

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN
CREATIVE PROBLEM SOLVING UNTUK MENINGKATKAN
KETERAMPILAN BERPIKIR KREATIF SISWA
PADA PEMBELAJARAN TEMATIK DI KELAS V
SDIT AL-FITYAH PEKANBARU**



DISUSUN OLEH

MIPTAHUL JANNAH

11710824360

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1442 H/2021**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN
CREATIVE PROBLEM SOLVING UNTUK MENINGKATKAN
KETERAMPILAN BERPIKIR KREATIF SISWA
PADA PEMBELAJARAN TEMATIK DI KELAS V
SDIT AL-FITYAH PEKANBARU**

Skripsi
diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



DISUSUN OLEH

MIPTAHUL JANNAH

11710824360

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1442 H/2021**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul *Penerapan Model Pembelajaran Creative Problem Solving (CPS) untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran Tematik di kelas V SDIT Al-Fityah Pekanbaru.* yang ditulis oleh Miptahul Jannah, NIM. 11710824360 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 7 Jumadil Akhir 1442 H
20 Januari 2021 M

Menyetujui

Ketua Jurusan
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Pembimbing



H. Subhan, S.Ag., M.Ag.



H. Subhan, S.Ag., M.Ag.

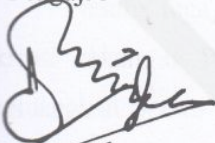
PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Penerapan Model Pembelajaran Creative Problem Solving Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran Tematik Dikelas V SDIT Al-Fityah Pekanbaru*. Yang ditulis oleh Miptahul Jannah, Nim. 11710824360 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 13 Jumadil Akhir 1443 H/26 Januari 2021 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd) pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 13 Jumadil Akhir 1443 H
26 Januari 2021 M

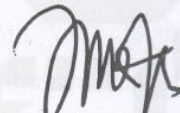
Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I



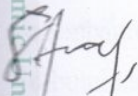
Hj. Syafrida, M. Ag

Penguji II



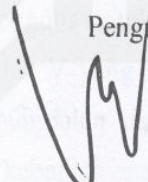
Almeqi, M. Si

Penguji III



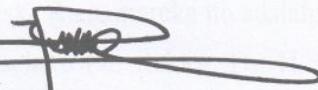
Dr. Hj. Syafi'ah, M. Ag

Penguji IV



Dr. Yasnel, M. Ag

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S. Ag, M. Ag
NIP. 19740704 199803 1 001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENGHARGAAN

Alhamdulillah, Puji Syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT, dengan Rahmat, nikmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini, sehingga dapat dipersembahkan kepada pembaca yang cinta akan ilmu pengetahuan. Atas berkah Allah SWT, penulis berhasil menyelesaikan skripsi dengan judul ***“Penerapan Model Pembelajaran Creative Problem Solving (CPS) untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran Tematik di kelas V SDIT Al-Fityah Pekanbaru”***.

Ucapan penghargaan dan terima kasih dari lubuk hati terdalam penulis haturkan kepada ayahanda Akhari dan ibunda Ermanida yang telah membesarkan dan mendidik penulis dengan penuh kasih sayang, serta meng hantarkan penulis menempuh studi di UIN Suska Riau hingga meraih gelar sarjana Strata Satu (S1). Atas segala usaha dan perjuangannya yang tak mengenal lelah, penulis berdo’a semoga Allah SWT.mencurahkan *rahmat, ridho* dan *inayah*-Nya kepada mereka berdua. Aamiin.

Penulis juga ingin menghaturkan terimakasih kepada dosen pembimbing skripsi sekaligus Penasehat bapak Subhan, S.Ag., M.Ag. yang telah sudi meluangkan waktu dan mencurahkan tenaga serta pemikirannya yang begitu berharga dalam membimbing penulis hingga rampungnya penulisan skripsi ini.

Begitupula kepada ibu Tut Wuri Handayani S. Si, selaku kepala SDIT Al-Fityah Pekanbaru yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan ibu Nurma Juita S. Si, selaku wali kelas V yang telah banyak membantu penulis dalam proses penelitian dan pengumpulan data-data yang dibutuhkan. Semoga Allah SWT membalas jasa dan kebaikan mereka dengan pahala *Jariyah* yang tiada hentinya.

Ucapan terimakasih penulis haturkan pada berbagai pihak yang telah berjasa kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir dan merampungkan studi di Almameter tercinta UIN Suska Riau, mereka itu adalah:

1. Prof. Dr. Suyitno, M.Ag, selaku Plt. Rektor, Dr. H. Suryan A. Jamrah MA. selaku Wakil Rektor I, Dr. H. Kusnadi, M.Pd. selaku Wakil Rektor II, dan Drs. H. Promadi MA, Ph.D selaku Wakil Rektor III UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dr. H. Muhamad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag. selaku Dekan, Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag. selaku Wakil Dekan I, Dr. Dra. Rohani, M.Pd. selaku Wakil Dekan II, dan Dr. Drs. Nursalim, M.Pd. selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.
3. H. Subhan, M.Ag, dan Melly And iyani, M.Pd, selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.
4. Bapak/Ibu Dosen Jurusan PGMI yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh studi di alamamater tercinta UIN Suska Riau.
5. Tenaga Kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan khususnya pada Jurusan PGMI; bapak Zuhri Azhari, S.Sos. dan ibu Heldanita, M.Pd. yang telah memberikan bantuan di bidang administrasi selama perkuliahan, dan Seluruh staf Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang memberikan pelayanan dan fasilitas berharga kepada penulis dalam penyusunan Skripsi ini.
6. Keluarga besar mahasiswa PGMI Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau angkatan 2017, terutama mahasiswa lokal B yang selalu memberikan dukungan, nasehat, dan Kebersamaannya baik dalam suka maupun duka.
7. Keluargaku tercinta, Ayah dan ibu, Abang, Adik dan saudara-saudaraku yang lainnya yang selalu melangitkan do'a untukku yang menjadi semangat hidupku.

Semoga Allah SWT. membalas semua kontribusi dan bantuan yang telah diberikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis juga berharap skripsi ini dapat menambah khazanah pengetahuan dalam penelitian pendidikan yang bermanfaat bagi para pendidik stakeholder pendidikan.

Pekanbaru, 20 Januari 2021
 Penulis,

Miptahul Jannah
Nim. 11710824360

PERSEMBAHAN

Terima kasih Ku...

Alhamdulillah rabbil'alamin

Sujud syukur ku persembahkan kepadaMu ya Allah, Tuhan Yang Maha Agung Dan Maha Tinggi, Atas kehadiranmu saya bisa menjadi pribadi yang beriman, semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk masa depanku..

hari takkan indah tanpa mentari dan rembulan, begitu juga hidup takkan indah tanpa tujuan dan harapan apalagi tanpa ada sebuah tantangan. Meski terkadang berat bahkan sangat berat namun manisnya hidup justru akan terasa, apabila semuanya terlalui dengan baik meski harus memerlukan sebuah pengorbanan.

Ibunda tercinta Ermanida dan Ayahanda Akhari tercinta yang selalu mendoakan putrimu dan sujudnya. Setulus hatimu bunda, sekuat tenangamu telah membesarkan serta kasih sayang selama engkau hidup ayahandaku, diantara perjuangan dan tetesan doa malam mu dan sebaith do'a telah merangkul diriku, menuju hari depan cerah.

Tak lupa pula kuucapkan terima kasih banyak kepada para tenaga pendidik..

Yang senantiasa selau sabar mendidik penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi, tanpa ilmu bapak/ibu, mungkin skripsi ini tidak terselesaikan dengan baik. Thanks for all.....yang tidak bisa disebut satu persatu, yang ada pernah atau tidak pernah singgah dalam hidup penulis tapi kalian sangat bermakna dalam hidup penulis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Miptahul Jannah, (2021): Penerapan Model Pembelajaran *Creative Problem Solving* Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran Tematik di Kelas V SDIT Al-Fityah Pekanbaru

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas yang bertujuan untuk mendeskripsikan peningkatan keterampilan berpikir kreatif siswa kelas V SDIT Al-Fityah Pekanbaru. Subjek penelitian ini adalah 1 orang guru dan 12 orang siswa kelas V SDIT Al-Fityah Pekanbaru, dan objeknya adalah model pembelajaran *creative problem solving* dan keterampilan berpikir kreatif. Penelitian ini dilakukan dalam dua siklus, dan dalam setiap siklus terdapat dua kali pertemuan. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, tes dan dokumentasi, sementara teknik analisisnya menggunakan analisis deskriptif. Berdasarkan hasil penelitian, nilai rata-rata keterampilan berpikir kreatif siswa pada pelajaran IPA sebelum tindakan hanya mencapai 60,4 atau berada pada kategori kurang. Setelah dilakukan tindakan perbaikan pada siklus I, nilai rata-rata keterampilan berpikir kreatif siswa meningkat menjadi 75,20, atau berada pada kategori cukup. Kemudian setelah dilakukan kembali tindakan perbaikan pada siklus II, nilai rata-rata keterampilan berpikir kreatif siswa kembali meningkat menjadi 83,12 dan sudah berada pada kategori baik. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penerapan model pembelajaran *creative problem solving* dapat meningkatkan keterampilan berpikir kreatif siswa pada pembelajaran tematik dikelas V SDIT Al-Fityah Pekanbaru.

Kata Kunci: *Keterampilan Berpikir Kreatif, Creative Problem Solving.*

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Miptahul Jannah, (2021): The Implementation of Creative Problem-Solving Learning Model in Increasing Student Creative Thinking Skill on Thematic Subject at the Fifth Grade of Al-Fityah Islamic Integrated Elementary School Pekanbaru

It was a classroom action research, and this research aimed at describing the increase of student creative thinking skills at the fifth grade of Al-Fityah Islamic Integrated Elementary School Pekanbaru. The subjects of this research were a teacher and 12 the fifth-grade students of Al-Fityah Islamic Integrated Elementary School Pekanbaru. The objects were Creative Problem-Solving learning model and creative thinking skills. This research was conducted for two cycles, every cycle comprised two meetings. Observation, test, and documentation were the techniques of collecting data. The technique of analyzing data were descriptive analysis. Based on the research findings, the mean score of student creative thinking skills on Natural Science subject before the action was 60.4 and it was on poor category. After the improvement action in the first cycle, the mean score of student creative thinking skills increased to 75.20 and it was on enough category. After the improvement action in the second cycle, the mean score of student creative thinking skills increased again to 83.12 and it was on good category. Therefore, it could be concluded that the implementation of Creative Problem-Solving learning model could increase student creative thinking skills on Thematic subject at the fifth grade of Al-Fityah Islamic Integrated Elementary School Pekanbaru.

Keywords: *Creative Thinking Skills, Creative Problem Solving*

ملخص

مفتاح اللجنة، (٢٠٢١): تطبيق نموذج التعلم لحل المشكلات الإبداعي لتحسين مهارة التفكير الإبداعي لدى التلاميذ في التعلم الموضوعي في الفصل الخامس بمدرسة الفتية الابتدائية المتكاملة بكنبارو

هذا البحث بحث عملي في الفصل يهدف إلى وصف تحسين مهارة التفكير الإبداعي لدى التلاميذ في التعلم الموضوعي في الفصل الخامس بمدرسة الفتية الابتدائية المتكاملة بكنبارو. الأفراد مدرس واحد و ١٢ تلميذا في الفصل الخامس بمدرسة الفتية الابتدائية المتكاملة بكنبارو، والموضوع نموذج التعلم لحل المشكلات الإبداعي لتحسين مهارة التفكير الإبداعي. تم إجراء هذا البحث على دورتين، وهناك اجتماعان في كل دورة. وتقنية جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والاختبار والتوثيق، وتقنية تحليلها هي باستخدام التحليل الوصفي. بناءً على نتائج البحث، بلغ متوسط قيمة مهارة التفكير الإبداعي لدى التلاميذ في مادة العلوم الطبيعية قبل الإجراء ٦٠،٤ فقط أو كان في الفئة المنخفضة. وبعد تنفيذ الإجراء التصحيحي في الدورة الأولى، ازداد متوسط قيمة مهارة التفكير الإبداعي لدى التلاميذ إلى ٧٥،٢٠، أو كان في الفئة الكافية. وبعد تنفيذ الإجراء التصحيحي في الدورة الثانية، ازداد متوسط قيمة مهارة التفكير الإبداعي لدى التلاميذ إلى ٨٣،١٢ وكان في الفئة الجيدة. وبالتالي، يمكن الاستنتاج أن تطبيق نموذج التعلم لحل المشكلات الإبداعي يمكن أن يحسن مهارة التفكير الإبداعي لدى التلاميذ في التعلم الموضوعي في الفصل الخامس بمدرسة الفتية الابتدائية المتكاملة بكنبارو.

الكلمات الأساسية : مهارة التفكير الإبداعي، حل المشكلات الإبداعي

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PENGHARGAAN	iii
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Defenisi Istilah	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Kerangka Teoritis	8
B. Penelitian Relevan	18
C. Kerangka Berpikir	19
D. Indikator Keberhasilan	22
E. Hipotesis Tindakan	24
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Subjek dan Objek Penelitian	25
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	25
C. Rancangan Penelitian	25
D. Jenis dan Teknik Pengumpulan Data	29
E. Teknik Analisis Data dan Pengujian Hipotesis	30

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Lokasi Penelitian	33
B. Hasil Penelitian	40
C. Pembahasan	69
D. Temuan Penelitian	74

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	76
B. Saran	76

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel III.1	Kategori Aktivitas Guru dan Siswa	32
Tabel III.2	Kategori Penilaian Berpikir Kreatif Siswa	32
Tabel IV.1	Profil SDIT Al-Fityah Pekanbaru	34
Tabel IV.2	Jumlah guru yang menyusun RPP sesuai prinsip pembelajaran	36
Tabel IV.3	Jumlah guru yang memiliki kompetensi kepribadian sebagai agen pembelajaran.	37
Tabel IV.4	Jumlah Peserta Didik Menurut Tingkat dan Jenis Kelamin Selama 3 Tahun Terakhir	37
Tabel IV.5	Jumlah Kelas dan Jumlah Rombel	38
Tabel IV.6	Sarana dan prasarana SDIT Al-Fityah Pekanbaru	39
Tabel IV.7	Keterampilan Berpikir Kreatif Peserta Didik Sebelum Tindakan	40
Tabel IV.8	Hasil Observasi Aktivitas Guru Dengan Menerapkan Model Pembelajaran <i>Creative Problem Solving</i> Pada Siklus I Pertemuan Pertama	46
Tabel IV.9	Hasil Observasi Aktivitas Guru Dengan Menerapkan Model Pembelajaran <i>Creative Problem Solving</i> Pada Siklus I Pertemuan Kedua	47
Tabel IV.10	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Siklus I Pertemuan Pertama Dan Kedua	48
Tabel IV.11	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Siklus I Pertemuan Pertama	49
Tabel IV.12	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Siklus I Pertemuan Kedua	50
Tabel IV.13	Rekapitulasi Aktivitas Peserta Didik Sikulus I Pertemuan 1 dan 2	51
Tabel IV.14	Hasil Observasi Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Pada Siklus I Pertemuan Pertama	52

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.15	Hasil Observasi Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Pada Siklus I Pertemuan Kedua	53
Tabel IV.16	Rekapitulasi Tes Observasi Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Siklus I Pertemuan Pertama dan Kedua	54
Tabel IV.17	Hasil Observasi Aktivitas Guru Dengan Menerapkan Model Pembelajaran <i>Creative Problem Solving</i> Pada Siklus II Pertemuan Ketiga	60
Tabel IV.18	Hasil Observasi Aktivitas Guru Dengan Menerapkan Model Pembelajaran <i>Creative Problem Solving</i> Pada Siklus II Pertemuan Keempat	61
Tabel IV.19	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Siklus I Pertemuan Ketiga Dan Keempat	62
Tabel IV.20	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Siklus II Pertemuan Ketiga	63
Tabel IV.21	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Siklus II Pertemuan Keempat	64
Tabel IV.22	Rekapitulasi Aktivitas Peserta Didik Pada Siklus II Pertemuan Ketiga dan Keempat	65
Tabel IV.23	Hasil Observasi Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Pada Siklus II Pertemuan Ketiga	66
Tabel IV.24	Hasil Observasi Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Pada Siklus II Pertemuan Keempat	67
Tabel IV.25	Rekapitulasi Tes Observasi Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Pada Siklus II Pertemuan Ketiga dan Keempat	68
Tabel IV.26	Rekapitulasi Aktivitas Guru Pada Siklus I dan Siklus II	70
Tabel IV.27	Rekapitulasi Aktivitas Siswa Pada Siklus I dan Siklus II	72
Tabel IV.28	Rekapitulasi Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Pada Siklus I dan Siklus II	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1	Kerangka Pemikiran Dengan Model Pembelajaran CPS	21
Gambar III.1	Siklus Penelitian Tindakan Kelas	26
Gambar IV.1	Grafik Aktivitas Guru Dengan Menerapkan Model Pembelajaran <i>Creative Problem Solving</i> Pada Siklus I dan Siklus II	71
Gambar IV.2	Grafik Aktivitas Siswa Dengan Menerapkan Model Pembelajaran <i>Creative Problem Solving</i> Pada Siklus I dan Siklus II	73
Gambar IV.3	Grafik Aktivitas Siswa Dengan Menerapkan Model Pembelajaran <i>Creative Problem Solving</i> Pada Siklus I dan Siklus II	74

- Hak Cipta Dindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Silabus Pembelajaran
Lampiran 2	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
Lampiran 3	Lembar Observasi Aktivitas Guru
Lampiran 4	Lembar Observasi Aktivitas Siswa
Lampiran 5	Lembar Observasi Berpikir Kreatif Siswa
Lampiran 6	Pedoman Penekoran Observasi Aktivitas Guru
Lampiran 7	Pedoman Penekoran Observasi Aktivitas Siswa
Lampiran 8	Pedoman Penekoran Berpikir Kreatif Siswa
Lampiran 9	Dokumentasi

- Hak Cipta Dimindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pembelajaran pada Abad 21 menekankan penguasaan teknologi dan informasi serta berbagai keterampilan yang bermanfaat untuk siswa dimasa depan dan memungkinkan mereka untuk berkerja secara kolaboratif dalam memecahkan berbagai permasalahan. Dengan demikian, melalui pembelajaran siswa diharapkan memiliki berbagai keterampilan seperti berfikir kreatif, berpikir kritis, pemecahan masalah, komunikasi dan kerjasama.¹

Keterampilan berpikir kreatif adalah kemampuan untuk melihat ide-ide yang disajikan atau sebuah skenario dalam menemukan alternatif baru untuk menyelesaikan masalah. kreativitas merupakan sifat hakiki yang dimiliki setiap manusia dalam memahami cara serta proses berpikir, hal itu dapat meningkatkan efektivitas dan efisiensi dalam mengembangkan ide atau gagasan untuk menyelesaikan masalah dan mengambil keputusan.² Artinya, kreativitas dalam hal ini tidak terbatas pada pengembangan gagasan atau inspirasi ide saja, tetapi termasuk juga dalam pengambilan keputusan maupun menyelesaikan masalah.

Kreativitas dapat dipandang sebagai kemampuan untuk menjadi seorang pendengar yang baik, mendengarkan gagasan yang datang dari luar maupun dari dalam diri sendiri. Oleh sebab itu, manusia yang terus mengembangkan

¹ Yuliati, Y. (2016). *Peningkatan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Sekolah Dasar Melalui Model Pembelajaran Berbasis Masalah. Prosiding seminar nasional pendidikan dasar.* Vol 2, hlm 124-129.

² Munandar, Utami. 2009. *Pengembangan Kreatifitas Anak Berbakat.* Jakarta : Rineka Cipta. Hlm. 192



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

daya kreativitasnya akan menjadi lebih terbuka pikirannya terhadap gagasannya sendiri maupun gagasan orang lain. Dengan gagasan yang dihasilkannya itu, manusia yang kreatif mampu membuat dan menciptakan sesuatu³. Kreativitas dapat pula diartikan sebagai suatu pengalaman untuk mengungkapkan dan mengaktualisasikan identitas individu seseorang secara terpadu dalam hubungan eratnya dengan diri sendiri, orang lain, dan alam.

