



**THE EFFECT OF USING SNOWBALL THROWING GAME ON
STUDENT'S ABILITY IN WRITING NARRATIVE TEXT AT
MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 KAMPAR**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

ISKANDAR ZULKARNAIN

SIN.11614102742

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1442 H/2021 M**

**THE EFFECT OF USING SNOWBALL THROWING GAME ON
STUDENT'S ABILITY IN WRITING NARRATIVE TEXT AT
MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 KAMPAR**

A Thesis

Submitted In Partial Fulfillment of the Requirements

For Bachelor Degree of English Education

(S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

ISKANDAR ZULKARNAIN

SIN.11614102742

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1442 H/2021 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Uinmangri Uraang-Uraang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

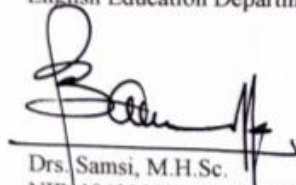
The thesis entitled *The Effect of Using Snowball Throwing Game on Student's Ability in Writing Narrative Text at Madrasah Altyah Negeri 4 Kampar* is written by Iskandar Zulkarnain, SIN.11614102742. It has been approved and accepted to be examined in the final examination by the examination committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, to fulfill a requirement for the Award of Undergraduate Degree (S.Pd.) in Department of English Education.

Pekanbaru, Rabiul Akhir 29th, 1442

Desember 12th 2020

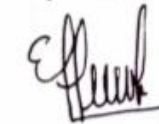
Approved by

The Head of
English Education Department



Drs. Samsi, M.H.Sc.
NIP. 196308031993031003

Supervisor



Melgis Dilkawaty Pratama, M.Pd.
NIK. 130117074



Hak Cipta Diinanggr, Uraang-Uraang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *The Effect of Using Snowball Throwing Game on Student's Ability in Writing Narrative Text at Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar* is written by Iskandar Zulkarnain, SIN.11614102742. It has been approved and examined in the final examination by the examination committee of undergraduate degree at Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University (UIN) Sultan Syarif Kasim Riau on Jumadil Akhir 9th 1442 H/ January 22nd 2021 M. It is submitted as partial requirements for Undergraduated Degree Award (S.Pd) in English Education Department.

Pekanbaru, Jumadil Akhir 9th 1442 H
January 22nd, 2021M

Examination Committee

Examiner I

Cut Raudhatul Miski, M.Pd
NIP.197901092009012011

Examiner II

Muhammad Taufik Ikhsan, M.Pd
NIK.130117005

Examiner III

Idham Syahputra, M.Ed
NIP. 198212262009121004

Examiner IV

Dodi Settiawan, M.Pd
NIP. 130117072

Dean



Dean of Faculty of Education and Teacher Training

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 197407041998031001

ACKNOWLEDGMENT

In the name of Allah SWT, the most gracious and the most merciful, who has been giving us his guidance, mercy, blessing and health to complete this research thesis. Sholawat and salam to our prophet Muhammad SAW, who brought us from the darkness into brightness and change of human characters from the bad characters to the good one. Writer truly grateful and thankful for the never-ending supports, loves and cares from my beloved parents, Asri (Alm) and Aminah Amin. Thank you for love and everything you give me.

The researcher realizes that this research paper is far from being perfect. Suggestions and criticisms are needed to improve the research paper. This thesis is intended to complete a partial requirement for the award of undergraduate degree in English Education Department of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

In this opportunity, the researcher would like to express the great thanks to:

1. Prof. Dr. Suyitno, M.Ag., the Ad Interim of Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, MA., as vice of Rector I, Drs. H. Promadi, MA., Ph.D., as vice of Rector III State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S. Ag., the Dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif kasim Riau. Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., the vice Dean I, Dr. Dra. Rohani, M.Pd, the vice dean II, Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., the vice Dean III and all staffs.
3. Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc., the Chairperson of English Education Department. Cut Raudhatul Miski, S.Pd, M.Pd., the Secretary of English Education Department.
4. Melgis Dilkawaty Pratama, M.Pd., as Supervisor who has given guidance, motivation and advices during writing the thesis and completing it.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. The Headmaster of Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar who has given the writer time and place during conducting this research. Mr. Sabar Budiono, S.Pd., as English Teacher at Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar, thank you for advices and incredible journey during conducting this research.
6. The Researcher's beloved brothers and sisters, Amrizal, Syafrizal, Yuli Gusnita, Lailatur Rahmi, Zaki Irpan and beloved niece and nephews, Luthfiana Latifah, Albi Farid Atallah, Ahmad Azzam Hadi.
7. The Researcher's friends, beloved classmate, F class, Family of KKN Desa Sungai Rambai and PPL MA Muhammadiyah Pekanbaru. Thank you for all never ending support and motivation
8. All of people who cannot the researcher mentions one by one who have the role on finishing this thesis, Thank you.

Finally, the researcher realizes that this thesis is not perfect. Therefore, comments, suggestion, and criticisms will be very much appreciated.

Pekanbaru, November 24th 2020

The Researcher

Iskandar zulkarnain
11614102742

UIN SUSKA RIAU



ABSTRAK

Iskandar Zulkarnain (2020): Pengaruh Penggunaan Permainan lempar bola salju terhadap kemampuan menulis siswa dalam teks naratif di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar

Penelitian ini dilakukan berdasarkan permasalahan dalam pembelajaran bahasa Inggris khususnya dalam pembelajaran menulis. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui ada perbedaan yang signifikan kemampuan menulis siswa antara kelompok yang diajar dengan menggunakan dan tanpa menggunakan permainan lempar bola salju di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar. Desain penelitian ini adalah penelitian quasi eksperimen. Populasi dari penelitian ini adalah siswa kelas X Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar. Jumlah populasi sebanyak 45 siswa. Kelas eksperimen adalah X MIA dan kelas kontrol adalah X IPS. Dalam mengumpulkan data, penelitian ini menggunakan test. Untuk menganalisis data peneliti menggunakan SPSS versi 22.0. Peneliti menggunakan independent sample t-test dan paired sample t-test Hasil tabel independent sample t-test menunjukkan nilai Sig. (2-tailed) 0,001 <0,05. Dengan demikian, hipotesis alternatif (H_a) diterima dan hipotesis nol (H_0) ditolak dengan nilai ukuran efek adalah 0,76 yang dikategorikan menjadi efek besar. Singkatnya, terdapat perbedaan yang efek yang signifikan menggunakan permainan lempar bola salju terhadap kemampuan menulis siswa dalam teks naratif di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar.

Kata kunci: Permainan lempar bola salju, kemampuan menulis

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRACT

Iskandar Zulkarnain (2020): The Effect of Using Snowball Throwing Game on Student's Ability in Writing Narrative Text at Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar

This research was conducted based on the problems in English learning especially in learning writing. The objectives of this research were to find out there was a significant effect of student's writing ability between groups taught by using and without using snowball throwing game at Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar. The design of this research was experimental research. The population of this research was the tenth grade students of Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar. The total numbers of population were 45 students. The experimental group was X MIA and the control group was X IPS. In collecting the data, the researcher used test. In order to analyze the data this researcher used PSS 22.0 version. The researcher used independent sample t-test and paired sample t-test. The result of table of independent sample t-test showed that the value of Sig. (2-tailed) $0.001 < 0.05$. Thus, alternative hypothesis (H_a) was accepted and null hypothesis (H_o) was rejected with the value of effect size was 0.76 which is categorized into large effect. In short, there was a significant effect of using snowball throwing game on student's writing ability in narrative text at Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar

Keyword: *Snowball Throwing Game, Writing ability*

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Uinmuungi Uruang-Uruang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

إسكندر ذو القرنين (٢٠٢٠): تأثير استخدام لعبة رمي كرة الثلج على مهارة التلاميذ في كتابة نصوص القصة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ كمفر

تم إجراء هذا البحث بناءً على مشاكل في تعلم اللغة الإنجليزية وخاصة في تعلم الكتابة. ويهدف إلى معرفة فرق كبير في مهارة الكتابة لدى التلاميذ بين المجموعة التي تم تعليمها باستخدام لعبة رمي كرة الثلج في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ كمفر أو بدون استخدامها. تصميم البحث هذا هو بحث شبه تجريبي. المجتمع تلاميذ الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ كمفر. عدد المجتمع ٤٥ تلميذاً. الفصل التجريبي فصل ١٠ لقسم الرياضيات والعلوم الطبيعية، والفصل الضابطي فصل ١٠ لقسم العلوم الاجتماعية. في جمع البيانات، استخدم هذا البحث الاختبار. وتحليل البيانات، استخدم الباحثة برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية لإصدار ٢٢،٠. استخدم الباحثون اختبار t للعينة المستقلة و اختبار t للعينة المزدوجة. وأظهرت نتائج جدول اختبار t للعينة المستقلة قيمة سيح. (٢-الذيل) $0.001 > 0.05$. وبالتالي، الفرضية البديلة مقبولة الفرضية الصفرية مردودة بقيمة حجم التأثير 0.76 ، والتي تم تصنيفها كـ 0.76 ، هناك فرق وتأثير كبير من استخدام لعبة رمي كرة الثلج على مهارة التلاميذ في كتابة القصة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ كمفر.



الكلمات الأساسية: لعبة رمي كرة الثلج، مهارة الكتابة



LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINERS APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGMENT	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
ملخص	vii
LIST OF CONTENTS	viii
LIST OF TABLES	xi
LIST OF APPENDIXES	xiii
CHAPTER I INTRODUCTION	1
A. Background of the Problem.....	1
B. The Problem	4
1. Identification of the Problem	4
2. Limitation of the Problem	4
3. Formulation of the Problem	4
C. Objective and Significance of the Research	5
1. Objective of the Research	5
2. Significance of the Research.....	5
D. The Definition of the Term.....	6
1. Effect.....	6
2. Snowball Throwing.....	6
3. Writing Ability.....	6
4. Narrative Text	7
E. Reason for Choosing The Title.....	7

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE	8
A. The Theoretical Framework	8
1. Concept of Writing.....	8
2. The Importance of Writing.....	9
3. The Purpose of Writing	10
4. The Component of Writing	10
5. Teaching Writing	12
6. The process of writing.....	13
7. Writing Assessment	15
8. Types of writing	18
9. Narrative Text	19
10. The Procedure of Using Snowball Throwing Game .	26
11. The Use of Snowball Throwing for Teaching Writing	27
B. Relevant Research	28
C. Operational Concept.....	31
D. Assumption and Hypothesis	32
1. The Assumption	32
2. The Hypothesis.....	32
CHAPTER III RESEARCH METHOD	34
A. Method of The Research.....	34
B. Time and Location of the Research.....	35
C. Subject of the Research	35
D. Object of the Research.....	35
E. Population and Sample	35
1. Population	35
2. Sample.....	35
F. Treatment Procedure.....	36
1. Experimental Group.....	36



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Control Group	36
G. Technique of Collecting Data	36
1. Test	36
H. Validity, Reliability, Normality and Homogeneity	37
1. Validity	37
2. Reliability	37
3. Normality and Homogeneity	39
I. Technique of Analysis Data	41
CHAPTER IV DATA PRESENTATION AND ANALYSIS	44
A. The Description of Research Procedures	44
B. Data Presentation	44
1. Control Group	44
a. Pretest Control Group	44
b. Posttest Control Group	49
2. Experimental Group	52
a. Pretest Experimental Group	52
b. Posttest Experimental Group	56
C. Data Analysis	60
1. Student's Ability in Writing Narrative Text Without Using Snowball Throwing Game	60
2. Students' Ability in Writing Narrative Text Who Are Taught by Using Snowball Throwing Game	62
3. The Significant Effect	63
CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION	70
A. Conclusion	70
B. Suggestion	70

REFERENCES

APPENDIXES



LIST OF TABLES

Table II.1 the Rubric for Assessing Writing	16
Table III.1 Design of Experimental Research.....	31
Table III.2 Population of MAN 4 Kampar.....	32
Table III.3 Level of Reliability	35
Table III.4 Reability	35
Table III.5 Test of normality.....	36
Table III.6 Homogeneity of the Test.....	36
Table III.7 Effect size guidelines	37
Table III.8 Rubric For Assesing Writing	37
Table IV.1 Pretest Score of Control Group.....	39
Table IV.2 The Student’s Pretest Score (Control Group).....	40
Table IV.3 The Distribution Frequency of Student’s Pretest Score (Control Group)	41
Table IV.4 Descriptive Statistic of Student’s Pretest Score (Control Group).....	42
Table IV.5 Posttest Score of Control Group.....	43
Table IV.6 the Student’s Posttest Score (Control Group).....	44
Table IV.7 The Distribution Frequency of Student’s Posttest Score (Control Group)	45
Table IV.8 Descriptive Statistic of Student’s Posttest Score (Control Group)	
Table IV.9 Pretest Score of Experimental Group	46
Table IV.10 The Student’s Pretest Score (Experimental Group).....	47
Table IV.11 The Distribution Frequency of Student’s Pretest Score (Experimental Group)	48
Table IV.12 Descriptive Statistic of Student’s Pretest Score (Experimental Group)	49

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

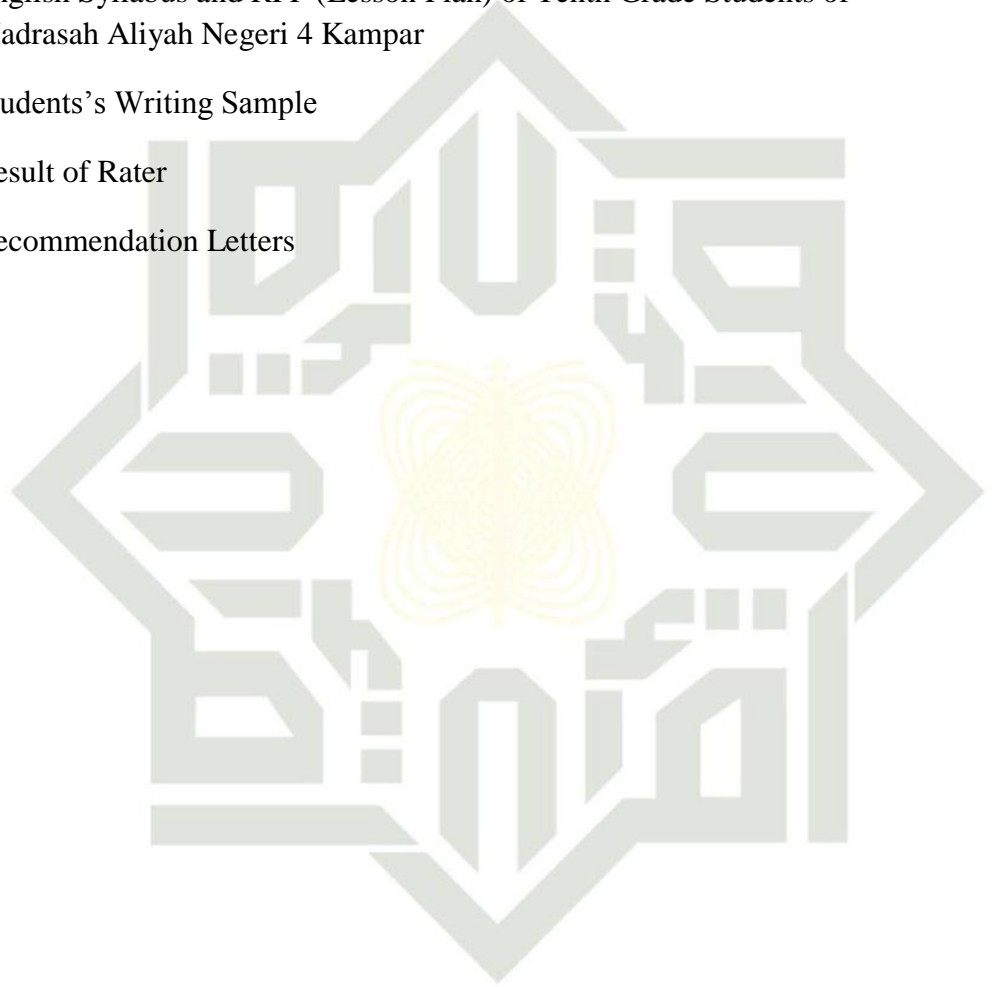
Table IV.13 Posttest Score of Experimental Group	49
Table IV.14 The Student’s Posttest Score (Experimental Group)	50
Table IV.15 The Distribution Frequency of Student’s Posttest Score (Experimental Group)	51
Table IV.16 Descriptive Statistic of Student’s Posttest Score (Experimental Group)	53
Table IV.17 Gain Score of Pretest and Posttest (Control Group)	53
Table IV.18 Result of Paired Sample T Test (Control Group)	54
Table IV.19 Gain Score of Pretest and Posttest (Experimental Group)	55
Table IV.20 Result of Paired Sample T Test (Experimental Group)	56
Table IV.21 Gain Score between Control and Experimental Group	57
Table IV.22 Independent Sample T Test Pretest Control and Experimental Group.....	59
Table IV.23 Independent Sample T Test Posttest Control and Experimental Group.....	60
Table IV.24 Effect Size Guidelines	62

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LIST OF APPENDIXES

Appendix 1	Instrument of the Test
Appendix 2	English Syllabus and RPP (Lesson Plan) of Tenth Grade Students of Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar
Appendix 3	Students's Writing Sample
Appendix 4	Result of Rater
Appendix 5	Recommendation Letters



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I INTRODUCTION

A. Background of the Problem

Many activities of students cannot be separated from writing activities such as doing homework, project or exercise, reports and final exam even. It means that they should be able to write, share the ideas and information in their writing. Therefore, they should be able in writing. Pratama (2012: 2) stated that generally, there are many purposes of writing such as to convey, to inform, to convince, to store information, to help remember information, etc.

