

تحليلية صرفية عن أسلوب الفعل الثلاثي المزيد بالحرفين في القرآن الكريم سورة

ال عمران



الباحثة

اسرى انتيرا

رقم القيد : 11012201759

رسالة مقدمة لنيل الشهادة الجامعية للدرجة الأولى في قسم تدريس اللغة العربية

بكلية التربية والتعليم لجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

باكنبارو

1435 هـ / 2014 م

قرار لجنة المناقشة

الرسالة تحت الموضوع تحليلية صرفية عن أسلوب الفعل الثلاثي المزيد بالحرفين في القرآن الكريم سورة ال عمران التي أعددتها اسرى انتيرا، رقم القيد ١١٠١٢٢٠١٧٥٩ مقبولة لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل الشهادة الجامعية للدرجة الأولى في قسم تدريس اللغة العربية، وذلك بعد أن تمت مناقشتها في التاريخ ٠٤ يونيو ٢٠١٤ م بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف فاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٢٨ شعبان ١٤٣٥ هـ
٢٧ يونيو ٢٠١٤ م
باكنبارو،

المناقش الثاني

محى الدين شكرى الماجستير

المناقشة الرابعة

أفريزا الماجستير

المناقش الأول

الدكتور تنوير ذوالكفل الماجستير

المناقشة الثالثة

سني عائشة الماجستير

عميد

كلية التربية والتعليم

الدكتور الحاج مسعود زين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦١٠٢٠١٩٩٤٠٢١٠٠١

ملخص

اسرى انتيرا (2014): تحليلية صرفية عن أسلوب الفعل الثلاثى المزيد بالحرفين فى القرآن الكريم سورة ال عمران

ألفاظ القرآن ومعانيه من عند الله. أساليبه معجزة وتراكيبه جذابة فوق أساليب اللغة العربية المستخدمة اليوم. ولفهم القرآن يحتاج إلى إستيعاب علوم اللغة العربية وبخاصة علم الصرف، منها أسلوب الفعل الثلاثى المزيد بالحرفين. لذلك إختارت الباحثة الموضوع ” تحليلية صرفية عن أسلوب الفعل الثلاثى المزيد بالحرفين فى القرآن الكريم سورة ال عمران “. .

تكوين المشكلة من هذا البحث هو أنواعه و معناه و بناء الفعل الثلاثى المزيد بالحرفين فى سورة ال عمران. وأما أهدافها هى معرفة أنواع الفعل الثلاثى المزيد بالحرفين و معناه و بناءه. و أما موضوع لهذا الدراسة هو تحليلية صرفية عن أسلوب الفعل الثلاثى المزيد بالحرفين فى القرآن الكريم خصوصا فى سورة ال عمران عددها 68 أسلوبا من 58 آية. وتستخدم الباحثة مصدر البيانات فى هذا البحث يتكون من مصدر أساسي ومصدر ثانوي اللذان يتعلقان بموضوع البحث. والطريقة فى جمع البيانات هى بحث مكتبي بقراءة الكتب المتعلقة بالموضوع. و طريقة تحليلها هى الطريقة التحليلية الوصفية الصرفية وتحليل المضمون (content analysis).

بعد ما قامت الكاتبة بالبحث فى سورة ال عمران فأخذت النتيجة كما يلى:

1. الأنواع الوزن الفعل الثلاثى المزيد بالحرفين فى سورة ال عمران هى خمسة أنواع وهى:

إنفعل 4 آيات, إفتعل 38 آية, إفعل أيتان, تفعل 14 آية, تفاعل آية

2. معنى الفعل الثلاثى المزيد بالحرفين فى سورة ال عمران هى:

المطاوعة الفعل الثلاثى 16 آية, المبالغة فى معنى الفعل 17 آية, الإشتراك 7 آيات,

التكلف أيتان, الألوان والعيوب بقصد المبالغة فيه أيتان,

المطاوعة وهو يطاوع (فعل) 15 آية, المطاوعة أن أثر الفعل يظهر على مفعوله فكأنه استجاب

له 4 آيات, المطاوعة وهو يطاوعة الوزن فاعل آية

3. البناء الفعل الثلاثى المزيد بالحرفين فى سورة ال عمران هى: صحيح السالم 25 آية, لفيق المفروق

19 آية, ناقص الياء 9 آيات, مهموز الفاء 4 آيات, أجواف الياء أيتان, مثال الواو 3 آيات.

ABSTRAK

Asriantira (2014) : Analisis Sharaf tentang uslub fi'l Tsulasi Mazid dengan Dua Huruf dalam al-Qur'an Surah al-Imran

Al-Qur'an dan maknanya berasal dari sisi Allah, ia memiliki uslub-uslub yang mengandung mukjizat dan susunan kata yang indah melebihi uslub-uslub Bahasa Arab yang digunakan hari ini. Untuk memahami Al-Qur'an dibutuhkan penguasaan ilmu-ilmu Bahasa Arab khususnya ilmu Sharaf; diantaranya uslub Fi'il tsulasi mazid dengan dua huruf. Oleh sebab itu, penulis merasa tertarik dengan judul *Analisis Sharaf tentang uslub fi'l tsulasi mazid dengan Dua Huruf dalam al-Qur'an Surah al-Imran*.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bentuk, makna dan bina fi'l tsulasi mazid dengan dua huruf dalam surah al-Imran. Tujuan penelitian ini adalah Untuk mengetahui bentuk, makna, dan bina' fi'l tsulasi mazid dengan dua huruf dalam surah al-Imran.

Adapun objek penelitian ini adalah uslub fi'l mazid dengan dua huruf dalam surah al-Imran berjumlah 68 uslub yang terdapat pada 58 ayat. Dalam penelitian ini penulis menggunakan sumber primer dan sekunder yang berhubungan dengan objek penelitian.

Metode dalam mengumpulkan data penelitian pustaka ini dengan metode membaca buku-buku yang berkaitan dengan judul. Sedangkan metode analisa data dengan analisa Deskriptif Sharaf dan analisa kandungan buku-buku (Content Analysis).

Setelah Penulis melaksanakan penelitian terhadap Al-Qur'an surah al-Imran, maka diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Bentuk wazan Fi'l Tsulasi Mazid dengan Dua Huruf dalam al-Qur'an Surah al-Imran:

1 ayat *تفاعل*, 14 ayat *تفعل*, 2 ayat *إفعل*, 38 ayat *إفتعل*, 4 ayat *إنفعل*

2. Makna Fi'l Tsulasi Mazid dengan Dua Huruf dalam al-Qur'an Surah al-Imran:

المطاوعة الفعل الثلاثي 16 ayat, المبالغة في معنى الفعل 17 ayat, الإشتراك 7 ayat, التكلف

2 ayat, الألوان والعيوب بقصد المبالغة فيه 2 ayat, المطاوعة وهو يطاوع (فعل) 15 ayat,

المطاوعة أن أثر الفعل يظهر على مفعوله فكأنه استجاب له 5 ayat, المطاوعة وهو يطاوعة

الوزن فاعل 1 ayat

3. Bina' Fi'l Tsulasi Mazid dengan Dua Huruf dalam al-Qur'an Surah al-Imran:

صحيح السالم 25 ayat, لفيف المفروق 19 ayat, ناقص الياء 9 ayat, مهموز الفاء 4 ayat,

أجواف الياء 2 ayat, مثال الواو 3 ayat.

ABSTRACT

Asriantira (2014): A Morphological Analysis on Styles of Triple Verb by Adding Two Letters in Surah Al-Imran of the Qur'an

Words of the Qur'an and their meanings are from Allah. It styles is a miracle and its composition beyond Arabic structure used today. To comprehend the Qur'an, one should master Arabic science especially Morphology; including styles of triple verb by adding two letters. Therefore, the author is interested to study these styles of verb titled *a morphological analysis on styles of triple verb by adding two letters in Surah Al-Imran of the Qur'an*.

The formulation of the problem in this research are styles, meanings, structures of triple verb by adding two letters in Surah al-Imran. The purpose of this study is to determine the styles, meanings and structures of triple verb by adding two letters in Surah al-Imran.

The object of this research is styles of triple verb by adding two letters in Surah Al-Imran which were counted 68 styles in 58 verses. In this work the writer uses primary and secondary sources relating to the object of the research.

The method of collecting the data is reading method; which means reading some books related to the topic, and the method of data analysis is a morphological and content analysis.

The result of the study reveals that:

1. The styles of these form of verb are *تفاعِل* and *تفَعَّل*, *إفعلَّ*, *إفعل*, *إنفعل* consist of four, thirty eight, two, fourteen and one verse respectively.
2. The meanings of these form of verb are *المبالغة في معنى الفعل*, *المطاوعة الفعل الثلاثي*, *المطاوعة*, *المطاوعة وهو يطاوع (فَعَّل)*, *الألوان والعيوب بقصد المبالغة فيه*, *التكلف*, *الإشتراك* *يطاوعة الوزن فاعل المطاوعة وهو* and *أن أثر الفعل يظهر على مفعوله فكأنه استجاب له* are sixteen, seventeen, seven, two, two, fifteen, five and one verse sequentially.
3. The structures of these form of verb are *ناقص الياء*, *لفيف المفروق*, *صحيح السالم*, *مثال الواو* and *أجواف الياء*, *مهموز الفاء* are twenty five, nineteen, nine, four, two and three verses consecutively.

الشكر و التقدير

الحمد و الشكر لله أولا و أخيرا على ما يسرّ و وفقّ و أعان و قدّر، فلك الحمد ربنا كما تحبّ و ترضى و لك الشكر و الثناء الحسن على توفيقك و امتنانك.

و أتمّ الباحثة هذا البحث بإذن الله عز و جل مع توجيهات من فضيلة المشرف و إرشاده. و كذلك يقدم الباحثة شكرا جزيلًا و فائق الاحترام إلى الذين قد بذلوا جهودهم في توجيه الباحثة لكتابة هذا البحث:

1. بروفيسور الدكتور محمد منذير هتامى كريم كالمدير لجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
2. أستاذ الدكتور الحاج مسعود زين الماجستير كالعديد لكلية التربية والتعليم.
3. أستاذ الدكتور ندوس ذو الكفل الماجستير كالرئيس لقسم تدريس اللغة العربية بكلية التربية والتعليم.
4. أستاذ ألويزار الماجستير كالكاتب لقسم تدريس اللغة العربية.
5. أستاذ الدكتور ندوس نصير نور الماجستير الذى شرفني في كتابة هذا البحث. فقد نفعني كثيرا نصائحها الغالية و توجيهاته السديدة و بخاصة في هذه الدراسة. فأسال الله أن يجزيها خير الجزاء.
6. أستاذ نندانج شريف هداية الماجستير كالمشرف الأكادمكى الذي وجهني و أرشدني في أداء الواجبات الأكاديمية.
7. أستاذ ألويزار الماجستير كالمشرف في حفظ الجزء الثلاثين والتي وجهتني و أرشدتني فيما ينفعني.
8. أستاذ الدكتور ندوس أحمد شاه الماجستير كالمشرف و المرئي الذي وجهني و أرشدني فيما ينفعني.
9. الأساتيدة الذين علموني علوما نافعة في قسم تدريس اللغة العربية.
10. والديّ المحبوبين اللذين لم يفتئا يدعوان لى بالتوفيق و السداد و على تربيتهما و رعايتهما لى فجزاهما الله عني خيرا و أعلى درجاتهما عنده و أمد في عمرهما في طاعته و جعلني بارا بهما عطوفا عليهما رحيمًا بهما، و لجميع أسرتي لعلي و إياهم في حماية الله.

11. إخوتي الأحباء: نور اسميرا, حاس نور حفيظ, نور عين اريشة, سبتى فورونتي, اولف نور وريدا, الذين يدعون الله دائما لنجاحي خاصة طوال تعليمي في برنامج الدراسات العليا، برك الله حياتهم في الدنيا و في الآخرة.
12. و الأصدقاء المحبوب : دينا رزالي، توتى علوية، فطرى ياني، هندراواتي، أيرميل ينتي، رئيس الفصل : خيدير، محمد نزردي، وسروأيدي. و لجميع إخواني وأخواتي وزملائي وأصدقائي في قسم تدريس اللغة العربية بجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو على مساعداتهم المادية والمعنوية خلال استكمال هذه الرسالة و بخاصة Blancsten و THE B جزاهم الله عنى كل الخير و الإحسان وبارك الله فيكم في الدنيا والآخرة والله لا يضيع أجرا من أحسن عملا.

28 شعبان 1435 هـ

باكنبارو،
27 يونيو 2014 م

اسرانتيرا

محتويات البحث

أ.....	موافقة المشرف
ب.....	تقرير لجنة المناقشة
ج.....	الشكر والتقدير
ه.....	الإستهلال
و.....	الإهداء
ط.....	ملخص
ل.....	محتويات البحث
س.....	محتويات الجدول
1.....	الفصل الأول : المقدمة
1.....	أ. خلفية المشكلة
4.....	ب. الدوافع لإختيار الموضوع
5.....	ت. توضيح المصطلحات
5.....	ث. المشكلات

5.....	1. تقديم المشكلة
6.....	2. تحديد المشكلة
6.....	3. تكوين المشكلة
6.....	ج. أهداف البحث وفوائده
8.....	الفصل الثاني : دراسة نظريات
8.....	أ. المفهوم النظرى
8.....	1. تعرف القرآن
9.....	2. تعرف السورة
9.....	3. تعريف علم الصرف
10.....	4. تعريف الفعل المجرد و المزيد
10.....	5. تعريف الفعل الثلاثى المزيد
12.....	6. تعريف الفعل الثلاثى المزيد بالحرفين
15.....	ب. الدراسة السابقة
16.....	ث. المفهوم العملى
20.....	الفصل الثالث : طريقة البحث

1. مكان البحث 20
2. ميدان البحث 20
3. أفراد البحث وموضوعه 20
4. مصدر البيانات 21
5. طريقة جمع البيانات 21
6. طريقة تحليل البيانات 21

22 الفصل الرابع : تقديم البيانات وتحليلها

1. تقديم البيانات 22
2. تحليل البيانات 41

77 الفصل الخامس : الخاتمة

1. النتائج 77
2. الإقتراحات 79

المراجع

الملاحق

السيرة الشخصية