

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4562/KOM-D/SD-S1/2021

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN PENGAKUAN KOTA  
YERUSSALEM SEBAGAI IBUKOTA ISRAEL OLEH PRESIDEN  
AMERIKA SERIKAT DONALD TRUMP DI CNNINDONESIA.COM**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi (KOM)

Oleh : DEA KARTIKA

NIM : 11443201536

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM  
RIAU  
2021**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Halaman Persetujuan Pembimbing

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN PENGAKUAN KOTA YERUSSALEM SEBAGAI IBUKOTA ISRAEL OLEH PRESIDEN AMERIKA SERIKAT DONALD TRUMP DI CNNINDONESIA.COM**

Disusun oleh

Nama : Dea Kartika  
NIM 11443201536

Telah disetujui dosen pembimbing pada tanggal: 8 Agustus 2020

Pembimbing I

Dr. Nurdin, MA  
NIP. 19660620 200604 1 015 016

Pembimbing II

Yantos, S. IP, M. Si  
NIP. 19710122 200701 1 016

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Komunikasi

Dra. Atih Sukaesih, M.Si  
NIP. 196911181996032001



Edit dengan WPS Office





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
كلية الدعوة و علم الاتصال  
FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION SCIENCE  
Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box. 1004 Telp. 0761-562223  
Fax. 0761-562052 Web www.uin-suska.ac.id,E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

### PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Setelah membaca, meneliti dan memberi petunjuk serta melakukan perubahan seperlunya terhadap penulis skripsi saudara:

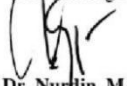
Nama : Dea Kartika  
Nim : 11443201536  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : **Analisis Framing Pemberitaan Pengakuan Kota Yerusalem Sebagai Ibukota Israel oleh Presiden Amerika Serikat Donald Trump di Cnnindonesia.com**

Kami selaku Dosen Pembimbing menyetujui bahwa riset skripsi di atas dapat diajukan pada Ujian Skripsi/Munaqasah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Sultan Syarif Kasim Riau.

Harapan kami dalam waktu dekat yang bersangkutan dapat dipanggil dalam Sidang Munaqasah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian Surat ini dibuat, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih banyak.  
Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing I


Dr. Nuridin, MA

NIP. 19660620 200604 1 015

Pembimbing II


Yantos, S.I.P., M.Si

NIP. 19710122 200701 1 016

Mengetahui,  
Ketua Bidang Ilmu Komunikasi


Dr. Atjin Saraswati, M.Si

NIP. 196511181980032001

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION SCIENCE

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 P.O. Box. 1004 Telp. 0761-562223  
Fax. 0761-562052 Web www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Analisis Framing Pemberitaan Pengakuan Kota Yerusalem Sebagai Ibukota Israel oleh Presiden Amerika Serikat Donald Trump di Cnnindonesia.com” yang ditulis oleh :

Nama : Dea Kartika  
NIM : 11443201536  
Prodi : Ilmu Komunikasi

Telah dipertahankan dalam sidang munaqasyah/skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi pada :


Hari : Rabu  
Tanggal : 12 Agustus 2020

Dan disetujui sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.


Pekanbaru, 19 Februari 2021

Tim Penguji

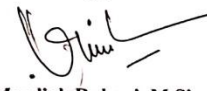
Ketua/ Penguji 1

  
Yantos, S.IP, M.Si  
NIP. 19710122 200701 1 016

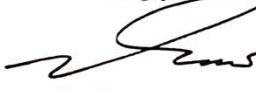
Sekretaris/ Penguji 2


  
Muhsin, S.Ag, M.Pd.I  
NIP. 19821225 201101 1 011

Penguji 3

  
Mardiah Rubani, M.Si  
NIP. 19790302 200701 2 023

Penguji 4

  
Dewi Sukartik, M.Sc  
NIP. 130311019

Mengetahui,  
Dekan  
  
Dr. Nurdin, MA  
NIP. 19660620 200604 1 015

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERNYATAAN ORISINALITAS**

Nama : Dea Kartika

NIM : 11443201536

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul : **“Analisis Framing Pemberitaan Pengakuan Kota Yerusalem Sebagai Ibukota Israel Oleh Presiden Amerika Serikat Donald Trump di Cnnindonesia.com”** adalah betul-betul karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Pekanbaru, 19 Februari 2021

Yang membuat pernyataan,



**Dea Kartika**

**NIM. 11443201536**



## ABSTRAK

Nama : Dea Kartika  
 Jurusan : Ilmu Komunikasi  
 Judul : Analisis Framing Pemberitaan Pengakuan Kota Yerussalem Sebagai Ibukota Israel oleh Presiden Amerika Serikat Donald Trump di CNNIndonesia.com

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui *framing* pemberitaan Donald Trump mengenai pengakuan Kota Yerussalem sebagai Ibukota Israel di media online CNNIndonesia.com. Ada pun pendekatan penelitian yang digunakan adalah pendekatan kritis dengan metode penelitian analisis framing. Kemudian teknik pengumpulan data yang dilakukan peneliti menggunakan teknik analisis isi framing yang merupakan salah satu instrumen dari teknik observasi dan dokumentasi. Pada penelitian ini penulis melakukan analisis pada lima teks berita yang menjadi obyek penelitian dengan menggunakan perangkat framing model Pan dan Kosicki. Pemberitaan ini diamati dengan menggunakan struktur sintaksis, skrip, tematik dan retorik pada analisis framing model Pan dan Kosicki. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa penulisan berita dalam pemberitaan Donald Trump mengenai pengakuan Kota Yerussalem sebagai Ibukota Israel di media online CNNIndonesia.com sudah lebih baik dari pemberitaannya selama ini yang tak jarang mendukung pihak Amerika Serikat. CNNIndonesia.com lebih memilih untuk mendukung pihak internasional yang ingin Amerika Serikat dan Israel tunduk pada status quo kota Yerussalem yang sudah ditetapkan oleh PBB pada 1947 silam. Sehingga tidak ada saling klaim sepihak terhadap kota tersebut.

**Kata kunci:** Analisis framing, CNNIndonesia.com, Konstruksi realitas, Media Online, Politik.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ABSTRACT**

Name : Dea Kartika  
 Major : Communication Studies  
 Title : Analysis of the Framing of the Recognition of the City of Jerusalem as the Capital of Israel by United States President Donald Trump on CNNIndonesia.com

There is also a research approach used is a critical approach to the research method of framing analysis. Then the data collection techniques used by researchers using content analysis techniques framing which is one of the instruments of observation and documentation techniques. In this study the authors conducted an analysis of five news texts that were the object of research using the Pan and Kosicki framing device. This report was observed using syntactic, script, thematic and rhetorical structures in the analysis of the Pan and Kosicki framing models. The results of this study indicate that the news writing in Donald Trump's coverage of the recognition of Jerusalem as the capital of Israel in the online media CNNIndonesia.com is better than the news so far which often supports the United States. CNNIndonesia.com prefers to support international parties who want the United States and Israel to submit to the status quo of the city of Jerusalem which was established by the United Nations in 1947. So that there is no one-sided mutual claim against the city.

**Keywords:** *CNNIndonesia.com, Framing analysis, Online media, Politics Reality construction.*

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, segala puji syukur kita kehadirat Allah SWT yang telah memberi nikmat serta hidayah-Nya terutama nikmat kesempatan dan kesehatan, sehingga penulis diberikan kekuatan serta kesehatan dan dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul, “Analisis Framing Pemberitaan Pengakuan Kota Yerussalem Sebagai Ibukota Israel oleh Presiden Amerika Serikat Donald Trump di CNNIndonesia.com” Ini dapat diselesaikan sesuai yang diharapkan sebagaimana mestinya.

Shalawat beserta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah berjuang membawa umat manusia kepada fitrah yang benar dan jalan yang lurus. Semoga kita termasuk ke dalam golongan orang-orang yang mendapatkan syafa’at beliau di hari akhir kelak, amin.

Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari ada kelebihan dan ada kekurangan, bila terdapat kebenaran dalam skripsi ini maka kebenaran itu berasal dari Allah SWT. Namun jika dalam skripsi ini terdapat kesalahan maka itu datangnya dari penulis sendiri. hal ini tidak lain karena kemampuan, cara berfikir dan pengetahuan yang penulis miliki. Atas segala kekurangan dalam penulisan skripsi ini penulis mengharapkan kritikan dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun sehingga diharapkan dapat membawa perkembangan di kemudian hari. Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terimah kasih yang tak terhingga kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis hingga selesainya skripsi ini yaitu kepada:

1. Bapak Prof. DR. H. Akhmad Mujahidin, M.Ag. Selaku Rektor di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

2. Bapak Dr. Nurdin, MA. Selaku Dekan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau sekaligus dosen pembimbing I yang sudah banyak memberikan bimbingan dan didikannya dalam penyusunan tugas akhir ini..

3. Ibu Dra. Atjih Sukaesih, M. Si. Selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

4. Bapak Yantos, S.IP, M.Si. Selaku dosen pembimbing II yang sudah banyak memberikan bimbingan dan didikannya dalam penyusunan tugas akhir ini.

5. Bapak Drs. Ginda, M.Ag. Selaku dosen pembimbing akademik yang memberikan nasehat dalam masa perkuliahan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kepada para Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah membagikan ilmunya kepada penulis.

Sahabat-sahabat teristimewa seperjuangan “Ilmu Komunikasi angkatan 2014” serta teman-teman lain yang banyak membantu penulis dalam penyusunan dan pengumpulan data skripsi ini dan juga yang tidak henti-hentinya memberi motivasi, serta moril maupun materil.

Butuh lembar yang lebih luas untuk berjuta nama yang tak tertuliskan, bukan maksud hati untuk melupakan jasa kalian semua. Akhirnya tiada kata yang pantas penulis ucapkan selain terimah kasih yang sedalam-dalamnya, semoga Allah SWT membalasnya dengan balasan yang berlipat ganda, aamiin.

*Wabillahitaufiq Walhidayah Wassalaamu 'alaikum Wr. Wb*

Pekanbaru, 19 Ferbruari 2021

**Dea Kartika**

NIM. 11443201536

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR ISI****PERSETUJUAN SKRIPSI****PENGESAHAN PENGUJI****NOTA DINAS****PERNYATAAN ORISINALITAS**

ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR TABEL .....	ix

**BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang .....	1
B. Penegasan Istilah .....	5
1. Analisis Framing .....	5
2. Pemberitaan .....	5
3. Media Online .....	6
4. CNNIndonesia.com .....	6
C. Rumusan Masalah .....	7
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Manfaat Penelitian .....	7
1. Bagi Teoritis .....	7
2. Bagi Praktisi .....	7
F. Sistematika Penulisan .....	8

**BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR**

A. Kajian Penelitian Terdahulu .....	9
--------------------------------------	---



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Teori dan Konsep .....	11
1. <i>Framing</i> .....	11
2. Manfaat <i>Framing</i> .....	18
3. Pemberitaan .....	18
4. <i>Gatekeeper</i> .....	23
5. Agenda Setting .....	24
6. Media Online .....	26

C. Konsep Operasional .....	27
-----------------------------	----

**BAB III METODE PENELITIAN**

A. Pendekatan Penelitian .....	31
B. Subjek Penelitian .....	32
C. Objek Penelitian .....	32
D. Teknik Pengumpulan Data .....	32
E. Validitas Data .....	33
F. Teknik Analisis Data .....	34

**BAB IV GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN**

A. Profil Singkat CNNIndonesia.com .....	35
B. Struktur Organisasi .....	36
C. Visi Perusahaan .....	37

**BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian .....	39
B. Pembahasan .....	58

**BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan .....	77
B. Saran .....	78





## DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Skema Framing ..... 14

Tabel 2.2 Skema Framing ..... 28

Tabel 5.1 Daftar Berita CNNIndonesia.com per 6 – 20 Desember 2017 ..... 39



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Media massa adalah komunikasi dengan menggunakan sarana atau peralatan yang dapat menjangkau massa sebanyak-banyaknya dan area yang seluas-luasnya. Komunikasi massa tak akan lepas dari massa, karena dalam komunikasi massa, penyampaian pesannya adalah melalui media. Media massa merupakan sumber kekuatan alat kontrol, manajemen, dan inovasi dalam masyarakat yang dapat didayagunakan sebagai pengganti kekuatan atau sumber daya lainnya<sup>1</sup>.

Independen dan objektif, merupakan dua kata kunci yang menjadi kiblat dan klaim setiap jurnalis di seluruh dunia.<sup>2</sup> Seorang jurnalis selalu menyatakan dirinya telah bertindak objektif, seimbang, dan tidak berpihak pada kepentingan apapun kecuali keprihatinan atas hak masyarakat untuk mengetahui kebenaran.<sup>3</sup> Meskipun sikap independen dan objektif menjadi kiblat setiap jurnalis, pada kenyataannya kita seringkali mendapatkan suguhan berita yang beraneka warna dari sebuah peristiwa yang sama.<sup>4</sup> Berangkat dari sebuah peristiwa yang sama, media tertentu mewartakannya dengan cara menonjolkan sisi atau aspek tertentu, sedangkan media lainnya meminimalisirnya, memelintir, bahkan menutup sisi/aspek tersebut, dan sebagainya.<sup>5</sup> Ini semua menunjukkan bahwa di balik jubah kebesaran independensi dan objektivitas, seorang jurnalistik menyimpan paradoks, tragedi, dan bahkan ironi<sup>6</sup>.

Isu besar seperti pengakuan Kota Yerusalem sebagai Ibukota Israel oleh Presiden Amerika Serikat (AS), Donald Trump sempat menghebohkan dunia beberapa waktu lalu. Tentu isu internasional tersebut menarik banyak pihak. Dikarenakan langkah Trump tersebut justru memperparah konflik Israel-Palestina yang selama ini terjadi. Ada banyak alasan mengapa langkah ini berarti sangat signifikan tak hanya pada Israel-Palestina, tapi juga pada komunitas global. Ini

<sup>1</sup> Denis McQuail, *Teori Komunikasi Massa*, (Jakarta: Salemba Humanika, 2011), 3.

<sup>2</sup> Eriyanto, *Analisis Framing: Kontruksi Ideologi, dan politik Media*, (Yogyakarta: LKiS Yogyakarta, 2011), v.

<sup>3</sup> Ibid., hlm v.

<sup>4</sup> Ibid., hlm v.

<sup>5</sup> Ibid., hlm v.

<sup>6</sup> Ibid., hlm v.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



bukan hanya pelecehan pada upaya damai kedua pihak, tapi juga mengancam keamanan global<sup>7</sup>.

Trump berpidato di Gedung Putih pada 6 Desember 2017 lalu yang intinya mendeklarasikan bahwa Amerika mengakui secara resmi Yerusalem sebagai ibu kota Israel. Seperti yang dilansir dari BBC Indonesia, Trump mengatakan bahwa kini Yerusalem adalah kursi bagi pemerintahan modern Israel<sup>8</sup>. Trump meyakini melalui keputusannya tersebut akan menimbulkan sebuah pendekatan baru terhadap konflik antara Israel dan Palestina<sup>9</sup>. Namun di lain sisi, pengumuman tersebut menimbulkan kecaman dari berbagai negara di dunia, termasuk Indonesia.

Penulis tertarik untuk meneliti peristiwa tersebut dikarenakan ini merupakan isu besar yang menyangkut perdamaian dua negara yang selama ini terkenal sering terjadi konflik. Bahkan dunia melalui PBB dan beberapa organisasi lainnya sedang berusaha mencari cara bagaimana penyelesaian terbaik sehingga konflik yang telah terjadi sejak 1950an tersebut bisa diakhiri. Namun di satu sisi, negara yang terkenal dengan panggilan “negara adidaya” itu nekat mengumumkan pengakuan Yerusalem sebagai ibukota baru Israel dan terkesan lebih menguntungkan satu pihak sehingga ditakutkan konflik akan kembali terjadi di antara keduanya.

Dengan isu sebesar itu, CNN Indonesia sebagai media yang berafiliasi dengan CNN Amerika Serikat tersebut tentu saja akan membahasnya. Ini dapat dibuktikan dengan intensnya pemberitaan mengenai pengakuan Yerusalem sebagai Ibukota Israel selama tanggal 6 – 20 Desember di portal media online mereka, CNNIndonesia.com.

Seperti yang dikatakan Eriyanto, media bukanlah saluran yang bebas. Tidak seperti apa yang dibayangkan masyarakat pada umumnya, dimana media itu harus menyampaikan berita apa adanya dan berimbang. Begitu juga dengan CNNIndonesia.com, dimana mereka juga mengkonstruksi realitas sedemikian rupa. Sehingga pemberitaan mengenai Donald Trump yang dimiliki CNNIndonesia.com tidak akan sama dengan media online lainnya.

<sup>7</sup> Republika Online, “*Mengapa Yerusalem bukan milik Israel*”, diakses pada tanggal 23 Maret 2018 pukul 13.26, <http://internasional.republika.co.id/berita/internasional/palestina-israel/17/12/07/p0kxkh366-mengapa-yerusalem-bukan-milik-israel>.

<sup>8</sup> BBC Indonesia, “*Donald Trump: Yerusalem merupakan Ibu Kota Israel*”, diakses pada tanggal 23 Maret 2018 pukul 13.44, <http://www.bbc.com/indonesia/indonesia-42251271>.

<sup>9</sup> Kompas.com, “*Pernyataan Trump Merusak Upaya Perdamaian Isarel dan Palestina*”, diakses pada tanggal 23 Maret 2018 pukul 14.21, <https://nasional.kompas.com/read/2017/12/10/10502571/ Pernyataan-trump-merusak-upaya-perdamaian-israel-dan-palestina>.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CNNIndonesia.com tentu akan memilih berita mana yang layak untuk dipublikasikan dan mana yang tidak berdasarkan kepentingan yang ingin disampaikan media ke khalayak.

CNNIndonesia.com mulai mengikuti pemberitaan Pengakuan Yerusalem sebagai Ibukota Israel oleh Donald Trump sejak 2 Desember 2017. Kala itu masih berupa isu yang disampaikan oleh beberapa sumber pejabat Amerika Serikat. Kemudian pada tanggal 3 – 5 Desember, CNNIndonesia.com lebih banyak fokus memberitakan kontra terhadap di isu tersebut yang kebanyakan berada di pihak Palestina, seperti Kelompok Militan Palestina Hamas, Organisasi Pembebasan Palestina, Liga Arab hingga Indonesia sendiri. Dan pada tanggal 6 Desember 2017, pemberitaan mulai lebih intens dikarenakan bertepatan dengan hari dimana Donald Trump akhirnya berpidato dan resmi mengumumkan pengakuan Yerusalem sebagai Ibukota Israel.

Seperti yang sudah disebutkan sebelumnya, CNNIndonesia.com yang berada di bawah naungan CNN Indonesia masih berafiliasi dengan CNN Amerika Serikat. Beberapa penelitian menyebutkan CNN Amerika Serikat pro ke Amerika Serikat, seperti pemberitaan konflik antara Amerika Serikat-Irak, pemberitaan penyerangan di Palestina pada tahun 2015 dan konflik timur tengah lainnya. Munculnya pikiran ini dikarenakan perspektif pemberitaan CNN Amerika Serikat terhadap berita internasional sering kali cenderung terlihat bias dan pro Amerika Serikat. Oleh karena itu, banyak yang mempertanyakan apakah CNNIndonesia.com juga akan mengikuti jejak yang sama dengan CNN Amerika Serikat atau tidak. Keraguan ini pun juga ditambah dengan CNNIndonesia.com yang lebih banyak memberikan porsi pemberitaan di pihak kontra sebelum pengumuman pengakuan Yerusalem sebagai Ibukota Israel oleh Donald Trump. Sehingga muncul asumsi CNNIndonesia.com akan mendukung langkah Donald Trump yang mengakui secara sepihak Kota Yerusalem sebagai Ibukota Israel dan mengabaikan status quo kota tersebut berdasarkan resolusi PBB tahun 1947. Oleh karena itu, akhirnya penulis memilih CNNIndonesia.com sebagai media yang ingin diteliti dalam penelitian kali ini.

CNNIndonesia.com merupakan media online yang berada di bawah naungan PT. Agranet Multicitra Siberkom. Dengan misi "kami ada semata karena kepekaan" yang memiliki maksud untuk memberitakan fakta yang layak untuk disampaikan, menarik, dan bertujuan untuk membuka wawasan masyarakat. Media online ini memiliki tujuan untuk mengungkap fakta secara apa adanya,

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



namun tetap menyajikan berita yang lugas, jelas, dan tajam dalam membahas sebuah berita.<sup>10</sup>

Untuk mengetahui bagaimana CNNIndonesia.com membingkai dan mengkonstruksi realitas menjadi berita yang dapat dikonsumsi masyarakat, maka diperlukan sebuah analisis *framing*, salah satunya milik Pan dan Kosicki. Model ini salah satu model yang populer dan banyak dipakai. Analisis *framing* dilihat sebagaimana wacana publik tentang suatu isu atau kebijakan dikonstruksikan dan dinegosiasikan. Model yang diperkenalkan oleh Pan dan Kosicki ini tidak dapat terlepas dari konteks sosial politik Amerika<sup>11</sup>.

## B. Penegasan Istilah

Untuk memperjelas dan menghindari kesalahpahaman dalam memahami proposal ini, maka dipandang perlu adanya penegasan terhadap istilah-istilah yang ada pada judul tersebut.

### 1. Analisis *Framing*

Analisis *framing* atau juga disebut dengan analisis bingkai adalah studi yang mendalam untuk mengkaji bagaimana isi teks media yang ditampilkan kepada khalayak<sup>12</sup>. *Framing* adalah pendekatan untuk melihat bagaimana realitas itu dibentuk dan dikonstruksi oleh media<sup>13</sup>.

Jadi yang dimaksud dengan analisis *framing* dalam penelitian ini adalah bagaimana media online CNNIndonesia.com mengkonstruksi berita tentang pengakuan ibukota Yerusalem oleh Donald Trump, dan bagaimana berita yang mempunyai realitas sama namun menghasilkan berita yang secara radikal berbeda.

### 2. Pemberitaan

Pemberitaan adalah hasil liputan yang diterbitkan oleh media. Pemberitaan berasal dari kata dasar ‘berita’. kata ‘berita’ sendiri berasal dari kata sangsekerta, *br̥it* (ada atau terjadi) atau *vritta* (kejadian atau peristiwa)<sup>14</sup>. Menurut Kamus

<sup>10</sup> Elvina Rosita, "Proses Penulisan Berita Dalam Desk Internasional di Media Online CNNIndonesia.com", (Laporan Kerja Magang Program Studi Jurnalistik, Tangerang, 2016), 5.

<sup>11</sup> Eriyanto, Op. cit., 290.

<sup>12</sup> Ibid., 127.

<sup>13</sup> Ibid., 66.

<sup>14</sup> Adam Mustapa, "Pengaruh Pemberitaan Media Massa Dalam Gejolak Politik Menjelang Pemilu 2014 Terhadap Pembentukan Sikap Pemilih Pemula Di Desa Terpandai Kelurahan

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Besar Bahasa Indonesia (KBBI), berita yaitu cerita atau keterangan mengenai kejadian atau peristiwa yang hangat<sup>15</sup>. Jika disimpulkan, maka berita ialah informasi baru atau informasi mengenai sesuatu yang sedang terjadi, disajikan lewat bentuk cetak, siaran, internet, atau dari mulut ke mulut kepada orang ketiga atau orang banyak<sup>16</sup>.

### 3. Media Online

Dalam konteks komunikasi massa, media online adalah media massa (*mass media*) atau media jurnalistik/media pers yang tersaji di internet secara online, khususnya situs berita (*news site*) atau portal berita (*news portal*)<sup>17</sup>. Media Online dalam konteks komunikasi massa disebut juga media siber (*cyber media*). Menurut Pedoman Pemberitaan Dewan Pers, media siber ialah segala bentuk media yang menggunakan wahana internet dan melaksanakan kegiatan jurnalistik, serta memenuhi persyaratan Undang-Undang Pers dan Standar Perusahaan Pers yang ditetapkan Dewan Pers<sup>18</sup>.

### 4. CNNIndonesia.com

CNNIndonesia.com merupakan situs berita yang dipegang oleh Cable News Network Indonesia (disingkat CNN Indonesia). CNN Indonesia bernaung dibawah Trans Media bekerjasama dengan Turner International. CNNIndonesia.com resmi meluncur pada 20 Oktober 2014 dengan Yusuf Arifin sebagai pemimpin redaksi. CNNIndonesia.com menyajikan konten lokal dan internasional, dengan fokus pada berita umum, bisnis, olahraga, teknologi dan hiburan<sup>19</sup>.

## Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian dalam latar belakang masalah penulis merumuskan permasalahannya dalam menelaah pemberitaan Presiden Amerika Serikat, Donald

<sup>15</sup> Kotabumi Udik Lampung Utara 2014”, diakses pada tanggal 9 April 2018 pukul 22.58, <http://digilib.unila.ac.id/3289/11/BAB%20II.pdf>.

<sup>16</sup> Kamus Besar Bahasa Indonesia, “Berita”, diakses pada tanggal 9 April 2018 pukul 22.15, <http://kbbi.kata.web.id/?s=BERITA>.

<sup>17</sup> Wikipedia, “Berita”, diakses pada tanggal 9 April 2018 pukul 22.43, <https://id.wikipedia.org/wiki/Berita>.

<sup>18</sup> Romeltea.com. “Media Online: Pengertian dan Karakteristik”, diakses pada tanggal 11 April 2018 pukul 21.45, <http://romeltea.com/media-online-pengertian-dan-karakteristik/>.

<sup>19</sup> Dewan Pers, “Pedoman Pemberitaan Media Siber”, diakses pada tanggal 11 April 2018 pukul 21.01, <https://dewanpers.or.id/kebijakan/pedoman>.

<sup>20</sup> Wikipedia, “CNN Indonesia”, diakses pada tanggal 15 Desember 2017 pukul 08.49, [https://id.wikipedia.org/wiki/CNN\\_Indonesia](https://id.wikipedia.org/wiki/CNN_Indonesia).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Trump, yaitu: “Bagaimana *framing* pemberitaan pengakuan Kota Yerusalem sebagai Ibukota Israel oleh Presiden Amerika Serikat Donald Trump di CNNIndonesia.com”.

#### D. Tujuan Penelitian

Melakukan penelitian adalah kewajiban bagi setiap mahasiswa untuk bisa menyelesaikan program studinya. Agar penelitian dapat berjalan dengan lancar maka harus jelas arah dan tujuannya. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah:

Untuk mengetahui *framing* pemberitaan pengakuan Kota Yerusalem sebagai Ibukota Israel oleh Presiden Amerika Serikat Donald Trump di CNNIndonesia.com.

#### E. Manfaat Penelitian

##### 1. Bagi Teoritis

Penulis berharap hasil dari penelitian ini bisa menjadi acuan dalam pengembangan media pembelajaran atau penerapan media pembelajaran secara lebih lanjut. Selain itu juga menjadi sebuah nilai tambah khasanah pengetahuan ilmiah dalam bidang pendidikan di UIN Suska Riau maupun instansi lainnya.

##### 2. Bagi Praktisi

Bagi Dosen, hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi salah satu bahan pembelajaran terbaru khususnya bagi konsentrasi Jurnalistik di Ilmu Komunikasi UIN Suska Riau. Sehingga mahasiswa nantinya dapat mempelajari materi dengan mudah mengenai teori analisis *framing* Pan dan Kosicki melalui penelitian ini.

Bagi Mahasiswa, hasil penelitian ini dapat menjadi acuan dalam memahami teori Model Pan dan Kosicki ini yang selama ini minim dijelaskan dalam tatap muka perkuliahan. Dan berharap dengan adanya penelitian ini, mahasiswa dapat meningkatkan hasil belajar pada mata kuliah Riset Media konsentrasi Jurnalistik di Ilmu Komunikasi UIN Suska Riau.

Bagi Penulis, mampu menerapkan media yang sesuai dengan materi pembelajaran tertentu. Serta penulis mempunyai pengetahuan dan wawasan mengenai materi dan media pembelajaran yang sesuai. Selain itu, dengan skripsi ini hadir untuk memenuhi gelar sarjana ilmu komunikasi yang saat ini ditempuh di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### **Sistematika Penulisan**

Untuk memudahkan penulisan dan pembahasan dalam penelitian ini, maka dalam tulisan ini dibagi dalam beberapa bab, dan setiap bab terdiri dari sub-sub bab yang keseluruhannya merupakan satu kesatuan yang utuh dengan sistematika penulisan sebagai berikut:

- BAB I** : Mencakup pendahuluan yang meliputi latar belakang masalah, penegasan istilah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, manfaat penelitian dan sistematika penulisan
- BAB II** : Mencakup kerangka teori dan konsep yang meliputi teori dan konsep, kajian penelitian terdahulu, dan konsep operasional.
- BAB III** : Mencakup metode penelitian yang meliputi jenis penelitian, fokus penelitian, jenis dan sumber data, teknik pengumpulan data, dan analisis data
- BAB IV** : Mencakup tinjauan umum lokasi penelitian
- BAB V** : Hasil penelitian dan pembahasan
- BAB VI** : Meliputi kesimpulan dan saran

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KERANGKA TEORI DAN KONSEP

#### A. Kajian Penelitian Terdahulu

Kajian terdahulu diperlukan sebagai acuan dalam penelitian. Sehingga penulis dapat memperkaya teori yang digunakan untuk mengkaji penelitian yang dilakukan. Penulis memilih empat jurnal dari berbagai universitas di Indonesia. Dari keempat jurnal tersebut, penulis tidak menemukan judul yang sama dengan penelitian penulis. Sehingga keempat jurnal tersebut dapat penulis gunakan sebagai referensi dalam memperkaya bahan kajian pada penelitian penulis.

Jurnal pertama ialah “Konstruksi Pemberitaan Pilkada Serentak 9 Desember 2015 Pada CNNIndonesia.com”. Jurnal tersebut ditulis oleh Finy F. Basarah dari Universitas Mercu Buana yang diterbitkan pada tahun 2016 silam. Tujuan penelitiannya yaitu untuk mengetahui bagaimana CNNIndonesia.com mengemas berita seputar Pilkada serentak 2015. Paradigma penelitian yang digunakan penulis adalah paradigma konstruktivis. Dan pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Peneliti tersebut memperoleh hasil penelitian yaitu CNNIndonesia.com hanya mengandal sumber dari satu pihak saja. Kemudian media ini kurang mendukung pelaksanaan “Pilkada Serentak” karena empat dari lima berita yang diteliti hanya menunjukkan sisi negatif dari pelaksanaan Pilkada.<sup>20</sup> Dan media ini pun tidak menunjukkan dukungan terhadap calon manapun.<sup>21</sup>

Jurnal kedua ialah “Analisis *Framing* Zhongdang Pan Kosicki Berita Insiden Piala Presiden 2018 Pada Media Dalam Jaringan Kompas.com dan Tempo.co Edisi Februari 2018” yang diterbitkan tahun 2018. Ditulis oleh Bintang Aria Kandiawan dan Catur Nugroho, mahasiswa dari Universitas Telkom. Paradigma penelitian yang digunakan penulis adalah paradigma konstruktivis. Dan pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Peneliti tersebut memperoleh hasil penelitian bahwa media online Tempo.co melakukan framing berita lebih netral dan lengkap secara kronologis. Hal ini dapat terlihat dari judul berita dan isi dari berita disampaikan sesuai dengan pernyataan narasumber. Selain itu terlihat detail dalam memuat pernyataan dari narasumber. Sedangkan framing berita oleh media online Kompas.com lebih

<sup>20</sup> Finy F. Basarah. “Konstruksi Pemberitaan Pilkada Serentak 9 Desember 2015 Pada CNNIndonesia.com”. Jurnal Komunikasi. Vol. 7, No. 2 (2016). 88.

<sup>21</sup> Ibid., 88.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menunjukkan keberpihakan kepada tokoh Anies Baswedan jika dilihat dari judul dan penyebutan nama dalam berita. Kompas.com juga tidak lengkap memasukkan kutipan dari narasumber yang terlihat lebih singkat dibanding Tempo.co. Kompas.com seakan ingin menunjukkan sisi politik yang menjadi isu besar dalam pemberitaan ini. Sehingga jika dibandingkan, kedua media memiliki perbedaan yang cukup signifikan dalam mbingkai berita mengenai insiden Anies Baswedan di Piala Presiden 2018.<sup>22</sup>

Jurnal ketiga ialah “Analisis *Framing* Berita Calon Presiden RI 2014 - 2019 pada Surat Kabar Kaltim Pos Dan Tribun Kaltim” yang terbit pada tahun 2014 silam. Ditulis oleh Elina Flora, mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Mulawarman. Paradigma penelitian yang digunakan penulis adalah paradigma konstruktivis. Lalu pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah konsep analisis framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Peneliti tersebut memperoleh hasil penelitian yaitu pengaruh pemilik media memberikan dampak pada keberpihakan pemberitaan oleh media.<sup>23</sup> Kaltim Post lebih menonjolkan sosok Dahlan Iskan di dalam pemberitaannya. Dan Tribun Kaltim juga menonjolkan salah satu tokoh, yaitu Jokowi.

