

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH MENONTON TAYANGAN FILM RELIGI TERHADAP  
AKHLAK SISWA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA  
LATERSIA KECAMATAN TAPUNG  
KABUPATEN KAMPAR**



**UIN SUSKA RIAU**

**OLEH**

**NANI ISNAINI**

**NIM. 11411200049**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

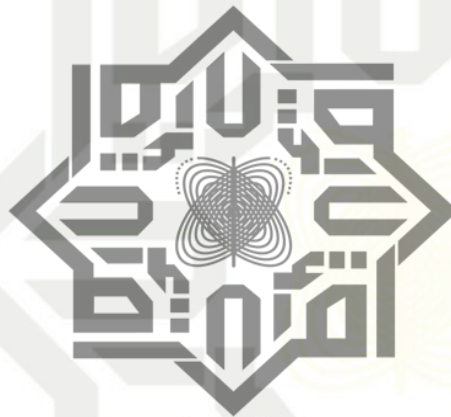
**1441 H/2020 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH MENONTON TAYANGAN FILM RELIGI TERHADAP  
AKHLAK SISWA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA  
LATERZIA KECAMATAN TAPUNG  
KABUPATEN KAMPAR**

Skripsi  
diajukan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan  
(S.Pd)



**UIN SUSKA RIAU**

**OLEH**

**NANI ISNAINI**

**NIM. 11411200049**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1441 H/2020 M**



## PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Menonton Tayangan Film Religi terhadap Akhlak Siswa Sekolah Menengah Pertama Latersia Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar* yang di tulis oleh Nani Isnaini NIM 11411200049 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 15 Safar 1441 H.  
04 Oktober 2019 M.

Menyetujui,

Ketua Jurusan  
Pendidikan Agama Islam

Pembimbing

  
Dra. Afrida, M.Ag.  
NIP. 11600113199503 2001

  
Dra. Lisdawati, M.Ag  
NIP. 19541101198103 2001

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU





**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul *Pengaruh Menonton Tayangan Film Religi terhadap Akhlak Siswa Sekolah Menengah Pertama Latersia kecamatan Tapung Kabupaten Kampar*, yang ditulis oleh Nani Isnaini NIM. 11411200049 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 25 Dzulkaidah 1441 H / 16 Juli 2020 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam, konsentrasi Fiqih.

Pekanbaru, 25 Dzulkaidah 1441 H  
16 Juli 2020 M

Mengesahkan  
sidang munaqasyah

Penguji I

Dra. Afida, M.Ag.

Penguji II

Nurzena, S.Ag., M.Ag.

Penguji III

Dr. Asmuri, S.Ag., M.Ag.

Penguji IV

Dr. Mudasir, M.Pd.

Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP. 19740704 199803 1 001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ  
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. أَمَّا بَعْدُ.

Dengan segala keridhaan hati penulis bersyukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan petunjuk, pertolongan, kesehatan, kesempatan, kenikmatan serta limpahan kasih dan sayang-Nya, sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini. Selanjutnya, sholawat serta salam teruntuk sang idola yakni Nabi Muhammad SAW, yang telah berjasa dan berhasil menanamkan nilai-nilai kemuliaan untuk segenap umat manusia di penjuru dunia ini sebagai pedoman dan bakat untuk mengarungi kehidupan baik di dunia maupun kehidupan di akhirat.

Skripsi dengan judul **Pengaruh Menonton Tayangan Film Religi terhadap Akhlak Siswa Sekolah Menengah Pertama Lattersia Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar**. Merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis menyadari begitu banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan uluran tangan dan kemurahan hati kepada penulis. Terutama untuk yang paling tersayang kedua orang tua, ayahanda **Lasam** terima kasih atas jasa dan didikannya. Ibundaku **Murtinii** yang telah membesarkan, menjaga, mendidik hingga tiada kenal lelah serta selalu mendo'akan dalam setiap sujudnya. Adik-adik tercinta yang selalu memberi semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Selain dari itu, penulis banyak mendapat bantuan baik moril maupun materil. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Prof. Dr. H. Akhmad Mujahidin, S.Ag., M.Ag., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Wakil Rektor I Dr. Drs. H Suryan A. Jamrah, MA., Wakil Rektor II Dr. Drs. Kusnadi, M.Pd., dan Wakil Rektor III Drs. Promadi, MA, Ph.D., yang telah memberi kesempatan dan kebijakan selama menempuh pendidikan di UIN SUSKA Riau.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Wakil Dekan I Dr, Drs. Alimuddin, M.Ag., Wakil Dekan II Dr. Dra. Rohani, M,Pd., dan Wakil Dekan III Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., serta staff dan karyawan FTK UIN SUSKA Riau.
3. Dra. Afrida M.Ag., ketua jurusan., Adam Malik Indra Lc. Ma., sekretaris., dan seluruh staff yang telah banyak membantu penulis selama studi di Pendidikan Agama Islam FTK UIN SUSKA Riau.
4. Dra. Lisdawati, M.Ag., pembimbing skripsi yang telah banyak mengarahkan dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. banyak ilmu yang penulis dapatkan dari beliau.
5. Devi Arisanti, M.Ag., Penasehat Akademik (PA) yang telah banyak mengajarkan dan memberi bimbingan serta motivasi agar penulis dapat menyelesaikan perkuliahan program sarjana pendidikan dengan baik.
6. Ariyati Lubis, S.Pd., Kepala Sekolah dan keluarga besar Sekolah Menengah Pertama Latersia yang telah memberikan izin dan fasilitas kepada penulis selama mengadakan penelitian.
7. Seluruh dosen jurusan Pendidikan Agama Islam yang telah banyak memberi ilmu kepada penulis selama penulis duduk dibangku perkuliahan. Dosen-dosen yang luar biasa dengan ilmu yang luar biasa.
8. Semua pihak

Penulis berdoa semoga semua bantuan dan bimbingan yang diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda dan menjadi amal jariah di sisi Allah SWT. Hanya kepada Allah SWT jualah kita

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berserah diri dan mohon ampunan serta pertolongan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak. *Amin ya rabbal'alamin.*

Pekanbaru, 04 Oktober 2019

Nani Isnaini  
11411200049



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*"Maha suci Engkau, tidak ada yang Kami ketahui selain dari apa yang telah Engkau ajarkan kepada kami; Sesungguhnya Engkaulah yang Maha mengetahui lagi Maha Bijaksana"*

(Al-Baqarah Ayat 32)

*Alhamdulillahirobbil'alamin.....*

Segala Puji dan syukur yang tak terhingga  
kuhaturkan kepadaMu ya Allah Tuhan seluruh alam  
Dengan limpahan Rahmat dan kasih sayangMu  
Aku bisa terus melangkah hingga menghantarkanku  
pada suatu titik awal pencapaian dalam hidupku  
Tiada daya dan upaya melainkan pertolonganMu ya Allah  
hingga karya kecil ini bisa terselesaikan

Tak lupa shalawat dan salam  
Teruntuk insan Mulia kekasih Allah  
Nabi Muhammad *Sholallahu Alaihi Wa Salam*  
Engkaulah cahaya bagi seluruh alam  
Memberikan suri tauladan bagi kehidupan

Kupersembahkan karya kecil ini  
Teruntuk kedua orang tuaku yang selalu ada dalam setiap peluhku  
Memberikan kekuatan dalam setiap langkahku,  
yang tak kenal lelah mendo'akanku dalam setiap sujudnya



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Terkhusus kepada:

Kedua orang tuaku

Ayahanda Lasam

Setiap tetesan keringatmu adalah saksi bisu dalam setiap langkahku  
Keriput di wajahmu gambarkan perjuanganmu untukku  
Tak kan pernah teganti setiap waktu yang kau habiskan untuk  
penghidupanku

Ibunda Murtini

Kasih sayangmu yang tiada tara, kesabaranmu yang tiada batas  
Tak kan pernah lekang oleh waktu  
Tak kan terbayar oleh tetesan darahku

Ayah, Ibu..

Kutahu karya kecil ini tak mampu membayar besarnya pengorbanan dan  
jasa-jasamu, tetapi izinkanlah melalui karya kecil ini, tuk sedikit  
mengobati peluhmu, memberikan senyum diwajahmu  
Terimalah karya kecil ini sebagai buktiku mewujudkan pengharapan dan  
angan-anganmu

Abang Wahid Shobirin dan Adik Lu'lu Azzahra

Jalan pikiran kita memang tidak selalu sama, tetapi setiap langkah  
hidupmu adalah pelajaran yang berarti untukku  
Supersembahkan jua karya kecil ini untukmu yang selalu mengajarku,  
memberikan motivasi dan kasih sayang dalam hidupku

### Guru-guruku

Terima kasih atas segala jasmu, tanpa mu karya kecil ini tak kan pernah ada, tanpamu pula aku bukanlah siapa-siapa  
Semoga Allah selalu melindungidan meninggikan derajatmu di dunia dan di akhirat

Semoga ilmu yang diajarkan menuntunku menjadi manusia yang berharga di dunia dan bernilai di akhirat

Semoga karya kecil ini menjadi langkah awal untuk mewujudkan Cita-citaku dan menjadi gerbang kesuksesanku

*Amiin...*

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## ABSTRAK

### **Nani Isnaini (2019): Pengaruh Menonton Tayangan Film Religi terhadap Akhlak Siswa Sekolah Menengah Pertama Latersia Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh positif yang signifikan pengaruh menonton tayangan film religi terhadap akhlak siswa Sekolah Menengah Pertama Latersia Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar. Subjek penelitian ini adalah siswa SMP Latersia Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar. Objek penelitian ini adalah menonton tayangan film religi terhadap akhlak siswa SMP Latersia Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar kelas VII yang beragama Islam, karena materi dan Tayangan Film religi ada di Mata Pelajaran PAI, siswa ini berjumlah 72 siswa dan mengambil seluruh siswa dengan menggunakan teknik *proportional random sampling*. Teknik pengumpulan data adalah observasi, angket, dan dokumentasi. Berdasarkan hasil dan analisis data variabel X dan variabel Y dapat diambil kesimpulan bahwa  $H_a$  diterima yang dibuktikan dari hasil yang dinyatakan  $r_{hitung}$  (0,417) yang jauh lebih besar dari  $r_{tabel}$  baik pada taraf signifikan 5% maupun 1%, dengan demikian  $H_0$  ditolak. Berarti ada pengaruh yang positif signifikan tayangan film religi terhadap akhlak siswa SMP Latersia Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar.