Writing should be considered as one of the most important beside listening, reading, and speaking. In English, listening and reading are referred as receptive while speaking and writing as referred as productive. Writing is a mean of communication that people used to convey their ideas, opinions, thoughts to each other. According to Harmer (1993:213), writing is a media of communication through writing message. Writing is one of the crucial parts in English. Writing is one of the important in teaching English, but it should not be a simple thing. It is more complicated than it seems at first and often seems to be the hardest even for native speakers of a language.

According to Wardani, Basri & Waris (2014) stated that writing seems like the most difficult skill of English that needs a long process starting from finding idea up to final product. It means that the writer needs a process when they want to write. In

In line with the statement above, Oshima, Alice and Ann Hogue (1997:2) stated that writing is a progressive activity. It means that writing is about frequently, this is not about the instant way, and it needs practice in writing. According to Brown (2001:) “writing is thinking process, because writing is a process of putting ideas down on paper to transform thought into words and give them structure and coherent organization”.

Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar is one of senior high schools in Kampar using 2013 curriculum in learning English process. English is served as compulsory subject, which is taught once a week or 80 minutes for each meeting. The curriculum 2013 requires students to be able to write some kind of text such as recount, report, discussion, explanation, exposition, new item, anecdote, narrative, procedure, description, and review.

Narrative is one of the genres taught for the tenth grade of students at Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar. The basic competence in writing is the students are able to analyze the structure of text and linguistic elements to carry out the social function of narrative text in accordance with the learning context in other lessons and Capturing meaning. The students still face difficulties in learning English especially in writing.

Based on the preliminary research observation at Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar, the researcher found some phenomena as follows:

1. Some of students still had lower score or under of KKM for English subject.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Most of students were not able to create their writing. The students did not know how to start their writing and they only wrote a few words until the time was over.
3. Most of students were not able to differentiate genre of the text in writing.

Implementing game to teach is can be very useful for the teacher to teach English. One of games than can be used is Snowball Throwing game. Snowball Throwing is one of the strategies that can be used in teaching writing. Khayati (2011:32-33) states that Snowball throwing is one of learning models which make students enjoy and can decrease worry in learning writing. It encourages creative thinking. Students can increase their writing ability by using a new language and being motivated students for learning

Snowball throwing technique brings real word context in to the classroom and enhances students to use English in flexible communicative way. This technique can make students interesting in teaching learning process especially in writing process because This technique can make the players or in this case the students more adroit and their ability about memorizing the English.

Based on the problems above, the researcher was motivated and inspired to write and share the ideas and also carrying out the research entitled: **“The Effect of Using Snowball Throwing Game on Student’s ability in Writing Narrative Text at Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar”**

B. The Problem

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Identification of the Problem

- a. Why the game that is used by the teacher didn't work ineffectively?
- b. Why some of students were not able to create their writing?
- c. Why some of students were not able to differentiate genre of the text in writing?

Limitation of the Problem

In order to focus on the topic, the researcher made the limitation of the study on this thesis. The researcher only focused on students' writing ability at the tenth grade students of Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar which is still low in writing, especially in Narrative text (legend). The reason that the researcher took legend as a kind of narrative text because it used in the school based on the curriculum.

3. Formulation of the Problem

Based on the limitation of the problem stated above, thus, the research questions were formulated in the following questions:

- a. How is students' writing ability in Narrative text taught without using snowball throwing game at Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar?
- b. How is student's writing ability in Narrative text taught by using snowball throwing game at Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar?
- c. Is there any significant effect of using snowball throwing game on student's writing ability in narrative text at Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar?

Objective and Significance of the Research

Objective of the Research

The study aims to achieve the following objectives:

- a. To find out the students writing ability in Narrative text taught without using snowball throwing game at Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar.
- b. To find out the students writing ability in Narrative text taught by using snowball throwing game at Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar.
- c. To find out is there any significant effect of using snowball throwing game on student's writing ability in narrative text at Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar.

2. Significance of the Research

- a. Hopefully, this research is able to benefit the researcher as a novice researcher, especially in learning how to conduct a research.
- b. The research findings are expected to be helpful and valuable for both students and teachers at Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar and considered for the following teaching and learning processes.
- c. These research findings are also expected to be positive and valuable for those who are concerned in the world of teaching and learning English.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Finally, these research findings are also expected to give the students and teachers the crucial information about learning English that can improve their ability in learning and teaching English.

D. The Definition of the Term

1. Effect

Richard (2000, p.175) stated that effect is a measure of strength of one variable's effect on another or the relationship between two or more variables. In this research, effect is defined as the result of teaching writing treated with snowball throwing game.

2. Snowball Throwing

According to Bayor (2010) "Snowball Throwing is one of the active learning models this in practice involves a lot of students. Snowball Throwing is one of the active learning models which in practice involve a lot of students. In this research, snowball throwing game is a technique that is used to find out the students' writing ability in narative text at Madrasah Aliyah Negeri 4 kampar.

Writing Ability

Brown (2001) stated that " writing is thinking process, because writing is a process of putting ideas down on paper to transform thought into words and give them structure and coherence organization". In this research, writing ability is the ability that is used to find out student's writing ability in narrative text at Madrasah Aliyah Negeri 4 kampar.

Narrative Text

Narrative text is a type of text that is purposed to amuse and to deal with actual and various experience in different ways, narrative text also deals with problematic events which lead to a crisis or turning points of kind, which in turn find a resolution. In this research, narrative is one of the types of the text that is used to find put the students' writing ability in narrative text at Madrasah Aliyah Negeri 4 kampar. In this research, the genre of narrative text that used was legend because this was contained in the syllabus used by the teacher in this school.

E. Reason for Choosing The Title

There were some reasons why the researcher interested in conducting this research based on the following reasons:

1. The title of this research was relevant with the writer's status as the students of English Education Department.
2. The problems of this research were not yet investigated by other previous researchers.
3. The location of the research facilitated the writer in conducting the research.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. The Theoretical Framework

1. Concept of Writing

Writing is one of the language skills which are important. Through writing, the writer can inform others, carry out transactions, persuade, infuriate, and tell what they feel. Brown (2001:335) that “writing products are often the result of thinking, drafting, and revising procedures that require specialized skills, skills that not every speaker develops naturally”. It means that in writing, you need process for putting your ideas, taught into a paper.

Writing is one of the essential aspects of interaction in English besides speaking, and then the students should be able to put their ideas or feeling into their writing. In line with this statement, Harris (1997:38) states that “the students can use writing to express their ideas, opinions, realities, and point of view. Therefore, writing is the important part in English, because writing itself as a means of communication. By writing, people can carry out their mind to others.

Linse (2006:98) also stated that writing is a combination of process and product of discovering ideas, putting them on paper and working with them until they are presented in manner that is polished and comprehensible to readers. It means that writing is combination of process of thinking and the final result or

product. In the other hand, Byrne (1997: 1) states that writing is producing a sequence of sentences arranged in a particular order and linked together in certain ways.

Therefore, writing is one of English language that should be mastered for the foreigners or students, writing cannot be separated to the student's activities such as doing exercise, homework, and examination. Writing itself is way of communication to share or put ideas, taught, and opinion.

2. The Importance of Writing

Harmer (2004, p.31) stated that there are the important of writing as follows:

- a. Writing encourages students to focus on accurate language use and, because they think as they write, it may well provoke language development as they resolve problems which the writing puts into their minds.
- b. Writing has always been used as a means of reinforcing that has been taught.
- c. Writing is frequently useful as preparation for some other activity.

Learning English especially in writing for the students wee very crucial and it important because writing is a final product after learners have studied about listening, speaking and reading. In writing, students apply what they hear, speak and read. It means that writing is a form of the students' understanding about the lesson that they have learned.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3 The Purpose of Writing

The specific explanation about the purpose of writing is proposed by McMahan et al (1996: 8) stated that written language is used for these following purposes:

- a. To express the writer's feeling.
- b. To entertain the readers through aesthetical materials.
- c. To persuade the readers about the writer's opinions, concept and ideas.

The explanation above is the purposes of writing in general, White (1986, p. 18) stated that writing means learning. Then the writing has several other purposes for students in writing as follows:

- a. Writing can improve a students' academic performance
- b. Writing allows a writer to create and maintain a marketable image of him or herself in the eyes of potential and current employers.
- c. Writing enhances personal and community relationship.

Therefore, from those purposes of writing, it is clear that students should be able and mastered in writing. In line with that statement Hughes (2005:83) pointed out that the best way to test peoples' writing ability is to get them to write. Because many advantages from those purposes of writing itself. That is why the writing becomes a crucial part of student activities. Considering writing is one of the important aspects in learning English for the students.

4 The Component of Writing

The students need to practice in developing their writing ability. Hughey (1983) stated that there are five components needed to create effective writing, such as content, organization, vocabulary, language use, and mechanics. Those are five components as follows:

a. Content

Content discusses about ideas that have been written. It demands you think creatively in developing your thought into written language, excluding all irrelevant information in order that audiences can understand what your message is.

b. Organization

Organization refers to the ability of writers in organizing their sentences into coherent and cohesive ideas. Besides, it refers to the fluent expression, clearly supported ideas, well organized, and cohesive.

c. Vocabulary

Vocabulary is one of components that influence the audiences understanding. In writing, vocabulary represents what the writer intends to say through the way how to select appropriate word in their writing.

d. Language Use

Language use refers to the effective complex construction, agreement, tense, number, word order, articles, pronouns and preposition. In writing, the writer should master the grammar's knowledge.

e. Mechanics

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Mechanics is the aspect that can make meaningful in writing, such as spelling, punctuation, and capitalization, those are including in the mechanics.

Therefore, five components above, such as content, organization, vocabulary, language use, and mechanics should be practiced in developing their writing. Five components above cannot be separated each other, because if one of them do not include in the writing, it does not make the writing good and meaningful.

5. Teaching Writing

Harmer J (1998:261-262) stated the teacher not only needs to deploy some or all of the usual roles when they ask students to write, but also they should have the ones of these important roles are: motivator, resource, and feedback provider. Teachers are expected to act as:

- a. Motivator: teacher will be able to motivate the students, create the right conditions for the generation of ideas, persuade them of the usefulness of the activity, and encourage them to make as much effort as possible for maximum benefit and also help them to generate their idea.
- b. Resource: teacher should be ready to supply information and language where necessary. Teachers need to tell the student that they are available and be prepared to look the students work as it progress, offer advice and suggestions in a constructive and tactful way.
- c. Feedback provider: teachers should respond positively and encouragingly to the content of what students have written.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Therefore, teacher is one of the factors influencing the student's ability in English, teacher's role as motivator, resource, and feedback provider is very support the students in writing, those roles are important and should be considered for the teacher in teaching writing.

6. The process of writing

Harmer (2004: 4) stated that writing process is the stages a writer goes through in order to produce something in final written form. There are four main elements in writing process:

a. Planning

When planning, the writers have to think about the three main issues. First, place they have to consider the purpose of their writing since this will influence amongst other things not only the type of text they wish to produce, but also the language they use, and the information they choose to include. Second, experienced writer think of the audience they are writing for, since this will influence not only the shape of the writing (how it is laid out, how the paragraphs are structured, etc.), but also the choice of language – whether, for example, it is formal or informal in tone. Third, the writers have to consider the content structure of the piece – that is, how to sequence the facts, ideas, or argument which they have decided to include.

b. Drafting

We can refer to the first version of a piece of writing as a draft. This first 'go' at a text is often done on the assumption that it will be amended later. As

the writing process proceeds into editing, a number of drafts may be produced on the way to final version.

c. Editing (reflecting and revising)

Once writers have produced a draft, then they usually read through what they have written to see where it works and where it does not. Perhaps the order of the information is not clear. Perhaps the way something is written is ambiguous or confusing. They may then move around or write a new introduction. They may use a different form of words for a particular sentence. Writers tend to look at issues of general meaning and overall structure before concentrating on detailed features such as individual words and grammatical accuracy. The latter two are, of course, important and are often dealt with later in the process. Reflecting and revising are often helped by other readers or editors who comment and make suggestions. Another readers' reaction to a piece of writing will help the author to make appropriate revisions.

d. Final version

Once writers have edited their draft, making the changes they consider to be necessary, they produce their final version. This may look considerably different from both the original plan and the first draft, because things have changed in the editing process. But, the writer is now ready to send the written text to its intended audience.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Four steps or four main elements of writing should be considered for the writer such as planning, drafting, editing, and final version. The writer should be considered and making sure that the four main elements in writing has done. The purpose of considering it is for better writer, because writing process is the stages a writer goes through in order to produce something in final written form.

7 Writing Assessment

Weigle (2002) mentions that there are two central considerations in scoring students' writing; those are defining the rating scale and ensuring that raters use the scale appropriately and consistently.

There are three main types of rating scale in the composition literature. They are primary trait scale, holistic scale, and analytic scale.

a. Primary Trait Scoring

In primary trait scoring, the rating scale is defined with respect to the specific writing assignment and essays are judged according to the degree of success with which the writer has carried out the assignment.

b. In holistic scale, raters read whole text, and then judge against a rating scale, or scoring rubric, which describes the criteria.

c. Analytic Scoring, in analytic scoring, there are several aspects of writing provided in single score. The aspects include some features such as content, organization, cohesion, register, vocabulary, grammar, or mechanics.

Table II.1

The Rubric for Assessing Writing

Criteria	1	2	3	4
Beginning	No language is used to indicate that the legend is about to begin.	There is an opening statement, but it does not reflect legend format.	There is a traditional beginning which indicates that this is a legend.	The beginning is carefully crafted to entice the reader's curiosity to read on.
Narrative format	There is no sense of story.	There is some sense of story, but the story does not flow clearly from the beginning to end.	There is a clear sense of story with transition words to facilitate the understanding of the listener/reader.	The sense of story is well developed with transitional and descriptive words to support understanding of the listener/reader.
Characters with easily identified traits	The character(s) are listed but not described with detail.	The characters are described with detail, but the traits are not clearly understood or do not add to the understanding of the story.	The characters are described with detail and the traits are evident and easily understood to represent key parts of the story.	The characters' traits and behaviours are well developed and described and enhance the understanding of story.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ending	No language is used to indicate that the legend is finished.	There is some sense of an ending.	There is a traditional ending, which leaves the listener/reader with a clear understanding of the story.	The ending is well developed with a twist that is supported in the story but is not a commonly expected conclusion.
Story elements	Story contains few of the four story elements (setting, characters, problem, & solution)	Story contains some of the four story elements (setting, characters, problem, & solution)	Story contains all the four story elements (setting, characters, problem, & solution)	Story contains all the four story elements which work to support a unique solution.
Conventional form (language use & mechanics)	Grammatical and/or spelling mistakes interfere with the ability to understand the story.	There are some grammatical and/or spelling mistakes, but they do not interfere with the ability to understand the story.	The legend has been carefully edited and is ready for publication.	The legend contains structural forms beyond the grade level and has been carefully edited and is ready for publication.

Adopted from ViewLearning (38:2015)

8 Types of writing

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Richards and Schmidt (2002) classifies modes of writing into four. They are descriptive writing, narrative writing, expository writing, and argumentative writing.

a. Procedure

Hartono (2005:6) states that procedure text's function is to describe how something is accomplished through sequence of action or steps

b. Descriptive

Description is writing about the way persons, animals, or things appear (Hefferman and Lincoln, 1986:106).

c. Narrative

Sternglass (1983:111) Narrative writing has been defined as the kind of writing that simply records a series of events. Its subject matter is people and actions which it organizes in space and time.

d. Expository

Expository is used in giving information, making explanations, and interpreting meanings.

e. Argumentative

According to Stevens (1983:184), argumentation is a form of persuasion that to make us change our beliefs or actions by appealing not to our emotions but our reason, by using logic and evidence to establish the truth of an assertion.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The students should be able to classify the types of genres of writing, because each of them has their own characteristics, language features, generic structure, purposes and functions. That is why considering and knowing the type of writing for the students is very important.

9. Narrative Text

Pardiyono (2007:94) he states that Narrative text is the type of text which is very appropriate to recount past activities or events, which high light the problematic experience and resolution with the intention to amuse and often intended to give moral lessons to the reader. It means that narrative text has functioned to entertain or to amuse the reader and to deal with actual or imaginative experience in different ways which shows by problem and resolution as the way to solve the problem and resolution as the way to solve problem before.

In narrative text, the way writer begin the story is really important to entice the reader's curiosity to read on. Like any other text, writing narrative has its own difficulties for students. One of them was the difficulty in start writing (Baa'syir, 2014). First, students might feel confused about the point where they have to start writing.

When the writer starts to write a narrative text, they need to consider the objective of narrative itself. According to Blake (1999:6)It is written to entertain, amuse and interest the reader but simultaneously teaches, explains or informs.

Spoken or written literary text describes or explores human experiences. The reader or listener responds in a reflective, imaginative or emotional manner.

According to Knapp and Watkins (2005:22) the features are; use action verbs, use temporal connectives, written in the past tense, use mental verbs, use metaphoric verbs, use rhythm and repetition, and play with sentence structure. Those are the sense of narrative text.

In line with that statement, Gerot and Wignell (1994:204) proposed six language features of Narrative Text, they are: 1) focus on specific and usually individualized participant (E.g.: Po, Aladdin, and Shifu). 2) Using relational processes and mental processes (E.g.: Tigress was Unhappy, everything was so weird). 3) Using temporal conjunctions and temporal circumstances (E.g.: A few years ago, sometimes, and once upon a time). 4) Using past tense (E.g.: lived, stayed, and was). 5) Using verbal processes (E.g.: said, told and promise). 6) Using material processes (E.g.: The bomb exploded).

The writer needs to describe the character in narrative text. According to Celce and Murcia (2000:151) Narrative is structured round the chronological development of events and is centered on a person or hero. Consequently, a Narrative is usually personalized or individualized tells about the events related to the person or persons involved.

In line with the statement above, Mulyaningsih (2013:17) states that, Narratives are stories about person or group of people overcoming problems. It

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

means that narrative tells us about the person or group. Then, considering and describing person or character is one of the important aspects in writing narrative text.

Narrative text is a kind of text that exactly to tell the activities or events in the past, that show problematic experience and resolution means to amuse oftentimes meant to give moral lesson to the readers (Pardyono 2007:94). Moral value refers to concern with what is good or right in people's relationships each other.

Howard and Peter (2011:83) states that in many narrative texts, the sequence of events leads to one or more climaxes, which may be followed by a conclusion, when the story reaches its resolution or explanation. It means that, writing narrative text is not only writing as well, but also the writer needs to conclude and give moral value for the readers. A conclusion is really important to end the story of narrative text.

In narrative text, there are some elements that should be available such as orientation, complication, and resolution. Hyland (2008) explains that narrative should include: 1) an orientation (where the setting are introduced and a time set for the event(s), 2) a complication (where the problem arises), and 3) A resolution (where the problem are resolved).

In other hand, Alfiyanti (2006:147) states that the generic structures of narrative text are: (1) Orientation/Exposition: The introduction of what is inside the text. What the text is talk in general. Who involves in the text. When and where is happen, (2) Complication/rising action: A crisis arises. The complication

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

is pushed along by a serious of events, during which usually expect some sort of complicating or problem to arise. It explores the conflict among the participant. Complication is the main element of narrative. Without complication, the text is not narrative. The conflict can be shown as natural, social or psychological conflict, (3) Resolution: The crises are resolved. In this part, the implication may be resolved for better or worse, but it is rarely left completely unresolved although this is of course possible in certain types of narrative which leaves us wondering “How did it end?”

In narrative text, the writer need to consider some grammar used such as using past tense and conjunction. According to Howard and Peter (p.84) state that the main verbs are in the simple past tense, like: *closed, locked, double-locked, took off, put on, and sat down*. There are verbs that carry the story along and recount the events that happen one after the other. The second one is using conjunction. The succession of events in time is reinforced by using of adverb, like: *thus, then, and* by enjoying clauses together with *and*.

The sequence of event is mirrored by the sequence of clauses, and as readers we understand these follow one another in time. Narrative text usually begins with a description of time. Then spesific participant, character in the story is that there are spesific use of adjective (Adj) to clarify the noun (N) for example, use past tense sentence patterns simple sentence is used for telling the events that happened in the past them

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Joyce, H & Feez S. (2000) states that narrative writings are divided into two kinds by Joyce and Feez: (1) Nonfiction is a kind of narrative writing that tells the true story. It is often used to recount a person's life story, important historical event, or new stories. This is really a combination of narrative and informational writing, (2) Fiction is a kind of narrative that tells the untrue story. The story made up by the writer such as short story, comics, novels, etc.

The kind of narrative text that used is legend. Based on the curriculum 13, legend is a kind of narrative that learns by the students. There are two basic competences that relate to legend/folk such as KD 3.8 Distinguishing social functions, text structure, and linguistic elements of several oral and written narrative texts by providing and asking for information related to folk legends, simple, according to the context of their use and KD 4.8 Capturing contextual meanings related to social functions, text structures, and elements of narrative, oral and simple written text related to folk legends.

This is the example of narrative text based on the book that it used in the school as follows:

MALIN KUNDANG

A long time ago, in a small village near the beach in West Sumatra lived a woman and her son, Malin Kundang. Malin Kundang and his mother had to live hard because his father had passed away when he was a baby. Malin

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kundang was a healthy, diligent, and strong boy. He usually went to sea to catch fish. After getting fish he would bring it to his mother, or sell the caught fish in the town.

One day, when Malin Kundang was sailing, he saw a merchant's ship being raided by a band of pirates. With his bravery, Malin Kundang helped the merchant defeat the pirates. To thank him, the merchant allowed Malin Kundang to sail with him. Malin Kundang agreed in the hope to get a better life. He left his mother alone.

He had a huge ship and a lot of crews who worked loading trading goods. He was also married to a beautiful wife. When he was sailing on his trading journey, his ship landed on a coast near a small village. The local people recognized that it was Malin Kundang, a boy from the area. The news ran fast in the town; "Malin Kundang has become rich and now he is here".

An old woman, who was Malin Kundang's mother, ran to the beach to meet the new rich merchant. She wanted to hug him to release her sadness of being lonely after a long time. When his mother came near him, Malin Kundang who was with his beautiful wife and his ship crews denied that she was his mother. She had pleaded Malin Kundang to recognize her as his mother but he kept refusing and yelling at her. At last Malin Kundang said to her "Enough, old woman! I have never had a mother like you, a dirty and ugly woman!"

After that he ordered his crews to set sail to leave old woman who was then full of sadness and anger. Finally, feeling enraged, she cursed Malin Kundang that he would turn into a stone if he didn't apologize to her. Malin Kundang just laughed and set sail.

Suddenly a thunderstorm came in the quiet sea, wrecking his huge ship. He was thrown out to a small island. It was really too late for him to avoid his curse, he had turned into a stone.

Text book (Buku Bahasa Inggris Guru Kelas X SMA/MA/SMK/MAK)

Bayor (2010) "Snowball Throwing is one of the active learning models which in practice involves a lot of students. Snowball throwing is one of learning technique that object are usually created by squeeze paper with the hands until make it like a ball Snowball Throwing is throwing a ball. In other hand, Sunistini et all (2011: 3) states that "snowball throwing is a method can use to give concept about the difficult material to the students and it can use to know the students' knowledge and understanding about that material.

Khayati (2011:32-33) states that Snowball throwing is one of learning models which make students enjoy and can decrease worry in learning writing. It encourages creative thinking. Students can increase their writing ability by using a new language and being motivated students for learning. Snowball throwing encourages the students' active participation in the classroom, because this learn

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Snowball throwing technique brings real word context in to the classroom and enhances students to use English in flexible communicative way. This technique can make students interesting in teaching learning process especially in writing process because This technique can make the players or in this case the students more adroit and their ability about memorizing the English. It model contains a rich communication where students must be active.

10 The Procedure of Using Snowball Throwing Game

Asmani (2011: 47) gives the procedures in using Snowball Throwing game as follows:

- a. The teacher gives the materials based on the basic competence.
- b. The teacher makes some groups and gives the explanation about the material to the moderator.
- c. The each moderator back to their groups, then they explain again what teacher explained before to their friends based on their each group.
- d. Then, each student has given a work paper to write one question involve the material that moderator of each group had explain it.
- e. A question paper then made it like a ball and throws it from a student to another for 15 minutes.
- f. After that, each student will get a snowball paper then the student is given an opportunity to answer the question from the question paper as by turns.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- g. Teacher makes evaluation about the materials.
- h. Teacher closes the teaching and learning process.

All steps or procedures above, it is clear that the teachers role as guide. The teacher should be considered in doing the procedure. Those procedures must be undertaken by the teacher to get maximum result in teaching writing using snowball throwing game.

11 The Use of Snowball Throwing for Teaching Writing

Teaching writing, there are many techniques or methods that are used to make students active in teaching learning activities. Snowball throwing is one of the methods in teaching process. According to Sholechah (2011:41) states snowball throwing combines communicative approach, integrative and skill of process. This activity makes the students work dynamic, because it is not only thinking, writing, asking, or speaking, but also drills each other students to prepare themselves to get the turn for answering the question in paper ball.

Fatmawati (2018:139) states that Snowball throwing is one of learning models which make students enjoy and can decrease worry in learning writing. It encourages creative thinking. Students can increase their writing ability by using a new language and being motivated students for learning. Snowball throwing learning model have positive effect on the students memory development. Snowball throwing is one of modification of tech question that focus on ability formulates question that at pack in one interesting method which throws snowball

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





each other that contains of question to friends. This method can be used by students to explore some question which appropriate with the material.

In writing activities, many advantages of using snowball throwing such as improving students' ability in learning grammar, improvement of students vocabulary, and developing students' ability in composing the ideas, because those aspect are the elements of writing. Those advantages can use for teachers in teaching writing to develop theirs students' ability in writing especially in writing narrative text. The advantages of using snowball throwing should be utilized by the teachers in teaching English, especially for writing. Therefore, the use of snowball throwing should be utilized by the teacher, and should be considered as one of the methods that can use in teaching writing.

B. Relevant Research

1. Tri Wahyuni (2016/2017) she conducted a thesis entitled "The Use of Snowball Throwing Game to Improve Student Writing Skill on Descriptive Text (A Classroom Action Research Conducted in Seventh Grade Student of MTs N Gondangrejo in Academic Year of 2015/2016). This research objective is to identify the improvement of students writing skill. This research was classroom action research design that conducted in education sector what did in class area and had the goal to repair and to increase the learning quality.

The data of the research used Observation, Interview, and Test. The researcher conducted the action research in two steps. First, she did pre

research or pre cycle and then she conducted the action research. In this research, the implementation was held into two cycles. The writing class situation can be more fun during the implementation of Snowball Throwing game in VII F class students of MTs N Gondangrejo in academic years of 2015-2016.

2 Nurhanifa (2017) she conducted the research entitled: The Use of Snowball Technique in Teaching Descriptive Text at Tenth Grade of Man 1 Sinjai Utara. The design was experimental design. The objective of this research was to find whether Snowball Technique improve students' writing in Descriptive Text at the Tenth Grade of MAN 1 Sinjai Utara. The research findings were the researcher asserted that Snowball Technique is one of various strategies that useful in teaching writing descriptive text. The instrument used in this research was test. The population of this research was the Tenth grade of MAN 1 Sinjai Utara which consisted of 163 students. The sample of the research consisted of 40 students which were taken by using purposive sampling, 20 students from X MIA 1 as the experimental class and 20 students from X IIS 2 as the control class.

3 Tri Jayanti Rukmana Ambarwati (2013) with entitled: Implementation of Snowball Throwing Games in Improving Students Activity Class Xi-3 Accounting Smk N 7 Yogyakarta Academic Year of 2012/2013. This research was classroom action research. Research subjects are 36 students in class XI-3 Accounting SMK N 7 Yogyakarta. Research was conducted in two

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

cycles. The technique used to collect data was observation. The instruments used in this research were observation sheets and note fields. The research findings shown that the level of students learning activity can increase with the implementation of snowball throwing games technique in accounting learning process.

Kingking Meita Pudyaningtyas (207) with entitled : Improving Students' Writing Skills By Using Snowball Throwing Games (A Classroom Action Research at the Tenth Grade Students of Senior High School (SMAN 1) Tengaran in the Academic Year of 2017/2018). The writer conducted the research to improve the students' writing skill by using snowball throwing games. The research answers two problems of research (1) How does the implementation of Snowball Throwing game improve students' participation of writing skill for the tenth grades students of senior high school at SMAN 1 Tengaran in academic year of 2017/2018? and (2) Is the snowball throwing game effective to improve students' writing skill on the tenth grades students of senior high school at SMAN 1 Tengaran in the academic year of 2017/2018? The research design was classroom action research. It was conducted in two cycles. The teacher analyzed the students' writing skill in each cycle.

Three previous researchers above is used a Classroom Action Research (CAR) and is different for this research because this research used an experimental research. It because of these designs has different purposes, a Classroom Action

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Research (CAR) aim is to solve the problem findings and experimental research is to test or asses' effectiveness.