Jurnal keempat yaitu “Analisis *Framing* Berita Serangan Isis Di Paris Pada Surat Kabar Harian Waspada, Sib Dan Analisa” yang terbit pada tahun 2016 silam. Ditulis oleh Desiana, mahasiswi Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sumatera Utara. Paradigma penelitian yang digunakan penulis adalah paradigma konstruktivis. Lalu pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah konsep analisis framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Peneliti tersebut memperoleh hasil penelitian yaitu adanya perbedaan framing pada ketiga media. Pada Harian Waspada menggunakan framing bidang keagamaan dimana ini sesuai dengan citranya sebagai media yang Islami.<sup>24</sup> Kemudian pada harian SIB menggunakan frame bidang politik karena lebih banyak mengangkat masalah politik.<sup>25</sup> Sementara surat kabar Analisa yang dikenal bersifat netral lebih memilih untuk menggunakan frame bidang politik dan sosial.<sup>26</sup>

Jurnal kelima yaitu “Analisis *Framing* Pemberitaan Kompas.com dan Vivanews.com pada Peristiwa Runtuhnya Terowongan Tambang PT Freeport

<sup>22</sup> Bintang Aria Kandiawan, Catur Nugroho. "Analisis Framing Zhongdang Pan Kosicki Berita Insiden Piala Presiden 2018 Pada Media Dalam Jaringan Kompas.com dan Tempo.co Edisi Februari 2018". Jurnal e-Preceding of Management Vol. 5, No. 3 (Desember 2018), 4021.

<sup>23</sup> Elina Flora, “Analisis Framing Berita Calon Presiden RI 2014 - 2019 pada Surat Kabar Kaltim Pos Dan Tribun Kaltim”, Jurnal Ilmu Komunikasi Vol. 2 No. 3 (2014), 347.

<sup>24</sup> Desiana, “Analisis Framing Berita Serangan ISIS di Paris Pada Surat Kabar Harian Waspada, SIB dan Analisa”, Jurnal Al-Balagh Vol. 1 No. 1 (2016), 138.

<sup>25</sup> Ibid., 138.

<sup>26</sup> Ibid., 138.



Indonesia” yang terbit pada 2013 silam. Ditulis oleh Dewi Prawitasari, mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Airlangga. Paradigma penelitian yang digunakan penulis adalah paradigma konstruktivis. Lalu pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah konsep analisis framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Peneliti tersebut memperoleh hasil penelitian yaitu Kompas.com dan Vivanews.com memberitakan berbeda karena terdapat fakta yang ditemukan dari ekonomi politik bahwa kepemilikan saham 10% PT. Freeport Indonesia yang pernah dimiliki oleh anak perusahaan Bakrie Group yakni PT Indocopper Investama, diasumsikan akan mempengaruhi konten pemberitaan mengenai PT. Freeport Indonesia dalam Vivanews.com yang merupakan media milik Bakrie Group. Sedangkan Kompas.com yang tidak ada sangkut paut dengan PT. Freeport Indonesia merasa bahwa peristiwa ini perlu digali lebih dalam untuk dipublikasikan kepada masyarakat. Agar masyarakat dapat mempunyai persepsi lain terhadap apa saja yang telah dilakukan oleh PT. Freeport Indonesia<sup>27</sup>.

Jurnal keenam yaitu, “Analisis *Framing* Pemberitaan Konflik Partai Nasional Demokrat (Nasdem) di Harian Media Indonesia dan Koran Sindo” yang terbit pada 2013 silam. Ditulis oleh Leonarda Johanes R.S., mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Kristem Petra. Paradigma penelitian yang digunakan penulis adalah paradigma konstruktivis. Lalu pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah konsep analisis framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Peneliti tersebut memperoleh hasil penelitian yaitu pemberitaan pada Harian Media Indonesia dan Koran Sindo saling berpihak kepada salah satu pihak. Harian Media Indonesia yang dimiliki Surya Paloh berusaha untuk mengkonstruksikan citra yang positif dalam pemberitaan di Harian Media Indonesia perihal kemunduran Hary Tanoesoedibjo<sup>28</sup>. Selain itu Harian Media Indonesia mengajak masyarakat untuk memilih Partai NasDem, sebagai partai baru yang bernomor urut 1 pada pemilu 2014. Sedangkan Koran Sindo yang dimiliki Hary Tanoesoedibjo mengkonstruksi berita dan membentuk opini bahwa NasDem tidak memiliki kekuatan lagi untuk berjalan karena sudah ditinggalkan ribuan kadernya. Penulisan judul yang ditulis Koran Sindo juga menunjukkan penulisan judul dengan tujuan propaganda<sup>29</sup>.

<sup>27</sup> Dewi Prawitasari, “Analisis *Framing* Pemberitaan Kompas.com dan Vivanews.com pada Peristiwa Runtuhnya Terowongan Tambang PT Freeport Indonesia”. Jurnal Commonline Departemen Komunikasi Vol 2, No. 2 (2013), 59.

<sup>28</sup> Leonarda Johanes R.S., “Analisis *Framing* Pemberitaan Konflik Partai Nasional Demokrat (Nasdem) di Harian Media Indonesia dan Koran Sindo”. Jurnal e-Komunikasi Vol I, No. 2 (2013),

<sup>29</sup> Ibid, 91.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jurnal ketujuh yaitu “Analisis *Framing* Media Online dalam Pemberitaan Profil dan Kebijakan Menteri Susi Pudjiastuti” yang terbit pada 2016 silam. Ditulis oleh Tari Suprobo, mahasiswi Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi, Universitas Kristen Satya Wacana. Paradigma penelitian yang digunakan penulis adalah paradigma konstruktivis. Lalu pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah konsep analisis framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Peneliti tersebut memperoleh hasil penelitian yaitu Detik.com menggambarkan sosok Menteri susi sebagai menteri perempuan dengan lulusan SMP tetapi sukses membangun usaha dengan kerja kerasnya. Sedangkan kebijakannya dalam penenggelaman kapal merupakan tindakan legal demi memberi efek jera. Kompas.com menggambarkan sosok menteri Susi sebagai menteri nyentrik dan apa adanya. Menteri Susi akan terus melakukan penenggelaman kapal pencuri ikan meski banyak pro kontra yang timbul akibat kebijakannya tersebut. Antarnews.com menggambarkan sosok menteri Susi sebagai menteri perempuan yang berkompeten dalam memimpin Kementerian Kelautan dan Perikanan. Sedangkan kebijakannya menenggelamkan kapal bukan tindakan pencitraan tetapi tindakan tegas untuk memberi efek jera<sup>30</sup>.

Jurnal kedelapan yaitu “Pembingkaihan Pernyataan Gubernur Jawa Barat pada Pemberhentian Kebaktian Kebangunan Rohani dalam Media Daring” yang terbit pada 2017 silam. Ditulis oleh Tiara Kharisma, Pranata Humas Arsip Nasional Republik Indonesia (ANRI). Paradigma penelitian yang digunakan penulis adalah paradigma konstruktivis. Lalu pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah konsep analisis framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Peneliti tersebut memperoleh hasil penelitian yaitu Kompas.com berupaya mengonstruksi pesan yang membuat khalayak sedikit meredam pada peristiwa KKR di Sabuga, berbeda halnya dengan Beritasatu.com yang justru dapat berpotensi semakin membangkitkan emosi negatif khalayak kepada Gubernur Jabar<sup>31</sup>.

Jurnal kesembilan yaitu “Analisis *Framing* Pemberitaan Kota Bogor Di Media Online Www.heibogor.com Dan Www.bogorplus.com” yang terbit pada 2016 silam. Ditulis oleh D. Nilamsari, mahasiswi Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Djuanda Bogor. Paradigma penelitian yang digunakan penulis adalah paradigma konstruktivis. Lalu pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah konsep analisis framing Zhongdang Pan dan Gerald M.

<sup>30</sup> Tari Suprobo, “Analisis *Framing* Media Online dalam Pemberitaan Profil dan Kebijakan Menteri Susi Pudjiastuti”. Jurnal Cakrawala Jurnal Penelitian Sosial Vol 5, No. 1 (2016). 135-136.

<sup>31</sup> Tiara Kharisma, “Pembingkaihan Pernyataan Gubernur Jawa Barat pada Pemberhentian Kebaktian Kebangunan Rohani dalam Media Daring”. Jurnal Kajian Komunikasi Vol 5, No. 2 (Desember 2017), 168.

Kosicki. Peneliti tersebut memperoleh hasil penelitian yaitu pemberitaannya media online HeiBogor menonjolkan bahwa Optimalisasi Baranangsiang adalah perkara yang melibatkan kepentingan banyak pihak sehingga harus dilihat dari berbagai sisi untuk mendapatkan solusi terbaik. Sementara media online BogorPlus dalam pemberitaannya menonjolkan bahwa pembangunan hotel dan mall di Terminal Baranangsiang adalah sebuah pelanggaran hukum karena melanggar UU Tata Ruang<sup>32</sup>.

Dan jurnal kesepuluh yaitu “Bingkai Berita Media Indonesia Tentang Terpilihnya Susilo Bambang Yudhoyono sebagai Ketua Umum Partai Demokrat” yang terbit pada 2015 silam. Ditulis oleh Dr. Idham Kholik, Dosen Pascasarjana Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bunda Mulia. Paradigma penelitian yang digunakan penulis adalah paradigma konstruktivis. Lalu pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah konsep analisis framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Peneliti tersebut memperoleh hasil penelitian yaitu Media Indonesia terlihat menyudutkan Susilo Bambang Yudhoyono yang kembali terpilih sebagai Ketua Umum Partai Demokrat pada 2013 silam dimana kala itu ia masih menjabat sebagai Presiden Indonesia. Media Indonesia diketahui dimiliki oleh Surya Paloh yang merupakan salah satu tokoh politik nasional dan partisipasi pemilu 2014. Maka dapat disimpulkan bahwa pemilik media memberikan pengaruh sangat besar yang berdampak pada keberpihakan pemberitaan media<sup>33</sup>.

## B. Teori dan Konsep

### 1. Framing

*Framing* adalah pendekatan yang mengetahui bagaimana perspektif atau cara pandang yang digunakan oleh wartawan ketika menyeleksi isu dan menulis berita. Cara pandang atau perspektif itu pada akhirnya menentukan fakta yang akan diambil, bagian mana yang ditonjolkan. Karenanya, berita menjadi manipulatif dan bertujuan mendominasi keberadaan subjek sebagai sesuatu yang legitimate, objektif, alamiah, wajar, atau tak terelakkan<sup>34</sup>.

Menurut Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki, *framing* adalah bagian dari proses besar bagaimana publik menafsirkan isu-isu atau kebijakan politik tertentu. Ini secara sempurna terjadi dalam proses politik di AS: bagaimana politisi dan

<sup>32</sup> D Nilamsari, “Analisis Framing Pemberitaan Kota Bogor Di Media Online Wwww.heibogor.com Dan Wwww.bogorplus.com”. Jurnal Komunikatio Vol. 2, No. 2 (Oktober 2016), 107.

<sup>33</sup> Idham Kholik, “Bingkai Berita Media Indonesia Tentang Terpilihnya Susilo Bambang Yudhoyono sebagai Ketua Umum Partai Demokrat”. Jurnal Magister Ilmu Komunikasi Vol. 1, No. 2 (2015), 7-8.

<sup>34</sup> Alex Sobur, *Analisis Teks Media*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009), 162.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



partisipan politik terlibat dalam perdebatan, menciptakan perangkat simbolik, menciptakan perangkat simbolik untuk mendapatkan keuntungan dan legitimasi simbolik, menciptakan konsensus dan tindakan bersama dari khalayak<sup>35</sup>.

Pada model ini, ada dua konsepsi dari *framing* yang saling berkaitan<sup>36</sup>:

Dalam konsepsi psikologi, *framing* lebih menekankan pada bagaimana seseorang memproses informasi dalam dirinya. Elemen-elemen yang diseleksi dari suatu isu/ peristiwa tersebut menjadi lebih penting dalam mempengaruhi pertimbangan dalam membuat keputusan tentang realitas.

Dalam konsepsi sosiologi, *framing* lebih melihat pada bagaimana konstruksi sosial atas realitas. *Frame* disini berfungsi membuat suatu realitas menjadi teridentifikasi, dipahami, dan dapat dimengerti karena sudah dilabeli dengan label tertentu.

Tampak ada dua konsepsi diatas yang agak berlainan mengenai *framing*. Konsepsi pertama dipahami sebagai struktur internal dalam alam pikiran seseorang. Lalu, konsepsi kedua dipahami sebagai perangkat yang melekat dalam wacana sosial/politik. Bagi Pan dan Kosicki, *framing* pada dasarnya melibatkan kedua konsepsi tersebut. Dalam media, *framing* dipahami sebagai perangkat kognisis yang digunakan dalam informasi untuk membuat kode, menafsirkan, dan menyimpannya untuk dikomunikasikan dengan khalayak—yang semuanya dihubungkan dengan konvensi, rutinitas, dan praktik kerja professional wartawan. Kemudian *framing* dimaknai sebagai suatu strategi atau cara wartawan yang mengkonstruksi dan memproses peristiwa untuk disajikan kepada khalayak<sup>37</sup>.

Kedua konsepsi tersebut dapat digabungkan dalam satu model. Hal ini dapat terlihat bagaimana suatu berita diproduksi dan peristiwa dikonstruksi oleh wartawan. Wartawan tidak bergerak sendiri dalam menafsirkan peristiwa, setidaknya dibutuhkan tiga pihak yang saling berhubungan: wartawan, sumber, dan khalayak<sup>38</sup>. Setiap pihak menafsirkan dan mengkonstruksi realitas, dengan penafsiran sendiri dan berupaya agar penafsirannya yang paling menonjol.

Dalam mengkonstruksi suatu realitas, wartawan tidak hanya menggunakan konsepsi yang ada dalam pikirannya semata.<sup>39</sup>

Proses wartawan, nilai-nilai sosial yang tertanam mempengaruhi bagaimana realitas dipahami.

<sup>35</sup> Eriyanto, op.cit., 290.

<sup>36</sup> Ibid., 291.

<sup>37</sup> Ibid., 291.

<sup>38</sup> Ibid., 292.

<sup>39</sup> Ibid., 292.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ketika menulis dan mengkonstruksi berita wartawan bukanlah berhadapan dengan publik yang kosong. Bahkan ketika peristiwa ditulis, dan kata mulai disusun, khalayak menjadi pertimbangan dari wartawan sendiri.

Proses konstruksi itu juga ditentukan oleh proses produksi yang selalu melibatkan standar kerja, profesi jurnalistik, dan standar professional dari wartawan.

Cara wartawan menonjolkan penafsiran atas suatu peristiwa dengan cara menggunakan secara strategis kata, kalimat, lead, hubungan antarkalimat, foto, grafik, dan perangkat lain untuk membantu dirinya mengungkapkan penafsiran mereka sehingga dapat dipahami oleh pembaca<sup>40</sup>. Perangkat wacana itu juga dapat menjadi alat bagi peneliti untuk memahami bagaimana media mengemas peristiwa.

Pendekatan Pan dan Kosicki membagi perangkat *framing* dalam 4 struktur besar<sup>41</sup>:

- a. Struktur sintaksis, berhubungan dengan bagaimana wartawan menyusun peristiwa–pernyataan, opini, kutipan, pengamatan atas peristiwa–ke dalam bentuk susunan umum media.
- b. Struktur skrip, berhubungan dengan bagaimana wartawan mengisahkan atau menceritakan peristiwa ke dalam bentuk berita.
- c. Struktur tematik, berhubungan dengan bagaimana wartawan mengungkapkan pandangannya atas peristiwa ke dalam proposisi, kalimat atau hubungan antarkalimat yang membentuk teks secara keseluruhan.
- d. Struktur retorik, berhubungan dengan bagaimana wartawan menekankan arti tertentu ke dalam berita.

Dengan keempat rangkaian struktur diatas, dapat diketahui bagaimana *framing* dari suatu media. Bagaimana kecenderungan wartawan dalam memahami suatu media lalu mengkonstruksikannya kembali menjadi berita dapat diamati dengan keempat struktur tersebut. Pengamatan dapat dimulai dari cara wartawan mengkonstruksi peristiwa menjadi sebuah berita, cara wartawan mengisahkan peristiwa, pilihan kata dan kalimat yang digunakan dalam berita. Pendekatan ini dapat digambarkan dalam sebuah skema.

<sup>40</sup>Ibid., 293.

<sup>41</sup>Ibid., 294.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 2.1**  
**Skema Framing**

Struktur	Perangkat Framing	Unit yang diamati
Sintaksis: Cara wartawan menyusun berita	1. skema berita	Headline, lead, latar informasi, kutipan sumber, pernyataan, penutup
Skrip: Cara wartawan mengisahkan fakta	2. kelengkapan Berita	5 W + 1 H
Tematik: Cara wartawan dalam menulis fakta	3. detail 4. koherensi 5. bentuk kalimat 6. kata ganti	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antarkalimat.
Retoris Cara wartawan menekankan fakta	7. leksikon 8. grafis 9. metafora	Kata, idiom, gambar/foto, grafik

Pertama, Sintaksis adalah susunan kata atau frase dalam kalimat. Dalam wacana berita, sintaksis menunjuk pada pengertian susunan dan bagian berita – *Headline, Lead*, latar informasi, kutipan sumber, pernyataan, penutup – dalam satu kesatuan teks berita secara keseluruhan. Bagian itu tersusun dalam bentuk yang tetap dan teratur sehingga membentuk skema yang menjadi pedoman bagaimana fakta hendak disusun<sup>42</sup>.

