

**AN ANALYSIS OF STUDENTS' ABILITY IN WRITING RECOUNT
TEXT TO THE TENTH GRADE OF MAN 1 INHIL**

© Hak cipta

UIN Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

By :

NURUL MAHFUZA

SIN: 11714200568

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

2021 M/ 1442 H

**AN ANALYSIS OF STUDENTS' ABILITY IN WRITING RECOUNT
TEXT TO THE TENTH GRADE OF MAN 1 INHIL**

Thesis

Submitted in Partial Fulfillment of Requirements

for Getting Bachelor Degree of Education

(S.Pd.)



By :

NURUL MAHFUZA

SIN: 11714200568

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

2021 M/ 1442 H



SUPERVISOR APPROVAL

This thesis entitled *An Analysis of Students' Ability in Writing Recount Text to the Tenth Grade of Man 1 INHIL* is written by Nurul Mahfuza, SIN. 11714200568. It has been accepted and approved by examination committee of undergraduate degree at the Faculty of Education and Teacher Training State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

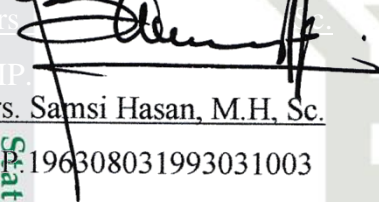
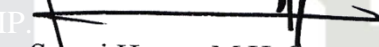
Pekanbaru, Jumadil Awal 21th, 1442 H


January 05th, 2021 M

Approved by

Head of English Education Department

Supervisor

Drs. 
 NIP. 
Drs. Samsi Hasan, M.H., Sc.
 NIK. 196308031993031003


 NIK. 130117073
Rizki Amelia, M.Pd.
 NIK. 130117073

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



EXAMINER APPROVAL

This thesis entitled *An Analysis of Students' Ability in Writing Recount Text to the Tenth Grade of Man 1 INHIL* is written by Nurul Mahfuza, SIN. 11714200568. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final committee of undergraduate degree at the Faculty of Education and Teacher Training State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau as one of the requirements for getting undergraduate degree (S.Pd) in English education department.

Pekanbaru, Jumadil Akhir 16rd, 1442 H
 January 29th, 2021 M

Examiners Committee

Examiner I

Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc.

NIP. 196308031993031003

Examiner III

Dedy Wahyudi, M.Pd

NIK. 130117117

Examiner II

Muhammad Taufik Ihsan, M.Pd

NIK. 130117005

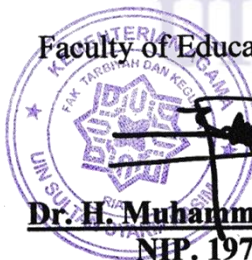
Examiner IV

Nelvia Ibrahim, M.Pd

NIP. 198011012007102004

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.

NIP. 197407041998031001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ACKNOWLEDGMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

In the name of Allah, the most Gracious, the most Merciful. All praises belong to Allah Swt. The lord of the Universe, who has given the researcher guidance and blessing to complete this thesis. Then the writer says peach be upon Prophet Muhammad SAW, may peach and shalawat Salam be given to him.

For my beloved family, my father Drs. H. Mr. Alfian Ghazali, M.A and my mom Mrs. Hj. Haryani Badrun, S.Pd.I. My sister Aulia Rahuma, my young brother Muhammad Zia Ulfatwa and my little sister Ufaira Nur Arifa who always give me uncountable love, care, advices and supports. Thank you so much for your praying all days and all nights also for both material and spiritual to accomplish this thesis. No word can describe how much I love this family. I do love you all.

This thesis was written and intended to fulfill one of the requirements for getting an Undergraduate degree of the English Education Department of Faculty Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. The writer realizes that this thesis is still far from being perfectly, therefore, constructive criticisms and suggestions are needed to improve this paper. The researcher wishes to express her sincere thanks and deep gratitude to:

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Prof. Dr. Suyitno, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Suryan A. Jamrah, MA., as vise of Rector I, Drs. H. Promadi, MA., Ph.D., as vice Rector III, and all staff of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr.Drs. Alimuddin, M.Ag., the vice Dean I. Dr. Dra. Rohani, M.Pd., the vice of Dean II. Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., the vice Dean III, and all staff.
3. Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc., the Head of English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training UIN Suska Riau.
4. Cut Raudhatul Miski, M.Pd.,the secretary of English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training UIN Suska Riau.
5. Rizki Amelia, M.Pd. the writer's beloved supervisor who had given guidance, critics, advice, encouragement, and motivation to the writer from the beginning of writing thesis until the final stages of this thesis. The writer apologizes for weaknesses because of bothering her time and asking many questions.
6. Dr. Faurina Anastasia., Kurnia Budiyaniti, M.Pd., the writer's academic supervisors who had given suggestion, support, advice and guidance in finishing this thesis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

7. Drs. Samsi Hasan, MH, Sc, Taufik Ikhsan, MPd, Dedy Wahyudi, M.Pd., Nelvia Ibrahim, M.Pd. The writer's academic supervisors who had given suggestion, support, advice and guidance in finishing this thesis.
8. All lecturers and staffs of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau who had given knowledge, information, and guidance of this thesis and thank you for your contributions and supports during the courses.
9. Drs. Abdullah, M.Pd.I, the headmaster of MAN 1 INHIL, Miftah Farid, S.Pd., the English teacher of MAN 1 INHIL, all the staffs of MAN 1 INHIL, who had helped the writer in doing the reseach.
10. All of my aunties, uncles, and cousins for your motivation, support and uncountable love.
11. My best friends Siska Lestari, Putri Nurasih and Sausan Karima who had given amazing friendship that always remind the writer to Allah Swt., thank you for your help, motivation, support, patience, laughs and love.
12. Duta GenRe Pekanbaru community, Duta UIN SUSKA RIAU, Duta PTKIN Indonesia, and delegations of PIONIR Malang UIN SUSKA RIAU who had given great experiences and rewarding one in an organization.
13. The unforgettable class, E class, thanks for memorable 6 semesters, you are amazing thank you ever think.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14. KKN Nusantara family of Nusa tenggara timur desa pantulan who had given unforgettable moments there. Thanks for the friendship and support.

15. BKKBN Riau Province who had given merorable experiences.

16. PPL family of SMKN 3 Pekanbaru who had given unforgettable moments there. Thanks for the suggestion and support.

17. All of people who had given contribution to this thesis who could not be mentioned one by one, and you know exactly who you are. Thank you.

The perfection only belongs to Allah Swt. Critisms, comments, and suggestions are really appreciated to improve the thesis. May Allah Swt. Almighty, the lord of universe bless us, aamiin.

Pekanbaru,07 January 2021

The Writer



Nurul Mahfuza
SIN. 11714200568

UIN SUSKA RIAU

ABSTRACT

Nurul Mahfuza (2020) : An Analysis of Students' Ability in Writing Recount Text to the Tenth Grade of Man 1 INHIL

The aim of this research was to know how is students ability in writing recount text to the tenth grade of MAN 1 INHIL. There were 36 students as the samples by using purposive sampling. This research used descriptive quantitative approach and the type of this research was an analysis research. In collecting data, the researcher used test. The data was presented in descriptive analysis way. After analyzing the data, the researcher found that total of students' score in each category of writing recount text were 716. Total numbering score on students writing recount text looking to Criteria of mastery, which Organization was become the highest score category of students' writing recount text with 155.5 or 21.7%, and the second was vocabulary with 146.5 or 20.5%. Then the third was content with 140 or 19.6% and the lowest score was grammar and mechanics with 137 or 19.1% category of students' writing recount text. Based on the data above, the researcher was able to know that most students do the mistake in writing are because they are still do Errors in spelling or punctuation and Errors of grammar or word order in their writing of recount text..

Key word : *Recount text, Ability in Writing*

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Nurul Mahfuza (2020): Analisis Kemampuan Menulis Teks Recount Siswa Kelas X MAN 1 INHIL.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui Kemampuan siswa kelas X MAN 1 INHIL dalam menulis teks recount. Sampel berjumlah 36 siswa dengan menggunakan purposive sampling. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif deskriptif dan jenis penelitian ini adalah penelitian analisis. Dalam pengumpulan data, peneliti menggunakan tes. Data disajikan dengan cara analisis deskriptif. Setelah menganalisa data, peneliti menemukan bahwa total nilai siswa pada setiap kategori menulis teks recount adalah 716. Total Skor siswa menulis teks recount berdasarkan Kriteria penguasaan, *Organization* menjadi kategori skor tertinggi menulis teks recount siswa dengan 155,5 atau 21,7%, dan yang kedua adalah *Vocabulary* dengan 146,5 atau 20,5%. Kemudian yang ketiga adalah *fluency* dengan nilai 140 atau 19,6% Dan kategori nilai terendah adalah *grammar* dan *mechanics* dengan 137 atau 19,1%. Berdasarkan data di atas, peneliti dapat mengetahui bahwa sebagian besar siswa melakukan kesalahan dalam menulis dikarenakan mereka masih melakukan kesalahan dalam ejaan atau pemberian tanda baca dan melakukan kesalahan dalam pemilihan tata bahasa dan pemilihan kata yang tepat pada tulisan teks recount mereka.

Kata kunci: *Teks recount, kemampuan menulis*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

نور المحفوظة، (٢٠٢٠): تحليل تطبيق التقييم الذاتي للتلاميذ حول القدرة على كتابة النص السردى لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ إندراغيري هيلير

هذا البحث يهدف إلى معرفة تحليل تطبيق التقييم الذاتي للتلاميذ حول القدرة على كتابة النص السردى لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ إندراغيري هيلير. وعدد عيناته ٣٦ تلميذاً، حصلت عليها الباحثة من خلال أسلوب العينة الهادفة. واستخدم فيه مدخل كمي وصفي، وهو بحث تحليلي. ولجمع البيانات استفادت الباحثة من الاستبيان والاختبار. والبيانات حلت بتحليل وصفي. وبعد تحليل البيانات عرفت الباحثة بأن نتيجة التلاميذ على الجملة في كل فئة لكتابة النص السردى هي ٧١١,٥٪. ونتيجة التلاميذ على الجملة لكتابة النص السردى بناء على معايير الإتقان والتنظيم أصبحت أعلى فئة بنسبة ١٥٥,٥ أو ٢٢٪. وبناء على المفردات بنسبة ١٤٦,٥ أو ٢١٪. وبناء على اللغة والميكانيكا بنسبة ١٣٧ أو ١٩٪. وأدنى فئة هي الفصاحة بنسبة ١٣٥,٥ أو ١٩٪. وبناء على ما سبق عرفت الباحثة بأن معظم التلاميذ وقعوا في الأخطاء عند كتابة النص السردى بسبب أنهم لم يستوعبوا القواعد والمفردات المناسبة بشكل ثابت. وهذا ما يجعل تلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ إندراغيري هيلير لا يحصلون على حد المعيار الأدنى في مادة الكتابة.



الكلمات الأساسية: التقييم الذاتي للتلاميذ، النص



LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDMENT	iii
ABSTRACT	vi
LIST OF CONTENTS	ix
LIST OF TABLES	xii
LIST OF CHARTS	xiii
LIST OF APPENDIXES	xiv
CHAPTER I INTRODUCTION	
A. Background of the problem	1
B. Problem of The Research	3
1. Identifiation of The Problem	3
2. Limitation of The Problem	3
3. Formulation of The Problem	3
C. Objective and Sifnificant of The Research	4
1. Objective of The Research	4
2. Significance of The Research	4
D. The reason for chosing the tittle	4
E. The Definition of The Term	5
1. Writing	5
2. Ability	5
3. Recount text	6
CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE	
A. Theoretical framework	7
1. Definition writing	7
a. Aspect of Writing	9
b. Process of Writing	10
c. Writing Difficult	10
2. Ability	12
3. Recount text.....	12
a. Definition of recount text	12
b. The Language Features of Recount text.....	14

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Relevant Research.....	15
C. Operational Concept.....	17

CHAPTER III METHOD OF THE RESEARCH

A. Design of the Research.....	18
B. Time and location of the research	19
C. Subject and Object of the research	19
D. Population and Sample.....	19
1. Population.....	19
2. Sample.....	20
E. Technique of Collecting Data.....	21
1. Test.....	21
F. Technique of data analysis	23

CHAPTER IV FINDING AND DISCUSSION

A. Finding	25
B. Discussion	30

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion	31
B. Suggestion	31

REFERENCES

LIST OF TABLES

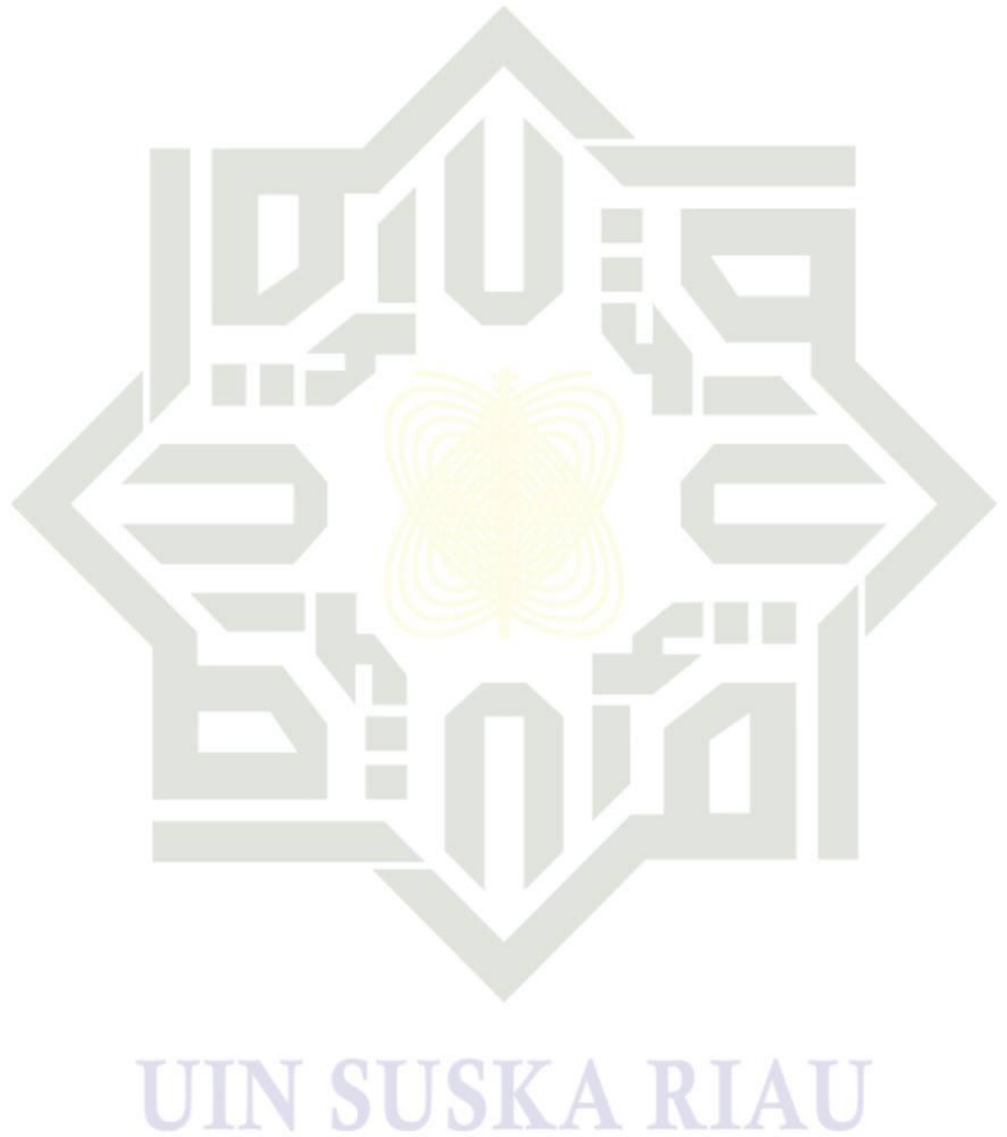
Table II.1	Example recount text	14
Table III.1	Population o the tenth grade of MAN 1 INHIL	20
Table III.2	Sample of the secound grade students	21
Table III.3	Writing scale of recount text	23
Table IV.1	Students' criteria of mastery in writing recount text	27
Table IV.2	Students' Total score in each category of writing	28

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CHART

Table IV.1	The students' Total score in each category of writing.....	28
------------	--	----

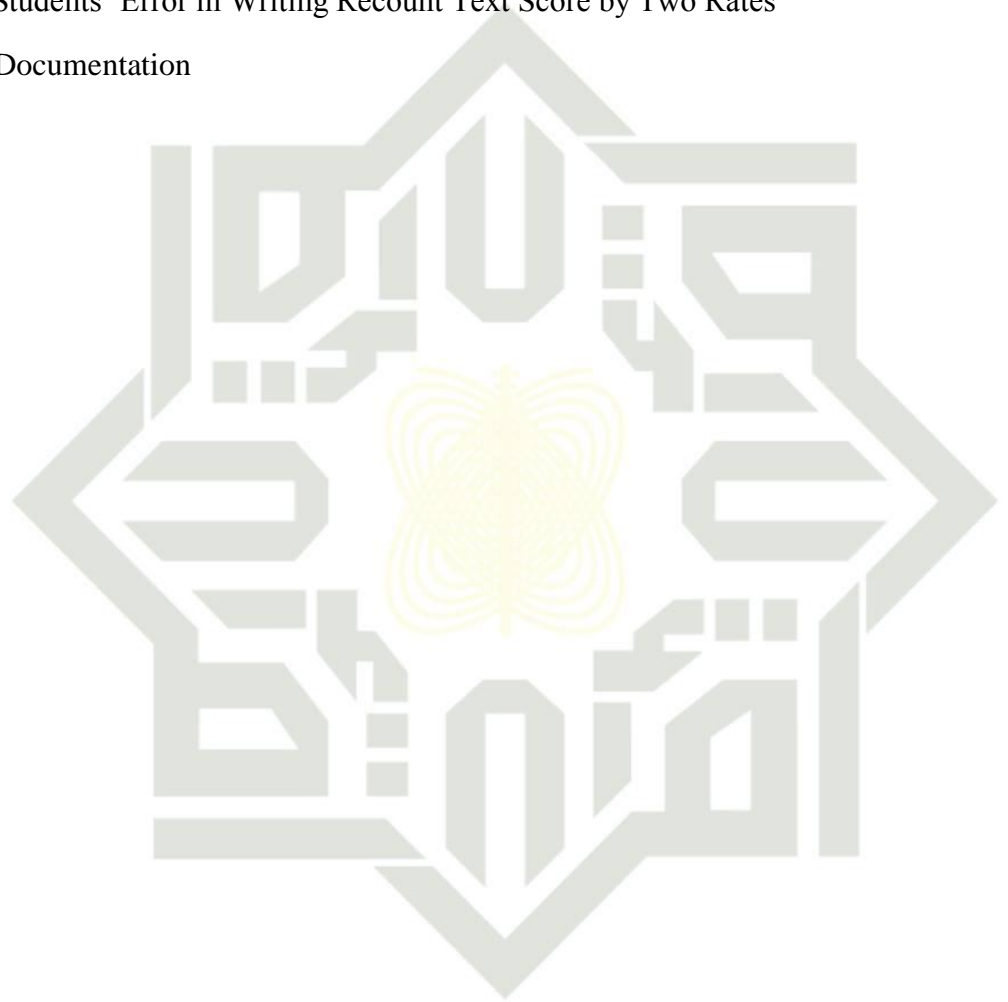


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

Appendix 1	Syllabus
Appendix 2	Supervisor letters
Appendix 3	Recommendation letters
Appendix 4	Students' Error in Writing Recount Text Score by Two Rates
Appendix 5	Documentation



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I

INTRODUCTION

A Background of The Problem

Speaking and writing skills which involve language production are considered to be productive skills. As an international language, English plays an important role as a means of communication among people in the world for business, science, economy, technology, etc. According to Harmer, (1989, p.16) states, In learning English, there are certain skills that students need to learn, namely: listening, speaking, reading and writing. Listening and reading skills that involve receiving messages are regarded as receptive skills.

As productive skill, writing is not like speaking skill nor other receptive skills. Writing is the most difficult skill for not only it needs a lot of vocabularies in composing paragraph, but also grammatically correct in order to be comprehensible besides other writing's rules. Therefore, composing paragraph in writing activity takes a lot of time. As Harmer states that, "Writing is often not time-bound in the way conversation is. When writing, students frequently have more time to think than they do in oral activities. They can go through what they know in their minds, and even consult dictionaries, grammar books or other reference material to help them."

As productive skill, writing is not like speaking skill nor other receptive skills. Writing is the most difficult skill for not only it needs a lot of vocabularies in composing paragraph, but also grammatically correct in order

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



to be comprehensible besides other writing's rules. Therefore, composing paragraph in writing activity takes a lot of time. According to Harmer, Jeremy (2004, p.31) Writing is often not time-bound in the way conversation is. When writing, students frequently have more time to think than they do in oral activities. They can go through what they know in their minds, and even consult dictionaries, grammar books or other reference material to help them.

It can be summed up that writing is a hard work which needs a plenty of time for it not only generates and organizes the ideas but also must translate the ideas into understandable writing by using grammatical rules correctly, and it takes a process which needs a lot of practices to be good writing.

Most of students in MAN 1 INHIL have difficulties to write. They cannot write well so that they did not pass the standard score of the school (KKM). According to curriculum 2013 the students at the first grade of senior high school have to master writing skill. The students are expected to be able to write recount text. Recount text is one of the text genres that the students learn. This text is written with the purpose to inform the readers or people about something that happens in the past. It can be experiences and events. In fact, many students find difficulty in writing.

In the other hand, many students write text, but not many of them are able to write the text base on the correct structures and features of the text itself. Therefore, the teachers are expected to be able to guide the students when they study to write. The writer also got such the case by interviewing the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

English teacher in MAN 1 INHIL , most of the students were not correct in using the verb of past tense and some other grammatical rules when the writer gave them a task to write their personal experience for a recount text.

Based on the phenomena depicted before, it can be stated that some of the students are still have problems in write a recount text. Thus, the writer is interested investigating the phenomena above into a research entitled: “AN ANALYSIS OF STUDENTS’ ABILITY IN WRITING RECOUNT TEXT TO THE TENTH GRADE OF MAN 1 INHIL”.

B. Problem of The Research

1. Identification of the problem

Based on the description above, there are some problems that can be identified as follows:

- a) Students find difficulties on writing recount text.
- b) Students are lack in their vocabulary in writing.
- c) Students unable to develop their ideas in writing recount text well.

2. Limitation of the problem

Based on identiification of the problems, there are many problems happend to the students. The researcher need to limit the problems of this research in order to focus on the qualification of items analysis such as content, vocabulary, grammar and mechanics.



3. Formulation of the problem

Based on the limitation of the problem states above, thus, the problem of this research can be stated in the following research question: How is students' ability in writing recount text to the tenth grade of MAN 1 INHIL?

Objective and significant of the research

1. Objective of the research

Based on the research questions formulated above, the objective of the research is to know students' ability in writing recount text at tenth grade of MAN 1 INHIL.

2. Significance of the research

- a. Hopefully this research is able to give benefit to the researcher as a novice researcher especially in learning how to conduct a research.
- b. These research findings are also hoped to be useful and valuable, especially for students and teachers of english at MAN 1 INHIL and it becomes a consideration for their future english learning process.
- c. Besides, these research findings are also expected to be positive and valuable information for those who are concerned in the world of teaching and learning English as foreign and second language.

The Reason for Choosing the Tittle

There are some reasons why the researcher is interested in carrying out this research.

1. The tittle of this research is relevant with the researcher's status as a student of English Education.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. The title of this research is not yet investigated by other previous researchers.
3. The location of the research supports and facilitates the researcher in carrying out the research.

E. The Definition of the Term

To avoid misunderstanding and misinterpreting on the term in this research, the terms are necessary defined as follows:

1. Analysis

Analysis mean finding clear information about something somebody or case. Pertaining to Sugiyono, (2013) an analysis can be described as an examination of something together with thought and judgement about it. In this research the term analysis refers to the design of this research to know how is students' ability in writing recount text to the tenth grade of MAN 1 INHIL.

2. Ability

Ability is a word come from "able" that related to capability of a person to do something related to your level of skill at doing something. As Oxford Dictionary (2011), ability is skill or power to be able in doing something. Meanwhile, also in meriam webster dictionary states that ability is the quality or competence in doing something, usually concern on cognitive aspects such as intelligence, particularly in the word of education. In this research, researcher will investigate how is students' ability in writing recount text to the tenth grade of MAN 1 INHIL.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Recount text

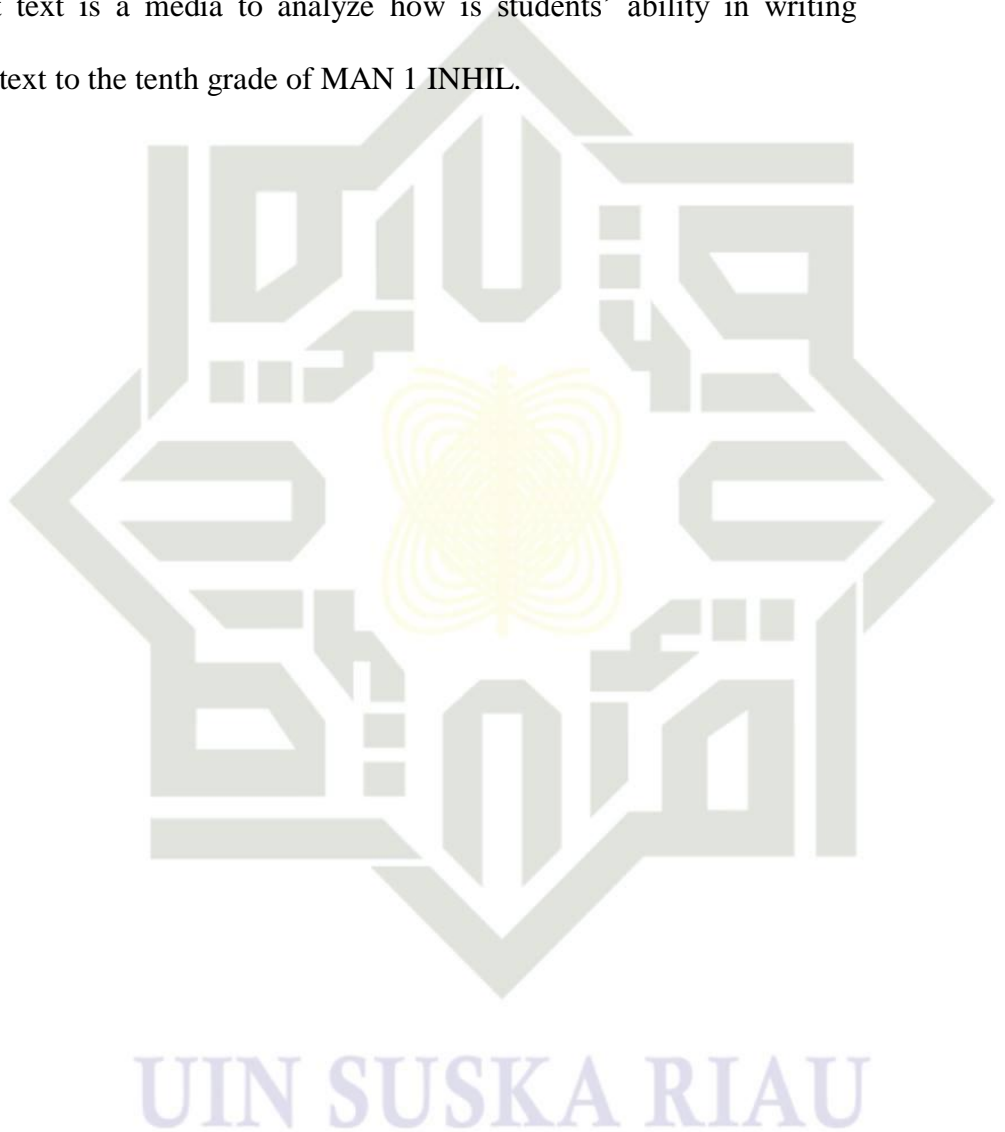
The definition of recount text has come from Anderson (1997, p. 24). It said that recount text is a piece of text retells past events, usually in the order in which they occurred. Its purpose is to provide the audience with a description of what occurred and when it occurred. In this research, Recount text is a media to analyze how is students' ability in writing recount text to the tenth grade of MAN 1 INHIL.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Theoretical Framework

1. Definition of Writing

Writing is a complex activity. Writers must take decisions about goals, context and content on the side while trying to adjust to the grammar, structure, punctuation, and style in writing text. Nunan (2003) said that writing is an intellectual activity of finding ideas and thinking about the way to express them into a statement and paragraphs that will be clear to understood by the reader. Writing is a very complex process. you write differently at different times, dependings on whom our reader are and what condition are. That is you will write a definite topic, to a particular reader, with specific purpose in mind using appropriate language you prefer for that occasion.

According to Nunan (2003, p.98) writing is combination of process and product. The process refers to the act of gathering ideas and working with them until they are presented in a manner that is polished and comprehensible to readers. The product is refers to the result of what did you do with your writing. Even it becomes to be a text and paragraphs than you can make it to be a book, magazine, blogspot and others.

Writing allows human to trace and share information and stories outside the immediate moment in which allowing to link at a distant place and time. There are several opinions about the understanding of writing.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Writing can be defined as the use of vivid mark to represent particular linguistic word in that it makes a sound visible. Jack C. Richard (1974) said “writing is used either as indication of positive learning or a means of learning”. The expert considers writing lead to a product that can be observed and reviewed directly, it offers response to the teacher and learner on what has been comprehended. Base on several definitions above, the writer assumes that writing is a physical action process through expressing ideas and feeling of thinking by arranging it into correct sentences to share the idea or experience.

In addition, Hedge argues that the effective writing needs some stiffs such as:

- a) A high level of organization in the development of thoughts and information;
- b) A high level of precision so that there is no vagueness of meaning
- c) The use of complex grammatical procedures for focus and emphasize
- d) Cheerul choise of vocabularies
- e) Grammar form
- f) Sentence organization.

With all criteria mentioned then good and effective writings can be producted. The writer also concludes that writing involves a highly creative use of composing process. so, writing can be seen as a powerful means of communication. In fact, writing is more complicated that

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



speaking because it requires some steps from composing until revising. That is why writing can be used as an evidence of what students learned in the teaching and learning process.

From the definition above, it can be concluded that writing is a process of generating ideas, person's ability to communicate information to someone or other. Writing is not only an activity of arranging words into forms and sentences, but also thinking about how to express and organize them into statements and paragraphs.

a) Aspect of writing

Mastropieri and Scruggs in Westood (2004, p.109) provide some useful suggestion on aspects of written work that should be appraised these aspects include :

- 1) Mechanics of writing, spelling, punctuation, capitalization, handwriting, format, error analysis in spelling is often needed to help identifying the types of difficulty a student is having.
- 2) Grammar: subject- verb agreement: verb tense, pronouns, singular-plural forms.
- 3) Organization : sequence of content : paragraphing
- 4) Content: relevant focus, detail; accuracy; breadth and depth; originality; supporting evidence.
- 5) Sophistication: vocabulary, sentence length, sentence complexity, variety, interest.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b) Process of writing

The process writing approach recognizes that there are many stage to writing and that these are many stages to writing and that these stages are fluid are overlapping. However educators have identified several logical steps that most writers go through, displayed in figure.

Figure 1

Prewriting- drafting & writing- sharing & responding – revising & editing- publishing

c) Writing difficult

In writing, the students will find the difficulties to write. The students do not develop and improve their writing technique in learning English. The ability of the student and the ability to getting the ideas depend on how much they can write about their topic. Sometimes, the students feel confused how to make and develop good paragraphs. They are also do not know how to make good correlation between a sentence to another sentence in a paragraph. On students experiencing difficulties on literacy often find it very difficult to learn how to write clearly and effectively.

Souse Westwood, (2004. P. 108). Writing is not innate behavior and brains is not pro grammed to develop written language skills it way it appears to be programmed to oral language acquisition. For this



reason direct instruction in writing is usually required of problem are to be prevented.

According to Graham & Harris in Glynn et al (2006, p.98) Writing difficulties may, in large part, be the result of three factors:

- 1) Lack of proficiency in the text production skill that is frequent errors in spelling, the use of upper and lower case, and punctuation.
- 2) Lack of knowledge relating to subject content of the script to be written and / or of the conventions and characteristics of different writing genres.
- 3) Lack of effective strategies in planning or revising text.

2. Ability

Ability is a word that describe a capacity, level or skill and power to do something mentally or physically, that permits or facilitates achievement required to do something and get it done.

The word of ability often related to capability, skill and competence, especially in cognitive aspects of education. As Oxford Dictionary (2011), ability is skill or power to be able in doing something. Besides, Littlewood (1998, p.62), the ability is often be defined to cognitive aspects of a person's ability to learn, particularly intelligence and also about language learning abilities.

In addition, Hornby (1995, p.2) states the ability as the capabilities or power to do something physical or mental intensity. The following are concepts related to the ability based on Merriam-Webster dictionary :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Capability

Means having ability to to something or be able to do something well (Oxford Dictionary, 2008, p.60).

b. Competency

Competence is ability to do something well includes skill, knowledge, and the others. (Oxford Dictionary, 2008, p.85).

3. Recount text

a. Definition of recount text

The researcher provides two definitions from different expert related to recount text. First, according to Anderson (1997:24) said that recount is a piece of text that retells past events, usually in the order which they occurred. Second, according to According to Coogan (2006) recount text is written to retell event with the purpose of either informing or entertaining their audience or readers (or both).

From the three different definitions above, the researcher conclude that recount text is a piece of writing text that tells event in a chronological sequence which is usually utilized to inform or recall an account of events in the past. The students are expected to express their ideas about the experience or last events focused to inform the readers. Some examples of recount text include; eyewitness accounts, newspaper report, letters, conversations, television. The purpose of recount text is retell events for the purpose of informing or entertaining the readers.



b. Generic structure

To make an effective Recount text needs standard that is used to guide a writer to make a good writing. Recount text has several significant characteristics which the writer may use. The generic structures of recount text consist of:

1) Orientation

Recount begins by telling the reader who was involved, what happened, where the event took place, and when it happened. Orientation gives reader background information needed to understand the text, and the reader will recognize about scene setting and context of the text.

2) Sequence of Events

Event is the main activities that occurred in the story of the text. In writing recount text, events are ordered in a chronological sequence. Sometimes, additional detail is added to the text to give some information for reader.

3) Reorientation

Reorientation is a closing statement that may include elaboration. Some recount texts also have a concluding paragraph. In this concluding paragraph, the writer can give his/ her personal comment or statement, but it is optional one.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Table II.1
Example Recount Text

Title	The X Files
Orientation	The X Files is one of television's most popular shows watched each week by millions of people in over sixty countries.
Sequence events	The show was created by Chris Carter a former magazine editor, who always wanted to make a cool and scary television series. His idea for The X Files came after he saw the result of a survey that said three of every hundreds Americans believed that aliens had captured them Carter's next step was to produce a pilot episode, which was to be the beginning of the series. When it was shown on American television, it received poor reviews. After a while the audience grew and The X .Files became popular with both adults and teenagers. By this time carter was able to spend more on production.
Reorientation	The X Files has been nominated for many awards and continues to attract a growing audience.

c. The Language Features of Recount text

There are some language features of recount text, as follows:

- 1) Usually written in the past tense. Some forms may use simple present tense, e.g. informal anecdotal storytelling (Just imagine – I'm in the park and I suddenly see a giant bat flying towards me!).
- 2) Words that show the order of events (then, next, first, afterwards, just before that, at last, meanwhile).
- 3) The subject of a recount tends to focus on individual or group participants (third person: they all shouted, she crept out, it looked like an animal of some kind).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- 4) Personal recounts are common (first person: I was on my way to school ... We got on the bus). Lancashire country council, (2008, p.7)
- 5) Using action verbs and circumstance such as adverb of place and adverb of time.

To show the action and detail information of events that occur in the story.

- a) Using the simple past tense, past continuous tense, past perfect tense, and past perfect continuous tense.
- b) Using temporal sequence, e.g. On Saturday. On Monday, On Sunday
- c) Focus on specific participant, e.g. I (the writer)
- d) Using the conjunctions, such as: then, before, after, etc.
- e) Using action verb, e.g. went, stayed.

B. Relevant Research

There are some related researched that had been done by some researchers the related to analysis students writing ability of recount text.

1. Previous study which is related to this research is a *skripsi* by rusdi noor rossa, dkk which the title is *an analysis students' writing ability and problem in writing recount texts at grade VIII OF SMPN 29 Padang*. The objective of his study was to know how is students writing ability and



what are the problems when they write a recount text.. the design of this research was a descriptive study. The research finding showed that the ability in writing recount text of the second grade students' of SMPN 29 Padang has average achievement.

2. The second pervious study was conducted by Yendra, dkk entitled *An analysis on students ability in writing recount text by coonsidering the Generic structure at SMAN 2 Sijunjung West Sumatra*. The objective of her research was to know and to investigate the students' ability in writing generic structure and language to make sentence in eevry paragraph in recount text. In collecting the data of this research, the researcher would ask students to write personal recount text by considering the structure of the text. In conclusion, all the students wrote unclear purpose of their recount text like little state the goal in orientation, little information about who, where, and when. Students also stated unclear background information about briefly event in the orientation.

3. The third previous study was *An Analysis of Students' Ability in Writing Recount Text" (A Case study at First Grade of SMK Informatika Safinatunnajah Kamasan)* by Rismawati. This research investigates the students' writing ability in recount text. specifically it is written in the title of this research paper, that is "An Analysis of Students' Ability in Writing Recount Text. The researcher uses qualitative research. The data is gathered through test of writing recount text. The result of the research was students' ability in writing recout text is low level.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

C. Operational Concept

The operational concept is used to clarify the theories used in theoretical framework of this research. The concept is also used to clarify the literature reviewed in order to avoid misunderstanding in this research. In this research, the researcher focus on the qualification of items were adopted from HUGes (2000). The indicators are:

a. Grammar

Grammar in this research includes of subject- verb agreement: verb tense, pronouns, singular-plural forms.

b. Vocabulary

Vocabulary relates with word choices or diction.

c. Mechanics

Mechanics include of spelling, punctuation, capitalization, handwriting, format, error analysis in spelling is often needed to help identifying the types of difficulty a students is having.

d. Fluency

Fluency relates with style of writing and ease of communication. It relates with choice of structures and vocabulary consistently.

e. Organization

Organization includes of the effectiveness of introduction, logical sequence of ideas, conclusion and appropriate length.

CHAPTER III

METHOD OF THE RESEARCH

A. Design of the Research

This research was descriptive quantitative research. The purpose of the research was to gain information about phenomena in order to describe existed condition in the field. It was appropriate with Cresswell (1994, p.66) states that typical descriptive research is to gather information about the present existing condition. This research uses quantitative method with survey research. According to Sugiyono (2015) Quantitative methods can be interpreted as research methods based on positivism philosophy, used to examine in a particular population or sample, data collection using research instruments, quantitative data analysis / statistics, with the aim to test the hypothesis set. Gay and Airasian (2000, p.11) states that “ quantitative approaches are used to describe current conditions, investigate relationships, and study cause- effect phenomena”.

Based on the explanation above, the researcher conclude that a Quantitative method with survey research involves collecting data in order to answer questions about the current status of the subject or topic of study and obtain information about preferences, attitudes, practices, concerns, or interest of some group of people. Then the data analyze inductively to provide meaning , where the researcher work to collect data to find the relevant information and get the conclusion.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

B. Time and location of the research

This research design described analysis of students' ability in writing recount text to the Tenth Grade of MAN 1 INHIL.

This research was conducted from Oktober – Desember 2020 in MAN 1 INHIL. Which located in Tembilahan city Indragihi hilir regency, Riau province.

C Subject and Object of the research

The subject of this research was the tenth grade of MAN 1 INHIL, and the object of this research was to know how is students' ability in writing recount text in MAN 1 INHIL.

D. Population and Sample

1. Population

According to Creswell (2012) state that population is a group of individual who have the same characteristic. The population of this research was the tenth grade of MAN 1 INHIL, and the total of the students as follows:

UIN SUSKA RIAU



- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Table III.1
Population of the tenth grade of MAN 1 INHIL

Class	Number of students		Number of students Male & female
	Male	Female	
X IPA 1	13	23	36
X IPA 2	12	24	36
X IPA 3	10	26	36
X IPA 4	14	21	35
TOTAL	49	94	143

2. Sample

According to Donald (2010, p.148), sample is the small group that is observed or a portion of a population. Sample is a part of total and characteristic which was owned by its population (Sugiyono, 2010, p. 118) the researcher took X.IPA 1 as sample of this research because in X.IPA 1 was the class that has a lot of problem especially in writing subject related to the title of this research.

In selecting the sample, the researcher used purposive sample technique. According to Arikunto (2010. p.183), purposive sampling is a process of selecting sample by taking subject that is not based on the level or area, but it is taken based on the specific purpose. This technique used to determine the sample with certain consideration. Based on the assumption that the investigator wants to discover, understand, and gain insight and therefore must select a sample from which the most can be learned. In this research, the researcher took X.IPA 1 as



the sample of this research. the specification of the population can be seen as the table below:

Table III.2
Sample of the second grade students of tenth grade of MAN 1 INHIL

No	Class	Sample
1.	X IPA 1	36
Total sampling		36

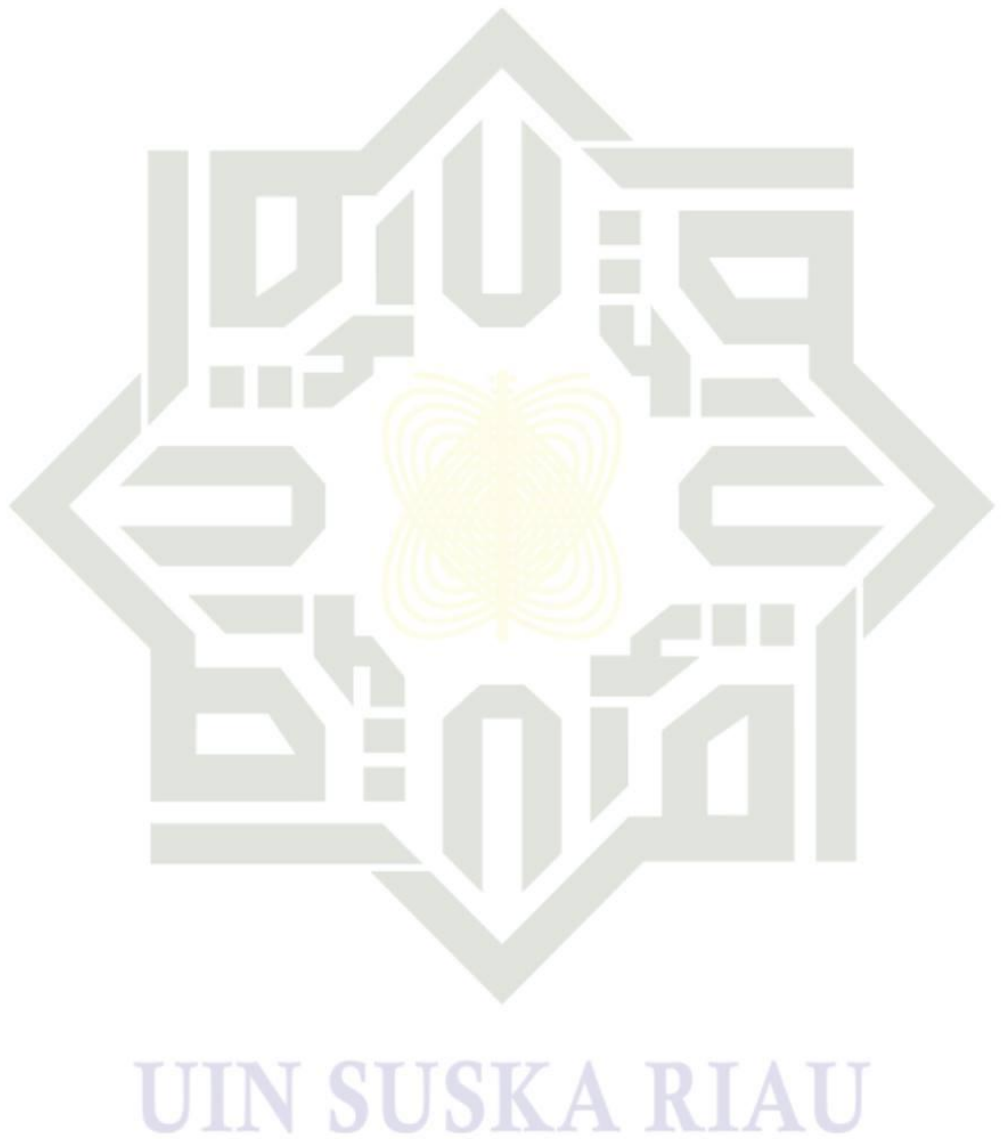
E. Technique of Data collection

Collecting data is the most important thing in conducting research. In this research, the researcher used test to collect the data Students' ability in writing Recount text.

1. Test

Pertaining to Widoyoko (2017) says that test is one of tools to measure the ability, knowledge, achievement, talent or performance of person by individual or group. The data of writing test, the writer used the descriptive test descriptive technique. The descriptive technique is analysis which is aimed to describe and analyze the ability of the students. This technique was use to find out Students' ability in writing Recount text. This test was creating a short story about students' experience. So, that the students need to make a paragraph base on the instruction given. After conducting the test, the writer analyzed the data from the students'

test to find out the Students' writing ability Recount text to the tenth grade of MAN 1 INHIL.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Table III.3
Writing scale of recount text
Huges, Arthur (2002, p. 101)

No	Criteria	Rating	Description
1.	Grammar	6.	Few (if any) noticeable errors of grammar or word order.
		5.	Some errors of grammar or word order which do not, however, interfere with comprehension
		4.	Errors of grammar or word order fairly frequent; occasional re-reading necessary for full comprehension
		3.	Errors of grammar or word order frequent; efforts of interpretation sometimes required on readers' part.
		2.	Errors of grammar or word order very frequent; reader often has to rely on own interpretation.
		1.	Errors of grammar or word order so severe as to make comprehension virtually impossible.
2.	Vocabulary	6.	Use of vocabulary and idiom rarely (if at all) distinguishable from that of educated native writer.
		5.	Occasionally uses inappropriate terms or relies on circumlocutions; expression of ideas hardly impaired.
		4.	Uses wrong or inappropriate words fairly frequently; expressions of ideas may be limited because of inadequate vocabulary.
		3.	Limited vocabulary and frequent errors clearly hinder expression of ideas.
		2.	Vocabulary so limited and so frequently misused that reader must often rely on own interpretation
		1.	Vocabulary limitations so extreme as to make comprehension virtually impossible
3.	Mechanics	6.	Few (if any) noticeable lapses in punctuation or spelling.
		5.	Occasional lapses in punctuation or spellings which do not, however, interfere with comprehension.
		4.	Errors in punctuation or spelling fairly frequent; occasional re-reading necessary for full comprehension.
		3.	Frequent errors in spelling or punctuation; lead sometimes to obscurity.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

	2.	Errors in spelling or punctuation so frequent that reader must often rely on own interpretation.
	1.	Errors in spelling or punctuation so severe to make comprehension virtually impossible.
4. Fluency (style and ease of communication)	6.	Choice of structures and vocabulary consistently appropriate; like that of educated native writer.
	5.	Occasional lack of consistency in choice of structures and vocabulary which does not, however, impair overall ease of communication.
	4.	'Patchy', with some structures or vocabulary items noticeably inappropriate to general style.
	3.	Structures or vocabulary items sometimes not only inappropriate but also misused; little sense of ease of communication.
	2.	Communication often impaired by completely inappropriate or misused structures or vocabulary items.
	1.	A 'hotchpotch' of half-learned misused structures and vocabulary items rendering communication almost impossible
5. Form (organization)	6.	Highly organized; clear progression of ideas well linked; like educated native writer.
	5.	Material well-organized; links could occasionally be clearer but communication not impaired.
	4.	Some lack of organization; re-reading required for clarification of idea
	3.	Little or no attempt at connectivity, though reader can deduce some organization.
	2.	Individual ideas may be clear, but very difficult to deduce connection between them.
	1.	Lack of organization so severe that communication is seriously impaired.

In writing test, the students were asked to assess their writing. Then, the aspects observed in writing skills were grammar, vocabulary, mechanics, content and organization.

F. Technique of data analysis

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

To analyze the data, researcher used the formula below (Sudijono, 2011, p.43).

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

Explanation :

P= Percentage

F = Number of frequency

N= number of students sample

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

Based on the research findings, can be counted that that in writing recount text, the students of MAN 1 INHIL in tenth grade 1 total of students' score in each category of writing recount text were 716. The researcher concluded of the total numbering score on students writing recount text looking to Criteria of mastery, which Organization was become the highest score category of students' writing recount text with 155.5 or 21.7%, and the second was vocabulary with 146.5 or 20.5%. Then the third was content with 140 or 19.6%. And the lowest score category of students' writing recount text was grammar and mechanics with 137 or 19.1%.

Based on the data above, the researcher was able to know that in writing recount text, the students of MAN 1 INHIL in tenth grade 1 still have not mastered in writing recount text in grammar and mechanics category. It can be seen from students' Errors in spelling or punctuation and Errors of grammar or word order. Then it is the reason why students at MAN 1 INHIL Can not achieve the minimum standard learning achievement in writing.

B. Suggestion

In this chapter, the researcher would like to purpose some suggestions that hopefully will useful for the English teacher and the students.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

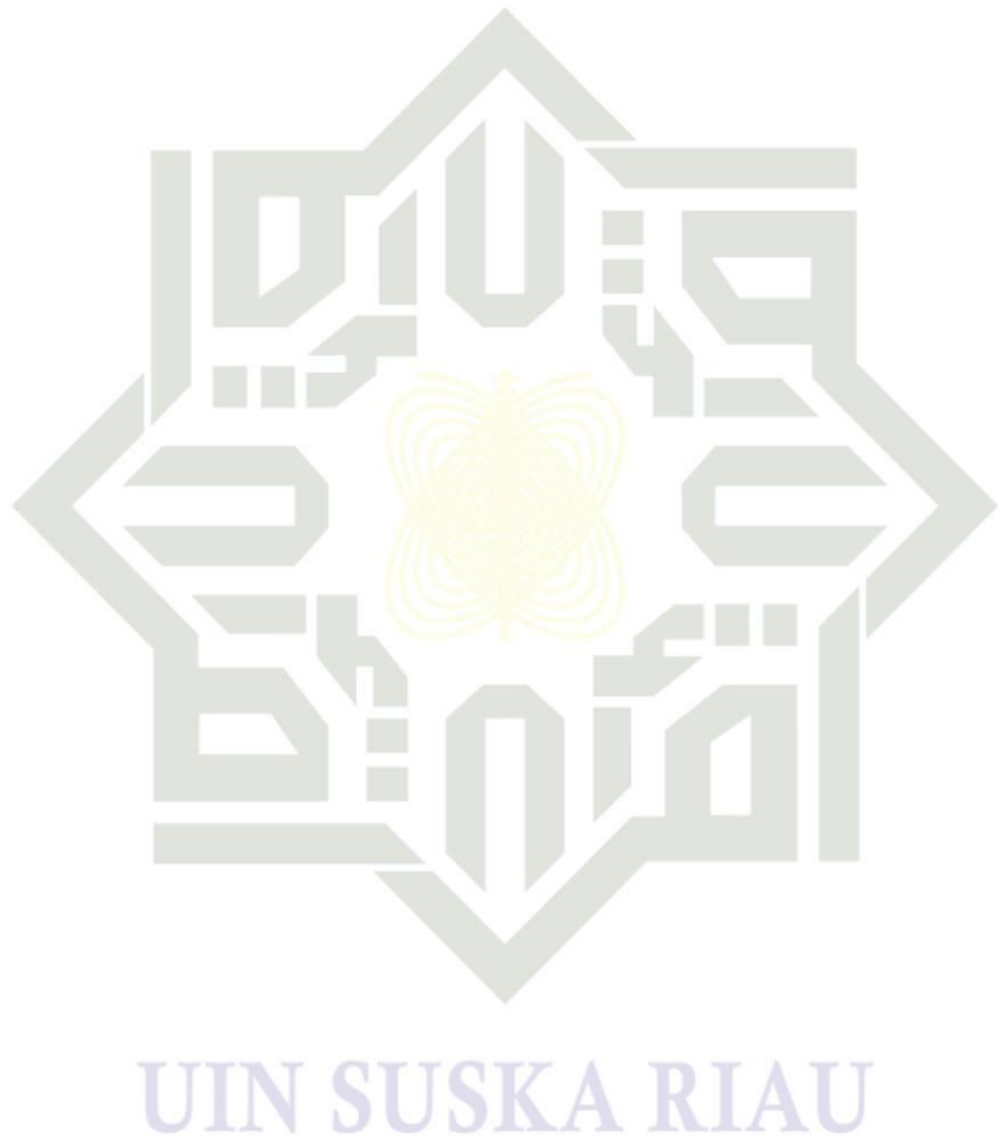


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. The teacher
 - a. The teacher should choose a suitable strategy to increase students competence in writing recount text.
 - b. Teacher should apply a method where he/she explains the correct uses of the verb (when to use past and present) forms, gives examples of the usage, and tests the students understanding which will assure the teacher that students really understand it
 - c. In writing class, the teacher should give more writing exercises to the students. So that, they will be familiar with English writing forms.
2. The students
 - a. The students should pay more attention to the lesson explained by the teacher.
 - b. When writing recount text, The students should pay more attention for the aspects in writing recount text. So they are not doing same mistake.
 - c. The Students should practice more in writing and study more about writing recount text
3. The others researcher
 - a. For the others researchers, this research will give you fresh information when you want to analyze same research in other place.

- b. For the others researchers are training to become a teacher, you will face this case, it can be new information for you to teach by using self- assessment for your students later.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

REFERENCES

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adas, D. & Bakir, A. (2013). *Writing difficulties and new solutions: blended learning as an approach to improve writing abilities*. *International Journal of humanities and social Science*. From: https://www.researchgate.net/publication/274704825_Writing_Difficulties_and_New_Solutions_Blended_Learning_as_an_Approach_to_Improve_Writing_Abilities. Retrieved on February 04th 2021.

Airasian, Peter. W. (2003). *Classroom Assessment: Concept and application*. New York: Mc.Graw-Hill. From: <https://eric.ed.gov/?id=ED446097>. Retrieved on December 20th, 2020.

Anderson, M. & Anderson, K. (1997). *Type Text in English 1-2*. Macmillan Education Australia PTY LTD. From: <http://eprints.walisongo.ac.id/2149/7/63411007-Bibliografi.pdf>. Retrieved on December 20th, 2020.

Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta. From: <http://www.litbang.kemkes.go.id:8080/handle/123456789/62880>. Retrieved on January 12th 2020.

Ary, Donald et.al. (2002). *Introduction to Research in Education*. Canada. Sixth Edition. From: <https://www.modares.ac.ir/uploads/Agr.Oth.Lib.12.pdf>. Retrieved on January 10th 2020.

Ary, Donald et.al. (2010). *An Introduction to Research in Education*. New York: Wadsworth. From: <https://www.amazon.com/Donald-Ary-Introduction-Research-Education/dp/B008UBNO0E>. Retrieved on July 10th 2020.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Brown, H, Douglas. (2004). *Language Assessment: Principles and Classroom Practices*. New York: Addison Wesley Longman, Inc. From: <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0265532207086784>. Retrieved on February 14th 2021.

Coogan, Phil. (2006). *Text type*. From: <http://english.unitecnology.ac.nz/copyright.html>. Retrieved on July 08th 2020.

Cresswell, J.W. (1994). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Sage. From: https://www.researchgate.net/profile/Nguyen_Trung_Hiep3/post/Can_you_provide_me_some_good_books_papers_on_quantitative_research/attachment/59d62c9679197b807798ae9c/AS%3A347459344715778%401459852171316/download/Research+Design+Qualitative%2C+Quantitative%2C+and+Mixed+Methods+Approaches+3rd+ed.pdf. Retrieved on April 12th 2020.

Donald, A. (2010). *Introduction to research in education (Eighth Edition)*. Wadsworth. From: <https://www.amazon.com/Donald-Ary-Introduction-Research-Education/dp/B008UBNO0E>. Retrieved on April 12th 2020.

Gay and Airasian. (2000). *Educational Research Competences for Analysis and Application*. Prentice Hall Company. From: <https://yuli-elearning.com/mod/resource/view.php?id=677>. Retrieved on april 12th 2020.

Graham & Harris. (2006). *Strategy instruction and the teaching of writing: A meta-analysis*. In C. MacArthur, S. Graham, & J. Fitzgerald (Eds.), *Handbook of writing research* (pp. 187–207). New York: Guilford. From: <https://psycnet.apa.org/record/2006-07885-013>. Retrieved on July 10th 2020.

Harmer, J. (2004). *The Practice of English Language Teaching*. New York: Longman. From: https://www.academia.edu/25472823/The_Practice_of_English_Lang



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

[uage Teaching 4th Edition Jeremy Harmer](#). Retrieved on January 08th 2020.

Harmer, Jeremy. (2004). *How to Teach Writing*. Essex: Pearson Education Limited. From: [https://www.academia.edu/34720971/How to Teach English 2nd Edition Jeremy Harmer PDF](https://www.academia.edu/34720971/How_to_Teach_English_2nd_Edition_Jeremy_Harmer_PDF). Retrieved on January 28th 2020.

Hornby. A.S. (1995). *Oxford advantages learners' dictionary of current English*. fifth edition, New York : Oxford University press. From: <http://www.cep.unep.org/download/2054801-file.pdf>. Retrieved on February 20th, 2021.

Huges, Arthur. (2002). *Testing for language teachers*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003. From: <http://catdir.loc.gov/catdir/samples/cam034/2003268576.pdf>. Retrieved on January 20th 2020.

Jeremy Harmer., (1989). *The Practice of English Language Teaching*. New York: Longman. From: [https://www.academia.edu/25472823/The Practice of English Language Teaching 4th Edition Jeremy Harmer](https://www.academia.edu/25472823/The_Practice_of_English_Language_Teaching_4th_Edition_Jeremy_Harmer). Retrieved on January 28th 2020.

Johnson, David W. et.al. (2002). *Meaningful Assessment: A manageable and Cooperative Process*. Boston: Pearson Education Company. From: <https://www.pearson.com/us/higher-education/program/Johnson-Meaningful-Assessment-A-Manageable-and-Cooperative-Process/PGM308656.html>. Retrieved on February 24th 2020.

Kitao, S. K. (1996). *Testing Writing*. Document Resume. Reproductions Supplied by EDRS. From: http://scholar.google.co.id/scholar?q=Kitao,+S.+K.+1996.+Testing+Writing&hl=id&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart. Retrieved on February 24th 2020.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lancashire country council. (2008). *Primary framework support for writing, non-fiction*. Lancashire country council. From: [https://www.lancsngfl.ac.uk/1to1tuition/download/file/Support_for_Writing_Strand_Progress_Year_Group1%20\(2\).pdf](https://www.lancsngfl.ac.uk/1to1tuition/download/file/Support_for_Writing_Strand_Progress_Year_Group1%20(2).pdf). Retrieved on January 11th 2020.

Littlewood, W. (1998). *Communicative language teaching : an introduction*. Cambridge : Cambridge University Press. From: https://www.researchgate.net/publication/242720833_Communicative_Language_Teaching_Today. Retrieved on may 03th 2020.

Mastropieri, M., & Scruggs, T. (2004). *The inclusive classroom : strategies for effective instruction (second edition ed)*. Ohio: pearson Merrill prentice hall. From: <https://www.amazon.com/Inclusive-Classroom-Strategies-Effective-Instruction/dp/0131397990>. Retrieved on may 05th 2020.

Nunan, David. (2003). *Practical english language teaching*. Mc Graw Hill, Inc. From: https://www.academia.edu/34135090/Practical_English_Language_Teaching_pdf. Retrieved on october 17th 2019.

Nunan, David. (1998). *Designing Task for the Communicative Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press. From : <https://www.google.com/books?hl=id&lr=&id=NSIMZp9XkHoC&oi=fnd&pg=PA5&dq=Nunan,+David.+1998.+Designing+Task+for+the+Communicative+Classroom.+Cambridge:+Cambridge+University+Press.&ots=1ZSEJirDGt&sig=mBx4SZvaiVIQ3m6nPjiBJatKtzs>. Retrieved on February 24th 2021.

Oxford learner's pocket dictionary. (2008). New York : Oxford University Press.



Oxford learner's pocket dictionary. (2011). New York : Oxford University Press.

Richards, J. C. (1974). *Error Analysis: Perspectives on Second Language Acquisition*. Harlow: Longman. From: [https://www.google.com/books?hl=id&lr=&id=b00eCwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Richards,+J.+C.+\(Ed.\).+\(1974\).+Error+Analysis:+Perspectives+on+Second+Language+Acquisition.+Harlow:+Longman.&ots=sCAO0kkaJ-&sig=0L2ZRpxhP4m_Hk_b8S5tUMpSrvw](https://www.google.com/books?hl=id&lr=&id=b00eCwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Richards,+J.+C.+(Ed.).+(1974).+Error+Analysis:+Perspectives+on+Second+Language+Acquisition.+Harlow:+Longman.&ots=sCAO0kkaJ-&sig=0L2ZRpxhP4m_Hk_b8S5tUMpSrvw). Retrieved on April 12th 2020.

Rismawati. (2016). *An Analysis of Students' Ability in Writing Recount Text (A Case study at First Grade of SMK Informatika Safinatunnajah Kamasan)*. From: <http://repository.uinbanten.ac.id/492/6/Abstract>. Retrieved on February 20th, 2021.

Rusdi, Noor. R., et.al. (2013). *An analysis students' writing ability and problem in writing recount texts at grade VIII OF SMPN 29 Padang*. From: <http://repository.unp.ac.id/3305/>. Retrieved on december 15th, 2020.

Sudijono, Anas. (2011). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo persada. From: <http://repository.uinsu.ac.id/2500/1/ISI%20PENERAPAN%20STATISTIK%20ARDAT.pdf>. Retrieved on January 08th 2020.

Sugiyono (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta. From: http://bdksurabaya-kemenag.id/p3/data/uploaded/dokumen/MIXED_METHODS_NINIK_edit.pdf. Retrieved on January 08th 2020.

Sugiyono. (2010). *Metode pedekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta. From: <http://alhikmah.stit-alhikmahwk.ac.id/index.php/awk/article/view/16>. Retrieved on January 08th 2020.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sugiyono. (2013). *Metode penelitian pendidikan: pendekatan kualitatif, kuantitatif: R&D* Bandung: Alfabeta. From: <https://docplayer.info/59858287-Sugiyono-metode-penelitian-pendidikan-pendekatan-kuantitatif-kualitatif-rnd-bandung-alfabeta-2013-hlm-15.html>. Retrieved on January 08th 2020.

Westood. (2004). *Learning Difficulties: A handbook for Teacher by Peter Westwood.* Acer Press. From: https://www.academia.edu/38046413/A_handbook_for_teachers_A_handbook_for_teachers_Learning_and_Learning_Difficulties_A_handbook_for_teachers_780864_317698_Australian_Council_for_Educational_Research. Retrieved on December 20th, 2021.

Widoyoko, E. P. (2017). *Teknik penyusunan instrumen penellitian.* Yogyakarta : Pustaka Pelajar. From: http://library.fis.uny.ac.id/opac/index.php?p=show_detail&id=2535. Retrieved on January 08th 2020.

Yendra, et.al. (2016). *An Analysis of Students' Ability in Writing Recount Text by considering the Generic Structure at SMA N 2 Sujunjung west sumatra.* From: <http://jim.stkip-pgri-sumbar.ac.id/jurnal/download/5249>. Retrieved on February 20th, 2021.



APPENDICES

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX I

Syllabus and Perubahan Kd Permen 37 Tahun 2018 pada Kd Kepbalitbangbuk No. 018/H/Kr/2020

UIN SUSKA RIAU

Silabus

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris Wajib
Satuan Pendidikan : MAN 1 Inhil
Kelas / Semester : X / Ganjil & Genap
Tahun Pelajaran : 2020/2021

Kompetensi Inti:

- KI1 dan KI2: Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya serta Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.
- KI3: Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI4: Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
3.1 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri dan hubungan keluarga, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan pronoun: subjective, objective, possessive)	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Mengenalkan, menjalin hubungan interpersonal dengan teman dan guru • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Sebutan anggota keluarga inti dan yang lebih luas dan orang-orang 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait jati diri dan hubungan keluarga • Mengidentifikasi perbedaan cara pengungkapan dari masing-masing konteks • Memahami struktur teks ungkapan memberi dan meminta informasi terkait jati diri dan hubungan keluarga • Memahami unsur kebahasaan dari ungkapan memberi dan meminta informasi terkait jati diri dan hubungan keluarga 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan meminikan beberapa contoh interaksi terkait jati diri dan hubungan keluarga, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan penting dan perbedaan antara beberapa cara yang ada - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda. - Mempelajari contoh teks interaksi terkait jati diri dan hubungan keluarganya yang dipaparkan figur-figur 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas X, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016 ♦ Kamus Bahasa Inggris ♦ Pengalaman peserta didik dan guru 	<ul style="list-style-type: none"> • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
4.1 Menyusun teks interaksi		<ul style="list-style-type: none"> • Menyusun kalimat meminta informasi terkait jati diri dan keluarga teman 					

Dipinda dengan CamScanner



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	<ul style="list-style-type: none"> • dekat lainnya; hobi, kebiasaan • Verbs: <i>be, have, go, work, live</i> (dalam simple present tense) • Subjek Pronoun: <i>I, You, We, They, He, She, It</i> • Kata ganti possessive <i>my, your, his, dsb.</i> • Kata tanya <i>Who? Which? How? Dst.</i> • Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i> • Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Deskripsi diri sendiri sebagai bagian dari keluarga dan masyarakat yang 	<ul style="list-style-type: none"> • Menanggapi permintaan informasi terkait jati diri dan keluarganya 		<p>terkenal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saling menyimak dan bertanya jawab tentang jati diri masing-masing dengan teman-temannya • Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya 			

Dipindai dengan CamScanner

UIN SUSKA RIAU



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
	dapat menumbuhkan perilaku yang temuat di KI						
3.2 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (extended), serta menanggapi, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (extended), dan menanggapi - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (extended) • Mengidentifikasi perbedaan cara pengungkapan dari masing-masing konteks • Memahami struktur teks ungkapan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (extended) • Memahami unsur kebahasaan dari ungkapan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (extended) 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan beberapa contoh percakapan mengucapkan selamat dan memuji bersayap (extended) yang diperagakan guru/rekaman, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Bertanya jawab untuk mengidentifikasi dan menyebutkan ungkapan pemberian selamat dan pujian serta tambahannya, n mengidentifikasi persamaan dan perbedaannya - Menentukan ungkapan yang tepat secara lisan/tulis dari berbagai situasi lain yang serupa - Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas. - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas X, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016 ❖ Kamus Bahasa Inggris ❖ Pengalaman peserta didik dan guru 	<ul style="list-style-type: none"> • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
4.2 Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sederhana yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (extended), dan menanggapi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	<ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (extended), dan menanggapi - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyusun kalimat memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (extended) • Menanggapi ucapan selamat dan memuji bersayap (extended) yang diajukan kepadanya 					

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
	<p>dan tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topik Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan ucapan selamat dan pujian yang dapat menumbuhkan perilaku yang termaut di KI 						
3.3	<p>Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>be going to</i>, <i>would like to</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial <ul style="list-style-type: none"> Menyatakan rencana, menyarankan, dsb. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan atau di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan pernyataan niat yang sesuai, dengan modal <i>be going to</i>, <i>would like to</i> - Meminta 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan • Mengidentifikasi perbedaan cara pengungkapan dari masing-masing konteks • Memahami struktur teks ungkapan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan • Memahami unsur kebahasaan dari ungkapan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencermati beberapa contoh interaksi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan dalam/dengan tampilan visual (gambar, video) • Mengidentifikasi dengan menyebutkan persamaan dan perbedaan dan dari contoh-contoh yang ada dalam video tersebut, dilihat dari isi dan cara pengungkapannya • Bertanya jawab tentang pernyataan beberapa tokoh tentang rencana melakukan perbaikan • Bermain game terkait 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas X, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016 • Kamus Bahasa Inggris • Pengalaman peserta didik dan guru 	<ul style="list-style-type: none"> • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio
4.3	<p>Menyusun teks interaksi transaksional lisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menyusun kalimat pernyataan niat melakukan suatu tindakan/kegiatan 					



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	<ul style="list-style-type: none"> singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i> Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan pernyataan niat yang dapat menumbuhkan perilaku yang temuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> Meranggapi pernyataan niat melakukan suatu tindakan/kegiatan yang ditujukan kepadanya. 		<ul style="list-style-type: none"> dengan niat mengatasi masalah Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari, dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas. Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar. 			
3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Membanggakan, menjual, mengenalkan, mengidentifikasi, mengkritik, dsb. • Struktur Teks Dapat mencakup <ul style="list-style-type: none"> - Identifikasi (nama keseluruhan dan bagian) - Sifat (ukuran, 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal • Mengidentifikasi perbedaan cara pengungkapan dari masing-masing konteks • Memahami struktur teks ungkapan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal • Memahami unsur kebahasaan dari ungkapan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan guru membacakan teks deskriptif sederhana tentang tempat wisata dan/atau bangunan bersejarah terkenal dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar. - Mencermati dan bertanya jawab tentang contoh menganalisis deskripsi dengan alat seperti tabel, mind map, dan kemudian menerapkannya untuk 	14 JP	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas X, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016 ♦ Kamus Bahasa Inggris ♦ Pengalaman peserta didik dan 	<ul style="list-style-type: none"> • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio

Dipindai dengan CamScanner

UIN SUSKA RIAU

ity of Sultan Syarif Kasim Riau

lisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

UIN Suska Riau.



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
4.4 Teks deskriptif	warna, jumlah, bentuk, dsb.)	<ul style="list-style-type: none"> Menyusun kalimat meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal Menjawab pertanyaan tentang tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal yang diajukan kepadanya Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks 		<p>menganalisis beberapa deskripsi tempat wisata dan bangunan lain</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencermati cara mempresentasikan hasil analisis secara lisan, mempraktekkan di dalam kelompok masing-masing, dan kemudian mempresentasikan di kelompok lain Mengunjungi tempat wisata atau bangunan bersejarah untuk menghasilkan teks deskriptif tentang tempat wisata atau bangunan bersejarah setempat. Menempelkan teks di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar. 		guru	
4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif, lisan dan tulis, pendek dan sederhana terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal	<ul style="list-style-type: none"> Fungsi, manfaat, tindakan, kebiasaan Unsur kebahasaan Kosa kata dan istilah terkait dengan tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal Adverbia terkait sifat seperti <i>quite, very, extremely, dst.</i> Kalimat deklaratif dan interogatif dalam tense yang benar Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i> Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan 						
4.4.2 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	<ul style="list-style-type: none"> Topik 						



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
	Deskripsi tempat wisata dan bangunan bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI						
3.5 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (announcement), dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> Fungsi Sosial Menjalin hubungan interpersonal dan akademik antar peserta didik, guru, dan sekolah Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> Isilah khusus terkait dengan jenis pemberitahuan nya Informasi khas yang relevan Gambar, hiasan, komposisi warna Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> Ungkapan dan kosa kata yang lazim digunakan dalam announcement (pemberitahuan) 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi istilah khusus terkait dengan jenis pemberituannya Mengidentifikasi ungkapan dan kosa kata yang lazim digunakan dalam announcement (pemberitahuan) Mengidentifikasi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaannya Menganalisis deskripsi dengan alat seperti tabel dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis beberapa teks pemberitahuan lain 	<ul style="list-style-type: none"> Religius Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras Percaya diri Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> Menyimak dan menirukan guru membacakan beberapa teks pemberitahuan (announcement) dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar. Bertanya dan mempertanyakan tentang persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaannya Mencermati dan bertanya jawab tentang contoh menganalisis deskripsi dengan alat seperti tabel dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis beberapa teks pemberitahuan lain Membuat teks pemberitahuan (announcement) untuk kelas atau teman Melakukan refleksi tentang 	10 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas X, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016 Kamus Bahasa Inggris Pengalaman peserta didik dan guru 	<ul style="list-style-type: none"> Lisan Tertulis Penugasan Unjukkerja Portofolio
4.5 Teks pemberitahuan (announcement)							
4.5.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (announcement)							
4.5.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk pemberitahuan							

Dipinjam Anggoro/ComQuorum



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
(announcement), lisan dan tulis, pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	<ul style="list-style-type: none"> n) <ul style="list-style-type: none"> Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb. Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Pemberitahuan kegiatan, kejadian yang dapat menumbuhkan perilaku yang terpuji di KI • Multimedia <i>Layout</i> dan dekorasi yang membuat tampilan teks pemberitahuan lebih menarik. 			proses dan hasil belajar.			
3.6 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjelaskan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb. • Struktur Teks 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang menunjuk waktu terjadinya dan kesudahannya • Mengidentifikasi perbedaan cara pengungkapan dari masing-masing 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri • Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimak dan menirukan beberapa contoh percakapan terkait dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang tepat • Guru mendiktekan percakapan tersebut dan 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas X, Kemendikbud, Revisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio

Dipindai dengan CamScanner

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan simple past tense vs present perfect tense)	<ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan - Kalimat deklaratif dan interrogative dalam <i>simple past tense</i>, <i>present perfect tense</i>. - Adverbial dengan <i>since</i>, <i>ago</i>, <i>now</i>, klausa dan adverbial penunjuk waktu - Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a</i>, <i>the</i>, <i>this</i>, <i>those</i>, <i>my</i>, <i>their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Kegiatan, tindakan, kejadian, peristiwa yang dapat menumbuhkan 	<p>konteks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memahami struktur teks ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya • Memahami unsur kebahasaan dari ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya 		<p>peserta didik menuliskannya dalam buku catatannya untuk kemudianbertanya jawab terkait perbedaan dan persamaan makna kalimat-kalimat yang menggunakan kedua tense tersebut</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membaca beberapa teks pendek yang menggunakan kedua tense tersebut, dan menggunakan beberapa kalimat-kalimat di dalamnya untuk melengkapi teks rumpang pada beberapa teks terkait. - Mencermati beberapa kalimat rumpang untuk menentukan tense yang tepat untuk kata kerja yang diberikan dalam kurung - Diberikan suatu kasus, peserta didik membuat satu teks pendek dengan menerapkan kedua tense tersebut - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar 		<p>Tahun 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Kamus Bahasa Inggris ♦ Pengalaman peserta didik dan guru 	
4.6 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks		<ul style="list-style-type: none"> • Menyusun kalimat meminta informasi keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya • Menanggapi permintaan informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya yang diajukan kepadanya 					



2 1 H

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
	rilaku yang termuat di KI						
3.7 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> Fungsi Sosial Melaporkan, menceritakan, berbagi pengalaman, mengambil teladan, membanggakan Struktur Teks Dapat mencakup: <ul style="list-style-type: none"> orientasi urutan kejadian/kegiatan orientasi ulang Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> Kalimat deklaratif dan interogatif dalam simple past, past continuous, present perfect, dan lainnya yang diperlukan Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, when, at last, finally</i>, dsb. Adverbia dan 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks recount Memahami struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah Memahami unsur kebahasaan dari teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah 	<ul style="list-style-type: none"> Religius Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras Percaya diri Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> Menyimak guru membacakan peristiwa bersejarah, meninakan bagian demi bagian dengan ucapan dan temakan kata yang benar, dan bertanya jawab tentang isi teks Menyalin teks tsb dalam buku teks masing-masing mengikuti seorang siswa yang menuliskan di papan tulis, sambil bertanya jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks Mencermati analisis terhadap fungsi sosial, rangkaian tindakan dan kejadian dengan menggunakan alat seperti tabel, bagan, dan kemudian mengerjakan hal sama dengan teks tentang peristiwa bersejarah lainnya Mengumpulkan informasi untuk menguraikan peristiwa bersejarah di Indonesia Menempelkan karyanya di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas X, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016 Kamus Bahasa Inggris Pengalaman peserta didik dan guru 	<ul style="list-style-type: none"> Lisan Tertulis Penugasan Unjukkerja Portofolio
4.7 Teks recount – peristiwa bersejarah		<ul style="list-style-type: none"> Membuat uraian tentang peristiwa bersejarah di Indonesia Menempelkan karyanya di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya 					
4.7.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah							
4.7.2 Menyusun teks recount lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan,							

Dipindai dengan CamScanner

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
secara benar dan sesuai konteks	frasa preposisional penunjuk waktu <ul style="list-style-type: none"> Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan Topik Peristiwa bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 			(siswa lain, guru) yang datang membacanya <ul style="list-style-type: none"> Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar. 			
3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya 4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur	<ul style="list-style-type: none"> Fungsi Sosial Mendapat hiburan, menghibur, mengajarkan nilai-nilai luhur, mengambil teladan Struktur Teks Dapat mencakup: <ul style="list-style-type: none"> Orientasi Komplikasi Resolusi Orientasi 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda yang ditanyakan Mengidentifikasi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif Memahami struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat Memahami unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat Membacakan legenda dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang benar, dengan saling mengoreksi 	<ul style="list-style-type: none"> Religius Mandiri Gotong royong Kejujuran Kerja keras Percaya diri Kerja sama 	<ul style="list-style-type: none"> Menyimak guru membacakan legenda, sambil dilibatkan dalam tanya jawab tentang isinya Didiktekan guru menuliskan legenda tersebut dalam buku catatan masing-masing, sambil bertanya jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang ada Dalam kelompok masing-masing berlatih 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas X, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016 Kamus Bahasa Inggris Pengalaman peserta didik dan guru 	<ul style="list-style-type: none"> Lisan Tertulis Penugasan Unjukkerja Portofolio

2
1
H
©

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat	<ul style="list-style-type: none"> • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat-kalimat dalam <i>simple past tense</i>, <i>past continuous</i>, dan lainnya yang relevan - Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda - Adverbia penghubung dan penunjuk waktu - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik: Cerita legenda yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 			<ul style="list-style-type: none"> - membacakan legenda tsb dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang benar, dengan saling mengoreksi - Membaca satu legenda lain, bertanya jawab tentang isinya, dan kemudian mengidentifikasi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda yang ditanyakan - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar. 			
3.9 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial • Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi fungsi sosial lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK • Mengidentifikasi unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Mandiri • Gotong royong • Kejujuran • Kerja keras • Percaya diri 	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca, menyimak, dan menirukan lirik lagu secara lisan - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau 	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris 	<ul style="list-style-type: none"> • Lisan • Tertulis • Penugasan • Unjukkerja • Portofolio

Dibuat dengan Canva.com

UN SUSKA RIAU

ity of Sultan Syarif Kasim Riau

lisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

UN Suska Riau.



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Nilai Karakter	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Penilaian
4.9 Menangkap makna terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan secara kontekstual lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	<ul style="list-style-type: none"> • positif • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kosakata dan tata bahasa dalam lirik lagu - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik <ul style="list-style-type: none"> - Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan lirik lagu secara lisan • Menangkap makna terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan secara kontekstual lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK 	<ul style="list-style-type: none"> • Kerja sama 	berbeda <ul style="list-style-type: none"> - Mengambil teladan dari pesan-pesan dalam lagu - Menyebutkan pesan yang terkait dengan bagian-bagian tertentu - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya 		Kelas X, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016 ❖ Kamus Bahasa Inggris ❖ Pengalaman peserta didik dan guru	

PERUBAHAN KD PERMEN 37 TAHUN 2018 PADA KD KEPBALITBANGBUK NO. 018/HKR/2020

SATUAN PENDIDIKAN : SMA
MATA PELAJARAN : Bahasa Inggris

NO	KELAS	KD PERMEN 37/2018	KD KEPBALITBANGBUK	CATATAN PERUBAHAN
1	X	3.1 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri dan hubungan keluarga, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan pronoun: subjective, objective, possessive)	3.1 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan pronoun: subjective, objective)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Perubahan pada konten materi (kalimat "dan hubungan keluarga" dihilangkan) ✓ Perubahan pada konten materi (unsur kebahasaan "possessive" dihilangkan)
		4.1 menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	4.1 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	
		3.2 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (extended), serta menanggapiya, sesuai dengan konteks penggunaannya	3.2 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (extended), serta menanggapiya, sesuai dengan konteks penggunaannya	
		4.2 menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sederhana yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (extended), dan menanggapiya dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	4.2 Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sederhana yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (extended), dan menanggapiya dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	
		3.3 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta		KD ini dihilangkan



NO	KELAS	KD PERMEN 37/2018	KD KEPBALITBANGBUK	CATATAN PERUBAHAN
		<p>informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan be going to, would like to)</p> <p>4.3 menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>		
		<p>3.4 membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.4 teks deskriptif</p> <p>4.4.1 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif, lisan dan tulis, pendek dan sederhana terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal</p> <p>4.4.2 menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>3.3 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat bersejarah atau terkenal di sekitar lingkungan/daerah tempat tinggal siswa, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.3 Teks deskriptif</p> <p>4.3.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana terkait tempat bersejarah atau terkenal di sekitar lingkungan/daerah tempat tinggal siswa</p> <p>4.3.2 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait tempat bersejarah atau terkenal di sekitar lingkungan/daerah tempat tinggal siswa, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Perubahan penomoran KD ✓ Perubahan konten materi pengetahuan dan keterampilan menjadi tempat bersejarah atau terkenal. ✓ Penambahan konteks lingkungan siswa.
		<p>3.5 membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (announcement), dengan memberi dan</p>		KD ini dihilangkan



- a. Mengutipan naraya untuk keperluan penulisan, penelitian, penyusunan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	KELAS	KD PERMEN 37/2018	KD KEPBALITBANGBUK	CATATAN PERUBAHAN
		meminta informasi terkait kegiatan sekolah, sesuai dengan konteks penggunaannya 4.5 teks pemberitahuan (announcement) 4.5.1 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (announcement) 4.5.2 menyusun teks khusus dalam bentuk pemberitahuan(announcement), lisan dan tulis, pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks		
		3.6 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan simple past tense vs present perfect tense) 4.6 menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks		KD ini dihilangkan

sumber:

- a. 1. Mengumpulkan naraya untuk keperluan penelitian, penelitian, penelitian naraya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	KELAS	KD PERMEN 37/2018	KD KEPBALITBANGKUK	CATATAN PERUBAHAN
		<p>3.7 membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.7 teks recount = peristiwa bersejarah</p> <p>4.7.1 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah</p> <p>4.7.2 menyusun teks recount lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.4 Teks recount = peristiwa bersejarah</p> <p>4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah</p> <p>4.4.2 Menyusun teks recount lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	Perubahan penomoran KD
		<p>3.8 membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.8 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat</p>	<p>3.5 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.5 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat</p>	Perubahan penomoran KD
		<p>3.9 menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p> <p>4.9 menangkap makna terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan secara kontekstual lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p>	<p>3.6 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p> <p>4.6 Menangkap makna terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan secara kontekstual lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p>	Perubahan penomoran KD

kan sumber:

NO	KELAS	KD PERMEN 37/2018	KD KEPBALITBANGBUK	CATATAN PERUBAHAN
2	XI	<p>3.1 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>should, can</i>)</p> <p>4.1 menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>		KD ini dihilangkan
		<p>3.2 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>I think, I suppose, in my opinion</i>)</p> <p>4.2 menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>		KD ini dihilangkan
		<p>3.3 membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk undangan resmi dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah/tempat kerja sesuai dengan konteks penggunaannya</p>		KD ini dihilangkan

NO	KELAS	KD PERMEN 37/2018	KD KEPBALITBANGBUK	CATATAN PERUBAHAN
		4.3 teks undangan resmi 4.3.1 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk undangan resmi lisan dan tulis, terkait kegiatan sekolah/tempat kerja 4.3.2 menyusun teks khusus dalam bentuk undangan resmi lisan dan tulis, terkait kegiatan sekolah/tempat kerja, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks		
		3.4 membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks eksposisi analitis lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait isu aktual, sesuai dengan konteks penggunaannya 4.4 teks eksposisi analitis 4.4.1 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks eksposisi analitis lisan dan tulis, terkait isu aktual 4.4.2 menyusun teks eksposisi analitis tulis, terkait isu aktual, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	3.1 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks eksposisi analitis lisan dan tulis (persuasif atau argumentatif) dengan memberi dan meminta informasi, menyampaikan pendapat/pikiran terkait isu aktual, sesuai dengan konteks penggunaannya pendapat/ pikiran terkait isu aktual, sesuai dengan konteks penggunaannya 4.1 Teks eksposisi analitis (persuasif atau argumentatif) 4.1.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks eksposisi analitis lisan dan tulis (persuasif atau argumentatif), terkait isu aktual 4.1.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk surat pribadi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya, lisan dan tulis, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Perubahan penomoran KD ✓ Perubahan pada konten materi menjadi pilihan persuasif atau argumentatif ✓ Ada pengulangan kalimat "pendapat/ pikiran terkait isu aktual, sesuai dengan konteks penggunaannya"
		3.5 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/ tindakan/ kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan passive voice)		KD ini dihilangkan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	KELAS	KD PERMEN 37/2018	KD KEPALITBANGBUK	CATATAN PERUBAHAN
		4.5. menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks lisan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks		
		3.6 membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk surat pribadi dengan memberi dan menerima informasi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya, sesuai dengan konteks penggunaannya 4.6 teks surat pribadi 4.6.1 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk surat pribadi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya 4.6.2 menyusun teks khusus dalam bentuk surat pribadi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya, lisan dan tulis, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	3.2 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk surat pribadi dengan memberi dan menerima informasi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya, sesuai dengan konteks penggunaannya 4.2 Teks surat pribadi 4.2.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk surat pribadi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya 4.2.2 Menyusun teks tulis khusus dalam bentuk surat pribadi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	Perubahan penomoran KD
		3.7 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan because of ..., due to ..., thanks to ...)		KD ini dihilangkan

n sumber:

uan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Iamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	KELAS	KD PERMEN 37/2018	KD KEPBALITBANGBUK	CATATAN PERUBAHAN
		4.7 menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks		
		3.8 membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks explanation lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait gejala alam atau sosial yang tercakup dalam mata pelajaran lain di kelas XI, sesuai dengan konteks penggunaannya		KD ini dipindahkan ke kelas XII dengan nomor KD 3.3 dan 4.3
		4.8 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks explanation lisan dan tulis, terkait gejala alam atau sosial yang tercakup dalam mata pelajaran lain di kelas XI		
		3.9 menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	3.4 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	Perubahan penomoran KD
		4.9 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	4.4 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	
3	XII	3.1 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan menawarkan jasa, serta menanggapiya, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>May I help you?, What can I do for you? What if ...?</i>)		-
		4.1 menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sederhana yang melibatkan tindakan menawarkan jasa, dan menanggapiya dengan memperhatikan fungsi		

sumber:
dan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

mic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

NO	KELAS	KD PERMEN 37/2018	KD KEPBALITBANGBUK	CATATAN PERUBAHAN
		<p>sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>		
		<p>3.2 membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk surat lamaran kerja, dengan memberi dan meminta informasi terkait jati diri, latar belakang pendidikan/pengalaman kerja, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.2 surat lamaran kerja</p> <p>4.2.1 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk surat lamaran kerja, yang memberikan informasi antara lain jati diri, latar belakang pendidikan/pengalaman kerja</p> <p>4.2.2 menyusun teks khusus surat lamaran kerja, yang memberikan informasi antara lain jati diri, latar belakang pendidikan/pengalaman kerja, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>3.1 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk surat lamaran kerja, dengan memberi dan meminta informasi terkait jati diri, latar belakang pendidikan/pengalaman kerja, sesuai dengan konteks penggunaannya pendidikan/pengalaman kerja, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.1 Surat lamaran kerja</p> <p>4.1.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk surat lamaran kerja, yang memberikan informasi antara lain jati diri, latar belakang pendidikan/pengalaman kerja</p> <p>4.1.2 Menyusun teks khusus surat lamaran kerja, yang memberikan informasi antara lain jati diri, latar belakang pendidikan/pengalaman kerja, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>✓ Perubahan penomoran KD</p> <p>✓ Ada pengulangan kalimat "pendidikan/pengalaman kerja, sesuai dengan konteks penggunaannya"</p>
		<p>3.3 membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk teks caption, dengan memberi dan meminta informasi terkait gambar/foto/label/grafik/bagan, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.3 teks penyerja gambar (caption)</p> <p>4.3.1 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus</p>	<p>3.2 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk teks caption, dengan memberi informasi terkait gambar/foto/label/grafik/bagan, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.2 Teks penyerja gambar (caption)</p> <p>4.2.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks</p>	<p>Perubahan penomoran KD</p>

ber:

aporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

apun tanpa izin UIN Suska Riau.



NO	KELAS	KD PERMEN 37/2018	KD KEPBALITBANGBUK	CATATAN PERUBAHAN
		dalam bentuk caption terkait gambar/foto/ tabel/grafik/bagan 4.3.2 menyusun teks khusus dalam bentuk teks caption terkait gambar/foto/tabel/grafik/bagan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	khusus dalam bentuk caption terkait gambar/foto/ tabel/grafik/ bagan 4.2.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk teks caption terkait gambar/foto/ tabel/grafik/bagan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	
		3.4 membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks news item lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait berita sederhana dari koran/radio/TV, sesuai dengan konteks penggunaannya 4.4 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks news items lisan dan tulis, dalam bentuk berita sederhana koran/radio/TV		KD ini dihilangkan
		3.5 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pengandaian diikuti oleh perintah/saran, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan if dengan imperative, can, should) 4.5 menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pengandaian diikuti oleh perintah/saran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks		KD ini dihilangkan

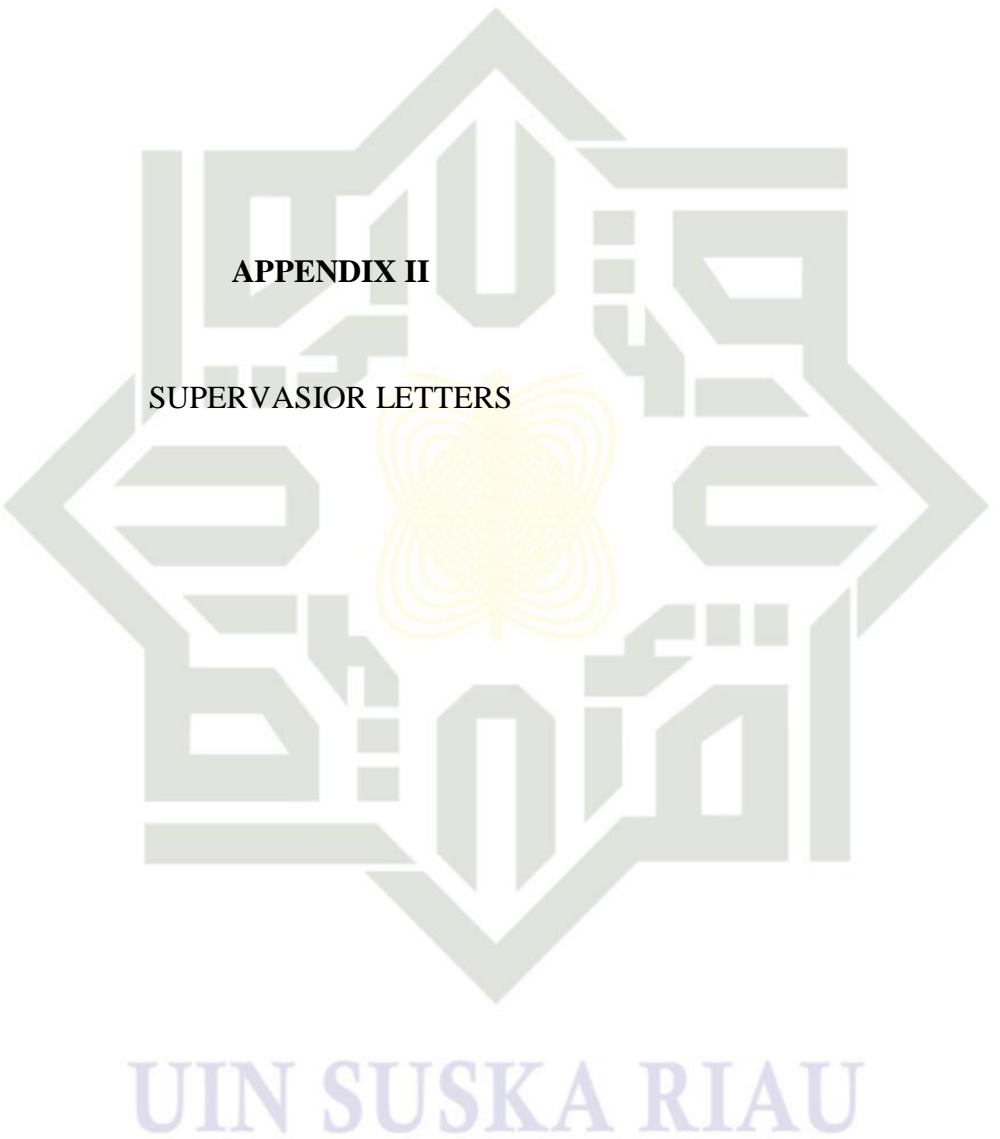
member:

laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

ic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

NO	KELAS	KD PERMEN 37/2018	KD KEPALITBANGBUK	CATATAN PERUBAHAN
		<p>3.6 membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks prosedur lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait manual penggunaan teknologi dan kiat-kiat (tips), pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.6 teks prosedur</p> <p>4.6.1 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks prosedur lisan dan tulis, dalam bentuk manual terkait penggunaan teknologi dan kiat-kiat (tips)</p> <p>4.6.2 menyusun teks prosedur, lisan dan tulis, dalam bentuk manual terkait penggunaan teknologi dan kiat-kiat (tips), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>		KD ini dipindahkan ke kelas XI dengan penomoran KD 3.3 dan 4.3.1 dan 4.3.2
		<p>3.7 menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMANA/SMKIMAK</p> <p>4.7 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMANA/SMKIMAK</p>	<p>3.4 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMANA/SMKIMAK</p> <p>4.4 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMANA/SMKIMAK</p>	Perubahan penomoran KD



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. H 1 ©

Pekanbaru, 25 november 2019

Lampiran : 1 lembar
Hal : Pengajuan Judul

Kepada Yth.
Dekan fakultas Tarbiyyah dan keguruan
Di-
UIN Suska Riau

Assalamualaikum Wr.Wb.
Dengan hormat,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nurul Mahfuza
Nim : 11714200568
Semester : V (lima)
Jurusan : Pendidikan bahasa Inggris
Alamat : Jl. Kubang raya perumahan griya setia makmur

Dengan ini saya mengajukan kepada bapak/ibu dua buah judul rancangan penelitian untuk memenuhi persyaratan program S1. Adapun judul tersebut sebagai berikut :

- Accepted
06/12/19
1. THE IMPLEMENTATION OF STUDENTS SELF-ASSESSMENT ON STUDENTS COMPREHENSION ON RECOUNT TEXT TO THE TENTH GRADE OF SMA AS-SHOFA PEKANBARU.
 2. THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS CRITICAL THINKING AND THEIR READING COMPREHENSION OF RECOUNT TEXT AT MAN 03 PEKANBARU.

Dengan ini saya lampirkan persyaratan sebagai berikut :

- | | |
|----------------------------|-----------|
| 1. Fotocopy ktm | 1 lembar |
| 2. Fotocopy OPF | 1 lembar |
| 3. Fotocopy KHS SEMESTER 4 | 1 lembar |
| 4. Fotocopy KHS SEMESTER 5 | 1 lembar |
| 5. Fotocopy KRS SEMESTER 4 | 1 lembar |
| 6. Sinopsis | 2 rangkap |

Dengan surat pengajuan judul penelitian (sinopsis) saay buat. Sekiranya bapak dapat mempertimbangkan, atas perhatiannya saya ucapkan terimakasih.

Hormat saya,

NURUL MAHFUZA

NIM.11714200568

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR DISPOSISI

INDEKS BERKAS
KODE : 004

HAL : Pengajuan Sinopsis

TANGGAL : 06 Januari 2020

ASAL : Nurul Mahfuza

TANGGAL PENYELESAIAN:

SIFAT: biasa

- INFORMASI

Pembimbing

Rizki Amelia, M.Pd.

[Signature] 6/20

DITERUSKAN KEPADA:

1. KAJUR PBI Al

2.

3.

4.

- *) 1. Kepada bawahan "Instruksi" atau "Informasi"**
2. Kepada atasan "Informasi" coret "Instruksi"



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web www.rik.uinsuska.ac.id. E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/250/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 08 Januari 2020

Kepada
Yth. Rizki Amelia, S.Pd., M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NURUL MAHFUZA
NIM : 11714200568
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : THE IMPLEMENTATION OF STUDENTS SELF-ASSESSMENT ON
STUDENTS COMPREHENSION OF RECOUNT TEXT TO THE TENTH
GRADE OF SMA AS-SHOFA PEKANEARU
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Penguji-penguji tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

d. Penguji-penguji tidak merugikan kepentingan perundangan, penelitian, pendidikan, pengajaran, pengabdian masyarakat, atau urusan lainnya.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/12446/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 08 November 2020

Kepada
Yth. Rizki Amelia, S.Pd., M.Pd

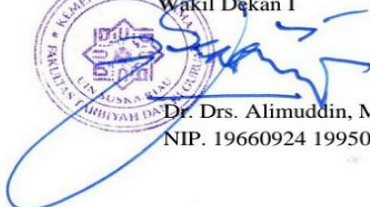
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NURUL MAHFUZA
NIM : 11714200568
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : AN ANSLYSIS OF IMPLEMENTATION STUDENT'S SELF-ASSESSMENT ON THEIR WRITING ABILITY RECOUNT TEXT TO THE TENTH GRADE OF MAN 1 INHIL
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.
NIP. 19660924 199503 1 002








Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : J. R. Sekeloa/Des.Kin. 10 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.D. BOX 1004 Telp. (0756) 7077307 Fax (0756) 21126

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Rizki Amelia, M.Pd
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 130117073
3. Nama Mahasiswa : Nurul Mahfuzah
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11714200568
5. Kegiatan : Bimbingan Proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	21 April 2020	Chapter I: Background		
2	14 Mei 2020	Chapter II: theories and operational concept		
3	3 Juni 2020	Chapter III: method		
4	17 Juni 2020	Review chapter 1-3		
5	25 Juni 2020	References		
6	29 Juni 2020	Review all tenses from chap 1-3		
7	30 Juni 2020	Acc to join proposal Examination		

Pekanbaru,2020
Pembimbing,



Rizki Amelia, M.Pd
NIP. 130117073

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

LAMPIRAN BERITA ACARA UJIAN PROPOSAL

Nama : Nurul Mahfuza
Nomor Induk Mahasiswa : 11714200568
Hari/ Tanggal : Selasa, 13 Oktober 2020
Judul Proposal Penelitian : AN ANSLYSIS OF IMPLEMENTATION SELF-ASSESSMENT ON STUDENTS WRITING ABILITY RECOUNT TEXT TO THE TENTH GRADE OF MAN 1 INHIL

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Perbaiki spelling judul pada kalimat "analysis"
2.	Tambahkan step-step dalam melakukan self-assessment
3.	Spesifikkan kembali problemnya
4.	Limit / batasi penelitiannya hanya berfokus pada satu tipe self- assessment
5.	Pada time and location jangan dibuat tanggal spesifiknya
6.	Pilih sample berdasarkan teori
7.	Pada bab I kurangi teorinya . cukup teori yang berhubungan dengan self-
8.	assessment self assessment
9.	Ambil sedikit saja ada konsep yang berhubungan dengan variabel. Sisanya pindahkan ke chapter 2.
10.	Setiap paragraf cukup fokus pada satu ide saja
11.	Pada halaman 19 jangan mengulangi paragraf awal di akhir paragraf jika sudah masuk pada concluding paagraf
12.	Pada bab 3 perbaiki verb agreement
13.	Spasi pada tabel hanya 1,5 saja

Pekanbaru, 13 Oktober 2020

Penguji I

Penguji II

Dr. Faurina Anastasia

Kurra Budiyananti, M.Pd

Note:

Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : J. H. R. Soekhraning Rini, 15 Tampari Pekanbaru Riau 28123 PD. BOX 1004 Tels. (0781) 707207 Fax. (0781) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Nurul Mahfuza
Nomor Induk Mahasiswa : 11714200568
Hari/Tanggal Ujian : Selasa, 13 Oktober 2020
Judul Proposal Ujian : AN ANSLYSIS OF IMPLEMENTATION SELF-ASSESSMENT ON STUDENTS WRITING ABILITY RECOUNT TEXT TO THE TENTH GRADE OF MAN I INHIL
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Fauzina Anastasia	PENGUJI I		
2.	Kumia Budiyanli, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.
NIP. 19660924 199503 1 002

Pekanbaru, 13 Oktober 2020
Peserta Ujian Proposal

Nurul Mahfuza
NIM. 11714200568

**DAFTAR NILAI SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU**

NO	NAMA	NIM/BP	NILAI	KETERANGAN
			ANGKA/HURUF	
1	Nurul Mahfuza	11714200568	80 / A-	

Pekanbaru, 7 Januari 2021
Dosen Pembimbing



Rizki Amelia, M.Pd
NIK. 130117073





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : J. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Rizki Amelia, M.Pd
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :130117073
3. Nama Mahasiswa : Nurul Mahfuzah
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11714200568
5. Kegiatan : Bimbingan Proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	21 April 2020	Chapter I: Background		
2	14 Mei 2020	Chapter II: theories and operational concept		
3	2 Juni 2020	Chapter III: method		
4	17 Juni 2020	Review chapter 1-3		
5	25 Juni 2020	References		
6	29 Juni 2020	Review all tenses from chap 1-3		
7	30 Juni 2020	Acc to join proposal Examination		

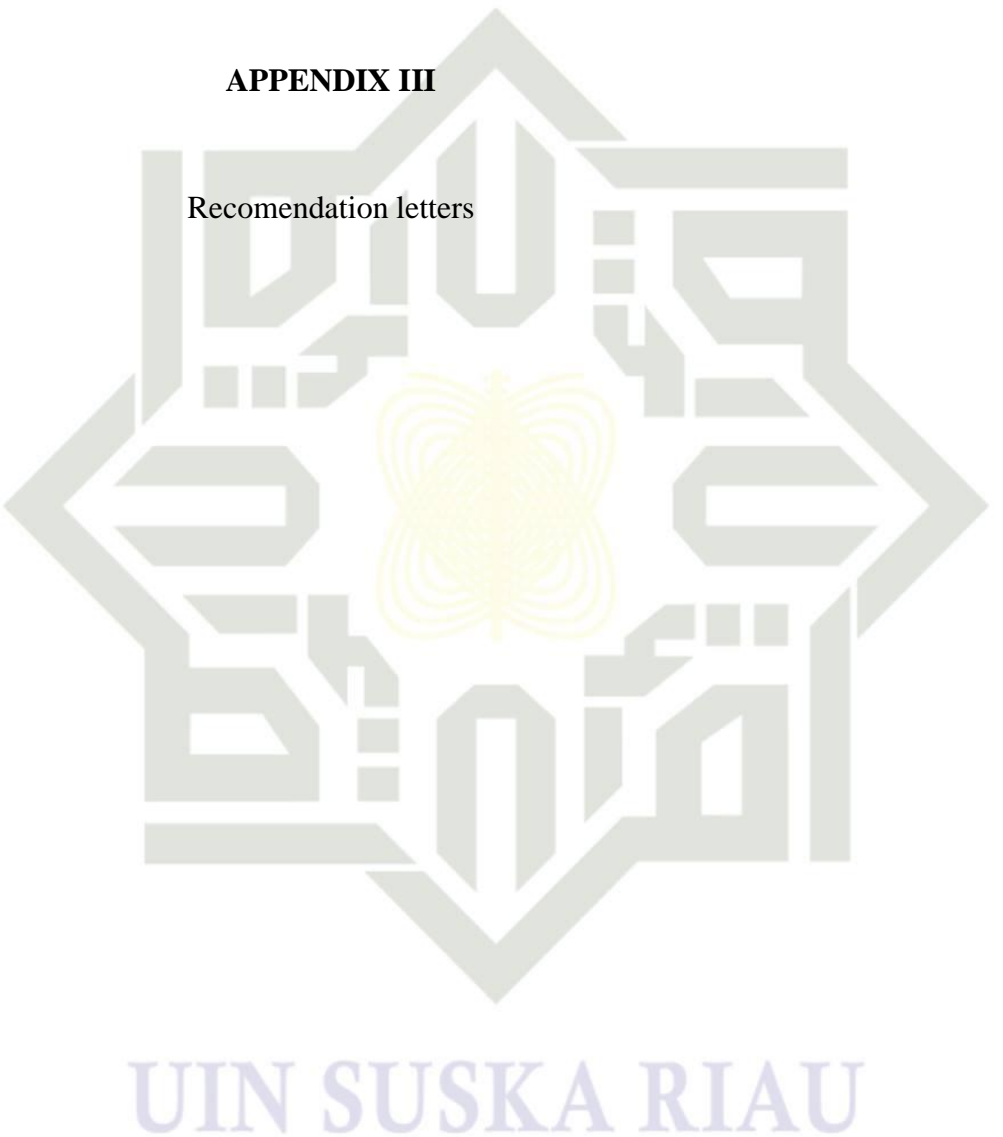
Pekanbaru,2020
Pembimbing,

Rizki Amelia, M.Pd
NIP. 130117073

- a. Mengumpulkan biaya untuk keperluan penulisan, penelitian, penyusunan laporan atau terdapat suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX III

Recomendation letters



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/12446/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 08 November 2020

Kepada
Yth. Rizki Amelia, S.Pd., M.Pd

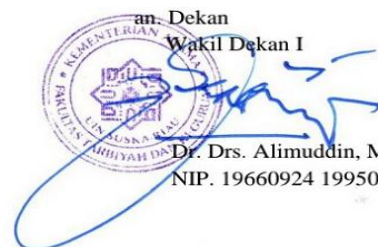
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NURUL MAHFUZA
NIM : 11714200568
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : AN ANSLYSIS OF IMPLEMENTATION STUDENT'S SELF-ASSESSMENT ON THEIR WRITING ABILITY RECOUNT TEXT TO THE TENTH GRADE OF MAN 1 INHIL
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail. eflak_uinsuskar@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/8539/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 24 Juli 2020

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MAN 1 INHIL
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : NURUL MAHFUZA
NIM : 11714200568
Semester/Tahun : VI (Enam)/ 2020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
NIP. 19660410 199303 1 005

Wakil Dekan III



2 1 H ©



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN INDRAGIRI HILIR
MAN 1 INDRAGIRI HILIR
 JALAN.PELAJAR TEMBILAHAN HULU
 TELEPON (0768) 22057
 Email : man039tembilahan@gmail.com

06 November 2020

N o m o r : B-130/Ma.04.4/PP.01.1/11/2020
 Lampiran : -
 Perihal : PRA RISET

K e p a d a Yth.
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 UIN SUSKA RIAU

di-

Pekanbaru

Dengan hormat,

Berdasarkan Surat Saudara Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9 /8539/2020 pada tanggal 24 Juli 2020, Perihal Mohon Izin Melakukan PraRiset dengan ini memberikan Rekomendasi Kepada :

Nama : Nurul Mahfuza
 NIM : 11714200568
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Bersama ini disampaikan kepada saudara bahwa pada prinsipnya, kami menerima dan memberi izin melakukan Penelitian kepada nama tersebut diatas.

Demikian Rekomendasi ini kami berikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.



KEPALA,

Drs. Abdullah, M.Pd.I
 NIP. 196507101993031007



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/36377
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/12689/2020 Tanggal 12 November 2020**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

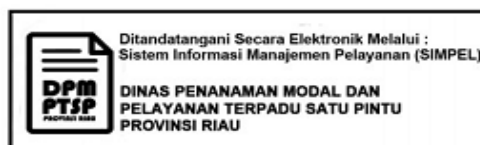
- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | NURUL MAHFUZA |
| 2. NIM / KTP | : | 117142005680 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | AN ANSLYSIS OF IMPLEMENTATION STUDENT'S SELFASSESSMENT ON THEIR WRITING ABILITY RECOUNT TEXT TO THE TENTH GRADE OF MAN 1 INHIL |
| 7. Lokasi Penelitian | : | MAN 1 INHIL |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 12 November 2020



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/12689/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 11 November 2020 M

Kepada
Yth. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : NURUL MAHFUZA
NIM : 11714200568
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : AN ANSLYSIS OF IMPLEMENTATION STUDENT'S SELF-ASSESSMENT ON THEIR WRITING ABILITY RECOUNT TEXT TO THE TENTH GRADE OF MAN 1 INHIL

Lokasi Penelitian : MAN 1 INHIL

Waktu Penelitian : 3 Bulan (11 November 2020 s.d 11 Februari 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN INDRAGIRI HILIR
MAN 1 INDRAGIRI HILIR
 JALAN.PELAJAR TEMBILAHAN HULU
 TELEPON (0768) 22057
 Email : man039tembilahan@gmail.com

24 November 2020

N o m o r : B-377/Ma.04.4/PP.01.1/11/2020
 Lampiran : -
 Perihal : **RISET**

K e p a d a Yth.
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 UIN SUSKA RIAU

di-

Pekanbaru

Dengan hormat,

Berdasarkan Surat Rekom Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau Nomor : B-232/Kw.04.1/2/Kp.01.1/11/2020, Perihal Mohon Izin Melakukan Riset dengan ini memberikan Rekomendasi Kepada :

Nama : Nurul Mahfuza
 NIM : 117142005680
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Jenjang : S1

Bersama ini disampaikan kepada saudara bahwa pada prinsipnya, kami menerima dan memberi izin melakukan Penelitian kepada nama tersebut diatas.

Demikian Rekomendasi ini kami berikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.



Drs. Abdullah, M.Pd.I
 NIP. 196507101993031007



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN INDRAGIRI HILIR
MAN 1 INDRAGIRI HILIR
 JALAN.PELAJAR TEMBILAHAN HULU
 TELEPON (0768) 22057
 Email : man039tembilahan@gmail.com

06 Januari 2021

Nomor : B-009/MA.04.4/PP.01.1/01/2021
 Lampiran : -
 Perihal : RISET

Kepada Yth.
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 UIN Suska Riau
 di-

Pekanbaru

Dengan hormat,

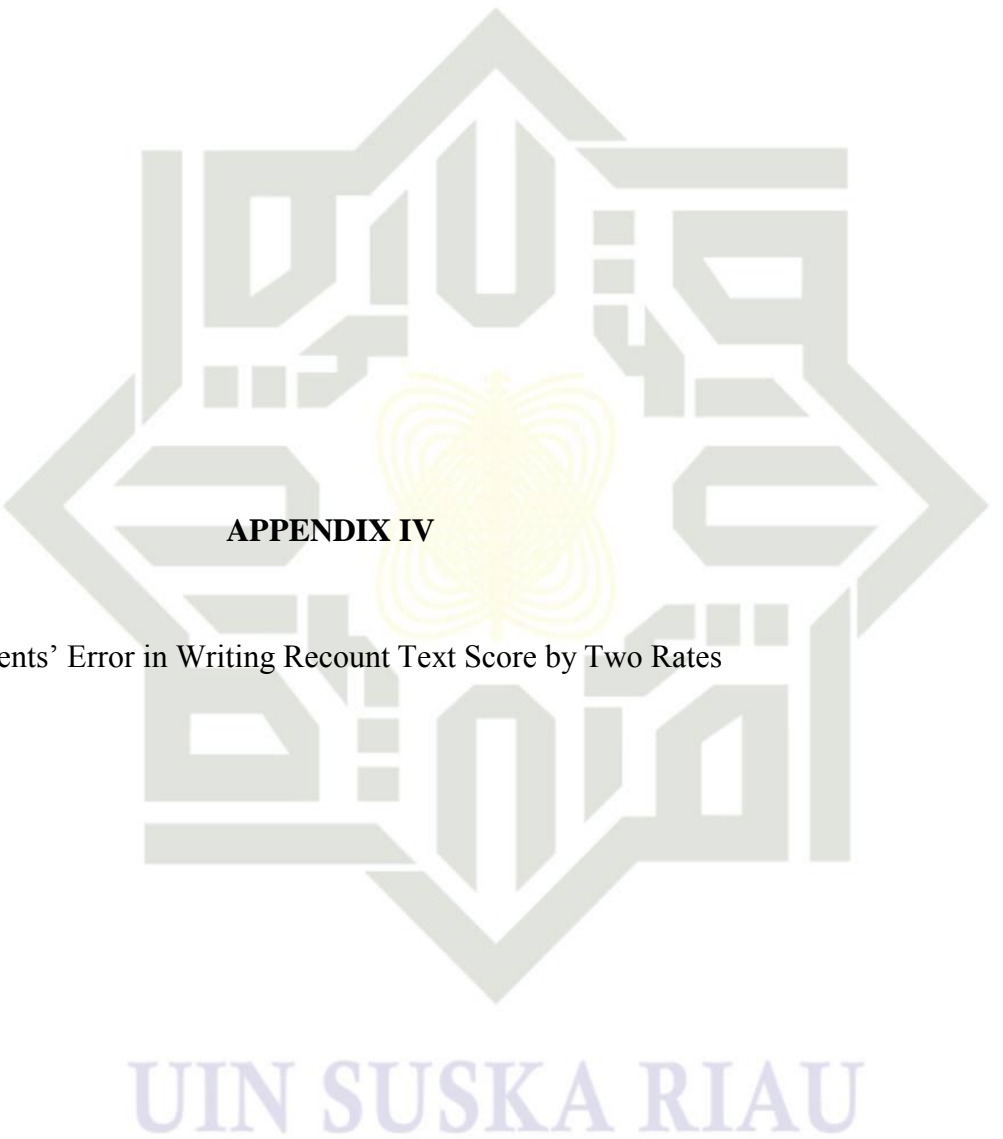
Berdasarkan Surat Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Riau, Nomor : B-232/Kw.04.1/2/Kp.01.1/11/2020 Perihal Surat Izin Penelitian, dengan ini memberikan Rekomendasi Kepada :

Nama : Nurul Mahfuza
 NIM : 117142005680
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris /S.I

Telah selesai melakukan Pengambilan Data demi memenuhi syarat penyelesaian Studi Program S1 dengan Judul Penelitian " AN ANSLYSIS OF IMPLEMENTATION STUDENT'S SELFASSESSMENT ON THEIR WRITING ABILITY RECOUNT TEXT TO THE TENTH GRADE OF MAN 1 INHIL "

Demikianlah hal ini kami sampaikan untuk dapat dimaklumi.


 Kepala,
Drs. Abdullah, M.Pd.I
 NIP. 196507101993031007



APPENDIX IV

Students' Error in Writing Recount Text Score by Two Rates

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



STUDENTS' ERROR IN WRITING RECOUNT TEXT

No	Name	Type of error				
		Grammar	Vocabulary	Mechanics	Form	Organization
1	Student 1	5	5	5	5	5
2	Student 2	5	4	5	4	5
3	Student 3	5	5	5	5	5
4	Student 4	5	4	5	5	5
5	Student 5	4	4	5	4	4
6	Student 6	4	5	5	4	4
7	Student 7	4	4	4	4	4
8	Student 8	5	5	5	5	5
9	Student 9	3	4	3	4	4
10	Student 10	4	4	5	5	5
11	Student 11	4	5	5	4	5
12	Student 12	3	3	3	3	3
13	Student 13	5	5	5	5	5
14	Student 14	3	3	3	3	4
15	Student 15	5	3	5	5	5
16	Student 16	5	6	5	5	6
17	Student 17	5	4	5	5	6
18	Student 18	5	5	5	5	5
19	Student 19	5	5	5	5	6
20	Student 20	5	5	6	5	6
21	Student 21	5	4	5	5	6
22	Student 22	5	5	5	5	5
23	Student 23	5	5	5	5	5
24	Student 24	6	5	5	6	6
25	Student 25	4	4	4	4	5
26	Student 26	5	5	5	5	6
27	Student 27	5	5	5	5	5
28	Student 28	5	5	5	5	5
29	Student 29	4	5	5	5	6
30	Student 30	5	5	5	5	6
31	Student 31	5	5	5	5	5
32	Student 32	5	5	5	5	6
33	Student 33	5	6	5	5	6

Rater I



RIZKI AMELIA, M.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

STUDENTS' ERROR IN WRITING RECOUNT TEXT

No	Name	Type of error				
		Grammar	Vocabulary	Mechanics	Form	Organization
1	Student 1	4	5	1	5	5
2	Student 2	4	5	4	5	5
3	Student 3	4	4	4	4	4
4	Student 4	4	4	4	5	5
5	Student 5	4	4	4	4	4
6	Student 6	3	4	3	3	4
7	Student 7	3	4	3	3	4
8	Student 8	4	5	4	4	5
9	Student 9	4	4	4	4	3
10	Student 10	3	4	4	4	5
11	Student 11	3	5	4	4	5
12	Student 12	3	3	2	3	2
13	Student 13	4	4	4	5	5
14	Student 14	3	4	3	3	4
15	Student 15	3	4	3	3	4
16	Student 16	4	5	3	4	5
17	Student 17	3	4	2	3	3
18	Student 18	4	5	4	4	4
19	Student 19	4	5	4	4	5
20	Student 20	5	5	4	4	5
21	Student 21	3	3	3	3	4
22	Student 22	3	4	4	4	5
23	Student 23	3	3	4	3	4
24	Student 24	4	5	4	4	5
25	Student 25	4	4	3	3	4
26	Student 26	5	5	4	5	5
27	Student 27	3	4	4	4	4
28	Student 28	3	3	2	3	4
29	Student 29	4	5	4	4	5
30	Student 30	4	4	4	4	4
31	Student 31	4	5	4	4	5
32	Student 32	4	5	4	4	4
33	Student 33	4	4	4	4	4

Hak cipta diinangungi unang-unang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

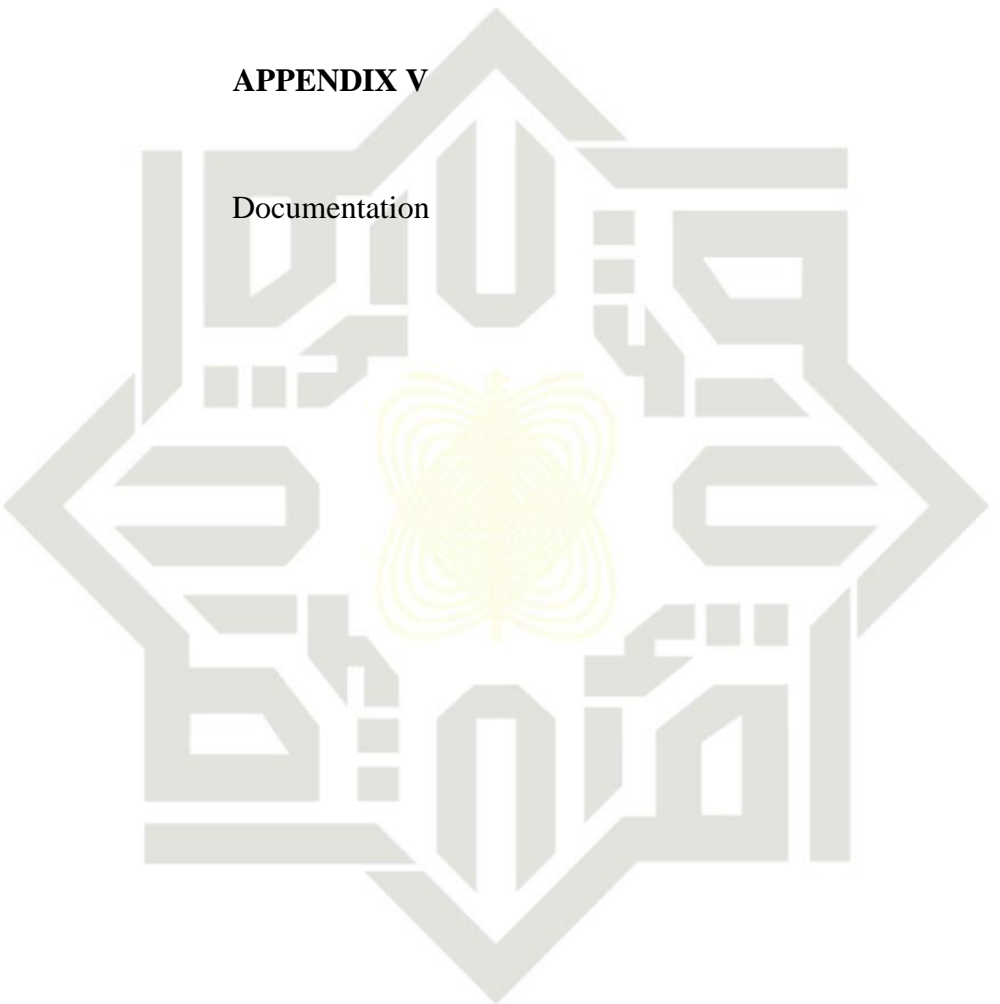
Rater II



 KURNIA BUDIYANTI, M.d

APPENDIX V

Documentation



UIN SUSKA RIAU

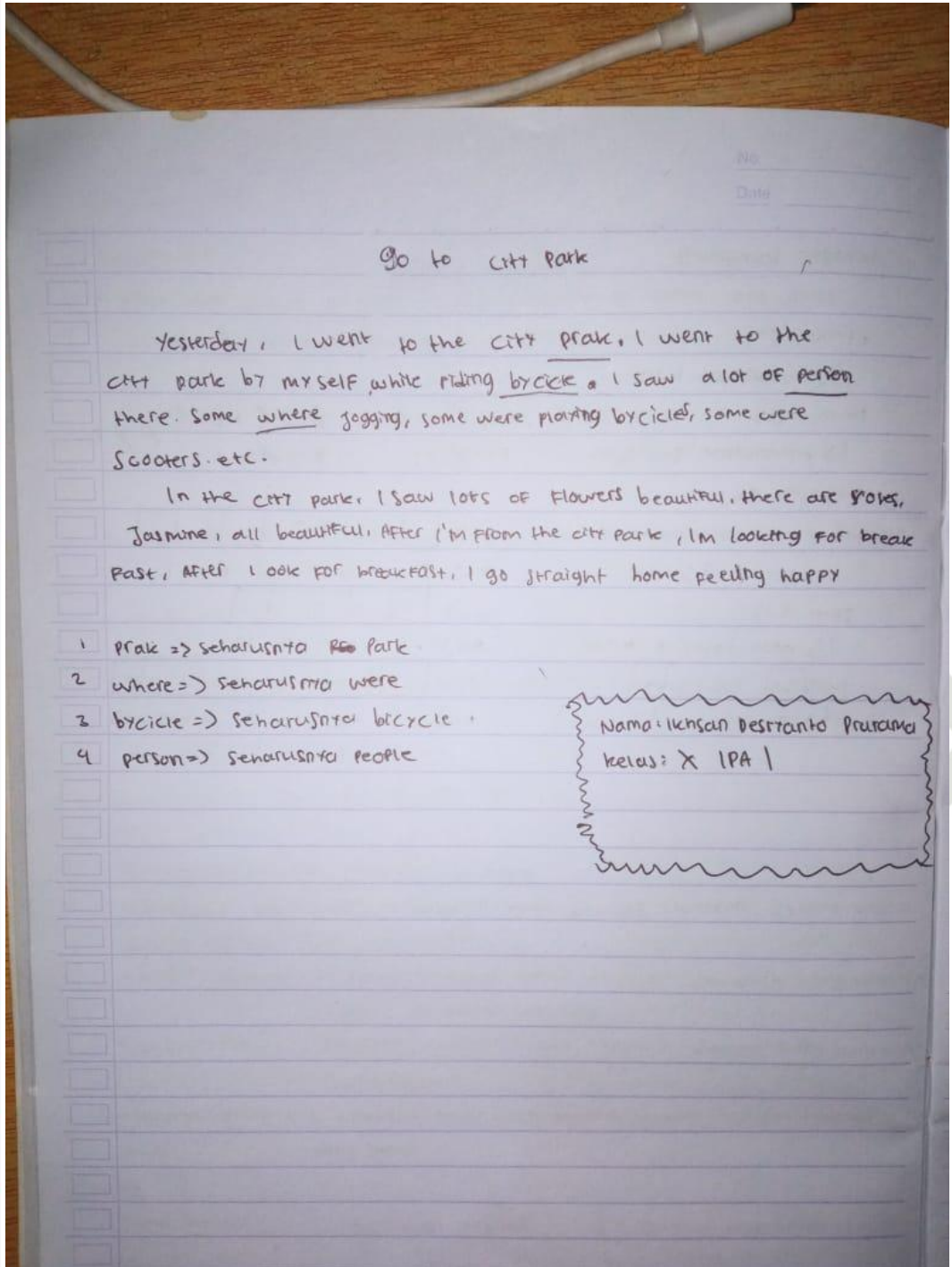
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



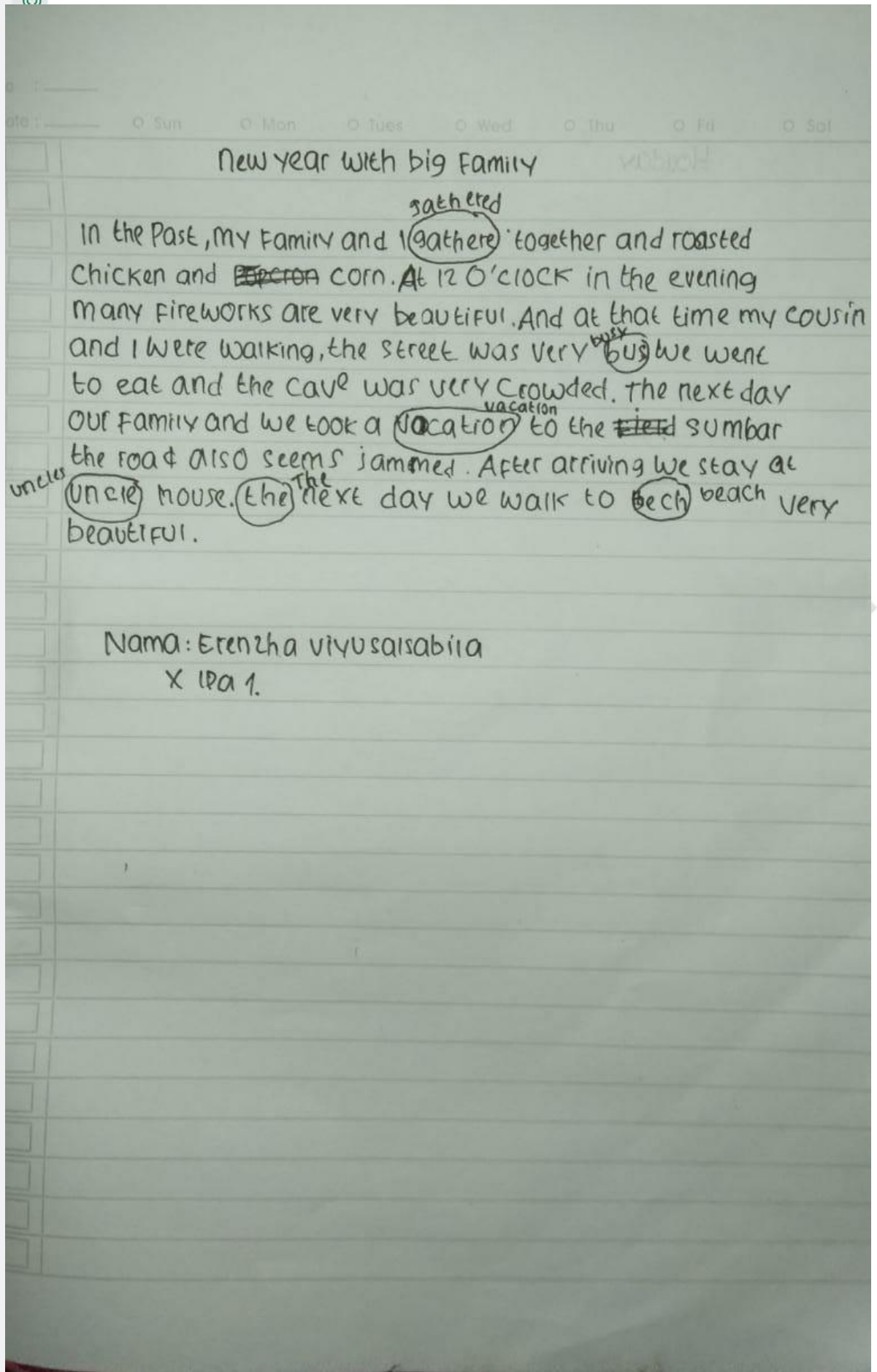
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



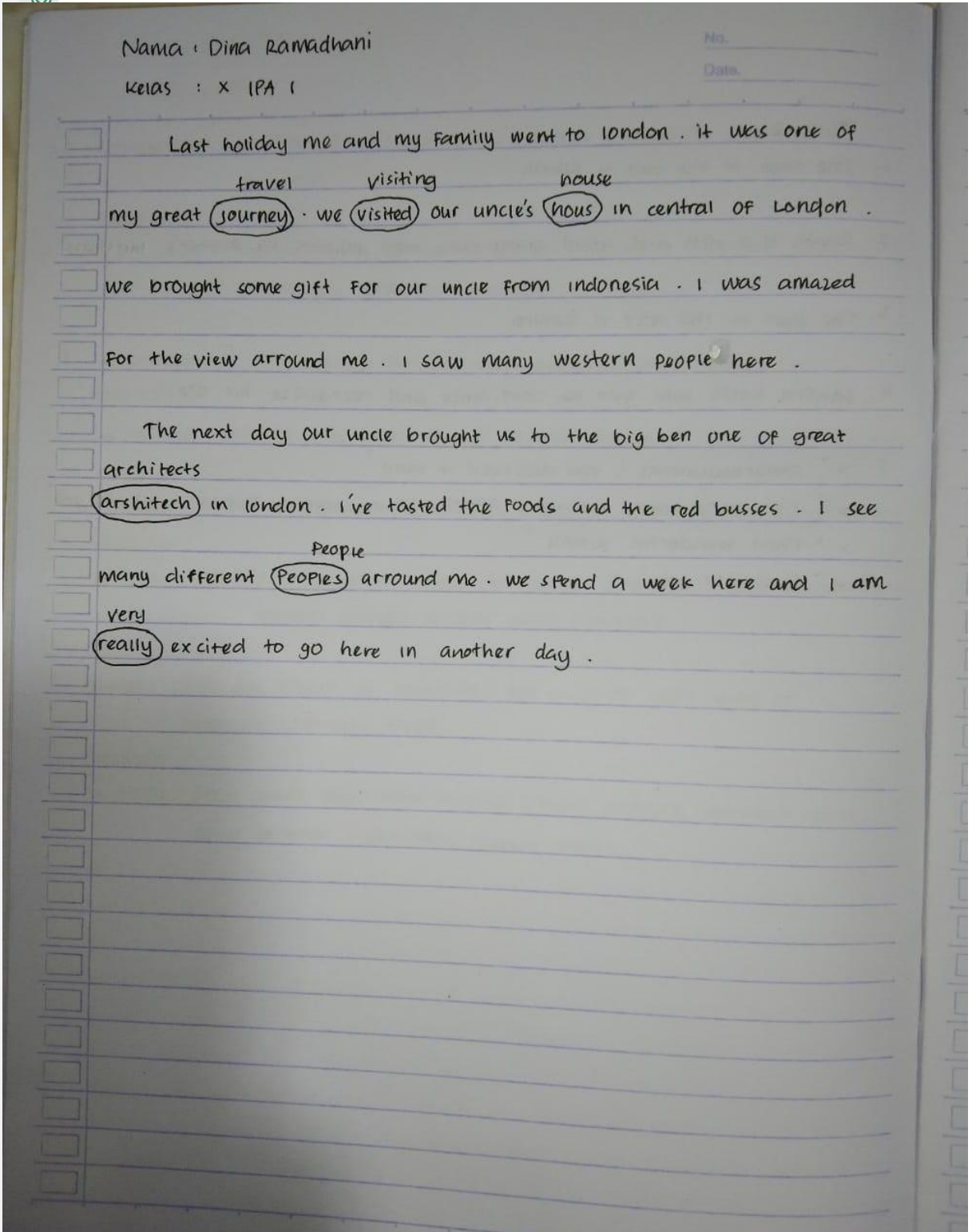
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Recount text
 "Holiday on the beaches"

I and my family went to gunung kidul ^{beach} ~~bich~~ last year. It took three hours to get there. Actually, there are so many beaches there, and they are located close together. However, we only came to two beaches, Baron and Drini beach.

^{when} ~~wen~~ we had arrived in Baron beach, we prayed Dzuhur in the mosque together. After that, before we want to see the beauty of the beach, we bought some seafoods there, such as fried shrimp, squid, and fish. We were only briefly at Baron beach, because there were not many visitors there. The beach is small. Maybe that was what made not many visitors come to the beach.

After we spent a ^{Few} ~~Fow~~ hours at Baron beach, ^{we} ~~wi~~ when to Drini beach. Drini beach is wider in and longer than Baron beach. There were so many visitors there. In the beach, we took some pictures. We also saw the people there collecting ^{seaweed} ~~seawood~~ for sale. When we felt tired, we took a break to eat and drink in one of food stalls near the ^{beach} ~~bich~~.

When ^{the} ~~de~~ day had ^{begin} ~~begin~~ in the evening, we all went home so as not to be late on the road. Although the ^{trip} ~~strip~~ was really tiring, all of us felt happy. The beauty of the beach paid for our fatigue during the there hours journey. It was a great holiday for us. I hope we could go there again ^{someday} ~~somday~~.

name : dewi nilam sari
 class X IPA I



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ANNISATUN MUTMAINNAH
X-IPA 1

No. _____
Date: _____

Dolphins

Dolphins are very intelligent animals and ^{they} that are benign to humans. This water mammals are able to fascinate us in many different ^{ways} way. ^{These} This mammals live in a ^{group} grup. They have been known to help humans in a variety of circumstances including rescue and fishing.

There are 36 **Species of dolphin** that have been found. 32 species are the sea dolphins already well-known by people and 4 species are river dolphins. It's very interesting to see and learn about the species of dolphin.

Dolphins can be very entertaining. They can jump out of the water. Some of ^{them} the can jump up to 30 feet in the air. The dolphins are grayish blue and ^{its} it skin is very sensitive to human touch and ^{other} others objects.

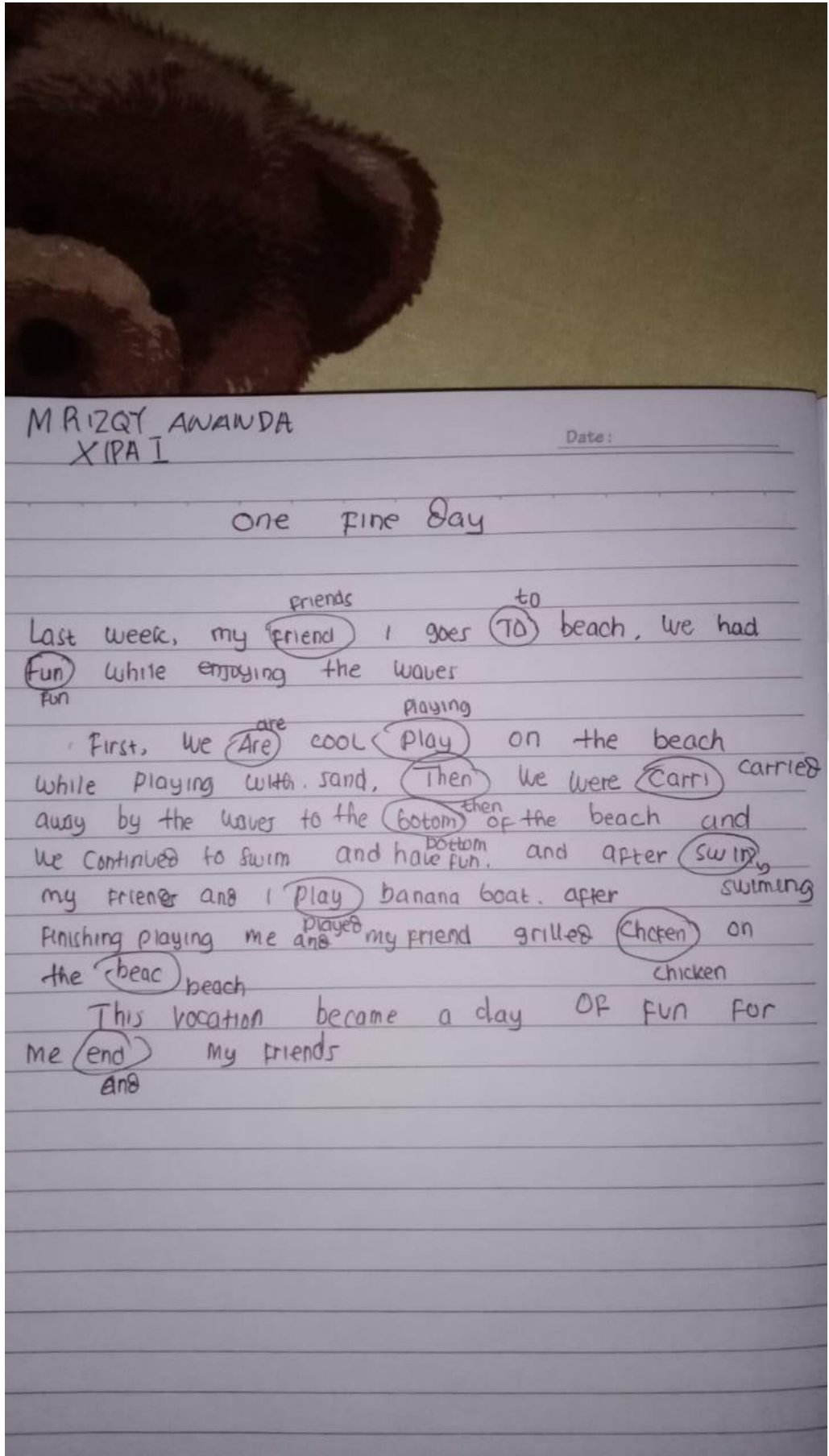
Although the dolphins have 100 teeth, ^{they} They don't use their ^{teeth} teth to eat. They use it to get fish then they swallow the fish. ^{gather} They can consume fish up to 15 kg per day. They always ^{gather} gather in a group to hunt fish.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

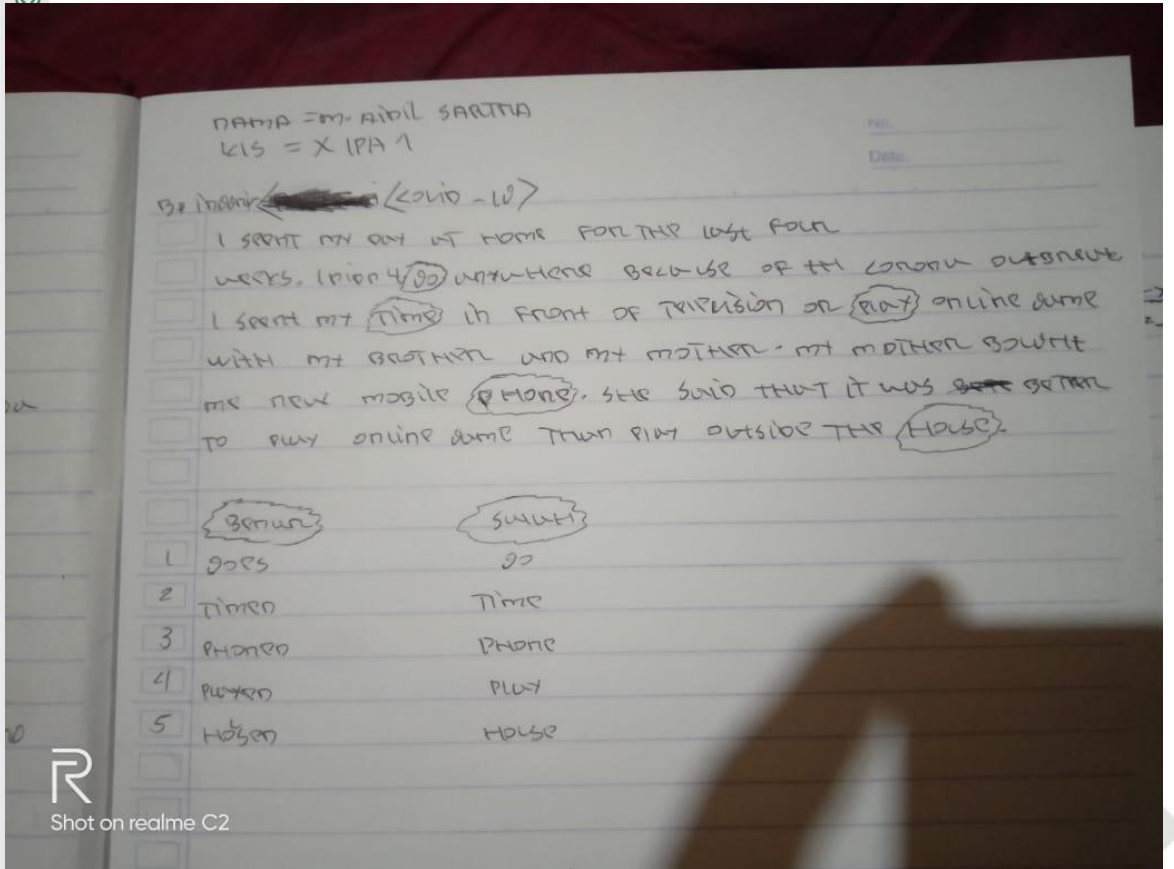
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama : Lusfiani Rizki
 kelas : X IPA 1

NO. _____
 DATE : _____

Holiday.

(weni)
 last Year, I go to siak castle with my family. It was probably the early December, we stay in siak 3 days. When I arrived there, in siak castle so crowded, there are many flowers there. There so fobulous. I observe several person probably I know with them (them)

(Before)
 Before we went to siak castle my dad just got a new DSLR camera, so I am planning to ^(try) ~~try~~ my hand on it. In afternoon we went to mosque to took a pray. after that I went to restaurant to launch together.

(next) (went)
 The next day we go to water park is located in siak, we got excitement when we arrived there. in there so crowded, we swam together. in the afternoon we went home because the weather so hot. in the night we went to movie we bought popcorn and some drink.

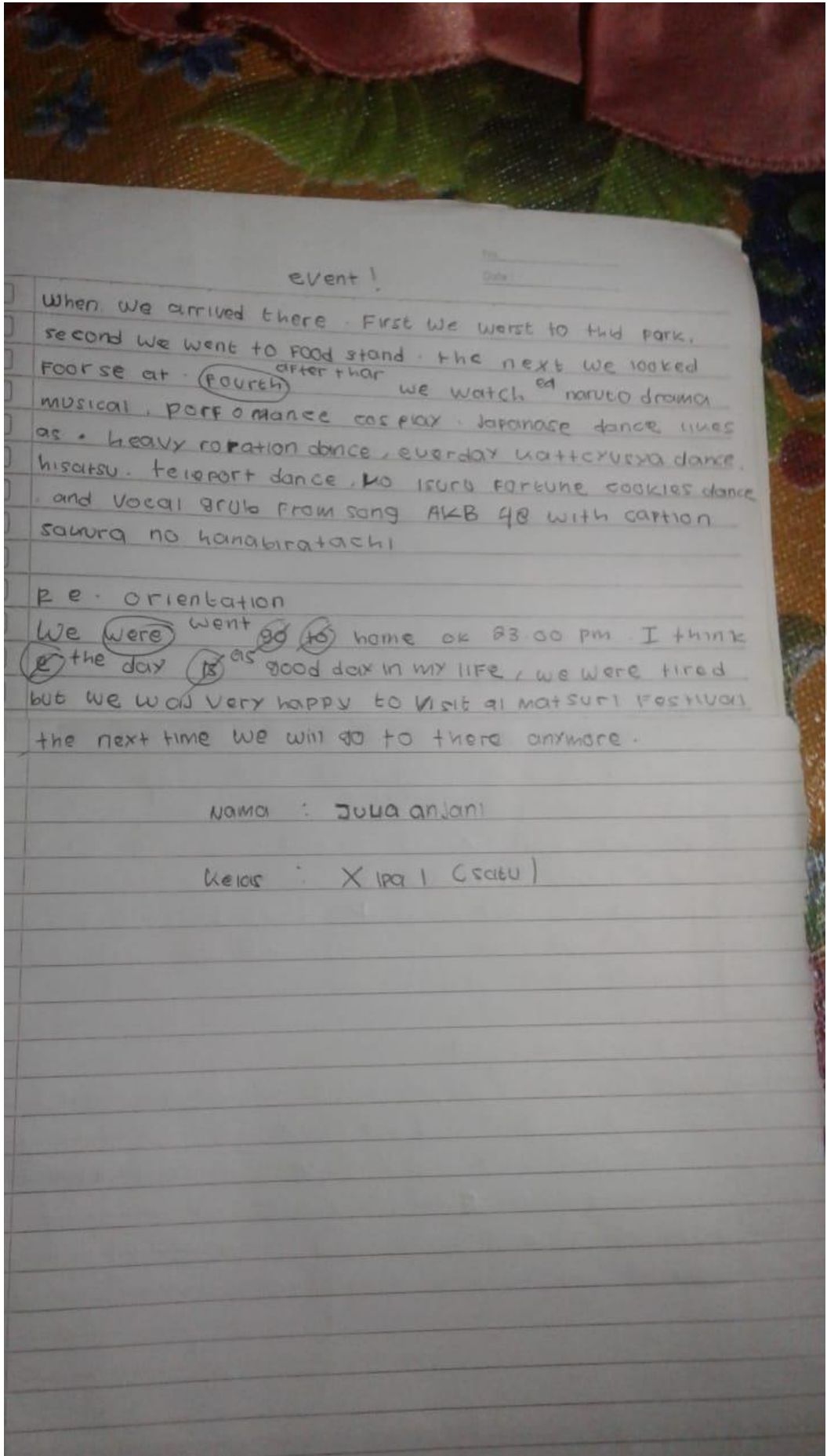
PAPERLINE

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

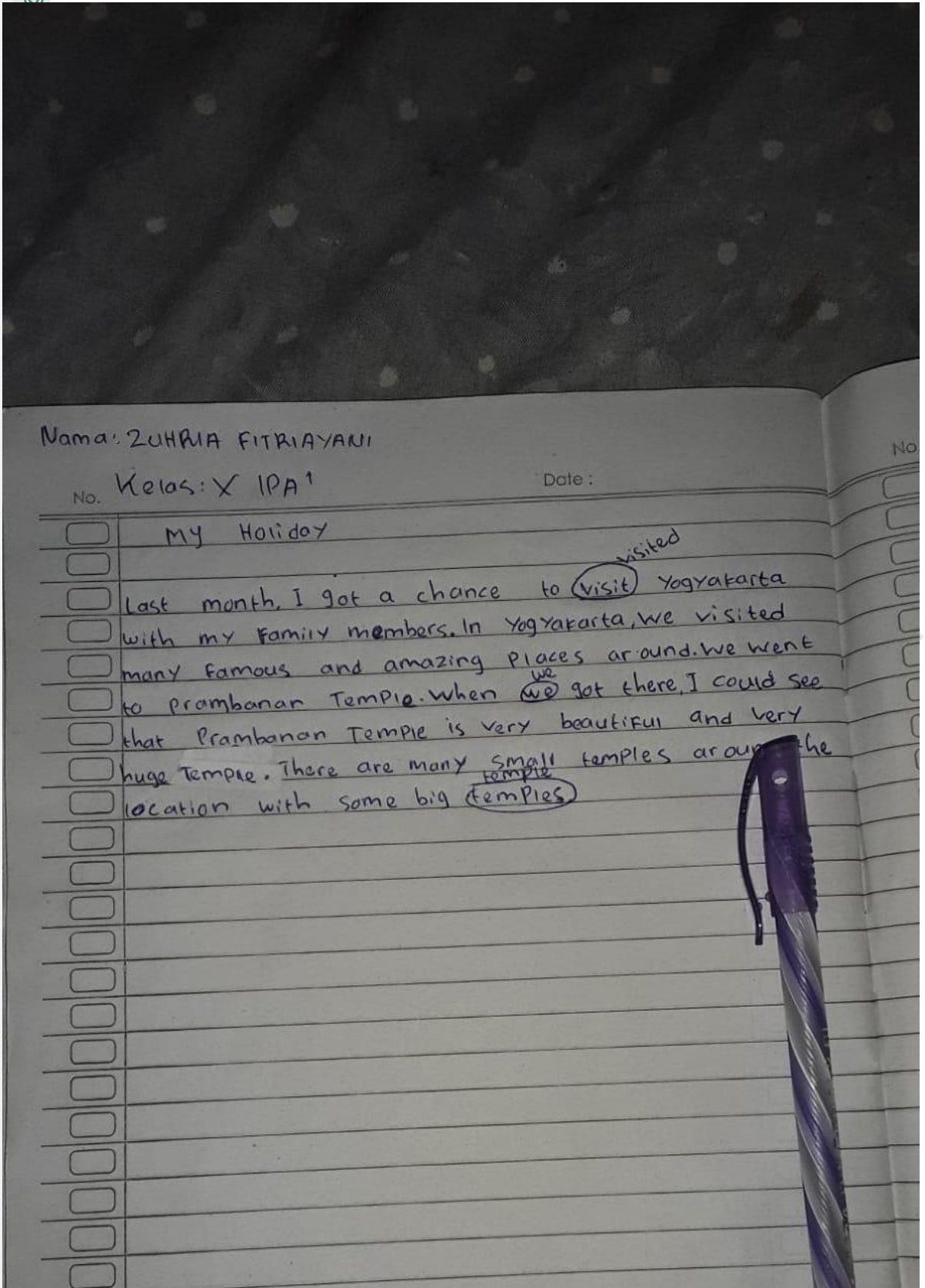
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



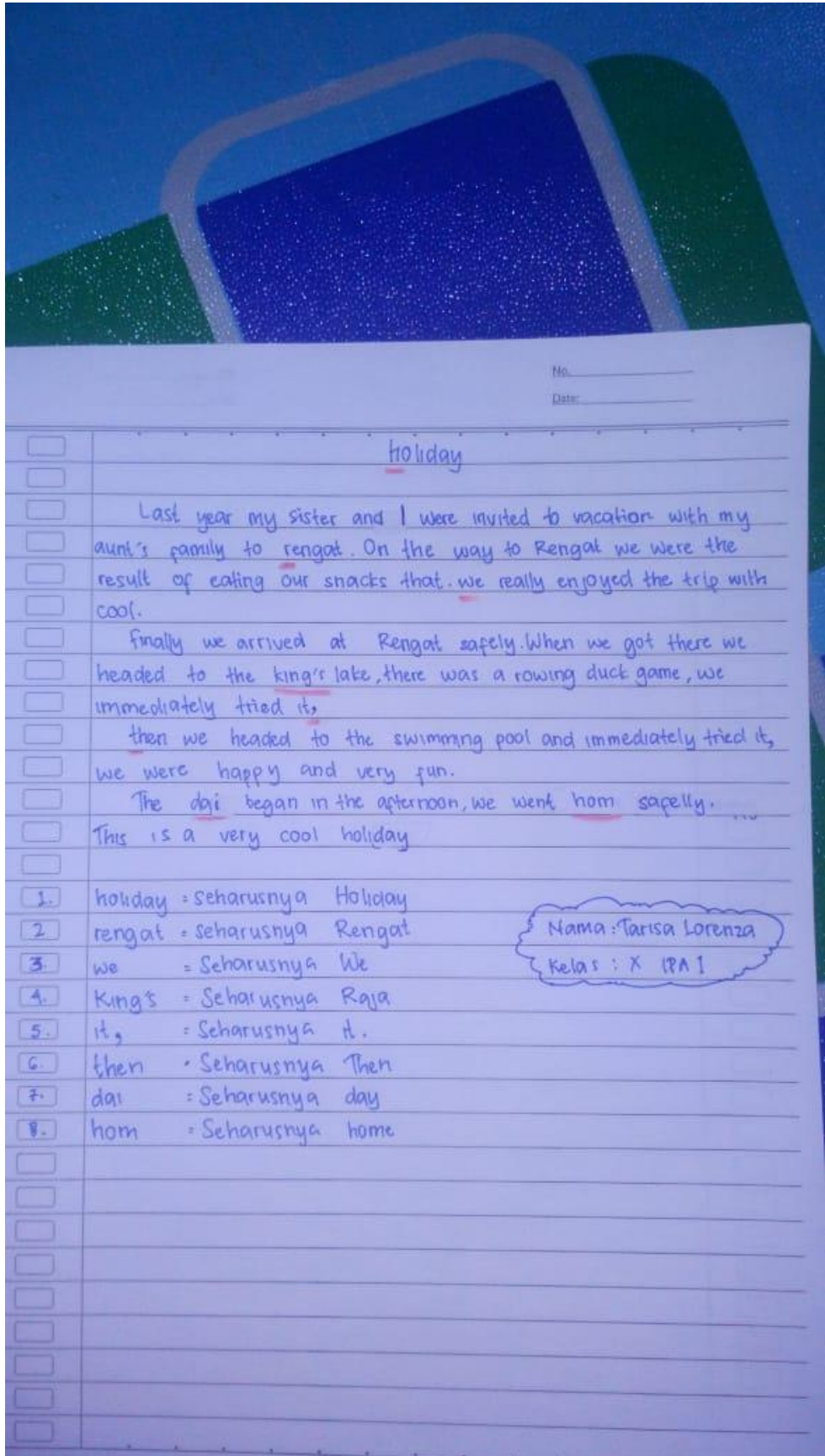


© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

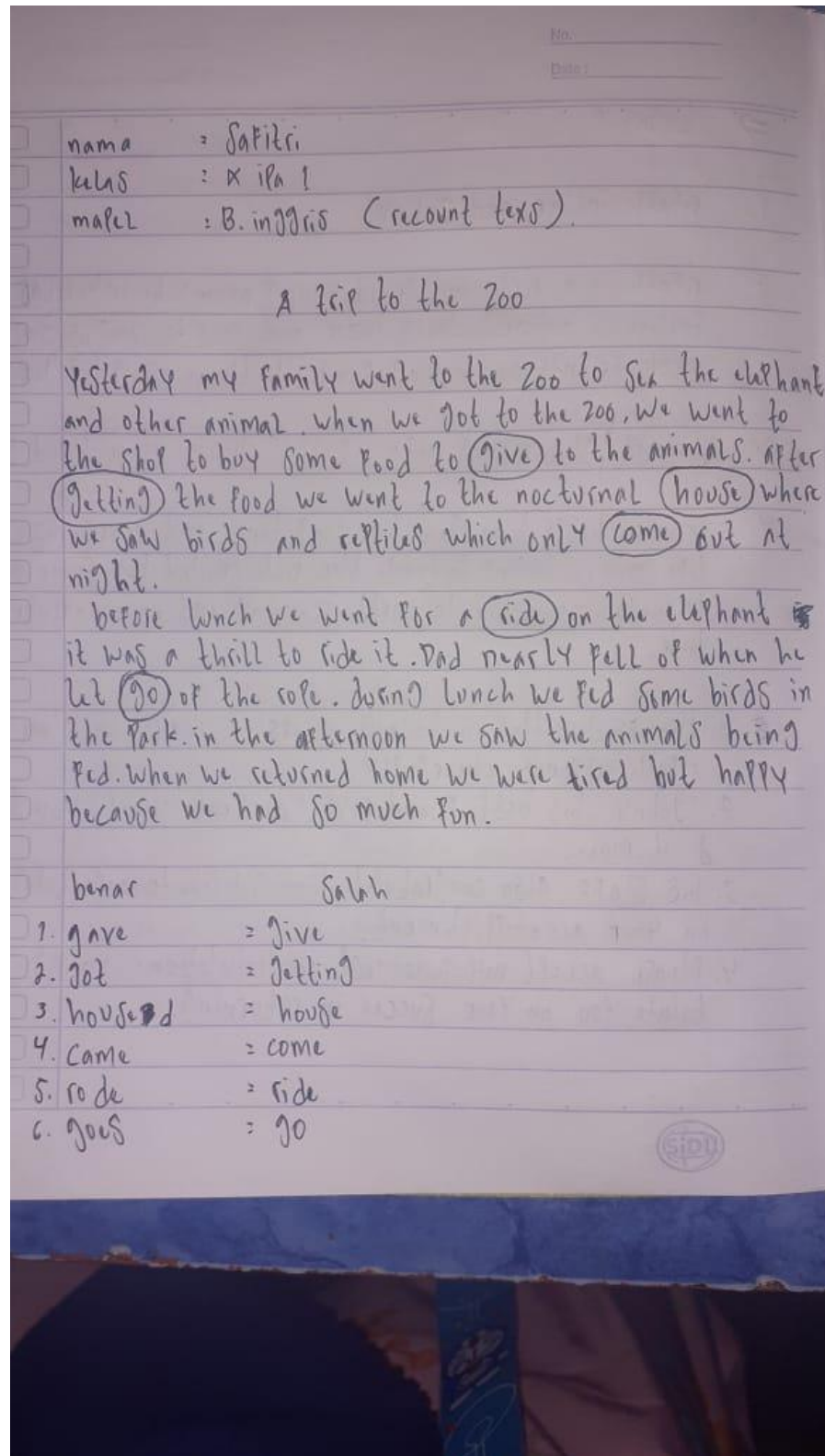
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



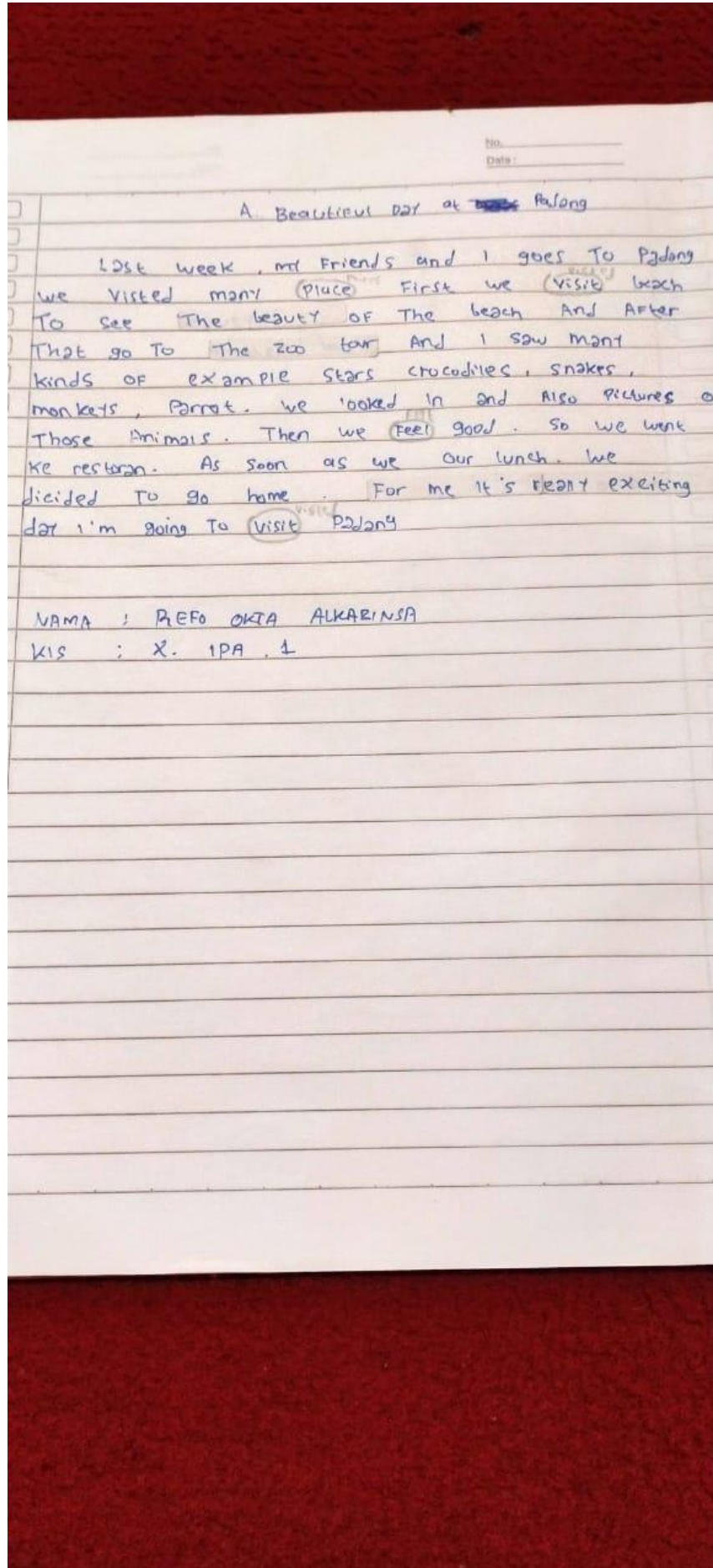
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

REPA ATUSSANIAH Date:

When I was little, I used to play jogging and ^{cycling} bike. One time when I ran my feet tripped over a wood by the side of the road and ^{fell} feel and saw my ^{knee} knee was injured and bleeding. I was ^{criing} cry while walking towards my house.

at home I was still ^{criing} cry. my mother asked me why I crying then I ^{answered} answer "I fell," I said, crying.

^{Then} wounds wound mother took me to the kitchen to clean and treat my



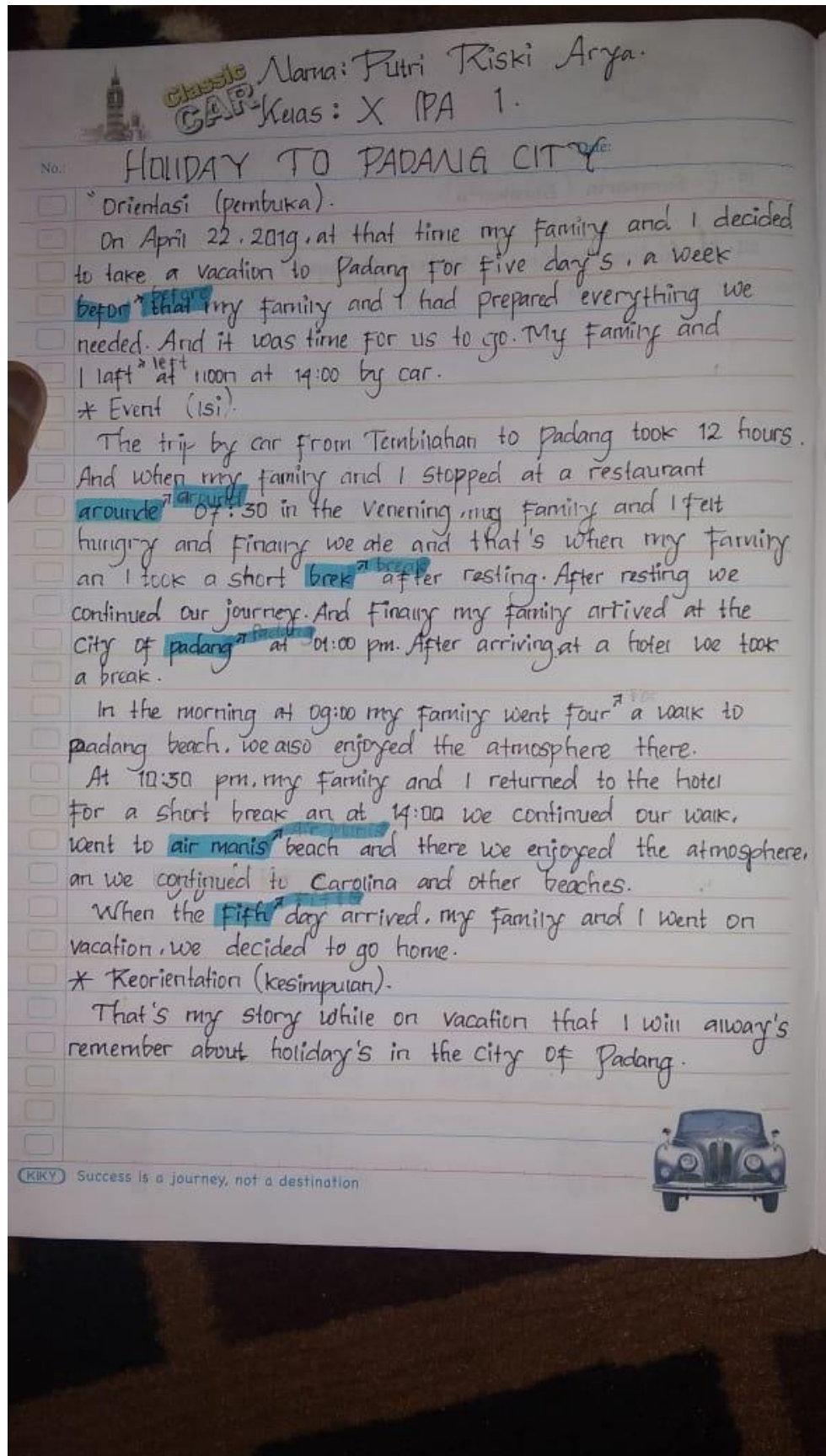
 UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

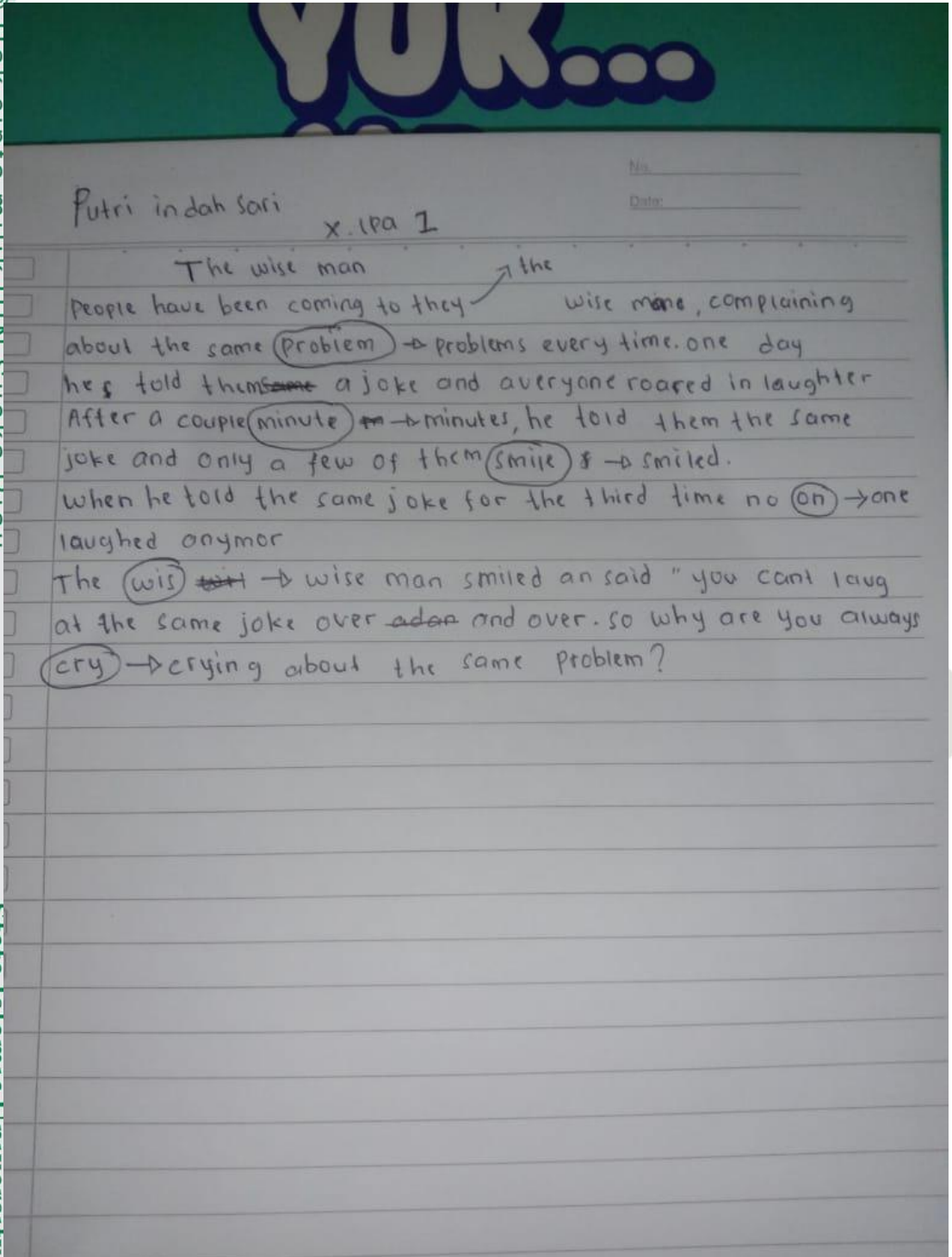
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



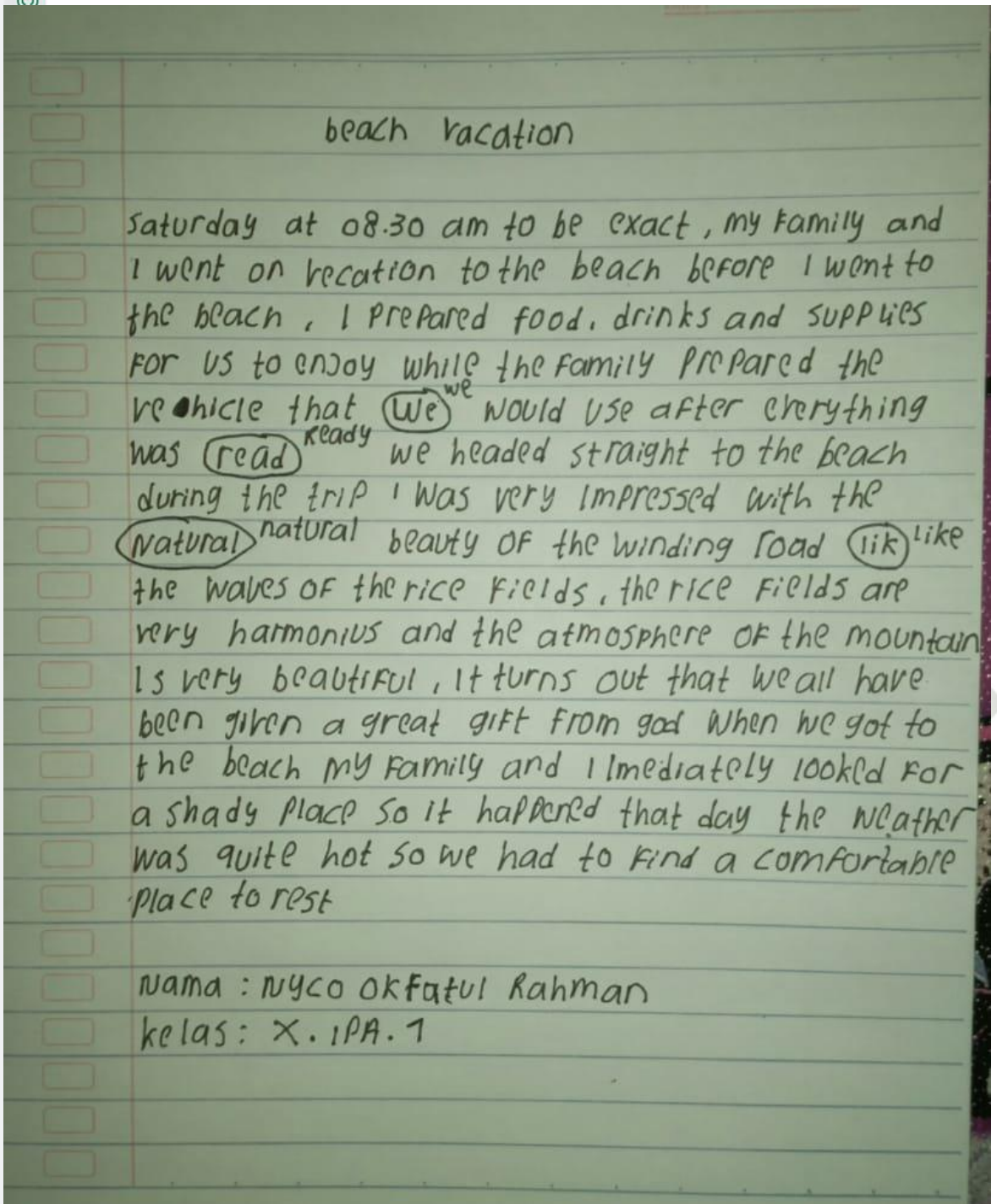
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



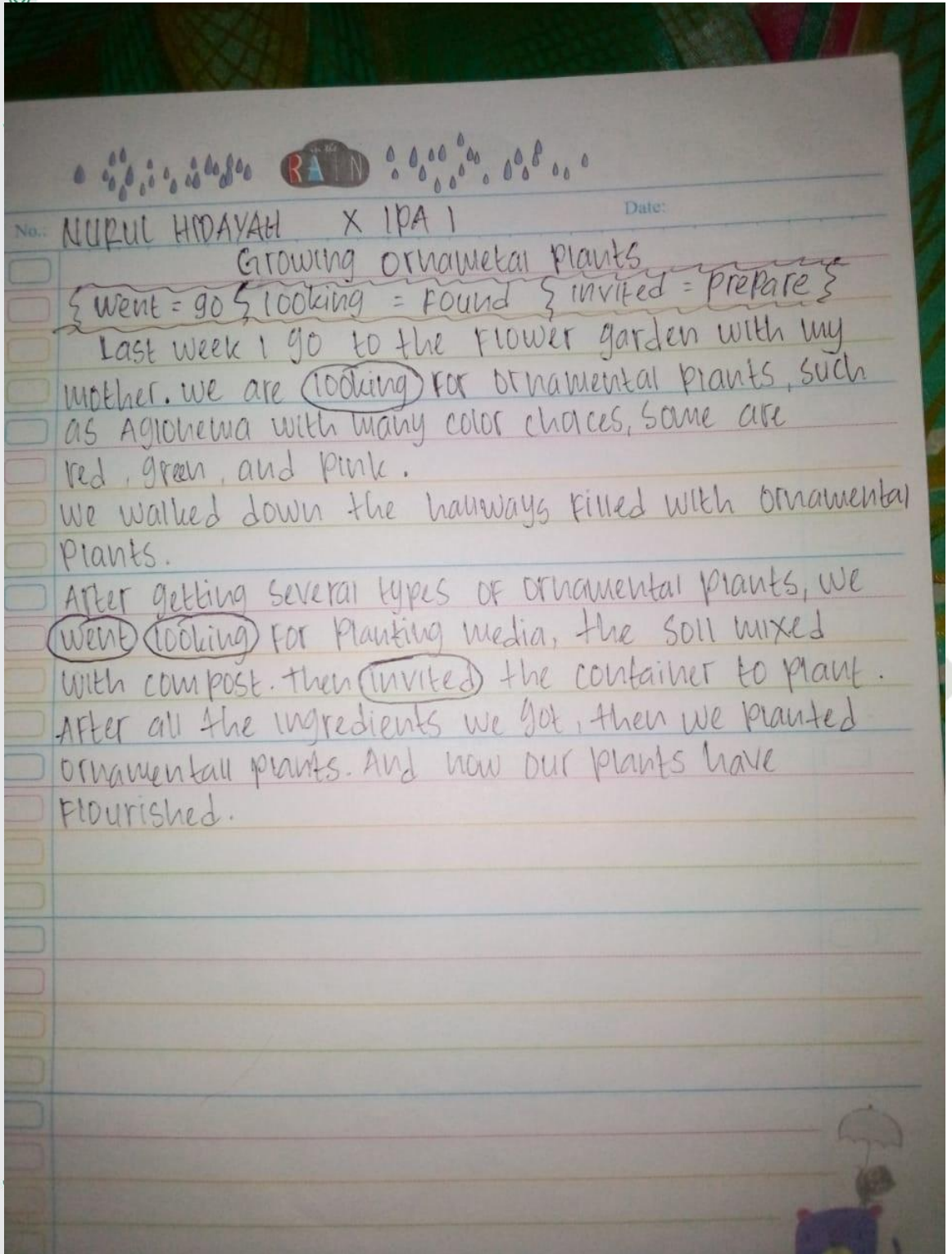
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

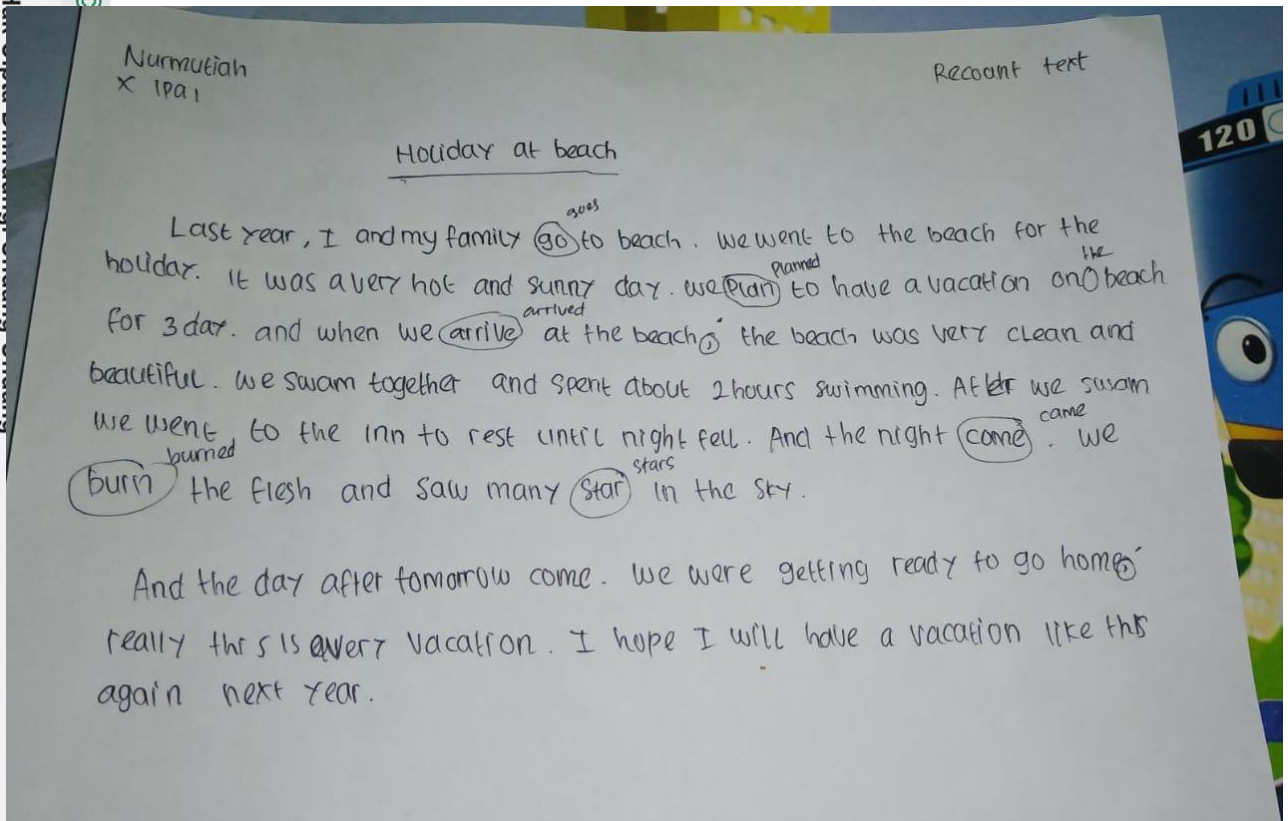


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

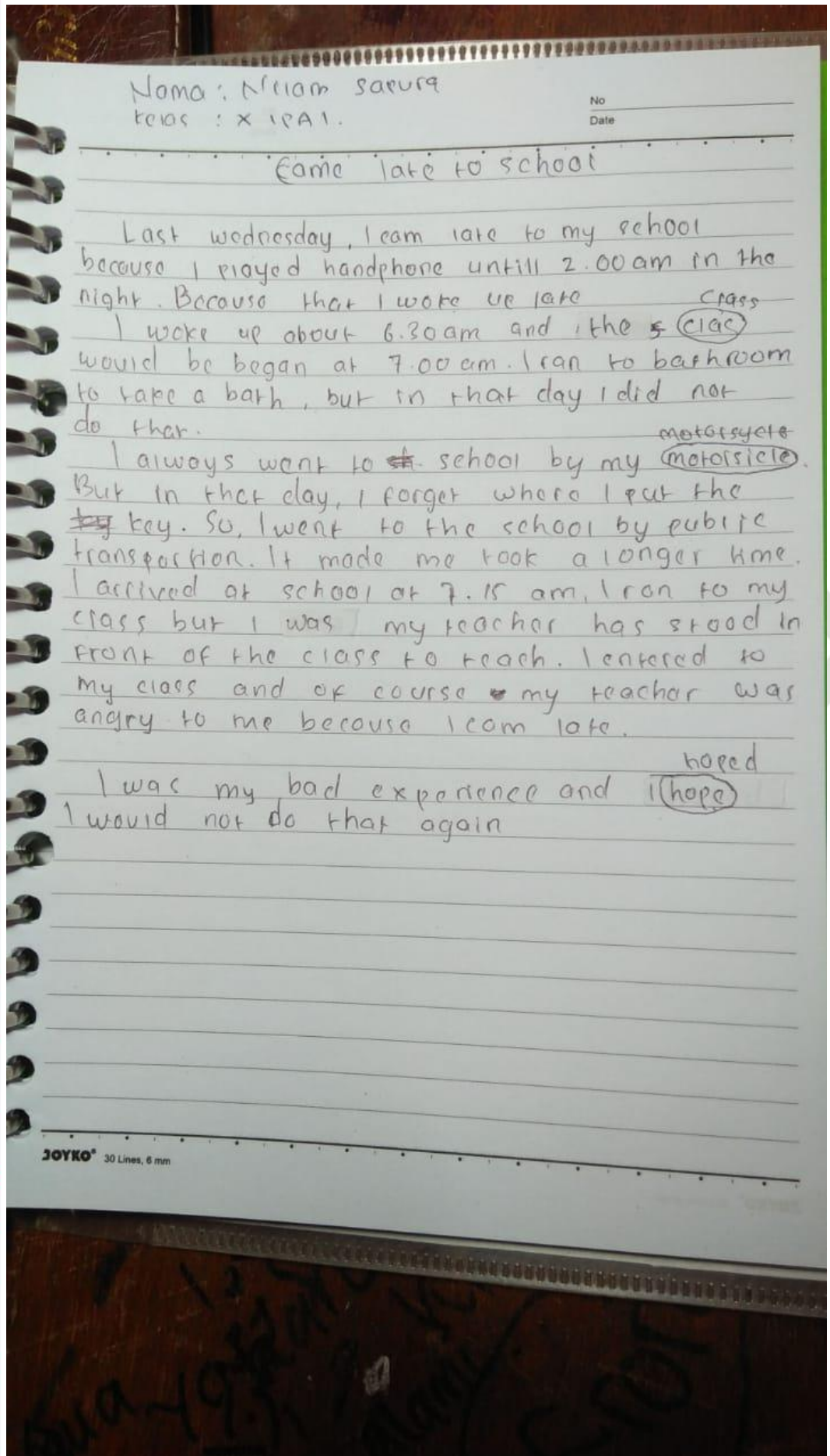


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

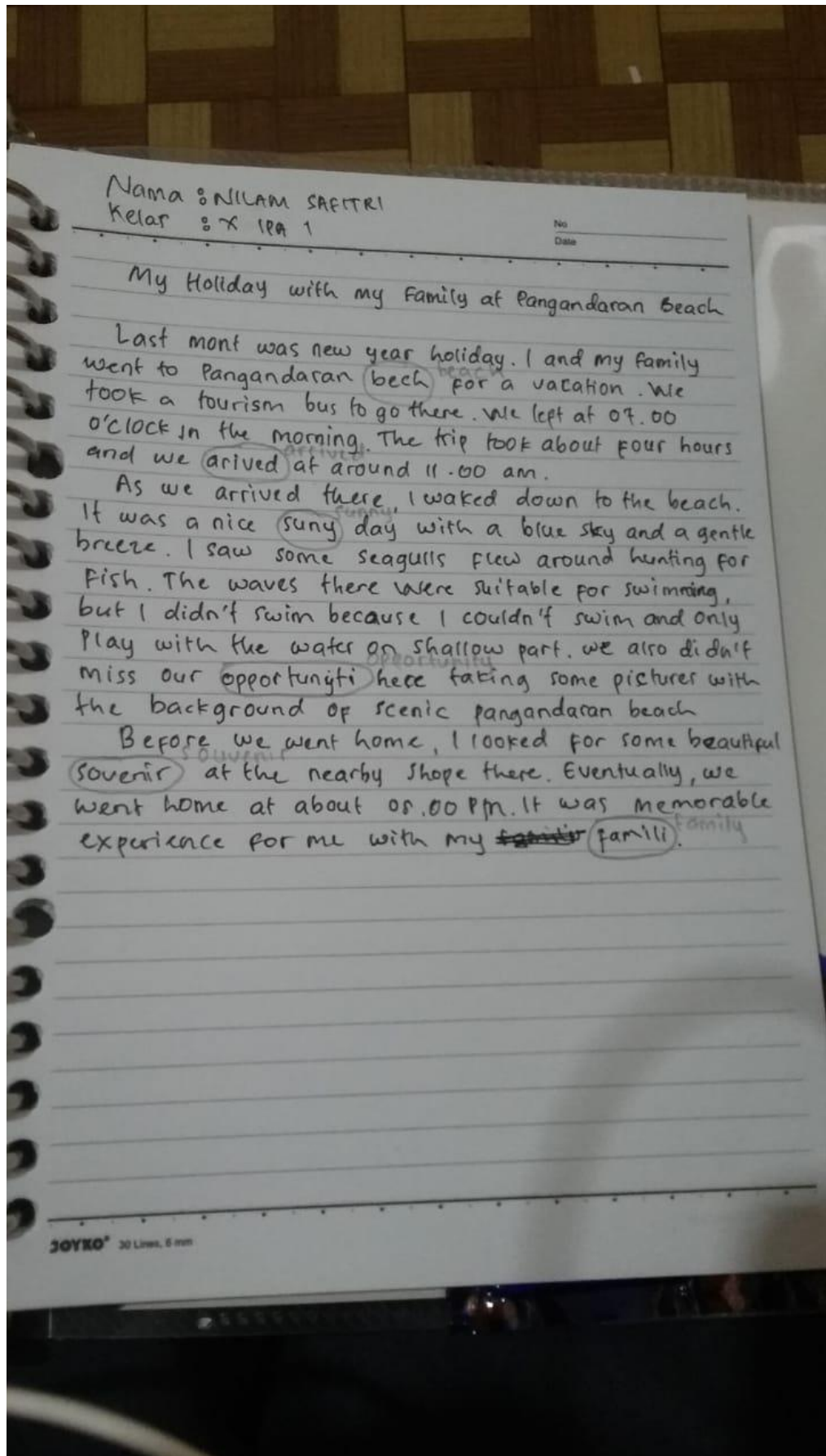


© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

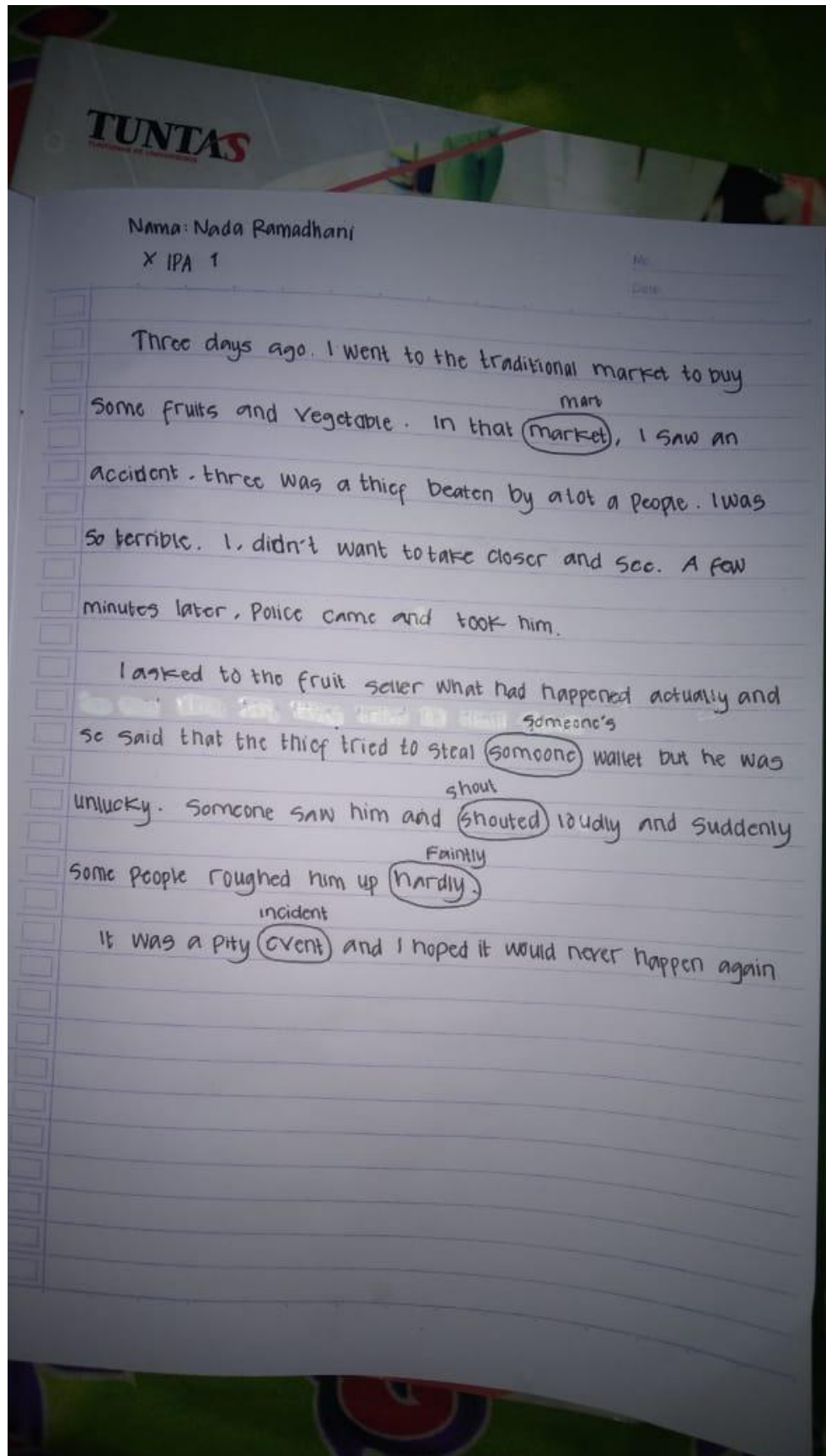
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



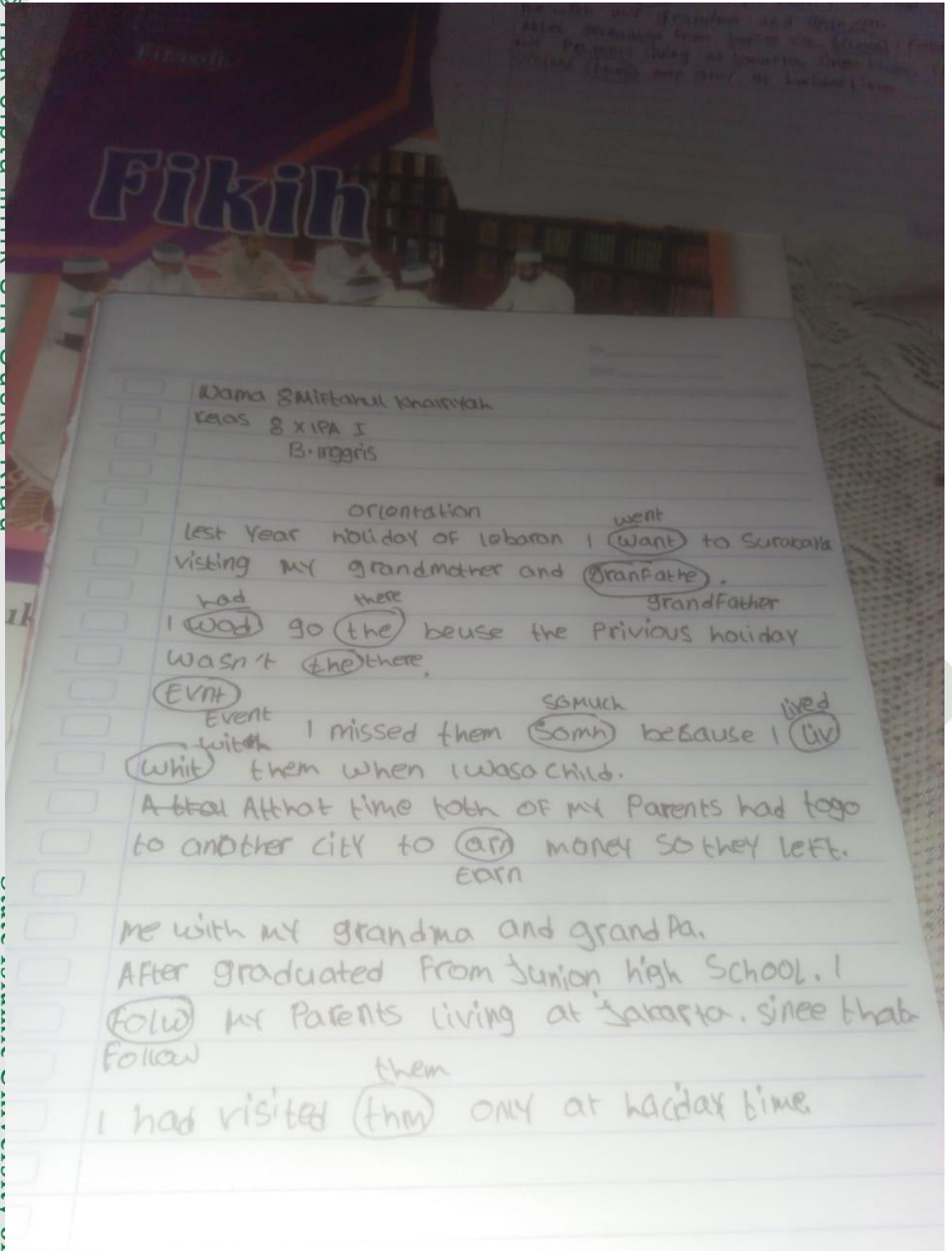
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

last year holiday of ^{lebaran} Lebaran I went to Surabaya visiting my grandmother and grandfather. I had to go there because the previous holiday I wasn't there. I missed them so much because I ^{lived} lived with them when I was a child. at that time both of my parents had to go to another city to ^{earn} earn money so they left me with my grandma and grandpa. after ~~graduate~~ graduated from junior high school. I follow my parents living at Jakarta. Since that, I had visited them only at holiday time. unfortunately, I didn't have any ticket of either train and plane so that I went to Surabaya by bus. It was so tiring because the traffic was too crowded and stagnant. normally, the trip needs around 24-28 ^{hours} hours out my trip at ~~to~~ that time took 40 ^{hours} hours from Jakarta to Surabaya. that and some mad.

Nama: MELYA AMITA

Kelas: X IPA 1

NAMA : M. ZAKI RAMADHAN

^{lebaran}
 last year holiday of lebarans I went to Surabaya visiting my
 grandmother and grandfather. I had to go there because the previous
 holiday I wasn't there. I missed them so much because lived ^{lived}
 with them when I was a child. at that time both of my parents
 had to go to another city to earn ^{earn} money so they left me with
 my grandma and grandpa. after ~~graduate~~ graduated from junior
 high school. I follow my parents living at Jakarta. Since that, I
 had visited them only at holiday time. unfortunately, I didn't
 have any ticket of either train and plane so that I went to
 Surabaya by bus. It was so tiring because the traffic was
 too crowded and stagnant. normally, the trip needs around
 24-28 hours ^{hours} but my trip at ~~to~~ that time took 40 hours
 from Jakarta to Surabaya. that was ~~me~~ mad.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



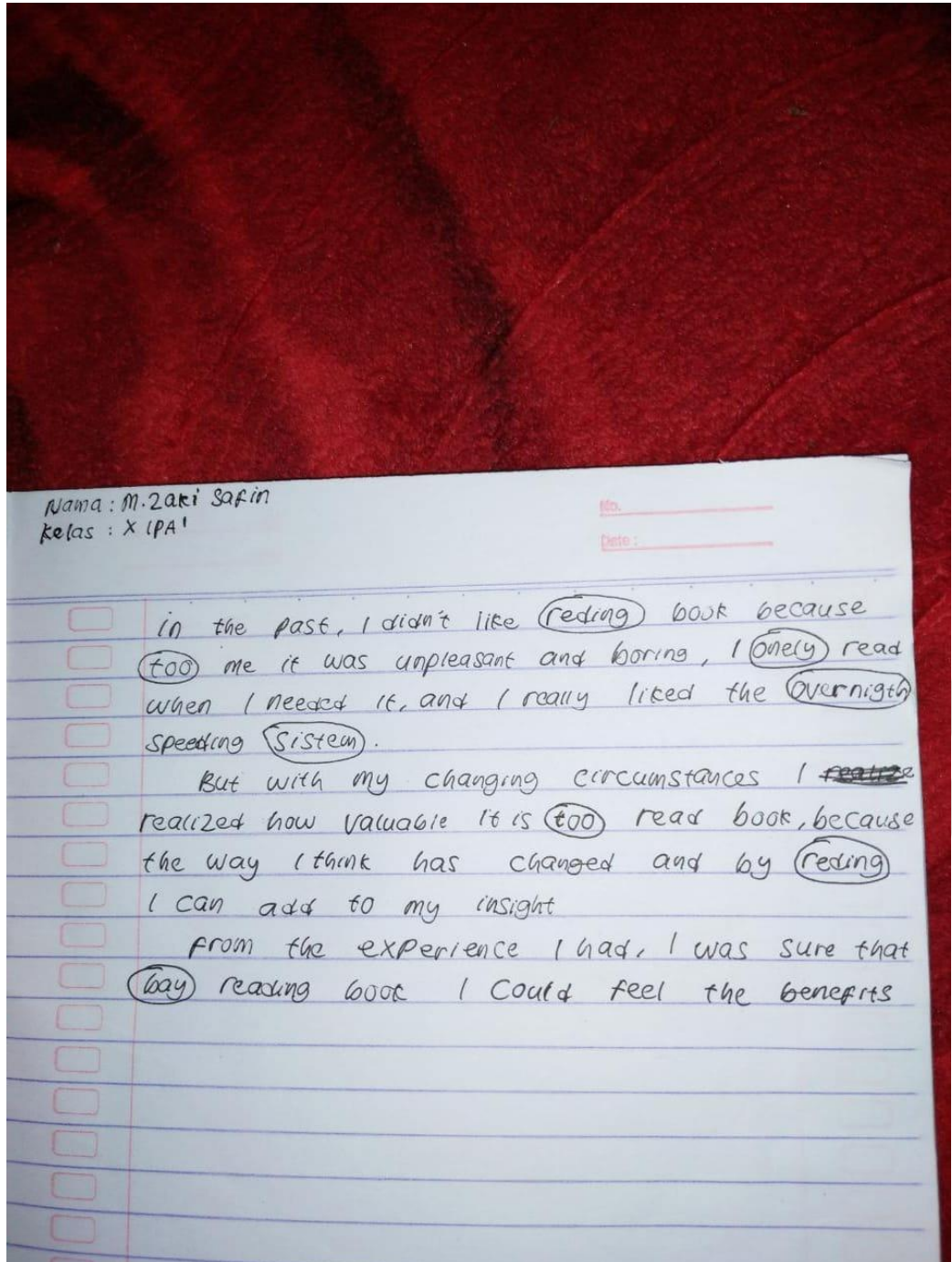
UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

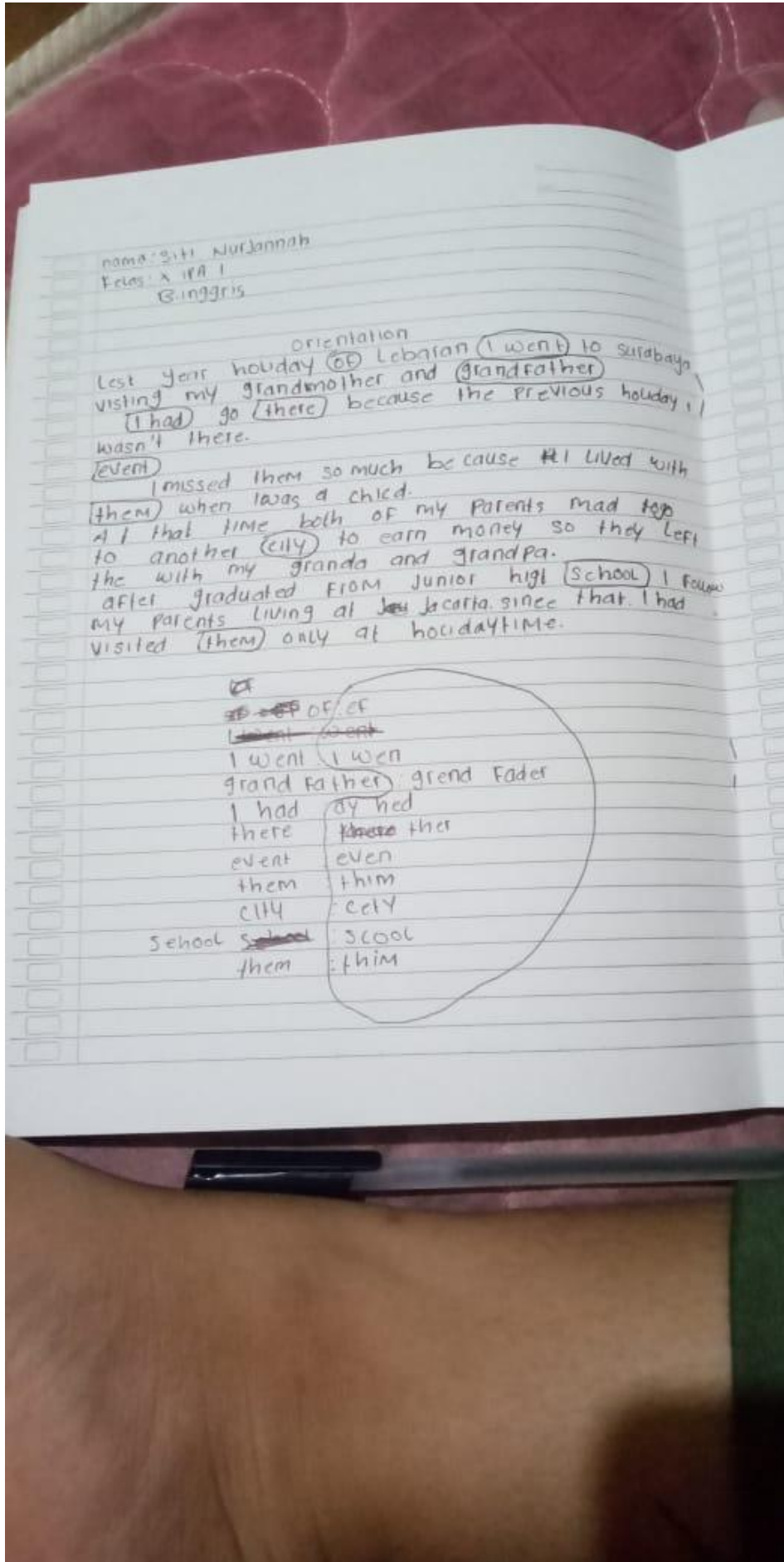


© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

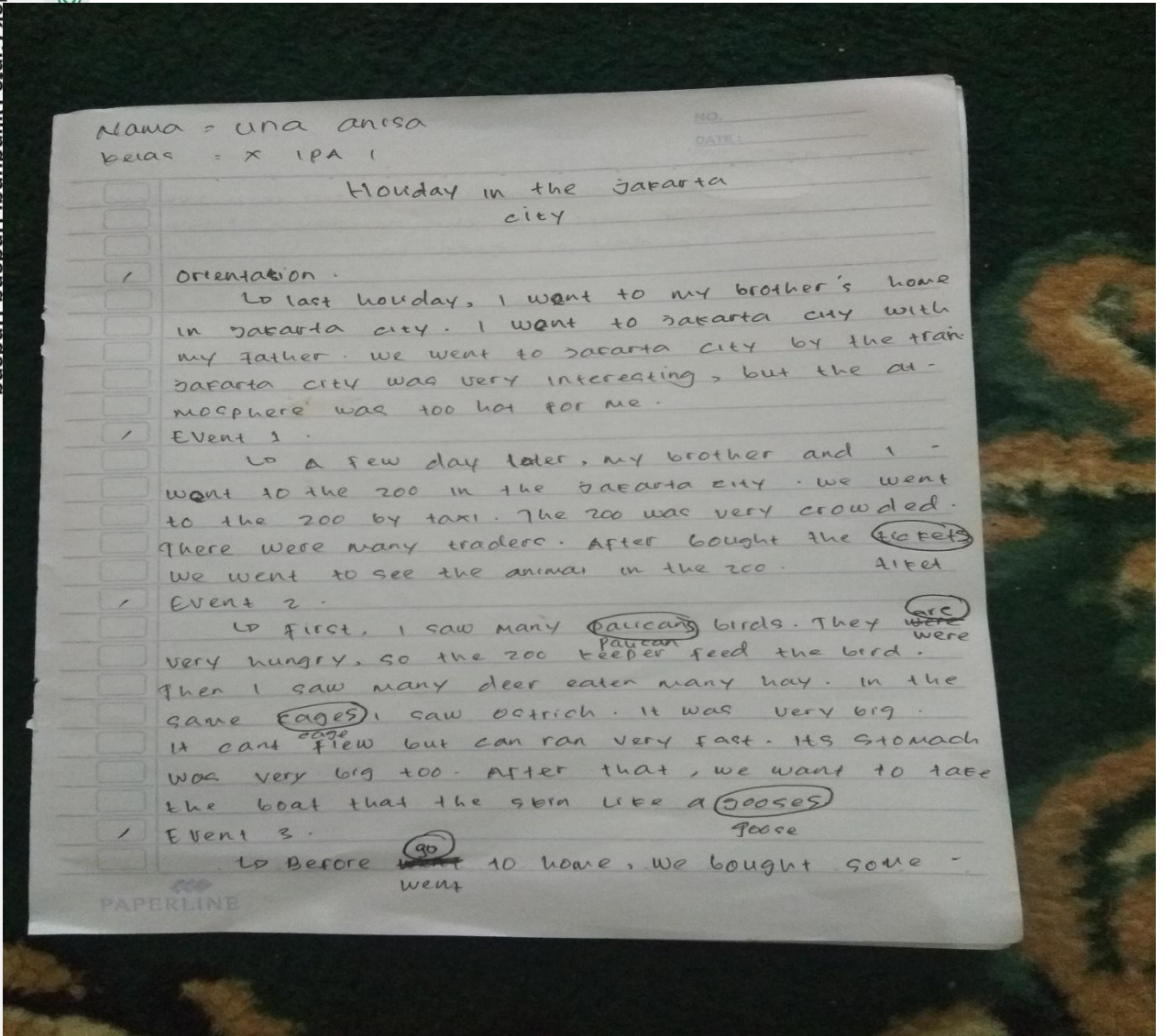
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





- Hak Cipta Diinanggr. Unanggr-Unanggr
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Nama = UNA ANISA
 kelas = X IPA 1

NO. _____
 DATE: _____

Holiday in the Jakarta city

Orientation
 ↳ last holiday, I went to my brother's home in Jakarta city. I went to Jakarta city with my father. we went to Jakarta city by the train. Jakarta city was very interesting, but the atmosphere was too hot for me.

Event 1
 ↳ A few day later, my brother and I went to the zoo in the Jakarta city. we went to the zoo by taxi. The zoo was very crowded. There were many traders. After bought the tickets we went to see the animal in the zoo. A lot

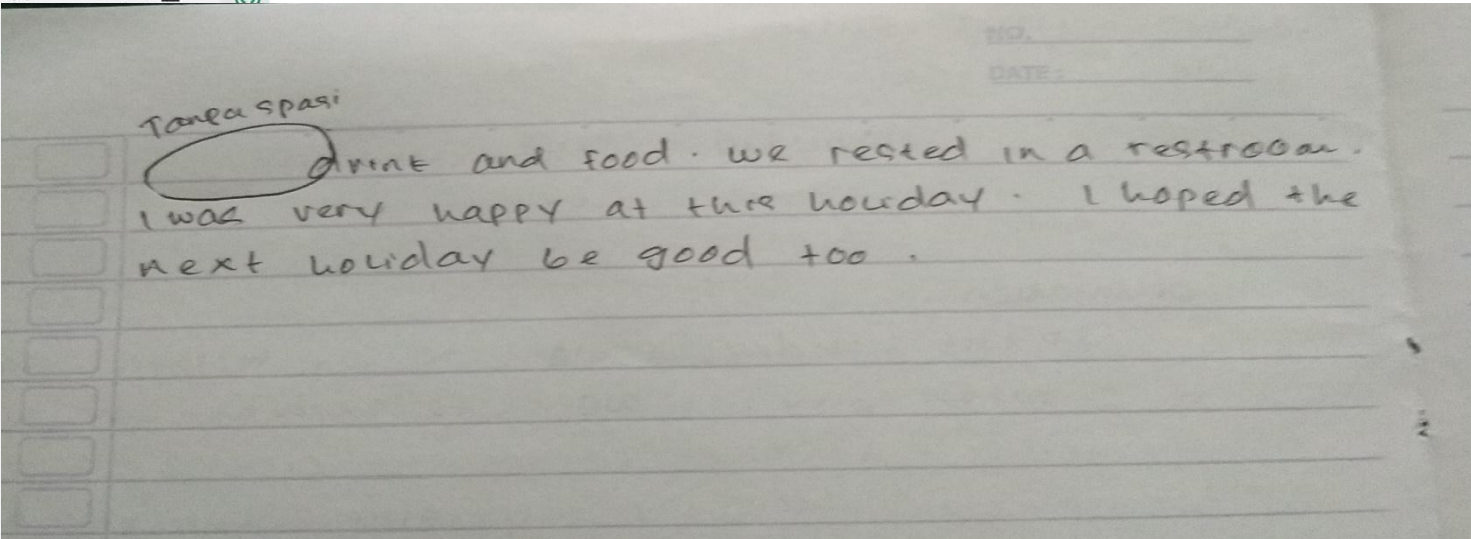
Event 2
 ↳ first, I saw many ^{paucan}paucan birds. They ^{are}were very hungry, so the zoo keeper feed the bird. Then I saw many deer eater many hay. In the same ^{cage} cage, I saw ostrich. It was very big. It can't ^{cage} flew but can ran very fast. Its stomach was very big too. After that, we want to take the boat that the spin like a ^{goose} geese

Event 3
 ↳ Before ^{go} went to home, we bought some





© H 1 2



UIN SUSKA RIAU

Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

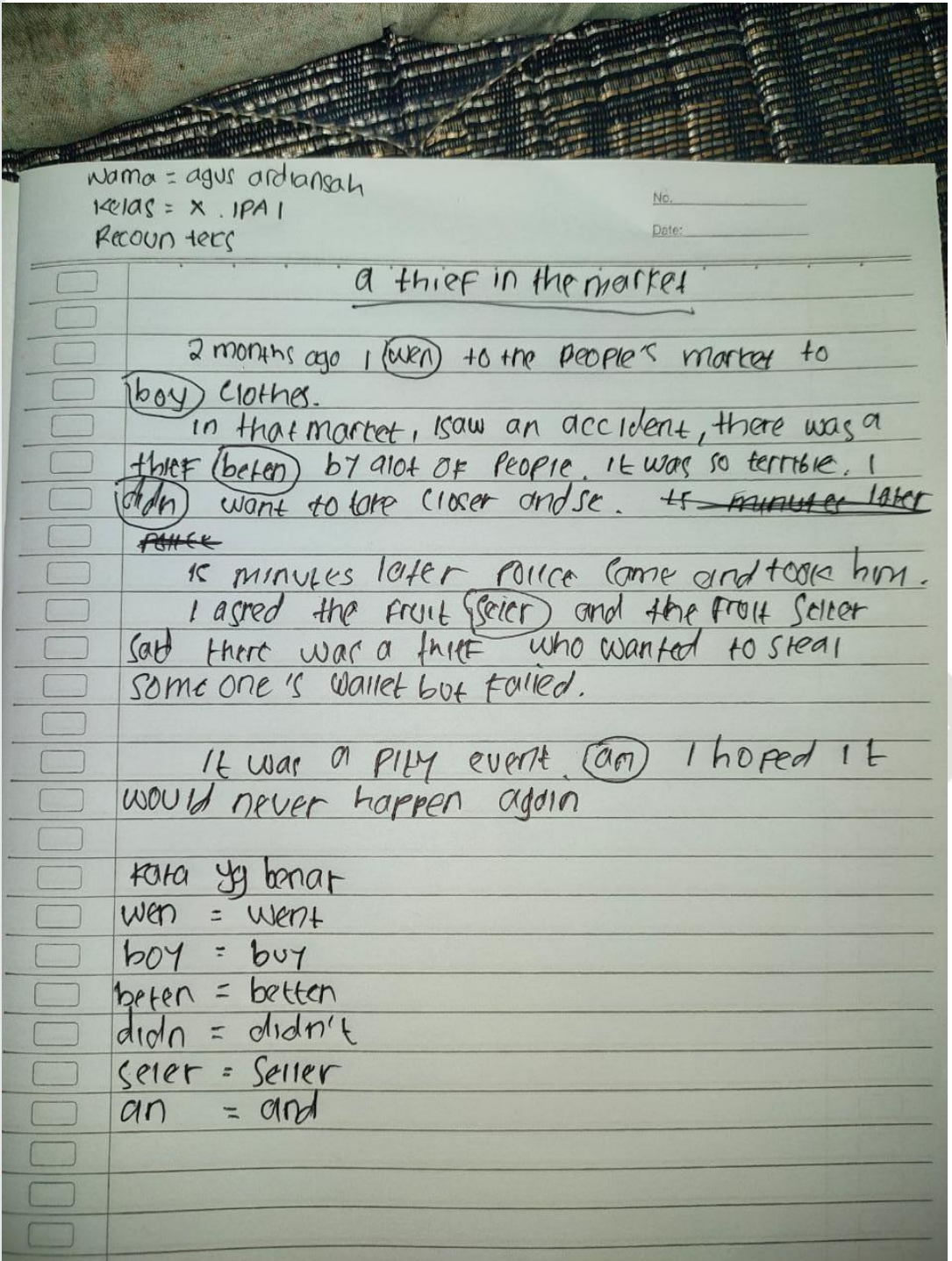
arya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: ndidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. yang wajar UIN Suska Riau. ak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

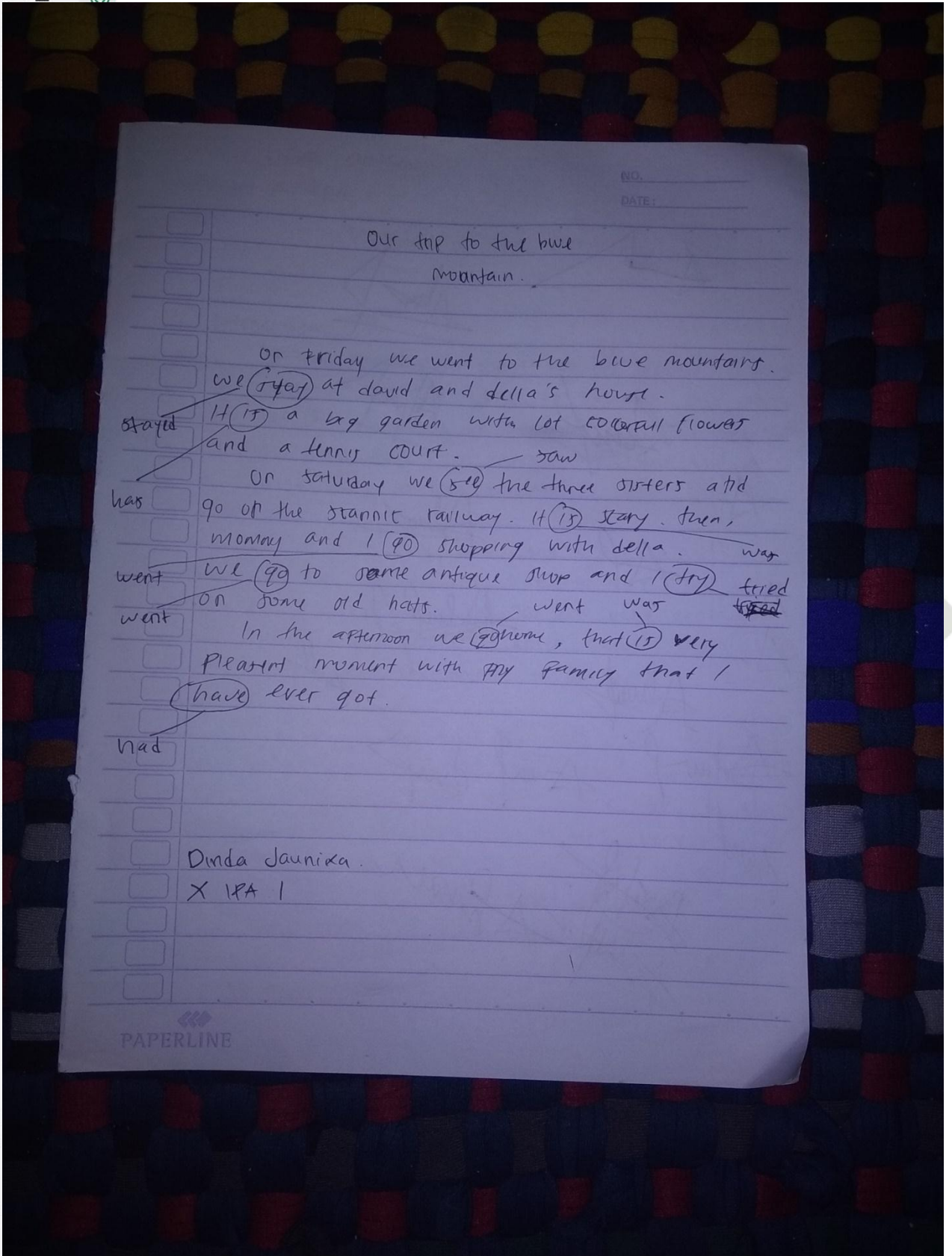
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





- 1. H
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





- 1. H
- 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

M. ALIAS
X IPA'

NO. _____
DATE: _____

My Holiday

Last week I ^{went} go to Mount Bromo. I ^{stayed} stay at ^{was} is my friends house in Purbalinggo, East Java. The house is a big garden with colourfull flowers and small pool.

In the morning, my friend and I see Mount Bromo. The scenery ^{was} is very beautiful. We rode on horse back. It ^{was} is scary, but it ^{was} is fun. Then, we ^{went} go to get a closer look at the mountain.

We are very tired. However, it ^{was} is really fun to have a holiday like this. I hope my next holiday will be more interest.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A Beautiful Day at Jogja

Last week, my friends and I ^{goes} go to ^{Jogja} Jogja. We ^{visited} visit many ^{places} place.

First, we ^{visited} visit Parangtritis beach. The sun shone brightly and the scenery was very beautiful there. We felt the wind blew across to us. We ^{also} too saw a lot of people in that beach. There were many ^{birds} bird flew in the sky. Also, there were many sellers who sold many kinds of ^{souvenirs} souvenirs. Second, we ^{took} visit Gembira ^{Loan} Loan zoo. ^{We} we saw many kinds of animals there such as monkeys, tigers, crocodile, snakes, etc. We looked around in that zoo, and also took pictures of those animals. Then, we ^{felt} feel hungry, so we went to a restaurant. As soon as we finished our lunch, we ^{decided} decide to go home.

For me, ^{that} that was a beautiful day. We really enjoyed it, and I hope could ^{visit} visited Jogja again.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

New Year with big Family

In the Past, my family and I ^{gathered} gathered together and roasted chicken and ~~corn~~ corn. At 12 O'clock in the evening many fireworks are very beautiful. And at that time my cousin and I were walking, the street was very ^{busy} busy we went to eat and the cafe was very crowded. The next day our family and we took a ^{vacation} vacation to the ~~field~~ sumbar the road also seems jammed. After arriving we stay at ^{uncle} uncle house. ^{The} The next day we walk to ^{bech} beach very beautiful.

- H
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama : M. Habim Saputra
X IPA 1.

My MEMORABLE TIME IN SINGAPORE

I ^{want} wants to tell you about my memorable time in Singapore. It was one of the best holidays I ever had.

I shall never forget the spectacular sight of the city I saw from Mount Faber that night. The roller-coaster rides ^{ride} the stunts performed by the dolphins and the killer whale at the Sea World were also exciting. I shall remember the thrill of having been on ones ^{one} of the longest rides in the monorail in Sentosa island for many years to comes ^{come}.

I also enjoyed various varieties of seafood of the makeshift roadside stalls at the Chinatown Night Market. I also enjoyed the shopping trips. My family and friends agreed that the souvenirs were value for money, especially the silk scarves with pretty prints and the attractive key chains. ^{scarver}

It ~~is~~ was the best holiday I have ever had. I hope I can visit there someday.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



CURICULUM VITAE

Nurul Mahfuza, She was born on april 30rd,1999 in Belantaraya. She is the Second daughter of fourth children from Mr. Alfian Ghazali., MA and Mrs. Haryani.,S.Pd. . In 2011 she was graduated from SDN 009 Tembilahan and finished her study at MTsN 094 Tembilahan in 2014. Then, in 2017, She was graduated from MAN 039 Tembilahan

In 2017, she was accepted as one of the students in Department of English education, Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. On December 2019 she was chosen by Rector UIN SUSKA RIAU to be delegation on PIONIR in Malang to be UIN SUSKA Ambassador in DUTA PTKIN- indonesia. On January 2020, she was doing Kuliah Kerja Nyata Nusantara 3T (tertinggal,terdepan,terluar) in Desa Pantulan, Kupang Regency, Nusa Tenggara Timur Province. She was also doing Pre-Servis Teacher Practice (PPL) at SMKN 3 Pekanbaru.

On December 2021, she has finished her study in Department of English education, Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. She conducted the research in 2020 by the theses entitled “An Analysis of Students ability on Writing Recount Text to the Tenth Grade of MAN 1 INHIL. She has finished her study in seven (7) semester. The writer active in each organization inta and extra campus. Such: Sanggar Faculty, PIK- SMART, Duta GENRE, Duta and Duta UIN