

**STUDENTS' PRONUNCIATION ERRORS AT ELEVENTH
GRADE OF SENIOR HIGH SCHOOL 1 KERITANG
INDRAGIRI HILIR REGENCY**



BY

**ZULIANA NS
SIN. 11614203081**

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING STATE
ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

PEKANBARU

1442 H/2021 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**STUDENTS' PRONUNCIATION ERRORS AT ELEVENTH
GRADE OF SENIOR HIGH SCHOOL 1 KERITANG
INDRAGIRI HILIR REGENCY**

Thesis

Submitted In Partial Fulfillment Of The Requirements
For Getting Bachelor Degree Of Education
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

By

ZULIANA NS

SIN. 11614203081

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING STATE
ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1442 H/2021 M**



SUPERVISOR APPROVAL

This thesis entitled *Students' Pronunciation Errors at Eleventh Grade of Senior High School 1 Keritang Indragiri Hilir Regency* is written by Zuliana NS, SIN 11614203081. It has been accepted and approved by examination committee of undergraduate degree at the Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Jumadil-Ula 04rd 1442 H
January 04th 2021 M

Approved by

The Head of
English Education Department

Dts. Samsi, M.H.Sc.
NIP.196308031993031003

Supervisor

Rizki Fiprinita, M. Pd
NIP.198205082009012009

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tulisan ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

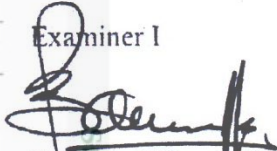
EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *Students' Pronunciation Errors at Eleventh Grade of Senior High School 1 Keritang Indragiri Hilir Regency* is written by Zuliana NS. SIN. 614203081. It is accepted and approved to be examined in the meeting of the Final Examination Committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau as one of the requirements for Undergraduate Degree (S.Pd.) in English Education Department.

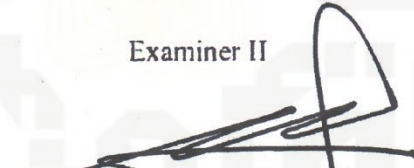
Pekanbaru, Jumadil Akhirah 16th, 1442 H
 January 29th, 2021 M

Examiners Committee

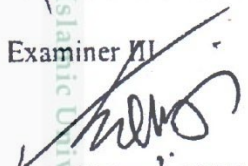
Examiner I


Drs. Samsi Hasan, MH.Sc.
 NIP. 196308031993031003

Examiner II


Muhammad Taufik Ihsan, M. Pd
 NIK. 130117005

Examiner III


Dedy Wahyudi, M.Pd.
 NIK. 130117117

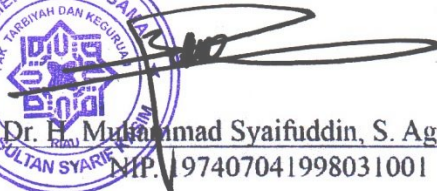
Examiner IV


Nelvia Ibrahim, M.Pd
 NIP. 198011012007102004

Dean

Faculty of Education and Teacher Training




Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S. Ag., M.Ag.
 NIP. 197407041998031001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGMENT



In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful. All praises belong to Allah Swt. The lord of the Universe, who has given the researcher guidance and blessing to complete this thesis. Then the researcher says peace be upon to Prophet Muhammad SAW, peace be upon him and salawat salam be given to him.

For my beloved family, my father Mr. Nuhung and my mom Mrs. Syamsiah and my beloved brothers Zulfardiansyah NS, A.Syahril Fajri NS, and Mhd. Fadil Firadh NS who always give me uncountable love, care, advices and supports. Thank you so much for your praying all days and all nights also for both material and spiritual to accomplish this thesis. No word can describe how much I love this family. I do love you all.

This thesis was written and intended to fulfill one of the requirements for getting an Undergraduate degree of the English Education Department of Faculty Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. The researcher realizes that this thesis is still far from being perfectly, therefore, constructive criticisms and suggestions are needed to improve this paper. The researcher wishes to express her sincere thanks and deep gratitude to:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Prof. Dr. Suyitno, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Suryan A. Jamrah, MA., as vise of Rector I, Drs. H. Promadi, MA., Ph.D., as vice Rector III, and all staff of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr.Drs. Alimuddin, M.Ag., the vice Dean I. Dr. Dra. Rohani, M.Pd., the vice of Dean II. Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., the vice Dean III, and all staff.
3. Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc., the Head of English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training UIN Suska Riau.
4. Cut Raudhatul Miski, M.Pd., the secretary of English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training UIN Suska Riau.
5. Rizki Fiprinita, M.Pd, the researcher beloved supervisor who had given guidance, critics, advice, encouragement, and motivation to the writer from the beginning of writing thesis until the final stages of this thesis. The writer apologizes for weaknesses because of bothering her time and asking many questions.
6. Cut Raudhatul Miski, M.Pd., Roswati, M.Pd., Faurina Anastasia, S.S., M.Hum., Dr., the writer's academic supervisors who had given suggestion, support, advice and guidance in finishing this thesis.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. All lecturers and staffs of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau who had given knowledge, information, and guidance of this thesis and thank you for your contributions and supports during the courses.
8. Arifuddin, S.Pd. MM, the headmaster of SMAN 1 Keritang, Nurhasnah, S.Pd., the English teacher of SMAN 1 Keritang, all the staffs of SMAN 1 Keritang, who had helped the writer in doing the research.
9. All of my aunties, uncles, and cousins for your motivation, support and uncountable love.
10. My roommates Hasnidar, Rahma Sarita, Marisa Umami Jannah, and Refni Agustina and my best friends Nurkholilah, Asda Nurhayati, Nofitri Handayani, Yola sefrida, Kanzu Laras Iso Dina, Heldayati, Rosa Kartika Ayu who had given amazing friendship that always remind the researcher to Allah Swt. Thank you for your help, motivation, support, patience, laughs and love.
11. The unforgettable class, E class 2016, thanks for memorable 6 semesters, you are amazing thank you ever think.
12. KKN family of Kampung Bunga who had given unforgettable moments there. Thanks for the friendship and support.
13. PPL family of SMAN 12 Pekanbaru who had given unforgettable moments there. Thanks for the suggestion and support.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14. All of people who had given contribution to this thesis who could not be mentioned one by one, and you know exactly who you are. Thank you.

The perfection belongs to Allah Swt. Criticisms, comments, and suggestions are really appreciated to improve the thesis. May Allah Swt. Almighty, the lord of universe bless us, aamiin.

Pekanbaru, January 2021
The Researcher

Zuliana NS
SIN. 11614203081

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Zuliana NS (2021): Kesalahan Pengucapan Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Keritang Kabupaten Indragiri Hilir

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apa saja kesalahan siswa dan sumber kesalahan siswa dalam mengucapkan vokal dan bunyi konsonan melalui membaca nyaring. Desain penelitian ini adalah studi kasus sebagai bagian dari penelitian kualitatif. Dalam pengambilan partisipan, peneliti menggunakan maximal variasi sampel sebagai bagian dari purposive sampling. Data dalam penelitian ini diperoleh dari rekaman dua teks cerita pendek yang diujikan pada 10 siswa kelas XI SMA Negeri 1 Keritang Kabupaten Indragiri Hilir. Selain itu, peneliti juga mewawancarai 10 siswa untuk mengetahui sumber kesalahan pengucapan vokal dan konsonan melalui membaca dengan nyaring. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kesalahan paling banyak terjadi pada bunyi vokal baik pada teks I maupun teks II yaitu pada bunyi /ə/ (kelompok menengah) dengan frekuensi total 145 dengan persentase 10,06% pada teks I dan teks II dengan frekuensi total 128 dengan persentase 8,31% dari 10 siswa. Sedangkan pada bunyi konsonan paling banyak terjadi pada teks I dan teks II yaitu pada bunyi /ð/ (kelompok frikatif) dengan total frekuensi 238 dengan persentase 16,53% pada teks I dan teks II dengan total frekuensi 166 dengan persentase 10,77% dari 10 siswa. Jumlah kesalahan pada vokal sekitar 406 dari 28,19% pada teks I dan 469 dari 30,38% pada teks II. Sedangkan total kesalahan bunyi konsonan sekitar 548 dari 38,06% pada teks I dan 555 dari 35,89% pada teks II. Penelitian ini juga menemukan empat sumber kesalahan siswa dalam mengucapkan vokal dan bunyi konsonan, yaitu: kesalahan interlingual, transfer intralingual, konteks pembelajaran, dan strategi komunikasi. Sumber utama kesalahan siswa adalah konteks pembelajaran.

Kata Kunci: Kesalahan, Pelafalan, Vowel, Konsonan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Zuliana NS (2021): Students' Pronunciation Errors at Eleventh Grade of Senior High School 1 Keritang Indragiri Hilir Regency

The aim of this research was to find out what are the students' errors and the sources of the students' errors in pronouncing the vowel and consonant sounds through reading aloud. This research design was a case study as part of qualitative research. In taking participants, the researcher used maximal variation sampling as a part of purposive sampling. The data in this study were obtained from recordings of two texts about short stories that were tested on 10 eleventh grade students of Senior High School 1 Keritang, Indragiri Hilir Regency. In addition, the researcher also interviewed 10 students to find out the sources of errors in the pronunciation of vowels and consonants through reading aloud. The results of this study indicate that the most errors occurred in the vowel sound both in text I and text II, namely in the middle /ə/ sound with a total frequency of 145 with a percentage of 10.06% in text I and text II with a total frequency of 128 with a percentage of 8.31% from 10 students. Whereas, in consonant sounds the most occurred in both text I and text II, namely in the fricative /ð/ sound with a total frequency of 238 with a percentage of 16.53% in text I and text II with a total frequency of 166 with a percentage of 10.77% from 10 students. The total number of errors in vowel was about 406 of 28.19% in text I and 469 of 30.38% in text II. Meanwhile, the total number of errors in consonant sounds was about 548 of 38.06% in text I and 555 of 35.89% in text II. This study also found four sources of student error in pronouncing vowel and consonant sounds, namely: interlingual error, intralingual transfer, context of learning, and communication strategies. The main source of student error is the context of learning.

Keywords: Error, Pronunciation, Vowel, Consonant.

ملخص

زوليانا ن س، (٢٠٢١): أخطاء النطق لدى تلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ كريبتانج بمنطقة إندرا غيري هيلير

الغرض من هذا البحث هو معرفة أخطاء التلاميذ ومصادرها في نطق أحرف علة وساكنة من خلال القراءة بصوت عالٍ. تصميم البحث هذا هو دراسة حالة كجزء من البحث النوعي. في أخذ المشتركين، استخدمت الباحثة أقصى تباين من العينة كجزء من أخذ العينات الهادفة. تم الحصول على البيانات في هذا البحث من تسجيلات نصين قصيرين تم اختبارهما على ١٠ تلاميذ من الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ كريبتانج بمنطقة إندرا غيري هيلير. بالإضافة إلى ذلك، قابلت الباحثة ١٠ تلاميذ لمعرفة مصدر الأخطاء في نطق أحرف علة وساكنة من خلال القراءة بصوت عالٍ. تشير نتائج هذا البحث إلى أن معظم الأخطاء تحدث في حروف علة في كل من النص الأول والنص الثاني، وهي الصوت / ɔ / (المجموعة الوسطى) بتعدد إجمالي ١٤٥ بنسبة ١٠,٠٦٪، وفي النص الأول والنص الثاني بإجمالي تردد ١٢٨ بالنسبة المئوية ٨,٣١٪ من ١٠ تلاميذ. والأصوات الساكنة الأكثر حدثت في النص الأول والنص الثاني، وهي الصوت / ɒ / (المجموعة الاحتكاكية) بتعدد إجمالي ٢٣٨ بنسبة ١٦,٥٣٪ في النص الأول والنص الثاني بإجمالي تردد ١٦٦ بنسبة ١٠,٧٧٪ من ١٠ تلاميذ. عدد الأخطاء في أحرف علة حوالي ٦ و ٤ من ٢٨,١٩٪ في النص الأول و ٤٦٩ من ٣٠,٣٨٪ في النص الثاني. وبلغ الخطأ الكلي للأصوات الساكنة حوالي ٥٤٨ من ٣٨,٠٦٪ في النص الأول و ٥٥٥ من ٣٥,٨٩٪ في النص الثاني. وجد هذا البحث أيضًا أربعة مصادر من الأخطاء في نطق أحرف علة وساكنة، وهي: الأخطاء بين اللغات، والنقص في السياق التعليمي، واستراتيجيات الاتصال. والمصدر الرئيسي من أخطاء النطق في سياق التعلم.



الكلمات الأساسية: أخطاء، نطق، أحرف علة، أحرف ساكنة

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGMENT	iii
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
ملخص	ix
LIST OF CONTENTS	x
LIST OF FIGURES	xiii
LIST OF TABLES	xiv
LIST OF APPENDICES	xv
CHAPTER I INTRODUCTION	1
A. Background of the Problem	1
B. The Problem	4
1. Identification of the Problem	4
2. Limitation of the Problem	5
3. Formulation of the Problem	5
C. Objectives and Significance of the Research	5
1. Objectives of the Research	5
2. Significance of the Research	6
D. Reason for Choosing the Title	6
E. Definition of Term	7
1. Error	7
2. Pronunciation	7
3. Vowels	8
4. Consonants	8
5. Reading Aloud	8



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II THEORETICAL FRAMEWORK	9
A. Theoretical Framework.....	9
1. Definition of Errors	9
2. The Differences Between Error and Mistake	10
3. Error Analysis	11
4. Types of Errors.....	12
5. Sources of Errors.....	16
6. Pronunciation	18
7. The Basic Sounds	19
8. Reading Aloud in Pronunciation	30
B. Relevant Research.....	31
C. Conceptual Framework.....	33
CHAPTER III RESEARCH METHOD	36
A. Research Design	36
B. Location and the Time of the Research	36
C. Subject and Object of the Research	37
D. Participants	37
E. Techniques of Data Collection.....	38
1. Audiovisual Materials	38
2. Interview.....	39
F. Technique of Data Analysis	40
CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSIONS.....	43
A. Finding of the Research	43
1. What are students' pronunciation errors in pronouncing English vowels and consonants sounds?.....	43
2. What are the sources of students' Errors in pronouncing English vowels and consonants sounds?.....	92
B. Discussion	99

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V CONCLUSION	107
A. Conclusion	107
B. Suggestion.....	109
BIBLIOGRAPHY	110
APPENDICES	
CURRICULUM VITAE	

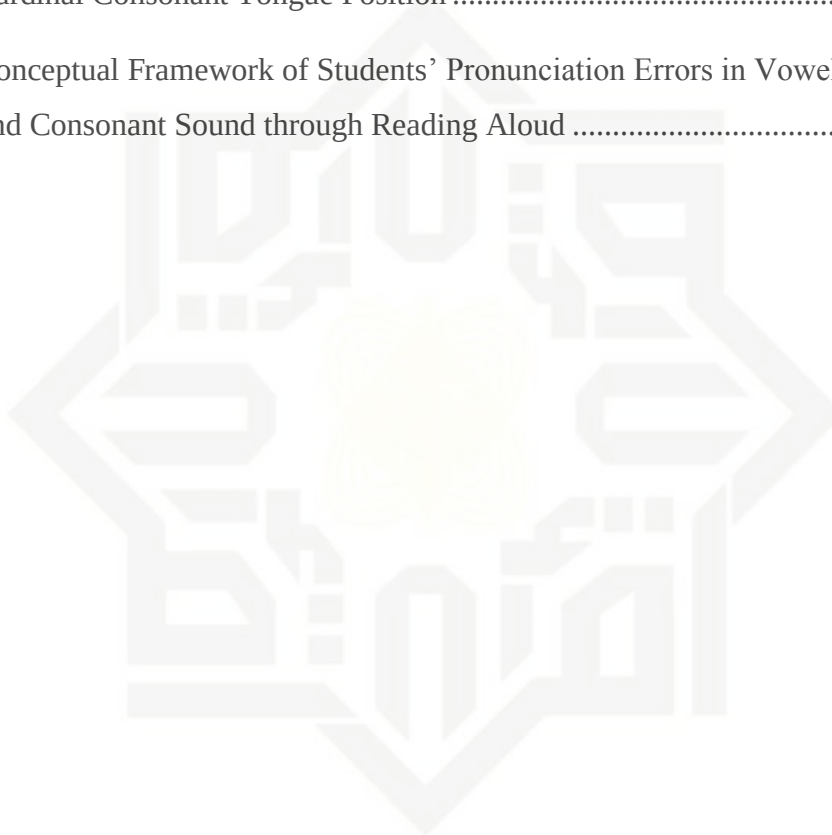


UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF FIGURES

Figure 2.1	English Cardinal Vowels	20
Figure 2.2	Cardinal Consonant Tongue Position	28
Figure 2.3	Conceptual Framework of Students' Pronunciation Errors in Vowel and Consonant Sound through Reading Aloud	34



UIN SUSKA RIAU



LIST OF TABLES

Table 3.1 Focus Areas of Interviews 40

Table 4.1 Students Errors in Vowel Text I 45

Table 4.2 Students Errors in Vowel Text II 46

Table 4.3 Students’ Consonant Errors Text I 68

Table 4.4 Students’ Consonant Errors Text II 70

Table 4.5 The Problem Vowel Sound Results of Students in Text I 100

Table 4.6 The Problem Vowel Sound Results of Students in Text II 101

Table 4.7 The Problem Consonant Sound Results of Students in Text I 103

Table 4.8 The Problem Consonant Sound Results of Students in Text II 104

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

Appendix 1 Syllabus

Appendix 2 Supervisor Letters

Appendix 3 Recommendation Letters

Appendix 4 Transcripts of Recorded Data and Interviews

Appendix 5 The Recapitulation of Students' Errors from Two Raters

Appendix 6 Documentation

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of the Problem

Language is a communication tool in conveying information. According to Whong (2011, p. 1), knowing the structure of language is an important thing and cannot be separated from the language itself which is useful for facilitating in conveying information as a medium of communication between people. As a student English learners must be mastered in four skills in English, but the linguistic components is also important to know and learn, one of them is pronunciation. In line with it is, Gilakjani (2016) adds that pronunciation is one of the basic requirements of learner's competence and it is also one of the most important features of language instruction. It indicates that pronunciation is one of the most important components in language learning.

Furthermore, it is supported Gilakjani (2016) the goal of pronunciation is not to ask the learners to pronounce like native speaker, but if the learners want to change the way of pronouncing the words, they have to change the way to think about the sounds of those words (Gilakjani, 2016). Pronunciation is wrong it will produce the wrong meaning as the receiver of information. So, it shows that pronunciation is needed pay attention, because it is the key role in learning English by Yates and Zielinski (2009) as cited in Gilakjani (2016, p. 2).

In studying pronunciation the learners should know the aspects of



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pronunciation. According to Kelly (2000, p. 9), pronunciation includes two fields, they are phonetics and phonology. Phonetics relates with the study about speech sounds. Meanwhile, phonology study about vowel, consonant, and suprasegmental (rhythm) features of the language. It means that pronunciation includes about sounds, rhythm, and intonation. It is all of instruction in pronouncing English. Unfortunately, pronunciation instruction is sometimes ignored in English language teaching (Gilakjani, 2016). It is a problem in language learning, it is sometimes make incorrect pronunciation of words in English can have a bad effect until make an error in English pronunciation.

In other words, it is not easy to learn the pronunciation of English since its spelling system often fails to represent the sounds in a clear manner, because a sound is not always represented by the same letter. So, many researchers did research about error in pronouncing English words. But however, the researchers have limited to explore about error in pronunciation, especially in Indonesia content found. In this regard, most of the research studies focus on students' pronunciation errors at university and one of the pronunciation systems, such as vowels or consonants, manner of articulation, and based on ethnic (e.g Fauzi (2014); Sembiring (2016); Ramasari (2017)). Based on the some previous research mentioned it, it can be assumed that most of the previous research aim to find out the relationship, differences, comparison, and effect in analyzing of errors in pronouncing English.

Besides, practical problem related to pronouncing English is also found at



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Saifiddin Saifuddin

Senior High School 1 Keritang. This school is a formal education that are located at H. Usman street No. 04, Kotabaru Reteh, Keritang district, Indragiri Hilir Regency, Riau Province. English lesson is one of the foreign languages taught in high schools. This school is implemented curriculum 2013. The passing score for English subject is 75.00.

Based on curriculum 2013 English lesson includes four skills. There are reading, listening, writing, and speaking skills. All students are expected to be able to pronounce a word properly and correctly both oral and written text. For example in reading aloud which is useful for knowing student pronunciation through reading a text such as short story, poems, rhymes, song lyric, etc. It can be seen in standard competencies in syllabus about distinguish social functions, text structure, and linguistic elements of several oral and written narrative texts by giving and asking for information related to short stories, according to the context of their use. In this material, it is hoped that students can achieve learning objectives where the linguistic elements in this material are taught about speech, word stress, intonation, spelling and punctuation, and handwriting which is also related to pronunciation indirectly.

Based on a preliminary study with one of the teachers, namely Ms. Nurhasnah, S.Pd on July 7, 2020 at SMAN 1 Keritang which is it was found that some of students pronounce the word in Indonesian language accent. For example, the student pronounces word “*much*” it pronounces that /mʌtʃ/, but the student pronounces /mat/ in Indonesian accent. Moreover, some of students were



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Fatmahanik Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

not able to pronounce English vowels and consonants, some of students still lack of knowledge about pronounce the word.

Based on some of the problems above it is concluded that the abundance of students' weaknesses in pronunciation, especially in vowel and consonant sounds. It will influence to understand the meaning of a language when they are speaking or in reading a text. So, it is important to know their errors in English pronouncing in order to the researcher can identify and explore more deeply about their sources of the cause it.

Based on the phenomena depicted above, the researcher is interested in investigating the phenomena above into a research entitled **"Students' Pronunciation Errors at Eleventh Grade of Senior High School 1 Keritang Indragiri Hilir Regency"**.

B. The Problem

1. Identification of the Problem

Based on the explanation above, the writer identifies the problems as follow:

- What are the causes that some of students are not able to pronounce vowels well through reading aloud?
- What are the causes that some of students are not able to pronounce consonants well through reading aloud?
- What are the causes that some of students are confused to spell words well?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Limitation of the Problem

All the problems which have been explained above are very complicated. Because of limitation on capability by the researcher, the problem of this research is limited to students' pronunciation errors especially in sounds of English vowels and consonants through reading aloud at eleventh grade of senior high school 1 Keritang Indragiri Hilir Regency. It will describe and explore more deeply the pronunciation errors in sounds of English vowels and consonants, because the different sounds or different pronunciation will cause different meanings.

3. Formulation of the Problem

The problems of this research are formulated in the following questions:

- a. What are students' pronunciation errors in pronouncing English vowels and consonants sounds through reading aloud at the eleventh grade of senior high school 1 Keritang?
- b. What are the sources of students' errors in pronouncing English vowels and consonants sounds through reading aloud at the eleventh grade of senior high school 1 Keritang?

C. Objective and Significance of the Research

1. Objectives of the Research

The objectives of this research are as follows:

- a. To describe students' pronunciation errors in pronouncing English vowels and consonants sounds through reading aloud at the eleventh grade of



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

senior high school 1 Keritang.

- b. To explore the sources of the cause of students difficulty in pronouncing English vowels and consonants sounds through reading aloud at the eleventh grade of senior high school 1 Keritang.

2. Significance of the Research

The research activity is significantly carried out for the following needs. They are:

- a. To give information to the teacher and school about pronunciation errors in pronouncing English vowels and consonants sounds through reading aloud at the eleventh grade of senior high school 1 Keritang
- b. To give to the students about their pronunciation errors in pronouncing English vowels and consonants sounds through reading aloud.
- c. To help writer enlarge her knowledge in this topic.
- d. To fulfill one of the requirement to accomplish the researcher's study in English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

D. Reason for Choosing The Title

There are several reasons of why the researcher was interested to conduct this research. There are as follows:

1. The researcher is interested in carrying out this research on pronunciation errors, because it is very important to communicate each other with correct pronunciation.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. This title is important to be researched because it is able to inform to senior high school 1 Keritang about their students' errors in pronunciation.
3. The title of the research is relevant with the researcher status as a student of English Education Department.
4. The location of the research facilitates the researcher to conduct of this research.

E. Definition of the Term

There are some terms involving in this research, these to avoid misunderstanding toward the terms used in this research. The terms are defined as follows:

1. Error

According to Corder (1974, p. 29), errors are typically made by people who do not yet entirely command some institutionalized language system. Richards & Schmidt (2010, p. 201) adds that a distinction is sometimes made an error, which results from incomplete comprehension, and a mistake made by a learner which is caused by lack of attention, fatigue, inaccuracy, or some other aspects in performance.

2. Pronunciation

According to Richards & Schmidt (2010, p. 469) pronunciation is the way a certain to produce the sounds. It is dissimilar articulation which refers to the actual production of speech sounds are perceived by the listener.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3. Vowels

According to Kelly (2000, p. 5), vowels are formed by using the tongue and lips to change the overall shape of the mouth that is produced when air flow is voiced through the vibration of the vocal cords in the larynx.

4. Consonants

Consonants are produced by narrowing the mouth which blocks the air or hinders it, and the active movements of the tongue to touch some parts of the mouth cavity, it is appropriate with Crystal (2008, p. 103) said that the sounds are produced by a closure or narrowing in the vocal tract so that the airflow will be clogged or restricted, so that friction can be heard or produced.

5. Reading Aloud

Reading aloud means an act of one who reads loudly in order to be heard by others. Guzzeti as cited (Sahara, Bahri, & Erdiana, 2018, p. 113) reading aloud is a verbal activity that involves words in which there are intonations, tones, inflections, stresses and pauses so as to present language and style with the aim of conveying messages from the author. As they listen and students read aloud. It helps them learn about the pronunciation of words, pauses, and the emphases on the words in the piece, providing a receptive model of academic language and register.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

LITERATURE REVIEW

A. Theoretical Framework

This purpose of this chapter to explain the theories that related with pronunciation. According to Gilakjani (2016) pronunciation teaching is an essential part in every English lesson. Pronunciation activities do not only help students to be confident of different sounds and sounds features, but it most importantly helps students to improve their spoken skills. In the area of pronunciation, English language can be categorized as a difficult to master. This fact showed that Indonesian learners tend to generate errors in the articulation of the sounds.

1. Definition of Errors

According to Brown (1980, p. 78), error is an instance of language that is unintentionally deviant and is not self-correctible by itself. It means that error occurs when the learner is unable or in any way disinclined to make the correction that the form of the learner used the one intended. In line with the idea error is as a deviation from the norms of the targeted language Ellis (1994, p. 51). Therefore Corder (1974, p. 29) explained that errors occur when people who do not yet fully command some institutionalized language system; true errors are marker of the students' competence. It is caused by the lack of the students' competences, knowledge, and comprehension.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Moreover, according to Ellis (1997, p. 17) states that errors reflect gaps in a learners' knowledge, they occur because the learner does not know what is correct.

Based on some definitions from the experts above, the writer would like to conclude what error is. Error is a deviant in learning process by learners which they do not correct it by themselves. It can occur when they are lack of knowledge, competences, and comprehension in language system.

2. The Differences Between Error and Mistake

Mistake and Error are different. Error commonly occur which caused by lack of knowledge, competences, and comprehension about language system and it does not be self-corrected. Errors are also continued and consistent. Meanwhile, according to Brown (1980, p. 165), mistake occurs when is either random or a slip of the tongue that is failure to utilize a known system correctly. It is caused by hesitation, slips of the tongue, because some factors such as carelessness, memory lapses, and physical condition. Furthermore, according to Jabeen (2015):

“Errors are the result of incomplete learning and linguistic incompetency of the learners and errors cannot be self- corrected. While mistakes are the results of poor performance of language due to many factors like fatigue and carelessness on the part of learners etc. Learners have the knowledge of the correct linguistic form and they can self-correct themselves on the basis of their linguistic knowledge.”

(p.53)



From the explanation above, it is clear that error is different with mistake. Mistake occurs when the learners have known the rules of language system, but they fail in applying those correctly. It can be caused performance factors, such as fatigue, carelessness, memory lapses, or physical condition. Mistakes occur unsystematically. The learners usually can correct their mistakes by giving attention or concentrating to what they want to say because the learners have known the linguistic system of the language they use. This can be concluded that mistakes are temporary. These do not last longer.

3. Error Analysis

As language learner, commonly the learner will always produce error whether in spoken or written language. According to Brown (2000, p. 263), It is due to mother tongue, intralingual, context of learning, or other factors. The study of error is commonly called error analysis.

According to Crystal (2008, p. 112), Error analysis is a technique for identifying, classifying and systematically interpreting the unacceptable forms produced by someone learning a foreign language, using any of the principles and procedures provided by linguistics. Error analysis is a type of comparative linguistic study, which comparing a learner's interlanguage at a certain point in time with the target language. Corder in Brown (2007, p. 257) adds that a learner's errors are significant in provide to the researcher evidence of how language is learned or acquired, what strategies or

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

procedures the learners is employing in the discovery of the language.

In addition, Macharia (2013, p. 5) assumed that Error analysis EA provides a methodology for investigating a learner's language. For this reason EA constitutes an appropriate starting point for the study of learner language and L2 acquisition. EA research is of use in this investigation as it provides the following guideline to be used in the study of errors:

1. Collection of a sample of learner language
2. Identification of errors
3. Description of errors
4. Explanation of errors
5. Evaluation of errors

4. Types of Errors

According to Dulay, Marina, & Krashen (1982, pp. 146-190), there are four taxonomies of errors. Each of them is classified into several categories of errors:

a. Linguistic Category Taxonomy

According to Dulay, Marina, & Krashen (1982, pp. 146-147) this classification of learner errors is on the basis of the linguistic component or item including phonology/ orthography (pronunciation), grammar, semantics, lexicon (meaning and vocabulary), and discourse that is affected by an error. This taxonomy improves teaching since it



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

uses well-established grammatical categories which are utilized to organize language lessons in textbooks and workbooks.

b. Surface Strategy Taxonomy

According to Dulay, Marina, & Krashen (1982, p. 150) these taxonomies are modified or altered in erroneous utterances. There are four main ways in which learners alter target forms.

1) Addition

It refers to the presence of an element or a form which must not appear in a well-formed utterance. For example the word 'car' [ka:] is pronounced as [kɑr].

2) Omission

It is characterized by the absence of one more elements, which are needed in a phrase or a sentence construction. For example the word 'test' [test] is pronounced as [tes].

3) Misordering

Misordering is characterized by the incorrect placement or order of one more language elements in a phrase or a sentence. For example, the word 'ask' [a:sk] is pronounced as [a:ks].

4) Misinformation

Misinformation is characterized by the use the wrong form of elements in a phrase or a sentence. For example is when



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the learner pronounced the word 'thin' [θin] as [tin].

c. Comparative Category Taxonomy

Comparative taxonomy is a classification of errors based on comparisons between the structure of L2 errors and certain other types of constructions (Dulay *et al*, 1982, p. 163). These comparisons have yielded the two major errors categories in this taxonomy: developmental errors and interlingual errors. Two other categories that have been used in comparative analysis taxonomies are derived from the first two: ambiguous errors, which are classifiable as either developmental or interlingual; and of course, the grab bag category, Other, which are neither (Dulay *et al*, 1982, p. 164).

1) Developmental Errors

Developmental errors are errors similar to those made by children learning that target language as their first language. It occurs when the learners hypothesize about the target language based on their limited knowledge (Kaweera, 2013, p. 10).

2) Interlingual Errors

Interlingual (Interference) errors are those errors that are traceable to learners' first language or mother tongue interference. These errors are attributable to negative interlingual transfer.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3) Ambiguous Errors

Ambiguous errors are those that could be classified equally well as developmental or interlingual.

4) Other Errors

Some taxonomic are complete without a grab bag for items that do not fit into any other category. In this particular type of taxonomy, the grab bag errors should be of more than passing interest.

d. Communicative Effect Category Taxonomy

The communicative effect classification deals with errors from the perspective of their effect on the listener or reader. It focuses on distinguishing between errors that seem to cause miscommunication and those that do not. Errors that affect the overall organization of the sentence hinder successful communication, while errors that affect a single element of the sentence usually do not hinder communication. It consists of two categories.

They are as follows:

1) Local Errors

Local errors are caused by the omission of one or more language elements in a sentence construction which do not



usually disturb the process of communication significantly. An awkward sentence is usually the result of this kind of errors. This error can be comprehended by the hearer or reader by guessing the intended meaning because there is a bit violation in a part of the sentence.

2) Global Errors

Global errors are the errors which cause the entire message conveyed not to be understandable for readers or listeners, since it has a big portion of violation.

5. Sources of Errors

Several sources may influence error in second language learning according to Brown (2007, pp. 263-266), there are interlingual transfer, intralingual transfer, context of learning and communicating strategies.

a. Interlingual transfer

According to Brown (2007, p.263) the beginning stages of learning a second language are characterized by a good deal of interlingual transfer from the native language. Moreover, Richards (1974, p. 5) states that interlingual errors are errors which are caused by interference from the native language they learn. It means that the errors made by language learner are influenced by their first language.

b. Intralingual transfer

It is sometimes not easy to categorize error sources into



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

interlingual or intralingual. It can be logically thought of and understood that errors may be categorized as either interlingual or intralingual errors. Intralingual errors reflect the general characteristics of rule learning such as faulty generalization, incomplete application of rule and failure to learn conditions under which rules apply. The instance of the intralingual transfer is as at pronouncing the word like 'prefer' /prɪfɜː/ and 'transfer' /trɑnfɜː/ are pronounced /prɪfə/ and /trɑnfə/ by generalizing the spelling combination 'er' in word such 'learner' /lɜːnə/ or 'bigger' /bɪgə/.

c. Context of learning

Context learning refers to the social situation, in the case of untutored second language learning, or the classroom with its teacher and its material, in the case of school learning (Brown, 2007, p. 266).

d. Communication strategies

According to Brown (2007, p. 266) communication strategy is the conscious employment of verbal or nonverbal mechanism for the productive communication of information. As anyone who has tried to communicate, learners frequently experience problem in saying what they want to say because of their inadequate knowledge. In order to overcome these problems they resort to various kinds of communication strategies.



6. Pronunciation

a. Definition of Pronunciation

There are many definitions of pronunciation from the experts. Firstly, According to Kelly (2000, p. 4), pronunciation is the way to produce a sound with using all the same organs. It is supported by the statement from Richards & Schmidt (2002) defined pronunciation is the manner of producing a certain sounds and Corder (1980, p. 1) states that pronunciation is the way to pronounce the word. Another definition states from Paulston & Burder (1976) pronunciation is the production of a sound system which doesn't affect with communication either from the speakers' or the listeners' viewpoint. So, from the definitions of the experts showed that the correct pronunciation is important in producing of sounds, because the different pronunciations or different sounds can make different meanings.

Furthermore, according to Kelly (2000, p. 9), the study pronunciation consists of two fields, there are phonetics and phonology. According to Kelly (2000, p. 9) phonetics is about the study of speech sounds. Yule (2006, p. 30) explained that phonetics is the common study of speech sounds. While, Katamba (1989, p. 1) said that this study about the capable in producing all of speech sounds. Another perspective comes from Ladefoged (2001, p. 1) said that phonetics is concerned with describing speech. The researcher can be concluded that phonetics is the



study about speech sounds production.

While, according to Kelly (2000, p. 9), phonology is study that concerned how this sounds are systematically organized in language. It relates with the study of the sound pattern of language. The study of phonology can look at the vowels, consonants, and suprasegmental features of the language.

7. The Basic Sounds

According to O'Connor (1967, p. 9) a sound is by definite movement of the organs of speech, and if those movements are exactly repeated the result always will be the same sound. Speech sounds are produced when the air moves out from the lungs through the mouth and the nose; hence, different speech sounds are made when the air goes through different parts of the mouth. Furthermore, articulators include the tip, the blade, and the back of the tongue. Places of articulation include the teeth, the alveolar ridge, the hard palate, the soft palate (the velum), the glottis, the uvula, and the combination of actions and movements undertaken by the parts of the tongue in the mouth cavity to create consonants and vowels.

a. Vowels

According to Jones (1975, p. 23) A vowels (in normal speech) is defined as voiced sounds in which air leaves the mouth with no

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

interference and which occur in similar position. Kelly (2000, p. 5) adds that vowels are formed by using the tongue and lips to change the overall shape of the mouth that is produced when air flow is voiced through the vibration of the vocal cords in the larynx. Jones (2003, p. 583) adds that a vowel is as the class of sound which make the least obstruction to the flow of the air. Vowels are almost always found at the center of a syllable, and it is rare to find any sound other than a vowel which is able to stand alone as a whole syllable. Usually, in the pronunciation of the normal vowel sounds, it is usually the front, the back, or the center of the tongue which is highest.

According to O'Connor (1973, p. 50) the vowels classification based on the tongue positions as follow:

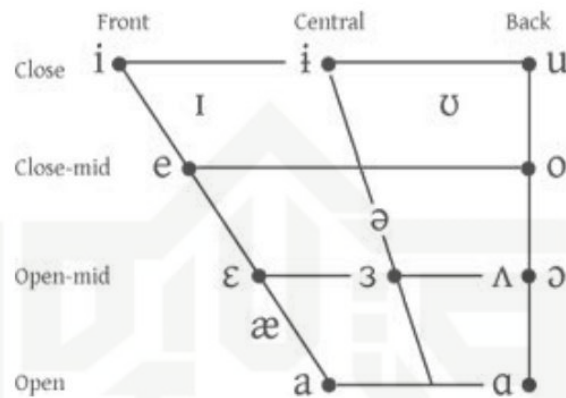
Figure 2.1 English Cardinal Vowels
Source: Kelly (2000, p. 5)

	Front	Central	Back
Close	/i:/	/ə/	/ʊ/
Intermediate	/e/	/ɜ:/	/ɒ/
Open	/æ/	/ʌ/	/ɑ:/

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

English cardinal Vowels



According to Kelly (2000, pp. 30-33) Vowels divided some forms such as pure, close, mid, and open vowels.

1) The pure vowel sounds

When producing vowel sounds, lips can take three main positions:

- a) Rounded: the lips are pushed forward making a circle, as the sound: /ʊ/ in the word ‘foot’.
- b) Spread: the corners of the lips are moving from each other in a form of smile, example sound: /i:/ in the word ‘sea’.
- c) Neutral: the lips are neither spread nor rounded, they are just normal. Example sound: /ə/ in the word ‘about’.

2) Close vowels

In this part close vowels the tongue is quite high in the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mouth. Moving from /i:/ through to /u:/, we also notice different positions of the tongue ; /i:/ is a front vowel, and /u :/ is a back vowel.

- a) /i:/: the front of the tongue is slightly behind and below the close front position. The ‘close’ position is where the tongue is closest to the roof of the mouth. Lips are spread. The tongue is tense, and the sides of the tongue touch the upper molars. Example in the sound of the word *bead*, *key*, *cheese*, *scene*, *people*.
- b) /ɪ/: the part of the tongue slightly nearer the center is raised to just above the half close position (not as high as in /i:/). The lips are spread loosely, and the tongue is more relaxed. The sides of the tongue may just touch the upper molars. Example in the sound of the word *hit*, *biggest*, *rhythm*, *mountain*, *busy*, *women*, *sieve*.
- c) /ʊ/: the part of the tongue just behind the center is raised, just above the half-close position. The lips are rounded, but loosely so. The tongue is relatively relaxed. Example in the sound of the word *book*, *good*, *push*, *pull*
- d) /u :/: the back of the tongue is raised just below the close position. Lips are rounded. The tongue is tense. Example in the sound *food*, *rude*, *true*, *who*, *fruit*, *sop*.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Mid vowels

In mid vowels the tongue is neither high nor low in the mouth. Moving from /e/ through to /ɔ:/, we also notice the different positions of the tongue; /e/ is a front vowel, and /ɔ:/ is a back vowel.

- a) /e/: the front of the tongue is between the half-open and half-close position. Lips are loosely spread. The tongue is tenser than for /ɪ/, and the sides of the tongue may touch the upper molars. Example in the sound of the word *egg*, *left*, *said*, *head*.
- b) /ə/: the center of the tongue is between the half-close and half-open positions. Lips are relaxed and neutrally spread. Example in the sound of the word *about*, *paper*, *banana*, *nation*.
- c) /ɜ:/: the center of the tongue is between the half- close and half-open positions. Lips are relaxed, and neutrally spread. Example in the sound of the word *shirt*, *her*, *word*, *further*, *pearl*, *serve*, *myrtle*.
- d) /ɔ:/: the back of the tongue is raised to between the half-open and half-close positions. Lips are loosely rounded. Example in the sound of the word *fork*, *call*, *taught*, *board*.



4) Open vowels

In open vowels, the tongue is low in the mouth. Moving from /æ/ through to /ɒ/, we also notice the different positions of the tongue; /æ/ is a front vowel, and /ɒ/ is a back vowel.

- a) /æ/: the front of the tongue is raised to just below the half-open position. Lips are neutrally open. Example in the sound of the word *hat*, *attack*, *antique*, *plait*.
- b) /ʌ/: the center of the tongue is raised to just above the fully open position. Lips are neutrally open. Example in the sound of the word *run*, *uncle*, *front*, *does*, *come*, *flood*.
- c) /ɑ:/: the tongue, between the center and the back, is in the fully open position. Lips are neutrally open. Example in sound of the word *far*, *part*, *half*, *class*, *command*, *clerk*.
- d) /ɒ/: the back of the tongue is in the fully open position. Lips are lightly rounded. Example in sound of the word '*dog*, *often*, *wer\mzant*, *because*'.

b. Consonants

Consonants are produced by narrowing the mouth which blocks the air or hinders it, and the active movements of the tongue to touch some parts of the mouth cavity, it is appropriate with Crystal (2008, p. 103) said that the sounds are produced by a closure or narrowing in the vocal tract so that the airflow will be



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

clogged or restricted, so that friction can be heard or produced.

1. Place of Articulation

According to Kelly (2000, p. 47), place of articulation is describing about the various articulators occurs in the vocal tract. Place of articulation consists of the several characteristics, there are:

a. Sounds made by the lips

1) Bilabial: According to Crystal (2008, p. 52), it refers the sounds formed by the coming together of both lips. The initial sounds in *pin*, *bin*, and *mat*. They are represented by the symbols /p/, /b/, and /m/.

2) Labio-dental sounds: According to Crystal (2008, p. 263) stated that in labio-dental the sound where one lip is actively in contact with the teeth. It produced by lips and teeth as Yule G. (1985, p. 28) the sounds produced by the upper teeth and the lower lip. The initial sounds of the words *fat* and *vat*. They are represented by the symbols /f/ and /v/.

b. Sounds made by the tip of the tongue

1) Dental: According to Kelly (2000, p. 50), in dental the sounds made by the tongue tip against or close to the front teeth. Collins & Mees (2003, p. 35) stated that in



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dental the sound ‘th’ in the word ‘three’ is represented by the symbol /θ/, and the sound ‘th’ in the word ‘there’ is represented by the symbol /ð/. According to Avery & Ehrlich (1992, p. 14) both of the sounds /θ/ and /ð/ are called dentals, because it refers to the interdental sounds which the tongue is placed between (inter) and the teeth (dental).

- 2) Alveolar: According to Yule G. (1985, p. 28) alveolar produced through front part of the tongue on the alveolar ridge, which is the rough bony ridge immediately behind and above the upper teeth. They are represented by the symbols /t/, /d/, /n/, /l/, /s/, /z/, and /r/.
 - c. Sounds made with the blade of the tongue
 - 1) Alveo-palatal: According to Avery & Ehrlich (1992, p. 15), the sound made by the blade of the tongue approaching the hard palate just behind the tooth ridge. This place of articulation refers to ass alveo-palatal. The sound are produced this way are /ʃ/ as ‘sh’ in ‘fish’ and /ʒ/ as the final sound ‘beige’. Two other sound that are produced by the blade of the tongue at the hard palate are /tʃ/ as ‘ch’ in the word ‘French’, and /dʒ/ as

'j' in the word 'judge'.

d. Sounds made with the back of the tongue

- 1) Velar: According to Kelly (2000, p. 52), a velar sound is produced by the back of the tongue closes against the soft palate. Sound that are produced this way are /k/ as in the word 'take', /g/ as /goal/, and /ŋ/ as the final sound in the word 'raining'.
- 2) Glottal: According to Yule G. (1985, p. 29), a glottal sound is produced without the active use of the tongue and the other part of the mouth. The sound is /h/ which occurs at the beginning of the word 'have' and 'house' and for most speakers as the first sound in 'who' and 'whose'.



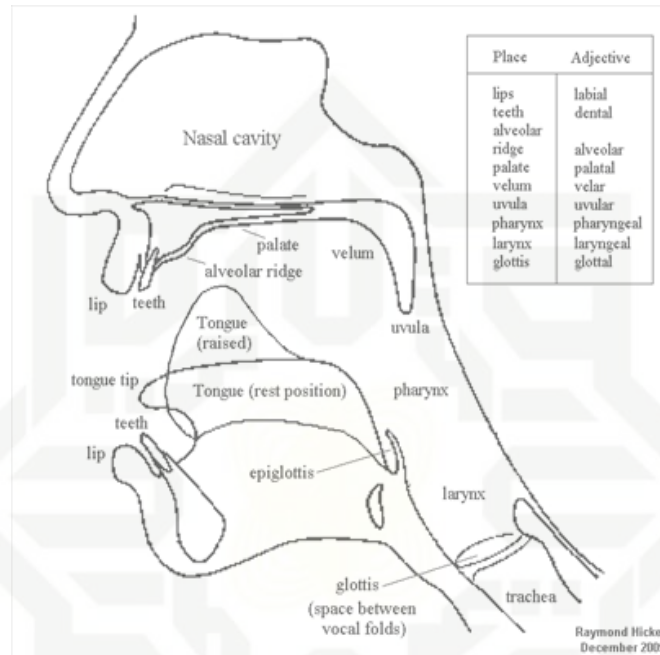
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Figure 2.2 Cardinal Consonant tongue Position
 Source: Kelly (2000, p. 4)



2. Manner of Articulation

According to Kelly (2000, p. 47), manner of articulation refers to the interaction between the various articulators and the airstream. According to (Kelly, 2000, p. 48), the manners of articulation divided as a follows:

a. Plosives

According to O'Connor (1967, p. 51), plosives are often called stops in some phonetics books. It also explained from other expert, such as Kelly (2000, p. 48) explained that plosives occur when a complete closure is made somewhere in

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the vocal tract. Air pressure increases behind the closure, and is then released ‘explosively’. Plosive also refer to as stops.

b. Affricates

According to Kelly (2000, p. 49) explained that affricates happen when a complete closure is made somewhere in the mouth, and the soft palate is raised. Air pressure increases behind the closure, and is then released more slowly than in slowly.

c. Fricatives

According to Kelly (2000, p. 50), fricatives happen when two vocal organs come close enough together for the movement of air to be heard between them. It also explained by Roach (2009, p. 48) that fricatives as consonants that occurs when the air escaping through a small passage and makes a hissing sound.

d. Nasals

According to Kelly (2000, p. 51), it occurs when a complete closure is made somewhere in the mouth, the soft palate is lowered, and air escapes the nasal cavity. It also support the explanation from Teschner & Whitley (2004, p. 182), nasals are /m/ as in ‘mother’, /n/ as in ‘nurse’, and /ŋ/ as in ‘sing’.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

e. Lateral

According to Kelly (2000, p. 52), this sound the airflow is around the sides of the tongue. Lateral sound is /l/ as in the word 'life'.

f. Approximants (Roll and Glides)

According to Kelly (2000, p. 53), this sound produced when two articulators move close to each other, however not close to stop the air or cause a friction. Approximants are /r/ (roll) as in 'red', /j/ and /w/ (glides) as in 'yes', and /w/ as in /wood/. This sound is called semi vowels because unlike the other consonant.

8. Reading Aloud in pronunciation

Reading aloud is an activity to read something loudly. It means that reading aloud is an activity or tool for teachers to students. Guzzeti as cited in (Sahara, A., Bahri, S., & Erdiana, N., 2018, p. 113) described that reading aloud is a verbal activity that involves words in which there are intonations, tones, inflections, stresses and pauses so as to present language and style with the aim of conveying messages from the author. The teachers can use the readings contained in textbooks or other story books and read them aloud and good intonation so that each student can listen and follows how to pronounce the word. In all reading aloud it is important to emphasis the main ideas while conversing the appropriate attitude or emotion.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The students are usually reading in whisper because they felt worried if they made errors in pronouncing. In producing different sounds, the learners are sometimes influenced by the native language process which is used frequently. The interference of native language process influences the learners' imitation. Hence, the errors in mastering new language cannot be avoided. For example, they may pronounce the word *dissolved* is said /de'sɒlved/ not /di'zɒlvd/.

B. Relevant Research

This section will have a gap between previous and present studies. This is a summary based on previous research, such as researchers, research design, and study objectives, participants, and research locations of findings.

The first research was conducted by Sembiring, N., & Fiber Yun Almada Ginting (2016) at the fourth semester students of English Education Study Program at UNIKA. The research entitles “An Analysis of Pronunciation Errors Made by the Fourth Semester of English Education Study Program at UNIKA”. This research was used a qualitative design. The scope of the research findings are the pronunciation errors in terms of consonants, vowels, and diphthongs, and the reason students pronounce the words in such a way. The total samples of this research were 24 students.

The second research was conducted by Ramasari (2017) at the first semester of English Department at STKIP PGRI Lubuklinggau in academic year 2016/2017. The research entitles “Students Pronunciation Error Made in



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Speaking for General Communication”. This research was used a qualitative research. This research was a descriptive method. This research found the dominant error made by the students in pronunciation when they spoke for general communication and also the causes it. The total of populations was 37 students.

The third research was conducted by Fauzi (2014). The research entitles “Error Analysis of Sundanese English pronunciation on Fricatives Sound”. This research aimed to find out the errors that commonly made by Sundanese students of English Letters Department in the year of 2013 who already taken a pronunciation class. This research design was a qualitative. The respondents were sundanese students.

Furthermore, the fourth research was conducted by Saadah, F., & Havid Ardi (2020). The research entitles “The Analysis of Students’ Pronunciation Error on English Diphthong Made by Fifth Semester fo English Language Education Program Universitas Negeri Padang”. This research aimed to determine students’ pronunciation error in pronouncing English diphthong sounds made by students of English language Program Universitas Negeri Padang. This research design was a descriptive quantitative with 219 population. The sample of this research was 25 students chosen by various origin who were selected by using purposive sampling technique. The finding of this research showed that ability of students in pronouncing diphthong were



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

fair (60.00%), good (24.00%), poor (12.00%) and very good only one students (2.00%).

The fifth research was conducted by Adila, S., & Refnaldi (2019). The research entitles “Pronunciation Errors Made By Senior High School Students in Speaking Performance”. This researched aimed to determine students’ pronunciation errors in pronouncing consonant sounds in speaking performance. The design of this research was descriptive quantitative with 352 population. The sample of this research was 64 who were selected by using cluster random sampling. The data were collected through pronunciation test, a questionnaire, and interview. This research found 6 kinds of consonant errors in students' speaking performance and many errors in pronouncing alveolar sounds.

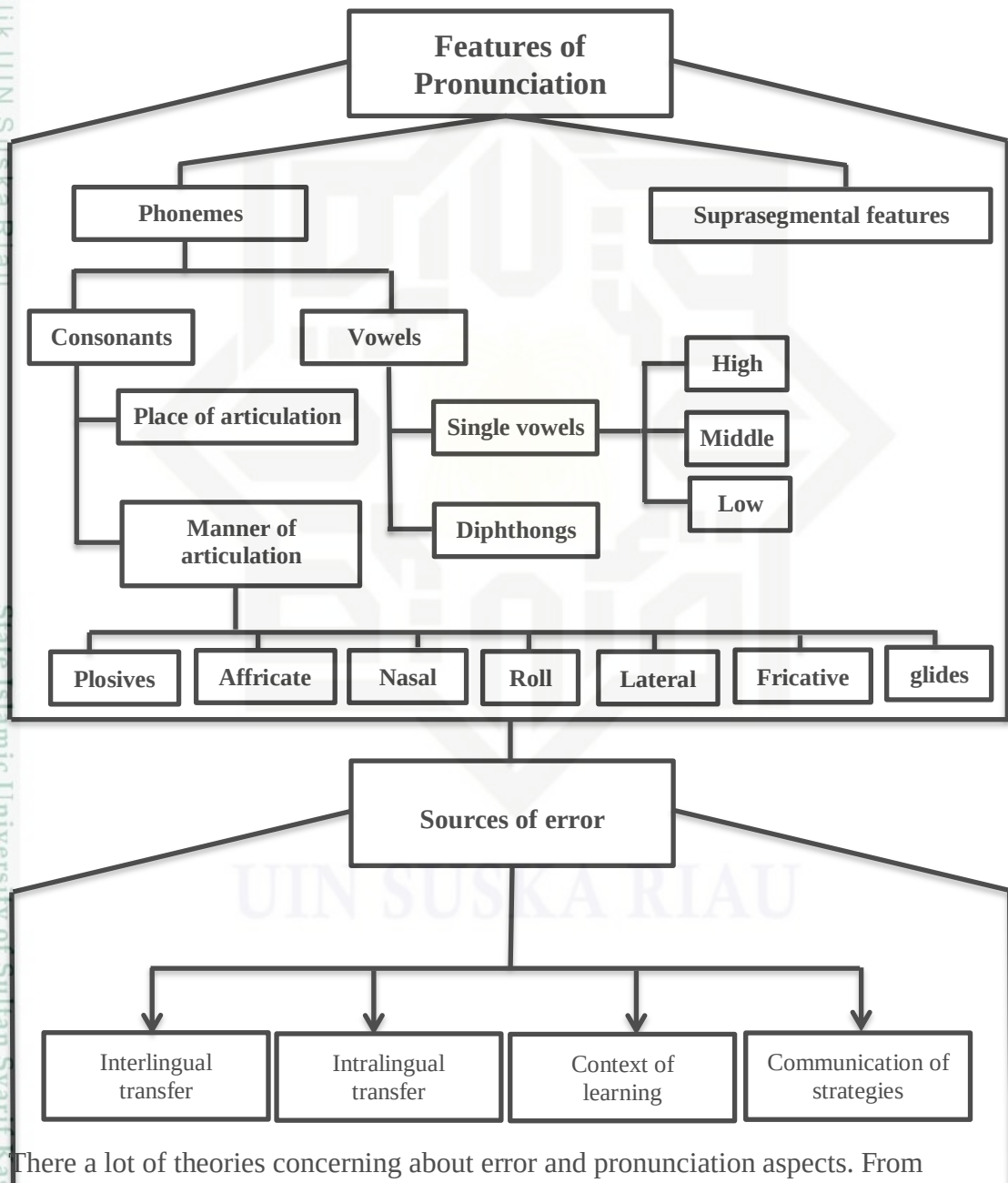
Based on the previous studies above, it can be seen that there was have some gaps such as participants, location, subjects of the research, samples, and research problem.

So that, the researcher think that it is important to explore more about the pronunciation errors especially in vowels and consonants at reading aloud.

C. Conceptual Framework

The conceptual framework is a guide list for writing the literature. This section will help the researcher to concept the literatures systematically. The purpose of this conceptual framework is to describe the sources of errors by Brown (2007) and also features of pronunciation by Kelly (2000).

Figure 2.3 Conceptual frameworks of students' pronunciation errors in vowel and consonant sound through reading aloud.



There a lot of theories concerning about error and pronunciation aspects. From

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The diagram above the theory by Kelly (2000) that features of pronunciation have two fields, there are phonemes and suprasegmentals. In phonemes includes two basic of sounds, there are consonants and vowels. Consonants are produced by narrowing the mouth which blocks the air or hinders it, and the active movements of the tongue to touch some parts of the mouth cavity.

While, vowels are formed by using the tongue and lips to change the overall shape of the mouth that is produced when air flow is voiced through the vibration of the vocal cords in the larynx. In consonants include two components such as place of articulation and manner of articulation. On the other hand in vowels divided to become single and diphthong which in single vowels divided to become high, middle, and low sounds. In this research will be focus on the error in pronouncing vowel and consonant sounds which it will be focus on single vowels and manner of articulation in consonants sounds. To completely this research, the researcher use theory of error, namely the sources of error. It will be help to get information the cause of student difficulties in pronouncing vowel and consonant sounds. This theory by Brown (2007) explains about sources of error, namely interlingual error, intralingual error, context of learning, and communication of strategies. To get information, the researcher will give a test through reading aloud.

So, from this theory above will help to explore more deeply students' pronunciation error especially in vowel and consonant sounds through reading aloud.

CHAPTER III

METHOD OF THE RESEARCH

A. Research Design

This research is a qualitative design, because the aims of this research are to describe and to explore the pronunciation errors of students. It is appropriate with Cresswel (2012, p. 16) said that one of the characteristics in qualitative research design is to explore and to understand the phenomena are more deeply and detailed. In this research will answer by case study. A case study is a qualitative design approach. According to Gay, Mills, and Airasian, (2012, p. 443) case study research is a qualitative approach in which researchers focus on unit of study known as a bounded system. In line with this Ary, D., et.al (2010, p. 454) explains that a case study focuses on a single unit to produce an in-depth description that is rich and holistic.

Based on the explanation above, the researcher concluded that a case study is a qualitative design approach to investigate detailed information. It is appropriate with this aims of research to explore about English pronouncing in vowel and consonant sounds errors made by students.

B. Location and Time of the Research

This research will be conducted at SMA Negeri 1 Keritang from July to December 2020. It is located at H. Usman street No. 04, Kotabaru Reteh, Keritang district, Indragiri Hilir Regency, Riau Province.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Subject and Object of the Research

The subject of the research will be the students at the eleventh grade of SMA Negeri 1 Keritang. The object of the research is the pronunciation errors especially in vowel and consonant sounds through reading aloud.

D. Participants

In qualitative research, researcher is not to generalize to a population, but to develop and explore an in depth a central phenomenon. According to Cresswel (2012, p. 206), the purposefully of this research is to selects the individuals and sites. According to Cresswel (2012, p. 207), types of purposeful sampling are maximal variation sampling, extreme case sampling, typical sampling, theory or concept sampling, homogenous sampling, critical sampling, etc. So, the researcher uses the maximal variation sampling, because it is appropriate with Cresswel (2012, p. 208) the researcher purposefully samples individuals or sites based on membership in a subgroup that has defining characteristics. To use the procedure of maximal sampling, we should identify and find the individuals based on characteristics. According to Gay, Mills, and Airasian, (2012, p. 448) qualitative sampling is the process of selecting a small number of individuals chosen will be able to help the researcher understand the phenomenon under investigation. So, the total of participants in this research was all the eleventh grade students at State Senior High School 1 Keritang. It consisted of 280 students with eight classes. In this research, the researcher took 10 samples from different characteristics students in one grade. The participants were volunteers



from different characteristics, namely from IPA or IPS classes at the eleventh grade.

E. Technique of Data Collection

In this research, the researcher will use two types of techniques in collecting the data. Two types of techniques in collecting the data are audiovisual materials and interview.

1. Audiovisual Materials

In this research uses audiovisual material to get the data through recording of reading aloud a text. According Cresswel (2012, p. 224), audiovisual materials consists of images or sounds that researcher collect to help them understand the central phenomenon under study. Used with increasing frequency in qualitative research, images or visual materials such as photographs, videotapes, digital images, paintings and pictures, and unobtrusive measures are all sources of information for qualitative inquiry.

In this research, the tests were divided in two sections, namely the students were given by different text. It consists with two texts about short story. The titles of text were firstly is “The Foolish Donkey” as text 1 and secondly is “The Ant and The Dove” as text 2. Text 1 entitled “The Foolish Donkey” consists of 140 words which will be tested on students. While text 2 entitled “The Ant and The Dove” consists of 154 words.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

To count the number of words using the following formula:

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

Where:

- P : The errors by students made in vowel sound
 F : The total number of error by students
 N : The total word number of all students' tests (Text I or Text II)

To get the total word count of all students' tests in text 1, namely in a way where the number of words in text 1 is 140 words, then 140 words are multiplied by 10 students, so the result is 1440. So, 1440 is the results of times from total words are tested with 10 students. It means that in single same testing for 10 students. While, in text 2 consists of 154 words which it also multiplied by the total number of students, which results of 1540. So, 1540 is also the results of times from total words are tested with 10 students in text 2. To analyze the errors that occur in text 1 and text 2 made by students will be assisted by a rater.

2. Interview

In this research, the interview was used as the second technique to explain what the sources of their errors in pronouncing vowel and consonant sounds through reading aloud a text. The purpose of the interview was to explore the views, experiences, beliefs and or motivations of individuals on specific matters. According to Cresswel (2012, p. 217) collecting data with

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

interview used to ask with the participants through open-ended questions and record their answers. Then the researchers transcribe and analyze the data. In qualitative research, an open-ended response to a question allows the participant to create the options for responding. Using interview as a tool in collecting data has benefits for research, because from interview the participants provide useful information when the researcher cannot directly observe them and they can describe detailed personal information (Cresswel, 2012, p. 218).

Table 3.1**Focus areas of interviews**

No	Researcher's Questions
1	Is the pronunciation you pronounced correct?
2	Why do you find it difficult to pronounce the words?

Based on table 3.1, it shows that the focus of the interview is to find out whether the student's pronunciation occurs in error and the cause of the student's difficulty in English pronunciation. The purposes of this table, namely as a guidance to develop some questions that will be asked of students.

F. Technique of Data Analysis

The data from document will analyze based on recording and convert into text. While the data of interview will analyze from transcribe.

According to Creswell (2012, p.261-262) the technique of data analysis in qualitative research has six steps, namely:

a. Preparing and organizing the data for analyse

The first step in analyzing the data was organizing the data, transcribing interview, and analyzing the data of interview.

b. Exploring and coding the data

The process of coding is one of reducing a text or image database to descriptions and themes of the sources of students' errors. The researcher assigned a code label based on the interview of students' responds.

c. Coding to build descriptions and themes

Coding is to develop descriptions of students' responds. This step could also be interconnected to portray the complexity of the phenomenon.

d. Representing and reporting qualitative findings

The researcher reported the findings in narrative discussion about factors of students' errors in pronouncing English.

e. Interpreting the findings

From this reporting and representing of findings, the researcher made an interpretation the meaning of the research. The researcher represented the discussion in visual displays on comparison table. This interpretation consists of advancing personal views and making comparisons between the findings and the literature.

f. Validating the accuracy of findings

In this research, the researcher used member checking in validating the accuracy of the data analysis. The researcher checked the accuracy of recording of students' reading aloud by interviewing the students who related to the students' errors in pronouncing vowel and consonants sound through reading aloud.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

The researcher get conclusion based on the results from data analysis of recording and interview in describing and exploring students' pronunciation errors in vowel and consonant sounds at the eleventh grade of Senior High School 1 Keritang Indragiri Hilir Regency. Besides, the researcher also provides the suggestions for teacher, principal, and further researcher as follows:

A. Conclusion

The researcher found that there were many pronunciation errors made by the 10 students of eleventh grade in pronouncing vowel and consonant sounds. There were vowel errors which is divided into three classification of vowel sounds, namely high, middle, and low. From the findings of the researchers, most of all vowel sound classifications were errors both in high (/i:/, /ɪ/, /u:/, /ʊ/), middle (/e/, /ə/, /ɜ:/, /ɔ:/), and low sounds (/æ/, /ʌ/, /ɒ/, /ɑ:/), but with a different number of errors.

Based on the results of the study on the findings of 10 students who made error on text 1 and text 2 for the vowel sound concluded that the higher error occurred in /ə/ middle sound with 10.06% of 145 frequencies. Besides, in text 2 the higher error also occurred in /ə/ middle sound with 8.31% of 128 frequencies.

On the other hand, the lowest error based on finding occurred on text 1 in high vowel /ʊ/ and /u:/ with 0.41% of 6 frequencies, and also in /ɜ:/ was about 0.48% of 7 frequencies. Besides, in text 2 the lowest occurred also in /ʊ/ high



sound with 0.51% of 8 frequencies and /z:/ was about 0.32% of 5 frequencies.

Meanwhile, in consonant sounds also occurred errors based on manner of articulation. From the result of study, the researcher concluded that the higher error in text 1 occurred in fricative sound /ð/ with percentage 16.53% of 238 frequencies. Besides, the researcher also found the higher error in fricative sound /ð/ with percentage 10.77% of 166 frequencies in text 2.

Furthermore, the researcher also concluded that the lowest error in text 1 based on finding occurred in /w/ glides sound with 0.07% of 1 frequency. Besides, the researcher also found the lowest error in text 2 which occurred in /dʒ/ and /f/ with same results was about 0.06% of 1 frequency. But, the researcher also found errors in some of consonant sounds, namely in plosives (/p/, /b/, /t/, /g/, /k/, /d/), affricate (/tʃ/ and /dʒ/), nasal (/m/, /n/, /ŋ/), roll (/r/), lateral (/l/), fricative (/f/, /s/, /z/, /h/, /v/, /ʃ/, /ʒ/, /θ/, /ð/), and glides (/w/, /j/).

Meanwhile, the sources of students' errors in pronouncing English vowel and consonant sounds were interlingual transfer, intralingual transfer, context of learning, and communication strategies. The main of the source of students' errors was context of learning.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

B. Suggestion

Based on the research result and the conclusion, it is known that the students did errors in pronouncing English vowel and consonant sounds. The researcher wants to suggest the teacher, principal, and further researcher as follows:

1. Suggestion for the teacher

The teacher have to give more explanation about pronunciation, especially in vowel and consonant sounds. In addition, the teacher have to ensure that students can understand and pronounce well vowel and consonant sounds.

2. Suggestion for student

The students have to pay attention to the way how to pronounce well in vowel and consonant sounds. Additionally, the students have to do more learn and practice of English language, especially in pronouncing vowel and consonant sounds.

3. Suggestion for further researcher

For further researcher, it is expected that the result of this research can give information about students' pronunciation errors in vowel and consonant sounds through reading aloud. The next research hopefully will give more valuable and practical contribution for the students' pronunciation.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BIBLIOGRAPHY

- Adila, S., & Refnaldi. (2019). Pronunciation Errors Made by Senior High School Students in Speaking Performance. *Journal of English Language Teaching*, 8(3), 305-316. From: <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/jelt/article/view/105298>. Retrieved on September 6th 2020.
- Ary, D. a. (2010). Introduction to Research in Education. New York: Wadsworth Cengage Learning. From: <https://www.modares.ac.ir/uploads/Agr.Oth.Lib.12.pdf>. Retrieved on March 5th 2020.
- Avery, P., & Ehrlich, S. (1992). *Teaching American English Pronunciation*. Oxford University Press. From: [https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=Fu-dBgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT13&dq=avery+Avery,+P.,+%26+Ehrlich,+S.+\(1992\).+Teaching+American+English+Pronunciation.+Oxford+University+Press.&ots=kV5DjRR7UU&sig=2xftPq8GE16Cchj8dXyPQ9h7c8U&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=Fu-dBgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT13&dq=avery+Avery,+P.,+%26+Ehrlich,+S.+(1992).+Teaching+American+English+Pronunciation.+Oxford+University+Press.&ots=kV5DjRR7UU&sig=2xftPq8GE16Cchj8dXyPQ9h7c8U&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false). Retrieved on March 5th 2020.
- Brown, H. D. (1980). *Principles of Language Learning and Teaching*. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, Inc. From: <https://www.worldcat.org/title/principles-of-language-learning-and-teaching/oclc/5310065>. Retrieved on July 5th 2020.
- Brown, H. D. (2000). *Teaching by Principles an Interactive Approach Language Pedagogy*. London: Longman Group Ltd. From: <http://eprints.umk.ac.id/3758/8/BIBLIOGRAPHY.pdf>. Retrieved on February 4th 2020.
- Brown, H. D. (2007). In P. o. *Teaching*. San Fransisco: Pearson. From: <https://www.scribd.com/doc/280734050/184040151-Brown-H-D-2007-Principles-of-Language-Learning-and-Teaching-Fifth-Edition-pdf> brown 2007. Retrieved on February 6th 2020.
- Cherry, E. C. (1956). *On Human Communication*. Cambridge: MA: MIT Press. From: [https://sites.ualberta.ca/~michaelf/M665/sources/Colin%20Cherry%20-%20On%20Human%20Communication%20\(toc%20and%20ch%201\).pdf](https://sites.ualberta.ca/~michaelf/M665/sources/Colin%20Cherry%20-%20On%20Human%20Communication%20(toc%20and%20ch%201).pdf).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Retrieved on February 6th 2020.

Collins, B., & Mees, I. M. (2003). *Practical Phonetics and Phonology, A resource book for students*. Routledge. From: <https://www.routledge.com/Practical-English-Phonetics-and-Phonology-A-Resource-Book-for-Students/Collins-Mees-Carley/p/book/9781138591509>. Retrieved on February 6th 2020.

Corder, S. (1974). *Error Analysis*. London: Longman. From: <https://www.cambridge.org/core/journals/language-teaching/article/abs/error-analysis-interlanguage-and-second-language-acquisition/5C9DFA83D40DBD644A6567B71FA9AD98>. Retrieved on April 15th 2019.

Corder, S. (1980). *Research of Second Language Errors*. Oxford: Oxford University Press. From: <http://staffnew.uny.ac.id/upload/132306185/pendidikan/Error+Analysis.pdf>. Retrieved on April 15th 2019.

Cresswell, J. W. (2012). *Educational Research; Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. Boston: Pearson Education. From: <https://www.pearson.com/us/higher-education/product/Creswell-Educational-Research-Planning-Conducting-and-Evaluating-Quantitative-and-Qualitative-Research-4th-Edition/9780131367395.html>. Retrieved on April 15th 2019.

Crystal, D. (2008). *A Dictionary of Linguistics and Phonetics Sixth Edition*. New York: Blackwell Publishing Ltd. From: https://www.researchgate.net/publication/49546799_A_Dictionary_of_Linguistics_and_Phonetics_Sixth_Edition. Retrieved on April 15th 2019.

Dulay, H., Marina, B., & Krashen, S. (1982). *Language Two*. Oxford: Oxford University Press. From: <https://www.worldcat.org/title/language-two/oclc/572229823>. Retrieved on April 16th 2020.

Ellis, R. (1994). *The Study of Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press. From: <https://escholarship.org/content/qt6wg540t3/qt6wg540t3.pdf>. Retrieved on October 16th 2020.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Ellis, R. (1997). *The Study of Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press. from: Ellis, R. (1997). *The Study of Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press. Retrieved on October 16th 2020.
- Fauzi, F. (2014, Januari). Error Analysis of Sundanese English Pronunciation on Fricatives Sound. *Al-Turas*, XX(1), 199-217. From: <http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/al-turats/article/view/3756>. Retrieved on March 5th 2019.\
- Gay, L. R., Millis, G. E., & Airasian, P. (2012). *Educational Research Competencies for Analysis and Applications* (10nd ed.). U.S America: Pearson Education. From: <https://www.pearson.com/us/higher-education/program/Gay-Educational-Research-Competencies-for-Analysis-and-Applications-10th-Edition/PGM219922.html>. Retrieved on March 5th 2019.
- Gilakjani, A. P. (2016, November 14). The Significance of Pronunciation in English Language Teaching. *International Journal of Research in English Education*, 1(1), 1-6. From: <http://ijreeonline.com/article-1-21-en.pdf>. Retrieved on March 5th 2019.
- Jabeen, A. (2015). The Role of Error Analysis in Teaching and Learning of Second and Foreign Language. *Education and Linguistics Research*, I(2), 52-61. From: https://www.researchgate.net/publication/281239780_The_Role_of_Error_Analysis_in_Teaching_and_Learning_of_Second_and_Foreign_Language. Retrieved on March 5th 2019.
- Jones, D. (1975). *An Outline of English Phonetics* . Cambridge: Cambridge University Press. From: https://openlibrary.org/books/OL24156532M/An_outline_of_English_phonetics... Retrieved on March 5th 2019.
- Jones, D. (2003). *Cambridge Pronouncing Dictionary*. Cambridge : Cambridge University Press .From: http://ojs.hagi.or.id/M2fFSm_cambridge-english-pronouncing-dictionary_Ordg.pdf. Retrieved on January 20th 2019.

Katamba, F. (1989). *An Introduction to Phonology*. London: Longman. From: https://www.academia.edu/6291073/An_Introduction_to_Phonology_Fran_cis_Katamba. Retrieved on January 20th 2019.

Kaweera, C. (2013). Writing Error: A Review of Interlingual and Intralingual Interference in EFL Context. *English Language Teaching*, 6(7). From: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1077017.pdf>. Retrieved on January 20th 2019.

Kelly, G. (2000). *How to Teach Pronunciation*. Edinburgh Gate: Pearson Education Limited. From: <https://andrianilina.files.wordpress.com/2016/02/how-to-teach-pronunciation-kelly-gerald.pdf>. Retrieved on January 15th 2019.

Ladefoged, P. (2001). *A Course in Phonetics, Fourth Edition*. Boston, New York: Heinle & Heinle Thomson Learning. From: <https://fliphtml5.com/hldh/hgyk/basic>. Retrieved on January 20th 2019.

Macharia, M. (2013). The Phonological Basis of Misspellings in the Written English of Kikuyu Speakers. *Journal of Language, Technology & Entrepreneurship in Africa*, 1-16. From: <https://www.ajol.info/index.php/jolte/article/view/102387/92617>. Retrieved on January 20th 2020.

O'Connor, J. D. (1967). *Better English Pronunciation Second Edition*. United Kingdom: Cambridge University Press. From: <https://www.amazon.com/English-Pronunciation-Cambridge-Language-Learning/dp/0521231523>. Retrieved on January 20th 2019.

O'Connor, J. D. (1973). *Phonetics*. Penguin Books. From: <https://www.cambridge.org/core/journals/journal-of-the-international-phonetic-association/article/j-d-oconnor-phonetics-pp-320-penguin-books-1973-55p/F4D845AB194A237B598AEF3B3B78C3A1>. Retrieved on May 20th 2019.

Paulston, & Burder. (1976). *Teaching English as a Second Language. Techniques and Procedures*. Cambridge: Winthrop Publishers, Inc. From: <https://cmc.marmot.org/Record/b12219332>. Retrieved on May 20th 2019.

Ramasari, M. (2017, December 30). Students Pronunciation Error Made in Speaking for General Communication. *Linguistic, English Education and Art (LEEA)*, 1(1), 37-48. From: <https://journal.ipm2kpe.or.id/index.php/LEEA/article/view/32>. Retrieved on May 20th 2019.

Richards, J. C. (1971). *Error Analysis Perspective on Second Language Acquisition*. London: Longman. From: <https://www.cambridge.org/core/journals/language-teaching/article/error-analysis-interlanguage-and-second-language-acquisition/5C9DFA83D40DBD644A6567B71FA9AD98>. Retrieved on May 20th 2019.

Richards, J. C. (1974). *Error Analysis, Perspective on Second Language Acquisition*. London: Longman Group Ltd. From: <https://www.routledge.com/Error-Analysis-Perspectives-on-Second-Language-Acquisition/Richards/p/book/9780582550445>. Retrieved on May 20th 2019.

Richards, J. C., & Schmidt, R. (2002). *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics*. UK: Pearson Education Limited. From: https://www.academia.edu/35493705/Longman_Dictionary_of_Language_Teaching_and_Applied_Linguistics. Retrieved on May 20th 2020.

Richards, J., & Schmidt, R. (2010). *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics*. Edinburgh: Pearson Education Limited. From: https://www.academia.edu/35493705/Longman_Dictionary_of_Language_Teaching_and_Applied_Linguistics. Retrieved on May 20th 2020.

Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology, fourth edition*. Cambridge Univesityc Press. From: https://www.academia.edu/34074049/Peter_Roach_English_Phonetics_and_Phonology_4th_edition_Cambridge. Retrieved on May 23th 2019.

Saadah, F., & Ardi, H. (2020, Maret 1). The Analysis of Students' Pronunciation Error on English Diphthong Made by Fifth Semester of English Language Education Program Universitas Negeri Padang. *Journal of English Language Teaching*, 9(1), 190-194. From : <http://repository.unp.ac.id/27176/>. Retrieved on May 23th 2019.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sahara, A., Bahri, S., & Erdiana, N. (2018, June). The Use of Reading Aloud in Teaching Reading Comprehension. *Research in English and Education (READ)*, 3(2), 112-117. From: <http://www.jim.unsyiah.ac.id/READ/article/view/9244>. Retrieved on May 23th 2019.

Sembiring, Novalina; Fiber Yun Almada Ginting. (2016, Maret 1). An Analysis of Pronunciation Errors Madeby the Fourth Semester Students of English Education Study Program at UNIKA. *Suluh Pendidikan FKIP -UHN*, 3, 40-53. From: http://akademik.uhn.ac.id/portal/public_html/JurnalSuluhPendidikan/Volume%203%20Edisi%201/07_Nova.pdf. Retrieved on May 23th 2019.

Teschner , R. V., & Whitley, M. (2004). *Pronouncing English*. Georgetown University Press. From: <http://press.georgetown.edu/book/languages/pronouncing-english>. Retrieved on May 23th 2019.

Whong, M. (2011). *Language Teaching: Linguistic Theory in Practice*. Edinburgh: Edinburgh University Press. From: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/ijal.12010>. Retrieved on May 23th 2019.

Yule, G. (1985). *The Study of Language, fourth edition* . Cambridge: Cambridge Univesity Press. From: https://www.academia.edu/31721811/The_Study_Of_Language_4th_Edition_pdf. Retrieved on May 23th 2019.

Yule, G. (2006). *the Study of Language, 3rd Edition* . Cambridge: Cambridge University Press. From: <https://escholarship.org/uc/item/3j30945f>. Retrieved on May 23th 2019.



APPENDIX 1

Syllabus

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bahasa Inggris Peminatan

Satuan Pendidikan : SMA / MA
 Kelas : XI (Sebelas)
 Alokasi Waktu : 4 jam pelajaran/minggu
 Kompetensi Inti :

• **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, o kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.

• **KI-3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan

• **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan
<p>3.1 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan menyarankan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu dengan penjelasan, serta meresponsnya, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.1 Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan menyarankan untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu dengan penjelasan, dan meresponnya dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungsi sosial</i> Menjaga hubungan Interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain • <i>Struktur teks</i> <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/tidak diharapkan) • <i>Unsur kebahasaan</i> <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan yang sesuai untuk menyarankan. (<i>I suggest..., I advise..., I recommend</i>) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb secara tepat dalam frasa nominal - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • <i>Topik</i> Berbagai kegiatan yang terkait dengan peserta didik sebagai remaja dan pelajar SMA, yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimak dan menirukan percakapan menyarankan melakukan sesuatu yang dan tekanan kata yang be • Mengidentifikasi fungsi s kebahasaan dari beberapa • Bertanya dan mempertan teks, dan unsur kebahasaan tersebut. • Menentukan ungkapan ya berbagai situasi lain yang • Secara lisan dan tulis, me sedang dipelajari dalam b • Melakukan refleksi tentan
<p>3.2 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungsi sosial</i> Menjelaskan, meyakinkan, mengarahkan, 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimak dan menirukan tindakan memberi dan me

© Hak cipta dilindungi undang-undang. Dilarang mengutip atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Dilarang mengutip, menyalin, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan
<p>yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait tindakan/kegiatan/ kejadian yang sudah/ telah dilakukan/terjadi dikaitkan dengan satu titik waktu di waktu lampau, saat ini, dan waktu yang akan datang, sesuai dengan konteks penggunaannya. (perhatikan unsur kebahasaan <i>past perfect, present perfect, future perfect</i>)</p>	<p>menjanjikan, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Struktur teks</i> <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • <i>Unsur kebahasaan</i> <ul style="list-style-type: none"> - Pernyataan dan pertanyaan terkait tindakan/kegiatan/kejadian yang sudah/ telah dilakukan/terjadi dikaitkan dengan satu titik waktu di waktu lampau, saat ini, dan waktu yang akan datang - Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan. • <i>Topik</i> Perbuatan, kegiatan, dan tindakan di sekolah, rumah, dan sekitarnya dan yang relevan dengan kehidupan peserta didik sebagai remaja dan pelajar SMA, yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI. 	<p>tindakan/kegiatan/kejadian/terjadi dikaitkan dengan waktu lampau, saat ini, dan waktu yang akan datang, dalam konteks penggunaannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dengan cermat dan memahami isi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan tersebut. • Bertanya dan mempertanyakan isi teks, dan unsur kebahasaan tersebut. • Membandingkan fungsi sosial kebahasaan antara beberapa teks informasi terkait tindakan/kejadian yang sudah/ telah dilakukan/terjadi dikaitkan dengan satu titik waktu di waktu lampau, saat ini, dan waktu yang akan datang, dalam konteks yang relevan. • Secara lisan dan tertulis, menanggapi dan menganalisis teks yang telah dipelajari untuk memahami isi yang sudah/ telah dilakukan/terjadi dikaitkan dengan satu titik waktu di waktu lampau, saat ini, dan waktu yang akan datang, sesuai dengan konteks. • Melakukan refleksi tentang pengalaman belajar.
<p>4.2 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait tindakan/kegiatan/ kejadian yang sudah/ telah dilakukan/terjadi dikaitkan dengan satu titik waktu di waktu lampau, saat ini, dan waktu yang akan datang, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungsi sosial</i> Mengingat, menasehati, berita-cita, menyatakan kebenaran umum, dsb. • <i>Struktur teks</i> <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • <i>Unsur kebahasaan</i> <ul style="list-style-type: none"> - Pernyataan dan pertanyaan terkait menyatakan pengandaian: <i>if ..., unless ...</i> - <i>Adverbial</i> dengan <i>-ly</i>, adverbial untuk menyatakan waktu, tempat, dsb. - Kosakata: benda-benda yang terkait dengan pembelajaran di SMA dan kehidupan peserta didik sebagai remaja 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimak dan menirukan isi teks yang akan datang dengan memperhatikan konteks penggunaannya. • Membaca dengan cermat dan memahami isi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan tersebut. • Bertanya dan mempertanyakan isi teks, dan unsur kebahasaan tersebut. • Membandingkan fungsi sosial kebahasaan antara beberapa teks dengan kondisi tertentu, dan waktu yang akan datang, dalam konteks yang relevan. • Secara lisan dan tertulis, menanggapi dan menganalisis teks yang telah dipelajari untuk memahami isi yang sudah/ telah dilakukan/terjadi dikaitkan dengan satu titik waktu di waktu lampau, saat ini, dan waktu yang akan datang, sesuai dengan konteks. • Melakukan refleksi tentang pengalaman belajar.
<p>3.3 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait rencana yang akan datang dengan kondisi tertentu, sesuai dengan konteks penggunaannya. (perhatikan unsur kebahasaan <i>if</i> dalam <i>present tense</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungsi sosial</i> Mengingat, menasehati, berita-cita, menyatakan kebenaran umum, dsb. • <i>Struktur teks</i> <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • <i>Unsur kebahasaan</i> <ul style="list-style-type: none"> - Pernyataan dan pertanyaan terkait menyatakan pengandaian: <i>if ..., unless ...</i> - <i>Adverbial</i> dengan <i>-ly</i>, adverbial untuk menyatakan waktu, tempat, dsb. - Kosakata: benda-benda yang terkait dengan pembelajaran di SMA dan kehidupan peserta didik sebagai remaja 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimak dan menirukan isi teks yang akan datang dengan memperhatikan konteks penggunaannya. • Membaca dengan cermat dan memahami isi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan tersebut. • Bertanya dan mempertanyakan isi teks, dan unsur kebahasaan tersebut. • Membandingkan fungsi sosial kebahasaan antara beberapa teks dengan kondisi tertentu, dan waktu yang akan datang, dalam konteks yang relevan. • Secara lisan dan tertulis, menanggapi dan menganalisis teks yang telah dipelajari untuk memahami isi yang sudah/ telah dilakukan/terjadi dikaitkan dengan satu titik waktu di waktu lampau, saat ini, dan waktu yang akan datang, sesuai dengan konteks. • Melakukan refleksi tentang pengalaman belajar.
<p>4.3 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait rencana yang akan datang dengan kondisi tertentu, dengan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungsi sosial</i> Mengingat, menasehati, berita-cita, menyatakan kebenaran umum, dsb. • <i>Struktur teks</i> <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • <i>Unsur kebahasaan</i> <ul style="list-style-type: none"> - Pernyataan dan pertanyaan terkait menyatakan pengandaian: <i>if ..., unless ...</i> - <i>Adverbial</i> dengan <i>-ly</i>, adverbial untuk menyatakan waktu, tempat, dsb. - Kosakata: benda-benda yang terkait dengan pembelajaran di SMA dan kehidupan peserta didik sebagai remaja 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimak dan menirukan isi teks yang akan datang dengan memperhatikan konteks penggunaannya. • Membaca dengan cermat dan memahami isi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan tersebut. • Bertanya dan mempertanyakan isi teks, dan unsur kebahasaan tersebut. • Membandingkan fungsi sosial kebahasaan antara beberapa teks dengan kondisi tertentu, dan waktu yang akan datang, dalam konteks yang relevan. • Secara lisan dan tertulis, menanggapi dan menganalisis teks yang telah dipelajari untuk memahami isi yang sudah/ telah dilakukan/terjadi dikaitkan dengan satu titik waktu di waktu lampau, saat ini, dan waktu yang akan datang, sesuai dengan konteks. • Melakukan refleksi tentang pengalaman belajar.



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan
<p>2. memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan. • <i>Topik</i> Benda, binatang, tumbuh-tumbuhan, kejadian, peristiwa yang penting dan relevan dengan peserta didik SMA, yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI. 	<p>datang dengan kondisi ter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan refleksi tentan
<p>3.4 Menafsirkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk poem, lisan dan tulis, dengan memberi dan meminta informasi terkait kehidupan remaja, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.4 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk poem terkait kehidupan remaja</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungsi sosial</i> Untuk menjalin pergaulan dengan lingkungannya • <i>Unsur kebahasaan</i> <ul style="list-style-type: none"> - Tata bahasa: Simple Present Tense, Kalimat imperatif positif dan negatif, kalimat tanya, tata bahasa gaya puisi. - Penggunaan <i>nominal singular dan plural</i> secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan. • <i>Topik</i> Berbagai hal terkait dengan kehidupan peserta didik sebagai remaja dan peserta didik SMA, yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimak dan menirukan dalam bentuk poem. • Membaca dengan cermat dengan intonasi, ucapan, • Bertanya dan mempertan belum dipahami terkait fu kebahasaan dari teks khu • Membaca dan mendiskus khusus dalam bentuk poe • Mempelajari cara mempr • Mempresentasikan hasil a kelompok masing-masing • Membaca dan menganali unsur kebahasaan beberap dari sumber lain. • Mempresentasikan hasil a kelompok lain. • Melakukan refleksi tentan
<p>3.5 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait cerita pendek, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungsi sosial</i> Memperoleh hiburan, menghibur dan mengajarkan nilai-nilai luhur, meneladani nilai-nilai moral, dsb. • <i>Struktur text</i> (gagasan utama dan informasi rinci) 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimak guru membac berbentuk cerita pendek. • Menirukan guru membac dengan intonasi, ucapan, • Bertanya dan mempertan

Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau. 1. Dilindungi Undang-Undang. 2. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. 3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan
<p>4.5. Menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis, terkait cerita pendek</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pendahuluan (orientasi) dengan memperkenalkan tokoh, tempat, waktu, terjadinya cerita. - Penilaian (evaluasi) tentang situasi dan kondisi terjadinya cerita. - Krisis yang terjadi terhadap tokoh utama (komplikasi) - Akhir cerita di mana krisis berakhir (resolusi) dengan bahagia atau sedih - Ulasan atau komentar umum (reorientasi), opsional. • <i>Unsur kebahasaan</i> <ul style="list-style-type: none"> - Tata bahasa: <i>tense Simple, Continuous, Perfect</i>, dalam bentuk <i>Present</i> dan <i>Past</i>, dengan atau tanpa kata kerja bantu modal, secara terintegrasi - Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam cerita pendek - Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal - Semua jenis adverbia. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan dan tanda baca, dan tulisan tangan • <i>Topik</i> Cerita-cerita pendek yang memberikan keteladanan dan yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI. 	<p>teks dan unsur kebahasaan tersebut.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dan mendiskusikan yang sedang dipelajari. • Membahas cara mempresentasikan hasil dan kelompok masing-masing • Mempresentasikan hasil dan kelompok masing-masing • Membaca dan menganalisis unsur kebahasaan beberapa pendek dari sumber lain. • Mempresentasikan hasil dan kelompok lain. • Menceritakan kembali teks yang telah dipelajari dengan • Melakukan refleksi tentang
<p>3.6 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi melalui telepon terkait acara, tawaran, janji dan reservasi, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungsi sosial</i> Menjaga keharmonisan komunikasi antara penyedia jasa dan pelanggan untuk saling menguntungkan • <i>Struktur teks</i> <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • <i>Unsur kebahasaan</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimak dan menirukan menerima telepon dalam membuat reservasi sesuai • Bertanya dan mempertanyakan teks, dan unsur kebahasaan percakapan tersebut. • Membaca dengan cermat



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan
<p>4.6 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi melalui telepon terkait acara, tawaran, janji dan reservasi, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan baku yang lazim digunakan. - Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan dan tanda baca, tulisan tangan • <i>Topik</i> Berbagai kegiatan yang terkait dengan peserta didik sebagai remaja dan pelajar SMA, yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI. 	<p>sumber lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan fungsi sosial kebahasaan beberapa percakapan lisan dan tertulis, memberi dan meminta informasi menerima telepon dalam membuat reservasi sesuai konteks • Melakukan refleksi tentang pengalaman dan pengetahuan
<p>3.7 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk brosur, leaflet, banner, dan pamflet, dengan memberi dan meminta informasi terkait promosi barang/jasa/kegiatan sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungsi sosial</i> Mempromosikan kegiatan, program, tokoh, dsb., agar menarik perhatian khalayak sasaran • <i>Struktur text</i> <ul style="list-style-type: none"> - Menyebutkan tujuan <i>brosur, leaflet, banner, dan pamflet</i> - Menyebutkan informasi rinci dan informasi tertentu dari <i>brosur, leaflet, banner, dan pamflet</i> • <i>Unsur kebahasaan</i> <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan dan kosa kata yang lazim digunakan brosur, leaflet, banner, dan pamflet - Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan. • <i>Topik</i> Orang, barang, jasa, dan kegiatan (<i>event</i>) yang relevan dengan kehidupan peserta didik sebagai remaja dan peserta didik SMA, yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimak dan menirukan contoh sesuai dengan konteks berbentuk brosur, leaflet, banner, dan pamflet • Membaca dengan cermat dan memahami informasi brosur, leaflet, banner, dan pamflet ejaan yang benar. • Bertanya dan mempertanyakan informasi yang belum dipahami terkait fungsi sosial dan struktur teks kebahasaan dari teks khusus tersebut • Membaca dan menganalisis informasi kebahasaan beberapa brosur, leaflet, banner, dan pamflet • Membuat proyek teks brosur, leaflet, banner, dan pamflet memajangkannya di majalah dinding • Melakukan refleksi tentang pengalaman dan pengetahuan
<p>4.7 Brosur, leaflet, banner, dan pamflet</p> <p>4.7.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan brosur, leaflet, banner, dan pamflet terkait promosi barang/jasa/kegiatan</p> <p>4.7.2 Menyusun teks khusus brosur, leaflet, banner, dan pamflet terkait promosi barang/jasa/kegiatan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungsi sosial</i> Memberikan penjelasan/memperjelas informasi. • <i>Struktur Teks</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimak dan menirukan contoh sesuai dengan konteks • Bertanya dan mempertanyakan informasi yang belum dipahami
<p>3.8 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungsi sosial</i> Memberikan penjelasan/memperjelas informasi. • <i>Struktur Teks</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimak dan menirukan contoh sesuai dengan konteks • Bertanya dan mempertanyakan informasi yang belum dipahami

2. Diarung menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta dilindungi undang-undang. Dilarang memperbanyak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Universitas Islam Sultan Kasim Riau



Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan
<p>2. Diarahkan mengemukakan dan memprediksi banyak sebagian atau seluruh karya tulis di dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>1. Hakikat dan fungsi bahasa, ragam bahasa, dan komunikasi bahasa.</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>4.8 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pemberian contoh, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • <i>Unsur kebahasaan</i> Kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, dan intonasi. • <i>Topik</i> Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan peserta didik selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI. 	<p>dan unsur kebahasaan yang tersebut.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dengan cermat sumber lain. • Membandingkan fungsi s kebahasaan beberapa per • Secara lisan dan tertulis, terkait pemberian contoh berbeda. • Melakukan refleksi tentan
<p>3.9 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks <i>hortatory exposition</i> lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait pandangan/pendapat mengenai topik yang hangat dibicarakan umum, argumentasi pendukung, serta saran, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungsi Sosial</i> Mengajak, membujuk orang lain/pembaca atau pendengar untuk menyetujui melakukan tindakan yang direkomendasikan dalam teks • <i>Struktur teks</i> <ul style="list-style-type: none"> - Menyebutkan pokok permasalahan terhadap sesuatu yang hangat dibicarakan (<i>Thesis statement</i>) - Menyebutkan pandangan/pendapat mengenai permasalahan tersebut beserta ilustrasi sebagai pendukung (<i>Arguments</i>) - Diakhiri dengan jalan keluar/ solusi yang ditawarkan untuk mengatasi permasalahan tersebut • <i>Unsur Kebahasaan:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat Simple Present - Conditional Clauses - Modals - Kosa kata, tata bahasa, ucapan, tekanan kata, dan intonasi. • <i>Topik</i> Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan peserta didik selama proses pembelajaran, di 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimak guru membaca hortatori. • Menirukan guru membaca dengan intonasi, ucapan, • Bertanya dan mempertany teks dan unsur kebahasaan tersebut. • Membaca dan mendiskus yang sedang dipelajari. • Membahas cara mempres • Mempresentasikan hasil a kelompok masing-masing • Membaca dan menganali unsur kebahasaan beberap sumber lain. • Mempresentasikan hasil a kelompok lain. • Menulis teks eksposisi ho • Menyampaikan isi teks el dibuatnya secara lisan ses • Melakukan refleksi tentan
<p>4.9 Teks <i>hortatory exposition</i></p> <p>4.9.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks <i>hortatory exposition</i> lisan dan tulis, terkait isu aktual</p> <p>4.9.2 Menyusun teks <i>hortatory exposition</i> lisan dan tulis, terkait isu aktual, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	This cell is covered by the content of the previous row's cell, so no separate content is needed here for this specific row's content.	This cell is covered by the content of the previous row's cell, so no separate content is needed here for this specific row's content.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan
<p>3.10 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA</p>	<p>dalam maupun di luar</p>	
<p>4.10 Menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungsi sosial</i> Memahami pesan moral lagu dan menghargai lagu sebagai karya seni • <i>Unsur kebahasaan</i> <ul style="list-style-type: none"> - Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu. - Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb secara tepat dalam frasa nominal 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca, menyimak, dan • Mempertanyakan informasi • Bertanya dan mempertanyakan unsur kebahasaan dari lirik secara kontekstual. • Membacakan dan menyanyikan dengan memperhatikan fungsi • Melakukan refleksi tentang

Mengetahui
Kepala SMAN 1 Keritang,

Arifuddin, S.Pd,MM
NIP. 197504032000031002

Kotabaru, Juli 2020

Guru Mata Pelajaran

Nurhasnah, S.Pd
NIP. 197501152000031002

APPENDIX 2

Supervisor Letters



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Status Buku :

Uda : 009

Judul Skripsi

Nomor :

Tgl 28 Desember 2018

Nama Zuliana, NS

11614203081

Tempat :

Status: Biasa

Tempat (Kategori)

Diketahui Kepada :

Revisi 1
Revisi 2
3/2019

1. Kajur PBI 28/12 2018 M
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

- *) 1. Kepada bagian "instruksi" atau "informasi"
- 2. Kepada bagian "informasi" coret "instruksi"

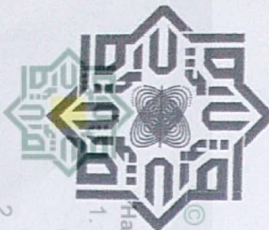
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hanya sebagian saja untuk kepentingan pribadi. Dilarang pula menyalin atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

2. Dilangit mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Kewajiban Diilindungi Undang-Undang

1. Kewajiban mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

ak chik mik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 11 Januari 2019

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/834/2019
 Sifat : Biasa
 Lampir :
 Hal : **Pembimbing Skripsi**

Kepada
 Yth. Rizki Fiprinita, S.Pd., M.Pd
 Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarokatuh
 Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

- Nama : ZULIANA.NS
- NIM : 11614203081
- Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
- Judul : STUDENTS' PRONUNCIATION ERRORS AT SENIOR HIGH SCHOOL
1 KERITANG
- Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara diharapkan terima kasih.

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M. Ag
 NTP 19660924 199503 1 002

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

amat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

- | | | |
|---------------------------------|---|-----------------------------|
| 1. Jenis yang dibimbing | : | |
| a. Seminar usul Penelitian | : | |
| b. Penulisan Laporan Penelitian | : | |
| 2. Nama Pembimbing | : | RIZKI FIRIMITA, S.Pd., M.Pd |
| a. Nomor Induk Pegawai (NIP) | : | 198205082009012009 |
| 3. Nama Mahasiswa | : | ZULIANA NF |
| 4. Nomor Induk Mahasiswa | : | 11614203081 |
| 5. Kegiatan | : | BIMBINGAN PROPOSAL |

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	19 Juni 2019	Tema Penulisan Proposal & teori		
2.	30 Oktober 2019	Judul dan teori pendukung		
3.	13 November 2019	Teori dan bab 3		
4.	26 Desember 2019	Bab 3 & Kurikulum		
5.	8 Januari 2020	Salah dan English text book		
6.	14 Januari 2020	Ace Proposal		

Pekanbaru, 14 Januari 2020
Pembimbing,

RIZKI FIRIMITA, S.Pd., M.Pd
NIP. 198205082009012009



**FAKULTAS TARBIYAH DAN
KEGURUAN**

كلية التربية والتعليم
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER
TRAINING**

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307
Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Zuliana NS
Nomor Induk Mahasiswa : 11614203081
Hari/Tanggal Ujian : Kamis, 04 Juni 2020
Judul Proposal Ujian : Students' Pronunciation Errors at Eleventh Grade
of Senior High School 12 Pekanbaru
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran
Dalam Ujian Proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Cut Raudhatul Miski, M.Pd	PENGUJI I		
2.	Nurdiana, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M. Ag
NIP. 19660924 199503 1 002

Pekanbaru, 24 Juni 2020
Peserta Ujian Proposal

Zuliana NS
NIM. 11614203081

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau



SURAT PERMOHONAN PERUBAHAN TEMPAT PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Zuliana NS**
 NIM : **11614203081**
 Jurusan/Program Studi : **Pendidikan Bahasa Inggris**
 Fakultas : **Tarbiyah dan Keguruan**

Dengan ini saya mengajukan perubahan tempat penelitian judul skripsi,

Tempat Penelitian Lama : **SMAN 12 Pekanbaru, Jalan Garuda Sakti Km. 3, Bina Widya, Kec. Tampan, Pekanbaru, Provinsi Riau**

Tempat Penelitian Baru : **SMAN 1 Keritang, Jalan Hj. Usman No.4, Kotabaru Reteh, Kec. Keritang, Kab. Indragiri Hilir, Provinsi Riau**

Adapun alasan dari permohonan perubahan tempat penelitian dikarenakan mengingat dan menimbang situasi yang belum sepenuhnya normal akibat dampak dari pandemi Covid-19 di kota Pekanbaru menjadi sebuah kendala untuk melakukan penelitian.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 18 Juni 2020

Yang Menyatakan

Zuliana NS
 NIM. 11614203081

Mengetahui

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris

Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc
 NIP. 19630803 199303 1 003

Menyetujui

Dosen Pembimbing

Rizki Fiprianta, M.Pd
 NIP. 19820508 200901 2 009



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/6525/2020

Pekanbaru, 08 Juli 2020

Sifat : Biasa

Lamp :

Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Kepada

Yth. Rizki Fiprinita, S.Pd., M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ZULIANA.NS

NIM : 11614203081

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : STUDENTS' PRONUNCIATION ERRORS AT ELEVENTH GRADE OF
 SENIOR HIGH SCHOOL 1 KERITANG INDRAGIRI HILIR REGENCY

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.

NIP. 19660924 199503 1 002

Hak ciptaan milik UIN Suska Riau
 Dilindungi Undang-Undang
 Cipta yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 Perjudian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 Dilarang mengutip, menjiplak, menyalin, memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau







KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Rizki Fiprinita
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 198205082009012009
3. Nama Mahasiswa : Zuliana Ns
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11614203081
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	15 juli 2020	Interview guidance		
2.	24 desember 2020	Bab IV Findings and Discussion		
3.	1 januari 2021	Bab 5		
4.	6 januari 2021	Acc Skripsi		

Pekanbaru, Januari 2021
 Pembimbing,



APPENDIX 3

Recommendation Letters

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor Un.04/F.II.4/PP.00.9/5946/2020

Pekanbaru, 29 Juni 2020

Sifat Biasa

Lamp.

Hal **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 SMAN 1 KERITANG
 di
 Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

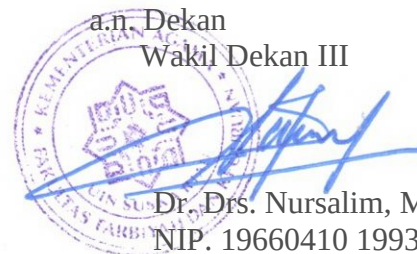
Nama : ZULIANA.NS
 NIM : 11614203081
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2020
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan III



Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
 NIP. 19660410 199303 1 005

Hak cipta dilindungi undang-undang. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya atau melakukan tindakan yang sama tanpa izin UIN Suska Riau. Untuk keperluan lain, harus diperoleh dari UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
 DINAS PENDIDIKAN
 SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 KERITANG

Alamat : Jl. H. Usman No. 04, Kotabaru, Kecamatan Keritang, Kab. Indragiri Hilir, Prov. Riau Kode Pos. 29274
 Email : Smansa_ker@yahoo.com Website : smansakeritang.sch.id
 NSS : 301090509011 NPSN : 10494576
 Akreditasi : A

SURAT KETERANGAN

Nomor : 422/SMAN.1.KVII/2020/039

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SMA Negeri 1 Keritang Kabupaten Indragiri Hilir

ingin menerangkan :

Nama : ZULIANA, NS
 NIM : 11614203081
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris / S1
 Alamat : Parit Tuan Brack Kotabaru Reteh Kec.Keritang Kab.Indragiri Hilir

izin untuk melaksanakan Penelitian pada SMA Negeri 1 Keritang terhitung bulan Juli s/d
 September 2020 untuk bahan pembuatan Skripsi yang bersangkutan dengan judul " Students
 Pronunciation Errors at Eleventh Grade of Senior High School 1 Keritang Indragiri Hilir Regency ".

Demikian Surat Keterangan ini kami berikan kepada yang bersangkutan untuk dapat
 dipergunakan bilamana perlu.

Kotabaru, 6 Juli 2020

Kepala Sekolah,



ARIFUDDIN, S.Pd. MM

NIP. 197504032000031005

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/6580/2020
 Sifat : Biasa
 Lamp : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 09 Juli 2020 M

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ZULIANA.NS
 NIM : 11614203081
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2020
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : STUDENTS' PRONUNCIATION ERRORS AT ELEVENTH GRADE OF SENIOR HIGH SCHOOL 1 KERITANG INDRAGIRI HILIR REGENCY
 Lokasi Penelitian : SMA NEGERI 1 KERITANG
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (09 Juli 2020 s.d 09 Oktober 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
 Dekan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
 NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau

Hak cipta dilindungi undang-undang. Dilarang memperjualbelikan atau seluruhnya atau sebagian karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. Perungkup tidak merugikan kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. Dilarang menjiplak atau menyalin dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/33831
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/6580/2020 Tanggal 9 Juli 2020**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

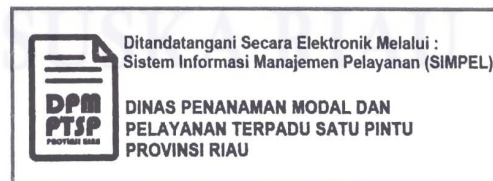
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : ZULIANA NS |
| 2. NIM / KTP | : 116142030810 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : STUDENTS PRONUNCIATION ERRORS AT ELEVENTH GRADE OF SENIOR HIGH SCHOOL 1 KERITANG INDRAGIRI HILIR REGENCY |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMA NEGERI 1 KERITANG |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 10 Juli 2020



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553
 PEKANBARU

Pekanbaru, 14 JUL 2020

No : 071/Disdik/1.3/2020/ 6126
 Sifat : Biasa
 Lampiran :
 Hal : Izin Riset / Penelitian

Kepada
 Yth. Kepala SMAN 1 Kerintang

di-
 Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTSP/NON IZIN-RISET/33831 Tanggal 10 Juli 2020 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : ZULIANA NS
 NIM : 116142030810
 Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
 Jenjang : S1
 Alamat : PEKANBARU
 Judul Penelitian : STUDENTS PRONUNCIATION ERRORS AT ELEVENTH GRADE OF SENIOR HIGH SCHOOL 1 KERINTANG INDRAGIRI HILIR REGENCY
 Lokasi Penelitian : SMA NEGERI 1 KERINTANG

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
 PROVINSI RIAU
 SEKRETARIS


 AHYU SUHENDRA, SE
 Pembina
 NIP. 19711209 200012 1 006

Tembusan:
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 2. Dilarang menggunakan nama UIN Suska Riau untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 3. Dilarang melakukan perubahan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 KERITANG

Alamat : Jl. H. Usman No. 04, Kotabaru, Kecamatan Keritang, Kab. Indragiri Hilir, Prov. Riau Kode Pos. 29274
Email : Smansa_ker@yahoo.com Website : smansakeritang.sch.id
NSS : 301090509011 NPSN : 10494576
Akreditasi : A

SURAT KETERANGAN

Nomor : 422/SMAN.1.K/IX/2020/056

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SMA Negeri 1 Keritang Kabupaten Indragiri Hilir dengan ini menerangkan :

Nama : ZULIANA. NS
N I M : 11614203081
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris / S1
Alamat : Jl.Prt.Tuan Brack Kotabaru Kec.Keritang

Telah melaksanakan Penelitian pada SMA Negeri 1 Keritang mulai Tanggal 27 Juli s/d 11 September 2020 untuk bahan pembuatan skripsi yang bersangkutan dengan judul " STUDENTS' PRONUNCIATION ERRORS AT ELEVENTH GRADE OF SENIOR HIGH SCHOOL 1 KERITANG INDRAGIRI HILIR REGENCY ".

Demikian Surat Keterangan ini kami berikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan bilamana perlu.

Kotabaru, 15 September 2020

Kepala Sekolah,



ARIFUDDIN, S.Pd. MM

NIP. 197504032000031005

Hak cipta milik UIN Suska Riau
Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



APPENDIX 4

Transcripts of recorded data and Interviews

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Text I

The Foolish Donkey

A salt seller used to carry the salt bag on his donkey to the market every day. On the way they had to cross a stream. One day the donkey suddenly tumbled down the stream and the salt bag also fell into the water. The salt dissolved in the water and hence the bag became very light to carry. The donkey was happy.

Then the donkey started to play the same trick every day. The salt seller came to understand the trick and decided to teach a lesson to it. The next day he loaded a cotton bag on the donkey. Again it played the same trick hoping that the cotton bag would be still become lighter.

But the dampened cotton became very heavy to carry and it suffered much. It learnt a lesson. Afterwards it did not play the trick and the seller was happy.

Text II

The Ant and the Dove

One hot day, an ant was searching for some water. After walking around for some time, she came to a spring. To reach the spring, she had to climb up a blade of grass. While making her way up, she slipped and fell into the water.

She could have drowned if a dove up a nearby tree had not seen her. Seeing that the ant was in trouble, the dove quickly plucked off a leaf and dropped it into the water near the struggling ant. The ant moved towards the leaf and climbed up there. Soon it carried her safely to dry ground. Just at that time, a hunter nearby was throwing out his net towards the dove, hoping to trap it.

Guessing what he was about to do, the ant quickly bit him on the heel. Feeling the pain, the hunter dropped his net. The dove was quick to fly away to safety.

Name : Zuliana NS
 SIN : 11614203081
 Title : “Students’ Pronunciation Errors at Eleventh Grade of Senior High School 1 Keritang Indragiri Hilir Regency”

Interview Protocol

Research Question:

1. What are the sources of students’ errors in pronouncing English vowels and consonants sounds through reading aloud at the eleventh grade of senior high school 1 Keritang?

Purposes of the study	Theory	Interview questions
Introductory question		1. Apakah menurut anda kata yang anda lafalkan sudah benar pronunciationnya?
The sources of errors	<p>According to Brown (2007, pp. 263-266):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interlingual transfer Its beginning stages of learning a second language are characterized by a good deal of interlingual transfer from the native language. 2. Intralingual transfer Intralingual errors reflect the general characteristics of rule learning such as faulty generalization, incomplete application of rule and failure to learn conditions under which rules apply. 3. Context of learning Context learning refers to the social situation, in the case of untutored second language learning, or the classroom with its teacher and its material 4. Communication of strategy is the conscious employment of verbal or nonverbal mechanism for the productive communication of information. As anyone who has tried to communicate, learners frequently experience problem in saying what they want to say because of their inadequate knowledge 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah anda mendapatkan kesulitan dalam mengucapkan kata-kata tersebut? 2. Darimana anda mengetahui cara pengucapannya seperti itu? 3. Apakah anda telah mengetahui beberapa aspek dalam pengucapan yaitu ada aspek sound vocal atau suara vocal, suara konsonan, dan tekanan dalam penyebutan kosa katanya? 4. Apakah bahasa asli atau bahasa ibu mempengaruhi pengucapan anda dalam bahasa inggris?



Transcription of Text By Student

Student name: Arif Rusman

Text I

The Foolish Donkey

/er/ /sɑ:l/ /'silət/ /ju:seɪ/ /tʊ/ /'kæri/ /də/ /sɑ:l/ /bæg/ /ɒn/ /hɪs/ /'dɒŋki/ /tʊ/ /də/ /'mɑ:kɪt/
 /'evrɪdæɪ/ /ɒn/ /də/ /waɪ/ /ðeɪ/ /hæd/ /tʊ/ /krɒs/ /eɪ/ /stri:m/ /wʌn/ /dɑɪ/ /də/ /'dɒŋki/ /'sʌndəli/
 /'nʌmbl/ /dɒn/ /də/ /stri:m/ /ənd/ /də/ /sɑ:l/ /bæg/ /ɒlsəʊ/ /fet/ /'ɪntʊ/ /də/ /'wɑ:tər/ /də/ /sɑ:l/
 /dɪ' sɒlvɪt/ /ɪn/ /də/ /'wɑ:tər/ /ənd/ /hen/ /də/ /bæg/ /bɪ'kem/ /peri/ /lek/ /tʊ/ /'kæri/ /də/ /'dɒŋki/
 /wɒs/ /'hæpi/ /dɒn/ /də/ /'dɒŋki/ /stɑ:tɪd/ /tʊ/ /pləɪ/ /də/ /sem/ /trɪk/ /'evrɪdæɪ/ /də/ /sɑ:l/ /'silət/
 /kem/ /tʊ/ /'sʌndə'stænd/ /də/ /trɪk/ /ənd/ /de'kɑɪdɪd/ /tʊ/ /ti:t/ /eɪ/ /'lɪsən/ /tʊ/ /ɪt/ /də/ /nekst/ /dɑɪ/
 /hi/ /'lɪdɪd/ /eɪ/ /'kɒtm/ /bæg/ /ɒn/ /də/ /'dɒŋki/ /ə'gen/, /ə'gen/ /ɪt/ /plɒɪd/ /də/ /sem/ /trɪk/
 /hɒpiŋ/ /də/ /dɒd/ /'kɒtm/ /bæg/ /wɒld/ /bi:/ /stɪl/ /bɪ'kɒn/ /'ləɪtət/ /bat/ /də/ /'dɒmpənɪd/ /'kɒtm/
 /bɪ'ken/ /peri/ /'ɪzi/ /tʊ/ /'kæri/ /ənd/ /'sɒfrɪl/ /mʌtʃ/ /ɪt/ /lɪd/ - /'lɪzn/ /'ɑ:ftəwəd/ /ɪt/ /dɪd/ /nɒt/
 /plɑɪ/ /də/ /trɪk/ /ənd/ /di/ /'silət/ /wɒs/ /'hæpi/.

Text II

The Ant and The Dove

/wʌn/ /hɒt/ /dɑɪ/ /æɪn/ /æɪn/ /wɒs/ /'sɜ:tʃɪŋ/ /fɔ:(r)/ /sʌm/ /'wɑ:tər/ /'ɑ:ftə(r)/ /'wɔ:kɪŋ/ /ə'rʌʊnd/
 /fɔ:(r)/ /sʌm/ /təɪm/ /si:/ /kem/ /tʊ/ /eɪ/ /sprɪŋ/ /tʊ/ /ri:t/ /də/ /sprɪŋ/ /si:/ /hæd/ /tʊ/ /klem/ /ʌp/ /eɪ/
 /bleɪd/ /bleɪd/ /ɒv/ /gre:s/ /weɪl/ /'meɪkɪŋ/ /hə(r)/ /weɪ/ /ʌp/ /si:/ /slɪpɪŋ/ /ənd/ /fel/ /'ɪntu:/ /də/
 /'wɑ:tər/ /si:/ /kɒʊld/ /həv/ /drɒnɪt/ /ɪf/ /eɪ/ /dɒv/ /ʌp/ /eɪ/ /'nɪə'bi/ /tri:/ /həd/ /nɒt/ /si:n/ /hi:r/
 /si:ŋ/ /dət/ /də/ /vɒnt/ /wɒs/ /ɪn/ /'trʌbl/ /də/ /də/ /dʌv/ /'kwɪkli/ /pləkit/ /ɒf/ /li:f/ - /ənd/ /drɒpɪd/ /ɪt/
 /'ɪntu:/ /də/ /'wɑ:tər/ /nɪə(r)/ /də/ /'strʌŋgli/ /ænt/ /də/ /ænt/ /'mu:vid/ /tu'wɑ:d/ /də/ /li:f/ /ənd/
 /klʌɪmbɪd/ /ʌp/ /deər/ /sɑ:m/ /ɪt/ /'kæri/ /hə(r)/ /'sefli/ /tʊ/ /dri/ /grɒnd/ /dʒʌs/ /æt/ /tɑɪm/ /aɪ/
 /'entər/ /'nɪə'bi/ /wʌs/ /drəʊwɪŋ/ /vɒt/ /hɪs/ /net/ /tu'wɑ:d/ /də/ /dɒp/ /hɒʊpɪŋ/ /tʊ/ /træp/ /ɪt/
 /weɪzɪŋ/ /wʌt/ /hi/ /wɒs/ /ə'bɒt/ /tʊ/ /du:/ /də/ /ænt/ /'kwɪkli/ /bɪt/ /hɑɪm/ /ɒn/ /də/ /hi:l/ /'fi:lɪŋ/ /də/
 /paɪn/ /də/ /'hʌntər/ /drɒpɪd/ /hɪs/ /net/ /də/ /dʌp/ /wɒs/ /kwɪk/ /tʊ/ /flaɪ/ /ə'wɑɪ/ /tʊ/ /sʌfət/

Hak cipta Dilindungi Undang-undang. 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya atau melakukan tindakan lainnya yang melanggar hak cipta ini tanpa izin UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau of Sultan Syarif Kasim Riau

Transcription of Text By Student

Student name: Fitriana

Text I

The Foolish Donkey

er/ /sɑ:l/ /'selə(r)/ /u:s/ /tə/ /'kær/ /ən/ /slɑ:t/ /bæg/ /vɒn/ /hɪs/ /'dɒŋki/ /tə/ /də/ /'mɑ:kət/ /'evrɪdæ/ /vɒn/ /də/ /waɪ/
 /deɪ/ /hæd/ /tə/ /krɒs/ /eɪ/ /stri:m/ /wʌn/ /deɪ/ /də/ /'dɒŋki/ /'sænd/ /'tʌmɒn/ /dɒm/ /də/ /stri:m/ /ənd/ /də/ /sɑ:l/ /bæg/
 /bɪs/ /fi:l/ /'ɪntu/ /də/ /'wɔ:tə(r)/ /də/ /sət/ /dɪ'slɒt/ /ɪn/ /də/ /'wɔ:tə(r)/ /ənd/ /heid/ /də/ /bæg/ /br'kem/ /feri/ /leɪg/ /tə/
 /'kræɪ/ /də/ /'dɒŋki/ /wɒs/ /'hæpi/ /dɒn/ /də/ /'dɒŋki/ /ste:t/ /tə/ /pleɪ/ /də/ /seɪm/ /trɪk/ /'evrɪdæ/ /də/ /sət/ /'sələt/
 /kem/ /tə/ /ˌʌndə/ /stænd/ /də/ /trɪk/ /ənd/ /de'sɪt/ /tə/ /ti:t/ /eɪ/ /'lesn/ /tə/ /ɪt/ /nekst/ /daɪ/ /hei/ /'lɒd/ /eɪ/ /'kɒtn/ /bæd/
 /vɒn/ /də/ /'dɒŋki/ /ə'gen/, /ə'geɪn/ /tə/ /plɒɪd/ /ən/ /seɪm/ /trɪk/ /hɒpɪŋ/ /də/ /'kɒtn/ /bæg/ /gɒld/ /bi:/ /stɪl/ /br'kʌm/
 /ɪt/ /bət/ /də/ /'dɒmp/ /'kɒtn/ /br'kʌm/ /feri/ /'hefi/ /tə/ /'kær/ /ənd/ /'sʌfəd/ /mat/ /ɪt/ /len/ /eɪ/ /'lesn/ /'ɑ:fərwəd/
 /ɪn/ /dɪd/ /nɒt/ /pleɪ/ /də/ /trɪk/ /ənd/ /də/ /'selə(r)/ /wɒs/ /'hæpi/.

Text II

The Ant and The Dove

wʌn/ /nɒt/ /deɪ/ /æn/ /ænt/ /wɒs/ /fɔ:(r)/ /sʌm/ /'wɑ:tər/ /'ɑ:ftə(r)/ /'wɑ:kɪŋ/ /ə'rʊd/ /fɔ:(r)/ /sʌm/ /tɪm/ /si:/ /kem/
 /tə/ /sprɪŋ/ /tə/ /ri:t/ /də/ /sprɪŋ/ /si:/ /hæd/ /tə/ /klɪm/ /ʌp/ /eɪ/ /bleɪd/ /vɒn/ /gre:s/ /weɪl/ /'meɪkɪŋ/ /hə(r)/ /waɪ/ /ʌp/ /si:/
 /slɪp/ /ənd/ /fel/ /'ɪntu:/ /də/ /'wɔ:tə(r)/ /si:/ /kɒld/ /həv/ /dɒʊwet/ /ɪf/ /eɪ/ /dɒf/ /ʌp/ /eɪ/ /nə'bi/ /tri:/ /həd/ /nɒt/ /si:n/
 /hə(r)/ /si:ŋ/ /dət/ /də/ /ænt/ /wɒs/ /ɪn/ /'trɒm/ /də/ /dɒf/ /'kwɪkli/ /plʌt/ /ɒf/ /li:f/ /ənd/ /drɒp/ /'ɪntu:/ /də/ /'wɑ:tər/ /də/
 /'strɒŋli/ /æn/ /də/ /æn/ /'mu:vɪd/ /tu'wɑ:s/ /də/ /li:f/ /ənd/ /klɪm/ /ʌp/ /deər/ /su:n/ /ɪt/ /'kæri/ /hə(r)/ /'sefli/ /tə/ /daɪ/
 /grɒn/ /dʒʌst/ /æt/ /dæt/ /teɪm/ /eɪ/ /'hentər/ /nə'rbɪ/ /wʌs/ /tə'wɪŋ/ /vɒt/ /tʃɪs/ /net/ /tə'wɑ:dz/ /də/ /dʌv/ /hɒpɪŋ/ /tə/
 /træp/ /ɪt/ /ges/ /wʌt/ /hi/ /wɒs/ /ə'vɒt/ /tə/ /du:/ /də/ /ænt/ /'kwɪkli/ /brɪt/ /hɪm/ /vɒn/ /də/ /hi:l/ /'fi:lɪŋ/ /də/ /pʌm/ /də/
 /'hʌntə(r)/ /drɒp/ /hɪs/ /net/ /də/ /dʌp/ /wɒs/ /kwɪks/ /tə/ /flaɪ/ /ə'waɪ/ /tə/ /sef/

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dianggap penguip sebagian atau seluruhnya tanpa izin tanpa menuliskan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak diperbolehkan untuk tujuan komersial.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 UIN Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Transcription of Text By Student

Student name: Kasmawati

Text I

The Foolish Donkey

/eɪ/ /səʊl/ /'selə(r)/ /ɒs/ /tə/ /'kæri/ /də/ /sɑ:t/ /bæg/ /ɒn/ /hɪs/ /'dɒŋki/ /tə/ /də/ /'mɑ:kət/ /'evrɪdeɪ/ /ɒn/ /də/ /weɪ/ /deɪ/ /hæd/ /tə/ /'krɒs/ /eɪ/ /'straɪ:m/ /ɒn/ /deɪ/ /də/ /'dɒŋki/ /'sɑd/ /'tʌm/ /dɒn/ /də/ /'straɪ:m/ /ənd/ /də/ /sə:t/ /ɒlsə/ /fi:l/ /'ɪntə/ /də/ /'wɔ:dər/ /də/ /sə:t/ /dɪ'sɒlv/ /ɪn/ /də/ /'wɔ:dər/ /ənd/ /hens/ /də/ /bæg/ /'bɪ'kɒm/ /feri/ /leɪg/ /tə/ /'kæri/ /də/ /'dɒŋki/ /wɒs/ /'hæpi/ /ðen/ /də/ /'dɒŋki/ /'stɑ:t/ /tə/ /pleɪ/ /də/ /sɑm/ /'træk/ /'evrɪdeɪ/ /də/ /sɑlt/ /'selə(r)/ /kʌm/ /tə/ /'ændə'stænd/ /də/ /'træk/ /ənd/ /dɪ'saɪd/ /tə/ /'ti:tʃ/ /eɪ/ /'lezn/ /tə/ /t/ /də/ /'nekst/ /deɪ/ /hi/ /'lɒd/ /eɪ/ /'kɛtn/ /bæd/ /ɒn/ /də/ /'dɒŋki/ /ə'gen/, /ə'gem/ /t/ /pleɪ/ /də/ /seɪm/ /'trɪk/ /'hɒpɪŋ/ /dæt/ /də/ /'kɛtn/ /bæd/ /wɒld/ /bi:/ /'stɑɪl/ /'bɪ'kʌm/ /'lɑ:tə(r)/ /bɑt/ /də/ /'dʌmp/ /'kɛtn/ /'bɪ'kʌm/ /feri/ /'hepi/ /tə/ /'kæri/ /ənd/ /t/ /'sʌfə(r)/ /mʌtʃ/ /t/ /len/ /eɪ/ /'lezn/ /'ɑ:fo(r)/ /t/ /dɪd/ /nɒt/ /pleɪ/ /də/ /'træk/ /ənd/ /də/ /'selə(r)/ /wɒs/ /'hæpi/.

Text II

The Ant and The Dove

wʌn/ /hɒt/ /deɪ/ /æn/ /'ant/ /wɒs/ /'sɜ:rs/ /fə:(r)/ /sʌm/ /'wɔ:dər/ /'ɑ:ftə(r)/ /'wɒlkɪŋ/ /ə'rʌʊnd/ /fə:(r)/ /sʌm/ /tɑɪm/ /si:/ /kʌm/ /tə/ /eɪ/ /sprɪŋ/ /tə/ /ri:s/ /də/ /sprɪŋ/ /si:/ /hæd/ /tə/ /klaɪm/ /ʌp/ /eɪ/ /bled/ /ɒv/ /'gre:s/ /waɪl/ /'meɪkɪŋ/ /hə(r)/ /weɪ/ /ʌp/ /si:/ /slɪp/ /ənd/ /fi:l/ /'ɪntu:/ /də/ /'wɔ:dər/ /si:/ /kɒld/ /həv/ /'drɒʊn/ /ɪf/ /eɪ/ /dɒf/ /ʌp/ /eɪ/ /'nə'bi/ /tri:/ /hæd/ /nɒt/ /si:n/ /hə(r)/ /si:ŋ/ /dæt/ /də/ /ænt/ /wɒs/ /ɪn/ /'trɒm/ /də/ /dɒf/ /'kwɪkli/ /plʌʃ/ /ɒf/ /eɪ/ /li:f/ /ənd/ /drɒpt/ /ɪn/ /'ɪntu:/ /də/ /'wɔ:dər/ /nɜ:t/ /də/ /'straɪglɪ/ /æn/ /də/ /ænt/ /'mu:vid/ /tə/ /wɑ:s/ /də/ /li:f/ /ənd/ /klaɪm/ /ʌp/ /deɪr/ /su:n/ /'kærid/ /fər/ /'sɑfli/ /tə/ /dri/ /'grʌʊnd/ /dʒʌst/ /æt/ /dæt/ /tɑm/ /eɪ/ /'hændər/ /'nɜ:bɪ/ /wɑs/ /'θrɒwɪŋ/ /nɒt/ /hɪs/ /net/ /tə/ /wɑ:dz/ /dɒf/ /'hɒpɪŋ/ /tə/ /træp/ /t/ /'gʊesɪŋ/ /wɑt/ /ɪs/ /wɒs/ /ə'bɒt/ /tə/ /du:/ /də/ /ænt/ /'kwɪkli/ /'bɪt/ /hɪm/ /ɒn/ /də/ /hi:l/ /'fi:lɪŋ/ /də/ /pɑm/ /də/ /'hændər/ /drɒp/ /hɪs/ /net/ /də/ /dɒf/ /wɒs/ /kwɪk/ /tə/ /flɪ/ /ə'waɪ/ /tə/ /seftɪ/

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi tulisan ini tanpa menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak diperbolehkan untuk tujuan komersial.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Transcription of Text By Student

Student name: M. Riki

Text I

The Foolish Donkey

/eɪ/ /səʊlt/ /'selə(r)/ /juːst/ /tə/ /'kæəri/ /də/ /səːlt/ /bæg/ /vɒn/ /hɪs/ /'dɒŋki/ /tə/ /də/ /'mɑːket/ /'evrɪdeɪ/ /vɒn/ /weɪ/ /deɪ/ /hæd/ /tə/ /krɒs/ /eɪ/ /striːm/ /wʌn/ /deɪ/ /də/ /'dɒŋki/ /'sɑːli/ /'tʌm/ /dɒn/ /də/ /striːm/ /ænd/ /də/ /səːlt/ /bæg/ /'ɒlsə/ /fel/ /'mɒt/ /də/ /'wɔːtə(r)/ /də/ /səːlt/ /dɪ'sɒlv/ /ɪn/ /də/ /'wɔːtə(r)/ /ɪn/ /hens/ /də/ /bæg/ /bɪ'kɒm/ /feri/ /laɪg/ /tə/ /'kɒt/ /də/ /'dɒŋki/ /wɒs/ /'hæpi/ /ðen/ /də/ /'dɒŋki/ /stɑːtɪd/ /tə/ /plɑː/ /də/ /sem/ /trɪk/ /'evrɪdeɪ/ /də/ /səːlt/ /'selə(r)/ /kem/ /tə/ /ˌʌndə/ /stænd/ /də/ /trɪk/ /ænd/ /dɪ'sɑːdɪd/ /tə/ /teːtʃ/ /eɪ/ /'lesn/ /tə/ /t/ /də/ /nekst/ /deɪ/ /hi/ /'lɒdɪd/ /eɪ/ /kɒt/ /bæg/ /vɒn/ /də/ /'dɒŋki/ /ə'gen/, /ə'gen/ /t/ /plɑːd/ /də/ /sɒm/ /trɪk/ /hɒpɪŋ/ /dæt/ /də/ /'kɒt/ /bæg/ /wɒld/ /biː/ /stɪl/ /bɪ'kɒm/ /'laɪt/ /bat/ /də/ /'dampɪd/ /'kɒt/ /bɪ'kɒm/ /feri/ /'hepi/ /tə/ /'kæəri/ /ænd/ /ænd/ /t/ /'sʌfrɪd/ /mʌtʃ/ /t/ /hem/ /eɪ/ /'lesn/ /eːfɔːwərdz/ /t/ /dɪd/ /dɪd/ /nɒt/ /plɑː/ /də/ /trɪk/ /ænd/ /ðə/ /'selə(r)/ /wɒs/ /'hæpi/.

Text II

The Ant and The Dove

wʌn/ /hɒt/ /daɪ/ /æn/ /æn/ /wɒs/ /'sɜːtʃɪŋ/ /fɔː(r)/ /sʌm/ /'wɔːtə(r)/ /eːfɔː/ /'wɔːkɪŋ/ /ə'ruʊnd/ /fɔː(r)/ /sʌm/ /tɑɪm/ /siː/ /kɒm/ /tə/ /eɪ/ /seprɪŋ/ /tə/ /reːtʃ/ /də/ /seprɪŋ/ /siː/ /hæd/ /tə/ /klaɪm/ /ɒp/ /eɪ/ /bleɪd/ /vɒ/ /greːs/ /waɪl/ /'meɪkɪŋ/ /hə(r)/ /waɪ/ /ɒp/ /siː/ /slap/ /ænd/ /fiːl/ /'mɒt/ /də/ /'wɔːtə(r)/ /siː/ /kɒd/ /həv/ /druʊn/ /ɪf/ /eɪ/ /dɒf/ /lʌp/ /eɪ/ /nə'bi/ /triː/ /hæd/ /nɒt/ /siːn/ /hə(r)/ /siː/ /dæt/ /də/ /ænt/ /wɒs/ /ɪn/ /'trɒbl/ /də/ /dɒf/ /'kwɪkli/ /plʌk/ /ɒf/ /eɪ/ /liːf/ /ænd/ /drɒpɪd/ /t/ /'mɒt/ /də/ /'wɔːtə(r)/ /nɪə(r)/ /də/ /'strʊglɪŋ/ /æn/ /də/ /æn/ /'muːv/ /tu'wɑːs/ /də/ /liːf/ /ænd/ /klaɪm/ /lʌp/ /der/ /suːn/ /ɪn/ /'kɑːrɪd/ /hə(r)/ /'sefli/ /tə/ /draɪ/ /grɒnd/ /dʒʊst/ /æt/ /dæt/ /tɑɪm/ /e/ /'həntə/ /'nərbɪ/ /wɑːs/ /trɒwɪŋ/ /vɒt/ /hɪs/ /net/ /tu'wɑːdz/ /də/ /dɒf/ /hɒpɪŋ/ /tə/ /trʌp/ /ɪt/ /gʊesɪŋ/ /wɑːt/ /hi/ /wɒs/ /ə'bvɒt/ /tə/ /duː/ /də/ /ænt/ /'kwɪkli/ /bɪt/ /hɪm/ /vɒn/ /də/ /hiːl/ /'fiːlɪŋ/ /də/ /peɪn/ /də/ /'hʌntə(r)/ /drɒpɪd/ /hɪs/ /net/ /ðə/ /dɒf/ /wɒs/ /kwɪk/ /tə/ /flaɪ/ /ə'waɪ/ /tə/ /safeti/

Hak cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Diizinkan untuk dipergunakan sebagai bahan referensi pribadi tanpa diperjualbelikan atau dipublikasikan sumber.
 a. Diizinkan untuk dipergunakan sebagai bahan referensi pribadi tanpa diperjualbelikan atau dipublikasikan sumber.
 b. Diizinkan untuk dipergunakan sebagai bahan referensi pribadi tanpa diperjualbelikan atau dipublikasikan sumber.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Transcription of Text By Student

Student name: Nuramalia

Text I

The Foolish Donkey

/eɪ/ /sɔːlt/ /selə(r)/ /juːsɪt/ /tɒ/ /'kæri/ /də/ /sɔːlt/ /bæg/ /ɒn/ /hɪs/ /'dɒŋki/ /tɒ/ /də/ /'maːket/ /'evrɪdeɪ/ /ɒn/ /də/ /weɪ/ /deɪ/ /hæd/ /tɒ/ /krɒs/ /eɪ/ /striːm/ /wʌn/ /deɪ/ /də/ /'dɒŋki/ /'sædli/ /'tʌmbəd/ /dɒn/ /də/ /striːm/ /ənd/ /də/ /sɔːlt/ /bæg/ /'ɔːləʊ/ /fel/ /'ɪntu/ /də/ /'wɔːtə(r)/ /də/ /sɔːlt/ /dɪ' sɒlv/ /ɪn/ /də/ /'wɔːtə(r)/ /ənd/ /hens/ /də/ /bæg/ /br'keɪm/ /feri/ /laɪk/ /tɒ/ /'kæri/ /də/ /'dɒŋki/ /wɒs/ /'hæpi/ /ðen/ /də/ /'dɒŋki/ /stɑːt/ /tɒ/ /pleɪ/ /də/ /seɪm/ /trɪk/ /'evrɪdeɪ/ /də/ /sɔːlt/ /selə(r)/ /keɪm/ /tɒ/ /'jʊndə'stænd/ /də/ /trɪk/ /ənd/ /dɪ'saɪd/ /tɒ/ /tiːtʃ/ /eɪ/ /'lɪsən/ /tɒ/ /ɪt/ /də/ /nekst/ /dɪ/ /hi/ /'lɒdɪd/ /eɪ/ /'kæm/ /bæg/ /ɒn/ /də/ /'dɒŋki/ /ə'gen/, /ə'geɪm/ /ɪt/ /pleɪd/ /də/ /seɪm/ /trɪk/ /hɒpɪŋ/ /dæt/ /də/ /'kɒtn/ /bæg/ /wɒd/ /biː/ /stɪl/ /br'kæm/ /'laɪkdəd/ /bət/ /də/ /'dæmpnəd/ /'kɒtn/ /br' kʌm/ /feri/ /'hepi/ /tɒ/ /'kæri/ /ənd/ /ɪt/ /'sʌffər/ /mʌtʃ/ /eɪ/ /bɪːn/ /eɪ/ /'lɪsən/ /'ɑːftəwədz/ /ɪt/ /dɪd/ /nɒt/ /peɪ/ /də/ /trɪk/ /ənd/ /də/ /selə(r)/ /wɒs/ /'hæpi/.

Text II

The Ant and The Dove

/wʌn/ /hɒt/ /dɪ/ /æn/ /ænt/ /wɒs/ /'sɜːtʃɪŋ/ /fɔː(r)/ /sʌm/ /'wɔːtə(r)/ /'ɑːftə(r)/ /'wɔːkɪŋ/ /ə'rʌʊnd/ /fɔː(r)/ /sʌm/ /tɑɪm/ /de/ /keɪm/ /tɒ/ /eɪ/ /sprɪŋ/ /tɒ/ /riːtʃ/ /də/ /sprɪŋ/ /siː/ /hæd/ /tɒ/ /klɪm/ /ʌp/ /eɪ/ /bled/ /ɒv/ /greːs/ /wɪl/ /'meɪkɪŋ/ /hə(r)/ /weɪ/ /ʌp/ /siː/ /slɪp/ /ənd/ /fiːl/ /'ɪntoː/ /də/ /'wɔːtə(r)/ /siː/ /kʊld/ /həv/ /dɪrɒnəd/ /ɪf/ /eɪ/ /dɒf/ /ʌp/ /eɪ/ /nə'bi/ /triː/ /həd/ /nɒt/ /steɪn/ /hə(r)/ /siːŋ/ /dæt/ /də/ /ant/ /wɒs/ /ɪn/ /'trɒbl/ /də/ /dɒf/ /'kwɪkli/ /plək/ /ɒf/ /eɪ/ /liːf/ /ənd/ /drɒp/ /ɪn/ /'ɪntoː/ /də/ /'wɔːtə(r)/ /nær/ /də/ /'strʌŋlɪŋ/ /æn/ /də/ /æn/ /'muːf/ /tu' wɔːdz/ /də/ /liːf/ /ənd/ /klɪm/ /ʌp/ /der/ /suːn/ /ɪt/ /'kærid/ /hə(r)/ /'sefli/ /tɒ/ /dri/ /grʌnd/ /dʒest/ /æt/ /dæt/ /tɑɪm/ /eɪ/ /'hʌntə(r)/ /nərbɪ/ /wʌs/ /θrɒwɪŋ/ /ɒv/ /hɪs/ /net/ /tuwɑːd/ /də/ /dɒf/ /hɒpɪŋ/ /tɒ/ /træp/ /ɪt/ /gesɪŋ/ /wʌt/ /də/ /wɒs/ /tɒ/ /duː/ /də/ /ænt/ /'kwɪkli/ /brɪt/ /hɪm/ /ɒn/ /də/ /hiːl/ /'fiːlɪŋ/ /də/ /paɪn/ /də/ /'hʌntə(r)/ /drɒp/ /hɪs/ /net/ /də/ /dɒf/ /wɒs/ /kwɪk/ /tɒ/ /fleɪ/ /ə'wei/ /tɒ/ /sefti/.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi tulisan ini tanpa menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk keperluan penelitian, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak diperbolehkan untuk tujuan komersial.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Transcription of Text By Student

Student name: Nurhayati

Text I

The Foolish Donkey

/eɪ/ /sə:lt/ /selə(r)/ /wʊ:s/ /də/ /'kæri/ /sɑ:lt/ /bæg/ /ɒn/ /hɪs/ /'dɒŋki/ /tʊ/ /də/ /'mɑ:kət/ /'evrɪdeɪ/ /ɒn/ /də/ /weɪ/ /deɪ/
 /hæd/ /krɑ:s/ /eɪ/ /stri:m/ /wʌn/ /deɪ/ /də/ /'dɒŋki/ /'sɑ:dənli/ /'tʌmbl/ /dɔ:n/ /də/ /stri:m/ /ænd/ /də/ /sɑ:lt/ /bæg/ /ɔ:ls/
 /fi:l/ /'ɪntu/ /də/ /'wɔ:tə(r)/ /də/ /sɑ:lt/ /dɪ'sɒlv/ /ɪn/ /də/ /'wɔ:tə(r)/ /ænd/ /hɪns/ /də/ /bæg/ /bɪ'kɒm/ /feri/ /laɪk/ /tʊ/
 /'kæri/ /də/ /'dɒŋki/ /wɒs/ /'hæpi/ /ðen/ /də/ /'dɒŋki/ /stɑ:t/ /tʊ/ /peɪ/ /də/ /sɑ:m/ /trɪk/ /'evrɪdeɪ/ /də/ /sɑlt/ /'selə(r)/
 /kʌm/ /tʊ/ /'ændə'stænd/ /də/ /træk/ /ænd/ /dɪ'sɑ:d/ /tʊ/ /ti:tʃ/ /eɪ/ /'lesn/ /tʊ/ /ɪt/ /də/ /nekst/ /deɪ/ /hi/ /'lɑd/ /eɪ/ /'kɒtn/
 /bæg/ /ɒn/ /də/ /'dɒŋki/ /ə'gen/, /ə'geɪn/ /ɪt/ /plɑ:d/ /də/ /sɑ:m/ /trɪk/ /'hɒpɪŋ/ /dæt/ /də/ /'kɒtn/ /bæg/ /wɒld/ /bi:/ /stɪl/
 /bɪ'kʌm/ /'laɪtə(r)/ /bat/ /də/ /'dʌmp/ /'kɒtn/ /bɪ'kʌm/ /'veri/ /'hepi/ /tʊ/ /'kæri/ /ænd/ /ɪt/ /'sɑf/ /mʌtʃ/ /ɪt/ /len/ /eɪ/
 /'lesn/ /'ɑ:ftəwɒd/ /ɪt/ /dɪd/ /nɒt/ /pleɪ/ /də/ /træk/ /ænd/ /də/ /'selə(r)/ /wɒs/ /'hæpi/.

Text II

The Ant and The Dove

/wʌn/ /nɒt/ /deɪ/ /æn/ /ænt/ /wɒs/ /'sɜ:tʃɪŋ/ /fɔ:(r)/ /sʌm/ /'wɔ:tə(r)/ /'ɑ:ftə(r)/ /'wɔ:k/ /ə'rʌʊnd/ /fɔ:(r)/ /sʌm/ /taɪm/
 /si:/ /kʌm/ /tʊ/ /eɪ/ /spɪŋ/ /tʊ/ /ri:tʃ/ /də/ /spɪŋ/ /si:/ /hæd/ /tʊ/ /kʌm/ /ɒf/ /eɪ/ /bled/ /ɒv/ /gɑ:rs/ /waɪl/ /'meɪkɪŋ/ /hɪr/ /ʌp/
 /wɑ:t/ /si:l/ /slɪp/ /ænd/ /fi:l/ /'ɪntu:/ /də/ /'wɔ:tə(r)/ /si:/ /kʌd/ /həv/ /drʌp/ /ɪf/ /eɪ/ /dɒf/ /ʌp/ /eɪ/ /'nə'brɪ/ /deɪ/ /həd/
 /nɒt/ /si:n/ /hə(r)/ /si:ŋ/ /dət/ /də/ /ænt/ /wɒs/ /ɪn/ /'trɒbl/ /də/ /dʌf/ /'kwɪkli/ /plæk/ /ɒf/ /ɒf/ /ləɪf/ /ænd/ /drɒp/ /ɪt/
 /'ɪntu:/ /də/ /'wɔ:tə(r)/ /nɪt/ /də/ /'strʌŋli/ /æn/ /də/ /æn/ /'mɔ:v/ /tʊ/ /wɑ:s/ /də/ /li:f/ /ænd/ /klaɪm/ /ʌp/ /deɪr/ /sɔ:n/ /ɪt/
 /'kri:/ /hi:r/ /'sɑfli/ /tʊ/ /dri:/ /gɒrn/ /dʒʌst/ /i:t/ /dɪt/ /tʌm/ /eɪ/ /'hʌntə(r)/ /'nərbɪ/ /wɑs/ /θrɒwɪŋ/ /ɒt/ /hɪs/ /det/
 /tʊ/ /wɑ:dʒ/ /də/ /dɒf/ /hɒpɪŋ/ /tʊ/ /dræp/ /ɪt/ /gʊesɪŋ/ /wɑt/ /hi/ /wəs/ /ə'brʊt/ /tʊ/ /du:/ /də/ /æn/ /'kwɪkli/ /brɪ/ /hɪm/
 /ɒn/ /də/ /hi:l/ /'frɪ:l/ /də/ /hpeɪm/ /də/ /'hʌtʃə(r)/ /drɒp/ /hɪs/ /nɪt/ /də/ /dɒf/ /wɒt/ /kwɪk/ /tʊ/ /flɪ/ /ə'waɪ/ /tʊ/ /seftɪ/.



Transcription of Text By Student

Student name: Rendiyansyah

Text I

The Foolish Donkey

/ə/ /sə:lt/ /'selə(r)/ /u:s/ /tə/ /'kær/ /də/ /sə:lt/ /bæg/ /vɒn/ /hɪs/ /'dɒŋki/ /tə/ /də/ /'mɑ:kət/ /'evrɪdeɪ/ /vɒn/ /də/ /waɪ/ /deɪ/ /hæd/ /tə/ /krɒs/ /eɪ/ /steɪ:m/ /wʌn/ /daɪ/ /də/ /'dɒŋki/ /'sɒnli/ /'tu:mbed/ /dɒn/ /də/ /stri:m/ /ənd/ /də/ /sə:lt/ /bæg/ /ɑ:ls/ /fel/ /'ɪntə/ /də/ /'wɑ:tər/ /də/ /sə:lt/ /de'sɒlved/ /ɪn/ /də/ /'wɑ:tər/ /ənd/ /hetʃ/ /də/ /bæg/ /bekʌm/ /feri/ /lɪg/ /tə/ /'kæri/ /də/ /'dɒŋki/ /wɒs/ /'hæpi/ /ðen/ /də/ /'dɒŋki/ /stɑ:ted/ /tə/ /plɑɪ/ /də/ /sɑm/ /trɪk/ /'evrɪdaɪ/ /də/ /sɒlt/ /'selə(r)/ /kʌm/ /tə/ /dʒʌndə'stænd/ /də/ /trɪk/ /ənd/ /de/ /tɛtʃ/ /eɪ/ /'lesn/ /tə/ /ɪt/ /də/ /nekst/ /daɪ/ /hep/ /'ledded/ /'kæn/ /bæg/ /vɒn/ /tək/ /'dɒŋki/ /ə'gen/, /ə'gem/ /ɪt/ /pleɪ/ /də/ /seɪm/ /trɪk/ /həpɪŋ/ /dæt/ /du/ /'kæn/ /bæg/ /wɒld/ /bi:/ /stɑɪl/ /bə'kʌm/ /'lɑ:tə(r)/ /but/ /də/ /'damp/ /'kʌtɪn/ /bə'kʌm/ /feri/ /'hepi/ /tə/ /'kær/ /ənd/ /ɪt/ /'sufər/ /mʌʃ/ /ɪt/ /lɛrn/ /eɪ/ /'lesn/ /'ɑ:ftərwɜ:ds/ /ɪt/ /dɪd/ /nɒt/ /pleɪ/ /də/ /trɪk/ /ənd/ /də/ /'selə(r)/ /wɒs/ /'hæpi/.

Text II

The Ant and The Dove

/vɒn/ /hɒt/ /daɪ/ /æn/ /ant/ /wɒs/ /'sɜ:sɪŋ/ /fɔ:(r)/ /sʌm/ /'wɑ:tər/ /'ɑ:ftə(r)/ /'wɔ:kɪŋ/ /ə'r/ /fər/ /sʌm/ /təm/ /si:/ /kɒm/ /tə/ /'sprɪŋ/ /tə/ /retʃ/ /də/ /sprɪŋ/ /si:/ /hæd/ /tə/ /klɪm/ /ʌp/ /ə/ /bled/ /vɒn/ /gre:s/ /wɪl/ /'meɪkɪŋ/ /hə(r)/ /was/ /ʌp/ /si:/ /hɒpɪd/ /ənd/ /fi:l/ /'ɪntro:/ /də/ /'wɑ:tər/ /de/ /wɑt/ /həvi/ /drɒwned/ /ɪf/ /eɪ/ /drɒf/ /ʌp/ /eɪ/ /'nɔr /'tri:/ /həd/ /nɒt/ /sen/ /se/ /dət/ /də/ /ænt/ /wɒs/ /ɪn/ /'trɒp/ /də/ /dɒf/ /lek/ /pluked/ /vɒf/ /lɒf/ /ənd/ /drɒped/ /ɪt/ /'ɪntro:/ /də/ /'wɑ:tər/ /nɔr/ /də/ /'struɪŋlɪŋ/ /æn/ /də/ /æn/ /mɔ:ved/ /də/ /lɒf/ /en/ /klɒmbed/ /ʌp/ /der/ /swen/ /ɪt/ /kreɪd/ /hə(r)/ /tə/ /dri/ /grɒn/ /dʒʌs/ /ət/ /ət/ /tem/ /eɪ/ /'hʌntə(r)/ /nɔrbi/ /wɒs/ /trɒʊɪŋ/ /ɒt/ /hɪz/ /net/ /tward/ /ðə/ /dɒp/ /həʊpɪŋ/ /tə/ /træp/ /ɪt/ /gʌesɪŋ/ /wɒt/ /her/ /wɒs/ /əbɔ:t/ /tə/ /du:/ /də/ /ænt/ /'kwɪkli/ /bi:/ /hɪm/ /vɒn/ /ðə/ /hep/ /'fi:lɪŋ/ /ðə/ /pæn/ /də/ /hantə/ /drɒ:ped/ /hɪz/ /net/ /ðə/ /dʌv/ /wɒs/ /kwɪk/ /tə/ /flɪ/ /əwaɪ/ /tə/ /sef/.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip, memperbanyak, atau menyalin sebagian atau seluruh isi karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.
 a. Dilarang mengutip, memperbanyak, atau menyalin sebagian atau seluruh isi karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.
 b. Dilarang mengutip, memperbanyak, atau menyalin sebagian atau seluruh isi karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Transcription of Text By Student

Student name: rini

Text I

The Foolish Donkey

er/ 'sɑ:lɪ/ 'selə(r)/ 'ju:sɪt/ /tə/ 'kæri/ /də/ 'sɑ:t/ /bæg/ /ɒn/ /hɪs/ 'dɒŋki/ /tə/ /də/ 'mɑ:kət/ 'evrɪdeɪ/ /ɒn/
 /də/ 'weɪ/ /deɪ/ /hæd/ /tə/ /krɒs/ /eɪ/ /stri:m/ /wʌn/ /deɪ/ /də/ 'dɒŋki/ 'sɑ:dən/ 'tʌmb/ /dɒn/ /də/ /stri:m/
 /ænd/ /də/ 'sɑ:t/ /bæg/ /ɑ:lɒp/ /fel/ 'mtə/ /də/ 'wɔ:tə(r)/ /də/ 'sɑ:t/ /dɪ'sɒlv/ /ɪn/ /də/ 'wɔ:tə(r)/ /ænd/ /hens/
 /də/ 'bæg/ /bɪ'kɒm/ /feri/ /leɪg/ /tə/ 'kæri/ /də/ 'dɒŋki/ /wɒs/ 'hæpi/ /dən/ /də/ 'dɒŋki/ /stɑ:t/ /tə/ /pleɪ/
 /də/ /də/ /sem/ /trɪk/ 'evrɪdeɪ/ /də/ 'sɑ:lɪ/ 'selə(r)/ /kɔ:m/ /tə/ /ˌlʌndə'stænd/ /də/ /trɪk/ /ænd/ /de'sɒd/ /tə/
 /te.s/ /eɪ/ 'lesn/ /tə/ /t/ /də/ /nekst/ /deɪ/ /hi/ 'lɔ:d/ /eɪ/ 'kɒtn/ /bæg/ /ɒn/ /də/ 'dɒŋki/ /ə'gen/, /ə'gem/
 /t/ /pleɪ/ /də/ /sɑ:m/ /trɪk/ /hɒpɪŋ/ /dæt/ /də/ 'kɒtn/ /bæg/ /wɒld/ /bi:/ /stɪl/ /bɪ'kɒm/ 'laɪtər/ /bat/ /də/
 /damp/ 'kɒtn/ /bɪ'kɒm/ /feri/ 'hefɪ/ /tə/ 'kæri/ /ænd/ /t/ 'sʌf/ /mʌtʃ/ /t/ /lɜ:rn/ /eɪ/ 'lesn/ 'ɑ:ftərwɔ:rdz/
 /t/ /dɪ/ /nɒt/ /pleɪ/ /də/ /trɪk/ /ænd/ /də/ 'selə(r)/ /wɒs/ 'hæpi/.

Text II

The Ant and the Dove

/wɒn/ /hɒt/ /deɪ/ /æn/ /ænt/ /wɒs/ 'sɜ:sn/ /fɔ:(r)/ /sʌm/ 'wɔ:tə(r)/ 'ɑ:ftə(r)/ 'wɔ:lkn/ /fɔ:(r)/ /sʌm/ /tʌm/
 /si:/ /kɒm/ /tə/ /eɪ/ /sprɪŋ/ /tə/ /re:s/ /də/ /sprɪŋ/ /si:/ /hæd/ /tə/ /klɪm/ /ʌp/ /eɪ/ /bled/ /ɒv/ /gre:s/ /wɪl/
 'meɪkn/ /hi:r/ /waɪ/ /ʌp/ /si:/ /slɪp/ /ænd/ /fi:l/ 'ɪntu:/ /də/ 'wɔ:tə(r)/ /si:/ /kɒld/ /həf/ /drɒʊn/ /ɪf/ /eɪ/ /dɒf/
 /ʌp/ /eɪ/ /nə'bi/ /tri:/ /həd/ /nɒt/ /si:n/ /hi:r/ /si:ŋ/ /dæt/ /də/ /ænt/ /wɒs/ /ænt/ 'trɒb/ /də/ /dɒf/ 'kwɪkli/
 /plʌtʃ/ /ɒf/ /eɪ/ /læf/ /ænd/ /drɔ:p/ /t/ 'ɪntu:/ /də/ 'wɔ:tə(r)/ /nər/ /də/ 'strʌɪglɪŋ/ /ænt/ /də/ /ænt/ 'mɔ:v/
 /tə/ wɔ:s/ /də/ /læf/ /ænd/ /klʌm/ /ʌp/ /dær/ /su:n/ /t/ 'kærid/ /hiər/ 'seɪfli/ /tə/ /draɪ/ /grɔ:n/ /dʒʌst/ /æt/
 /dæt/ /ræm/ /e/ 'hʌntə(r)/ /nərbɪ/ /wʌs/ /θrɔ:n/ /ɒt/ /hɪs/ /net/ /tə/ wɑ:dz/ /də/ /dɒf/ /hɒpɪŋ/ /tə/ /træp/ /t/
 /gweɪŋ/ /wʌt/ /hi/ /wɒz/ /ə'bɒt/ /tə/ /du:/ /də/ /ænt/ 'kwɪkli/ /bɪt/ /hɪm/ /ɒn/ /də/ /hi:l/ 'fi:lɪŋ/ /də/ /peɪn/
 /də/ 'hʌntə(r)/ /drɒp/ /hɪs/ /net/ /də/ /dɒf/ /wɒs/ /kwɪk/ /tə/ /flaɪ/ /ə'waɪ/ /tə/ /sefeti/

Transcription of Text By Student

Student name: Widya (Student 10)

Text I

The Foolish Donkey

/eɪ/ /sɔːlt/ /'sɪlə/ /juːst/ /də/ /'kæəri/ /də/ /sət/ /bæg/ /ɒn/ /hɪs/ /'dɒŋki/ /də/ /'mɑːket/ /'evraɪdeɪ/ /ɒn/ /də/ /
 weɪ/ /deɪ/ /hænd/ /tə/ /krɒs/ /eɪ/ /striːm/ /wʌn/ /deɪ/ /də/ /'dɒŋkɪs/ /'sʌnli/ /'tʌm/ /dʒʌn/ /də/ /striːm/ /ənd/ /
 də/ /sɔːlt/ /bæg/ /ɒlsɔː/ /fiːl/ /'ɪntə/ /də/ /'wɔːtə(r)/ /də/ /sɔːlt/ /dɪ'sɒlv/ /ɪm/ /də/ /'wɔːtə(r)/ /ənd/ /hed/ /tə/ /
 bæg/ /b'kɒm/ /feri/ /lɑːk/ /tə/ /'kæəri/ /də/ /'dɒŋki/ /wɒs/ /'hæpi/. /ten/ /də/ /'dɒŋkɪs/ /straɪt/ /tə/ /pleɪ/ /də/ /
 seɪm/ /trɪk/ /'evraɪdeɪ/ /də/ /sɔːlt/ /'sɪlə/ /seɪm/ /tə/ /ˌʌndə'stænd/ /də/ /trɪk/ /ənd/ /dɪ'sed/ /tə/ /traɪt/ /eɪ/ /
 lɪsn/ /tə/ /ɪt/ /də/ /nekst/ /deɪ/ /eɪ/ /'lɔːd/ /eɪ/ /'kɒtn/ /bæg/ /ɒn/ /də/ /'dɒŋki/ /ə'gen/, /ə'gem/ /ɪt/ /pleɪ/ /də/ /
 seɪm/ /trɪk/ /'hɒpɪŋ/ /dæt/ /də/ /'kɒtn/ /bæg/ /'wɒld/ /biː/ /stɪl/ /bɪ'kɒm/ /'lɑːktər/ /bʌt/ /də/ /'dæmp/ /'kɒtn/ /
 bɪ'kɒm/ /feri/ /'hepi/ /tə/ /krəʊ/ /ɪm/ /ɪt/ /'sʌf/ /mʌtʃ/ /ɪt/ /liːn/ /eɪ/ /'lɪsn/ /'ɑːftərwɒd/ /ɪt/ /dɪd/ /nɒt/ /pleɪ/ /
 də/ /trɪk/ /ənd/ /də/ /'sɪlə/ /wɒs/ /'hæpi/.

Text II

The Ant and The Dove

/wɒn/ /hɒt/ /deɪ/ /æn/ /ænt/ /wɒs/ /'sɜːtʃɪŋ/ /fɔː(r)/ /sʌm/ /'wɔːtə(r)/ /'ɑːftə(r)/ /'wɔːkɪŋ/ /ə'rʌʊnd/ /fɔː(r)/ /
 sʌm/ /tʌm/ /siː/ /kɒm/ /tə/ /eɪ/ /sprɪŋ/ /tə/ /rɒtʃ/ /də/ /sprɪŋ/ /siː/ /hænd/ /tə/ /klɪm/ /ʌp/ /eɪ/ /blend/ /ɒv/ /
 grɔːs/ /wɪl/ /'mɑːkɪŋ/ /hɪər/ /wɔː/ /ʌp/ /siː/ /lɪpɪt/ /ənd/ /fiːl/ /'ɪntuː/ /də/ /'wɔːtə(r)/ /siː/ /wɒs/ /həv/ /
 drɒp/ /ɪf/ /eɪ/ /dɒf/ /ɒf/ /eɪ/ /eɪ/ /nə'bi/ /dæɪ/ /həd/ /nɒt/ /siːn/ /hɪər/ /siːŋ/ /dæt/ /də/ /ænt/ /wɒs/ /ɪm/ /
 'trʌbl/ /də/ /dʌf/ /'kwɪkli/ /plʌk/ /ɒf/ /eɪ/ /liːf/ /ənd/ /drɒp/ /ɪt/ /'ɪntuː/ /də/ /'wɔːtə(r)/ /nɪə(r)/ /də/ /'strɔːŋli/ /
 ɒn/ /də/ /ɒn/ /'muːvd/ /tə/ /də/ /liːf/ /ənd/ /klɪm/ /ʌp/ /teɪ/ /sɔːn/ /ɪt/ /'kræn/ /hɪər/ /'seɪfli/ /tə/ /draɪ/ /
 grɒd/ /dʒʌst/ /ʌt/ /dæt/ /tʌm/ /eɪ/ /'hʌntə(r)/ /nə'bi/ /wʌs/ /θrɒwɪŋ/ /ɒt/ /hɪs/ /net/ /təwɑːdz/ /də/ /dɒf/ /
 'hɒpɪŋ/ /tə/ /trɪp/ /ɪt/ /grɒsɪŋ/ /wʌt/ /ɪs/ /wɒs/ /ə'brʊt/ /tə/ /duː/ /də/ /ænt/ /'kwɪkli/ /bɪk/ /hɪm/ /ɒn/ /də/ /
 'fiːl/ /'flɪŋ/ /də/ /pɪn/ /də/ /'hʌntə(r)/ /drɒpt/ /hɪs/ /net/ /də/ /dɒf/ /wɒs/ /kwɪk/ /tə/ /flaɪ/ /ə'waɪ/ /də/ /
 'seɪfli/.

Transcription of Text By Student

Student name: Sadri (Student 9)

Text I

The Foolish Donkey

/eɪ/ /sɑ:lt/ /'sel/ /ju:st/ /tə/ /'kæri/ /də/ /sət/ /bæg/ /vɒn/ /hɪs/ /'dɒŋki/ /tə/ /də/ /'ma:ket/ /'evrɪdeɪ/ /vɒn/ /də/ /weɪ/ /deɪ/ /hæd/ /tə/ /krɒs/ /eɪ/ /stri:m/ /wʌn/ /deɪ/ /də/ /dɒŋki/ /'sʌdʌnlɪt/ /'tʌmb/ /dɒn/ /də/ /stri:m/ /ænd/ /də/ /sɑ:lt/ /bæg/ /vɒn/ /fi:l/ /'mtu/ /də/ /'wɒtər/ /də/ /sɑ:lt/ /dɪ'sɒlv/ /ɪn/ /də/ /'wɒdər/ /ænd/ /hens/ /də/ /bɔɪk/ /bɪ'kɒm/ /ferɪ/ /leɪg/ /tə/ /'kæri/ /də/ /dɒŋki/ /wɒs/ /'hæpi/ /ðen/ /də/ /'dɒŋkɪs/ /stɑ:t/ /tə/ /pleɪ/ /də/ /sɑ:m/ /trɪk/ /'evrɪdeɪ/ /də/ /sɑ:lt/ /'sel/ /keɪm/ /tə/ /jʌndə/ /stænd/ /də/ /trɪk/ /ænd/ /dɪ'saɪd/ /tə/ /ti:tʃ/ /eɪ/ /'lesn/ /tə/ /t/ /də/ /nekst/ /deɪ/ /hi/ /'hɒd/ /eɪ/ /'kɒtɒn/ /bæg/ /vɒn/ /də/ /dɒŋki/ /ə'geɪn/ /'ə'geɪn/ /t/ /pleɪ/ /də/ /seɪm/ /trɪk/ /'hɒpɪŋ/ /dæt/ /də/ /'kɒtɒn/ /bæg/ /wɒld/ /bi:/ /sti:l/ /bɪ'kʌm/ /'laɪdər/ /bat/ /də/ /'dʌmp/ /'kɒtɒn/ /bɪ'kʌm/ /peri/ /'hep/ /tə/ /'kæri/ /ænd/ /t/ /'sʌf/ /mʌtʃ/ /t/ /lɜ:m/ /eɪ/ /'lesn/ /'ɑ:fdɔrwɒt/ /t/ /dɪd/ /nɒt/ /plɑɪ/ /də/ /trɪk/ /ænd/ /də/ /'selə(r)/ /wɒs/ /'hæpi/.

Text II

The Ant and The Dove

/wʌn/ /hɒt/ /daɪ/ /æɪn/ /ent/ /wɒs/ /'sɜ:rsɪŋ/ /fɔ:(r)/ /sʌm/ /'wɑ:tər/ /'ɑ:ftə(r)/ /'wɔ:k/ /ə'rʌʊnd/ /fɔ:(r)/ /sʌm/ /taɪm/ /si:/ /keɪm/ /tə/ /eɪ/ /sprɪŋ/ /tə/ /res/ /əi/ /si:/ /hæd/ /tə/ /klɪm/ /ʌp/ /eɪ/ /bleɪd/ /vɒn/ /grɑ:s/ /wail/ /'meɪkɪŋ/ /hə(r)/ /wai/ /eɪ/ /si:/ /slɪp/ /ænd/ /fi:l/ /'mtu:/ /də/ /'wɒtər/ /si:/ /kɒld/ /həv/ /drɒwn/ /ɪf/ /eɪ/ /dɒf/ /ʌp/ /eɪ/ /'nə'bi/ /tri:/ /həd/ /nɒt/ /si:n/ /hi:/ /st/ /dət/ /də/ /ænt/ /wɒs/ /ɪn/ /'trɒbl/ /də/ /dʌf/ /'kwɪk/ /flʌk/ /vɒf/ /eɪ/ /lɜ:f/ /ænd/ /drɒp/ /t/ /'mtu:/ /də/ /'wɒtər/ /nər/ /də/ /'strʌgl/ /ænt/ /də/ /ænt/ /'mu:v/ /tə/ /wɔ:d/ /də/ /li:f/ /ænd/ /klɪm/ /ʌp/ /tri:/ /su:n/ /t/ /'kɪd/ /hɜ:s/ /'seɪfli/ /tə/ /dri/ /grɒnd/ /dʒʌst/ /æt/ /dæt/ /taɪm/ /eɪ/ /'hʌntə(r)/ /'nəbɪ/ /wɒs/ /θrɒwɪŋ/ /vɒt/ /hɪs/ /net/ /tə/ /wɑ:d/ /də/ /dʌf/ /hɒpɪŋ/ /tə/ /drɒp/ /t/ /ges/ /wɒt/ /ɪs/ /wɒs/ /ə'brʊt/ /tə/ /du:/ /də/ /ænt/ /'kwɪk/ /bɪt/ /hɪm/ /vɒn/ /hi:l/ /'fi:lɪŋ/ /də/ /pam/ /də/ /'hʌdər/ /drɒp/ /hɪs/ /nɪt/ /də/ /dɒf/ /wɒs/ /kwɪk/ /tə/ /flɪ/ /ə'wai/ /də/ /'seɪfti/.



INTERVIEW TRANSCRIPT

Student 1 : Arif Rusman
 Interviewer : Zuliana NS
 Date of Interview : Friday, December 11th 2020
 Place of Interview : Online Interview (Whatsapp)
 Time : 07.59 p.m-08.52 p.m

Hak Cipta Dituntutur oleh Undang-Undang
 1. Dianggap sebagai pelanggaran atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 a. Pengarangnya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan
 b. Pengarangnya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	Text	Keywords	Category	Theme
Interviewer	Assalamu'alaikum warohmatullahi wabarakatuh, perkenalkan nama kakak Zuliana NS, jurusan pendidikan bahasa Inggris UIN Suska riau sebelumnya terimakasih kepada adek yang telah meluangkan waktunya untuk diwawancarai pada hari ini dan wawancara kali ini tidak mempengaruhi nilai bahasa inggris adek sama sekali. nah silahkan perkenalkan diri..			
Student	Assalamu'alaikum warohmatullahi wabarakatuh, perkenalkan nama saya Arif rusman dari kelas XI MIA 1			
Interviewer	Baik terimakasih dek. Nah berdasarkan data yang sudah kakak dapatkan melalui hasil rekaman dari membaca 2 teks yaitu teks pertama berjudul "The foolish Donkey" dan yang kedua yaitu "the Ant and the Dove", kakak akan bertanya mengenai			



© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tulisan ini tanpa mencantumkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumarkan dan memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	Text	Keywords	Category	Theme
Student	pengucapan dalam bahasa Inggris sebelum itu kakak akan mencek cara pengucapan adek terlebih dahulu. Menurut adek ini apa bacanya: • salt • To • suddenly			
Interviewer	Menurut adek apakah sudah benar pronounciationnya?	/sal/, /to/, /s\addenli/	Intralingual transfer	The source of error
Student	Menurut saya belum tepat karna saya juga masih dalam proses belajar.	belum tepat	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Ohh seperti itu, darimana adek mengetahui bahwa pronounciation adek belum tepat?			
Student	Silent			
Interviewer	Oke dek, ee selanjutnya apakah adek merasa ada kesulitan dalam melafalkan kosakata tersebut			
Student	Ada, maklumlah kan kita orang kampung berbahasa inggris tu katanya berbelit-belit, jadi kita susah untuk menyebutkan susah menyebutkan..	Kata-katanya berbelit-belit	Context of learning	The source of error
Interviewer	Ohh seperti itu. Baik dek selanjutnya coba adek kembali melafalkan kosakata berikut: • Ant • reach • Lighter • Would			



	Text	Keywords	Category	Theme
	<ul style="list-style-type: none"> The Was 			
Student	/ən/, /retʃ/, /lektər/, /wɒl/, /də/, /wʌs/	/ən/, /retʃ/, /lektər/, /wɒl/, /də/, /wʌs/	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Apakah adek merasa kesulitan dalam melafalkan kata tersebut?			
Student	Ada, seperti kata reach, lekter	Ada, kata reach, lekter	Context of learning	The source of error
Interviewer	Mengapa adek merasa kesulitan dalam kedua kata tersebut?			
Student	Menurut saya katanya itu susah atau berbelit-belit untuk diucapkan			
Interviewer	Ohh seperti itu, emang darimana adek mngetahui cara pengucapannya seperti itu tadi?			
Student	Ituu hanya spontan atau hanya pemikiran saya, betul atau tidaknya hanya orang yang mendengarkan atau orang yang pandai berbahasa inggris bisa mengatakan itu betul atau tidak.	hanya spontan atau hanya pemikiran saya	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Ohh seperti itu, nah sebelumnya ada gak, adek mempelajari ataupun mengetahui aspek dalam konsonan, vocal dan tekanan suara?			
Student	Setau saya sih kak, belajar konsonan atau penyebutan kata itu belum ada, mungkin ada atau saya lupa mungkin hanya sedikit belajar dalam pengucapan kata-kata itu hanya sedikit.	belajar konsonan atau penyebutan kata itu belum ada	Context of learning	The source of error

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang menggunakan dan memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Penutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Penutipan tidak merugikan kepentingan pihak lain.
 2. Dilarang menggunakan dan memperjualnya sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	Text	Keywords	Category	Theme
Interviewer	Ohh gitu, mm selanjutnya ada gak kesulitan dihuruf-huruf atau alphabet bahasa inggris yang adek merasa sulit untuk menyebutkannya dalam vocal maupun konsonan dalam bahasa inggris, contoh hurufnya yang adek merasa kesulitan			
Student	Ada			
Interviewer	Apa tu dek contohnya?			
Student	Contohnya seperti huruf membedakan huruf G, ee membedakan huruf A dengan E.	seperti huruf membedakan huruf G, ee membedakan huruf A dengan E.	Context of learning	The source of error
Interviewer	Ohh seperti itu, apa sebabnya adek merasa kesulitan dalam huruf tersebut ?			
Student	Kan setau saya sih dalam bahasa inggris huruf A itu dibaca ei, dan I dibaca ai. Dalam pengucapannya itu bebelit kak.	setau saya sih dalam bahasa inggris huruf A itu dibaca ei, dan I dibaca ai.	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Ohh seperti itu, oke ada gak yang mempengaruhi adek susah mengucapkan pelafalan bahasa inggris?			
Student	Faktor lainnya mungkin gak ada, tapi kita hanya perlu belajar bagaimana cara penyebutan huruf-huruf dalam bahasa inggris, dan kita dapat berbahasa inggris dan mengerti makna yang diucapkan.			
Interviewer	Oh seperti itu ya dek, mm kalau bahasa asli atau bahasa daerah ada gak			



	Text	Keywords	Category	Theme
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>mempengaruhi adek dalam melafalkan bahasa inggris yang membuat adek kesulitan?</p>			
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Menurut saya bahasa daerah mempengaruhi itu hanya sedikit, kita ambil saja contoh orang dipelosok-pelosok sebetulnya itu tidak pandai berbahasa Indonesia, tapi dengan mereka belajar dan sering mendengar bahasa Indonesia sedikit demi sedikit mereka bisa bahasa Indonesia, begitu pula dengan bahasa inggris, kita belajar dan sering mendengar dan sering belajar kosakata bahasa inggris, kita bisa melafalkannya, kalau bahasa daerah itu sedikit aja pengaruhinya.</p>			
<p>Interviewer</p>	<p>Ohh seperti itu ya dek. Okelah, kakak rasa sekian ya wawancara kali ini terimakasih kepada adek untuk diwawancarai. Mohon maaf kalau ada kesalahan. Kakak akhiri assalamu'alaikum warohmatullahi wabarakatuh</p>			
<p>Student</p>	<p>Sama-sama kak, mohon maaf apabila kalau ada saya kata-kata kasar atau tidak mengenakan. Wa'alaikumsalam warohmatullahi wabarakatuh</p>			



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

INTERVIEW TRANSCRIPT

Student 2 : Fitriana
 Interviewer : Zuliana NS
 Date of Interview : Sunday, December 6th 2020
 Place of Interview : interviewers' House
 Time : 11.10 p.m-End

© Hak ciptamilik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
 Hak Cipta Ditundukkan Undang-Undang
 1. Dianggap sebagai seluruh atau sebagian karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. orang lain yang melakukan kegiatan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. orang lain yang melakukan kegiatan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Text	Keywords	Category	Theme
Interviewer	Oke Assalamu'alaikum warohamtullahi wabarakatuh, perkenalkan nama kakak Zuliana NS, kakak dari UIN Suska Riau, jurusan pendidikan bahasa Inggris. Sebelumnya terimakasih kepada adek sudah mau meluangkan waktunya untuk diwawancara pada hari ini. Nah pelaksanaan interview kali ini tidak berkaitan dengan pelajaran adek dikelas sedikitpun. Jadi interview ini dilaksanakan hanya untuk mengambil data penelitian tugas akhir kakak. Nah selanjutnya sekarang boleh adek perkenalkan diri.			
Student	Wa'alaikumsalam warohmatullahi wabarakatuh. Perkenalkan nama saya fitriana dari kelas XI MIA 4			
Interviewer	Baik terimakasih, nah			



	Text	Keywords	Category	Theme
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>berkaitan dengan hasil dokumen data rekaman yang sudah kakak dapatkan, adek telah membaca 2 teks yang mana teks 1 itu berjudul “The Foolish Donkey”, yang kedua itu “The Ant and The Dove”. Nah menurut adek setelah membaca 2 teks tersebut, apakah adek mendapatkan sebuah kesulitan?</p>			
Student	Ada			
Interviewer	Nah kesulitannya apa?			
Student	Pengucapannya, dalam pengucapannya			
Interviewer	Dalam pengucapan?contohnya?			
Student	Kayak /mu:vid/ atau /dɔi/	Kayak /mu:vid/ atau /dɔi/	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Emm.. itu kenapa adek merasa kesulitan?			
Student	Karna saat kita membacanya tu antara tulisan dengan apa yang mau kita baca nanti beda.	saat kita membacanya antara tulisan dengan apa yang mau kita baca nanti beda.	Context of learning	The source of error
Interviewer	Ohh seperti itu. Nah emm..kemaren kan ee.. data hasil rekaman sudah ada kakak dapatkan juga, boleh kita cek pronunciation lagi beberapa kata?			
Student	Ya .. boleh			
Interviewer	Okee baik silahkan adek baca kata: Teach, market, loaded, would, used			
Student	/ti:tʃ/,/'ma:ket/, /ləʊdɪd/,/wɔ:l/,/yu:s/	/ti:tʃ/,/'ma:ket/, /ləʊdɪd/,/wɔ:l/,/yu:s/	Intralingual transfer	The source of error



	Text	Keywords	Category	Theme
Interviewer	Okee. Nah menurut adek dari 5 kata ini apakah sudah benar?			
Student	Belum	belum	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Kenapa belum?			
Student	Karna ada sebuah kata yang salah dalam pengucapan			
Interviewer	Menurut adek yang mana yang salah?			
Student	/ləʊdɪd/	/ləʊdɪd/	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Coba sekali lagi adek pronunciation /'ləʊdɪd/ itu?			
Student	/ləʊdɪd/			
Interviewer	/ləʊdɪd/ nah emm apakah sebelumnya adek telah mempelajarinya atau seperti apa?			
Student	Sudah	sudah	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Sudah?			
Student	Iyaa			
Interviewer	Emm, dimana adek mempelajarinya?			
Student	Disekolah			
Interviewer	mm.. disekolah, eee nah cara guru mengajarkan cara pengucapan seperti apa disekolah?			
Student	ee.. terlebih dahulu guru menyontohkan cara membacanya, setelah itu saya disini disuruh mengulanginya kembali dalam pengucapannya.	terlebih dahulu guru menyontohkan cara membacanya, setelah itu saya disini disuruh mengulanginya kembali dalam pengucapannya	Context of learning	The source of error
Interviewer	Ohh okee..ee nah kita			

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip, sebarkan, atau menyalin sebagian atau seluruh isi naskah ini tanpa izin tertulis dari penerbit.
 a. Penyalinan hanya untuk keperluan pribadi, keluarga, dan teman-teman.
 b. Penyalinan tidak diperbolehkan untuk tujuan komersial.
 2. Dilarang menggunakan gambar, foto, dan materi lainnya yang terdapat dalam naskah ini tanpa izin tertulis dari penerbit.



	Text	Keywords	Category	Theme
Student	coba cek lagi ya pronunciation kata yang lain. Nah coba adek baca yang ini			
Interviewer	Nah menurut adek 4 kata ini sudah benarkah apa belum cara pronunciationnya?			
Student	Belum			
Interviewer	Kenapa belum?			
Student	Sama seperti tadi cara membaca dengan tulisannya berbeda.			
Interviewer	Apa faktor yang membuat kesulitan?			
Student	Faktornya tulisan dengan apa yang kita baca itu berbeda kak.	feil/, /tɔ/, lɔrn/, /əlsɔ/	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Ohh..Tulisan dan cara pengucapannya berbeda. Sebelumnya sudah ada belajar secara khusus tentang bagaimana cara membacanya ataupun cara mengucapkan bahasa inggris.			
Student	Hanya disekolah saja			
Interviewer	Hanya disekolah saja? Apakah ada materi khusus tentang materi pronunciation disekolah atau tidak?			
Student	Cuman diajarkan cara pengucapan kayak biasa aja.	Cuman diajarkan cara pengucapan kayak biasa aja.	Context of learning	The source of error
Interviewer	Hmmm.. okee diantara ee... kata-kata ini ada gak huruf bahasa inggris atau huruf-huruf alphabet cara			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tawaran.
 b. Pengutipan tidak diperbolehkan untuk tujuan komersial.
 2. Dilarang menggunakan kembali isi karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



	Text	Keywords	Category	Theme
Student	pengucapannya adek merasa sulit?			
Interviewer	Mm, tak ada sih			
Student	Gak ada..seperti itu ya, nah selanjutnya e.. kalau ingin mengetahui cara pengucapan yang benar bagaimana?			
Student	e.. selain disekolah bisa juga dirumah , misalnya kita menggunakan aplikasi kamusku didalam handphone			
Interviewer	Emmm..seperti itu ya.. emm selain itu dek kata-kata yang paling sering adek ucapkan yang menurut adek benar?			
Student	My, I			
Interviewer	Ohh itu kata-kata yang menurut adek sudah benar?			
Student	Iyaaa			
Interviewer	Nah selanjutnya coba adek baca ini , kata-kata ini, ada 3 kata /bag/, /played/, /carry/			
Student	/bæg/, /pleid/, /kerrɪ/	/bæg/, /pleid/, /kerrɪ/	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Nah di 3 kata, apa kesulitan adek, dimananya?			
Student	Dicara pengucapannya?			
Interviewer	Dibagian mana kesulitannya?			
Student	/kerrɪd/	/kerrɪd/	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Emmm.. carried itu, dibagian huruf mana adek kesulitannya?			
Student	Bagian huruf /c/ sama /ei/	Bagian huruf /c/ sama /ei/	Context of learning	The source of error

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Di larang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan sumber:
 a. Pengutipan untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, dan/atau sejenisnya
 b. Pengutipan untuk tujuan komersial atau tujuan politik atau lainnya.
 2. Di larang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya
 a. Penulisan hanya untuk kepentingan
 b. Penulisan tidak merugikan kepentingan
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	Text	Keywords	Category	Theme
Interviewer	Ohh seperti itu yaa.. oke berarti adek kesulitan dalam mengucapkan konsonan c dan e.. ada beberapa vowel yang adek kesulitan, nah memang sebelumnya adek sudah pernah belajar tentang vowel dan konsonan?			
Student	Belum	Belum	Context of learning	The source of error
Interviewer	Belum pernah?			
Student	Iyaa			
Interviewer	Emm jadi disekolah hanya diajarkan sekilas atau bagaimana pronounciation secara khusus?			
Student	Belum			
Interviewer	Okee. Selain itu faktor adek kesulitan dalam pengucapan apa?			
Student	Kayak tulisan sama cara pengucapan itu beda.	Kayak tulisan sama cara pengucapan itu beda.	Context of learning	The source of error
Interviewer	Ohh oke baik. Kakak rasa cukup sih wawancara kali ini, terimakasih. Mohon maaf kalau ada kesalahan. Asalamu'alaikum warohmatullahi wabarakatuh			
Student	Wa'alaikumsalam warohmatullahi wabarakatuh			

INTERVIEW TRANSCRIPT

Student 3 : Kasmawati
Interviewer : Zuliana NS
Date of Interview : Monday, December 14th 2020
Place of Interview : Kasma's House
Time : 10.58 a.m- 11.15 a.m

Hak Cipta Dituntutur Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. pengutipan untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 b. pengutipan yang mengutip kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

	Text	Keywords	Category	Theme
Interviewer	Bismillahirrohmanirrohim. Assalamu'alaikum warohmatullahi wabarakatuh. Perkenalkan nama kakak Zuliana NS, kakak dari UIN Suska Riau Pendidikan Bahasa Inggris, sebelumnya terimakasih kepada adek sudah meluangkan waktunya untuk diwawancarai e.. dan wawancara kali ini tidak ada hubungannya dengan nilai bahasa inggris adek disekolah. Selanjutnya silahkan perkenalkan diri adek.			
Student	Assalamu'alaikum warohmatullahi wabarakatuh, nama saya kasma dari kelas XI IPS 1 SMAN 1 Keritang.			
Interviewer	Baik terimakasih dek, berdasarkan data yang sudah kakak dapatkan dari hasil rekaman dengan membaca 2 teks, yaitu teks pertama berjudul "The Foolish Donkey", dan yang kedua yaitu "The Ant and The Dove".mm			



	Text	Keywords	Category	Theme
	dari kedua ee.. teks tersebut, kakak akan kembali mencek pronunciation adek, nah silahkan adek baca 3 kata ini telebih dahulu : Safety, to , decided			
Student	Yang pertama /seftɪ/, yang kedua /tʊ/, yang ketiga /desardɪd/	Yang pertama /seftɪ/, yang kedua /tʊ/, yang ketiga /desardɪd/	Intralingual error	The source of error
Interviewer	Okee. Menurut adek apakah sudah benar pronunciation yang adek ucapkan barusan?			
Student	Mungkin belum, karna mungkin ada kesalahan dari mungkin ee.. perhurufnya.			
Interviewer	Kira-kira apa yang belum pas?			
Student	Mungkin dalam penyambungan dari huruf satu ke huruf yang lain yang pengucapannya itu kayak ee..banyak huruf vocal gitu sih	Mungkin dalam penyambungan dari huruf satu ke huruf yang lain	Context of learning	The source of error
Interviewer	Contohnya adek merasa kesulitan di kata yang mana barusan?			
Student	Yang kata safety atau /sefeti/	safety atau /sefeti/	Intralingual error	The source of error
Interviewer	Dimana kesusahannya itu?			
Student	Ya dalam huruf fi (f) dengan /ei/ (A)	dalam huruf fi (f) dengan /ei/ (A)	Intralingual error	The source of error
Interviewer	Selain itu ada lagi?			
Student	Tidak			
Interviewer	Okeh, nah selanjutnya kedua lagi emm, silahkan adek baca kembali 6 kata yang kakak sajikan: Ant, Teach, Light, Could,			



	Text	Keywords	Category	Theme
	The, Was			
Student	Yang pertama /æŋ/, yang kedua /tɛtʃ/, yang ketiga /laɪk/, yang ke empat /kəʊld/, yang kelima /de/ dan yang keenam /wes/	/æŋ/, /tɛtʃ/, /laɪk/, /kəʊld/, /də/, /wes/	Intralingual error	The source of error
Interviewer	Okee, mengapa adek mengucapkan kata was menjadi /wes/, could menjadi /kəʊld/ e.. light menjadi /laɪk/, and teach menjadi /tɛtʃ/, darimana adek mengetahui cara pronounciationnya?			
Student	e.. soalnya kalau dalam was itu dibaca wes, karna A itu dibaca /ei/ menjadi /wes/, terus kalau /kəʊld/ dalam bahasa inggris c itu dibaca dengan k, jadi could itu dibaca menjadi / kəʊld /, terus kalau /lik/ ini dibaca /laɪk/ karna dalam huruf l dibaca /ai/, jadi cara membacanya seperti itu. Terus dalam teach ini e.. karna ada huruf c dengan h kayak disambung jadi tɛtʃ.	was itu dibaca wes, A itu dibaca /ei/ menjadi /wes/, /kəʊld/ dalam bahasa inggris c itu dibaca dengan k, jadi could itu dibaca menjadi /kəʊld/, terus kalau /lik/ ini dibaca /laɪk/ karna dalam huruf i dibaca /ai/, teach ini e.. karna ada huruf c dengan h kayak disambung jadi tɛtʃ.	Intralingual error	The source of error
Interviewer	Mm okee, siapa yang mengajarkan adek seperti itu			
Student	Misalnya dari guru cara pembahasan disekolah atau cara komunikasi dengan kawan bertukar pendapat	dari guru cara pembahasan disekolah atau cara komunikasi dengan kawan bertukar pendapat	Context of learning	The source of error
Interviewer	Mm okee, apakah adek merasa kesulitan dalam kata ini?			
Student	e.. ada kesulitan misalnya dalam pembacaan n, a dengan n	ada kesulitan misalnya dalam pembacaan n, a dengan n	Context of learning	The source of error

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel atau tinjauan ilmiah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang menyebarkan atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



	Text	Keywords	Category	Theme
Interviewer	Mengapa <i>a</i> dengan <i>n</i>			
Student	Karna <i>n</i> itu kayak e.. penyambungan katanya tu kayak tidak terlalu bisa.	Karna <i>n</i> penyambungan katanya tu kayak tidak terlalu bisa.	Context of learning	The source of error
Interviewer	Ohh selain itu ada lagi?			
Student	Itu aja			
Interviewer	Kan dipronunciation ini ada beberap aaspek ,ada aspek vocal, ada konsonan, ada tekanan, nah menurut adek dimana adek merasa sangat kesulitan dari beberapa aspek tersebut.			
Student	Mungkin aspek konsonan.	Mungkin aspek konsonan.	Context of learning	The source of error
Interviewer	Contoh huruf konsonan atau suara konsonan yang adek merasa kesulitan itu apa?			
Student	Huruf <i>Y</i>	Huruf <i>Y</i>	Context of learning	The source of error
Interviewer	Mm terus ada lagi?			
Student	Mm misalnya dalam tengah kata tu ada <i>z</i>	misalnya dalam tengah kata tu ada <i>z</i>	Context of learning	The source of error
Interviewer	Apa?			
Student	Ada huruf <i>Z</i>			
Interviewer	Ohh huruf <i>Z</i> , terus apalagi?			
Student	Ada huruf <i>r</i>	Ada huruf <i>r</i>	Context of learning	The source of error
Interviewer	Ohh jadi cuman 3 aja, ad <i>y</i> , <i>r</i> , dan <i>z</i> . okee jadi ada beberapa kesulitan jika berada dalam 1 kata. Ohh oke kalau aberarti adek ni dikonsonan ya yang merasa kesulitan. Dan selanjutnya ada gak dek,			



	Text	Keywords	Category	Theme
	adek secara khusus mempelajari huruf suara vocal, suara konsonan dan lainnya?			
Student	e.. belajar secara khusus tidak ada , hanya secara umum biasa disekolah, karna kan cuman belajar disekolah tapi diluar sekolah tidak ada	belajar secara khusus tidak ada, secara umum biasa disekolah,	Context of learning	The source of error
Interviewer	Ohh oke, selain itu ada gak faktor lain yang membuat adek emrasa kesulitan dalam mengucapkan suara vocal dan suara konsosnan ?			
Student	Mungkin karna faktor kurang belajar, terus e.. juga kurang nya ada niat untuk belajar bahasa dan komunikasi berbahasa inggris, terus faktor juga sering memakai bahasa Indonesia	kurang belajar, kurang nya ada niat untuk belajar bahasa -sering memakai bahasa Indonesia	-context of learning - interlingual transfer	The source of error
Interviewer	Ohh okee			
Student	Kurang mendengarkan			
Interviewer	Oohh jadi e,, tadi adek bilang kesehrian menggunakan bahasa Indonesia, jadi menurut adek bahasa asli atau bahasa daerah itu mempengaruhi atau menghambat adek dalam mengucapkan pelafalan bahasa inggris			
Student	Mm iya menghambat, soalnya kan dalam sehari-hari apa-apa kita mengucapkan dengan bahasa daerah dan mendengarkan kata-kata dari daerah kita	iya menghambat, soalnya kan dalam sehari-hari apa-apa kita mengucapkan dengan bahasa daerah	Interlingual transfer	The source of error

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan karya tulis ilmiah, atau untuk keperluan lain yang wajar UIN Suska Riau.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin penerbit.
 a. Penyalinan untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan, atau jurnal UIN Suska Riau.
 b. Penyalinan untuk kepentingan komersial.
 2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
 UIN Suska Riau
 University of Sultan Syarif Kasim Riau

	Text	Keywords	Category	Theme
Interviewer	Contohnya kesulitannya dimana?			
Student	Misalnya dalam mengucapkan selamat pagi, misalnya kita kan dalam mendengarkan bahasa Indonesia, jadi jarang mendengarkan kata <i>good morning</i> , jadi kita mungkin susah untuk memahami bahasa Inggris	dalam mengucapkan <i>selamat pagi</i> , misalnya kita kan dalam mendengarkan bahasa Indonesia, jadi jarang mendengarkan kata <i>good morning</i> , jadi kita mungkin susah untuk memahami bahasa Inggris	Interlingual transfer	The source of error
Interviewer	Ohh seperti itu, hanya itu yang adek merasa kesulitan dalam pengucapan suara vocal dan konsoanan?			
Student	Iyaa			
Interviewer	Okee, kakak rasa cukup untuk wawancara kali ini. Sebelumnya terimakasih sekali lagi dan mohon maaf kalau ada kesalahan, assalamu'alaikum warohmatullahi wabarakatuh			
Student	Wa'alaikumsalam warohmatullahi wabarakatuh			

INTERVIEW TRANSCRIPT

Student 4 : M. Riki
Interviewer : Zuliana NS
Date of Interview : Friday, December 11th 2020
Place of Interview : Online Interview (Whatsapp)
Time : 11.02 a.m-11.47 a.m

© Hak ciptamilik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
 Hak Cipta Dituntutur Undang-Undang
 1. Dirangsi lengkap seluruh atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Mengurangi nilai untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Mengurangi hak untuk mengajukan keberatan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa UIN Suska Riau.

	Text	Keywords	Category	Theme
Interviewer	Assalamu'alaikum warohmatullahi wabarakatuh, perkenalkan nama kakak Zuliana NS, pendidikan bahasa Inggris dari UIN Suska riau. sebelumnya terimakasih kepada adek sudah ingin diwawancarai pada pagi hari ini. Wawancara kali ini tidak ada hubungannya dengan nilai bahasa inggris adek melainkan untuk melengkapi kelengkapan data penelitian kakak dikampus., nah silahkan perkenalkan diri adek			
Student	Wa'alaikumsalam warohmatullahi wabarakatuh. Perkenalkan nama saya M. Riki dari kelas XI MIA 3			
Interviewer	Baik terimakasih dek. Nah berdasarkan data yang sudah kakak dapatkan melalui hasil rekaman dari membaca 2 teks yaitu teks pertama berjudul "The foolish			



© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Text	Keywords	Category	Theme
	Donkey” dan yang kedua yaitu “the Ant and the Dove”, kakak akan bertanya mengenai pengucapan dalam bahasa Inggris sebelum itu kakak akan mengecek cara pengucapan adek terlebih dahulu. Menurut adek ini apa bacanya: <ul style="list-style-type: none"> • safety • To • cotton 			
Student	/sefti/, /tɔ/, /kɔtn/	/sefti/, /tɔ/, /kɔtn/	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Apakah menurut adek sudah benar pronounciationnya seperti itu?			
Student	Belum kak	Belum kak	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Bagian mana yang belum dek?			
Student	Mungkin yang pertama kak yang safety	Mungkin yang pertama kak yang safety	Context of learning	The source of error
Interviewer	Mengapa adek mm mengucapkan safety menjadi /sefti/			
Student	Karna kak kami tadi untuk menunjukkan /sefti/itu untuk dalam bahasa inggris, sedangkan safety itu dalam pelafalan bahasa Indonesia.			
Interviewer	Ohh seperti itu. Baik dek selanjutnya coba adek kembali melafalkan kosakata berikut: <ul style="list-style-type: none"> • Ant • Reach 			



	Text	Keywords	Category	Theme
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lighter • Would • The • Was 			
Student	/æn/,/retʃ/,/lektər/, /waul/ /də/ /wɒs/	/æn/,/retʃ/,/lektər/ /waul/ /də/ /wɒs/	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Masih dengan pertanyaan yang sama. Apakah menurut adek pelafalan yang adek ucapkan sudah benar?			
Student	Belum kak			
Interviewer	Ohh seperti itu, nah selanjutnya kakak akan menanyakan bagian mana yang belum kosakatanya dan alasannya adek melafakan kata ant itu menjadi /æn/, reach menjadi /retʃ/, terus lighter menjadi /lektər/, dan would menjadi /waul/?			
Student	Karna pengetahuan kami seperti itu kak	pengetahuan kami seperti itu kak	Context of learning	The source of error
Interviewer	Okee baik, nah selanjutnya adek merasa ada kesulitan dalam mengucapkan kosakata tersebut?			
Student	Iyaa ada kak			
Interviewer	Apa tu dek yang merasa kesulitan?dimananya?			
Student	Kurang hapalnya pelafalan dalam bahasa inggris	Kurang hapalnya pelafalan dalam bahasa inggris	Context of learning	The source of error
Interviewer	Ohh seperti itu ya dek, nah selanjutnya tadi kan adek bilang sebelumnya mengetahui pelafalan kosakata yang adek			



	Text	Keywords	Category	Theme
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan, menyalin, dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>sebutkan. Tadi itu menurut pengetahuan adek, nah dariman adek mengetahui pelafalan tersebut?</p>			
<p>Student</p>	<p>Seperti yang tadi adek bilang apa namanya tu kurang hafalnya kak, tapi tidak semua kurang hafal, ada sebagian yang pelafalan huruf-hurufnya. Jadi disitulah kami bisa melafalkannya</p>			
<p>Interviewer</p>	<p>Ohh seperti itu ya dek, ee nah selanjutnya kakak ingin tanyakan apakah adek mengetahui beberapa aspek dalam pengucapan yaitu aspek suara vocal, suara konsonan, dan tekanan kosakata</p>			
<p>Student</p>	<p>Tidak kak</p>			
<p>Interviewer</p>	<p>Ohh seperti itu ya dek, emang belum ada diajarkan dengan guru atau belum ada materinya sama sekali?</p>			
<p>Student</p>	<p>Belum ada diajarkan kak</p>	<p>Belum ada diajarkan kak</p>	<p>Context of learning</p>	<p>The source of error</p>
<p>Interviewer</p>	<p>Oh okee, selanjutnya dalam huruf-huruf bahasa inggris ada gak adek kesulitan dalam mengucapkannya atau menyebutkan huruf-huruf bahasa inggrisnya?</p>			
<p>Student</p>	<p>Ada kak seperti doubleyu (w)</p>	<p>Ada kak seperti doubleyu (w)</p>	<p>Context of learning</p>	<p>The source of error</p>
<p>Interviewer</p>	<p>Ohh w ya. Nah, mengapa adek merasa</p>			



	Text	Keywords	Category	Theme
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>sulit melafalkannya itu, apa yang menjadi tantangan terberat adek mengapa adek sulit mengucapkannya?</p>			
<p>Student</p>	<p>Karna kan kak kalau bahasa inggris harus tepat pengucapannya kak, seperti kalau digabung tu kan <i>doubleyu ei</i> itu agak susah kak.</p>	<p>seperti kalau digabung tu kan <i>doubleyu ei</i> itu agak susah kak.</p>	<p>Intralingual transfer</p>	<p>The source of error</p>
<p>Interviewer</p>	<p>Ohh seperti itu ya dek, selanjutnya apakah ada hal lain yang mempengaruhi adek menjadi kesulitan untuk mengucapkan atau melafalkan bahasa inggris?</p>			
<p>Student</p>	<p>Tidak ada kak</p>			
<p>Interviewer</p>	<p>Ohh okee baik, kakak rasa sekian ya wawancara kali ini terimakasih kepada adek untuk diwawancarai. Mohon maaf kalau ada kesalahan. Kakak akhiri assalamu'alaikum warohmatullahi wabarakatuh</p>			
<p>Student</p>	<p>Baik kak. Wa'alaikumsalam warohmatullahi wabarakatuh</p>			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak boleh menimbulkan kerugian atau pelanggaran hak cipta.
 2. Dilarang menguraikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



INTERVIEW TRANSCRIPT

© Hak ciptamilik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang
 1. Dianggap sebagai seluruh atau sebagian karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber atau mengutipnya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Menghormati hak cipta yang dimiliki oleh penulis.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Student 5 : Nuramalia
 Interviewer : Zuliana NS
 Date of Interview : Friday, December 11th 2020
 Place of Interview : interviewers' House
 Time : 12.08 p.m-06.27 p.m

	Text	Keywords	Category	Theme
Interviewer	Assalamu'alaikum warohmatullahi wabarakatuh, perkenalkan nama kakak Zuliana NS, jurusan pendidikan bahasa Inggris UIN Suska riau sebelumnya terimakasih kepada adek yang telah meluangkan waktunya untuk diwawancarai pada hari ini dan wawancara kali ini tidak mempengaruhi nilai bahasa inggris adek disekolah. nah silahkan perkenalkan diri..			
Student	Bismillahirrohmanirrohim, assalamu'alaikum warohmatullahi wabarakatuh, perkenalkan nama saya Nuramalia dari kelas XI MIA 2, sekolah SMAN 1 keritang.			
Interviewer	Baik terimakasih dek. Nah berdasarkan data yang sudah kakak dapatkan melalui hasil rekaman dari membaca 2 teks yaitu teks pertama berjudul "The foolish Donkey" dan yang kedua yaitu "the Ant and the			



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Text	Keywords	Category	Theme	
Dove”, kakak akan bertanya mengenai pengucapan dalam bahasa Inggris sebelum itu kakak akan mencek cara pengucapan adek terlebih dahulu. Menurut adek ini apa bacanya: • decided • To • lesson				
Student	<i>/Disaidəd/, /tə/, /ləsn/</i>	<i>/Disaidəd/, /tə/, /ləsn/</i>	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Apakah menurut adek pronunciation yang adek lafalkan sudah benar apa belum?			
Student	Belum kak			
Interviewer	Kosakata yang mana yang belum dek?			
Student	Decided	Decided	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Darimana adek mengetahui kata decided itu salah menurut adek?			
Student	Pada saat saya membandingkan pelafalan saya dengan pelafalan yang ada diaplikasi kamus bahasa inggris itu berbeda kak.	Pada saat saya membandingkan pelafalan saya dengan pelafalan yang ada diaplikasi kamus bahasa inggris itu berbeda kak.	Context of learning	The source of error
Interviewer	Ohh seperti itu. Baik dek selanjutnya coba adek kembali melafalkan kosakata berikut: • Ant • reach • Lighter • Would			



	Text	Keywords	Category	Theme
Student	<ul style="list-style-type: none"> The Was 			
Student	/æn/, /ri:tʃ/, /'laɪkdər, /wɔld/, /də/, /wɒs/	/æn/, /ri:tʃ/, /'laɪkdər, /wɔld/, /də/, /wɒs/	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Mengapa adek mengucapkan kata ant menjadi /æn/, lighter menjadi /'laɪkdər, would menjadi /wɔld/, and the menjadi /də/, dan was menjadi /wɒs/ dan satu lagi reach menjadi /ri:tʃ/?			
Student	Karna saya lebih sering mendengar pronunciation seperti itu kak	saya lebih sering mendengar pronunciation seperti itu kak	Communication strategies	The source of error
Interviewer	Ohh seperti itu, ada gak adek merasa kesulitan dalam mengucapkan bahasa inggris?			
Student	Saya masih ada merasa kesulitan dalam pengucapan bahasa inggris			
Interviewer	Kira-kira contohnya apa dek kalau dalam huruf vocal dan konsonan dalam bahasa inggris yang adek merasa kesulitan?			
Student	Kalau huruf vocal seperti o,u,e kalau konsonan contohnya g.	Kalau huruf vocal seperti o,u,e kalau konsonan contohnya g.	Context of learning	The source of error
Interviewer	Ohh jadi seperti itu ya dek, ada beberapa suara vocal ataupun suara konsonan yang adek merasa sulit dibagian tersebut. Selanjutnya ada			

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber dan menyebutkan nama penulis. 2. Di larang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 State Islamic University of Sultan Syaif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	Text	Keywords	Category	Theme
	gak dek yang mempengaruhi ee kesulitan adek dalam mengucapkan bahasa inggirs, khususnya dari pengaruh-pengaruh ee.. lain yang membuat adek merasa kesulitan			
Student	Mungkin karna saya belum pernah mendengar ataupun melihat ataupun terbiasa dengan kata itu kak	belum pernah mendengar ataupun melihat ataupun terbiasa dengan kata itu kak	Context of learning	The source of error
Interviewer	Menurut adek apakah bahasa ibu atau bahasa daerah itu mempengaruhi cara pelafalan adek dalam bahasa inggris?			
Student	Kalau saya pribadi mungkin tidak ya kak			
Interviewer	Okee dek pertanyaan terakhir, adek ini hal yang mempengaruhi adek kesulitan dalam mengucapkan ee bahasa inggris itu apa?			
Student	Yaitu karna tidak terbiasa dengan kata itu kak, dalam artian mungkin tidak pernah dengar atau gak pernah ngeliat kata itu pas dibaca	karna tidak terbiasa dengan kata itu kak,	Context of learning	The source of error
Interviewer	Ohh okee oke makasih ya dek, kakak rasa cukup wawancara kali ini. Terimakasih kepada adek telah mau diwawancarai. Kakak akhiri assalamu'alaikum warohmatullahi wabarakatuh			
Student	Sama-sama kak, maaf juga			



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak bagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Text	Keywords	Category	Theme
kak kalau kami ada salah Wassalamu'alaikumsalam warohmatullahi wabarakatuh			



UIN SUSKA RIAU



INTERVIEW TRANSCRIPT

Student 6 : Nurhayati
 Interviewer : Zuliana NS
 Date of Interview : Friday, December, 11th 2020
 Place of Interview : Online Interview (Whatsapp)
 Time : 12.01 p.m- 07.58 p.m End

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan mempublikasikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	Text	Keywords	Category	Theme
Interviewer	Assalamu'alaikum warohmatullahi wabarakatuh, sebelumnya terimakasih kepada adek yang telah meluangkan waktunya untuk diwawancara pada hari ini, perkenalkan nama kakak Zuliana NS, pendidikan bahasa Inggris dari UIN Suska riau. Wawancara kali ini tidak sma sekali mempengaruhi nilai bahasa adek disekolah. Nah langsung saja silahkan perkenalkan diri adek.			
Student	Assalamu'alaikum warohmatullahi wabarakatuh. Perkenalkan nama saya Nurhayati dari kelas XI IIS 1.			
Interviewer	Baik terimakasih dek. Nah berdasarkan data yang sudah kakak dapatkan melalui hasil rekaman dari membaca 2 teks yaitu teks pertama berjudul "The foolish Donkey" dan yang kedua yaitu "the Ant and the Dove", kakak akan bertanya mengenai pengucapan dalam			



	Text	Keywords	Category	Theme
<p>2. Ditang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>itupun kalau pengucapan <i>to</i> dan <i>dampened</i> mungkin agak-agak tidak betul soalnya ee.. kami tidak paham betul kalau bahasa inggris cara pengucapan yang tepat. Gitu kak.</p>	<p>-Kami tidak paham betul kalau bahasa inggris cara pengucapan yang tepat</p>		
Interviewer	<p>Ohh seperti itu ya dek, nah selanjutnya dek. Coba adek lafalkan kembali beberapa kosa kata berikut: <i>Light, dropped, spring, would, the, used</i></p>			
Student		<p>/Laik/, /drapəd/, /seprɪŋ/, wɒd, /dɑː/, /yuːz/</p>	<p>Intralingual error</p>	<p>The source of error</p>
Interviewer	<p>Nah baiklah, kakak akan bertanya kembali apakah pelafalan adek yang barusan adek ucapkan itu, apakah sudah benar?</p>			
Student	<p>Menurut saya seperti yang saya bilang tadi pelafalan untuk bahasa inggris ee.. itu belum tepat. Karen itu kadang jarang dengar, kadang jarang mengucapkan kata-kata itu, jadi kalau misalnya disuruh mengucapkan kata-kata yang belum dengar jadi agak ragu yang mana betulnya</p>	<p>-Belum tepat -Kadang jarang dengar</p>	<p>-Intralingual transfer -Context of learning</p>	<p>The source of error</p>
Interviewer	<p>Ohh seperti itu, ee..emang dari kata-kata adek yang tadi adek sebutkan barusan mana kata-kata yang asing yang pernah adek dengar sebelumnya?</p>			
Student	<p>Kalau menurut saya kak yang asing atau jarang mungkin kalimat /drap/</p>	<p>Asing atau jarang mungkin kalimat /drap/</p>	<p>Context of learning</p>	<p>The source of error</p>
Interviewer	<p>Ohh seperti itu ya dek,</p>			



	Text	Keywords	Category	Theme
Student	nah adek merasa kesulitan gak sih dalam menyebutkan kata-kata tersebut?			
Interviewer	Kalau menurut saya ee.. kata-kata yang belum pernah dengar itu sulit, kalau memang sering ataupun dlaam pengucapannya itu mudah itu ada juga sebagian yang sulit ada juga yang mudah kak.	Belum pernah dengar	Context of learning	The source of error
Student	Ohh seperti itu ya dek, sebenarnya adek itu mengetahui cara pengucapannya darimana?			
Interviewer	Kalau saya kak, misalnya ee.. memang sering diucap, sering dengar ditelinga tu seperti contohnya <i>good morning</i> , itu memang pernah mengucapkan, pernah dengan kawan ee. Kadang dengar dari guru. kalau menurut saya sudah betul mungkin kata-katanya tu kalau saya ucapkan. Tapi kalau kata-kata yang lain yang memang jarang betul dengar itu kadang salah pengucapannya.	-Sering diucap, sering didengar telinga tu seperti contohnya <i>good morning</i> -Kadang dengar dari guru. Kalau menurut saya sudah betul mungkin kata-katanya tu kalau saya ucapkan	-Communication strategies -Context of learning	The source of error
Student	Ohh seperti itu ya dek, selanjutnya apakah adek telah mengetahui cara pengucapan ee bahasa inggris yang baik dan benar?			
Student	Kalau menurut saya kak mungkin belum tau, yang mana pengucapan bahasa inggris yang benar karena ee... saya pun jarang mengucapkannya,	Belum tau yang mana pengucapan bahasa inggris yang benar	Context of learning	The source of error

1. Diarahkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan akademik atau tujuan lain yang wajar.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarahkan mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 Undang-Undang
 Hak Cipta Dilindungi
 State Islamic University of Sultan Syaif Kasim Riau



	Text	Keywords	Category	Theme
<p>1. Diarahkan mengutip sebagian atau seluruhnya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pangutipan hanya untuk kepentingan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah b. Pangutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Diarahkan mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<p>mengucapkan bahasa inggris atau cari dikamus jarang. Karna memang tidak terbiasa. Itupun kalau ada yang tau bagaimana pengucapannya mungkin ee sedikit-sedikit kak tidak semuanya pengucapan yang baik itu bagaimana</p>		
Interviewer	Ohh oke dek, selanjutnya adek sudah pernah mengethaui gak atau pernah mempelajari aspek dalam pengucapan yang mana ada aspek vocal, aspek konsonan, atau tekanan, apakah sudah pernah mengetahui atau sudah dipelajari disekolah atau dimanapun?			
Student	Kalau seingat saya kak mungkin pernah belajar, tapi mungkin dlam belajar itu tidak dipelajari secara rinci tidak sedalam, tidak dipelajari secara mendalam, mungkin palingan dalam poin-poin penting aj, itupun kalau misalnya belajar.	Mungkin pernah belajar, tapi tidak dipelajari secara mendalam	Context of learning	The source of error
Interviewer	Ohh seperti itu ya dek, nah selanjutnya adek merasa ada kesulitan gak dalam mengucapkan suara konsonan atau suara vocal dalam bahasa inggris, atau ada gak contoh huruf-huruf bahasa inggris yang adek merasa kesulitan dalam penyebutannya?			
Student	kalau saya kak, masih ada yang belum tahu	Belum tau bagaimana cara	Context of learning	The source of error



	Text	Keywords	Category	Theme
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>bagaimana cara pengucapannya, seperti kata kalimatnya <i>suddenly</i> tu, menurut saya kak belum tepat cara pengucapannya apalagi kan kata-kata yang belum pernah didengar, belum dipelajari jadi dak tau kak bagaimana cara melafalkannya tu jadi dak tau kalau yang betulnya pengucapannya kekmana.</p>	<p>pengucapannya</p>		
<p>Interviewer</p>	<p>Ohh seperti itu ya dek. Ada gak faktor lain yang membuat adek merasa kesulitan untuk melafalkan suara vocal atau konsonan dalam bahasa inggris?</p>			
<p>Student</p>	<p>Salah satunya tu huruf konsonan yaitu huruf <i>A</i> dengan <i>I</i>, itu kadang kak kami tu ee agak ragu yang mana pengucapan yang betul, kadang tu kami sering tetukar cara pengucapan nya kalau kan hurufnya tau kalau <i>A B C</i>. kalau dalam bahasa inggris kami ee... ragu kak yang mana betulnya bahasa inggris nya jadi kak terkadang tertukar-tukar.</p>	<p>Salah satu huruf konsonan <i>a</i> dengan <i>i</i> kadang kami agak ragu yang mana betul pengucapannya</p> <p>- kadang sering tertukar cara pengucapannya</p>	<p>Context of learning</p>	<p>The source of error</p>
<p>Interviewer</p>	<p>Ohh seperti itu ya dek, kenapa adek bisa ragu apakah karna belum mengetahui atau bagaimana?</p>			
<p>Student</p>	<p>Iya kak kadang kami ragu-ragu dalam huruf konsonan bahasa inggris, soalnya kan jarang juga digunakan, kecuali kalau dalam pelajaran bahasa inggris, jadi itu kak agak</p>			



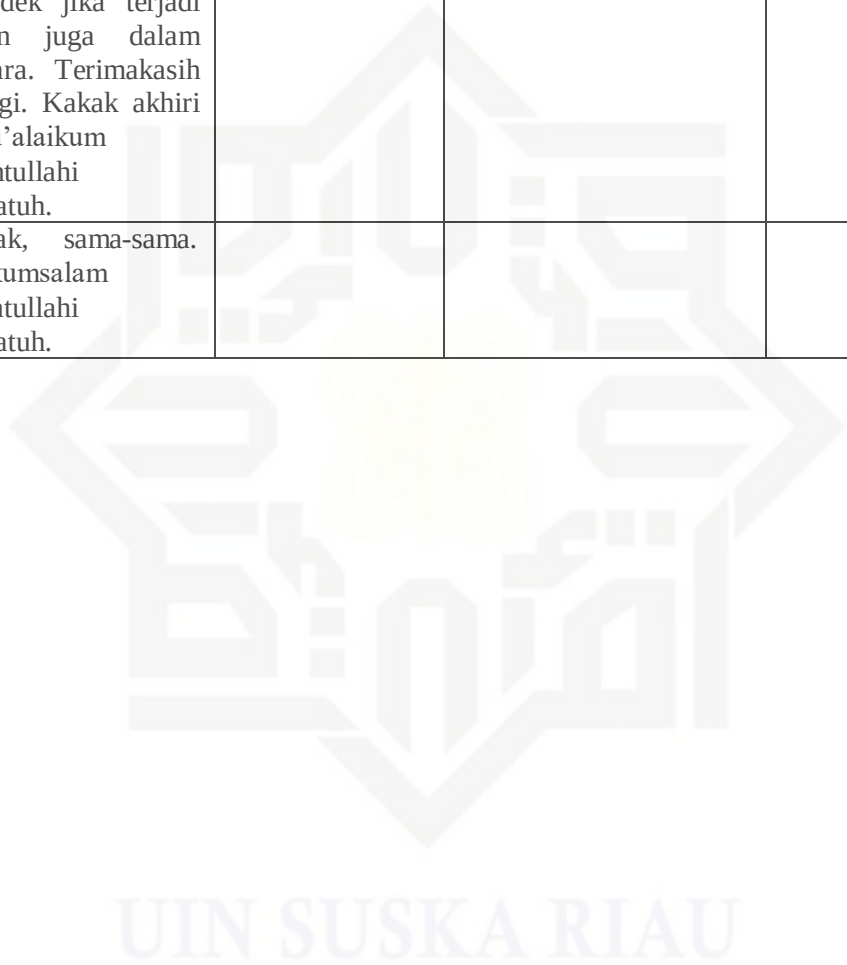
	Text	Keywords	Category	Theme	
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya atau melakukan tindakan yang sama tanpa izin pencantumkan sumber.</p> <p>a. Pungutian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pungutian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	Interviewer	ragu-ragu itupun kalau misalnya kalau kami mau mengucapkannya tu, kami lihat digoogle dulu kak			
	Student	Ohh seperti itu ya dek, selain itu ada gak faktor lain yang menghambat adek kesulitan dalam melafalkan kosa kata bahasa inggris			
	Interviewer	Kalau saya kak masih banyak sih kak faktor-faktornya. Kalau dalam pengucapan bahasa inggris soalnya itu kak jarang juga menggunakan kalimat-kalimatnya jadi dalam kalau mengucapkan bahasa inggris dalam keseharian itu susah.	Jarang menggunakan kalimat-kalimat dalam bahasa inggris dalam keseharian	Communication strategies	The source of error
	Interviewer	Ohh seperti itu ya dek, kalau bahasa ibu atau bahasa daerah mempengaruhi gak dek dalam melafalkan bahasa inggris?			
	Student	Kalau menurut saya kak tidak sih, soalnya kan kalau bahasa daerah tu kak kita sudah terbiasa, sudah kita kan mengucapkannya tu hari-hari, kitakan menggunakan bahasa sehari-hari kalau bahasa inggris itu ee.. tergantung kita mau bahasa inggrisnya, kan pengucapannya tu kan beda juga cara mengucapkan kata-katanya tu kak. Jadi menurut saya sih beda kak.			
	Interviewer	Ohh gitu ya dek, kakak			



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Panguitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Panguitian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumarkan dan mempernyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Student

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	Text	Keywords	Category	Theme
	rasa cukup ya wawancara kali ini. Terimakasih kepada adek sudah meluangkan waktunya. Mohon maaf ya kalu misalnya mengganggu waktu adek jika terjadi kesalahan juga dalam wawancara. Terimakasih sekali lagi. Kakak akhiri assalamu'alaikum warohamtullahi wabarakatuh.			
	Iyaa kak, sama-sama. Wa'alaikumsalam warohmatullahi wabarakatuh.			



INTERVIEW TRANSCRIPT

Student : Rendiyansyah
 Interviewer : Zuliana NS
 Date of Interview : Monday, December 14th 2020
 Place of Interview : Online Interview (Whatsapp)
 Time : 02.21 p.m-03.33 p.m

© Hak ciptamilik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
 Hak Cipta Dituntutur Undang-Undang
 1. Dianggap sebagai seluruh atau sebagian karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. engkanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. engkanya hak untuk kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Text	Keywords	Category	Theme
Interviewer	Assalamu'alaikum warohmatullahi wabarakatuh. Sebelumnya terimakasih kepada adek sudah ingin diwawancarai pada hari ini. Perkenalkan nama kakak Zuliana NS jurusan Pendidikan Bahasa Inggris UIN Suska Riau dan wawancara kali ini tidak berkaitan dengan nilai bahasa inggris adek disekolah. Silahkan adek perkenalkan diri adek			
Student	Assalamu'alaikum warohmatullahi wabaraktuh, nama saya Rendiyansyah dari kelas XI MIA 1, disini saya siap diwawancara.			
Interviewer	Baik terimakasih dek. Nah berdasarkan data yang sudah kakak dapatkan melalui hasil rekaman dari membaca 2 teks yaitu teks pertama berjudul "The foolish Donkey" dan yang kedua yaitu "The Ant and The Dove". Kakak akan bertanya mengenai pengucapan dalam bahasa inggris terlebih dahulu.			



	Text	Keywords	Category	Theme
Student	Menurut adek ini apa bacanya: Salt, to, cotton			
Interviewer	Oke, e.. pronunciation yang adek lafalkan barusan ini adek tau darimana?			
Student	Saat belajar bahasa inggris disekolah	Saat belajar bahasa inggris disekolah	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Ohh oke dek, mengapa adek membaca salt menjadi /salt/, cotton menjadi /kəʔən/?		Context of learning	The source of error
Student	Karna didalam bahasa inggris itukan berbeda abjadnya ee..seperti huruf A itu dalam bahasa inggrisnya dibaca e	didalam bahasa inggris itukan berbeda abjadnya ee..seperti huruf A itu dalam bahasa inggrisnya dibaca e	Context of learning	The source of error
Interviewer	Ohh seperti itu ya dek, nah menurut adek apakah e.. pronunciation yang adek lafalkan itu sudah benar apa belum?			
Student	Belum			
Interviewer	Yang mananya yang belum dek?			
Student	ee.. penyebutan berbahasa inggrisnya gitu kak			
Interviewer	Ohh seperti itu. Baik dek selanjutnya coba adek kembali melafalkan kosakata berikut: Ant, teach, lighter, would, the, was			
Student	/æɪn/, /ti:k/, /leiktəʔ/, /wɔ:l/, /də/, /wæz/	/æɪn/, /ti:k/, /leiktəʔ/, /wɔ:l/, /də/, /wæz/	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Mengapa adek ee.. mempronounce atau melafalkan kata ant			



	Text	Keywords	Category	Theme
	menjadi /æn/,/teach menjadi tik, lighter menjadi leikter, would menjadi wul, the menjadi de, was menjadi wes, apa alasannya			
Student	Karna menurut saya e..cara penyebutan berbahasa inggrisnya seperti itu			
Interviewer	Ohh gitu ya, adek mengetahui cara pelafalannya itu dari mana?			
Student	ee.. saya tau itu dari saat belajar disekolah, saat nonton tv ada yang film barat gitu	saya tau itu dari saat belajar disekolah, saat nonton tv ada yang film barat gitu	Context of learning	The source of error
Interviewer	Ohh seperti itu, nah dari kata-kata yang kakak sajikan apakah adek merasa ada kesulitan dalam melafalkan kata-kata tersebut?			
Student	Adaa			
Interviewer	e..apa tu dek?			
Student	Seperti../en/,/tic/,/likter/,e../wul/	Seperti../en/,/tic/,/likter/,e../wul	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Okee..nah selanjutnya mengapa adek merasa kesulitan dibagian ant, teach, lighter, would. Dibagian, mengapa adek sulit dikata-kata tersebut dibagian mananya yang merasa sulit untuk menyebutkan atau huruf-huruf bagian mana yang adek merasa sulit dikata-kata tersebut??			
Student	Karna mungkin kami jarang menggunakan bahasa inggris, ditambah lagi kami tidak begitu	mungkin kami jarang menggunakan bahasa inggris, ditambah lagi kami tidak begitu minat dengan	Context of learning	The source of error

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, dan penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



	Text	Keywords	Category	Theme
	minat dengan pelajaran bahasa inggris.	pelajaran bahasa inggris.		
Interviewer	Ohh apakah adek pernah belajar tentang atau mengetahui aspek-aspek pronunciation yang ada tentang suara vocal, suara konsonan, dan sua..dan tekanan suara, apakah adek pernah mengetahuinya ataupun pernah dipelajari sebelumnya?			
Student	e.. mungkin sudah cuman kaminya aja yang mungkin lupa kak	mungkin sudah cuman kaminya aja yang mungkin lupa kak	Context of learning	The source of error
Interviewer	Ohh seperti itu ya dek, selanjutnya ada gak adek merasa kesulitan dalam suara vocal dan suara konsonan, kalau misalnya ada, contohnya apa?			
Student	e.. ada seperti penyebutan suara vocal seperti a,i,u,e,o itu dalam penyebutannya bahasa inggrisnya belum begitu tepat gitu kak	ada seperti penyebutan suara vocal seperti a,i,u,e,o itu dalam penyebutannya bahasa inggrisnya belum begitu tepat gitu kak	Context of learning	The source of error
Interviewer	Ohh jadi adek merasa kesulitan dalam penyebutan vocal a,i,u,e,o dalam bahasa inggris itu mengapa sebabnya apakah adek bingung atau bagaimana?			
Student	Karna saya jarang e.. mengucapkan kata-kata itu dalam bahasa inggris	Jarang mengucapkan kata-kata itu dalam bahasa inggris	Context of learning	The source of error
Interviewer	Ohh kalau didalam suara konsonan ada gak adek merasa kesulitan dalam menyebutkannya?			
Student	ee..sebelumnya suara konsonan itu seperti apa sih kak?			
Interviewer	Suara konsonan itu seperti			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang memperjualbelikan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Text	Keywords	Category	Theme
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya dan menyebutkan sumbu</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan kar</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau</p>	<p>kayak cara menyebutkan emm huruf-huruf konsonan dalam bahasa inggris, seperti yang kita ketahui ada huruf-huruf konsonan dalam bahasa inggris itu contoh salah satunya kayak /bi/, /di/, kayak dalam bahasa Indonesia B, D gitu selain dari huruf vocal</p>			
Student	<p>Yaa lumayan sulitlah menyebutkannya gitu kak, soalnya kak jarang juga e.. menggunakan bahasa inggris.</p>	<p>lumayan sulitlah menyebutkannya gitu kak, soalnya kak jarang juga e.. menggunakan bahasa inggris.</p>	Context of learning	The source of learning
Interviewer	e.. contoh hurufnya apa aja dek yang adek merasa sulit dalam suara konsonan ini?			
Student	Seperti huruf Q gitu kak,			
Interviewer	Ioh, mm selanjutnya dek ada gak faktor lain ataupun yang menghambat adek merasa sulit dalam melafalkan mm kosakata bahasa inggris khususnya di suara vocal dan konsonan/			
Student	e..mungkin karna saya jarang gitu mengucapkan kata-kata itu menggunakan bahasa inggris ditambah lagi dengan ketidakminatan saya dalam pelajaran bahasa inggris gitu kak	ketidakminatan saya dalam pelajaran bahasa inggris	Context of learning	The source of error
Interviewer	Ohh jadi ada faktor emang adek kurang minat dalam bahasa inggris, mengapa adek itu merasa kurang minat dalam bahasa inggris			
Student	Merasa kurang minat aja gitu dalam bahasa inggris gitu kak	Merasa kurang minat aja gitu dalam bahasa inggris gitu kak	Context of learning	The source of error
Interviewer	Ohh, oke nah selanjutnya			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	Text	Keywords	Category	Theme
	maksudnya ee. Kayak faktor lain seperti bahasa daerah ataupun bahasa asli yang mempengaruhi adek dalam kesulitan mengucapkan pelafalan bahasa inggris?			
Student	e.. kalau soal bahasa itu mungkin e.. tidak begitulah soalnya kan saya orang melayu gitu, berbahasa seperti berbahasa Indonesia seperti biasanya juga			
Interviewer	Ohh seperti itu ya dek, kakak rasa cukup untuk wawancara hari ini, terimakasih kepada adek sudah meluangkan waktunya, mohon maaf kalau ada kesalahan, kakak akhiri Assalamu'alaikum warohmatullahi wabarakatuh			
Student	Wa'alaikumsalam warohmatullahi wabarakatuh. Sama-sama kak.			



INTERVIEW TRANSCRIPT

Student 8 : Rini
 Interviewer : Zuliana NS
 Date of Interview : Thursday, December 10th 2020
 Place of Interview : interviewers' House
 Time : 02.10 p.m-02.45 p.m

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	Text	Keywords	Category	Theme
Interviewer	Bismillahirrohmanirrohim. Assalamu'alikum warohmatullahi wabarakatuh. Perkenalkan nama kakak Zuliana NS. Kakak mahasiswi pendidikan bahasa Inggris UIN Suska Riau e..sebelumnya terimakasih kepada adek telah meluangkan waktunya pada hari ini untuk diwawancarai dan wawancara kali ini merupakan emm kebutuhan untuk penelitian kakak mengenai ee.. pronunciation dalam bahasa inggris. Nah dan ini tidak sama sekali berpengaruh nilai bahasa inggris adek disekolah. Selanjutnya silahkan perkenalkan diri adek.			
Student	Perkenalkan nama saya Rini Putrianti dari kelas XI IPA 4.			
Interviewer	Baik terimakasih, nah langsung saja berdasarkan data yang sudah kakak dapatkan melalui hasil rekaman dari membaca 2 teks yaitu teks pertama berjudul "The Foolish Donkey" and yang kedua yaitu "The Ant and The Dove". Kakak akan bertanya mengenai pengucapan dalam bahasa inggris. Sebelum itu			



	Text	Keywords	Category	Theme
Student	kakak akan mencek cara pengucapan adek terlebih dahulu. Okee menurut adek ini apa bacanya 4 kata ini <i>market, to, that, dove</i>			
Interviewer	Nah menurut adek apakah sudah benar pronunciation yang adek ucapkan?			
Student	Belum	Belum	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Mengapa belum?			
Student	Ada kesalahan penyebutan /dof/	Ada kesalahan penyebutan /dof/	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Ohh ada kesalahan, mengapa adek mengucapkan kata ee.. market menjadi /market/?			
Student	Ee karna sudah diajarkan penyebutannya dari guru atau media social	Sudah diajarkan penyebutannya dari guru atau media sosial	Context of learning	The source of error
Interviewer	Ohh sudah diajarkan dari guru atau media social.. emang melalui media social melalui apa belajarnya?			
Student	Dari internet			
Interviewer	Ohh dari internet, apakah begitu juga adek mengucapkan kata to menjadi /tu/			
Student	Iyaaa			
Interviewer	Berasal dari guru?			
Student	Iyaa			
Interviewer	Nah sekarang selanjutnya adek ucapkan lagii beberapa kata yang kakak tunjuk moved, throwing, teach, would, could, the, used, guessing.			
Student	/mɔ:f/, /θrəʊnɪŋ/, /tətʃ/, /wɔ:l/, /kɔ:l/, /də/, /ju:sɪd/, /gezɪŋ/	/mɔ:f/, /θrəʊnɪŋ/, /tətʃ/, /wɔ:l/, /kɔ:l/, /də/, /ju:sɪd/, /gezɪŋ/	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Oke ee. Dari sekian banyak kata yang kakak sajikan			

1. Diar rang mengutip se ingan atau sel...
 a. Pangutian hanya untuk kepentingan...
 b. Pangutian tidak menguk...
 2. Diar ang mengumarkan dan memper...

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



	Text	Keywords	Category	Theme
Student	kepada adek, kakak kembali bertanya apakah e.. yang adek ucapkan ini sudah benar atau bagaimana?			
Interviewer	Kalau menurut saya sudah benar, tapi tidak tau bagaimana yang sebenarnya	Menurut saya sudah benar, tapi tidak tau bagaimana yang sebenarnya	Intralingual transfer	The source of error
Student	Emm berarti adek mengetahui itu benar itu karna adek sendiri menilainya			
Interviewer	Dari guru menyebutkan seperti itu jadi saya ngikut cara kek gitu	Dari guru menyebutkan seperti itu jadi saya ngikut cara kek gitu	Context of learning	The source of error
Student	Nah ada gak kesulitan yang adek temukan dalam mengucapkan kata-kata tersebut seperti yang adek ucapkan kata moved menjadi /mɔ:f/, kata throwing menjadi /θrɔʊnɪŋ/, dan would adek selipkan /l/ disela-selanya, apa kira-kira kesulitannya?			
Student	Seperti kata throw, kalau ada /n/ sama /g/ diujungnya itu susah.	Seperti kata throw, kalau ada /n/ sama /g/ diujungnya itu susah.	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Ohh mengapa susah /n/ dan /g/ itu?			
Student	Gak tau cara penyebutannya	Gak tau cara penyebutannya	Context of learning	The source of error
Interviewer	Ohh gak tau cara penyebutannya.. kenapa adek bisa gak tau?			
Student	Mungkin lidah belum terbiasa	Mungkin lidah belum terbiasa	Interlingual transfer	The source of error
Interviewer	Ohh mungkin lidah belum terbiasa..okkee ee.. tadi adek mengatakan adek mengetahui cara pengucapannya dari guru,			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Panguitipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel atau tinjauan, atau untuk keperluan lain.
 b. Panguitipan tidak merugikan keparipatiran yang bersangkutan.
 2. Dilarang menguraikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



	Text	Keywords	Category	Theme
Student	nah selanjutnya adek sudah mengetahui gak cara pengucapan yang benar itu?			
Interviewer	Udahh.			
Student	Nah itu darimana?			
Interviewer	Dari guru atau media social.			
Student	Ohh dari media social juga, nah selanjutnya adek juga udah mengetahui gak beberapa aspek dalam pengucapan, seperti ada aspek vocal atau susara cokal atau suara konsonan dan tekanan dalam penyebutan kosa kata?			
Student	Belumm	belum	Context of learning	The source of error
Interviewer	belum mengetahui? Sama sekali?			
Student	Iyaa			
Interviewer	mm.. lalu ee karna adek belum mengetahui beberapa aspek dalam pengucapan, lalu apa yang diajarkan oleh guru untuk mengetahui pronunciation?			
Student	Cara pengucapan			
Interviewer	Seperti apa?			
Student	Seperti market			
Interviewer	Ohh seperti itu, ada gak pelajaran khususnya?			
Student	Pelajaran khusus?gak.. gak ada pelajaran khusus			
Interviewer	Materi tentang vocal?huruf vocal atau konsonan sudah ada apa belum?			
Student	Belum	belum	Context of learning	The source of error
Interviewer	Okee baik, kalau kira-kira adek tau gak maksudnya kesulitan adek dalam pengucapan pada bagian mana?kira-kira			
Student	Dalam mengucapkan kata-kata?			
Interviewer	Iyaa, yang adek rasakan selama ini?apa			

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 a. Pangutipan
 b. Pangutipan

2. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



	Text	Keywords	Category	Theme
Student	kesulitannya?apa kira-kira?			
Interviewer	Karna belum terbiasa gitu kak,	Belum terbiasa	Context of learning	The source of error
Student	Ohh karna belum terbiasa..			
Interviewer	Kaku..	kaku	Interlingual transfer	The source of error
Student	Ohh kaku, baik.. nah selain itu ada gak tantangan terberat yang adek sulit untuk memahami atau mengucapkan kosakata bahasa inggris			
Interviewer	Kesulitan?			
Student	Iya tantangannya, ada gak?apakah ada yang lain?			
Interviewer	Eenggak sih, kek gitu sulit			
Student	Oh kek gitu aja, nah selanjutnya apakah bahasa ibu atau bahasa asli itu mempengaruhi pengucapan adek dalam bahasa inggris?			
Interviewer	Mempengaruhi.	Mempengaruhi	Interlingual error	The source of error
Student	Dimananya mempengaruhi?			
Interviewer	Kalau bahasa asli itu kan penyebutannya jelas, tapi kalau bahasa inggris tu kayak harus disamar-samarkan	Kalau bahasa asli kan penyebutannya jelas, kalau bahasa inggris harus disamar-samarkan	Interlingual transfer	The source of error
Student	Harus disamar-samarkan seperti apa?			
Interviewer	Mm misalnya market kan market kak bahasa ibunya kak, terus kalau pakek bahasa inggris tu /r/ nya dihilangkan.	misalnya market kan market kak bahasa ibunya kak, terus kalau pakek bahasa inggris tu /r/ nya dihilangkan.	Interlingual transfer	The source of error
Student	Ohh kalau misalnya keseharian menggunakan bahasa daerah apa?			
Interviewer	Bahasa melayu kak.			
Student	Apakah berpengaruh bahasa keseharian adek terhadap mengucapkan bahasa			

1. Diarahkan untuk menyebutkan sumber:
 a. Pangkalan untuk kepentingan penelitian
 b. Pangkalan untuk kepentingan penelitian

2. Diarahkan untuk menyebutkan bagian atau seluruh karya tulis itu dalam bentuk apapun.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 © Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



	Text	Keywords	Category	Theme
Student	inggris?			
Interviewer	Maksudnya kak?			
Student	Misalnya dalam adek menggunakan bahasa daerah bahasa melayu, apakah adek merasa kesulitan ketika adek berbicara bahasa inggris?			
Interviewer	Iyaa kesulitan	Iyaa kesulitan		
Student	Darimana?			
Interviewer	Dari cara pengucapan, terus dari faktor lingkungan			
Student	Faktor lingkungannya seperti apa?			
Interviewer	Mm kalau kita mau belajar bahasa inggris tu selalu dibilang sok inggris			
Student	Ohh jadi begitu, ohh itu membuat adek sulit untuk mengucapkan ee.. untuk belajar mengucapkan bahasa inggris			
Interviewer	Kek malu untuk takut salah			
Student	Jadi kesimpulannya adek e..sulit untuk mengucapkan kosakata bahasa inggris khususnya dalam vocal dan konsonan apa?			
Interviewer	Kesulitan?			
Student	Iyaa, kesimpulannya?			
Interviewer	Ulang kak			
Student	Ehhh jadi kesimpulan menurut adek, adek itu kesulitan dalam cara pengucapan kosakata bahasa inggris dari faktor apa?			
Interviewer	Dari faktor penyebutan, dari faktor suara, dari tekanan, huruf-hurufnya juga	Faktor penyebutan, suara, dan huruf-hurufnya		
Student	Karna belum mengetahui?			
Interviewer	Iyaa	iyaa	Context of learning	The source of error
Student	Okee terimakasih.. kakak rasa cukup wawancara kali ini, terimakasih atas waktunya. Mohon maaf atas kesalahan.			



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pangutipannya hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pangutipannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang memperjualbelikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Text	Keywords	Category	Theme
Assalamu'alaikum warohmatullahi wabarakatuh			
Wa'alaikumsalam warohmatullahi wabarakatuh.			



UIN SUSKA RIAU

INTERVIEW TRANSCRIPT

Student 9 : Sadri
Interviewer : Zuliana NS
Date of Interview : Friday, December 11th 2020
Place of Interview : Online (Whatsapp)
Time : 06.42 p.m-07.34 p.m

	Text	Keywords	Category	Theme
Interviewer	Assalamu'alaikum warohmatullahi wabarakatuh, sebelumnya terimakasih kepada adek yang telah meluangkan waktunya untuk diwawancarai dan perkenalkan nama kakak Zuliana NS, jurusan pendidikan bahasa Inggris UIN Suska riau dan Wawancara kali ini tidak mempengaruhi nilai bahasa inggris adek sama sekali. nah silahkan perkenalkan diri adek..			
Student	Wa'alaikumsalam warohmatullahi wabarakatuh. Baik perkenalkan nama saya Sadri.			
Interviewer	Baik terimakasih dek. Nah berdasarkan data yang sudah kakak dapatkan melalui hasil rekaman dari membaca 2 teks yaitu teks pertama berjudul "The foolish Donkey" dan yang kedua yaitu "the Ant and the Dove", kakak akan bertanya mengenai			

Hak Cipta Dituntut...
 1. Dianggap sebagai...
 a. enggan...
 b. enggan...
 2. Dilarang mengemukakan dan men...

© Hak ciptamilik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



	Text	Keywords	Category	Theme
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperjual-beli sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>pengucapan dalam bahasa Inggris sebelum itu kakak akan mencek cara pengucapan adek terlebih dahulu.</p> <p>Menurut adek ini apa bacanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> •decided •To •safety 			
Student	/dəsaid/, /tɒ/, /səftɪ/	/dəsaid/, /tɒ/, /səftɪ/	Intralingual error	The source of error
Interviewer	Mengapa adek melafalkan decided menjadi /dəsaid/, to menjadi /tɒ/, safety menjadi /səftɪ/?apa alasannya			
Student	Mungkin kurangnya membaca teks atau apapun itu dalam bentuk bahasa inggris dan juga kurang latihan dalam bahasa inggris.	Mungkin kurangnya membaca teks, kurang latihan dalam bahasa inggris.	Context of learning	The source of error
Interviewer	Ohh seperti itu ya dek, nah dari 3 kosakata itu menurut adek sudah benar gak pelafalan yang adek lafalkan?			
Student	Belum kak, masih kurang dalam penempatan kosakatanya.	Belum kak, masih kurang dalam penempatan kosakatanya	Context of learning	The source of error
Interviewer	Ohh seperti itu ya dek, menurut adek dimana ee. Kesulitannya yang adek alami dalam melafalkan 3 kosakata tersebut.			
Student	Iya kak menurut kami dalam melafalkannya atau dalam membacanya.	melafalkannya atau dalam membacanya.	Context of learning	The source of error
Interviewer	Ohh seperti itu. Baik dek selanjutnya coba adek			



	Text	Keywords	Category	Theme
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>kembali melafalkan kosakata berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> • donkey • teach • Lighter • Would • The • Was 			
Student	<p>/dəsæɪd/, /lædər/, /wɔld/, /di/, /wɒs/</p>	<p>/dəsæɪd/, /lædər/, /wɔld/, /di/, /wɒs/</p>	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	<p>Ohh oke, darimana adek mengetahui cara pelafalan kosakata tersebut?</p>			
Student	<p>Kan dari dulu memang dari smp sudah mempelajari bahasa inggris, mempelajari bahasa inggris itu pasti diberi kayak membaca kosakata kek gini cara melafalkan kosa kata bahasa inggris.</p>			
Interviewer	<p>Ohh seperti itu ya dek, baiklah, adek mengetahui atau mempelajari aspek-aspek dalam pelafalan seperti suara vocal, suara konsonan, atau tekanan dalam kosakata?</p>			
Student	<p>Pernah kak, tapi karna sudah dak lama belajar bahasa inggris kan dalam mata pelajaran bahasa inggris kan jadii banyak lupa gitu, banyak gak ingat lagi</p>	<p>Pernah kak, sudah dak lama belajar bahasa inggris, banyak lupa gitu</p>	Context of learning	The source of error
Interviewer	<p>Ohh seperti itu ya dek, nah ada gak contoh salah satu atau beberapa huruf vocal atau konsonan yang adek merasa kesulitan dalam mengucapkannya</p>			



	Text	Keywords	Category	Theme
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang memperjualbelikan atau seluruhnya atau sebagian karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya.</p> <p>a. Penelitian yang diterbitkan untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Perjudian.</p> <p>2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>Student</p>	<p>Itu yang huruf abjad ya kak?</p>			
<p>Interviewer</p>	<p>Iyaa dek, iya dek sebenarnya suara vocal dan suara konsonan dibahasa Indonesia dan bahasa inggris itu ada sedikit berbeda, kalau dibahasa Indonesia itu ada <i>a, i, u, e, o</i>. kalau dibahasa inggris ada sedikit tambahan. Tapi yang kakak tanyakan kalau misalnya adek sebelumnya belum belajar secara menyeluruh secara spesifik tentang pelafalan nah huruf abjad ee.. dari bahasa inggris saja dek yang merasa kesulitan.</p>			
<p>Student</p>	<p>Ada kak</p>			
<p>Interviewer</p>	<p>Apa tu dek contohnya?</p>			
<p>Student</p>	<p>Kalau dalam huruf bahasa Indonesia tu kan ada <i>p</i>, tapi kalau dibahasa inggris itu dibaca <i>pi</i>.</p>			
<p>Interviewer</p>	<p>Ohh jadi maksud adek, adek merasa kesulitan ee.. dalam penyebutan seperti huruf <i>p</i> dalam bahasa Indonesia, kalau dalam bahasa inggris itu dilafalkan <i>/pi/</i>. Apakah seperti itu dek? Atau ada contoh lain yang adek merasa kesulitan melafalkannya dalam bahasa inggris?</p>			
<p>Student</p>	<p>Kalau dalam bahasa Indonesia itu kan <i>K</i>, kalau dalam bahasa inggris itu apa ya kak?</p>			
<p>Interviewer</p>	<p>Ohh iya kalau dalam</p>			



<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber dan menyebutkan sumbu</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan kar</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	Text	Keywords	Category	Theme
	<p>bahasa Indonesia itu k, tapi kalau dalam bahasa inggris itu dibaca /kei/, jadi adek merasa kesulitan dibagian itu?.. ohh okee selanjutnya ada gak kesulitan lain yang menghambat adek untuk mempelajari cara pelafalan yang baik dan benar dalam bahasa inggris selama ini?</p>			
Student	Ada kak, banyak	Ada	Context of learning	The source of error
Interviewer	Ohh apa aja tu dek?			
Student	<p>Banyak kak, yang banyak itu melafalkan atau membaca bahasa iinggris itu karena tidak terbiasa aja.</p>	karena tidak terbiasa aja.	Context of learning	The source of error
Interviewer	<p>Ohh karna tidak terbiasa aja ya dek, selain itu ada gak faktor lain?apakah bahasa daerah atau bahasa ibu mempengaruhi gak dalam adek melafalkan bahasa inggris?</p>			
Student	<p>Kalau dalam bahasa daerah itu sangat mempengaruhi kak, Karena ya kita kan menggunakan bahasa melayu, sedangkan kalau kita ingin mencoba bahasa jawa atau bahasa banjar kan itu kita tidak terbiasa, sama dengan bahasa inggris ya. Karena kita tidak terbiasa melafalkan bahasa inggris.</p>			
Interviewer	<p>Ohh seperti itu ya dek, jadi alasannya karena kurang terbiasa aja dalam</p>			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengulangi dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	Text	Keywords	Category	Theme
Student	melafalkan kata-kata bahasa inggris, apakah itu saja dek?			
Interviewer	Iyaa kak, hanya itu saja, karna belum terbiasa dalam melafalkan suatu bahasa seperti bahasa inggris atau bahasa daerah			
Student	Ohh seperti itu ya dek. Okelah, kakak rasa sekian ya wawancara kali ini terimakasih kepada adek untuk diwawancarai. Mohon maaf kalau ada kesalahan. Kakak akhiri assalamu'alaikum warohmatullahi wabarakatuh			
Student	Baik kak terimakasih kembali. Wa'alaikumsalam warohmatullahi wabarakatuh			



INTERVIEW TRANSCRIPT

Student 10 : Widya
 Interviewer : Zuliana NS
 Date of Interview : Thursday, December 10th 2020
 Place of Interview : interviewers' House
 Time : 02.55 p.m-02.55 p.m

Hak Cipta Dituntutur Undang-Undang
 1. Dianggap sebagai seluruh atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. enggan karya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. enggan hak untuk kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	Text	Keywords	Category	Theme
Interviewer	Assalamu'alaikum warohmatullahi wabarakatuh. Perkenalkan nama kakak Zuliana NS pendidikan bahasa Inggris UIN Suska Riau, sebelumnya terimakasih kepada adek sudah meluangkan waktunya untuk diwawancarai, selanjutnya wawancara kali ini tidak berkaitan dengan nilai bahasa Inggris adek disekolah. Silahkan perkenalkan diri adek			
Student	Nama saya Widya Septia Wartati dari kelas XI IPA 2			
Interviewer	Oke terimakasih, selanjutnya langsung saja berdasarkan data yang kakak dapatkan melalui hasil rekaman dari membaca 2 teks yaitu teks pertama berjudul "The Foolish Donkey", yang kedua yaitu " The Ant and The Dove". Kakak akan bertanya mengenai cara			



	Text	Keywords	Category	Theme
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya atau melakukan tindakan lainnya tanpa izin tertulis dari penerbit.</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>pengucapan dalam bahasa Inggris, sebelum itu kita akan cek cara pengucapan adek dulu ya, nah menurut adek ini apa bacanya yang kakak sajikan market, to, carry, dove</p>			
Student	'ma:ket/, /tʊ/, /'kæri/, /dɒf/	'ma:ket/, /tʊ/, /'kæri/, /dɒf/	Intralingual error	The source of error
Interviewer	Nah menurut adek sudah benar cara pengucapannya?			
Student	Ehh sebagian ada yang benar, sebagian salah	Sebagian ada yang benar, sebagian salah	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Yang mana menurut adek yang sebagian benar yang mana sebagian salah?			
Student	Yang to menurut kami betul, yang market betul, yang carry, dove itu salah.	to menurut kami betul, yang market betul, yang carry, dove itu salah	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Mengapa market and to menurut adek benar?			
Student	Soalnya kata-kata itu familiar didengar, sering diucapkan guru, orang-orang kalau mendengar ditelevisi nonton film pasti ada kata market, to	familiar didengar, sering diucapkan guru, orang-orang kalau mendengar ditelevisi nonton film pasti ada kata market, to	Communication strategies	The source of error
Interviewer	Mmm okee okee, kalau carry and dove kenapa adek mengatakan itu salah?			
Student	soalnya jarang mendengarkan kata-kata itu, jadi cara pengucapannya kita tidak tau yang mana betul yang	Jarang mendengarkan kata-kata itu	Context of learning	The source of error



	Text	Keywords	Category	Theme
Interviewer	mana salah..			
Student	Mmm okee, nah selanjutnya nih kosakata ada 6 kosa kata, light, ground, teach, would, the, she,	/laik/, /grʊnd/, /wɔld/, /shi:t/, /də/, /si:/	Intralingual error	The source of error
Interviewer	Okee, mengapa adek mengucapkan kata ee. Light menjadi /laik/, terus kata ground menjadi /grʊnd/, the menjadi /də/, she menjadi /si:/			
Student	ee.. kalau kami mendengarkan guru mengucapkannya dalam bahasa inggris seperti itu	kami mendengarkan guru mengucapkannya dalam bahasa inggris seperti itu	Context of learning	The source of error
Interviewer	Mm, jadi adek mengadaptasi dari guru adek?			
Student	Iyaa	Iyaa	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Itu yang sering adek dengarkan?			
Student	Iyaa			
Interviewer	Okee. Apakah adek mendapatkan kesulitan dalam mengucapkan kata-kata tersebut?			
Student	Ada			
Interviewer	Apa kira-kira ?			
Student	ee...			
Interviewer	Iyaa apa kesulitannya dalam mengucapkan kata-kata itu, kata adek ada..			
Student	Ee, mm..kata-kata yang digunakan tu tidak sering didengar jadi susah	Tidak sering didengar	Context of learning	The source of error

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan karya, artikel, dan media massa.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan mempopulerkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

SUSKA RIAU



	Text	Keywords	Category	Theme
Interviewer	mengucapka nnya			
Student	Okee, tadi ada dari sekian kata itu ada gak yang menurut adek benar pronounciationnya?	Ada	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Yang bagian /laik/, /də/, /si/, alasannya apa?			
Student	Karna itu pronounciationnya sering saya dengar dan menurut saya itu sudah benar pengucapannya.	Sering saya dengar Menurut saya sudah benar pengucapannya	Intralingual transfer	The source of error
Interviewer	Okee terimakasih. Nah ee.. selanjutnya semua cara pengucapan itu adek tau darimana?			
Student	Dari guru, dari internet, tekadang dari lingkngan juga kak.	Dari guru, dari internet, tekadang dari lingkngan juga kak.	Context of learning	The source of error
Interviewer	Mm dari lingkungan , apa tu kalau dari lingkungan contohnya			
Student	Terkadang ada kawan kami yang makek bahasa inggris sedikit-sedikit, jadi kami ya mendengarkan dan kami copylah kata-kata itu	-kawan kami yang makek bahasa inggris sedikit-sedikit kami mendengarkan -kami copylah kata-kata itu	Communication strategies	The source of error
Interviewer	Okee makasih, nah selanjutnya, adek tau gak ada beberapa aspek dalam pengucapan. Itu ada aspek sound vocal, sound konsonan, ada tekanan pada kosakata,			

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak diperkenankan untuk kepentingan komersial atau keuntungan.
 2. Di larang menyalin, menjiplak, dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



	Text	Keywords	Category	Theme
Student	sebelumnya adek telah mengetahui apa belum tentang ini?			
Interviewer	Belum	Belum	Context of learning	The source of error
Student	Sama sekali? Lalu bagaimana adek mempelajari cara pengucapan?			
Interviewer	Dari mendengarkan kayak mano orang mengucapkannya baru kami turuti			
Student	Jadi kek gitu saja?			
Interviewer	Iyaa			
Student	Ehh selanjutnya, kalau huruf konsonan atau huruf vocal sudah tau apa belum?			
Interviewer	Vocal a,i,u,e,o.	Vocal a,i,u,e,o.	Context of learning	The source of error
Student	Itu dalam bahasa Indonesia, kalau dalam bahasa inggris belum tau?			
Interviewer	Belum	Belum	Context of learning	The source of error
Student	Nah kalau dalam bahasa inggris ada gak kesulitan dalam penyebutan hurufnya?			
Interviewer	Ada			
Student	Apa contohnya?			
Interviewer	Penyebutan huruf h dalam bahasa inggris tu menurut saya susah	Penyebutan huruf h dalam bahasa inggris tu menurut saya susah	Intralingual transfer	The source of error
Student	Contohnya kata apa yang adek susah mengucapkan yang ada /h/ nya?			
Interviewer	(silent)			
Student	Apakah dia gabung atau			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Di larang mengulangi, sebarkan atau seluruhnya kanya tulis...
 a. Pengutipan harus untuk kepentingan pendidikan
 b. Pengutipan tidak boleh merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengulangi, dan mempolah banyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan untuk tujuan pendidikan atau penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 b. Pengutipan tidak untuk kepentingan komersial atau kepentingan yang melanggar undang-undang hak cipta.
 2. Dilarang mempublikasikan dan memperjualbelikan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	Text	Keywords	Category	Theme
	bagaimana?			
Student	Ituu /h/ satu			
Interviewer	Ohh /h/ alphabet, selain itu ada gak adek susah menyebutkan?			
Student	mm.. gak ada			
Interviewer	Ohh gak ada, oke. Selanjutnya mm jadi apasih kendala adek dalam mengucapkan kosakata bahasa inggris?			
Student	Itu tadi kak karna tidak familiardidengar, jadi sulit mengucapkannya. Banyak-banyak belajarlh lagi kalau mislanya ada kata-kata bar utu harus didenagr dari orang yang bisa mengucapkan pronounciationnya yang benar	Tidak familiar didengar	Context of learning	The source of error
Interviewer	Mm,, selain itu ada gak aspek yang agak sulit adek ucapkan ee.. atau pahami dalam pengucapan bahasa inggris?			
Student	Aspek pronounciation?			
Interviewer	Iyaa, ada gak kesulitannya atau tantangannya gitu yang membuat adek sulita dalam memahaminya?			
Student	Terkadang tu kalau untuk memahami bahasa asing tu malas, jadi untuk memahami pronounciation yang betul tu untuk sharing tu kami malas, jadi itu kesulitannya	Memahami bahasa asing tu malas	Context of learning	The source of error
Interviewer	Selanjutnya apakah bahasa ibu atau bahasa			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak diperbolehkan untuk tujuan komersial.
 2. Dilarang menggunakan kembali dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	Text	Keywords	Category	Theme
Student	keseharian adek itu mempengaruhi cara pengucapan adek dalam bahasa inggris?			
Interviewer	Darimana mempengaruhi?	mempengaruhi	Interlingual transfer	The source of error
Student	Kan kita kalau bahasa ibu tu kan tidak bisa dihilangkan dari diri kita soalnya kita dari lahir sudah menggunakan bahasa ibu, sedangkan bahasa inggris bahasa yang baru untuk kita memahaminya..			
Interviewer	Okee, jadi dimananya tu, jadi kalau adek mengucapkan bahasa inggris, dimananya tu dia mempengaruhi?			
Student	ee... dari logat, terus dari huruf-huruf penyebutan gitu	dari logat, terus dari huruf-huruf penyebutan gitu	Interlingual error	The source of error
Interviewer	Jadi hanya itu saja?			
Student	Iyaa			
Interviewer	Okee, kakak rasa cukup sih wawancara kali ini, terimakasih sebelumnya, mohon maaf kalau ada kesalahan. Kakak akhiri wassalamu'alaikum warohmatullahi wabarakatuh			
Student	Wa'alaikumsalam warohmatullahi wabarakatuh			



APPENDIX 5

The Recapitulation of Students' Errors from Two Raters

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Students' Pronunciation Errors Form

Students' Name: **ARIF RUSMAN**

A. Text I

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	A	/ei/	/ei/		
2	Salt	/salt/	/sɔ:lt/	ɔ:	
3	Seller	/silə(r)/	/'selə(r)/	e	
4	Used	/jusəd/	/'ju:st/	ə	t
5	To	/tə/	/tə/		
6	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
7	The	/ðə/	/ðə/		
8	Salt	/salt/	/sɔ:lt/	ɔ:	
9	Bag	/bæg/	/bæg/		
10	On	/ɒn/	/ɒn/		
11	His	/hɪz/	/hɪz/		
12	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
13	To	/tə/	/tə/		
14	The	/ðə/	/ðə/		
15	Market	/'mɑ:kɪt/	/'mɑ:kɪt/		
16	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
17	On	/ɒn/	/ɒn/		
18	The	/ðə/	/ðə/		
19	Way	/wai/	/wei/	e	
20	They	/ðei/	/ðei/		
21	Had	/hæd/	/hæd/		
22	To	/tə/	/tə/		
23	Cross	/krɒs/	/krɒs/		
24	A	/ɪ/	/ei/	e	
25	Stream	/stri:m/	/stri:m/		
26	One	/wʌn/	/wʌn/		
27	Day	/dʌɪ/	/deɪ/	e	
28	The	/ðə/	/ðə/		
29	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
30	Suddenly	/'sʌndəli/	/'sʌdənli/		n
31	Tumbled	/'nʌmbəl/	/'tʌmbl/	ə	t
32	Down	/dɒn/	/daʊn/	ɑʊ	
33	The	/ðə/	/ðə/		
34	Stream	/stri:m/	/stri:m/		
35	And	/ænd/	/ænd/		
36	The	/ðə/	/ðə/		
37	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
38	Bag	/bæg/	/bæg/		
39	Also	/'ɔ:lsəʊ/	/'ɔ:lsəʊ/		
40	Fell	/fel/	/fel/		
41	Into	/'ɪntə/	/'ɪntə/		

1. Setiap orang mempunyai hak untuk mendapatkan pendidikan yang berkualitas. Hal ini merupakan hak asasi manusia yang harus dilindungi. Setiap orang berhak mendapatkan pendidikan yang berkualitas. Hal ini merupakan hak asasi manusia yang harus dilindungi. Setiap orang berhak mendapatkan pendidikan yang berkualitas. Hal ini merupakan hak asasi manusia yang harus dilindungi.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Cipta
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
42	The	/ðə/	/ðə/		
43	Water	/wətər/	/'wɔ:tə(r)/	ɔ:	
44	The	/ðə/	/ðə/		
45	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
46	Dissolved	/disolvɪd/	/dɪ'zɒlvd/	ɒ, ɪ	z
47	In	/ɪn/	/ɪn/		
48	The	/ðə/	/ðə/		
49	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
50	And	/ænd/	/ænd/		
51	Hence	/hən/	/hens/	e	s
52	The	/ðə/	/ðə/		
53	Bag	/bæg/	/bæg/		
54	Became	/bɪkəm/	/bɪ'keɪm/	eɪ	
55	Very	/'veri/	/'veri/		
56	Light	/lət/	/laɪt/	aɪ	
57	To	/tə/	/tə/		
58	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
59	The	/ðə/	/ðə/		
60	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
61	Was	/wɒz/	/wɒz/		
62	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		
63	Then	/ðen/	/ðen/		
64	The	/ðə/	/ðə/		
65	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
66	Started	/stɑ:t/	/stɑ:t/		
67	To	/tə/	/tə/		
68	Play	/plɪ/	/pleɪ/	eɪ	
69	The	/ðə/	/ðə/		
70	Same	/seɪm/	/seɪm/		
71	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
72	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
73	The	/ðə/	/ðə/		
74	Salt	/salt/	/sɔ:lt/	ɔ:	
75	Seller	/sɪlə/	/'selə(r)/	e	
76	Came	/keɪm/	/keɪm/		
77	To	/tə/	/tə/		
78	Understand	/ʌndərstand/	/,ʌndə'stænd/	æ	
79	The	/ðə/	/ðə/		
80	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
81	And	/ænd/	/ænd/		
82	Decided	/dɪkɑɪdɪd/	/dɪ'saɪdɪd/		s
83	To	/tə/	/tə/		
84	Teach	/tɪk/	/ti:tʃ/	i:	tʃ
85	A	/eɪ/	/eɪ/		
86	Lesson	/lɪsən/	/'lesn/	e, ɔ:	
87	To	/tə/	/tə/		
88	It	/ɪt/	/ɪt/		



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
89	The	/ðə/	/ðə/		
90	Next	/nekst/	/nekst/		
91	Day	/dai/	/dei/	e	
92	He	/hi/	/hi/		
93	Loaded	/lilid/	/'ləʊdɪd/	əʊ, ɪ	
94	A	/ei/	/ei/		
95	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
96	Bag	/bæg/	/bæg/		
97	On	/ɒn/	/ɒn/		
98	The	/ðə/	/ðə/		
99	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
100	Again	/ə'geɪn/, /ə'geɪn/	/ə'geɪn/, /ə'geɪn/		
101	It	/ɪt/	/ɪt/		
102	Played	/plaid/	/pleɪ/	eɪ	d
103	The	/ðə/	/ðə/		
104	Same	/seɪm/	/seɪm/		
105	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
106	Hoping	/həʊp/	/həʊp/		
107	That	/ðæt/	/ðæt/		
108	The	/ðə/	/ðə/		
109	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
110	Bag	/bæg/	/bæg/		
111	Would	/wʊd/	/wʊd/		
112	Be	/bɪ/	/bɪ/		
113	Still	/stɪl/	/stɪl/		
114	Become	/bɪkɒm/	/'bɪ'kʌm/	ʌ	
115	Lighter	/lətə/	/'laɪtə(r)/	aɪ	
116	But	/bʌt/	/bʌt/		
117	The	/ðə/	/ðə/		
118	Dampened	/defɪnt/	/'dæmpənd/	æ, ə	m, p, d
119	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
120	Became	/'bɪ'keɪm/	/'bɪ'keɪm/		
121	Very	/'veri/	/'veri/		
122	Heavy	/hɪp/	/'hevi/	e, i	v
123	To	/tə/	/tə/		
124	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
125	And	/ænd/	/ænd/		
126	It	/ɪt/	/ɪt/		
127	Suffered	/seprɪn/	/'sʌfəd/	ʌ, ə	d
128	Much	/mʌtʃ/	/mʌtʃ/		
129	It	/ɪt/	/ɪt/		
130	Learnt	/lɪn/	/'lɜ:rn/	ɜ:	r
131	A	/ei/	/ei/		
132	Lesson	/lɪzən/	/'lesn/	e	s
133	Afterwards	/'ɑ:ftəwədz/	/'ɑ:ftəwədz/		
134	It	/ɪt/	/ɪt/		
135	Did	/dɪd/	/dɪd/		



No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
136	Not	/nɒt/	/nɒt/		
137	Play	/pleɪ/	/pleɪ/		
138	The	/ðə/	/ðə/		
139	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
140	And	/ənd/	/ənd/		
141	The	/ðə/	/ðə/		
142	Seller	/sɪlə(r)/	/'selə(r)/	e	
143	Was	/wɒz/	/wɒz/		
144	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		

B. Text II

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	One	/wʌn/	/wʌn/		
2	Hot	/hɒt/	/hɒt/		
3	Day	/dʌɪ/	/deɪ/	eɪ	
4	an	/æn/	/æn/		
5	Ant	/ænt/	/ænt/		
6	Was	/wɒz/	/wɒz/		
7	Searching	/'sɜ:tʃɪŋ/	/'sɜ:tʃɪŋ/		
8	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
9	Some	/sʌm/	/sʌm/		
10	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
11	After	/'ɑ:ftə(r)/	/'ɑ:ftə(r)/		
12	Walking	/wɒlkɪŋ/	/'wɔ:kɪŋ/	ɔ:	
13	Around	/ə'raʊnd/	/ə'raʊnd/		
14	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
15	Some	/sʌm/	/sʌm/		
16	Time	/taɪm/	/taɪm/		
17	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
18	Came	/keɪm/	/keɪm/		
19	To	/tə/	/tə/		
20	A	/eɪ/	/eɪ/		
21	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		
22	To	/tə/	/tə/		
23	Reach	/ri:t/	/'ri:tʃ/	i:	tʃ
24	The	/ðə/	/ðə/		
25	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		
26	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
27	Had	/hæd/	/hæd/		
28	To	/tə/	/tə/		
29	Climb	/kleɪm/	/'klaɪm/	aɪ	
30	Up	/ʌp/	/ʌp/		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Cipta ini adalah hak milik UIN Suska Riau
a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
31	A	/ei/	/ei/		
32	Blade	/bleid/	/bleid/		
33	Of	/ɒv/	/ɒv/		
34	Grass	/grɑ:s/	/grɑ:s/		
35	While	/whil/	/wail/	ai	
36	Making	/'meɪkɪŋ/	/'meɪkɪŋ/		
37	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		
38	Way	/wei/	/wei/		
39	Up	/ʌp/	/ʌp/		
40	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
41	Slipped	/slɪpɪŋ/	/slɪp/	ɪ	ŋ
42	And	/ænd/	/ænd/		
43	Fell	/fel/	/fel/		
44	Into	/'ɪntu:/	/'ɪntu:/		
45	The	/ðə/	/ðə/		
46	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
47	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
48	Could	/kɒul/	/kud/	ʊ	l
49	Have	/həv/	/həv/		
50	Drowned	/draʊnəd/	/draʊn/	ɑʊ, ə	d
51	If	/ɪf/	/ɪf/		
52	A	/ei/	/ei/		
53	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
54	Up	/ʌp/	/ʌp/		
55	A	/ei/	/ei/		
56	Nearby	/'niə'baɪ/	/'niə'baɪ/		
57	Tree	/'tri:/	/'tri:/		
58	Had	/həd/	/həd/		
59	Not	/nɒt/	/nɒt/		
60	Seen	/si:n/	/si:n/		
61	Her	/'hɜ:/	/'hə(r)/	ə	
62	Seeing	/si:/	/si:/		
63	That	/ðæt/	/ðæt/		
64	The	/ðə/	/ðə/		
65	Ant	/'ænt/	/'ænt/	æ	
66	Was	/wɒz/	/wɒz/		
67	In	/ɪn/	/ɪn/		
68	Trouble	/'trʌbl/	/'trʌbl/		
69	The	/ðə/	/ðə/		
70	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
71	Quickly	/'kwɪkli/	/'kwɪkli/		
72	Plucked	/'plʌkɪd/	/'plʌkt/	ɪ	t
73	Off	/ɒf/	/ɒf/		
74	A	/ei/	/ei/		
75	Leaf	/li:f/	/li:f/		
76	And	/ænd/	/ænd/		
77	Dropped	/'drɒpɪd/	/'drɒpt/	ɒ, ɪ	d

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
78	it	/ɪt/	/ɪt/		
79	Into	/'ɪntu:/	/'ɪntu:/		
80	The	/ðə/	/ðə/		
81	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
82	near	/nɪə(r)/	/nɪə(r)/		
83	The	/ðə/	/ðə/		
84	Struggling	/strʌŋlɪ/	/'strʌŋlɪŋ/	ʌ	ŋ, ɪ
85	Ant	/ænt/	/ænt/		
86	the	/ðə/	/ðə/		
87	Ant	/ænt/	/ænt/		
88	Moved	/mɒvɪd/	/mu:v/	u:, ɪ	d
89	Towards	/tə'wɔ:dz/	/tə'wɔ:dz/		
90	The	/ðə/	/ðə/		
91	leaf	/lef/	/li:f/		
92	And	/ænd/	/ænd/		
93	Climbed	/klɪmbed/	/klaɪmd/	aɪ, e	
94	Up	/ʌp/	/ʌp/		
95	There	/ðeə(r)/	/ðeə(r)/		
96	Soon	/sʌn/	/su:n/	u:	
97	It	/ɪt/	/ɪt/		
98	Carried	/'kæri/	/'kæri/		
99	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		
100	Safely	/'seɪfli/	/'seɪfli/		
101	To	/tə/	/tə/		
102	Dry	/dri/	/draɪ/	aɪ	
103	Ground	/graʊnd/	/graʊnd/		
104	Just	/dʒʌst/	/dʒʌst/		
105	At	/æt/	/æt/		
106	That	/ðæt/	/ðæt/		
107	Time	/taɪm/	/taɪm/		
108	A	/eɪ/	/eɪ/		
109	Hunter	/'hʌntə(r)/	/'hʌntə(r)/		
110	Nearby	/nɪrbi/	/'nɪə'baɪ/	ə, aɪ	
111	Was	/wɒz/	/wɒz/		
112	Throwing	/θrəʊ/	/θrəʊ/		
113	Out	/aʊt/	/aʊt/		
114	His	/hɪz/	/hɪz/		
115	Net	/net/	/net/		
116	Towards	/tə'wɔ:dz/	/tə'wɔ:dz/		
117	The	/ðə/	/ðə/		
118	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
119	Hoping	/həʊp/	/həʊp/		
120	To	/tə/	/tə/		
121	Trap	/træp/	/træp/		
122	It	/ɪt/	/ɪt/		
123	Guessing	/wɪzɪŋ/	/gesɪŋ/	e	s
124	What	/wɒt/	/wɒt/		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
125	He	/hi/	/hi/		
126	Was	/wɒz/	/wɒz/		
127	About	/ə'baʊt/	/ə'baʊt/		
128	To	/tə/	/tə/		
129	Do	/du:/	/du:/		
130	The	/ðə/	/ðə/		
131	Ant	/ænt/	/ænt/		
132	Quickly	/'kwɪkli/	/'kwɪkli/		
133	Bit	/bɪt/	/bɪt/		
134	Him	/hɪm/	/hɪm/		
135	On	/ɒn/	/ɒn/		
136	The	/ðə/	/ðə/		
137	Heel	/hi:l/	/hi:l/		
138	Feeling	/'fi:lɪŋ/	/'fi:lɪŋ/		
139	The	/ðə/	/ðə/		
140	Pain	/peɪn/	/peɪn/		
141	The	/ðə/	/ðə/		
142	Hunter	/'hʌntə(r)/	/'hʌntə(r)/		
143	Dropped	/drʌpɪd/	/drɒpt/	ɒ, ɪ	t
144	His	/hɪz/	/hɪz/		
145	Net	/nɪt/	/net/		
146	The	/ðə/	/ðə/		
147	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
148	Was	/wɒz/	/wɒz/		
149	Quick	/kwɪk/	/kwɪk/		
150	To	/tə/	/tə/		
151	Fly	/flaɪ/	/flaɪ/		
152	Away	/ə'weɪ/	/ə'weɪ/		
153	To	/tə/	/tə/		
154	Safety	/sʌfəti/	/'seɪfti/	eɪ, ə, i	

Rater I

Yuwari
 Kurnia Budiyanti, M.Pd



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Students' Pronunciation Errors Form

Students' Name: FITRIANA

A. Text I

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	A	/eɪ/	/eɪ/		
2	Salt	/salt/	/sɔ:lt/	ɔ:	
3	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
4	Used	/us/	/'ju:st/	u:	j, t
5	To	/tə/	/tə/		
6	Carry	/ker/	/'kæri/	æ, i	
7	The	/ən/	/ðə/	ə	ð
8	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
9	Bag	/bæg/	/bæg/		
10	On	/ɒn/	/ɒn/		
11	His	/hɪz/	/hɪz/		
12	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
13	To	/tə/	/tə/		
14	The	/ðə/	/ðə/		
15	Market	/maket/	/'mɑ:kɪt/	ɑ:, ɪ	
16	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
17	On	/ɒn/	/ɒn/		
18	The	/ðə/	/ðə/		
19	Way	/weɪ/	/weɪ/		
20	They	/ðeɪ/	/ðeɪ/		
21	Had	/hæd/	/hæd/		
22	To	/tə/	/tə/		
23	Cross	/krɒs/	/krɒs/		
24	A	/eɪ/	/eɪ/		
25	Stream	/stri:m/	/stri:m/		
26	One	/wʌn/	/wʌn/		
27	Day	/deɪ/	/deɪ/		
28	The	/ðə/	/ðə/		
29	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
30	Suddenly	/sen/	/'sʌdənli/	ʌ, ə, i	d
31	Tumbled	/tʌndəm/	/'tʌmbld/	ʌ	b, l
32	Down	/dʌn/	/daʊn/	aʊ	
33	The	/ðə/	/ðə/		
34	Stream	/stri:m/	/stri:m/		
35	And	/ænd/	/ænd/		
36	The	/ðə/	/ðə/		
37	Salt	/sat/	/sɔ:lt/	ɔ:	l
38	Bag	/bæg/	/bæg/		
39	Also	/aɪs/	/'ɔ:lsəʊ/	ɔ:, əʊ	l
40	Fell	/fil/	/fel/	e	
41	Into	/'ɪntə/	/'ɪntə/		

Haloo! Selamat datang di UIN Suska Riau. Kami sangat senang bisa bertemu dengan Anda. Semoga dengan kehadiran Anda, kami bisa meningkatkan kualitas pendidikan di UIN Suska Riau. Terima kasih atas perhatian dan dukungannya.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
42	The	/ðə/	/ðə/		
43	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
44	The	/ðə/	/ðə/		
45	Salt	/sat/	/sɔ:lt/	ɔ:	l
46	Dissolved	/disolv/	/dɪ'zɒlvd/	ɪ, ɒ	z, d
47	In	/ɪn/	/ɪn/		
48	The	/ðə/	/ðə/		
49	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
50	And	/ənd/	/ənd/		
51	Hence	/hetʃ/	/hens/		n, s
52	The	/ðə/	/ðə/		
53	Bag	/bæɟ/	/bæɟ/		
54	Became	/bɪ'keɪm/	/bɪ'keɪm/		
55	Very	/'veri/	/'veri/		
56	Light	/lek/	/laɪt/	aɪ	t
57	To	/tə/	/tə/		
58	Carry	/kreɪ/	/'kæri/	æ	r
59	The	/ðə/	/ðə/		
60	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
61	Was	/wɒz/	/wɒz/		
62	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		
63	Then	/ðen/	/ðen/		
64	The	/ðə/	/ðə/		
65	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
66	Started	/stet/	/stɑ:t/	ɑ:	
67	To	/tə/	/tə/		
68	Play	/pleɪ/	/pleɪ/		
69	The	/ðə/	/ðə/		
70	Same	/seɪm/	/seɪm/		
71	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
72	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
73	The	/ðə/	/ðə/		
74	Salt	/sat/	/sɔ:lt/	ɔ:	l
75	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
76	Came	/keɪm/	/keɪm/		
77	To	/tə/	/tə/		
78	Understand	/,ʌndə'stænd/	/,ʌndə'stænd/		
79	The	/ðə/	/ðə/		
80	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
81	And	/ənd/	/ənd/		
82	Decided	/desɪd/	/dɪ'saɪdɪd/	ɪ, aɪ	d
83	To	/tə/	/tə/		
84	Teach	/tɪk/	/'ti:tʃ/	i:	tʃ
85	A	/eɪ/	/eɪ/		
86	Lesson	/'lesn/	/'lesn/		
87	To	/tə/	/tə/		
88	It	/ɪt/	/ɪt/		



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
89	The	/ðə/	/ðə/		
90	Next	/nekst/	/nekst/		
91	Day	/deɪ/	/deɪ/		
92	He	/deɪ/	/hi/	i	h
93	Loaded	/lɔd/	/'ləʊdɪd/	əʊ, ɪ	
94	A	/eɪ/	/eɪ/		
95	Cotton	/kɔtɒn/	/'kɔtɒn/	ɒ	
96	Bag	/bæg/	/bæg/		
97	On	/ɒn/	/ɒn/		
98	The	/ðə/	/ðə/		
99	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
100	Again	/ə'gen/, /ə'geɪn/	/ə'gen/, /ə'geɪn/		
101	It	/ɪt/	/ɪt/	ɪ	t
102	Played	/pleɪəd/	/pleɪ/	ə	d
103	The	/ðə/	/ðə/		
104	Same	/seɪm/	/seɪm/		
105	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
106	Hoping	/hɒpɪŋ/	/həʊpɪŋ/	əʊ	
107	That	/ðæt/	/ðæt/		
108	The	/ðə/	/ðə/		
109	Cotton	/'kɔtɒn/	/'kɔtɒn/		
110	Bag	/bæg/	/bæg/		
111	Would	/wɔɪ/	/wɒd/	ʊ	d
112	Became	/bɪ'keɪm/	/bɪ'keɪm/		
113	Still	/stɪl/	/stɪl/		
114	Become	/bɪ'kʌm/	/bɪ'kʌm/		
115	Lighter	/'laɪtə(r)/	/'laɪtə(r)/		
116	But	/bʌt/	/bʌt/		
117	The	/ðə/	/ðə/		
118	Dampened	/dem/	/'dæmpən/	æ, ə	p, n
119	Cotton	/'kɔtɒn/	/'kɔtɒn/		
120	Became	/bɪ'keɪm/	/bɪ'keɪm/		
121	Very	/'veri/	/'veri/		
122	Heavy	/hefi/	/'hevi/		v
123	To	/tə/	/tə/		
124	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
125	And	/ænd/	/ænd/		
126	It	/ɪt/	/ɪt/		
127	Suffered	/sʌfrəd/	/'sʌfəd/	ə	r
128	Much	/mʌtʃ/	/mʌtʃ/		
129	It	/ɪt/	/ɪt/		
130	Learnt	/lɜ:rn/	/lɜ:rn/		
131	A	/eɪ/	/eɪ/		
132	Lesson	/'lesn/	/'lesn/		
133	Afterwards	/'ɑ:ftəwədz/	/'ɑ:ftəwədz/		
134	It	/ɪn/	/ɪt/		t
135	Did	/dɪd/	/dɪd/		

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
136	Not	/nɒt/	/nɒt/		
137	Play	/pleɪ/	/pleɪ/		
138	The	/ðə/	/ðə/		
139	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
140	And	/ænd/	/ænd/		
141	The	/ðə/	/ðə/		
142	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
143	Was	/wɒz/	/wɒz/		
144	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		

B. Text II

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	One	/wʌn/	/wʌn/		
2	Hot	/hʌt/	/hɒt/	ɒ	
3	Day	/deɪ/	/deɪ/		
4	an	/æn/	/æn/		
5	Ant	/et/	/ænt/	æ	N
6	Was	/wɒz/	/wɒz/		
7	Searching	/sesɪ/	/'sɜ:tʃɪŋ/	ɜ:	tʃ, ŋ
8	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
9	Some	/sʌm/	/sʌm/		
10	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
11	After	/'ɑ:ftə(r)/	/'ɑ:ftə(r)/		
12	Walking	/'wɔ:kɪŋ/	/'wɔ:kɪŋ/		
13	Around	/ə'raʊnd/	/ə'raʊnd/		
14	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
15	Some	/sʌm/	/sʌm/		
16	Time	/teɪm/	/taɪm/	aɪ	
17	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
18	Came	/keɪm/	/keɪm/		
19	To	/tə/	/tə/		
20	A	/eɪ/	/eɪ/		
21	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		
22	To	/tə/	/tə/		
23	Reach	/red/	/ri:tʃ/	i:	tʃ
24	The	/ðə/	/ðə/		
25	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		
26	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
27	Had	/hʌd/	/hæd/	æ	
28	To	/tə/	/tə/		
29	Climb	/klaɪm/	/klaɪm/	aɪ	



No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic	Errors	
				V	C
30	Up	/ʌp/	/ʌp/		
31	A	/eɪ/	/eɪ/		
32	Blade	/bleɪd/	/bleɪd/		
33	Of	/ɒv/	/ɒv/		
34	Grass	/grɑ:s/	/grɑ:s/		
35	While	/waɪl/	/waɪl/		
36	Making	/'meɪkɪŋ/	/'meɪkɪŋ/		
37	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		
38	Way	/weɪ/	/weɪ/		
39	Up	/ʌp/	/ʌp/		
40	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
41	Slipped	/slɪp/	/slɪp/		
42	And	/ənd/	/ənd/		
43	Fell	/fel/	/fel/		
44	Into	/'ɪntu:/	/'ɪntu:/		
45	The	/ðə/	/ðə/		
46	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
47	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
48	Could	/kɒd/	/kʊd/	ʊ	k
49	Have	/həv/	/həv/		
50	Drowned	/drɒwəd/	/draʊn/	aʊ, ə	n, d
51	If	/ɪf/	/ɪf/		
52	A	/eɪ/	/eɪ/		
53	Dove	/dɒv/	/dɒv/		
54	Up	/ʌp/	/ʌp/		
55	A	/eɪ/	/eɪ/		
56	Nearby	/'niə'baɪ/	/'niə'baɪ/		
57	Tree	/tri:/	/tri:/		
58	Had	/həd/	/həd/		
59	Not	/nɒt/	/nɒt/		
60	Seen	/siŋ/	/si:n/	i:	n
61	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		
62	Seeing	/si:/	/si:/		
63	That	/ðæt/	/ðæt/		
64	The	/ðə/	/ðə/		
65	Ant	/ænt/	/ænt/		
66	Was	/wɒz/	/wɒz/		
67	In	/ɪn/	/ɪn/		
68	Trouble	/trɒm/	/'trʌbl/	ʌ	b, l
69	The	/ðə/	/ðə/		
70	Dove	/dɒv/	/dɒv/		
71	Quickly	/'kwɪkli/	/'kwɪkli/		
72	Plucked	/plʌk/	/plʌk/		
73	Off	/ɒf/	/ɒf/		
74	A	/eɪ/	/eɪ/		
75	Leaf	/li:f/	/li:f/		
76	And	/ənd/	/ənd/		
77	Dropped	/drɒp/	/drɒp/		
78	it	/ɪt/	/ɪt/		



No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic	Errors	
				V	C
79	Into	/'Intu:./	/'Intu:./		
80	The	/ðə/	/ðə/		
81	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
82	near	/niə(r)/	/niə(r)/		
83	The	/ðə/	/ðə/		
84	Struggling	/streglɪ/	/'strʌgɪŋ/	ʌ, ɪ	ŋ
85	Ant	/ænt/	/ænt/		
86	the	/ðə/	/ðə/		
87	Ant	/ænt/	/ænt/		
88	Moved	/mʊvɪd/	/'mu:vɪd/	u:, ɪ	d
89	Towards	/tə'wɔ:dz/	/tə'wɔ:dz/		
90	The	/ðə/	/ðə/		
91	leaf	/li:f/	/li:f/		
92	And	/ənd/	/ənd/		
93	Climbed	/klɪm/	/'klaɪm/	aɪ	
94	Up	/ʌp/	/ʌp/		
95	There	/ðeə(r)/	/ðeə(r)/		
96	Soon	/su:n/	/su:n/		
97	It	/ɪt/	/ɪt/		
98	Carried	/kerɪ/	/'kæri/	æ, i	
99	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		
100	Safely	/'seɪfli/	/'seɪfli/		
101	To	/tə/	/tə/		
102	Dry	/draɪ/	/draɪ/		
103	Ground	/grʊʊd/	/'graʊnd/	aʊ	n
104	Just	/dʒʌst/	/dʒʌst/		
105	At	/æt/	/æt/		
106	That	/ðæt/	/ðæt/		
107	Time	/tem/	/'taɪm/	aɪ	
108	A	/eɪ/	/eɪ/		
109	Hunter	/'hʌntə(r)/	/'hʌntə(r)/		
110	Nearby	/,niə'baɪ/	/,niə'baɪ/		
111	Was	/wɒz/	/wɒz/		
112	Throwing	/θrəʊ/	/θrəʊ/		
113	Out	/aʊt/	/aʊt/		
114	His	/hɪz/	/hɪz/		
115	Net	/net/	/net/		
116	Towards	/tə'wɔ:dz/	/tə'wɔ:dz/		
117	The	/ðə/	/ðə/		
118	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
119	Hoping	/həʊp/	/həʊp/		
120	To	/tə/	/tə/		
121	Trap	/træp/	/træp/		
122	It	/ɪt/	/ɪt/		
123	Guessing	/gɪsɪŋ/	/'gesɪŋ/	e	
124	What	/wɒt/	/wɒt/		
125	He	/hi/	/hi/		
126	Was	/wɒz/	/wɒz/		
127	About	/ə'baʊt/	/ə'baʊt/		



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic	Errors	
				V	C
128	To	/tə/	/tə/		
129	Do	/du:/	/du:/		
130	The	/ðə/	/ðə/		
131	Ant	/ænt/	/ænt/		
132	Quickly	/'kwikli/	/'kwikli/		
133	Bit	/bit/	/bit/		
134	Him	/hɪm/	/hɪm/		
135	On	/ɒn/	/ɒn/		
136	The	/ðə/	/ðə/		
137	Heel	/hi:l/	/hi:l/		
138	Feeling	/'fi:lɪŋ/	/'fi:lɪŋ/		
139	The	/ðə/	/ðə/		
140	Pain	/peɪn/	/peɪn/		
141	The	/ðə/	/ðə/		
142	Hunter	/'hʌntə(r)/	/'hʌntə(r)/		
143	Dropped	/drɒp/	/drɒp/		
144	His	/hɪz/	/hɪz/		
145	Net	/net/	/net/		
146	The	/ðə/	/ðə/		
147	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
148	Was	/wɒz/	/wɒz/		
149	Quick	/kwɪk/	/kwɪk/		
150	To	/tə/	/tə/		
151	Fly	/flaɪ/	/flaɪ/		
152	Away	/ə'weɪ/	/ə'weɪ/		
153	To	/tə/	/tə/		
154	Safety	/'seɪfti/	/'seɪfti/		

Rater I

Kurnia Budiyanti, M.Pd



Students' Pronunciation Errors Form

Students' Name: **KASMAWATI**

A. Text I

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	A	/ei/	/ei/		
2	Salt	/so:lt/	/so:lt/		
3	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
4	Used	/ʌs/	/ju:st/	u:	j, t
5	To	/tə/	/tə/		
6	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
7	The	/ðə/	/ðə/		
8	Salt	/so:lt/	/so:lt/		
9	Bag	/bæg/	/bæg/		
10	On	/ɒn/	/ɒn/		
11	His	/hɪz/	/hɪz/		
12	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
13	To	/tə/	/tə/		
14	The	/ðə/	/ðə/		
15	Market	/'mɑ:kɪt/	/'mɑ:kɪt/		
16	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
17	On	/ɒn/	/ɒn/		
18	The	/ðə/	/ðə/		
19	Way	/weɪ/	/weɪ/		
20	They	/ðeɪ/	/ðeɪ/		
21	Had	/hæd/	/hæd/		
22	To	/tə/	/tə/		
23	Cross	/krɒs/	/krɒs/		
24	A	/ei/	/ei/		
25	Stream	/straɪm/	/stri:m/	i:	
26	One	/ɒn/	/wʌn/	ʌ	w
27	Day	/deɪ/	/deɪ/		
28	The	/ðə/	/ðə/		
29	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
30	Suddenly	/sʌd/	/'sʌdənli/	ə, i	n, l
31	Tumbled	/tʌm/	/'tʌmbl/		b, l
32	Down	/daʊn/	/daʊn/		
33	The	/ðə/	/ðə/		
34	Stream	/straɪm/	/stri:m/	i:	
35	And	/ənd/	/ənd/		
36	The	/ðə/	/ðə/		
37	Salt	/so:lt/	/so:lt/		
38	Bag	/bæg/	/bæg/		
39	Also	/'ɔ:lsəʊ/	/'ɔ:lsəʊ/		
40	Fell	/fi/	/fel/	e	l
41	Into	/'ɪntə/	/'ɪntə/		
42	The	/ðə/	/ðə/		

1. Cipta milik UIN Suska Riau
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
43	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
44	The	/ðə/	/ðə/		
45	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
46	Dissolved	/dɪ'zɒlvd/	/dɪ'zɒlvd/		
47	In	/ɪn/	/ɪn/		
48	The	/ðə/	/ðə/		
49	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
50	And	/ənd/	/ənd/		
51	Hence	/hens/	/hens/		
52	The	/ðə/	/ðə/		
53	Bag	/bæg/	/bæg/		
54	Became	/bɪ'keɪm/	/bɪ'keɪm/		
55	Very	/'veri/	/'veri/		
56	Light	/laɪt/	/laɪt/		
57	To	/tə/	/tə/		
58	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
59	The	/ðə/	/ðə/		
60	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
61	Was	/wɒz/	/wɒz/		
62	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		
63	Then	/ðen/	/ðen/		
64	The	/ðə/	/ðə/		
65	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
66	Started	/stat/	/stɑ:tɪd/	ɑ:, ɪ	d
67	To	/tə/	/tə/		
68	Play	/pleɪ/	/pleɪ/		
69	The	/ðə/	/ðə/		
70	Same	/sʌm/	/seɪm/	er	
71	Trick	/traɪk/	/trɪk/	ɪ	
72	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
73	The	/ðə/	/ðə/		
74	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
75	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
76	Came	/kʌm/	/keɪm/	er	
77	To	/tə/	/tə/		
78	Understand	/ʌndə'stænd/	/ʌndə'stænd/		
79	The	/ðə/	/ðə/		
80	Trick	/traɪk/	/trɪk/	ɪ	
81	And	/ənd/	/ənd/		
82	Decided	/disaɪd/	/dɪ'saɪdɪd/	ɪ	d
83	To	/tə/	/tə/		
84	Teach	/ti:tʃ/	/ti:tʃ/		
85	A	/eɪ/	/eɪ/		
86	Lesson	/lezen/	/'lesn/		s
87	To	/tə/	/tə/		
88	It	/ɪt/	/ɪt/		
89	The	/ðə/	/ðə/		



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
90	Next	/nekst/	/nekst/		
91	Day	/dei/	/dei/		
92	He	/hi/	/hi/		
93	Loaded	/lod/	/'ləʊdɪd/	əʊ, ɪ	d
94	A	/ei/	/ei/		
95	Cotton	/ketan/	/'kɒtn/	ɒ	
96	Bag	/bæg/	/bæg/		
97	On	/ɒn/	/ɒn/		
98	The	/ðə/	/ðə/		
99	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
100	Again	/ə'geɪn/, /ə'geɪn/	/ə'geɪn/, /ə'geɪn/		
101	It	/ɪt/	/ɪt/		
102	Played	/pleɪ/	/pleɪ/		
103	The	/ðə/	/ðə/		
104	Same	/seɪm/	/seɪm/		
105	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
106	Hoping	/həʊp/	/həʊp/		
107	That	/ðæt/	/ðæt/		
108	The	/ðə/	/ðə/		
109	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
110	Bag	/bæg/	/bæg/		
111	Would	/wʊd/	/wʊd/		
112	Became	/bɪ'keɪm/	/bɪ'keɪm/		
113	Still	/stail/	/'stɪl/	ɪ	
114	Be	/bi:/	/bi:/		
115	Lighter	/'laɪtə(r)/	/'laɪtə(r)/		
116	But	/bʌt/	/bʌt/		
117	The	/ðə/	/ðə/		
118	Dampened	/dʌm/	/'dæmpən/	æ, ə	p, n
119	Cotton	/ketan/	/'kɒtn/	ɒ	
120	Became	/bɪ'keɪm/	/bɪ'keɪm/		
121	Very	/'veri/	/'veri/		
122	Heavy	/hefi/	/'hevi/		v
123	To	/tə/	/tə/		
124	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
125	And	/ənd/	/ənd/		
126	It	/ɪt/	/ɪt/		
127	Suffered	/'sʌfə(r)/	/'sʌfə(r)/		
128	Much	/mʌt/	/mʌt/		
129	It	/ɪt/	/ɪt/		
130	Learnt	/lɜ:rn/	/lɜ:rn/		
131	A	/ei/	/ei/		
132	Lesson	/lezen/	/'lesn/	e	s
133	Afterwards	/'ɑ:ftəwɔdz/	/'ɑ:ftəwɔdz/		
134	It	/ɪt/	/ɪt/		
135	Did	/dɪd/	/dɪd/		
136	Not	/nɒt/	/nɒt/		

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
137	Play	/plei/	/plei/		
138	The	/ðə/	/ðə/		
139	Trick	/trik/	/trik/		
140	And	/ənd/	/ənd/		
141	The	/ðə/	/ðə/		
142	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
143	Was	/wɒz/	/wɒz/		
144	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		

B. Text II

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	One	/wʌn/	/wʌn/		
2	Hot	/hɒt/	/hɒt/		
3	Day	/dei/	/dei/		
4	an	/æn/	/æn/		
5	Ant	/ænt/	/ænt/		
6	was	/wes/	/wɒz/	ɒ	z
7	Searching	/ser/	/'sɜ:tʃɪŋ/	ɜ:, ɪ	tʃ, ɪŋ
8	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
9	Some	/sʌm/	/sʌm/		
10	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
11	After	/'ɑ:ftə(r)/	/'ɑ:ftə(r)/		
12	Walking	/welkiŋ/	/'wɔ:kiŋ/	ɔ:	
13	Around	/ə'raʊnd/	/ə'raʊnd/		
14	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
15	Some	/sʌm/	/sʌm/		
16	Time	/taɪm/	/taɪm/		
17	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
18	Came	/kʌm/	/keɪm/	eɪ	
19	To	/tə/	/tə/		
20	A	/eɪ/	/eɪ/		
21	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		
22	To	/tə/	/tə/		
23	Reach	/ri:tʃ/	/ri:tʃ/		
24	The	/ðə/	/ðə/		
25	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		
26	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
27	Had	/hæd/	/hæd/		
28	To	/tə/	/tə/		
29	Climb	/klaɪm/	/klaɪm/		
30	Up	/ʌp/	/ʌp/		
31	A	/eɪ/	/eɪ/		
32	Blade	/bed/	/bleɪd/	eɪ	l
33	Of	/ɒv/	/ɒv/		



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
34	Grass	/grɑ:s/	/grɑ:s/		
35	While	/wail/	/wail/		
36	Making	/'meikɪŋ/	/'meikɪŋ/		
37	Her	/'hɪr/	/'hə(r)/	ə	
38	Way	/wei/	/wei/		
39	Up	/ʌp/	/ʌp/		
40	She	/'si/	/'ʃi:/		ʃ
41	Slipped	/slɪp/	/slɪp/		
42	And	/ənd/	/ənd/		
43	Fell	/'fɪl/	/'fel/	e	
44	Into	/'ɪntu:/	/'ɪntu:/		
45	The	/ðə/	/ðə/		
46	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
47	She	/'ʃi:/	/'ʃi:/		
48	Could	/'kɒd/	/'kʊd/	ʊ	
49	Have	/həv/	/həv/		
50	Drowned	/'drɒn/	/'draʊn/	ɑʊ	
51	If	/ɪf/	/ɪf/		
52	A	/eɪ/	/eɪ/		
53	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
54	Up	/ʌp/	/ʌp/		
55	A	/eɪ/	/eɪ/		
56	Nearby	/'niə'baɪ/	/'niə'baɪ/		
57	Tree	/'tri:/	/'tri:/		
58	Had	/həd/	/həd/		
59	Not	/'nɒt/	/'nɒt/		
60	Seen	/'si:n/	/'si:n/		
61	Her	/'hə(r)/	/'hə(r)/		
62	Seeing	/'si:/	/'si:/		
63	That	/'ðæt/	/'ðæt/		
64	The	/ðə/	/ðə/		
65	Ant	/'ænt/	/'ænt/		
66	Was	/'wes/	/'wɒz/	ɒ	z
67	In	/'ɪn/	/'ɪn/		
68	Trouble	/'trʌbl/	/'trʌbl/		
69	The	/ðə/	/ðə/		
70	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
71	Quickly	/'kwɪkli/	/'kwɪkli/		
72	Plucked	/'plek/	/'plʌkt/	ʌ	t
73	Off	/'ɒf/	/'ɒf/		
74	A	/eɪ/	/eɪ/		
75	Leaf	/'li:f/	/'li:f/		
76	And	/ənd/	/ənd/		
77	Dropped	/'drɒp/	/'drɒp/		
78	it	/'ɪt/	/'ɪt/		
79	Into	/'ɪntu:/	/'ɪntu:/		
80	The	/ðə/	/ðə/		
81	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		



1. Diizinkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 2. Diizinkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
82	near	/ner/	/niə(r)/	i, ə	
83	The	/ðə/	/ðə/		
84	Struggling	/strʌgli/	/'strʌɡliŋ/	ɪ	ŋ
85	Ant	/ænt/	/ænt/		
86	the	/ðə/	/ðə/		
87	Ant	/ænt/	/ænt/		
88	Moved	/movid/	/mu:vɪd/	u:, i	
89	Towards	/tə'wɔ:dz/	/tə'wɔ:dz/		
90	The	/ðə/	/ðə/		
91	leaf	/li:f/	/li:f/		
92	And	/ənd/	/ənd/		
93	Climbed	/klaɪm/	/klaɪm/		
94	Up	/ʌp/	/ʌp/		
95	There	/ðeə(r)/	/ðeə(r)/		
96	Soon	/su:n/	/su:n/		
97	It	/ɪt/	/ɪt/		
98	Carried	/'kæri/	/'kæri/		
99	Her	/ver/	/hə(r)/	ə	h
100	Safely	/sʌfli/	/'seɪfli/	eɪ	
101	To	/tə/	/tə/		
102	Dry	/dri/	/draɪ/	aɪ	
103	Ground	/grɒn/	/graʊnd/	aʊ	d
104	Just	/dʒʌst/	/dʒʌst/		
105	At	/ət/	/æt/	æ	
106	That	/ðæt/	/ðæt/		
107	Time	/taɪm/	/taɪm/		
108	A	/eɪ/	/eɪ/		
109	Hunter	/'hʌntə(r)/	/'hʌntə(r)/		
110	Nearby	/'niə'baɪ/	/'niə'baɪ/		
111	Was	/wes/	/wɒz/	ɒ	z
112	Throwing	/θrəʊɪŋ/	/θrəʊɪŋ/		
113	Out	/aʊt/	/aʊt/		
114	His	/hɪz/	/hɪz/		
115	Net	/net/	/net/		
116	Towards	/tə'wɔ:dz/	/tə'wɔ:dz/		
117	The	/ðə/	/ðə/		
118	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
119	Hoping	/hepiŋ/	/həʊpiŋ/	əʊ, ɪ	
120	To	/tə/	/tə/		
121	Trap	/træp/	/træp/		
122	It	/ɪt/	/ɪt/		
123	Guessing	/guɪzɪŋ/	/gesɪŋ/	e, ɪ	ŋ
124	What	/wɒt/	/wɒt/		
125	He	/hi/	/hi/		
126	Was	/wɒz/	/wɒz/		
127	About	/ə'baʊt/	/ə'baʊt/		
128	To	/tə/	/tə/		
129	Do	/du:/	/du:/		



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
130	The	/ðə/	/ðə/		
131	Ant	/ænt/	/ænt/		
132	Quickly	/'kwikli/	/'kwikli/		
133	Bit	/bit/	/bit/		
134	Him	/him/	/him/		
135	On	/ɒn/	/ɒn/		
136	The	/ðə/	/ðə/		
137	Heel	/hi:l/	/hi:l/		
138	Feeling	/'fi:liŋ/	/'fi:liŋ/		
139	The	/ðə/	/ðə/		
140	Pain	/pain/	/pein/	eɪ	
141	The	/ðə/	/ðə/		
142	Hunter	/'hʌntə(r)/	/'hʌntə(r)/		
143	Dropped	/drɒp/	/drɒpt/		
144	His	/hɪz/	/hɪz/		
145	Net	/net/	/net/		
146	The	/ðə/	/ðə/		
147	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
148	Was	/wɒz/	/wɒz/		
149	Quick	/kwɪk/	/kwɪk/		
150	To	/tə/	/tə/		
151	Fly	/flaɪ/	/flaɪ/		
152	Away	/ə'wei/	/ə'wei/		
153	To	/tə/	/tə/		
154	Safety	/'seɪfti/	/'seɪfti/		

Rater I

Kurnia Budiyanthi, M.Pd



Students' Pronunciation Errors Form

Students' Name: M. RIKI

A. Text I

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	A	/ei/	/ei/		
2	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
3	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
4	Used	/ju:st/	/ju:st/		
5	To	/tə/	/tə/		
6	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
7	The	/ðə/	/ðə/		
8	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
9	Bag	/bæg/	/bæg/		
10	On	/ɒn/	/ɒn/		
11	His	/hɪz/	/hɪz/		
12	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
13	To	/tə/	/tə/		
14	The	/ðə/	/ðə/		
15	Market	/'mɑ:kɪt/	/'mɑ:kɪt/		
16	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
17	On	/ɒn/	/ɒn/		
18	The	/ðə/	/ðə/		
19	Way	/weɪ/	/weɪ/		
20	They	/ðeɪ/	/ðeɪ/		
21	Had	/hæd/	/hæd/		
22	To	/tə/	/tə/		
23	Cross	/krɒs/	/krɒs/		
24	A	/eɪ/	/eɪ/		
25	Stream	/stri:m/	/stri:m/		
26	One	/wʌn/	/wʌn/		
27	Day	/deɪ/	/deɪ/		
28	The	/ðə/	/ðə/		
29	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
30	Suddenly	/sʌdli/	/'sʌdɒnli/	ə	n
31	Tumbled	/tʌm/	/'tʌmbld/		b, l, d
32	Down	/dɒn/	/daʊn/	aʊ	
33	The	/ðə/	/ðə/		
34	Stream	/stri:m/	/stri:m/		
35	And	/ʌn/	/ənd/	ə	d
36	The	/ðə/	/ðə/		
37	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
38	Bag	/bæg/	/bæg/		
39	Also	/'ɔ:lsəʊ/	/'ɔ:lsəʊ/		
40	Fell	/fel/	/fel/		
41	Into	/'ɪntə/	/'ɪntə/	ə	
42	The	/ðə/	/ðə/		
43	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
44	The	/ðə/	/ðə/		

Haloo! Selamat datang di platform ini. Kami menyediakan berbagai sumber belajar dan referensi untuk membantu proses belajar-mengajar. Kami juga menyediakan layanan konsultasi dan bimbingan. Kami berharap dengan adanya platform ini, proses belajar-mengajar akan lebih mudah dan menyenangkan. Kami juga menyediakan layanan konsultasi dan bimbingan. Kami berharap dengan adanya platform ini, proses belajar-mengajar akan lebih mudah dan menyenangkan.

1. Diizinkan untuk mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan nama penulis asalkan untuk keperluan pendidikan, penelitian, dan pengabdian masyarakat.

2. Diizinkan untuk mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
45	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
46	Dissolved	/di'zɒlv/	/di'zɒlv/		
47	In	/ɪn/	/ɪn/		
48	The	/ðə/	/ðə/		
49	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
50	And	/ɪn/	/ənd/	ə	d
51	Hence	/hens/	/hens/		
52	The	/ðə/	/ðə/		
53	Bag	/bæg/	/bæg/		
54	Became	/bikom/	/'bi'keim/	ei, i	
55	Very	/'veri/	/'veri/		
56	Light	/laɪt/	/laɪt/		
57	To	/tə/	/tə/		
58	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
59	The	/ðə/	/ðə/		
60	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
61	Was	/wɒz/	/wɒz/		
62	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		
63	Then	/ðen/	/ðen/		
64	The	/ðə/	/ðə/		
65	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
66	Started	/stɑ:tɪd/	/stɑ:tɪd/		
67	To	/tə/	/tə/		
68	Play	/plai/	/pleɪ/	ei	
69	The	/ðə/	/ðə/		
70	Same	/seɪm/	/seɪm/		
71	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
72	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
73	The	/ðə/	/ðə/		
74	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
75	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
76	Came	/keɪm/	/keɪm/		
77	To	/tə/	/tə/		
78	Understand	/,ʌndə'stænd/	/,ʌndə'stænd/		
79	The	/ðə/	/ðə/		
80	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
81	And	/ənd/	/ənd/		
82	Decided	/dɪ'saɪdɪd/	/dɪ'saɪdɪd/		
83	To	/tə/	/tə/		
84	Teach	/tetʃ/	/'ti:tʃ/	i:	
85	A	/eɪ/	/eɪ/		
86	Lesson	/'lesn/	/'lesn/		
87	To	/tə/	/tə/		
88	It	/ɪt/	/ɪt/		
89	The	/ðə/	/ðə/		
90	Next	/nekst/	/nekst/		
91	Day	/deɪ/	/deɪ/		
92	He	/he/	/'hi/	i	
93	Loaded	/'ləʊdɪd/	/'ləʊdɪd/		
94	A	/eɪ/	/eɪ/		



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan penulis atau institusi asal publikasi untuk mendistribusikan ulang (termasuk dalam bentuk digital) dan/atau melakukan reproduksi, penyalinan, penjiplakan, atau dengan cara apapun termasuk melalui internet, untuk keperluan komersial atau lainnya.
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No:	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
95	Cotton	/kɒtɒn/	/'kɒtn/	ɒ, ɔ	
96	Bag	/bæg/	/bæg/		
97	On	/ɒn/	/ɒn/		
98	The	/ðə/	/ðə/		
99	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
100	Again	/ə'gen/, /ə'geɪn/	/ə'gen/, /ə'geɪn/		
101	It	/ɪt/	/ɪt/		
102	Played	/pleɪəd/	/pleɪd/	ə	
103	The	/ðə/	/ðə/		
104	Same	/səm/	/seɪm/	eɪ	
105	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
106	Hoping	/həʊp/	/həʊp/		
107	That	/ðæt/	/ðæt/		
108	The	/ðə/	/ðə/		
109	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
110	Bag	/bæg/	/bæg/		
111	Would	/wʊd/	/wʊd/		
112	Be	/bɪ'/	/bɪ'/		
113	Still	/stɪl/	/stɪl/		
114	Become	/bɪ'kʌm/	/bɪ'kʌm/		
115	Lighter	/laɪg/	/'laɪtə(r)/		
116	But	/bʌt/	/bʌt/		
117	The	/ðə/	/ðə/		
118	Dampened	/dʌmpəd/	/'dæmpənd/	æ	n
119	Cotton	/kɒtɒn/	/'kɒtn/	ɒ, ɔ	
120	Became	/bikom/	/bɪ'keɪm/	eɪ, ɪ	
121	Very	/'veri/	/'veri/		
122	Heavy	/'hevi/	/'hevi/		
123	To	/tə/	/tə/		
124	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
125	And	/ənd/	/ənd/		
126	It	/ɪt/	/ɪt/		
127	Suffered	/sʌfrəd/	/'sʌfəd/		r
128	Much	/mʌtʃ/	/mʌtʃ/		
129	It	/ɪt/	/ɪt/		
130	Learnt	/lɪərn/	/lɜ:rn/	ɜ:	
131	A	/eɪ/	/eɪ/		
132	Lesson	/'lesn/	/'lesn/		
133	Afterwards	/'ɑ:ftəwədz/	/'ɑ:ftəwədz/		
134	It	/ɪt/	/ɪt/		
135	Did	/dɪd/	/dɪd/		
136	Not	/nɒt/	/nɒt/		
137	Play	/plai/	/pleɪ/	eɪ	
138	The	/ðə/	/ðə/		
139	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
140	And	/ənd/	/ənd/		
141	The	/ðə/	/ðə/		
142	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
143	Was	/wɒz/	/wɒz/		
144	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		

B. Text II
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	One	/wʌn/	/wʌn/		
2	Hot	/hɒt/	/hɒt/		
3	Day	/deɪ/	/deɪ/		
4	an	/æn/	/æn/		
5	Ant	/ænt/	/ænt/		
6	was	/wɒz/	/wɒz/		
7	Searching	/'sɜ:tʃɪŋ/	/'sɜ:tʃɪŋ/		
8	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
9	Some	/sʌm/	/sʌm/		
10	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
11	After	/'ɑ:ftə(r)/	/'ɑ:ftə(r)/		
12	Walking	/'wɔ:kɪŋ/	/'wɔ:kɪŋ/		
13	Around	/ə'raʊnd/	/ə'raʊnd/		
14	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
15	Some	/sʌm/	/sʌm/		
16	Time	/taɪm/	/taɪm/		
17	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
18	Came	/kɒm/	/keɪm/	eɪ	
19	To	/tə/	/tə/		
20	A	/eɪ/	/eɪ/		
21	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		
22	To	/tə/	/tə/		
23	Reach	/ret/	/ri:tʃ/	i:	tʃ
24	The	/ðə/	/ðə/		
25	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		
26	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
27	Had	/hæd/	/hæd/		
28	To	/tə/	/tə/		
29	Climb	/klaɪm/	/klaɪm/		
30	Up	/ʌp/	/ʌp/		
31	A	/eɪ/	/eɪ/		
32	Blade	/bleɪd/	/bleɪd/		
33	A	/eɪ/	/eɪ/		
34	Of	/ɒv/	/ɒv/		
35	Grass	/grɑ:s/	/grɑ:s/		
36	While	/waɪl/	/waɪl/		
37	Making	/'meɪkɪŋ/	/'meɪkɪŋ/		
38	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		
39	Way	/weɪ/	/weɪ/		
40	Up	/ʌp/	/ʌp/		
41	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
42	Slipped	/slɪp/	/slɪpt/	ɪ	t
43	And	/ænd/	/ænd/		
44	Fell	/fɪl/	/fel/	e	
45	Into	/'ɪntu:/	/'ɪntu:/		

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
46	The	/ðə/	/ðə/		
47	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
48	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
49	Could	/kʊd/	/kʊd/		
50	Have	/həv/	/həv/		
51	Drowned	/draʊnɪd/	/draʊnɪd/		
52	If	/ɪf/	/ɪf/		
53	A	/eɪ/	/eɪ/		
54	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
55	Up	/ʌp/	/ʌp/		
56	A	/eɪ/	/eɪ/		
57	Nearby	/'niə'baɪ/	/'niə'baɪ/		
58	Tree	/tri:/	/tri:/		
59	Had	/həd/	/həd/		
60	Not	/nɒt/	/nɒt/		
61	Seen	/si:n/	/si:n/		
62	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		
63	Seeing	/si:/	/si:/		
64	That	/ðæt/	/ðæt/		
65	The	/ðə/	/ðə/		
66	Ant	/ænt/	/ænt/		
67	Was	/wɒz/	/wɒz/		
68	In	/ɪn/	/ɪn/		
69	Trouble	/'trʌbl/	/'trʌbl/		
70	The	/ðə/	/ðə/		
71	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
72	Quickly	/'kwɪkli/	/'kwɪkli/		
73	Plucked	/plʌkt/	/plʌkt/		
74	Off	/ɒf/	/ɒf/		
75	A	/eɪ/	/eɪ/		
76	Leaf	/li:f/	/li:f/		
77	And	/ənd/	/ənd/		
78	Dropped	/drɒp/	/drɒp/		
79	it	/ɪt/	/ɪt/		
80	Into	/'ɪntə/	/'ɪntu:/	u:	
81	The	/ðə/	/ðə/		
82	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
83	near	/'niə(r)/	/'niə(r)/		
84	The	/ðə/	/ðə/		
85	Struggling	/'strɒɡlɪŋ/	/'strʌɡlɪŋ/	ʌ, ɪ	
86	Ant	/ænt/	/ænt/		
87	the	/ðə/	/ðə/		
88	Ant	/ænt/	/ænt/		
89	Moved	/'mu:v/	/'mu:v/		
90	Towards	/'tə'wɔ:dz/	/'tə'wɔ:dz/		
91	The	/ðə/	/ðə/		
92	leaf	/li:f/	/li:f/		
93	Climbed	/'klaɪm/	/'klaɪm/		

1. Diteliti mengenai bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

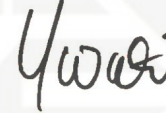


No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
94	Up	/ʌp/	/ʌp/		
95	There	/ðeə(r)/	/ðeə(r)/		
96	Soon	/su:n/	/su:n/		
97	It	/it/	/it/		
98	Carried	/'kæri/	/'kæri/		
99	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		
100	Safely	/'seɪfli/	/'seɪfli/		
101	To	/tə/	/tə/		
102	Dry	/draɪ/	/draɪ/		
103	Ground	/graʊnd/	/graʊnd/		
104	Just	/dʒʊst/	/dʒʌst/		
105	At	/æt/	/æt/		
106	That	/ðæt/	/ðæt/		
107	Time	/taɪm/	/taɪm/		
108	A	/eɪ/	/eɪ/		
109	Hunter	/hentə(r)/	/'hʌntə(r)/	ʌ	
110	Nearby	/'niə'baɪ/	/'niə'baɪ/		
111	Was	/wɒz/	/wɒz/		
112	Throwing	/θrəʊ/	/θrəʊ/		
113	Out	/aʊt/	/aʊt/		
114	His	/hɪz/	/hɪz/		
115	Net	/net/	/net/		
116	Towards	/tə'wɔ:dz/	/tə'wɔ:dz/		
117	The	/ðə/	/ðə/		
118	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
119	Hoping	/həʊp/	/həʊp/		
120	To	/tə/	/tə/		
121	Trap	/trʌp/	/træp/	æ	
122	It	/ɪt/	/ɪt/		
123	Guessing	/ges/	/ges/		
124	What	/wɒt/	/wɒt/		
125	He	/hi/	/hi/		
126	Was	/wɒz/	/wɒz/		
127	About	/ə'baʊt/	/ə'baʊt/		
128	To	/tə/	/tə/		
129	Do	/du:/	/du:/		
130	The	/ðə/	/ðə/		
131	Ant	/ænt/	/ænt/		
132	Quickly	/'kwɪkli/	/'kwɪkli/		
133	Bit	/bɪt/	/bɪt/		
134	Him	/hɪm/	/hɪm/		
135	On	/ɒn/	/ɒn/		
136	The	/ðə/	/ðə/		
137	Heel	/hi:l/	/hi:l/		
138	Feeling	/'fi:lɪŋ/	/'fi:lɪŋ/		
139	The	/ðə/	/ðə/		
140	Pain	/peɪn/	/peɪn/		
141	The	/ðə/	/ðə/		

1. Diteliti, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
142	Hunter	/'hʌntə(r)/	/'hʌntə(r)/		
143	Dropped	/drɒpəd/	/drɒpt/	v, ə	t
144	His	/hɪz/	/hɪz/		
145	Net	/net/	/net/		
146	The	/ðə/	/ðə/		
147	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
148	Was	/wɒz/	/wɒz/		
149	Quick	/kwɪk/	/kwɪk/		
150	To	/tə/	/tə/		
151	Fly	/flaɪ/	/flaɪ/		
152	Away	/ə'weɪ/	/ə'weɪ/		
153	To	/tə/	/tə/		
154	Safety	/'sæfəti/	/'seɪfti/	eɪ, ə	

Rater I



Kurnia Budiyanti, M.Pd

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Students' Pronunciation Errors Form

Students' Name: NUR AMALIA

A. Text 1

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	A	/ei/	/ei/		
2	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
3	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
4	Used	/'yusid/	/'ju:st/	u:, i	j, t
5	To	/tə/	/tə/		
6	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
7	The	/ðə/	/ðə/		
8	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
9	Bag	/bæg/	/bæg/		
10	On	/ɒn/	/ɒn/		
11	His	/hɪz/	/hɪz/		
12	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
13	To	/tə/	/tə/		
14	The	/ðə/	/ðə/		
15	Market	/'mɑ:kɪt/	/'mɑ:kɪt/		
16	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
17	On	/ɒn/	/ɒn/		
18	The	/ðə/	/ðə/		
19	Way	/weɪ/	/weɪ/		
20	They	/ðeɪ/	/ðeɪ/		
21	Had	/hæd/	/hæd/		
22	To	/tə/	/tə/		
23	Cross	/krɒs/	/krɒs/		
24	A	/ei/	/ei/		
25	Stream	/'stri:m/	/'stri:m/		
26	One	/wʌn/	/wʌn/		
27	Day	/deɪ/	/deɪ/		
28	The	/ðə/	/ðə/		
29	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
30	Suddenly	/'sʌdli/	/'sʌdɒnli/	ə	n
31	Tumbled	/'tʌmbld/	/'tʌmbld/	e	
32	Down	/'dɒn/	/'daʊn/	aʊ	
33	The	/ðə/	/ðə/		
34	Stream	/'stri:m/	/'stri:m/		
35	And	/ænd/	/ænd/		
36	The	/ðə/	/ðə/		
37	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
38	Bag	/bæg/	/bæg/		
39	Also	/'ɔ:lsəʊ/	/'ɔ:lsəʊ/		
40	Fell	/fel/	/fel/		
41	Into	/'ɪntə/	/'ɪntə/		

1. Peneliti bertanggung jawab atas keabsahan data yang disajikan. 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
42	The	/ðə/	/ðə/		
43	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
44	The	/ðə/	/ðə/		
45	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
46	Dissolved	/dɪ'zɒlv/	/dɪ'zɒlv/		
47	In	/ɪn/	/ɪn/		
48	The	/ðə/	/ðə/		
49	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
50	And	/ænd/	/ænd/		
51	Hence	/hetʃ/	/hens/		n, s
52	The	/ðə/	/ðə/		
53	Bag	/bæg/	/bæg/		
54	Became	/br'keɪm/	/br'keɪm/		
55	Very	/'veri/	/'veri/		
56	Light	/laɪt/	/laɪt/		
57	To	/tə/	/tə/		
58	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
59	The	/ðə/	/ðə/		
60	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
61	Was	/wɒz/	/wɒz/		
62	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		
63	Then	/ðen/	/ðen/		
64	The	/ðə/	/ðə/		
65	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
66	Started	/stʌt/	/stɑ:t/	ɑ:	
67	To	/tə/	/tə/		
68	Play	/pleɪ/	/pleɪ/		
69	The	/ðə/	/ðə/		
70	Same	/seɪm/	/seɪm/		
71	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
72	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
73	The	/ðə/	/ðə/		
74	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
75	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
76	Came	/keɪm/	/keɪm/		
77	To	/tə/	/tə/		
78	Understand	/yundərstend/	/,ʌndə'stænd/	ʌ, æ	
79	The	/ðə/	/ðə/		
80	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
81	And	/ænd/	/ænd/		
82	Decided	/disəd/	/dɪ'saɪdɪd/	aɪ, ɪ	
83	To	/tə/	/tə/		
84	Teach	/ti:tʃ/	/ti:tʃ/		
85	A	/eɪ/	/eɪ/		
86	Lesson	/lɪsən/	/'lesn/	ɔ, e	
87	To	/tə/	/tə/		
88	It	/ɪt/	/ɪt/		



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
89	The	/ðə/	/ðə/		
90	Next	/nekst/	/nekst/		
91	Day	/dei/	/dei/		
92	He	/he/	/hi/	i	
93	Loaded	/lədid/	/'ləʊdɪd/	əʊ, ɪ	
94	A	/ei/	/ei/		
95	Cotton	/ketən/	/'kɒtn/	ɒ, ə	
96	Bag	/bæg/	/bæg/		
97	On	/ɒn/	/ɒn/		
98	The	/ðə/	/ðə/		
99	Donkey	/denki/	/'dɒŋki/	ɒ	
100	Again	/ə'gen/, /ə'gem/	/ə'gen/, /ə'gem/		
101	It	/ɪt/	/ɪt/		
102	Played	/pleid/	/pleid/	i	
103	The	/ðə/	/ðə/		
104	Same	/seim/	/seim/		
105	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
106	Hoping	/həʊp/	/həʊp/		
107	That	/ðæt/	/ðæt/		
108	The	/ðə/	/ðə/		
109	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
110	Bag	/bæg/	/bæg/		
111	Would	/wʊd/	/wʊd/		
112	Became	/br'keim/	/br'keim/		
113	Still	/stɪl/	/stɪl/		
114	Become	/br'kʌm/	/br'kʌm/		
115	Lighter	/'laɪtə(r)/	/'laɪtə(r)/		
116	But	/bʌt/	/bʌt/		
117	The	/ðə/	/ðə/		
118	Dampened	/demnet/	/'dæmpənd/	æ, ə	p, d
119	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
120	Became	/bikam/	/br'keim/	eɪ, ɪ	
121	Very	/'veri/	/'veri/		
122	Heavy	/'hevi/	/'hevi/		
123	To	/tə/	/tə/		
124	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
125	And	/ənd/	/ənd/		
126	It	/ɪt/	/ɪt/		
127	Suffered	/sʌfrəd/	/'sʌfəd/		d
128	Much	/mʌtʃ/	/mʌtʃ/		
129	It	/ə/	/ɪt/	ɪ	t
130	Learnt	/lɜ:rn/	/lɜ:rn/		
131	A	/ei/	/ei/		
132	Lesson	/lɪsən/	/'lesn/	e, ə	
133	Afterwards	/'ɑ:ftəwədz/	/'ɑ:ftəwədz/		
134	It	/ɪt/	/ɪt/		
135	Did	/dɪd/	/dɪd/		

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
136	Not	/nɒt/	/nɒt/		
137	Play	/pleɪ/	/pleɪ/		
138	The	/ðə/	/ðə/		
139	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
140	And	/ənd/	/ənd/		
141	The	/ðə/	/ðə/		
142	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
143	Was	/wɒz/	/wɒz/		
144	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		

B. Text II

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	One	/wʌn/	/wʌn/		
2	Hot	/hɒt/	/hɒt/		
3	Day	/di/	/deɪ/	e	
4	an	/æn/	/æn/		
5	Ant	/ænt/	/ænt/		
6	Was	/wɒz/	/wɒz/		
7	Searching	/'sɜ:tʃɪŋ/	/'sɜ:tʃɪŋ/		
8	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
9	Some	/sʌm/	/sʌm/		
10	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
11	After	/'ɑ:ftə(r)/	/'ɑ:ftə(r)/		
12	Walking	/'wɔ:kɪŋ/	/'wɔ:kɪŋ/		
13	Around	/ə'raʊnd/	/ə'raʊnd/		
14	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
15	Some	/sʌm/	/sʌm/		
16	Time	/taɪm/	/taɪm/		
17	She	/de/	/ʃi:/	i:	f
18	Came	/keɪm/	/keɪm/		
19	To	/tə/	/tə/		
20	A	/eɪ/	/eɪ/		
21	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		
22	To	/tə/	/tə/		
23	Reach	/ri:tʃ/	/ri:tʃ/		
24	The	/ðə/	/ðə/		
25	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		
26	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
27	Had	/hæd/	/hæd/		
28	To	/tə/	/tə/		
29	Climb	/klɪm/	/klaɪm/	aɪ	
30	Up	/ʌp/	/ʌp/		
31	A	/eɪ/	/eɪ/		



1. Dilarang menyalin, mengutip, atau seluruhnya atau sebagian karya tulis ini tanpa mengizinkan sumber.
 2. Dilarang mengutip, menyalin, atau seluruhnya atau sebagian karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
32	Blade	/bleɪd/	/bleɪd/		
33	Of	/ɒv/	/ɒv/		
34	Grass	/grɑ:s/	/grɑ:s/		
35	While	/wɪl/	/waɪl/	aɪ	
36	Making	/'meɪkɪŋ/	/'meɪkɪŋ/		
37	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		
38	Way	/weɪ/	/weɪ/		
39	Up	/ʌp/	/ʌp/		
40	She	/sɪ/	/ʃi:/	i:	ʃ
41	Slipped	/slɪp/	/slɪp/		
42	And	/ænd/	/ænd/		
43	Fell	/fel/	/fel/		
44	Into	/'ɪntə/	/'ɪntu:/	u:	
45	The	/ðə/	/ðə/		
46	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
47	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
48	Could	/kʊd/	/kʊd/		
49	Have	/hæv/	/hæv/		
50	Drowned	/dronəd/	/draʊnd/	aʊ, ə, ɪ	d
51	If	/ɪf/	/ɪf/		
52	A	/eɪ/	/eɪ/		
53	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
54	Up	/ʌp/	/ʌp/		
55	A	/eɪ/	/eɪ/		
56	Nearby	/'nɪə'baɪ/	/'nɪə'baɪ/		
57	Tree	/tri:/	/tri:/		
58	Had	/həd/	/həd/		
59	Not	/nɒt/	/nɒt/		
60	Seen	/si:n/	/si:n/		
61	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		
62	Seeing	/si:/	/si:/		
63	That	/ðæt/	/ðæt/		
64	The	/də/	/ðə/		ð
65	Ant	/ænt/	/ænt/		
66	Was	/wɒz/	/wɒz/		
67	In	/ɪn/	/ɪn/		
68	Trouble	/'trʌbl/	/'trʌbl/		
69	The	/ðə/	/ðə/		
70	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
71	Quickly	/'kwɪkli/	/'kwɪkli/		
72	Plucked	/plek/	/plʌkt/	ʌ	t
73	Off	/ɒf/	/ɒf/		
74	A	/eɪ/	/eɪ/		
75	Leaf	/li:f/	/li:f/		
76	And	/ænd/	/ænd/		
77	Dropped	/drɒp/	/drɒp/		
78	it	/ɪt/	/ɪt/		
79	Into	/'ɪntə/	/'ɪntu:/	u:	

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
80	The	/ðə/	/ðə/		
81	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
82	near	/niə(r)/	/niə(r)/		
83	The	/ðə/	/ðə/		
84	Struggling	/strɒɡliŋ/	/'strʌɡliŋ/	ʌ, ɪ	
85	Ant	/ænt/	/ænt/		
86	the	/ðə/	/ðə/		
87	Ant	/ænt/	/ænt/		
88	Moved	/mu:v/	/mu:v/		
89	Towards	/tə'wɔ:dz/	/tə'wɔ:dz/		
90	The	/ðə/	/ðə/		
91	leaf	/li:f/	/li:f/		
92	And	/ænd/	/ænd/		
93	Climbed	/klɪm/	/'klaɪm/	aɪ	
94	Up	/ʌp/	/ʌp/		
95	There	/ðeə(r)/	/ðeə(r)/		
96	Soon	/su:n/	/su:n/		
97	It	/ɪt/	/ɪt/		
98	Carried	/'kæri/	/'kæri/		
99	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		
100	Safely	/'seɪfli/	/'seɪfli/		
101	To	/tə/	/tə/		
102	Dry	/draɪ/	/draɪ/		
103	Ground	/graʊnd/	/graʊnd/		
104	Just	/'dʒɒst/	/'dʒʌst/	ʌ	dʒ, t
105	At	/æt/	/æt/		
106	That	/ðæt/	/ðæt/		
107	Time	/taɪm/	/taɪm/		
108	A	/eɪ/	/eɪ/		
109	Hunter	/'hʌntə(r)/	/'hʌntə(r)/	ʌ	
110	Nearby	/'niə'baɪ/	/'niə'baɪ/		
111	Was	/wɒz/	/wɒz/		
112	Throwing	/θrəʊ/	/θrəʊ/		
113	Out	/aʊt/	/aʊt/		
114	His	/hɪz/	/hɪz/		
115	Net	/net/	/net/		
116	Towards	/tə'wɔ:dz/	/tə'wɔ:dz/		
117	The	/də/	/ðə/		ð
118	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
119	Hoping	/həʊp/	/həʊp/		
120	To	/tə/	/tə/		
121	Trap	/træp/	/træp/		
122	It	/ɪt/	/ɪt/		
123	Guessing	/ges/	/ges/		
124	What	/wɒt/	/wɒt/		
125	He	/hi/	/hi/		
126	Was	/wɒz/	/wɒz/		
127	About	/ə'baʊt/	/ə'baʊt/		



1. Diizinkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 2. Diizinkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
128	To	/tə/	/tə/		
129	Do	/du:/	/du:/		
130	The	/də/	/ðə/		ð
131	Ant	/ænt/	/ænt/		
132	Quickly	/'kwikli/	/'kwikli/		
133	Bit	/bit/	/bit/		
134	Him	/him/	/him/		
135	On	/ɒn/	/ɒn/		
136	The	/ðə/	/ðə/		
137	Heel	/hi:l/	/hi:l/		
138	Feeling	/'fi:liŋ/	/'fi:liŋ/		
139	The	/ðə/	/ðə/		
140	Pain	/paɪn/	/peɪn/	eɪ	
141	The	/ðə/	/ðə/		
142	Hunter	/'hʌntə(r)/	/'hʌntə(r)/		
143	Dropped	/drɒp/	/drɒp/		
144	His	/hɪz/	/hɪz/		
145	Net	/net/	/net/		
146	The	/ðə/	/ðə/		
147	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
148	Was	/wɒz/	/wɒz/		
149	Quick	/kwɪk/	/kwɪk/		
150	To	/tə/	/tə/		
151	Fly	/pleɪ/	/flaɪ/	aɪ	f
152	Away	/ə'weɪ/	/ə'weɪ/		
153	To	/tə/	/tə/		
154	Safety	/'seɪfti/	/'seɪfti/		

Rater I

Kurnia Budiyanti, M.Pd

UIN SUSKA RIAU



Students' Pronunciation Errors Form

Students' Name: NURHAYATI

A. Text I

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	A	/ei/	/ei/		
2	Salt	/so:lt/	/so:lt/		
3	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
4	Used	/wos/	/ju:st/	u:	j, t
5	To	/tə/	/tə/		
6	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
7	The	/də/	/ðə/		ð
8	Salt	/so:lt/	/so:lt/		
9	Bag	/bæg/	/bæg/		
10	On	/ɒn/	/ɒn/		
11	His	/hɪz/	/hɪz/		
12	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
13	To	/tə/	/tə/		
14	The	/ðə/	/ðə/		
15	Market	/'mɑ:kɪt/	/'mɑ:kɪt/		
16	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
17	On	/ɒn/	/ɒn/		
18	The	/ðə/	/ðə/		
19	Way	/weɪ/	/weɪ/		
20	They	/ðeɪ/	/ðeɪ/		
21	Had	/hæd/	/hæd/		
22	To	/tə/	/tə/		
23	Cross	/krɒs/	/krɒs/		
24	A	/eɪ/	/eɪ/		
25	Stream	/stri:m/	/stri:m/		
26	One	/wɒn/	/wʌn/	ʌ	
27	Day	/deɪ/	/deɪ/		
28	The	/ðə/	/ðə/		
29	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
30	Suddenly	/'sʌdənli/	/'sʌdənli/		
31	Tumbled	/'tʌmbl/	/'tʌmbl/		
32	Down	/dɒn/	/daʊn/	aʊ	
33	The	/ðə/	/ðə/		
34	Stream	/stri:m/	/stri:m/		
35	And	/ənd/	/ənd/		
36	The	/ðə/	/ðə/		
37	Salt	/so:lt/	/so:lt/		
38	Bag	/bæg/	/bæg/		
39	Also	/'ɔ:lsəʊ/	/'ɔ:lsəʊ/		
40	Fell	/fel/	/fel/		
41	Into	/'ɪntə/	/'ɪntə/		
42	The	/ðə/	/ðə/		

1. Cetak ulang materi ini untuk keperluan belajar mengajar. 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
43	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
44	The	/ðə/	/ðə/		
45	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
46	Dissolved	/di'zɒlv/	/di'zɒlv/		
47	In	/ɪn/	/ɪn/		
48	The	/ðə/	/ðə/		
49	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
50	And	/ənd/	/ənd/		
51	Hence	/hɪn/	/hens/	e	s
52	The	/ðə/	/ðə/		
53	Bag	/bæg/	/bæg/		
54	Became	/bɪkəm/	/bɪ'keɪm/	eɪ	
55	Very	/'veri/	/'veri/		
56	Light	/laɪt/	/laɪt/		
57	To	/tə/	/tə/		
58	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
59	The	/ðə/	/ðə/		
60	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
61	Was	/wɒz/	/wɒz/		
62	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		
63	Then	/ðen/	/ðen/		
64	The	/ðə/	/ðə/		
65	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
66	Started	/'stɑ:t/	/'stɑ:tɪd/	ɑ:, ɪ	d
67	To	/tə/	/tə/		
68	Play	/'pleɪ/	/'pleɪ/		
69	The	/ðə/	/ðə/		
70	Same	/'sɑ:m/	/'seɪm/	eɪ	
71	Trick	/'trɪk/	/'trɪk/		
72	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
73	The	/ðə/	/ðə/		
74	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
75	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
76	Came	/'kɑ:m/	/'keɪm/	eɪ	
77	To	/tə/	/tə/		
78	Understand	/'ʌndə'stænd/	/'ʌndə'stænd/		
79	The	/ðə/	/ðə/		
80	Trick	/'trɪk/	/'trɪk/		
81	And	/ənd/	/ənd/		
82	Decided	/'dɛsɪd/	/'dɪ'saɪdɪd/	ɪ, aɪ	d
83	To	/tə/	/tə/		
84	Teach	/'ti:tʃ/	/'ti:tʃ/		
85	A	/eɪ/	/eɪ/		
86	Lesson	/'lesn/	/'lesn/		
87	To	/tə/	/tə/		
88	It	/'ɪt/	/'ɪt/		
89	The	/ðə/	/ðə/		

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
90	Next	/nekst/	/nekst/		
91	Day	/dei/	/dei/		
92	He	/hi/	/hi/		
93	Loaded	/lʌd/	/'ləʊdɪd/	əʊ, ɪ	d
94	A	/ei/	/ei/		
95	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
96	Bag	/bæg/	/bæg/		
97	On	/ɒn/	/ɒn/		
98	The	/ðə/	/ðə/		
99	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
100	Again	/ə'geɪn/, /ə'geɪn/	/ə'geɪn/, /ə'geɪn/		
101	It	/ɪt/	/ɪt/		
102	Played	/pleɪ/	/pleɪ/		
103	The	/ðə/	/ðə/		
104	Same	/sʌm/	/seɪm/	eɪ	
105	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
106	Hoping	/həʊp/	/həʊp/		
107	That	/ðæt/	/ðæt/		
108	The	/ðə/	/ðə/		
109	Cotton	/kʌntən/	/'kɒtn/	ɒ, ə	n
110	Bag	/bæg/	/bæg/		
111	Would	/wʊd/	/wʊd/	ʊ	
112	Became	/bɪ'keɪm/	/bɪ'keɪm/		
113	Still	/stɪl/	/stɪl/		
114	Become	/bɪkəm/	/'bɪ'kʌm/	ʌ	
115	Lighter	/'laɪtə(r)/	/'laɪtə(r)/		
116	But	/bʌt/	/bʌt/		
117	The	/ðə/	/ðə/		
118	Dampened	/'dæmpənd/	/'dæmpənd/		
119	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
120	Became	/bɪ'keɪm/	/bɪ'keɪm/		
121	Very	/'veri/	/'veri/		
122	Heavy	/'hevi/	/'hevi/		
123	To	/tə/	/tə/		
124	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
125	And	/ənd/	/ənd/		
126	It	/ɪt/	/ɪt/		
127	Suffered	/sʌf/	/'sʌfəd/	ə	d
128	Much	/mʌtʃ/	/mʌtʃ/		
129	It	/ɪt/	/ɪt/		
130	Learnt	/lɜ:rn/	/lɜ:rn/		
131	A	/ei/	/ei/		
132	Lesson	/'lesn/	/'lesn/		
133	Afterwards	/'ɑ:ftəwədz/	/'ɑ:ftəwədz/		
134	It	/ɪt/	/ɪt/		
135	Did	/dɪd/	/dɪd/		
136	Not	/nɒt/	/nɒt/		

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Hak Cipta dilindungi undang-undang. Dilarang memperbanyak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutipkan dan menyebutkan sumber.

B. Text II

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
137	Play	/plei/	/plei/		
138	The	/ðə/	/ðə/		
139	Trick	/trik/	/trik/		
140	And	/ənd/	/ənd/		
141	The	/ðə/	/ðə/		
142	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
143	Was	/wɒz/	/wɒz/		
144	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	One	/wʌn/	/wʌn/		
2	Hot	/hɒt/	/hɒt/		
3	Day	/deɪ/	/deɪ/		
4	an	/æn/	/æn/		
5	Ant	/ænt/	/ænt/		
6	Was	/wɒz/	/wɒz/		
7	Searching	/'sɜ:tʃɪŋ/	/'sɜ:tʃɪŋ/		
8	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
9	Some	/sʌm/	/sʌm/		
10	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
11	After	/'ɑ:ftə(r)/	/'ɑ:ftə(r)/		
12	Walking	/wɒk/	/'wɔ:kɪŋ/	ɪ	ŋ
13	Around	/ə'raʊnd/	/ə'raʊnd/		
14	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
15	Some	/sʌm/	/sʌm/		
16	Time	/taɪm/	/taɪm/		
17	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
18	Came	/kʌm/	/keɪm/	eɪ	
19	To	/tə/	/tə/		
20	A	/eɪ/	/eɪ/		
21	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		
22	To	/tə/	/tə/		
23	Reach	/ri:tʃ/	/ri:tʃ/		
24	The	/ðə/	/ðə/		
25	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		
26	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
27	Had	/hæd/	/hæd/		
28	To	/tə/	/tə/		
29	Climb	/klaɪm/	/klaɪm/		
30	Up	/ʌp/	/ʌp/		
31	A	/eɪ/	/eɪ/		
32	Blade	/bleɪd/	/bleɪd/		
33	Of	/ɒv/	/ɒv/		



1. Dilarang menyalin, menjiplak, atau melakukan tindakan lain yang merugikan tanpa izin dari pihak UIN Suska Riau.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
34	Grass	/gʌs/	/grɑ:s/	ɑ:	r
35	While	/wail/	/wail/		
36	Making	/'meɪkɪŋ/	/'meɪkɪŋ/		
37	Her	/er/	/hə(r)/	ə	h
38	Way	/wei/	/wei/		
39	Up	/ʌp/	/ʌp/		
40	She	/sei/	/ʃi:/	i:	ʃ
41	Slipped	/slɪp/	/slɪp/		
42	And	/ənd/	/ənd/		
43	Fell	/fel/	/fel/		
44	Into	/'ɪntu:/	/'ɪntu:/		
45	The	/ðə/	/ðə/		
46	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
47	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
48	Could	/klʌd/	/kʊd/	ʊ	l
49	Have	/həv/	/həv/		
50	Drowned	/draʊn/	/draʊn/		
51	If	/ɪf/	/ɪf/		
52	A	/eɪ/	/eɪ/		
53	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
54	Up	/ʌp/	/ʌp/		
55	A	/eɪ/	/eɪ/		
56	Nearby	/'nɪə'baɪ/	/'nɪə'baɪ/		
57	Tree	/tri:/	/'tri:/	i:	t
58	Had	/həd/	/həd/		
59	Not	/nɒt/	/nɒt/		
60	Seen	/si:n/	/si:n/		
61	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		
62	Seeing	/si:/	/si:/		
63	That	/ðæt/	/ðæt/		
64	The	/ðə/	/ðə/		
65	Ant	/ænt/	/ænt/		
66	Was	/wɒz/	/wɒz/		
67	In	/ɪn/	/ɪn/		
68	Trouble	/'trʌbl/	/'trʌbl/		
69	The	/ðə/	/ðə/		
70	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
71	Quickly	/'kwɪkli/	/'kwɪkli/		
72	Plucked	/pek/	/'plʌkt/	ʌ	l, t
73	Off	/ɒf/	/ɒf/		
74	A	/eɪ/	/eɪ/		
75	Leaf	/lef/	/'li:f/	i:	
76	And	/ənd/	/ənd/		
77	Dropped	/drɒpt/	/drɒpt/		
78	it	/ɪt/	/ɪt/		
79	Into	/'ɪntu:/	/'ɪntu:/		
80	The	/ðə/	/ðə/		
81	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		



1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
82	near	/nɪt/	/niə(r)/	ə	r
83	The	/ðə/	/ðə/		
84	Struggling	/strʌŋlɪŋ/	/'strʌŋlɪŋ/		g
85	Ant	/ænt/	/ænt/		
86	the	/ðə/	/ðə/		
87	Ant	/ænt/	/ænt/		
88	Moved	/mɔv/	/mu:vd/	u:	d
89	Towards	/tɔwɔd/	/tə'wɔ:dz/	ə, ɔ:	z
90	The	/ðə/	/ðə/		
91	leaf	/li:f/	/li:f/		
92	And	/ænd/	/ænd/		
93	Climbed	/klam/	/klaɪmd/	ɪ	d
94	Up	/ʌp/	/ʌp/		
95	There	/ðeə(r)/	/ðeə(r)/		
96	Soon	/su:n/	/su:n/		
97	It	/ɪt/	/ɪt/		
98	Carried	/krɪd/	/'kæri/	æ, i	
99	Her	/hɪr/	/hə(r)/	ə	
100	Safely	/sɑfli/	/'seɪfli/	e, ɪ, i	
101	To	/tə/	/tə/		
102	Dry	/dri/	/draɪ/	aɪ	
103	Ground	/grɔn/	/graʊnd/	aʊ	d
104	Just	/dʒʌst/	/dʒʌst/		
105	At	/ɪt/	/æt/	æ	
106	That	/də/	/ðæt/	æ	ð, t
107	Time	/taɪm/	/taɪm/		
108	A	/eɪ/	/eɪ/		
109	Hunter	/'hʌntə(r)/	/'hʌntə(r)/		
110	Nearby	/niə'baɪ/	/niə'baɪ/		
111	Was	/wɔz/	/wɔz/		
112	Throwing	/trɔŋ/	/θrəʊɪŋ/	əʊ, ɪ	θ
113	Out	/aʊt/	/aʊt/		
114	His	/hɪz/	/hɪz/		
115	Net	/det/	/net/		n
116	Towards	/tə'wɔ:dz/	/tə'wɔ:dz/		
117	The	/ðə/	/ðə/		
118	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
119	Hoping	/həʊpɪŋ/	/həʊpɪŋ/		
120	To	/tə/	/tə/		
121	Trap	/drep/	/træp/	æ	t
122	It	/ɪt/	/ɪt/		
123	Guessing	/ges/	/ges/		
124	What	/wɔt/	/wɔt/		
125	He	/hi/	/hi/		
126	Was	/wɔz/	/wɔz/		
127	About	/ə'baʊt/	/ə'baʊt/		
128	To	/tə/	/tə/		
129	Do	/du:/	/du:/		



1. Dituntut untuk mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
130	The	/ðə/	/ðə/		
131	Ant	/ænt/	/ænt/		
132	Quickly	/'kwikli/	/'kwikli/		
133	Bit	/bit/	/bit/		
134	Him	/him/	/him/		
135	On	/ɒn/	/ɒn/		
136	The	/ðə/	/ðə/		
137	Heel	/hi:l/	/hi:l/		
138	Feeling	/fi:l/	/'fi:liŋ/	i:, ɪ	ŋ
139	The	/ðə/	/ðə/		
140	Pain	/peɪn/	/peɪn/		
141	The	/ðə/	/ðə/		
142	Hunter	/'hʌntə(r)/	/'hʌntə(r)/		
143	Dropped	/drɒpt/	/drɒpt/		
144	His	/hɪz/	/hɪz/		
145	Net	/net/	/net/		
146	The	/ðə/	/ðə/		
147	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
148	Was	/wɒz/	/wɒz/		
149	Quick	/kwɪk/	/kwɪk/		
150	To	/tə/	/tə/		
151	Fly	/fli/	/flaɪ/	aɪ	
152	Away	/ə'weɪ/	/ə'weɪ/		
153	To	/tə/	/tə/		
154	Safety	/'seɪfti/	/'seɪfti/		

Rater I

Kurnia Budiyanthi, M.Pd



Students' Pronunciation Errors Form

Students' Name: **RENDIYANSYAH**

A. Text I

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	A	/ʌ/	/eɪ/	eɪ	
2	Salt	/sʌl/	/sɔ:lt/	ɔ:	t
3	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
4	Used	/us/	/'ju:st/	u:	j, t
5	To	/tə/	/tə/		
6	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
7	The	/ðə/	/ðə/		
8	Salt	/sʌt/	/sɔ:lt/	ɔ:	l
9	Bag	/bæg/	/bæg/		
10	On	/ɒn/	/ɒn/		
11	His	/hɪz/	/hɪz/		
12	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
13	To	/tə/	/tə/		
14	The	/ðə/	/ðə/		
15	Market	/'mɑ:kɪt/	/'mɑ:kɪt/		
16	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
17	On	/ɒn/	/ɒn/		
18	The	/ðə/	/ðə/		
19	Way	/waɪ/	/weɪ/	e	
20	They	/deɪ/	/ðeɪ/	ɪ	ð
21	Had	/hæd/	/hæd/		
22	To	/tə/	/tə/		
23	Cross	/krɒs/	/krɒs/		
24	A	/eɪ/	/eɪ/		
25	Stream	/strem/	/'stri:m/	i:	
26	One	/wʌn/	/wʌn/		
27	Day	/deɪ/	/deɪ/		
28	The	/ðə/	/ðə/		
29	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
30	Suddenly	/senli/	/'sʌdənli/	ʌ, ə, i	d
31	Tumbled	/tʌmbləd/	/'tʌmbld/	ʌ, ə	
32	Down	/dɒn/	/'daʊn/	aʊ	
33	The	/ðə/	/ðə/		
34	Stream	/'stri:m/	/'stri:m/		
35	And	/ənd/	/ənd/		
36	The	/ðə/	/ðə/		
37	Salt	/set/	/sɔ:lt/	ɔ:	l
38	Bag	/bæg/	/bæg/		
39	Also	/els/	/'ɔ:lsəʊ/	ɔ:, əʊ	
40	Fell	/fel/	/fel/		
41	Into	/'ɪntə/	/'ɪntə/		
42	The	/ðə/	/ðə/		

1. Cipta milik UIN Suska Riau
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
43	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
44	The	/ðə/	/ðə/		
45	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
46	Dissolved	/desolvəd/	/di'zɒlvd/	I, ɒ	z
47	In	/ɪn/	/ɪn/		
48	The	/ðə/	/ðə/		
49	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
50	And	/ənd/	/ənd/		
51	Hence	/hes/	/hens/		n
52	The	/ðə/	/ðə/		
53	Bag	/bæg/	/bæg/		
54	Became	/bekəm/	/bi'keɪm/	I, eɪ	
55	Very	/'veri/	/'veri/		
56	Light	/lɪg/	/laɪt/	aɪ	t
57	To	/tə/	/tə/		
58	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
59	The	/ðə/	/ðə/		
60	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
61	Was	/wɒz/	/wɒz/		
62	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		
63	Then	/ðen/	/ðen/		
64	The	/ðə/	/ðə/		
65	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
66	Started	/stɑ:t/	/stɑ:t/		
67	To	/tə/	/tə/		
68	Play	/pleɪ/	/pleɪ/		
69	The	/ðə/	/ðə/		
70	Same	/sʌm/	/seɪm/	eɪ	
71	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
72	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
73	The	/ðə/	/ðə/		
74	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
75	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
76	Came	/cʌm/	/keɪm/	eɪ	k
77	To	/tə/	/tə/		
78	Understand	/'yʌnderstən/	/'ʌndə'stænd/	ʌ, ə, æ	d
79	The	/ðə/	/ðə/		
80	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
81	And	/ənd/	/ənd/		
82	Decided	/ded/	/di'saɪdɪd/	I, aɪ	s, d
83	To	/tə/	/tə/		
84	Teach	/tek/	/'ti:tʃ/	i:	tʃ
85	A	/eɪ/	/eɪ/		
86	Lesson	/'lesn/	/'lesn/		
87	To	/tə/	/tə/		
88	It	/ɪt/	/ɪt/		
89	The	/ðə/	/ðə/		
90	Next	/'nekst/	/'nekst/		



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
91	Day	/deɪ/	/deɪ/		
92	He	/hev/	/hi/	i	v
93	Loaded	/lədəd/	/'ləʊdɪd/	əʊ, ɪ	
94	A	/eɪ/	/eɪ/		
95	Cotton	/kʌn/	/'kɒtn/	ɒ	t
96	Bag	/bʌg/	/bæg/	æ	
97	On	/ɒn/	/ɒn/		
98	The	/ðə/	/ðə/		
99	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
100	Again	/ə'geɪn/, /ə'geɪn/	/ə'geɪn/, /ə'geɪn/		
101	It	/ɪt/	/ɪt/		
102	Played	/pleɪ/	/pleɪ/		
103	The	/ðə/	/ðə/		
104	Same	/seɪm/	/seɪm/		
105	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
106	Hoping	/həʊp/	/həʊp/		
107	That	/tæt/	/ðæt/	æ	ð
108	The	/ðə/	/ðə/	ə	ð
109	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
110	Bag	/bæg/	/bæg/		
111	Would	/wʊd/	/wʊd/		
112	Became	/bɪ'keɪm/	/bɪ'keɪm/		
113	Still	/stɪl/	/stɪl/	ɪ	l
114	Become	/bekəm/	/bɪ'kʌm/	ɪ, ʌ	
115	Lighter	/lətər/	/'laɪtə(r)/	aɪ	
116	But	/bʊt/	/bʌt/	ʌ	
117	The	/ðə/	/ðə/		
118	Dampened	/dem/	/'dæmpənd/	æ, ə	p, d
119	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
120	Became	/bekəm/	/bɪ'keɪm/	ɪ, eɪ	
121	Very	/'veri/	/'veri/		
122	Heavy	/hefi/	/'hevi/	i	v
123	To	/tə/	/tə/		
124	Carry	/ker/	/'kæri/	æ, i	
125	And	/ænd/	/ænd/		
126	It	/ɪt/	/ɪt/		
127	Suffered	/sʊper/	/'sʌfəd/	ʌ, ə	f, d
128	Much	/mʌtʃ/	/mʌtʃ/		
129	It	/ɪt/	/ɪt/		
130	Learnt	/len/	/lɜ:m/	ɜ:	r
131	A	/eɪ/	/eɪ/		
132	Lesson	/'lesn/	/'lesn/		
133	Afterwards	/eftəwɔs/	/'ɑ:ftəwɔdz/	ɑ:, ə	d, z
134	It	/ɪt/	/ɪt/		
135	Did	/dɪd/	/dɪd/		
136	Not	/nɒt/	/nɒt/		
137	Play	/pleɪ/	/pleɪ/		
138	The	/ðə/	/ðə/		



No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
139	Trick	/trik/	/trik/		
140	And	/ənd/	/ənd/		
141	The	/ðə/	/ðə/		
142	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
143	Was	/wɒz/	/wɒz/		
144	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		

B. Text II

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	One	/ən/	/wʌn/	ʌ	w
2	Hot	/hɒt/	/hɒt/		
3	Day	/deɪ/	/deɪ/		
4	an	/æn/	/æn/		
5	Ant	/ænt/	/ænt/		
6	was	/wɒz/	/wɒz/		
7	Searching	/sesɪŋ/	/'sɜ:tʃɪŋ/	ɜ:	tʃ
8	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
9	Some	/sʌm/	/sʌm/		
10	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
11	After	/'ɑ:ftə(r)/	/'ɑ:ftə(r)/		
12	Walking	/'wɔ:kɪŋ/	/'wɔ:kɪŋ/		
13	Around	/ar/	/ə'raʊnd/	ə, aʊ	n, d
14	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
15	Some	/sʊm/	/sʌm/	ʌ	
16	Time	/tem/	/taɪm/	aɪ	
17	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
18	Came	/kɒm/	/keɪm/	eɪ	
19	To	/tə/	/tə/		
20	A	/eɪ/	/eɪ/		
21	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		
22	To	/tə/	/tə/		
23	Reach	/retʃ/	/'ri:tʃ/	i:	
24	The	/ðə/	/ðə/		
25	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		
26	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
27	Had	/hæd/	/hæd/		
28	To	/tə/	/tə/		
29	Climb	/klɪm/	/'klaɪm/	aɪ	
30	Up	/ʌp/	/ʌp/		
31	A	/eɪ/	/eɪ/		
32	Blade	/blæk/	/'bleɪd/	eɪ	d
33	Of	/ɒv/	/ɒv/		
34	Grass	/grɑ:s/	/grɑ:s/		
35	While	/wi/	/'waɪl/	aɪ	l

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. Dilarang menyalin atau seluruhnya atau sebagian tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
36	Making	/'meikɪŋ/	/'meikɪŋ/		
37	Her	/hɪr/	/hə(r)/	ə	
38	Way	/wʌs/	/weɪ/	eɪ	s
39	Up	/ʌp/	/ʌp/		
40	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
41	Slipped	/lɪpɪd/	/slɪpt/		s, t
42	And	/ənd/	/ənd/		
43	Fell	/fel/	/fel/		
44	Into	/ɪntɹə/	/'ɪntu:/	u:	r
45	The	/ðə/	/ðə/		
46	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
47	She	/de/	/ʃi:/	i:	ʃ
48	Could	/wad/	/kɒd/	ɒ	k
49	Have	/hævi/	/həv/	ə, ɪ	
50	Drowned	/draʊnəd/	/draʊnɪd/	ɪ	
51	If	/ɪf/	/ɪf/		
52	A	/eɪ/	/eɪ/		
53	Dove	/drɒv/	/dʌv/	ʌ	r
54	Up	/ʌp/	/ʌp/		
55	A	/eɪ/	/eɪ/		
56	Nearby	/nəɹ/	/'nɪə'baɪ/	ɪə ,aɪ	b
57	Tree	/tri:/	/tri:/		
58	Had	/həd/	/həd/		
59	Not	/nɒt/	/nɒt/		
60	Seen	/sen/	/'si:n/	i:	
61	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		
62	Seeing	/si:/	/si:/		
63	That	/det/	/ðæt/	æ	ð
64	The	/ðə/	/ðə/		
65	Ant	/ænt/	/ænt/		
66	Was	/wɒz/	/wɒz/		
67	In	/ɪn/	/ɪn/		
68	Trouble	/trɒɒ/	/'trʌbl/	ʌ	b, l
69	The	/ðə/	/ðə/		
70	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
71	Quickly	/ki/	/'kwɪkli/	i	w, l, k
72	Plucked	/plɒkɪd/	/plʌkt/	ʌ, ɪ	t
73	Off	/ɒf/	/ɒf/		
74	A	/eɪ/	/eɪ/		
75	Leaf	/lef/	/li:f/	i:	
76	And	/ənd/	/ənd/		
77	Dropped	/drɒpɪd/	/drɒpt/	ɒ	t
78	it	/ɪt/	/ɪt/		
79	Into	/ɪntɹə/	/'ɪntu:/	u:	r
80	The	/ðə/	/ðə/		
81	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
82	near	/ner/	/'nɪə(r)/	ɪə	
83	The	/ðə/	/ðə/		



1. Diizinkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 2. Diizinkan mengutip untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diizinkan mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
84	Struggling	/strɪŋ/	/'strʌɡlɪŋ/	ʌ	g
85	Ant	/æŋ/	/ænt/		t
86	The	/də/	/ðə/		ð
87	Ant	/æŋ/	/ænt/		t
88	Moved	/mɔ:vəd/	/'mu:vɪd/	u:, e	
89	Towards		/tə'wɔ:dz/		
90	The	/də/	/ðə/		ð
91	Leaf	/ləf/	/'li:f/	i:	
92	And	/en/	/ænd/	ə	d
93	Climbed	/klɪmbəd/	/'klaɪmɪd/	aɪ, e	b
94	Up	/ʌp/	/ʌp/		
95	There	/der/	/ðeə(r)/	eə	ð
96	Soon	/swen/	/'su:n/	u:, e	w
97	It	/ɪt/	/ɪt/		
98	Carried	/kreɪd/	/'kæɪrɪd/	æ	r
99	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		
100	Safely	/swəli/	/'seɪfli/	eɪ	f, w
101	To	/tə/	/tə/		
102	Dry	/dri/	/'draɪ/	aɪ	
103	Ground	/grʊn/	/'graʊnd/	aʊ	d
104	Just	/dʒʊs/	/'dʒʌst/	ʌ	t
105	At	/at/	/'æt/	æ	
106	That	/det/	/'ðæt/	æ	ð
107	Time	/tem/	/'taɪm/	aɪ	
108	A	/eɪ/	/eɪ/		
109	Hunter	/'hʌntə(r)/	/'hʌntə(r)/		
110	Nearby	/'nɜ:bi/	/'niə'baɪ/	ɪə, aɪ	
111	Was	/wɒs/	/'wɒz/		z
112	Throwing	/'θrəʊɪŋ/	/'θrəʊɪŋ/		θ
113	Out	/ʊt/	/'aʊt/	aʊ	
114	His	/hɪz/	/'hɪz/		
115	Net	/net/	/'net/		
116	Towards	/'tward/	/'tə'wɔ:dz/	ə, ɔ:	z
117	The	/ðə/	/ðə/		
118	Dove	/'dɒp/	/'dʌv/	ʌ	v
119	Hoping	/'həʊpɪŋ/	/'həʊpɪŋ/		
120	To	/tə/	/tə/		
121	Trap	/'træp/	/'træp/		
122	It	/ɪt/	/ɪt/		
123	Guessing	/'ɡesɪŋ/	/'ɡesɪŋ/	e, ɪ	
124	What	/'wɒt/	/'wɒt/		
125	He	/'Her/	/'hi/	i	r
126	Was	/'wɒs/	/'wɒz/		z
127	About	/'əbɔ:t/	/'ə'baʊt/	aʊ	
128	To	/tə/	/tə/		
129	Do	/'du:/	/'du:/		
130	The	/ðə/	/ðə/		ð
131	Ant	/'ænt/	/'ænt/		



1. Diizinkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Untuk keperluan pengajaran, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
132	Quickly	/'kwikli/	/'kwikli/		
133	Bit	/bi:/	/bit/	i	t
134	Him	/him/	/him/		
135	On	/ɒn/	/ɒn/		
136	The	/ðə/	/ðə/		
137	Heel	/hep/	/hi:l/	i:	l
138	Feeling	/'fi:liŋ/	/'fi:liŋ/		
139	The	/ðə/	/ðə/		
140	Pain	/pain/	/pein/	eɪ	
141	The	/də/	/ðə/		ð
142	Hunter	/hanter/	/'hʌntə(r)/	ʌ, ə	
143	Dropped	/drɔ:pɛd/	/drɒpt/	ɒ	t
144	His	/hɪz/	/hɪz/		
145	Net	/net/	/net/		
146	The	/ðə/	/ðə/		
147	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
148	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
149	Quick	/kwik/	/kwik/	i	
150	To	/tu/	/tə/	ə	
151	Fly	/fli/	/flaɪ/	aɪ	
152	Away	/əwaɪ/	/ə'weɪ/	eɪ	
153	To	/tu/	/tə/	ə	
154	Safety	/sef/	/'seɪfti/	i, i	t

Rater I

Kurnia Budiyanti, M.Pd

Students' Pronunciation Errors Form

Students' Name: RINI

A. Text I

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	A	/ei/	/ei/		
2	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
3	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
4	Used	/yusɪd/	/'ju:st/	u:	j, t
5	To	/tə/	/tə/		
6	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
7	The	/ðə/	/ðə/		
8	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
9	Bag	/bæg/	/bæg/		
10	On	/ɒn/	/ɒn/		
11	His	/hɪz/	/hɪz/		
12	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
13	To	/tə/	/tə/		
14	The	/ðə/	/ðə/		
15	Market	/'mɑ:kɪt/	/'mɑ:kɪt/		
16	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
17	On	/ɒn/	/ɒn/		
18	The	/ðə/	/ðə/		
19	Way	/weɪ/	/weɪ/		
20	They	/ðeɪ/	/ðeɪ/		
21	Had	/hæd/	/hæd/		
22	To	/tə/	/tə/		
23	Cross	/krɒs/	/krɒs/		
24	A	/ei/	/ei/		
25	Stream	/stri:m/	/stri:m/		
26	One	/wʌn/	/wʌn/		
27	Day	/deɪ/	/deɪ/		
28	The	/ðə/	/ðə/		
29	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
30	Suddenly	/sʌdən/	/'sʌdənli/	i	l
31	Tumbled	/tʌm/	/'tʌmbld/	ʌ	b, l, d
32	Down	/dʌn/	/'daʊn/	aʊ	
33	The	/ðə/	/ðə/		
34	Stream	/stri:m/	/stri:m/		
35	And	/ænd/	/ænd/		
36	The	/ðə/	/ðə/		
37	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
38	Bag	/bæg/	/bæg/		
39	Also	/ʌlsɔ/	/'ɔ:lsəʊ/	ɔ:, əʊ	
40	Fell	/fel/	/fel/		
41	Into	/'ɪntə/	/'ɪntə/		
42	The	/ðə/	/ðə/		
43	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
44	The	/ðə/	/ðə/		
45	Salt	/salt/	/sɔ:lt/	ɔ:	
46	Dissolved	/dɪsɒv/	/dɪ'zɒlvd/	ɒ	z, l, d
47	In	/ɪn/	/ɪn/		
48	The	/ðə/	/ðə/		
49	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
50	And	/ənd/	/ənd/		
51	Hence	/hens/	/hens/		
52	The	/ðə/	/ðə/		
53	Bag	/bæg/	/bæg/		
54	Became	/bɪkɒm/	/bɪ'keɪm/	eɪ	
55	Very	/'veri/	/'veri/		
56	Light	/laɪt/	/laɪt/		
57	To	/tə/	/tə/		
58	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
59	The	/ðə/	/ðə/		
60	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
61	Was	/wɒz/	/wɒz/		
62	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		
63	Then	/ðen/	/ðen/		
64	The	/ðə/	/ðə/		
65	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
66	Started	/start/	/stɑ:trɪd/	ɑ:, ɪ	d
67	To	/tə/	/tə/		
68	Play	/pleɪ/	/pleɪ/		
69	The	/ðə/	/ðə/		
70	Same	/seɪm/	/seɪm/		
71	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
72	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
73	The	/ðə/	/ðə/		
74	Salt	/salt/	/sɔ:lt/	ɔ:	
75	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
76	Came	/kʌm/	/keɪm/	eɪ	
77	To	/tə/	/tə/		
78	Understand	/,ʌndə'stænd/	/,ʌndə'stænd/		
79	The	/ðə/	/ðə/		
80	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
81	And	/ənd/	/ənd/		
82	Decided	/dɪsed/	/dɪ'saɪdɪd/	aɪ	d
83	To	/tə/	/tə/		
84	Teach	/teʃ/	/ti:tʃ/	i:	
85	A	/eɪ/	/eɪ/		
86	Lesson	/'lesn/	/'lesn/		
87	To	/tə/	/tə/		
88	It	/ɪt/	/ɪt/		
89	The	/ðə/	/ðə/		
90	Next	/nekst/	/nekst/		
91	Day	/deɪ/	/deɪ/		



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
92	He	/hi/	/hi/		
93	Loaded	/ləd/	/'ləʊdɪd/	əʊ, ɪ	d
94	A	/ei/	/ei/		
95	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
96	Bag	/bæg/	/bæg/		
97	On	/ɒn/	/ɒn/		
98	The	/ðə/	/ðə/		
99	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
100	Again	/ə'geɪn/, /ə'geɪn/	/ə'geɪn/, /ə'geɪn/		
101	It	/ɪt/	/ɪt/		
102	Played	/pleɪ/	/pleɪ/		
103	The	/ðə/	/ðə/		
104	Same	/sʌm/	/'seɪm/	eɪ	
105	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
106	Hoping	/həʊp/	/həʊp/		
107	That	/ðæt/	/ðæt/		
108	The	/ðə/	/ðə/		
109	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
110	Bag	/bæg/	/bæg/		
111	Would	/wʊd/	/wʊd/		
112	Became	/bɪ'keɪm/	/bɪ'keɪm/		
113	Still	/stɪl/	/stɪl/		
114	Become	/bɪ'keɪm/	/bɪ'keɪm/		
115	Lighter	/'laɪtə(r)/	/'laɪtə(r)/		
116	But	/bʌt/	/bʌt/		
117	The	/ðə/	/ðə/		
118	Dampened	/dʌm/	/'dæmpənd/	æ, ə	p, n, d
119	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
120	Became	/bɪ'keɪm/	/bɪ'keɪm/		
121	Very	/'veri/	/'veri/		
122	Heavy	/'hevi/	/'hevi/		
123	To	/tə/	/tə/		
124	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
125	And	/ænd/	/ænd/		
126	It	/ɪt/	/ɪt/		
127	Suffered	/sʌf/	/'sʌfəd/	ə	d
128	Much	/mʌtʃ/	/mʌtʃ/		
129	It	/ɪt/	/ɪt/		
130	Learnt	/lɜ:rn/	/lɜ:rn/		
131	A	/ei/	/ei/		
132	Lesson	/'lesn/	/'lesn/		
133	Afterwards	/'ɑ:ftəwɔ:dz/	/'ɑ:ftəwɔ:dz/		
134	It	/ɪt/	/ɪt/		
135	Did	/dɪd/	/dɪd/		
136	Not	/nɒt/	/nɒt/		
137	Play	/pleɪ/	/pleɪ/		
138	The	/ðə/	/ðə/		
139	Trick	/trɪk/	/trɪk/		



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

B. Text II

No	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
140	And	/ənd/	/ənd/		
141	The	/ðə/	/ðə/		
142	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
143	Was	/wɒz/	/wɒz/		
144	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	One	/wʌn/	/wʌn/		
2	Hot	/hɒt/	/hɒt/		
3	Day	/deɪ/	/deɪ/		
4	an	/ən/	/ən/		
5	Ant	/ænt/	/ænt/		
6	Was	/wɒz/	/wɒz/		
7	Searching	/'sɜ:tʃɪŋ/	/'sɜ:tʃɪŋ/		
8	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
9	Some	/sʌm/	/sʌm/		
10	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
11	After	/'ɑ:ftə(r)/	/'ɑ:ftə(r)/		
12	Walking	/'wɔ:kɪŋ/	/'wɔ:kɪŋ/		
13	Around	/ə'raʊnd/	/ə'raʊnd/		
14	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
15	Some	/sʌm/	/sʌm/		
16	Time	/taɪm/	/taɪm/		
17	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
18	Came	/kəm/	/kem/	eɪ	
19	To	/tə/	/tə/		
20	A	/eɪ/	/eɪ/		
21	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		
22	To	/tə/	/tə/		
23	Reach	/reɪʃ/	/ri:tʃ/	i:	
24	The	/ðə/	/ðə/		
25	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		
26	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
27	Had	/hæd/	/hæd/		
28	To	/tə/	/tə/		
29	Climb	/klɪm/	/klaɪm/	aɪ	
30	Up	/ʌp/	/ʌp/		
31	A	/eɪ/	/eɪ/		
32	Blade	/bleɪd/	/bleɪd/		
33	Of	/ɒv/	/ɒv/		
34	Grass	/grɑ:s/	/grɑ:s/		
35	While	/waɪl/	/waɪl/		
36	Making	/'meɪkɪŋ/	/'meɪkɪŋ/		
37	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
38	Way	/wei/	/wei/		
39	Up	/ʌp/	/ʌp/		
40	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
41	Slipped	/slɪpt/	/slɪpt/		
42	And	/ənd/	/ənd/		
43	Fell	/fel/	/fel/		
44	Into	/'ɪntu:/	/'ɪntu:/		
45	The	/ðə/	/ðə/		
46	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
47	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
48	Could	/kʊd/	/kʊd/		
49	Have	/həv/	/həv/		
50	Drowned	/drɒn/	/draʊnɪd/	əʊ, ɪ	d
51	If	/ɪf/	/ɪf/		
52	A	/eɪ/	/eɪ/		
53	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
54	Up	/ʌp/	/ʌp/		
55	A	/eɪ/	/eɪ/		
56	Nearby	/'niə'baɪ/	/'niə'baɪ/		
57	Tree	/tri:/	/tri:/		
58	Had	/həd/	/həd/		
59	Not	/nɒt/	/nɒt/		
60	Seen	/si:n/	/si:n/		
61	Her	/hɪr/	/hə(r)/	ə	
62	Seeing	/si:/	/si:/		
63	That	/ðæt/	/ðæt/		
64	The	/ðə/	/ðə/		
65	Ant	/ænt/	/ænt/		
66	Was	/wɒz/	/wɒz/		
67	In	/ɪn/	/ɪn/		
68	Trouble	/trɒb/	/'trʌbl/	ʌ	b, l
69	The	/ðə/	/ðə/		
70	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
71	Quickly	/'kwɪkli/	/'kwɪkli/		
72	Plucked	/plʌtʃ/	/plʌkt/		k, t
73	Off	/ɒf/	/ɒf/		
74	A	/eɪ/	/eɪ/		
75	Leaf	/leɪ/	/li:f/	i:	
76	And	/ənd/	/ənd/		
77	Dropped	/drɒp/	/drɒp/		
78	it	/ɪt/	/ɪt/		
79	Into	/'ɪntu:/	/'ɪntu:/		
80	The	/ðə/	/ðə/		
81	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
82	near	/ner/	/'niə(r)/	ɪ, ə	
83	The	/ðə/	/ðə/		
84	Struggling	/'strʌɡlɪŋ/	/'strʌɡlɪŋ/		
85	Ant	/ænt/	/ænt/		



1. Diizinkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
86	the	/ðə/	/ðə/		
87	Ant	/ænt/	/ænt/		
88	Moved	/mu:v/	/mu:v/		
89	Towards	/tə'wɔ:dz/	/tə'wɔ:dz/		
90	The	/ðə/	/ðə/		
91	leaf	/li:f/	/li:f/		
92	And	/ænd/	/ænd/		
93	Climbed	/klaɪm/	/klaɪm/		
94	Up	/ʌp/	/ʌp/		
95	There	/ðeə(r)/	/ðeə(r)/		
96	Soon	/su:n/	/su:n/		
97	It	/ɪt/	/ɪt/		
98	Carried	/'kæri/	/'kæri/		
99	Her	/hɜ:/	/'hə(r)/	ə	
100	Safely	/'seɪfli/	/'seɪfli/		
101	To	/tə/	/tə/		
102	Dry	/draɪ/	/draɪ/		
103	Ground	/'graʊnd/	/'graʊnd/		
104	Just	/dʒʌst/	/dʒʌst/		
105	At	/æt/	/æt/		
106	That	/ðæt/	/ðæt/		
107	Time	/taɪm/	/taɪm/		
108	A	/eɪ/	/eɪ/		
109	Hunter	/'hʌntə(r)/	/'hʌntə(r)/		
110	Nearby	/'niə'baɪ/	/'niə'baɪ/		
111	Was	/wɒz/	/wɒz/		
112	Throwing	/'tɾɔŋ/	/'θrəʊɪŋ/	əʊ, ɪ	θ, ɪ
113	Out	/aʊt/	/aʊt/		
114	His	/hɪz/	/hɪz/		
115	Net	/net/	/net/		
116	Towards	/tə'wɔ:dz/	/tə'wɔ:dz/		
117	The	/ðə/	/ðə/		
118	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
119	Hoping	/həʊp/	/həʊp/		
120	To	/tə/	/tə/		
121	Trap	/træp/	/træp/		
122	It	/ɪt/	/ɪt/		
123	Guessing	/'geɪzɪŋ/	/'gesɪŋ/		s
124	What	/wɒt/	/wɒt/		
125	He	/hi/	/hi/		
126	Was	/wɒz/	/wɒz/		
127	About	/ə'baʊt/	/ə'baʊt/		
128	To	/tə/	/tə/		
129	Do	/du:/	/du:/		
130	The	/ðə/	/ðə/		
131	Ant	/ænt/	/ænt/		
132	Quickly	/'kwɪkli/	/'kwɪkli/		
133	Bit	/bɪt/	/bɪt/		



No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
134	Him	/him/	/him/		
135	On	/ɒn/	/ɒn/		
136	The	/ðə/	/ðə/		
137	Heel	/hi:l/	/hi:l/		
138	Feeling	/'fi:liŋ/	/'fi:liŋ/		
139	The	/ðə/	/ðə/		
140	Pain	/peɪn/	/peɪn/		
141	The	/ðə/	/ðə/		
142	Hunter	/'hʌntə(r)/	/'hʌntə(r)/		
143	Dropped	/drɒpt/	/drɒpt/		
144	His	/hɪz/	/hɪz/		
145	Net	/net/	/net/		
146	The	/ðə/	/ðə/		
147	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
148	Was	/wɒz/	/wɒz/		
149	Quick	/kwɪk/	/kwɪk/		
150	To	/tə/	/tə/		
151	Fly	/flaɪ/	/flaɪ/		
152	Away	/ə'weɪ/	/ə'weɪ/		
153	To	/tə/	/tə/		
154	Safety	/sefəti/	/'seɪfti/	i, ə, i	

Rater I

Kurnia Budiyanti, M.Pd

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Students' Pronunciation Errors Form

Students' Name: SADRI

A. Text I

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	A	/ei/	/ei/		
2	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
3	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
4	Used	/ju:st/	/ju:st/		
5	To	/tə/	/tə/		
6	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
7	The	/ðə/	/ðə/		
8	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
9	Bag	/bæg/	/bæg/		
10	On	/ɒn/	/ɒn/		
11	His	/hɪz/	/hɪz/		
12	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
13	To	/tə/	/tə/		
14	The	/ðə/	/ðə/		
15	Market	/'mɑ:kɪt/	/'mɑ:kɪt/		
16	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
17	On	/ɒn/	/ɒn/		
18	The	/ðə/	/ðə/		
19	Way	/weɪ/	/weɪ/		
20	They	/ðeɪ/	/ðeɪ/		
21	Had	/hæd/	/hæd/		
22	To	/tə/	/tə/		
23	Cross	/krɒs/	/krɒs/		
24	A	/ei/	/ei/		
25	Stream	/stri:m/	/stri:m/		
26	One	/wʌn/	/wʌn/		
27	Day	/deɪ/	/deɪ/		
28	The	/ðə/	/ðə/		
29	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
30	Suddenly	/'sʌdənli/	/'sʌdənli/		
31	Tumbled	/tʌm/	/'tʌmbld/		b, l, d
32	Down	/dʌn/	/daʊn/	aʊ	
33	The	/ðə/	/ðə/		
34	Stream	/stri:m/	/stri:m/		
35	And	/ənd/	/ənd/		
36	The	/ðə/	/ðə/		
37	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
38	Bag	/bæg/	/bæg/		
39	Also	/ʌlso/	/'ɔ:lsəʊ/	ɔ:, əʊ	
40	Fell	/fel/	/fel/		
41	Into	/'ɪntə/	/'ɪntə/		
42	The	/ðə/	/ðə/		
43	Water	/wetə/	/'wɔ:tə(r)/	ɔ:	

1. Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
 2. Dilarang mengutip, mendistribusikan, atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 3. Dilarang mengutip, mendistribusikan, atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
44	The	/ðə/	/ðə/		
45	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
46	Dissolved	/drɪ'zɒlv/	/drɪ'zɒlv/		
47	In	/ɪn/	/ɪn/		
48	The	/ðə/	/ðə/		
49	Water	/wetər/	/'wɔ:tə(r)/	ɔ:	
50	And	/ənd/	/ənd/		
51	Hence	/hens/	/hens/		
52	The	/ðə/	/ðə/		
53	Bag	/bæg/	/bæg/		
54	Became	/bɪ'keɪm/	/bɪ'keɪm/		
55	Very	/'veri/	/'veri/		
56	Light	/laɪt/	/laɪt/		
57	To	/tə/	/tə/		
58	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
59	The	/ðə/	/ðə/		
60	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
61	Was	/wɒz/	/wɒz/		
62	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		
63	Then	/ðen/	/ðen/		
64	The	/ðə/	/ðə/		
65	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
66	Started	/start/	/'stɑ:tɪd/	ɑ:, ɪ	
67	To	/tə/	/tə/		
68	Play	/pleɪ/	/pleɪ/		
69	The	/ðə/	/ðə/		
70	Same	/seɪm/	/seɪm/		
71	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
72	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
73	The	/ðə/	/ðə/		
74	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
75	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
76	Came	/keɪm/	/keɪm/		
77	To	/tə/	/tə/		
78	Understand	/'yɒnstæn/	/'ʌndə'stænd/	ʌ, ə, æ	d
79	The	/ðə/	/ðə/		
80	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
81	And	/ənd/	/ənd/		
82	Decided	/'dɪsɪd/	/'dɪ'saɪdɪd/	ɑɪ	d
83	To	/tə/	/tə/		
84	Teach	/'ti:tʃ/	/'ti:tʃ/		
85	A	/eɪ/	/eɪ/		
86	Lesson	/'lesn/	/'lesn/		
87	To	/tə/	/tə/		
88	It	/ɪt/	/ɪt/		
89	The	/ðə/	/ðə/		
90	Next	/'nekst/	/'nekst/		
91	Day	/deɪ/	/deɪ/		



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
92	He	/hi/	/hi/		
93	Loaded	/ləd/	/'ləʊdɪd/	əʊ, ɪ	d
94	A	/ei/	/ei/		
95	Cotton	/ketən/	/'kɒtn/	ɒ, ə	
96	Bag	/bæg/	/bæg/		
97	On	/ɒn/	/ɒn/		
98	The	/ðə/	/ðə/		
99	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
100	Again	/ə'geɪ/, /ə'geɪn/	/ə'geɪ/, /ə'geɪn/		
101	It	/ɪt/	/ɪt/		
102	Played	/pleɪ/	/pleɪ/		
103	The	/ðə/	/ðə/		
104	Same	/seɪm/	/seɪm/		
105	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
106	Hoping	/həʊp/	/həʊp/		
107	That	/ðæt/	/ðæt/		
108	The	/ðə/	/ðə/		
109	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
110	Bag	/bæg/	/bæg/		
111	Would	/wɔld/	/wʊd/	ʊ	l
112	Became	/bɪ'keɪm/	/bɪ'keɪm/		
113	Still	/stɪl/	/stɪl/		
114	Become	/bɪ'kɛɪm/	/bɪ'kɛɪm/		
115	Lighter	/'laɪtə(r)/	/'laɪtə(r)/		
116	But	/bʌt/	/bʌt/		
117	The	/ðə/	/ðə/		
118	Dampened	/dɛɪm/	/'dæmpənd/	æ, ə	p, n, d
119	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
120	Became	/bɪ'keɪm/	/bɪ'keɪm/		
121	Very	/'veri/	/'veri/		
122	Heavy	/hæv/	/'hevi/	e, i	
123	To	/tə/	/tə/		
124	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
125	And	/ənd/	/ənd/		
126	It	/ɪt/	/ɪt/		
127	Suffered	/sɛf/	/'sʌfəd/	ə	d
128	Much	/mʌtʃ/	/mʌtʃ/		
129	It	/ɪt/	/ɪt/		
130	Learnt	/lɜ:rn/	/lɜ:rn/		
131	A	/ei/	/ei/		
132	Lesson	/'lesn/	/'lesn/		
133	Afterwards	/'ɑ:ftəwədz/	/'ɑ:ftəwədz/		
134	It	/ɪt/	/ɪt/		
135	Did	/dɪd/	/dɪd/		
136	Not	/nɒt/	/nɒt/		
137	Play	/pleɪ/	/pleɪ/		
138	The	/ðə/	/ðə/		
139	Trick	/trɪk/	/trɪk/		

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
140	And	/ənd/	/ənd/		
141	The	/ðə/	/ðə/		
142	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
143	Was	/wɒz/	/wɒz/		
144	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		

B. Text II

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	One	/wʌn/	/wʌn/		
2	Hot	/hɒt/	/hɒt/		
3	Day	/deɪ/	/deɪ/		
4	an	/æn/	/æn/		
5	Ant	/ænt/	/ænt/		
6	was	/wɒz/	/wɒz/		
7	Searching	/sɜ:ʃɪŋ/	/'sɜ:tʃɪŋ/	ɜ:, I	tʃ
8	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
9	Some	/sʌm/	/sʌm/		
10	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
11	After	/'ɑ:ftə(r)/	/'ɑ:ftə(r)/		
12	Walking	/wɒl/	/'wɒ:kɪŋ/	I	ŋ
13	Around	/ə'raʊnd/	/ə'raʊnd/		
14	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
15	Some	/sʌm/	/sʌm/		
16	Time	/taɪm/	/taɪm/		
17	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
18	Came	/keɪm/	/keɪm/		
19	To	/tə/	/tə/		
20	A	/eɪ/	/eɪ/		
21	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		
22	To	/tə/	/tə/		
23	Reach	/retʃ/	/'ri:tʃ/	i:	
24	The	/ðə/	/ðə/		
25	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		
26	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
27	Had	/hæd/	/hæd/		
28	To	/tə/	/tə/		
29	Climb	/klɪm/	/'klɑ:m/	ɑ:	
30	Up	/ʌp/	/ʌp/		
31	Blade	/bleɪd/	/bleɪd/		
32	A	/eɪ/	/eɪ/		
33	Of	/ɒv/	/ɒv/		
34	Grass	/'grɑ:s/	/'grɑ:s/	ɑ:	
35	While	/waɪl/	/waɪl/		
36	Making	/'meɪkɪŋ/	/'meɪkɪŋ/		
37	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
38	Way	/wai/	/wei/	e	
39	Up	/ʌp/	/ʌp/		
40	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
41	Slipped	/slɪp/	/slɪpt/		t
42	And	/ənd/	/ənd/		
43	Fell	/fel/	/fel/		
44	Into	/'ɪntu:/	/'ɪntu:/		
45	The	/ðə/	/ðə/		
46	Water	/wetər/	/'wɔ:tə(r)/	ɔ:	
47	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
48	Could	/kɒl/	/kɒd/		d
49	Have	/həv/	/həv/		
50	Drowned	/draʊn/	/draʊn/		
51	If	/ɪf/	/ɪf/		
52	A	/eɪ/	/eɪ/		
53	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
54	Up	/ʌp/	/ʌp/		
55	A	/eɪ/	/eɪ/		
56	Nearby	/.nɪə'baɪ/	/.nɪə'baɪ/		
57	Tree	/tri:/	/tri:/		
58	Had	/həd/	/həd/		
59	Not	/nɒt/	/nɒt/		
60	Seen	/si:n/	/si:n/		
61	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		
62	Seeing	/si:/	/si:/		
63	That	/ðæt/	/ðæt/		
64	The	/ðə/	/ðə/		
65	Ant	/ænt/	/ænt/		
66	Was	/wɒz/	/wɒz/		
67	In	/ɪn/	/ɪn/		
68	Trouble	/'trʌbl/	/'trʌbl/		
69	The	/ðə/	/ðə/		
70	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
71	Quickly	/kwɪkəl/	/'kwɪkli/	i	
72	Plucked	/plʌkt/	/plʌkt/		
73	Off	/ɒf/	/ɒf/		
74	A	/eɪ/	/eɪ/		
75	Leaf	/laɪf/	/'li:f/	i:	
76	And	/ənd/	/ənd/		
77	Dropped	/drɒp/	/drɒp/		
78	it	/ɪt/	/ɪt/		
79	Into	/'ɪntu:/	/'ɪntu:/		
80	The	/ðə/	/ðə/		
81	Water	/wetər/	/'wɔ:tə(r)/	ɔ:	
82	near	/ner/	/'nɪə(r)/	i, ə	
83	The	/ðə/	/ðə/		
84	Struggling	/'strʌgl/	/'strʌgl/		
85	Ant	/ænt/	/ænt/		



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
86	the	/ðə/	/ðə/		
87	Ant	/ænt/	/ænt/		
88	Moved	/mu:v/	/mu:v/		
89	Towards	/tə'wɔ:dz/	/tə'wɔ:dz/		
90	The	/ðə/	/ðə/		
91	leaf	/li:f/	/li:f/		
92	And	/ænd/	/ænd/		
93	Climbed	/klɪm/	/'klaɪmd/	ai	d
94	Up	/ʌp/	/ʌp/		
95	There	/ðeə(r)/	/ðeə(r)/		
96	Soon	/su:n/	/su:n/		
97	It	/ɪt/	/ɪt/		
98	Carried	/'krɪd/	/'kæri/	æ, i	
99	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		
100	Safely	/'seɪfli/	/'seɪfli/		
101	To	/tə/	/tə/		
102	Dry	/'draɪ/	/'draɪ/	ai	
103	Ground	/'grʌn/	/'graʊnd/	au	d
104	Just	/dʒʌst/	/dʒʌst/		
105	At	/æt/	/æt/		
106	That	/ðæt/	/ðæt/		
107	Time	/taɪm/	/taɪm/		
108	A	/eɪ/	/eɪ/		
109	Hunter	/'hʌtə/	/'hʌntə(r)/		n
110	Nearby	/'niə'baɪ/	/'niə'baɪ/		
111	Was	/wɒz/	/wɒz/		
112	Throwing	/θrəʊ/	/θrəʊ/		
113	Out	/aʊt/	/aʊt/		
114	His	/'hɪz/	/'hɪz/		
115	Net	/'net/	/'net/		
116	Towards	/tə'wɔ:dz/	/tə'wɔ:dz/		
117	The	/ðə/	/ðə/		
118	Dove	/'dʌv/	/'dʌv/		
119	Hoping	/'həʊpɪŋ/	/'həʊpɪŋ/	əʊ	
120	To	/tə/	/tə/		
121	Trap	/'træp/	/'træp/		
122	It	/ɪt/	/ɪt/		
123	Guessing	/'ges/	/'ges/		
124	What	/'wɒt/	/'wɒt/		
125	He	/'hi/	/'hi/		
126	Was	/wɒz/	/wɒz/		
127	About	/'ʌbɒt/	/'ə'baʊt/	ə, au	
128	To	/tə/	/tə/		
129	Do	/'du:/	/'du:/		
130	The	/ðə/	/ðə/		
131	Ant	/ænt/	/ænt/		
132	Quickly	/'kwɪkəl/	/'kwɪkli/	i	l
133	Bit	/'bɪt/	/'bɪt/		



1. Diizinkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
134	Him	/him/	/him/		
135	On	/ɒn/	/ɒn/		
136	The	/ðə/	/ðə/		
137	Heel	/hi:l/	/hi:l/		
138	Feeling	/'fi:liŋ/	/'fi:liŋ/		
139	The	/ðə/	/ðə/		
140	Pain	/fəɪn/	/peɪn/	eɪ	p
141	The	/ðə/	/ðə/		
142	Hunter	/'hʌntə(r)/	/'hʌntə(r)/		n
143	Dropped	/drɒpt/	/drɒpt/		
144	His	/hɪz/	/hɪz/		
145	Net	/nɪt/	/net/	e	
146	The	/ðə/	/ðə/		
147	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
148	Was	/wɒz/	/wɒz/		
149	Quick	/kwɪk/	/kwɪk/		
150	To	/tə/	/tə/		
151	Fly	/fli/	/flaɪ/	aɪ	
152	Away	/əwei/	/ə'weɪ/	ə, e, ɪ	
153	To	/tə/	/tə/		
154	Safety	/'seɪfti/	/'seɪfti/		

Rater I

Kurnia Budiyanti, M.Pd



Students' Pronunciation Errors Form

Students' Name: **WIDYA**

A. Text I

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	A	/ei/	/ei/		
2	Salt	/salt/	/sɔ:lt/	ɔ:	
3	Seller	/sɪlɚ/	/'selə(r)/	e	
4	Used	/ju:st/	/ju:st/		
5	To	/tə/	/tə/		
6	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
7	The	/ðə/	/ðə/		
8	Salt	/salt/	/sɔ:lt/	ɔ:	
9	Bag	/bæg/	/bæg/		
10	On	/ɒn/	/ɒn/		
11	His	/hɪz/	/hɪz/		
12	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
13	To	/tə/	/tə/		
14	The	/ðə/	/ðə/		
15	Market	/'mɑ:kɪt/	/'mɑ:kɪt/		
16	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
17	On	/ɒn/	/ɒn/		
18	The	/ðə/	/ðə/		
19	Way	/weɪ/	/weɪ/		
20	They	/ðeɪ/	/ðeɪ/		
21	Had	/hæn/	/hæd/		d
22	To	/tə/	/tə/		
23	Cross	/krɒs/	/krɒs/		
24	A	/ei/	/ei/		
25	Stream	/stri:m/	/stri:m/		
26	One	/wʌn/	/wʌn/		
27	Day	/deɪ/	/deɪ/		
28	The	/ðə/	/ðə/		
29	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
30	Suddenly	/sʌnli/	/'sʌdənli/	ə	d
31	Tumbled	/tʌm/	/'tʌmbld/		b, l, d
32	Down	/daʊn/	/daʊn/		
33	The	/ðə/	/ðə/		
34	Stream	/stri:m/	/stri:m/		
35	And	/ənd/	/ənd/		
36	The	/ðə/	/ðə/		
37	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
38	Bag	/bæg/	/bæg/		
39	Also	/'ɔ:lsəʊ/	/'ɔ:lsəʊ/		
40	Fell	/fel/	/fel/		
41	Into	/'ɪntə/	/'ɪntə/		
42	The	/ðə/	/ðə/		

1. Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 3. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Di larang menyalin, menduplikasi, atau menyebarkan dokumen ini tanpa izin UIN Suska Riau.
 2. Di larang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
43	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
44	The	/ðə/	/ðə/		
45	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
46	Dissolved	/dɪ'zɒlvd/	/dɪ'zɒlvd/		
47	In	/ɪn/	/ɪn/		
48	The	/ðə/	/ðə/		
49	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
50	And	/ənd/	/ənd/		
51	Hence	/hen/	/hens/		s
52	The	/ðə/	/ðə/		
53	Bag	/bæg/	/bæg/		
54	Became	/bɪkəm/	/br'keim/	eɪ	
55	Very	/'veri/	/'veri/		
56	Light	/laɪt/	/laɪt/		
57	To	/tə/	/tə/		
58	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
59	The	/ðə/	/ðə/		
60	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
61	Was	/wɒz/	/wɒz/		
62	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		
63	Then	/ðen/	/ðen/		
64	The	/ðə/	/ðə/		
65	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
66	Started	/stred/	/sta:tɪd/	ɑ:, ɪ	d
67	To	/tə/	/tə/		
68	Play	/pleɪ/	/pleɪ/		
69	The	/ðə/	/ðə/		
70	Same	/seɪm/	/seɪm/		
71	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
72	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
73	The	/ə/	/ðə/		ð
74	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
75	Seller	/sɪlə/	/'selə(r)/	e	
76	Came	/keɪm/	/keɪm/		
77	To	/tə/	/tə/		
78	Understand	/,ʌndə'stænd/	/,ʌndə'stænd/		
79	The	/ðə/	/ðə/		
80	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
81	And	/ənd/	/ənd/		
82	Decided	/dɪsəd/	/dɪ'saɪdɪd/	aɪ, ɪ	d
83	To	/tə/	/tə/		
84	Teach	/tɪt/	/'ti:tʃ/	i:	tʃ
85	A	/eɪ/	/eɪ/		
86	Lesson	/'lɪsən/	/'lesn/	e, ə	
87	To	/tə/	/tə/		
88	It	/ɪt/	/ɪt/		
89	The	/ðə/	/ðə/		



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
90	Next	/nekst/	/nekst/		
91	Day	/dei/	/dei/		
92	He	/hi/	/hi/		
93	Loaded	/lɔd/	/'ləʊdɪd/	əʊ, ɪ	d
94	A	/ei/	/ei/		
95	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
96	Bag	/bæg/	/bæg/		
97	On	/ɒn/	/ɒn/		
98	The	/ðə/	/ðə/		
99	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
100	Again	/ə'gen/, /ə'geɪn/	/ə'gen/, /ə'geɪn/		
101	It	/ɪt/	/ɪt/		
102	Played	/pleɪ/	/pleɪ/		
103	The	/ðə/	/ðə/		
104	Same	/seɪm/	/seɪm/		
105	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
106	Hoping	/həʊp/	/həʊp/		
107	That	/ðæt/	/ðæt/		
108	The	/ðə/	/ðə/		
109	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
110	Bag	/bæg/	/bæg/		
111	Would	/wʊd/	/wʊd/		
112	Became	/'bɪkəm/	/'br'keɪm/	eɪ	
113	Still	/stɪl/	/stɪl/		
114	Become	/'bɪkəm/	/'br'kʌm/		
115	Lighter	/'laɪtə(r)/	/'laɪtə(r)/		
116	But	/bʌt/	/bʌt/		
117	The	/ðə/	/ðə/		
118	Dampened	/'dæmpənd/	/'dæmpənd/		
119	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
120	Became	/'bɪkəm/	/'br'keɪm/		
121	Very	/'veri/	/'veri/		
122	Heavy	/'hevi/	/'hevi/		
123	To	/tə/	/tə/		
124	Carry	/'kreɪ/	/'kæri/	æ, i	r
125	And	/ænd/	/ænd/		
126	It	/ɪt/	/ɪt/		
127	Suffered	/'sʌf/	/'sʌfəd/	ə	d
128	Much	/mʌtʃ/	/mʌtʃ/		
129	It	/ɪt/	/ɪt/		
130	Learnt	/lɜ:rn/	/lɜ:rn/		
131	A	/ei/	/ei/		
132	Lesson	/'lɪsən/	/'lesn/	e, ə	
133	Afterwards	/'ɑ:ftəwədʒ/	/'ɑ:ftəwədʒ/		
134	It	/ɪt/	/ɪt/		
135	Did	/dɪd/	/dɪd/		
136	Not	/nɒt/	/nɒt/		



1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. Seluruh karya tulis ini tanpa mencaitakan dan menyebutkan sumber. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
137	Play	/plei/	/plei/		
138	The	/ðə/	/ðə/		
139	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
140	And	/ənd/	/ənd/		
141	The	/ðə/	/ðə/		
142	Seller	/sɪlə/	/'selə(r)/	e	
143	Was	/wɒz/	/wɒz/		
144	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		

B. Text II

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	One	/wʌn/	/wʌn/		
2	Hot	/hɒt/	/hɒt/		
3	Day	/deɪ/	/deɪ/		
4	an	/æn/	/æn/		
5	Ant	/ænt/	/ænt/		
6	Was	/wɒz/	/wɒz/		
7	Searching	/'sɜ:tʃɪŋ/	/'sɜ:tʃɪŋ/		
8	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
9	Some	/sʌm/	/sʌm/		
10	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
11	After	/'ɑ:ftə(r)/	/'ɑ:ftə(r)/		
12	Walking	/'wɔ:kɪŋ/	/'wɔ:kɪŋ/		
13	Around	/ə'raʊnd/	/ə'raʊnd/		
14	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
15	Some	/sʌm/	/sʌm/		
16	Time	/taɪm/	/taɪm/		
17	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
18	Came	/kɒm/	/keɪm/	eɪ	
19	To	/tə/	/tə/		
20	A	/eɪ/	/eɪ/		
21	Spring	/eskwɪn/	/'sprɪŋ/	ɪ	s, p, r, ŋ
22	To	/tə/	/tə/		
23	Reach	/retʃ/	/'ri:tʃ/	i:	
24	The	/ðə/	/ðə/		
25	Spring	/skwɪn/	/'sprɪŋ/	ɪ	p, r, ŋ
26	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
27	Had	/hæd/	/hæd/		
28	To	/tə/	/tə/		
29	Climb	/klɪm/	/'klaɪm/	aɪ	
30	Up	/ʌp/	/ʌp/		
31	A	/eɪ/	/eɪ/		
32	Blade	/bleɪd/	/bleɪd/		



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
33	Of	/ɒv/	/ɒv/		
34	Grass	/grʌs/	/grɑ:s/	ɑ:	
35	While	/wɪl/	/wɑɪl/	ɑɪ	
36	Making	/mʌkɪŋ/	/'meɪkɪŋ/	eɪ	
37	Her	/hɪ/	/hə(r)/	ə	r
38	Way	/wɑɪ/	/weɪ/	eɪ	
39	Up	/ʌp/	/ʌp/		
40	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
41	Slipped	/slɪp/	/slɪp/		
42	And	/ənd/	/ənd/		
43	Fell	/fel/	/fel/		
44	Into	/'ɪntu:/	/'ɪntu:/		
45	The	/ðə/	/ðə/		
46	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
47	She	/ʃi:/	/ʃi:/		
48	Could	/'wʊld/	/'kʊd/	ʊ	k, l
49	Have	/həv/	/həv/		
50	Drowned	/'drou/	/'draʊnd/	ɑʊ, ɪ	n, d
51	If	/ɪf/	/ɪf/		
52	A	/eɪ/	/eɪ/		
53	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
54	Up	/ʌp/	/ʌp/		
55	A	/eɪ/	/eɪ/		
56	Nearby	/'niə'baɪ/	/'niə'baɪ/		
57	Tree	/'tri:/	/'tri:/		
58	Had	/'hʌd/	/'həd/	ə	
59	Not	/'nɒt/	/'nɒt/		
60	Seen	/'si:n/	/'si:n/		
61	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		
62	Seeing	/'si:/	/'si:/		
63	That	/'ðæt/	/'ðæt/		
64	The	/ðə/	/ðə/		
65	Ant	/'ænt/	/'ænt/		
66	Was	/'wɒz/	/'wɒz/		
67	In	/'ɪn/	/'ɪn/		
68	Trouble	/'trʌbl/	/'trʌbl/		
69	The	/ðə/	/ðə/		
70	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
71	Quickly	/'kwɪkli/	/'kwɪkli/		
72	Plucked	/'plʌk/	/'plʌk/		
73	Off	/'ɒf/	/'ɒf/		
74	A	/eɪ/	/eɪ/		
75	Leaf	/'li:f/	/'li:f/		
76	And	/ənd/	/ənd/		
77	Dropped	/'drɒp/	/'drɒp/		
78	it	/'ɪt/	/'ɪt/		
79	Into	/'ɪntu:/	/'ɪntu:/		
80	The	/ðə/	/ðə/		



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
81	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
82	near	/niə(r)/	/niə(r)/		
83	The	/ðə/	/ðə/		
84	Struggling	/'strʌgl/	/'strʌglɪŋ/	ɪ	ŋ
85	Ant	/an/	/ænt/	æ	t
86	the	/ðə/	/ðə/		
87	Ant	/an/	/ænt/		
88	Moved	/mu:v/	/mu:v/		
89	Towards	/tu:ə/	/tə'wɔ:dz/	ə', ɔ:	d, z
90	The	/ðə/	/ðə/		
91	leaf	/li:f/	/li:f/		
92	And	/ænd/	/ænd/		
93	Climbed	/klɪm/	/klaɪm/	aɪ	
94	Up	/ʌp/	/ʌp/		
95	There	/ðeə(r)/	/ðeə(r)/		
96	Soon	/sɒn/	/su:n/	u:	
97	It	/ɪt/	/ɪt/		
98	Carried	/kred/	/'kæri/	æ, i	d
99	Her	/hɪr/	/hə(r)/	ə	
100	Safely	/seflɪ/	/'seɪfli/	eɪ, i	
101	To	/tə/	/tə/		
102	Dry	/draɪ/	/draɪ/		
103	Ground	/grou/	/'graʊnd/	aʊ	d
104	Just	/dʒʌst/	/dʒʌst/		
105	At	/æt/	/æt/		
106	That	/ðæt/	/ðæt/		
107	Time	/taɪm/	/taɪm/		
108	A	/eɪ/	/eɪ/		
109	Hunter	/'hʌntə(r)/	/'hʌntə(r)/		
110	Nearby	/'niə'baɪ/	/'niə'baɪ/		
111	Was	/wɒz/	/wɒz/		
112	Throwing	/θrəʊ/	/θrəʊ/		
113	Out	/aʊt/	/aʊt/		
114	His	/hɪz/	/hɪz/		
115	Net	/net/	/net/		
116	Towards	/tə'wɔ:dz/	/tə'wɔ:dz/		
117	The	/ðə/	/ðə/		
118	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
119	Hoping	/həʊp/	/həʊp/		
120	To	/tə/	/tə/		
121	Trap	/trɪp/	/'træp/	æ	
122	It	/ɪt/	/ɪt/		
123	Guessing	/'grosɪŋ/	/'gesɪŋ/	e	r
124	What	/wɒt/	/wɒt/		
125	He	/hi/	/hi/		
126	Was	/wɒz/	/wɒz/		
127	About	/əbʌt/	/'ə'baʊt/	aʊ	
128	To	/tə/	/tə/		



- 1. Diizinkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- 2. Diizinkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
129	Do	/du:/	/du:/		
130	The	/ðə/	/ðə/		
131	Ant	/ænt/	/ænt/		
132	Quickly	/'kwikli/	/'kwikli/		
133	Bit	/bit/	/bit/		
134	Him	/him/	/him/		
135	On	/ɒn/	/ɒn/		
136	The	/ðə/	/ðə/		
137	Heel	/hi:l/	/hi:l/		
138	Feeling	/'fi:lɪŋ/	/'fi:lɪŋ/		
139	The	/ðə/	/ðə/		
140	Pain	/pɪn/	/peɪn/	ei	
141	The	/ðə/	/ðə/		
142	Hunter	/'hʌntə(r)/	/'hʌntə(r)/		
143	Dropped	/drɒp/	/drɒp/		
144	His	/hɪz/	/hɪz/		
145	Net	/net/	/net/		
146	The	/ðə/	/ðə/		
147	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
148	Was	/wɒz/	/wɒz/		
149	Quick	/kwɪk/	/kwɪk/		
150	To	/tə/	/tə/		
151	Fly	/flaɪ/	/flaɪ/		
152	Away	/ə'wei/	/ə'wei/		
153	To	/tə/	/tə/		
154	Safety	/'seɪfti/	/'seɪfti/		

Rater I

Kurnia Budiyanthi, M.Pd

Students' Pronunciation Errors Form

Students' Name: ARIF RUSMAN

A. Text I

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	A		/ei/		
2	Salt	/sɑ:lt/	/sɔ:lt/	ɔ:	
3	Seller	/'silət/	/'selə(r)/	e	r
4	Used	/ju:set/	/ju:st/	e	
5	To	/tə/	/tə/	ə	
6	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
7	The	/də/	/ðə/		ð
8	Salt	/sɑ:lt/	/sɔ:lt/	ɔ:	
9	Bag	/bæg/	/bæg/		
10	On	/ɒn/	/ɒn/		
11	His	/his/	/hɪz/		z
12	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
13	To	/tə/	/tə/	ə	
14	The	/də/	/ðə/		ð
15	Market	/'mɑ:kɪt/	/'mɑ:kɪt/		
16	Everyday	/'evrɪdæi/	/'evrɪdeɪ/	eɪ	
17	On	/ɒn/	/ɒn/		
18	The	/də/	/ðə/		ð
19	Way	/waɪ/	/weɪ/	eɪ	
20	They	/ðeɪ/	/ðeɪ/		
21	Had	/hæd/	/hæd/		
22	To	/tə/	/tə/	ə	
23	Cross	/krɒs/	/krɒs/		
24	A	/ei/	/ei/		
25	Stream	/stri:m/	/stri:m/		
26	One	/wʌn/	/wʌn/		
27	Day	/daɪ/	/deɪ/	eɪ	
28	The	/də/	/ðə/		ð
29	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
30	Suddenly	/'sʌndəli/	/'sʌdənli/		n
31	Tumbled	/'nʌmbl/	/'tʌmblɪd/		t, d
32	Down	/daʊn/	/daʊn/	aʊ	
33	The	/də/	/ðə/		ð
34	Stream	/stri:m/	/stri:m/		
35	And	/ænd/	/ænd/		
36	The	/də/	/ðə/		ð
37	Salt	/sɑ:lt/	/sɔ:lt/	ɔ:	
38	Bag	/bæg/	/bæg/		
39	Also	/ɒlsəʊ/	/'ɔ:lsəʊ/	ɔ:	
40	Fell	/fet/	/fel/		l
41	Into	/'ɪntə/	/'ɪntə/	ə	
42	The	/də/	/ðə/		ð

Haloo! Selamat datang di UIN Suska Riau. Kami sangat senang menyambut kehadiran Anda di UIN Suska Riau. Kami berharap Anda dapat menikmati pengalaman belajar yang menyenangkan di UIN Suska Riau. Kami juga berharap Anda dapat berkontribusi dalam pengembangan UIN Suska Riau. Kami sangat menghargai setiap masukan dan kritik yang Anda berikan. Kami akan terus berusaha untuk meningkatkan kualitas layanan kami. Terima kasih banyak atas perhatian dan kerjasamanya. Salam hangat dari UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
43	Water	/ 'wɑ:tər/	/ 'wɔ:tə(r)/	ɔ:	
44	The	/də/	/ðə/		ð
45	Salt	/sɑ:lt/	/sɔ:lt/	ɔ:	
46	Dissolved	/dɪ 'sɒlvɪt/	/dɪ 'zɒlvɪd/	ɪ	z, d
47	In	/ɪn/	/ɪn/		
48	The	/də/	/ðə/		ð
49	Water	/ 'wɑ:tər/	/ 'wɔ:tə(r)/	ɔ:	
50	And	/ənd/	/ənd/		
51	Hence	/hen/	/hens/		s
52	The	/də/	/ðə/		ð
53	Bag	/bæg/	/bæg/		
54	Became	/bɪ 'kem/	/bɪ 'keɪm/	ɪ	
55	Very	/peri/	/ 'veri/		v
56	Light	/lek/	/laɪt/	aɪ	t
57	To	/tə/	/tə/	ə	
58	Carry	/ 'kæri/	/ 'kæri/		
59	The	/də/	/ðə/		ð
60	Donkey	/ 'dɒŋki/	/ 'dɒŋki/		
61	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
62	Happy	/ 'hæpi/	/ 'hæpi/		
63	Then	/dən/	/ðen/		ð
64	The	/də/	/ðə/		ð
65	Donkey	/ 'dɒŋki/	/ 'dɒŋki/		
66	Started	/stɑ:tɪd/	/stɑ:tɪd/		
67	To	/tə/	/tə/	ə	
68	Play	/pleɪ/	/pleɪ/	eɪ	
69	The	/də/	/ðə/		ð
70	Same	/sem/	/seɪm/	eɪ	
71	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
72	Everyday	/ 'evrɪdɪ/	/ 'evrɪdeɪ/	eɪ	
73	The	/də/	/ðə/		ð
74	Salt	/sɑ:lt/	/sɔ:lt/	ɔ:	
75	Seller	/ 'sɪlət/	/ 'selə(r)/	e	r
76	Came	/kem/	/keɪm/	eɪ	
77	To	/tə/	/tə/	ə	
78	Understand	/ ,ʌndə 'stænd/	/ ,ʌndə 'stænd/	æ	
79	The	/də/	/ðə/		ð
80	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
81	And	/ənd/	/ənd/		
82	Decided	/de 'kɑɪdɪd/	/dɪ 'sɑɪdɪd/	ɪ	s
83	To	/tə/	/tə/	ə	
84	Teach	/ti:t/	/ti:tʃ/		tʃ
85	A	/eɪ/	/eɪ/		
86	Lesson	/ 'lɪsən/	/ 'lesn/	e, ɒ	
87	To	/tə/	/tə/	ə	
88	It	/ɪt/	/ɪt/		
89	The	/də/	/ðə/		ð
90	Next	/nekst/	/nekst/		



No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
91	Day	/daɪ/	/dei/	eɪ	
92	He	/hi/	/hi/		
93	Loaded	/'lided/	/'ləʊdɪd/	əʊ, ɪ	
94	A	/eɪ/	/eɪ/		
95	Cotton	/'kɒtm/	/'kɒtn/		n
96	Bag	/bæg/	/bæg/		
97	On	/ɒn/	/ɒn/		
98	The	/də/	/ðə/		ð
99	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
100	Again	/ə'gen/, /ə'geɪn/	/ə'gen/, /ə'geɪn/		
101	It	/ɪt/	/ɪt/		
102	Played	/pleɪd/	/pleɪ/	eɪ	d
103	The	/də/	/ðə/		ð
104	Same	/sem/	/seɪm/	eɪ	
105	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
106	Hoping	/hɒpɪŋ/	/həʊpɪŋ/	əʊ	
107	That	/də/	/ðæt/	æ	ð, t
108	The	/dəd/	/ðə/		ð, d
109	Cotton	/'kɒtm/	/'kɒtn/		n
110	Bag	/bæg/	/bæg/		
111	Would	/wɒld/	/wʊd/		l
112	Be	/bi:/	/bi:/		
113	Still	/stɪl/	/stɪl/		
114	Become	/br'kɒn/	/br'kʌm/	ʌ	m
115	Lighter	/'laɪtət/	/'laɪtə(r)/	aɪ	r
116	But	/bat/	/bʌt/	ʌ	
117	The	/də/	/ðə/		ð
118	Dampened	/'dæmpənɪd/	/'dæmpənd/	i	
119	Cotton	/'kɒtm/	/'kɒtn/		n
120	Became	/br'ken/	/br'keɪm/	eɪ	m
121	Very	/peri/	/'veri/		v
122	Heavy	/'izi/	/'hevi/	e	h
123	To	/tə/	/tə/	ə	
124	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
125	And	/ænd/	/ænd/		
126	It	/ɪs/	/ɪt/		t
127	Suffered	/'sɜfrɪl/	/'sʌfəd/	ʌ, i	l, d
128	Much	/mʌtʃ/	/mʌtʃ/		
129	It	/ɪt/	/ɪt/		
130	Learnt	/liəd/	/lɜ:m/	ɜ:	
131	A	-	/eɪ/		
132	Lesson	/'lɪzn/	/'lesn/	i	s
133	Afterwards	/'ɑ:ftəwəd/	/'ɑ:ftəwədz/	ə	
134	It	/ɪt/	/ɪt/		
135	Did	/dɪd/	/dɪd/		
136	Not	/nɒt/	/nɒt/		
137	Play	/plaɪ/	/pleɪ/	eɪ	
138	The	/də/	/ðə/		ð

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
139	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
140	And	/ənd/	/ənd/		
141	The	/di/	/ðə/		ð
142	Seller	/'silət/	/'selə(r)/	e	r
143	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
144	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		

B. Text II

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	One	/wʌn/	/wʌn/		
2	Hot	/hɒt/	/hɒt/		
3	Day	/daɪ/	/deɪ/	eɪ	
4	an	/æn/	/æn/		
5	Ant	/æn/	/ænt/		t
6	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
7	Searching	/'sɜ:tʃɪŋ/	/'sɜ:tʃɪŋ/	ɜ:	
8	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
9	Some	/sʌm/	/sʌm/		
10	Water	/'wɑ:tər/	/'wɔ:tə(r)/	ɔ:	
11	After	/'ɑ:ftə(r)/	/'ɑ:ftə(r)/		
12	Walking	/'wɔ:kɪŋ/	/'wɔ:kɪŋ/		
13	Around	/ə'raʊnd/	/ə'raʊnd/	au	
14	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
15	Some	/sʌm/	/sʌm/		
16	Time	/təɪm/	/taɪm/	aɪ	
17	She	/si:/	/ʃi:/		ʃ
18	Came	/kem/	/keɪm/	eɪ	
19	To	/tə/	/tə/	ə	
20	A	/eɪ/	/eɪ/		
21	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		
22	To	/tə/	/tə/	ə	
23	Reach	/ri:t/	/ri:tʃ/		tʃ
24	The	/də/	/ðə/		ð
25	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		
26	She	/si:/	/ʃi:/		ʃ
27	Had	/hæd/	/hæd/		
28	To	/tə/	/tə/	ə	
29	Climb	/klem/	/klaɪm/	aɪ	
30	Up	/ʌp/	/ʌp/		
31	A	/eɪ/	/eɪ/		
32	Blade	/bleɪd/	/bleɪd/		
33	Of	/ɒv/	/ɒv/		
34	Grass	/grɛ:s/	/grɑ:s/	ɑ:	

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
35	While	/weɪl/	/waɪl/	aɪ	
36	Making	/'meɪkɪŋ/	/'meɪkɪŋ/		
37	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		
38	Way	/weɪ/	/weɪ/		
39	Up	/ʌp/	/ʌp/		
40	She	/si:/	/ʃi:/		ʃ
41	Slipped	/slɪpɪŋ/	/slɪpt/	ɪ	ŋ
42	And	/ənd/	/ənd/		
43	Fell	/fel/	/fel/		
44	Into	/'ɪntu:/	/'ɪntu:/		
45	The	/də/	/ðə/		ð
46	Water	/'wɑ:tər/	/'wɔ:tə(r)/	ɔ:	
47	She	/si:/	/ʃi:/		ʃ
48	Could	/kʊld/	/kʊd/	ʊ	l
49	Have	/həv/	/həv/		
50	Drowned	/drʊnet/	/draʊn/	aʊ, e	t
51	If	/ɪf/	/ɪf/		
52	A	/eɪ/	/eɪ/		
53	Dove	/dʌv/	/dʌv/	ʌ	
54	Up	/ʌp/	/ʌp/		
55	A	/eɪ/	/eɪ/		
56	Nearby	/'niə'bi/	/'niə'baɪ/	aɪ	
57	Tree	/tri:/	/tri:/		
58	Had	/həd/	/həd/		
59	Not	/nɒt/	/nɒt/		
60	Seen	/si:n/	/si:n/		
61	Her	/hi:r/	/hə(r)/	ə	
62	Seeing	/si:ŋ/	/si:ŋ/	ɪ	
63	That	/dət/	/ðæt/	æ	ð
64	The	/də/	/ðə/		ð
65	Ant	/ɒnt/	/ænt/	æ	
66	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
67	In	/ɪn/	/ɪn/		
68	Trouble	/'trʌbl/	/'trʌbl/		
69	The	/də/	/ðə/		ð
70	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
71	Quickly	/'kwɪkli/	/'kwɪkli/		
72	Plucked	/pləkit/	/plakt/	ʌ, i	t
73	Off	/ɒf/	/ɒf/		
74	A	-	/eɪ/		
75	Leaf	/li:f/	/li:f/		
76	And	/ənd/	/ənd/		
77	Dropped	/drɒpɪd/	/dropt/	i	d, t
78	It	/ɪt/	/ɪt/		
79	Into	/'ɪntu:/	/'ɪntu:/		
80	The	/də/	/ðə/		ð

1. Dilarang membuat, menjual, menyebarkan, atau melakukan kegiatan lain yang merugikan atau melanggar hak cipta di lingkungan Universitas Islam Sumatera Utara.
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
81	Water	/'wɑ:tər/	/'wɔ:tə(r)/	ɔ:	
82	Near	/niə(r)/	/niə(r)/		
83	The	/də/	/ðə/		ð
84	Struggling	/'strʌgli/	/'strʌɡliŋ/	i	
85	Ant	/ænt/	/ænt/		
86	The	/də/	/ðə/		ð
87	Ant	/ænt/	/ænt/		
88	Moved	/'mu:vid/	/'mu:v/	i	d
89	Towards	/tu'wɑ:d/	/tə'wɔ:dz/	ə, ɔ:	z
90	The	/də/	/ðə/		ð
91	Leaf	/li:f/	/li:f/		
92	And	/ænd/	/ænd/		
93	Climbed	/klɪmbəd/	/klaɪmd/	e	b
94	Up	/ʌp/	/ʌp/		
95	There	/deə(r)/	/ðeə(r)/		ð
96	Soon	/su:m/	/su:n/	u:	
97	It	/ɪt/	/ɪt/		
98	Carried	/'kæri/	/'kæri/		
99	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		
100	Safely	/'sefli/	/'seɪfli/	ɪ	
101	To	/tə/	/tə/	ə	
102	Dry	/draɪ/	/draɪ/	aɪ	
103	Ground	/graʊnd/	/graʊnd/	aʊ	
104	Just	/dʒʌst/	/dʒʌst/		t
105	At	/æt/	/æt/		
106	That	/ðæt/	/ðæt/		ð
107	Time	/taɪm/	/taɪm/		
108	A	/aɪ/	/eɪ/	e	
109	Hunter	/'hʌntər/	/'hʌntə(r)/	ʌ	h
110	Nearby	/'niəbɪ/	/'niə'baɪ/	aɪ	
111	Was	/wɒz/	/wɒz/		z
112	Throwing	/ðrəʊɪŋ/	/θrəʊɪŋ/	ɪ	θ
113	Out	/aʊt/	/aʊt/	a	
114	His	/hɪz/	/hɪz/		z
115	Net	/net/	/net/		
116	Towards	/tə'wɑ:d/	/tə'wɔ:dz/	ə, ɔ:	z
117	The	/də/	/ðə/		ð
118	Dove	/dɒp/	/dʌv/	ʌ	v
119	Hoping	/həʊpɪŋ/	/həʊpɪŋ/	əʊ, ɪ	
120	To	/tə/	/tə/	ə	
121	Trap	/træp/	/træp/		
122	It	/ɪt/	/ɪt/		
123	Guessing	/weɪzɪŋ/	/gesɪŋ/	ɪ	g, s
124	What	/wɒt/	/wɒt/	ɒ	
125	He	/hi/	/hi/		

1. Dilarang mengutip, salin, atau menyebarluaskan seluruh atau sebagian isi dari publikasi ini tanpa izin dari penerbit. 2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



1. Dilarang membuat, menjual, menyebarkan atau melakukan tindakan lain yang merugikan UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
126	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
127	About	/ə' bɒt/	/ə' baot/	aʊ	
128	To	/tə/	/tə/	ə	
129	Do	/du:/	/du:/		
130	The	/də/	/ðə/		ð
131	Ant	/ænt/	/ænt/		
132	Quickly	/'kwɪkli/	/'kwɪkli/		
133	Bit	/bɪt/	/bɪt/		
134	Him	/hɪm/	/hɪm/	a	
135	On	/ɒn/	/ɒn/		
136	The	/də/	/ðə/		ð
137	Heel	/hi:l/	/hi:l/		
138	Feeling	/'fi:lɪŋ/	/'fi:lɪŋ/		
139	The	/də/	/ðə/		ð
140	Pain	/paɪn/	/peɪn/	eɪ	
141	The	/də/	/ðə/		ð
142	Hunter	/'hʌntər/	/'hʌntə(r)/		
143	Dropped	/drɒpəd/	/drɒpt/	e	t
144	His	/hɪs/	/hɪz/		z
145	Net	/net/	/net/		
146	The	/də/	/ðə/		ð
147	Dove	/dʌp/	/dʌv/		v
148	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
149	Quick	/kwɪk/	/kwɪk/		
150	To	/tə/	/tə/		ə
151	Fly	/flaɪ/	/flaɪ/		
152	Away	/ə' waɪ/	/ə' weɪ/	eɪ	
153	To	/tə/	/tə/	ə	
154	Safety	/safet/	/'seɪfti/	i, i	

Rater 2

Dedy Wahyudi, M.Pd



Students' Pronunciation Errors Form

Students' Name: FITRIANA

A. Text I

No	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	A	eɪ/	/eɪ/		
2	Salt	/sɑ:lt/	/sɔ:lt/	ɔ:	
3	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
4	Used	/u:s/	/'ju:st/		j, t
5	To	/tə/	/tə/	ə	
6	Carry	/'kæri/	/'kæri/	i	
7	The	/ən/	/ðə/		ð
8	Salt	/sɑ:lt/	/sɔ:lt/	ɔ:	
9	Bag	/bæg/	/bæg/		
10	On	/ɒn/	/ɒn/		
11	His	/hɪs/	/hɪz/		z
12	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
13	To	/tə/	/tə/	ə	
14	The	/də/	/ðə/		ð
15	Market	/'mɑ:ket/	/'mɑ:kɪt/	ɪ	
16	Everyday	/'evrɪdæi/	/'evrɪdeɪ/	eɪ	
17	On	/ɒn/	/ɒn/		
18	The	/də/	/ðə/		ð
19	Way	/weɪ/	/weɪ/	eɪ	
20	They	/deɪ/	/ðeɪ/		ð
21	Had	/hæd/	/hæd/		
22	To	/tə/	/tə/	ə	
23	Cross	/krɒs/	/krɒs/		
24	A	/eɪ/	/eɪ/		
25	Stream	/stri:m/	/stri:m/		
26	One	/wʌn/	/wʌn/		
27	Day	/deɪ/	/deɪ/		
28	The	/də/	/ðə/		ð
29	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
30	Suddenly	/'sʌdn̩/	/'sʌdn̩li/	ʌ, i	l
31	Tumbled	/'tʌmbl̩/	/'tʌmbld/		b, l
32	Down	/daʊn/	/daʊn/	aʊ	
33	The	/də/	/ðə/		ð
34	Stream	/stri:m/	/stri:m/		
35	And	/ənd/	/ənd/		
36	The	/də/	/ðə/		ð
37	Salt	/sɑ:lt/	/sɔ:lt/	ɔ:	
38	Bag	/bæg/	/bæg/		
39	Also	/ɒls/	/'ɔ:lsəʊ/	ɔ:, əʊ	
40	Fell	/fel/	/fel/	e	
41	Into	/'ɪntə/	/'ɪntə/	ə	
42	The	/də/	/ðə/		ð
43	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		

Haloo...
 1. Diizinkan untuk mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk keperluan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
44	The	/də/	/ðə/		ð
45	Salt	/sət/	/sɔ:lt/	ɔ:	l
46	Dissolved	/di'slvɒt/	/di'zɒlvd/		z, v
47	In	/ɪn/	/ɪn/		
48	The	/də/	/ðə/		ð
49	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
50	And	/ənd/	/ənd/		
51	Hence	/heid/	/hens/		n, s
52	The	/də/	/ðə/		ð
53	Bag	/bæg/	/bæg/		
54	Became	/bi'kem/	/bi'keim/	ei	
55	Very	/feri/	/'veri/		v
56	Light	/leig/	/lat/	ai	
57	To	/tə/	/tə/	ə	
58	Carry	/'kræi/	/'kæri/		r
59	The	/də/	/ðə/		ð
60	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
61	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
62	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		
63	Then	/dɛn/	/ðen/		ð
64	The	/də/	/ðə/		ð
65	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
66	Started	/ste:t/	/stɑ:tɪd/	ɑ:	ɪ,d
67	To	/tə/	/tə/	ə	
68	Play	/plei/	/plei/		
69	The	/də/	/ðə/		ð
70	Same	/seim/	/seim/		
71	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
72	Everyday	/'evrɪdaɪ/	/'evrɪdeɪ/	ei	
73	The	/də/	/ðə/		ð
74	Salt	/sət/	/sɔ:lt/	ɔ:	
75	Seller	/'sɛlət/	/'selə(r)/		r
76	Came	/kem/	/keim/	ei	
77	To	/tə/	/tə/	ə	
78	Understand	/,ʌndə'stænd/	/,ʌndə'stænd/		
79	The	/də/	/ðə/		ð
80	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
81	And	/ənd/	/ənd/		
82	Decided	/de'sɪt/	/di'saɪdɪd/	ai, ɪ	d
83	To	/tə/	/tə/	ə	
84	Teach	/ti:t/	/ti:tʃ/		tʃ
85	A	/ei/	/ei/		
86	Lesson	/'lesn/	/'lesn/		
87	To	/tə/	/tə/	ə	
88	It	/ɪt/	/ɪt/		
89	The	/də/	/ðə/		ð
90	Next	/nekst/	/nekst/		
91	Day	/daɪ/	/deɪ/	e	

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
92	He	/hei/	/hi/	e	
93	Loaded	/'lɔd/	/'ləʊdɪd/	əʊ, ɪ	d
94	A	/ei/	/ei/		
95	Cotton	/'kɒtɪn/	/'kɒtɪn/		
96	Bag	/bæd/	/bæg/		g
97	On	/ɒn/	/ɒn/		
98	The	/də/	/ðə/		ð
99	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
100	Again	/ə'gen/, /ə'gem/	/ə'gen/, /ə'gem/		
101	It	/tɔ/	/ɪt/	ɪ	t
102	Played	/plɪed/	/pleɪd/	eɪ	
103	The	/ən/	/ðə/		ð
104	Same	/sem/	/seɪm/	ɪ	
105	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
106	Hoping	/hɒpɪŋ/	/həʊpɪŋ/	əʊ	
107	That		/ðæt/		
108	The	/də/	/ðə/		ð
109	Cotton	/'kɒtɪn/	/'kɒtɪn/		
110	Bag	/bæg/	/bæg/		
111	Would	/gɒld/	/wɒd/	ʊ	w, l
112	Be	/bi:/	/bi:/		
113	Still	/stɪl/	/stɪl/		
114	Become	/bɪ'kʌm/	/bɪ'kʌm/		
115	Lighter	/'lɪtə/	/'laɪtə(r)/	aɪ	r
116	But	/bat/	/bʌt/	ʌ	
117	The	/də/	/ðə/		ð
118	Dampened	/'dæmp/	/'dæmpənd/	æ, ə	n, d
119	Cotton	/'kɒtɪn/	/'kɒtɪn/		
120	Became	/bɪ'kʌm/	/bɪ'keɪm/	eɪ	
121	Very	/feri/	/'veri/		v
122	Heavy	/'hefi/	/'hevi/		v
123	To	/tɔ/	/tə/	ə	
124	Carry	/'kæɪ/	/'kæri/	i	
125	And	/ənd/	/ənd/		
126	It		/ɪt/		
127	Suffered	/'sʌfəd/	/'sʌfəd/		
128	Much	/mʌtʃ/	/mʌtʃ/	ʌ	
129	It	/ɪt/	/ɪt/		
130	Learnt	/len/	/lɜ:rn/	ɜ:	r
131	A	/ei/	/ei/		
132	Lesson	/'lesn/	/'lesn/		
133	Afterwards	/'ɑ:ftəwəd/	/'ɑ:ftəwədz/	ə	z
134	It	/ɪn/	/ɪt/		t
135	Did	/dɪd/	/dɪd/		
136	Not	/nɒt/	/nɒt/		
137	Play	/pleɪ/	/pleɪ/		
138	The	/də/	/ðə/		ð
139	Trick	/trɪk/	/trɪk/		

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
140	And	/ənd/	/ənd/		
141	The	/də/	/ðə/		ð
142	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
143	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
144	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		

B. Text II

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	One	/wʌn/	/wʌn/		
2	Hot	/hɒt/	/hɒt/		
3	Day	/deɪ/	/deɪ/		
4	an	/æn/	/æn/		
5	Ant	/ænt/	/ænt/		
6	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
7	Searching	/'seksɪŋ/	/'sɜ:tʃɪŋ/	ɜ:	tʃ
8	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
9	Some	/sʌm/	/sʌm/		
10	Water	/'wɑ:tər/	/'wɔ:tə(r)/	ɔ:	
11	After	/'ɑ:ftə(r)/	/'ɑ:ftə(r)/		
12	Walking	/'wɑ:kɪŋ/	/'wɔ:kɪŋ/	ɔ:	
13	Around	/ə'raʊd/	/ə'raʊnd/	aʊ	
14	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
15	Some	/sʌm/	/sʌm/		
16	Time	/tɪm/	/taɪm/	aɪ	
17	She	/si:/	/ʃi:/		ʃ
18	Came	/kem/	/keɪm/	eɪ	
19	To	/tə/	/tə/	ə	
20	A		/eɪ/		
21	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		
22	To	/tə/	/tə/	ə	
23	Reach	/ri:t/	/ri:tʃ/		tʃ
24	The	/də/	/ðə/		ð
25	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		
26	She	/si:/	/ʃi:/		ʃ
27	Had	/hæd/	/hæd/		
28	To	/tə/	/tə/	ə	
29	Climb	/klim/	/klaɪm/	aɪ	
30	Up	/ʌp/	/ʌp/		
31	A	/eɪ/	/eɪ/		
32	Blade	/bleɪd/	/bleɪd/		
33	Of	/ɒv/	/ɒv/		
34	Grass	/gre:s/	/gra:s/	ɑ:	
35	While	/weɪl/	/waɪl/	aɪ	
36	Making	/'meɪkɪŋ/	/'meɪkɪŋ/		
37	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilazari menurut sebagian atau seluruh karya tulis, baik individu maupun lembaga, yang melanggar hak cipta milik UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
38	Way	/wai/	/wei/	eɪ	
39	Up	/ʌp/	/ʌp/		
40	She	/si:/	/ʃi:/		ʃ
41	Slipped	/slɪp/	/slɪpt/		t
42	And	/ənd/	/ənd/		
43	Fell	/fel/	/fel/		
44	Into	/'mtu:/	/'mtu:/		
45	The	/də/	/ðə/		ð
46	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
47	She	/si:/	/ʃi:/		ʃ
48	Could	/kɔld/	/kɒd/	ʊ	l
49	Have	/həv/	/həv/		
50	Drowned	/dɒwɛt/	/draʊnd/	aʊ	n
51	If	/ɪf/	/ɪf/		
52	A	/eɪ/	/eɪ/		
53	Dove	/dɒf/	/dʌv/		v
54	Up	/ʌp/	/ʌp/		
55	A	/eɪ/	/eɪ/		
56	Nearby	/'nə'bi/	/'niə'baɪ/	ɪ, aɪ	
57	Tree	/tri:/	/tri:/		
58	Had	/həd/	/həd/		
59	Not	/nɒt/	/nɒt/		
60	Seen	/si:n/	/si:n/		
61	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		
62	Seeing	/si:ŋ/	/si:ŋ/	ɪ	
63	That	/dət/	/ðæt/	æ	ð
64	The	/də/	/ðə/		ð
65	Ant	/ænt/	/ænt/		
66	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
67	In	/ɪn/	/ɪn/		
68	Trouble	/'trɒm/	/'trʌbl/	ʌ	b, l
69	The	/də/	/ðə/		ð
70	Dove	/dɒf/	/dʌv/	ʌ	v
71	Quickly	/'kwɪkli/	/'kwɪkli/		
72	Plucked	/plʌt/	/plʌkt/	ʌ	k
73	Off	/ɒf/	/ɒf/		
74	A		/eɪ/		
75	Leaf	/li:f/	/li:f/		
76	And	/ənd/	/ənd/		
77	Dropped	/drɒpt/	/drɒpt/		
78	It		/ɪt/		
79	Into	/'mtu:/	/'mtu:/		
80	The	/də/	/ðə/		ð
81	Water	/'wa:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/	ɔ:	
82	Near		/niə(r)/		
83	The	/də/	/ðə/		ð
84	Struggling	/'strɒgli/	/'strʌglɪŋ/	ʌ, ɪ	ŋ
85	Ant	/æn/	/ænt/		t



No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
86	The	/də/	/ðə/		ð
87	Ant	/ænt/	/ænt/		t
88	Moved	/'mu:vid/	/'mu:vd/	i	
89	Towards	/tu'wɑ:s/	/tə'wɑ:dz/	ə', ɔ:	d, z
90	The	/də/	/ðə/		ð
91	Leaf	/li:f/	/li:f/		
92	And	/ənd/	/ənd/		
93	Climbed	/klɪm/	/klaɪm/	aɪ	
94	Up	/ʌp/	/ʌp/		
95	There	/deə/	/ðeə(r)/		ð
96	Soon	/su:n/	/su:n/		
97	It	/ɪt/	/ɪt/		
98	Carried	/'kæri/	/'kærid/		d
99	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		
100	Safely	/'sefli/	/'sefli/	ɪ	
101	To	/tə/	/tə/	ə	
102	Dry	/draɪ/	/draɪ/		r
103	Ground	/grəʊnd/	/graʊnd/	aʊ	
104	Just	/dʒʌst/	/dʒʌst/		
105	At	/æt/	/æt/		
106	That	/dæt/	/ðæt/		ð
107	Time	/taɪm/	/taɪm/	aɪ	
108	A	/e/	/eɪ/	ɪ	
109	Hunter	/'hʌntə/	/'hʌntə(r)/	ʌ	
110	Nearby	/, nɜ:bɪ/	/, nɪə'baɪ/	ɪ, aɪ	
111	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
112	Throwing	/təʊɪŋ/	/θrəʊɪŋ/	əʊ, ɪ	θ
113	Out	/əʊt/	/aʊt/	aʊ	
114	His	/tʃɪs/	/hɪz/		h, z
115	Net	/net/	/net/		
116	Towards	/tə'wɑ:dz/	/tə'wɑ:dz/	ɔ:	
117	The	/də/	/ðə/		ð
118	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
119	Hoping	/həʊpɪŋ/	/həʊpɪŋ/	əʊ, ɪ	
120	To	/tə/	/tə/	ə	
121	Trap	/træp/	/træp/		
122	It	/ɪt/	/ɪt/		
123	Guessing	/ges/	/ges/		
124	What	/wɒt/	/wɒt/	ɒ	
125	He	/hi/	/hi/		
126	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
127	About	/ə'bɒt/	/ə'baʊt/	aʊ	
128	To	/tə/	/tə/	ə	
129	Do	/du:/	/du:/		
130	The	/də/	/ðə/		ð
131	Ant	/ænt/	/ænt/		
132	Quickly	/'kwɪkli/	/'kwɪkli/		
133	Bit	/bɪt/	/bɪt/		

1. Dilazari menurut sebagian atau seluruh karya tulis ini hanya mencantumkan dan menyalin sebagian atau seluruhnya.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



1. Dilazimkan menulis, sebahagian atau seluruh karya tulis ilmiah, memantulkannya dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebahagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
134	Him	/him/	/him/		
135	On	/ɒn/	/ɒn/		
136	The	/də/	/ðə/		ð
137	Heel	/hi:l/	/hi:l/		
138	Feeling	/'fi:liŋ/	/'fi:liŋ/		
139	The	/də/	/ðə/		ð
140	Pain	/pain/	/peɪn/	e	
141	The	/də/	/ðə/		ð
142	Hunter	/'hʌntə(r)/	/'hʌntə(r)/		
143	Dropped	/drɒp/	/drɒp/		
144	His	/hɪs/	/hɪz/		z
145	Net	/net/	/net/		
146	The	/də/	/ðə/		ð
147	Dove	/dʌp/	/dʌv/		v
148	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
149	Quick	/kwɪks/	/kwɪk/		s
150	To	/tə/	/tə/	ə	
151	Fly	/flaɪ/	/flaɪ/		
152	Away	/ə'waɪ/	/ə'weɪ/	e	
153	To	/tə/	/tə/	ə	
154	Safety	/sef/	/'seɪfti/	i, i	t

Rater 2

Dedy Wahyudi, M.Pd



Students' Pronunciation Errors

Students' Name: KASMAWATI

A. Text I

No	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	A	/ei/	/ei/		
2	Salt	/sa:lt/	/sɔ:lt/	ɔ:	
3	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
4	Used	/ʌs/	/'ju:st/	u:	j, t
5	To	/tə/	/tə/	ə	
6	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
7	The	/də/	/ðə/		ð
8	Salt	/sa:t/	/sɔ:lt/	ɔ:	
9	Bag	/bæg/	/bæg/		
10	On	/ɒn/	/ɒn/		
11	His	/his/	/hɪz/		z
12	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
13	To	/tə/	/tə/	ə	
14	The	/də/	/ðə/		ð
15	Market	/'mɑ:kət/	/'mɑ:kɪt/	ɪ	
16	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
17	On	/ɒn/	/ɒn/		
18	The	/də/	/ðə/		ð
19	Way	/weɪ/	/weɪ/		
20	They	/deɪ/	/ðeɪ/		ð
21	Had	/hæd/	/hæd/		
22	To	/tə/	/tə/	ə	
23	Cross	/krɒs/	/krɒs/		
24	A	/ei/	/ei/		
25	Stream	/strai:m/	/stri:m/	a	
26	One	/ɒn/	/wʌn/	ʌ	w
27	Day	/deɪ/	/deɪ/		
28	The	/də/	/ðə/		ð
29	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
30	Suddenly	/'sʌd/	/'sʌdnli/	ʌ, ə, i	
31	Tumbled	/'tʌm/	/'tʌmbld/		b, l, d
32	Down	/dɒn/	/daʊn/	aʊ	
33	The	/də/	/ðə/		ð
34	Stream	/strai:m/	/stri:m/	a	
35	And	/ənd/	/ənd/		
36	The	/də/	/ðə/		ð
37	Salt	/sɔ:t/	/sɔ:lt/	ɔ:	
38	Bag	/bæg/	/bæg/		
39	Also	/ɒlsə/	/'ɔ:lsəʊ/	ɔ:, əʊ	
40	Fell	/fi:l/	/fel/	e	
41	Into	/'ɪntə/	/'ɪntə/	ə	
42	The	/də/	/ðə/		ð
43	Water	/'wɔ:tər/	/'wɔ:tə(r)/		t

1. Setiap orang mempunyai hak untuk mendapatkan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
44	The	/də/	/ðə/		ð
45	Salt	/sə:t/	/sə:lt/	ɔ:	
46	Dissolved	/dɪ'sɒlv/	/dɪ'zɒlv/		z
47	In	/ɪn/	/ɪn/		
48	The	/də/	/ðə/		ð
49	Water	/'wɔ:də(r)/	/'wɔ:tə(r)/		t
50	And	/ənd/	/ənd/		
51	Hence	/hens/	/hens/		
52	The	/də/	/ðə/		ð
53	Bag	/bæg/	/bæg/		
54	Became	/bɪ'kɒm/	/bɪ'keɪm/	eɪ	
55	Very	/feri/	/'veri/		v
56	Light	/leɪg/	/laɪt/	aɪ	t
57	To	/tə/	/tə/	ə	
58	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
59	The	/də/	/ðə/		ð
60	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
61	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
62	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		
63	Then	/ðen/	/ðen/		
64	The	/də/	/ðə/		ð
65	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
66	Started	/stɑ:t/	/stɑ:tɪd/	i	d
67	To	/tə/	/tə/	ə	
68	Play	/pleɪ/	/pleɪ/		
69	The	/də/	/ðə/		ð
70	Same	/sɑm/	/seɪm/	ɪ	
71	Trick	/træk/	/trɪk/	ɪ	
72	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
73	The	/də/	/ðə/		ð
74	Salt	/salt/	/sə:lt/	ɔ:	
75	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
76	Came	/kʌm/	/keɪm/	eɪ	
77	To	/tə/	/tə/	ə	
78	Understand	/,ʌndə'stænd/	/,ʌndə'stænd/		
79	The	/də/	/ðə/		ð
80	Trick	/træk/	/trɪk/	ɪ	
81	And	/ənd/	/ənd/		
82	Decided	/dɪ'saɪd/	/dɪ'saɪdɪd/	ɪ	d
83	To	/tə/	/tə/	ə	
84	Teach	/ti:tʃ/	/ti:tʃ/		
85	A	/eɪ/	/eɪ/		
86	Lesson	/'lezn/	/'lesn/		s
87	To	/tə/	/tə/	ə	
88	It	/ɪt/	/ɪt/		
89	The	/də/	/ðə/		ð
90	Next	/nekst/	/nekst/		
91	Day	/deɪ/	/deɪ/		



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
92	He	/hi/	/hi/		
93	Loaded	/'lɒd/	/'ləʊdɪd/	əʊ, ɪ	d
94	A	/eɪ/	/eɪ/		
95	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/	ɒ	
96	Bag	/bæd/	/bæg/		g
97	On	/ɒn/	/ɒn/		
98	The	/də/	/ðə/		ð
99	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
100	Again	/ə'gen/, /ə'gem/	/ə'gen/, /ə'gem/		
101	It	/ɪt/	/ɪt/		
102	Played	/pleɪ/	/pleɪ/		
103	The	/də/	/ðə/		ð
104	Same	/seɪm/	/seɪm/		
105	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
106	Hoping	/hɒpɪŋ/	/həʊpɪŋ/	əʊ, ɪ	
107	That	/dæt/	/ðæt/		ð
108	The	/də/	/ðə/		ð
109	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/	ɒ	
110	Bag	/bæd/	/bæg/		g
111	Would	/wɒld/	/wɒd/	ʊ	l
112	Be	/bi:/	/bi:/		
113	Still	/stɑɪl/	/stɪl/	a	
114	Become	/brɪ'kʌm/	/brɪ'kʌm/		
115	Lighter	/'laɪtə(r)/	/'laɪtə(r)/		
116	But	/bat/	/bʌt/	ʌ	
117	The	/də/	/ðə/		ð
118	Dampened	/'dʌmp/	/'dæmpənd/	æ, ə	n, d
119	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/	ɒ	
120	Became	/brɪ'kʌm/	/brɪ'keɪm/	eɪ	
121	Very	/feri/	/'veri/		v
122	Heavy	/'hepi/	/'hevi/		v
123	To	/tə/	/tə/		ə
124	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
125	And	/ænd/	/ænd/		
126	It	/ɪt/	/ɪt/		
127	Suffered	/'sʌfə(r)/	/'sʌfə(r)/		
128	Much	/mʌtʃ/	/mʌtʃ/		
129	It	/ɪt/	/ɪt/		
130	Learnt	/len/	/lɜ:rn/	ɜ:	r
131	A	/eɪ/	/eɪ/		
132	Lesson	/'lezn/	/'lesn/		s
133	Afterwards	/'ɑ:ftə/	/'ɑ:ftəwɒdz/	ə	w, d, z
134	It	/ɪt/	/ɪt/		
135	Did	/dɪd/	/dɪd/		
136	Not	/nɒt/	/nɒt/		
137	Play	/pleɪ/	/pleɪ/		
138	The	/də/	/ðə/		ð
139	Trick	/træk/	/trɪk/	ɪ	



No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
140	And	/ənd/	/ənd/		
141	The	/də/	/ðə/		ð
142	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
143	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
144	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		

B. Text II

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	One	/wʌn/	/wʌn/		
2	Hot	/hɒt/	/hɒt/		
3	Day	/deɪ/	/deɪ/		
4	an	/æn/	/æn/		
5	Ant	/ant/	/ænt/	æ	
6	Was	/wəs/	/wɒz/	ɒ	z
7	Searching	/'sɜ:ɪs/	/'sɜ:tʃɪ/	ɜ:, ɪ	tʃ, ɪ
8	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
9	Some	/sʌm/	/sʌm/		
10	Water	/'wɔ:də(r)/	/'wɔ:tə(r)/		t
11	After	/'ɑ:ftə(r)/	/'ɑ:ftə(r)/		
12	Walking	/'wɒlkɪŋ/	/'wɔ:kɪŋ/	ɔ:	
13	Around	/ə'raʊnd/	/ə'raʊnd/	aʊ	
14	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
15	Some	/sʌm/	/sʌm/		
16	Time	/taɪm/	/taɪm/		
17	She	/si:/	/ʃi:/		ʃ
18	Came	/kʌm/	/keɪm/	eɪ	
19	To	/tə/	/tə/	ə	
20	A	/eɪ/	/eɪ/		
21	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		
22	To	/tə/	/tə/	ə	
23	Reach	/ri:s/	/ri:tʃ/		tʃ
24	The	/də/	/ðə/		ð
25	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		
26	She	/si:/	/ʃi:/		ʃ
27	Had	/hæd/	/hæd/		
28	To	/tə/	/tə/	ə	
29	Climb	/klaɪm/	/klaɪm/		
30	Up	/ʌp/	/ʌp/		
31	A	/eɪ/	/eɪ/		
32	Blade	/bled/	/bleɪd/	ɪ	
33	Of	/ɒv/	/ɒv/		
34	Grass	/gre:s/	/grɑ:s/	ɑ:	
35	While	/waɪl/	/waɪl/		
36	Making	/'meɪkɪŋ/	/'meɪkɪŋ/		
37	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
38	Way	/wei/	/wei/		
39	Up	/ʌp/	/ʌp/		
40	She	/si:/	/ʃi:/		ʃ
41	Slipped	/slɪp/	/slɪpt/		t
42	And	/ənd/	/ənd/		
43	Fell	/fi:l/	/fel/	e	
44	Into	/'ɪntu:/	/'ɪntu:/		
45	The	/də/	/ðə/		ð
46	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		t
47	She	/si:/	/ʃi:/		ʃ
48	Could	/kɔld/	/kɒd/	ʊ	l
49	Have	/həv/	/həv/		
50	Drowned	/'drəʊn/	/'draʊn/	aʊ	
51	If	/ɪf/	/ɪf/		
52	A	/eɪ/	/eɪ/		
53	Dove	/dɒf/	/dʌv/	ʌ	v
54	Up	/ʌp/	/ʌp/		
55	A	/eɪ/	/eɪ/		
56	Nearby	/'nɛ'bi/	/'niə'baɪ/	iə, aɪ	
57	Tree	/tri:/	/tri:/		
58	Had	/həd/	/həd/		
59	Not	/nɒt/	/nɒt/		
60	Seen	/si:n/	/si:n/		
61	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		
62	Seeing	/si:ŋ/	/si:ŋ/	ɪ	
63	That	/dət/	/ðæt/	æ	ð
64	The	/də/	/ðə/		ð
65	Ant	/ænt/	/ænt/		
66	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
67	In	/ɪn/	/ɪn/		
68	Trouble	/'trʌbl/	/'trʌbl/	ʌ	b, l
69	The	/də/	/ðə/		ð
70	Dove	/dɒf/	/dʌv/	ʌ	v
71	Quickly	/'kwɪkli/	/'kwɪkli/		
72	Plucked	/plʌf/	/plʌkt/	ʌ	k, t
73	Off	/ɒf/	/ɒf/		
74	A	/eɪ/	/eɪ/		
75	Leaf	/li:f/	/li:f/		
76	And	/ənd/	/ənd/		
77	Dropped	/drɒpt/	/drɒpt/		
78	It	/ɪt/	/ɪt/		t
79	Into	/'ɪntu:/	/'ɪntu:/		
80	The	/də/	/ðə/		ð
81	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/	ɔ:	t
82	Near	/nɛr/	/niə(r)/	ɪ	
83	The	/də/	/ðə/		ð
84	Struggling	/'straɪgli/	/'strʌglɪŋ/	ɪ	ŋ
85	Ant	/ænt/	/ænt/		t



1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
86	The	/də/	/ðə/		ð
87	Ant	/æn/	/ænt/		t
88	Moved	/'mu:vid/	/'mu:vd/	i	
89	Towards	/tu'wɑ:s/	/tə'wɑ:dz/	ə, ɔ:	d, z
90	The	/də/	/ðə/		ð
91	Leaf	/li:f/	/li:f/		
92	And	/ənd/	/ənd/		
93	Climbed	/klaɪm/	/klaɪm/		
94	Up	/ʌp/	/ʌp/		
95	There	/deɪr/	/ðeə(r)/		ð
96	Soon	/su:n/	/su:n/		
97	It	/ɪt/	/ɪt/		
98	Carried	/'kæɪd/	/'kæɪd/		
99	Her	/fər/	/hə(r)/		h
100	Safely	/'sɑfli/	/'seɪfli/	eɪ	
101	To	/tə/	/tə/	ə	
102	Dry	/dri/	/draɪ/	aɪ	
103	Ground	/graʊnd/	/graʊnd/		
104	Just	/dʒʌst/	/dʒʌst/		
105	At	/æt/	/æt/		
106	That	/dæt/	/ðæt/		ð
107	Time	/taɪm/	/taɪm/		
108	A	/e/	/eɪ/	i	
109	Hunter	/'hʌndər/	/'hʌntə(r)/		t
110	Nearby	/,nəɪbɪ/	/,nɪə'baɪ/	ɪə, aɪ	
111	Was	/wɑs/	/wɒz/		z
112	Throwing	/θrəʊɪŋ/	/θrəʊɪŋ/	əʊ	
113	Out	/ʊt/	/aʊt/	a	
114	His	/hɪs/	/hɪz/		z
115	Net	/net/	/net/		
116	Towards	/tə'wɑ:dz/	/tə'wɑ:dz/	ə', ɔ:	
117	The	/də/	/ðə/		ð
118	Dove	/dɒf/	/dʌv/	ʌ	v
119	Hoping	/həpɪŋ/	/həʊpɪŋ/	əʊ, i	
120	To	/tə/	/tə/	ə	
121	Trap	/træp/	/træp/		
122	It	/ɪt/	/ɪt/		
123	Guessing	/gʊesɪŋ/	/gesɪŋ/	ʊ, i	
124	What	/wɑt/	/wɒt/	ɒ	
125	He	/ɪs/	/hi/	i	h
126	Was	/wɑs/	/wɒz/	ɒ	z
127	About	/ə'buʊt/	/ə'baʊt/	aʊ	
128	To	/tə/	/tə/	ə	
129	Do	/du:/	/du:/		
130	The	/də/	/ðə/		ð
131	Ant	/ænt/	/ænt/		
132	Quickly	/'kwɪkli/	/'kwɪkli/		
133	Bit	/bɪt/	/bɪt/		



No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
134	Him	/him/	/him/		
135	On	/ɒn/	/ɒn/		
136	The	/də/	/ðə/		ð
137	Heel	/hi:l/	/hi:l/		
138	Feeling	/'fi:lɪŋ/	/'fi:lɪŋ/		
139	The	/də/	/ðə/		ð
140	Pain	/paɪn/	/peɪn/	e	
141	The	/də/	/ðə/		ð
142	Hunter	/'hʌndər/	/'hʌntə(r)/		t
143	Dropped	/drɒp/	/drɒpt/		t
144	His	/hɪs/	/hɪz/		z
145	Net	/net/	/net/		
146	The	/də/	/ðə/		ð
147	Dove	/dɒf/	/dʌv/	ʌ	v
148	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
149	Quick	/kwɪk/	/kwɪk/		
150	To	/tə/	/tə/	ə	
151	Fly	/flɪ/	/flaɪ/	aɪ	
152	Away	/ə'waɪ/	/ə'weɪ/	eɪ	
153	To	/tə/	/tə/	ə	
154	Safety	/sefti/	/'seɪfti/	i	

Rater 2

Dedy Wahyudi, M.Pd

1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Students' Pronunciation Errors Form

Students' Name: M. RIKI

A. Text I

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	A	/eɪ/	/eɪ/		
2	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
3	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
4	Used	/ju:st/	/ju:st/		
5	To	/tə/	/tə/	ə	
6	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
7	The	/də/	/ðə/		ð
8	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/	ɔ:	
9	Bag	/bæg/	/bæg/		
10	On	/ɒn/	/ɒn/		
11	His	/hɪs/	/hɪz/		z
12	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
13	To	/tə/	/tə/	ə	
14	The	/də/	/ðə/		ð
15	Market	/'mɑ:kət/	/'mɑ:kɪt/	ɪ	
16	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
17	On	/ɒn/	/ɒn/		
18	The	/də/	/ðə/		ð
19	Way	/weɪ/	/weɪ/		
20	They	/deɪ/	/ðeɪ/		ð
21	Had	/hæd/	/hæd/		
22	To	/tə/	/tə/	ə	
23	Cross	/krɒs/	/krɒs/		
24	A	/eɪ/	/eɪ/		
25	Stream	/stri:m/	/stri:m/		
26	One	/wʌn/	/wʌn/		
27	Day	/deɪ/	/deɪ/		
28	The	/də/	/ðə/		ð
29	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
30	Suddenly	/'sʌdli/	/'sʌdənli/	ʌ, ə	
31	Tumbled	/'tʌm/	/'tʌmbld/		b, l, d
32	Down	/dʌn/	/daʊn/	aʊ	
33	The	/də/	/ðə/		ð
34	Stream	/stri:m/	/stri:m/		
35	And	/ænd/	/ænd/		
36	The	/də/	/ðə/		ð
37	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
38	Bag	/bæg/	/bæg/		
39	Also	/ɒlsə/	/'ɔ:lsəʊ/	ɔ:	əʊ
40	Fell	/fel/	/fel/		
41	Into	/'ɪntə/	/'ɪntə/	ə	
42	The	/də/	/ðə/		ð
43	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		

1. Setiap orang mempunyai hak untuk mendapatkan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© hak cipta milik UIN Suska Riau

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
44	The	/də/	/ðə/		ð
45	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
46	Dissolved	/di'sɒlv/	/di'zɒlv/		z
47	In	/ɪn/	/ɪn/		
48	The	/də/	/ðə/		ð
49	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
50	And	/ɪn/	/ənd/	ə	d
51	Hence	/hens/	/hens/		
52	The	/də/	/ðə/		ð
53	Bag	/bæg/	/bæg/		
54	Became	/'bɪ'kɒm/	/'bɪ'keɪm/	eɪ	
55	Very	/feri/	/'veri/		v
56	Light	/laɪg/	/laɪt/		t
57	To	/tə/	/tə/	ə	
58	Carry	/'kɒri/	/'kæri/	æ	
59	The	/də/	/ðə/		ð
60	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
61	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
62	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		
63	Then	/ðen/	/ðen/		
64	The	/də/	/ðə/		ð
65	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
66	Started	/stɑ:tɪd/	/stɑ:tɪd/		
67	To	/tə/	/tə/	ə	
68	Play	/plaɪ/	/pleɪ/	e	
69	The	/də/	/ðə/		ð
70	Same	/sem/	/seɪm/	eɪ	
71	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
72	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
73	The	/də/	/ðə/		ð
74	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
75	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
76	Came	/kem/	/keɪm/	eɪ	
77	To	/tə/	/tə/	ə	
78	Understand	/,ʌndə'stænd/	/,ʌndə'stænd/		
79	The	/də/	/ðə/		ð
80	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
81	And	/ənd/	/ənd/		
82	Decided	/dɪ'saɪdɪd/	/dɪ'saɪdɪd/		
83	To	/tə/	/tə/	ə	
84	Teach	/te:tʃ/	/ti:tʃ/	i	
85	A	/eɪ/	/eɪ/		
86	Lesson	/'lesn/	/'lesn/		
87	To	/tə/	/tə/	ə	
88	It	/ɪt/	/ɪt/		
89	The	/də/	/ðə/		ð
90	Next	/nekst/	/nekst/		
91	Day	/deɪ/	/deɪ/		



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
92	He	/hi/	/hi/		
93	Loaded	/'ləʊdɪd/	/'ləʊdɪd/	əʊ, ɪ	
94	A	/ei/	/ei/		
95	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
96	Bag	/bæg/	/bæg/		
97	On	/ɒn/	/ɒn/		
98	The	/də/	/ðə/		ð
99	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
100	Again	/ə'geɪn/, /ə'geɪn/	/ə'geɪn/, /ə'geɪn/		
101	It	/ɪt/	/ɪt/		
102	Played	/plaɪd/	/pleɪd/	eɪ	
103	The	/də/	/ðə/		ð
104	Same	/səm/	/seɪm/	eɪ	
105	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
106	Hoping	/hɒpɪŋ/	/həʊpɪŋ/	əʊ, ɪ	
107	That	/dæt/	/ðæt/		ð
108	The	/də/	/ðə/		ð
109	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
110	Bag	/bæg/	/bæg/		
111	Would	/wɒld/	/wʊd/		ɪ
112	Be	/bi:/	/bi:/		
113	Still	/stɪl/	/stɪl/		
114	Become	/bɪ'kɒm/	/bɪ'kʌm/	ʌ	
115	Lighter	/'laɪt/	/'laɪtə(r)/	ə	r
116	But	/bat/	/bʌt/	ʌ	
117	The	/də/	/ðə/		ð
118	Dampened	/'dʌmpɛd/	/'dæmpənd/	æ, ə	n
119	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
120	Became	/bɪ'kɒm/	/bɪ'keɪm/	eɪ	
121	Very	/'feri/	/'veri/		v
122	Heavy	/'hepi/	/'hevi/		v
123	To	/tə/	/tə/	ə	
124	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
125	And	/ænd/	/ænd/		
126	It	/ɪt/	/ɪt/		
127	Suffered	/'sʌfrɪd/	/'sʌfəd/	ə, ɪ	
128	Much	/mʌtʃ/	/mʌtʃ/		
129	It	/ɪt/	/ɪt/		
130	Learnt	/'li:ɪn/	/'lɜ:ɪn/	ɜ:	
131	A	/ei/	/ei/		
132	Lesson	/'lesn/	/'lesn/		
133	Afterwards	/'e:ftəwɔ:dz/	/'ɑ:ftəwɔ:dz/	ɑ:, ə	
134	It	/ɪt/	/ɪt/		
135	Did	/dɪd/	/dɪd/		
136	Not	/nɒt/	/nɒt/		
137	Play	/'pleɪ/	/'pleɪ/	eɪ	
138	The	/də/	/ðə/		ð
139	Trick	/trɪk/	/trɪk/		

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
140	And	/ənd/	/ənd/		
141	The	/ðə/	/ðə/		ð
142	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
143	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
144	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		

B. Text II

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	One	/wʌn/	/wʌn/		
2	Hot	/hɒt/	/hɒt/		
3	Day	/daɪ/	/deɪ/	eɪ	
4	an	/æn/	/æn/		
5	Ant	/ænt/	/ænt/		t
6	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
7	Searching	/'sɜ:tʃɪŋ/	/'sɜ:tʃɪŋ/		
8	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
9	Some	/sʌm/	/sʌm/		
10	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
11	After	/e:ftə(r)/	/'ɑ:ftə(r)/	ɑ:	
12	Walking	/'wɔ:kɪŋ/	/'wɔ:kɪŋ/		
13	Around	/ə'raʊnd/	/ə'raʊnd/	aʊ	
14	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
15	Some	/sʌm/	/sʌm/		
16	Time	/taɪm/	/taɪm/		
17	She	/ʃi:/	/ʃi:/		ʃ
18	Came	/kʌm/	/keɪm/	eɪ	
19	To	/tu/	/tə/	ə	
20	A	/eɪ/	/eɪ/		
21	Spring	/seprɪŋ/	/sprɪŋ/	e	
22	To	/tu/	/tə/	ə	
23	Reach	/re:tʃ/	/ri:tʃ/	i	
24	The	/də/	/ðə/		ð
25	Spring	/seprɪŋ/	/sprɪŋ/	e	
26	She	/ʃi:/	/ʃi:/		ʃ
27	Had	/hæd/	/hæd/		
28	To	/tu/	/tə/	ə	
29	Climb	/klaɪm/	/klaɪm/		
30	Up	/ʊp/	/ʌp/	ʌ	
31	A	/eɪ/	/eɪ/		
32	Blade	/bleɪd/	/bleɪd/		
33	Of	/ɒv/	/ɒv/		

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
34	Grass	/gre:s/	/grɑ:s/	ɑ:	
35	While	/wail/	/wail/		
36	Making	/'meikɪŋ/	/'meikɪŋ/		
37	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		
38	Way	/wai/	/wei/	eɪ	
39	Up	/ʌp/	/ʌp/		
40	She	/si:/	/ʃi:/		ʃ
41	Slipped	/slɪp/	/slɪpt/	ɪ	t
42	And	/ənd/	/ənd/		
43	Fell	/fi:l/	/fel/	e	
44	Into	/'ɪntə:/	/'ɪntu:/	u:	
45	The	/də/	/ðə/		ð
46	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
47	She	/si:/	/ʃi:/		ʃ
48	Could	/kʊd/	/kʊd/		
49	Have	/həv/	/həv/		
50	Drowned	/drʊn/	/draʊn/	aʊ	
51	If	/ɪf/	/ɪf/		
52	A	/eɪ/	/eɪ/		
53	Dove	/dʊf/	/dʌv/	ʌ	v
54	Up	/ʌp/	/ʌp/		
55	A	/eɪ/	/eɪ/		
56	Nearby	/'nə'bi/	/'niə'baɪ/	ɪə, aɪ	
57	Tree	/tri:/	/tri:/		
58	Had	/həd/	/həd/		
59	Not	/nɒt/	/nɒt/		
60	Seen	/si:n/	/si:n/		
61	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		
62	Seeing	/si:/	/si:/		
63	That	/dət/	/ðæt/		ð
64	The	/də/	/ðə/		ð
65	Ant	/ænt/	/ænt/		
66	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
67	In	/ɪn/	/ɪn/		
68	Trouble	/'trʊbl/	/'trʌbl/	ʌ	
69	The	/də/	/ðə/		ð
70	Dove	/dʊf/	/dʌv/	ʌ	v
71	Quickly	/'kwɪkli/	/'kwɪkli/		
72	Plucked	/plʌk/	/plʌk/		
73	Off	/ɒf/	/ɒf/		
74	A	/eɪ/	/eɪ/		
75	Leaf	/li:f/	/li:f/		
76	And	/ənd/	/ənd/		
77	Dropped	/drɒp/	/drɒpt/	e	t
78	It	/ɪt/	/ɪt/		
79	Into	/'ɪntə:/	/'ɪntu:/	u:	
80	The	/də/	/ðə/		ð
81	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		

- Hak Cipta Ditanggung Utang-Untang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
82	Near	/niə(r)/	/niə(r)/		
83	The	/də/	/ðə/		ð
84	Struggling	/'strʌɡliŋ/	/'strʌɡliŋ/	ʌ, ɪ	
85	Ant	/æŋ/	/ænt/		t
86	The	/də/	/ðə/		ð
87	Ant	/æŋ/	/ænt/		t
88	Moved	/'mu:v/	/'mu:vd/		d
89	Towards	/tu'wɑ:s/	/tə'wɔ:dz/	ə, ɔ:	d, z
90	The	/də/	/ðə/		ð
91	Leaf	/li:f/	/li:f/		
92	And	/ənd/	/ənd/		
93	Climbed	/klaɪm/	/klaɪm/		
94	Up	/ʌp/	/ʌp/		
95	There	/der/	/ðeə(r)/	ə	ð
96	Soon	/su:n/	/su:n/		
97	It	/ɪn/	/ɪt/		t
98	Carried	/'kærɪd/	/'kæərɪd/	æ	
99	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		
100	Safely	/'sefli/	/'sefli/	ɪ	
101	To	/tə/	/tə/	ə	
102	Dry	/draɪ/	/draɪ/		
103	Ground	/grʌnd/	/graʊnd/	aʊ	
104	Just	/dʒʌst/	/dʒʌst/	ʌ	
105	At	/æt/	/æt/		
106	That	/dæt/	/ðæt/		ð
107	Time	/taɪm/	/taɪm/		
108	A	/e/	/eɪ/	ɪ	
109	Hunter	/'hʌntə(r)/	/'hʌntə(r)/	ʌ	
110	Nearby	/'nɛərbi/	/'niə'baɪ/	ɪə, aɪ	
111	Was	/wɔs/	/wɒz/		z
112	Throwing	/trəʊɪŋ/	/θrəʊɪŋ/	əʊ, ɪ	θ
113	Out	/vʊt/	/aʊt/	aʊ	
114	His	/hɪs/	/hɪz/		z
115	Net	/net/	/net/		
116	Towards	/tə'wɑ:dz/	/tə'wɔ:dz/	ə, ɔ:	
117	The	/də/	/ðə/		ð
118	Dove	/dʌv/	/dʌv/	ʌ	v
119	Hoping	/həpɪŋ/	/həʊpɪŋ/	əʊ, ɪ	
120	To	/tə/	/tə/	ə	
121	Trap	/træp/	/træp/	æ	
122	It	ɪt/	/ɪt/		
123	Guessing	/gʌesɪŋ/	/gʌesɪŋ/	e, ɪ	ŋ
124	What	/wɔt/	/wɒt/	ɒ	
125	He	/hi/	/hi/		
126	Was	/wɔs/	/wɒz/		z
127	About	/ə'buʊt/	/ə'baʊt/	aʊ	
128	To	/tə/	/tə/	ə	
129	Do	/du:/	/du:/		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
130	The	/də/	/ðə/		ð
131	Ant	/ænt/	/ænt/		
132	Quickly	/'kwikli/	/'kwikli/		
133	Bit	/bit/	/bit/		
134	Him	/him/	/him/		
135	On	/ɒn/	/ɒn/		
136	The	/də/	/ðə/		ð
137	Heel	/hi:l/	/hi:l/		
138	Feeling	/'fi:liŋ/	/'fi:liŋ/		
139	The	/də/	/ðə/		ð
140	Pain	/peɪn/	/peɪn/		
141	The	/də/	/ðə/		ð
142	Hunter	/'hʌntə(r)/	/'hʌntə(r)/		
143	Dropped	/drɒpɪd/	/drɒpt/		t
144	His	/hɪs/	/hɪz/		z
145	Net	/net/	/net/		
146	The	/də/	/ðə/		ð
147	Dove	/dɒf/	/dʌv/	ʌ	v
148	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
149	Quick	/kwɪk/	/kwɪk/		
150	To	/tə/	/tə/	ə	
151	Fly	/flaɪ/	/flaɪ/		
152	Away	/ə'waɪ/	/ə'wei/	e	
153	To	/tə/	/tə/	ə	
154	Safety	/safeti/	/'seɪfti/	e, ɪ	

Rater 2



Dedy Wahyudi, M.Pd



Students' Pronunciation Errors Form

Students' Name: NUR AMALIA

A. Text I

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	A	/ei/	/ei/		
2	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
3	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
4	Used	/ju:sit/	/ju:st/	i	
5	To	/tʊ/	/tə/	ə	
6	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
7	The	/də/	/ðə/		ð
8	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
9	Bag	/bæg/	/bæg/		
10	On	/ɒn/	/ɒn/		
11	His	/hɪs/	/hɪz/		z
12	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
13	To	/tʊ/	/tə/	ə	
14	The	/də/	/ðə/		ð
15	Market	/'mɑ:kət/	/'mɑ:kɪt/	ɪ	
16	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
17	On	/ɒn/	/ɒn/		
18	The	/də/	/ðə/		ð
19	Way	/weɪ/	/weɪ/		
20	They	/deɪ/	/ðeɪ/		ð
21	Had	/hæd/	/hæd/		
22	To	/tʊ/	/tə/	ə	
23	Cross	/krɒs/	/krɒs/		
24	A	/ei/	/ei/		
25	Stream	/stri:m/	/stri:m/		
26	One	/wʌn/	/wʌn/		
27	Day	/deɪ/	/deɪ/		
28	The	/də/	/ðə/		ð
29	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
30	Suddenly	/'sɒdli/	/'sʌdənli/	ʌ, ə	n
31	Tumbled	/'tʌmbəd/	/'tʌmbld/	e	b,l,d
32	Down	/dʌn/	/daʊn/	aʊ	
33	The	/də/	/ðə/		ð
34	Stream	/stri:m/	/stri:m/		
35	And	/ænd/	/ænd/		
36	The	/də/	/ðə/		ð
37	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
38	Bag	/bæg/	/bæg/		
39	Also	/'ɔ:lsəʊ/	/'ɔ:lsəʊ/		
40	Fell	/fel/	/fel/		
41	Into	/'ɪntʊ/	/'ɪntə/	ə	
42	The	/də/	/ðə/		ð
43	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		

Halo cipta milik UIN Suska Riau
 1. Cipta yang melanggar hak cipta akan diproses secara hukum.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
44	The	/də/	/ðə/		ð
45	Salt	/sə:lt/	/sə:lt/		
46	Dissolved	/di'sɒlv/	/di'zɒlvd/		z,d
47	In	/ɪn/	/ɪn/		
48	The	/də/	/ðə/		ð
49	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
50	And	/ənd/	/ənd/		
51	Hence	/hens/	/hens/		
52	The	/də/	/ðə/		ð
53	Bag	/bæg/	/bæg/		
54	Became	/bɪ'keɪm/	/bɪ'keɪm/		
55	Very	/'feri/	/'veri/		v
56	Light	/laɪk/	/laɪt/		t
57	To	/tə/	/tə/	ə	
58	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
59	The	/də/	/ðə/		ð
60	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
61	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
62	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		
63	Then	/ðen/	/ðen/		
64	The	/də/	/ðə/		ð
65	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
66	Started	/sta:t/	/sta:tɪd/	i	d
67	To	/tə/	/tə/	ə	
68	Play	/pleɪ/	/pleɪ/		
69	The	/də/	/ðə/		ð
70	Same	/seɪm/	/seɪm/		
71	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
72	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
73	The	/də/	/ðə/		ð
74	Salt	/sə:lt/	/sə:lt/		
75	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
76	Came	/keɪm/	/keɪm/		
77	To	/tə/	/tə/	ə	
78	Understand	/'jʌndə'stænd/	/'ʌndə'stænd/	ʌ	
79	The	/də/	/ðə/		ð
80	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
81	And	/ənd/	/ənd/		
82	Decided	/di'saɪd/	/di'saɪdɪd/	ɪ	d
83	To	/tə/	/tə/	ə	
84	Teach	/ti:tʃ/	/ti:tʃ/		
85	A	/eɪ/	/eɪ/		
86	Lesson	/'lesn/	/'lesn/	e, v	
87	To	/tə/	/tə/	ə	
88	It	/ɪt/	/ɪt/		
89	The	/də/	/ðə/		ð
90	Next	/nekst/	/nekst/		



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
91	Day	/di/	/dei/	ei	
92	He	/hi/	/hi/		
93	Loaded	/'lɒdɪd/	/'ləʊdɪd/	əʊ	
94	A	/ei/	/ei/		
95	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/	ɒ	
96	Bag	/bæg/	/bæg/		
97	On	/ɒn/	/ɒn/		
98	The	/də/	/ðə/		ð
99	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/	ɒ	
100	Again	/ə'geɪn/, /ə'geɪn/	/ə'geɪn/, /ə'geɪn/		
101	It	/ɪt/	/ɪt/		
102	Played	/pleɪd/	/pleɪd/		
103	The	/də/	/ðə/		ð
104	Same	/seɪm/	/seɪm/		
105	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
106	Hoping	/hɒpɪŋ/	/həʊpɪŋ/	əʊ, ɪ	
107	That	/dæt/	/ðæt/		ð
108	The	/də/	/ðə/		ð
109	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
110	Bag	/bæg/	/bæg/		
111	Would	/wʊd/	/wʊd/		
112	Be	/bi:/	/bi:/		
113	Still	/stɪl/	/stɪl/		
114	Become	/bɪ'kʌm/	/bɪ'kʌm/		
115	Lighter	/'laɪkdəd/	/'laɪtə(r)/		t, r
116	But	/bat/	/bʌt/	ʌ	
117	The	/də/	/ðə/		ð
118	Dampened	/'dʌmpnəd/	/'dæmpənd/	æ, ə	d
119	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
120	Became	/bɪ' kʌm/	/bɪ'keɪm/	ei	
121	Very	/feri/	/'veri/		v
122	Heavy	/'hepi/	/'hevi/		v
123	To	/tə/	/tə/	ə	
124	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
125	And	/ænd/	/ænd/		
126	It	/ɪt/	/ɪt/		
127	Suffered	/'sʌffər/	/'sʌfəd/		f, d
128	Much	/mʌtʃ/	/mʌtʃ/		
129	It	/e/	/ɪt/	ɪ	t
130	Learnt	/lɜ:m/	/lɜ:rn/		
131	A	/ei/	/ei/		
132	Lesson	/'lɪsɒn/	/'lesn/	e, ɒ	n
133	Afterwards	/'ɑ:ftəwədz/	/'ɑ:ftəwədz/		
134	It	/ɪt/	/ɪt/		
135	Did	/dɪd/	/dɪd/		
136	Not	/nɒt/	/nɒt/		
137	Play	/peɪ/	/pleɪ/		l



No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
138	The	/də/	/ðə/		ð
139	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
140	And	/ənd/	/ənd/		
141	The	/də/	/ðə/		ð
142	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
143	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
144	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		

B. Text II

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	One	/wʌn/	/wʌn/		
2	Hot	/hɒt/	/hɒt/		
3	Day	/di/	/deɪ/	eɪ	
4	an	/æn/	/æn/		
5	Ant	/ænt/	/ænt/		
6	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
7	Searching	/'sɜ:tʃɪŋ/	/'sɜ:tʃɪŋ/		
8	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
9	Some	/sʌm/	/sʌm/		
10	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
11	After	/'ɑ:ftə(r)/	/'ɑ:ftə(r)/		
12	Walking	/'wɔ:kɪŋ/	/'wɔ:kɪŋ/		
13	Around	/ə'raʊnd/	/ə'raʊnd/	aʊ	
14	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
15	Some	/sʌm/	/sʌm/		
16	Time	/taɪm/	/taɪm/		
17	She	/de/	/ʃi:/		ʃ
18	Came	/keɪm/	/keɪm/		
19	To	/tə/	/tə/	ə	
20	A	/eɪ/	/eɪ/		
21	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		
22	To	/tə/	/tə/	ə	
23	Reach	/ri:tʃ/	/ri:tʃ/		
24	The	/də/	/ðə/		ð
25	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		
26	She	/si:/	/ʃi:/		ʃ
27	Had	/hæd/	/hæd/		
28	To	/tə/	/tə/	ə	
29	Climb	/klim/	/klaɪm/	aɪ	
30	Up	/ʌp/	/ʌp/		
31	A	/eɪ/	/eɪ/		
32	Blade	/bled/	/bleɪd/	eɪ	
33	Of	/ɒv/	/ɒv/		
34	Grass	/gre:s/	/grɑ:s/	ɑ:	
35	While	/wɪl/	/waɪl/	aɪ	

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dianggap sebagai terjemahan atau terjemahan yang tidak tepat dan tidak akurat dalam penyusunan survei.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
36	Making	/'meikɪŋ/	/'meikɪŋ/		
37	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		
38	Way	/weɪ/	/weɪ/		
39	Up	/ʌp/	/ʌp/		
40	She	/ʃi:/	/ʃi:/		ʃ
41	Slipped	/slɪp/	/slɪpt/		t
42	And	/ənd/	/ənd/		
43	Fell	/fi:l/	/fel/	e	
44	Into	/'ɪntə:/	/'ɪntu:/	u:	
45	The	/də/	/ðə/		ð
46	Water	/'wɑ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/	ɔ:	
47	She	/ʃi:/	/ʃi:/		ʃ
48	Could	/kʊld/	/kʊd/		l
49	Have	/həv/	/həv/		
50	Drowned	/drʊnd/	/draʊnd/	au, ɪ	
51	If	/ɪf/	/ɪf/		
52	A	/eɪ/	/eɪ/		
53	Dove	/dʌv/	/dʌv/	ʌ	v
54	Up	/ʌp/	/ʌp/		
55	A	/eɪ/	/eɪ/		
56	Nearby	/'nɛ'baɪ/	/'niə'baɪ/	ɪə, aɪ	
57	Tree	/tri:/	/tri:/		
58	Had	/həd/	/həd/		
59	Not	/nɒt/	/nɒt/		
60	Seen	/si:n/	/si:n/		
61	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		
62	Seeing	/si:ŋ/	/si:ŋ/	ɪ	
63	That	/dət/	/ðæt/	æ	ð
64	The	/də/	/ðə/		ð
65	Ant	/ant/	/ænt/	æ	
66	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
67	In	/ɪn/	/ɪn/		
68	Trouble	/'trʌbl/	/'trʌbl/	ʌ	
69	The	/də/	/ðə/		ð
70	Dove	/dʌv/	/dʌv/	ʌ	v
71	Quickly	/'kwɪkli/	/'kwɪkli/		
72	Plucked	/plək/	/plʌkt/	ʌ	
73	Off	/ɒf/	/ɒf/		
74	A	/eɪ/	/eɪ/		
75	Leaf	/li:f/	/li:f/		
76	And	/ənd/	/ənd/		
77	Dropped	/drɒp/	/drɒpt/		t
78	It	/ɪt/	/ɪt/		t
79	Into	/'ɪntə:/	/'ɪntu:/	u:	
80	The	/də/	/ðə/		ð
81	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
82	Near	/'nɛ(r)/	/'niə(r)/	ɪ	
83	The	/də/	/ðə/		ð



1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengindahkan hak cipta dan hak moral penulis.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
84	Struggling	/ˈstrʌɡlɪŋ/	/ˈstrʌɡlɪŋ/		
85	Ant	/æŋ/	/ænt/		t
86	The	/də/	/ðə/		ð
87	Ant	/æŋ/	/ænt/		t
88	Moved	/ˈmu:f/	/ˈmu:vd/		v, d
89	Towards	/tuˈwɔ:dz/	/təˈwɔ:dz/	ə	
90	The	/də/	/ðə/		ð
91	Leaf	/li:f/	/li:f/		
92	And	/ənd/	/ənd/		
93	Climbed	/klɪm/	/klaɪm/	aɪ	
94	Up	/ʌp/	/ʌp/		
95	There	/der/	/ðeə(r)/	ə	ð
96	Soon	/su:n/	/su:n/		
97	It	/ɪt/	/ɪt/		
98	Carried	/ˈkærid/	/ˈkærid/		
99	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		
100	Safely	/ˈsefli/	/ˈseɪfli/	eɪ	
101	To	/tə/	/tə/	ə	
102	Dry	/dri/	/draɪ/	aɪ	
103	Ground	/grʌnd/	/graʊnd/	aʊ	
104	Just	/dʒest/	/dʒʌst/	ʌ	
105	At	/æt/	/æt/		
106	That	/dæt/	/ðæt/		ð
107	Time	/taɪm/	/taɪm/		
108	A	/e/	/eɪ/	eɪ	
109	Hunter	/ˈhʌntə(r)/	/ˈhʌntə(r)/	ʌ	
110	Nearby	/ˌnɛəbɪ/	/ˌnɪəˈbaɪ/	i, aɪ	
111	Was	/wʌs/	/wɒz/		z
112	Throwing	/θrəʊɪŋ/	/θrəʊɪŋ/	əʊ	
113	Out	/ʌʊt/	/aʊt/	aʊ	
114	His	/hɪs/	/hɪz/		z
115	Net	/net/	/net/		
116	Towards	/tuwɔ:d/	/təˈwɔ:dz/	ə, ɔ:	z
117	The	/də/	/ðə/		ð
118	Dove	/dɒf/	/dʌv/	ʌ	v
119	Hoping	/həpɪŋ/	/həʊpɪŋ/	əʊ	
120	To	/tə/	/tə/	ə	
121	Trap	/træp/	/træp/		
122	It	/ɪt/	/ɪt/		
123	Guessing	/gesɪŋ/	/gesɪŋ/		
124	What	/wʌt/	/wɒt/	ɒ	
125	He	/də/	/hi/	i	h
126	Was	/wəs/	/wɒz/	ɒ	z
127	About	/əˈbʊʊt/	/əˈbaʊt/	aʊ	
128	To	/tə/	/tə/		ə
129	Do	/du:/	/du:/		
130	The	/də/	/ðə/		ð
131	Ant	/ænt/	/ænt/		



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
132	Quickly	/'kwikli/	/'kwikli/		
133	Bit	/bit/	/bit/		
134	Him	/him/	/him/		
135	On	/ɒn/	/ɒn/		
136	The	/də/	/ðə/		ð
137	Heel	/hi:l/	/hi:l/		
138	Feeling	/'fi:liŋ/	/'fi:liŋ/		
139	The	/də/	/ðə/		ð
140	Pain	/pain/	/peɪn/	eɪ	
141	The	/də/	/ðə/		ð
142	Hunter	/'hʌntə(r)/	/'hʌntə(r)/		
143	Dropped	/drɒp/	/drɒpt/		t
144	His	/his/	/hɪz/		z
145	Net	/net/	/net/		
146	The	/də/	/ðə/		ð
147	Dove	/dɒf/	/dʌv/	ʌ	v
148	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
149	Quick	/kwɪk/	/kwɪk/		
150	To	/tə/	/tə/	ə	
151	Fly	/fleɪ/	/flaɪ/	aɪ	
152	Away	/ə'weɪ/	/ə'weɪ/		
153	To	/tə/	/tə/	ə	
154	Safety	/sefti/	/'seɪfti/	i	

Rater 2

Dedy Wahyudi, M.Pd



Students' Pronunciation Errors Form

Students' Name: NURHAYATI

A. Text I

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	A	/ei/	/ei/		
2	Salt	/sɑ:lt/	/sɔ:lt/	ɔ:	
3	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
4	Used	/wu:s/	/'ju:st/		j, t
5	To	/də/	/tə/		t
6	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
7	The	/də/	/ðə/		ð
8	Salt	/sɑ:lt/	/sɔ:lt/	ɔ:	
9	Bag	/bæg/	/bæg/		
10	On	/ɒn/	/ɒn/		
11	His	/hɪs/	/hɪz/		z
12	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
13	To	/tu/	/tə/	ə	
14	The	/də/	/ðə/		ð
15	Market	/'mɑ:ket/	/'mɑ:kɪt/	ɪ	
16	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
17	On	/ɒn/	/ɒn/		
18	The	/də/	/ðə/		ð
19	Way	/weɪ/	/weɪ/		
20	They	/deɪ/	/ðeɪ/		ð
21	Had	/hæd/	/hæd/		
22	To	/tu/	/tə/	ə	
23	Cross	/krɑs/	/krɒs/	ɒ	
24	A	/ei/	/ei/		
25	Stream	/stri:m/	/stri:m/		
26	One	/wʌn/	/wʌn/		
27	Day	/deɪ/	/deɪ/		
28	The	/də/	/ðə/		ð
29	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
30	Suddenly	/'sʌdənli/	/'sʌdənli/		
31	Tumbled	/'tʌmbl/	/'tʌmbl/		
32	Down	/dɔ:n/	/daʊn/	aʊ	
33	The	/də/	/ðə/		ð
34	Stream	/stri:m/	/stri:m/		
35	And	/ænd/	/ænd/		
36	The	/də/	/ðə/		ð
37	Salt	/sɑ:lt/	/sɔ:lt/	ɔ:	
38	Bag	/bæg/	/bæg/		
39	Also	/als/	/'ɔ:lsəʊ/	ɔ:, əʊ	
40	Fell	/fi:l/	/fel/	e	
41	Into	/'ɪntə/	/'ɪntə/	ə	
42	The	/də/	/ðə/		ð
43	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
44	The	/də/	/ðə/		ð
45	Salt	/sɑ:lt/	/sɔ:lt/	ɔ:	
46	Dissolved	/dɪ'sɒlv/	/dɪ'zɒlvd/		z,d

1. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 2. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 3. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 4. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 5. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 6. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 7. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 8. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 9. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 10. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 11. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 12. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 13. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 14. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 15. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 16. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 17. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 18. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 19. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 20. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 21. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 22. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 23. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 24. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 25. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 26. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 27. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 28. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 29. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 30. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 31. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 32. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 33. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 34. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 35. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 36. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 37. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 38. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 39. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 40. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 41. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 42. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 43. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 44. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 45. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini. 46. Dianggap melanggar hak cipta jika ada kata-kata yang dicantumkan dalam makalah ini.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
47	In	/ɪn/	/ɪn/		
48	The	/də/	/ðə/		ð
49	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
50	And	/ənd/	/ənd/		
51	Hence	/hɪns/	/hɛns/	e	
52	The	/də/	/ðə/		ð
53	Bag	/bæg/	/bæg/		
54	Became	/bɪ'kɒm/	/bɪ'keɪm/	eɪ	
55	Very	/feri/	/'veri/		v
56	Light	/laɪk/	/laɪt/		t
57	To	/tu/	/tə/	ə	
58	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
59	The	/də/	/ðə/		ð
60	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
61	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
62	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		
63	Then	/ðen/	/ðen/		
64	The	/də/	/ðə/		ð
65	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
66	Started	/stɑ:t/	/stɑ:tɪd/	i	d
67	To	/tu/	/tə/	ə	
68	Play	/pei/	/pleɪ/		l
69	The	/də/	/ðə/		ð
70	Same	/sɑm/	/seɪm/	eɪ	
71	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
72	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
73	The	/də/	/ðə/		ð
74	Salt	/sɑlt/	/sɔ:lt/	ɔ:	
75	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
76	Came	/kɑm/	/keɪm/	eɪ	
77	To	/tu/	/tə/	ə	
78	Understand	/,əndə'stænd/	/,ʌndə'stænd/	ʌ	
79	The	/də/	/ðə/		ð
80	Trick	/træk/	/trɪk/	ɪ	
81	And	/ənd/	/ənd/		
82	Decided	/dɪ'saɪd/	/dɪ'saɪdɪd/	ɪ	d
83	To	/tu/	/tə/	ə	
84	Teach	/ti:tʃ/	/ti:tʃ/		
85	A	/eɪ/	/eɪ/		
86	Lesson	/'lesn/	/'lesn/		
87	To	/tu/	/tə/	ə	
88	It	/ɪt/	/ɪt/		
89	The	/də/	/ðə/		ð
90	Next	/nekst/	/nekst/		
91	Day	/deɪ/	/deɪ/		
92	He	/hi/	/hi/		
93	Loaded	/'lɑd/	/'ləʊdɪd/	əʊ, ɪ	d
94	A	/eɪ/	/eɪ/		
95	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
96	Bag	/bæg/	/bæg/		
97	On	/ɒn/	/ɒn/		

1. Diarahkan ke bagian penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
98	The	/də/	/ðə/		ð
99	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
100	Again	/ə'gen/, /ə'gem/	/ə'gen/, /ə'gem/		
101	It	/ɪt/	/ɪt/		
102	Played	/plɑɪd/	/pleɪd/	ei	
103	The	/də/	/ðə/		ð
104	Same	/sam/	/seɪm/	ei	
105	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
106	Hoping	/hɒpɪŋ/	/həʊpɪŋ/	əʊ, ɪ	
107	That	/dæt/	/ðæt/		ð
108	The	/də/	/ðə/		ð
109	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
110	Bag	/bæg/	/bæg/		
111	Would	/wɔɪld/	/wɒd/	ʊ	l
112	Be	/bi:/	/bi:/		
113	Still	/stɪl/	/stɪl/		
114	Become	/bɪ'kʌm/	/bɪ'kʌm/		
115	Lighter	/'laɪtə(r)/	/'laɪtə(r)/		
116	But	/bat/	/bʌt/	ʌ	
117	The	/də/	/ðə/		ð
118	Dampened	/'dʌmp/	/'dæmpən/	æ, ə	n
119	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
120	Became	/bɪ'kʌm/	/bɪ'keɪm/	ei	
121	Very	/'veri/	/'veri/		
122	Heavy	/'hepi/	/'hevi/		v
123	To	/tʊ/	/tə/	ə	
124	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
125	And	/ænd/	/ænd/		
126	It	/ɪt/	/ɪt/		
127	Suffered	/'sʌf/	/'sʌfəd/	ə	d
128	Much	/mʌtʃ/	/mʌtʃ/		
129	It	/ɪt/	/ɪt/		
130	Learnt	/len/	/lɜ:m/	ɜ:	r
131	A	/eɪ/	/eɪ/		
132	Lesson	/'lesn/	/'lesn/		
133	Afterwards	/'ɑ:ftərwɒd/	/'ɑ:ftəwɒdz/	ə	z
134	It	/ɪt/	/ɪt/		
135	Did	/dɪd/	/dɪd/		
136	Not	/nɒt/	/nɒt/		
137	Play	/pleɪ/	/pleɪ/		
138	The	/də/	/ðə/		ð
139	Trick	/træk/	/trɪk/	ɪ	
140	And	/ænd/	/ænd/		
141	The	/də/	/ðə/		ð
142	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
143	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
144	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	One	/wʌn/	/wʌn/		
2	Hot	/hɒt/	/hɒt/		
3	Day	/deɪ/	/deɪ/		
4	an	/æn/	/æn/		
5	Ant	/ænt/	/ænt/		
6	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
7	Searching	/'sɜ:tʃɪŋ/	/'sɜ:tʃɪŋ/		
8	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
9	Some	/sʌm/	/sʌm/		
10	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
11	After	/'ɑ:ftə(r)/	/'ɑ:ftə(r)/		
12	Walking	/'wɔ:k/	/'wɔ:kɪŋ/	ɪ	ɪŋ
13	Around	/ə'raʊnd/	/ə'raʊnd/	əʊ	
14	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
15	Some	/sʌm/	/sʌm/		
16	Time	/taɪm/	/taɪm/		
17	She	/ʃi:/	/ʃi:/		ʃ
18	Came	/kʌm/	/keɪm/	eɪ	
19	To	/tʊ/	/tə/	ə	
20	A	/eɪ/	/eɪ/		
21	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		r
22	To	/tʊ/	/tə/	ə	
23	Reach	/ri:tʃ/	/ri:tʃ/		
24	The	/ðə/	/ðə/		ð
25	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		r
26	She	/ʃi:/	/ʃi:/		ʃ
27	Had	/hæd/	/hæd/		
28	To	/tʊ/	/tə/	ə	
29	Climb	/klaɪm/	/klaɪm/	aɪ	l
30	Up	/ʌp/	/ʌp/	ʌ	p
31	A	/eɪ/	/eɪ/		
32	Blade	/bled/	/bleɪd/	eɪ	
33	Of	/ɒv/	/ɒv/		
34	Grass	/grɑ:rs/	/grɑ:s/		r
35	While	/waɪl/	/waɪl/		
36	Making	/'meɪkɪŋ/	/'meɪkɪŋ/		
37	Her	/hɪr/	/hə(r)/	ə	
38	Way	/waɪ/	/weɪ/	eɪ	
39	Up	/ʌp/	/ʌp/		
40	She	/ʃi:l/	/ʃi:/		ʃ
41	Slipped	/slɪp/	/slɪpt/		t
42	And	/ænd/	/ænd/		
43	Fell	/fi:l/	/fel/	e	
44	Into	/'ɪntu:/	/'ɪntu:/		
45	The	/ðə/	/ðə/		ð
46	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
47	She	/ʃi:/	/ʃi:/		ʃ
48	Could	/kʌd/	/kʊd/	ʊ	
49	Have	/həv/	/həv/		
50	Drowned	/drɒn/	/draʊn/	əʊ	
51	If	/ɪf/	/ɪf/		

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
52	A	/ei/	/ei/		
53	Dove	/dɒf/	/dɒv/	ʌ	v
54	Up	/ʌp/	/ʌp/		
55	A	/ei/	/ei/		
56	Nearby	/,nə'brɪ/	/,nɪə'baɪ/	ɪə, aɪ	
57	Tree	/dei/	/tri:/	i:	t, r
58	Had	/həd/	/həd/		
59	Not	/nɒt/	/nɒt/		
60	Seen	/si:n/	/si:n/		
61	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		
62	Seeing	/si:ŋ/	/si:/		ʃ
63	That	/dət/	/ðæt/	æ	ð
64	The	/də/	/ðə/		ð
65	Ant	/ænt/	/ænt/		
66	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
67	In	/ɪn/	/ɪn/		
68	Trouble	/'trɒbl/	/'trʌbl/	ʌ	
69	The	/də/	/ðə/		ð
70	Dove	/dɒf/	/dɒv/		v
71	Quickly	/'kwɪkli/	/'kwɪkli/		
72	Plucked	/plæk/	/plʌkt/	ʌ	t
73	Off	/ɒf/	/ɒf/		
74	A	/ɒf/	/ei/		
75	Leaf	/ləɪf/	/li:f/	i:	
76	And	/ənd/	/ənd/		
77	Dropped	/drɒp/	/drɒpt/		t
78	It	/ɪt/	/ɪt/		
79	Into	/'ɪntu:/	/'ɪntu:/		
80	The	/də/	/ðə/		ð
81	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
82	Near	/nɪət/	/nɪə(r)/		r
83	The	/də/	/ðə/		ð
84	Struggling	/'strʌŋli/	/'strʌŋlɪŋ/	ɪ	g, ŋ
85	Ant	/æn/	/ænt/		t
86	The	/də/	/ðə/		ð
87	Ant	/æn/	/ænt/		t
88	Moved	/'mɔ:v/	/'mu:vd/	u:	d
89	Towards	/tu'wɔ:s/	/tə'wɔ:dz/	ə', ɔ:	d, z
90	The	/də/	/ðə/		ð
91	Leaf	/li:f/	/li:f/		
92	And	/ənd/	/ənd/		
93	Climbed	/klaɪm/	/klaɪm/		
94	Up	/ʌp/	/ʌp/		
95	There	/deɪr/	/ðeə(r)/	ə	ð
96	Soon	/sɔ:n/	/su:n/	u:	
97	It	/ɪt/	/ɪt/		
98	Carried	/'krɪd/	/'kæɪrɪd/	æ	
99	Her	/hi:r/	/hə(r)/	ə	
100	Safely	/'sɑfli/	/'seɪfli/	eɪ	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
101	To	/tə/	/tə/	ə	
102	Dry	/dri/	/draɪ/	aɪ	
103	Ground	/gɒrn/	/graʊnd/	aʊ	d
104	Just	/dʒʌst/	/dʒʌst/		
105	At	/i:t/	/æt/	æ	
106	That	/dit/	/ðæt/	æ	ð
107	Time	/taɪm/	/taɪm/		
108	A	/e/	/eɪ/	ɪ	
109	Hunter	/'hʌntə(r)/	/'hʌntə(r)/		
110	Nearby	/,nɛəbɪ/	/,nɪə'baɪ/	ɪə, aɪ	
111	Was	/wʌs/	/wɒz/		z
112	Throwing	/θrəʊɪŋ/	/θrəʊɪŋ/	ɪ, əʊ	
113	Out	/vʊt/	/aʊt/	aʊ	
114	His	/hɪs/	/hɪz/		z
115	Net	/det/	/net/		n
116	Towards	/tə'wɑ:dz/	/tə'wɑ:dz/	ə, ɔ:	
117	The	/də/	/ðə/		ð
118	Dove	/dʊf/	/dʌv/	ʌ	v
119	Hoping	/hɒpɪŋ/	/həʊpɪŋ/	əʊ, ɪ	
120	To	/tə/	/tə/	ə	
121	Trap	/dræp/	/træp/		t
122	It	/ɪt/	/ɪt/		
123	Guessing	/goesɪŋ/	/gesɪŋ/	ʊ, ɪ	
124	What	/wʌt/	/wɒt/	ɒ	
125	He	/hi/	/hi/		
126	Was	/wəs/	/wɒz/		z
127	About	/ə'bvʊt/	/ə'baʊt/	aʊ	
128	To	/tə/	/tə/	ə	
129	Do	/du:/	/du:/		
130	The	/də/	/ðə/		ð
131	Ant	/æɪn/	/ænt/		t
132	Quickly	/'kwɪkli/	/'kwɪkli/		
133	Bit	/bɪt/	/bɪt/		
134	Him	/hɪm/	/hɪm/		
135	On	/ɒn/	/ɒn/		
136	The	/də/	/ðə/		ð
137	Heel	/hi:l/	/hi:l/		
138	Feeling	/'fi:l/	/'fi:lɪŋ/	ɪ	ɪŋ
139	The	/də/	/ðə/		ð
140	Pain	/heɪn/	/peɪn/		h
141	The	/də/	/ðə/		ð
142	Hunter	/'hʌɪfət/	/'hʌntə(r)/		n, t
143	Dropped	/drɒp/	/drɒpt/	ɒ	t
144	His	/hɪs/	/hɪz/		z
145	Net	/nɪt/	/net/	e	
146	The	/də/	/ðə/		ð
147	Dove	/dʊf/	/dʌv/	ʌ	v
148	Was	/wɒt/	/wɒz/		z

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
149	Quick	/kwik/	/kwik/		
150	To	/tə/	/tə/	ə	
151	Fly	/fli/	/flai/	ai	
152	Away	/ə'wai/	/ə'wei/	ei	
153	To	/tə/	/tə/	ə	
154	Safety	/sefti/	/'seifti/	i	

Rater 2



Dedy Wahyudi, M.Pd

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Students' Pronunciation Errors Form

Students' Name: **RENDIYANSYAH**

A. Text I

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	A	/a/	/ei/	e, ɪ	
2	Salt	/sɑ:lt/	/sɔ:lt/	ɔ:	
3	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
4	Used	/u:s/	/'ju:st/		j, t
5	To	/tə/	/tə/	ə	
6	Carry	/'kær/	/'kæri/	i	
7	The	/də/	/ðə/		ð
8	Salt	/sɑ:lt/	/sɔ:lt/	ɔ:	
9	Bag	/bæg/	/bæg/		
10	On	/ɒn/	/ɒn/		
11	His	/hɪs/	/hɪz/		z
12	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/	ɒ	
13	To	/tə/	/tə/	ə	
14	The	/də/	/ðə/	ə	
15	Market	/'mɑ:kət/	/'mɑ:kɪt/	ɪ	
16	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
17	On	/ɒn/	/ɒn/		
18	The	/də/	/ðə/		ð
19	Way	/waɪ/	/weɪ/	eɪ	
20	They	/deɪ/	/ðeɪ/		ð
21	Had	/hæd/	/hæd/		
22	To	/tə/	/tə/	ə	
23	Cross	/krɒs/	/krɒs/		
24	A	/eɪ/	/eɪ/		
25	Stream	/'steɪm/	/'stri:m/		r
26	One	/wʌn/	/wʌn/		
27	Day	/daɪ/	/deɪ/	eɪ	
28	The	/də/	/ðə/		ð
29	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/	ɒ	
30	Suddenly	/'sʌnli/	/'sʌdʌnli/	ʌ, ə	d
31	Tumbled	/'tʌmbəd/	/'tʌmbld/	ʌ	b, l, d
32	Down	/daʊn/	/daʊn/	aʊ	
33	The	/də/	/ðə/		ð
34	Stream	/'stri:m/	/'stri:m/		
35	And	/ænd/	/ænd/		
36	The	/də/	/ðə/		ð
37	Salt	/sɑ:lt/	/sɔ:lt/	ɔ:	
38	Bag	/bæg/	/bæg/		
39	Also	/ɑ:ls/	/'ɔ:lsəʊ/	ɔ:, əʊ	
40	Fell	/fel/	/fel/		
41	Into	/'ɪntə/	/'ɪntə/	ə	

Haloo cipta milik UIN Suska Riau
 1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.
 2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© hak cipta milik UIN Suska Riau
 Site Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



1. Unsur-unsur yang harus diperhatikan dalam penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
42	The	/də/	/ðə/		ð
43	Water	/'wɑ:tər/	/'wɔ:tə(r)/	ɔ:	
44	The	/də/	/ðə/		ð
45	Salt	/sɑ:lt/	/sɔ:lt/	ɔ:	
46	Dissolved	/de'sɒlved/	/dɪ'zɒlvd/	e, ɪ	z
47	In	/ɪn/	/ɪn/		
48	The	/də/	/ðə/		ð
49	Water	/'wɑ:tər/	/'wɔ:tə(r)/	ɔ:	
50	And	/ənd/	/ənd/		
51	Hence	/hetʃ/	/hens/		n, s
52	The	/də/	/ðə/		ð
53	Bag	/bæg/	/bæg/	æ	
54	Became	/bekʌm/	/bɪ'keɪm/	eɪ	
55	Very	/feri/	/'veri/		v
56	Light	/lig/	/laɪt/	aɪ	t
57	To	/tʊ/	/tə/	ə	
58	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
59	The	/də/	/ðə/		ð
60	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
61	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
62	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		
63	Then	/ðen/	/ðen/		
64	The	/də/	/ðə/		ð
65	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
66	Started	/stɑ:ted/	/stɑ:tɪd/	i	
67	To	/tʊ/	/tə/	ə	
68	Play	/plai/	/pleɪ/	eɪ	
69	The	/də/	/ðə/		ð
70	Same	/sɑ:m/	/seɪm/	eɪ	
71	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
72	Everyday	/'evrɪdaɪ/	/'evrɪdeɪ/	eɪ	
73	The	/də/	/ðə/		ð
74	Salt	/salt/	/sɔ:lt/	ɔ:	
75	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
76	Came	/kʌm/	/keɪm/	eɪ	
77	To	/tʊ/	/tə/	ə	
78	Understand	/'ju:ʌndə'stænd/	/'ʌndə'stænd/	ʌ	j
79	The	/də/	/ðə/		ð
80	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
81	And	/ənd/	/ənd/		
82	Decided	/de/	/dɪ'saɪdɪd/	ɪ, aɪ	d
83	To	/tʊ/	/tə/	ə	
84	Teach	/tetʃ/	/ti:tʃ/	i:	
85	A	/eɪ/	/eɪ/		
86	Lesson	/'lesn/	/'lesn/		
87	To	/tʊ/	/tə/	ə	
88	It	/ɪt/	/ɪt/		

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
89	The	/də/	/ðə/		ð
90	Next	/nekst/	/nekst/		
91	Day	/dai/	/dei/	eɪ	
92	He	/hep/	/hi/	i	p
93	Loaded	/'ledded/	/'ləʊdɪd/	əʊ, ɪ	d
94	A		/eɪ/		
95	Cotton	/'kən/	/'kɒtn/	ɒ	t
96	Bag	/bag/	/bæg/	æ	
97	On	/ɒn/	/ɒn/		
98	The	/tək/	/ðə/		ð, k
99	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
100	Again	/ə'gen/, /ə'geɪn/	/ə'gen/, /ə'geɪn/		
101	It	/ɪt/	/ɪt/		
102	Played	/pleɪ/	/pleɪd/		d
103	The	/də/	/ðə/		ð
104	Same	/seɪm/	/seɪm/		
105	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
106	Hoping	/həpɪŋ/	/həʊpɪŋ/	əʊ	
107	That	/dæt/	/ðæt/		ð
108	The	/du/	/ðə/		ð
109	Cotton	/'kən/	/'kɒtn/	ɒ	t
110	Bag	/bæg/	/bæg/		
111	Would	/wɔɪld/	/wɒd/	ɒ	l
112	Be	/bi:/	/bi:/		
113	Still	/stai/	/stil/	a	
114	Become	/bə'kʌm/	/bi'kʌm/	ɪ	
115	Lighter	/'laɪtə(r)/	/'laɪtə(r)/		
116	But	/but/	/bʌt/	ʌ	
117	The	/də/	/ðə/		ð
118	Dampened	/'dʌmp/	/'dæmpənd/	æ, ə	n,d
119	Cotton	/'kʌtn/	/'kɒtn/	ɒ	
120	Became	/bə'kʌm/	/bi'keɪm/	ɪ, eɪ	
121	Very	/feri/	/'veri/		v
122	Heavy	/'hepi/	/'hevi/		v
123	To	/tu/	/tə/	ə	
124	Carry	/'kæri/	/'kæri/	i	
125	And	/ənd/	/ənd/		
126	It	/ɪt/	/ɪt/		
127	Suffered	/'sʊfə/	/'sʌfəd/	ʌ	d
128	Much	/mʌʃ/	/mʌtʃ/		tʃ
129	It	/ɪt/	/ɪt/		
130	Learnt	/lern/	/lɜ:rn/	ɜ:	
131	A	/eɪ/	/eɪ/		
132	Lesson	/'lesn/	/'lesn/		
133	Afterwards	/'ɑ:ftəwɔ:dz/	/'ɑ:ftəwɔ:dz/	ə	
134	It	/ɪt/	/ɪt/		

1. Unrang me gup segeh and 3. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
135	Did	/dɪd/	/dɪd/		
136	Not	/nɒt/	/nɒt/		
137	Play	/pleɪ/	/pleɪ/		
138	The	/də/	/ðə/		ð
139	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
140	And	/ənd/	/ənd/		
141	The	/də/	/ðə/		ð
142	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
143	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
144	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		

B. Text II

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	One	/ɒn/	/wʌn/	ʌ	w
2	Hot	/hɒt/	/hɒt/		
3	Day	/daɪ/	/deɪ/	eɪ	
4	an	/æn/	/æn/		
5	Ant	/ant/	/ænt/	æ	
6	Was	/wɒs/	/wɒz/	ɒ	z
7	Searching	/'sɜ:ʃɪŋ/	/'sɜ:tʃɪŋ/	ɪ	tʃ
8	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
9	Some	/sʌm/	/sʌm/		
10	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/	ɔ:	
11	After	/'ɑ:ftə(r)/	/'ɑ:ftə(r)/		
12	Walking	/'wɔ:kɪŋ/	/'wɔ:kɪŋ/		
13	Around	/ə'r/	/ə'raʊnd/	aʊ	n, d
14	For	/fər/	/fɔ:(r)/	ɔ:	
15	Some	/sʊm/	/sʌm/	ʌ	
16	Time	/təm/	/taɪm/	aɪ	
17	She	/si:/	/ʃi:/		ʃ
18	Came	/kɒm/	/keɪm/	eɪ	
19	To	/tə/	/tə/	ə	
20	A	/ə/	/eɪ/	eɪ	
21	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		
22	To	/tə/	/tə/	ə	
23	Reach	/retʃ/	/ri:tʃ/	i:	
24	The	/də/	/ðə/		ð
25	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		
26	She	/si:/	/ʃi:/		ʃ
27	Had	/hæd/	/hæd/		
28	To	/tə/	/tə/	ə	
29	Climb	/klɪm/	/klaɪm/	aɪ	

1. Penugutan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 2. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 3. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Isami, University of Sultan Syarif Kasim Riau



No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
30	Up	/ʌp/	/ʌp/		
31	A	/a/	/eɪ/		
32	Blade	/bled/	/bleɪd/	eɪ	
33	Of	/ɒv/	/ɒv/		
34	Grass	/gre:s/	/grɑ:s/	ɑ:	
35	While	/wɪl/	/waɪl/	aɪ	
36	Making	/'meɪkɪŋ/	/'meɪkɪŋ/		
37	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		
38	Way	/was/	/weɪ/	eɪ	
39	Up	/ʌp/	/ʌp/		
40	She	/si:/	/ʃi:/		ʃ
41	Slipped	/lɪpɪd/	/slɪpt/	i	t
42	And	/ənd/	/ənd/		
43	Fell	/fi:l/	/fel/	e	
44	Into	/'ɪntro:/	/'ɪntu:/	u:	r
45	The	/də/	/ðə/		ð
46	Water	/'wɑ:tər/	/'wɔ:tə(r)/	ɔ:	
47	She	/de/	/ʃi:/	i:	ʃ
48	Could	/wat/	/kʊd/	ʊ	k, d
49	Have	/həvi/	/həv/	i	
50	Drowned	/drəʊnd/	/draʊnd/	ɪ	w
51	If	/ɪf/	/ɪf/		
52	A	/eɪ/	/eɪ/		
53	Dove	/drʊf/	/dʌv/	ʌ	r, v
54	Up	/ʌp/	/ʌp/		
55	A	/eɪ/	/eɪ/		
56	Nearby	/'nɔ:r /	/'niə'baɪ/	ɪə, aɪ	
57	Tree	/tri:/	/tri:/		
58	Had	/həd/	/həd/		
59	Not	/nɒt/	/nɒt/		
60	Seen	/sen/	/'si:n/	i:	
61	Her		/hə(r)/		
62	Seeing	/se/	/'si:ɪŋ/	i:	ŋ
63	That	/dət/	/ðæt/	æ	ð
64	The	/də/	/ðə/		ð
65	Ant	/ænt/	/ænt/		
66	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
67	In	/ɪn/	/ɪn/		
68	Trouble	/'trʊʊ/	/'trʌbl/	ʌ	b, l
69	The	/də/	/ðə/		ð
70	Dove	/dʊf/	/dʌv/	ʌ	v
71	Quickly	/lek/	/'kwɪkli/	ɪ, i	k, w, l
72	Plucked	/pluked/	/'plʌkt/	ʌ, e	t
73	Off	/ɒf/	/ɒf/		
74	A		/eɪ/		
75	Leaf	/ləf/	/'li:f/	i:	
76	And	/ənd/	/ənd/		

1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
77	Dropped	/drɒped/	/drɒpt/	e	t
78	It	/ɪt/	/ɪt/		
79	Into	/'ɪntɹə:/	/'ɪntu:/	u:	r
80	The	/də/	/ðə/		ð
81	Water	/'wɑ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/	ɔ:	
82	Near	/nə(r)/	/nɪə(r)/	ɪə	
83	The	/də/	/ðə/		ð
84	Struggling	/'struɪglɪŋ/	/'strʌglɪŋ/	ʌ, ɪ	
85	Ant	/æ(n)/	/ænt/		t
86	The	/də/	/ðə/		ð
87	Ant	/æ(n)/	/ænt/		t
88	Moved	/mɔ:ved/	/'mu:vd/	u:, e	
89	Towards		/tə'wɔ:dz/		
90	The	/də/	/ðə/		ð
91	Leaf	/ləf/	/li:f/	i:	
92	And	/en/	/ənd/	ə	d
93	Climbed	/klɪmbed/	/klaɪmd/	aɪ, e	d
94	Up	/ʌp/	/ʌp/		
95	There	/der/	/ðeə(r)/	eə	ð
96	Soon	/swen/	/su:n/	e	u:
97	It	/ɪt/	/ɪt/		
98	Carried	/kreɪd/	/'kæɪrɪd/	æ, i	
99	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		
100	Safely	/swəli/	/'seɪfli/	eɪ	f
101	To	/tə/	/tə/		
102	Dry	/dri/	/draɪ/	aɪ	
103	Ground	/grəʊn/	/graʊnd/	aʊ	d
104	Just	/dʒʊs/	/dʒʌst/	ʌ	t
105	At	/at/	/æt/	æ	
106	That	/at/	/ðæt/	æ	ð
107	Time	/tem/	/taɪm/	aɪ	
108	A	/eɪ/	/eɪ/		
109	Hunter	/'hʌntə(r)/	/'hʌntə(r)/		
110	Nearby	/nə(r)bi/	/'nɪə'baɪ/	ɪə, aɪ	
111	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
112	Throwing	/trəʊɪŋ/	/θrəʊɪŋ/		t
113	Out	/ʊt/	/aʊt/	aʊ	
114	His	/hɪz/	/hɪz/		
115	Net	/net/	/net/		
116	Towards	/tward/	/tə'wɔ:dz/	ə, ɔ:	z
117	The	/ðə/	/ðə/		
118	Dove	/dɒp/	/dʌv/	ʌ	v
119	Hoping	/həʊpɪŋ/	/həʊpɪŋ/		
120	To	/tə/	/tə/		
121	Trap	/træp/	/træp/		
122	It	/ɪt/	/ɪt/		
123	Guessing	/gʌesɪŋ/	/gesɪŋ/	e, ɪ	

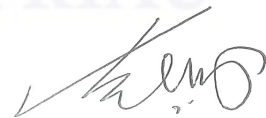
1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
124	What	/wɒt/	/wɒt/		
125	He	/Her/	/hi/	i	r
126	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
127	About	/əbɔ:t/	/ə'baʊt/	aʊ	
128	To	/tə/	/tə/		
129	Do	/du:/	/du:/		
130	The	/də/	/ðə/		ð
131	Ant	/ænt/	/ænt/		
132	Quickly	/'kwɪkli/	/'kwɪkli/		
133	Bit	/bi:/	/bɪt/	ɪ	t
134	Him	/hɪm/	/hɪm/		
135	On	/ɒn/	/ɒn/		
136	The	/ðə/	/ðə/		
137	Heel	/hep/	/hi:l/	i:	l
138	Feeling	/'fi:lɪŋ/	/'fi:lɪŋ/		
139	The	/ðə/	/ðə/		
140	Pain	/pain/	/peɪn/	eɪ	
141	The	/də/	/ðə/		ð
142	Hunter	/hanter/	/'hʌntə(r)/	ʌ, ə	
143	Dropped	/drɔ:pɛd/	/drɒpt/	ɒ	t
144	His	/hɪz/	/hɪz/		
145	Net	/net/	/net/		
146	The	/ðə/	/ðə/		
147	Dove	/dʌv/	/dʌv/		
148	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
149	Quick	/kwɪk/	/kwɪk/	i	
150	To	/tʊ/	/tə/	ə	
151	Fly	/flɪ/	/flaɪ/	aɪ	
152	Away	/əwaɪ/	/ə'weɪ/	eɪ	
153	To	/tʊ/	/tə/	ə	
154	Safety	/sef/	/'seɪfti/	i, i	t

UIN SUSKA RIAU

Rater 2



Dedy Wahyudi, M.Pd



Students' Pronunciation Errors Form

Students' Name: RINI

A. Text I

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	A	/ei/	/ei/		
2	Salt	/sɑ:lt/	/sɑ:lt/	ɔ:	
3	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
4	Used	/'ju:sit/	/'ju:st/	i	
5	To	/tə/	/tə/	ə	
6	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
7	The	/də/	/ðə/		ð
8	Salt	/sɑ:t/	/sɑ:lt/	ɔ:	
9	Bag	/bæg/	/bæg/		
10	On	/ɒn/	/ɒn/		
11	His	/his/	/hɪz/		z
12	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
13	To	/tə/	/tə/	ə	
14	The	/də/	/ðə/		ð
15	Market	/'mɑ:ket/	/'mɑ:kit/	ɪ	
16	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
17	On	/ɒn/	/ɒn/		
18	The	/də/	/ðə/		ð
19	Way	/wei/	/wei/		
20	They	/deɪ/	/ðeɪ/		ð
21	Had	/hæd/	/hæd/		
22	To	/tə/	/tə/	ə	
23	Cross	/krɒs/	/krɒs/		
24	A	/ei/	/ei/		
25	Stream	/stri:m/	/stri:m/		
26	One	/wʌn/	/wʌn/		
27	Day	/deɪ/	/deɪ/		
28	The	/də/	/ðə/		ð
29	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
30	Suddenly	/'sʌdənlɪ/	/'sʌdənlɪ/	ʌ	
31	Tumbled	/'tʌmb/	/'tʌmbl/		l
32	Down	/daʊn/	/daʊn/	aʊ	
33	The	/də/	/ðə/		ð
34	Stream	/stri:m/	/stri:m/		
35	And	/ænd/	/ænd/		
36	The	/də/	/ðə/		ð
37	Salt	/sɑ:t/	/sɑ:lt/	ɔ:	
38	Bag	/bæg/	/bæg/		
39	Also	/'ɑ:lsə/	/'ɔ:lsəʊ/	ɔ:, əʊ	
40	Fell	/fel/	/fel/		
41	Into	/'ɪntə/	/'ɪntə/	ə	
42	The	/də/	/ðə/		ð
43	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		

1. Cetak dan salin ulang materi ini untuk keperluan pembelajaran. 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
44	The	/də/	/ðə/		ð
45	Salt	/sɑ:t/	/sɔ:lt/	ɔ:	
46	Dissolved	/di'sɒlv/	/di'zɒlv/		z
47	In	/ɪn/	/ɪn/		
48	The	/də/	/ðə/		ð
49	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
50	And	/ænd/	/ænd/		
51	Hence	/hens/	/hens/		
52	The	/də/	/ðə/		ð
53	Bag	/bæg/	/bæg/		
54	Became	/'bɪ kɒm/	/'bɪ'keɪm/	eɪ	
55	Very	/'feri/	/'veri/		v
56	Light	/'leɪg/	/'laɪt/	aɪ	t
57	To	/tə/	/tə/	ə	
58	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
59	The	/də/	/ðə/		ð
60	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
61	Was	/'wɒs/	/'wɒz/		z
62	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		
63	Then	/'dɛn/	/'ðen/		ð
64	The	/də/	/ðə/		ð
65	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
66	Started	/'stɑ:t/	/'stɑ:tɪd/	i	d
67	To	/tə/	/tə/	ə	
68	Play	/'pleɪ/	/'pleɪ/		
69	The	/də/	/ðə/		ð
70	Same	/'seɪm/	/'seɪm/		
71	Trick	/'trɪk/	/'trɪk/		
72	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
73	The	/də/	/ðə/		ð
74	Salt	/sɑ:lt/	/sɔ:lt/	ɔ:	
75	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
76	Came	/'kɔ:m/	/'keɪm/	eɪ	
77	To	/tə/	/tə/	ə	
78	Understand	/'ʌndə'stænd/	/'ʌndə'stænd/		
79	The	/də/	/ðə/		ð
80	Trick	/'trɪk/	/'trɪk/		
81	And	/ænd/	/ænd/		
82	Decided	/'de'səd/	/'dɪ'saɪdɪd/	ɪ, aɪ	d
83	To	/tə/	/tə/	ə	
84	Teach	/'te:s/	/'ti:tʃ/	i:	tʃ
85	A	/eɪ/	/eɪ/		
86	Lesson	/'lesn/	/'lesn/	ɒ	
87	To	/tə/	/tə/	ə	
88	It	/ɪt/	/ɪt/		
89	The	/də/	/ðə/		ð
90	Next	/'nekst/	/'nekst/		
91	Day	/'deɪ/	/'deɪ/		



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
92	He	/hi/	/hi/		
93	Loaded	/'lɔ:d/	/'ləʊdɪd/	əʊ, ɪ	d
94	A	/ei/	/ei/		
95	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
96	Bag	/bæg/	/bæg/		
97	On	/ɒn/	/ɒn/		
98	The	/də/	/ðə/		ð
99	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
100	Again	/ə'geɪn/, /ə'geɪm/	/ə'geɪn/, /ə'geɪm/		
101	It	/ɪt/	/ɪt/		
102	Played	/pleɪ/	/pleɪ/		
103	The	/də/	/ðə/		ð
104	Same	/sam/	/seɪm/	eɪ	
105	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
106	Hoping	/hɒpɪŋ/	/həʊpɪŋ/	əʊ, ɪ	
107	That	/dæt/	/ðæt/		ð
108	The	/də/	/ðə/		ð
109	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
110	Bag	/bæg/	/bæg/		
111	Would	/wɒld/	/wʊd/	ʊ	l
112	Be	/bi:/	/bi:/		
113	Still	/stɪl/	/stɪl/		
114	Become	/br'kɒm/	/br'kʌm/	ʌ	
115	Lighter	/'laɪtə(r)/	/'laɪtə(r)/		t
116	But	/bat/	/bʌt/	ʌ	
117	The	/də/	/ðə/		ð
118	Dampened	/'dʌmp/	/'dæmpənd/	æ, ə	n
119	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
120	Became	/br'kɒm/	/br'keɪm/	eɪ	
121	Very	/feri/	/'veri/		v
122	Heavy	/'hefi/	/'hevi/		v
123	To	/tə/	/tə/	ə	
124	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
125	And	/ænd/	/ænd/		
126	It	/ɪt/	/ɪt/		
127	Suffered	/'sʌf/	/'sʌfəd/	ə	d
128	Much	/mʌtʃ/	/mʌtʃ/		
129	It	/ɪt/	/ɪt/		
130	Learnt	/lɜ:rn/	/lɜ:rn/		
131	A	/ei/	/ei/		
132	Lesson	/'lesn/	/'lesn/		
133	Afterwards	/'ɑ:ftəwɜ:rdz/	/'ɑ:ftəwɒdz/	ə	
134	It	/ɪt/	/ɪt/		
135	Did	/di/	/dɪd/		d
136	Not	/nɒt/	/nɒt/		
137	Play	/pleɪ/	/pleɪ/		
138	The	/də/	/ðə/		ð
139	Trick	/trɪk/	/trɪk/		



No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
140	And	/ənd/	/ənd/		
141	The	/də/	/ðə/		ð
142	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
143	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
144	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		

B. Text II

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	One	/wɒn/	/wʌn/	ʌ	
2	Hot	/hɒt/	/hɒt/		
3	Day	/deɪ/	/deɪ/		
4	an	/æn/	/æn/		
5	Ant	/ænt/	/ænt/		
6	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
7	Searching	/'sɜ:stɪŋ/	/'sɜ:tʃɪŋ/		tʃ
8	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
9	Some	/sʌm/	/sʌm/		
10	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
11	After	/'ɑ:ftə(r)/	/'ɑ:ftə(r)/		
12	Walking	/'wɔ:lkiŋ/	/'wɔ:kiŋ/		l
13	Around	/ə'rʌʊnd/	/ə'raʊnd/	əʊ	
14	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
15	Some	/sʌm/	/sʌm/		
16	Time	/taɪm/	/taɪm/		
17	She	/si:/	/ʃi:/		ʃ
18	Came	/kʌm/	/keɪm/	eɪ	
19	To	/tə/	/tə/	ə	
20	A	/eɪ/	/eɪ/		
21	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		
22	To	/tə/	/tə/	ə	
23	Reach	/re:s/	/ri:tʃ/	i:	tʃ
24	The	/də/	/ðə/		ð
25	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		
26	She	/si:/	/ʃi:/		ʃ
27	Had	/hæd/	/hæd/		
28	To	/tə/	/tə/	ə	
29	Climb	/klim/	/klaɪm/	aɪ	
30	Up	/ʌp/	/ʌp/		
31	A	/eɪ/	/eɪ/		
32	Blade	/bled/	/bleɪd/	eɪ	
33	Of	/ɒv/	/ɒv/		
34	Grass	/gre:s/	/grɑ:s/	ɑ:	
35	While	/waɪl/	/waɪl/	aɪ	
36	Making	/'meɪkiŋ/	/'meɪkiŋ/		
37	Her	/hi:r/	/hə(r)/	ə	

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
38	Way	/waɪ/	/wei/	eɪ	
39	Up	/ʌp/	/ʌp/		
40	She	/si:/	/ʃi:/		ʃ
41	Slipped	/slɪp/	/slɪpt/		t
42	And	/ənd/	/ənd/		
43	Fell	/fi:l/	/fel/	e	
44	Into	/'ɪntu:/	/'ɪntu:/		
45	The	/də/	/ðə/		ð
46	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
47	She	/si:/	/ʃi:/		ʃ
48	Could	/kɔld/	/kɒd/	ʊ	l
49	Have	/həv/	/həv/		v
50	Drowned	/dru:n/	/draʊnd/	ɪ	d
51	If	/ɪf/	/ɪf/		
52	A	/eɪ/	/eɪ/		
53	Dove	/dɒf/	/dʌv/	ʌ	v
54	Up	/ʌp/	/ʌp/		
55	A	/eɪ/	/eɪ/		
56	Nearby	/'neɪbɪ/	/'niə'baɪ/	ɪə, aɪ	
57	Tree	/tri:/	/tri:/		
58	Had	/həd/	/həd/		
59	Not	/nɒt/	/nɒt/		
60	Seen	/si:n/	/si:n/		
61	Her	/hi:r/	/hə(r)/	ə	
62	Seeing	/si:ŋ/	/si:ŋ /	ɪ	
63	That	/dət/	/ðæt/	æ	ð
64	The	/də/	/ðə/		ð
65	Ant	/ænt/	/ænt/		
66	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
67	In	/ænt/	/ɪn/		
68	Trouble	/'trɒb/	/'trʌbl/	ʌ	l
69	The	/də/	/ðə/		ð
70	Dove	/dɒf/	/dʌv/	ʌ	v
71	Quickly	/'kwɪkli/	/'kwɪkli/		
72	Plucked	/plʌtʃ/	/plʌkt/	ʌ	k
73	Off	/ɒf/	/ɒf/		
74	A	/eɪ/	/eɪ/		
75	Leaf	/læf/	/li:f/	i:	
76	And	/ənd/	/ənd/		
77	Dropped	/drɒ:p/	/drɒpt/	ɒ	t
78	It	/ɪt/	/ɪt/		
79	Into	/'ɪntu:/	/'ɪntu:/		
80	The	/də/	/ðə/		ð
81	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
82	Near	/neɪ/	/niə(r)/	ɪ	
83	The	/də/	/ðə/		ð
84	Struggling	/'strʌɪglɪŋ/	/'strʌglɪŋ/	ɪ	
85	Ant	/ænt/	/ænt/		

1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
86	The	/də/	/ðə/		ð
87	Ant	/ænt/	/ænt/		
88	Moved	/'mɔ:v/	/'mu:vd/	u:	d
89	Towards	/'tu'wɑ:s/	/'tə'wɑ:dz/	ə, ɔ:	d, z
90	The	/də/	/ðə/		ð
91	Leaf	/læf/	/li:f/	i:	
92	And	/ænd/	/ænd/		
93	Climbed	/klaɪm/	/klaɪm/		
94	Up	/ʌp/	/ʌp/		
95	There	/dær/	/ðeə(r)/	eə	ð
96	Soon	/su:n/	/su:n/		
97	It	/ɪt/	/ɪt/		
98	Carried	/'kærid/	/'kærid/		
99	Her	/'hiə(r)/	/'hə(r)/	ə	
100	Safely	/'seɪfli/	/'seɪfli/		
101	To	/tə/	/tə/	ə	
102	Dry	/draɪ/	/draɪ/		
103	Ground	/'grəʊn/	/'graʊnd/	aʊ	d
104	Just	/dʒʌst/	/dʒʌst/		
105	At	/æt/	/æt/		
106	That	/dæt/	/ðæt/		ð
107	Time	/tæm/	/taɪm/	aɪ	
108	A	/e/	/eɪ/	i	
109	Hunter	/'hʌntə(r)/	/'hʌntə(r)/		
110	Nearby	/'nɛəbɪ/	/'niə'baɪ/	iə, aɪ	
111	Was	/wɒz/	/wɒz/		z
112	Throwing	/'θrəʊn/	/'θrəʊɪŋ/	əʊ, ɪ	ŋ
113	Out	/aʊt/	/aʊt/	aʊ	
114	His	/'hɪz/	/'hɪz/		z
115	Net	/net/	/net/		
116	Towards	/'tə'wɑ:dz/	/'tə'wɑ:dz/	ə', ɔ:	
117	The	/də/	/ðə/		ð
118	Dove	/dɒf/	/dʌv/	ʌ	v
119	Hoping	/'hɒpɪŋ/	/'həʊpɪŋ/	əʊ, ɪ	
120	To	/tə/	/tə/	ə	
121	Trap	/træp/	/træp/		
122	It	/ɪt/	/ɪt/		
123	Guessing	/'gweɪzɪŋ/	/'gesɪŋ/	ɪ	ŋ, w
124	What	/'wɒt/	/'wɒt/	ɒ	
125	He	/hi/	/hi/		
126	Was	/wɒz/	/wɒz/		
127	About	/'ə'baʊt/	/'ə'baʊt/	aʊ	
128	To	/tə/	/tə/	ə	
129	Do	/'du:/	/'du:/		
130	The	/də/	/ðə/		ð
131	Ant	/ænt/	/ænt/		
132	Quickly	/'kwɪkli/	/'kwɪkli/		
133	Bit	/'bɪt/	/'bɪt/		

1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
134	Him	/him/	/him/		
135	On	/ɒn/	/ɒn/		
136	The	/də/	/ðə/		ð
137	Heel	/hi:l/	/hi:l/		
138	Feeling	/'fi:lɪŋ/	/'fi:lɪŋ/		
139	The	/də/	/ðə/		ð
140	Pain	/peɪn/	/peɪn/		
141	The	/də/	/ðə/		ð
142	Hunter	/'hʌntə(r)/	/'hʌntə(r)/		
143	Dropped	/drɒp/	/drɒpt/		t
144	His	/hɪs/	/hɪz/		z
145	Net	/net/	/net/		
146	The	/də/	/ðə/		ð
147	Dove	/dɒv/	/dʌv/	ʌ	v
148	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
149	Quick	/kwɪk/	/kwɪk/		
150	To	/tə/	/tə/	ə	
151	Fly	/flaɪ/	/flaɪ/		
152	Away	/ə'waɪ/	/ə'weɪ/	eɪ	
153	To	/tə/	/tə/	ə	
154	Safety	/sefeti/	/'seɪfti/	i, e	

Rater 2



Dedy Wahyudi, M.Pd

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang menjiplak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacu ke sumber yang benar-benar ada.
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Students' Pronunciation Errors Form

Students' Name: **SADRI**

A. Text I

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	A	/eɪ/	/eɪ/		
2	Salt	/sɑ:lt/	/sɔ:lt/	ɔ:	
3	Seller	/'sel/	/'selə(r)/	ə	r
4	Used	/ju:st/	/ju:st/		
5	To	/tə/	/tə/	ə	
6	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
7	The	/də/	/ðə/		ð
8	Salt	/sæt/	/sɔ:lt/	ɔ:	
9	Bag	/bæg/	/bæg/	æ	
10	On	/ɒn/	/ɒn/		
11	His	/hɪs/	/hɪz/		z
12	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
13	To	/tə/	/tə/	ə	
14	The	/də/	/ðə/		ð
15	Market	/'mɑ:kət/	/'mɑ:kɪt/	ɪ	
16	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
17	On	/ɒn/	/ɒn/		
18	The	/də/	/ðə/		ð
19	Way	/weɪ/	/weɪ/		
20	They	/deɪ/	/ðeɪ/		ð
21	Had	/hæd/	/hæd/		
22	To	/tə/	/tə/	ə	
23	Cross	/krɒs/	/krɒs/		
24	A	/eɪ/	/eɪ/		
25	Stream	/stri:m/	/stri:m/		
26	One	/wʌn/	/wʌn/		
27	Day	/deɪ/	/deɪ/		
28	The	/də/	/ðə/		ð
29	Donkey	dɒŋki/	/'dɒŋki/		
30	Suddenly	/'sʌdənli/	/'sʌdənli/		t
31	Tumbled	/'tʌmb/	/'tʌmbld/		l,d
32	Down	/dʌn/	/daʊn/	aʊ	
33	The	/də/	/ðə/		ð
34	Stream	/stri:m/	/stri:m/		
35	And	/ænd/	/ænd/		
36	The	/də/	/ðə/		ð
37	Salt	/sɑ:lt/	/sɔ:lt/	ɔ:	
38	Bag	/bæg/	/bæg/		
39	Also	/ɒlsə/	/'ɔ:lsəʊ/	ɔ:, əʊ	
40	Fell	/fi:l/	/fel/	e	
41	Into	/'ɪntə/	/'ɪntə/	ə	
42	The	/də/	/ðə/		ð
43	Water	/'wɔ:tə/	/'wɔ:tə(r)/	ɔ:	

1. Cipta milik UIN Suska Riau
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
44	The	/də/	/ðə/		ð
45	Salt	/sɑ:lt/	/sɑ:lt/	ɑ:	
46	Dissolved	/di'sɒlv/	/di'zɒlvd/		z,d
47	In	/ɪn/	/ɪn/		
48	The	/də/	/ðə/		ð
49	Water	/'wədər/	/'wɔ:tə(r)/	ɔ:	t
50	And	/ənd/	/ənd/		
51	Hence	/hens/	/hens/		
52	The	/də/	/ðə/		ð
53	Bag	/bɑ:k/	/bæg/	æ	g
54	Became	/'bi'kəm/	/'bi'keim/	ei	
55	Very	/'feri/	/'veri/		v
56	Light	/leigk/	/laɪt/	aɪ	t
57	To	/tə/	/tə/	ə	
58	Carry	/'kəri/	/'kæri/		
59	The	/də/	/ðə/		ð
60	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
61	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
62	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		
63	Then	/ðen/	/ðen/		
64	The	/də/	/ðə/		ð
65	Donkey	/'dɒŋkis/	/'dɒŋki/	ɒ	s
66	Started	/stɑ:t/	/stɑ:tɪd/	i	d
67	To	/tə/	/tə/	ə	
68	Play	/pleɪ/	/pleɪ/		
69	The	/də/	/ðə/		ð
70	Same	/sam/	/seɪm/	ei	
71	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
72	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
73	The	/də/	/ðə/		ð
74	Salt	/sɑ:lt/	/sɑ:lt/	ɑ:	
75	Seller	/'sel/	/'selə(r)/	ə	r
76	Came	/keɪm/	/keɪm/		
77	To	/tə/	/tə/	ə	
78	Understand	/'jʌndə'stænd/	/'ʌndə'stænd/	ʌ	j
79	The	/də/	/ðə/		ð
80	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
81	And	/ənd/	/ənd/		
82	Decided	/'di'saɪd/	/'di'saɪdɪd/	aɪ, ɪ	d
83	To	/tə/	/tə/	ə	
84	Teach	/ti:tʃ/	/ti:tʃ/		
85	A	/eɪ/	/eɪ/		
86	Lesson	/'lesn/	/'lesn/		
87	To	/tə/	/tə/	ə	
88	It	/ɪt/	/ɪt/		
89	The	/də/	/ðə/		ð
90	Next	/'nekst/	/'nekst/		
91	Day	/deɪ/	/deɪ/		



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
92	He	/hi/	/hi/		
93	Loaded	/'lɒd/	/'ləʊdɪd/	əʊ, ɪ	d
94	A	/ei/	/ei/		
95	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
96	Bag	/bæg/	/bæg/		
97	On	/ɒn/	/ɒn/		
98	The	/də/	/ðə/		ð
99	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
100	Again	/ə'geɪn/, /ə'geɪn/	/ə'geɪn/, /ə'geɪn/		
101	It	/ɪt/	/ɪt/		
102	Played	/pleɪ/	/pleɪ/		
103	The	/də/	/ðə/		ð
104	Same	/seɪm/	/seɪm/		
105	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
106	Hoping	/hɒpɪŋ/	/həʊpɪŋ/	əʊ, ɪ	
107	That	/dæt/	/ðæt/		ð
108	The	/də/	/ðə/		ð
109	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/	ɒ	
110	Bag	/bæg/	/bæg/		
111	Would	/wɒld/	/wʊd/	ʊ	l
112	Be	/bi:/	/bi:/		
113	Still	/stɪl/	/stɪl/		
114	Become	/bɪ'kʌm/	/bɪ'kʌm/		
115	Lighter	/'laɪdər/	/'laɪtə(r)/		t
116	But	/bat/	/bʌt/	ʌ	
117	The	/də/	/ðə/		ð
118	Dampened	/'dʌmp/	/'dæmpənd/	ə	n,d
119	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/	ɒ	
120	Became	/bɪ'kʌm/	/bɪ'keɪm/	eɪ	
121	Very	/peri/	/'veri/		v
122	Heavy	/'hep/	/'hevi/	i	v
123	To	/tə/	/tə/	ə	
124	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
125	And	/ænd/	/ænd/		
126	It	/ɪt/	/ɪt/		
127	Suffered	/'sʌf/	/'sʌfəd/	ə	d
128	Much	/mʌtʃ/	/mʌtʃ/		
129	It	/ɪt/	/ɪt/		
130	Learnt	/lɜ:m/	/lɜ:m/		
131	A	/ei/	/ei/		
132	Lesson	/'lesn/	/'lesn/		
133	Afterwards	/'ɑ:fdərwɒt/	/'ɑ:ftəwədz/	ə	d, z
134	It	/ɪt/	/ɪt/		
135	Did	/dɪd/	/dɪd/		
136	Not	/nɒt/	/nɒt/		
137	Play	/plɑɪ/	/pleɪ/	eɪ	
138	The	/də/	/ðə/		ð
139	Trick	/trɪk/	/trɪk/		

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
140	And	/ənd/	/ənd/		
141	The	/də/	/ðə/		ð
142	Seller	/'selə(r)/	/'selə(r)/		
143	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
144	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		

B. Text II

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	One	/wʌn/	/wʌn/		
2	Hot	/hɒt/	/hɒt/		
3	Day	/daɪ/	/deɪ/	eɪ	
4	An	/æn/	/æn/		
5	Ant	/ent/	/ænt/	æ	
6	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
7	Searching	/'sɜ:rsɪŋ/	/'sɜ:tʃɪŋ/	ɪ	tʃ
8	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
9	Some	/sʌm/	/sʌm/		
10	Water	/'wɑ:tər/	/'wɔ:tə(r)/	ɔ:	
11	After	/'ɑ:ftə(r)/	/'ɑ:ftə(r)/		
12	Walking	/'wɔ:k/	/'wɔ:kɪŋ/	ɪ	ŋ
13	Around	/ə'raʊnd/	/ə'raʊnd/	aʊ	
14	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
15	Some	/sʌm/	/sʌm/		
16	Time	/taɪm/	/taɪm/		
17	She	/si:/	/ʃi:/		ʃ
18	Came	/keɪm/	/keɪm/		
19	To	/tʊ/	/tə/	ə	
20	A	/eɪ/	/eɪ/		
21	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		
22	To	/tʊ/	/tə/	ə	
23	Reach	/res/	/ri:tʃ/	i:	tʃ
24	The	/ði/	/ðə/	ə	ð
25	Spring	ə	/sprɪŋ/		
26	She	/si:/	/ʃi:/		ʃ
27	Had	/hæd/	/hæd/		
28	To	/tʊ/	/tə/	ə	
29	Climb	/klim/	/klaɪm/	aɪ	
30	Up	/ʌp/	/ʌp/		
31	A	/eɪ/	/eɪ/		
32	Blade	/bleɪd/	/bleɪd/		
33	Of	/ɒv/	/ɒv/		
34	Grass	/grɑ:s/	/grɑ:s/		
35	While	/waɪl/	/waɪl/		
36	Making	/'meɪkɪŋ/	/'meɪkɪŋ/		
37	Her	/hə(r)/	/hə(r)/		

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang menyalin, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
38	Way	/wai/	/wei/	eɪ	
39	Up	eɪ	/ʌp/		
40	She	/si:/	/ʃi:/		ʃ
41	Slipped	/slɪpt/	/slɪpt/		
42	And	/ənd/	/ənd/		
43	Fell	/fi:l/	/fel/	e	
44	Into	/'intu:/	/'intu:/		
45	The	/də/	/ðə/		ð
46	Water	/'wɔ:tə/	/'wɔ:tə(r)/	ɔ:	
47	She	/si:/	/ʃi:/		ʃ
48	Could	/kɔld/	/kɒd/		l
49	Have	/həv/	/həv/		
50	Drowned	/drɔwn/	/draɒn/	aʊ	
51	If	/ɪf/	/ɪf/		
52	A	/eɪ/	/eɪ/		
53	Dove	/dɒf/	/dʌv/	ʌ	v
54	Up	/ʌp/	/ʌp/		
55	A	/eɪ/	/eɪ/		
56	Nearby	/'nɛ'bi/	/'niə'baɪ/	ɪə, aɪ	
57	Tree	/tri:/	/tri:/		
58	Had	/həd/	/həd/		
59	Not	/nɒt/	/nɒt/		
60	Seen	/si:n/	/si:n/		
61	Her	/hi:r/	/hə(r)/	ə	
62	Seeing	/si:/	/si:/		
63	That	/dət/	/ðæt/	æ	ð
64	The	/də/	/ðə/		ð
65	Ant	/ænt/	/ænt/		
66	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
67	In	/ɪn/	/ɪn/		
68	Trouble	/'trʌbl/	/'trʌbl/	ʌ	
69	The	/də/	/ðə/		ð
70	Dove	/dʌf/	/dʌv/	ʌ	v
71	Quickly	/'kwɪkl/	/'kwɪkli/	i	
72	Plucked	/flʌk/	/plʌk/		p
73	Off	/ɒf/	/ɒf/		
74	A	/eɪ/	/eɪ/		
75	Leaf	/lɛ:f/	/li:f/	i:	
76	And	/ənd/	/ənd/		
77	Dropped	/drɒp/	/drɒp/		
78	It	/ɪt/	/ɪt/		
79	Into	/'intɔ:/	/'intu:/	u:	
80	The	/də/	/ðə/		ð
81	Water	/'wɔ:tə/	/'wɔ:tə(r)/	ɔ:	
82	Near	/nɛr/	/niə(r)/	ɪə	
83	The	/də/	/ðə/		ð
84	Struggling	/'strʌgl/	/'strʌgl/		
85	Ant	/ænt/	/ænt/		




1. Dilarang menuliskan, sebahagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebahagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
86	The	/də/	/ðə/		ð
87	Ant	/ænt/	/ænt/		
88	Moved	/'mu:v/	/'mu:v/		
89	Towards	/tu'wə:d/	/tə'wə:dz/	ə	z
90	The	/də/	/ðə/		ð
91	Leaf	/li:f/	/li:f/		
92	And	/ənd/	/ənd/		
93	Climbed	/klɪm/	/klaɪm/	aɪ	
94	Up	/ʌp/	/ʌp/		
95	There	/'tri:/	/ðeə(r)/	e, ə	ð, r
96	Soon	/su:n/	/su:n/		
97	It	/ɪt/	/ɪt/		
98	Carried	/'kri:d/	/'kæri:d/	æ	
99	Her	/hərs/	/hə(r)/		s
100	Safely	/'seɪfli/	/'seɪfli/		
101	To	/tə/	/tə/	ə	
102	Dry	/dri/	/draɪ/	aɪ	
103	Ground	/grəʊnd/	/graʊnd/	aʊ	
104	Just	/dʒʌst/	/dʒʌst/		
105	At	/æt/	/æt/		
106	That	/dæt/	/ðæt/		ð
107	Time	/taɪm/	/taɪm/		
108	A	/eɪ/	/eɪ/		
109	Hunter	/'hʌntə(r)/	/'hʌntə(r)/		
110	Nearby	/'nɛəbi/	/'niə'baɪ/	ɪə, aɪ	
111	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
112	Throwing	/θrəʊɪŋ/	/θrəʊɪŋ/	əʊ, ɪ	
113	Out	/aʊt/	/aʊt/	aʊ	
114	His	/hɪz/	/hɪz/		z
115	Net	/net/	/net/		
116	Towards	/tə'wə:d/	/tə'wə:dz/	ə, ɔ:	z
117	The	/də/	/ðə/		ð
118	Dove	/dʌf/	/dʌv/		v
119	Hoping	/həpɪŋ/	/həʊpɪŋ/	əʊ, ɪ	
120	To	/tə/	/tə/	ə	
121	Trap	/dræp/	/træp/		t
122	It	/ɪt/	/ɪt/		
123	Guessing	/ges/	/ges/		
124	What	/wɒt/	/wɒt/	ɒ	
125	He	/ɪs/	/hi/	i	h
126	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
127	About	/ə'bu:t/	/ə'baʊt/	aʊ	
128	To	/tə/	/tə/	ə	
129	Do	/du:/	/du:/		
130	The	/də/	/ðə/		ð
131	Ant	/ænt/	/ænt/		
132	Quickly	/'kwɪkl/	/'kwɪkli/	i	
133	Bit	/bɪt/	/bɪt/		

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
134	Him	/him/	/him/		
135	On	/ɒn/	/ɒn/		
136	The	/də/	/ðə/		ð
137	Heel	/hi:l/	/hi:l/		
138	Feeling	/'fi:lɪŋ/	/'fi:lɪŋ/		
139	The	/də/	/ðə/		ð
140	Pain	/paɪn/	/peɪn/	eɪ	
141	The	/də/	/ðə/		ð
142	Hunter	/'hʌdər/	/'hʌntə(r)/		n, t
143	Dropped	/drɒp/	/drɒpt/		t
144	His	/hɪs/	/hɪz/		z
145	Net	/nɪt/	/net/	e	
146	The	/də/	/ðə/		ð
147	Dove	/dɒf/	/dʌv/	ʌ	v
148	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
149	Quick	/kwɪk/	/kwɪk/		
150	To	/tu/	/tə/	ə	
151	Fly	/flɪ/	/flaɪ/	aɪ	
152	Away	/ə'waɪ/	/ə'wei/	eɪ	
153	To	/də/	/tə/	ə	
154	Safety	/'seɪftɪ/	/'seɪftɪ/		

Rater 2



Dedy Wahyudi, M.Pd

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang menyalin, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacu sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Students' Pronunciation Errors Form

Students' Name: WIDYA

A. Text I

No	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	A	/ei/	/ei/		
2	Salt	/sɑ:lt/	/sɔ:lt/	ɔ:	
3	Seller	/'sɪlə(r)/	/'selə(r)/	e	
4	Used	/ju:st/	/ju:st/		
5	To	/də/	/tə/		t
6	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
7	The	/də/	/ðə/		ð
8	Salt	/sət/	/sɔ:lt/	ɔ:	l
9	Bag	/bæg/	/bæg/		
10	On	/ɒn/	/ɒn/		
11	His	/hɪs/	/hɪz/		z
12	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
13	To		/tə/		
14	The	/də/	/ðə/		ð
15	Market	/'mɑ:kət/	/'mɑ:kt/	ɪ	
16	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
17	On	/ɒn/	/ɒn/		
18	The	/də/	/ðə/		ð
19	Way	/weɪ/	/weɪ/		
20	They	/deɪ/	/ðeɪ/		ð
21	Had	/hænd/	/hæd/		n
22	To	/tə/	/tə/	ə	
23	Cross	/krɒs/	/krɒs/		
24	A	/ei/	/ei/		
25	Stream	/stri:m/	/stri:m/		
26	One	/wʌn/	/wʌn/		
27	Day	/deɪ/	/deɪ/		
28	The	/də/	/ðə/		ð
29	Donkey	/'dɒŋkɪs/	/'dɒŋki/		s
30	Suddenly	/'sʌnli/	/'sʌdnli/	ə	d
31	Tumbled	/'tʌm/	/'tʌmbld/		b, l, d
32	Down	/daʊn/	/daʊn/	aʊ	
33	The	/də/	/ðə/		ð
34	Stream	/stri:m/	/stri:m/		
35	And	/ænd/	/ænd/		
36	The	/də/	/ðə/		ð
37	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
38	Bag	/bæg/	/bæg/		
39	Also	/'ɔ:lsə:/	/'ɔ:lsəʊ/	ɔ:, əʊ	
40	Fell	/fi:l/	/fel/	e	
41	Into	/'ɪntə/	/'ɪntə/	ə	
42	The	/də/	/ðə/		ð
43	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		

1. Diizinkan untuk mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk keperluan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
44	The	/də/	/ðə/		ð
45	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
46	Dissolved	/di'sɒlv/	/di'zɒlvd/		z, d
47	In	/ɪn/	/ɪn/		
48	The	/də/	/ðə/		ð
49	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
50	And	/ənd/	/ənd/		
51	Hence	/hed/	/hens/		n, s
52	The	/tə/	/ðə/	ə	
53	Bag	/bæg/	/bæg/		
54	Became	/'bi:kəm/	/'bi:'keim/	eɪ	
55	Very	/feri/	/'veri/		v
56	Light	/laɪk/	/laɪt/		t
57	To	/tə/	/tə/	ə	
58	Carry	/'kæri/	/'kæri/		
59	The	/də/	/ðə/	ə	
60	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
61	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
62	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		
63	Then	/ten/	/ðen/		ð
64	The	/də/	/ðə/		ð
65	Donkey	/'dɒŋkis/	/'dɒŋki/		s
66	Started	/straɪt/	/stɑ:tɪd/	ɑ:	d
67	To	/tə/	/tə/	ə	
68	Play	/pleɪ/	/pleɪ/		
69	The	/də/	/ðə/		ð
70	Same	/seɪm/	/seɪm/		
71	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
72	Everyday	/'evrɪdeɪ/	/'evrɪdeɪ/		
73	The	/də/	/ðə/		ð
74	Salt	/sɔ:lt/	/sɔ:lt/		
75	Seller	/'sɪlə(r)/	/'selə(r)/	e	
76	Came	/seɪm/	/keɪm/		k
77	To	/tə/	/tə/	ə	
78	Understand	/,ʌndə'stænd/	/,ʌndə'stænd/		
79	The	/də/	/ðə/		ð
80	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
81	And	/ənd/	/ənd/		
82	Decided	/di'sed/	/di'saɪdɪd/	aɪ, ɪ	d
83	To	/tə/	/tə/	ə	
84	Teach	/traɪt/	/'ti:tʃ/	i:	tʃ
85	A	/eɪ/	/eɪ/		
86	Lesson	/'lesn/	/'lesn/	e	
87	To	/tə/	/tə/	ə	
88	It	/ɪt/	/ɪt/		
89	The	/də/	/ðə/		ð
90	Next	/nekst/	/nekst/		
91	Day	/deɪ/	/deɪ/		

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
92	He	/ei/	/hi/	i	h
93	Loaded	/'lɔ:d/	/'ləʊdɪd/	əʊ, ɪ	d
94	A	/ei/	/ei/		
95	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
96	Bag	/bæg/	/bæg/		
97	On	/ɒn/	/ɒn/		
98	The	/də/	/ðə/		ð
99	Donkey	/'dɒŋki/	/'dɒŋki/		
100	Again	/ə'gen/, /ə'geɪn/	/ə'gen/, /ə'geɪn/		
101	It	/ɪt/	/ɪt/		
102	Played	/pleɪ/	/pleɪ/		
103	The	/də/	/ðə/		ð
104	Same	/seɪm/	/seɪm/		
105	Trick	/trɪk/	/trɪk/		
106	Hoping	/hɒpɪŋ/	/həʊpɪŋ/	əʊ	
107	That	/dæt/	/ðæt/		ð
108	The	/də/	/ðə/		ð
109	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
110	Bag	/bæg/	/bæg/		
111	Would	/wɒld/	/wʊd/		l
112	Be	/bi:/	/bi:/		
113	Still	/stɪl/	/stɪl/		
114	Become	/br'kɒm/	/br'kʌm/	ʌ	
115	Lighter	/'laɪktər/	/'laɪtə(r)/		t
116	But	/bʌt/	/bʌt/		
117	The	/də/	/ðə/		ð
118	Dampened	/'dæmp/	/'dæmpən/	ə	n
119	Cotton	/'kɒtn/	/'kɒtn/		
120	Became	/br'kɒm/	/br'keɪm/	eɪ	
121	Very	/feri/	/'veri/		v
122	Heavy	/'hepi/	/'hevi/		v
123	To	/tə/	/tə/	ə	
124	Carry	/krəɪ/	/'kæri/	æ	r
125	And	/ɪn/	/ənd/	ə	d
126	It	/ɪt/	/ɪt/		
127	Suffered	/'sʌf/	/'sʌfəd/	ə	d
128	Much	/mʌtʃ/	/mʌtʃ/		
129	It	/ɪt/	/ɪt/		
130	Learnt	/li:rn/	/lɜ:rn/	ɜ:	
131	A	/ei/	/ei/		
132	Lesson	/'lɜsn/	/'lesn/	e	
133	Afterwards	/'ɑ:ftərwɒd/	/'ɑ:ftəwɒdz/	ə	z
134	It	/ɪt/	/ɪt/		
135	Did	/dɪd/	/dɪd/		
136	Not	/nɒt/	/nɒt/		
137	Play	/pleɪ/	/pleɪ/		
138	The	/də/	/ðə/		ð
139	Trick	/trɪk/	/trɪk/		



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
140	And	/ənd/	/ənd/		
141	The	/də/	/ðə/		ð
142	Seller	/'sɪlə/	/'selə(r)/	e	
143	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
144	Happy	/'hæpi/	/'hæpi/		

B. Text II

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
1	One	/wʌn/	/wʌn/	ʌ	
2	Hot	/hɒt/	/hɒt/		
3	Day	/deɪ/	/deɪ/		
4	an	/æn/	/æn/		
5	Ant	/ænt/	/ænt/		
6	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
7	Searching	/'sɜ:tʃɪŋ/	/'sɜ:tʃɪŋ/		
8	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
9	Some	/sʌm/	/sʌm/		
10	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
11	After	/'ɑ:ftə(r)/	/'ɑ:ftə(r)/		
12	Walking	/'wɔ:kɪŋ/	/'wɔ:kɪŋ/		
13	Around	/ə'raʊnd/	/ə'raʊnd/	əʊ	
14	For	/fɔ:(r)/	/fɔ:(r)/		
15	Some	/sʌm/	/sʌm/		
16	Time	/taɪm/	/taɪm/		
17	She	/si:/	/ʃi:/		ʃ
18	Came	/kʌm/	/keɪm/	eɪ	
19	To	/tə/	/tə/	ə	
20	A	/eɪ/	/eɪ/		
21	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		
22	To	/tə/	/tə/	ə	
23	Reach	/ri:tʃ/	/ri:tʃ/	i:	
24	The	/də/	/ðə/		ð
25	Spring	/sprɪŋ/	/sprɪŋ/		
26	She	/si:/	/ʃi:/		ʃ
27	Had	/hænd/	/hæd/		n
28	To	/tə/	/tə/	ə	
29	Climb	/klaɪm/	/klaɪm/	aɪ	
30	Up	/ʌp/	/ʌp/		
31	A	/eɪ/	/eɪ/		
32	Blade	/blend/	/bleɪd/	eɪ	
33	Of	/ɒv/	/ɒv/		
34	Grass	/grɑ:s/	/grɑ:s/		
35	While	/waɪl/	/waɪl/	aɪ	
36	Making	/'meɪkɪŋ/	/'meɪkɪŋ/	eɪ	
37	Her	/hɪər/	/hə(r)/	ə	

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
38	Way	/wai/	/wei/	eɪ	
39	Up	/ʌp/	/ʌp/		
40	She	/si:/	/ʃi:/		ʃ
41	Slipped	/lɪpt/	/slɪpt/	ɪ	s
42	And	/ənd/	/ənd/		
43	Fell	/fi:l/	/fel/	e	
44	Into	/'ɪntu:/	/'ɪntu:/		
45	The	/də/	/ðə/		ð
46	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
47	She	/si:/	/ʃi:/		ʃ
48	Could	/wɒl/	/kɒd/	ɒ	k
49	Have	/həv/	/həv/		
50	Drowned	/drəʊw/	/draʊnd/	aʊ	n
51	If	/ɪf/	/ɪf/		
52	A	/eɪ/	/eɪ/		
53	Dove	/dɒf/	/dʌv/	ʌ	v
54	Up	/ɒf/	/ʌp/	ʌ	p
55	A	/eɪ/	/eɪ/		
56	Nearby	/'nɛ'bi/	/'niə'baɪ/	ɪə, aɪ	
57	Tree	/dær/	/'tri:/	i:	t, r
58	Had	/həd/	/həd/		
59	Not	/nɒt/	/nɒt/		
60	Seen	/si:n/	/si:n/		
61	Her	/hɪər/	/hə(r)/	ə	
62	Seeing	/si:ɪŋ/	/si:ɪŋ/		
63	That	/dət/	/ðæt/	æ	ð
64	The	/də/	/ðə/		ð
65	Ant	/ænt/	/ænt/		
66	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
67	In	/ɪn/	/ɪn/		
68	Trouble	/'trʌbl/	/'trʌbl/		
69	The	/də/	/ðə/		ð
70	Dove	/dʌf/	/dʌv/		v
71	Quickly	/'kwɪkli/	/'kwɪkli/		
72	Plucked	/plʌk/	/plʌk/		
73	Off	/ɒf/	/ɒf/		
74	A	/eɪ/	/eɪ/		
75	Leaf	/li:f/	/li:f/		
76	And	/ənd/	/ənd/		
77	Dropped	/drɒpɪ/	/drɒpt/		t
78	It	/ɪt/	/ɪt/		
79	Into	/'ɪntu:/	/'ɪntu:/		
80	The	/də/	/ðə/		ð
81	Water	/'wɔ:tə(r)/	/'wɔ:tə(r)/		
82	Near	/niə(r)/	/niə(r)/		
83	The	/də/	/ðə/		ð
84	Struggling	/'strɔ:ŋli/	/'strʌŋlɪŋ/	ʌ, ɪ	g, ŋ
85	Ant	/ɒn/	/ænt/	æ	t

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengindahkan sumbernya.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dianggap sebagai data sekunder yang telah terpublikasikan dan tidak memerlukan persetujuan penulis.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
86	The	/də/	/ðə/		ð
87	Ant	/ən/	/ænt/	æ	t
88	Moved	/'mu:vd/	/'mu:vd/		
89	Towards	/təʊ/	/tə'wɔ:dz/	ə, ɔ:	d, z
90	The	/də/	/ðə/		ð
91	Leaf	/li:f/	/li:f/		
92	And	/ənd/	/ənd/		
93	Climbed	/klɪm/	/klaɪm/	aɪ	
94	Up	/ʌp/	/ʌp/		
95	There	/ter/	/ðeə(r)/	e, ə	ð
96	Soon	/sə:n/	/su:n/	u:	
97	It	/ɪt/	/ɪt/		
98	Carried	/'kræɪn/	/'kæɪrɪd/	i	r, n
99	Her	/hɪər/	/hə(r)/	ɪ	
100	Safely	/'seɪfli/	/'seɪfli/		
101	To	/tə/	/tə/	ə	
102	Dry	/draɪ/	/draɪ/		
103	Ground	/graʊd/	/graʊnd/	aʊ	
104	Just	/dʒʊst/	/dʒʌst/	ʌ	
105	At	/ʌt/	/æt/	æ	
106	That	/dæt/	/ðæt/		ð
107	Time	/taɪm/	/taɪm/		
108	A	/eɪ/	/eɪ/		
109	Hunter	/'hʌntə(r)/	/'hʌntə(r)/		
110	Nearby	/nəɪbɪ/	/nɪə'baɪ/	ɪə, aɪ	
111	Was	/wʌs/	/wɒz/		z
112	Throwing	/θrəʊɪŋ/	/θrəʊɪŋ/	əʊ	
113	Out	/aʊt/	/aʊt/	aʊ	
114	His	/hɪs/	/hɪz/		z
115	Net	/net/	/net/		
116	Towards	/təwɔ:dz/	/tə'wɔ:dz/	ə, ɔ:	
117	The	/də/	/ðə/		ð
118	Dove	/dɒf/	/dʌv/		v
119	Hoping	/həʊpɪŋ/	/həʊpɪŋ/	əʊ	
120	To	/tə/	/tə/	ə	
121	Trap	/trɪp/	/træp/	æ	
122	It	/ɪt/	/ɪt/		
123	Guessing	/grʊsɪŋ/	/gesɪŋ/	e, ɪ	ŋ
124	What	/wʌt/	/wɒt/	ɒ	
125	He	/ɪs/	/hi/	i	h
126	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
127	About	/ə'bu:t/	/ə'baʊt/	aʊ	
128	To	/tə/	/tə/	ə	
129	Do	/du:/	/du:/		
130	The	/də/	/ðə/		ð
131	Ant	/ænt/	/ænt/		
132	Quickly	/'kwɪkli/	/'kwɪkli/		
133	Bit	/bɪk/	/bɪt/		t



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dianggap melanggar etika akademik dan menyebarkan informasi yang merugikan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Word	Transcription of Students' Pronunciation	Correct Phonetic Transcription	Errors	
				V	C
134	Him	/him/	/him/		
135	On	/ɒn/	/ɒn/		
136	The	/də/	/ðə/		ð
137	Heel	/'fi:l/	/'hi:l/		h
138	Feeling	/'fi:lɪŋ/	/'fi:lɪŋ/	i:	
139	The	/də/	/ðə/		ð
140	Pain	/peɪn/	/peɪn/	eɪ	
141	The	/də/	/ðə/		ð
142	Hunter	/'hʌntə(r)/	/'hʌntə(r)/		
143	Dropped	/drɒpt/	/drɒpt/		
144	His	/hɪs/	/hɪz/		z
145	Net	/net/	/net/		
146	The	/də/	/ðə/		ð
147	Dove	/dɒv/	/dʌv/	ʌ	v
148	Was	/wɒs/	/wɒz/		z
149	Quick	/kwɪk/	/kwɪk/		
150	To	/tə/	/tə/	ə	
151	Fly	/flaɪ/	/flaɪ/		
152	Away	/ə'waɪ/	/ə'weɪ/	eɪ	
153	To	/də/	/tə/	ə	
154	Safety	/'seɪftɪ/	/'seɪftɪ/		

Rater 2

Dedy Wahyudi, M.Pd

UIN SUSKA RIAU

APPENDIX 6

Documentation

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
 a. Penulisan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pemisahan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PRELIMINARY STUDY



PREPARATION FOR RESEARCH



RECORDING of STUDENT ARIF (1)



RECORDING of STUDENT FITRIANA (2)



RECORDING of STUDENT KASMA (3)



RECORDING of STUDENT M.RIKI (4)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis tanpa menahtuntun dan menyebutkan sumber penelitian, penulisan, karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RECORDING of STUDENT NURAMALIA (5)



RECORDING of STUDENT NURHAYATI (6)



RECORDING of STUDENT RENDIYANSYAH (7)



RECORDING of STUDENT RINI (8)



RECORDING of STUDENT SADRI (9)



RECORDING of STUDENT M.RIKI (10)

ONLINE and OFFLINE INTERVIEW PHOTOS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