Hampir semua teks mempunyai skema. Skema di sini adalah aturan baku bagaimana suatu teks disusun dari awal hingga akhir. Teks umumnya disusun dalam suatu bentuk dimana hal yang penting ditempatkan pada informasi pertama dan detail informasi disajikan sesudahnya. Bentuk sintaksis yang paling populer adalah struktur piramida terbalik – yang dimulai dengan judul *headline, lead*, episode, latar, dan ditampilkan lebih penting dibandingkan dengan bagian bawahnya<sup>43</sup>.

Kedua, skrip adalah teknik wartawan untuk mengisahkan suatu fakta menjadi sebuah teks berita. Laporan berita sering disusun seperti suatu cerita. Hal

<sup>42</sup>Eriyanto, Op. cit., 295.

<sup>43</sup>Ibid., 295.

ini dikarenakan dua hal. Pertama, banyak laporan berita yang berusaha menunjukkan hubungan, peristiwa yang ditulis merupakan kelanjutan dari peristiwa sebelumnya. Kedua, berita umumnya mempunyai orientasi menghubungkan teks yang ditulis dengan lingkungan komunal pembaca<sup>44</sup>. Skrip adalah salah satu strategi wartawan dalam mengkonstruksi berita: bagaimana suatu peristiwa dipahami melalui cara tertentu dengan menyusun bagian-bagian dengan urutan tertentu. Skrip memberikan tekanan mana yang didahulukan, dan bagian mana yang bisa kemudian sebagai strategi untuk menyembunyikan informasi penting. Upaya penyembunyian itu dilakukan dengan menempatkan di bagian akhir agar terkesan kurang menonjol<sup>45</sup>.

Bentuk umum dari struktur skrip ini ialah pola 5 W + 1 H—*what, who, where, when, why, how*—meski pola ini tidak selalu dapat dijumpai dalam setiap berita yang ditampilkan, kategori informasi ini yang diharapkan diambil oleh wartawan untuk dilaporkan. Unsur kelengkapan berita ini dapat menjadi penanda *framing* yang penting.<sup>46</sup>

Ketiga, tematik merupakan teknik wartawan dalam menulis fakta dan menempatkannya pada teks berita. Bagi Pan dan Kosicki, berita mirip sebuah pengujian hipotesis: peristiwa yang diliput, sumber yang dikutip, dan pernyataan yang diungkapkan—semua perangkat: itu digunakan untuk membuat dukungan yang logis bagi hipotesis yang dibuat. Pengujian hipotesis ini kita gunakan untuk menyebut struktur tematik dari berita. Struktur tematik dapat diamati dari bagaimana peristiwa tersebut diungkapkan atau dibuat oleh wartawan. Bagaimana kalimat yang digunakan, bagaimana menempatkan dan menulis sumber ke dalam teks berita secara keseluruhan<sup>47</sup>.

Ada beberapa elemen yang dapat diamati dari perangkat tematik ini. Antaranya adalah koherensi: pertalian atau jalinan antarkata, proposisi atau kalimat. Dua buah kalimat atau proposisi yang menggambarkan fakta yang berbeda dapat dihubungkan dengan menggunakan koherensi, sehingga fakta yang tidak berhubungan sekalipun dapat berhubungan ketika seseorang menghubungkannya<sup>48</sup>.

Menurut Eriyanto, Ada beberapa macam koherensi<sup>49</sup>:

<sup>44</sup> Ibid., 299.

<sup>45</sup> Ibid., 300.

<sup>46</sup> Ibid., 299.

<sup>47</sup> Ibid., 301.

<sup>48</sup> Ibid., 301.

<sup>49</sup> Ibid., 303.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Koherensi sebab-akibat. Proposisi atau kalimat satu dipandang akibat atau sebab dari proposisi lain.

Koherensi penjelas. Proposisi atau kalimat satu dilihat sebagai penjelas proposisi lain.

Koherensi pembeda. Proposisi atau kalimat satu dipandang kebalikan atau lawan dari proposisi lain.

Proposisi mana yang digunakan dalam teks berita, secara mudah dapat dilihat dari kata hubung yang digunakan. Koherensi sebab akibat umumnya ditandai dengan kata hubung “sebab” atau “karena”. Koherensi penjelas ditandai dengan kata hubung “dan” atau “lalu”. Sedangkan Koherensi pembeda ditandai dengan kata hubung “dibandingkan” atau “sedangkan”<sup>50</sup>.

Keempat, retorik merupakan teknik wartawan dalam memberikan penekanan pada fakta yang tertulis di di berita. pada teks berita. Struktur retorik dari wacana berita menggambarkan pilihan gaya atau kata yang dipilih oleh wartawan untuk menekankan arti yang ingin ditonjolkan oleh wartawan. Wartawan menggunakan perangkat retorik untuk membuat citra, meningkatkan gambaran yang diinginkan dari suatu berita. Struktur retorik dari wacana berita juga menunjukkan kecenderungan bahwa apa yang disampaikan tersebut adalah suatu kebenaran<sup>51</sup>.

Elemen struktur retorik yang dipakai wartawan adalah leksikon, pemilihan, dan pemakaian kata-kata tertentu untuk menandai atau menggambarkan peristiwa. Suatu fakta umumnya terdiri dari beberapa kata yang merujuk pada fakta. Misalnya kata “meninggal” mempunyai kata lain: mati, tewas, gugur, meninggal, terbunuh, menghembuskan nafas terakhir, dan sebagainya. Diantara kata itu seseorang dapat memilih di antara pilihan yang tersedia. Dengan demikian, pilihan kata yang dipakai tidak semata-mata hanya karena kebetulan, tetapi juga secara ideologis menunjukkan bagaimana pemaknaan seseorang terhadap fakta/realitas<sup>52</sup>.

Selain lewat kata, penekanan pesan atau metafora dalam berita itu juga dapat dilakukan dengan menggunakan unsur grafis. Dalam wacana berita, grafis ini biasanya muncul lewat bagian tulisan yang dibuat lain dibandingkan tulisan lain. Pemakaian huruf tebal, huruf miring, pemakaian garis bawah, huruf yang dibuat dengan ukuran lebih besar. Termasuk di dalamnya adalah pemakaian *caption*, raster, grafik, gambar, table untuk mendukung arti penting suatu pesan<sup>53</sup>.

<sup>50</sup> Ibid., 302.

<sup>51</sup> Ibid., 304.

<sup>52</sup> Ibid., 304.

<sup>53</sup> Ibid., 306.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Elemen grafis itu juga muncul dalam bentuk foto, gambar, dan table untuk mendukung gagasan atau untuk bagian lain yang tidak ingin ditonjolkan. Elemen grafik memberikan efek kognitif, ia mengontrol perhatian dan ketertarikan secara intensif dan menunjukkan apakah suatu informasi itu dianggap penting dan menarik sehingga harus dipusatkan/difokuskan.<sup>54</sup>

### Manfaat *Framing*

Adapun manfaat dari analisis *framing* yaitu untuk melihat bagaimana suatu media menceritakan sebuah peristiwa. Selain itu, untuk mengetahui media yang diteliti menceritakan peristiwa secara berimbang atau justru condong pada salah satu objek di berita. Sehingga masyarakat dapat mengambil sikap bijak dalam menerima berita dari media tersebut.

### Pemberitaan

Pemberitaan berasal dari kata dasar ‘berita’. kata ‘berita’ sendiri berasal dari kata sangsekerta, *vrit* (ada atau terjadi) atau *vritta* (kejadian atau peristiwa)<sup>55</sup>. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), berita yaitu cerita atau keterangan mengenai kejadian atau peristiwa yang hangat<sup>56</sup>. Menurut Nasution, berita adalah laporan tentang peristiwa-peristiwa yang terjadi yang ingin diketahui oleh umum, dengan sifat aktual, terjadi di lingkungan pembaca, mengenai tokoh terkemuka, akibat peristiwa tersebut berpengaruh terhadap pembaca<sup>57</sup>. Jika disimpulkan, maka berita ialah informasi baru atau informasi mengenai sesuatu yang sedang terjadi, disajikan lewat bentuk cetak, siaran, Internet, atau dari mulut ke mulut kepada orang ketiga atau orang banyak<sup>58</sup>.

Berdasarkan defenisi yang telah disebutkan, berita bukan berarti suatu daftar “sesuatu yang selalu seperti ini namun tidak pernah seperti itu.” Situasi dan perbedaan dapat mengubah sesuatu menjadi berita<sup>59</sup>.

<sup>54</sup> Ibid., 306.

<sup>55</sup> Adam Mustapa, “Pengaruh Pemberitaan Media Massa Dalam Gejolak Politik Menjelang Pemilu 2014 Terhadap Pembentukan Sikap Pemilih Pemula Di Desa Terpandi Kelurahan Kotabumi Udik Lampung Utara 2014”, diakses pada tanggal 9 April 2018 pukul 22.58, <http://digilib.unila.ac.id/3289/11/BAB%20II.pdf>.

<sup>56</sup> Kamus Besar Bahasa Indonesia, “Berita”, diakses pada tanggal 9 April 2018 pukul 22.15, <http://kbbi.kata.web.id/?s=BERITA>.

<sup>57</sup> Rajil Munir, “Pengertian Berita, Syarat Berita, Ciri-Ciri Berita, Unsur-Unsur Berita, Jenis-Jenis Berita, dan Sifat Berita”, diakses pada tanggal 10 April 2018 pukul 07.05, <http://forum.teropong.id/2017/09/10/pengertian-berita-syarat-berita-ciri-ciri-berita-unsur-berita-jenis-jenis-berita-dan-sifat-berita/>.

<sup>58</sup> Wikipedia, “Berita”, diakses pada tanggal 9 April 2018 pukul 22.43, <https://id.wikipedia.org/wiki/Berita>.

<sup>59</sup> Tom E. Rolnicki et. Al., *Pengantar Dasar Ilmu Jurnalisme (Scholastic Journalism)*, Terj. Tri Sibowo, (Jakarta: Kencana, 2008), 1.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Widodo, suatu tulisan dapat dikatakan sebagai berita jika memenuhi syaratnya.<sup>60</sup>

Fakta, berita harus berdasarkan pada kejadian atau peristiwa yang benar-benar nyata.

Terkini, jarak penyiaran berita dengan waktu kejadian tidak terlalu jauh.

Seimbang, berita harus ditulis dan disampaikan dengan seimbang, tidak memihak pada salah satu pihak.

Lengkap, berita haruslah memenuhi unsur berita.

Menarik, berita harus mampu menarik minat pembaca atau pendengarnya.

Berita bisa dikatakan menarik jika bermanfaat bagi pembaca atau pendengarnya, berkaitan dengan tokoh terkenal, kejadian penting.

Humor, aneh, luar biasa atau bersifat konflik.

Sistematis, berita harus disusun secara sistematis, urutannya jelas sehingga pembaca tidak bingung dalam menangkap isi berita.

Adapun ciri-ciri berita yaitu<sup>61</sup>:

- a. Menarik perhatian artinya berita harus bisa menarik perhatian, salah satu tujuannya yaitu agar bisa menarik perhatian masyarakat sehingga masyarakat ingin segera mengetahui isi berita tersebut.
- b. Terkini atau aktual artinya berita harus berisi informasi atau peristiwa terbaru atau masih hangat di bicarakan.
- c. Dipercaya artinya isi berita harus bisa dipercaya, itulah mengapa berita harus sesuai fakta jadi jangan mengada-ngada.
- d. Jelas dan menggunakan kalimat yang sederhana : Isi Berita yang baik yaitu harus jelas jangan berbelit-belit dan kalimat yang digunakannya harus yang sederhana supaya mudah dimengerti.

Terkadang dijumpai suatu berita yang sering kali tidak begitu penting bagi sebagian pembaca namun menjadi tempat utama di suatu media. Hal itu atas pertimbangan editor dikarenakan berita yang diangkat memiliki karakteristik unik, atau terkadang juga memiliki unsur konflik. Misalnya, berita tentang penyelamatan pendaki gunung yang tersesat di Gunung Semeru. Editor memilih berita tersebut bukan melihat betapa pentingnya isi berita, melainkan ingin menggambarkan peristiwa para manusia yang berjuang melawan alam. Dengan pemilihan kata dan mengkonstruksi peristiwa yang pas, pembaca yang semulanya merasa berita itu tidak penting akan menjadi tertarik.

<sup>60</sup> Drs. Poniman, M.Hum., *Tuturan Metaforis Ragam Jusnalistik*, (Sleman: Penerbit Deepublish, 2015), 33.

<sup>61</sup> Aris Kurniawan, "Teknik Menulis Berita Berserta Sifat dan Jenisnya", diakses 19 April 2020, <https://www.gurupendidikan.co.id/teknik-menulis-berita/>.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berita dapat didefinisikan sebagai *hard news* atau *soft news*. *Hard news* (berita hangat) merupakan berita yang berisi peristiwa yang ‘terkini’ yang baru saja terjadi atau akan terjadi di pemerintahan, politik, hubungan luar negeri, pendidikan, ketenagakerjaan, agama, pengadilan, pakar finansial, dan sebagainya. Sedangkan *soft news* merupakan berita yang memiliki konten menghibur, walau terkadang juga memberi informasi penting. Di dalamnya memuat berita human interest atau jenis rubric feature. Berita ini lebih menarik bagi emosi ketimbang akal pikiran<sup>62</sup>.

*Hard news*, walaupun mempunyai arti penting, namun tidak menarik pembaca, pendengar atau pemirsa. Dikarenakan konten yang disajikan kurang menarik dan sering kali sulit untuk dipahami ketimbang *soft news*, terutama jika orang tidak mengikuti perkembangan peristiwa yang diangkat menjadi berita.

Sudah banyak berita yang menggabungkan elemen *hard news* dan *soft news*. *Hard news* memuat konflik personal mungkin dapat memicu respon emosional dari pembaca, pendengar atau pemirsa. Penulis yang cerdas sering menggunakan sudut pandang kemanusiaan untuk berita mengenai subjek penting—meringankan *hard news*—dengan harapan menarik lebih banyak pembaca<sup>63</sup>.

Dasar dari berita adalah fakta. Dan ada hubungan dependen antara fakta dan audien (pembaca, pendengar, pemirsa), fakta dan daya tarik, fakta dan auidien. Berita harus faktual, didasarkan pada peristiwa dan situasi yang aktual serta pemikiran dan gagasan. Namun, tidak semua fakta adalah berita.<sup>64</sup>

Dalam menulis berita, terdapat beberapa unsur yang harus dipenuhi sehingga berita yang ditulis dapat dipahami dan dipercaya audien. Menurut Widodo, unsur tersebut terdiri dari *what* (apa), *who* (siapa), *when* (kapan), *where* (dimana), *why* (mengapa), dan *how* (bagaimana).<sup>65</sup>

Unsur *what* ini meliputi apa saja yang terkandung dalam berita. Unsur *what* dalam berita biasanya pembahasan mengenai peristiwa apa yang sedang hangat-hangatnya dibicarakan di tengah kalangan masyarakat.

Unsur *who* meliputi subjek yang bersangkutan dalam berita tersebut. Yaitu siapa saja yang terlibat dalam kejadian yang diberitakan tersebut.

Unsur *when*, meliputi waktu terjadinya peristiwa yang sedang dibahas dalam berita.

Unsur *where*, meliputi tempat dimana peristiwa itu terjadi.

<sup>62</sup> Tom E. Rolnicki et. Al, Op. cit., 2.

<sup>63</sup> Ibid., 3.

<sup>64</sup> Ibid., 4.

<sup>65</sup> Nyayu Lulu Nadya, "Memaknai Struktur dan Unsur Berita Kriminal", Jurnal Didascen Bahasa, Vol. 1, No. 1 (November 2015), 19.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Unsur *why*, meliputi bagian yang menjelaskan mengapa peristiwa itu bisa terjadi. Unsur ini biasanya meliputi alasan dan latar belakang masalah atau peristiwa yang di beritakan.

Unsur *how*, meliputi bagian yang menjelaskan bagaimana peristiwa tersebut bisa terjadi. Biasanya pada bagian ini dijelaskan secara kronologis mengenai bagaimana kejadian peristiwa tersebut.

Setelah wartawan mendapat informasi sesuai unsur yang harus ada dalam berita, kemudian wartawan akan mengolahnya menjadi berita. Berita ditulis dalam bentuk dalam bentuk piramida terbalik. Bentuk piramida terbalik menyajikan fakta dalam urutan menurun, dari yang paling penting ke yang paling kurang penting. Fakta-fakta terpenting, yang didasarkan pada nilai berita dan dipilih oleh wartawan, disajikan di paragraph pertama atau kedua.<sup>66</sup>

Selain menggunakan bentuk piramida terbalik, wartawan juga perlu memperhatikan struktur berita. Adapun struktur berita yaitu:<sup>67</sup>

- a. *Headline* atau judul, umumnya dilengkapi dengan anak judul. Fungsinya untuk memudahkan pembaca agar bisa dapat segera mengetahui peristiwa apa yang akan disampaikan dan menonjolkan berita tersebut dengan dukungan grafik agar lebih menarik.
- b. *Deadline*, Biasanya *deadline* terdiri dari nama media massa, tempat peristiwa dan juga tanggal terjadinya peristiwa. Tujuannya untuk menunjukkan tempat peristiwa dan inisial dari media massa yang menyampaikan berita tersebut.

*Lead*, merupakan inti berita yang berfungsi menggambarkan seluruh isi berita namun secara ringkas. Ini juga biasa disebut dengan teras berita dan ditulisnya terdapat pada paragraf pertama.

*Body*, merupakan bagian tubuh berita, isinya berupa peristiwa-peristiwa yang dilaporkan dengan bahasa yang singkat, jelas dan padat. Body disebut juga sebagai bagian perkembangan berita.

#### *Gatekeeper*

Menurut John R. Bittner, *Gatekeeper* atau penjaga gawang adalah individu-individu atau kelompok orang yang memantau arus informasi dalam sebuah saluran komunikasi<sup>68</sup>. Jika maknanya diperluas, maka *gatekeeper* ialah orang atau kelompok dalam suatu lembaga yang bertugas untuk menyeleksi informasi, mulai

<sup>66</sup>Ibid., 54.

<sup>67</sup>Juwito, *Menulis Berita Dan Feature's*, (Surabaya: Unesa University Press, 2008), hlm 46.

<sup>68</sup>Diktio.com, "Apa yang dimaksud dengan *Gatekeeper*?", diakses pada tanggal 10 April 2018 pukul 20.12, <https://www.diktio.id/t/apa-yang-dimaksud-dengan-gatekeeper/8981>.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dari data yang baru didapat, proses pengolahan informasi, dan terakhir proses penyeleksian sebelum disebarluaskan kepada khalayak. Misalnya, dalam sebuah media massa biasanya *gatekeeper* diperankan oleh redaksi, editor, jurnalis, dan lain sebagainya.

*Gatekeeper* sangat penting dalam sebuah media dikarenakan mereka memiliki wewenang untuk memperluas atau membatasi informasi yang akan disebar. Melihat peristiwa yang terus terjadi setiap waktunya dengan jumlah yang tidak sedikit, sehingga diperlukan *gatekeeper* untuk memilah dan menentukan peristiwa mana yang dapat diolah dan diterbitkan menjadi berita.

*Gatekeeper* selalu memilih berita dengan selektif, aktual dan objektif. Tindakan tersebut dinamakan *gatekeeping*, atau dalam istilahnya secara luas telah digunakan sebagai metafora untuk menggambarkan di mana seleksi dibuat dalam kerja media, terutama keputusan mengenai apakah diboleh atau tidak sebuah laporan berita tertentu melewati ‘pintu’ media berita ke dalam saluran berita<sup>69</sup>.

#### 5. Agenda Setting

Agenda Setting adalah pengaturan atau penyusunan agenda/acara/kegiatan.<sup>70</sup> Ada beberapa pendapat ahli mengenai agenda setting. Menurut Maxwell E. McCombs dan Donald L. Shaw, mereka percaya jika media massa memiliki kemampuan untuk mentransfer hal yang menonjol yang dimiliki sebuah berita dari *news agenda* mereka kepada *public agenda*. Dengan kata lain, media massa mampu membuat sebuah isu yang penting baginya juga penting bagi masyarakat.<sup>71</sup> Sedangkan menurut Bernard C. Cohen, agenda setting adalah teori yang menyatakan bahwa media massa merupakan pusat penentuan kebenaran dengan kemampuannya untuk mentransfer dua elemen, yaitu kesadaran dan informasi ke dalam agenda publik dengan mengarahkan kesadaran publik serta perhatiannya kepada isu-isu yang dianggap penting oleh media massa. Mereka mengemukakan “pers mungkin tidak berhasil banyak waktu dalam menceritakan orang-orang yang berfikir, tetapi berhasil mengalihkan para pemirsa dalam berpikir tentang apa”<sup>72</sup>.

Dari pengertian di atas, dapat disimpulkan bahwa agenda setting merupakan teori yang membicarakan tentang peran besar media massa dalam menentukan

<sup>69</sup> Diktio.com, “Apa yang dimaksud dengan Gatekeeper?”, diakses pada tanggal 10 April 2018 pukul 20.12, <https://www.diktio.id/t/apa-yang-dimaksud-dengan-gatekeeper/8981>.

<sup>70</sup> Elfi Yanti Ritonga, “Teori Agenda Setting dalam Ilmu Komunikasi”, Jurnal SIMBOLIKA Vol. 4 No. 1 (April 2018), 33.

<sup>71</sup> Ibid., 34.

<sup>72</sup> Ibid., 34.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

agenda orang-orang yang terkena atau melihat informasi tersebut.<sup>73</sup> Masyarakat menjadi terbiasa dengan berita-berita yang disampaikan media, sehingga menjadi bahan pembicaraan dalam pergaulan di lingkungannya sehari-hari. Berita yang disampaikan tidak hanya bisa berupa pengetahuan, tapi juga dapat mengubah gaya hidup, perilaku, ataupun sikap masyarakat.

Dua asumsi dasar yang paling mendasari tentang penentuan agenda setting adalah:<sup>74</sup>

Masyarakat pers dan media media massa tidak mencerminkan kenyataan, mereka menyaring dan membentuk isu. Konsentrasi media massa hanya pada beberapa masalah untuk ditayangkan sebagai isu-isu yang lebih penting dari isu-isu lain

Adapun agenda yang dapat ditentukan oleh media massa adalah:<sup>75</sup>

- a. Apa yang harus dipikirkan oleh masyarakat.
- b. Menentukan fakta yang harus dipercayai oleh masyarakat.
- c. Menentukan penyelesaian terhadap suatu masalah.
- d. Menentukan tumpuan perhatian terhadap suatu maslaah.
- e. Menentukan apa yang perlu diketahui dan dilakukan oleh masyarakat.

Stephen W. Little John mengatakan, agenda setting beroperasi dalam tiga bagian:<sup>76</sup>

- a. Agenda setting itu sendiri harus diformat. Proses ini akan memunculkan masalah bagaimana agenda setting itu terjadi pada waktu pertama kali. Agenda media dalam banyak hal memengaruhi atau berinteraksi dengan agenda publik atau kepentingan isu tertentu bagi publik. Agenda publik memengaruhi atau berinteraksi dengan agenda kebijakan. Agenda kebijakan adalah pembuatan kebijakan publik yang dianggap penting bagi individu

Di Indonesia, teori agenda setting sering digunakan dalam penelitian untuk mengukur popularitas para kandidat presiden tiap kali menjelang pemilu presiden sejak tahun 2014 yang lalu. Lembaga survei seperti Lingkaran Survei Indonesia (LSI) selalu mempublikasikan hasil pollingnya yang memberikan tanya tanya. Sebab seringkali mengalami perbedaan antara polling pertama dengan berikutnya

<sup>73</sup> Ibid., 34.

<sup>74</sup> Ibid., 36.

<sup>75</sup> Ibid., 36.

<sup>76</sup> Ibid., 36.

selama masa kampanye (khususnya pemberitaan media), ini berarti hipotesis fungsi agenda setting kembali teruji.<sup>77</sup>

Dari kasus ini, dapat dilihat bagaimana proses agenda setting berjalan, bahwa media massa mengarahkan “apa yang harus dipikirkan” oleh publik melalui penonjolan isu-isu (*priming*), dan membingkainya (*framing*) pesan-pesan media. Mengapa hal ini disebut agenda setting, karena persoalan ini diangkat oleh media massa maka isunya menjadi nasional.<sup>78</sup>

Kritik terhadap teori agenda setting ini badalah bahwa opini yang muncul di antara peneliti media adalah bahwa media tidak selalu memiliki pengaruh kuat dalam agenda masyarakat. Kekuasaan media bergantung pada faktor-faktor, seperti kredibilitas media terhadap isu-isu tertentu pada saat-saat tertentu, tingkat pertentangan bukti yang dirasakan oleh individu anggota masyarakat, tingkat dimana individu berbagi nilai media pada waktu-waktu tertentu, dan kebutuhan masyarakat.<sup>79</sup> Hal ini sejalan dengan yang dikemukakan sebelumnya bahwa terdapat dua agenda yang menentukan berpengaruh atau tidaknya suatu media kepada khalayak, yaitu agenda media dan agenda publik itu sendiri.

## 6. Media Online

Media online adalah media atau saluran komunikasi yang tersaji secara online di situs web (*website*) internet<sup>80</sup>. Dalam konteks komunikasi massa, media online juga lebih akrab disebut media siber. Menurut Dewan Pers Indonesia, media siber yaitu segala bentuk media yang menggunakan wahana internet dan melaksanakan kegiatan jurnalistik, serta memenuhi persyaratan Undang-Undang Pers dan Standar Perusahaan Pers yang ditetapkan Dewan Pers<sup>81</sup>.

Media online dikenal sebagai media ‘generasi ketiga’ setelah media cetak dan media elektronik.<sup>82</sup> Kehadiran media online semakin mempermudah wartawan dalam menyampaikan berita lebih aktual dari media cetak dan media elektronik.

<sup>77</sup> Ibid., 38.

<sup>78</sup> Ibid., 39.

<sup>79</sup> Ibid., 39.

<sup>80</sup> Romeltea.com. “*Media Online: Pengertian dan Karakteristik*”, diakses pada tanggal 11 April 2018 pukul 21.45, <http://romeltea.com/media-online-pengertian-dan-karakteristik/>.

<sup>81</sup> Dewan Pers, “*Pedoman Pemberitaan Media Siber*”, diakses pada tanggal 11 April 2018 pukul 11.01, <https://dewanpers.or.id/kebijakan/pedoman>.

<sup>82</sup> Ilmiyatur Rosidah, S.Pd., M.Pd., Badriyah Wulandari, S.Pd., MA., *Belajar Kepenyiaran Daring: Teori & Praktik*, (Tuban: CV. Mitra Karya, 2019), 47.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Karakteristik dan keunggulan media online dibandingkan "media konvensional" (cetak/elektronik) antara lain:<sup>83</sup>

Kapasitas luas—halaman web bisa memuat naskah berita yang panjang sekalipun

Pemuatan dan editing naskah lebih fleksibel.

Jadwal terbit bisa kapan dan dimana saja

Cepat, begitu diterbitkan langsung bisa diakses semua orang.

Menjangkau seluruh dunia yang memiliki akses internet.

Aktual, berisi info aktual karena kemudahan dan kecepatan penyajian.

*Update*, pembaruan informasi terus dan dapat dilakukan kapan saja.

Interaktif, dua arah, dan "egaliter" dengan adanya fasilitas kolom komentar, chat room, polling, dsb.

Terdokumentasi, informasi tersimpan di "bank data" (arsip) dan dapat ditemukan melalui "link", "artikel terkait", dan fasilitas "cari" (*search*).

j. Terhubung dengan sumber lain (*hyperlink*) yang berkaitan dengan informasi tersaji.

### C. Konsep Operasional

Guna memperlancar penulis dalam melakukan kegiatan penelitian analisis teks media dengan analisis *framing*, maka berdasarkan beberapa teori dan konsep yang telah dijelaskan, maka konsep operasional penulis dapat dilakukan sebagai berikut.

Saat wartawan menulis berita dan menonjolkan makna peristiwa, maka wartawan tersebut akan menggunakan semua strategi untuk meyakinkan pembaca bahwa berita yang ditulis adalah faktual dan kebenarannya tidak diragukan. Pendekatan tersebut dapat digambarkan dalam bentuk skema berikut:

<sup>83</sup> Widi Putra Mahesa, "Analisis Framing Pemberitaan Aksi Super Damai 212 di Media Online Kompas dan Republika", (Tesis Program Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Pasundan, Bandung, 2017), 18.



**Tabel 2.2**  
**Skema Framing**

Struktur	Perangkat Framing	Unit yang diamati
Sintaksis: Cara wartawan menyusun berita	1. skema berita	Headline, lead, latar informasi, kutipan sumber, pernyataan, penutup
Skrip: Cara wartawan mengisahkan fakta	2. kelengkapan Berita	5 W + 1 H
Tematik: Cara wartawan dalam menulis fakta	3. detail 4. koherensi 5. bentuk kalimat 6. kata ganti	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antarkalimat.
Retoris: Cara wartawan menekankan fakta	7. leksikon 8. grafis 9. metafora	Kata, idiom, gambar/foto, grafik

Penelitian ini meneliti tentang pemberitaan Donald Trump mengenai pengakuannya terhadap Yerusalem sebagai ibukota Israel yang baru. Untuk mendapatkan hasil berupa bagaimana media CNNIndonesia.com mengemas dan menyajikan berita tersebut, dibutuhkan empat struktur yang nantinya dapat menunjukkan *framing* dari kedua media tersebut.

Tahapan pertama untuk analisis framing menurut Pan dan Kosicki dimulai dari struktur sintaksis, yaitu cara media menyusun peristiwa pengakuan Yerusalem sebagai ibukota baru Israel ke dalam bentuk berita. Pada struktur ini, akan berhubungan dengan pernyataan bagaimana fakta mengenai peristiwa Yerusalem diperoleh kedua media akan ditempatkan pada perangkat skema berita. Dengan menggunakan struktur piramida terbalik sebagai bentuk sintaksis yang paling populer, maka urutan unit yang diteliti dimulai dari *headline*, *lead*, episode, latar, dan penutup.

Dengan kelima unit tersebut, dapat ditentukan bagaimana menunjukkan kecenderungan berita yang dibuat berdasarkan *headline*, perspektif kedua media terhadap peristiwa Donald Trump dengan penggunaan *lead*, menggiring arah

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pandangan khalayak yang membaca beritanya melalui latar informasi, mengklaim validitas atau kebenaran dengan kutipan sumber, menguatkan berita dengan pernyataan, dan mengakhiri berita dengan fakta yang tersisa untuk memopang fakta-fakta penting sebelumnya dengan penutup.

Tahapan kedua adalah struktur Skrip, yaitu bagaimana cara CNNIndonesia.com dalam mengisahkan peristiwa Donald Trump ke dalam bentuk berita. Perangkat *framing* yang perlu diperhatikan adalah kelengkapan berita yang terdiri atas unit 5W + 1 H; apa (*what*), kapan (*when*), dimana (*where*), siapa (*who*), mengapa (*why*) dan bagaimana (*how*).

Tahapan ketiga adalah struktur tematik, yaitu bagaimana fakta peristiwa Yerusalem CNNIndonesia.com ditulis. Bagaimana kalimat yang digunakan, menempatkan dan menulis sumber ke dalam teks berita secara keseluruhan. Perangkat *framing* yang perlu diperhatikan adalah detail teks berita, koherensi, bentuk kalimat yang digunakan, dan kata ganti yang dipakai. Unit yang dapat diamati yaitu berapa jumlah paragraf yang digunakan dalam satu teks berita, bagaimana media mengungkap pandangannya ke peristiwa Yerusalem ke dalam proposisi, kalimat atau hubungan antarkalimat yang membentuk teks secara keseluruhan sehingga setiap kalimatnya memiliki kaitan satu sama lain untuk menjelaskannya peristiwa tersebut.

Tahapan terakhir adalah struktur retorik, yaitu bagaimana CNNIndonesia.com menekankan arti tertentu ke dalam beritanya. Struktur ini menggambarkan pilihan kata yang dipilih kedua media untuk menekankan arti yang ingin ditonjolkan di berita mereka. Perangkat *framing* yang perlu diperhatikan adalah leksikon, grafis, dan metafora yang digunakan media. Kemudian unit yang dapat diamati adalah bagaimana pemilihan kata media dan idiom dalam teks berita, penggunaan grafis untuk menekankan dan menguatkan berita, dan gambar untuk mendukung validitas teks berita.