**Kata kunci: Menonton Tayangan Film Religi, Akhlak Siswa.**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

ناني إسنيي (٢٠١٩): تأثير مشاهدة الأفلام الدينية على أخلاق تلاميذ المدرسة المتوسطة لتيرسيا مديرية تافونق منطقة كمفار

يهدف هذا البحث لمعرفة وجود تأثير إيجابي هام في مشاهدة الأفلام الدينية على أخلاق تلاميذ المدرسة المتوسطة لتيرسيا مديرية تافونق منطقة كمفار. أفراد تلاميذ المدرسة المتوسطة لتيرسيا مديرية تافونق منطقة كمفار. موضوعه مشاهدة الأفلام الدينية على أخلاق التلاميذ المسلمين في مدرسة المتوسطة لتيرسيا مديرية تافونق منطقة كمفار، لأن المواد والعروض عن الأفلام الدينية توجد في مادة التربية الإسلامية، عدد التلاميذ ٧٢ تلميذ وأخذ كلها باستخدام تقنية تعيين العينة العشوائية المعينة. لجمع البيانات، استخدم طريقة الملاحظة والإستبانة والتوثيق. بناء على نتيجة وتحليل البيانات من المتغير المستقل والمتغير غير المستقل، استنتج أن  $H_a$  مقبولة كما ثبت من النتائج المعلنة  $t$  حساب (٠،٤١٧) وهو أكبر بكثير من  $t$  جدول إما في مستوى هام ٥% أو ١%، فبذلك أن  $H_0$  مردودة. إذا، يوجد تأثير إيجابي هام في مشاهدة الأفلام الدينية على أخلاق تلاميذ المدرسة المتوسطة لتيرسيا مديرية تافونق منطقة كمفار.



الكلمات الأساسية: مشاهدة الأفلام الدينية، أخلاق التلاميذ

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU





**ABSTRACT**

**Na'ni Isnaini (2019): The Influence of Watching Religious Film Show toward Student Morals at Junior High School of Lattersia, Tapung District, Kampar Regency**

The research aimed at knowing whether there was or not a significant positive influence of watching religious film show toward student morals at Junior High School of Lattersia, Tapung District, Kampar Regency. The subjects of this research were the students, and the object was watching religious film show toward morals of Muslim students at the seventh grade Junior High School of Lattersia, Tapung District, Kampar Regency, because the material and religious film show were on Islamic Education subject. There were 72 students, and all of them were selected by using proportional random sampling technique. Observation, questionnaire, and documentation were the techniques of collecting the data. Based on the result and data analysis of X and Y variables, it could be concluded that  $H_a$  was accepted, and it could be proven by the result that  $r_{observed}$  (0.417) was higher than  $r_{table}$  at 5% and 1% significant levels. Therefore,  $H_0$  was rejected, it meant that there was a significant positive influence of watching religious film show toward student morals at Junior High School of Lattersia, Tapung District, Kampar Regency.

**Keywords:** *Watching Religious Film Show, Student Morals*

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR ISI**

<b>PERSETUJUAN</b> .....	i
<b>PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>PENGHARGAAN</b> .....	iii
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Penegasan Istilah.....	4
C. Permasalahan.....	6
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	9
A. Konsep Teoretis .....	9
B. Penelitian Relevan .....	26
C. Konsep Operasional .....	27
D. Asumsi dan Hipotesis .....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	30
A. Waktu dan Tempat Penelitian .....	30
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	30
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	30
D. Teknik Pengumpulan Data .....	31
E. Teknik Analisis Data .....	32
<b>BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN</b> .....	34
A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	34
B. Penyajian Data .....	40

C. Analisis Data .....	52
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	64
A. Kesimpulan .....	64
B. Saran .....	64

**DAFTAR KEPUSTAKAAN**  
**LAMPIRAN**



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





DAFTAR TABEL

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV. 1	Memperhatikan Alur Cerita Tayangan Film Religi .....	38
Tabel IV. 2	menyenangi Cerita Tayangan Film Religi .....	39
Tabel IV. 3	Merasa Menyesal Atau Rugi Apabila Tidak Menonton Tayangan Film Religi .....	39
Tabel IV. 4	Merasa Senang Menonton Tayangan Film Religi.....	40
Tabel IV. 5	Ingin Meniru Tingkah Laku Artis/Aktris Yang Baik Dari Menonton Tayangan Film Religi .....	40
Tabel IV. 6	Menjadikan Anda Mendengarkan Perkataan Kedua Orang Tua .....	41
Tabel IV. 7	Rekapitulasi Data Tentang Menonton Tayangan Film Religi .....	41
Tabel IV. 8	Menjadikan Anda Mematuhi Perintah Orang Tua .....	43
Tabel IV. 9	Menjadikan Anda Tidak Mellintas di Hadapan Kedua Orang Tua .....	44
Tabel IV. 10	Menjadikan Anda Tidak Meninggikan Suara Kepada Kedua Orang Tua .....	44
Tabel IV. 11	Menjadikan Anda Berusaha Mendapatka Izin Dari Kedua Orang Tua .....	45
Tabel IV. 12	Menjadikan Anda Tidak Keluar Masuk Kelas dengan Izin Guru .....	45
Tabel IV. 13	Menjadikan Anda Bericara Sopan Kepada Guru .....	46
Tabel IV. 14	Menjadikan Anda Mematuhi Perintah Guru .....	46
Tabel IV. 15	Menjadikan Anda Tidak Memuat Keriutan Di Dalam Kelas .....	47
Tabel IV. 16	Menjadikan Anda Tidak Melawan Guru .....	48
Tabel IV. 17	Menjadikan Anda Datang Ke Sekolah Dengan Penampilan Yang Rapi .....	48
Tabel IV. 18	Menjadikan Anda Menjaga Sarana dan Prasarana Sekolah	49
Tabel IV. 19	Menjadikan Anda Memeri Salam Saat Berjumpa .....	49

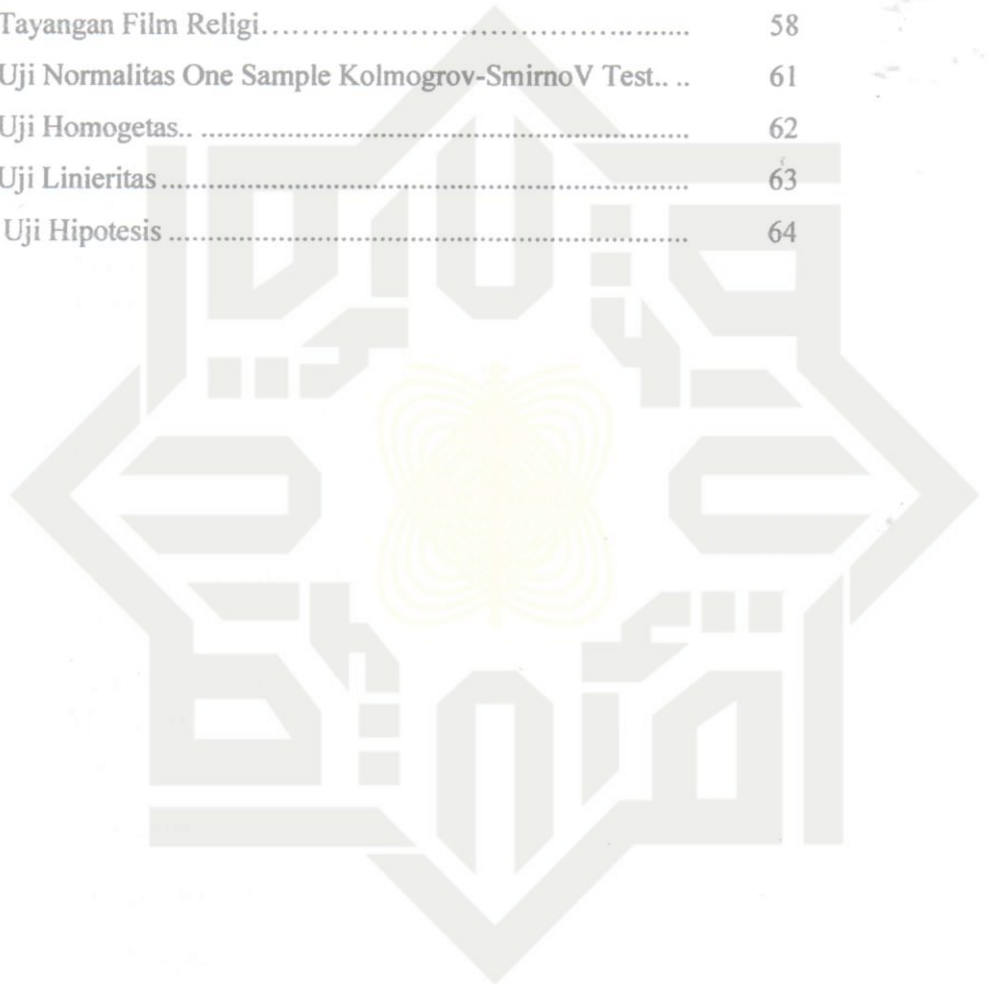




Tabel IV. 20	Menjadikan Anda Tidak Berbuat Usil Kepada Teman .....	50
Tabel IV. 21	Menjadikan Anda Mengajak Teman Untuk Menontonnya .....	50
Tabel IV. 22	Rekapitulasi Data Tentang Akhlak Siswa SMP Lattersia ...	50
Tabel IV. 23	Analisis Hasil Angket Tentang Tayangan Film Religi .....	53
Tabel IV.24	Analisis Hasil Angket Tentang Akhlak Siswa.....	56
Tabel IV.25	Pasangan Data Hasil Angket Tentang Menonton Tayangan Film Religi.....	58
Tabel IV.26	Uji Normalitas One Sample Kolmogrov-Smirnov Test... ..	61
Tabel IV.27	Uji Homogetas.....	62
Tabel IV.28	Uji Linieritas .....	63
Tabel IV.29	Uji Hipotesis .....	64

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**DAFTAR LAMPIRAN**

<b>LAMPIRAN 1</b>	Angket Menonton Tayangan Film Religi terhadap Akhlak siswa
<b>LAMPIRAN 2</b>	Lembar Orservasi Akhlak Siswa Terhadap Guru Di Sekolah Menengah Pertama Latersia
<b>LAMPIRAN 3</b>	Lembar Observasi Akhlak Siswa Kepada Orang Tua
<b>LAMPIRAN 4</b>	Surat Keterangan Pembimbing
<b>LAMPIRAN 5</b>	Surat Izin Melakukan Pra Riset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
<b>LAMPIRAN 6</b>	Surat Izin Melakukan Pra Riset dari Sekolah Menengah Latersia Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar
<b>LAMPIRAN 7</b>	Surat Izin Melakukan Riset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
<b>LAMPIRAN 8</b>	Surat Rekomendasi Melakukan Riset dari Gubernur Riau
<b>LAMPIRAN 9</b>	Surat Rekomendasi Melakukan Riset dari Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Bangkinang
<b>LAMPIRAN 10</b>	Surat Keterangan telah Melakukan Penelitian dari Sekolah Menengah Pertama Latersia Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar
<b>LAMPIRAN 11</b>	Pengesahan Perbaikan Proposal
<b>LAMPIRAN 12</b>	Blangko Kegiatan Bimbingan Skripsi
<b>LAMPIRAN 13</b>	Foto Dokumentasi Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### A Latar Belakang Masalah

Dalam perspektif Islam, anak adalah amanah dari Allah. Semua orang tua berkewajiban untuk mendidik anak-anaknya agar menjadi anak yang shaleh, berilmu dan bertaqwa. Pendidikan anak merupakan mutiara bagi setiap orangtuanya. Selain sebagai penerus generasi, anak juga diharapkan menjadi manusia unggul, lebih dari pada yang dicapai oleh ayah dan ibunya. Keunggulan tidak di peroleh secara tiba-tiba tapi memerlukan pendidikan dan bimbingan secara terus menerus.