C. Operational Concept

According to syafi'I (2008, p.103) stated that "operational concepts are derived from related theoretical concepts on all of the variables that should be practically and empirically operated in an academic writing- a research paper. Operational concept which is used to avoid misunderstanding and misinterpreting in scientific study. Therefore, there were two variables used in this research. Using snowball throwing game as independent variable (X) and students writing ability in narrative text as dependent variable (Y).

The Indicators of independent variable (X) as follows:

- a. Pre-activity
 1. Teacher delivers the material that will be learnt.
 2. Teacher makes groups and calls the chairman of each group to give an explanation about the material being taught to their students / members.
 3. Teacher asks the group heads back to each group and explain any material submitted by the teacher to his/her friend
- b. While-activity
 1. Teacher gives a sheet of paper for each student, to write down one question concerning any matter which has been described by the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

group leader. The paper containing these questions was made into a ball and tossed one student to another student about 15 minutes.

2. Teacher gives the opportunity for students to answer questions that are written in ball-shaped paper in turn.
3. Then each student have one ball or one question and Post-activity
4. Teacher gives a review after learning
5. Teacher gives feedback before closing the class.

The Indicators of dependent variable (Y) as follows:

- a. The students are able to state the beginning of the story in narrative text.
- b. The students are able to develop the sense of story with descriptive words in narrative text.
- c. The students are able to describe the characters in narrative text.
- d. The students are able to conclude the story in narrative text.
- e. The students are able to write the story elements (orientation, complication and resolution) in narrative text.
- f. The students are able to use correctly grammar and spelling in narrative text.

D. Assumption and Hypothesis

1. The Assumption

In this research, the researcher assumed that snowball throwing game can affect students writing ability in narrative text.

2. The Hypothesis

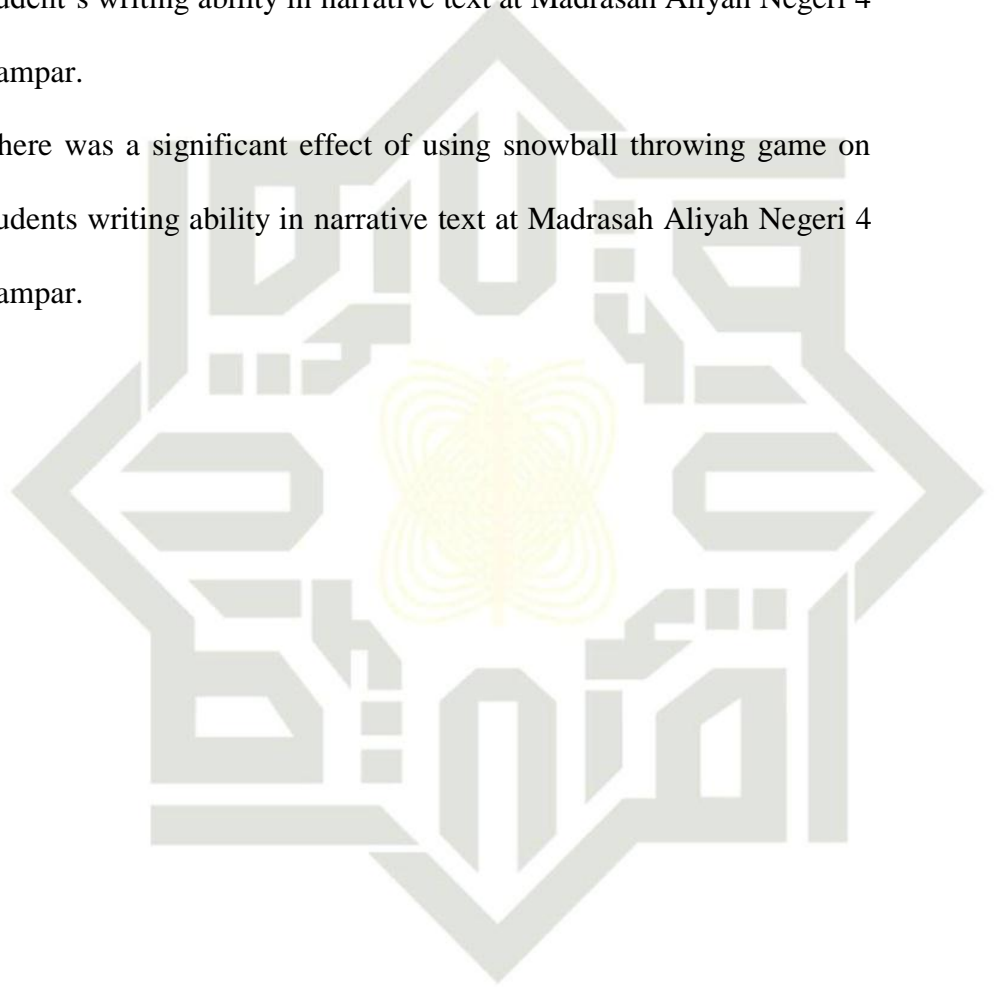
Based on the assumption above, hypothesis of this study can be forwarded as follows:

H_0 : There was no significant effect of using snowball throwing game on student's writing ability in narrative text at Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar.

H_a : There was a significant effect of using snowball throwing game on students writing ability in narrative text at Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III RESEARCH METHOD

A. Method of The Research

This research was experimental research. Creswell (2008) stated that experimental research was quantitative research that requires the research to find out the significant effect between independent variable and dependent variable. Then, according to Gay and Airasian(2000 p.367) stated that experimental research is “The only type of the research that can test hypotheses to establish cause and effect relationship”. In this research, the researcher used quasi experimental design. Creswell (2012:309) stated that quasi experiment includes assignment, but not random assignment of participant to groups. In this research, the type of quasi experiment used was nonequivalent group design.

In this research, there were pre-test and post-test, which used two groups as sample; they were experiment group and control group. Then, both experiment and control group compare in order to determine the use of snowball throwing game to enhance students writing ability in narrative text.

**Table III.1
 Design of Experimental Research**

Control Group	Pre-test	No Treatment	Post-test
Experimental Group	Pre-test	Experimental Treatment	Post-test

Adopted from: Creswell (2011, p.310)

In this research, the researcher gave pre-test to both control and experimental group. Both experimental and control group was given three times of meeting, the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

different was only on treatment. In control group, there was no treatment that the researcher did. The researcher only entered the class and did not give treatment as the experimental group.

B. Time and Location of the Research

This research was conducted from February to April 2020 at Madrasah Aliyah Negeri Kampar. It was located at Pekanbaru-Bangkinang KM.35 Kampar.

C. Subject of the Research

The subject of this research was the tenth grade of Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar.

D. Object of the Research

The object of this research was the effect of using snowball throwing game on student's writing ability in narrative text.

E. Population and Sample

1. Population

Creswell (2012) "population is a group of individuals who have the same characteristic". The population of this research was the tenth grade students of Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar. Total of students as follows:

Table III.2
Population of MAN 4 Kampar

No	Class	Numbers of students
1	X IPS	21
2	X MIA	24
Total		45

2. Sample

The researcher used total sampling technique to take sample of this research. According to Arikunto (2006, p. 134) if the subject less than 100 of the entire of population, the researcher better take the entire subject as sample.

F. Treatment Procedure

1. Experimental Group

For the experimental group, the researcher gave the students pretest (before treatment) and posttest (after treatment). There were four meetings actually that the researcher should have based on the allocation time but because the pandemic and the school had to be closed, then, the researcher only had three meetings.

2. Control Group

For the control group, the researcher gave the students pretest and posttest. In this group there was no treatment that gave by the researcher. There were four meetings actually that the researcher should have based on the allocation time but because the pandemic and the school had to be closed, then, the researcher only had three meetings.

G. Technique of Collecting Data

1. Test

Cohen (2007, p.421) stated that “test is subject to item analysis”. Test used to collect the data about students writing ability in Narrative Text. In this research, the researcher used test namely essay writing. The researcher

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

gave 80 minutes for the students based on the allocation time that is used by the school.

The researcher gave students instruction to write Narrative text based on the theme from researcher. The score used to find the improvement of students before and after getting treatments using snowball throwing game in improving writing ability in Narrative text. Test was conducted in two phases:

a. Pre-test

Pre-test was used to collect data about students writing ability in narrative text. The test was administered to experimental and control groups before treatment conducted.

b. Post-test

This test was administered to experimental and control groups after treatment conducted.

Validity and Reliability

1. Validity

Frankle (2009), the term validity, as used in research refers to the appropriateness, meaningfulness, correctness, and usefulness of any inferences a researcher draws based on data obtained through the use of an instrument. In other hand, Ary (2010, p.226) validity is a process of gathering evidence to support a particular test. In this research, the researcher used content validity to know the validity of writing ability in narrative text. The researcher used the material based on the material that they learn.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Reliability

Reliability in quantitative research is essentially a synonym for dependently consistency and replicability over time, over instrument, and over groups of respondent. In this research, the researcher used inters rater reliability, because the score got from test was evaluated by two raters. Then, the researcher used the reliability's table by Cohen (2007, p. 506) as follows:

**Table III.3
Level of Reliability**

No	Reliability	Level of Reliability
1	>0.90	Very High
2	0.80-0.90	High
3	0.70-0.79	Reliable
4	0.60-0.69	Marginally/Minimally
5	<0.60	Unacceptable Low

Then, the researcher needed to continue the research by finding the level of reability of the research as following table bellows:

**Table III.4
Reability**

Reliability Statistics	
Cronbach's	
Alpha	N of Items
.718	13

Based on the table above, the score of reability was 0.718. The score was categorized as reability number 3 (0.70-0.79). It can be conclude that the level of reability in this research was categorized reliable. Then, the researcher continued to find out the normality and homogeneity of the test.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Normality and Homogeneity

Test normality is used to know the normality of the data that is going to be analyzed whether have normal distribution or not. The normality of the data is important because the data can be considered to represent the population when it is normal distribution. In this research, researcher used test normality with Kolmogorov-Smirnoff by using SPSS 22.0 version. It can be seen as follows:

H_a : population with normal distribution

H_o : population with not normal distribution

If the probability > 0.05 H_o is accepted

If the probability < 0.05 H_o is rejected.

Table III.5
Test of normality

Class	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk			
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.	
Students Achievement	Pre Test Experiment	.247	24	.200*	.842	24	.232
	Post Test Experiment	.252	24	.127	.877	24	.068
	Pre Test Control	.211	21	.127	.885	21	.196
	Post Test Control	.187	21	.066	.856	21	.183

a. Lilliefors Significance Correction

*. This is a lower bound of the true significance.

For normality test, if the significance level (Asymp. Sig) is bigger than 0.05, the data distribution is normal. For the table above, it can be seen that the significant value for control class was 0.183. And the significant value

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

for experimental was 0.068. So, it can be concluded that both data distribution are normal. Therefore, the analysis of using snowball throwing game on students writing ability could be continued.

Furthermore, for assessing homogeneity of data, the researcher used SPSS 22.0 version. The analysis of homogeneous can be seen as follows:

H_a : population with homogeneous distribution

H_o : population with not homogeneous distribution

If the probability > 0.05 H_a is accepted

If the probability < 0.05 H_o is rejected

Then, the researcher continued to find the homogeneity of the test as following table:

Table III.6
Homogeneity of the test

		Test of Homogeneity of Variance			
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
student's achievement	Based on Mean	4.763	1	43	.235
	Based on Median	1.451	1	43	.235
	Based on Median and with adjusted df	1.451	1	36.640	.236
	Based on trimmed mean	4.524	1	43	.234

Based on the table above, it explained that the homogeneity of the test based on mean was 0.235, it means that the score is bigger than 0.05 the data was homogen.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

I. Technique of Analysis Data

To analyze the data, the writer used score of post-test of the experimental and control class. These scores were analyzed by using statistical analysis. The data was analyzed by using T-test: independent t test and paired sample t test from SPSS 22.0 version.

Paired sample t-test is used to compare the means between two related group of samples while the independent sample T-test is used to find out the significant effect of using Snowball Throwing Game on Students Writing Ability in Narrative Text at Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar.

It is necessary to calculate the effect size by finding out the eta square. Pallant(2010:210) added that guidelines for interpreting this value as follows:

Table III.7
Effect size guidelines

0.01	Small effect
0.06	Moderate effect
0.14	Large effect

In order to asses the data, the researcher used the rubric for assessing the student's writing ability as follows:

Table III.8
The Rubric for Assessing Writing

Criteria	1	2	3	4
----------	---	---	---	---

Beginning	No language is used to indicate that the legend is about to begin.	There is an opening statement, but it does not reflect legend format.	There is a traditional beginning which indicates that this is a legend.	The beginning is carefully crafted to entice the reader's curiosity to read on.
Narrative format	There is no sense of story.	There is some sense of story, but the story does not flow clearly from the beginning to end.	There is a clear sense of story with transition words to facilitate the understanding of the listener/reader.	The sense of story is well developed with transitional and descriptive words to support understanding of the listener/reader.
Characters with easily identified traits	The character(s) are listed but not described with detail.	The characters are described with detail, but the traits are not clearly understood or do not add to the understanding of the story.	The characters are described with detail and the traits are evident and easily understood to represent key parts of the story.	The characters' traits and behaviours are well developed and described and enhance the understanding of story.
Ending	No language is used to indicate that the legend is finished.	There is some sense of an ending.	There is a traditional ending, which leaves the listener/reader with a clear	The ending is well developed with a twist that is supported in the story but is

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

understanding of the story. not a commonly expected conclusion.

Story elements	Story contains few of the four story elements (setting, characters, problem, & solution)	Story contains some of the four story elements (setting, characters, problem, & solution)	Story contains all the four story elements (setting, characters, problem, & solution)	Story contains all the four story elements which work to support a unique solution.
Conventional form (language use & mechanics)	Grammatical and/or spelling mistakes interfere with the ability to understand the story.	There are some grammatical and/or spelling mistakes, but they do not interfere with the ability to understand the story.	The legend has been carefully edited and is ready for publication.	The legend contains structural forms beyond the grade level and has been carefully edited and is ready for publication.

Adopted from ViewLearning (38:2015)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A: The Conclusion

This research consists of two variables. They are the effect of snowball throwing game (independent variable) and student's ability in writing narrative text (dependent variable). The researcher concludes what has been discussed in the previous chapter as follows:

1. The student's writing ability of students at Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar taught without using snowball throwing game is still had a lower score, it was 65.63. It is still lower than the standard score that used in this school.
2. The student's writing ability of students at Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar taught by using snowball throwing game got score 77.77. It means that the score passed the standar score that is used by the school.
3. The percentage of significant effect was 76 %. It means that the effect of using snowball throwing game had high significant on students' writing ability in narrative text at Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar.

B: The Suggestion

1. During the research, there were some indicators that are used by the researcher in teaching narrative text by using snowball throwing game. One of them is Conventional form (language use & mechanics) The students

had a lower score for its. Then, the teacher needs to evaluate it. Getting feedback from the teacher is very useful for students to improve their writing and practicing also.

2. In implementing snowball throwing game in teaching narrative text, students got a pretty good point for indicator an story element which means the students had a good enough understanding of this indicator, for the teacher it can be an alternative solution for teaching writing especially in teaching narrative text.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



REFERENCES

- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Brown, H. D. (2001). *Teaching By Principles and Interactive Approach to Language Pedagogy (2nd Edition)*. New York: Addison Wesley Longman, Inc.
- Brown, H. D. (2003). *Language Assessment: Principles and Classroom Practices*. California: Pearson Education
- Brown, Kristine (1989). *Writing Matters*. New York: Cambridge University
- Buscemi, S. V. (1990). *A Reader For Developing Writer*. New York: McGraw-Hill Companies, Inc.
- Creswell, J. W. (2011). *Educational research: planning, conducting, and evaluating Quantitative and Qualitative research*. Boston: pearson education
- Creswell, J. W. (2012). *Educational Research: Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research* . Boston: Perason Education.
- Donald Ary, L. C., & Sorensen, C. (2010). *Introduction To Research In Education* . Canada: Nelson Education.
- Gero, L., & Peter, W. (1994), *Making Sense of Functional Grammar*. Cammeray: NSW: Antipodean Educational Enterprises (AEE)
- Harnett, J. (2004). *How to Teach Writing*. English : Longman.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hasan Baktiar (2017). *Statistika Terapan (Konsep, Contoh, dan Analisis Data Dengan Program SPSS/Lisrel dalam Penelitian)*. Depok: Rajawali Press
- Hughey, J. B., Wormuth, D.R., Hartfiel, V.F., & Jacob, H. L (1983). *Testing ESL Composition: A Practical Approach*. London: Newbury House Publisher
- Hughes, A. (2003). *Testing for Language Teacher*. United Kingdom: Cambridge University Press.
- Langan, J. (1986). *Exploring Writing Sentence and Paragraph*. New York: McGraw Hill .
- Langan, J. (2009). *Exploring Writing: Sentences and Paragraphs*. New York: McGraw-Hill.
- Linse, T. C. (2005). *Practical English language teaching: Young Learners*. New York: McGraw-Hill companies Inc.
- Louis Cohen, L. M., & Morrison, K. (2007). *Research Methods in Education*. New York: Routledge.
- L R Day, G. E., & Airasian, P. W. (2012). *Educational Research*. Boston: Pearson Education.
- Nur Sholechah. (2011). *The Effectiveness of Using Quantum Teaching and Snowball Throwing to Improve the Students' Ability in Writing Recount Text of The Eighth Grades Students of SMP Negeri 3 Purwodadi in The Academic Year 2010/2011. Unpublished Thesis*. Semarang: English Language Education Department IKIP PGRI Semarang.




1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Oshima, A. & Hogue A. (2006). *Writing Academic English, 4th Ed.* New York: Addison Wesley Longman.
- Pallant, J. (2005). *SPSS survival manual: a step by step guide to data analysis using SPSS.* Sydney: Allen & Unwin.
- Pratama, Melgis. D. (2012). *Teaching Writing. A Handbook Of Teaching Productive Skill.* Pekanbaru: Rizqy Grafika.
- Supriyanto,Bambang (2004). *Technical Writing.* Bandung: Institut Teknologi Bandung
- Supriyanto,Bambang (2005). *Reading & Writing Skills.* Bandung: Institut Teknologi Bandung
- S, M. Syafi'i . (2018). *From Paragraph to a Research Report : A Writing of English for Academic Purposes.* Pekanbaru: Kreasi Edukasi.
- White, Fred D. (1986). *The Writer's Art.* California: Wadsworth Publishing Company
- Widodo.(2009) Model Pembelajaran Snowball Throwing. (Online), (<http://wyw1d.wordpress.com/2009/11/09/model-pembelajaran-18snowball-throwing>).
- Wryneck, J. (1987). *Steps to Writing Well.* New York: Rinehart and Winston Inc.
- Wryneck, J. (2010). *Steps to Writing Well Eleventh Edition.* Boston: Monica Eckman.



Appendix 1

Instrument of the Research

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PRE TEST
RESEARCH INSTRUMENT
WRITING NARRATIVE TEXT**

Direction:

1. This test is used for a scientific research only.
2. Students choose the topic of narrative text about legend freely.
3. Write a simple narrative essay consists of 3 paragraphs (orientation, complication and resolution).
4. You are allowed to write a simple narrative essay in 90 minutes
5. Thanks a lot for your participation

Acc for instrument

Effendi

28/2/2020

Melgys Dzikawaty Pratama, M.Pd

NIK. 930117074

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**POST TEST
RESEARCH INSTRUMENT
WRITING NARRATIVE TEXT**

Direction:

- This test is used for a scientific research only.
- Students choose the topic of narrative text about legend freely
- Write a simple narrative essay consists of 3 paragraphs (orientation, complication and resolution).
- You are allowed to write a simple narrative essay in 90 minutes
- Thank a lot for your participation.

Acc for Instrument

Melgis 28 / 2 / 2022

*Melgis Dilkawaty Pratomo, M.Pd
NIM. 230117074*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Appendix 2

English Syllabus and RPP (Lesson Plan) of Tenth Grade

Students of Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar

UIN SUSKA RIAU



SILABUS

BAHASA INGGRIS

Satuan Pendidikan: MAN 4 KAMPAR

Kelas: X (Sepuluh)

Kompetensi Inti:

- **KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri dan hubungan keluarga, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan pronoun: subjective,	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Mengenalkan, menjalin hubungan interpersonal dengan teman dan guru • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Sebutan anggota keluarga inti dan yang lebih luas dan orang-orang dekat lainnya; hobi, kebiasaan 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan beberapa contoh interaksi terkait jati diri dan hubungan keluarga, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan penting dan perbedaan antara beberapa cara yang ada - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda. - Mempelajari contoh teks interaksi terkait jati diri dan hubungan keluarganya yang dipaparkan figur-figur terkenal. - Saling menyimak dan bertanya jawab tentang jati diri masing-masing dengan



Hak Cipta Dimungkinkan untuk Diunduh

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
4.1 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	<ul style="list-style-type: none"> - Verba: <i>be, have, go, work, live</i> (dalam <i>simple present tense</i>) - Subjek Pronoun: <i>I, You, We, They, He, She, It</i> - Kata ganti possessive <i>my, your, his, dsb.</i> - Kata tanya <i>Who? Which? How? Dst.</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Deskripsi diri sendiri sebagai bagian dari keluarga dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	teman-temannya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
3.2 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), serta menanggapi, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan beberapa contoh percakapan mengucapkan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>) yang diperagakan guru/rekaman, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Bertanya jawab untuk mengidentifikasi dan menyebutkan ungkapan pemberian selamat dan pujian serta tambahannya, n mengidentifikasi persamaan dan perbedaannya - Menentukan ungkapan yang tepat secara lisan/tulis dari berbagai situasi lain yang serupa



Hak Cipta Ditanggung Urut-urutan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
4.2 Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sederhana yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (extended), dan menanggapi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	dan menanggapi - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i> , dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan ucapan selamat dan pujian yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	- Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari. dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas. - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar
3.3 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>be going to, would like to</i>)	• Fungsi Sosial Menyatakan rencana, menyarankan, dsb. • Struktur Teks - Memulai - Menanggapi (diharapkan atau di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan - Ungkapan pernyataan niat yang sesuai, dengan modal <i>be going to, would like to</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i> , dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan	- Mencermati beberapa contoh interaksi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan dalam/dengan tampilan visual(gambar, video) - Mengidentifikasi dengan menyebutkan persamaan dan perbedaan dan dari contoh-contoh yang ada dalam video tersebut, dilihat dari isi dan cara pengungkapannya - Bertanya jawab tentang pernyataan beberapa tokoh tentang rencana melakukan perbaikan - Bermain game terkait dengan niat mengatasi masalah - Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari. dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas.
4.3 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis	• Topik	- Melakukan refleksi tentang proses dan



Hak Cipta Ditanggung Uraang-uraang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan pernyataan niat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	<p>hasil belajar.</p>
<p>3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial <ul style="list-style-type: none"> Membanggakan, menjual, mengenalkan, mengidentifikasi, mengkritik, dsb. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> Dapat mencakup <ul style="list-style-type: none"> - Identifikasi (nama keseluruhan dan bagian) - Sifat (ukuran, warna, jumlah, bentuk, dsb.) - Fungsi, manfaat, tindakan, kebiasaan • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kosakata dan istilah terkait dengan tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal - Adverbia terkait sifat seperti <i>quite, very, extremely, dst.</i> - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam tense yang benar - Nomina singular dan 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan guru membacakan teks deskriptif sederhana tentang tempat wisata dan/atau bangunan bersejarah terkenal dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar. - Mencermati dan bertanya jawab tentang contoh menganalisis deskripsi dengan alat seperti tabel, <i>mind map</i>, dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis beberapa deskripsi tempat wisata dan bangunan lain - Mencermati cara mempresentasikan hasil analisis secara lisan, mempraktekkan di dalam kelompok masing-masing, dan kemudian mempresentasikan di kelompok lain
<p>4.4 Teks deskriptif</p> <p>4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif, lisan dan tulis, pendek dan sederhana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kosakata dan istilah terkait dengan tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal - Adverbia terkait sifat seperti <i>quite, very, extremely, dst.</i> - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam tense yang benar - Nomina singular dan 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengunjungi tempat wisata atau bangunan bersejarah untuk menghasilkan teks deskriptif tentang tempat wisata atau bangunan bersejarah setempat. - Menempelkan teks di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya



Hak Cipta Ditanggung Uraang-uraang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal</p> <p>4.4.2 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a</i>, <i>the</i>, <i>this</i>, <i>those</i>, <i>my</i>, <i>their</i>, dsb.</p> <p>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</p> <p>• Topik Deskripsi tempat wisata dan bangunan bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	<p>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</p>
<p>3.5 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>), dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<p>• Fungsi Sosial Menjalin hubungan interpersonal dan akademik antar peserta didik, guru, dan sekolah</p> <p>• Struktur Teks</p> <ul style="list-style-type: none"> - Istilah khusus terkait dengan jenis pemberituannya - Informasi khas yang relevan - Gambar, hiasan, komposisi warna 	<p>- Menyimak dan menirukan guru membacakan beberapa teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar.</p> <p>- Bertanya dan mempertanyakan tentang persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaannya</p> <p>- Mencermati dan bertanya jawab tentang contoh menganalisis deskripsi dengan alat seperti tabel dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis beberapa teks pemberitahuan lain</p>
<p>4.5 Teks pemberitahuan (<i>announcement</i>)</p> <p>4.5.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks</p>	<p>• Unsur Kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan dan kosa kata yang lazim digunakan dalam <i>announcement</i> (pemberitahuan) - Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a</i>, 	<p>- Membuat teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) untuk kelas atau teman</p> <p>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</p>



Hak Cipta Ditanggung-Orang-Orang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>4.5.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (announcement), lisan dan tulis, pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p><i>the, this, those, my, their</i>, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Pemberitahuan kegiatan, kejadian yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI • Multimedia <i>Layout</i> dan dekorasi yang membuat tampilan teks pemberitahuan lebih menarik. 	
<p>3.6 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan / kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan simple past tense</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjelaskan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interrogative dalam <i>simple past tense, present perfect tense</i>. - Adverbial dengan <i>since, ago, now</i>; klause dan adverbial penunjuk waktu - Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan beberapa contoh percakapan terkait dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang tepat - Guru mendiktekan percakapan tersebut dan peserta didik menuliskannya dalam buku catatannya untuk kemudian bertanya jawab terkait perbedaan dan persamaan makna kalimat-kalimat yang menggunakan kedua tense tersebut - Membaca beberapa teks pendek yang menggunakan kedua tense tersebut, dan menggunakan beberapa kalimat-kalimat di dalamnya untuk melengkapi teks rumpang pada beberapa teks terkait. - Mencermati beberapa kalimat rumpang untuk menentukan tense yang tepat untuk kata kerja yang diberikan dalam kurung - Diberikan suatu kasus, peserta didik membuat satu teks pendek dengan



Hak Cipta Ditanggung Urang-urangnya

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>vs present perfect tense)</p> <p>4.6 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan / kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p><i>their</i>, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Kegiatan, tindakan, kejadian, peristiwa yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<p>menerapkan kedua tense tersebut</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar
<p>3.7 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Melaporkan, menceritakan, berbagi pengalaman, mengambil teladan, membanggakan • Struktur Teks Dapat mencakup: <ul style="list-style-type: none"> - orientasi - urutan kejadian/kegiatan - orientasi ulang • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak guru membacakan peristiwa bersejarah, menirukan bagian demi bagian dengan ucapan dan temakan kata yang benar, dan bertanya jawab tentang isi teks - Menyalin teks tsb dalam buku teks masing-masing mengikuti seorang siswa yang menuliskan di papan tulis, sambil bertanya jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks - Mencermati analisis terhadap fungsi sosial, rangkaian tindakan dan kejadian dengan menggunakan alat seperti tabel, bagan, dan kemudian mengerjakan hal sama dengan
<p>4.7 Teks recount – peristiwa bersejarah</p>		



Hak Cipta Ditanggung-Orang-Orang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
4.7.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah 4.7.2 Menyusun teks recount lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	simple past, past continuous, present perfect, dan lainnya yang diperlukan - Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, when, at last, finally</i> , dsb. - Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i> , dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Peristiwa bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	teks tentang peristiwa bersejarah lainnya - Mengumpulkan informasi untuk menguraikan peristiwa bersejarah di Indonesia - Menempelkan karyanya di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.
3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya 4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks	• Fungsi Sosial Mendapat hiburan, menghibur, mengajarkan nilai-nilai luhur, mengambil teladan • Struktur Teks Dapat mencakup: - Orientasi - Komplikasi - Resolusi - Orientasi ulang • Unsur Kebahasaan - Kalimat-kalimat dalam <i>simple past tense, past continuous</i> , dan	- Menyimak guru membacakan legenda, sambil dilibatkan dalam tanya jawab tentang isinya - Didiktekan guru menuliskan legenda tersebut dalam buku catatan masing-masing, sambil bertanya jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang ada - Dalam kelompok masing-masing berlatih membacakan legenda tsb dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang benar, dengan saling mengoreksi - Membaca satu legenda lain, bertanya jawab tentang isinya, dan kemudian mengidentifikasi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda yang



Hak Cipta Ditanggung-Orang-Orang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat	lainnya yang relevan <ul style="list-style-type: none"> - Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda - Adverbia penghubung dan penunjuk waktu - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan <ul style="list-style-type: none"> • Topik Cerita legenda yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	ditanyakan <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.
3.9 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kosakata dan tata bahasa dalam lirik lagu - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca, menyimak, dan menirukan lirik lagu secara lisan - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda - Mengambil teladan dari pesan-pesan dalam lagu - Menyebutkan pesan yang terkait dengan bagian-bagian tertentu - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
4.9 Menangkap makna terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan secara kontekstual lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	(This cell content is merged with the previous row's content for the 'Materi Pembelajaran' column)	(This cell content is merged with the previous row's content for the 'Kegiatan Pembelajaran' column)

