

1692/ MD-D / SD-S1 /2014

**STRATEGI DAKWAH KELOMPOK SAMUDRA
NASYID PEKANBARU MELALUI LAGU RELIGI**

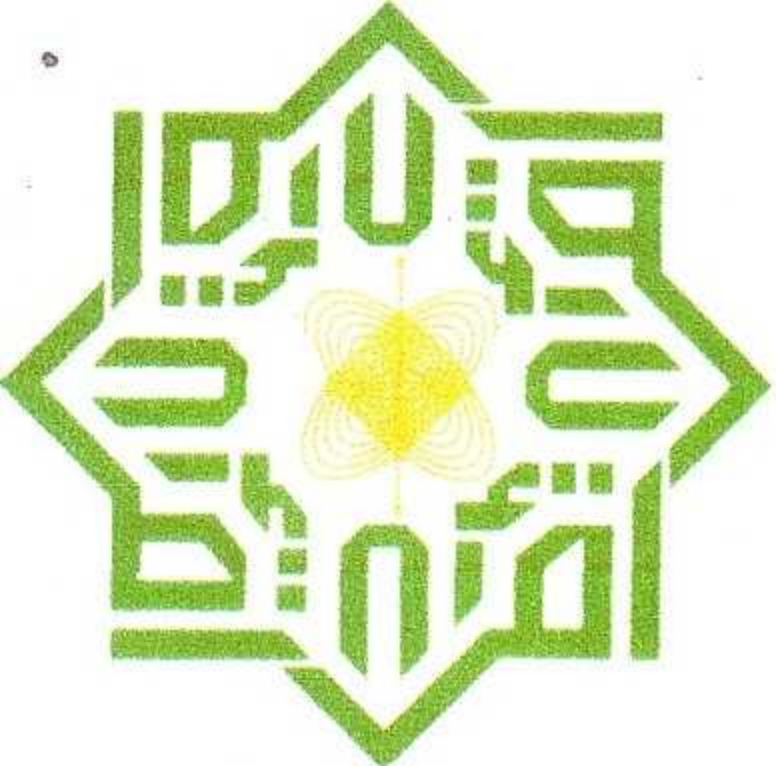
SKRIPSI

*Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana S.1
Pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Jurusan Manajemen Dakwah
UIN Suska Riau*



Oleh
ELI SUWANTI
NIM 10945007841

**JURUSAN MANAJEMEN DAKWAH
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
2014**



PENGESAHAN

Skripsi ini yang berjudul “Strategi Dakwah Kelompok Samudra Nasyid Pekanbaru Melalui Lagu Religi” yang ditulis oleh:

Nama : Eli Suwanti
Nim : 10945007841
Jurusan : Manajemen Dakwah

Telah dimunaqasahkan dalam sidang ujian sarjana pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau sebagai pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 10 Juni 2014

Sehingga skripsi ini dapat diterima dan disahkan oleh Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Komunikasi Islam (S. Kom. I) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.


Pekanbaru, 26 Juni 2014

Dekan,

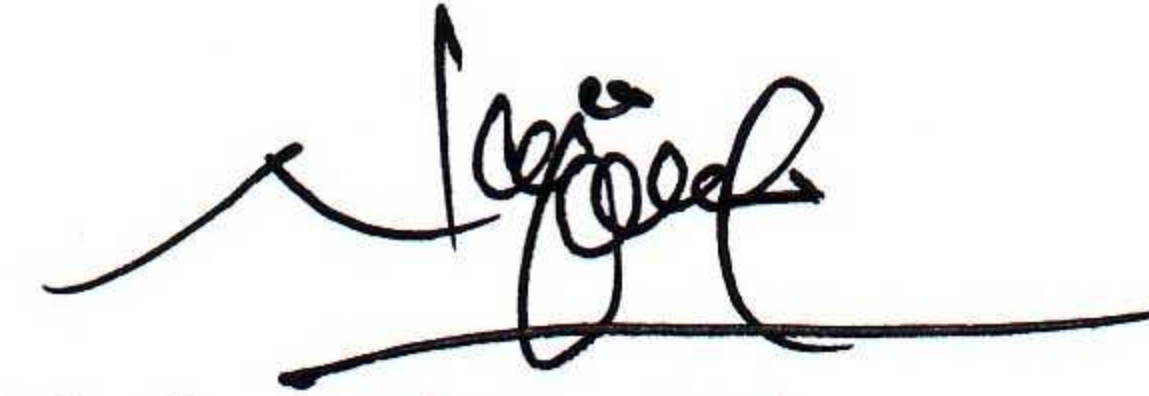
Dr. Yasril Yazid, MIS
NIP: 19720429 200501 1 004

Panitia Sidang Munaqasah

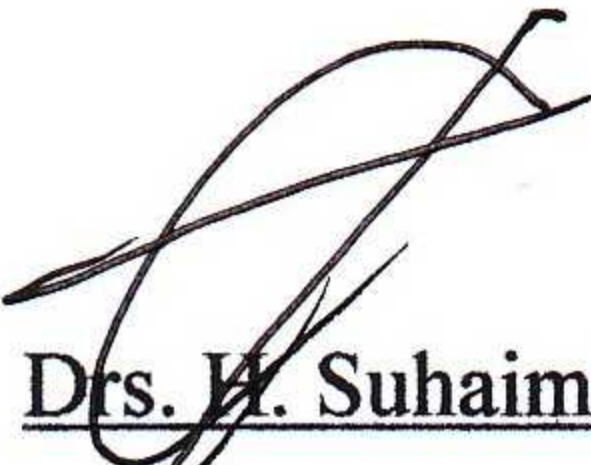
Ketua


Drs. Ginda, M.Ag
NIP: 19630326 199102 1 002

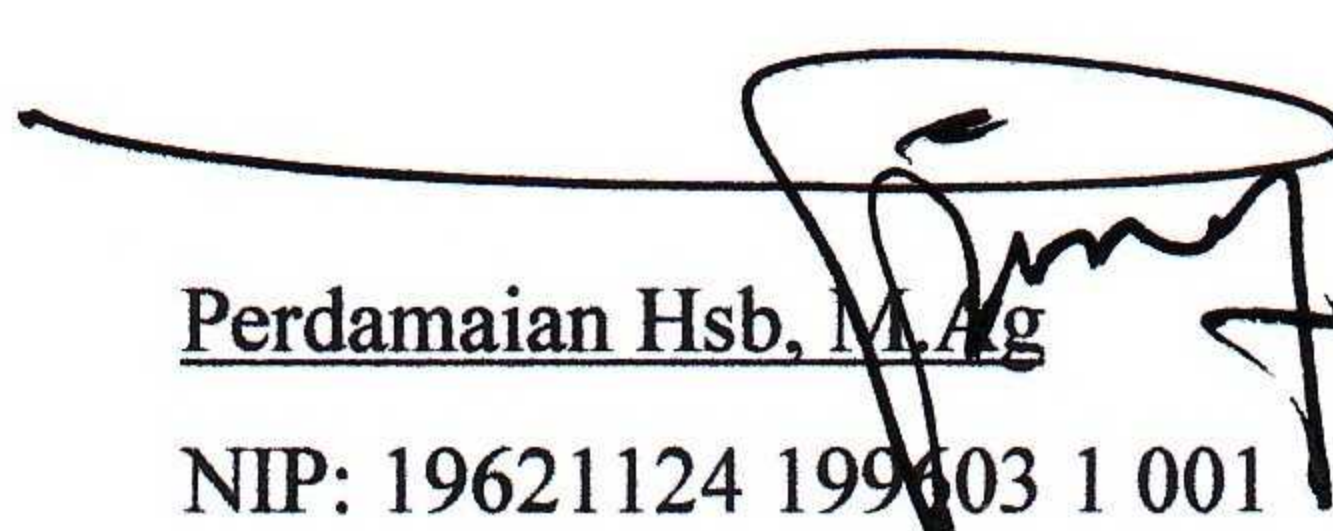
Sekretaris


Nurjanis, S.Ag, MA
NIP: 19690927 200901 2 003

Penguji I


Drs. H. Suhaimi, M. Ag
NIP: 196204031997003 1 002

Penguji II


Perdamaian Hsb, M.Ag
NIP: 19621124 199703 1 001

ELI SUWANTI (2014). Strategi Dakwah Kelompok Samudra Nasyid Pekanbaru Melalui Lagu Religi. *Skripsi*. Jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

ABSTRAK

Syair merupakan satu bentuk sastra yang menggunakan medium bahasa untuk menyampaikan maksud yang ingin disampaikan oleh penyair. Bicara tentang dakwah yang kreatif dan inovatif, maka tidak ada salahnya jika membahas kesenian sebagai alternatif lain dalam berdakwah, diantaranya lagu-lagu yang saat ini populer sebagai hiburan atau kesenangan yang digandrungi di seluruh dunia, pria wanita, tua muda sampai anak-anak.

Tentunya, apabila musik di niatkan untuk berdakwah, setiap unsur pendukungnya harus islami. Kalau tidak demikian, kesan yang timbul terasa rancu, janggal atau bahkan ironis. Samudra nasyid adalah salah satu group musik yang selalu konsisten dalam menciptakan lagu-lagu bernuansa religius.