Penanaman akhlak harus dimulai sejak kecil melalui contoh-contoh kehidupan dirumah tangga, lingkungan maupun sekolah. Bila nilai-nilai pendidikan akhlak yang baik telah tertanam didalam jiwa anak, maka anak tidak mudah dipengaruhi oleh hal yang negatif dan rasa cinta terhadap Pendidikan Agama Islam akan terus tertanam dalam kehidupannya. Misalnya dengan cara orang tua memberikan teladan bagi anak-anaknya seperti sholat, puasa dan sebagainya.

Keteladanan orang tua dapat diberikan kepada anaknya melalui pembiasaan-pembiasaan melakukan hal-hal yang baik dirumah maupun disekolah. Ditambah lagi dengan pesatnya ilmu pengetahuan teknologi memudahkan orangtua agar mendapatkan informasi-informasi sebagai wawasan dan mendapatkan ilmu pengetahuan untuk mendidik anaknya agar tidak hanya terdidik berakhlak baik tapi juga dapat memanfaatkan perkembangan teknologi dengan baik dan benar.



Adanya perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi ini memudahkan manusia untuk mengetahui perkembangan yang terjadi di negara-negara lain dibelahan dunia ini secara cepat. Misalnya melalui televisi yaitu media elektronik yang mempunyai jaringan yang begitu luas dan mampu memudahkan manusia untuk mengetahui perkembangan yang terjadi di negara-negara lain di belahan dunia secara cepat. Melalui televisi media elektronik yang mempunyai jaringan yang begitu luas dan mampu menyajikan gambar yang begitu jelas.

Televisi memiliki peran sebagai media informasi, pendidikan dan hiburan bagi masyarakat terutama bagi orangtua dan anak-anak. Sebagai media pendidikan, televisi memainkan peranan penting dalam membina generasi, terutama siswa siswi yang sedang mencari tugas yang berkaitan dengan media televisi. Sebagai media hiburan, televisi dapat memberikan kepuasan kepada pemirsanya melalui program-program yang bersifat menghibur dan menghilangkan kejenuhan.

Untuk membentuk kepribadian muslim, maka akhlak sangatlah penting bagi kehidupan keluarga dan masyarakat, dalam kehidupan berbangsa dan bernegara. Akhlak sebagai dasar bagi segala aspek kehidupan manusia.

Maraknya film religi saat ini membuat ia menjadi tontonan rutin dalam keluarga disebagian masyarakat. Film ini sangat digemari mulai dari anak-anak sampai orang tua. Film religi disamping menghibur juga memberikan nilai-nilai pendidikan yang positif. Karena cerita-cerita yang ditampilkan itu menggambarkan tentang bagaimana kita sebagai umat beragama dalam bersikap, berperilaku, dan bertutur kata, baik itu dalam hubungan kita dengan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Allah, orang tua, saudara, teman, tetangga, bahkan kepada binatang, tumbuh-tumbuhan dan benda-benda tak bernyawa. Dalam tayangan film religi setiap ceritanya pasti ada nilai-nilai pendidikan dan hikmah yang dapat kita jadikan satu gambaran kehidupan.

Seharusnya film religi itu berdampak baik pada sikap siswa karena didalamnya terdapat nilai-nilai akhlakul karimah sebagaimana yang dicontohkan oleh nabi Muhammad SAW. Film religi seharusnya bisa di jadikan salah satu upaya untuk membentuk akhlak yang baik bagi siswa.

Penulis telah mengadakan pengamatan dan wawancara di lapangan. Penulis melihat siswa-siswi SMP Latersia sering menonton film religi dilingkungan rumah mereka. Mereka beranggapan bahwa menonton film religi sangat menghibur dan yang lebih penting banyak ibrah atau pengajaran keislaman yang dapat di ambil hikmahnya. Namun, di lingkungan keluarga ataupun sekolah ada beberapa siswa-siswi yang masih berperilaku kurang baik dan mengucapkan perkataan yang tidak seharusnya kepada teman sepermainannya. Dan masih ada beberapa siswa-siswi yang cara berbicaranya kurang sopan kepada orangtua ataupun guru mereka.

Berdasarkan studi pendahuluan yang penulis lakukan disekolah, penulis masih menemukan gejala-gejala sebagai berikut:

1. Masih adanya siswa melawan guru
2. Masih adanya siswa yang tidak hormat terhadap orang tua.
3. Masih adanya siswa yang berkata tidak baik atau kasar terhadap temannya
4. Masih adanya siswa yang melalaikan tugas dan kewajibannya.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan gejala-gejala diatas, penulis tertarik untuk meneliti tentang dampak tayangan film religi yang sering disaksikan oleh siswa siswi SMP Latersia Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar terhadap akhlak yang dimiliki siswa siswi tersebut dengan judul: **“Pengaruh Menonton Tayangan Film Religi terhadap Akhlak Siswa Sekolah Menengah Pertama Latersia Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar”**

**B. Penegasan Istilah**

Untuk menghindari kesalahpahaman dalam memahami judul diatas maka penulis merasa perlu untuk menjelaskan beberapa istilah sebagai berikut.

1. Pengaruh adalah daya yang ada atau timbul dari sesuatu (orang atau benda) yang ikut membentuk watak kepercayaan dan perbuatan seseorang.
2. Sinetron merupakan sinema elektronik tentang sebuah cerita yang didalamnya membawa misi tertentu kepada pemirsa, misi ini dapat membentuk pesan moral untuk pemirsa atau realitas moral yang ada didalam kehidupan masyarakat.

Film adalah hasil proses kreatif para sineas yang memadukan berbagai unsur seperti gagasan, sistem nilai, pandangan hidup, keindahan, norma tingkah laku manusia, dan kecanggihan teknologi.<sup>1</sup>

Film religi adalah jenis film yang di produksi berdurasi 120 menit sampai 180 menit, dengan tema beragam antara lain seperti keikhlasan, kejujuran, dan amanah. Cerita berbau Islami mempunyai nilai moral

<sup>1</sup> Teguh Trianton. Film Sebagai Media Belajar (Purwokerto:Graha Ilmu,2013), h.1

tersendiri. Dalam tema tersebut sangat berhubungan dengan materi kelas VII siswa SMP Latersia. Antara lain tentang **Hidup tenang dengan Kejujuran, Amanah, dan Istiqamah, Hidup jadi lebih damai dengan Ikhlas, Sabar dan Pemaaf, Berempati itu mudah, menghormati itu Indah.**

Film religi ini disiarkan setiap hari di stasiun Indosiar, disiarkan pada jam 07.00 WIB, pada jam 08.30 WIB, pada jam 11.30 WIB, pada jam 13.30 WIB, pada jam 15.00 WIB, pada jam 16.30 WIB, juga pada jam 18.00 WIB, dan pada jam 24.00 WIB.

3. Menurut Ibnu Maskawih yang dikutip oleh Susiba, bahwa akhlak adalah sesuatu bagi jiwa yang mendorong seseorang untuk melakukan tindakan-tindakan dari keadaan itu tanpa melalui pikiran dan timbangan.<sup>2</sup>

Akhlak dibagi menjadi dua. Yang pertama akhlak mahmudah, yaitu segala tingkah laku yang terpuji (yang baik) yang biasanya juga dinamakan “*fadlilah*” (kelebihan). Imam Ghazali yang dikutip oleh Akhyar menggunakan juga perkataan “*munjiyar*” yang bearti sesuatu yang memberikan kemenangan atau kejayaan. Sebagai kebalikan dari akhlakul mahmudah ialah “*akhlakul mazmumah*” yang bearti tingkah laku yang tercela atau akhlak yang jahat (*qabihah*) yang menurut istilah al-Ghazali

<sup>2</sup> Susiba dan Yasnel, Akidah Akhlak (Pekanbaru:2014), h.105

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

disebutnya “*mukhtilaf*” artinya segala sesuatu yang membinasakan atau menelakakan.<sup>3</sup>

Dalam penelitian ini, yang penulis maksud dari akhlak siswa adalah akhlak terpuji siswa selama di lingkungan sekolah, terhadap orang tua di rumah, kepada guru dan kepada teman sebaya.

**C Permasalahan**

**1. Identifikasi Masalah**

- a. Bagaimanakah frekuensi siswa menonton tayangan film religi?
- b. Bagaimanakah sikap siswa kepada guru di Sekolah Menengah Pertama Latersia Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar?
- c. Bagaimanakah sikap siswa kepada teman sebaya di Sekolah Menengah Pertama Latersia Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar?
- d. Apakah ada pengaruh yang signifikan antara Menonton Film Tayangan Religi terhadap Akhlak Siswa kepada orang tua dirumah, guru dan teman sebayadi Sekolah Menengah Pertama Latersia Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar.

**2. Batasan Masalah**

Penelitian ini hanya terbatas pada kajian pengaruh menonton film religi di televisi dengan akhlak siswa. Mengingat banyaknya persoalan-persoalan yang menyangkut penelitian ini, maka penulis memfokuskan

<sup>3</sup> Akhyar, *Akhlak*, (Pekanbaru: Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat, 2014), h. 120



pada ”Pengaruh Menonton Tayangan Film Religi Terhadap Akhlak Siswa kepada orang tua di rumah, guru dan teman sebaya di Sekolah Menengah Pertama Latersia Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar”.

### 3. Rumusan Masalah

Dari uraian diatas, maka dapat di rumuskan permasalahan sebagai berikut “Apakah ada pengaruh yang signifikan antara menonton Film tayangan religi terhadap akhlak siswa kepada orang tua di rumah, guru dan teman sebaya di Sekolah Menengah Pertama Latersia Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar.

#### D. Tujuan dan Kegunaan

##### 1. Tujuan Penelitian

Dari rumusan permasalahan di atas nampak bahwa penelitian ini bertujuan:

- a. Mungungkan adanya pengaruh antara menonton film religi dengan akhlak siswa
- b. Untuk mengetahui seberapa besar pengaruh film religi terhadap akhlak siswa

##### 2. Kegunaan Penelitian

Setelah penelitian dilaksanakan, diharapkan tulisan ini dapat memberikan kegunaan sebagai berikut:

- a. Bagi penulis, penelitian ini dapat menambah perluasan ilmu penulis.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Sebagai bahan evaluasi bagi orang tua dalam memberikan bimbingan kepada anaknya khususnya dalam menonton televisi.
- c. Sebagai salah satu sumber masukan bagi para guru tentang pengaruh menonton film religi di televisi dengan akhlak siswa.
- d. Upaya mendorong televisi agar senantiasa memperhatikan tayangan-tayangan yang ditampilkan sehingga menjadi tayangan-tayangan yang selain bersifat menghibur juga memiliki nilai-nilai pendidikan dan akhlak.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Kajian Teoritis

##### 1. Menonton Tayangan Film Religi

###### a. Pengertian Menonton Tayangan Film Religi

Media audio visual merupakan cara menghasilkan atau menyampaikan materi dengan menggunakan mesin-mesin mekanis dan elektronik untuk menyajikan pesan-pesan audio dan visual.<sup>4</sup>

Bila dibandingkan dengan media audio, tentunya audio visual lebih dapat menjangkau indera manusia, yaitu penglihatan dan pendengaran dan para pelajar juga dapat merasakan seolah-olah yang dilihatnya itu ada di dekatnya. Media audio visual antara lain yaitu televisi.

Televisi adalah salah satu media elektronik yang dapat dimanfaatkan untuk menyampaikan pesan-pesan yang bersifat mendidik. Secara umum sesuai kata *television* berarti “*tele*” yaitu jauh, dan “*vision*” artinya gambar. Jadi televisi yaitu perangkat elektronik yang bisa menampilkan suara dan gambar sekaligus, suara dan gambar tersebut bisa berasal dari stasiun penyiar televisi, vcd player, handycam, bahkan untuk beberapa televisi yang canggih bisa menjadi monitor bagi computer.<sup>5</sup>

Televisi adalah media yang dapat menampilkan pesan secara audiovisual dan gerak (sama dengan film). Dewasa ini televisi

<sup>4</sup> Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2003), cet kedua, h. 30

<sup>5</sup> Nurhasanawati, *Media Pembelajaran*, (Pekanbaru: Yayasan Pusaka Riau, 2011), cet Pertama, h. 131

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dimanfaatkan untuk keperluan pendidikan dengan mudah dapat dijangkau melalui siaran udara dan dapat dihubungkan melalui satelit.

Televisi bagi pendidikan adalah penggunaan program video yang direncanakan untuk mencapai tujuan pengajaran tertentu tanpa melihat siapa yang menyiarkannya. Televisi pendidikan tidak sekedar menghibur tetapi yang lebih penting adalah mendidik.<sup>6</sup>

#### b. Pengertian dan karakteristik film Religi

Kata film dalam kamus lengkap Bahasa Indonesia berarti film untuk gambar hidup.<sup>7</sup>

Sedangkan pengertian menurut Endang Saifudin Anshari berarti bentuk bentuk yang mempunyai ciri-ciri khas dari kepercayaan dan aktivitas manusia yang biasa dikenal sebagai kepercayaan dan aktifitas religion, yaitu dalam bentuk ibadah, kepercayaan kepada tuhan, penerimaan atas wahyu yang supranatural dan penarian keselamatan.<sup>8</sup>

Berdasarkan pengertian-pengertian di atas, maka penulis menarik kesimpulan bahwa yang dimaksud dengan film religi ialah gambaran hidup yang didalamnya menceritakan tentang kehidupan manusia sebagai umat yang beragama, bagaimana cara bertutur kata, berperilaku hubungannya dengan Tuhan dan hubungan sesama manusia, maupun hubungan terhadap lingkungan sekitar, dimana semua itu berdasarkan pada al-Qur'an dan Hadits.

<sup>6</sup>*Ibid*, 133

<sup>7</sup> Muhammad Ali, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia Modern*, (Jakarta : Pustaka Amani), h.97

<sup>8</sup> Endang Saifuddin Anshari, *Agama dan Kebudayaan*, (Surabaya : PT. Bina Ilmu 1982), cet. Ke-2, (111)



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### c. Karakteristik Film Religi

Adapun karakteristik film religi adalah

- 1) Film yang di dalamnya menceritakan tentang cinta, baik cinta kepada Allah, Rasulnya, cinta kepada kaum muslimin dan semua makhluk Allah, sesama manusia, alam raya dan sebagainya.
- 2) Film yang ceritanya berlandaskan akhlak Islam yang bersumber dari Al-Qur'an dan Hadits serta kisah-kisah tauladan.
- 3) Film yang setiap akhir ceritanya pasti ada nilai-nilai pendidikan dan hikmah yang dapat kita jadikan satu gambaran kehidupan.
- 4) Film yang tidak mengajarkan kemusyrikan, kezhaliman dan kemaksiatan.<sup>9</sup>

#### d. Fungsi Media Massa (televisi)

Banyak fakta yang menunjukkan bahwa media massa mempunyai peranan dan keterlibatan yang sangat besar dalam kehidupan masyarakat. Media massa mempunyai peranan untuk menyampaikan informasi dari masyarakat yang berada dibelahan dunia yang satu kemasyarakat dari belahan dunia lain.

Selain peranan di atas, media massa mempunyai peranan untuk melakukan tugas pengawasan, untuk mendidik, untuk menghibur, dan untuk mempengaruhi. Menurut Rini Darmastuti peranan media massa adalah sebagai berikut:

<sup>9</sup> Elvi Tiana, "Annida" Koperasi Insan Media Ummu Shalihah, X, (27 September 2000), h.37

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Fungsi pengawasan, media massa berfungsi untuk mengawasi kegiatan yang ada di masyarakat supaya sesuai dengan standar dan aturan yang berlaku di masyarakat tersebut.
2. Fungsi mendidik, media massa berfungsi untuk melakukan proses pendidikan melalui pesan-pesan yang disampaikan. Pesan-pesan yang disampaikan oleh media massa ini merupakan sarana pembelajaran bagi masyarakat.
3. Fungsi menghibur, pesan yang disampaikan melalui media masa dalam kemasan hiburan memiliki peranan yang sangat besar untuk menghibur masyarakat serta "menjaga" kondisi psikis serta emosi yang berkembang di masyarakat. Peranan yang terakhir ini menunjukkan kemampuan media massa sangat besar untuk mempengaruhi masyarakat.
4. Menawarkan etika atau sistem nilai tertentu, fungsi lain yang dimiliki oleh media massa adalah meng-etika-kan. Dengan mengungkapkan secara terbuka adanya penyimpangan tertentu dari suatu norma yang berlaku, media merangsang masyarakat untuk mengubah situasi. Mereka menyajikan etik kolektif kepada pemirsa atau pembaca.<sup>10</sup>

**e. Ciri-ciri utama teknologi media audiovisual**

1. Bersifat linear
2. Menyajikan visualisasi

<sup>10</sup>Rini Darmastuti, *Media Relations, Konsep, Strategi dan Aplikasi*, (Yogyakarta: C.V Andi Offset, 2012), h.34

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Digunakan dengan cara yang telah ditetapkan sebelumnya oleh perancang atau pembuatnya
4. Merupakan representasi fisik dari gagasan abstrak
5. Dikembangkan menurut prinsip psikologi behaviorisme dan kognitif.
6. Dan terpadu<sup>11</sup>

**f. Jenis-jenis media televisi**

1. Televisi siaran terbuka adalah media audiovisual gerak yang menyampaikan pesannya melalui pancaran gelombang *elektromagnetik* dari satu stasiun, kemudian pesan tadi diterima oleh pemirsa melalui pesawat televisi.

Kelebihan media televisi terbuka:

- a. Informasi pesan yang disajikannya lebih aktual
- b. Jangkauan penyebarannya sangat luas
- c. Memberikan pesan yang dapat diterima secara lebih merata oleh siswa.
- d. Sangat bagus untuk menerangkan suatu proses.
- e. Mengatasi keterbatasan ruang dan waktu
- f. Memberikan kesan yang mendalam, yang dapat mempengaruhi sikap siswa

Kelemahan media televisi terbuka:

- g. Programnya tidak bisa diulang-ulang sesuai kebutuhan
- h. Sifat komunikasinya hanya satu arah
- i. Gambarnya relatif kecil

<sup>11</sup> Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2013), cet kedua, h. 30

- j. Kadangkala terjadi *distorsi* gambar dan warna akibat kerusakan atau gangguan genetik.
2. Televisi siaran terbatas adalah media audio visual gerak yang menyampaikan pesannya didistribusikan melalui kabel (bukan kabel televisi). Dengan perkataan lain, kamera televisi mengambil suatu objek di studio, misalnya guru yang sedang mengajar, kemudian hasil pengambilan tadi didistribusikan melalui kabel-kabel ke pesawat televisi yang ada diruangan-ruangan kelas.

Kelebihan televisi siaran terbatas ini dibandingkan dengan televisi terbuka diantaranya adalah komunikasi dapat dilakukan secara dua arah (hubungan antara studio dan kelas dilakukan melalui *intercom*), kebutuhan siswa dapat lebih diperhatikan dan terkontrol. Sedangkan kelemahannya adalah jangkauannya relatif terbatas.<sup>12</sup>

Dalam penelitian ini, menonton televisi siaran terbuka yang penulis maksudkan. Dengan menonton tayangan film religi, diharapkan lebih memicu minat siswa untuk memperoleh pemahaman dan pengajaran tentang akhlak yang baik dan diharapkan agar menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari, juga dapat di peroleh dengan cara mudah dan terjangkau dilingkungan rumah mereka masing-masing.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>12</sup> Nurhasanawati, *Media Pembelajaran*, (Pekanbaru: Yayasan Pusaka Riau, 2011), cet pertama, h. 131



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Akhlak

### a. Pengertian Akhlak

Secara linguistik, perkataan akhlak diambil dari bahasa Arab, bentuk jamak dari kata *khuluqun* yang berarti budi pekerti, perangai, tingkah laku atau tabiat. Kalimat tersebut mengandung segi-segi persesuaian dengan perkataan “*khalqun*” yang berarti kejadian.<sup>13</sup>

Kata *Khuluq* secara harfiah dapat di artikan dengan budi pekerti, tingkah laku, perangai atau tabiat. Akhlak dalam bahasa Arab dapat di definisikan sebagai teladan jiwa yang menentukan tindakan seseorang.<sup>14</sup>

Baik kata akhlak ataupun khuluk kedua-duanya dijumpai pemakaiannya baik dalam al-Qur’an di dalam surat Al-Qalam, ayat 4, sebagai berikut:

وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ

Artinya: *Dan sesungguhnya kamu benar-benar berbudi pekerti yang agung.*<sup>15</sup>

Dalam khazanah perbendaharaan bahasa Indonesia kata yang setara maknanya dengan akhlak adalah moral, etika, nilai, dan karakter.<sup>16</sup> Kata-kata ini sering disejajarkan dengan budi pekerti, tata susila, tata krama atau sopan santun.

Ada beberapa pengertian akhlak yang di kemukakan oleh beberapa tokoh diantaranya:

<sup>13</sup> Zahrudin AR, *Pengantar Ilmu Akhlak*, (Jakarta: PT, Raja Grafindo Persada, 2004), cet ke-1, h. 1

<sup>14</sup> Amril, *akhlak Tasawuf*, (Bandung: PT Refika Aditama, 2015), h. 1

<sup>15</sup> Departemen Agama RI, *Mushaf Al-Qur’an dan Terjemah* (Jakarta Pusat: Pena Pundi Akhara, 2002), h. 565

<sup>16</sup> Akhyar, *Akhlak*. (Pekanbaru: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat UIN Suska Riau, 2014), h. 1

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Ibnu Miskawaih yang dikutip oleh Susiba dan Yasnel, mengatakan bahwa akhlak adalah keadaan gerak jiwa yang mendorong kearah melakukan perbuatan dengan tidak menghajatkan pikiran.<sup>17</sup>
- 2) Imam Al-Ghazali dalam buku Abuddin Nata, mendefinisikan akhlak adalah sifat yang tertanam dalam jiwa yang menimbulkan macam-macam perbuatan dengan gampang dan mudah, tanpa memerlukan pemikiran dan pertimbangan.<sup>18</sup>
- 3) Zakiah Darajat dalam bukunya Pendidikan Islam dalam Keluarga dan Sekolah menyatakan bahwa “Akhlak merupakan kelakuan yang timbul dari hasil perpaduan antara nurani, pikiran, perasaan, bawaan dan kebiasaan yang menyatu, membentuk suatu kesatuan tindak akhlak yang dihayati dalam kenyataan hidup keseharian”.<sup>19</sup>

Dari beberapa definisi diatas, dapat dirumuskan sebuah definisi akhlak yaitu merupakan suatu sistem yang melekat pada individu yang menjadikan seseorang menjadi manusia istimewa dari individu lainnya, lalu menjadi sifat pada diri seseorang tersebut. Apakah sifat-sifat itu terdidik kepada yang baik, dinamakan akhlak baik, jika sifat seseorang itu buruk maka dinamakan akhlak buruk.

**b. Sumber-sumber Akhlak**

Yang dimaksud dengan sumber akhlak ialah yang menjadi ukuran yaitu Al-Qur’an dan Sunnah, bukan akal pikiran atau pandangan

<sup>17</sup> Susiba dan Yasnel, *Akidah Akhlak*, (Pekanbaru, 2014), 105

<sup>18</sup> Abuddin Nata, *Akhlak Tasawuf*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2006), Cet. 5, h.

<sup>19</sup> Zakiah Daradjat, *Pendidikan Islam dalam Keluarga dan Sekolah*, (Jakarta: Ruhama, 1995), Cet. 2, h. 10

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

masyarakat sebagaimana pada konsep etika dan moral. Sebab jika ukurannya adalah manusia, maka baik dan buruknya bisa berbeda-beda. Seseorang mengatakan bahwa sesuatu itu baik, tetapi orang lain belum tentu menganggap baik, begitu juga sebaliknya.

Didalam agama Islam baik akhlak terhadap Khaliq, sesama manusia maupun terhadap alam semesta telah dijelaskan dalam Al-Qur'an dan Sunnah. Sehingga manusia dapat menjadikan kedua sumber tersebut pedoman dalam berakhlak. Yang menjadi landasan dan sumber ajaran Islam secara keseluruhan sebagai pola hidup yang baik dan mana yang buruk ialah al-Qur'an dan Sunnah. Firman Allah SWT dalam QS. Al-Ahzab ayat 21:

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا

Artinya: *Sesungguhnya telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri teladan yang baik bagimu (yaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangan) hari kiamat dan dia banyak menyebut Allah.*<sup>20</sup>

Jelas firman Allah dan sunnah Nabi Muhammad SAW adalah pedoman hidup yang menjadikan azas bagi setiap muslim, ajaran yang paling mulia dari segala ajaran manapun hasil renungan manusia. Dari pedoman itulah diketahui kriteria yang baik dan yang buruk.<sup>21</sup>

#### c. Ruang Lingkup Akhlak

Ruang lingkup akhlak adalah sama dengan ruang lingkup ajaran Islam itu sendiri, khususnya yang berkaitan dengan pola hubungan.

<sup>20</sup> Al-Qur'an Digital

<sup>21</sup> Chotibul Umam, dkk, *Aqidah Akhlak*, (Kudus: Menara Kudus, 1990), h. 171-172

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Akhlak diniyah (agama/Islam) mencakup berbagai aspek, dimulai dari akhlak kepada Allah, hingga kepada sesama makhluk (manusia, binatang, tumbuh-tumbuhan dan benda-benda yang tak bernyawa).

Adapun ruang lingkup akhlak itu sendiri adalah:

## 1) Akhlak kepada Allah SWT

Yang dimaksud Akhlak kepada Allah adalah, Manusia seharusnya selalu mengabdikan diri hanya kepada-Nya, sehingga ibadah yang dilakukan ditujukan untuk memperoleh keridhaan-Nya.

Dalam melaksanakan kewajiban yang diperintahkan oleh Allah, terutama melaksanakan ibadah-ibadah pokok, seperti shalat, zakat, puasa, haji, haruslah menjaga kebersihan badan dan pakaian, lahir dan batin dengan penuh keikhlasan. Tentu yang tersebut bersumber kepada al-Qur'an yang harus dipelajari dan dipelihara kemurniannya dan pelestariannya oleh umat Islam.<sup>22</sup>

## 2) Akhlak kepada Rasulullah

Semua para sahabat sampai tabiin dan para ulama sangat memuliakan dan menghormati Nabi, meskipun Nabi sudah wafat. Ada beberapa sikap dan perilaku santun dan mulia yang harus dilakukan kepada Nabi, antara lain:

- a) Mematuhi dan mengikuti sunnahnya
- b) Mencintai Rasulullah dan bershalawat kepadanya

<sup>22</sup>Susiba dan Yasnel, *Akidah Akhlak*, (Pekanbaru, 2014), 125



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c) Mencintai keluarga Nabi

3) Akhlak kepada sesama manusia

Menurut Hamzah Ya'kub dalam buku Abuddin Nata<sup>23</sup>, akhlak kepada sesama manusia adalah sikap atau perbuatan manusia meliputi akhlak kepada orang tua, kepada saudara, kepada tetangga, kepada sesama muslim, kepada kaum lemah. Termasuk juga akhlak kepada orang lain yaitu akhlak kepada guru-guru merupakan orang yang berjasa dalam memberikan ilmu pengetahuan. Maka seorang murid wajib menghormati dan menjaga wibawa guru, selalu bersikap sopan kepadanya baik dalam ucapan maupun tingkah laku.

a) Akhlak kepada orang tua

Salah satu ajaran paling penting setelah ajaran tauhid adalah berbakti kepada kedua orang tua, bahkan menurut pendapat para ulama, ajaran berbakti kepada kedua orang tua menempati urutan kedua setelah ajaran menyembah kepada Allah SWT.

Berbuat baik kepada orang tua, dalam bahasa Arab di sebut dengan *birrul walidain*, yang bearti berbuat baik kepadanya dengan menyelesaikan atau menunaikan yang wajib bagi anak terhadap kedua orang tua, baik dari segi moral maupun spiritual yang sesuai dengan ajaran Islam. Sedangkan durhaka terhadap kedua orang tua disebut dengan *uququl waliadain*. Durhaka terhadap orang tua bisa berupa

<sup>23</sup>Abuddi Nata, *Akhlak Tasawuf*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1996). Cet, ke-7, h.

tidak mematuhi perintahnya, mengabaikan, menyakiti, meremehkan, memandang dengan hina, mengucapkan kata-kata kotor atau kasar dan lain sebagainya.

Diantara hal-hal yang harus dilakukan anak terhadap kedua orang tuanya adalah:

1. Mendengarkan perkataan keduanya
  2. Berdiri ketika keduanya berdiri
  3. Mematuhi perintah keduanya
  4. Tidak berjalan dihadapan keduanya
  5. Tidak meninggikan suara kepada keduanya
  6. Memenuhi panggilan keduanya
  7. Berusaha mendapatkan ridha keduanya
  8. Merendahkan diri kepada keduanya
  9. Tidak mengungkit-ngungkit jasa atau kebaikan-kebaikan yang telah di berikan anak kepada orang tua
  10. Tidak mengerutkan dahi di hadapannya
  11. Tidak bepergian kecuali dengan izin keduanya
- b) Akhlak kepada guru

Guru adalah orang tua kedua, yaitu orang yang mendidik murid-muridnya untuk menjadi lebih baik sebagaimana wajib hukumnya mematuhi kedua orang tua, maka wajib pula mematuhi perintah para guru selama perintah tersebut tidak bertentangan dengan syariat agama.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hubungan guru dan murid adalah seperti hubungan anak dan orangtuanya dirumah. Hubungan guru dan murid biasanya akan harmonis dan akrab apabila hak dan kewajiban kedua belah pihak saling terpenuhi. Disamping hak individu, ada juga hak bersama antara keduanya.<sup>24</sup>

Diantara akhlak kepada guru adalah:<sup>25</sup>

1. Memuliakan, tidak menghina atau mencaci maki guru
  2. Mendatangi tempat belajar dengan ikhlas dan penuh semangat
  3. Datang ketempat belajar dengan penampilan yang rapi
  4. Diam memperhatikan guru yang sedang menjelaskan pelajaran
  5. Bertanya kepada guru apabila ada sesuatu yang belum dimengerti dengan cara baik
  6. Menghindari pertanyaan-pertanyaan yang tidak ada faedahnya, sekedar mengolok-olok atau yang dilatar belakangi oleh niat buruk
  7. Menegur guru apabila melakukan kesalahan dengan cara yang penuh hormat
  8. Meminimalkan pengaruh luar yang dapat mengganggu konsentrasi belajar
  9. Kepercayaan dan penghormatan penuh kepada guru
- c) Akhlak kepada sesama muslim

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<sup>24</sup> Muhammad Abdurrahman, *Akhlak Menjadi Seorang Muslim Berakhlak Mulia* (Jakarta: Pustaka Grafindo Persada, 2016), h.190

<sup>25</sup> Akhyar, *Op.Cit*, h. 94

Persaudaraan dan persahabatan sesama muslim yang hakiki hanya terjadi jika dibangun diatas ridho ilahi, yaitu sesama muslim mereka bersaudara.

Di antara akhlak terpenting terhadap sesama muslim adalah:<sup>26</sup>

1. Memberi bantuan harta dan memenuhi kebutuhan-kebutuhannya
  2. Menyebarkan salam
  3. Menjenguk jika ia sakit
  4. Menjawabnya jika ia bersin
  5. Mengunjungnya karena Allah
  6. Memenuhi undangannya jika mengundang
  7. Tidak menyebut-nyebut aib dan mengunjungnya, secara terang-terangan atau sembunyi-sembunyi
  8. Tidak membocorkan rahasia
  9. Menampakkan kecintaan dan kasih sayang dengan memberikan hadiah kepadanya
  10. Tidak menggibahnya dan membelanya jika ada seseorang yang menggibahnya
  11. Memaafkan kesalahan-kesalahannya
  12. Mendakan dari tempat yang jauh
- d) Akhlak kepada diri sendiri

Diantara bentuk akhlak mulia adalah memelihara kesucian diri baik lahir maupun batin. Orang yang dapat memelihara dirinya dengan baik akan selalu berupaya untuk berpenampilan sebaik-baiknya di

<sup>26</sup> Hidayatullah Ismail dan Syafril Siregar, *Akhlak Isami "Membina Gnerasi Berkepribadian Islami"* (Pekanbaru: Suska Press, 2011), h. 49

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



hadapan Allah, khususnya, dan di hadapan manusia pada umumnya. Hal ini dapat dilakukan dengan memperhatikan bagaimana tingkah lakunya, bagaimana berpenampilan, dan bagaimana dengan pakaian yang di pakai. Pemeliharaan kesucian diri seseorang tidak hanya terbatas pada hal yang bersifat fisik (lahir) tetapi juga pemeliharaan yang bersifat non fisik (batin).

Akhlak terhadap diri sendiri tersebut dapat di kategorikan kedalam tiga bentuk akhlak, yaitu:<sup>27</sup>

- a. Berakhlak terhadap jasmani
  1. Senantiasa menjaga kebersihan

Agama Islam menjadikan kebersihan sebagian dari iman. Seorang muslim harus bersih/suci badan, pakaian, dan tempat, terutama saat akan melaksanakan sholat dan beribadah kepada Allah, disamping suci dari kotoran, juga suci dari hadas.

2. Menjaga makan dan minum

Makan dan minum merupakan kebutuhan vital bagi tubuh manusia, jika tidak makan dan minum dalam keadaan tertentu yang normal, maka manusia akan mati. Allah SWT memerintahkan kepada manusia agar makan dan minum dari yang halal dan tidak berlebihan. Sebaiknya sepertiga untuk minuman dan sepertiga untuk udara.

3. Menjaga kesehatan

<sup>27</sup> Akhyar, *Op.Cit*, h. 90

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menjaga kesehatan bagi setiap muslim adalah wajib dan merupakan bagian dari ibadah kepada Allah dan sekaligus melaksanakan amanah dari Nya. Riyadhah atau latihan jasmani sangat penting dalam penjagaan kesehatan, walaupun bagaimanapun riyadah harus tetap dilakukan menurut etika yang ditetapkan oleh Islam. Orang mukmin yang kuat, lebih baik dan lebih di cintai Allah SWT dari pada mukmin yang lemah.

4. Berbusna yang Islami
  - a) Berakhlak terhadap akal, yaitu menuntut ilmu
  - b) Berakhlak terhadap jiwa, dapat dilakukan dengan:
    1. Bertaubat dan menjauhkan diri dari dosa besar
    2. Bermuraqabah ( selalu merasa di awasi oleh Allah swt)
    3. Bermuhasabah (mengevaluasi diri)
    4. Mujahadah ( bersungguh-sungguh)
    5. Sabar
    6. Wara'dan zuhud
    7. Syaja'ah (berani)

- e) Faktor-faktor yang mempengaruhi pembentukan akhlak

Pembentukan dan kelakuan yang berbeda di antara manusia pada prinsipnya ditentukan dan dipengaruhi oleh dua faktor:

- 1) Faktor dari dalam yakni yang dibawa sejak lahir dan ini merupakan tabi'at yang di bawa sejak lahir. Faktor ini di dukung oleh aliran nativisme, yang berpendapat bahwa faktor yang paling berpengaruh terhadap pembentukan diri seseorang adalah faktor pembawaan dari dalam yang bentuknya dapat berupa

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kecenderungan kepada yang baik, maka dengan sendirinya orang tersebut akan menjadi baik.

- 2) Faktor dari luar misalnya pengeruh lingkungan keluarga, lingkungan tempat ia bermain, atau lingkungan sekolah. Faktor ini di pelopori oleh aliran empirisme, yang menegaskan bahwa faktor yang paling berpengaruh terhadap pembentukan diri seseorang adalah faktor dari luar, yaitu lingkungan sosial termasuk pembinaan dan pendidikan yang diberikan kepada anak itu baik, maka baiklah anak tersebut.
- 3) Faktor internal dan eksternal, internal yaitu pembawaan si anak, dan eksternal yaitu pembentukan dan pembinaan yang di buat secara khusus, atau melalui interaksi dalam lingkungan sosial.<sup>28</sup>

Adapun faktor-faktor lain yang dapat mempengaruhi pembentukan akhlak suatu individu diantaranya adalah:

#### 1) Instink (naluri)

Instink menurut Rahmat Djamika termasuk satu hidayah yang ada pada manusia, instink adalah suatu kepandaian yang dimiliki makhluk tuhan tanpa belajar. Sedangkan menurut Hamzah Ya'qub bahwa instink adalah setiap kelakuan manusia lahir dari suatu kehendak yang digerakkan oleh naluri, yang merupakan tabiat yang dibawa sejak lahir.

#### 2) Keturunan

<sup>28</sup> Abuddin Nata, *Akhlak Tasawuf*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada , 1996), Cet, ke-7, h. 166-167

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Hamzah Ya'qub sudah merupakan sunnatullah yang berlaku alam ini sehingga dapat diketahui bahwa cabang itu menyerupai pokoknya dan pokok menghasilkan yang serupa atau hampir serupa dengannya.<sup>29</sup>

3) Azam atau kemauan

Kemauan atau azam merupakan kekuatan atau dorongan yang menimbulkan manusia bertingkah laku. Menurut Rachmat Djatmika kekuatan kemauan dapat mengarah kepada melaksanakan sesuatu atau juga mengarah kepada menolak atau meninggalkan sesuatu.

4) Pendidikan

Marimba yang di kutip oleh Ahmad Tafsir menyatakan bahwa pendidikan adalah bimbingan atau pimpinan secara sadar oleh pendidik terhadap perkembangan jasmani dan ruhani anak didik menuju terbentuknya kepribadian yang utama.<sup>30</sup>

**Beberapa Penelitian Relevan**

Penelitian yang relevan dengan penelitian ini adalah yang dilakukan oleh:

1. Hermansyah, mahasiswa UIN Suska Riau Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi tahun 2014 dengan judul: pengaruh tayangan FTV di SCTV terhadap akhlak siswa di SMA 09 Pekanbaru. Didapatkan hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa pengaruh tayangan FTV di SCTV sangat mempunyai pengaruh dengan nilai 90,09%. Dalam penelitian ini terdapat

<sup>29</sup> Hamzah Ya'qub, *Etika Islam*, (Bandung: CV. Dipenogoro, 1993), cet. Ke-6, h. 57.

<sup>30</sup> Ahmad Tafsir, *Ilmu Pendidikan Islami*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012), h.



### C. Konsep Operasional

- kesamaan dengan penelitian penulis yaitu meneliti tentang pengaruh tayangan film dengan akhlak siswa. Namun disini memiliki perbedaan yaitu pada variabel X, disini penulis menelii tentang tayangan film religi.
2. Umi Kulsum, Mahasiswi UIN Sultan Syarif Hidayatullah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam tahun 2006, dengan judul Pengaruh Minat Tayangan Film Religi Terhadap Akhlak Siswa Di SMP Yayasan Pendidikan Islam Al-Hidayah Cipayung-Ciputat. Di dalam hasil penelitian tersebut didapatkan korelasi yang sangat tinggi antara minat menonton tayangan film religi terhadap akhlak siswa. Hal ini menunjukkan bahwa tingginya minat menonton tayangan film religi mempengaruhi akhlak siswa dalam kehidupan sehari-hari. Penelitian tersebut sama dengan yang akan penulis teliti, bedanya adalah korelasi minat menonton dengan akhlak siswa, tempat, dan tahun penelitian.

Konsep oprasional ini merupakan penjabaran dalam bentuk konkrit dari konsep teoritis agar mudah dipahami, di ukur dan dijadikan sebagai acuan bagi penulis dilapangan. Selain itu konsep oprasional untuk menghindari kesalahpahaman terhadap konsep-konsep yang digunakan dalam penelitian dan untuk membetasi konsep teoritis yang masih global. Adapun variabel yang akan dioprasionalkan adalah menonton tayangan film religi (variable X) dan akhllak siswa (Variable Y)

Berdasarkan kajian teori diatas dirumuskan konsep oprasional untuk menonton tayangan film religi (variable X)

1. Siswa memperhatikan alur cerita tayangan film religi

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Siswa menyenangi cerita tayangan film religi
3. Siswa merasa menyesal atau rugi apabila tidak menonton tayangan film religi
4. Siswa merasa senang menonton tayangan film religi
5. Siswa menyenangi aktor dan aktris yang ada didalam tayangan film religi

Sedangkan konsep oprasional akhlak siswa (variable Y) sebagai indikatornya sebagai berikut:

1. Siswa berbicara sopan kepada guru
2. Siswa mematuhi perintah guru
3. Siswa ingin meniru tingkah laku aktor yang baik dari menonton tayangan film religi
4. Siswa menjaga kebersihan jasmani dan rohani
5. Siswa datang ketempat belajar dengan dengan penampilan yang rapi
6. Siswa tidak mencoret-coret tembok sekolah
7. Siswa sling memberi salam saat berjumpa

#### D Asumsi Dasar dan Hipotesis

1. Asumsi
  - a. Tingkat pengaruh mononton tayangan film religi pada setiap siswa/siswi di SMP Latersia berbeda-beda
  - b. Akhlak siswa/siswi SMP Latersia bervariasi
2. Hipotesis

Hipotesis yaitu jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian yang masih perlu di uji keberadaannya. Hipotesis dalam penelitian ini adalah:

Ha = terdapat hubungan yang signifikan antara pengaruh menonton tayangan film religi dengan akhlak siswa Sekolah Menengah Pertama Letersia

Ho = tidak terdapat hubungan yang signifikan antara pengaruh menonton tayangan film religi dengan akhlak siswa Sekolah Menengah Pertama Letersia.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODOLOGI PENELITIAN

#### A. Waktu dan Tempat

Penelitian ini akan dilaksanakan setelah lulus ujian seminar proposal pada bulan Maret tahun ajaran 2018/2019. Tempatnya di Sekolah Menengah Pertama Latersia Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar

#### B. Subjek dan Objek Penelitian

Sebagai subjek penelitian ini adalah siswa Sekolah Menengah Pertama Latersia. Sebagai objek dalam penelitian pengaruh menonton tayangan film religi terhadap akhlak siswa Sekolah Menengah Pertama Latersia Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar.

#### C. Populasi dan Sampel

Populasi (population) merupakan keseluruhan (jumlah) subjek atau sumber data penelitian.<sup>31</sup> Adapun yang menjadi populasi penelitian ini adalah siswa kelas VII yang ada di Sekolah Menengah Pertama Latersia yang berjumlah 124 siswa. Sehingga dalam hal ini penulis mengambil sampel sebanyak 40 siswa.

Teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan teknik *Proportional Random Sampling* dengan cara undian. Dalam random sampling setiap kelas dalam populasi memiliki kesempatan untuk menjadi sampel.

---

<sup>31</sup> Amri Darwis, *Metode Penelitian Pendidikan Islam*, Pekanbaru: Suska Pers, 2014, h. 45



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Proporsional digunakan untuk menentukan jumlah sampel pada masing-masing kelas.

Sampel pada masing-masing diambil secara proposional yaitu pengambilan sampel yang memperhatikan pertimbangan unsur dalam populasi penelitian, kemudian dilanjutkan dengan cara undian yaitu teknik sampel dengan mengundi setiap kelompok untuk di jadikan sampel.

## D Teknik Pengumpulan Data

### 1. Observasi

Observasi atau pengamatan merupakan suatu teknik atau cara mengumpulkan data dengan jalan mengadakan pengamatan terhadap kegiatan yang sedang berlangsung.<sup>32</sup> Dalam observasi ini peneliti lebih banyak menggunakan salah satu dari pancaindranya, yaitu indra penglihatan. Instrumen observasi akan lebih efektif jika informasi yang hendak diambil berupa fakta alami, tingkah laku dan hasil kerja responden dalam situasi alami. Dalam hal ini penulis menggunakan observasi awal.

### 2. Angket

Angket merupakan suatu teknik atau cara pengumpulan data secara tidak langsung (peneliti tidak langsung bertanya-jawab dengan responden). Instrumen atau alat pengumpulan datanya juga disebut angket berisi sejumlah pertanyaan atau pernyataan yang harus dijawab atau direspon oleh responden.<sup>33</sup> Teknik angket ini penulis gunakan untuk

<sup>32</sup> Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006), h. 220

<sup>33</sup> *Ibid*, h.219

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengumpulkan data tentang lingkungan sekolah dan data moral atau akhlak siswa.

### 3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah suatu cara untuk mengumpulkan atau mencari data mengenai hal-hal ataupun dokumen-dokumen yang berupa tulisan maupun catatan-catatan atau buku, surat kabar, agenda dan sebagainya yang ada kaitannya dengan data yang dibutuhkan.<sup>34</sup> Penulis menggunakan teknik dokumentasi data berupa gambar ataupun catatan yang diperlukan dalam penelitian.

### E. Teknik Analisis Data

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode deskriptif kuantitatif dengan persentase dan tabel dengan menggunakan rumus:

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X) (\sum Y)}{\sqrt{[N \sum x^2 - (\sum X^2)] [N \sum Y^2 - (\sum Y^2)]}}$$

Keterangan:

$r_{xy}$  = Angka indeks "r" *Product Moment* antara variabel X dan Y

X = Jumlah skor x

Y = Jumlah skor y

$\sum XY$  = Jumlah hasil perkalian skor x dan y

N = Banyak nya jumlah sampel yang diteliti<sup>35</sup>

<sup>34</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (yogyakarta: Rineka Cipta, 2006), h. 128

<sup>35</sup> Anas Sudijono, *Pengantar Statistika Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo, 2006), h.

Kemudian untuk memberi besar koefisien korelasi dapat diinterpretasikan dengan menggunakan rumus tabel r “*Product Moment*”, rumusnya sebagai berikut :

$$Df = N - nr$$

Keterangan :

Df : *Dergress of freedom*

N : *Number of cases*

Nr : Banyaknya variabel yang dikorelasikan.<sup>36</sup>

Membandingkan  $r_h$  (r hitung) dari hasil perhitungan dengan  $r_t$  (r tabel)

dengan ketentuan:

1. Jika  $r_h \geq r_t$  maka  $H_a$  diterima,  $H_o$  ditolak
2. Jika  $r_h \leq r_t$  maka  $H_o$  diterima,  $H_a$  ditolak

Untuk menganalisis data dalam penelitian ini maka peneliti menggunakan dengan bantuan program *SPSS for Windows ver.21*.

<sup>36</sup>*Ibid*, h. 194.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V PENUTUP

### A Kesimpulan

Berdasarkan data yang penulis kumpulkan dalam penyajian dan analisis data dengan menggunakan rumus korelasi serial yang penulis jabarkan pada bab IV tentang pengaruh menonton tayangan film religi terhadap akhlak siswa Sekolah Menengah Pertama Latersia Kecamatan Tapung Kabuptaten Kampar, dapat ditarik kesimpulan bahwa terdapat pengaruh positif yang signifikan pengaruh menonton tayangan film religi terhadap akhlak siswa, dengan mengacu pada taraf signifikan 1% sebesar 0,302 dan taraf signifikan 5% sebesar 0,232. Maka di dapat hasil  $r_{ch} = 0,623$  dan lebih besar dari “r” tabel pada taraf signifikan 1% maupun 5% ini berarti  $H_a$  diterima dan  $H_0$  diterima.

### B Saran

Pada akhir tulisan ini penulis ingin memberikan saran atau masukan kepada pihak SMP Latersia Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar.

1. Bagi keluarga ataupun orangtua siswa diharapkan agar selalu mengawasi anak-anak ketika menonton televisi. Agar anak-anak menjadi pribadi yang berakhlak mulia, sehingga anak mampu menerapkan apa yang telah diajarkan dalam keluarga pada proses pembelajaran.
2. Bagi peserta didik agar tetap berlaku sopan santun terhadap orangtua, guru dan teman sebaya.





## DAFTAR PUSTAKA

- Abuddin Nata, 2006, *Akhlak Tasawuf*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Ahmad Tafsir, 2012, *Ilmu Pendidikan Islam*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Ahnyar, 2014, *Akhlak*, Pekanbaru: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat UIN Suska Riau
- Al-Qur'an digital.
- Aril, 2015, *akhlak Tasawuf*, Bandung: PT Refika Aditama
- Ari Darwis, 2014, *Metode Penelitian Pendidikan Islam*, Pekanbaru: Suska Pers
- Chotibul Umam dkk, 1990, *Aqidah Akhlak*, Kudus: Menara Kudus
- Djaali, 1991, *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT. Rineka Cipta. Cetakan ke-6
- Hamzah Ya'qub, 1993, *Etika Islam*, Bandung: CV. Dipenogoro, Cetakan Ke-6
- Hidayatullah Ismail dan Syafril Siregar, 2011, *Akhlak Islami "Membina Generasi Berkepribadian Islami"*, Pekanbaru: Suska Press
- Muhammad Abdurrahman, 2016, *Akhlak Menjadi Seorang Muslim Berakhlak Mulia*, Jakarta: PT Raja Grafindo, Cetakan-1
- Muhibbin Syah, 1991, *Psikologi Pembelajaran*, Jakarta: Rineka Cipta
- Nana Syaodih Sukmadinata, 2006, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Nasaruddin, 2015, *Akhlak*, Jakarta: Rajawali Pers
- Rahmat, 2013, *Bimbingan Karir*, Pekanbaru: Riau Creative Multimedia
- Reni Darmastuti, 2012, *Media Relations Konsep Strategi dan aplikasi*, Yogyakarta: CV Andi Offset
- Suharsimi Arikunto, 2006, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Yogyakarta: Rineka Cipta
- Zarudin AR, 2004, *Pengantar Ilmu Akhlak*, Jakarta: PT, Raja Grafindo Persada, Cetakan ke-1
- Zuhair Darajat, 2010, *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*, Jakarta: Bumi Aksara

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Zakiah Daradjat, 1995, *Pendidikan Islam dalam Keluarga dan Sekolah*, Jakarta: Ruhama

Zayana Au, 2010, *Psikologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Pekanbaru: Al-mujtahadah Press



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ANGKET TENTANG PENGARUH MENONTON TAYANGAN

FILM RELIGI TERHADAP AKHLAK SISWA SEKOLAH

MENENGAH PERTAMA LATERZIA KECAMATAN

TAPUNG KABUPATEN KAMPAR

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Angket ini semata-mata bertujuan untuk penelitian ilmiah

Jawaban yang anda berikan tidak akan mempengaruhi status anda sebagai siswa di

SLP Latersia Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar

Jawaban yang anda berikan akan terjaga kerahasiaannya. **Untuk itu anda tidak**

**perlu mencantumkan identitas anda.**

Formulir ini diisi dengan sebenarnya (jujur), sesuai dengan keadaan anda dan sesuai

menurut apa yang anda pikirkan dan rasakan.

Benar tidaknya dari kesimpulan dari penelitian ini tergantung dari benar tidaknya

anda memberikan jawaban

6. Setelah diisi mohon kiranya di kembalikan kepada peneliti.

7. Berilah pernyataan berikut dan pilihlah salah satu dari jawaban:

a. Selalu (SL)

b. Sering (SR)

c. Kadang-kadang (KD)

d. Tidak pernah (TD)

8. Anda cukup memberikan tanda cek list ( ) pada alternatif yang tersedia

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan, penerjemahan atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU





Pernyataan

	Pernyataan	SL	SR	KD	TP
1	Apakah anda memperhatikan alur cerita tayangan film religi?				
2	Apakah anda menyenangi cerita tayangan film religi?				
3	Apakah anda merasa menyesal atau rugi apabila tidak menonton tayangan film religi?				
4	Apakah anda merasa senang menonton tayangan film religi?				
5	Apakah anda ingin meniru tingkah laku aktor atau aktris yang baik dari menonton tayangan film religi?				
6	Dengan seringnya anda menonton tayangan film religi, apakah menjadikan anda mendengarkan perkataan kedua orang tua?				
7	Dengan seringnya anda menonton tayangan film religi, apakah menjadikan anda mematuhi perintah kedua orang tua?				
8	Dengan seringnya anda menonton tayangan film religi, apakah menjadikan anda tidak melintas di hadapan kedua orang tua?				
9	Dengan seringnya anda menonton tayangan film religi, apakah menjadikan anda tidak meninggikan suara kepada kedua orang tua?				

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan Pendidikan, Penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

10	Dengan seringnya anda menonton tayangan film religi, apakah menjadikan anda selalu berusaha mendapatkan ridha dari kedua orang tua?			
11	Dengan seringnya anda menonton tayangan film religi, apakah menjadikan anda tidak keluar masuk kelas tanpa izin guru?			
12	Dengan seringnya anda menonton tayangan film religi, apakah menjadikan anda berbicara sopan kepada guru?			
13	Dengan seringnya anda menonton tayangan film religi, apakah menjadikan anda mematuhi perintah guru?			
14	Dengan seringnya anda menonton tayangan film religi, apakah menjadikan anda tidak membuat keributan dalam kelas?			
15	Dengan seringnya anda menonton tayangan film religi, apakah menjadikan anda tidak melawan guru?			
16	Dengan seringnya anda menonton tayangan film religi, apakah menjadikan anda datang ke Sekolah dengan penampilan rapi?			
17	Dengan seringnya anda menonton tayangan film religi, apakah menjadikan anda mendorong untuk ikut menjaga sarana dan prasarana Sekolah?			
18	Dengan seringnya anda menonton tayangan film religi, apakah menjadikan anda memberi salam saat berjumpa dengan teman sebaya?			

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Dengan seringnya anda menonton tayangan film religi, apakah menjadikan anda tidak berbuat usil kepada teman?				
Dengan seringnya anda menonton tayangan film religi, apakah menjadikan anda mengajak teman untuk menontonnya?				

© Hak Cipta Dititik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



OBSERVASI PERLAKUAN ANAK TERHADAP ORANG TUA

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1	Anak tidak mengucapkan kata-kata kasar terhadap orang tua		
2	Anak tidak mendengarkan perkataan orang tua		
3	Anak tidak melintasi di depan orang tua yang duduk		
4	Anak mematuhi perintah orang tua		
5	Anak tidak meninggikan suara kepada orang tua		
6	Anak memenuhi panggilan orang tua saat dipanggil		
7	Anak selalu mengharapkan ridha dari orang tua		
8	Anak minta izin orang tua etiap ingin bepergian		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## OBSERVASI

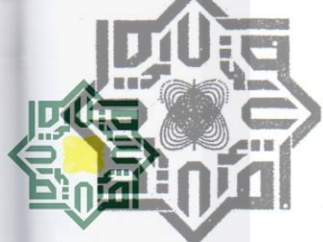
### AKHLAK SISWA TERHADAP GURU DI SMP LATERZIA

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	Pernyataan	Ya	Tidak
	Siswa berbicara sopan kepada guru		
	Siswa mematuhi perintah guru		
	Siswa selalu meminta izin kepada guru saat keluar masuk kelas		
	Siswa tidak melawan guru di kelas		
5.	Siswa menjaga jenenangan di dalam kelas		

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

No.04/F.II.4/PP.00.9/2294/2019

Pekanbaru, 04 Februari 2019

Diasa

: *Mohon Izin Melakukan PraRiset*: Kepada  
: Yth. Kepala Sekolah  
: SMP Latersia

: Tempat

: *Assalamu'alaikum warhmatullahi w.xbarakatuh*: Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini  
: memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: NANI ISNAINI
NIM	: 11411200049
Semester/Tahun	: IX (Sembilan)/ 2019
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

: ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan  
: penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.: Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang  
: bersangkutan.

: Demikian disampaikan atas kejasamanya diucapkan terima kasih.

: an. Dekan  
: Wakil Dekan III: Dr. Drs. Nursalim, M.Pd  
: 19660410 199303 1 005

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dianggap mengundangi Undang-Undang
- Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - Dianggap hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dianggap mengundangi Undang-Undang

YAYASAN PENDIDIKAN GADING SARI BERKARYA ( YPGB )  
DESA GADING SARI KECAMATAN TAPUNG KABUPATEN KAMPAR  
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA  
SMP LATERZIA  
TERAKREDITASI "A"  
NSS : 204090102085

Alamat : Jl. Angrek XV Desa Gading Sari Kecamatan Tapung Kampar

: 424/SMP.S-L / III /19  
: Balasan

UIN Suska Riau  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Program Studi Pendidikan Agama Islam

Yth  
Kepada Yth  
Dekan  
Fakultas  
Diplo  
Diplo

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ARIYATI LUBIS, S.Pd  
Jabatan : Kepala Sekolah  
Unit Kerja : SMPS Laterzia

Yang bertanda tangan di bawah ini :

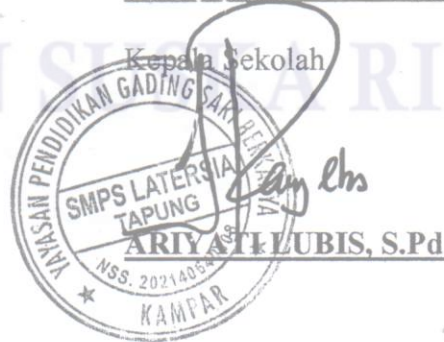
Nama Mhs : NANI ISNAINI  
No. Mhs : 11411200049  
Semester/Tahun : IX ( Sembilan ) / 2019  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Dikeluarkan di : Gading Sari  
Pada Tanggal : 09 Maret 2019

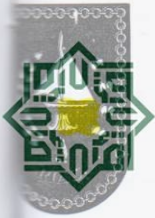
Kepala Sekolah  
ARIYATI LUBIS, S.Pd











**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I & II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jenderal Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39119 Fax. (0761) 39117, PEKANBARU  
 Email : dpmptsp@riau.go.id

Kode Pos : 28126



182010

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/21693  
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca surat permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : 001/PTSP.00.9/6314/2019 Tanggal 9 April 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:


- 1. Nama : **NANI ISNAINI**
- 2. NIM / NPTP : **11411200049**
- 3. Program Studi : **PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**
- 4. Jenjang : **S1**
- 5. Alamat : **PEKANBARU**
- 6. Judul Penelitian : **PENGARUH MENONTON TAYANGAN FILM RELIGI TERHADAP AKHLAK SISWA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA LATERZIA KECAMATAN TAPUNG KABUPATEN KAMPAR**
- 7. Lokasi Penelitian : **SMP LATERZIA KECAMATAN TAPUNG KABUPATEN KAMPAR**

ketentuan sebagai berikut:

Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.  
 Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian Rekomendasi ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang bersangkutan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini dan terima kasih.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 15 April 2019



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :  
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
 PROVINSI RIAU**

Disusun :  
 disampaikan kepada Yth :  
 Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru  
 Bupati Kampar  
 Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru  
 yang bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan  
 b. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR  
KANTOR KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN TUANKU TAMBUSAI TELP. (0762) 20146  
BANGKINANG KOTA

Kode Pos : 28412

## REKOMENDASI

Nomor : 070/KKBP/2019/312

Tentang

### PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN RISET/2019/2693 tanggal 15 April 2019, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

Nama : **NANI ISNAINI**  
 NIM : 11411200049  
 Universitas : UIN SUSKA RIAU  
 Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
 Jenjang : S1  
 Alamat : PEKANBARU  
 Judul Penelitian : **PENGARUH MENONTON TAYANGAN FILM RELIGI TERHADAP AKHLAK SISWA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA LATERZIA KECAMATAN TAPUNG KABUPATEN KAMPAR**  
 Lokasi : SMP LATERZIA KECAMATAN TAPUNG KABUPATEN KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang  
pada tanggal 16 April 2019

an. **KEPALA KANTOR KESBANGPOL KAB. KAMPAR**



Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala SMP Laterzia Kec. Tapung Kab. Kampar
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang Berhubungan

YAYASAN PENDIDIKAN GADING SARI BERKARYA ( YPGB )  
DESA GADING SARI KECAMATAN TAPUNG KABUPATEN KAMPAR  
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA  
SMP LATERZIA  
TERAKREDITASI "A"  
NSS : 204090102085

Alamat : Jl. Anggrek XV Desa Gading Sari Kecamatan Tapung Kampar

**SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN**

Nomor : 424 / SMP.S-L / IV / .*99*.

beranda rangkangan di bawah ini :

Nama : ARIYATI LUBIS, S.Pd  
Jabatan : Kepala Sekolah  
Unit Kerja : SMPS Laterzia

Menyatakan bahwa :

Nama Mhs : NANI ISNAINI  
No. Mhs : 11411200049  
Semester/Tahun : X ( Sepuluh ) / 2019  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Telah selesai melakukan penelitian di SMPS Laterzia Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar selama 2 ( dua ) minggu, terhitung mulai tanggal 16 s.d. 27 April 2019 untuk keperluan riset data dan bersikap Baik.

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di : Gading Sari  
Pada Tanggal : 27 April 2019



© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU







**PENGESAHAN PERBAIKAN  
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : NANI ISNAINI  
 Nomor Induk Mahasiswa : 114112 000 49  
 Hari/Tanggal Ujian : Selasa, 19 Februari 2019  
 Judul Proposal Ujian : Pengaruh Menonton Tayangan film  
 Religi Terhadap Akhlak Siswa  
 Sekolah Menengah Pertama, Latersia  
 Kecamatan Tapung kabupaten Kampar  
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang  
 Dalam Ujian proposal

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Isi Proposal

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
Dr. Yanti, M.Ag	PENGUJI I		
H. Adam Malik, Lc, M.Ag	PENGUJI II		

a.n. Pengetahui  
 Wakil Dekan I

Drs. Alimuddin, M.Ag  
 N.P. 19660924 199503 1 002

Pekanbaru, 05 - Maret - 2019  
 Peserta Ujian Proposal

Nani Isnaini  
 NIM. 114112 000 49

UIN SUSKA RIAU

## Dokumentasi Penelitian



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## RIWAYAT HIDUP PENULIS

Nur Annisa, lahir pada tanggal 10 November 1996 di Medan . Penulis merupakan anak pertama dari pasangan Ayahanda Basid Abdullah dan Ibunda Surianti. Penulis menyelesaikan pendidikan di Sekolah Dasar SD.N 047 Tembilahan pada tahun 2009. Lalu penulis melanjutkan pendidikan di Sekolah Menengah Pertama di P.P Al- Baqiyatussa'adiyah pada tahun 2012 kemudian penulis melanjutkan ke Sekolah Menengah Atas di P.P. Modren Darul Hikmah (TPI) Medan pada tahun 2015. Lalu penulis melanjutkan pendidikan Strata-1 (S1) di Universitas Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI), Konsentrasi SLTP/SLTA. Pada tahun 2018 penulis melakukan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Kabupaten Siak, Kecamatan Sungai Mandau, Desa Muara Kelantan. Dan pada tahun yang sama pula penulis melaksanakan PPL di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 2 Pekanbaru.

Atas izin Allah Swt. Serta doa dan dukungan yang tak pernah henti-hentinya dari kerabat dan terlebih utama orang tau, akhirnya penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul “ Pengaruh Pemahaman Pendidikan Agama Islam tentang Praktik Ekonomi dalam Islam terhadap Sikap Jujur Siswa

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



“Pengaruh Bertransaksi di Kantin Sekolah SMK Negeri 2 Pekanbaru” di bawah bimbingan Ibu Dr. Hj. Yuliharti, M. Ag.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.