KOTO
PERAMBAHAN, Januari 2020

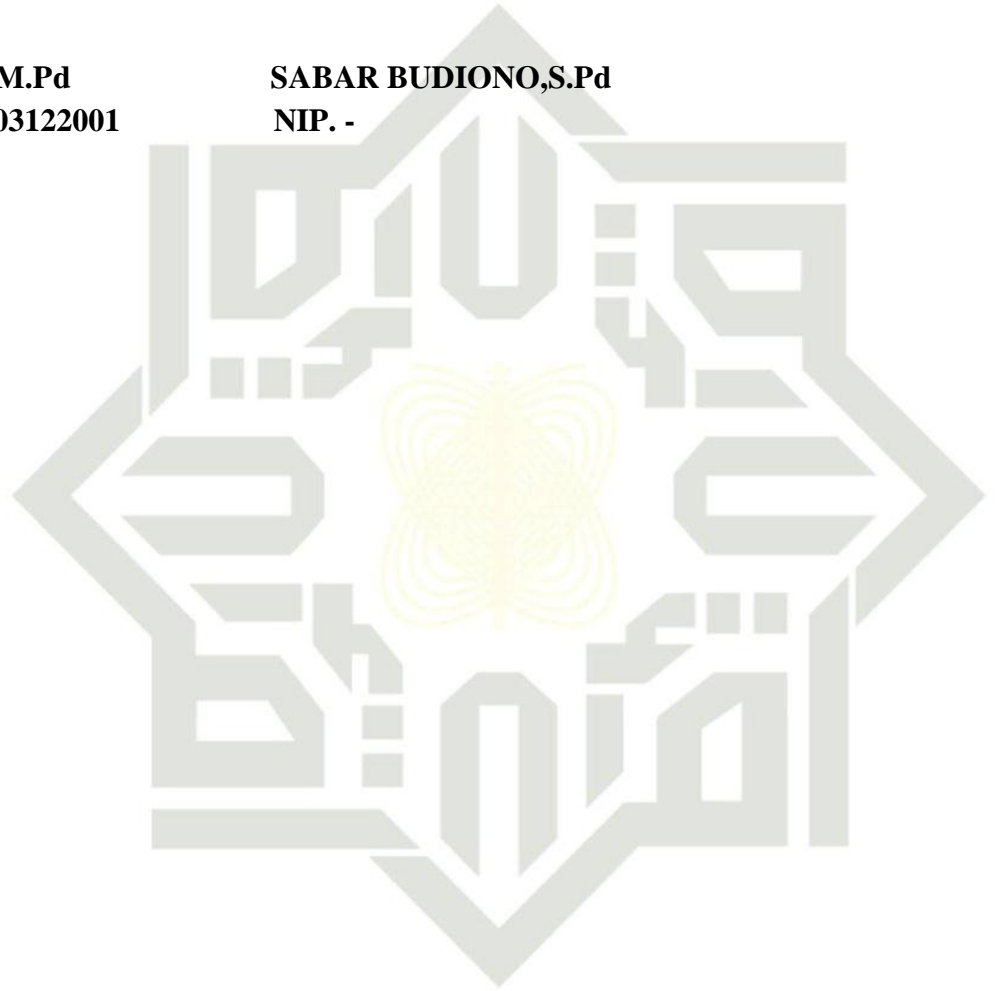
Guru Mata Pelajaran,
BAHASA INGGRIS

SABAR BUDIONO, S.Pd
NIP. -

Mengetahui,
Kepala MAN 4 Kampar

ARJUNIWATI, M.Pd
NIP. 197206192003122001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : MAN 4 Kampar
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Tema/Pokok Bahasan : Narrative Text
Kelas/Semester : X MIA/Genap
Alokasi Waktu : 2×40 Menit

A Kompetensi Inti

KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.

KI 3: Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B Kompetensi Dasar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KD.3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya

KD 4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat

Indikator Pencapaian Kompetensi

3.8.1 mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis

3.8.2 menjelaskan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis

4.8.1 Menceritakan tesk narrative secara lisan

4.8.2 Menulis teks naratif sederhana terkait legenda rakyat

D. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran, siswa diharapkan dapat:

1. mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis
2. Menjelaskan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis
3. Menceritakan tesk narrative secara lisan
4. Menulis teks naratif sederhana terkait legenda rakyat

E. Materi Pembelajaran

1. Fungsi Sosial

Mendapat hiburan, menghibur, mengajarkan nilai-nilai luhur, mengambil teladan

2. Struktur Teks



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dapat mencakup:

- Orientasi
- Komplikasi
- Resolusi

3. Unsur Kebahasaan

- ✓ Kalimat-kalimat dalam *simple past tense*, *past continuous*, dan lainnya yang relevan
- ✓ Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda
- ✓ Adverbia penghubung dan penunjuk waktu
- ✓ Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan

4. Topik

- ✓ Cerita legenda yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI

F. Langkah Langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	waktu
1	<p>Pendahuluan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mengucapkan salam dengan ramah kepada siswa ketika memasuki ruang kelas (<i>nilai yang ditanamkan: santun, peduli</i>) ✓ Mengecek kehadiran siswa (<i>nilai yang ditanamkan: disiplin, rajin</i>) ✓ Mengaitkan materi/kompetensi yang akan dipelajari dengan karakter ✓ Dengan merujuk pada silabus, RPP, dan bahan ajar, menyampaikan butir karakter yang hendak dikembangkan selain yang terkait dengan SK/KD 	10 Menit



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2	<p>Kegiatan Inti</p> <p>a. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Siswa diminta untuk mengamati berbagai contoh teks narrative dalam bentuk tulisan ✓ Siswa diminta untuk mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan teks narrative dalam bentuk tulisan ✓ Siswa diminta untuk menjelaskan fungsi social teks narrative dalam bentuk tulisan ✓ Siswa diminta untuk mengamati berbagai contoh teks narrative dalam bentuk lisan ✓ Siswa diminta untuk mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan teks narrative dalam bentuk lisan ✓ Siswa diminta untuk menjelaskan fungsi social teks narrative dalam bentuk lisan 	
	<p>b. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru membuat kelompok dan memanggil ketua masing-masing kelompok untuk memberikan penjelasan tentang materi yang diajarkan kepada siswa / anggotanya. ✓ Guru meminta ketua kelompok kembali ke masing-masing kelompok dan menjelaskan materi yang disampaikan oleh guru kepada temannya 	
	<p>c. Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru memberikan selemba kertas kepada setiap siswa, untuk menuliskan satu pertanyaan tentang 	



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>hal-hal yang telah dijelaskan oleh ketua kelompok. Makalah yang berisi soal-soal tersebut dibuat menjadi bola dan dilempar satu siswa ke siswa lainnya sekitar 15 menit.</p>	
	<p>d. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menjawab pertanyaan yang ditulis di kertas berbentuk bola secara bergantian. ✓ Kemudian setiap siswa memiliki satu bola atau satu pertanyaan dan Pasca Kegiatan 	
	<p>e. Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru memberikan ulasan setelah pembelajaran ✓ Guru memberi umpan balik sebelum menutup kelas. 	
<p>3</p>	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru bertanya pada siswa tentang kesulitan yang dialami siswa pada materi yang telah diajarkan ✓ Guru dan siswa melakukan review materi yang telah diajarkan ✓ Guru memberi tugas sesuai dengan materi yang sudah diajarkan ✓ Guru menyampaikan materi baru untuk pertemuan berikutnya ✓ Guru mengakhir mata pelajaran 	<p>10 Menit</p>

Pendekatan Pembelajaran

1. Strategi Pembelajaran

Melakukan pendekatan ilmiah :



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Mengamati
- b. Mempertanyakan
- c. Mengeksplorasi
- d. Mengasosiasi
- e. Mengkomunikasikan

2. Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran menggunakan cooperative learning (snowball throwing game) dan diskusi

H Media Pembelajaran

1. Papan tulis
2. Spidol
3. Laptop
4. Kertas assessment
5. Power point slide

I. Sumber Pembelajaran

1. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Inggris*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Inggris*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
3. Modul/bahan ajar
4. Internet
5. Sumber lain yang relevan

J Penilaian Hasil Belajar

No	Kriteria Penilaian	Nilai
----	--------------------	-------



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		1	2	3	4
1	Permulaan				
2	Format Narratif				
3	Tokoh mudah dikenali				
4	Akhiran				
5	Unsur cerita				
6	Tata bahasa				

Penilaian

- a. Masing masing kriteria penilaian memiliki nilai maksimal 4 dan minimal 1
- b. Total minimal skor adalah $1 \times 6 = 6$
- c. Total maksimal skor adalah $4 \times 6 = 24$
- d. System penilaian $\frac{\text{nilai siswa}}{\text{nilai maksimal}} \times 100$

Koto Perambahan,.....2020

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Sabar Budiono, S.Pd
NIP

Peneliti

Iskandar Zulkarnain
NIM.11614102742



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : MAN 4 Kampar
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Tema/Pokok Bahasan : Narrative Text
Kelas/Semester : X MIA/Genap
Alokasi Waktu : 2×40 Menit

Kompetensi Inti

KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.

KI 3: Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KD.3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya

KD 4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat

M. Indikator Pencapaian Kompetensi

3.8.1 mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis

3.8.2 menjelaskan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis

4.8.1 Menceritakan tesk narrative secara lisan

4.8.2 Menulis teks naratif sederhana terkait legenda rakyat

N. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran, siswa diharapkan dapat:

5. mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis

6. Menjelaskan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis

7. Menceritakan tesk narrative secara lisan

8. Menulis teks naratif sederhana terkait legenda rakyat

O. Materi Pembelajaran

5. Fungsi Sosial

Mendapat hiburan, menghibur, mengajarkan nilai-nilai luhur, mengambil teladan

6. Struktur Teks



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dapat mencakup:

- Orientasi
- Komplikasi
- Resolusi

7. Unsur Kebahasaan

- ✓ Kalimat-kalimat dalam *simple past tense*, *past continuous*, dan lainnya yang relevan
- ✓ Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda
- ✓ Adverbial penghubung dan penunjuk waktu
- ✓ Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan

8. Topik

- ✓ Cerita legenda yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI

P. Langkah Langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	waktu
1	Pendahuluan : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mengucapkan salam dengan ramah kepada siswa ketika memasuki ruang kelas (<i>nilai yang ditanamkan: santun, peduli</i>) ✓ Mengecek kehadiran siswa (<i>nilai yang ditanamkan: disiplin, rajin</i>) ✓ Mengaitkan materi/kompetensi yang akan dipelajari dengan karakter ✓ Dengan merujuk pada silabus, RPP, dan bahan ajar, menyampaikan butir karakter yang hendak dikembangkan selain yang terkait dengan SK/KD 	10 Menit



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2	<p>Kegiatan Inti</p> <p>f. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Siswa diminta untuk mengamati berbagai contoh teks narrative dalam bentuk tulisan ✓ Siswa diminta untuk mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan teks narrative dalam bentuk tulisan ✓ Siswa diminta untuk menjelaskan fungsi social teks narrative dalam bentuk tulisan ✓ Siswa diminta untuk mengamati berbagai contoh teks narrative dalam bentuk lisan ✓ Siswa diminta untuk mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan teks narrative dalam bentuk lisan ✓ Siswa diminta untuk menjelaskan fungsi social teks narrative dalam bentuk lisan 	
	<p>g. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru membuat kelompok dan memanggil ketua masing-masing kelompok untuk memberikan penjelasan tentang materi yang diajarkan kepada siswa / anggotanya. ✓ Guru meminta ketua kelompok kembali ke masing-masing kelompok dan menjelaskan materi yang disampaikan oleh guru kepada temannya 	
	<p>h. Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru memberikan selemba kertas kepada setiap siswa, untuk menuliskan satu pertanyaan tentang 	



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>hal-hal yang telah dijelaskan oleh ketua kelompok. Makalah yang berisi soal-soal tersebut dibuat menjadi bola dan dilempar satu siswa ke siswa lainnya sekitar 15 menit.</p>	
	<p>i. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menjawab pertanyaan yang ditulis di kertas berbentuk bola secara bergantian. ✓ Kemudian setiap siswa memiliki satu bola atau satu pertanyaan dan Pasca Kegiatan 	
	<p>j. Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru memberikan ulasan setelah pembelajaran ✓ Guru memberi umpan balik sebelum menutup kelas. 	
<p>3</p>	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru bertanya pada siswa tentang kesulitan yang dialami siswa pada materi yang telah diajarkan ✓ Guru dan siswa melakukan review materi yang telah diajarkan ✓ Guru memberi tugas sesuai dengan materi yang sudah diajarkan ✓ Guru menyampaikan materi baru untuk pertemuan berikutnya ✓ Guru mengakhir mata pelajaran 	<p>10 Menit</p>

3. Pendekatan Pembelajaran

3. Strategi Pembelajaran

Melakukan pendekatan ilmiah :



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f. Mengamati
- g. Mempertanyakan
- h. Mengeksplorasi
- i. Mengasosiasi
- j. Mengkomunikasikan

4. Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran menggunakan cooperative learning (snowball throwing game) dan diskusi

R Media Pembelajaran

6. Papan tulis
7. Spidol
8. Laptop
9. Kertas assessment
10. Power point slide

S. Sumber Pembelajaran

6. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Inggris*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
7. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Inggris*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
8. Modul/bahan ajar
9. Internet
10. Sumber lain yang relevan

T Penilaian Hasil Belajar

No	Kriteria Penilaian	Nilai
----	--------------------	-------



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		1	2	3	4
1	Permulaan				
2	Format Narratif				
3	Tokoh mudah dikenali				
4	Akhiran				
5	Unsur cerita				
6	Tata bahasa				

Penilaian

- e. Masing masing kriteria penilaian memiliki nilai maksimal 4 dan minimal 1
- f. Total minimal skor adalah $1 \times 6 = 6$
- g. Total maksimal skor adalah $4 \times 6 = 24$
- h. System penilaian $\frac{\text{nilai siswa}}{\text{nilai maksimal}} \times 100$

Koto Perambahan,.....2020

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Sabar Budiono, S.Pd
NIP

Peneliti

Iskandar Zulkarnain
NIM.11614102742



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : MAN 4 Kampar
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Tema/Pokok Bahasan : Narrative Text
Kelas/Semester : X MIA/Genap
Alokasi Waktu : 2×40 Menit

Kompetensi Inti

KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.

KI 3: Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KD.3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya

KD 4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat

W Indikator Pencapaian Kompetensi

3.8.1 mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis

3.8.2 menjelaskan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis

4.8.1 Menceritakan tesk narrative secara lisan

4.8.2 Menulis teks naratif sederhana terkait legenda rakyat

X Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran, siswa diharapkan dapat:

9. mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis

10. Menjelaskan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis

11. Menceritakan tesk narrative secara lisan

12. Menulis teks naratif sederhana terkait legenda rakyat

Y Materi Pembelajaran

9. Fungsi Sosial

Mendapat hiburan, menghibur, mengajarkan nilai-nilai luhur, mengambil teladan

10. Struktur Teks



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dapat mencakup:

- Orientasi
- Komplikasi
- Resolusi

11. Unsur Kebahasaan

- ✓ Kalimat-kalimat dalam *simple past tense*, *past continuous*, dan lainnya yang relevan
- ✓ Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda
- ✓ Adverbial penghubung dan penunjuk waktu
- ✓ Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan

12. Topik

- ✓ Cerita legenda yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI

Z. Langkah Langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	waktu
1	<p>Pendahuluan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mengucapkan salam dengan ramah kepada siswa ketika memasuki ruang kelas (<i>nilai yang ditanamkan: santun, peduli</i>) ✓ Mengecek kehadiran siswa (<i>nilai yang ditanamkan: disiplin, rajin</i>) ✓ Mengaitkan materi/kompetensi yang akan dipelajari dengan karakter ✓ Dengan merujuk pada silabus, RPP, dan bahan ajar, menyampaikan butir karakter yang hendak dikembangkan selain yang terkait dengan SK/KD 	10 Menit



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2	<p>Kegiatan Inti</p> <p>k. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Siswa diminta untuk mengamati berbagai contoh teks narrative dalam bentuk tulisan ✓ Siswa diminta untuk mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan teks narrative dalam bentuk tulisan ✓ Siswa diminta untuk menjelaskan fungsi social teks narrative dalam bentuk tulisan ✓ Siswa diminta untuk mengamati berbagai contoh teks narrative dalam bentuk lisan ✓ Siswa diminta untuk mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan teks narrative dalam bentuk lisan ✓ Siswa diminta untuk menjelaskan fungsi social teks narrative dalam bentuk lisan 	
	<p>l. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru membuat kelompok dan memanggil ketua masing-masing kelompok untuk memberikan penjelasan tentang materi yang diajarkan kepada siswa / anggotanya. ✓ Guru meminta ketua kelompok kembali ke masing-masing kelompok dan menjelaskan materi yang disampaikan oleh guru kepada temannya 	
	<p>m. Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru memberikan selembar kertas kepada setiap siswa, untuk menuliskan satu pertanyaan tentang 	



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>hal-hal yang telah dijelaskan oleh ketua kelompok. Makalah yang berisi soal-soal tersebut dibuat menjadi bola dan dilempar satu siswa ke siswa lainnya sekitar 15 menit.</p>	
	<p>n. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menjawab pertanyaan yang ditulis di kertas berbentuk bola secara bergantian. ✓ Kemudian setiap siswa memiliki satu bola atau satu pertanyaan dan Pasca Kegiatan 	
	<p>o. Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru memberikan ulasan setelah pembelajaran ✓ Guru memberi umpan balik sebelum menutup kelas. 	
<p>3</p>	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru bertanya pada siswa tentang kesulitan yang dialami siswa pada materi yang telah diajarkan ✓ Guru dan siswa melakukan review materi yang telah diajarkan ✓ Guru memberi tugas sesuai dengan materi yang sudah diajarkan ✓ Guru menyampaikan materi baru untuk pertemuan berikutnya ✓ Guru mengakhir mata pelajaran 	<p>10 Menit</p>

AA. Pendekatan Pembelajaran

5. Strategi Pembelajaran

Melakukan pendekatan ilmiah :



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- k. Mengamati
- l. Mempertanyakan
- m. Mengeksplorasi
- n. Mengasosiasi
- o. Mengkomunikasikan

6. Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran menggunakan cooperative learning (snowball throwing game) dan diskusi

BB. Media Pembelajaran

- 11. Papan tulis
- 12. Spidol
- 13. Laptop
- 14. Kertas assessment
- 15. Power point slide

CC. Sumber Pembelajaran

- 11. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Inggris*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- 12. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Inggris*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- 13. Modul/bahan ajar
- 14. Internet
- 15. Sumber lain yang relevan

DD. Penilaian Hasil Belajar

No	Kriteria Penilaian	Nilai
----	--------------------	-------



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		1	2	3	4
1	Permulaan				
2	Format Narratif				
3	Tokoh mudah dikenali				
4	Akhiran				
5	Unsur cerita				
6	Tata bahasa				

Penilaian

- i. Masing masing kriteria penilaian memiliki nilai maksimal 4 dan minimal 1
- j. Total minimal skor adalah $1 \times 6 = 6$
- k. Total maksimal skor adalah $4 \times 6 = 24$
- l. System penilaian $\frac{\text{nilai siswa}}{\text{nilai maksimal}} \times 100$

Koto Perambahan,.....2020

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Sabar Budiono, S.Pd
NIP

Peneliti

Iskandar Zulkarnain
NIM.11614102742



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : MAN 4 Kampar
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Tema/Pokok Bahasan : Narrative Text
Kelas/Semester : X IPS/Genap
Alokasi Waktu : 2×40 Menit

E. Kompetensi Inti

KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.

KI 3: Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

F. Kompetensi Dasar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KD.3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya

KD 4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat

GG. Indikator Pencapaian Kompetensi

3.8.1 mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis

3.8.2 menjelaskan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis

4.8.1 Menceritakan tesk narrative secara lisan

4.8.2 Menulis teks naratif sederhana terkait legenda rakyat

HH. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran, siswa diharapkan dapat:

13. mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis

14. Menjelaskan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis

15. Menceritakan tesk narrative secara lisan

16. Menulis teks naratif sederhana terkait legenda rakyat

II. Materi Pembelajaran

13. Fungsi Sosial

Mendapat hiburan, menghibur, mengajarkan nilai-nilai luhur, mengambil teladan

14. Struktur Teks



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dapat mencakup:

- Orientasi
- Komplikasi
- Resolusi

15. Unsur Kebahasaan

- ✓ Kalimat-kalimat dalam *simple past tense*, *past continuous*, dan lainnya yang relevan
- ✓ Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda
- ✓ Adverbia penghubung dan penunjuk waktu
- ✓ Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan

16. Topik

- ✓ Cerita legenda yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI

JJ. Langkah Langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	waktu
1	Pendahuluan : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mengucapkan salam dengan ramah kepada siswa ketika memasuki ruang kelas (<i>nilai yang ditanamkan: santun, peduli</i>) ✓ Mengecek kehadiran siswa (<i>nilai yang ditanamkan: disiplin, rajin</i>) ✓ Mengaitkan materi/kompetensi yang akan dipelajari dengan karakter ✓ Dengan merujuk pada silabus, RPP, dan bahan ajar, menyampaikan butir karakter yang hendak dikembangkan selain yang terkait dengan SK/KD 	10 Menit



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2	<p>Kegiatan Inti</p> <p>p. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Siswa diminta untuk mengamati berbagai contoh teks narrative dalam bentuk tulisan ✓ Siswa diminta untuk mengamati berbagai contoh teks narrative dalam bentuk lisan ✓ Siswa diminta untuk mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan teks narrative dalam bentuk lisan
	<p>q. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru mengarahkan siswa untuk bertanya mengenai materi ✓ Siswa mengajukan pertanyaan pada guru berdasarkan materi
	<p>r. Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru meminta siswa untuk menganalisis teks naratif dari contoh teks naratif. ✓ Siswa diminta menganalisis fungsi teks, unsur kebahasaan dan struktur teks naratif
	<p>s. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Siswa diminta menyimpulkan materi dari teks naratif serta analisa menganalisis fungsi teks, unsur kebahasaan dan struktur teks naratif
	<p>t. Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru memberikan ulasan setelah pembelajaran ✓ Guru memberi umpan balik sebelum menutup kelas.



- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru bertanya pada siswa tentang kesulitan yang dialami siswa pada materi yang telah diajarkan ✓ Guru dan siswa melakukan review materi yang telah diajarkan ✓ Guru memberi tugas sesuai dengan materi yang sudah diajarkan ✓ Guru menyampaikan materi baru untuk pertemuan berikutnya ✓ Guru mengakhiri mata pelajaran 	10 Menit
---	--	----------

KK.Pendekatan Pembelajaran

7. Strategi Pembelajaran

Melakukan pendekatan ilmiah :

- p. Mengamati
- q. Mempertanyakan
- r. Mengeksplorasi
- s. Mengasosiasi
- t. Mengkomunikasikan

8. Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran menggunakan diskusi

LL. Media Pembelajaran

- 16. Papan tulis
- 17. Spidol
- 18. Laptop
- 19. Kertas assessment
- 20. Power point slide

MM.Sumber Pembelajaran



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Inggris*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
17. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Inggris*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
18. Modul/bahan ajar
19. Internet
20. Sumber lain yang relevan

NN. Penilaian Hasil Belajar

No	Kriteria Penilaian	Nilai			
		1	2	3	4
1	Permulaan				
2	Format Narratif				
3	Tokoh mudah dikenali				
4	Akhiran				
5	Unsur cerita				
6	Tata bahasa				

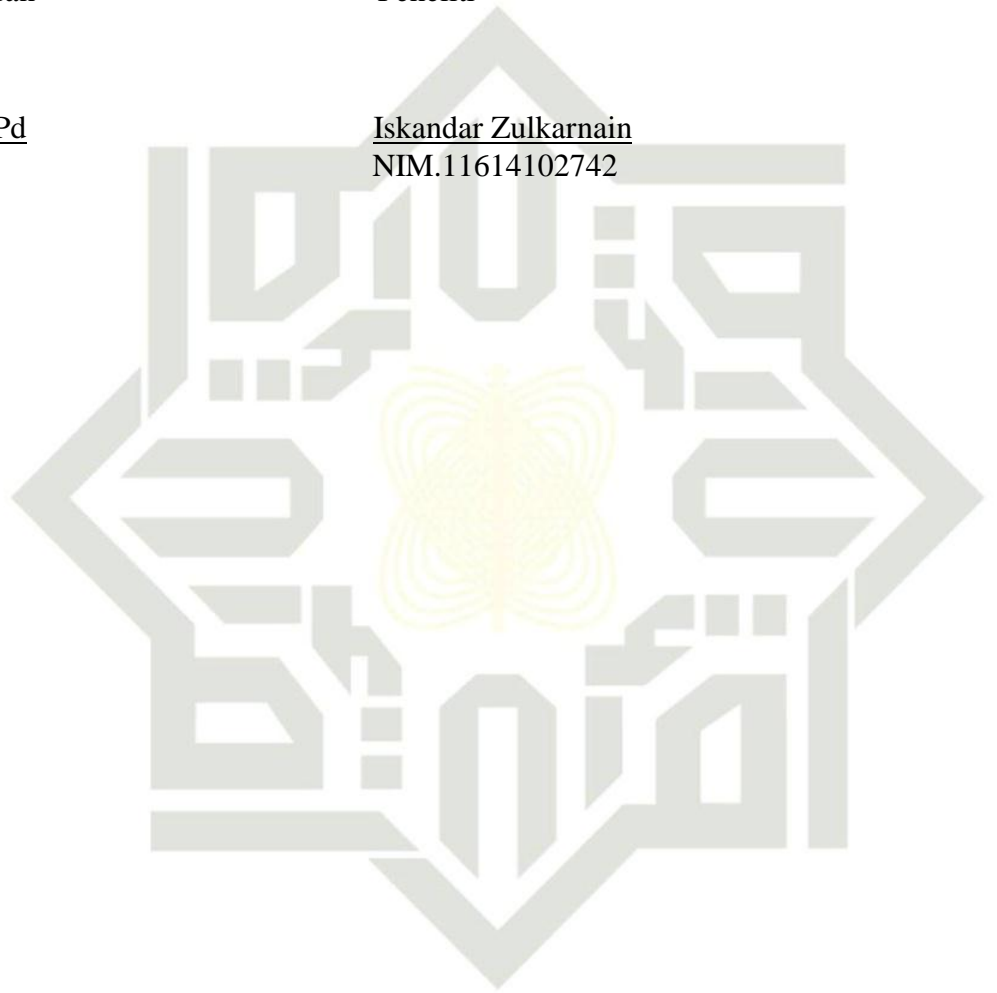
Penilaian

- m. Masing masing kriteria penilaian memiliki nilai maksimal 4 dan minimal 1
- n. Total minimal skor adalah $1 \times 6 = 6$
- o. Total maksimal skor adalah $4 \times 6 = 24$
- p. System penilaian $\frac{\text{nilai siswa}}{\text{nilai maksimal}} \times 100$

Koto Perambahan,.....2020

Peneliti

Iskandar Zulkarnain
NIM.11614102742



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Sabar Budiono,S.Pd
NIP

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : MAN 4 Kampar
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Tema/Pokok Bahasan : Narrative Text
Kelas/Semester : X IPS/Genap
Alokasi Waktu : 2×40 Menit

KK. Kompetensi Inti

KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.

KI 3: Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

PK. Kompetensi Dasar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KD.3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya

KD 4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat

QQ. Indikator Pencapaian Kompetensi

3.8.1 mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis

3.8.2 menjelaskan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis

4.8.1 Menceritakan tesk narrative secara lisan

4.8.2 Menulis teks naratif sederhana terkait legenda rakyat

RR. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran, siswa diharapkan dapat:

17. mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis

18. Menjelaskan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis

19. Menceritakan tesk narrative secara lisan

20. Menulis teks naratif sederhana terkait legenda rakyat

SS. Materi Pembelajaran

17. Fungsi Sosial

Mendapat hiburan, menghibur, mengajarkan nilai-nilai luhur, mengambil teladan

18. Struktur Teks



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dapat mencakup:

- Orientasi
- Komplikasi
- Resolusi

19. Unsur Kebahasaan

- ✓ Kalimat-kalimat dalam *simple past tense*, *past continuous*, dan lainnya yang relevan
- ✓ Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda
- ✓ Adverbial penghubung dan penunjuk waktu
- ✓ Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan

20. Topik

- ✓ Cerita legenda yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI

TT.Langkah Langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	waktu
1	<p>Pendahuluan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mengucapkan salam dengan ramah kepada siswa ketika memasuki ruang kelas (<i>nilai yang ditanamkan: santun, peduli</i>) ✓ Mengecek kehadiran siswa (<i>nilai yang ditanamkan: disiplin, rajin</i>) ✓ Mengaitkan materi/kompetensi yang akan dipelajari dengan karakter ✓ Dengan merujuk pada silabus, RPP, dan bahan ajar, menyampaikan butir karakter yang hendak dikembangkan selain yang terkait dengan SK/KD 	10 Menit



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2	<p>Kegiatan Inti</p> <p>u. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Siswa diminta untuk mengamati berbagai contoh teks narrative dalam bentuk tulisan ✓ Siswa diminta untuk mengamati berbagai contoh teks narrative dalam bentuk lisan ✓ Siswa diminta untuk mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan teks narrative dalam bentuk lisan
	<p>v. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru mengarahkan siswa untuk bertanya mengenai materi ✓ Siswa mengajukan pertanyaan pada guru berdasarkan materi
	<p>w. Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru meminta siswa untuk menganalisis teks naratif dari contoh teks naratif. ✓ Siswa diminta menganalisis fungsi teks, unsur kebahasaan dan struktur teks naratif
	<p>x. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Siswa diminta menyimpulkan materi dari teks naratif serta analisa menganalisis fungsi teks, unsur kebahasaan dan struktur teks naratif
	<p>y. Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru memberikan ulasan setelah pembelajaran ✓ Guru memberi umpan balik sebelum menutup kelas.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru bertanya pada siswa tentang kesulitan yang dialami siswa pada materi yang telah diajarkan ✓ Guru dan siswa melakukan review materi yang telah diajarkan ✓ Guru memberi tugas sesuai dengan materi yang sudah diajarkan ✓ Guru menyampaikan materi baru untuk pertemuan berikutnya ✓ Guru mengakhiri mata pelajaran 	10 Menit
---	--	----------

UU.Pendekatan Pembelajaran

9. Strategi Pembelajaran

Melakukan pendekatan ilmiah :

- u. Mengamati
- v. Mempertanyakan
- w. Mengeksplorasi
- x. Mengasosiasi
- y. Mengkomunikasikan

10. Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran menggunakan diskusi

UU.Media Pembelajaran

- 21. Papan tulis
- 22. Spidol
- 23. Laptop
- 24. Kertas assessment
- 25. Power point slide

WW.Sumber Pembelajaran



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

21. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Inggris*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
22. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Inggris*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
23. Modul/bahan ajar
24. Internet
25. Sumber lain yang relevan

XX. Penilaian Hasil Belajar

No	Kriteria Penilaian	Nilai			
		1	2	3	4
1	Permulaan				
2	Format Narratif				
3	Tokoh mudah dikenali				
4	Akhiran				
5	Unsur cerita				
6	Tata bahasa				