Akan tetapi, kreativitas menurut Saleh⁴ tidak muncul begitu saja secara tiba-tiba, ia lahir dari sebuah pemikiran manusia yang sangat panjang dan rumit. Begitu banyak tahapan yang harus dilakukan untuk menjadi manusia yang kreatif. Hasil dari sebuah kreativitas tidak hanya berwujud benda atau objek baru yang dapat dilihat secara fisik. Kreativitas justru diawali dari sesuatu yang tidak dapat dilihat secara fisik, yaitu *ide, pemikiran, konsep dan gagasan*.

Menurut Naim⁵ kreativitas bukanlah sekedar bakat yang di miliki oleh orang-orang tertentu saja, dan bukan pula monopoli para seniman. Akan tetapi siapapun memiliki hak dan peluang yang sama untuk menjadi seorang yang kreatif. Artinya siapa saja mempunyai niat untuk menjadi seorang yang kreatif dan mau melakukan latihan-latihan yang benar, maka ia akan menjadi orang yang kreatif.

Kreativitas menjadi salah satu kemampuan seseorang dalam menciptakan sesuatu ide yang baru dengan memiliki gagasan yang relatif

³ Novi Marliani. 2015. *Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa Melalui Model Pembelajaran Missouri Mathematics Project (Mmp)*. Jurnal Formatif 5(1): 14-25, 2015 Issn: 2088-351x. Hal. 18.

⁴ Andri Saleh. 2009. *Kreatif Mengajar Dengan Mind Mapp*. Bogor : CV Regina. Hal. 4-6.

⁵ Ngainun Naim. 2016. *Menjadi Guru Inspiratif*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar. Hal.245.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berbeda pada ide yang sebelumnya. Oleh karena itu, hal utama yang mendorong peneliti untuk membahas keterampilan berpikir kreatif pada penelitian ini adalah terkait hasil observasi yang peneliti lakukan pada tanggal 3 Februari 2020 terhadap siswa kelas V SDIT Al-Fityah Pekanbaru. Dalam study pendahuluan ini peneliti melakukan pengukuran terkait keterampilan berpikir kreatif siswa pada pembelajaran tematik muatan pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) melalui proses pembelajaran dan penilaian. Ternyata hasilnya menunjukkan bahwa keterampilan berpikir kreatif siswa masih tergolong rendah, hal tersebut dapat dilihat dari beberapa gejala berikut:

1. Ketika siswa diberi tugas kelompok terkait materi pemecahan masalah dalam IPA, hanya 1 dari 3 kelompok yang mampu menyelesaikan tugas;
2. Ketika siswa di uji dengan soal materi pemecahan (5 butir soal) dalam waktu 30 menit pada kegiatan penilaian harian, hanya 5 dari 12 orang siswa yang mampu menyelesaikannya dengan tuntas;
3. Hasil penilaian harian tersebut adalah:
 - a. 2 orang siswa mampu menjawab seluruh soal dengan benar;
 - b. 3 orang siswa mampu menjawab 3 butir soal dengan benar;
 - c. 2 orang siswa hanya mampu menjawab 2 butir dengan benar;
 - d. 5 orang siswa hanya mampu menjawab 1 butir soal dengan benar.

Peneliti kemudian berusaha memberikan penguatan untuk meningkatkan kemampuan siswa menjawab soal-soal berpikir kreatif dengan melakukan hal-hal berikut:

1. Memadukan metode diskusi dengan tanya jawab, dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Membimbing kelompok yang kesulitan mengerjakan LKS terkait cara berpikir kreatif.

Dari gejala yang ada disini dapat dilihat keterampilan keterampilan berpikir kreatif pada siswa kelas V SDIT Al-Fityah Pekanbaru, akan tetapi peningkatan yang diharapkan belum signifikan. Setelah melakukan refleksi melalui diskusi dengan guru kelas, peneliti menyimpulkan bahwa perlu adanya tindakan perbaikan pada proses pembelajaran melalui pengembangan model atau strategi pembelajaran tertentu.

Setelah membaca beberapa literatur dan hasil penelitian yang relevan peneliti tertarik untuk menerapkan model pembelajaran *Creative Problem Solving (CPS)* untuk meningkatkan keterampilan berpikir kreatif siswa. Model pembelajaran *creative problem solving* ini merupakan suatu model yang menekankan pada kerja kelompok yang memusatkan pada pembelajaran dan keterampilan pemecahan masalah yang diikuti dengan kekuatan keterampilan berpikir⁶. Model pembelajaran *creative problem solving (CPS)* ini dapat di jadikan sebagai model pembelajaran yang menyenangkan bagi siswa. Siswa cenderung tertantang dengan mengikuti proses pembelajaran, karna model ini dapat membiasakan siswa dalam menghadapi suatu pemecahan masalah secara terampil, dan merangsang pengembangan kemampuan berpikir siswa secara kreatif dan menyeluruh dengan berbagai kegiatan.

Berdasarkan latar belakang di atas, peneliti tertarik untuk melakukan Penelitian Tindakan Kelas dengan judul **Penerapan Model Pembelajaran**

⁶ Shoimin, Aris. 2014. 68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013. Yogyakarta : AR-Ruzz Media. Hlm. 56.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

***Creative Problem Solving (CPS)* untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran Tematik di kelas V SDIT Al-Fityah Pekanbaru.**

B. Defenisi Istilah

Agar tidak menimbulkan kesalahpahaman dalam memahami masalah yang diteliti oleh penulis, terutama yang digunakan pada judul penelitian tindakan kelas ini, maka perlu penegasan tentang istilah-istilah yaitu :

1. Creative Problem Solving (CPS)

Creative problem solving adalah suatu pembelajaran yang memusatkan pada pengajaran dan keterampilan pemecahan masalah yang diikuti dengan keterampilan. Dengan menggunakan model pembelajaran ini diharapkan dapat menimbulkan ide dan gagasan terbaru dari proses berfikir kreatif siswa.

2. Keterampilan Berpikir Kreatif

Keterampilan berpikir kreatif adalah keterampilan untuk mengembangkan ide-ide baru dan untuk menemukan cara-cara baru dalam melihat masalah dan peluang. Keterampilan berpikir kreatif sangat diperlukan agar kompetensi belajar siswa dapat meningkat sehingga bisa mewujudkan bentuk baru, struktur kognitif baru, dan produk baru, yang mungkin bersifat fisik seperti teknologi atau bersifat simbolik dan abstrak seperti defenisi, rumus, karya sastra, atau lukisan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Hak cipta milik IN Suska Riau
Staf Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan gejala-gejala yang telah di jabarkan, maka penulis dapat merumuskan masalah yaitu: “Bagaimanakah penerapan model pembelajaran *Creative Problem Solving (CPS)* dapat meningkatkan keterampilan berpikir kreatif siswa pada pembelajaran Tematik dikelas V SDIT Al-Fityah Pekanbaru?

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang masalah, maka penelitian ini bertujuan untuk dapat mengetahui proses peningkatan keterampilan berpikir kreatif siswa pada pembelajaran Tematik di kelas V SDIT Al-Fityah Pekanbaru.

E. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat ini adalah sebagai berikut :

1. Bagi sekolah, untuk meningkatkan kreativitas sekolah yang dapat di lihat dari peningkatan hasil belajar yang baik.
2. Bagi guru, untuk mengetahui bahwa keterampilan anak harus di ransang dengan model pembelajaran yang tepat, dan menjadi alternatif baru bagi guru dalam menyajikan materi pembelajaran yang dapat diterapkan di kelas untuk, meningkatkan keterampilan berpikir kreatif siswa.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Bagi siswa:

- a. Untuk melatih dan meningkatkan kemampuan berpikir kreatif anak pada usia sekolah dasar khususnya bagi siswa SDIT Al-Fityah Pekanbaru;
- b. Memberikan pengalaman baru bagi siswa berkaitan dengan proses pembelajaran dikelas.

4. Bagi peneliti, untuk menambah wawasan, pengetahuan dan pengalaman dalam melaksanakan pembelajaran dengan model yang sesuai untuk menumbuhkan keterampilan berpikir kreatif anak pada usia sekolah dasar.



BAB II KAJIAN TEORI

A. Kerangka Teoritis

1. Model Pembelajaran *Creative Problem Solving* (CPS)

a. Pengertian *Creative Problem Solving*

Model *creative problem solving* merupakan variasi dari pembelajaran pemecahan masalah. Menurut Osborn, *Creative Problem Solving* (CPS) sebagai metode untuk menyelesaikan masalah secara kreatif. Jadi, pembelajaran ini merupakan pembelajaran berbasis masalah yang berpusat pada keterampilan pemecahan masalah yang dilakukan oleh siswa. Guru dalam CPS bertugas untuk mengarahkan upaya pemecahan masalah secara kreatif. Ia juga bertugas untuk menyediakan materi pelajaran atau topik diskusi yang dapat merangsang siswa berpikir kreatif dalam memecahkan masalah.⁷

Jadi, *Creative Problem Solving* adalah suatu model pembelajaran yang memusatkan pada pengajaran dan keterampilan pemecahan masalah, yang diikuti dengan penguatan keterampilan. Dengan menggunakan model pembelajaran ini diharapkan dapat menimbulkan minat sekaligus kreatif dan metode siswa dalam belajar, sehingga siswa dapat memperoleh manfaat yang maksimal, baik dari proses maupun dari hasil belajarnya.⁸

⁷ Miftahul Huda. 2019. *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar. Hal. 297-298.

⁸ Moch Agus Krisno Budiyanto. 2016. *Model Pembelajaran dalam Student Centered Learning (SCL)*. Malang : Universitas Muhammadiyah Malang. Hal. 104-106.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sintak proses model *Creative Problem Solving* berdasarkan kriteria OFPISA model Osborn-Parnes dapat dilihat dengan hal berikut⁹ :

a. *Objective Finding*

Siswa dibagi dalam kelompok-kelompok. Siswa mendiskusikan situasi permasalahan yang diajukan guru dan mem-*brainstorming* sejumlah tujuan atau sasaran yang bisa digunakan untuk kerja kreatif mereka. Sepanjang proses ini, siswa diharapkan bisa membuat suatu konsensus tentang sasaran yang hendak dicapai oleh kelompoknya.

b. *Fact Finding*

Siswa mem-*brainstorming* semua fakta yang mungkin berkaitan dengan sasaran tersebut. Guru mendaftar setiap perspektif yang dihasilkan oleh siswa. Guru memberi waktu kepada siswa untuk berefleksi tentang fakta-fakta apa saja yang menurut mereka paling relevan dengan sasaran dan solusi permasalahan.

c. *Problem Finding*

Salah satu aspek terpenting dari kreativitas adalah mendefinisikan kembali perihal permasalahan agar siswa bisa lebih dekat dengan masalah sehingga memungkinkannya untuk menemukan solusi yang lebih jelas. Salah satu teknik yang bisa digunakan adalah mem-*brainstorming* beragam cara yang mungkin dilakukan untuk semakin memperjelas sebuah masalah.

⁹ Miftahul Huda. *Op. Cit.* Hlm. 298-299



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. *Idea Finding*

Pada langkah ini, Gagasan-gagasan siswa didaftar agar bisa melihat kemungkinan menjadi solusi atas situasi permasalahan. Ini merupakan langkah *brainstorming* yang sangat penting. Setiap usaha siswa harus diapresiasi sedemikian rupa dengan penulisan setiap gagasan, tidak peduli seberapa relevan gagasan tersebut akan menjadi solusi. Setelah gagasan-gagasan terkumpul, cobalah luangkan beberapa saat untuk menyortir mana gagasan yang potensial dan yang tidak potensial sebagai solusi. Tekniknya adalah evaluasi cepat atas gagasan-gagasan tersebut untuk menghasilkan hasil sortir gagasan yang sekiranya bisa menjadi pertimbangan solusi lebih lanjut.

e. *Solution Finding*

Gagasan-gagasan yang memiliki potensi terbesar di evaluasi bersama sehingga menjadi solusi untuk memecahkan permasalahan. Salah satunya dengan cara mem-*brainstorming* kriteria-kriteria yang dapat menentukan seperti apa solusi yang terbaik itu seharusnya. Kriteria ini di evaluasi sehingga ia menghasilkan penilaian yang berhasil atas gagasan yang pantas menjadi solusi atas situasi permasalahan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

f. *Acceptance Finding*

Siswa mulai mempertimbangkan isu-isu nyata dengan cara berpikir yang sudah mulai berubah. Siswa diharapkan sudah memiliki cara baru untuk menyelesaikan berbagai masalah secara kreatif. Gagasan-gagasan mereka diharapkan sudah bisa digunakan tidak hanya untuk menyelesaikan masalah, tetapi juga untuk mencapai kesuksesan.¹⁰

3. Langkah-langkah model *Creative Problem Solving*

- a. Guru menyampaikan kompetensi yang ingin dicapai.
- b. Guru mendemonstrasikan/menyajikan materi.
- c. Guru memberikan kesempatan siswa untuk tanya jawab.
- d. Untuk menguji pemahaman, siswa disuruh membuat kotak sesuai dengan kebutuhan dan tiap kotak diisi angka yang sesuai dengan selera masing-masing siswa.
- e. Guru membaca soal secara acak dan siswa menulis jawaban didalam kotak yang nomornya disebutkan guru dan langsung didiskusikan. Kalau benar di isi tanda benar (\checkmark) dan jika salah diberi tanda silang (X).
- f. Siswa yang mendapat tanda (\checkmark) vertikal atau horizontal atau diagonal harus berteriak horey atau yel-yel lainnya.
- g. Nilai siswa dihitung dari jawaban benar jumlah horey yang diperoleh.
- h. Penutup.¹¹

¹⁰ *Ibid.* Hlm. 298-300.

¹¹ Aris Shoimin. 2014. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta : AR-RUZZ MEDIA. Hlm. 55.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Kelebihan *Creative Problem Solving*

- a. Dengan model *creative problem solving* siswa menjadi terampil untuk menyeleksi informasi yang relevan. kemudian menganalisisnya dan meneliti kembali hasilnya.
- b. Kepuasan intelektual akan timbul dari dalam sebagai hadiah intrinsik bagi siswa.
- c. Potensi intelektual siswa menjadi meningkat dan daya berpikirnya semakin kreatif.
- d. Siswa belajar bagaimana melakukan penemuan dengan melalui proses melakukan.

5. Kelemahan dari *creative problem solving* ini yaitu :

- a. Model *creative problem solving* hanya menempatkan pada satu kunci dari proses pembelajaran dalam menyelesaikan masalah.
- b. Adanya peserta didik yang tidak mempunyai intelektual yang memadai maka akan tertinggal.¹²

6. Keterampilan Berpikir Kreatif

a. Pengertian Keterampilan Berpikir Kreatif

Dalam arti bahasa, kreatif adalah memiliki daya cipta, memiliki kemampuan untuk menciptakan, bersifat (mengandung) daya cipta pekerjaan yang menghendaki kecerdasan dan imajinasi. Menurut istilah kreatif memiliki makna bahwa pembelajaran merupakan sebuah proses untuk mengembangkan kreativitas siswa, karna pada dasarnya setiap

¹² Moch Agus Krisno Budiyanto. *Loc. Cit.* Hal. 104-106.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

individu memiliki imajinasi dan rasa ingin tahu yang tidak pernah berhenti. Dengan demikian, guru diuntut agar mampu menciptakan kegiatan pembelajaran yang beragam sehingga seluruh potensi dan daya imajinasi siswa dapat berkembang secara maksimal. Pada dasarnya, semua siswa memiliki potensi kreatif yang harus dikembangkan agar mereka mampu hidup penuh gairah dan produktif dalam melakukan tugas-tugasnya. Menurut Parnes dalam bukunya Nursisto¹³ mengungkapkan bahwa kemampuan kreatif dapat dibangkitkan melalui masalah yang mengacu pada lima macam perilaku kreatif, yaitu :

- 1) *Fluency* (kelancaran), yaitu kemampuan mengemukakan ide-ide yang serupa untuk memecahkan suatu masalah.
- 2) *Flexibility* (keluwesan) yaitu kemampuan untuk menghasilkan berbagai macam ide guna memecahkan suatu masalah diluar kategori yang biasa.
- 3) *Originality* (keaslian), yaitu kemampuan memberikan respons yang unik luar biasa.
- 4) *Elaboration* (keterampilan), yaitu kemampuan menyatakan pengarahannya ide secara terperinci untuk mewujudkan ide menjadi kenyataan.
- 5) *Sensitivity* (kepekaan), yaitu kepekaan menangkap.

Kendati saat ini banyak dibutuhkan, kreativitas dan orang-orang yang kreatif masih saja belum banyak jumlahnya. Konon hal inilah yang

¹³ Mohamad Syarif Sumantri. 2016. *Strategi Pembelajaran*. Jakarta : Rajawali Pers. hlm. 113-114



menyebabkan bangsa Indonesia tidak banyak yang menghasilkan paten atau temuan. Oleh karena itu, penting bagi siswa semenjak SD menghasilkan kreasi-kreasi atau belajar mengkreasi sesuatu. Guru seyoganya memberikan kesempatan yang luas kepada siswa untuk menghasilkan karya baik secara kelompok maupun individual.

Pengembangan kreativitas semenjak SD ini diharapkan juga membentuk karakter siswa menjadi pribadi-pribadi kreatif. Kelak ketika mereka dewasa kreativitas ini diharapkan dapat menjadi terobosan dan memecahkan berbagai masalah kehidupan diantaranya adalah menciptakan pekerjaan untuk dirinya sendiri. Konon banyaknya sarjana yang menjadi antrean pencari kerja disebabkan karena semenjak kecil mereka tidak terbiasa menciptakan sesuatu. Kebiasaan belajar dengan menghafal dan meniru tidak banyak bermanfaat dalam kehidupan.¹⁴

Kreatif juga merupakan cara guru untuk menciptakan kegiatan belajar yang beragam sehingga memenuhi berbagai tingkat kemampuan siswa. Pembelajaran yang kreatif itu sendiri adalah salah satu strategi pembelajaran yang bertujuan untuk mengembangkan kemampuan berpikir siswa. Pembelajaran kreatif ini pada dasarnya mampu mengembangkan belahan otak kanan anak yang dalam teori Hemosfir yang disebutkan bahwa belahan otak anak sendiri terdiri dari belahan kiri dan belahan kanan. Belahan kiri sifatnya konvergen dengan ciri utamanya berpikir linier dan teratur, sementara belahan otak kanan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹⁴ *Ibid.* hlm. 113-114.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sifatnya divergen dengan ciri utamanya berpikir konstruktif, kreatif dan holistik.¹⁵

Ciri-ciri kepribadian kreatif berdasarkan survei kepustakaan Supriadi mengidentifikasi 24 ciri kepribadian kreatif yaitu :

- a. Fleksibel dalam berpikir dan merespon;
- b. Bebas dalam menyatakan pendapat dan perasaan;
- c. Menghargai fantasi;
- d. Tertarik pada kegiatan-kegiatan kreatif;
- e. Mempunyai pendapat sendiri dan tidak mudah terpengaruh oleh orang lain;
- f. Mempunyai rasa ingin tahu yang besar;
- g. Toleran terhadap perbedaan pendapat dan situasi yang tidak pasti;
- h. Berani mengambil resiko yang diperhitungkan;
- i. Percaya diri dan mandiri;
- j. Memiliki tanggung jawab dan komitmen dalam menjalankan tugas;
- k. Tekun dan tidak mudah bosan;
- l. Tidak kehabisan akal dalam memecahkan masalah;
- m. Kaya akan inisiatif;
- n. Peka terhadap situasi lingkungan;
- o. Lebih berorientasi ke masa kini dan masa depan dari pada masa lalu;
- p. Memiliki citra diri dan stabilitas emosional yang baik;

¹⁵ Hamzah dan Nurdin Mohammad. 2012. *Belajar dengan Pendekatan Paikem*. Jakarta : Bumi Aksara. Hal. 12-13.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- q. Tertarik kepada hal-hal yang abstrak, kompleks, holistik dan mengandung teka-teki;
- r. Memiliki gagasan yang orisinal;
- s. Menggunakan waktu luang untuk kegiatan yang bermanfaat dan konstruktif bagi pengembangan diri;
- t. Mempunyai minat yang luas;
- u. Kritis terhadap pendapat orang lain;
- v. Senang mengajukan pertanyaan yang baik;
- w. Memiliki etik moral dan estetika yang tinggi.

Sedangkan Lif Khoiru Ahmadi¹⁶ membedakan ciri kepribadian kreatif kedalam dua gaya berpikir: *Adaptors* (yang menghubungkan dua bagian terpenting) dan *innovators* (pembaharuan pendidikan). Kedua gaya tersebut merupakan pendekatan dalam menghadapi perubahan. *Adaptors* mencoba membuat sesuatu lebih baik, menggunakannya, ada yang menggunakan metode, nilai, kebijakan, dan prosedur. Dengan hal ini mereka percaya pada standard dan konsensus yang diterima sebagai petunjuk dalam pengembangan dan implementasi ide-ide baru. Sedangkan *innovators* suka merekonstruksi masalah, berpikir.

7. Hubungan Model Pembelajaran *Creative Problem Solving (CPS)* dalam Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kreatif

Model pembelajaran adalah suatu kegiatan pembelajaran yang harus di kerjakan guru dan siswa agar tujuan pembelajaran dapat dicapai secara

¹⁶ Lif Khoiru Ahmadi, *Op. Cit.* hlm. 115



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

efektif dan efisien. Artinya, bahwa model pada dasarnya masih bersifat konseptual tentang keputusan-keputusan yang akan di ambil dalam suatu pelaksanaan pembelajaran.¹⁷ Model pembelajaran digunakan untuk memperoleh kesuksesan atau keberhasilan dalam mencapai tujuan. Model pembelajaran merupakan macam dan urutan perbuatan yang digunakan dan dipercayakan oleh guru dan siswanya didalam bermacam-macam peristiwa belajar. Rangkaian aktivitas guru dan siswa dalam suatu peristiwa belajar terdapat secara aktual tertentu, yang dinamakan prosedur instruksional. Strategi pembelajaran dirancang untuk memberikan pengalaman belajar yang melibatkan proses mental dan fisik melalui interaksi antar siswa, siswa dengan guru, lingkungan dan sumber belajar lainnya dalam rangka mencapai standar kompetensi.¹⁸

Model pembelajaran *Creative Problem Solving* adalah model yang cocok diterapkan bagi siswa mulai dari tingkat SD, SMP, SMA/SMK. Model ini dapat membantu siswa untuk memecahkan permasalahan yang muncul dari materi pembelajaran. Selain itu, Model pembelajaran ini dapat digunakan untuk meningkatkan kemampuan berfikir kreatif siswa, mendorong siswa untuk lebih aktif, semangat dan berani dalam menyampaikan pendapat ketika dalam belajar. Hal ini sesuai dengan ciri khusus dari penerapan Model *Creative Problem Solving* ini, yaitu siswa yang mendapatkan kotak yang berisi soal maka harus menjawab pertanyaan dari soal yang diajukan oleh guru.

¹⁷ Syifa S. Mukrimaa. 2014. *53 Metode belajar dan pembelajaran*. Bandung: Bumi Siliwangi. Hlm. 69.

¹⁸ Muhammad Syarif Sumantri, *Op. Cit.* Hlm. 3.



Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Penelitian yang Relevan

Penelitian mengenai keterampilan berpikir kreatif telah banyak dilakukan sebelumnya. Beberapa penelitian mengenai keterampilan berpikir kreatif yang pernah dilakukan dan memiliki relevansi dengan penelitian ini diantaranya sebagai berikut :

1. Penelitian yang dilakukan oleh Yuyu Yuliati dan Intan Lestari (2019) penelitian yang berjudul “Penerapan Model *Creative Problem Solving* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa kelas V Pada Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam di SD Negeri Keramat 1” Berdasarkan hasil penelitian yang diketahui bahwa penggunaan model pembelajaran *Creative Problem Solving* untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran ilmu pengetahuan alam di SDN Keramat 1. Model pembelajaran *Creative Problem Solving* dapat meningkatkan hasil belajar siswa pada pembelajaran IPA di kelas V SD Negeri Karamat 1¹⁹. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan oleh Yuyu Yuliati dan Intan Lestari adalah sama-sama menggunakan model pembelajaran *creative problem solving*. Sedangkan perbedaannya terletak pada variabel (Y) penelitian. Variabel (Y) penelitian Yuyu Yuliati dan Intan Lestari adalah untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas V pada pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam, sedangkan variabel (Y) penelitian ini adalah untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa pada pembelajaran Tematik.

¹⁹ Yuyu Yulianti, Intan Lestari. “Penerapan Model *Creative Problem Solving* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa kelas V Pada Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam di SD Negeri Keramat 1”. Vol 5 No 1. ISSN: 2579-4442. 2019. Hlm. 36-37.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Suparman dan Dwi Nastuti Husen (2015) dengan judul penelitian “Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Melalui Penerapan Model *Problem Based Learning (PBL)* Pada Mata Pelajaran IPA Kelas V Negeri 12 Kota Tidore Kepulauan”²⁰.

Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan oleh Suparman dan Dwi Nastuti Husen adalah Variabel (Y) untuk meningkatkan keterampilan berpikir kreatif siswa. Sedangkan perbedaannya terletak pada penggunaan model *Problem Based Learning (PBL)* oleh Suparman dan Dwi Nastuti Husen sedangkan penelitian ini menggunakan model *Creative Problem Solving (CPS)*.

C. Kerangka Berpikir

Proses pembelajaran dikelas adalah kegiatan paling inti dalam proses pendidikan yang berlangsung disekolah. Untuk mendukung proses tersebut guru harus memiliki model pembelajaran yang sesuai agar dapat diterapkan dengan baik serta pembelajaran tersebut berjalan secara efektif dan efisien. Salah satu model pembelajaran yang dapat digunakan oleh guru adalah model *Creative Problem Solving*. Model pembelajaran *Creative Problem Solving* adalah salah satu model kreatif yang dapat menggunakan alat atau media apa saja yang sesuai untuk digunakan pada saat pembelajaran berlangsung. Misalnya dapat menggunakan sebuah kotak, atau botol minuman, dan alat lainnya yang bisa menunjang proses dari model tersebut. Dengan menggunakan model ini, proses pembelajaran menjadi lebih menyenangkan,

²⁰ Suparman, Dwi Nastuti Husen. “Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Melalui Penerapan Model *Problem Based Learning (PBL)* Pada Mata Pelajaran IPA Kelas V SD Negeri 12 Kota Tidore Kepulauan”. Vol 3 No 2. ISSN 2301-4678. 2015. Hlm. 369-370.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aktif, kreatif dan memberi peluang yang sama bagi siswa untuk memecahkan permasalahan secara kreatif.

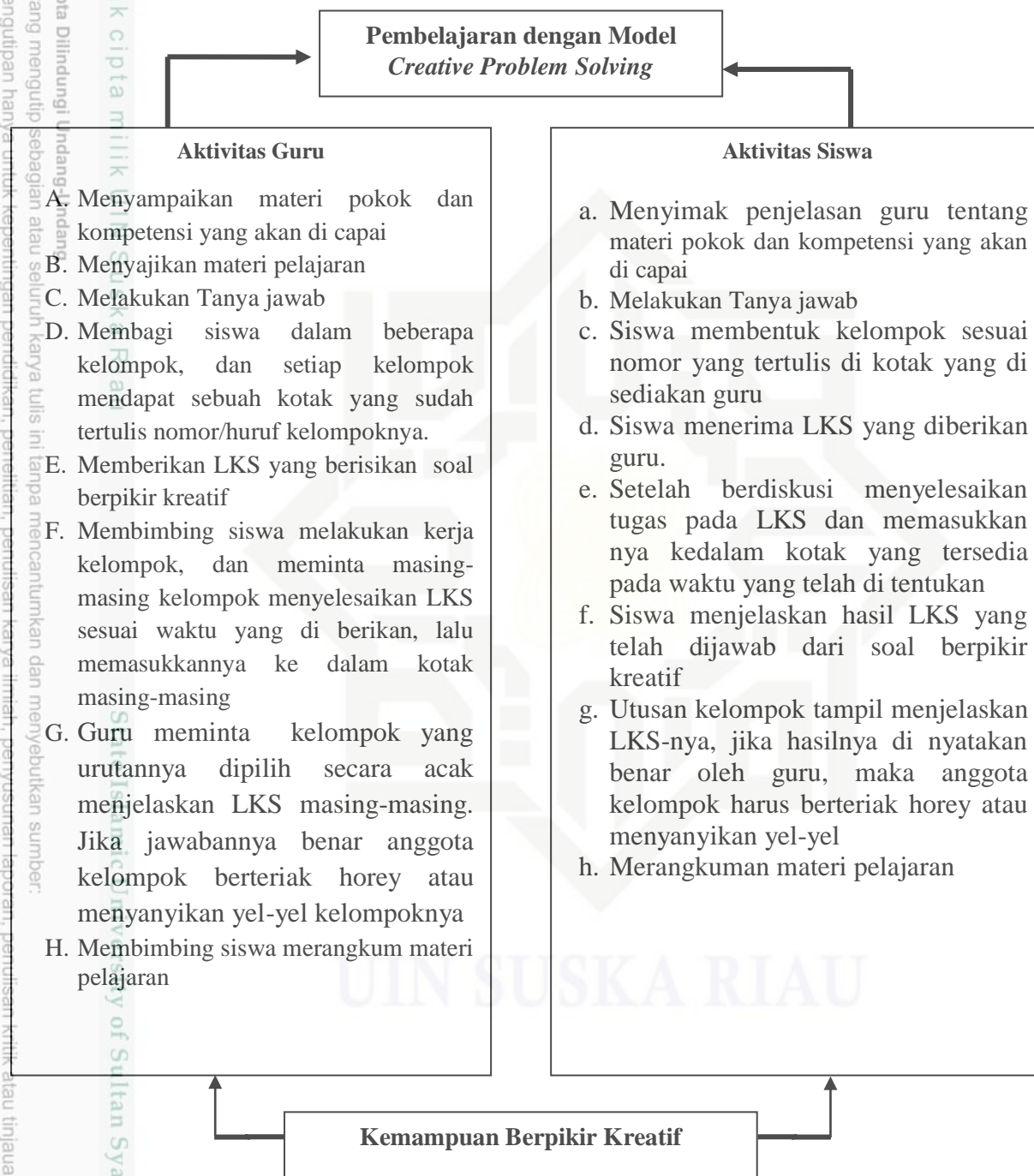
Model pembelajaran ini adalah model pembelajaran yang cocok diaplikasikan di berbagai jenjang pendidikan baik dasar, menengah, maupun atas. Model pembelajaran ini membuat pembelajaran menjadi lebih menarik, mengajak peserta didik untuk aktif dan kreatif. Selain itu, model pembelajaran ini juga sangat cocok apabila diaplikasikan di waktu-waktu belajar seperti saat pembelajaran yang sedang berlangsung disiang hari agar siswa kembali bersemangat. Model pembelajaran ini menekankan kepada peningkatan kemampuan siswa dalam aspek berpikir kreatif untuk melakukan suatu pemecahan masalah yang tergambar dari nama model ini sendiri yakni *Creative Problem Solving* yang dalam bahasa Inggris berarti pemecahan masalah secara kreatif. Dengan demikian, melalui penerapan model *Creative Problem Solving* ini dalam proses pembelajaran mampu meningkatkan keterampilan berpikir kreatif siswa dikelas V SDIT Al-Fityah Pekanbaru.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya atau melakukan tindakan yang sama tanpa izin UIN Suska Riau.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 Sultan Syarif Kasim Riau

Tabel II.1
Kerangka Pemikiran Dengan Model Pembelajaran CPS





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

D. Indikator Keberhasilan

1. Indikator Kinerja

1) Aktivitas Guru

Indikator aktivitas guru dalam proses pembelajaran melalui penerapan model pembelajaran *Creative Problem Solving* adalah sebagai berikut²¹:

- a. Guru menyampaikan materi pokok dan kompetensi yang akan di capai;
- b. Guru menyajikan materi pelajaran;
- c. Guru melakukan tanya jawab;
- d. Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok, dan setiap kelompok mendapat sebuah kotak yang sudah tertulis nomor/huruf kelompoknya;
- e. Guru memberikan LKS yang berisikan soal berpikir kreatif;
- f. Guru membimbing siswa melakukan kerja kelompok, dan meminta masing-masing kelompok menyelesaikan LKS sesuai waktu yang diberikan, lalu memasukkannya ke dalam kotak masing-masing;
- g. Guru meminta kelompok yang urutannya dipilih secara acak menjelaskan LKS masing-masing. Jika jawabannya benar anggota kelompok berteriak horey atau menyanyikan yel-yel kelompoknya;
- h. Guru membimbing siswa merangkum materi pelajaran.

²¹ Aris Shoimin. *Loc. Cit.* hlm. 55



2) Aktivitas Peserta Didik

Indikator aktivitas peserta didik dalam proses pembelajaran melalui penerapan model pembelajaran *Creative Problem Solving* adalah sebagai berikut:

- a. Siswa menyimak penjelasan guru tentang materi pokok dan kompetensi yang akan di capai;
- b. Siswa melakukan tanya jawab;
- c. Siswa membentuk kelompok sesuai nomor yang di tulis di kotak yang di sediakan guru;
- d. Siswa menerima LKS yang diberikan guru;
- e. Setelah berdiskusi menyelesaikan tugas pada LKS kemudian memasukkannya kedalam kotak yang tersedia pada waktu yang telah ditentukan;
- f. Siswa menjelaskan hasil LKS yang telah dijawab dari soal berpikir kreatif;
- g. Utusan kelompok tampil menjelaskan LKS-nya, jika hasilnya dinyatakan benar oleh guru, maka anggota kelompok harus berteriak horey atau menyanyikan yel-yel;
- h. Siswa diminta membuat rangkuman materi.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Indikator Keterampilan Berpikir Kreatif

- a. Kelancaran, yaitu mampu mengemukakan ide-ide yang serupa untuk memecahkan suatu masalah.
- b. Keluwesan, yaitu mampu untuk menghasilkan berbagai macam ide guna memecahkan suatu masalah diluar kategori yang biasa.
- c. Keaslian, yaitu mampu memberikan respons yang unik luar biasa.
- d. Keterampilan, yaitu mampu menyatakan pengarahannya secara terperinci untuk mewujudkan ide menjadi kenyataan.
- e. Kepekaan, yaitu mampu dalam menangkap kepekaan.²²

E. Hipotesis Tindakan

Berdasarkan uraian teori yang telah dijabarkan sebelumnya, maka peneliti merumuskan hipotesis tindakan dalam penelitian ini adalah dengan penerapan model pembelajaran *creative problem solving (cps)* untuk meningkatkan keterampilan berpikir kreatif siswa pada pembelajaran tematik dikelas V SDIT Al-Fityah Pekanbaru.

²² Mohammad Syarif Sumantri. *Op. Cit.* hlm. 113.



BAB III METODE PENELITIAN

A. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah guru dan siswa kelas V SDIT Al-Fityah Pekanbaru tahun ajaran 2020/2021 dengan jumlah siswa 12 orang yang terdiri dari 7 perempuan dan 5 orang laki-laki. Sedangkan yang menjadi objek penelitian ini adalah penerapan model *creative problem solving* untuk meningkatkan keterampilan berpikir kreatif pada pembelajaran Tematik dikelas V SDIT Al-Fityah Pekanbaru.

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini di laksanakan di kelas V SDIT Al-Fityah Pekanbaru. Materi pembelajaran yang akan di teliti adalah tematik yaitu pada mata pelajaran ilmu pengetahuan alam. Penelitian ini dilaksanakan selama 1 bulan dan waktu pengumpulan data di laksanakan pada bulan November-Desember 2020.

C. Rancangan Penelitian

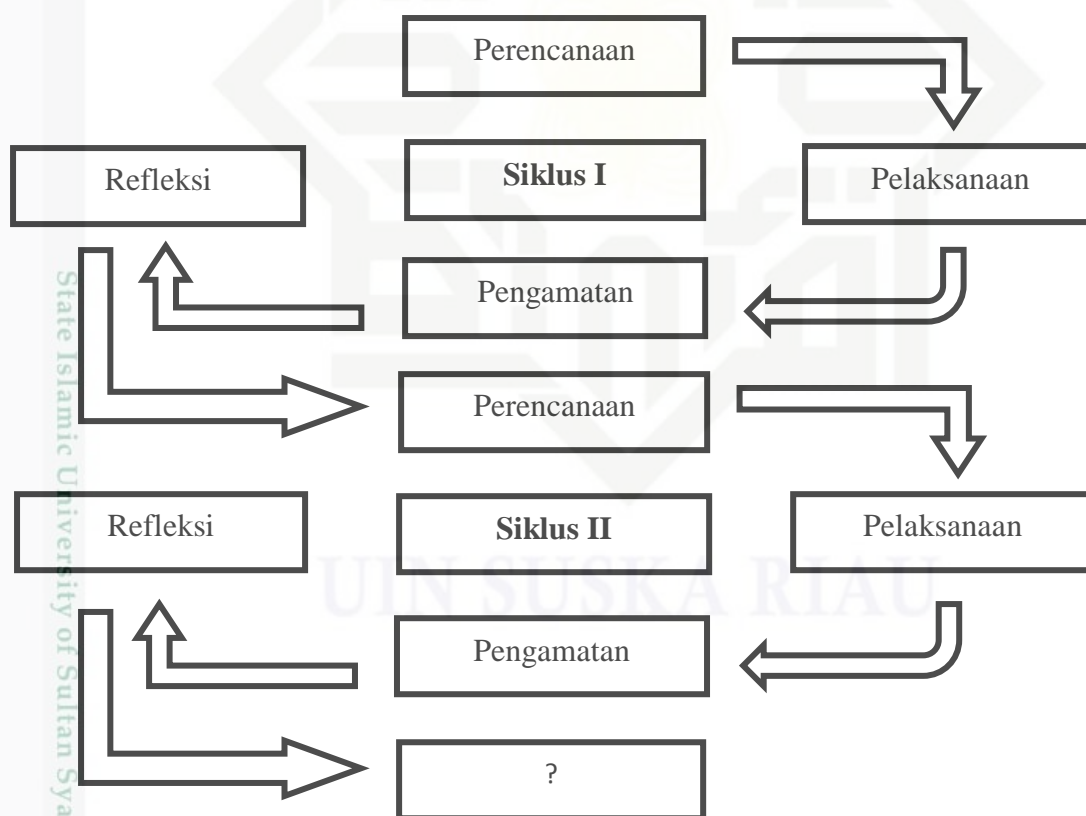
Bentuk penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas. Penelitian tindakan kelas merupakan suatu bentuk penelitian yang bersifat reflektif dengan melakukan tindakan-tindakan tertentu untuk memperbaiki atau meningkatkan praktik-praktik pembelajaran dikelas secara lebih professional. Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tindakan kelas berupaya meningkatkan dan mengembangkan profesionalisme guru dalam menunaikan kewajibannya.²³

Penelitian ini dilakukan dalam dua siklus dan setiap siklus dilaksanakan dalam dua kali pertemuan. Agar penelitian tindakan kelas ini berhasil, peneliti menyusun tahapan-tahapan yang akan dilalui dalam penelitian tindakan kelas, yaitu: perencanaan penelitian tindakan, pelaksanaan tindakan, observasi dan refleksi. Menurut Suharsimi Arikunto daur siklus penelitian tindakan kelas yaitu sebagai berikut:²⁴



Gambar III.1 : Daur Penelitian Tindakan Kelas (PTK)

²³ Mahmud. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung. Hlm. 199

²⁴ Suharsimi Arikunto. 2007. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: PT Bumi Aksara. Hml.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Perencanaan/ Persiapan Tindakan

Dalam tahap perencanaan atau persiapan tindakan ini, langkah-langkah yang di lakukan adalah sebagai berikut:

- a. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) berdasarkan silabus yang memuat penyusunan Kompetensi Dasar (KD) dengan tindakan.
- b. Menentukan kolaborator sebagai observer
- c. Mempersiapkan format pengamatan atau lembar observasi terhadap aktivitas yang dilakukan guru dan siswa selama pembelajaran berlangsung.

2. Pelaksanaan Tindakan

Pada pelaksanaan tindakan ini, ada beberapa langkah pembelajaran Tematik untuk meningkatkan keterampilan berpikir kreatif siswa dengan menggunakan model pembelajaran *Creative Problem Solving*.

a. Kegiatan Awal

- 1) Guru membuka proses pembelajaran dengan salam dan berdo'a bersama peserta didik.
- 2) Guru menyapa. Memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan posisi tempat duduk siswa.
- 3) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai siswa.
- 4) Guru menjelaskan langkah-langkah umum pembelajaran yang akan dilaksanakan tentang model pembelajaran *Creative Problem Solving*.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Kegiatan Inti

- 1) Guru menyampaikan materi pembelajaran yang dibahas dalam proses pembelajaran.
- 2) Siswa membaca teks yang terdapat didalam buku penunjang pembelajaran.
- 3) Siswa menentukan pemecahan masalah yang terdapat pada lembar kerja siswa.
- 4) Siswa berdiskusi mengenai jawaban yang terkandung didalam LKS.
- 5) Siswa menjawab soal mengenai pemecahan masalah yang ada di dalam LKS.
- 6) Siswa menjawab hasilnya terkait pemecahan masalah yang telah didiskusikan bersama teman kelompoknya dengan percaya diri.
- 7) Siswa menjelaskan penyelesaian permasalahan soal pada LKS di depan kelas.

c. Kegiatan Akhir

- 1) Siswa bersama guru menyimpulkan materi pembelajaran.
- 2) Guru memberikan latihan.
- 3) Guru meminta siswa untuk mempelajari materi selanjutnya.
- 4) Guru menutup pembelajaran dengan do'a dan mengucapkan salam.

3. Pengamatan

Pengamatan atau observasi adalah kegiatan pengambilan data untuk mengetahui seberapa jauh efek tindakan telah mencapai sasaran. Pengamatan ini dilakukan pada waktu yang sama dengan pelaksanaan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tindakan. Kegiatan ini dilakukan secara kolaboratif dengan guru untuk mengamati aktivitas siswa dan keterampilan guru pada pembelajaran dengan menggunakan model *Creative Problem Solving* menggunakan instrumen yang telah disediakan, serta memberikan tes untuk mengetahui keterampilan berfikir kreatif siswa.

4. Refleksi

Refleksi dilakukan untuk melihat kekurangan yang terjadi selama tindakan dan dilaksanakan pada setiap akhir proses pembelajaran. Data yang di peroleh dari hasil tes keterampilan berfikir kreatif siswa dan lembar observasi aktivitas guru dan siswa selanjutnya dianalisis oleh peneliti dan observer. Setelah di analisis maka hasil yang diperoleh dari pedoman untuk melakukan tindakan pada siklus berikutnya agar hasil belajar yang diperoleh memuaskan.

D. Jenis dan Teknik Pengumpulan Data

1. Jenis Data

Jenis data yang diperoleh dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Data aktivitas guru;
- b. Data aktivitas siswa;
- c. Data keterampilan berpikir kreatif siswa.

2. Teknik Pengumpulan Data

- a. Observasi

Dalam pelaksanaan penelitian juga melibatkan pengamatan oleh seorang pengamat, tugas dari pengamat tersebut adalah untuk melihat



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aktivitas guru dan siswa selama pembelajaran Tema Ekosistem. Hal ini dilakukan untuk memberi masukan dan pendapat terhadap pembelajaran yang dilakukan, sehingga masukan-masukan dari pengamat dapat dipakai untuk memperbaiki proses pembelajaran.

b. Tes

Tes adalah instrumen atau alat untuk mengumpulkan data tentang kemampuan subjek penelitian dengan cara pengukuran. Tes dilakukan untuk mengetahui kemampuan berpikir kreatif siswa setelah siklus I dan siklus II.

c. Dokumentasi

Dokumentasi adalah suatu cara yang digunakan untuk memperoleh data dan informasi dalam bentuk buku, arsip, dokumen tulisan, angka, dan gambar dokumentasi sekolah yang berupa foto gedung sekolah, sarana sekolah, guru dan siswa sekolah serta keterangan yang dapat mendukung penelitian. Dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data kemudian ditelaah.²⁵

E. Teknik Analisis Data dan Pengujian Hipotesis

Data yang diperoleh dalam penelitian ini didapatkan dari penelitian langsung dilapangan saat proses penelitian berlangsung, data yang dikumpulkan berupa data aktivitas guru, aktivitas siswa, dan data keterampilan

²⁵Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. (Bandung: Alfabeta, 2016), hlm. 80.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berfikir kreatif. Data yang telah diperoleh kemudian dihitung menggunakan rumus tertentu.

I. Aktivitas Guru dan Siswa

Setelah data terkumpul melalui observasi, data tersebut diolah dengan menggunakan rumus persentase, yaitu sebagai berikut:²⁶

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

F = Frekuensi yang sedang dicari persentasenya.

N = Jumlah Frekuensi atau banyaknya individu.

P = Angka persentase.

100% = Bilangan Tetap.

Dalam menentukan kriteria penilaian tentang aktivitas guru dan aktivitas belajar siswa pada mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA), maka di lakukan pengelompokan atas 4 kriteria penilaian yang baik, cukup, kurang baik, dan tidak baik. Adapun kriteria persentase tersebut adalah sebagai berikut:²⁷

²⁶ *Ibid.* hlm. 246

²⁷ Riduwan. 2012. *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Alfabeta. Hlm. 4



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Tabel III.1
Kategori Aktivitas Guru dan Siswa

No	Interval (%)	Kategori
1	80%-100%	Sangat Baik
2	70%-79%	Baik
3	60%-69%	Cukup
4	50%-59%	Rendah
5	0-49%	Gagal

2. Kemampuan Berpikir Kreatif

Kemampuan berpikir kreatif pada penelitian ini adalah kemampuan siswa untuk menyelesaikan soal-soal yang menguji kemampuan berpikir kreatif atau memberikan jawaban yang menunjukkan bahwa siswa mampu berinovasi secara kreatif.

Keberhasilan dalam melakukan tindakan perbaikan pada kemampuan berpikir kreatif tidak dipatok pada nilai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yang telah ditetapkan sekolah (75), akan tetapi tindakan perbaikan dinyatakan berhasil apabila hasil belajar (kemampuan berpikir kreatif) siswa meningkat dibandingkan data survei awal (pra-siklus), karena tingkat kesukaran soal berpikir kreatif berada pada level ke-6 *Higher Order Thinking Skills* (HOTS).

Adapun kriteria berpikir kreatif siswa berdasarkan KKM SDIT Al-Fityah Pekanbaru adalah sebagai berikut:²⁸

Tabel III.2
Kategori Penilaian Berpikir Kreatif Siswa

Kriteria Penilaian	Rentang Nilai
Sangat Baik	92-100
Baik	84-92
Cukup	75-83
Kurang	<75

²⁸Disalin dari KKM Kurikulum 2013 SDIT Al-Fityah Pekanbaru.



BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data dapat disimpulkan bahwa penerapan model pembelajaran *Creative Problem Solving* dapat meningkatkan keterampilan berpikir kreatif siswa pada pembelajaran tematik dikelas V SDIT Al-Fityah Pekanbaru. Hal ini dapat dilihat dari keterampilan berpikir kreatif siswa sebelum tindakan yang hanya mencapai nilai rata-rata 60,4 berada pada <75 dengan kategori “Kurang”. Setelah dilakukan tindakan pada siklus I, keterampilan berpikir kreatif siswa meningkat menjadi 75,20 berada pada rentang “Cukup”. Kemudian pada siklus II kembali terjadi peningkatan menjadi 83,12 berada pada rentang “Baik”.

B. Saran

Keberhasilan pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran *Creative Problem Solving* merupakan salah satu cara guru unruk merencanakan dan melaksanakan pembelajaran guna meningkatkan keterampilan berpikir kreatif siswa secara langsung dalam menentukan konsep pembelajaran. Oleh karena itu penulis menyarankan:

1. Bagi siswa

Siswa diharapkan dapat antusias dan berperan aktif dalam pembelajaran serta termotivasi dalam mengikuti kegiatan pembelajaran sehingga dapat menghasilkan keterampilan berpikir kreatif yang baik.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Bagi guru

- a. Guru harus lebih memotivasi dan melatih siswa saat pembelajaran berlangsung dan merangsang siswa untuk dapat memberikan alasan pertanyaan yang diajukan guru.
- b. Guru harus lebih membimbing siswa dalam mencari informasi yang benar dari berbagai sumber dan mencari solusi alternatif terhadap penyelesaian soal sehingga siswa mampu menjawab soal dengan benar.
- c. Guru memberikan kesempatan lebih banyak kepada siswa untuk dapat memberikan kesimpulan setiap akhir pembelajaran agar siswa terlatih dalam memberikan kesimpulan.

3. Bagi peneliti selanjutnya

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti merekomendasikan bagi peneliti lain untuk dapat menerapkan model pembelajaran *Creative Problem Solving* dalam pembelajaran yang berbeda. Selain itu, model pembelajaran *Creative Problem Solving* dapat diterapkan melalui kolaborasi dengan pendekatan, strategi, model pembelajaran yang lain sesuai dengan kebutuhan siswa.



DAFTAR PUSTAKA

- Aksara.Mahmud. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung.
- Andri Saleh. 2009. *Kreatif Mengajar Dengan Mind Mapp*. Bogor : CV Regina.
- Aris Shoimin. 2014. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta : AR-RUZZ MEDIA.
- Disalin dari KKM Kurikulum 2013 *SD IT AL-FITYAH Pekanbaru*.
- Hamzah dan Nurdin Mohammad. 2012. *Belajar dengan Pendekatan Paikem*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Lif Khoiru Ahmadi. 2012. *PAIKEM GEMBROT*. Jakarta : Prestasi Pustaka.
- Miftahul Huda. 2019. *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Moch Agus Krisno Budiyanto. 2016. *Model Pembelajaran dalam Student Centered Learning (SCL)*. Malang : Universitas Muhammadiyah Malang.
- Mohamad Syarif Sumantri. 2016. *Strategi Pembelajaran*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Munandar, Utami. 2009. *Pengembangan Kreatifitas Anak Berbakat*. Jakarta : Rineka Cipta
- Ngainun Naim. 2016. *Menjadi Guru Inspiratif*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Novi Marliani. 2015. *Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa Melalui Model Pembelajaran Missouri Mathematics Project (Mmp)*. Jurnal Formatif 5(1): 14-25, 2015 ISSN: 2088-351X.
- Riduwan. 2012. *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Alfabeta.
- Rusman. 2012. *Model-Model Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Shoimin, Aris. 2014. *68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta : AR-Ruzz Media
- Suharsimi Arikunto. 2007. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: PT Bumi
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suparman, Dwi Nastuti Husen. “Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Melalui Penerapan Model *Problem Based Learning (PBL)* Pada Mata Pelajaran IPA Kelas V SD Negeri 12 Kota Tidore Kepulauan”. Vol 3 No 2. ISSN 2301-4678. 2015.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Syifa S. Mukrimaa. 2014. *53 Metode belajar dan pembelajaran*. Bandung: Bumi Siliwangi.
- Yuyu Yulianti, Intan Lestari. “Penerapan Model *Creative Problem Solving* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa kelas V Pada Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam di SD Negeri Keramat 1”. Vol 5 No 1. ISSN: 2579-4442. 2019.
- Yuliati, Y. (2016). *Peningkatan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Sekolah Dasar Melalui Model Pembelajaran Berbasis Masalah*. *Prosiding seminar nasional pendidikan dasar*. Vol 2, hlm 124-129.





SILABUS TEMATIK

Satuan Pendidikan : SDIT Al-Fityah Pekanbaru

Kelas / Semester : V / 1 (Satu).

Tema 5 : Ekosistem.

Subtema 1 : Komponen Ekosistem

Alokasi Waktu : 2x35 Menit

Kompetensi Inti :

KI-2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.

KI-3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.

KI-4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mata Pelajaran dan Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>PPKn.</p> <p>1.4 Mensyukuri manfaat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.</p> <p>2.4 Menampilkan sikap jujur pada penerapan nilai-nilai persatuan dan kesatuan untuk membangun kerukunan di bidang sosial budaya.</p> <p>3.4 Menggali manfaat persatuan dan kesatuan untuk membangun kerukunan hidup.</p> <p>4.4 Menyajikan hasil penggalan tentang manfaat persatuan dan kesatuan untuk</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cermat, Teliti dan Mandiri • Penggolongan hewan berdasarkan jenis makanannya. • Teks nonfiksi • Menemukan pokok pikiran dalam bacaan. • Menggolongkan hewan berdasarkan jenis makanannya. • Membuat teks nonfiksi tentang penggolongan hewan berdasarkan jenis makanannya. • Penggolongan hewan berdasarkan jenis makanannya. • Teks nonfiksi • Lagu bertangga nada mayor dan minor. • Menemukan pokok 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencermati teks nonfiksi yang disajikan, siswa mampu memukan pokok pikiran dalam bacaan. • Menyimak penjelasan dan mencermati teks bacaan, siswa mampu membuat pertanyaan-pertanyaan sehubungan dengan bacaan. • Membuat bagan, siswa mampu menggolongkan hewan berdasarkan jenis makanannya. • Melakukan pengamatan dan pengumpulan informasi, siswa mampu membuat teks



membangun kerukunan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin atau dengan cara apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.

IPS.

3.1 Mengidentifikasi karakteristik geografis Indonesia sebagai negara kepulauan/ maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya, komunikasi serta transportasi.
 4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik geografis Indonesia sebagai negara kepulauan/ maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya, komunikasi serta transportasi.

SBDP.

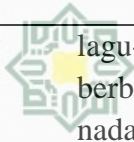
3.2 Memahami tangga nada.
 4.2 Menyanyikan

pikiran dalam bacaan.

- Menggolongkan hewan berdasarkan jenis makanannya.
- Membuat teks nonfiksi tentang penggolongan hewan berdasarkan jenis makanannya.
- Mengenal tangga nada mayor dan minor dalam lagu bertemakan hewan.
- Letak dan luas Indonesia di dalam peta.
- Peristiwa Sumpah Pemuda.
- Menemukan pokok pikiran dan informasi penting dalam teks bacaan.
- Menggambar peta geografis Indonesia.
- Membuat poster tentang nilai persatuan dan kesatuan dari Sumpah Pemuda.
- Mengamati, menanya, mengumpulkan dan Kondisi geografis
- Indonesia dilihat dari peta.
- Usaha yang dilakukan untuk mempertahankan NKRI.
- Membuat ringkasan berdasarkan pokok pikiran.
- Membuat peta daerah

nonfiksi tentang penggolongan hewan berdasarkan jenis makanannya.

- Mencermati teks nonfiksi yan disajikan, siswa mampu memukan pokok pikiran dalam bacaan.
- Mencermati teks bacaan, siswa mampu membuat pertanyaan pertanyaan sehubungan dengan bacaan.
- Berdiskusi dan mencari informasi dalam kelompok, siswa mampu melengkapi bagan dengan klasifikasi hewan berdasarkan jenis makanannya.
- Melakukan pengamatan dan pengumpulan informasi, siswa mampu membuat teks nonfiksi tentang hewan pilihannya dilihat dari jenis makanannya.
- Menyanyikan lagu bertemakan hewan, siswa mampu mengenal perbedaan tangga nada mayor dan



Bahasa Indonesia.

- 3.7 Menguraikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi.
- 4.7 Menyajikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.

IPA.

- 3.5 Menganalisis hubungan antar komponen ekosistem dan jaring-jaring makanan di lingkungan sekitar.
- 4.5 Membuat karya tentang konsep jaring-jaring makanan dalam suatu ekosistem.

- tempat tinggal lengkap dengan kenampakan alam dan ketinggian tempatnya.
- Melakukan diskusi kelompok dalam membuat klipng tentang usaha-usaha persatuan bangsa.
- Daur hidup hewan.
- Lagu bertangga nada minor.
- Membuat peta pikiran untuk menjabarkan pokok pikiran dan informasi penting dari bacaan.
- Melakukan diskusi kelompok dalam membedakan daur hidup tiga jenis hewan yang berbeda.
- Menulis teks nonfiksi tentang daur hidup hewan.
- Menyanyikan salah satu lagu nasional bertangga nada minor, Lagu Syukur.
- Perubahan Ekosistem
- Lagu dengan tangga nada minor.
- Membuat peta pikiran untuk menjabarkan pokok pikiran dan informasi penting dari bacaan.
- Mempresentasikan hasil kerja kelompok (kliping) di depan kelas.
- Menyanyikan salah

- minor.
- Mencermati teks bacaan yang disajikan, siswa mampu menemukan pokok pikiran dan informasi penting dari teks letak geografis Indonesia. Menggali informasi dari teks bacaan, siswa mampu menyebutkan pulau pulau, perairan, serta negara-negara yang berbatasan dengan Indonesia.
- Menyimak penjelasan tentang pembuatan peta, siswa mampu menggambarkan peta berikut dengan komponen-komponen peta.
- Mencermati teks bacaan, siswa mampu menjawab pertanyaan sehubungan dengan bacaan dan membuat poster tentang Sumpah Pemuda.
- Menemukan pokok pikiran dan informasi penting, siswa mampu menuliskan ringkasan bacaan.
- Mencermati peta daerah, siswa mampu menggambarkan peta dengan warna yang berbeda untuk kenampakan-kenampakan alam.
- Berdiskusi dan mencari



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

satu lagu nasional bertangga nada minor, Lagu Syukur

informasi dalam kelompok, siswa mampu membuat kliping yang menunjukkan usaha persatuan dan kesatuan yang dilakukan oleh pemerintah dan masyarakat.

- Mengamati gambar yang diberikan, siswa mampu menentukan posisi tempat berdasarkan arah mata angin.
- Mencermati teks bacaan, siswa mampu membuat peta pikiran tentang pokok pikiran dan informasi penting yang terdapat dalam teks bacaan daur hidup hewan.
- Membuat diagram, siswa mampu membedakan daur hidup tiga jenis hewan yang berbeda.
- Menyimak informasi yang diperoleh baik dari presentasi maupun kegiatan sebelumnya, siswa mampu membuat tulisan tentang daur hidup hewan, terutama yang mengalami metamorfosis.
- Mencermati perbedaan tangga nada mayor dan minor, siswa mampu menyanyikan lagu nasional bertangga nada minor.
- Mencermati teks



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kepala Sekolah

NIY.

Mengetahui

Pekanbaru,

2020

NIY.

Peneliti

.....
Nim. 1171082436

bacaan, siswa mampu membuat peta pikiran tentang teks bacaan Perubahan Ekosistem.

- Membuat kliping tentang upaya persatuan dan kesatuan, siswa mampu mempresentasikan kliping yang telah dibuat di depan kelas secara berkelompok.
- Mencermati perbedaan tangga nada mayor dan minor, siswa mampu menyanyikan lagu nasional bertangga nada minor.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDIT Al-Fityah Pekanbaru
 Kelas / Semester : 5 / 1
 Tema/SubTema : Ekosistem (Tema 5)/ Sub Tema 1
 Pembelajaran : 1
 Mata Pelajaran : Tematik
 Alokasi waktu : 2x35 Menit (1 pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati ,mendengar, melihat, membaca dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Muatan : Bahasa Indonesia

No	Kompetensi	Indikator
3.7	Menguraikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi.	3.7.1 Menyebutkan pokok pikiran dalam bacaan teks nonfiksi.
4.7	Menyajikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	4.7.1 Membuat pertanyaan-pertanyaan sehubungan dengan bacaan. 4.7.2 Membuat teks nonfiksi tentang Hewan berdasarkan jenis makanannya.

Muatan : IPA

No	Kompetensi	Indikator
3.5	Menganalisis hubungan antar komponen ekosistem dan jaring-jaring makanan di lingkungan sekitar.	3.5.1 Mengidentifikasi hewan berdasarkan jenis makanannya.
4.5	Membuat karya tentang konsep jaring-jaring makanan dalam suatu ekosistem	4.5.1 Membuat bagan tentang penggolongan hewan berdasarkan jenis makanannya.

C. TUJUAN

1. Dengan mencermati teks nonfiksi yang disajikan, siswa mampu menemukan pokok pikiran dalam bacaan secara tepat.
2. Dengan menyimak penjelasan dan mencermati teks bacaan, siswa mampu membuat pertanyaan-pertanyaan sehubungan dengan bacaan. secara tepat.
3. Dengan membuat bagan, siswa mampu menggolongkan hewan berdasarkan jenis makanannya secara benar.
4. Dengan melakukan pengamatan dan pengumpulan informasi, siswa mampu membuat teks nonfiksi tentang penggolongan hewan berdasarkan jenis makanannya secara benar.

D. MATERI

1. Bacaan tentang ekosistem
2. Golongan hewan berdasarkan jenis makanannya.

E. MODEL & METODE

Model : Saintifik

Metode : *Creative Problem Solving, Reading Aloud, Tanya Jawab, Diskusi dan Ceramah*

F. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka proses pembelajaran dengan salam dan berdo'a bersama siswa 2. Guru menyapa, memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan posisi tempat duduk siswa 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai siswa 	10 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyampaikan materi pembelajaran yang dibahas dalam proses pembelajaran. 2. Siswa membaca teks yang terdapat didalam buku penunjang pembelajaran. 3. Guru dengan siswa melakukan Tanya jawab mengenai materi pembelajaran yang sedang berlangsung 4. Siswa diminta membentuk kelompok sebanyak 3 kelompok 5. Guru membagikan LKS kepada siswa kemudian siswa berdiskusi mengenai jawaban yang terkandung didalam LKS. 6. Siswa menjawab soal mengenai pemecahan masalah yang ada di dalam LKS 7. Siswa menjawab hasilnya terkait pemecahan masalah yang telah didiskusikan bersama teman kelompoknya dengan percaya diri 8. Siswa menjelaskan penyelesaian 	50 menit

1. Diilindungi Undang-Undang
 1. Diilindungi sebagian atau seluruh karya tulis
 2. Diilindungi hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diilindungi mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>permasalahan soal pada LKS di depan kelas. Jika jawaban benar, maka kelompoknya berteriak “Horey”</p>	
<p>Penutup</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa bersama guru menyimpulkan materi pembelajaran 2. Guru meminta siswa untuk mempelajari materi selanjutnya 3. Guru menutup pembelajaran dengan mengajak siswa mengucapkan Hamdalah dan diakhiri dengan salam 	<p>10 menit</p>

G. Media, Alat dan Bahan

Media : Power Point dan Gambar

Alat : Laptop, dan Gambar

H. Sumber Belajar

- Buku Pedoman Guru Tema 1 Kelas 5 dan Buku Siswa Tema 1 Kelas 5 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
- Buku teks, buku bacaan tentang Penggolongan Hewan Berdasarkan Jenis Makanannya, gambar-gambar hewan dari media cetak, serta lingkungan sekitar.
- Lembar Kerja Peserta Didik.

I. Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran

- a. Teknik Penilaian:
1. Sikap : Observasi
 2. Pengetahuan : Tes Tertulis
 3. Keterampilan : Unjuk Kerja

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tujuan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Bentuk Penilaian:

1. Sikap : lembar observasi sikap kerjasama, aktif dan keseriusan
2. Pengetahuan : Soal Tes
3. Keterampilan : rubrik presentasi

a. Kognitif

Menjawab soal LKS pada lampiran.

1) Remedial

1. Pembelajaran remedial dilakukan bagi peserta didik yang capaian KD nya belum tuntas
2. Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remedial *teaching* (klasikal), atau tutor sebaya, atau tugas dan diakhiri dengan tes.

2) Pengayaan

1. Bagi peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan.
2. Peserta didik yang mencapai nilai n (*ketuntasan*) $75 \leq n < 83$ (*n maksimum*) diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.
3. Peserta didik yang mencapai nilai $n \geq 92$ (*n maksimum*) diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

b. Apektif

Instrumen Penilaian Sikap

No.	Nama Siswa	Kerjasama			Keaktifan			Keseriusan			Total Skor	Nilai
		1	2	3	1	2	3	1	2	3		
1.												

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2														
3														
4														
5														

Indikator Penilaian

Kerjasama

- Skor 1 jika anak tidak bekerjasama dengan teman
- Skor 2 jika anak bekerjasama dengan 2 anggota kelompok
- Skor 3 jika anak bekerjasama dengan dengan semua anggota kelompok

Keaktifan

- Skor 1 jika anak tidak mengajukan pertanyaan dan tidak menjawab pertanyaan
- Skor 2 jika anak bertanya atau menjawab pertanyaan
- Skor 3 jika anak mengajukan pertanyaan dan menjawab pertanyaan

Keseriusan

- Skor 1 jika anak bermain sendiri
- Skor 2 jika anak melakukan percobaan
- Skor 3 jika anak melakukan percobaan dan mencatat kesimpulan percobaan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Diizinkan mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
 a. Pedagogik hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kepala SDIT Al-Fityah Pekanbaru

Guru Kelas V

.....
Niy.

.....
Niy.

Peneliti

.....
Nim. 11710824360



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDIT Al-Fityah Pekanbaru
 Kelas / Semester : 5 /1
 Tema/SubTema : Ekosistem (Tema 5)/ Sub Tema 1
 Pembelajaran : 2
 Mata Pelajaran : Tematik
 Alokasi waktu : 2x35 Menit (1 pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati, mendengar, melihat, membaca dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Muatan : Bahasa Indonesia

No	Kompetensi	Indikator
3.7	Menguraikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi.	3.7.1 Menemukan pokok pikiran pada bacaan nonfiksi.
4.7	Menyajikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi ke dalam tulisan	1.7.1 Membuat pertanyaan-pertanyaan sehubungan dengan bacaan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	dengan bahasa sendiri.	
--	------------------------	--

Muatan : IPA

No	Kompetensi	Indikator
3.5	Menganalisis hubungan antar komponen ekosistem dan jaring-jaring makanan di lingkungan sekitar.	3.5.1 Melengkapi bagan dengan klasifikasi hewan berdasarkan jenis makanannya. 3.5.1 Menyebutkan hewan-hewan herbivor, karnivor, dan omnivor.
4.5	Membuat karya tentang konsep jaring-jaring makanan dalam suatu ekosistem	4.5.1 Menyajikan teks nonfiksi tentang salah satu hewan yang di pilih.

Muatan : SBdP

No	Kompetensi	Indikator
3.2	Memahami tangga nada.	3.2.1 Mengetahui perbedaan tangga nada mayor dan minor.
4.2	Menyanyikan lagu-lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan musik.	4.2.1 Menyanyikan lagu yang bertema hewan dengan diiringi musik.

A. TUJUAN

1. Dengan mencermati teks nonfiksi yang disajikan, siswa mampu menemukan pokok pikiran dalam bacaan secara tepat.
2. Dengan mencermati teks bacaan, siswa mampu membuat pertanyaan-pertanyaan sehubungan dengan bacaan secara tepat.
3. Dengan berdiskusi dan mencari informasi dalam kelompok, siswa mampu melengkapi bagan dengan klasifikasi hewan berdasarkan jenis makanannya secara benar.
4. Dengan melakukan pengamatan dan pengumpulan informasi, siswa mampu membuat teks nonfiksi tentang hewan pilihannya dilihat dari jenis makanannya secara benar.
5. Dengan menyanyikan lagu bertema hewan, siswa mampu mengenal perbedaan tangga nada mayor dan minor secara benar.

B. MATERI

1. Teks bacaan nonfiksi tentang jenis-jenis hewan.
2. hewan-hewan herbivor, karnivor, dan omnivor.
3. hewan berdasarkan jenis makanannya.
4. perbedaan tangga nada mayor dan minor.

E. MODEL & METODE

- Model : Creative Problem Solving
 Metode : Tanya Jawab, Diskusi dan Ceramah

F. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi waktu
Pendahuluan	1. Guru membuka proses pembelajaran dengan salam dan berdo'a bersama siswa.	10 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Guru menyapa. Memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan posisi tempat duduk siswa 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai siswa 	
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyampaikan materi pembelajaran yang dibahas dalam proses pembelajaran 2. Siswa membaca teks yang terdapat didalam buku penunjang pembelajaran 3. Guru dengan siswa melakukan Tanya jawab mengenai materi pembelajaran yang sedang berlangsung 4. Siswa diminta membentuk kelompok sebanyak 3 kelompok 5. Guru membagikan LKS kepada siswa kemudian siswa berdiskusi mengenai jawaban yang terkandung didalam LKS 6. Siswa menjawab soal mengenai pemecahan masalah yang ada di dalam LKS 7. Siswa menjawab hasilnya terkait pemecahan masalah yang telah didiskusikan bersama teman kelompoknya dengan percaya diri 8. Siswa menjelaskan penyelesaian permasalahan soal pada LKS di depan kelas. Jika jawaban benar, maka kelompoknya berteriak “Horey” 	50 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa bersama guru menyimpulkan materi pembelajaran 	10 menit

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Siswa diberikan kesempatan berbicara /bertanya dan menambahkan informasi dari siswa lainnya 3. Guru meminta siswa untuk mempelajari materi selanjutnya 4. Guru menutup pembelajaran dengan mengajak siswa mengucapkan Hamdalah dan diakhiri dengan salam 	
--	---	--

G. Media, Alat dan Bahan

Media : Power Point

Alat : Laptop, dan teks bacaan, bagan jaring-jaring makanan.

H. Sumber Belajar

- Buku Pedoman Guru Tema 1 Kelas 5 dan Buku Siswa Tema 1 Kelas 5 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
- Buku teks, buku bacaan tentang Penggolongan Hewan Berdasarkan Jenis Makanannya, gambar-gambar hewan dari media cetak, serta lingkungan sekitar.
- Gambar /bagan jenis-jenis hewan berdasarkan golongan makanannya.

I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

a. Teknik Penilaian:

1. Sikap : Observasi
2. Pengetahuan : Tes Tertulis
3. Keterampilan : Unjuk Kerja

b. Bentuk Penilaian:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.													
3.													
4.													
5.													

Indikator Penilaian

Kerjasama

- Skor 1 jika anak tidak bekerjasama dengan teman
- Skor 2 jika anak bekerjasama dengan 2 anggota kelompok
- Skor 3 jika anak bekerjasama dengan dengan semua anggota kelompok

Keaktifan

- Skor 1 jika anak tidak mengajukan pertanyaan dan tidak menjawab pertanyaan
- Skor 2 jika anak bertanya atau menjawab pertanyaan
- Skor 3 jika anak mengajukan pertanyaan dan menjawab pertanyaan

Keseriusan

- Skor 1 jika anak bermain sendiri
- Skor 2 jika anak melakukan percobaan
- Skor 3 jika anak melakukan percobaan dan mencatat kesimpulan percobaan.

Mengetahui,
Kepala SDIT Al-Fityah Pekanbaru

Pekanbaru, 19 Novemer 2020
Guru Kelas V

.....
Niy.

.....
Niy.

Peneliti

.....
Nim. 11710824360

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDIT Al-Fityah Pekanbaru
 Kelas / Semester : 5 /1
 Tema/SubTema : Ekosistem (Tema 5)/ Sub Tema 1
 Pembelajaran : 3
 Mata Pelajaran : Tematik
 Alokasi waktu : 2x35 Menit (1 pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati, mendengar, melihat, membaca dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Muatan : Bahasa Indonesia

No	Kompetensi	Indikator
3.7	Menguraikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi.	3.7.1 Menentukan pokok pikiran dan informasi penting yang terdapat dalam teks bacaan daur hidup hewan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.7	Menyajikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	4.7.1 Membuat peta pikiran tentang pokok pikiran dan informasi penting yang terdapat dalam teks bacaan daur hidup hewan.
-----	---	--

Muatan : SBdP

No	Kompetensi	Indikator
3.2	Memahami tangga nada.	3.2.1 Menjelaskan tangga nada minor.
4.2	Menyanyikan lagu-lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan musik.	4.2.1 Menyanyikan Lagu ” kupu-kupu yang lucu” dan lagu syukur”.

Muatan : IPA

No	Kompetensi	Indikator
3.5	Menganalisis hubungan antar komponen ekosistem dan jaring-jaring makanan di lingkungan sekitar.	3.5.1 Identifikasi perbedaan daur hidup dari tiga hewan.
4.5	Membuat karya tentang konsep jaring-jaring makanan dalam suatu ekosistem	4.5.1 Membuat diagram yang memperlihatkan daur hidup tiga jenis hewan yang berbeda

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. TUJUAN

1. Dengan mencermati teks bacaan, siswa mampu membuat peta pikiran tentang pokok pikiran dan informasi penting yang terdapat dalam teks bacaan daur hidup hewan secara tepat.
2. Dengan membuat diagram, siswa mampu membedakan daur hidup tiga jenis hewan yang berbeda secara tepat.
3. Dengan menyimak informasi yang diperoleh, baik dari presentasi maupun kegiatan sebelumnya, siswa mampu membuat tulisan tentang daur hidup hewan, terutama yang mengalami metamorfosis, secara benar.
4. Dengan mencermati perbedaan tangga nada mayor dan minor, siswa mampu menyanyikan lagu nasional bertangga nada minor secara baik dan benar.

D. MATERI

1. Tipe-tipe ekosistem.
2. Teks bacaan daur hidup hewan.
3. Pengertian tangga nada minor.
4. Teks lagu kupu-kupu yang lucu dan lagu nasional yang berjudul ” Syukur”.

E. PENDEKATAN & METODE

Pendekatan : *Saintifik*

Metode : *Creative Problem Solving*, Penugasan, pengamatan, Tanya Jawab, Diskusi dan Ceramah

F. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi waktu
Pendahuluan	1. Guru membuka proses pembelajaran dengan salam dan berdo'a bersama siswa	10 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Guru menyapa. memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan posisi tempat duduk siswa 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai siswa 	
<p>Inti:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyampaikan materi pembelajaran yang dibahas dalam proses pembelajaran 2. Siswa membaca teks yang terdapat didalam buku penunjang pembelajaran 3. Guru dengan siswa melakukan Tanya jawab mengenai materi pembelajaran yang sedang berlangsung 4. Siswa diminta membentuk kelompok sebanyak 3 kelompok 5. Guru membagikan LKS kepada siswa kemudian siswa berdiskusi mengenai jawaban yang terkandung didalam LKS 6. Siswa menjawab soal mengenai pemecahan masalah yang ada di dalam LKS 7. Siswa menjawab hasilnya terkait pemecahan masalah yang telah didiskusikan bersama teman kelompoknya dengan percaya diri 8. Siswa menjelaskan penyelesaian permasalahan soal pada LKS di depan kelas. Jika jawaban benar, maka kelompoknya berteriak “Horey” 	<p>50 menit</p>

Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa bersama guru menyimpulkan materi pembelajaran 2. Siswa diberikan kesempatan berbicara /bertanya dan menambahkan informasi dari siswa lainnya 3. Guru menutup pembelajaran dengan mengajak siswa mengucapkan Hamdalah dan diakhiri dengan salam. 	10 menit
---------	--	----------

G. Media, Alat dan Bahan

Media : Power Point, gambar

Alat : Laptop, dan buku bacaan

H. Sumber Belajar

- Buku Pedoman Guru Tema 1 Kelas 5 dan Buku Siswa Tema 1 Kelas 5 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
- Buku teks, buku bacaan tentang Penggolongan Hewan Berdasarkan Jenis Makanannya, gambar-gambar hewan dari media cetak, serta lingkungan sekitar.

I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

a. Teknik Penilaian:

1. Sikap : Observasi
2. Pengetahuan : Soal essai
3. Keterampilan : Unjuk Kerja

b. Bentuk Penilaian:

1.													
2.													
3.													
4.													
5.													

Indikator Penilaian

Kerjasama

Skor 1 jika anak tidak bekerjasama dengan teman

Skor 2 jika anak bekerjasama dengan 2 anggota kelompok

Skor 3 jika anak bekerjasama dengan dengan semua anggota kelompok

Keaktifan

Skor 1 jika anak tidak mengajukan pertanyaan dan tidak menjawab pertanyaan

Skor 2 jika anak bertanya atau menjawab pertanyaan

Skor 3 jika anak mengajukan pertanyaan dan menjawab pertanyaan

Keseriusan

Skor 1 jika anak bermain sendiri

Skor 2 jika anak melakukan percobaan

Skor 3 jika anak melakukan percobaan dan mencatat kesimpulan percobaan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengetahui,
Kepala SDIT Al-Fityah Pekanbaru

Pekanbaru, 26 Novemer 2020
Guru Kelas V

.....
Niy.

.....
Niy.

Peneliti

.....
Nim. 11710824360

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDIT Al-Fityah Pekanbaru
 Kelas / Semester : 5 /1
 Tema/SubTema : Ekosistem (Tema 5)/ Sub Tema 1
 Pembelajaran : 4
 Mata Pelajaran : Tematik
 Alokasi waktu : 2x35 Menit (1 pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati, mendengar, melihat, membaca dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Muatan : Bahasa Indonesia

No	Kompetensi	Indikator
3.7	Menguraikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi.	3.7.1 Menentukan pokok pikiran dan informasi penting yang terdapat dalam teks bacaan daur hidup hewan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.7	Menyajikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	1.7.1 Membuat peta pikiran tentang pokok pikiran dan informasi penting yang terdapat dalam teks bacaan daur hidup hewan.
-----	---	--

Muatan : SBdP

No	Kompetensi	Indikator
3.2	Memahami tangga nada.	3.2.1 Menjelaskan tangga nada minor.
4.2	Menyanyikan lagu-lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan musik.	4.2.1 Menyanyikan Lagu ” kupu-kupu yang lucu” dan lagu syukur”.

Muatan : IPA

No	Kompetensi	Indikator
3.5	Menganalisis hubungan antar komponen ekosistem dan jaring-jaring makanan di lingkungan sekitar.	3.5.1 Identifikasi perbedaan daur hidup dari tiga hewan.
4.5	Membuat karya tentang konsep jaring-jaring makanan dalam suatu ekosistem	4.5.1 Membuat diagram yang memperlihatkan daur hidup tiga jenis hewan yang berbeda

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. TUJUAN

1. Dengan mencermati teks bacaan, siswa mampu membuat peta pikiran tentang pokok pikiran dan informasi penting yang terdapat dalam teks bacaan daur hidup hewan secara tepat.
2. Dengan membuat diagram, siswa mampu membedakan daur hidup tiga jenis hewan yang berbeda secara tepat.
3. Dengan menyimak informasi yang diperoleh, baik dari presentasi maupun kegiatan sebelumnya, siswa mampu membuat tulisan tentang daur hidup hewan, terutama yang mengalami metamorfosis, secara benar.
4. Dengan mencermati perbedaan tangga nada mayor dan minor, siswa mampu menyanyikan lagu nasional bertangga nada minor secara baik dan benar.

G. MATERI

1. Tipe-tipe ekosistem.
2. Teks bacaan daur hidup hewan.
3. Pengertian tangga nada minor.
4. Teks lagu kupu-kupu yang lucu dan lagu nasional yang berjudul ” Syukur”.

H. PENDEKATAN & METODE

Pendekatan : *Saintifik*

Metode : *Creative Problem Solving*, Penugasan, pengamatan, Tanya Jawab, Diskusi dan Ceramah

F. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi waktu
Pendahuluan	1. Guru membuka proses pembelajaran dengan salam dan berdo'a bersama siswa	10 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Guru menyapa, memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, dan posisi tempat duduk siswa 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai siswa 	
<p>Inti:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyampaikan materi pembelajaran yang dibahas dalam proses pembelajaran 2. Siswa membaca teks yang terdapat didalam buku penunjang pembelajaran 3. Guru dengan siswa melakukan Tanya jawab mengenai materi pembelajaran yang sedang berlangsung 4. Siswa diminta membentuk kelompok sebanyak 3 kelompok 5. Guru membagikan LKS kepada siswa kemudian siswa berdiskusi mengenai jawaban yang terkandung didalam LKS 6. Siswa menjawab soal mengenai pemecahan masalah yang ada di dalam LKS 7. Siswa menjawab hasilnya terkait pemecahan masalah yang telah didiskusikan bersama teman kelompoknya dengan percaya diri 8. Siswa menjelaskan penyelesaian permasalahan soal pada LKS di depan kelas. Jika jawaban benar, maka kelompoknya berteriak “Horey” 	<p>50 menit</p>

Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa bersama guru menyimpulkan materi pembelajaran 2. Siswa diberikan kesempatan berbicara /bertanya dan menambahkan informasi dari siswa lainnya 3. Guru menutup pembelajaran dengan mengajak siswa mengucapkan Hamdalah dan diakhiri dengan salam 	10 menit
---------	---	----------

G. Media, Alat dan Bahan

Media : Power Point dan Gambar

Alat : Laptop, Kertas Karton, Lem dan Gambar

H. Sumber Belajar

- Buku Pedoman Guru Tema 1 Kelas 5 dan Buku Siswa Tema 1 Kelas 5 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
- Buku teks, buku bacaan tentang Penggolongan Hewan Berdasarkan Jenis Makanannya, gambar-gambar hewan dari media cetak, serta lingkungan sekitar.
- Lembar Kerja Siswa (LKS).

I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

a. Teknik Penilaian:

1. Sikap : Observasi
2. Pengetahuan : Soal Esai
3. Keterampilan : Unjuk Kerja

b. Bentuk Penilaian:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.																			
3.																			
4.																			
5.																			

Indikator Penilaian

Kerjasama

- Skor 1 jika anak tidak bekerjasama dengan teman
- Skor 2 jika anak bekerjasama dengan 2 anggota kelompok
- Skor 3 jika anak bekerjasama dengan dengan semua anggota kelompok

Keaktifan

- Skor 1 jika anak tidak mengajukan pertanyaan dan tidak menjawab pertanyaan
- Skor 2 jika anak bertanya atau menjawab pertanyaan
- Skor 3 jika anak mengajukan pertanyaan dan menjawab pertanyaan

Keseriusan

- Skor 1 jika anak bermain sendiri
- Skor 2 jika anak melakukan percobaan
- Skor 3 jika anak melakukan percobaan dan mencatat kesimpulan percobaan

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengetahui,
Kepala SDIT Al-Fityah Pekanbaru

.....
Niy.

Pekanbaru, 3 Desember 2020

Guru Kelas V

.....
Niy.

Peneliti

.....
Nim. 11710824360

UIN SUSKA RIAU

Lampiran Materi

Komponen Ekosistem

Ekosistem: Yaitu hubungan timbal balik antara makhluk hidup dengan lingkungannya.

Jenis Ekosistem:

1. Ekosistem Alami: sudah ada di alam, diciptakan Tuhan. Contoh: laut, sungai, hutan
2. Ekosistem Buatan: dibuat oleh manusia. Contoh: akuarium, sawah, kolam

Komponen Penyusun Ekosistem:

1. Komponen Biotik: makhluk hidup (manusia, hewan, tumbuhan)
2. Komponen Abiotik: benda tak hidup yang menentukan kondisi lingkungan dan jenis makhluk hidup yang menghuni ekosistem (suhu, cahaya matahari, tanah, air, udara, kenampakan alam, garam mineral)

Jenis Komponen Biotik Berdasarkan Caranya Memperoleh Makanan:

1. Produsen: dapat menghasilkan makanan sendiri melalui fotosintesis, yaitu tumbuhan hijau
2. Konsumen: tidak dapat menghasilkan makanan sendiri sehingga harus memakan makhluk hidup lain
3. Dekomposer (pengurai): jasad renik yang menguraikan bangkai makhluk hidup atau hasil pembuangan sisa pencernaan

Jenis Komponen Biotik Berdasarkan Tingkatan Trofik:

1. Komponen Autotrof: Berperan sebagai produsen karena dapat menghasilkan makanan sendiri melalui fotosintesis. Contoh: tumbuhan berbiji, fitoplankton, ganggang, lumut, tumbuhan paku
2. Komponen Heterotrof: Berperan sebagai konsumen karena tidak dapat menghasilkan makanan sendiri
 - Konsumen I: Hewan herbivora, hewan omnivora

- Konsumen II: Hewan karnivora pemakan herbivora, hewan omnivora
- Konsumen III: Hewan karnivora pemakan karnivora, hewan omnivora
- Dekomposer dan Detritivor (pengurai)

Simbiosis: Yaitu hubungan timbal balik antara dua makhluk hidup.

Jenis-jenis Simbiosis:

1. Simbiosis Mutualisme: hubungan timbal balik yang saling menguntungkan antara dua makhluk hidup. Contoh: Kerbau dan burung jalak. Tubuh kerbau menjadi bersih karena kutu di tubuhnya dimakan oleh burung jalak, sementara burung jalak mendapat makanan karena memakan kutu di tubuh kerbau
2. Simbiosis Komensalisme: hubungan timbal balik di mana satu makhluk hidup diuntungkan dan makhluk hidup lainnya tidak diuntungkan maupun dirugikan. Contoh: Anggrek dan pohon inangnya. Anggrek mendapat tumpangan untuk hidup, sementara pohon inang tetap hidup seperti biasa
3. Simbiosis Parasitisme: hubungan timbal balik di mana satu makhluk hidup diuntungkan dan makhluk hidup lainnya dirugikan. Contoh: Tali putri dan pohon inangnya. Tali putri mendapat tumpangan dan makanan, sementara pohon inangnya merugi karena ditumpangi sekaligus dicuri makanannya

Penggolongan Hewan Berdasarkan Jenis Makanannya :

Berdasarkan jenis makanannya, hewan dikelompokkan menjadi tiga golongan. Ketiga golongan itu adalah golongan herbivor, karnivor, dan omnivor. Kelompok hewan herbivor merupakan hewan yang makanannya berasal dari tumbuhan. Hewan ini memiliki susunan gigi yang khas. Gigi hewan ini terdiri atas gigi seri dan gigi geraham, dan tidak memiliki gigi taring. Gigi seri berada di depan dan tajam. Gigi ini berguna untuk memotong makanan. Sementara itu, gigi geraham berfungsi untuk menghaluskan makanan yang telah dipotong oleh gigi seri. Contoh hewan yang termasuk kelompok ini adalah sapi, kelinci, kerbau, dan rusa. Tengkorak Hewan

Karnivor Kelompok hewan karnivor adalah kelompok hewan yang memakan hewan lain. Sebagian besar hewan yang termasuk di dalam kelompok ini merupakan hewan buas dan liar. Hewan ini harus berburu untuk mendapatkan makanan. Oleh karenanya, hewan ini memiliki gigi taring yang tajam dan kuat. Gigi taring berguna untuk merobek dan mengoyak mangsa. Hewan ini juga memiliki gigi seri yang tajam dan kuat meskipun berukuran kecil. Gigi ini juga berfungsi untuk memotong makanan. Hewan yang termasuk dalam kelompok ini adalah harimau, singa, anjing, buaya, dan ular.

Kelompok hewan omnivor merupakan kelompok hewan yang makanannya berasal dari tumbuhan maupun hewan lain. Hewan omnivor memiliki susunan gigi tersendiri. Gigi seri, gigi taring, dan gigi geraham hewan ini berkembang dengan baik untuk menyesuaikan dengan makanannya. Gigi seri dan gigi taring digunakan ketika memakan makanan yang berupa hewan lain. Sementara itu, gigi seri dan gigi geraham digunakan ketika memakan makanan berupa tumbuhan. Orangutan, gorila, dan monyet, merupakan beberapa contoh hewan yang termasuk dalam kelompok ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

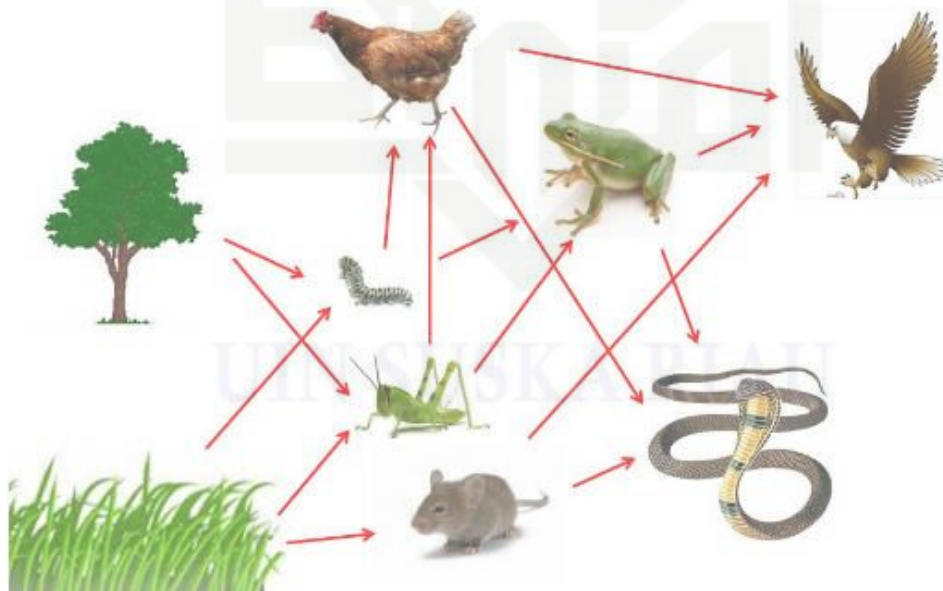
Lembar Kerja Siswa

Nama :

Kelas :

Soal : Isilah dengan jawaban yang tepat!

1. Hewan apa saja yang tergolong dalam kelompok omnivor, herbivor dan karnivor? Berikan masing-masing 5 contoh!
2. Jelaskan perbedaan hewan herbivora dengan omnivora!
3. Pilihlah gambar hewan omnivora, herbivora dan karnivora sesuai dengan makanannya!

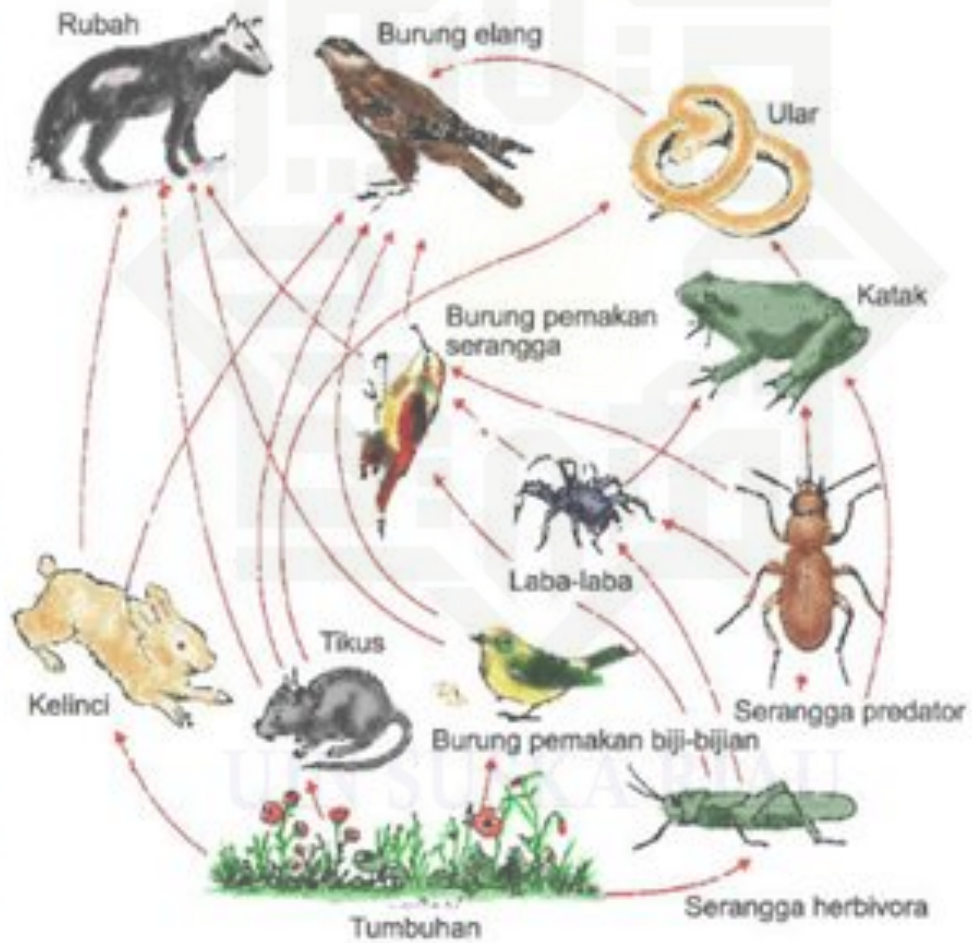


4. Jelaskan perbedaan simbiosis mutualisme dan simbiosis komensalisme!
5. Berikan contoh dan penjelasan dari simbiosis mutualisme, komensalisme dan parasitisme!

Lembar Kerja Siswa (LKS)

Nama :

Kelas :



1. Berdasarkan jenis makanannya, ada hewan pemakan tumbuhan, daging, dan pemakan tumbuhan dan daging (segala). dari gambar di atas kelompokkan hewan berdasarkan jenis makanannya!

Jawab :

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

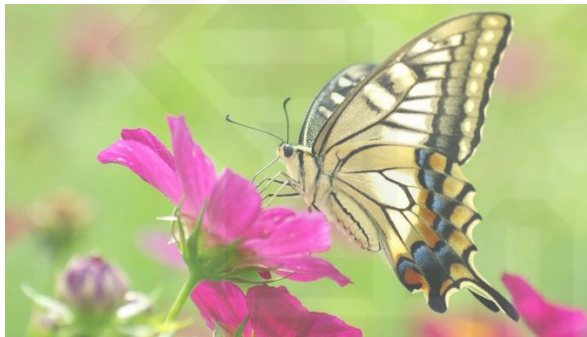
2. Apa yang akan terjadi jika tidak ada cahaya matahari di dalam rantai makanan?

Jawab :

3. Apa pengaruh langsung yang akan dirasakan oleh manusia apabila ular sawah terus diburu?

Jawab :

Perhatikan gambar dibawah ini!



4. Mengapa kupu-kupu suka hinggap dibunga? Dan apakah keduanya saling menguntungkan antara kupu-kupu dan bunga? Jelaskan alasanmu..

Jawab :

5. Jelaskan pendapatmu apabila cacing pita hidup didalam usus manusia! Dan apa keuntungan bagi cacing pita dan manusia?

Jawab :

Soal

Nama :

Kelas :

1. Ekosistem terdiri atas...
2. Bagian lingkungan yang tidak hidup disebut dengan...
3. Tempat individu tinggal disebut...
4. Sawah dan bendungan merupakan dua contoh ekosistem...
5. Hewan yang makanannya berasal dari hewan dan tumbuhan disebut...

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Soal

Nama ;

Kelas :

1. Sebutkan contoh yang termasuk bagian abiotik!
2. Apa yang kamu ketahui tentang populasi ?
3. Sebutkan hewan yang hidup pada ekosistem padang rumput!
4. Sebutkan hewan yang termasuk karnivora!
5. Apa yang dimaksud dengan herbivora?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Observasi Aktivitas Guru dalam Pembelajaran Tematik dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Creative Problem Solving*

Nama Sekolah : SDIT Al-Fityah Pekanbaru

Pertemuan Ke- :

Hari/Tanggal :

Kelas/Semester :

Petunjuk : Berilah tanda Chek list () pada kolom Skala Nilai atas aktivitas yang dilakukan oleh guru

No	Aktivitas yang Diamati	Skala Penilaian				Jumlah Skor
		Skala Nilai				
		4	3	2	1	
1	Menyampaikan materi pokok dan kompetensi yang akan dicapai.					
2	Menyajikan materi pelajaran					
3	Meminta siswa melakukan tanya jawab					
4	Membagi siswa dalam beberapa kelompok, dan setiap kelompok mendapat sebuah kotak yang sudah tertulis nomor/huruf kelompoknya					
5	Memberikan LKS yang berisikan soal berpikir kreatif.					
6	Membimbing siswa melakukan kerja kelompok, dan meminta masing-masing kelompok menulis jawaban selembar kertas, lalu memasukkannya ke dalam kotak masing-masing.					
7	Meminta kelompok yang urutannya dipilih secara acak membacakan LKS masing-masing. Jika jawabannya benar anggota kelompok berteriak <i>horey</i> atau menyanyikan yel-yel kelompoknya.					
8	Membimbing siswa merangkum materi pelajaran.					
Jumlah						

Persentase	
Kategori	

Keterangan:

No.	Aspek Yang Diamati	Skor	Kriteria
1.	Menyampaikan materi pokok dan kompetensi yang akan dicapai.	4	Guru menyampaikan materi pokok dengan 3 kompetensi secara sistematis yang akan dicapai secara jelas
		3	Guru menyampaikan materi pokok dengan 2 kompetensi yang akan dicapai dan kurang sistematis
		2	Guru menyampaikan materi pokok hanya 1 kompetensi yang akan dicapai
		1	Guru tidak menyampaikan materi pokok dan kompetensi yang akan dicapai
2.	Menyajikan materi pelajaran	4	Guru menyajikan materi pelajaran dengan lengkap menggunakan penampilan PPT
		3	Guru menyajikan materi pelajaran dengan lengkap namun tanpa PPT
		2	Guru menyajikan materi pelajaran dengan terburu-buru dan tanpa PPT
		1	Guru tidak menyajikan materi pelajaran
3.	Meminta siswa melakukan tanya jawab	4	Guru meminta siswa untuk bertanya dan meminta siswa menutup buku
		3	Guru meminta siswa bertanya namun pertanyaannya kurang sesuai dengan materi
		2	Guru meminta siswa bertanya akan tetapi pertanyaannya bertele-tele
4.	Membagi siswa dalam beberapa kelompok, dan setiap kelompok	1	Guru tidak melakukan tanya jawab sama sekali

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau		4	Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok dan setiap kelompok mendapat sebuah kotak yang sudah tertulis nomor/huruf kelompoknya.
		3	Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok secara terburu-buru dan setiap kelompok mendapat sebuah kotak yang sudah tertulis nomor/huruf kelompoknya.
		2	Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok secara terburu-buru dan setiap kelompok tidak mendapat sebuah kotak yang tertulis nomor/huruf kelompoknya.
		1	Guru tidak membagi siswa dalam beberapa kelompok dan tidak menyediakan kotak untuk masing-masing kelompok.
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	5.	4	Memberikan LKS yang berisikan soal berpikir kreatif.
		3	Memberikan LKS yang berisikan soal berpikir kreatif tanpa diberi arahan atau solusi
		2	Memberikan LKS dengan menyuruh siswa membuat soal sendiri tanpa diberi arahan
		1	Guru tidak menyediakan LKS dan tidak memberi arahan atau solusi kepada siswa
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	6.	4	Membimbing siswa melakukan kerja kelompok, dan meminta masing-masing kelompok menulis jawaban selembar kertas, lalu memasukkannya ke dalam kotak masing-masing.
		4	Guru membimbing siswa melakukan kerja kelompok, dan meminta masing-masing kelompok menulis jawaban selembar kertas, lalu memasukkannya ke dalam kotak masing-masing

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>		3	Guru membimbing tanpa memotivasi siswa melakukan kerja kelompok, dan meminta masing-masing kelompok menulis jawaban selebar kertas, lalu memasukkannya ke dalam kotak masing-masing
		2	Guru hanya memotivasi siswa tanpa dibimbing melakukan kerja kelompok, dan meminta masing-masing kelompok menulis jawaban selebar kertas, tetapi tidak menyediakan kotak untuk memasukkan LKS masing-masing kelompok
		1	Guru tidak membimbing siswa melakukan kerja kelompok, dan tidak meminta masing-masing kelompok menulis jawaban selebar kertas, lalu tidak menyediakan kotak setiap kelompok
<p>7.</p>	<p>Meminta kelompok yang urutannya dipilih secara acak membacakan LKS masing-masing. Jika jawabannya benar anggota kelompok berteriak <i>horey</i> atau menyanyikan yel-yel kelompoknya.</p>	4	Guru meminta kelompok yang urutannya dipilih secara acak membacakan LKS masing-masing. Jika jawabannya benar anggota kelompok berteriak <i>horey</i> atau menyanyikan yel-yel kelompoknya
		3	Guru meminta kelompok yang urutannya dipilih secara tidak
<p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>			<p>acak membacakan LKS masing-masing. Jika jawabannya benar anggota kelompok berteriak <i>horey</i> atau menyanyikan yel-yel kelompoknya</p>

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	8. Membimbing siswa merangkum materi pelajaran.	2	Guru meminta kelompok yang urutannya dipilih secara tidak acak membacakan LKS yang jawabannya tidak sesuai pada LKS. ketika jawabannya benar anggota kelompok berteriak <i>horey</i> atau menyanyikan yel-yel kelompoknya
		1	Guru tidak melakukan perintah kepada semua kelompok
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	8. Membimbing siswa merangkum materi pelajaran.	4	Guru membimbing siswa merangkum materi pelajaran secara detail dan sistematis sehingga mudah dipahami
		3	Guru membimbing siswa merangkum materi pelajaran tetapi kurang sistematis
		2	Guru membimbing siswa merangkum materi pelajaran tetapi tidak sistematis sehingga siswa sulit memahami
		1	Guru tidak membimbing siswa merangkum materi pelajaran

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Observasi Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran Tematik dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Creative Problem Solving*

Nama Sekolah : SDIT Al-Fityah Pekanbaru

Pertemuan Ke- :

Hari/Tanggal :

Kelas/Semester :

Petunjuk : Berilah penilaian atas aktivitas belajar Siswa dengan angka “1” apabila dilaksanakan dan angka “0” apabila tidak dilaksanakan pada kolom A s.d. H.

No	Kode Siswa	Skor Aktivitas Siswa								Jumlah Skor
		A	B	C	D	E	F	G	H	
1	Siswa 01									
2	Siswa 02									
3	Siswa 03									
4	Siswa 04									
5	Siswa 05									
6	Siswa 06									
7	Siswa 07									
8	Siswa 08									
9	Siswa 09									
10	Siswa 10									
11	Siswa 11									
12	Siswa 12									
Jumlah										
Persentase										
Kategori										

Keterangan Aktivitas Siswa :

- Menyimak penjelasan guru tentang materi pokok dan kompetensi yang akan dicapai
- Siswa melakukan tanya jawab.
- Siswa membentuk menjadi beberapa kelompok sesuai nomor yang tertulis di kotak yang disediakan guru.
- Siswa menerima LKS yang diberikan guru.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- E. Siswa mengisi LKS yang diberikan guru dan mendiskusikan soal-soal berpikir kreatif .
- F. Siswa menjelaskan hasil LKS yang telah dijawab dari soal berpikir kreatif.
- G. Siswa berteriak horey atau menyanyikan yel-yel kelompoknya jika jawaban benar.
- H. Siswa diminta membuat rangkuman materi.

Pekanbaru,

2020

Observer

()

UIN SUSKA RIAU

Lembar Observasi Aktivitas Guru dalam Pembelajaran Tematik dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Creative Problem Solving*

Nama Sekolah : SDIT Al-Fityah Pekanbaru

Pertemuan Ke- :

Hari/Tanggal :

Kelas/Semester :

Petunjuk : Berilah tanda Chek list (\checkmark) pada kolom Skala Nilai atas aktivitas yang dilakukan oleh guru

No	Aktivitas yang Diamati	Skala Penilaian				Jumlah Skor
		Skala Nilai				
		4	3	2	1	
1	Menyampaikan materi pokok dan kompetensi yang akan dicapai.					
2	Menyajikan materi pelajaran					
3	Meminta siswa melakukan tanya jawab					
4	Membagi siswa dalam beberapa kelompok, dan setiap kelompok mendapat sebuah kotak yang sudah tertulis nomor/huruf kelompoknya					
5	Memberikan LKS yang berisikan soal berpikir kreatif.					
6	Membimbing siswa melakukan kerja kelompok, dan meminta masing-masing kelompok menulis jawaban selebar kertas, lalu memasukkannya ke dalam kotak masing-masing.					
7	Meminta kelompok yang urutannya dipilih secara acak membacakan LKS masing-masing. Jika jawabannya benar anggota kelompok berteriak <i>horey</i> atau menyanyikan yel-yel kelompoknya.					
8	Membimbing siswa merangkum materi pelajaran.					
Jumlah						
Persentase						
Kategori						

Keterangan:

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Aspek Yang Diamati	Skor	Kriteria
1.	Menyampaikan materi pokok dan kompetensi yang akan dicapai.	4	Guru menyampaikan materi pokok dengan 3 kompetensi secara sistematis yang akan dicapai secara jelas
		3	Guru menyampaikan materi pokok dengan 2 kompetensi yang akan dicapai dan kurang sistematis
		2	Guru menyampaikan materi pokok hanya 1 kompetensi yang akan dicapai
		1	Guru tidak menyampaikan materi pokok dan kompetensi yang akan dicapai
2.	Menyajikan materi pelajaran	4	Guru menyajikan materi pelajaran dengan lengkap menggunakan penampilan PPT
		3	Guru menyajikan materi pelajaran dengan lengkap namun tanpa PPT
		2	Guru menyajikan materi pelajaran dengan terburu-buru dan tanpa PPT
		1	Guru tidak menyajikan materi pelajaran
3.	Meminta siswa melakukan tanya jawab	4	Guru meminta siswa untuk bertanya dan meminta siswa menutup buku
		3	Guru meminta siswa bertanya namun pertanyaannya kurang sesuai dengan materi
		2	Guru meminta siswa bertanya akan tetapi pertanyaannya bertele-tele
		1	Guru tidak melakukan tanya jawab sama sekali
4.	Membagi siswa dalam beberapa kelompok, dan setiap kelompok mendapat sebuah kotak yang sudah tertulis nomor/huruf kelompoknya	1	Guru tidak melakukan tanya jawab sama sekali
		4	Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok dan setiap kelompok mendapat sebuah kotak yang sudah tertulis nomor/huruf kelompoknya.
		3	Guru membagi siswa dalam

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	beberapa kelompok secara terburu-buru dan setiap kelompok mendapat sebuah kotak yang sudah tertulis nomor/huruf kelompoknya.
2	Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok secara terburu-buru dan setiap kelompok tidak mendapat sebuah kotak yang tertulis nomor/huruf kelompoknya.
1	Guru tidak membagi siswa dalam beberapa kelompok dan tidak menyediakan kotak untuk masing-masing kelompok.
5.	Memberikan LKS yang berisikan soal berpikir kreatif.
4	Guru memberikan LKS yang berisikan, soal berpikir kreatif dan diberi arahan
3	Guru memberikan LKS yang berisikan soal berpikir kreatif tanpa diberi arahan atau solusi
2	Guru memberikan LKS dengan menyuruh siswa membuat soal sendiri tanpa diberi arahan
1	Guru tidak menyediakan LKS dan tidak memberi arahan atau solusi kepada siswa
6.	Membimbing siswa melakukan kerja kelompok, dan meminta masing-masing kelompok menulis jawaban selembar kertas, lalu memasukkannya ke dalam kotak masing-masing.
4	Guru membimbing siswa melakukan kerja kelompok, dan meminta masing-masing kelompok menulis jawaban selembar kertas, lalu memasukkannya ke dalam kotak masing-masing
3	Guru membimbing tanpa memotivasi siswa melakukan kerja kelompok, dan meminta masing-masing kelompok menulis jawaban selembar kertas, lalu memasukkannya ke dalam kotak masing-masing
2	Guru hanya memotivasi siswa tanpa dibimbing melakukan kerja kelompok, dan meminta masing-masing kelompok menulis

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

@ Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

		jawaban selembar kertas, tetapi tidak menyediakan kotak untuk memasukkan LKS masing-masing kelompok
1		Guru tidak membimbing siswa melakukan kerja kelompok, dan tidak meminta masing-masing kelompok menulis jawaban selembar kertas, lalu tidak menyediakan kotak setiap kelompok
7.	Meminta kelompok yang urutannya dipilih secara acak membacakan LKS masing-masing. Jika jawabannya benar anggota kelompok berteriak <i>horey</i> atau menyanyikan yel-yel kelompoknya.	4
		Guru meminta kelompok yang urutannya dipilih secara acak membacakan LKS masing-masing. Jika jawabannya benar anggota kelompok berteriak <i>horey</i> atau menyanyikan yel-yel kelompoknya
		3
		Guru meminta kelompok yang urutannya dipilih secara tidak
		acak membacakan LKS masing-masing. Jika jawabannya benar anggota kelompok berteriak <i>horey</i> atau menyanyikan yel-yel kelompoknya
		2
		Guru meminta kelompok yang urutannya dipilih secara tidak acak membacakan LKS yang jawabannya tidak sesuai pada LKS. ketika jawabannya benar anggota kelompok berteriak <i>horey</i> atau menyanyikan yel-yel kelompoknya
		1
		Guru tidak melakukan perintah kepada semua kelompok
8.	Membimbing siswa merangkum materi pelajaran.	4
		Guru membimbing siswa merangkum materi pelajaran secara detail dan sistematis sehingga mudah dipahami

3	Guru membimbing siswa merangkum materi pelajaran tetapi kurang sistematis	
2	Guru membimbing siswa merangkum materi pelajaran tetapi tidak sistematis sehingga siswa sulit memahami	
1	Guru tidak membimbing siswa merangkum materi pelajaran	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Observasi Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran Tematik dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Creative Problem Solving*

Nama Sekolah : SDIT Al-Fityah Pekanbaru

Pertemuan Ke- :

Hari/Tanggal :

Kelas/Semester :

Petunjuk : Berilah penilaian atas aktivitas belajar Siswa dengan angka “1” apabila dilaksanakan dan angka “0” apabila tidak dilaksanakan pada kolom A s.d. H.

No	Kode Siswa	Skor Aktivitas Siswa								Jumlah Skor
		A	B	C	D	E	F	G	H	
1	Siswa 01									
2	Siswa 02									
3	Siswa 03									
4	Siswa 04									
5	Siswa 05									
6	Siswa 06									
7	Siswa 07									
8	Siswa 08									
9	Siswa 09									
10	Siswa 10									
11	Siswa 11									
12	Siswa 12									
Jumlah										
Persentase										
Kategori										

Keterangan Aktivitas Siswa :

- Menyimak penjelasan guru tentang materi pokok dan kompetensi yang akan dicapai
- Siswa melakukan tanya jawab.
- Siswa membentuk menjadi beberapa kelompok sesuai nomor yang tertulis di kotak yang disediakan guru.
- Siswa menerima LKS yang diberikan guru.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- E. Siswa mengisi LKS yang diberikan guru dan mendiskusikan soal-soal berpikir kreatif .
- F. Siswa menjelaskan hasil LKS yang telah dijawab dari soal berpikir kreatif.
- G. Siswa berteriak horey atau menyanyikan yel-yel kelompoknya jika jawaban benar.
- H. Siswa diminta membuat rangkuman materi.

Pekanbaru,

2020

Observer

()

UIN SUSKA RIAU

Lembar Observasi Aktivitas Guru dalam Pembelajaran Tematik dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Creative Problem Solving*

Nama Sekolah : SDIT Al-Fityah Pekanbaru

Pertemuan Ke- :

Hari/Tanggal :

Kelas/Semester :

Petunjuk : Berilah tanda Chek list (\checkmark) pada kolom Skala Nilai atas aktivitas yang dilakukan oleh guru

No	Aktivitas yang Diamati	Skala Penilaian				Jumlah Skor
		Skala Nilai				
		4	3	2	1	
1	Menyampaikan materi pokok dan kompetensi yang akan dicapai.					
2	Menyajikan materi pelajaran					
3	Meminta siswa melakukan tanya jawab					
4	Membagi siswa dalam beberapa kelompok, dan setiap kelompok mendapat sebuah kotak yang sudah tertulis nomor/huruf kelompoknya					
5	Memberikan LKS yang berisikan soal berpikir kreatif.					
6	Membimbing siswa melakukan kerja kelompok, dan meminta masing-masing kelompok menulis jawaban selembar kertas, lalu memasukkannya ke dalam kotak masing-masing.					
7	Meminta kelompok yang urutannya dipilih secara acak membacakan LKS masing-masing. Jika jawabannya benar anggota kelompok berteriak <i>horey</i> atau menyanyikan yel-yel kelompoknya.					
8	Membimbing siswa merangkum materi pelajaran.					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Hak cipta milik INUSUSKA Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jumlah							
Persentase							
Kategori							

Keterangan:

No.	Aspek Yang Diamati	Skor	Kriteria
1.	Menyampaikan materi pokok dan kompetensi yang akan dicapai.	4	Guru menyampaikan materi pokok dengan 3 kompetensi secara sistematis yang akan dicapai secara jelas
		3	Guru menyampaikan materi pokok dengan 2 kompetensi yang akan dicapai dan kurang sistematis
		2	Guru menyampaikan materi pokok hanya 1 kompetensi yang akan dicapai
		1	Guru tidak menyampaikan materi pokok dan kompetensi yang akan dicapai
2.	Menyajikan materi pelajaran	4	Guru menyajikan materi pelajaran dengan lengkap menggunakan penampilan PPT
		3	Guru menyajikan materi pelajaran dengan lengkap namun tanpa PPT
		2	Guru menyajikan materi pelajaran dengan terburu-buru dan tanpa PPT
		1	Guru tidak menyajikan materi pelajaran
3.	Meminta siswa melakukan tanya jawab	4	Guru meminta siswa untuk bertanya dan meminta siswa menutup buku
		3	Guru meminta siswa bertanya namun pertanyaannya kurang sesuai dengan materi
		2	Guru meminta siswa bertanya akan tetapi pertanyaannya bertele-tele
		1	Guru tidak melakukan tanya
4.	Membagi siswa dalam beberapa	1	Guru tidak melakukan tanya

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>kelompok, dan setiap kelompok mendapat sebuah kotak yang sudah tertulis nomor/huruf kelompoknya</p>		<p>jawab sama sekali</p>
		4	<p>Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok dan setiap kelompok mendapat sebuah kotak yang sudah tertulis nomor/huruf kelompoknya.</p>
		3	<p>Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok secara terburu-buru dan setiap kelompok mendapat sebuah kotak yang sudah tertulis nomor/huruf kelompoknya.</p>
		2	<p>Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok secara terburu-buru dan setiap kelompok tidak mendapat sebuah kotak yang tertulis nomor/huruf kelompoknya.</p>
		1	<p>Guru tidak membagi siswa dalam beberapa kelompok dan tidak menyediakan kotak untuk masing-masing kelompok.</p>
<p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>5. Memberikan LKS yang berisikan soal berpikir kreatif.</p>	4	<p>Guru memberikan LKS yang berisikan, soal berpikir kreatif dan diberi arahan</p>
		3	<p>Guru memberikan LKS yang berisikan soal berpikir kreatif tanpa diberi arahan atau solusi</p>
		2	<p>Guru memberikan LKS dengan menyuruh siswa membuat soal sendiri tanpa diberi arahan</p>
		1	<p>Guru tidak menyediakan LKS dan tidak memberi arahan atau solusi kepada siswa</p>
	<p>6. Membimbing siswa melakukan kerja kelompok, dan meminta masing-masing kelompok menulis jawaban selebar kertas, lalu memasukkannya ke dalam kotak masing-masing.</p>	4	<p>Guru membimbing siswa melakukan kerja kelompok, dan meminta masing-masing kelompok menulis jawaban selebar kertas, lalu memasukkannya ke dalam kotak masing-masing</p>

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>		3	Guru membimbing tanpa memotivasi siswa melakukan kerja kelompok, dan meminta masing-masing kelompok menulis jawaban selembar kertas, lalu memasukkannya ke dalam kotak masing-masing
		2	Guru hanya memotivasi siswa tanpa dibimbing melakukan kerja kelompok, dan meminta masing-masing kelompok menulis jawaban selembar kertas, tetapi tidak menyediakan kotak untuk memasukkan LKS masing-masing kelompok
		1	Guru tidak membimbing siswa melakukan kerja kelompok, dan tidak meminta masing-masing kelompok menulis jawaban selembar kertas, lalu tidak menyediakan kotak setiap kelompok
<p>7.</p>	<p>Meminta kelompok yang urutannya dipilih secara acak membacakan LKS masing-masing. Jika jawabannya benar anggota kelompok berteriak <i>horey</i> atau menyanyikan yel-yel kelompoknya.</p>	4	Guru meminta kelompok yang urutannya dipilih secara acak membacakan LKS masing-masing. Jika jawabannya benar anggota kelompok berteriak <i>horey</i> atau menyanyikan yel-yel kelompoknya
		3	Guru meminta kelompok yang urutannya dipilih secara tidak
			acak membacakan LKS masing-masing. Jika jawabannya benar anggota kelompok berteriak <i>horey</i> atau menyanyikan yel-yel kelompoknya

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	8. Membimbing siswa merangkum materi pelajaran.	2	Guru meminta kelompok yang urutannya dipilih secara tidak acak membacakan LKS yang jawabannya tidak sesuai pada LKS. ketika jawabannya benar anggota kelompok berteriak <i>horey</i> atau menyanyikan yel-yel kelompoknya
		1	Guru tidak melakukan perintah kepada semua kelompok
Hak Cipta Diindungi Undang-Undang 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	8. Membimbing siswa merangkum materi pelajaran.	4	Guru membimbing siswa merangkum materi pelajaran secara detail dan sistematis sehingga mudah dipahami
		3	Guru membimbing siswa merangkum materi pelajaran tetapi kurang sistematis
		2	Guru membimbing siswa merangkum materi pelajaran tetapi tidak sistematis sehingga siswa sulit memahami
		1	Guru tidak membimbing siswa merangkum materi pelajaran

Lembar Observasi Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran Tematik dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Creative Problem Solving*

Nama Sekolah : SDIT Al-Fityah Pekanbaru

Pertemuan Ke- :

Hari/Tanggal :

Kelas/Semester :

Petunjuk : Berilah penilaian atas aktivitas belajar Siswa dengan angka “1” apabila dilaksanakan dan angka “0” apabila tidak dilaksanakan pada kolom A s.d. H.

No	Kode Siswa	Skor Aktivitas Siswa								Jumlah Skor
		A	B	C	D	E	F	G	H	
1	Siswa 01									
2	Siswa 02									
3	Siswa 03									
4	Siswa 04									
5	Siswa 05									
6	Siswa 06									
7	Siswa 07									
8	Siswa 08									
9	Siswa 09									
10	Siswa 10									
11	Siswa 11									
12	Siswa 12									
Jumlah										
Persentase										
Kategori										

Keterangan Aktivitas Siswa :

- Menyimak penjelasan guru tentang materi pokok dan kompetensi yang akan dicapai
- Siswa melakukan tanya jawab.
- Siswa membentuk menjadi beberapa kelompok sesuai nomor yang tertulis di kotak yang disediakan guru.

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Di larang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- D. Siswa menerima LKS yang diberikan guru.
- E. Siswa mengisi LKS yang diberikan guru dan mendiskusikan soal-soal berpikir kreatif .
- F. Siswa menjelaskan hasil LKS yang telah dijawab dari soal berpikir kreatif.
- G. Siswa berteriak horey atau menyanyikan yel-yel kelompoknya jika jawaban benar.
- H. Siswa diminta membuat rangkuman materi.

Pekanbaru,

2020

Observer

()

UIN SUSKA RIAU

Lembar Observasi Aktivitas Guru dalam Pembelajaran Tematik dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Creative Problem Solving*

Nama Sekolah : SDIT Al-Fityah Pekanbaru

Pertemuan Ke- :

Hari/Tanggal :

Kelas/Semester :

Petunjuk : Berilah tanda Chek list (\checkmark) pada kolom Skala Nilai atas aktivitas yang dilakukan oleh guru

No	Aktivitas yang Diamati	Skala Penilaian				Jumlah Skor
		Skala Nilai				
		4	3	2	1	
1	Menyampaikan materi pokok dan kompetensi yang akan dicapai.					
2	Menyajikan materi pelajaran					
3	Meminta siswa melakukan tanya jawab					
4	Membagi siswa dalam beberapa kelompok, dan setiap kelompok mendapat sebuah kotak yang sudah tertulis nomor/huruf kelompoknya					
5	Memberikan LKS yang berisikan soal berpikir kreatif.					
6	Membimbing siswa melakukan kerja kelompok, dan meminta masing-masing kelompok menulis jawaban selembar kertas, lalu memasukkannya ke dalam kotak masing-masing.					
7	Meminta kelompok yang urutannya dipilih secara acak membacakan LKS masing-masing. Jika jawabannya benar anggota kelompok berteriak <i>horey</i> atau menyanyikan yel-yel kelompoknya.					
8	Membimbing siswa merangkum materi pelajaran.					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Hak cipta milik INUSUSKA Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jumlah							
Persentase							
Kategori							

Keterangan:

No.	Aspek Yang Diamati	Skor	Kriteria
1.	Menyampaikan materi pokok dan kompetensi yang akan dicapai.	4	Guru menyampaikan materi pokok dengan 3 kompetensi secara sistematis yang akan dicapai secara jelas
		3	Guru menyampaikan materi pokok dengan 2 kompetensi yang akan dicapai dan kurang sistematis
		2	Guru menyampaikan materi pokok hanya 1 kompetensi yang akan dicapai
		1	Guru tidak menyampaikan materi pokok dan kompetensi yang akan dicapai
2.	Menyajikan materi pelajaran	4	Guru menyajikan materi pelajaran dengan lengkap menggunakan penampilan PPT
		3	Guru menyajikan materi pelajaran dengan lengkap namun tanpa PPT
		2	Guru menyajikan materi pelajaran dengan terburu-buru dan tanpa PPT
		1	Guru tidak menyajikan materi pelajaran
3.	Meminta siswa melakukan tanya jawab	4	Guru meminta siswa untuk bertanya dan meminta siswa menutup buku
		3	Guru meminta siswa bertanya namun pertanyaannya kurang sesuai dengan materi
		2	Guru meminta siswa bertanya akan tetapi pertanyaannya bertele-tele
		1	Guru tidak melakukan tanya
4.	Membagi siswa dalam beberapa	1	Guru tidak melakukan tanya

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			jawab sama sekali
		4	Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok dan setiap kelompok mendapat sebuah kotak yang sudah tertulis nomor/huruf kelompoknya.
		3	Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok secara terburu-buru dan setiap kelompok mendapat sebuah kotak yang sudah tertulis nomor/huruf kelompoknya.
		2	Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok secara terburu-buru dan setiap kelompok tidak mendapat sebuah kotak yang tertulis nomor/huruf kelompoknya.
		1	Guru tidak membagi siswa dalam beberapa kelompok dan tidak menyediakan kotak untuk masing-masing kelompok.
	5.	4	Guru memberikan LKS yang berisikan soal berpikir kreatif dan diberi arahan
		3	Guru memberikan LKS yang berisikan soal berpikir kreatif tanpa diberi arahan atau solusi
		2	Guru memberikan LKS dengan menyuruh siswa membuat soal sendiri tanpa diberi arahan
		1	Guru tidak menyediakan LKS dan tidak memberi arahan atau solusi kepada siswa
	6.	4	Guru membimbing siswa melakukan kerja kelompok, dan meminta masing-masing kelompok menulis jawaban selebar kertas, lalu memasukkannya ke dalam kotak masing-masing.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau		3	Guru membimbing tanpa memotivasi siswa melakukan kerja kelompok, dan meminta masing-masing kelompok menulis jawaban selembar kertas, lalu memasukkannya ke dalam kotak masing-masing
		2	Guru hanya memotivasi siswa tanpa dibimbing melakukan kerja kelompok, dan meminta masing-masing kelompok menulis jawaban selembar kertas, tetapi tidak menyediakan kotak untuk memasukkan LKS masing-masing kelompok
		1	Guru tidak membimbing siswa melakukan kerja kelompok, dan tidak meminta masing-masing kelompok menulis jawaban selembar kertas, lalu tidak menyediakan kotak setiap kelompok
7.	Meminta kelompok yang urutannya dipilih secara acak membacakan LKS masing-masing. Jika jawabannya benar anggota kelompok berteriak <i>horey</i> atau menyanyikan yel-yel kelompoknya.	4	Guru meminta kelompok yang urutannya dipilih secara acak membacakan LKS masing-masing. Jika jawabannya benar anggota kelompok berteriak <i>horey</i> atau menyanyikan yel-yel kelompoknya
		3	Guru meminta kelompok yang urutannya dipilih secara tidak
			acak membacakan LKS masing-masing. Jika jawabannya benar anggota kelompok berteriak <i>horey</i> atau menyanyikan yel-yel kelompoknya

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	8. Membimbing siswa merangkum materi pelajaran.	2	Guru meminta kelompok yang urutannya dipilih secara tidak acak membacakan LKS yang jawabannya tidak sesuai pada LKS. ketika jawabannya benar anggota kelompok berteriak <i>horey</i> atau menyanyikan yel-yel kelompoknya
		1	Guru tidak melakukan perintah kepada semua kelompok
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	8. Membimbing siswa merangkum materi pelajaran.	4	Guru membimbing siswa merangkum materi pelajaran secara detail dan sistematis sehingga mudah dipahami
		3	Guru membimbing siswa merangkum materi pelajaran tetapi kurang sistematis
		2	Guru membimbing siswa merangkum materi pelajaran tetapi tidak sistematis sehingga siswa sulit memahami
		1	Guru tidak membimbing siswa merangkum materi pelajaran

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Observasi Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran Tematik dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Creative Problem Solving*

Nama Sekolah : SDIT Al-Fityah Pekanbaru

Pertemuan Ke- :

Hari/Tanggal :

Kelas/Semester :

Petunjuk : Berilah penilaian atas aktivitas belajar Siswa dengan angka "1" apabila dilaksanakan dan angka "0" apabila tidak dilaksanakan pada kolom A s.d. H.

No	Kode Siswa	Skor Aktivitas Siswa								Jumlah Skor
		A	B	C	D	E	F	G	H	
1	Siswa 01									
2	Siswa 02									
3	Siswa 03									
4	Siswa 04									
5	Siswa 05									
6	Siswa 06									
7	Siswa 07									
8	Siswa 08									
9	Siswa 09									
10	Siswa 10									
11	Siswa 11									
12	Siswa 12									
Jumlah										
Persentase										
Kategori										

Keterangan Aktivitas Siswa :

- Menyimak penjelasan guru tentang materi pokok dan kompetensi yang akan dicapai
- Siswa melakukan tanya jawab.
- Siswa membentuk menjadi beberapa kelompok sesuai nomor yang tertulis di kotak yang disediakan guru.

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- D. Siswa menerima LKS yang diberikan guru.
- E. Siswa mengisi LKS yang diberikan guru dan mendiskusikan soal-soal berpikir kreatif .
- F. Siswa menjelaskan hasil LKS yang telah dijawab dari soal berpikir kreatif.
- G. Siswa berteriak horey atau menyanyikan yel-yel kelompoknya jika jawaban benar.
- H. Siswa diminta membuat rangkuman materi.

Pekanbaru,

2020

Observer

()

UIN SUSKA RIAU

Lembar Tes Keterampilan Berpikir Kreatif dalam Pembelajaran Tematik Menggunakan Model *Creative Problem Solving*

Nama Sekolah : SDIT Al-Fityah Pekanbaru
 Pertemuan Ke :
 Hari/Tanggal :
 Kelas/Semester :

NAMA	Skor Nilai Soal					Jumlah
	1	2	3	4	5	
Siswa 1						
Siswa 2						
Siswa 3						
Siswa 4						
Siswa 5						
Siswa 6						
Siswa 7						
Siswa 8						
Siswa 9						
Siswa 10						
Siswa 11						
Siswa 12						
Jumlah						
Kategori						

Pedoman Penskoran Tes Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa

NO	Aspek Yang di Ukur	Skor	Kriteria
1.	Kelancaran	20	Memberikan lebih dari satu ide yang relevan dan penyelesaiannya benar dan jelas.
		15	Memberikan lebih dari satu ide yang relevan tetapi jawabannya masih salah.
		10	Memberikan sebuah ide yang relevan tetapi jawabannya salah.
		5	Memberikan sebuah ide yang tidak relevan dengan berfikir kreatif.
2.	Keluwesannya	20	Memberikan jawaban lebih dari satu ide (beragam), proses merangkai kalimat dan hasilnya benar.
		15	Memberikan jawaban lebih dari satu ide (beragam) tetapi hasilnya ada yang salah karena terdapat kekeliruan dalam merangkai kalimat .
		10	Memberikan jawaban dengan satu cara, proses merangkai kalimat dan hasilnya benar
		5	Memberikan jawaban hanya satu cara tetapi memberikan jawaban salah
3.	Keasliannya	20	Memberi jawaban dengan caranya sendiri, proses merangkai kalimat dengan hasil benar.
		15	Memberi jawaban dengan caranya sendiri tetapi terdapat kekeliruan dalam proses merangkai kalimat sehingga hasilnya salah.
		10	Memberi jawaban dengan caranya sendiri, proses merangkai kalimat sudah terarah tetapi tidak selesai.
		5	Memberi jawaban dengan caranya sendiri tetapi tidak dapat dipahami.
4.	Keterampilan	20	Memberikan jawaban yang benar dan rinci.
		15	Terdapat kesalahan dalam jawaban tapi disertai dengan perincian yang rinci.
		10	Terdapat kesalahan dalam jawaban tapi disertai dengan perincian yang kurang detail.
		5	Terdapat kesalahan dalam jawaban dan tidak disertai dengan perincian.
5.	Kepekaan	20	Cepat menangkap dan respon yang benar.
		15	Cepat menangkap tetapi respon kurang benar.
		10	Kurang cepat menangkap dan respon kurang benar.
		5	Tidak menangkap dan respon tidak benar.

2020

Observer

(Yolli Finola)

Pekanbaru,



JIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Undang

an atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

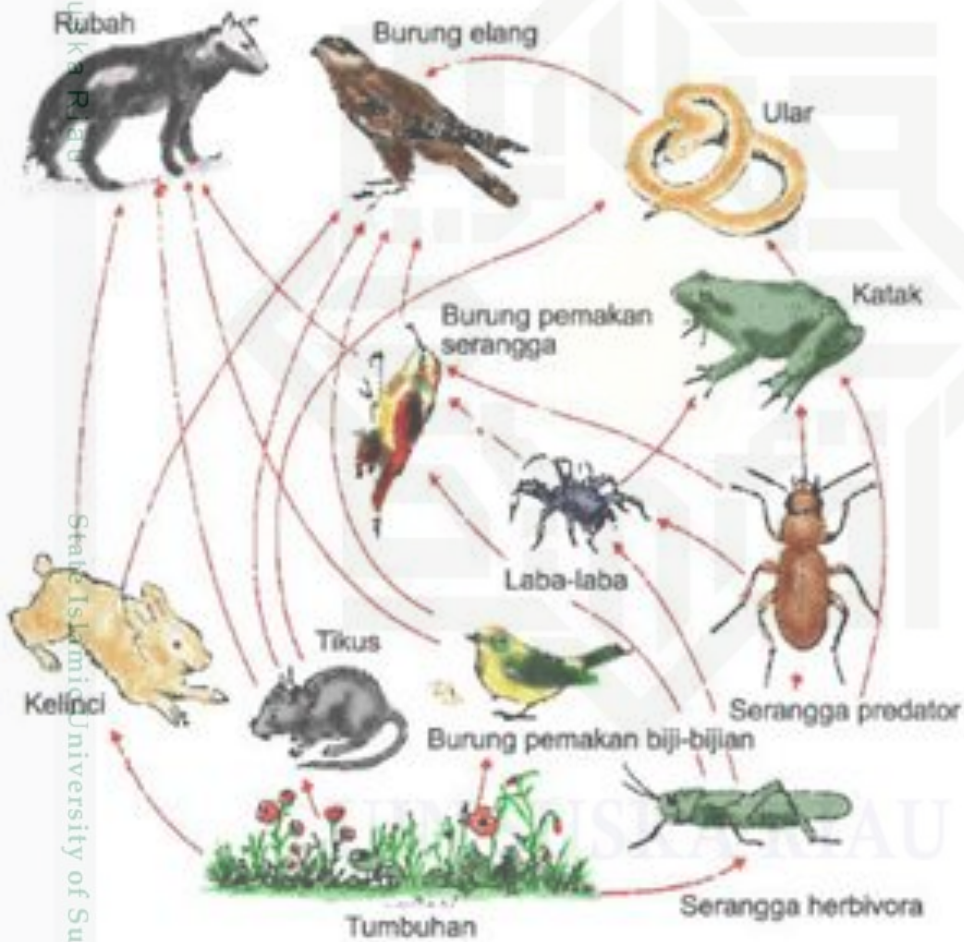
kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

ikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
an memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Komponen Ekosistem

Nama
Kelas



1. Berdasarkan jenis makanannya, ada hewan pemakan tumbuhan, daging, dan pemakan tumbuhan dan daging (segala). dari gambar di atas kelompokkan hewan berdasarkan jenis makanannya!

Jawab :

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak boleh menggikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

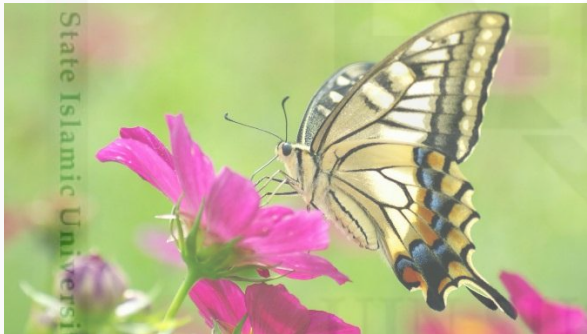
2. Apa yang akan terjadi jika tidak ada cahaya matahari di dalam rantai makanan?

Jawab :

3. Apa pengaruh langsung yang akan dirasakan oleh manusia apabila ular sawah terus diburu?

Jawab :

Perhatikan gambar dibawah ini!



4. Mengapa kupu-kupu suka hinggap dibunga? Dan apakah keduanya saling menguntungkan antara kupu-kupu dan bunga? Jelaskan alasanmu..

Jawab :

5. Jelaskan pendapatmu apabila cacing pita hidup didalam usus manusia!
Dan apa keuntungan bagi cacing pita dan manusia?

Jawab :

- Harta milik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Selamat Bekerja..

DOKUMENTASI

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dimadungai Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini hanya mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tujukan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

Jenis yang dibimbing :
a. Seminar usul Penelitian :
b. Penulisan Laporan Penelitian :
Nama Pembimbing : Subhan .S.Ag, M. Ag
a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 1973101720050111007
Nama Mahasiswa : Miptahul Jannah
Nomor Induk Mahasiswa : 1710824360
Kegiatan : Bimbingan Skripsi

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
27-07-2020	Perbaiki Bab 1		
7-08-2020	Perbaiki Proposal Bab II		
10-08-2020	Perbaiki proposal Bab III & ACC Proposal		
8-01-2021	Perbaiki skripsi Bab IV		
13-01-2021	Perbaiki skripsi Bab V		
18-01-2021	Perbaiki Abstrak		
20-01-2021	ACC Skripsi		

Pekanbaru, 20 Januari 2021
Pembimbing,

Subhan .S.Ag, M. Ag
NIP. 19731017 200501 1 007

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.flk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/11973/2020

Pekanbaru, 27 Oktober 2020

jenis : Biasa

tempat : -

tujuan : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 SDIT Al-Fityah Pekanbaru
 di
 Tempat

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : MIPTAHUL JANNAH
 NIM : 11710824360
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2020
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
 NIP. 19660410 199303 1 005

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/14339/2020
Jenis : Biasa
Jumlah : 1 (Satu) Proposal
Judul : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 07 Desember 2020 M

Kepada
Yth. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :


Nama : MIPTAHUL JANNAH
NIM : 11710824360
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2020
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN CREATIVE PROBLEM SOLVING (CPS) UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA PEMBELAJARAN TEMATIK DI KELAS V SDIT AL-FITYAH PEKANBARU

Lokasi Penelitian : SDIT AL-FITYAH PEKANBARU
Waktu Penelitian : 3 Bulan (07 Desember 2020 s.d 07 Maret 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan


Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

Tempat dan tanggal pembuatan : Pekanbaru, 07 Desember 2020
Dibuat oleh : [Signature]

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU (SDIT)
Al Fityah Pekanbaru
AKREDITASI "A"

Alamat : Jl. Karya Kel. Tuah Karya Kec. Tampan Panam Telp. (0761) 6707889 Pekanbaru - Riau

Nomor : 168/SDIT-FTY/2020
 Sifat : Penting
 lampiran : -
 hal : Balasan surat izin melakukan Prariset

Kepada Yth,
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 UIN Sultan Syarif Kasim Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Sehubungan dengan surat Bapak dengan nomor UN.04/F.II/PP.00.9/11973/2020 perihal izin Prariset Mahasiswa Program Strata Satu (S1) TAHUN 2020, maka melalui surat ini kami menyatakan menerima mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama : MIPTAHUL JANNAH
 NIM : 11710824360
 Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Semester : VII (Tujuh)

untuk melaksanakan Prariset di sekolah SDIT Al Fityah.

Demikian surat ini disampaikan, terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Pekanbaru, 04 November 2020
 Kepala Sekolah

Tut Wuri Handayani, S.Si.
 NIY. 2004.10.1.2.03

UIN SUSKA RIAU

SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU (SDIT)
Al Fityah Pekanbaru
AKREDITASI "A"

Alamat : Jl. Karya Kel. Tuah Karya Kec. Tampan Panam Telp. (0761) 6707889 Pekanbaru - Riau

SURAT KETERANGAN
Nomor: 183/SDIT-FTY/S.Ket/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Dasar Islam Terpadu (SDIT) Al Fityah, menerangkan:

Nama : Miptahul Jannah
NIM : 11710824360
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Adalah benar telah melakukan penelitian mulai tanggal 07 Oktober 2020 s/d 07 Desember 2020 di SDIT Al-Fityah Pekanbaru.

Demikianlah, agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan terima kasih. Hanya kepada Allah Swt. kita berserah diri dan hanya kepada-Nya kita meminta pertolongan.



Pekanbaru, 14 Desember 2020
Kepala Sekolah
Fit Wuri Handayani, S.Si.
NIY. 2004.10.1.2.05

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/37491
TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/14339/2020 Tanggal 7 Desember 2020**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

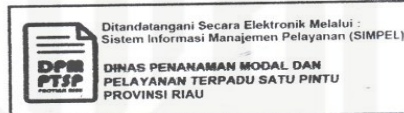
- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | MIPTAHUL JANNAH |
| 2. NIM / KTP | : | 117108243600 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN CREATIVE PROBLEM SOLVING (CPS) UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA PEMBELAJARAN TEMATIK DI KELAS V SDIT AL-FITYAH PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SDIT AL-FITYAH PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 23 Desember 2020



Disampaikan :

Disampaikan Kepada Yth :

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
Walikota Pekanbaru
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
Yang Bersangkutan



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. / FAX. (0761) 39399 PEKANBARU

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-SKP/2021/11



- a. Dasar :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang :
- Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/37491 tanggal 7 Desember 2021, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :


1. Nama : MIPTAHUL JANNAH
2. NIM : 117108243600
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
5. Jenjang : S1
6. Alamat : JL.ZARONA NO.79 KEL. SIDOMULYO BARAT KEC. TAMPAN-PEKANBARU
7. Judul Penelitian : PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN CREATIVE PROBLEM SOLVING (CPS) UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERFIKIR KREATIF SISWA PADA PEMBELAJARAN TEMATIK DI KELAS V SDIT AL-FITYAH PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 1 (satu) tahun terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini dibuat.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan foto copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 5 Januari 2021


 Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
 Kota Pekanbaru
ZULFAHMI ADRIAN, AP, M.Si
 Pembina Utama Muda
 NIP. 19750715 199311 1 001

Tembusan

- Yth :
1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



BIOGRAFI PENULIS

Miptahul Jannah, lahir di Air Tiris, Kab Kampar, pada tanggal 12 Februari 1999. Penulis anak ke 2 dari 4 bersaudara dari pasangan ayahanda Akhari dan Ibunda Ermanida. Penulis mulai menempuh pendidikan di Taman Kanak-kanak Al-Masruriyah Pekanbaru, pada tahun 2004. Kemudiann menyelesaikan pendidikan Sekolah dasar di SDN 006 Pekanbaru, Riau, pada tahun 2011, setelah itu penulis menyelesaikan pendidikan menengah pertama di SMPN 21 Pekanbaru pada tahun 2014. Kemudian melanjutkan pendidikan di SMA 15 Pekanbaru. Pada tahun 2017 penulis diterima sebagai mahasiswa Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau. Kemudian pada bulan November 2020 penulis melakukan penelitian di SDIT Al-Fityah Pekanbaru, Riau. Sebagai salah satu syarat untuk mengikuti ujian Munaqosyah guna meraih gelar Sarjana dibawah bimbingan bapak Subhan, S. Ag, M. Ag. Selanjutnya penulis dinyatakan lulus ujian Sarjana dengan judul **“Penerapan Model Pembelajaran *Creative Problem Solving* Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Pada Pembelajaran Tematik Di Kelas V SDIT Al-Fityah Pekanbaru”**.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.