Jenis penelitian ini adalah penelitian Kualitatif. Dimana Kualitatif adalah suatu pendekatan penelitian yang mengungkap situasi sosial tertentu dengan mendeskripsikan kenyataan secara benar, dibentuk oleh kata-kata berdasarkan teknik pengumpulan dan analisis data yang relevan yang diperoleh dari situasi yang alamiah. Mengingat menggunakan penelitian kualitatif maka teknik sampling dalam penelitian ini adalah Purposive Sampling, yakni teknik pengambilan sampling yang memberikan peluang yang sama bagi setiap unsur (anggota) populasi untuk dipilih menjadi anggota sampel. Sebagai sampelnya disini ialah personil Samudra Nasyid Pekanbaru yaitu, Jhoni Irawan, Rio Hilmi, Aditya dan Indra.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa saja Strategi Dakwahnya yang dilakukan oleh kelompok Samudra Nasyid Pekanbaru dalam menciptakan Lagu Religi. Berdasarkan analisis strategi dakwah dalam menciptakan lagu religi yang sudah dijelaskan pada bab IV, bahwa strategi dakwah oleh kelompok samudra nasyid pekanbaru melalui lagu religi meliputi beberapa hal yang harus dilakukan, yakni: Pertama, Bekerjasama dengan semua pihak yang dapat mendukung. Kedua, Memberikan sentuhan baru yang sesuai dengan laju zaman. Ketiga, Membuat lagu yang mudah dipahami. Keempat, Selalu aktif dan berkomitmen dalam penciptaan karya seni. Kelima, Memperhatikan dalam pembuatan syair lagu. Kelima, Memiliki *Ide Of Progres* (gagasan untuk maju).

KATA PENGANTAR



Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat dan karunianya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini yang berjudul “STRATEGI DAKWAH OLEH KELOMPOK SAMUDRA NASYID PEKANBARU MELALUI LAGU RELIGI”. Penelitian ini dilakukan untuk memenuhi syarat guna mencapai gelar Sarjana Komunikasi Islam (S.Kom. I) di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Jurusan Manajemen Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Sholawat besertakan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita, Nabi besar Muhammad SAW, juga kepada segenap keluarga dan sahabat, serta seluruh umat beliau diakhir zaman ini, amin.

Pada kesempatan kali ini peneliti ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada semua pihak yang membantu dan memberikan dukungan kepada peneliti selama menimba ilmu di Universitas dan khususnya dalam penyusunan skripsi ini, antara lain kepada:

1. Kepada kedua orang tuaku, Ayahanda Sudir Madsudiarso dan Ibunda Ningsih. Terima kasih atas semua dukungan dan doanya, serta kasih sayang yang selalu dilimpahkan tanpa rasa bosan kepada seorang anak yang belum bisa membahagiakannya.
2. Kepada bapak Drs. Suhaimi D, M.Si dan bapak Musfialdy, M.Si. Selaku Dosen Pembimbing, yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dengan baik

serta sabar kepada peneliti. Terima kasih atas ilmu yang telah diberikan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian dengan baik.

3. Seluruh Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, terutama kepada Dosen pada Jurusan Manajemen Dakwah, terima kasih untuk segala ilmu yang telah diberikan selama ini.
4. Kepada Personil Samudra Nasyid yang telah membantu dalam penelitian ini untuk telah memberikan informasi yang dibutuhkan dalam penelitian ini.
5. Bapak Prof. Dr. H. Munzir Hitami, M.A selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
6. Bapak DR Yasril Yazid MIS selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang telah mendukung dalam pelaksanaan penelitian ini.
7. Yang tak terlupakan kepada semua teman-teman jurusan Manajemen Dakwah angkatan tahun 2009, terima kasih sudah menjadi teman yang baik selama dikampus.

Peneliti menyadari akan keterbatasan pengetahuan yang dimiliki. Oleh karena itu, tentu saja penelitian ini belum sempurna, sehingga peneliti mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari semua pihak. Akhir kata, semoga hasil dari penelitian tentang Strategi Dakwah Oleh Kelompok Samudra Nasyid Pekanbaru Melalui Lagu Religi, dapat bermanfaat bagi semua pembaca dan semakin menambah penghargaan dari almamater kita Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru,

Eli Suwanti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN UJIAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB 1. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Alasan Pemilihan Judul.....	4
C. Penegasan Istilah.....	5
D. Identifikasi Masalah	6
E. Batasan Masalah	6
F. Rumusan Masalah.....	6
G. Tujuan Penelitian	7
H. Tinjauan Pustaka	7
I. Kerangka Teoritis.....	8
J. Konsep Operasional.....	23
BAB II. GAMBARAN UMUM	
A. Sejarah Singkat Samudra nasyid pekanbaru	29
B. Karya-karya Lagu Samudra nasyid pekanbaru.....	33
C. Visi dan Misi Samudra Nasyid Pekanbaru.....	38
BAB III. PENYAJIAN DATA	

A. Strategi Dakwah Lagu Oleh Kelompok Samudra Nasyid Pekanbaru Melalui Lagu Religi.....	40
B. Upaya-upaya yang dilakukan Samudra Nasyid dalam Lagu Religi	47
C. Faktor-faktor Penghambat Dalam Lagu Religi atau Nasyid.....	47
D. Faktor-faktor pendukung Dalam Lagu Religi.....	50

BAB IV. ANALISIS DATA

A. Strategi Dakwah dalam Penciptaan Lagu Oleh Kelompok Samudra Nasyid Pekanbaru.....	54
B. Upaya-upaya yang dilakukan Samudra Nasyid dalam Lagu Religi	61
C. Faktor penghambat dalam Lagu Religi atau Nasyid.....	62
D. Faktor pendukung dalam Lagu Religi atau Nasyid.....	65

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	71
B. Saran.....	72

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN