

**DAMPAK FILM HOROR TERHADAP PERILAKU SISWA DI
SMA TRI BAKTI PEKANBARU**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-Tugas dan Memenuhi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Oleh :

KHAIRATNA ERSYA
NIM :10743000122

PROGRAM S.1

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM

RIAU

2014



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box. 1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web.www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "**Dampak Menonton Film Horor Terhadap Prilaku Siswa Di SMA Tri Bakti Pekanbaru**" yang ditulis oleh:

Nama : Khairatna Ersya
NIM : 10743000122
Jurusan : Ilmu Komunikasi

Telah di munaqasahkan dalam sidang ujian panitia sarjana Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 15 Juli 2014

Dapat diterima oleh Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Pekanbaru, 22 Juli 2014
Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi


Dr. Yusril Yazid, MIS

NID: 19720429 200501 1 004

Panitia Ujian Munaqasah

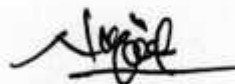
Ketua



Drs. Ginda, M.Ag

NIP: 19630326 199102 1 002

Sekretaris



Nurjanis, S.Ag. MA

NIP: 19690927 200901 2 003

Penguji I.



Dra. Atjih Sukaesih, M.Si

NIP: 19691118 199603 2 001

Penguji II



Perdamaian Hsi, M.Ag

NIP: 19621124 199608 1 001

ABSTRAKSI

Judul: Dampak Film Horor Terhadap Perilaku Siswa di SMA Tri Bakti Pekanbaru .

Kelebihan dan kekurangan dalam film Horor sekarang ini dapat menarik minat remaja untuk menontonnya. Keanekaragaman macam bentuk film horor sekarang terkadang membuat kita lupa beraktifitas, terlebih lagi terhadap para siswa, begitu juga dengan penerimaan terhadap apa yang menjadi tontonannya. Penerimaan yang ditimbulkannya pun beraneka ragam. Menerima dengan adegan yang di dalam film tersebut.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini yakni bagaimana dampak film horor terhadap perilaku siswa, pada siswa SMA Tri Bhakti Pekanbaru. Sedangkan arisegikegunaan penelitian ini adalah untuk dapat dijadikan wahana memperluas ilmu pengetahuan, menambah wawasan dan memperluas cakrawala berpikir terhadap mahasiswa ilmu komunikasi pada khususnya, serta mampu mengembangkan ilmu pengetahuan dengan segala potensi yang dimiliki mampu membiasakan diri menulis dalam bentuk karya ilmiah.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kuantitatif, dimana data akan diolah dalam bentuk angka yang kemudian diproses dan diolah dalam bentuk tabel, kemudian di deskripsikan dalam bentuk kalimat untuk menentukan signifikan atau tidak adanya dampak Film horor terhadap perilaku siswa di SMA Tri Bhakti Pekanbaru. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa SMA Tri Bhakti yang berjumlah 300 siswa, sedangkan sampel yang diambil berjumlah 45 siswa. Adapun rumus yang digunakan adalah: $P = \frac{F}{N} \times 100\%$, dengan kriteria besar dampaknya apabila mencapai 76-100%, sedang dampaknya 56-75%, dan kecil dampaknya apabila 40%-55%.

Berdasarkan hasil kalkulasi persentase, ternyata dampak film horor terhadap perilaku siswa dengan nilai **77,6%**. Faktor utama dampak dalam perilaku remaja yang dengan jumlah 28 atau 61,4%.

KATA PENGANTAR



Puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat guna meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Shalawat beserta salam, kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menjadi inspirasi bagi penulis untuk terus berusaha menjadi manusia yang lebih baik dimata Allah SWT.

Skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, untuk itu, pada kesempatan yang baik ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua penulis, Ayahanda Syaiful Bahri dan Ibunda Erni Rouza Yasin, ata segenap cinta dan do'a yang selalu menyertai penulis.
2. Bapak Prof. Dr. H. M. Nazir Karim, MA selaku Rektor UIN SUSKA Riau, yang telah memberikan izin penelitian untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Prof. Dr. Yasril Yazid, MIS selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, yang telah memberikan kemudahan dalam perizinan penelitian dan hal-hal penting lainnya.
4. Bapak Firdaus El Hadi,S.Sos.M.Soc.SCM selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi, atas kesempatan dan izinnya dalam melaksanakan penelitan.
5. Bapak Dr.Nurdin,MA. Halim dan Bapak Zulkarnaini,M.Ag selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan banyak masukan, semangat dan dukungan kepada penulis.

6. Kepala sekolah , semua guru , pegawai dan siswa di SMA Tri Bakti Pekanbaru yang telah membantu kelancaran penulisan skripsi ini,dalam memberikan informasi yang penulis perlukan.
7. Seluruh Pegawai Akademik Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, atas segala bantuan dan kemudahan dalam hal administrasi.
8. Terimakasih Kakak Maharani Ersya S.sos dan adik Ikhwan Syaputra atas dukungannya. Seluruh keluarga besar Yasin Tante Ferda,om yata, mami, papi, umi , ayah dan Adek- Adek yang imut- imut Ghea, Indra, Ilham, Rahma, Minda, Fatur, Aldi, Rian (acep) yang telah memberikan dukungan dan Semangat yang tiada terhingga bagi penulis
9. Spesial untuk kekasih hati Muhammad Ikhsan yang selalu setia mendampingi penulis dan memberikan motifasi yang tiada terhingga untuk penulis.
10. Teman-teman, Jurusan Ilmu Komunikasi angkatan 2007, semoga kita semua dapat melanjutkan perjuangan untuk terus menuntut ilmu dimanapun berada, terimakasih buat supportnya.
11. Karyawan-karyawan ku tersayang Dr.laundry yg sudah seperti keluarga sendiri Ningsih,Mela dan Lini. Makasi atas dukungan dan bantuan yang tiada terhingga bagi penulis.

Semoga Allah membalas segala jasa-jasa yang terpatri, dan semoga skripsi ini dapat diterima serta memberikan pengetahuan dan referensi baru bagi semua pihak, terima kasih.

Pekanbaru, 25 Juli 2014
Penulis,

KHAIRATNA ERSYA
NIM. 10743000122

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LatarBelakang	1
1.2 AlasanMemilihJudul	5
1.3 PenegasanIstilah.....	5
1.4 Rumusan Masalah dan Batasan Masalah.....	6
1.4.1 RumusanMasalah.....	6
1.4.2 BatasanMasalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian dan Kegunaan Penelitian	6
1.5.1 TujuanPenelitian	6
1.5.2 KegunaanPenelitian.....	7
1.6 Kerangka Teoritis Dan Konsep Oprasional	7
1.6.1 KerangkaTeoritis.....	7
1.6.2 KonsepOperasional	23
1.7 MetodePenelitian.....	24
1.7.1 MetodePenelitian.....	24
1.7.2 LokasiPenelitian.....	24
1.7.3 SubjekPenelitiandanObjekPenelitian	24
1.7.4 Sumber Data	24
1.7.5 PopulasidanSampelPenelitian	25
1.7.6 TeknikPengumpulan Data	25
1.8 SistematikaPenulisan	27
BAB II GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	28
2.1 SejarahSekolah/Madrasah	28
2.2 StrukturOrganisasi SMA Tri Bhakti PekanbaruThaunAjaran 2012/2013	32
2.3 Danah SMA Tri Bhakti Pekanbaru	33

2.4 Kurikulum	34
2.5 SumberDayaManusia	36
2.6 Sarana Dan Prasarana.....	44
BAB III PENYAJIAN DATA	47
3.1 Pengaruh Film horor terhadap perilaku remaja di SMA Tri Bhakti pekanbaru	47
BAB IV ANALISA DATA.....	58
4.1 Rekapitulasi Jawaban Responden Mengenai Penerimaan Perilaku Remaja di SMA Tri Bakri Pekanbaru terhadap film Horor	59
4.2 Faktor yang Mempengaruhi perilaku remaja di SMA Tri Bhakti Pekanbaru	63
4.3 Pengaruh Film horor terhadap perilaku remaja di SMA Tri Bhakti pekanbaru	65
BAB V PENUTUP	67
5.1 Kesimpulan	67
5.2 Saran-saran	68

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN