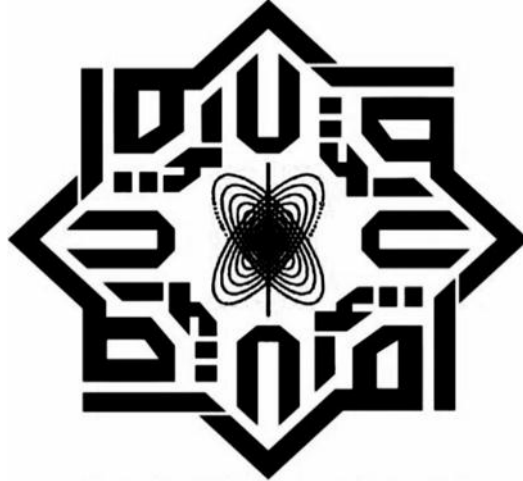


Hak Cipta Dilindungi Undang-

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

نيلا رحمدان هسيوان

رقم القيد : ١١٧١٢٢٠٠٥٢٠

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

بكنبارو

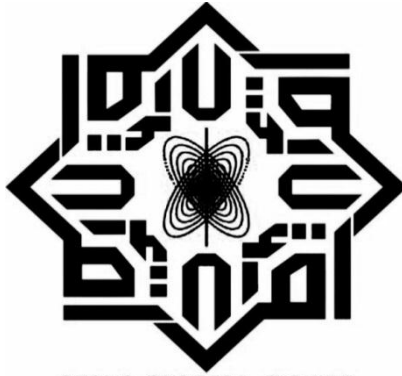
٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية تطبيق الطريقة الصامتة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لدى
تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد

نيلا رحمدان هسيبوان

رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٠٥٢٠

إشراف

أمريزال الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو
بكنبارو

٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ



إقرار الباحثة

أنا الموافقة أدناه :

الاسم : نيلا رحمدان هسيوان

رقم القيد : ١١٧١٢٢٠٠٥٢٠

العنوان : سيوهوان

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط لمقررة لنتي شهادة

المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه :

فعالية تطبيق الطريقة الصامتة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا

ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبن صحة إبداعه فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك

ولن يكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٢٩ جمادى الأول ١٤٤٢ هـ

١٩ يناير ٢٠٢١

توقيع الباحثة



نيلا رحمدان هسيوان

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: "فعالية تطبيق الطريقة الصامتة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار الحكمة الإسلامية بكنبارو". الذي أعدته الطالبة: نيلا رحمدان هسيوان، رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٠٥٢٠. قد تمت له التعديلات من قبل المشرف ووافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٢٩ جمادى الآخر ١٤٤٢ هـ

١٩ يناير ٢٠٢١ م

حققها

المشرف

أمريزال الماجستير

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل الماجستير

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : فعالية تطبيق الطريقة الصامتة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. الذي أعدته الطالبة : نيليا رحمن هسيبوان ، رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٠٥٢٠، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ٩ رجب ١٤٤٤ هـ

٢١ فبراير ٢٠٢١ م

المناقشة الثانية

كسمياتي الماجستير

المناقش الأول

فيغاديلان رمي الماجستير

المناقشة الرابعة

الدكتورة الحاجة ميمونة الماجستير

المناقش الثالث

مشفيك منلوري الماجستير

عميد

كلية التربية والتعليم

الدكتور الحاج محمد سيف الدين

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٧٠٤١٩٩٨٠٣١٠٠١

1. Dilarang riengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ ۚ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ

جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ

(المؤمن : ٦٠)

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(يوسف : ٢)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله ص.م قال :

"كن عالما، أو متعلما، أو مستمعا، أو محبا و لا تكن خامسا فتهلك"

(في الإبانة الكبرى لابن بطة)

قال رسول الله ص.م : في كتاب فائد القدير، شرح الجامع الساعر

"احبوا العرب لثلاث : لأني عربي و القرآن عربي و كلام أهل الجنة عربي"

(منقولة من كتاب فائدة القدير، شرح الجامع الساعر)

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

- لوالدي المحبوب الفاضل
- للأساتذة الكرام و الفضلاء
- لأسرتي المحبوبة
- لجميع الأصحاب في اتحاد طلاب قسم تعليم اللغة العربية
- لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- لجميع الأصدقاء في كلية التربية و التعليم
- لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

نيلا رحمدان هسيوان، (٢٠٢١): فعالية تطبيق طريقة صامته لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

هذا البحث بحث تجريبي، و هذا يهدف لمعرفة فعالية تطبيق طريقة صامته لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وأما تكوين مشكلة البحث "هل تطبيق طريقة صامته فعال لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو؟". وموعه هو مهارة الإستماع. و أما أفرادها فهو جميع التلاميذ الصف الثامن في هذه المدرسة للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١. ومجتمع البحث هو جميع التلاميذ في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. و عينتنا التلاميذ الصف الثامن وعدده ٧٠. والأدوات التي استخدمتها الباحثة لجمع البيانات هي الملاحظة والاختبار. بعد تحليل البيانات، يتضح أن قيمة T_0 ٤,٨ أكبر من T_t في درجة هامة $1\% = 2,65$ و $5\% = 2,00$. ولذلك H_a مقبولة و H_0 مردودة، ويبدو واضحا أن فعالية تطبيق طريقة صامته لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

الكلمات الأساسية : فعالية، تطبيق طريقة صامته، ومهارة الاستماع

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRACT

Nella Rahmadani Hsb, (2021): The Effectiveness of Implementing Silent Way Method in Increasing Listening Skills on Arabic Language Subject at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of Darul Hikmah Pekanbaru

It was an experimental research, and this research aimed at knowing the implementation of Silent Way method in increasing listening skills on Arabic language subject at Islamic Junior High School of Darul Hikmah Pekanbaru by seeing whether Silent Way method was effective or not in increasing listening skills. The formulation of the problem was “was the implementation of Silent Way method effective in increasing listening skills on Arabic Language subject at Islamic Junior High School of Darul Hikmah Pekanbaru?”. The objects of this research were listening skills. The subjects of this research were all the eighth-grade students of Islamic Junior High School of Darul Hikmah Pekanbaru in the Academic Year of 2020/2021, and the samples were 70 students. Observation and Test were the instruments of collecting data. Based on the data analysis, it was obtained that t_0 4.7 was higher than t_1 2.65 at 1% significant level and 2.00 at 5% significant level, so H_0 was rejected and H_a was accepted. It meant that the implementation of Silent Way method was effective in increasing listening skills on Arabic Language subject at Islamic Junior High School of Darul Hikmah Pekanbaru.

Keywords: *Silent Way Method Effectiveness, Listening Skills*

- Hak Cipta dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Elza Rahmadani Hsb, (2021) : Efektivitas Penerapan Metode Silent Way untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Pada Pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah Mrs Darul Hikmah Pekanbaru.

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen, yaitu bertujuan untuk mengetahui Penerapan Metode Silent Way untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Pada Pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah Mrs Darul Hikmah Pekanbaru, dengan melihat efektif atau tidaknya Metode Silent Way untuk meningkatkan keterampilan menyimak . Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah penerapan metode silent way ini efektif untuk meningkatkan keterampilan menyimak pada pelajaran Bahasa Arab siswa di Mts Darul Hikmah Pekanbaru?”. Objek dari penelitian ini adalah keterampilan menyimak. Subjek dari penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII Mts Darul Hikmah Pekanbaru tahun ajaran 2020/2021. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa Mts Darul Hikmah Pekanbaru dan sampelnya adalah siswa kelas VIII yang berjumlah 70 siswa. Instrumen yang digunakan peneliti untuk mengumpulkan data adalah observasi dan tes. Berdasarkan hasil analisis data, diperoleh nilai $T_o = 4,7$ lebih besar dari T_t pada taraf signifikansi $1\% = 2,65$ dan taraf signifikansi $5\% = 2,00$ sehingga H_o ditolak dan H_a diterima, yang berarti bahwa penerapan metode silent way efektif untuk meningkatkan keterampilan menyimak pada pelajaran bahasa arab siswa di Mts Darul Hikmah Pekanbaru.

Kata kunci: Efektivitas Metode Silent Way, Keterampilan Menyimak

- Hak Cipta dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau tulisan, tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد ابن عبد الله وعلى صحبه ومن والاه، اما بعد

قد تمت الباحثة كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لمرحلة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشرف الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى صاحب الفضيلة أبي وأمي الكريمان الذين ربياني صغيرة وعظاني كبيرة.

١. الأستاذ الدكتور سويطنو الماجستير كمدير جامعة السلطان الشرف الإسلامية الحكومية رياو. والدكتور سريان جمرة كئانب المدير الأول والدكتور الحاج كونسادي الماجستير كئانب المدير الثاني والدكتور الحاج فرومادي كالمدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج محمد سيف الدين كعميد كلية التربية والتعليم والدكتور عليم الدين كئانب العميد الأول والدكتورة روحاني كئانب العميد الثانية والدكتور نور السالم كئانب العميد الثالث.

٣. الدكتور الحاج جون باميل كرئيس قسم تعليم اللغة العربية. وفيغادلان ريمي الماجستير ككاتب

٤. أمريزال الماجستير كالمشرف في كتابة هذا البحث.

٥. الدكتور الحاج يثمر الدين كالمشرف الأكاديمي الذي وجهني وأرشدني في أداء الواجبات الأكاديمية.

٦. ابونا الفاضل في قسم تعليم اللغة العربية أحمد شاه الماجستير



٧. جميع المحاضرين والموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف الإسلامية الحكومية ريارو.
 ٨. رئيسة ومدرس في المدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو .
 ٩. جميع المعلمين والمعلمات والموظفين والموظفات والتلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.
 ١٠. أصدقائي وصديقاتي المحبوبون شفاء فوزية، مسلمة الحسنة، موتيارا ساري، تيتي موليانتي، محمد رزقي، فراسيتي نندی نور فجري، ادريان، فرستينا، ميشي كورنيا، انيس الحسنة، نور حيات النساء، ومحمد انغي في اتحاد الطلاب تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية ريارو
- باركهم الله ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا وآخيرا إلى الله أتوكل وأشكره على نعمته القوة في كتابة هذا البحث وجميع نعم أخرى.

بكنبارو ، ٢٩ جمادى الآخر ٤٤٢

١٩ يناير ٢٠٢١

توقيع الباحث

نيلا رحمدان هسيوان

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محتويات البحث

إقرار الباحث	١
موافقة المشرف	١
تقرير لجنة المنقشة	١
الاستهلال	١
الإهداء	١
ملخص البحث	١
الشكر والتقدير	١
محتويات البحث	١
قائمة الجداول	١
الفصل الأول : أساسية البحث	
أ. خلفية البحث	١
ب. مشكلات البحث	١
ج. حدود البحث	١
د. أسئلة البحث	١
هـ. هدف البحث	١
و. أهمية البحث	١
ز. مصطلحات البحث	١
الفصل الثاني : الإطار النظري	
أ. المفهوم النظري	١
١. الطريقة	١
٢. الطريقة الصامتة	١
٣. الاستماع	١

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau:

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencari:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. مفهوم الإجرائي

ج. الدراسة السابقة

د. فرضية البحث

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. زمان البحث و مكانه

ج. أفراد البحث وموضوعه

د. مجتمع البحث و عينته

هـ. أدوات لجمع البيانات

و. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. تاريخ إقامة المدرسة

ب. عرض البيانات

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

قائمة المصادر والمراجع

الملاحق

السيرة الذاتية

قائمة الجداول

.....	الجدول الأول
.....	الجدول الثاني
.....	الجدول الثالث
.....	الجدول الرابع
.....	الجدول الخامس
.....	الجدول السادس
.....	الجدول السابع
.....	الجدول الثامن
.....	الجدول التاسع
.....	الجدول العاشر
.....	الجدول الحادى عشر
.....	الجدول الثانى عشر
.....	الجدول الثالث عشر
.....	الجدول الرابع عشر
.....	الجدول الخامس عشر
.....	الجدول السادس عشر
.....	الجدول السابع عشر
.....	الجدول الثامن عشر

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

تعريف تعليم اللغة العربية على أنه محاولة لتعليم التلاميذ اللغة العربية، والمعلم كميّس من خلال تنظيم عناصر مختلفة للحصول على الأهداف المراد تحقيقها. الهدف الرئيسي في تعليم لغة أجنبية هو تطوير قدرة التلاميذ على استخدام اللغة الشفوية والمكتوبة. وتسمى القدرة على استخدام اللغة في تدريس اللغة مهارة لغوية. هناك أربع مهارات، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، مهارة الكتابة.

واختارت الباحثة واحدة من تلك المهارات لبحثها وهي مهارة الاستماع. مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على فهم الكلمات التي عبرها المتكلم أو وسيلة الإعلام.¹ لذلك لا يجب تجاهل مهارات الاستماع في تعلم اللغة العربية. يحتاج الطلاب

حقًا إلى سماع الأصوات العربية حتى يتمكنوا من إتقان مهارات الاستماع جيدًا. وأخيرًا، يمكنهم بتلاوة الأصوات العربية بشكل صحيح. مهارة الاستماع هي قدرة يمكنهم استخدامها في استخدام اللغة المستخدمة شفويًا. ومهارة الاستماع ضرورية جدًا ولا يمكن إهمالها في تعليم اللغة العربية ولا سيما أن هدف تعليم اللغة لا يتعب أو القدرة اللغوية كاملة.² خاصة إذا تم تسليمها إلى تلاميذ اللغة المبتدئين، وغالبًا ما يتم تجاهل ذلك من قبل المعلمين.

فلا يزال المعلم يستخدم الأساليب الكلاسيكية ولا يستخدم وسائل التعليم (بخلاف الكتب المدرسية) كأداة تعليمية. ومن وسائل التعليم التي يمكن استخدامها في تعليم الاستماع هي آلة تسجيل. ويعتبر أن استخدام آلة تسجيل أكثر فعالية من الوسائل

¹ Pangadilan Rambe, *Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Dasar*, (Pekanbaru. Adefa Grafika), 2015, hlm 11. Alwasilah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 2014) hlm 130

² Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN Malang Press, 2009), hlm 62



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الأخرى. لذلك، اختارت الباحثة آلة تسجيل كوسيلة لتعليم الاستماع واستخدامه من قبل مدرسي اللغة العربية، بحيث لا تبدو دروس العربية صعبة ومملة. يتم تعريف الاستماع عند تاريحان كعملية، أي الاستماع إلى الرموز الشفوية التي يسمعونها، وفهم التقدير، والتفسيرات للحصول على المعلومات وكتابة المحتويات التي يسمعونها. الاستماع من خلال كلام أو لغة أجنبية. الاستماع لفهم معنى التواصل الذي نقله المتكلم من خلال كلام أو لغة أجنبية. الاستماع لفهمها حتى الآن إلى حد ما ولم تحصل بعد على مكان مناسب في تدريس اللغة باعتبارها واحدة من المهارات الاستقبلية، تصبح مهارة الاستماع عنصراً يجب أن يتقنها التلاميذ أولاً. أساساً أن مهارة الاستماع هي نشاط للاستماع إلى الأصوات يرفقه محاولة لفهم. وهذا بمعنى أن الاستماع يبدأ بأنشطة الاستماع التي يحصل المستمعون في النهاية على نتائج ما يستمعون إليه. من الطبيعي أن الناس يفهمون لغة الآخرين من خلال السمع، لذلك بالنظر إلى المفهوم فإن مهارات اللغة الأجنبية التي يجب أن تكون الأسبقية هي الاستماع بينما القراءة هي قدرة على فهم التي تتطور في مرحلة لاحقة. تفسير مصطلحات الاستماع هو أن يركز شخص ما أفكاره على الانتباه إلى شخص آخر مع ميل لفهم محتوى من محادثته، بالإضافة إلى إجراء التحليل وحتى إذا الأمر لجعل النقد. لذا فإن المقصود بالاستماع في هذا السياق ليس فقط الاستماع إلى المتكلم بشكل سلمي، ولكن أكثر نشاط وإنتاجية، أي أن الشخص الذي يستمع إلى محادثة الآخرين يجب أن يكون قادراً على ربط الرموز والحجج التي عبر عنها المتكلم من قبل، وتحليل مدى حقيقة الحجج.

UIN SUSKA RIAU

⁴ Ibid hlm 131

⁵ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta, PT RAJAGRAFINDO PERSADA, 2015), hlm 76

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بناء على ما سبق، هناك ست وظائف أساسية للاستماع ، وهي:

- أ. الحصول على المعلومات المتعلقة بالمهنة.
- ب. جعل العلاقات الشخصية أكثر فعالية.
- ج. جمع البيانات من أجل اتخاذ قرارات معقولة.
- د. من أجل توفير الاستجابة الصحيحة.
- هـ. تقييم وانتقاد المحادثة.
- و. قدرة على إيجاد معنى صريح أو ضمني.

في مهارة الاستماع، فإن الطريقة لها فعالية كبير على التعلم. لذلك نحتاج إلى طريقة فعالة للتعلم. سنعرف نتائج التعلم بعد القيام بعملية التعلم باستخدام طرق ووسائل مختلفة. معونة العديد من الطرق التي يقوم بها المعلم لتحسين نتائج التعلم، ومنها طريقة صامتة. ووفقاً لأرشد، يُطلب من المعلم التزام الصمت في هذه الطريقة بحوالي ٩٠٪ من تخصيص الوقت المستخدم، ولكن هناك أيضاً أوقات معينة للتلاميذ ليكونوا هادئين ولا يقرؤون ولا يتخيلون ولا يشاهدون مقاطع الفيديو، لكن يركزون على اللغة الأجنبية التي استمعوا إليها.^٦

والطريقة الصامتة تدرّب مهارة الطلاب في إستماع الكلام صاحبها للطريقة صامتة أهداف رئيسية تالية:

- أ. تدريب التلاميذ على استخدام اللغات الأجنبية التي تم تعلمها شفهيًا
 - ب. تدريب التلاميذ على استماع إلى شريك المحادثة.
 - ج. تدريب التلاميذ ليكونوا قادرين على إتقان القواعد العملية.
- الغرض الرئيسي من طريقة صامتة هو تزويد التلاميذ بالمهارات اللغوية شفهيًا وتعزيز حساسية الاستماع.^٨

^٦ Chaidar Alwasilah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung, PT REMAJA ROSDAKARYA, 2014), hlm 202

^٨ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2014), hlm. 203



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قوم هذه الطريقة بتدريب مهارات تلاميذ على استخدام اللغة الأجنبية، والتي تتعلمها شفهيًا حتى تتمكن من تحقيق الطلاقة في اللغة التي تتشابه مع الناطقين بها. تُنظر الطريقة الصامتة تدريب أيضًا مهارات تلاميذ في الاستماع إلى شريك المحادثة. يُنظر الاستماع على أنه عنصر صعب للغاية خاصةً إذا كانت اللغة يتحدث بها الناطقون بها. لذلك يجب أن تكون حذرًا في الاستماع وأن تتم بشكل متكرر.

يعمل المعلم كفني أو مهندس، ولا يقوم بالتعلم إلا التلاميذ، والمعلم فقط يعلم على ما يعرفه تلاميذ، فيقدم المساعدة اللازمة فحسب، أي تركيز الانتباه على تلاميذ وتتشجيع نموهم في الوعي، لأن المعلم في هذه الطريقة لا يتكلم إلا قليلاً. يتمثل دور تلاميذ في استخدام معارفهم لتحرير أنفسهم من جميع العقبات التي تمنع أنشطتهم من إيلاء اهتمامهم الأكبر لمهمة "التعلم" والمشاركة بنشاط في استكشاف اللغة.

وفقًا للدراسة التمهيدية التي قامت بها الباحثة في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو فالمدرس لقد قام بطرق متنوعة كطريقة المباشرة وطريقة المناقشة وطريقة الأسئلة والاستجابات لكنها غير فعال للتلاميذ بفعالية جيد، وفيما يلي ظواهر موجودة فيها:

١. بعض التلاميذ لا يركزون تفكيرهم على التعلم.
٢. بعض التلاميذ لا يمتلكون قدرة في مهارة الإستماع.
٣. بعض التلاميذ لا يستطيعون بإستماع جيد.
٤. الطريقة التعليمية التي إستخدمها المدرس غير متنوعة في ترقية مهارة الاستماع التلاميذ باللغة العربية.

انطلاقًا من الظواهر السابقة، فترغب الباحثة لكشف هذه المشكلات في بحث علمي كامل تحت الموضوع " فعالية تطبيق طريقة صامتة لترقية مهارة الاستماع في تعليم

⁸ Aziz Fachrurrozi, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional dan Kontemporer*, (Jakarta, PT Raja Grafindo Persada, 2016), hlm140



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

للغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو".

ب. مشكلات البحث

بناء على خلفية البحث، يمكن ترتيب المشكلات فيما يلي:

١. قلة انتباه تلاميذ عند الاستماع إلى قصة أو درس
٢. يتفرق بعض تلاميذ إلى القدرة الكافية في مهارة الاستماع
٣. أكثر التلاميذ يسكتون في عملية تعلم اللغة العربية
٤. هناك عدة طرق التدريس التي يمكن استخدامها في عملية التعليم لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ.
٥. هناك عدة الطريقة التعليمية التي يمكن استخدامها في عملية التعليم لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ.

ج. حدود البحث

ولكثرة المشكلات، حددتها الباحثة في فعالية تطبيق طريقة صامته لترقية مهارة الاستماع في اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

د. أسئلة البحث

وتكوين المشكلة في هذا البحث "هل تطبيق طريقة صامته فعال لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو" ؟

د. هدف البحث

وهدف هذا البحث لكشف هل تطبيق طريقة صامته فعال لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار الحكمة المتوسطة

و. أهمية البحث.

١. للمدارس

يمكن أن يكون داعماً في تطوير المدارس في التعلم.

٢. للمعلم

يمكن أن يكون مصدراً إضافياً للإشارة في عملية التعليم والتعلم.

٣. للتلاميذ

يمكن أن يكون الدافع في تحسين نتائج التعلم بشكل أفضل.

٤. للباحثة

يمكن أن تضيف نظرة ثاقبة للباحثين في البحث عن طريقة للمستقبل.

٥. للجامعة

كمادة التقويم ويمكن اتخاذها مصدراً توجيهياً في تحسين جودة التعليم.

ز. مصطلحات البحث

١. تطبيق

تطبيق لغة مصدر من "طبق-يطبق-تطبيقاً" على الوزن فعلاً-يفعل-

تفعيلاً، واصطلاحاً هو وضع الشيء موضع التنفيذ أو قيد الاختبار والاستعمال.^٩

والمراد بتطبيق طريقة هنا هو تطبيق طريقة صامته في مهارة الاستماع.

^٩ جميع الحقوق محفوظة، المنجد في العربية المعاصرة، الطبعة الأولى (بيروت : دار المشرف، ٢٠٠٤)

٢. طريقة صامته

تسمى هذه الطريقة المعلم الصامت لأن المعلم صامت أكثر من التحدث

أثناء عملية التعلم.^{١٠}

٣. مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على هضم أو فهم الكلمات و الجمل

التي يتحدث بها شريك أو وسيلة إعلام معينة.^{١١}

الاستماع هو عملية التقدير، وكذلك التفسير للحصول على المعلومات

وتقديم المحتويات أو الرسائل وفهم معنى التواصل الذي نقله المتكلم من خلال

الكلام أو لغة أخرى.^{١٢}

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang menungcip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Chaidar Alwasilah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung. PT REMAJA ROSDAKARYA, Bandung, 2014), hlm 202
Ibid hlm 130



الفصل الثاني الإطار النظري

١. المفهوم النظري

١. تعريف الطريقة

تعني الطريقة حرفياً "الطرق" في الاستخدام العام، ويتم تعريف الطريقة على طريقة أو إجراء يستخدم لتحقيق أهداف معينة. تعني كلمة "التعلم" كل الجهود التي يبذلها المعلمون لجعل عملية التعلم تحدث للتلاميذ. لذا فإن طرق التعلم هي طرق لتقديم الموضوع الذي أجراه المعلمون بحيث تحدث عملية التعلم لدى تلاميذ لتحقيق الأهداف. واحدة من مهارات المعلمين الذين يلعبون دوراً هاماً في عملية التعلم هي مهارات اختيار الأساليب. يرتبط اختيار الأساليب ارتباطاً مباشراً بجهود المعلم في تقديم الدروس المناسبة للوضع والظروف بحيث يتم تحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل، وبالتالي فإن أحد الأشياء الأساسية للغاية لفهم المعلمين هي كيفية فهم موقف الأسلوب كعنصر واحد لنجاح أنشطة التعلم لا تقل أهمية عن المكونات الأخرى في المكون التعليمي بأكمله.^{١٣}

الطريقة الاصطلاحية هي تقنية تعليمية في تقديم مواد التعلم عند حدوث عملية التعلم.^{١٤}

٢. تعريف طريقة صامتة (Silent way)

إن طريقة صامتة إحدى الطرق من طرق تعليم اللغة وضعها الدكتور Caleb Gattegno في سنة ١٩٧٢ م، هو اهل تعليم اللغة يجرأ المعرفية (Kognitivisme) وعلم الفلسفة في تعليمه.^{١٥} هذه الطريقة رفض وجود اوجه تشابه بين تعليم اللغة الأولى (اللغة

^{١٣} Dr. M. Sobry Sustikno, *Belajar dan Pembelajaran*, (Lombok : holistica2013), hlm 83-

85

^{١٤} Drs. Zulhanna, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT RAJAGRAFINDO PERSADA,2015), hlm 80

^{١٥} Hermawan Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Remaja Rosdakarya,2013),

hlm 201



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأمية) باللغة الثانية. رأى ان تعليم اللغة الثانية عملية معرفية وفكرية ويميل هذه الطريقة المدخل¹⁷ *Problem Solving* وهو يتمعن في المفهوم ستيفيك Stevik ١٩٧٩ م. طريقة الصامته هي أنشطة حل المشكلات باستخدام البطاقات الخاصة والألوان التي تحصل على ردود إيجابية من خبراء اللغة.^{١٧} المدرجة في تعلم اللغة الأجنبية. يعتمد هذا على فكرة أن المعلمين يجب ان يكونوا صامتين قدر الإمكان في الفصل ويجب تشجيع التعلم على استخدام اللغة بأبسط قدر ممكن.^{١٨}

الطريقة هي كيفية. ومعناها في اللغة الإنجليزية *Methodik* مشتقة من لغة *Greeka* (*Metha*) ، و *Hodos* أى الجرى، فالطريقة هي كيفية مرورة بها للحصول على هدف. طريقة التدريس عملية منظمة لتسهيل على تنفيذ حصول الهدف. الطريقة الصامته، هذه الطريقة ما اكتشفها جاليف جاتينو (١٩٧٢) متقن تعليم اللغة الذى طبق المبادئ المعرفية والفلسفة في التعليم. وتسمى هذه الطريقة طريقة صامته لأن دور المدرس أكثر صامتا بدلا من التلاميذ، والعكس أن دور التلاميذ أكثر كلاما. هذه الطريقة ينبغي للمدرس أن يكثرت السكوت عند عملية التعلم، يدور المدرس ناقلا عن المعرفة لا يكون نموذجيا أو مجهزا عن أجوبة السؤال. بالرغم على ذلك فلا بأس به أن يساعد التلاميذ للحاجة إليه، مثلا تركيز اهتمام التلاميذ بعملية تعلمهم.

قد عرّف جلاتينو هذه الطريقة بتأليفه "تعليم اللغة الأجنبية في المدرسة (الطريقة الصامته)". يدعى أن هذه الطريقة غريبة لأن كيان المدرس أكثر سكوتا بتسعير في المائة

Rafly Faisal dan Lustyantie Ninuk, *Teori Pembelajaran Bahasa: suatu catatan singkat.* (Yogyakarta : Garudhawaca, 2015), Hlm.14
Tarigan, Henry Guntur, *Metodologi Pengajaran Bahasa* (Bandung: Angkasa,1991), hlm 21
Gattegno, *Teaching Foreign Language in Schools The Silent Way*, (New York, Educational Solutions, 1972).



بل لا يقرأ التلاميذ ولا يتخيلون ولا يشاهدون شيئاً بل يتركزون على اللغة المسموعة حديثاً.¹⁹

عندما بدأ المدرس التعليم يواجه التلاميذ أن يتركز على سماعهم لأن تعبير المدرس لا يعاد. يمكن أن يستخدم المدرس الخشبة أو البطاقة أو الصورة، ثم يرتفع المدرس الخشبة فيقول " العصا " ثم يرتفع خشبات أخرى بألوان مختلفة ثم يشير المدرس التلميذ أن يتقدما إلى الأمام فيقول المدرس إلى أحدهما " خذ الخشبة الزرقاء " فأعط له الإشارة إما أن تكون حركة الجسم أو على مساعدة التلاميذ بدون الإيضاح اللفظي يقلل المدرس القول والتلاميذ يكثر فيه والتوجيه غير اللفظي لا يزال تحت إشراف المدرس، والابتعاد عن استخدام لغة التلاميذ. يزيد المدرس الصور إن أراد زيادة خزائن المفردات.

المادة الدراسية المستخدمة في هذه الطريقة تعتمد على تركيب اللغة. فاللغة معتبر بالمجموعات الصوتية التي ترتبط بمعان معينة، وتركب أن تكون كمات حسب القواعد اللغوية. فالمادة متدرجة أي ابتداء من السهلة إلى الصعبة. وتقديم المفردات وأسلوب الكلمات متدرج حتى يصير وحدة صغيرة.

الطريقة الصامتة هي طريقة عبقرية بين العديد من الأساليب الذكية التي يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية. لا يكفي اختصاصي التوعية الاعتماد فقط على هذه الطريقة في تعلم الفصل لأن تلاميذ سيشعرون بالملل تدريجياً. تحتاج بعض الطرق الأخرى إلى استخدامها كمشتتات بحيث يكون جو التعلم في الفصل أكثر اكتمالاً. هناك حاجة عملياً لإبداع المعلمين في استخدام هذه الطريقة لبناء ثقة تلاميذ.

الهدف الرئيسي من الطريقة الصامتة ما يأتي

1. الهدف الرئيسي في استخدام الطريقة الصامتة هو لتزويد التلاميذ المهارة في استخدام اللغة الأجنبية شفويا. وتقوية مهارة الاستماع لديهم. ولتخرجو أن

¹⁹ Aryad Azhar, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta, Pustaka Pelajar, 2004), hlm. 28



- طلاقتهم في التكلم يكاد أن يشابه ناطقا أصلي. ولذا أن اللفظ الصحيح والصوت الصحيح والاستماع على الضغط والوزن واللهجة والوقف.
٢. لتمرين مهارة استماع التلاميذ في سماع المخاطب. كان الاستماع مع اللفظ الصحيح ولاسيما الاستماع من الناطق الأصلي . ولذا أن تمرين الكلام مع اللفظ الصحيح والاستماع مرارا.
٣. لتمرين التلاميذ في استماع قواعد اللغة الأساسية المستهدفة والتطبيقية والقواعد تعلم قياسية دون أن يكثر في استخدام المفهوم لفظيا. وأما خطوات استخدام الطريقة الصامتة فهي ما يأتي:²⁰
- (١) التمهيد، يعد المدرس الأدوات مثلا (Fidel Cart) اللوحة التي فيها ماد مكتوبة. فالمفردة التي نفس المعنى لوها متساوية،
- (٢) العصا أو الوسيلة الأخرى التي يستخدمها المدرس قد امتلأت بكلمات كاملة،
- (٣) يقدم المدرس الكلمة البسيطة، والتقديم مرة واحدة، ينبغي للتلاميذ أن يتركروا على السماع جيدا. والبداية لا يقول المدرس شيأ بل يشير الترميز المكتوبة في الألة. يعبر التلاميذ الترميز الذي أشاره المدرس إليه صوتا مرتفعا جماعيا
- يأمر المدرس التلاميذ بتلفيظه واحدا فواحدا،
- (٤) بعد أن قدر المدرس على نطق الأصوات اللغوية الأجنبية يقدم المدرس اللوحة التي فيها المفردات المختارة،
- (٥) يستخدم المدرس الألة المناسبة بالمادة الدراسية بإتيان الأمثلة المجذبة
- (٦) يقوم المدرس باختبار نجاح التلاميذ على استيعاب المفردات.

²⁰Ibid, 203



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menghutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- لكل طريقة مزايا وعيوب كطرق أخرى، فمن مزايا هذه الطريقة ما يأتي^٢
- (١) الواجبات أو الأنشطة المؤدية في هذه الطريقة تتوظف لتشجيع استيعاب التلاميذ، ولذا صار جو الفصل ناشطا،
 - (٢) كانت استجابة التلاميذ صادرة دون الإعلان الشفوي وتقديم الأمثلة المكررة، ولذا أن تقديم الأمثلة مرة واحدة فحسب، فالتلاميذ الذين استمعوا ما سبق فيستمعون كلمات أخرى. وهذه الطريقة تشرف على التركيز على تعلم المادة الدراسية، وتشرفهم على التعلم بمستقل النفس،
 - (٣) هذه الطريقة لا تكون فيها الإصلاح الذي فعله التلاميذ ولا فيها البيانات فهذا الحال تشجع التلاميذ لصناعة الأقيسة والاستنتاج وتكوين النظم منهم وهذه الحال تمرنهم لصناعة النتائج والتقارير سريعة. ومن عيوب هذه الطريقة ما يأتي
- (١) بالحقيقة أن هذه الطريقة تعطي حرية التعبير للتلاميذ كتعيين الاختيارات وتركيب الجمل، فهذه تدل على أن التلاميذ قد استوعبوا جو عملية التعلم لكن الواقع أن المدرس الذي استوعب المادة الدراسية، وبعبارة أخرى أن عملية التعلم لا تزال متركزة على المدرس،
 - (٢) هذه الطريقة مطابقة للمبتدئين بالمادة التي تتعلق بتلفيز سياق الكلمات والمفردات وتركيب الجمل البسيطة. والذي يتعلق بالإنشاء يصعب التلاميذ على صناعته،
 - (٣) بناء على المبدأ الأساسي أن هذه الطريقة تهدف إلى إشراف التلاميذ على حصول الطلق اللساني الذي يكاد مثل الناطق الأصلي، ولذا يقتضى منهم أن يلفظوا الكلام جيدا على حسب اللهجة والنغمة والوصلة. وعملية التعلم والتعليم من خلال هذه الطريقة لا تضمن الحصول على الهدف،

²Ibid, hlm.206



وبالأساس أن لهذه الطريقة تشابها بالطريقة السمعية الشفوية لأن التلاميذ يزالون يحتاجون إلى التكرار لاسيما لمن بدا تعلم اللغة الأجنبية. و أما خطوات هذه الطريقة :

١. يدخل المدرس الفصل بالسلام و الدعاء
٢. ثم يعطي إشارة لسة طلاب للجلوس حول الطاولة الطويلة أمام الفصل
٣. يقوم المعلم بفتح حقيبة ، ثم يخرج عدة بألوان وأشكال مختلفة ، ثم ينشرها على طاولة طويلة.
٤. يأخذ المعلم العصي، ويختار الأطول ثم يضع الباقي على طاولة طويلة.
٥. يلفت المعلم الطلاب إلى الانتباه لحركاتهم أثناء الاستماع بهدوء. بعد ذلك يقول المعلم "عصي"
٦. يأخذ المعلم العصي مرة أخرى ثم يقول "عصي" إلى جميع الطلاب
٧. بعد أن يفهم الطلاب معنى العصي، بدل المعلم كلمة أخرى
٨. ثم يكرر لكلمة بعد

٣. الاستماع

الاستماع جزء واحد من مكونات اللغة الأربعة. الاستماع هو مكون اللغوي المستوى الأول. منذ أن البشر ما زالوا في الرحم، بدأت عملية الاستماع تحدث هذا أمر مقبول عندما يتم تشجيع الأم الحامل على الاستماع إلى الموسيقى القادمة التي تحتوي على تعاليم أخلاقية إيجابية بحيث يكون الطفل معتاداً وحساساً على ما يسمعه.^{٢١} الاستماع هي قدرة الشخص على هضم وفهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها شريك يتحدث أو وسائط معينة.^{٢٢}

²¹ Abdul Razak, *Bahasa Indonesia Versi Perguruan tinggi*, (Pekanbaru : Autografika, 2003), hlm 2.

²² Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta, DIVA Press), 2012), hlm 84



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستماع عبارة عن عملية تتضمن الاستماع وتحديد وتفسير أصوات اللغة.²⁴ تقييم نتائج تفسيرات المعنى والرد على الرسائل الضمنية في مركبة اللغة.²⁴

الاستماع عبارة عن عملية الاستماع إلى الرموز الشفهية مع الاهتمام التقدير والتفسير للحصول على المعلومات، ومحتوى الرسائل أو الرسائل، والتواصل الذي تم تسليمه من خلال المتكلم من خلال الكلام أو اللغة المنطوقة²⁵ مهارة الاستماع قدرة المرء على التأمل وفهم الكلمة أو الجملة التي المخاطب أو الوسيلة الخاصة.²⁶

استماع هو من كلمة سمع-يسمع-سمعا، الذين حصلوا على الألف، سين، تال إضافة. سمع بمعنى يعنى التقاط أو معرفة الحواس الأذن. ويمكن ترجمتها كلمة الإندونيسية بالكلمات سمعت أو يستمع. في حين أن الكلمة هي استمع أكثر ملاءمة تفسيره من خلال الإستماع.²⁷

اراده لا يسمع مع الأذن فقط، ولكن تشمل أيضا الذاكرة والتذكرة. في هذه الحالة، عندما سمعنا، يتم تمكين عقولنا ان يستمع اليها من ما نسمعه من أجل الحصول على أقصى قدر من المنافع.²⁸

الاستماع هو الاستماع في وجود عنصر النية والجهد لإيلاء اهتمام وثيق والاستماع بجدية هو مستوى فوق الاستماع ، الأمر الذي يتطلب التركيز.²⁹

²⁴ Djago Tarigan, *Materi Pokok Pendidikan Keterampilan Berbahasa* (Jakarta: Universitas Terbuka, 2005), Cet XVII, hlm 2.7. (Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatulloh Jakarta, 2014

²⁵ Henri Guntur Tarigan, *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 1986), hlm 31.

²⁶ Muspika Hendri, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Pekanbaru: Suska Press, 2013) hlm 81

²⁷ Pangadilan Rambe, *Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Dasar*, Opcit hlm 67

²⁸ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2011), hlm 132

²⁹ Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN –Maliki Press, 2012), hlm 84

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اهداف تدريس الاستماع

اهداف الاستماع في تعليم اللغة العربية كما يلي :

١. ان يتعرف الأصوات العربية
٢. ان تميز بين الأصوات المتجاورة في النطق
٣. ان تميز بين الحركات الطويلة والقصيرة
٤. ان يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة ربط صحيحا
٥. ان يربط بين الأصوات المضعفة والمشددة
٦. ان يتعرف التنوين كما في كلمة
٧. ان تميز بين كلمات بالنظر الى ضبتها او تشكيلها
٨. ان تعريف أنواع التنعيم
٩. ان يستخرج الأفكار الرئيسية التي يبدو انها تعبر عن افكار الكاتب^{٣٠}

ب. المفهوم الإجرائي

مؤشرات لمهارة الاستماع :

١. يكرر الكلمة المسموعة
٢. التعرف على الصوت
٣. تميز الأصوات المتشابهة
٤. تحديد معنى الجملة مما يظهر
٥. الرد على العبارات في شكل جمل من خلال الحركة
٦. فهم نص من حوار
٧. فهم النصوص البسيطة من السرد

^{٣٠}دكتور فتحى علمى يونس ومُجد عبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب، ٢٠٠٣ م، ص، ٥٩

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و أما كيفية تنفيذ طريقة صامتة :

1. يدخل المدرس الفصل بالسلام و الدعاء
2. ثم يعطي إشارة لستة طلاب للجلوس حول الطاولة الطويلة أمام الفصل
3. يقوم المعلم بفتح حقيبة ، ثم يخرج عدة بألوان وأشكال مختلفة ، ثم ينشرها على طاولة طويلة.
4. يأخذ المعلم العصي، ويختار الأطول ثم يضع الباقي على طاولة طويلة.
5. يلفت المعلم الطلاب إلى الانتباه لحركاتهم أثناء الاستماع بهدوء. بعد ذلك يقول المعلم "عصي"
6. يأخذ المعلم العصي مرة أخرى ثم يقول "عصي" إلى جميع الطلاب
7. بعد أن يفهم الطلاب معنى العصي، بدل المعلم كلمة أخرى
8. ثم يكرر لكلمة بعد

ج. الدراسات السابقة

بعد أن قرأت الباحثة ودرست عددا من البحوث العلمية السابقة، وأما الدراسات السابقة بهذا البحث هي :

أ. البحث سنة ٢٠٢٠ التي قامت به سري أرديكا غستي أنجيلا تحت العنوان فعالية الطريقة الصامتة باستخدام وسيلة جدار الكلمة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح العلوم بلاالوان. هذا البحث الأول يختلف بهذا البحث لأن المتغير X في هذا البحثين مختلف.

ب. البحث سنة ٢٠٢٠ الذي قام به حلمي فجرى تحت العنوان : فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفوية بلعبة القبض على الأخبار لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة محمدية فنجانسون كمبار. هذا البحث الأول يختلف بهذا البحث لأن المتغير X في هذا البحثين مختلف.

د. فريضة البحث

الفريضة هي إجابة مؤقتة لصياغة مشكلة مؤقتة، حيث تم إجراء صياغة البحث في شكل عبارات الجملة وهي:

Ha : تطبيق الطريق الصامتة فعال لترقية مهارة الاستماع لتلاميذ الصف الثامن

المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الحكمة بكنبارو

Ho : الطريق الصامتة غير فعال لترقية مهارة الاستماع لتلاميذ الصف الثامن

المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الحكمة بكنبارو

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث يبحث كمي هو بحث تجريبي. تحتوي هذه الدراسة على متغيرين هما المتغير X كمتغير يؤثر والمتغير Y كمتغير متأثر. في هذه الدراسة، المتغير X هو طيقان و لصامته والمتغير Y هو مهارة الاستماع لتعلم اللغة العربية. في هذا البحث، سيتم مقارنة بين قبل وبعد تطبيق طريقة الصامته في هذا البحث، تقسمه الباحثة إلى صفتين، هما (VIII A) كصف ضبطي و (VIII B) كصف تجريبي و تصميم البحث التي تستخدم الباحثة باستعمال :

Penelitian Control Group Pretest-Posttest:

الجدول الأول

الصف	الإختبار القبلي	المعالجة	الإختبار البعدي
الصف "ب"	To	X	T ₁
الصف "أ"	To	-	T ₂

الإيضاح :

الصف الضبطي : VIII A

الصف التجريبي : VIII B

الإختبار القبلي للفصل التجريبي و الفصل الضبطي : T₁

الصف الذي فيه معالجة : X

الصف الذي ليس فيه معالجة : -

الإختبار البعدي للصف التجريبي و الصف الضبطي : T₂

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. زمان ومكان البحث

قامت الباحثة البحث في سنة ٢٠٢٠ واما مكان هذا البحث هو دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو الموجود في منطقة تامبان.

ج. أفراد البحث موضوعه

أفراد هذا البحث فهو المدرس و كل التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وأما موضوعه فهو تطبيق طريقة صامته على الاستماع في اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

د. مجتمع البحث وعينة

المجتمع في هذا البحث هو جميع التلاميذ الصف الثامن في المدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو، وعددهم ٢٤٥ . وأما عينته ٧٠ من الفصل الثامن أ و الفصل الثامن ب.

هـ. أدوات البحث

١. الاختبار

هذا الاختبار يكوّن من الاختبار الشفهي القبلي والاختبار الشفهي البعدي حيث أن هذا الاختبار يهدف لنيل البيانات لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang menyalin, mengutip, atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. الملاحظة

الملاحظة عملية تطبيق الطريقة الصامتة لترقية مهارة الاستماع

الجدول الثاني

رقم	ملاحظة
١	٢
١	يدخل المدرس الفصل بالسلام و الدعاء
٢	ثم يعطي إشارة لستة طلاب للجلوس حول الطاولة الطويلة أمام الفصل
٣	يقوم المعلم بفتح حقيبة ، ثم يخرج عدة بألوان وأشكال مختلفة ، ثم ينشرها على طاولة طويلة
٤	يأخذ المعلم العصي ، ويختار الأطول ثم يضع الباقي على طاولة طويلة.
٥	يلفت المعلم الطلاب إلى الانتباه لحركاتهم أثناء الاستماع بهدوء. بعد ذلك يقول المعلم "عصي"
٦	يأخذ المعلم العصي مرة أخرى ثم يقول "عصي" إلى جميع الطلاب
٧	بعد أن يفهم الطلاب معنى العصي ، بدل المعلم كلمة أخرى
٨	ثم يكرر لكلمة بعد
	المجموعة

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و أما مؤشرات لمهارة الاستماع :

الجدول الثالث

رقم	الاختبار
١	٢
١	يكرر الكلمة المسموعة
٢	التعرف على الصوت
٣	تميز الأصوات المتشابهة
٥	تحديد معنى الجملة مما يظهر
٦	الرد على العبارات في شكل جمل من خلال الحركة
٧	فهم نص من حوار
	المجموعة

و طريقة تحليل البيانات

١. تحليل البيانات الذي تستخدمه الباحثة في الملاحظة باستخدام الرمز الآلي :

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

P : نسبة مئوية

F : التكرار

N : مجموعة

إستخدم الباحث خمسة معايير لمعرفة فعالية تطبيق طريقة الصامتة لترقية مهارة

الاستماع اللغة العربية لدي طلاب, منها :

أ. ٨١% - ١٠٠% (جيد جدا)

ب. ٦١% - ٨٠% (جيد)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ج. ٤١% - ٦٠% (مقبولة)
د. ٢١% - ٤٠% (ناقص)
هـ. ٠% - ٢٠% (ناقص جد)^{٣١}

٢. البيانات التي إستخدم في بالرموز الآتي: Test “t”

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

UIN SUSKA RIAU

³¹Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar,2012) , hlm 206

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن حلت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن استخدام الطريقة الصامتة فعال لترقية مهارة الإستماع اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن من مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. هذه بظهور To أكبر من Tt في درجة دلالة 0.1% ودرجة دلالة 0.1% وفي جدول الملاحظة نيل 100% بمعنى "جيد جدا" لأنه يقع في درجة دلالة 81%-100%.

إذن استخدام الطريقة الصامتة فعال لترقية مهارة الإستماع اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن من مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

توصيات البحث

تقدم الباحثة توصيات كما يلي :

١. للمدرسة

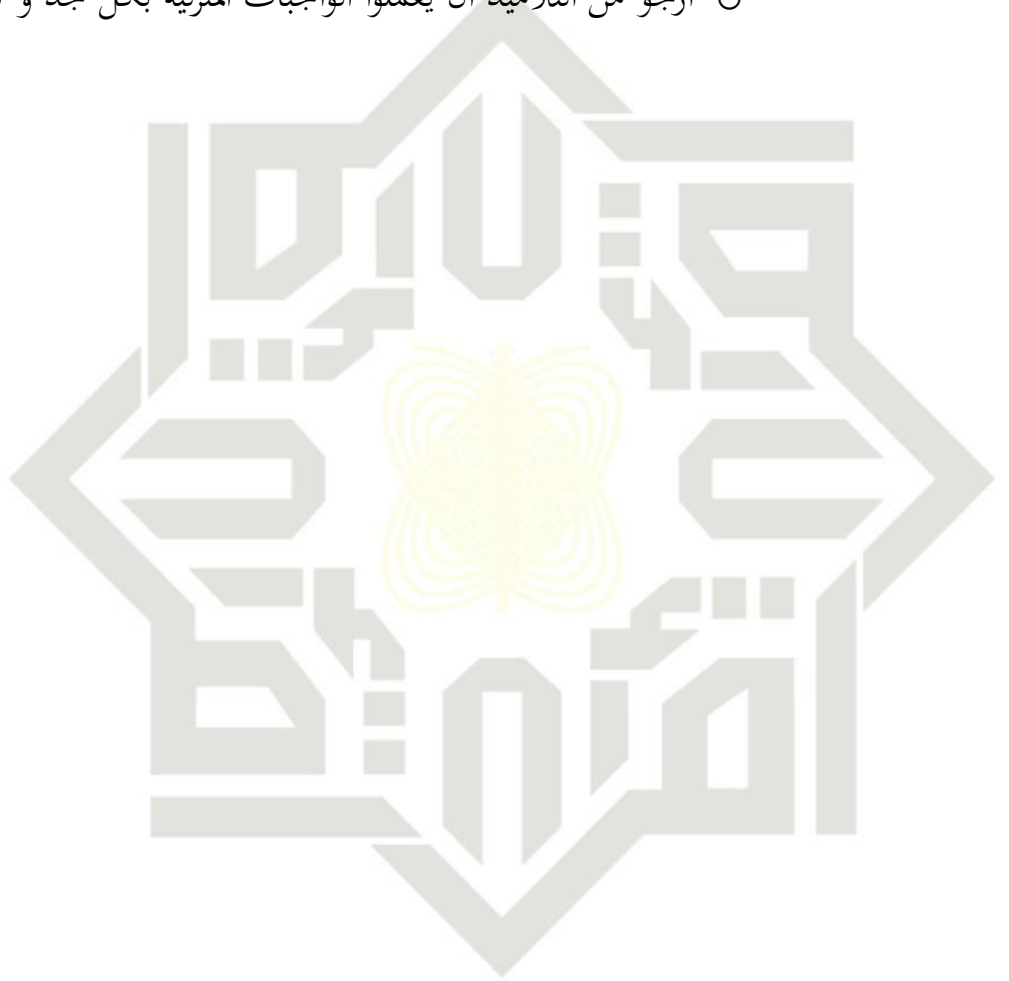
أرجو من المدرسة أن تسهل تسهيلة وافية تعليم اللغة خصوصا تعليم اللغة العربية.

٢. لمدرس اللغة العربية

من هذا البحث نعرف استخدام الطريقة الصامتة فعال لترقية مهارة الإستماع اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن من مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو ينبغي على المدرس أن يستخدم هذه طريقة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الإستماع في تعلم اللغة العربية لدى طلاب.

٣. لتلاميذ

- أرجو من التلاميذ أن يجتهد في تعلم اللغة العربية.
- أرجو من التلاميذ أن يمارسوا التكلم باللغة العربية يوميا داخل المدرسة وخارجها.
- أرجو من التلاميذ أن يعملوا الواجبات المنزلية بكل جد و نشاط.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المراجع العربية

جميع الحقوق محفوظة ٢٠٠٤، المنجد في العربية المعاصرة، الطبعة الأولى، بيروت : دار المشرف

محسن علي عطية ٢٠١٣، المناهج الحديثة وطرائق التدريس، دار المناهج للنشر وتوزيع

دكتور فتحي علمي يونس ومحمد عبد الرؤوف الشيخ ٢٠٠٣، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantarkannya ke sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Abdul Razak 2003, *Bahasa Indonesia Versi Perguruan tinggi*, Pekanbaru : Aneka Graha

Ahmad Izzan 2011, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Humaniora.

Aryad Azhar 2004, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta.

Aziz Fachrurrozi 2016, *Pembelajaran Bahasa Asing Teadisional dan Kontemporer*, Jakarta : PT Raja Grafindo Persada

Chaidar Alwasilah 2014, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Pt Remaja Rosdakarya

Djago Tarigan 2005, *Materi Pokok Pendidikan Keterampilan Berbahasa* Universitas Terbuka Cet XVII, hlm 2.7. (Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatulloh Jakarta)

Gattegno 1972, *Teaching Foreign Language in Schools The Silent Way*, Educational Solutions, New York.

Hartono 2012, *Statistik untuk Penelitian*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar.,

Henri Guntur Tarigan 1986, *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung: Angkasa.

Jurnal Pemikiran dan Pengembangan SD, Volume 5, nomor 2, September 2017

Muspika Hendri 2013, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Pekanbaru*: Suska Press

Pangadilan Rambe 2015, *Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Dasar*, Pekanbaru ,Adefa Grafika

Tarigan, Henry Guntur, *Metodologi Pengajaran Bahasa*, Bandung: Angkasa

Ulin Nuha 2012, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Jogjakarta, DIVA Press.

Ulya, Dzikra Ihdaiyyahtul 2010, *Efektivitas Silent Way dalam Pembelajaran Bahasa Jepang Tingkat Dasar di Sekolah Menengah Atas*. (Skripsi: UPI)

Zulhannan 2015, *Tekhnik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, PT RAJAGRAFINDO PERSADA, Jakarta



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah / Madrasah : MTs Darul Hikmah
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas / Semester : VIII / Ganjil
 Materi Pokok : الساعة
 Pertemuan Ke : 1
 Alokasi Waktu : 1 x 30 menit

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam Pembelajaran Bahasa Arab.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Menyadari bahwa kemampuan mendengar adalah nikmat yang penting yang dianugerahkan oleh Allah SWT.
- 2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- 3.1 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik الساعة
- 3.2 Baik secara lisan maupun tertulis
- 3.3 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan : الساعة

INDIKATOR PENCAPAIAN :

1. Mengidentifikasi bacaan tentang الساعة
2. Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik الساعة dengan lafal dan intonasi yang benar
3. Memperakikan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik الساعة
4. Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik الساعة

TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan :

1. Mampu Mengidentifikasi bacaan tentang الساعة
2. Mampu Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik الساعة dengan lafal dan intonasi yang benar
3. Mampu Memperakikan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik الساعة
4. Mampu Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik الساعة
5. Mampu Mendemonstrasikan hiwar (dialog) tentang topik الساعة

MATERI PEMBELAJARAN

أعمال اليوميّة

في السّاعة السادسة صباحاً، أذكريّ دروسي في غرفة المذاكرة، وكذلك أختي عائشة تذاكر دروسها فيها، وأمّي تُعدُّ الفطورَ في المَطبخ. في السّاعة السابعة، أذهب وأختي إلى المدرسة بعد تناول الفطور، أذهب وأختي مَشياً على الأقدام لأنّ المدرسة قريب من البيت. فأما أبي يذهب إلى مكتبه بالسيّارة، يستغرق الذهاب إليه ساعة واحدة. وأمّا أمّي تَمكُثُ في البيت لأنّها ربّة البيت. في الساعة الثامنة، أدرس في الفصل، أنا طالب في

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kitab atau trinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



المدرسة المتوسطة، وكذلك أختي عائشة تدرس في فصلها، هي طالبة في المدرسة الابتدائية. أدرس فيه دروسا كثيرة هي العلوم الدينية والعلوم الطبيعية والرياضيات والتاريخ والجغرافيا وغيرها، وأدرس كذلك اللغات مثل اللغة الإندونيسية واللغة العربية واللغة الإنجليزية.

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Uraian
Pendahuluan	<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam dan membaca do'a terlebih dahulu. ▪ Guru memeriksa kehadiran melalui absen ▪ Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari. ▪ Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa
Kegiatan Inti	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membagikan materi teks cerita terkait topik pembahasan ▪ Guru bersama siswa Mengidentifikasi bacaan tentang الساعة ▪ Guru meminta siswa menggunakan pendapatnya tentang الساعة <p>Menanyai:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran ▪ Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran <p>Asosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan penyatuan pemahaman mengenai materi yang telah dipelajari
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung ▪ Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini ▪ Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya. ▪ Guru bersama siswa membaca doa penutup

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



MEDIA PEMBELAJARAN

Teks Cerita Bahasa Arab

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

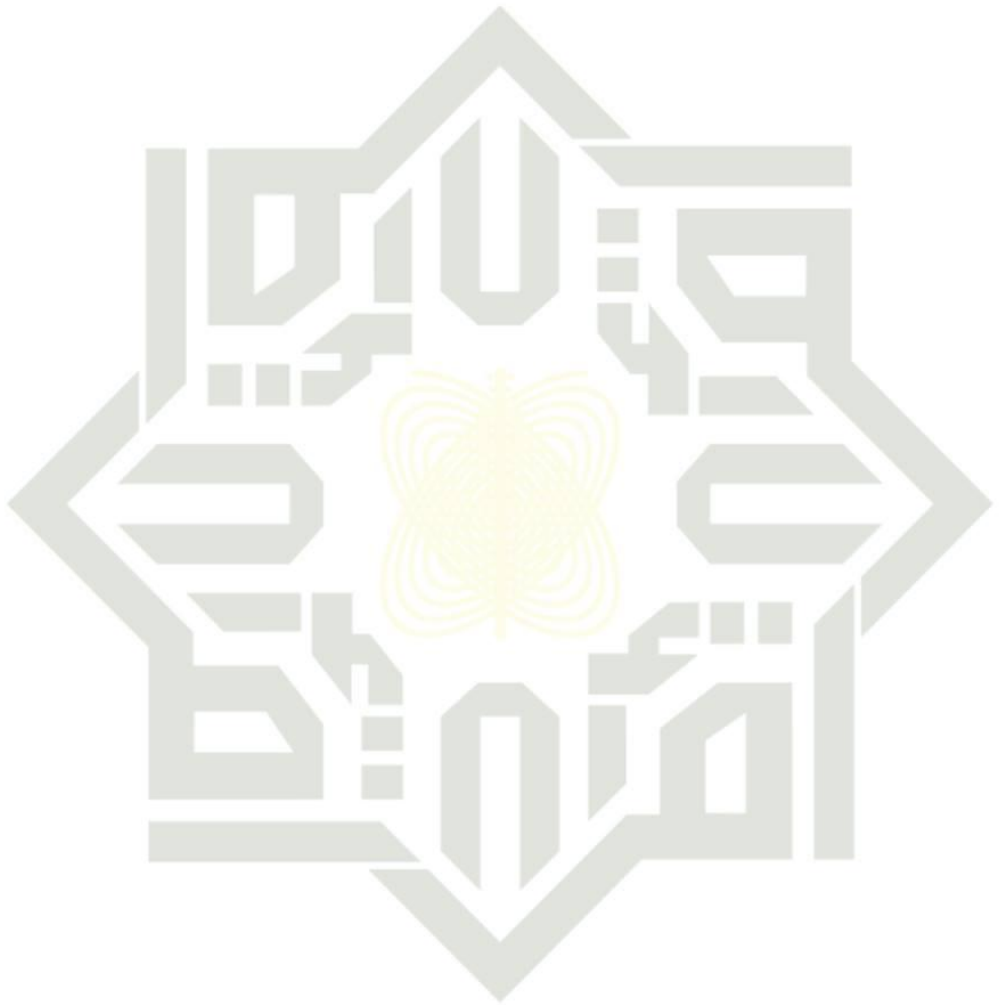
ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

Alat/bahan : Papan Tulis, Spidol, Kamus Bahasa Arab

Sumber pembelajaran : Buku Paket Bahasa Arab Kelas VIII Kurikulum 2013

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah / Madrasah : MTs Darul Hikmah
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas / Semester : VIII / Ganjil
 Materi Pokok : المهنة
 Pertemuan Ke : 5
 Alokasi Waktu : 1 x 30 menit

D. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam Pembelajaran Bahasa Arab.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

E. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.2 Menyadari bahwa kemampuan mendengar adalah nikmat yang penting yang dianugerahkan oleh Allah SWT.
- 2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- 3.4 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik المهنة baik secara lisan maupun tertulis
- 3.5 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan : المهنة

INDIKATOR PENCAPAIAN :

1. Mengidentifikasi bacaan tentang المهنة
2. Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik المهنة dengan lafal dan intonasi yang benar
3. Memperakikan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik المهنة
4. Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik المهنة
5. Mendemonstrasikan hiwar (dialog) tentang topik المهنة

TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan :

6. Mampu Mengidentifikasi bacaan tentang المهنة
7. Mampu Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik المهنة dengan lafal dan intonasi yang benar
8. Mampu Memperakikan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik المهنة
9. Mampu Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik المهنة
10. Mampu Mendemonstrasikan hiwar (dialog) tentang topik المهنة

MATERI PEMBELAJARAN

المهنة

خديجة امرأةً نَشِيطةً ، ماتَ زَوْجُهَا قَبْلَ سَنَتَيْنِ وَتَرَكَ لَهَا ثَلَاثَةَ أَوْلَادٍ وَأَرْبَعَ بَنَاتٍ وَتَرَكَ لَهَا مَالًا قَلِيلًا ، اِنْتَهَى بَعْدَ شَهْرَيْنِ

فَكَرَّتْ خَدِيجَةٌ كَثِيرًا ، هِيَ الْآنَ مَسْئُولَةٌ عَنِ عَائِلَةٍ كَبِيرَةٍ وَهِيَ لَا تَمْلِكُ شَيْئًا مِنَ الْمَالِ

كَيْفَ تَعِيشُ عَائِلَتُهَا ؟ مَاذَا تَأْكُلُ ؟ وَمَاذَا تَشْرَبُ ؟ وَمَاذَا تَلْبَسُ ؟ تَذَكَّرَتْ خَدِيجَةٌ زَوْجَهَا وَبَكَتْ

فِي الصَّبَاحِ ذَهَبَتْ خَدِيجَةٌ إِلَى مَصْنَعِ الْمَالِيسِ ، وَقَابَلَتْ مُدِيرَ الْمَصْنَعِ وَأَخْبَرَتْهُ بِمُشْكَلَتِهَا وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يُسَاعِدَهَا

Hak Cipta Diin Suska Riau
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



طَلَبَ مِنْهَا الْمُدِيرُ أَنْ تَحْضُرَ إِلَى الْمَصْنَعِ غَدًا لِتَسْتَلِمَ الْعَمَلَ
 جَاءَتْ مُبَكِّرَةً إِلَى الْمَصْنَعِ وَبَدَأَتْ عَمَلَهَا . كَانَتْ سَعِيدَةً جِدًّا ، فَهِيَ الْآنَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُسَاعِدَ عَائِلَتَهَا
 اسْتَطَاعَتْ خَدِيجَةٌ أَنْ تُعَلِّمَ أَوْلَادَهَا ، فَكَانَ أَحَدُهُمْ طَبِيبًا وَالثَّانِي مُهَنْدِسًا وَالثَّلَاثُ ضَابِطًا

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

kegiatan	Uraian
Pendahuluan	Orientasi <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam dan membaca do'a terlebih dahulu. ▪ Guru memeriksa kehadiran melalui absen ▪ Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari. ▪ Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa
Kegiatan Inti	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membagikan materi teks cerita terkait topik pembahasan ▪ Guru bersama siswa Mengidentifikasi bacaan tentang المهنة ▪ Guru meminta siswa menggunakan pendapatnya tentang المهنة Menanyai: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran ▪ Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran Asosiasi: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan penyatuan pemahaman mengenai materi yang telah dipelajari
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung ▪ Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini ▪ Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya. ▪ Guru bersama siswa membaca doa penutup

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: anyanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Undang-Undang



MEDIA PEMBELAJARAN

Teks Cerita Bahasa Arab

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Alat/bahan : Papan Tulis, Spidol, Kamus Bahasa Arab
2. Sumber pembelajaran : Buku Paket Bahasa Arab Kelas VIII Kurikulum 2013



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



(RPP)

Sekolah / Madrasah	: MTs Darul Hikmah
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: VIII / Ganjil
Materi Pokok	: المهنة الطبية
Pertemuan Ke	: 6
Alokasi Waktu	: 1 x 30 menit

KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam
 KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam Pembelajaran Bahasa Arab.
 KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
 KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.3 Menyadari bahwa kemampuan mendengar adalah nikmat yang penting yang dianugerahkan oleh Allah SWT.
 2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman
 3.6 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik المهنة الطبية
 3.1 baik secara lisan maupun tertulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3.2 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan : المهنة الطبيّة

INDIKATOR PENCAPAIAN :

1. Mengidentifikasi bacaan tentang المهنة الطبيّة
2. Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik المهنة الطبيّة dengan lafal dan intonasi yang benar
3. Memperakikan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik المهنة الطبيّة
4. Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik المهنة الطبيّة
4. Mendemonstrasikan hiwar (dialog) tentang topik المهنة الطبيّة

TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan :

1. Mampu Mengidentifikasi bacaan tentang المهنة الطبيّة
2. Mampu Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik المهنة الطبيّة dengan lafal dan intonasi yang benar
3. Mampu Memperakikan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik المهنة الطبيّة
4. Mampu Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik المهنة الطبيّة
5. Mampu Mendemonstrasikan hiwar (dialog) tentang topik المهنة الطبيّة

MATERI PEMBELAJARAN

المهنة الطبيّة

خَرَجَ إِبرَاهِيمُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، كَانَ يَحْمِلُ حَقِيْبَتَهُ، وَقَفَ إِبرَاهِيمُ أَمَامَ مَحَطَّةِ الْحَافِلَاتِ وَانْتَظَرَ طَوِيْلًا، وَ
 أَخِيْرًا وَصَلَتِ الْحَافِلَةُ وَ هِيَ مُزْدَحِمَةٌ جَدًّا. فَفَزَ إِبرَاهِيمُ وَ وَقَفَ عَلَى السُّلْمِ، تَحَرَّكَتِ الْحَافِلَةُ بِسُرْعَةٍ،
 أَنْزَلَتْ إِبرَاهِيمَ وَ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ. أَوْقَفَ السَّائِقُ الْحَافِلَةَ، جَاءَتْ سَيَّارَةُ الْإِسْعَافِ وَ أَخَذَتْ إِبرَاهِيمَ
 إِلَى الْمُسْتَشْفَى، فَحَصَّ الطَّيْبُ إِبرَاهِيمَ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ حَالَتُكَ جَيِّدَةٌ. كَانَ وَالِدُهُ يَنْتَظِرُ أَمَامَ
 الْعُرْفَةِ، وَ بَعْدَ سَاعَةٍ خَرَجَ إِبرَاهِيمُ وَ كَانَ يَبْتَسِمُ، إِنَّهُ بِخَيْرٍ. وَ فِي الْعَصْرِ زَارَهُ أَصْدِقَاءُهُ وَ أَحْضَرُوا لَهُ



الْفَاكِهَةَ وَالْحَلْوَى, قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَصْدِقَائِهِ : هَذَا خَطْبِي أَنَا, رَكِبْتُ الْحَافِلَةَ كَأَنَّتْ مُزْدَجِمَةً, سَاعُودٌ قَرِيبًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

kegiatan	Uraian
Pendahuluan	<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam dan membaca do'a terlebih dahulu. ▪ Guru memeriksa kehadiran melalui absen ▪ Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari. ▪ Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa
Kegiatan Inti	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membagikan materi teks cerita terkait topik pembahasan ▪ Guru bersama siswa Mengidentifikasi bacaan tentang المهنة ▪ Guru meminta siswa menggunakan pendapatnya tentang المهنة <p>Menanyai:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran ▪ Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran <p>Asosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan penyatuan pemahaman mengenai materi yang telah dipelajari
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung ▪ Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini ▪ Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya. ▪ Guru bersama siswa membaca doa penutup

4 > MEDIA PEMBELAJARAN

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 3. Dilarang hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 4. Dilarang tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



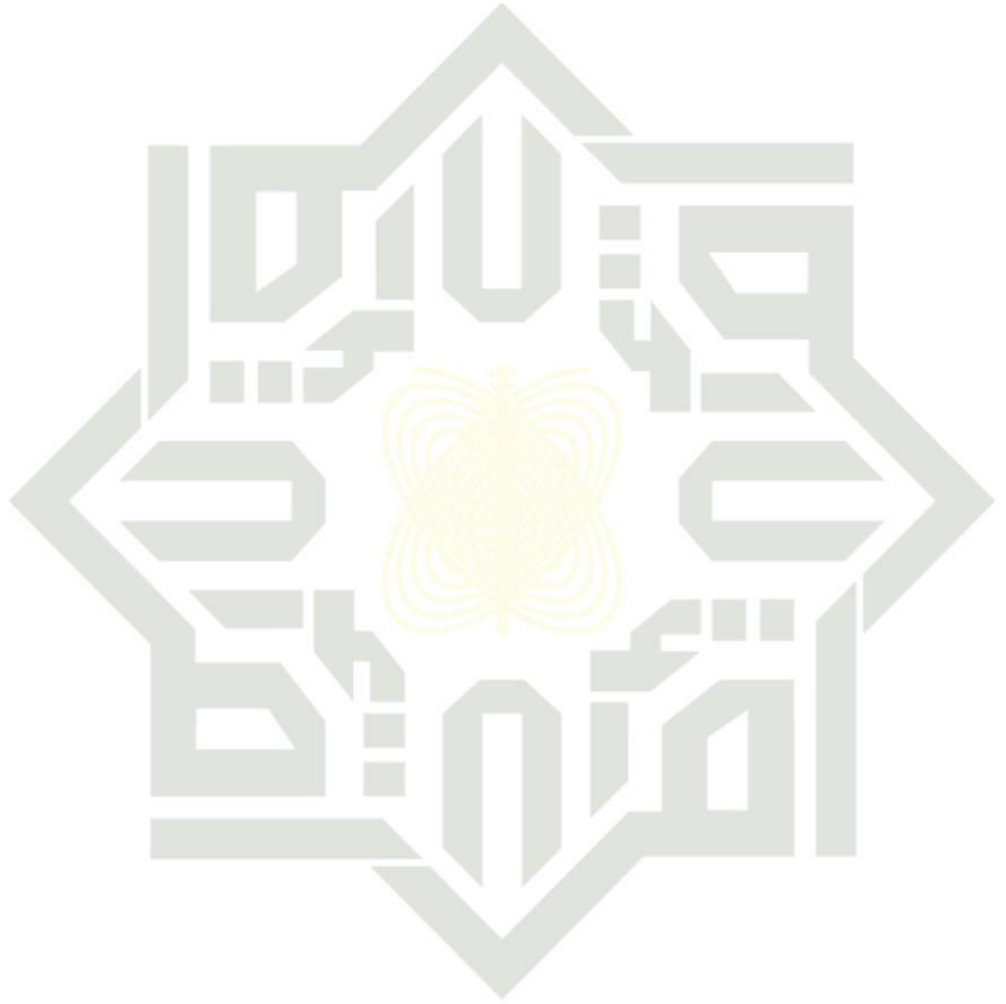
➤ Teks Cerita Bahasa Arab

© **Alat/Bahan, SUMBER PEMBELAJARAN**

Alat/bahan : Papan Tulis, Spidol, Kamus Bahasa Arab
 Sumber pembelajaran : Buku Paket Bahasa Arab Kelas VIII Kurikulum 2013

Hak Cipta: Diliindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah / Madrasah : MTs Darul Hikmah
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas / Semester : VIII / Ganjil
 Materi Pokok : يومئتنا في البيت



Pertemuan Ke : 2
Alokasi Waktu : 1 x 30 menit

KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam
 KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam Pembelajaran Bahasa Arab.
 KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
 KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.4 Menyadari bahwa kemampuan mendengar adalah nikmat yang penting yang dianugerahkan oleh Allah SWT.
 2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman
 3.7 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik *يومياتنا في البيت*
 3.3 baik secara lisan maupun tertulis
 3.4 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan *يومياتنا في البيت*

C. INDIKATOR PENCAPAIAN :

5. Mengidentifikasi bacaan tentang *يومياتنا في البيت*
 6. Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik *يومياتنا في البيت* dengan lafal dan intonasi yang benar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



7. Memperakikan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik **يوميتنا في البيت**

Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik **يوميتنا في البيت**

8. Mendemonstrasikan hiwar (dialog) tentang topik **يوميتنا في البيت**

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan :

1. Mampu Mengidentifikasi bacaan tentang **يوميتنا في البيت**

2. Mampu Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik **يوميتنا في البيت** dengan lafal dan intonasi yang benar

3. Mampu Memperakikan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik **يوميتنا في البيت**

4. Mampu Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik **يوميتنا في البيت**

5. Mampu Mendemonstrasikan hiwar (dialog) tentang topik **يوميتنا في البيت**

E. MATERI PEMBELAJARAN

مَرِيْمٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا لَيْنَدَى

لَيْنَدَى : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ، صَبَاحَ النَّوْرِ يَا مَرِيْمٌ !

مَرِيْمٌ : فِي أَيِّ السَّاعَةِ تَسْتَيْقِظِينَ مِنَ النَّوْمِ ؟

لَيْنَدَى : أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ وَالرُّبْعِ صَبَاحاً .

مَرِيْمٌ : عَجِيبٌ، هَلْ تُصَلِّيْنَ التَّهَجُّدَ ؟

لَيْنَدَى : نَعَمْ، أُصَلِّي التَّهَجُّدَ ثُمَّ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ حَتَّى يَدْخُلَ وَقْتُ صَلَاةِ الصُّبْحِ .

مَرِيْمٌ : هَلْ تَفْعَلِينَ ذَلِكَ كُلَّ يَوْمٍ ؟

لَيْنَدَى : نَعَمْ، إِنَّ شَاءَ اللَّهُ أَفْعَلُ ذَلِكَ كُلَّ يَوْمٍ .

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مَرِيَمُ : مَا حَثَّكَ عَلَىٰ فِعْلِ ذَلِكَ ؟

لَيْدَى : قَدَحْتَنِي قَوْلُهُ تَعَالَىٰ فِي سُورَةِ الْإِسْرَاءِ آيَةَ ٧٩

وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "أَفْضَلُ الصَّلَاةِ بَعْدَ الْمَكْتُوبَةِ صَلَاةُ اللَّيْلِ".

مَرِيَمُ : صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ وَ صَدَقَ رَسُولُهُ الْكَرِيمُ، سَأُصَلِّي التَّهَجُّدَ هَذِهِ اللَّيْلَةَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. مَا تَفْعَلِينَ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ؟

لَيْدَى : أَطَالِعُ الدُّرُوسَ فِي الْيَوْمِ الْمَاضِي مَعَ انْتِظَارِ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ.

مَرِيَمُ : فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَتَنَاوَلِينَ الْفُطُورَ؟

لَيْدَى : أَتَنَاوُلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ.

مَرِيَمُ : مَاذَا تَفْعَلِينَ بَعْدَ ذَلِكَ؟

لَيْدَى : بَعْدَ ذَلِكَ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَاشِيًا عَلَى الْأَقْدَامِ.

مَرِيَمُ : أَنْشِطْنَاكَ فِي الْبَيْتِ مُفِيدَةً. شُكْرًا عَلَىٰ إِجَابَتِكَ.

لَيْدَى : عَفْوًا.

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

kegiatan	Uraian
Pendahuluan	<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam dan membaca do'a terlebih dahulu. ▪ Guru memeriksa kehadiran melalui absen ▪ Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari. ▪ Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa
Kegiatan Inti	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membagikan materi teks cerita terkait topik pembahasan ▪ Guru bersama siswa Mengidentifikasi bacaan tentang يومئتنا في البيت ▪ Guru meminta siswa menggunakan pendapatnya



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengcantumkan sumber;

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Penutup

يوميتنا في البيت

Menanyai:

- Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran
- Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran

Asosiasi:

- Guru memberikan penyatuan pemahaman mengenai materi yang telah dipelajari

- Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung
- Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini
- Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.
- Guru bersama siswa membaca doa penutup

MEDIA PEMBELAJARAN

- Teks Cerita Bahasa Arab

ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

- 3. Alat/bahan : Papan Tulis, Spidol, Kamus Bahasa Arab
- 4. Sumber pembelajaran : Buku Paket Bahasa Arab Kelas VIII Kurikulum 2013

Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah / Madrasah : MTs Darul Hikmah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab



Kelas / Semester : VIII / Ganjil
 Materi Pokok : يوميتنا في المدرسة
 Pertemuan Ke : 3
 Alokasi Waktu : 1 x 30 menit

© Hak cipta dan hak milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam Pembelajaran Bahasa Arab.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.5 Menyadari bahwa kemampuan mendengar adalah nikmat yang penting yang dianugerahkan oleh Allah SWT.
- 2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman
- 3.8 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik يوميتنا في المدرسة
- 3.9 baik secara lisan maupun tertulis
- 3.10 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan: يوميتنا في المدرسة

INDIKATOR PENCAPAIAN :

- Mengidentifikasi bacaan tentang يوميتنا في المدرسة
- 1. Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik يوميتنا في المدرسة dengan lafal dan intonasi yang benar

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. . Memperakikan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik *يوميتنا في المدرسة*
11. Mampu Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik *يوميتنا في المدرسة*

12. Mendemonstrasikan hiwar (dialog) tentang topik *يوميتنا في المدرسة*

TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan :

11. Mampu Mengidentifikasi bacaan tentang *يوميتنا في المدرسة*
12. Mampu Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik *يوميتنا في المدرسة* dengan lafal dan intonasi yang benar
13. Mampu Memperakikan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik *يوميتنا في المدرسة*
14. Mampu Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik *الساعة يوميتنا في المدرسة*
15. Mampu Mendemonstrasikan hiwar (dialog) tentang topik *يوميتنا في المدرسة*

MATERI PEMBELAJARAN

أطالب في المدرسة المتوسطة الإسلامية. أستيقظ من النوم في الساعة الرابعة و الربع صباحا. أتوضأ أصلي الصبح في المسجد جماعة. و بعد الصلاة أقرأ القرآن في غرفة المذاكرة أو أذاكر بعض الدروس أذهب إلى الحمام و أنظف الأسنان بالفرشاة و أستحم، ثم أرتدي ملابس المدرسة. أذهب إلى المدرسة بعد تناول الفطور.

في مصلي و في المدرسة، أقضي الأيام الدراسية في جد و نشاط. ثم أرجع إلى البيت بعد صلا الظهر في المدرسة.

لبيت، بعد تناول الغداء في غرفة الأكل. أستريح قليلا ثم أصلي العصر و بالتالي أذاكر بعض في دروسي أو أتحدث مع أفراد أسرتي. أصلي المغرب و العشاء جماعة في مسجد قريب من بيتي. و بعد ذلك أذاكر بعض دروسي و أعمل الواجبات المنزلية. و أحيانا لأشاهد التلفزيون قليلا و أستمع إلى الأخبار.

ثم أنام مبكرا لأستيقظ من النوم مبكرا

I. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

kegiatan	Uraian
Pendahuluan	<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam dan membaca do'a terlebih dahulu.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memeriksa kehadiran melalui absen ▪ Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari. ▪ Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa
<p>Kegiatan Inti</p>	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membagikan materi teks cerita terkait topik pembahasan ▪ Guru bersama siswa Mengidentifikasi bacaan tentang يوميتنا في المدرسة ▪ Guru meminta siswa menggunakan pendapatnya tentang يوميتنا في المدرسة <p>Menyanyi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran ▪ Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran <p>Asosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan penyatuan pemahaman mengenai materi yang telah dipelajari
<p>Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung ▪ Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini ▪ Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya. ▪ Guru bersama siswa membaca doa penutup

J. MEDIA PEMBELAJARAN

- Teks Cerita Bahasa Arab

K. ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Alat/bahan : Papan Tulis, Spidol, Kamus Bahasa Arab
2. Sumber pembelajaran : Buku Paket Bahasa Arab Kelas VIII Kurikulum 2013

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah / Madrasah : MTs Darul Hikmah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab



Kelas / Semester : VIII / Ganjil
 Materi Pokok : هواية
 Pertemuan Ke : 4
 Alokasi Waktu : 1 x 30 menit

© Hak cipta dilindungi undang-undang. UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama islam
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam Pembelajaran Bahasa Arab.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah yang terjadi dimasyarakat.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah kongret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan diri yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.2 Menyadari bahwa kemampuan mendengar adalah nikmat yang penting yang dianugerahkan oleh Allah SWT.
- 2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman
- 1.3 Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan dengan topik هواية
- 1.4 baik secara lisan maupun tertulis
- 1.5 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan : هواية

C. INDIKATOR PENCAPAIAN :

Mengidentifikasi bacaan tentang هواية

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik

الساعة dengan lafal dan intonasi yang benar

16. Memperakikan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik هواية

17. Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik هواية

18. Mendemonstrasikan hiwar (dialog) tentang topik هواية

TOPIK TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan :

16. Mampu Mengidentifikasi bacaan tentang هواية

17. Mampu Membaca dengan nyaring kata dan/atau kalimat dalam teks sederhana tentang topik المهنة dengan lafal dan intonasi yang benar

18. Mampu Memperakikan pengucapan kata/ucapan dalam hiwar (dialog) tentang topik هواية Mampu Mengidentifikasi arti kosakata dalam teks sederhana tentang topik المهنة

19. Mampu Mendemonstrasikan hiwar (dialog) tentang topik هواية

E. MATERI PEMBELAJARAN

1	مُرَاسَلَةٌ	16	طَبِيبٌ
2	مُدْرَسٌ	17	رَسْمٌ
3	مُهَنْدِسٌ	18	قِرَاءَةٌ
4	كَاتِبٌ	19	لَعْبٌ
5	تَاجِرٌ	20	كُرَّةُ السَّلَّةِ
6	خَادِمٌ	21	كُرَّةُ الْقَدَمِ
7	فَلَّاحٌ	22	صَيْدًا
8	شُرْطِيٌّ	23	سَافِرٌ

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



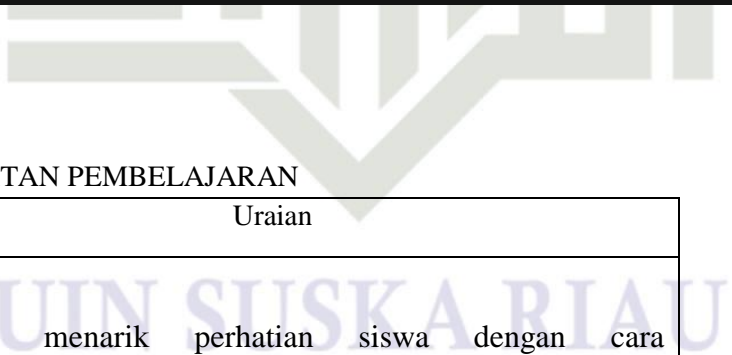
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9	سَائِقٌ	24	سِبَاخَةٌ
10	جُنْدِيٌّ	25	كُرَّةُ الْيَدِ
11	خَيْطٌ	26	أَكْلٌ
12	رَجُلٌ الْبَرِيدُ	27	سِيَّاقُ السَّيَّارَاتِ
13	صِخَافِيٌّ	28	جَزْيُ الصَّبَّاحِ
14	مُصَوِّرٌ	29	مُوسِيقِيٌّ
15	مُمَرِّضَةٌ	30	تَتَفَرَّجُ التِّلْفِزِيُّونَ

berikan sumber:
 dan penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

kegiatan	Uraian
Pendahuluan	Orientasi <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menarik perhatian siswa dengan cara mengucapkan salam dan membaca do'a terlebih dahulu. ▪ Guru memeriksa kehadiran melalui absen ▪ Guru menanyakan materi yang telah lalu yang berkaitan dengan materi yang akan dipelajari. ▪ Guru memberikan acuan tentang tujuan dan manfaat pembelajaran kepada siswa





Kegiatan Inti

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membagikan materi teks cerita terkait topik pembahasan ▪ Guru bersama siswa Mengidentifikasi bacaan tentang هواية ▪ Guru meminta siswa menggunakan pendapatnya tentang هواية <p>Menanyai:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru mempersilahkan siswa mengajukan pertanyaan kalau ada yang mau ditanyakan terkait materi pelajaran ▪ Guru meminta siswa untuk menyebutkan kosa kata sulit dari tema pelajaran <p>Asosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan penyatuan pemahaman mengenai materi yang telah dipelajari
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru bersama murid menyimpulkan tentang materi yang dipelajari pada pertemuan yang berlangsung ▪ Guru memberi pertanyaan kepada murid dan meminta murid untuk mengevaluasi pembelajaran hari ini ▪ Guru menegaskan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya. ▪ Guru bersama siswa membaca doa penutup

MEDIA PEMBELAJARAN

- Teks Cerita Bahasa Arab

ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Alat/bahan : Papan Tulis, Spidol, Kamus Bahasa Arab
2. Sumber pembelajaran : Buku Paket Bahasa Arab Kelas VIII Kurikulum 2013



اختبار القبلي

Dengarkan kalimat berikut, lalu tuliskan!

- أ. أذهب إلى المدرسة
ب. أأكل الطعام
ت. أتعلم في الفصل

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Pilihlah kata yang benar!

- | | | |
|----------|----------|----------|
| ج. كاتب | ب. كتاب | أ. كتاب |
| ج. قلام | ب. قلم | أ. قالم |
| ج. كراشة | ب. قراسة | أ. كراسة |
| ج. نعل | ب. نغل | أ. نقل |

Isilah titik-titik berikut dengan benar!

إسمي فاطمة, أنا من مالنج. من مدرسة نور اليقين. هوأتي , أريد أن
..... مدرسة في المستقبل.

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



اختبار بعدي

Soal post-test

1. Dengarkan kalimat berikut, lalu tuliskan!

١. نام علي في الحجرة

٢. قرأ محمد القرآن

٣. لعب عمر كرة القدم

2. Pilihlah kata yang benar!

١. أ. فلاح ب. فلاح ج. فالخ

٢. أ. موظف ب. موزف ج. موزف

٣. أ. محندث ب. مهندس ج. مهندس

٤. أ. طاييب ب. طب ج. جز طيب

3. isilah titik-titik berikut dengan benar!

ينتظر رمضان من عام إلى عام, لأنه شهر و شهر العبادة. فيه

..... القدر, التي هي خير من ألفِ هر.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحظة

رقم	الملاحظة
١	يدخل المدرس الفصل بالسلام و الدعاء
٢	يدخل المعلم إلى الغرفة ، ثم يعطي إشارة لستة طلاب للجلوس حول الطاولة الطويلة أمام الفصل
٣	يقوم المعلم بفتح حقيبة ، ثم يخرج عدة بألوان وأشكال مختلفة ، ثم ينشرها على طاولة طويلة
٤	يأخذ المعلم العصي ، ويختار الأطول ثم يضع الباقي على طاولة طويلة.
٥	يلفت المعلم الطلاب إلى الانتباه لحركاتهم أثناء الاستماع بهدوء. بعد ذلك يقول المعلم "عصي"
٦	يأخذ المعلم العصي مرة أخرى ثم يقول "عصي" إلى جميع الطلاب
٧	بعد أن يفهم الطلاب معنى العصي ، بدل المعلم كلمة أخرى
٨	ثم يقرر لكلمة بعد
	المجموعة

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak

Hak Cipta

1. Dilaran

- a. Pengutipan riarya untuk keperluan pengajaran, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



mencantumkan dan menyebutkan sumber:



UIN SUSKA RIAU

© Ha

Hak Cipta

1. Dilarang

- a. Pengutipan Tiara ya untuk kepentingan perniagaan, penemuan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN University of Sultan Syarif Kasim Riau

member:



UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta
 Pembimbing
 Unsur-Undang

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1550/2021
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 11 Februari 2021

Kepada
 Yth. Amrizal, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NELLA RAHMADANI HSB

NIM : 11712200520

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Efektivitas penerapan metode silent way untuk meningkatkan keterampilan menyimak pada mata pelajaran bahasa arab kelas 8 Mts Darul Hikmah Pekanbaru.

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an: Dekan

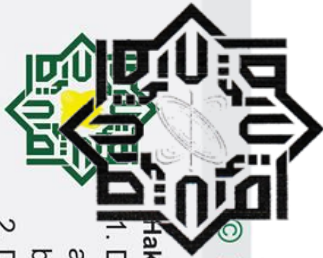
Wakil Dekan I

UIN SUSKA RIAU

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.

NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Nama yang dibimbing : Skripsi
 2. Jenis kegiatan :
 3. Tema/usul Penelitian :
 4. Penulisan Laporan Penelitian :
 5. Nama Pembimbing : Amrizal, MA.
 6. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19700930 1997031 002
 7. Nama Mahasiswa : Nella Rahmadani Hsb
 8. Nomor Induk Mahasiswa : 11712200520
 9. Kegiatan :

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
26-2-2020	Bimbingan Bab 1		
3-3-2020	Bimbingan Bab 2-3		
10-3-2020	Acc proposal		
13-3-2021	Bimbingan Bab 4		
19-1-2021	Acc skripsi		

Pekanbaru, 19 Januari 2021
 Pembimbing,

Amrizal, MA.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Diarahkan untuk mengisi undangan atau seminar yang diselenggarakan oleh lembaga atau instansi yang berkaitan dengan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Penulisan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 UIN SUSKA RIAU
 Hak Cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Nella Rahmadani Hsb
 Nomor Induk Mahasiswa : 11712200520
 Hari/Tanggal Ujian : 29 Juli 2020
 Judul Proposal Ujian : Efektivitas Penerapan Metode Silent Way Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Pada Pembelajaran Bahasa Arab siswa kelas 8 di Mts Darul Hikmah Pekanbaru.
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran dalam ujian proposal

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
Dr. H. Zarkasih, S.Ag., M.Ag.	PENGUJI I		
Dadang Firdaus, S.Pd.I., MA	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.
NIDN 19660924199503 1 002

Pekanbaru, 15 Desember 2020
Peserta Ujian Proposal

Nella Rahmadani Hsb
NIM.11712200520

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

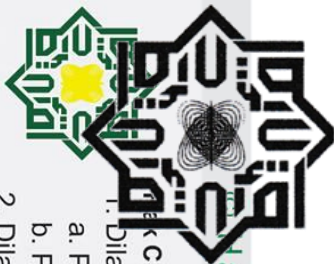
Undang-Undang sebagian atau seluruhnya tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber.

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Harmonis

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Un.04/F.II.4/PP.00.9/14896/2020

Pekanbaru, 28 Desember 2020

Biasa

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 MTs Darul Hikmah Pekanbaru
 di
 Tempat

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

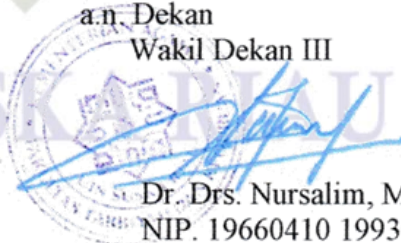
Nama : NELLA RAHMADANI HSB
 NIM : 11712200520
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2020
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

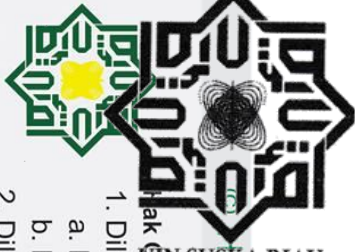
Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan III



Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
 NIP. 19660410 199303 1 005

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Dalam rangka Undang-Undang

ciptanya milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Un.04/F.II/PP.00.9/732/2021
 Biasa
 1 (Satu) Proposal
Mohon Izin Melakukan Riset

Pekanbaru, 27 Januari 2021 M

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : NELLA RAHMADANI HSB
 NIM : 11712200520
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2021
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Efektivitas penerapan metode silent way untuk meningkatkan keterampilan menyimak di sekolah Mts darul hikmah pekanbaru.

Lokasi Penelitian : Mts Darul Hikmah

Waktu Penelitian : 3 Bulan (27 Januari 2021 s.d 27 April 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Rektor
 Dekan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
 NIP.19740704 199803 1 001

Rebusan
 Rektor UIN Suska Riau



**MADRASAH TSANAWIYAH DARUL HIKMAH
PONDOK PESANTREN DAR EL HIKMAH PEKANBARU**

NSM : 12.12.14.71.00.19

NPSN : 10499313

STATUS : TERAKREDITASI. A

7. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Cipta dan dilindungi Undang-Undang

Arahan dan petunjuk teknis atau seluruhnya yang diterbitkan oleh UIN Suska Riau atau salah satu unit pelaksana teknis yang berada di bawah naungan UIN Suska Riau, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Peringatan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

MADRASAH TSANAWIYAH DAR EL HIKMAH PEKANBARU KM. 12 SIMPANG BARU, TAMPAN PEKANBARU 28293 TELP. 0761-7075047

Pekanbaru, 22 Januari 2021

- : 025/MTs-DH/F-1/I/2021
- : Penting
- : -
- : Kesediaan Menerima Pra Riset

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Menindak lanjuti maksud surat nomor : Un.04//F.II.4/PP.00.9/14896/2020 per tanggal 28 Desember 2020, perihal seperti di pokok surat telah datang pada tanggal 22 Januari 2021

- menghadap :
- nama : **NELLA RAHMADANI HSB**
- NIM : **11712200520**
- semester : **VII (Tujuh)**
- program : **Pendidikan Bahasa Arab**
- fakultas : **Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau**

Untuk melakukan Pra Riset di Madrasah Tsanawiyah Darul Hikmah Pekanbaru.

Untuk maksud tersebut kami bersedia dan menyambut baik kepercayaan yang diberikan, sepanjang yang bersangkutan mematuhi ketentuan yang berlaku dan yang dilakukan semata-mata untuk kepentingan riset.

Demikianlah izin Pra Riset ini dibuat untuk di pergunakan sebagaimana perlunya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Kepala Madrasah,

MINANURROHMAN, Lc.SS

Tembusan ini disampaikan kepada yth:
1. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax: (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/38178
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : 04/F.II/PP.00.9/732/2021 Tanggal 27 Januari 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:


- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | NELLA RAHMADANI HSB |
| 2. NIM / KTP | : | 117122005200 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | EFEKTIVITAS PENERAPAN METODE SILENT WAY UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENYIMAK DI SEKOLAH MTS DARUL HIKMAH PEKANBARU. |
| 7. Lokasi Penelitian | : | MTS DARUL HIKMAH |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

- Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
- Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
- Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 29 Januari 2021



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**

UIN SUSKA RIAU

**Tembusan
 Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
 Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Cipta Diindungi Undang-Undang
 Hak cipta milik UIN Suska Riau
 Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU**

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru
Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513
Email : tu.pekanbaru@yahoo.go.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

: B-292 /Kk.04.5/TL.00/02/2021

11 Februari 2021 M

29 Jumadil Akhir 1442 H

: Rekomendasi / Penelitian

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Nomor Surat Perihal : ...
Ditandatangani oleh : ...
Di Pekanbaru

Sdr/i. **NELLA RAHMADANI HSB**

Dengan hormat,

Dalam Rangka Menata Kearsipan dan Kepustakaan Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru, kami mohon kiranya kesediaan saudara/i untuk melakukan penelitian di bawah lingkungan Kantor Kementerian Agama kota Pekanbaru, agar menyumbangkan satu Exampilar hasil risetnya.

Agar hasil riset tersebut menjadi sumber informasi yang berguna bagi instansi Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru.



KEPALA

Edwar S Umar

UIN SUSKA RIAU

Catatan:
Pas Photo 4x6 warna 1 lembar

1. Cipta Diingat dan Perihal
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. / FAX. (0761) 39399 PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-SKP/348/2021

- Dasar :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

- Menimbang :
- Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/38178 tanggal 29 Januari 2021, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

Nama : **NELLA RAHMADANI HSB**
 NIM : 117122005200
 Fakultas : **TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU**
 Jurusan : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**
 Jenjang : **S1**
 Alamat : **DESA PASIR JAHE KEC. SOSA KAB. PADANG LAWAS-SUMATERA UTARA**
 Judul Penelitian : **EFEKTIVITAS PENERAPAN METODE SILENT WAY UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENYIMAK DI SEKOLAH MTS DARUL HIKMAH PEKANBARU**
 Lokasi Penelitian : **KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU**

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (bulan) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini dibuat.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 8 Februari 2021

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
Kota Pekanbaru



ZULFAHMI ADRIAN, AP, M.Si
Pembina Utama Muda
NIP. 19750715 199311 1 001

Tembusan

- Yth :
1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 Dasar :
 Menimbang :
 Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :
 Tembusan

Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Nella Rahmadani Hsb adalah anak ke-5 dari 8 bersaudara, dari pasangan suami isteri Ahmad Husin Hsb dan Hotnida. Lahir di Ujung Batu V, 03 Januari 2000. Provinsi Sumatera Utara.

Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah SDN 0417 Pasir Julu. Kemudian penulis melanjutkan studinya di Pondok Pesantren Darul Adaalah Pasar Latong, kemudian melanjutkan ke pendidikan MA Al-Mukhlishin Sibuhuan. dan selesai tahun 2017, kemudian penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sulthan Syarif Kasim Riau fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat do'a dan kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga, kerabat, dan teman-teman serta bimbingan dari Ustadz Amrizal M.A., Drs. H. Ahmad Syah, MA, serta dosen-dosen PBA lainnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul :

"فعالية تطبيق الطريقة الصامتة لترقية مهارة الاستماع في اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو"

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah, penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).