Dengan keempat struktur tersebut, dapat diamati bagaimana *framing* yang digunakan oleh CNNIndonesia.com dalam menyajikan beritanya kepada khalayak.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III METODOLOGI PENELITIAN

### A Pendekatan Penelitian

Pada penelitian penulis menggunakan pendekatan kritis dengan metode analisis *framing*. Secara ontologis berpandangan bahwa realitas yang teramati (*virtual reality*) merupakan realitas “semu” yang telah terbentuk oleh proses sejarah dan kekuatan-kekuatan sosial, budaya, dan ekonomi-politik. Sedangkan secara epistemologis, pendekatan kritis memahami hubungan antara peneliti dengan realitas yang diteliti selalu dijembatani oleh nilai-nilai tertentu. Pemahaman tentang suatu realitas merupakan *value mediated findings*. Dan dalam pandangan axiologis pendekatan kritis percaya bahwa nilai, etika dan pilihan moral merupakan bagian tak terpisahkan dari suatu penelitian. Peneliti menempatkan diri sebagai *transformative, intellectual, advocat* dan aktivis. Tujuan penelitiannya adalah kritik sosial, transformasi, emansipasi dan *social empowerment*. Berdasarkan pendekatan metodologis pendekatan kritis bersifat *participative*, yakni mengutamakan analisis komprehensif, kontekstual dan multilevel analysis yang bisa dilakukan melalui penempatan diri sebagai aktivis / partisipan dalam proses transformasi sosial.<sup>84</sup>

Pendekatan kritis sesuai dengan tujuan penelitian yang ingin mengetahui cara media menyusun fakta, mengisahkan fakta, menuliskan fakta, menekankan fakta konflik pengakuan Yerusalem sebagai ibukota Israel. Dimana dalam penelitian ini fakta pesan yang disajikan media dalam hal ini CNNIndonesia.com dipahami sebagai realitas “semu” yang telah terbentuk oleh proses sejarah dan kekuatan-kekuatan sosial, budaya, ekonomi dan politik. Dalam realitas yang sama kemudian di sampaikan oleh media dengan bingkainya, maka posisi penulis disini menempatkan diri sebagai intelektual yang bertujuan melakukan kritik sosial mengenai cara media membingkai pesan tentang sebuah isu yang kemudian disampaikan kepada publik.

### B Subjek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah media massa cetak yakni media online CNNIndonesia.com yang merupakan media online nasional terkemuka di

<sup>84</sup>Rachmat Kriyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, (Jakarta: Kencana, 2014), 51.



Indonesia. Media ini hadir di tengah masyarakat untuk membantu menginformasikan peristiwa yang terjadi, baik nasional maupun internasional.

### Objek Penelitian

Objek dari penelitian ini adalah pemberitaan mengenai pengakuan Kota Yerusalem sebagai Ibukota Israel oleh Presiden Amerika Serikat Donald Trump di media CNNIndonesia.com. Data diambil dari portal berita resmi milik CNNIndonesia.com.

### Teknik Pengumpulan Data

Penulis melakukan pengumpulan data dengan melakukan tahapan-tahapan sebagai berikut :

1. Analisis Isi Framing  
Penulis mengumpulkan berita mengenai “Analisis *Framing* Pemberitaan Pengakuan Kota Yerusalem Sebagai Ibukota Israel oleh Presiden Amerika Serikat Donald Trump” yang terbit selama 15 hari, yaitu 6 – 20 Desember 2017. Sebagai data pendukung, penulis juga akan mencari data tentang subyek penelitian ini, yaitu media CNNIndonesia.com.
2. Dokumentasi  
Penulis mengumpulkan dan mempelajari data melalui literatur dan sumber bacaan, seperti buku-buku yang relevan dengan masalah yang dibahas dan mendukung penelitian.

### Validitas Data

Ada beberapa jenis validitas yang dikenal dalam analisis. Dari bebragai validitas data yang ada, paling tidak ada lima validitas utama yang biasa dipakai dalam analisis isi, masing-masing: validitas muka (*face validity*) validitas kecocokan (*concurrent validity*), validitas konstruk (*construct validity*) validitas prediktif (*predictive validity*), dan validitas isi (*content validity*).

Dari kelima validitas tersebut, dalam dipilah ke dalam tiga bagian besar, yaitu validitas yang berorientasi pada data (*data oriented*), validitas yang

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berorientasi pada hasil (*product oriented*) dan validitas yang berorientasi pada proses (*process oriented*).

Untuk meneliti penelitian ini, validitas yang digunakan adalah validitas yang berorientasi pada data (*data oriented*). Validitas ini menilai seberapa baik alat ukur merepresentasikan informs yang melekat di dalam dan berasosiasi dengan data yang tersedia. Jenis validitas yang termasuk dalam kategori ini adalah validitas muka, yakni sejauh mana alat ukur benar-benar mengukur apa yang ingin diukur.

Validitas muka adalah jenis validitas yang paling dasar. Validitas ini berkaitan dengan apakah alat ukur yang dipakai memang mengukur konsep yang ingin diukur. Validitas muka mengecek dan memastikan bahwa ukuran yang dipakai sesuai dengan apa yang ingin diukur<sup>85</sup>.

#### F. Teknik Analisis Data

Dalam analisis ini, penulis menggunakan pendekatan analisis framing model Pan dan Kosicki. Artinya data yang telah terkumpul disusun, dikelompokkan dan diorganisasikan kemudian dianalisis berdasarkan unsur-unsur yang terdapat dalam model Pan dan Kosicki.

Analisis isi kualitatif ini bersifat sistematis, analitis tapi tidak kaku seperti dalam analisis isi kuantitatif. Kategorisasi dipakai hanya sebagai *guide*, diperbolehkan konsep-konsep atau kategorisasi yang lain muncul selama proses riset. Saat ini telah banyak metode analisis isi yang berpijak dari pendekatan analisis isi kualitatif, antara lain: analisis framing, analisis wacana, analisis tekstual, analisis semiotik, analisis retorika dan *ideological criticism*. Periset dalam melakukan analisis bersikap kritis terhadap realitas yang ada dalam teks yang dianalisis.<sup>86</sup>

Pendekatan kritis tersebut dipengaruhi oleh pandangan Marxis yang melihat media bukanlah kesatuan yang netral, tetapi media dipandang sebagai alat-alat kelompok yang dominan untuk memanipulasi dan mengukuhkan kekuasaan dengan memarjinalkan kelompok yang tidak dominan. Pada dasarnya analisis isi kualitatif (kritis) memandang bahwa segala macam produksi pesan adalah teks, seperti berita, iklan, sinetron, lagu dan simbol-simbol lainnya yang tidak bisa lepas dari kepentingan-kepentingan sang pembuat pesan. Berita, misalnya

<sup>85</sup> Eriyanto, *Analisis Isi : Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi Dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*, (Jakarta: Kencana, 2011), 260.

<sup>86</sup> Rachmat Kriyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, (Jakarta: Kencana), 252.

bukanlah realitas sebenarnya. Berita adalah realitas yang telah diseleksi dan disusun menurut pertimbangan-pertimbangan redaksi, istilahnya disebut *Second-Hand Reality*. Artinya, ada faktor-faktor subjektivitas awak media dalam proses produksi berita. Karena itu, fakta atau peristiwa adalah hasil konstruksi awak media.<sup>87</sup>

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

<sup>87</sup>Ibid., 253.



## BAB IV

### GAMBARAN UMUM

#### Profil Singkat CNNIndonesia.com

CNN Indonesia (Cable News Network Indonesia) merupakan media nasional yang berafiliasi dengan CNN Amerika Serikat.<sup>88</sup> Kepemilikannya di Indonesia ada pada PT. Agranet Multicitra Siberkom milik Chairul Tanjung. CNN Indonesia pertama kali diluncurkan dalam bentuk portal internet yang kini dikenal sebagai CNNIndonesia.com pada 20 Oktober 2014 dengan Yusuf Arifin sebagai pemimpin redaksi.<sup>89</sup>

CNNIndonesia.com hadir dalam bentuk portal berita online 24 jam yang yang dapat diakses melalui [www.cnnindonesia.com](http://www.cnnindonesia.com). Terdapat tujuh kanal utama di dalamnya, yaitu nasional, internasional, ekonomi, olahraga, teknologi, hiburan, dan gaya hidup. Dan di setiap kanal tersebut terdapat sub kanal yang akan mengerucutkan fokus tulisan yang sesuai dengan temanya.

Saat ini CNNIndonesia.com berada dibawah pimpinan Yoko Sari. Dan untuk menjalankan portal berita tersebut, jumlah pegawai CNNIndonesia.com saat ini sudah mencapai 86 orang dengan 26 orang wartawan dan penulis di dalamnya.

CNNIndonesia.com memang tergolong media baru dalam kancah media cyber di Indonesia jika dibandingkan dengan media nasional lainnya. Namun tidak dapat dipungkiri bahwa CNNIndonesia.com termasuk media yang sering dikunjungi oleh masyarakat. Hal ini dapat terlihat pada Alexa Rank dimana CNNIndonesia.com menempati urutan 16 sebagai situs yang paling sering dikunjungi di Indonesia.

CNNIndonesia hadir ditengah masyarakat dengan menyajikan berita yang lugas, jelas, dan tajam dalam membahas sebuah berita.<sup>90</sup> Dengan misi "kami ada semata karena kepekaan" yang memiliki maksud untuk memberitakan fakta yang layak untuk disampaikan, menarik, dan bertujuan untuk membuka wawasan

<sup>88</sup> Agnia R.S Adzkie, "Praktik Multimedia dalam Jurnalisme Online di Indonesia (Kajian praktik wartawan multimedia di CNNIndonesia.com, rappler.com, dan tribunnews.com)". Jurnal Komunikasi Vol. 10, No. 1 (Oktober 2015), 42.

<sup>89</sup> Wikipedia, "CNN Indonesia", diakses pada tanggal 20 April 2020 pukul 12:11, <https://en.wikipedia.org/wiki/CNNIndonesia>.

<sup>90</sup> Elvina Rosita, "Proses Penulisan Berita Dalam Desk Internasional di Media Online CNNIndonesia.com", (Laporan Kerja Magang Program Studi Jurnalistik, Tangerang, 2016), 5.

masyarakat. CNNIndonesia.com bertujuan untuk mengungkap fakta secara apa adanya.

**B. Struktur Organisasi**

- Editor in Chief : Yoko Sari
- Managing Editors : Gusti M Anugerah Perkasa, Ike Agestu, Vetriciawizach Simbolon
- Editors : Ardita Mustafa, Christina Andhika Setyanti, Christine Novita Nababan, Ervina Anggraini, Gilang Fauzi, Haryanto Tri Wibowo, Rizky Sekar Afrisia, Suriyanto
- Writers : Agustiyanti, Agnes Savithri, Ahmad Bachrain, Arif Hulwan, Dika Dania Kardi, Eka Santhika, Endro Priherdityo, Hanna Azarya Samosir, Jun Mahares, Lavinda, Nova Arifianto, Oscar Ferry, Prima Gumilang, Putra Permata Tegar Idaman, S. Yugo Hindarto, Surya Sumirat, Wishnugroho Akbar
- News Developers : Abi Sarwanto, Agniya Khoiri, Bimo Wiwoho, Bintoro Agung Sugiharto, Christie Stefanie, Dio Faiz, Dinda Audriene Muthmainah, Elise Dwi Ratnasari, Feri Agus Setyawan, Galih Gumelar, Gloria Safira Taylor, Joko Panji Sasongko, M. Andika Putra, Martahan Sohuturon, Moh. Arby Rahmat, Patricia Diah Saraswati, Priska Sari Pratiwi, Puput Tripeni Juniman, Ramadhan Rizki, Rayhand Purnama Karim, Riva Dessthania Suastha, Safyra Primadhyta, Setyo Aji Harjanto, Tiara Sutari, Titi Fajriyah, Yuli Yanna Fauzie
- Head of Multimedia : Fajrian
- Photographers : Adhi Wicaksono, Andry Novelino, Hesti Rika, Mohammad Safir Makki
- Photo Researcher : Bisma Septalisma, Mundri Winanto
- Editorial Secretary : Amira Rinita, Lusi Citra
- Product Management : Ariel Aulia Widjaja, Sucipto Adhetama, Ugroseno, Verdian Andiansyah

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Visi Perusahaan

“ Panjang bukan berarti membosankan. Pendek tidak berarti dangkal.

Panjang pendek bukanlah rumus. Panjang pendek bukanlah kungkungan.

Panjang dan pendek hanyalah sebuah format penyampaian. Sebuah pilihan. Dangkal dan membosankan adalah cermin ketidaktrampilan penyampainya. Bukan karena formatnya.

Karenanya berita kami bisa panjang dan bisa pendek.

Sama seperti dengan pilihan kami untuk tidak sekadar menggunakan semata kata-kata untuk menyampaikan berita. Grafis, foto, dan video adalah juga alat kami. Semua bisa saling berdiri sendiri bercerita sekaligus saling melengkapi sebagai sebuah kesatuan.

Kami tak hendak menjadi hakim. Tak hendak pula menjadi algojo. Niatan kami hanyalah mengungkapkan fakta secara apa adanya. Membilasnya dari bias.

Kami ada semata karena kepekaan. Ketika sebuah peristiwa, sebuah perkara, layak untuk disampaikan, menarik, dan sebisa mungkin membuka wawasan. Ketika kegembiraan, tragedi, yang tersembunyi, dan yang terbuka perlu untuk diketahui.

Kami hadir untuk mengabarkan.”

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB VI PENUTUP

### Kesimpulan

Pemberitaan adalah hasil liputan yang diterbitkan oleh media. Dalam pemberitaan akan terkandung fakta mengenai suatu peristiwa. Namun, fakta yang terjadi biasanya akan ada yang ditonjolkan dan ada pula yang dilupakaan dalam pemberitaan. Media bukanlah saluran yang bebas, bukan yang digambarkan seperti memberitakan apa adanya, cermin dari realitas. Media seperti kita lihat, justru mengkonstruksi sedemikian rupa realitas.<sup>121</sup> Dan bagaimana media menyusun suatu fakta tersebut mengarah pada konsep framing.

Untung mengetahui agenda media apa yang ingin ditampilkan suatu media, maka dibutuhkan analisis framing, yaitu cara yang digunakan untuk mengetahui bagaimana realitas dikonstruksi oleh media.<sup>122</sup> Dan salah satu model yang paling umum digunakan oleh para penulis adalah model framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki.

Berdasarkan model Pan dan Kosicki, perangkat framing dibagi menjadi empat struktur besar:

1. Struktur sintaksis, berhubungan dengan bagaimana wartawan menyusun peristiwa–pernyataan, opini, kutipan, pengamatan atas peristiwa–ke dalam bentuk susunan umum media.
  - Struktur skrip, berhubungan dengan bagaimana wartawan mengisahkan atau menceritakan peristiwa ke dalam bentuk berita.
  - Struktur tematik, berhubungan dengan bagaimana wartawan mengungkapkan pandangannya atas peristiwa ke dalam proposisi, kalimat atau hubungan antarkalimat yang membentuk teks secara keseluruhan.
  - Struktur retorik, berhubungan dengan bagaimana wartawan menekankan arti tertentu ke dalam berita.

Dari keseluruhan hasil analisis framing terhadap pemberitaan isu pengakuan Yerusalem sebagai Ibukota Israel oleh Donald Trump pada CNNIndonesia.com, penulis mendapatkan beberapa kesimpulan.

---

<sup>121</sup>Eriyanto, op.cit., 2.

<sup>122</sup>Ibid., 3.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pertama, CNNIndonesia.com masih menggunakan sumber dari satu pihak saja. Walau setiap berita memiliki narasumber, hanya saja semuanya berdasarkan satu pihak. Sehingga unsur objektivitas dan kenetralan berita dipertanyakan. Semestinya informasi didapatkan dari berbagai pihak. Langkah CNNIndonesia.com ini juga pernah terjadi pada saat pemberitaan pilkada serentak 9 Desember 2015 lalu dimana mereka juga mengambil sumber dari satu pihak. Bahkan ada berita yang murni berdasarkan pernyataan dari wartawan saja.

Kedua, CNNIndonesia.com mulai memperhatikan unsur kelengkapan berita 5W+1H. Meskipun mereka tetap mengandalkan kecepatan, tapi kelengkapan unsur skrip tetap terjaga. Hal ini sudah berkembang dari pemberitaan pilkada serentak 9 Desember 2015 lalu dimana CNNIndonesia.com kurang teliti dan lebih fokus pada kecepatan dalam mengabarkan sehingga hal penting seperti kelengkapan menjadi terabaikan.

Ketiga, meskipun CNNIndonesia.com berkaitan dengan CNN Internasional dimana mereka terkesan mendukung segala bentuk tindakan pemerintah Amerika Serikat, CNNIndonesia.com masih lebih condong kepada kepentingan kedamaian dunia dengan lebih banyak memberikan pernyataan tentang bagaimana langkah Amerika Serikat dapat membahayakan dunia jika keputusannya direalisasikan.

Meskipun terhitung sedikit tetapi terlihat ada upaya dari CNNIndonesia.com untuk menempatkan diri sebagai pihak yang kontra dalam menyampaikan berita dan tidak objektif dalam penulisan beritanya. Hal ini dapat terlihat pada berita 5 dimana media berusaha menggiring opini bahwa Donald Trump memiliki tujuan lain dibalik pengakuan Yerusalem.

#### Saran

Dari hasil penelitian ini, penulis dapat memberikan saran-saran sebagai berikut:

Diharapkan bagi media online CNNIndonesia.com untuk tetap menjaga independen dalam pemberitaannya dan mengedepankan kemaslahatan orang banyak.

Diharapkan bagi pembaca agar menambah referensi mengenai analisis framing untuk menambah wawasan kajian analisis framing

Bagi penelitian selanjutnya agar dapat menambahkan referensi terkini dan valid lebih banyak agar dapat menambah dalamnya analisis framing yang dilakukan media.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Alex Sobur. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009.
- Priyanto. *Analisis Framing: Kontruksi Ideologi, dan politik Media*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta, 2011.
- Jawito. *Menulis Berita Dan Feature's*. Surabaya: Unesa University Press, 2008.
- Kriyantono, Rachmat. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana, 2014.
- McQuail, Denis. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Salemba Humanika, 2011.
- Poniman. *Tuturan Metaforis Ragam Jusnalistik*. Sleman: Penerbit Deepublish, 2015.
- Rolnicki et. Al.Tom E., *Pengantar Dasar Ilmu Jurnalisme (Scholastic Journalism)*, Tri Wibowo, penerjemah. Jakarta: Kencana, 2008.
- Rosidah, Ilmiyatur, Wulandari, Badriyah. *Belajar Kepenyiaran Daring: Teori & Praktik*. Tuban: CV. Mitra Karya, 2019.

### Jurnal

- Agnia R.S Adzkie. *Praktik Multimedia dalam Jurnalisme Online di Indonesia (Kajian praktik wartawan multimedia di CNNIndonesia.com, rappler.com, dan tribunnews.com)*. Jurnal Komunikasi Vol. 10, No. 1. Oktober 2015.
- Bintang Aria Kandiawan, Catur Nugroho. *Analisis Framing Zhongdang Pan Kosicki Berita Insiden Piala Presiden 2018 Pada Media Dalam Jaringan Kompas.com dan Tempo.co Edisi Februari 2018"*. Jurnal e-Preceding of Management Vol. 5, No. 3. Desember 2018.
- Nilamsari. *Analisis Framing Pemberitaan Kota Bogor Di Media Online Www.heibogor.com Dan Www.bogorplus.com*. Jurnal Komunikatio Vol. 2 No. 2. 2016.
- Resiana. *Analisis Framing Berita Serangan ISIS di Paris Pada Surat Kabar Harian Waspada, SIB dan Analisa*. Jurnal Al-Balagh Vol. 1 No. 1. 2016.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Dewi Prawitasara. *Analisis Framing Pemberitaan Kompas.com dan Vivanews.com pada Peristiwa Runtuhnya Terowongan Tambang PT Freeport Indonesia*. Jurnal Commonline Departemen Komunikasi Vol. 2 No. 2. 2013.
- Effi Yanti Ritonga. *Teori Agenda Setting dalam Ilmu Komunikasi*. Jurnal SIMBOLIKA Vol. 4 No. 1. April 2018.
- Elina Flora. *Analisis Framing Berita Calon Presiden RI 2014 - 2019 pada Surat Kabar Kaltim Pos Dan Tribun Kaltim*. Jurnal Ilmu Komunikasi Vol. 2 No. 3. 2014.
- Elvina Rosita. *Proses Penulisan Berita Dalam Desk Internasional di Media Online CNNIndonesia.com*. Makalah. Dalam: Laporan Kerja Magang Program Studi Jurnalistik. 2016.
- Finy F. Basarah. *Konstruksi Pemberitaan Pilkada Serentak 9 Desember 2015 Pada CNNIndonesia.com*. Jurnal Komunikasi. Vol. 7, No. 2. 2016.
- Idham Kholik. *Bingkai Berita Media Indonesia Tentang Terpilihnya Susilo Bambang Yudhoyono sebagai Ketua Umum Partai Demokrat*. Jurnal Magister Ilmu Komunikasi Vol. 1 No. 2. 2015.
- Leonarda Johanes R.S.. *Analisis Framing Pemberitaan Konflik Partai Nasional Demokrat (Nasdem) di Harian Media Indonesia dan Koran Sindo*. Jurnal e-Komunikasi Vol I No. 2. 2013.
- Nyayu Lulu Nadya. *Memaknai Struktur dan Unsur Berita Kriminal*. Jurnal Didascen Bahasa, Vol. 1, No. 1. November 2015.
- Pari Suprobo. *Analisis Framing Media Online dalam Pemberitaan Profil dan Kebijakan Menteri Susi Pudjiastuti*. Jurnal Cakrawala Jurnal Penelitian Sosial Vol 5 No. 1. 2016.
- Purara Kharisma. *Pembingkai Pernyataan Gubernur Jawa Barat pada Pemberhentian Kebaktian Kebangunan Rohani dalam Media Daring*. Jurnal Kajian Komunikasi Vol 5 No. 2. 2017.
- Widi Putra Mahesa. *Analisis Framing Pemberitaan Aksi Super Damai 212 di Media Online Kompas dan Republika*. Tesis Program Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Pasundan, Bandung. 2017.

### Website

Adam Mustapa. *Pengaruh Pemberitaan Media Massa Dalam Gejolak Politik Menjelang Pemilu 2014 Terhadap Pembentukan Sikap Pemilih Pemula Di Desa Terpandi Kelurahan Kotabumi Udik Lampung Utara 2014*. Diakses dari <http://digilib.unila.ac.id/3289/11/BAB%20II.pdf>, pada tanggal 9 April 2018 pukul 22.58

Aris Kurniawan. *Teknik Menulis Berita Berserta Sifat dan Jenisnya*. Diakses dari <https://www.gurupendidikan.co.id/teknik-menulis-berita/>, pada tanggal 19 April 2020.

BBC Indonesia. *Donald Trump: Yerusalem merupakan Ibu Kota Israel*. Diakses dari <http://www.bbc.com/indonesia/indonesia-42251271>, pada tanggal 23 Maret 2018 pukul 13.44.

Detik.com, *Protes Perdana Menteri Israel Terus Bergulir*. Diakses dari <https://news.detik.com/foto-news/d-5027678/protes-perdana-menteri-israel-terus-bergulir>, pada tanggal 28 Mei 2020 pukul 15.16.

Dewan Pers. *Pedoman Pemberitaan Media Siber*. Diakses dari <https://dewanpers.or.id/kebijakan/pedoman>, pada tanggal 11 April 2018 pukul 11.01

Dewan Pers. *Pedoman Pemberitaan Media Siber*. Diakses dari <https://dewanpers.or.id/kebijakan/pedoman>, pada tanggal 11 April 2018 pukul 11.01

Dictio.com. *Apa yang dimaksud dengan Gatekeeper?*. Diakses dari <https://www.dictio.id/t/apa-yang-dimaksud-dengan-gatekeeper/8981>, pada tanggal 10 April 2018 pukul 20.12.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), *"Pengertian Akan"*. Diakses dari <https://kbbi.web.id/akan>, pada tanggal 16 Maret 2020.

Kamus Besar Bahasa Indonesia. *Berita*. Diakses dari <http://kbbi.kata.web.id/?s=BERITA>, pada tanggal 9 April 2018 pukul 22.15.

Kompas.com. *Pernyataan Trump Merusak Upaya Perdamaian Isarel dan Palestina*. Diakses dari <https://nasional.kompas.com/read/2017/12/10/10502571/pernyataan-trump-merusak-upaya-perdamaian-israel-dan-palestina>, pada tanggal 23 Maret 2018 pukul 14.21.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rajil Munir. *Pengertian Berita, Syarat Berita, Ciri-Ciri Berita, Unsur-Unsur Berita, Jenis-Jenis Berita, dan Sifat Berita*. Diakses dari <http://forum.teropong.id/2017/09/10/pengertian-berita-syarat-berita-ciri-ciri-berita-unsur-unsur-berita-jenis-jenis-berita-dan-sifat-berita/>, pada tanggal 10 April 2018 pukul 07.05.

Republika Online. *Mengapa Yerusalem bukan milik Israel*. Diakses dari <http://internasional.republika.co.id/berita/internasional/palestina-israel/17/12/07/p0kxkh366-mengapa-yerusalem-bukan-milik-israel>, pada tanggal 23 Maret 2018 pukul 13.26.

Romeltea.com. *Media Online: Pengertian dan Karakteristik*. Diakses dari <http://romeltea.com/media-online-pengertian-dan-karakteristik/>, pada tanggal 11 April 2018 pukul 21.45.

Wikipedia. *Berita*. Diakses dari <https://id.wikipedia.org/wiki/Berita>, pada tanggal 9 April 2018 pukul 22.43.

Wikipedia. *CNN Indonesia*. Diakses dari [https://id.wikipedia.org/wiki/CNN\\_Indonesia](https://id.wikipedia.org/wiki/CNN_Indonesia), pada tanggal 15 Desember 2017 pukul 08.49.



## LAMPIRAN

### Berita 1


CNN Indonesia
Home Nasional Internasional Ekonomi Olahraga Teknologi Hiburan Gaya Hidup CNN TV
LAINNYA

Home > Internasional > Berita Timur Tengah

## Trump Umumkan Pengakuan Yerusalem Ibu Kota Israel Hari Ini

Riva Dessthania Suastha, CNN Indonesia | Rabu, 06/12/2017 10:37 WIB

Bagikan: [f](#) [t](#)



Presiden AS Donald Trump mengumumkan pengakuan Yerusalem sebagai Ibu Kota Israel, Rabu (6/12) waktu setempat. (REUTERS/Gonathan Ernst)

Jakarta, CNN Indonesia -- Presiden Amerika Serikat Donald Trump akan mengumumkan pengakuan Yerusalem sebagai Ibu Kota Israel hari ini, Rabu (6/12) waktu setempat atau Kamis dini hari waktu Indonesia.

Seorang pejabat AS mengatakan Trump akan mengumumkan pemindahan Kedutaan Besar AS dari Tel Aviv ke Yerusalem, sebagai langkah pengakuan kota suci tiga agama itu sebagai Ibu Kota Israel, pada Rabu (6/11) di Gedung Putih sekitar pukul 13.00 waktu Washington DC.

"Dia akan mengumumkan bahwa pemerintah AS mengakui Yerusalem sebagai ibu kota Israel. Trump memandang ini sebagai pengakuan atas realitas, baik secara sejarah atau modern," kata sumber tersebut kepada AFP.

**PILIHAN REDAKSI**

- Ri Tolak Keras Pemindahan Kedutaan AS ke Yerusalem
- Wali Kota Yerusalem: Kedubes AS Bisa Dipindah Dalam 2 Menit
- Abbas Minta Pemimpin Dunia Intervensi Pemindahan Kedubes AS

Langkah pemindahan kedubes seperti ini tidak pernah diambil oleh pemerintahan sebelumnya, meskipun Washington merupakan sekutu terdekat Israel.

Seiring dengan pengumuman ini, Trump juga memerintahkan untuk mulai memindahkan kedutaan besar AS untuk Israel di Tel Aviv ke Yerusalem. Hal ini dilakukan sebagai simbol diplomatik resmi bahwa Washington mengakui Yerusalem sebagai ibu kota Israel.

Meski begitu, untuk beberapa waktu ke depan, Trump dikabarkan tetap akan menandatangani surat penangguhan undang-undang relokasi kedutaan AS ke Yerusalem karena pemindahan membutuhkan waktu hingga bertahun-tahun.

UU tersebut telah disahkan Kongres sejak 1995 lalu, tapi selama ini setiap presiden AS selalu mengeluarkan perintah penangguhan pemindahan kedubes tersebut demi menghindari memburuknya konflik di Timur Tengah.

"Butuh waktu untuk mencari tempat, menilai masalah keamanan, dan membangun serta menata fasilitas baru untuk kedubes," ucap sumber itu.

Kabar mengenai keputusan pemindahan kedubes AS ini telah memicu sejumlah kekhawatiran di berbagai belahan dunia. Sejumlah negara, termasuk Indonesia melihat langkah yang kemungkinan diambil pemerintahan Trump itu bisa merusak proses perdamaian antara Israel dan Palestina yang telah berlangsung lama.

Sejumlah sekutu utama AS seperti Perancis, Arab Saudi, dan Turki juga telah memperingatkan dan mengungkapkan keprihatinan terkait rencana Trump tersebut.

Melalui sambungan telepon dengan Trump, Presiden Perancis Emmanuel Macron mengatakan perubahan status Yerusalem sebelum perdamaian tercapai akan memiliki dampak terkait proses perdamaian itu sendiri serta meningkatkan ketegangan di kawasan.

Dia juga mengingatkan kembali posisi komunitas internasional yang selama ini menganggap bahwa sengketa status Yerusalem harus diselesaikan melalui perundingan damai Israel dan Palestina.

"Terutama yang berkaitan dengan solusi pembentukan dua negara, Israel dan Palestina, yang hidup berdampingan dalam kedamaian dan keamanan dengan Yerusalem sebagai ibu kota mereka," bunyi pernyataan Macron melalui Kementerian Luar Negeri Perancis seperti dikutip CNN.

(nat)

**ABDI**

Buka sendiri peluangmu untuk sukses dengan berbisnis online!

**TERPOPULER**

600 WNI ikut Tablig Akbar di Malaysia yang Terpapar Corona

*Internasional* - 3 jam yang lalu

Istri PM Kanada Justin Trudeau Positif Virus Corona

*Internasional* 4 jam yang lalu

Tujuh WNI Positif Virus Corona di Singapura

*Internasional* 1 jam yang lalu

VIDEO: Tim Medis China Bantu Italia Lawan Virus Corona

*Internasional* 33 menit yang lalu

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Berita 2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


CNN Indonesia
Home Nasional Internasional Ekonomi Olahraga Teknologi Hiburan Gaya Hidup CNN TV
LAINNYA 🔍 👤

Home > Internasional > Berita Eropa Amerika

## Trump: Pengakuan Yerusalem Ibu Kota Israel Sudah Lama Ditunda

Hanna Azarya Samosir, CNN Indonesia | Kamis, 07/12/2017 00:30 WIB

Bagikan: [f](#) [t](#)



Presiden Donald Trump mengatakan bahwa keputusan AS untuk mengakui Yerusalem sebagai ibu kota Israel harus segera dilakukan karena sudah terlalu lama ditunda. (Reuters/Lee Jin-man/Pool)

Jakarta, CNN Indonesia -- Presiden Donald Trump mengatakan bahwa keputusan Amerika Serikat untuk mengakui Yerusalem sebagai ibu kota Israel harus segera dilakukan karena sudah terlalu lama ditunda.

"Saya rasa, ini sudah terlalu lama ditunda. Banyak presiden mengatakan bahwa mereka ingin melakukan sesuatu, tapi mereka tidak melakukannya," ujar Trump, sebagaimana dikutip Reuters, Rabu (6/12).

Pernyataan ini disampaikan Trump di hadapan parlemen beberapa jam sebelum dijadwalkan mengumumkan secara resmi keputusan pengakuan ibu kota ini pada pukul 13.00 waktu setempat.

**Lihat juga:** Trump Umumkan Pengakuan Yerusalem Ibu Kota Israel Hari Ini

Kongres AS memang sudah meloloskan satu undang-undang untuk mengakui Yerusalem sebagai ibu kota Israel dan mengesahkan pendanaan pemindahan kantor kedutaan besar AS dari Tel Aviv ke Yerusalem.

Namun, presiden AS sebelum Trump selalu menanggukuhkan hukum tersebut demi menghindari pergolakan politik di Timur Tengah.


Keputusan Trump ini pun menuai kecaman dunia. Menjelang pengumuman bersejarah tersebut, para demonstran di Jalur Gaza membakar bendera Amerika.

Sementara itu, sejumlah lembaga dunia, seperti Organisasi Kerja Sama Islam dan Liga Arab langsung merencanakan rapat darurat untuk membahas keputusan ini.

Isu ini memang dianggap sebagai penyulut bara konflik di antara Israel dan Palestina yang saling klaim Yerusalem sebagai ibu kota masing-masing negara.


Israel merebut Yerusalem saat perang Timur Tengah pada 1967 silam. Mereka kemudian mencaplok daerah tersebut, tapi tak diakui oleh masyarakat internasional.

Untuk menyatakan sikap penolakan tersebut, tak ada negara asing yang mendirikan kantor perwakilannya untuk Israel di Yerusalem. (has/has)



### BECOME AN AMNESTY MEMBER FOR FREE

JOIN US




**TERPOPULER**

**VIDEO: Tim Medis China Bantu Italia Lawan Virus Corona**  
Internasional - 45 menit yang lalu

**600 WNI Ikut Tablig Akbar di Malaysia yang Terpapar Corona**  
Internasional - 3 jam yang lalu

**Istri PM Kanada Justin Trudeau Positif Virus Corona**  
Internasional - 4 jam yang lalu

**Tujuh WNI Positif Virus Corona di Singapura**  
Internasional - 1 jam yang lalu







**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Berita 3**

Home > Internasional > Berita Eropa Amerika

**Trump Resmi Akui Yerusalem sebagai Ibu Kota Israel**

Hanna Azarya Samosir, CNN Indonesia | Kamis, 07/12/2017 01:45 WIB

Bagikan:



Di tengah kecaman dunia, Presiden Amerika Serikat, Donald Trump, secara resmi mengakui Yerusalem sebagai ibu kota Israel. (Reuters/Jorge Silva)

Jakarta, CNN Indonesia -- Di tengah kecaman dunia, Presiden Amerika Serikat, Donald Trump, secara resmi mengakui Yerusalem sebagai ibu kota Israel.

"Saya sudah memutuskan bahwa ini waktunya untuk mengakui secara resmi Yerusalem sebagai ibu kota Israel," ujar Trump dalam pidatonya di Gedung Putih, Rabu (6/12).

Melanjutkan pernyataannya, Trump berkata, "Sementara presiden-presiden sebelumnya menjadikan ini sebagai janji kampanye yang gagal mereka wujudkan, hari ini, saya mewujudkannya."

Keputusan Trump ini memang berlandaskan pada satu undang-undang yang sudah diloloskan oleh Kongres AS sejak 1995.



Hukum itu mengatur pengakuan AS bahwa Yerusalem adalah ibu kota Israel dan mengesahkan pendanaan pemindahan kantor Kedutaan Besar AS dari Tel Aviv ke Yerusalem.

**Lihat juga:** Trump: Pengakuan Yerusalem Ibu Kota Israel Sudah Lama Ditunda

Namun, presiden AS sebelum Trump selalu menaguhkan hukum tersebut demi menghindari pergolakan politik di Timur Tengah.

Selama ini, Yerusalem berada di pusat pusaran konflik antara Israel dan Palestina. Kedua belah pihak memperdebatkan Yerusalem sebagai ibu kota mereka.

Perebutan kota suci bagi umat Muslim dan Kristen itu sudah dimulai sejak lama. Israel akhirnya berhasil merebut Yerusalem saat perang Timur Tengah pada 1967 silam.

Mereka kemudian mencaplok daerah tersebut, tapi tak diakui oleh masyarakat internasional. Untuk menegaskan penolakan tersebut, tak ada negara asing yang mendirikan kantor perwakilannya untuk Israel di Yerusalem.

Keputusan Trump ini pun menuai kecaman dunia karena dianggap dapat menghancurkan upaya perdamaian antara Israel dan Palestina.

Melalui pidato ini, Trump mengatakan bahwa dia akan tetap mendukung upaya perdamaian tersebut dan berharap semua pihak tetap menjaga toleransi.

Trump kemudian meminta Kementerian Luar Negeri untuk segera memindahkan kantor Kedutaan Besar AS dari Tel Aviv ke Yerusalem sebagai simbol pengakuan.

Dia meminta Kemlu AS menyewa jasa kontraktor dan arsitek unggulan demi membangun kantor kedubes yang akan menjadi "lambang perdamaian yang agung." (has/has)



**TERPOPULER**



VIDEO: Tim Medis China Bantu Italia Lawan Virus Corona  
Internasional • 48 menit yang lalu



600 WNI Ikut Tablig Akbar di Malaysia yang Terpapar Corona  
Internasional • 3 jam yang lalu



Istri PM Kanada Justin Trudeau Positif Virus Corona  
Internasional • 4 jam yang lalu



Tujuh WNI Positif Virus Corona di Singapura  
Internasional • 1 jam yang lalu





## Berita 4

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CNN Indonesia
Home Nasional Internasional Ekonomi Olahraga Teknologi Hiburan Gaya Hidup + CNN TV

Home > Internasional > Berita Timur Tengah

### Netanyahu Ajak Dunia Ikuti AS Akui Yerusalem Ibu Kota Israel

Hanna Azarya Samosir, CNN Indonesia | Kamis, 07/12/2017 05:05 WIB

Bagikan : [f](#) [t](#)



Benjamin Netanyahu memuji keputusan Donald Trump untuk mengakui Yerusalem sebagai ibu kota Israel dan menyerukan agar dunia mengikuti jejak Amerika Serikat. (Reuters/Jonathan Ernst)

Jakarta, CNN Indonesia -- Perdana Menteri Benjamin Netanyahu memuji keputusan bersejarah yang diambil oleh Presiden Donald Trump untuk mengakui Yerusalem sebagai ibu kota Israel dan menyerukan agar dunia mengikuti jejak Amerika Serikat.

"Semua negara yang ingin perdamaian, silakan ikuti Amerika Serikat dalam mengakui Yerusalem sebagai ibu kota Israel dan memindahkan kedutaan besar mereka ke sini," ujar Netanyahu, sebagaimana dikutip AFP, Rabu (6/12).

[Lihat juga: Trump Resmi Akui Yerusalem sebagai Ibu Kota Israel](#)

Netanyahu mengatakan, sudah saatnya dunia mengakui Yerusalem sebagai ibu kota Israel yang sudah menjadi pusat segala impian, harapan, dan doa rakyat Israel selama berpuluh tahun.

"Ini adalah hari bersejarah. Kami sangat bersyukur atas keputusan berani presiden [Trump] untuk mengakui Yerusalem sebagai ibu kota Israel dan bersiap membuka kedutaan besarnya di sini," kata Netanyahu.

Pengakuan AS ini dianggap sebagai kemenangan tersendiri bagi Netanyahu karena Yerusalem sudah diperebutkan oleh Israel dan Palestina sejak lama.

[Lihat juga: Trump Akui Yerusalem Ibu Kota Israel, Dunia Arab Murka](#)

Israel akhirnya berhasil merebut Yerusalem saat perang Timur Tengah pada 1967 silam. Mereka kemudian mencaplok daerah tersebut, tapi tak diakui oleh masyarakat internasional.

Untuk menegaskan penolakan tersebut, tak ada negara asing yang mendirikan kantor perwakilannya untuk Israel di Yerusalem.

Kongres AS sendiri sebenarnya sudah meloloskan undang-undang untuk mengakui Yerusalem sebagai ibu kota Israel sejak 1995.

Namun, presiden AS sebelum Trump selalu menanggukuhkan hukum tersebut demi menghindari pergolakan politik di Timur Tengah.

Keputusan Trump ini pun dikedam oleh banyak pihak dari seluruh penjuru dunia, termasuk sekutu AS sendiri, seperti Perancis, Inggris, Turki, dan Jerman.

Sekretaris Jenderal PBB, Antonio Guterres, ikut angkat suara. Menurutny, status akhir Yerusalem hanya dapat tercapai setelah perundingan damai antara Israel dan Palestina mencapai mufakat.

"Saya selalu menentang segala upaya unilateral yang dapat melemahkan upaya perdamaian antara Israel dan Palestina. Saya akan melakukan apa pun untuk mendukung pemimpin Israel dan Palestina kembali ke jalur negosiasi," katanya.

Keputusan ini juga tak lepas dari radar pengamat. Sejumlah pakar menganggap Trump bagai burung beo yang hanya mengikuti semua omongan Netanyahu sebagai sekutunya. (has/has)

**DERMAGIFT**  
ANTI AGING SERUM

**Samarkan keriput halus, buat wajah tampak lebih muda!**



**Hanya 350.000**

**THE BODY SHOP.**

**SPREAD LOVE NOT GERMS**  
HAND CLEANSING WASH



20% OFF  
SHOP NOW

**TERPOPULER**

**VIDEO: Tim Medis China Bantu Italia Lawan Virus Corona**  
Internasional • 50 menit yang lalu



**600 WNI Ikut Tablig Akbar di Malaysia yang Terpapar Corona**  
Internasional • 3 jam yang lalu



**Istri PM Kanada Justin Trudeau Positif Virus Corona**  
Internasional • 4 jam yang lalu



**Tujuh WNI Positif Virus Corona di Singapura**  
Internasional • 1 jam yang lalu



Berita 5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CNN Indonesia
Home Nasional Internasional Ekonomi Olahraga Teknologi Hiburan Gaya Hidup CNN TV
LAINNYA


---

Home > Internasional > Berita Timur Tengah

## Trump Diduga Cari Dukungan Zionis buat Pilpres AS 2020

Riva Dessthania Suastha, CNN Indonesia | Senin, 11/12/2017 20:15 WIB

f
t



Langkah Presiden AS Donald Trump untuk mengakui Yerusalem sebagai ibu Kota Israel dianggap sebagai salah satu upaya dia memenangkan Pilpres AS 2020. (REUTERS/Dominick Reuter)

Jakarta, CNN Indonesia -- Kalangan pengamat menilai langkah Presiden Amerika Serikat Donald Trump mengakui Yerusalem sebagai ibu Kota Israel merupakan upaya mantan pengusaha real estate itu mengamankan suara pada pemilihan presiden AS 2020 mendatang.

"Ini bisa jadi spekulasi dimana Trump berupaya meraup suara kaum pro-Zionis untuk mendukungnya," kata peneliti senior politik di Timur Tengah, Hamdan Basyar dalam Seminar "Konstelasi Kepemimpinan Baru di Timur Tengah", yang digelar Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia (LIPI) di Jakarta, Senin (11/12).

Hamdan mengatakan besarnya pengaruh kaum Yahudi di Amerika Serikat dinilai akan mampu membantu Trump membidik dua periode masa jabatan.

Karena itu, menurut Hamdan, Trump lebih memilih untuk mengakomodir kepentingan Israel yang selama ini berkeras mengklaim Yerusalem sebagai ibu kotanya lewat undang-undang yang disahkan Kongres tahun 1995.

**PILIHAN REDAKSI**

- Salah Cuit, Trump Serukan Pemecatan Jurnalis Washington Post
- Warga Palestina Dilaporkan Tikam Orang Israel di Yerusalem
- Bendera Israel Dibakar, Jerman Kembali Sorot Anti-Semitsisme

"Dia mendasari langkahnya itu dengan keputusan Kongres 1995 yang memang telah memerintahkan AS mengakui Yerusalem sebagai ibu kota Israel. Namun selama ini, presiden AS sebelum Trump selalu menaguhkannya demi menghindari dampak negatif yang lebih besar," kata Hamdan.

"Pengaruh kaum Yahudi di AS sangat kuat di bidang finansial, politik, hingga media massa. Dia (Trump) tidak mau mengulangi kesalahan Presiden Bush senior yang hanya terpilih sekali karena sempat mengecam Israel," kata Hamdan.

Selain mengamankan pilpres, Hamdan mengatakan Trump mendasari keputusannya yang memicu protes dan kecaman di berbagai belahan dunia itu dengan harapan bisa memperbaiki kredibilitasnya di dalam negeri dengan menepati janji kampanye dalam Pilpres 2016.

Pada kampanye Pilpres 2016 yang dimenangkannya itu, Trump berulang kali berjanji untuk mengakui Yerusalem sebagai ibu Kota Israel.

Setelah dirundung sejumlah skandal dan kontroversi, seperti dugaan keterlibatan Rusia dalam Pilpres 2016 lalu, Trump berupaya menjadikan masalah Yerusalem sebagai pengalihan isu di negerinya sendiri.

"Sejak dilantik, Trump dihadapkan dengan sejumlah masalah dan skandal yang memojokan dia. Dia gunakan isu Yerusalem untuk menutupi isu-isu yang pojokan dia dengan menggunakan alasan menaati Kongres," kata Hamdan.

Sejak Trump memutuskan mengakui Yerusalem sebagai ibu Kota Israel pada pekan lalu, dunia langsung bereaksi. Negara Arab hingga sejumlah sekutu utama AS seperti Perancis, Inggris, dan Jerman, mengancam langkah Trump yang dianggap dapat merusak stabilitas di Timur Tengah itu.

Keputusan Washington tersebut bahkan dianggap sejumlah pihak melanggar resolusi internasional terutama Dewan Keamanan Perserikatan Bangsa-Bangsa (DK PBB) No.242 tahun 1967 terkait status Yerusalem, yang di mana AS menjadi salah satu pendukung dicetuskannya resolusi itu.

Resolusi DK PBB nomor 242 memerintahkan Israel untuk mundur dari wilayah yang dilapuknya seusul Perang Enam Hari pada 1967, dan itu termasuk Yerusalem Timur. DK PBB juga mengeluarkan resolusi yang mengancam klaim sepihak Israel atas Yerusalem sebagai ibu kotanya, dan menyatakan hal tersebut sebagai pelanggaran hukum internasional. (nat)

TERUJI KLINIS!

BANTU TUMBUHKAN RAMBUT!

Harga Hanya Rp. 380.000

TERPOPULER

VIDEO: Tim Medis China Bantu Italia Lawan Virus Corona

Internasional - 51 menit yang lalu

600 WNI Ikut Tablig Akbar di Malaysia yang Terpapar Corona

Internasional - 3 jam yang lalu

Istri PM Kanada Justin Trudeau Positif Virus Corona

Internasional - 4 jam yang lalu

Tujuh WNI Positif Virus Corona di Singapura

Internasional - 1 jam yang lalu





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
كلية الدعوة و علم الاتصال

FAKULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION  
Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM.15 SimpangBaruPanamPekanbaru 28293 P.O.Box 1004 Telp. 0761-7046522  
Fax. 0761-562052 Web www.uin-suska.ac.id, Email: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN

Proposal dengan judul "Analisis Framing Pemberitaan Donald Trump Mengenai Pengakuan Kota Yerusalem Sebagai Ibukota Israel (Studi pada media online Detik.com dan Cnnindonesia.com periode 6 – 20 Desember 2017)" yang diajukan oleh saudara:

Nama : Dea Kartika  
NIM : 11443201536  
Jurusan : Ilmu Komunikasi

Telah diseminarkan pada:  
Hari : Senin  
Tanggal : 20 Agustus 2018

Dengan ini dapat diterima untuk penelitian skripsi selanjutnya sebagai salah satu syarat mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 21 Agustus 2018

Panitia Seminar Proposal

Penguji

Dewi Sukartik, M.Sc  
NIR. 130 311 019

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I & II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jenderal Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39119 Fax. (0761) 39117, PEKANBARU

Email : dpmpstp@riau.go.id

Kode Pos : 28126



182010

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/13422  
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari **Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.IV/PP.00.9/4523/2018 Tanggal 29 Agustus 2018**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada

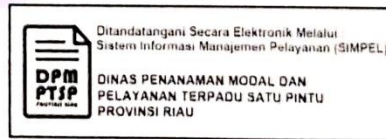
1. Nama	DEA KARTIKA
2. NIM / KTP	11443201536
3. Program Studi	ILMU KOMUNIKASI
4. Jenjang	S1
5. Alamat	PEKANBARU
6. Judul Penelitian	<b>Analisis Framing Pemberitaan Donald Trump Mengenai Pengakuan Kota Yerusalem Sebagai Ibukota Israel (Studi Pada Media Online Detik.com Dan CNNIndonesia.com Periode 6-20 Desember 2017)</b>
7. Lokasi Penelitian	MEDIA ONLINE DETIK.COM DAN CNNINDONESIA.COM

Dengan Ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian Rekomendasi ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini dan terima kasih.

Dibuat di Pekanbaru  
 Pada Tanggal 5 September 2018



**Tembusan :**

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
- Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



## RIWAYAT HIDUP

Dea Kartika, dilahirkan di Pekanbaru, Riau, pada tanggal 1 Juni 1996, anak ketiga dari tiga bersaudara. Putri dari pasangan Bapak Mazni dan Ibu Osbendris. Penulis menempuh pendidikan mulai dari TK Babussalam, Kec. Tampan, Kota Pekanbaru. Lalu melanjutkan ke SD Babussalam, Kec. Tampan, Kota Pekanbaru dan tamat pada tahun 2008. Kemudian melanjutkan pendidikan ke MTsN Andalan Pekanbaru dan tamat pada tahun 2011. Dan selanjutnya menyelesaikan pendidikan di MAN 1 Pekanbaru jurusan IPA. Pada tahun 2014 penulis melanjutkan pendidikan di Perguruan Tinggi Negeri (PTN), tepatnya di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Dakwah dan Komunikasi pada program studi Ilmu Komunikasi serta mengambil konsentrasi Jurnalistik. Penulis menyelesaikan kuliah Strata Satu (S1) pada tahun 2021.

Semoga dengan penulisan tugas akhir skripsi ini mampu memberikan kontribusi positif dalam dunia pendidikan, akhir kata penulis mengucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya atas terselesaikannya skripsi yang berjudul “Analisis Framing Pemberitaan Pengakuan Kota Yerussalem Sebagai Ibukota Israel oleh Presiden Amerika Serikat Donald Trump di CNNIndonesia.com”.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.