

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**KRITIKAN TERHADAP IDEOLOGI MARXISME DALAM
NOVEL BUMI MANUSIA KARYA PRAMOEDYA
ANANTA TOER
SKRIPSI**

Diajukan untuk melengkapi salah satu syarat guna memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Program Studi Aqidah Filsafat Islam



UIN SUSKA RIAU

Oleh:

SRI INTAMA

NIM.11631201647

Pembimbing I

Drs. Saifullah, M.Us.

Pembimbing II

Drs. Saleh Nur, MA.

**FAKULTAS USHULUDDIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

1442 H./2020 M.

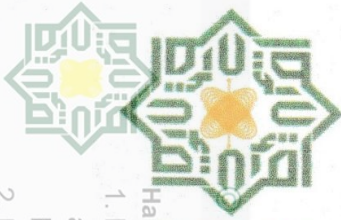
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **“KRITIKAN TERHADAP IDEOLOGI MARXISME DALAM NOVEL BUMI MANUSIA KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER”**

Nama : Sri Intama
NIM : 11631201647
Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam

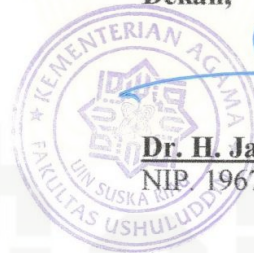
Telah dimunaqasyah dalam sidang panitia ujian sarjana Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, pada :

Hari : Senin
Tanggal : 28 Desember 2020

Sehingga skripsi ini dapat diterima sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag). Dalam Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 20 Januari 2021

Dekan,



Dr. H. Jamaluddin, M. Us.
NIP. 19670423 199303 1 004

Panitia Ujian Sarjana

Ketua/Penguji I

Dr. Sukiyat, M.Ag.
NIP. 19701010 200604 1 001

Penguji III

Dr. H. Kasmuri, M.A.
NIP. 19621231 198801

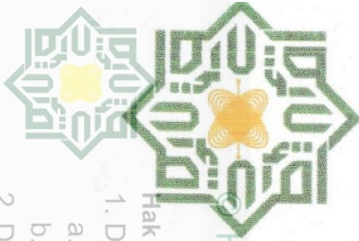
Sekretaris/Penguji II

Dr. H. Agustiar, M.Ag.
NIP. 19710805 199803 1 004

Penguji IV

Dr. Husni Thamrin, M.Si.
NIP. 19700326 200501 1 001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta
UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية أصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web.www.uin-suska.ac.id,E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

Drs. Saifullah, M.Us.

DOSEN FAKULTAS USHULUDDIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NOTA DINAS

Perihal : Skripsi saudara

SRI INTAMA

Kepada Yth
Dekan Fakultas Ushuluddin
UIN Sultan Syarif Kasim Riau

di
Pekanbaru

Assalamu'alikum Wr. Wb.

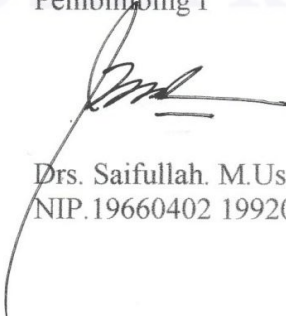
Setelah kami selesai membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan terhadap isi Skripsi saudara:

Nama	: Sri Intama
NIM	: 11631201647
Program Studi	: Aqidah dan Filsafat Islam
Judul	: Kritikan Terhadap Ideologi Marxisme dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer.

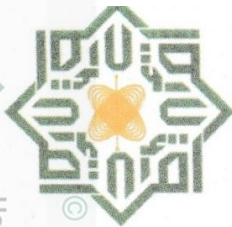
Maka dengan ini dapat disetujui untuk diuji dan diberikan penilaian dalam sidang ujian Munaqasyah Skripsi Fakultas Ushuluddin UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian ini kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 30 Desember 2020
Pembimbing I


Drs. Saifullah. M.Us.
NIP.19660402 199203 1 002

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Drs. Saleh Nur, MA.

DOSEN FAKULTAS USHULUDDIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NOTA DINAS

Perihal : Skripsi saudara

SRI INTAMA

Kepada Yth
Dekan Fakultas Ushuluddin
UIN Sultan Syarif Kasim Riau

di
Pekanbaru

Assalamu'alikum Wr. Wb.

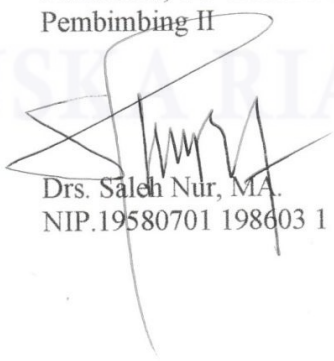
Setelah kami selesai membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan terhadap isi Skripsi saudara:

Nama : Sri Intama
NIM : 11631201647
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam
Judul : **Kritikan terhadap Ideologi Marxisme dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer.**

Maka dengan ini dapat disetujui untuk diuji dan diberikan penilaian dalam sidang ujian Munaqasyah Skripsi Fakultas Ushuluddin UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian ini kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 30 Desember 2020
Pembimbing II


Drs. Saleh Nur, MA.
NIP.19580701 198603 1 002

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sri Intama
 Nim : 11631201647
 Tempat/Tgl. Lahir : Tangun, 24 Juli 1997
 Program studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul “Kritikan terhadap Ideologi Marxisme dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Ushuluddin UIN Sultan Syarif Kasim Riau, merupakan hasil karya saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu yang terdapat di skripsi ini, yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Adapun dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan Gelar Akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Pekanbaru, 30 Desember 2020



Sri Intama
 11631201647

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“Hidupkanlah” hidupmu jangan terbebani banyak pikiran
karena Allah punya rencana Terbaik Untukmu.

(Syeikh Dr. Ahmad ‘Isa Al- Ma’sharawy)

Orang-orang yang membuat anda tertawa, yang membantu Anda ketika Anda membutuhkan. Orang-orang yang benar-benar peduli. Mereka adalah orang-orang layak disimpan dalam hidup Anda. Orang lain hanya lewat.

(Karl Marx)

Kadang kita merasa lebih pintar
dari orang tua kita
hingga lupa bahwa jerih payah merekalah
yang membuat kita Sarjana.



PERSEMBAHAN

Terimakasih dan Sembah sujud serta Syukur kepada Allah Subhana Wata'ala. Taburan kasih sayangmu telah memberiku kekuatan. Atas karunia yang kau berikan akhirnya Skripsi ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam selalu terlimpahkan kehariban Rasulullah Muhammad Sallallahu 'alaihi Wasallam.

Skripsi ini saya persembahkan untuk ayah dan ibu yang telah menjaga saya dalam doa-doa ayah dan ibu yang telah berjuang dan bersusah payah supaya saya bisa mengejar impian saya apapun itu. Saya akan tumbuh menjadi yang terbaik yang saya bisa.

Ayahanda (Zulkifli Arif) dan Ibunda (Ermawati)

Kepada Abangku (Yose Adi fatri), kepada Kakakku (Yesi Hafsari) dan tak lupa pula kepada adik bungsuku (Aan Maskhuri) terima kasih buat segala motivasi dan doanya. Tidak terbayangkan sampai dititik ini.

Dan tak lupa juga

Skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang yang sering nanya “ kapan wisuda?”

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan puji kehadiran Allah SWT sebagai rasa syukur atas nikmat dan karunia-Nya, yang telah mencukupkan segala rahmat-Nya bagi seluruh makhluk-Nya, memberi petunjuk bagi yang dikehendaki-Nya. Berkat limpahan karunia dan rahmat-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, dengan judul **“Kritikan terhadap Ideologi Marxisme dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer”**. Kemudian shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW junjungan umat Islam sebagai agama yang haq di muka bumi, sebagai teladan terbaik sepanjang sejarah manusia, yang mengajarkan Islam, iman dan ihsan serta ilmu pengetahuan kepada seluruh alam. Semoga dengan bershalawat kepadanya akan mendapat syafaatnya atas izin Allah di akhirat kelak.

Dalam penulisan skripsi ini, secara khusus mengabdikan ucapan terimakasih kepada Ayah tersayang (Zulkifli Arif) dan ibu kandung tercinta (Ermawati), dan juga para saudara (Yose Adi fatri, Yesi Hafsari, aan Maskhuri), sahabat dan kawan seperjuangan yang selalu mendo’akan saya dalam menyusun skripsi ini.

Selanjutnya, rasa hormat dan terimakasih kepada semua pihak yang telah mendukung dan membantu dengan rendah hati penulis haturkan terimakasih yang setulusnya kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Plt. Prof. Dr. H. Suyitno, M.Ag. beserta jajarannya yang telah memberi kesempatan penulis untuk menimba ilmu di Universitas ini pada Fakultas Ushuluddin Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam.
2. Bapak Dr. H. Jamaluddin, M. Us selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan para wakil Dekan I, II dan III, yaitu Bapak Dr. Husni Thamrin, M. Si Bapak Dr. Zulkifli, M. Ag dan Bapak Dr. H. M. Ridwan Hasbi, Lc., MA atas segala kemudahan yang telah diberikan kepada jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Ketua jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, Dr. Rina Rehayati, M. Ag yang telah memberikan motivasi dan dorongan serta kemudahan bagi saya dalam menyelesaikan pendidikan dan penulisan ini.
4. Bapak Drs. Saifullah, M. Us dan Bapak Drs. Saleh Nur, MA selaku pembimbing skripsi ini, yang mana telah membantu dan memberikan motivasi sehingga penulis ini dapat diselesaikan.
5. Bapak Drs. Husni Thamrin, M. Si. selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan nasehat, motivasi dan bimbingannya kepada penulis.
6. Dosen-dosen Ushuluddin, khususnya dosen di Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Dr. Rina Rehayati, M. Ag, Bapak Tarpin, M. Ag, Bapak Dr. Iskandar Arnel, M. A, Bapak Saidul Amin, MA, Bapak Dr. Husni Thamrin, Bapak Drs. Saifullah, M. Us, Bapak Drs. Saleh Nur, MA, Bapak Prof. Dr. M. Arrafie Abduh, M. A, Bapak Prof. Dr. H. Afrizal, M. M.A, yang telah mengenalkan penulis pada dunia pemikiran tasawuf, filsafat, kalam dan ilmu-ilmu keislaman lainnya.
7. Bapak/Ibu Kepala perpustakaan beserta karyawan yang telah berkenan memberikan fasilitas peminjaman buku yang penulis butuhkan selama ini.
8. Kakak-kakak, abang-abang, adik-adik dan teman-teman seperjuangan di Fakultas Ushuluddin, R. Raja Roza Prantika, Irma Handayani, Sri Wahyuni, Sahro Wahyuni, Ruspa Ammiati, Tesra Murnita Sari, Seni Yulita, Ernilawati, Elin Gustia Sari, Budi, M. Khairi Rozakky, Zaynuddin, Deni Kurniawan, M. Ali Pahmi Hasibuan, dan lain-lain. Semoga kita sukses meraih segala impian masing-masing,
9. Sahabat-sahabat yang selalu membantu saya dalam suka dan duka, Sri Wahyuni, Roza, Sahro Wahyuni, Deni, Mira, Seni Yulita, serli, Ruspa dan lain-lain.
10. Kepada Kkn Desa Karya Mulya yang telah banyak memberikan motivasi dan semangat kepada penulis, Ade, Fitri, Desy, Nicky, Asmad, Rofi'I, Erdianto, Rindi, Wawan.
11. Kepada semua pihak yang tidak penulis sebutkan yang telah banyak membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hanya Allah SWT penulis berdo'a semoga semua pihak yang ikut membantu dalam proses penulisan ini kiranya diterima sebagai amal kebaikan, baik, di dunia maupun di akhirat, dilimpahkan dengan rahmat dan nikmat yang berlipat ganda. Semoga skripsi ini menjadi salah satu mata rantai perjalanan spritual dan intelektual penulis yang berharga dan bermanfaat dalam membangun perbendaharaan ilmu yang telah diajarkan Allah SWT bagi kehidupan manusia.

Aamiin Ya Rabbal 'Alamiin

Pekanbaru, 20 Agustus 2020

**Sri Intama
11631201647**

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	
NOTA DINAS	
SURAT PERNYATAAN	
MOTTO	
PERSEMBAHAN	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
ABSTRAK	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian	9
D. Sistematika Penulisan	10
BAB II LANDASAN TEORITIS	
A. Marxisme	11
1. Konsep Dasar Marxisme Karl Marx	13
a. Materialisme Historis	13
b. Materialisme Dialektis	15
2. Agama dalam Perspektif Marxisme	16
3. Perjuangan Kelas menurut Karl Marx.....	17
4. Ajaran Tentang Nilai.....	19
B. Islam.....	20
C. Tinjauan Penelitian yang Relevan.....	23
BAB III METODELOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	26
B. Sumber data penelitian	27



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Teknik Pengumpulan Data	29
D. Teknik Analisis Data	29

BAB IV PEMBAHASAN

A. Riwayat Hidup Pramoedya Ananta Toer	31
B. Karya-karya Pramoedya Ananta Toer	35
1. Karya Fiksi	36
2. Karya terjemahan dan non fiksi	31
3. Penghargaan	39
C. Pemikiran umum Pramoedya Ananta Toer	40
1. Pemikiran tentang nasionalisme	40
2. Pemikiran tentang demokrasi dan pluralisme	42
3. Pemikiran tentang perempuan	44
4. Pemikiran tentang agama	45
5. Pemikiran tentang pendidikan	46
D. Ungkapan tentang Ideologi Marxisme yang terdapat dalam novel Bumi Manusia	47
E. Kritikan Islam terhadap ideologi Marxisme dalam novel Bumi Manusia	54

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	58
B. Saran	59

DAFTAR PUSTAKA

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pengalihan huruf Arab-Indonesia dalam naskah ini didasarkan atas Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1988, No. 158/1987 dan 0543.b/U/1987, sebagaimana yang tertera dalam buku Pedoman Transliterasi Bahasa Arab (A Guide to Arabi Tranliterationstion), INIS Fellow 1992.

A. Konsonan

Arab	Latin	Arab	Latin
ا	a	ث	Th
ب	B	ذ	Zh
ت	T	ع	‘
ط	Ts	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	H	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dz	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sy	ع	‘
ي	Sh	ي	Y
د	DI		

B. Vokal, panjang dan diftong

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Setiap penulisan bahasa Arab dalam bentuk tulisan latin vokal *fathah* ditulis dengan “a”, *kasrah* dengan “i”, *dlommah* dengan “u”, sedangkan bacaan panjang masing-masing ditulis dengan cara berikut:

Vokal (a) panjang = \ddot{A} misalnya قال menjadi qâla

Vokal (i) panjang = \ddot{I} misalnya قيل menjadi qîla

Vokal (u) panjang = \ddot{u} misalnya دون menjadi dūna

Khusus untuk bacaan ya’ nisbat, maka tidak boleh digantikan dengan “ī”, melainkan tetap ditulis dengan “iy” agar dapat menggambarkan ya’ nisbat ditulis dengan “aw” dan “ay”. Perhatikan contoh berikut:

Diftrong (aw) = و misalnya قول menjadi qawlun

Diftrong (ay) = ي misalnya خير menjadi khayun

C. Ta’ marbūthah (ة)

Ta’ marbūthah ditransliterasikan dengan “t” jika berada di tengah kalimat, tetapi apabila Ta’ marbūthah tersebut berada di akhir kalimat, maka ditransliterasikan dengan menggunakan “h” misalnya الرسالة للمدرسة menjadi *al-risalat li al-mudarrisah*, atau apabila berada di tengah-tengah kalimat yang terdiri dari susunan *mudlaf* dan *mudlaf ilayh*, maka ditransliterasikan dengan menggunakan *t* yang disambung dengan kalimat berikutnya, misalnya في رحمة الله menjadi *fi rahmatillâh*.

D. Kata sandang dan Lafdh al-Jalâlah

Kata sandang berupa “al” (ال) ditulis dengan huruf kecil, kecuali terletak di awal kalimat, sedangkan “al” dalam lafadh jalâlah yang berada di tengah-tengah kalimat yang disandarkan (*idhofah*) maka dihilangkan. Perhatikan contoh-contoh berikut ini:

- a. Al-Imâm al- Bukhâriy mengatakan...
- b. Al- Bukhâriy dalam muqaddimah kitabnya menjelaskan...
- c. Masyâ Allah kâna wa mâ lam yasyâ’ lam yakun.

KRITIKAN TERHADAP IDEOLOGI MARXISME DALAM NOVEL BUMI MANUSIA KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER

Email: intamasri7@gmail.com

Abstrak: Penelitian ini mengenai Kritikan terhadap Ideologi Marxisme dalam Novel “Bumi Manusia” karya Pramoedya Ananta Toer, novel ini merupakan sebuah karya sastra dengan mengangkat beberapa masalah dari novel-novelnya yang lain. Novel bumi manusia ini merupakan salah satu Roman Tetralogi Buru yang mengambil latar belakang dari cikal bakal Indonesia di awal abad ke-20 dimana waktu itu banyak terjadi ketidakadilan yang diterima oleh masyarakat. Tujuan dari penelitian ini adalah 1). Mendeskripsikan seperti apa ideologi Marxisme yang diusung oleh Karl Marx . 2). Memaparkan ungkapan yang terdapat dalam novel Bumi Manusia yang terkait dengan ideologi Marxisme. 3). Bagaimana pandangan Islam terhadap ideologi Marxisme yang terdapat dalam Bumi Manusia karya Pramoedya Ananta Toer. Jenis penelitian ini adalah kepustakaan (Library Research) dengan metode deskriptif kualitatif. Adapun teknik analisa data dalam penelitian ini menggunakan (*Content Analysis*) atau analisa isi berupa Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer. Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1. Ideologi Marxisme Karl Marx yang diperoleh yaitu agama menurut Karl Marx, tentang klas atau perjuangan kelas, kemudian tentang “Nilai” atau modal menurut Karl Marx. 2. Dari beberapa kalimat atau ungkapan yang terdapat dalam novel Bumi Manusia adanya penindasan dan penghisapan yang dilakukan oleh golongan masyarakat tertentu untuk memenuhi kebutuhannya. Seperti bangsa Eropa sebagai kaum borjuis yang menghisap kaum Pribumi, baik itu dalam perdagangan, agama, kekuasaan, ilmu pengetahuan dan itu membuat masyarakat semakin terpuruk. 3. Kritikan Islam terhadap Ideologi Marxisme dalam bumi manusia. Agama adalah sebuah pedoman hidup, dan Agama Islam Ideologi Islam dibangun atas satu dasar, yaitu Akidah islam (Tauhid). Pedomannya berupa Al-Qur’an, Hadis maupun As-Sunnah. Mengenai Klas atau perjuangan kelas Islam memandang tidak ada perbandingan antar manusia yang membedakan adalah takwa. Kemudian masalah nilai atau ekonomi Islam dibagi tiga yaitu kepemilikan umum, kepemilikan negara, dan kepemilikan individu. Dalam novel bumi manusia terdapat penindasan atau penghisapan terhadap manusia dan Islam mengutuk hal tersebut karena Islam cinta damai.

Kata Kunci: Kritik, Ideologi Marxisme, novel bumi manusia, Pramoedya Ananta Toer, Islam



CRITICIZE THE IDEOLOGY OF MARXISM IN THE NOVEL OF THE HUMAN EARTH BY PRAMOEDYA ANANTA TOER

Email: intamasri7@gmail.com

Abstract: This research is about Criticism of the Ideology of Marxism in the novel "Bumi Manusia" by Pramoedya Ananta Toer, this novel is a literary work by raising several problems from his other novels. The novel Bumi Manusia is one of Buru's Romance Tetralogy which takes the background of the forerunner of Indonesia in the early 20th century where at that time many injustices were accepted by the community. The objectives of this study are 1). Describes the ideology of Marxism that was promoted by Karl Marx. 2). Describing the expressions contained in the novel Bumi Manusia which are related to the ideology of Marxism. 3). What is the Islamic view of the ideology of Marxism contained in Pramoedya Ananta Toer's Bumi Manusia. This type of research is a library (Library Research) with a qualitative descriptive method. The data analysis technique in this study uses (Content Analysis) or content analysis in the form of Novel Bumi Manusia by Pramoedya Ananta Toer. The results show that 1. Karl Marx's ideology of Marxism is religion according to Karl Marx, about class or class struggle, then about "Value" or capital according to Karl Marx. 2. From several sentences or expressions contained in the novel Bumi Manusia, there is oppression and exploitation carried out by certain groups of people to meet their needs. Like the Europeans as the bourgeoisie who exploit the Indigenous people, be it in trade, religion, power, science and it makes society worse off. 3. Islamic criticism of the ideology of Marxism in the human world. Religion is a way of life, and Islam Religion. Islamic ideology is built on one basis, namely the Islamic creed (Tauhid). The guidelines are in the form of Al-Qur'an, Hadith and As-Sunnah. Regarding class or class struggle, Islam sees that there is no comparison between humans, the difference is piety. Then the issue of value or Islamic economics is divided into three, namely public ownership, state ownership and individual ownership. In the novel Bumi Manusia, there is oppression or exploitation of humans and Islam condemns this because Islam loves peace.

Keywords: Criticism, Marxism ideology, Bumi Manusia novel, Pramoedya Ananta Toer, Islam

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

انتقد إيديولوجية الماركسية في رواية الأرض البشرية بقلم برامويديا أنانتا تور

البريد الإلكتروني: intamasri7@gmail.com

الملخص: يدور هذا البحث حول نقد إيديولوجيا الماركسية في رواية "بومي مانوسيا" لبرامويديا أنانتا تور ، هذه الرواية عمل أدبي من خلال إثارة العديد من المشاكل من رواياته الأخرى. رواية Bumi Manusia هي إحدى روايات Buru's Romance Tetralogy والتي تأخذ خلفية اندونيسيا في أوائل القرن العشرين حيث تم قبول العديد من المظالم في ذلك الوقت من قبل المجتمع. أهداف هذه الدراسة هي (1). يصف إيديولوجية الماركسية التي روج لها كارل ماركس. (2). وصف التعبيرات الواردة في رواية Bumi Manusia والتي تتعلق بأيديولوجية الماركسية. (3). ما هي النظرة الإسلامية للأيديولوجية الماركسية الموجودة في بومي مانوسيا برامويديا أنانتا تور. هذا النوع من البحث عبارة عن مكتبة (بحوث مكتبية) ذات طريقة وصفية نوعية. تستخدم تقنية تحليل البيانات في هذه الدراسة (تحليل المحتوى) أو تحليل المحتوى في شكل Novel Bumi Manusia بواسطة Pramoedya Ananta Toer. تظهر النتائج أن 1. إيديولوجية كارل ماركس للماركسية هي الدين حسب كارل ماركس ، حول الصراع الطبقي أو الطبقي ، ثم حول "القيمة" أو رأس المال حسب كارل ماركس. 2. من بين العديد من الجمل أو التعبيرات الواردة في رواية Bumi Manusia ، هناك قمع واستغلال تقوم به مجموعات معينة من الناس لتلبية احتياجاتهم. مثل الأوروبيين مثل البرجوازية التي تستغل السكان الأصليين ، سواء في التجارة أو الدين أو السلطة أو العلم وتجعل المجتمع أسوأ. 3. النقد الإسلامي للأيديولوجية الماركسية في العالم البشري. الدين أسلوب حياة ، ودين الإسلام ، والعقيدة الإسلامية مبنية على قاعدة واحدة ، وهي العقيدة الإسلامية (التوحيد). المبادئ التوجيهية هي في شكل القرآن والحديث والسنة. فيما يتعلق بالصراع الطبقي أو الطبقي ، يرى الإسلام أنه لا توجد مقارنة بين البشر مما يميزها أنها تقوى. ثم تنقسم قضية القيمة أو الاقتصاد الإسلامي إلى ثلاثة ، وهي الملكية العامة وملكية الدولة والملكية الفردية. في رواية Bumi Manusia ، هناك اضطهاد أو استغلال للبشر والإسلام يدين ذلك لأن الإسلام يجب السلام.

الكلمات المفتاحية: النقد ، الفكر الماركسي ، رواية بومي مانوسيا ، برامويديا أنانتا تور ، الإسلام.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Marxisme¹ sebagai sebuah pandangan filsafat sudah banyak dibicarakan dalam berbagai diskusi ilmiah diseluruh dunia. Di Indonesia, secara hukum, Marxisme masih dijadikan sebagai ideologi terlarang lewat TAP MPRS No. XXV/ 1966. Walaupun dalam perubahannya ditambahkan kata-kata “*kedepan diberlakukan dengan berkeadilan dan menghormati hukum, prinsip demokrasi dan hak asasi manusia*”, tetapi ideologi Marxisme belumlah sebuah ideologi legal untuk didiskusikan dalam dunia akademis maupun kehidupan sehari-hari.²

Pelarangan ajaran Komunisme atau Marxisme sejak peristiwa berdarah 1965 diseluruh Indonesia, menumpahkan banyak darah, dan kepedihan. Ada banyak anak yang kehilangan ibu, ayah yang kehilangan istri dan seterusnya. Pelarangan itu juga membawa dampak kepada pergerakan sosial. Dengan pudarnya kelompok sosial yang berdasarkan teori sosialnya pada marxisme, kalangan Islam dan berbagai kelompok lainnya, yang menganggap bahwa marxisme tidak sesuai dengan yang dicita-citakan.

Ajaran Karl Marx (*Marxisme*) tidaklah identik bahkan sama dengan komunisme sekarang ini di Rusia, Indonesia, Cina, Kuba misalnya karena komunisme yang ada merupakan gerakan dan kekuatan politik yang terorganisir sebagai organisasi kepartaian (Partai Komunis) untuk mendapatkan kekuasaan. Partai Komunis pada 1917 dibawah W.I Lenin³

¹ Istilah Marxisme sendiri adalah sebutan bagi pembakuan ajaran resmi Karl Marx yang terutama dilakukan oleh temannya Friedrich Engels (1820-1895) dan oleh teori Marxis Karl Kautsky (1854-1938). Lihat: Franz Magnis-Suseno, *Karl Marx: Dari Sosialisme Utopis ke Perselisihan Revisionisme* (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2005), hlm.5.

² Harsa Permata, *Filsafat dan Konsep Negara Marxisme*, Jurnal Filsafat Vol.21, Nomor 3, Desember 2011, hlm.200.

³ Vladimir Ilyich Ulyanov, yang dikenal dengan julukan Lenin, lahir di Rusia tanggal 22 April 1870 dan meninggal dunia 21 Januari 1924 pada usia 53. Ia adalah seorang tokoh revolusioner komunis, politikus, dan teoretikus politik kebangsaan Rusia.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University Sultan Sar Kasim Riau

sebagai kekuatan politik dan ideologi internasional. Namun demikian sebagai kekuatan politik memerlukan sebuah ideologi untuk menguatkannya oleh karena itu ajaran Karl Marx dijadikan sebagai ideologi Partai Komunis atau ajaran Komunisme (*Marxisme-Leninisme*).⁴

Pemikiran Karl Marx tentunya dipengaruhi oleh pemikiran berbagai tokoh/ filsuf sebelumnya seperti Feuerbach⁵ dan Hegel⁶. Kritik Feurbach terhadap agama menjadi tolak ukur dari pemikiran Karl Marx. Feuerbach memandang bahwa bukan Tuhan yang menciptakan manusia tetapi sebaliknya Tuhan adalah angan-angan manusia. Dengan kata lain Tuhan adalah hasil pemikiran diri manusia. Kalau menurut Hegel agama merupakan rancangan manusia dari sifat dasarnya menjadi suatu makhluk supranatural. Rancangan ini membiarkan manusia dikosongkan dari sifat-sifat hakikinya dan apabila ingin memperolehnya kembali manusia harus mendekati dengan menyembah atau cara-cara supranatural lainnya. Dalam realitas ini, agama dengan kekuatan supranaturalnya mengasingkan manusia dari hakikatnya sendiri.⁷

Agama bagi Karl Marx adalah ciptaan manusia bukan agama yang membuat manusia. Agama adalah wujud hakekat manusia dalam angan-angan dan menjadi bukti bahwa manusia belum mampu merealisasikan hakekat dirinya sendiri. Menurutnya agama menjadi keterasingan dirinya sendiri. Agama adalah keluhan makhluk yang tertekan.⁸ Agama bukanlah sebagai keluhan manusia tapi sebagai solusi dari setiap permasalahan yang ada. Sebagaimana dalam firman Allah dalam surah Ar-Rum: 30.

⁴ Franz Magnis-Suseno, *Karl Marx: Dari Sosialisme Utopis ke Perselisihan Revisionisme* (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2005), hlm.5.

⁵ Ludwig Andreas Von Feuerbach atau dikenal dengan Feuerbach lahir di Landshut, Bavaria, 28 Juli 1804 dan meninggal di Jerman 13 September 1872 pada usia 68 tahun, ia adalah seorang filsuf dan antropolog Jerman. Alirannya filsafatnya yaitu materialisme dan Humanisme.

⁶ Georg Wilhelm Friedrich Hegel lahir di Stuttgart, Jerman 27 Agustus 1770 dan meninggal 14 November 1831 pada umur 61 tahun. Ia pendiri aliran Hegelianisme dan gagasan pentingnya tentang Idealisme mutlak, Dialektika.

⁷ Ahmad Muttaqin, *Karl Marx dan friedrich Nietzsche tentang Agama*, Jurnal Dakwah Dakwah dan Komunikasi Vol. 7 No. 1 Januari-Juni 2013, hlm. 6.

⁸ Erdi Rujikartawi, *Komunis: Sejarah Gerakan Sosial dan Ideologi Kekuasaan*, Jurnal Qathruna Vol. 2 No.2 Juli-Desember 2015, hlm.82.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَوِيمُ
وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ (٣٠)

Artinya : Maka hadapkanlah wajahmu dengan lurus kepada agama Allah; (tetaplah atas) fitrah Allah yang telah menciptakan manusia menurut fitrah itu. Tidak ada peubahan pada fitrah Allah. (Itulah) agama yang lurus; tetapi kebanyakan manusia tidak mengetahui. (Q.s. Ar-Rum: 30).

Pada zaman dewasa ini manusia tidak mengetahui pentingnya sebuah agama. Mereka bahkan tidak mengetahui siapa Tuhannya, mereka tidak percaya kepada siapapun ataupun bisa disebut atheis. Dan Karl Marx sendiri sejak awal dalam dunia filsafat mengakui sebagai atheis. Dalam tesis doktornya di Universitas Jena sambil mengutip ucapan Promeatheus-dewa yang melakukan makar terhadap Zeus-bahwa ia tidak mau melepaskan sikap fasiknya dan tidak mau mengakui adanya Allah serta melakukan ibadah kepada ilah-ilah. Pendeknya aku menaruh dendam terhadap semua ilah “ *in sooth, all goods I hate*”. Wawasan Ateistik ini menentukan sikap filosofis dan politiknya, disini terlihat bahwa agama kristenlah yang menderita atas segala kecaman dan kritiknya.⁹

Kritiknya bermula karena ia melihat bahwa para pendeta dan pembesar Gereja telah bersekutu dengan penguasa represif. Menurutnya agama bukannya mendukung perubahan sosial tapi sebagai alat plegalisasi kekuasaan pemerintah yang menguntungkan segelintir elite. Disini lah muncul teologis Karl Marx menyebut agama dan penghancur agama sebagai status quo, dari sini Karl Marx memandang bahwa agama adalah “candu masyarakat”.¹⁰ Agama pada dasarnya merupakan suatu peraturan Tuhan yang mendorong jiwa seseorang yang memiliki akal untuk memegang peraturan Tuhan dengan kehendak sendiri, untuk mencapai

⁹ Andi Muawiyah Ramly, *Peta Pemikiran Karl Marx (materialisme dialektis dan materialisme historis)*, (Yogyakarta: PT Lkis Printing cemerlang, 2000), hlm. 174.

¹⁰ *Ibid*, hlm. 175.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kebaikan hidup dan kebahagiaan kelak di akhirat. Agama bukan sebuah penderitaan yang dikemukakan Karl Marx tapi agama adalah sebuah solusi untuk mencapai sebuah kebahagiaan khususnya agama Islam Rahmatanlil'alam. Dalam Hadis Arba'in juga terdapat penjelasan tentang agama, berikut hadisnya:

عَنْ أَبِي رُقَيْبَةَ تَمِيمٍ بْنِ أَوْسٍ الدَّارِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ قَالَ الدِّينُ النَّصِيحَةُ فُلْنَا : لِمَنْ ؟ قَالَ لِلَّهِ وَلِكِتَابِهِ وَلِرَسُولِهِ وَلِأَيِّمَةِ الْمُسْلِمِينَ وَعَامَّتِهِمْ - رَوَاهُ مُسْلِمٌ

Dari Abu Ruqayyah Tamim bin Aus Ad-Daari *radhiyallahu 'anhu*, ia berkata bahwa Nabi *shallallahu 'alaihi wa sallam* bersabda, “Agama adalah nasihat.” Kami bertanya, “Untuk siapa?” Beliau menjawab, “*Bagi Allah, bagi kitab-Nya, bagi rasul-Nya, bagi pemimpin-pemimpin kaum muslimin, serta bagi umat Islam umumnya.*” (HR. Muslim No 55)

Melihat dari ayat Al-Qur'an dan hadis diatas terbantahkan bahwa pandangan Karl Marx tentang agama bukanlah seperti itu bahkan Islam bukan hanya sebuah agama ritual biasa tapi sebagai keyakinan atas jalan hidup atau ideologi yang mengatur hidup manusia menuju kebahagiaan. Bahkan agama sebagai sebuah nasehat atas permasalahan hidup yang dialami, Islam bukanlah hanya sebuah ideologi semata atau pemikiran manusia melainkan wahyu Allah maka Islam melebihi sebuah ideologi. Islam adalah Ushul (akar atau dasar), Aqidah (keyakinan) dan Syara' (aturan).

Karl Marx juga menekankan perlunya perjuangan kelas, “Kapitalisme melahirkan sekelumit Kapitalis kaya yang hidup dalam kemewahan, sementara kaum buruh dan pekerja hidup dalam kesengsaraan dan kemelaratan. Kaum buruh tidak lebih dihargai tenaganya sebagai mesin produksi, bahkan kaum buruh banyak yang tidak bisa membeli atau mencicipi hasil pekerjaannya sendiri karena minimnya upah yang mereka



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau

terima. Kondisi ini sangat berbanding terbalik dengan apa yang diterima oleh kaum kapitalis yang bergelimang dalam kemewahan. Kapitalisme menyebabkan manusia terasing (*alienasi*) dari kodratnya sendiri. Untuk mengatasi masalah seperti ini semua sumber daya, sistem, dan sarana produksi harus dikuasai oleh negara dan menjadi milik bersama, tidak boleh dimiliki oleh pribadi dan swasta. Hanya dengan itu terciptalah masyarakat tanpa kelas yang di idamkan semua orang” menurut Karl Marx.¹¹

Sebagaimana pendahulunya, ideologi komunis disetiap negara, berkembang sesuai keadaan rakyat dan polapikir pengusungnya. Di Indonesia nampaknya komunisme telah berkembang jauh dari garis-garis besar haluan komunisyang di usung Karl Marx dan Lenin. Jika istilah era sekarang ada istilah Islam Radikal, maka era dahulu, komunisme di Indonesia bisa disebut sebagai komunisme Radikal. Hal ini dilatarbelakangi oleh eksekusi komunis yang terlalu sadis pada zaman duu, menghalalkan segala cara, membunuh, membantai. Komunisme di Indonesia yang pada awalnya memanusiakkan manusia, pada akhirnya justru malah menistakan manusia.¹² Keadaan tanpa kelas dan batas yang terus jadi pegangan rohani manusia. Di Indonesia, ribuan umat Islam, khususnya para kyai dan santri di daerah Jawa Timur dan Jawa Tengah, menjadi korban keganasan Partai Komunis Indonesia (PKI) dalam rentetan peristiwa pemberontakan Madiun 1948. Benturan antara PKI dan Islam bahkan terus terjadi hingga akhir 1966.¹³

Dalam novel Bumi Manusia terkait ideologi komunisme mengenai perempuan, Al-Qur’an kontradiktif tentang hal tersebut. komunisme

¹¹ Ahmad Zajuli, *60 Tokoh Sepanjang Masa*, (Yogyakarta: Narasi,2009), hlm. 76-77.

¹² Qois Azizah Bin Has, Nugraha Andri Afriza dkk, *Ideologi Komunis dalam Perspektif Al-Qur’an*, Jurnal Aqlam Vol. 5 No.1 Juni 2020, hlm.80.

¹³ Muhammad Yaqub Mubarak, *Problem Teologis Ideologi Komunisme* Jurnal Tsaqafah Vol.13 No. 1 Mei 2017, hlm.47.



seakan memperlakukan perempuan hanya sebagai alat pemuas nafsu atau sebagai aset yang bisa diperjualbelikan. Terdapat kalimat seperti berikut:

Dari kantongnya Tuan Besar Kuasa mengeluarkan sampul kertas dan menyerahkannya pada ayah. Dan ayah membubuhkan tanda tangan disitu. Dikemudian hari kuketahui, sampul itu berisikan uang dua puluh gulden, penyerahan diriku kepadanya, dan janji ayah akan diangkat jadi kassier setelah lulus dalam pemegangan selama dua tahun. Begitulah Ann, upacara sederhana bagaimana seorang anak dijual oleh ayahnya sendiri, jurutulis Sastrotomo. (Pramoedya Ananta Toer, 2005: 123).

Aku datang dan berasal dari nagoya, Jepang, ke Hongkong sebagai pelacur. Majikanku seorang Jepang, yang kemudian menjual diriku pada seorang majikan Tinghoa di Hongkong. Aku tidak ingat siapa nama majikan kedua itu. Beberapa minggu di tangannya terlalu pendek untuk dapat mengingat namanya sulit diucapkan. ia menjual diriku pada majikan lain, juga orang Tionghoa, dan dengan begitu aku dibawa berlayar ke Singapura. (Pramoedya Ananta Toer, 2005: 251)

Disini sudah terlihat jelas bahwa kalimat diatas mempunyai ideologi Komunisme. Harusnya perempuan dimuliakan, dihormati tapi hanya diperjual belikan hanya untuk sebuah jabatan semata. Perempuan diperlakukan seenaknya seperti dijadikan pelacur untuk mendapatkan keuntungan.

Islam memberikan Perempuan kebebasan secara penuh dalam menentukan pasangan hidupnya, bahkan walinya dilarang menikahnya secara paksa, maka sebuah pernikahan seorang gadis tidak akan terlaksana apabila belum mendapatkan izin dan persetujuannya.¹⁴ Perempuan dan laki-laki mempunyai kedudukan yang sama didepan hukum, bahkan Islam memberikan hak yang sama kepada perempuan dalam mengakhiri kehidupan rumah tangga yaitu dengan cara “*khulu*”. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa Islam merupakan agama yang sangat menghormati dan menghargai perempuan dan laki-laki di hadapan Allah secara mutlak. Dalam Al-Qur’an surah An-Nisa: 34).

¹⁴ Mutawally Sya’rawi, *Fikih Perempuan (Terj)*, (Jakarta: Amzah, 2009), hlm. 107-108.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِمَا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ فَأَلْصَلِحَتْ لِقَبَلِكُمْ حَافِظَاتٌ لِّلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ وَالَّتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَأَهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَأَضْرِبُوهُنَّ فَإِنِ أَطَعْتُمُ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا كَبِيرًا (٣٤)

Artinya: Kaum laki-laki itu adalah pemimpin bagi kaum wanita, oleh karena Allah telah melebihkan sebahagian mereka (laki-laki) atas sebahagian yang lain (wanita), dan karena mereka (laki-laki) telah menafkahkan sebagian dari harta mereka. Sebab itu maka wanita yang saleh, ialah yang taat kepada Allah lagi memelihara diri ketika suaminya tidak ada, oleh karena Allah telah memelihara (mereka). Wanita-wanita yang kamu khawatirkan *nusyuznya*, maka nasehatilah mereka dan pisahkanlah mereka di tempat tidur mereka, dan pukullah mereka. Kemudian jika mereka mentaatimu, maka janganlah kamu mencari-cari jalan untuk menyusahkannya. Sesungguhnya Allah Maha Tinggi lagi Maha Besar. (Q.S. An-Nisa: 34).

Dari ayat diatas laki-laki berada sedikit lebih tinggi dari perempuan. Tapi tidak sewajarnya pula bagi laki-laki memperlakukan perempuan dengan cara menindas, memperlakukan mereka sebagai budak dan memperjual belikan mereka. Sebenarnya agama lain juga mengutuk hal yang berbau penindasan dan kekerasan tapi ada saja oknum yang ingin melakukan hal tersebut. Dan inilah yang di inginkan Karl Marx menuntut ketidakadilan antara budak dan majikan baik itu perempuan dan laki-laki, ia ingin penghasilan yg dihasilkan harus diserahkan pada negara. Dan setelah itu hasilnya dinikmati bersama-sama. Tapi teori ini tidak efektif karena penguasa mengambil penghasilan seenaknya saja dan tidak tercapainya keadilan.

Berbicara tentang Novel *Bumi Manusia* Pramoedya Ananta Toer adalah tokoh pengarang Indonesia dan juga tergolong sebagai tokoh dunia.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Karya sastra yang dihasilkan beraliran realisme sosialis. Keterlibatan Pramoedya Ananta Toer dalam Lekra (Lembaga Kebudayaan Rakyat) menyebabkan ia dipenjara di Pulau Buru. Pada masa Orde Baru ini perlakuan pemerintahan Soeharto begitu represif kepadanya, ditahan, disiksa, dan dipenjara sekian puluhan tahun yang mana bukan hanya menderita secara psikis dan fisik. Keterlibatannya sebagai anggota PKI mengakibatkan karya-karya Pramoedya Ananta Toer dilarang sebab dikhawatirkan mengandung ajaran komunis. Sejak peristiwa G. 30 S. PKI, PKI menjadi partai terlarang di Indonesia, sebagai akibat lanjutnya ialah kita dilarang menyebarkan dan mengembangkan paham atau ajaran komunis/Marxisme-Leninis. Larangan untuk membeli dan menyimpan karya-karya yang dihasilkan di Pulau Buru tersebut dikeluarkan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan (27 September 1980, Mabes ABRI, 1995). Selain itu konfrontasi antara Pramoedya Ananta Toer sebagai corong Lekra PKI dengan Penandatanganan Manifest Kebudayaan (Manikebu) yang pada saat itu dilarang Soekarno menyebabkan Pramoedya Ananta Toer tidak disenangi oleh sastrawan dan Kebudayaan Indonesia pendukung Manifest Kebudayaan.¹⁵

Dalam penelitian ini, peneliti memilih judul kritikan terhadap ideologi marxisme dalam novel *Bumi Manusia*. Dengan menggunakan teori Marxisme diharapkan dapat mengkaji secara mendalam dan mengungkapkan nilai Marxisme secara keseluruhan melalui kalimat-kalimat dalam novel *Bumi Manusia*.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan penelitian yang telah diuraikan di atas maka penulis terfokus pada rumusan permasalahan yaitu

1. Apa Argumen Pramoedya Ananta Toer dalam *Bumi Manusia* yang mengandung ideologi marxisme.

¹⁵ <http://decungkringo.wordpress.com/tag/lekra/> diakses 25/4/2020 jam 12.00



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Apa kritikan Islam terhadap ideologi Marxisme yang terdapat dalam novel Bumi Manusia.

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah

1. Untuk mengetahui apakah ada ideologi marxisme dalam novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer
2. Untuk mengetahui dan memahami seperti apa teori ideologi marxisme apakah berbahaya untuk masyarakat.
3. Untuk mengetahui bagaimana pandangan Islam terhadap Ideologi Marxisme dalam novel Bumi Manusia.

2. Manfaat Penelitian

a. Manfaat teoritis

Secara teoritis, penelitian ini bermanfaat sebagai salah satu cara untuk memahami Marxisme. Terutama dalam masalah karya sastra serta Memberi sumbangsih gagasan mengenai Marxisme lewat pembacaan karya fiksi.

b. Manfaat praktis

1. Di antaranya penelitian ini menambah wawasan literasi dalam memahami seperti apa Marxisme makanya perlu sebuah kritikan terhadap ideologi Marxisme terutama dalam novel *bumi manusia* tersebut apakah ada unsur yang mengarah pada ideologi Marxisme khususnya pada masyarakat supaya tercerahkan dengan tulisan ini.
2. Manfaat bagi dunia pemikir, khususnya Aqidah dan filsafat Islam tentu sangat bermanfaat, mengingat Jurusan ini pembahasan atau kajiannya tidak luput mengenai Marxisme supaya tidak salah kaprah dalam memahaminya. Sehingga dapat menjadikan referensi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bacaan dalam menjalankan kewajiban sebagai mahasiswa atau mahasiswi Ushuluddin.

D. Sistematika Penulisan

Penulisan Skripsi yang disusun terbagi atas tiga bagian, yaitu bagian awal bagian isi dan bagian akhir. Bagian inti atau isi dalam penelitian ini, penulis menyusun kedalam lima bab yang rinciannya sebagai berikut:

Bab I : Pendahuluan, pada bab ini akan membahas mengenai Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan penelitian dan Manfaat Penelitian dan Sistematika Penulisan.

Bab II : Kerangka Teoritis dan Tinjauan Pustaka berisi tentang Marxisme, Konsep dasar ajaran Marxisme Karl Marx, Agama dalam perspektif karl Marx, Perjuangan Kelas Karl Marx, ajaran tentang Nilai Karl Marx, Islam, Tinjauan penelitian yang relevan.

Bab III :Metode Penelitian Pada bab ini akan diuraikan mengenai Jenis Penelitian, Sumber data Penelitian, Teknik Pengumpulan Data, dan Teknik Analisis Data.

Bab IV : Hasil dan Pembahasan, pada bab ini akan diuraikan mengenai Riwayat Hidup Pramoedya Ananta Toer, Karya-karya Pramoedya Ananta Toer, Pemikiran Umum Pramoedya Ananta Toer, kutipan isi yang terkait dengan ideologi Marxisme, kritikan Islam terhadap Ideologi Marxisme dalam novel Bumi Manusia.

Bab V : Penutup pada Bab ini berisi Simpulan dan Saran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. MARXISME

Karl Marx lahir di kota Trier, Jerman Barat, 5 Mei 1818 dari keluarga Yahudi. Ayahnya seorang advokat dan beragama Protestan. Pada 1835 ia pergi ke Bonn sebagai mahasiswa bidang Ilmu Hukum, kemudian ia pindah ke Berlin untuk belajar kesusasteraan, sejarah, dan Filsafat. Selama di Berlin ia berhubungan dengan Kaum Hegelian Kiri.

Pada tahun 1842, Karl Marx memperoleh gelar Doktor (Ph.D) di Universitas Jena. Kemudian menjadi wartawan di Jerman. Pada tahun 1843, Karl Marx pindah ke Paris. Di Paris ia menjadi *German French Yearbooks*. Di Paris Karl Marx berjumpa dengan Engels yang selanjutnya menjadi sahabatnya.¹⁶ Karl Marx dan Friedrich Engels mengumumkan hadirnya komunisme dalam sebuah tulisan mereka yang mereka buat bersama, *Communist Manifesto*, pada tahun 1848. Sejak tahun 1848 produksi kapitalis telah berkembang pesat di Jerman, dan pada saat ini berkembang pesat spekulasi dan penipuan.

Karl Marx hidup setelah dua revolusi besar pecah didaratan Eropa, yaitu revolusi Politik kaum Borjuis di Perancis dan Revolusi Industri di Inggris. Revolusi politik di Perancis megantarkan kaum borjuis berkuasa dalam bidang ekonomi dan politik. Perkembangan ekonomi kapitalis sangat berkembang cepat ini menimbulkan rakyat kapitalis yang kaya raya dengan rakyat jelata yang miskin. Di Inggris juga demikian, setelah ditemukan mesin-mesin tenaga kerja manusia digeser dan mengakibatkan pengangguran merajalela, kemiskinan, penderitaan menimpa kaum buruh.¹⁷

¹⁶ Darsono Prawironegoro, *Karl Marx Ekonomi Politik dan Aksi Revolusi* (Jakarta: Nusantara Consulting, 2012), hlm.9.

¹⁷ *Ibid*, hlm.10.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Karl Marx dalam bukunya Manifesto Partai Komunis juga mengemukakan Konsep sejarah Marxisme adalah terlihat dari paragraf pertama buku ini.

“Sejarah dari semua masyarakat yang ada sekarang ini adalah sejarah perjuangan kelas. Orang merdeka dan budak, patrisir dan plebejer, tuan bangsawan dan hamba, tukang ahli dan pembantu, pendeknya penindas dan yang tertindas senantiasa ada dalam pertentangan satu dengan yang lain, melakukan perjuangan yang setiap kali berakhir dengan penyusunan kembali masyarakat umumnya atau dengan sama-sama binasanya kelas-kelas yang bermusuhan”.¹⁸

Karena selalu ada pertentangan dalam masyarakat (dari mulai dari komunis primitif, zaman perbudakan, feodalisme, kapitalisme dan terakhir sosialisme, baru pada masyarakat komunisme ketika negara melenyap, kontradiksi kelas juga melenyap), masyarakat akan terus berkembang. Pergantian masyarakat lama ke masyarakat baru selalu berdasar revolusi, karena kekuatan produktif (manusia dan alat kerja) adalah bersifat revolusioner, sedangkan hubungan produksi berkembang sangat lambat.¹⁹

Komunisme (*communism*) merupakan istilah yang muncul sekitar tahun 1840-an. Istilah ini merujuk pada pergerakan sosial politik yang terjadi di Prancis. Komunisme secara bahasa berarti paham kebersamaan. Sebagai salah satu istilah dari pergerakan yang lahir di Prancis, ia diambil dari bahasa perancis “*commune*” (*noun*), semakna dengan kata “*common*” dalam bahasa Inggris, akar katanya dari bahasa Latin “*comun*” yang artinya publik, bersama, umum atau universal. Istilah “*commune*” sendiri dalam bahasa Perancis abad 19 telah menjadi pengertian khusus; pertama,

¹⁸ Karl Marx dan Frederick Engels, *Manifesto Partai Komunis* (Indonesia: Econarch Institute E-book, 2009), hlm.50.

¹⁹ Harsa Permata, *Filsafat dan Konsep Negara* Jurnal Filsafat Vol.21, Nomor 3, Desember 2011. hlm.207.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sekelompok manusia yang tidak terbatas hanya satu keluarga, hidup bersama dan berbagi kepemilikan serta tanggung jawab. Kedua daerah terkecil dari pemerintahan lokal di Prancis yang memiliki sistem pemerintahan mandiri.²⁰

Karl Marx dan Engels sebagai pencetus paham ini, lebih memakai komunisme sebagai teori dan gerakan Sosialisme ilmiah yang mereka rancang. Dalam tulisannya Karl Marx menggambarkan komunisme sebagai keadaan yang muncul setelah kapitalisme tumbang. Melalui determinasi, bersamaan dengan itu, kelas proletariat akan terbentuk kesadarannya sehingga terjadi revolusi sosial. Adapun Engels komunisme sebagai sebuah gerakan pembebasan proletariat dengan tujuan terciptanya masyarakat komunis, dimana kehidupan sosial ekonomi berdasarkan prinsip kepemilikan bersama, sehingga menghilangkan kelas sosial dan pada akhirnya negara.²¹

Marxisme adalah analisis historis bukan analisis terhadap teks, melainkan analisis terhadap hubungan-hubungan sosial. Pokok yang terkandung dalam dokumen Karl Marx itu adalah sejarah sosial; manusia sejarah perjuangan kelas, Karl Marx dan Friedrich Engels membicarakan sastra dalam hubungannya dengan faktor-faktor ekonomi dan peranan penting dalam hubungannya dengan faktor-faktor ekonomis dan peranan penting yang dimainkan oleh kelas sosial.²²

1. Konsep dasar Marxisme Karl Marx

a. Materialisme Historis

Karl Marx adalah seorang filsuf yang terkenal dengan filsafat materialisme, artinya materialisme sebagai dasar berpikir Karl Marx untuk mengembangkan konsepnya tentang manusia,

²⁰ Muhammad Yakub Mubarak, *Problem teologis ideologi komunisme*, Jurnal TSAQFAH vol. 13, No. 1 Mei 2017, hlm. 48-49.

²¹ *Ibid*, hlm.50.

²² Franz Magnis Suseno, *Pemikiran Karl Marx: dari Sosialisme Utopis ke Perselisihan Revisionisme* (Yogyakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1999), hlm.39

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

karena materi itu adalah sesuatu yang menghidupkan dan mengembangkan kehidupan manusia untuk mencapai hidup yang baik, bahagia dan sejahtera.

Berdasarkan pokok pikiran itulah, Karl Marx mencoba berpandangan bahwa historis adalah salah satu model berfikir filsafatnya. Sejarah dan materi adalah suatu hal yang tidak terpisahkan, karena itulah Karl Marx mengangkat historis adalah sebagai salah satu metode filsafat yaitu materialisme.²³ Dalam German Ideologi Marx menunjukkan bahwa manusia menciptakan sejarahnya sendiri selama mereka berjuang menghadapi lingkungan materinya dan hubungan sosial yang terbatas tetapi semua tahap sejarah serta perjuangan individu dalam kelas-kelas sosial dalam mempertahankan hidupnya. Karl Marx mengandaikan bahwa pemilikan daya produksi masyarakat secara komunal dan distribusi yang merata bukan kerakusan borjuis.

Materialisme Historis bukanlah suatu teori yang memberikan suatu tempat istimewa bagi faktor ekonomi dalam perkembangan sejarah manusia. Secara khusus, materialisme historis merupakan determinisme teknologi. Maksudnya adalah kekuatan teknologi sebagai alat produksi harusnya mewujudkan kepuasan keinginan tapi menurut Karl Marx ini tidak termasuk dalam kekuatan-kekuatan produksi. Teknologi, ilmu dan keterampilan-keterampilan manusia merupakan kekuatan produksi yang paling penting. Kadangkala Karl marx bertentangan dengan teori umumnya, yaitu mengutamakan sumberdaya manusia sebagai suatu produksi.²⁴

²³ Fuadi, *metode Historis: Suatu kajian filsafat materialisme Karl Marx* Jurnal Substantia, Vol. 17 No. 2, Oktober 2015, hlm. 222.

²⁴ Jon Elster, *Karl Marx Marxisme-Analisis Kritis* terj *An Introduction to Karl Marx* (Jakarta: Prestasi Pustakaraya, 2000), hlm, 145.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Materialisme Dialektika

Menurut Hegel, Dialektika adalah perkembangan diri dari konsepsi. Konsepsi absolut tidak hanya ada ditempat yang tidak diketahui untuk selamanya, ia merupakan jiwa hidup yang sebenarnya dari dunia yang ada. Ia berkembang menjadi diri sendiri melalui tingkat pendahuluan dengan logika dan semua yang termuat didalamnya. Kemudian menjelma menjadi alam, kesadaran diri kemudian mengembangkan diri sebagai sejarah dari bentuk yang kasar kemudian konsepsi absolute kembali kedirinya sendiri itulah filsafat Hegel.²⁵

“Dialektika” adalah istilah yang sering digunakan dalam berbagai arti yang berbeda. Salah satu arti dialektika yang paling umum adalah suatu pandangan yang memandang bahwa konflik, antagonisme atau kontradiksi merupakan kondisi-kondisi yang diperlukan untuk mencapai hasil tertentu. Kontradiksi barangkali diperlukan untuk menghasilkan suatu kebenaran: konflik diantara individu-individu kelas-kelas atau bangsa-bangsa untuk melakukan perubahan sosial.²⁶

Cara berpikir dialektik ialah mengungkapkan hubungan timbal balik yang lebih mendalam antara gejala-gejala, dan menganggap bahwa gerak, yaitu proses kejadian sebagai sesuatu yang primer. Karena kejadian itu tidak statis, tetapi selalu dalam proses perkembangan kearah bentuk yang lebih tinggi. Perkembangan bertahap ini biasanya dinyatakan dengan istilah *theses*, *antiheses* dan *syntheses*.²⁷

Hegel merupakan filosof yang memperkenalkan metode dialektika yang terdiri dari apa yang disebut dengan *thesis* (ada) –

²⁵ Friedrich Engels, *Ludwig Feuerbach dan Akhir Filsafat Klasik Jerman* (Stuttgart: Ted Sprague, 2007), hlm. 51.

²⁶ Jon Elster, *Karl Marx Marxisme-Analisis kritis terj An Introduction to Karl Marx* (Jakarta: Prestasi Pustakaraya,2000), hlm.47.

²⁷ Darsono Prawironegoro, *Karl Marx Ekonomi Politik dan Aksi Revolusi* (Jakarta: Nusantara Consulting, 2012), hlm.16..



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

antitesis (ketiadaan) dan *tesis* (menjadi). Karena menurut Hegel, jalan untuk memahami kenyataan itu adalah mengikuti gerakan pikiran atau konsep, asalkan saja bertitik tolak pada pikiran yang benar, ia akan dibawa oleh dinamika pikiran itu sendiri. Teori dialektikannya ini diungkapkan melalui tiga langkah yaitu: mula-mula dua pengertian yang bertentangan, diungkap kemudian baru didamaikan. Dengan istilah lain, teori ini diungkapkan melalui *thesis-antitesis* dan *tesis*. Pada tahapan berikutnya, *tesis* akan berubah menjadi *tesis* baru yang akan berhadapan dengan *antitesis* yang baru pula, dan begitulah seterusnya. Baginya, sebuah kontradiksi adalah motor penggerak, dia merupakan jalan atau tahapan mutlak yang harus dilalui untuk mencapai kebenaran.²⁸

2. Agama dalam perspektif Marxisme

Karl Marx berpendapat bahwa tidak ada agama dari sumber manapun yang dianggap benar. Karena itu, ia tidak pernah membedakan antara tahayul agama, antara agama yang benar dan salah, meskipun ia percaya bahwa beberapa manifestasi keagamaan telah berkembang daripada yang lain. Ia menyebutkan objek-objek agama sebagai “hantu agama” atau sebagai penghuni wilayah agama yang diselimuti kabut (*mist-enveloped*). Karl Marx juga sering berpendapat bahwa agama itu *epifenomenal*. Sebab ia secara eksplisit menyebut dunia religius sebagai refleksi dari dunia nyata.²⁹

Berdasarkan materialisme historis, mula-mula agama dirancang manusia sebagai intuisi untuk kebaikan, keadilan, keindahan dengan tujuan keseimbangan manusia dan alam. Selanjutnya di dunia barat, para revolusioner seperti nabi, agama, Yahudi dan Kristen mulanya bertujuan untuk pembebasan

²⁸ Rafi'ah Gazali, *George Wilhelm Fredrich Hegel: Metafisika, Epistemologi dan Etika*, Jurnal Diskursus Islam Vol.2 No.1, April 2014, hlm. 84-85.

²⁹ Fadhilah Rachmawati, *Kritik terhadap Konsep Ideologi Komunisme Karl Marx*, Jurnal Sosiologi Agama Indonesia, Vol.1 No.1, Maret 2020, hlm. 71.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

manusia, menjadi alat perlawanan kelas tertindas kepada kelas yang berkuasa. Tak terkecuali agama Islam, disebut Karl Marx dan Engels sebagai *Mohammedische*. Menurut mereka perjuangan Muslim merupakan perjuangan kaum Badui miskin yang melawan bangsawan Makkah yang berlimpah harta sekaligus menyimpang dari ajaran tauhid. Pergeseran agama terjadi pada kekaisaran Romawi. Abad ke-16 sampai abad-18 merupakan puncak perlawanan rakyat kepada kerajaan dan Gereja hingga akhirnya masyarakat kapitalis beranggapan bahwa agama hanya sekedar kebutuhan.³⁰

Karl Marx mempunyai pendapat yang bertentangan dengan ajaran agama pada umumnya bahwa yang menciptakan manusia adalah Tuhan tapi Karl Marx sebaliknya manusia yang menciptakan Tuhan dalam pemikirannya dan masyarakat yang menciptakan agama. Agama menjadi simbol manusia yang tertindas dan menjadi “candu masyarakat”. Agama hanya tidak menyembuhkan penyakit, namun hanya mengurangi rasa sakit.³¹

3. Perjuangan Kelas menurut Karl Marx

Menurut Karl Marx sejarah dan perkembangan masyarakat adalah perjuangan kelas. Ia membagi menjadi dua kelas yaitu kelas yang pemilik alat-alat produksi dan yang bukan pemilik alat-alat produksi.³² Sejarah perkembangan manusia itu adalah perjuangan antara kaum kapitalis dan budak, kaum tani melawan kaum pemilik tanah, kaum tertindas melawan kaum penindas yang pada suatu nanti akan melakukan revolusi untuk melengserkan kaum penindas.

³⁰ Muhammad Yakub Mubarak, *Problem teologis ideologi komunisme*, Jurnal TSAQFAH vol.13, No. 1 Mei 2017, hlm. 64-65.

³¹ Irzum Farihah, *Filsafat Materialisme Karl Marx* Jurnal Fikrah: Ilmu aqidah dan Studi Keagamaan, Vol. 3 No.2 Desember 2015, hlm.448.

³² Darsono Prawironegoro, *Karl Marx Ekonomi Politik dan Aksi Revolusi* (Jakarta: Nusantara Consulting, 2012), hlm.79.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Setiap kelompok masyarakat pasti mengalami fase-fase perkembangan yang dimulai dari masyarakat primitif, perbudakan, feodalisme, kapitalisme, sosialisme dan komunisme. Pada masyarakat primitif, sosialisme, dan komunisme, alat-alat produksi merupakan milik bersama. Dalam fase ini tidak ada penghisapan antara kelompok satu dengan yang lain. Sedangkan kelompok masyarakat perbudakan, feodalisme, kapitalisme alat-alat atau modal produksi dikendalikan oleh suatu kelompok sementara kelompok lainnya hanya sebagai pekerja. Ini berpotensi terjadi penghisapan antara kelompok masyarakat dengan kelompok masyarakat yang lain.³³

Teori perjuangan kelas yaitu konsep pemikirannya berangkat dari pemikiran revolusi. Revolusi yaitu suatu perubahan yang harus dilakukan masyarakat akibat kondisi yang dialami. Hal inilah yang pada akhirnya disebut revolusi struktural, yang berusaha membongkar ideologi yang mengatakan bahwa sistem sosial tidak dapat diubah padahal secara realitas masyarakat dan strukturnya saling terkait. Pemikiran ini memberi pandangan kritis masyarakat yang tidak berdaya menghadapi kekuasaan yang menindas mereka.³⁴ Setelah itu menurut Karl Marx kelas proletar akan mendirikan suatu masyarakat tanpa kelas, dimana kerja dan upahnya akan dibagi secara adil dan saat itu juga tidak ada eksploitasi dan kemiskinan.

Meskipun ramalan Karl marx tidak pernah terwujud, pemikirannya tentang stratifikasi sosial tetap berpengaruh khususnya para ilmuwan. Pemikirannya berpengaruh besar terhadap perubahan sosial yang melanda Eropa barat sebagai dampak

³³ Fuadi, *metode Historis: Suatu kajian filsafat materialisme Karl Marx* Jurnal Substantia, Vol. 17 No. 2, Oktober 2015, hlm. 226.

³⁴ Irzum Farihah, *Filsafat Materialisme Karl Marx* Jurnal Fikrah: Ilmu aqidah dan Studi Keagamaan, Vol. 3 No.2 Desember 2015, hlm.443.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perkembangan pembagian kerja, khususnya yang berkaitan dengan kapitalisme.³⁵

4. Ajaran tentang Nilai

Teori nilai adalah pokok dalam sejarah panjang perdebatan ekonomi-politik Marxian. Persoalan ini diperdebatkan sejak terbitnya *Kapital* jilid I oleh kritikus seperti Adolph Wagner. Terbitnya *kapital* III juga memicu perdebatan teori nilai Karl Marx dengan kritik Eugen Von Bohm-Bawek. Sejarah perkembangan ekonomi Marxian abad ke-20 sampai abad ke-21. Meskipun konsep nilai ini tidak secara langsung menjelaskan aktual kapitalisme, namun konsep tersebut menjadi pondasi teoritik dari totalitas kajian ekonomi-politik Karl Marx.³⁶

Das Kapital adalah karya paling populer dari Karl Marx tentang kapital dan peletak dasar bagi teori-teori kapital selanjutnya. Karl Marx melihat kapital sebagai bagian nilai surplus yang diperoleh kaum borjuis, yang mengontrol cara produksi dalam komoditas dan uang antara proses produksi dan konsumsi. Sebelum memaknai surplus, perlu dipahami nilai guna yaitu nilai kegunaan suatu barang. Sedangkan nilai tukar adalah nilai yang didapatkan ketika barang ditukarkan dengan barang yang lain.³⁷

Teori nilai yang terdiri dari empat sub teori yaitu pertama, teori tentang nilai pekerjaan. Ini menyangkut bagaimana nilai ekonomis sebuah komoditas dapat ditentukan secara objektif ini ditentukan nilai pakai dan nilai tukar. Kedua, teori tentang nilai tenaga kerja ini berupa upah. Dalam arti buruh mendapat upah

³⁵ Ali Maksum, *Pengantar Filsafat: dari Masa Klasik hingga Postmodernisme* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Nedia 2016), hlm. 156.

³⁶ <http://www.prp-indonesia.org/2012/teori-nilai-kerja-karl-marx> diakses 21 Januari 2021 jam 11.30.

³⁷ Irzum Farihah, *Filsafat Materialisme Karl Marx* Jurnal Fikrah: Ilmu aqidah dan Studi Keagamaan, Vol. 3 No.2 Desember 2015, hlm.446.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebanding dengan kebutuhannya. Ketiga, teori tentang nilai lebih artinya nilai produksi selama satu hari oleh pekerja dan pemulihan setelah bekerja. Keempat, teori tentang laba. Ini sumber laba kapitalis sangat ditentukan besar kecilnya nilai lebih.³⁸

B. Islam

Agama Islam merupakan salah satu agama yang dianut oleh umat Islam di dunia, salah satu ajarannya ialah untuk menjamin kebahagiaan hidup pemeluknya didunia dan di akhirat yang termaktub dalam Al-qur'an dan Hadith.³⁹ Islam sangat bertentangan dengan pandangan Marxisme. Marxisme tidak percaya dengan Tuhan, Agama, tidak percaya hari akhir, hanya mempercayai hal yang empiris secara rasionil tetapi tidak mempercayai hal gaib. Islam memandang persamaan manusia yang hanya membedakan hanyalah takwa, Islam mempercayai adanya Tuhan, Hal gaib dan hari Akhir. Namun ada sebagian kecil kesamaan antara Islam dan Marxisme yaitu sama-sama membahas persamaan antar manusia. Seperti yang terdapat dalam Al-Qur'an surah Al-Hujarat 13.

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقْوَىٰ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ (١٣)

Artinya: Hai manusia, sesungguhnya Kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal-mengenal. Sesungguhnya orang yang paling mulia diantara kamu disisi Allah ialah orang yang paling takwa diantara kamu. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui lagi Maha Mengenal. (Q.S Al-Hujurat 13).

³⁸ *Ibid*, hlm. 447.

³⁹ Quraish shihab, *Membumikan Al-Qur'an: "Fungsi dan Peran Wahyu dalam Kehidupan Masyarakat"*, (Bandung: Mizan Pustaka, 2013), hlm.45.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam prakteknya pandangan marxisme sangat berbeda dengan Islam. mereka menganggap bahwa manusia itu sama, atau tanpa klas, mereka bekerja bersama, materi itu hasilnya untuk kepentingan bersama seluruh anggota masyarakat.

Islam adalah agama yang diwahyukan Allah kepada manusia melalui Nabi Muhammad Saw, sebagai Rasul. Allah menyampaikan wahyunya disampaikan melalui perantara yaitu malaikat Jibril. Dengan demikian maka Agama Islam adalah agama Allah yang disampaikan untuk manusia melalui Muhammad Saw sebagai Rasul Allah yang mendapatkan wahyu Allah dengan perantara malaikat Jibril.⁴⁰

Nabi Muhammad adalah seorang revolusioner dalam ucapan maupun perbuatannya. Beliau bekerja demi perubahan yang sangat radikal pada struktur masyarakat sosial pada masanya. Rumusan yang di dakwahkan, *La Ilaha illa Allah*, dengan sendirinya sangat revolusioner dalam implikasi sosial ekonominya. Nabi Muhammad menolak berhala berhala yang disekitaran Ka'bah melainkan juga menolak mengakui otoritas kelompok kepentingan yang berkuasa dan struktur sosial yang ada di masanya.⁴¹

Agama Islam mempunyai pokok-pokok Ajaran. pokok-pokok ajaran itu adalah

1. Akidah

Akidah berasal dari kata *'aqada-yaqidu-'aqdan* yang berarti simpul, ikatan, dan perjalanan yang kokoh dan kuat. Setelah terbentuk *'aqidatan* (akidah) berarti kepercayaan atau keyakinan.

Akidah dalam Islam ialah iman atau kepercayaan. Sumbernya yaitu Al-Qur'an. Iman adalah segi teori yang pertama

⁴⁰ Abd. Rozak dan Ja'far, *Studi Islam di Tengah Masyarakat Majemuk (Islam Rahmatan Lil' Alamin)*, (Tangerang selatan: Yayasan Asy Syariah Modern Indonesia, 2019), hlm.4.

⁴¹ Munir Che Anam, *Muhammad SAW dan Karl Marx Tentang Masyarakat Tanpa Kelas*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008), hlm.133.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan terdahulu dari segala sesuatu untuk dipercaya dengan suatu keimanan yang tidak boleh dicampuri oleh keraguan didalamnya.⁴²

Manusia hidup atas dasar kepercayaannya. Jika dia tidak memiliki kepercayaan atau keimanan siapa yang menciptakan dia maka dia bisa disebut Atheis seperti tokoh Barat yaitu Karl Marx, dia tidak mengakui adanya Tuhan bahkan agama disebut sebagai candu masyarakat, menurutnya agama sebuah ketertindasan. Menurut Karl Marx manusia yang menciptakan Tuhan dalam pemikirannya dan masyarakat yang menciptakan agama.

2. Syariat

Syariat Islam dalam makna umum yaitu seluruh hukum yang menjadi ketetapan Allah dan diwajibkan kepada hambahambanya. Ini mencakup moral, ibadah, politik, warisan dan sebagainya. Syariat Islam dalam makna khusus adalah hukum-hukum syar'i karena adanya sebab dan kebutuhan tertentu. Syariat berkaitan antara manusia dan Rabb-nya, manusia dengan sesama manusia, manusia dengan alam, dan juga kehidupan.⁴³

Luasnya cakupan Syariat tentang aturan yang jelas. Baik itu tentang penindasan, kelas sosial disitulah perlu moral untuk mengatasi hal tersebut untuk terciptanya keselarasan antar manusia.

3. Akhlak

Akhlak adalah kondisi mental, hati, batin seseorang yang mempengaruhi perbuatan dan perilaku lahiriyah. Apabila kondisi batin baik, perbuatan, ucapan, tindakan maka disebut dengan akhlakul karimah atau akhlak yang terpuji (*mahmudah*) jika

⁴² Nasruddin Razak, *Dienu Islam*, (Bandung: PT. Alma'arif, 1889), hlm. 119-120.

⁴³ <https://ponpes.alhasanah.sch.id/pengetahuan/mengenal-pengertian-syariat-islam/a>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kondisi batinnya buruk dalam perkataan, perbuatannya jelek maka dinamakan akhlak tercela (*akhlak Madzmumah*).⁴⁴

Dalam pandangan Islam akhlak adalah cerminan dari jiwa seseorang. Karena itu akhlak yang baik adalah dorongan dari keimanan seseorang. Sehingga Nabi Muhammad diutus oleh Allah menyempurnakan Akhlak (HR. Bukhari). Begitulah pentingnya seseorang mengedepankan akhlak supaya tidak melakukan yang dibenci atau yang dilarang oleh Allah.

C. Tinjauan penelitian yang Relevan

Tinjauan pustaka atau *literature review* adalah bahan yang tertulis berupa buku, jurnal yang membahas tentang topik yang hendak diteliti. Tinjauan pustaka membantu peneliti untuk melihat ide-ide, pendapat, dan kritik tentang topik tersebut yang sebelumnya sudah dibangun dan dianalisis oleh para ilmuwan sebelumnya. Pentingnya tinjauan pustaka untuk melihat dan menganalisa nilai tambah peneliti dibandingkan dengan peneliti-peneliti sebelumnya.⁴⁵

Adapun penelitian dan karya ilmiah yang berkaitan dengan novel bumi manusia adalah sebagai berikut:

Jurnal yang ditulis oleh Suyatno “*Analisis Nilai Moral Tokoh Utama dalam Novel Bumi Manusia karya Pramoedya Ananta Toer*”. Penelitian ini berbicara tentang sikap moral yang baik Nyai Onthosoroh yang penurut, patuh, taat, hormat, rajin, sopan santun terhadap orang tua, istri yang hormat, sebagai ibu ia perhatian terhadap anaknya, terhadap pemerintah mempunyai kesadaran yang tinggi. Dan sikap buruk nyai Onthosoroh adalah sebagai anak ia seorang yang pendendam terhadap orang tua, sebagai istri dia tidak hormat pada suami, sebagai ibu, dia

⁴⁴ Sudirman, *Pilar-Pilar Islam: Menuju Kesempurnaan Sumber Daya Muslim* (Malang: UIN MALIKI PRESS, 2012), 245.

⁴⁵ Conny R. Semiawan, *Metode Penelitian Kualitatif: jenis, karakteristik dan keunggulannya* (Jakarta: Grasindo, 2010), hlm. 104.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bertentangan dengan anak sulungnya terhadap hukum dia mengkritik aparat hukum.

Jurnal yang ditulis oleh Hamila “*Masalah-masalah sosial dalam novel bumi manusia karya Pramoedya Ananta Toer*” jurnal ini berbicara tentang pelanggaran-pelanggaran terhadap masyarakat (pelacuran), kekerasan terhadap perempuan, penindasan terhadap perempuan. Dengan begitu banyaknya penindasan perempuan pada saat itu meskipun sekarang masih ditemui seperti itu.

Jurnal yang ditulis oleh Ira Rahayu dan Tri Pujiatna “*Analisis Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer dengan Kajian Feminisme*”. Penelitian ini berisi tentang sikap Onthosoroh membuka pikiran perempuan bahwa perempuan juga dapat mengubah kemalangan hidupnya menjadi keadaan yang lebih baik dengan bekerja keras, keuletan, dan kemauan keras untuk belajar. Perempuan bukan hanya diam saat diperlakukan tidak adil oleh hukum atau manusia siapapun. Sebagai manusia harus berani melawan ketidakadilan.

Jurnal ditulis oleh Rahmi “*Studi Pendidikan Karakter dalam Media (Analisis nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel bumi manusia karya pramoedya ananta toer)*”. penelitian ini berisi tentang nilai karakter hubungan dengan Tuhan seperti ritual keagamaan berupa berdoa dan syariat hukum Islam. Kemudian nilai karakter hubungan dengan manusia berupa nilai hubungan dengan diri sendiri dan nilai dengan hubungan manusia lain.

Jurnal ditulis oleh Nur Hastuti “*Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer Kajian Sosiologi Sastra*”. Penelitian ini berbicara tentang cerminan kehidupan masyarakat peralihan abad 20 di Jawa Timur, dimana hubungan sosial masyarakat Jawa dan Eropa atau antara kelas atas (borjuis) dan kelas bawah (proletar) sangat jelas pada saat itu.

Persamaan penelitian ini adalah sama-sama memakai novel Bumi Manusia sebagai bahasannya. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian sebelumnya terletak pada objeknya. Disini peneliti membahas tentang

kritikan terhadap ideologi marxisme yang terdapat dalam novel Bumi Manusia karya Pramoedya Ananta Toer. disini penulis akan memaparkan pemikiran tentang Marxisme baru menganalisis apakah ada ideologi marxisme dalam novel tersebut. Baru penulis melakukan kritikan terhadap pemikiran tersebut. Jadi penelitian ini bertujuan untuk mengungkap apakah ada marxisme dalam novel tersebut supaya tidak terjadi salah kaprah dalam membaca novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. JENIS PENELITIAN

Penelitian ini termasuk penelitian kepustakaan (*Library Research*) untuk menganalisis nilai Marxisme dalam novel *Bumi Manusia*. Data mengenai penelitian ini diperoleh dari buku-buku yang terkait dengan penelitian ini. Disebut penelitian kepustakaan karena data-data atau bahan-bahan yang diperlukan dalam menyelesaikan penelitian ini berasal dari perpustakaan baik berupa buku, ensiklopedi, kamus, jurnal, dokumen, dan lain sebagainya.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Menurut Kirk dan Muller (1986) karakteristik penelitian kualitatif (*qualitative method*) terletak pada objek yang menjadi fokus penelitian. Jika penelitian kuantitatif mengukur objek dengan suatu perhitungan, dengan angka, persentase dan statistik. Maka, penelitian kualitatif tidak menekankan pada kuantum atau jumlah, jadi lebih menekankan pada segi kualitas secara alamiah karena menyangkut pengertian, konsep, nilai serta ciri-ciri yang melekat pada objek penelitiannya.⁴⁶

Tradisi penelitian kualitatif berasal dari para ilmuwan antropologi dan sosiologi. Para ilmuwan tersebut berusaha memahami bagaimana orang memberikan arti pada dunia dan lingkungannya. Bagi mereka, dunia dan lingkungannya dapat dipelajari secara ilmiah.⁴⁷

Beberapa metodologi seperti McMillan dan Schumacher (1997), mendefinisikan metode kualitatif sebagai tradisi tertentu dalam ilmu

⁴⁶ Kaelan, *Metode Penelitian Kualitatif Bidang Filsafat* (Yogyakarta: Paradigma, 2005), hlm. 5.

⁴⁷ Conny R. Semiawan, *Metode Penelitian Kualitatif: jenis, karakteristik dan keunggulannya* (Jakarta: Grasindo, 2010), hlm.20.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pengetahuan sosial yang secara *fundamental* bergantung pada pengamatan terhadap manusia dalam kawasannya sendiri dan berhubungan dengan orang-orang tersebut dalam bahasanya dan dalam peristilahannya. Sedangkan menurut Mantra (2004) dalam buku Moleong (2007) mengemukakan metode kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Metode kualitatif berusaha mengungkap berbagai keunikan yang terdapat dalam individu, kelompok, masyarakat, dan atau organisasi dalam kehidupan sehari-hari secara menyeluruh, rinci, dalam, dan dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah.⁴⁸

B. Sumber Data Penelitian

Dalam penelitian ini penulis menggunakan jenis data yang diperlukan secara umum dibagi dua, penelitian primer dan penelitian sekunder.

1. Data primer

Data Primer merupakan data atau informasi dari sumber pertama atau sumber utama yaitu

- a. Novel *Bumi Manusia* Karya Pramoedya Ananta Toer diterbitkan oleh Lentera Dipantara, 2005.
- b. Karl Marx dan Frederick Engels, *Manifesto Partai Komunis Indonesia*: Econarch Institute E-book, 2009.
- c. Karl Marx, *Das Capital Vol. 1* terbit di German, 1867.

2. Data sekunder

Data sekunder menggunakan bahan yang bukan dari sumber pertama sebagai sarana untuk memperoleh data atau informasi untuk

⁴⁸ Sandu Siyoto, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), hlm. 28.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menjawab masalah yang diteliti.⁴⁹ Data sekunder ini berupa jurnal-jurnal, buku, dan dalam bentuk tulisan yang berkaitan dengan judul seperti

- a. Buku *Pemikiran Karl Marx dari Sosialisme Utopis ke Perselisihan Revisionisme* karya Franz Magnis-Suseno, yang diterbitkan oleh PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta 2005.
- b. Buku *Karl Marx Ekonomi politik dan Aksi Revolusi* karya Darsono Prawironegoro diterbitkan oleh Nusantara Colsunting, Jakarta 2012.
- c. Buku *Karl Marx Marxisme-Analitis Kritis terj An Introduction to Karl Marx*, karya Jon Elster diterbitkan oleh PT. Prestasi Pustakaraya, Jakarta 2000.
- d. Buku *Peta Pemikiran Karl Marx: Materialisme Dialektis dan Materialisme Historis*, karya Andi Muawiyah Ramly diterbitkan oleh PT. Lkis Printing Cemerlang, Yogyakarta, 2000.
- e. Buku *Biografi Singkat 1925-2006 Pramoedya Ananta Toer* karya Muhammad Rifai diterbitkan oleh Garasi House Of Books, Yogyakarta, 2014.
- f. Jurnal yang ditulis oleh Eko Bahtiar, *Kritik Islam Terhadap Konsep Marxisme tentang Pengentasan Kemiskinan*, PROFETIKA, Jurnal Studi Islam, Vol. 16, No. 2, Desember 2015, di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- g. Buku *Tentang Marxisme*, karya D.N. Aidit, diterbitkan oleh LKPS, Jakarta 1962.
- h. Jurnal yang ditulis oleh Ahmad Muttaqin, *Karl Marx dan friedrich Nietzsche tentang Agama*, Jurnal Dakwah Dakwah dan Komunikasi Vol. 7 No. 1 Januari-Juni 2013, di STAIN Purwokerto.

⁴⁹ Jonathan Sarwono, *Metode Penelitian Kuantitatif&Kualitatif* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006), hlm.16-17.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Teknik Pengumpulan Data

Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah menyusun rangkaian materi penelitian melalui riset pustaka dengan mengumpulkan data yang terkait dengan objek yang diteliti. Langkah awal yang ditempuh guna memperoleh data yang valid adalah dengan menelaah isi kandungan dalam novel yang berkaitan dengan Marxisme, apakah ada dalam novel tersebut marxisme dan apakah ada ajarannya yang bertentangan dengan Islam makanya disini penulis perlu melakukan kritikan ideologi marxisme terhadap novel tersebut. Kemudian data yang telah terkumpul ditelaah dan diteliti untuk diklarifikasi sesuai dengan keperluan pembahasan ini yang selanjutnya disusun secara sistematis, sehingga menjadi suatu kerangka yang jelas dan mudah dipahami.

D. Teknik Analisis data

Untuk menganalisis data yang terkumpul dan diklarifikasikan sesuai dengan kebutuhan penulis, diperlukan tehnik analisa yang tepat, dengan analisis ini (*content analysis*) dengan menggunakan metode deskriptif,⁵⁰ yaitu dengan analisis akan digambarkan nilai marxisme dalam novel tersebut secara tepat, jelas, akurat, dan sistematis. Sedangkan pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan filologi dan filosofis.

Pendekatan filologi merupakan satu kajian yang bertugas menelaah dan menyunting naskah untuk mengetahui isinya. Filologi berasal dari kata dalam bahasa Yunani, yaitu kata "*philos*" yang berarti "cinta" dan "*logos*" yang berarti pembicaraan 'kata' atau 'ilmu'. Secara etimologis filologi berarti cinta kata-kata. Objek kajian filologi adalah teks sedangkan sasaran kerjanya berupa naskah. Naskah merupakan istilah yang digunakan untuk menggambarkan peninggalan tulisan masa lampau dan teks merupakan kandungan yang tersimpan dalam suatu naskah. Naskah sering disebut

⁵⁰ Anton Baker dan Zubair, *Metodologi Penelitian Filsafat* (Yogyakarta: Kanisius, 1994), hlm. 62.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan manuskrip atau kodeks yang berarti tulisan tangan. Disini naskahnya berupa novel bumi manusia.⁵¹

Sedangkan pendekatan filosofis, yakni pendekatan yang mendasari konsep-konsep pemikian dengan cara memahami dengan menangkap arti serta maksud mengenai konsep Marxisme yang dan disini perlu kritikan terhadap ideologi Marxisme dalam novel *Bumi Manusia* karya Pramoedya Ananta Toer (Suatu Tinjauan Filsafat Materialisme) untuk mengetahui seperti apa Marxisme itu sebenarnya.

⁵¹ <http://keuanganperbankansyariah.blogspot.com/2014/12/pendekatan-filologi-dalam-studi-islam.html?m=1> diakses pada tanggal 2 April 2020, 14;24.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V PENUTUP

A. SIMPULAN

Dari uraian-uraian yang telah disampaikan penulis dalam bab-bab sebelumnya, penulis dapat menarik kesimpulan yaitu:

1. Karl Marx adalah filosof German yang membahas tentang marxisme dengan banyak teorinya. Ia mengangkat sebuah kaum borjuis dan proletar dengan tujuan untuk menciptakan keadilan. Tapi teorinya tersebut banyak mendapat kritikan karena ideologinya ini kurang efektif untuk khalayak ramai karna bukan sebagai cara untuk menciptakan keadilan justru terjadinya penindasan yng dirasakan oleh kaum proletar. Meskipun dulu pemikirannya ini banyak dipakai sebagai ideologi khususnya bidang ekonomi tapi ini tidak bertahan lama. Bahkan sekarang paham tersebut dilarang disebagian negara contohnya saja seperti di Indonesia.
2. Pramoedya Ananta Toer adalah seorang sastrawan Indonesia yang memiliki banyak karya yg di tulisnya bahkan banyak mendapat penghargaan yang ia dapatkan selama hidup. Keterlibatan Pramoedya Ananta Toer dalam Lekra (Lembaga Kebudayaan Rakyat) menyebabkan ia dipenjara dipulau Buru, dan dituduh menganut paham komunis, tapi dia pernah berstatment bahwa dia bukanlah komunis. ia merupakan anggota dalam organisasi tersebut. Karyanya yang sangat populer yaitu Bumi Manusia. Novelnya sempat dilarang beredar karna pemerintah takut isi novelnya terdapat ajaran Marxisme-Leninisme. Bumi manusia ini bercerita tentang sejarah pada abad ke-20 yaitu berisi pergerakan nasional, pertarungan kekutan pada zaman itu.
3. Ideologi Marxisme dalam novel Bumi Manusia terdapat permasalahan Agama dimana dalam Paham marxisme agama



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dipandang sebagai “candu masyarakat” yang menganggap bahwa agama adalah sebuah ketertindasan. Dalam novel Bumi Manusia terdapat sebuah pergolakan antara Minke dan Pengadilan Putih orang Eropa bahwa pernikahan antara Minke dan Annelies tidak syah padahal Pengadilan Agama menyatakan pernikahan itu syah. Disini terlihat jelas bahwa itu termasuk sebuah keraguan atau penghinaan terhadap agama. Kemudian ideologi Marxisme tentang kelas dan perjuangan kelas, borjuis dan proletar. Dalam novel Bumi Manusia terdapat pertentangan Kelas, yaitu tokoh Nyai Onthosoroh yang mendapat penghinaan di Pengadilan karena dia hanya seorang Gundik dan juga Minke yang diremehkan oleh teman-temannya karena dia hanya seorang Pribumi, yang dan lain sebagainya, kemudian ideologi Karl Marx tentang modal (nilai) dalam sebuah ekonomi. Dalam novel terdapat sebuah pertentangan yang dialami oleh kaum perempuan seperti pelesiran yang dibuat Ah Tjong untuk pelacuran kemudian disewa demi mendapat keuntungan uang (nilai) dari situ bahkan ia tidak segan-segan menyiksa, memukul, dan sebagainya. Kemudian Nyai Onthosoroh yang tidak mendapat bagian dari perusahaannya yang mati-matian ia perjuangkan tapi itu sia-sia karena Pengadilan Hukum Eropa mengeluarkan bukti bahwa dia tidak mendapat sedikitpun karena dia hanya seorang gundik.

B. SARAN

Untuk kelanjutan penelitian ini di masa yang akan datang agar bermanfaat terhadap bidang keilmuan khususnya kajian filsafat di Uin Suska Riau, penulis menyarankan selanjutnya untuk dikaji seperti konsep Ketuhanan dalam novel Bumi Manusia, kemudian pandangan Islam terhadap Novel Bumi Manusia tersebut secara lebih dalam terhadap persoalan yang ada.



DAFTAR PUSTAKA

- Bagus, Lorens, 2000, *Kamus Filsafat*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Bahtiar, Eko, *Kritik Islam Terhadap Konsep Marxisme tentang Pengentasan Kemiskinan*, PROFETIKA, Jurnal Studi Islam, Vol. 16, No. 2, Desember 2015.
- D.N. Aidit, 1962, *Tentang Marxisme*, Jakarta: LKPS.
- Elster, Jon, 2000, *Karl Marx Marxisme-Analisis kritis terj An Introduction to Karl Marx* Jakarta: Prestasi Pustakaraya.
- Engels Karl Marx dan Frederick, 2009, *Manifesto Partai Komunist* (Indonesia: Econarch Institute E-book.
- Kaelan, 2005. *Metode Penelitian Kualitatif Bidang Filsafat*, Yogyakarta: Paradigma.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka
- Maksum, Ali, 2016, *Pengantar Filsafat: dari Masa Klasik hingga Postmodernisme* Yogyakarta: Ar-Ruzz Nedia.
- Marx, Karl, *Capital Vol. 1* hlm. 31
- Nurgiyantoro, Burhan, 1995, *Teori Pengkajian Fiksi*, Yogyakarta: Gajah Mada Universty Press.
- Prawironegoro, Darsono, 2012, *Karl Marx Ekonomi Politik dan Aksi Revolusi* Jakarta: Nusantara Consulting
- Ramli, Adi Muawiyah, 2000, *Peta Pemikiran Karl Marx Materialisme Dialektis dan Materialisme Historis*, Yogyakarta: PT LkiS Printing Cemerlang.
- Rifai, Muhammad, 2014. *Pramoedya Ananta Toer: Biografi Singkat (1925-2006)*, Yogyakarta: Garasi House Of Books.
- Semiawan, Conny R, 2010, *Metode Penelitian Kualitatif: jenis, karakteristik dan keunggulannya*, Jakarta: Grasindo.
- Siyoto, Sandu, 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing..
- Soyomukti, Nurani, 2011, *Pengantar Filsafat Umum*, Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Tim Penerbit Angkasa, 2007, *Ensiklopedia Sastra Indonesia*, Surabaya: Tifian Ilmu.
- Usman, 2014, *Konsep Nilai Kerja Menurut Karl Marx*, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Zajuli, Ahmad, 2009, *60 Tokoh Sepanjang Masa*, Yogyakarta: Narasi.
- Suseno, Franz Magnis, 2005, *Pemikiran Karl Marx dari sosialisme utopis ke perselisihan revolusionisme*.
- Zubair, Anton Baker, 1994. *Metodologi Penelitian Filsafat*, Yogyakarta: Kanisius.
- Falah, Fajrul, *ideologi dan kelas sosial pengarang dalam novel matinya sang penguasa karya Nawal el-Sadawi: Kajian satsta Marxis* Jurnal Nusa, Vol.12 No.2 Mei 2017.
- Gazali, Rafi'ah, *George Wilhelm Fredrich Hegel: Metafisika, Epistemologi dan Etika*, Jurnal Diskursus Islam Vol.2 No.1, April 2014.
- Mubarak, Muhammad Yakub, *Problem teologis ideologi komunisme*, Jurnal TSAQAFAH vol. 13, No. 1 Mei 2017.
- M.Misbah, *Agama dan Aliensi Manusia (Refleksi atas kritik Karl Marx terhadap Agama)*, Jurnal KOMUNIKA, Vol. 9, No. 2 Juli-Desember 2015.
- Nur Hastuti, *Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer Kajian Sosiologi Sastra*, HUMAIKA Vol.25 No 1
- Suyahmo, *Filsafat Dialektika Hegel: Relevansinya dengan Pembukaan Undang-Undang Dasar 1945*, Jurnal Humaniora, Vol. 19, No.2 Juni 2007.
- Permata, Harsa, *Filsafat dan Konsep Negara* Jurnal Filsafat Vol.21, Nomor 3, Desember 2011.
- Paristin, Laela, 2005. *Realisme Sosialis Pramoedya Ananta Toer (telaah dalam novel tetralogi buru)*. Jurusan Aqidah Filsafat UIN Sunan Kalijaga.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Priyatno, Vincentius Gitiyarko, 2017. *Konteks Sosial dan Ideologi Proletar Tokoh Utama dalam Novel Bukan Pasar Malam Karya Pramoedya Ananta Toer*, Skripsi Universitas Sanata Dharma.

<http://decungkringo.wordpress.com/tag/lekra/> .

<http://keuanganperbankansyah.blogspot.com/2014/12/pendekatan-filologi-dalam-studi-islam.html?m=1>

http://id.wikipedia.org/wiki/Pramoedya_Ananta_Toer,

<http://www.sagangonline.com/index.php?sg=full&id=353&kat=16>,

http://www.pengkolan.net/ngelmu/sastra/index.php?nomor=92&sub_cat=Pramoedya%20A-nanta%20Toer,

<http://pelitaku.sabda.org/node/203>,

<http://pawonsastra.blogspot.com/2008/04/biografi-singkat-Pramoedya-Ananta-Toer.html>,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP



Nama : Sri Intama
 Tempat / Tgl Lahir : Tangun, 24 Juli 1997
 Nim : 11631201647
 Jurusan : Aqidah dan Filsafat Islam
 Semester : IX (Sembilan)
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Agama : Islam
 Status Perkawinan : Belum Menikah
 Pekerjaan : Mahasiswa
 Alamat : Perumahan Paradise Garden
 Regency.

Riwayat Pendidikan

- a. SD : SDN 001 Bangun Purba
- b. SMP : SMPN 003 Bangun Purba
- c. SMA : SMAN 01 Bangun Purba
- d. S1 : Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin,
 UIN Suska Riau

Keterangan Keluarga

Nama Ayah : Zulkifli Arif
 Nama Ibu : Ermawati
 Alamat : Jln. Sudirman, Tangun, Rokan Hulu

Pengalaman organisasi

- a. Anggota Bidang Kesekretariatan Himpunan Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam
- b. Anggota Bidang Keputrian Alfata Almuntazhari

Demikianlah daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sesungguhnya, diharapkan bisa digunakan sebagaimana mestinya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