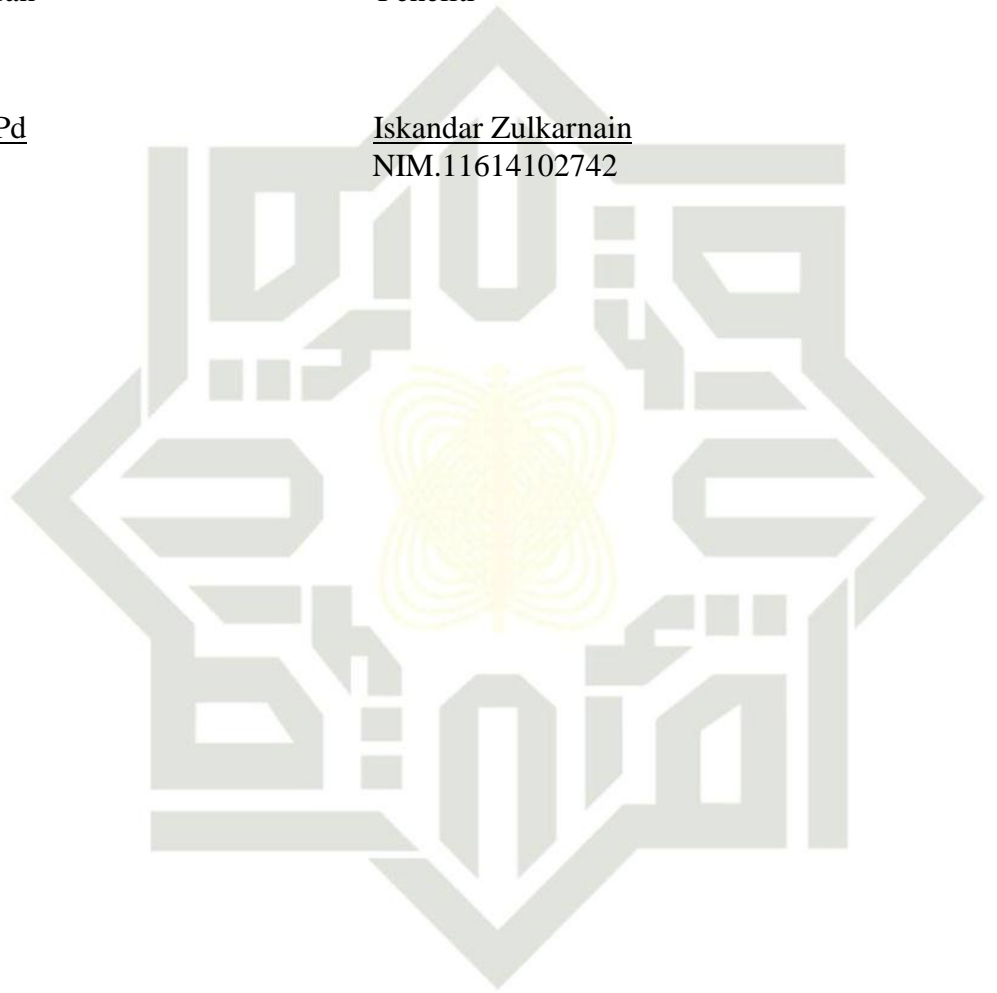
Penilaian

- q. Masing masing kriteria penilaian memiliki nilai maksimal 4 dan minimal 1
- r. Total minimal skor adalah $1 \times 6 = 6$
- s. Total maksimal skor adalah $4 \times 6 = 24$
- t. System penilaian $\frac{\text{nilai siswa}}{\text{nilai maksimal}} \times 100$

Koto Perambahan,.....2020

Peneliti

Iskandar Zulkarnain
NIM.11614102742



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran
Sabar Budiono,S.Pd
NIP

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : MAN 4 Kampar
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Tema/Pokok Bahasan : Narrative Text
Kelas/Semester : X IPS/Genap
Alokasi Waktu : 2×40 Menit

Y. Kompetensi Inti

KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.

KI 3: Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Z. Kompetensi Dasar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KD.3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya

KD 4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat

AAA. Indikator Pencapaian Kompetensi

3.8.1 mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis

3.8.2 menjelaskan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis

4.8.1 Menceritakan tesk narrative secara lisan

4.8.2 Menulis teks naratif sederhana terkait legenda rakyat

BBB. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran, siswa diharapkan dapat:

21. mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis

22. Menjelaskan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis

23. Menceritakan tesk narrative secara lisan

24. Menulis teks naratif sederhana terkait legenda rakyat

CCC. Materi Pembelajaran

21. Fungsi Sosial

Mendapat hiburan, menghibur, mengajarkan nilai-nilai luhur, mengambil teladan

22. Struktur Teks



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dapat mencakup:

- Orientasi
- Komplikasi
- Resolusi

23. Unsur Kebahasaan

- ✓ Kalimat-kalimat dalam *simple past tense*, *past continuous*, dan lainnya yang relevan
- ✓ Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda
- ✓ Adverbial penghubung dan penunjuk waktu
- ✓ Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan

24. Topik

- ✓ Cerita legenda yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI

DDD. Langkah Langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	waktu
1	<p>Pendahuluan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mengucapkan salam dengan ramah kepada siswa ketika memasuki ruang kelas (<i>nilai yang ditanamkan: santun, peduli</i>) ✓ Mengecek kehadiran siswa (<i>nilai yang ditanamkan: disiplin, rajin</i>) ✓ Mengaitkan materi/kompetensi yang akan dipelajari dengan karakter ✓ Dengan merujuk pada silabus, RPP, dan bahan ajar, menyampaikan butir karakter yang hendak dikembangkan selain yang terkait dengan SK/KD 	10 Menit



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2	<p>Kegiatan Inti</p> <p>z. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Siswa diminta untuk mengamati berbagai contoh teks narrative dalam bentuk tulisan ✓ Siswa diminta untuk mengamati berbagai contoh teks narrative dalam bentuk lisan ✓ Siswa diminta untuk mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan teks narrative dalam bentuk lisan
	<p>aa. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru mengarahkan siswa untuk bertanya mengenai materi ✓ Siswa mengajukan pertanyaan pada guru berdasarkan materi
	<p>bb. Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru meminta siswa untuk menganalisis teks naratif dari contoh teks naratif. ✓ Siswa diminta menganalisis fungsi teks, unsur kebahasaan dan struktur teks naratif
	<p>cc. Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Siswa diminta menyimpulkan materi dari teks naratif serta analisa menganalisis fungsi teks, unsur kebahasaan dan struktur teks naratif
	<p>dd. Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru memberikan ulasan setelah pembelajaran ✓ Guru memberi umpan balik sebelum menutup kelas.



- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru bertanya pada siswa tentang kesulitan yang dialami siswa pada materi yang telah diajarkan ✓ Guru dan siswa melakukan review materi yang telah diajarkan ✓ Guru memberi tugas sesuai dengan materi yang sudah diajarkan ✓ Guru menyampaikan materi baru untuk pertemuan berikutnya ✓ Guru mengakhir mata pelajaran 	10 Menit
---	---	----------

EEE.Pendekatan Pembelajaran

11. Strategi Pembelajaran

Melakukan pendekatan ilmiah :

- z. Mengamati
- aa. Mempertanyakan
- bb. Mengeksplorasi
- cc. Mengasosiasi
- dd. Mengkomunikasikan

12. Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran menggunakan diskusi

FFF.Media Pembelajaran

- 26. Papan tulis
- 27. Spidol
- 28. Laptop
- 29. Kertas assessment
- 30. Power point slide

GG.Sumber Pembelajaran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

26. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Inggris*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
27. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Buku Siswa Mata Pelajaran Bahasa Inggris*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
28. Modul/bahan ajar
29. Internet
30. Sumber lain yang relevan

HHH. Penilaian Hasil Belajar

No	Kriteria Penilaian	Nilai			
		1	2	3	4
1	Permulaan				
2	Format Narratif				
3	Tokoh mudah dikenali				
4	Akhiran				
5	Unsur cerita				
6	Tata bahasa				

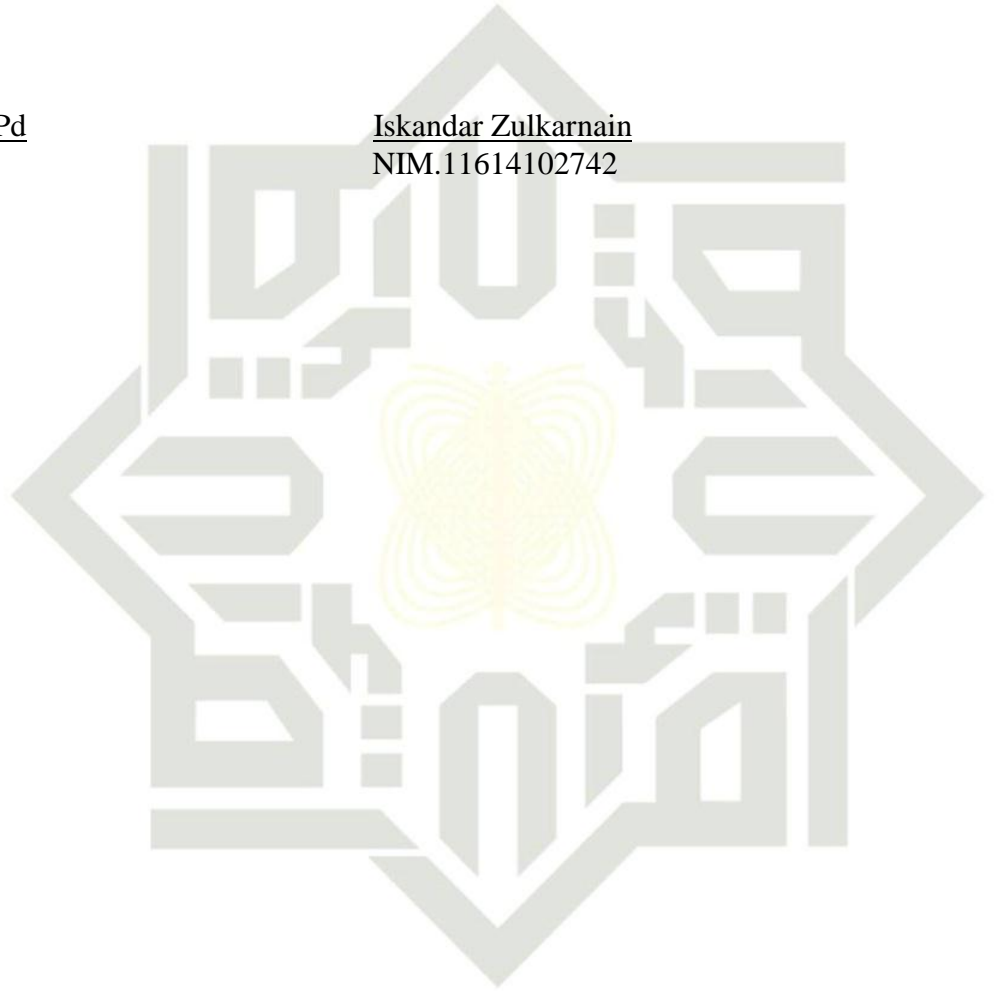
Penilaian

- u. Masing masing kriteria penilaian memiliki nilai maksimal 4 dan minimal 1
- v. Total minimal skor adalah $1 \times 6 = 6$
- w. Total maksimal skor adalah $4 \times 6 = 24$
- x. System penilaian $\frac{\text{nilai siswa}}{\text{nilai maksimal}} \times 100$

Koto Perambahan,.....2020

Peneliti

Iskandar Zulkarnain
NIM.11614102742



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran
Sabar Budiono,S.Pd
NIP

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

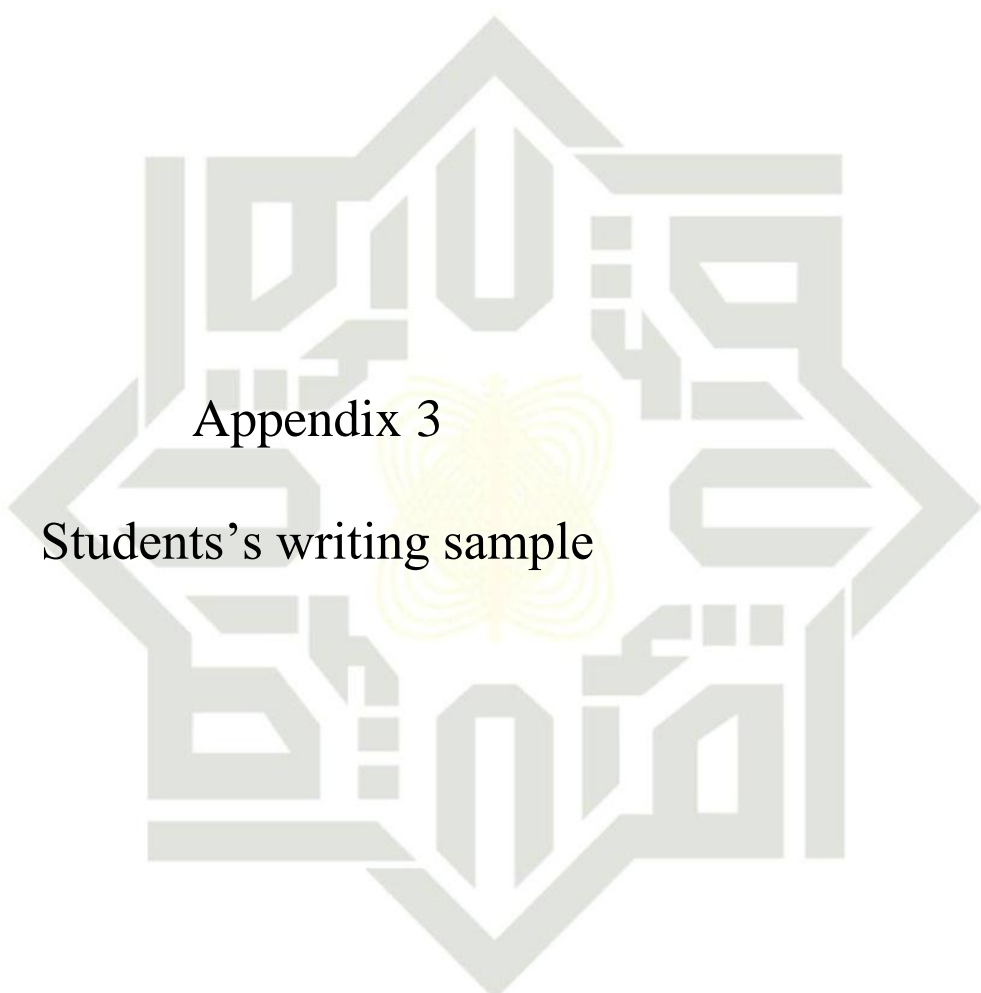


© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Appendix 3

Students's writing sample

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hal

Hak Cipta Uraunangi Uraang-uraang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NAME : AL Hafidz

TITLE :

once upon a time, there living a beautiful child name bawang putih, she lives whit her father.

one day, his father wants to marry, He married whit a widow, the widow has a child name bawang merah, then, his father die and bawang putih live wite his stepmother. her mother is eruel.

In the forrest, a prince see bawang putih and want to marry him, Bawang putih is happy and she live happy



© Hal

Hak Cipta Uinraungi unraang-unaang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NAME : Arbi Irawan

TITLE : Toba lake

Once upon a time there lived a poor man named Toba. One day, he go to river and get a goldfish. He go home to cook the fish, the fish turned into a beautiful woman. Toba get surprise, she want toba to keep that secret. They married and have a boy named samosir. One day, mother want samosir to bring lunch for father in the garden. in the way to the garden, he fall into a hole and the food is ugly. Toba is angry to his son. He tell his son about the secret. Her wife is upset and flood comes and change all the land into a lake.



Name: Al Hafidz

Title: Toba Lake

In a village, there lived a poor farmer named toba. One day, he went fishing and gets a goldfish. He got home, the fish turned into a beautiful woman.

Toba would marry her, but the woman told him that she was cursed. She asked toba to keep that secret. Then, they got married and had one child named samosir. One day, mother asked samosir to bring lunch for father. On the way, he ate most of the food. Toba was angry to his son and shouted “ you are a fish kid”. Samosir ran and cry.

The woman really upset that toba broke his promise. Soon, there were springs that caused a lake. It is called toba lake.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



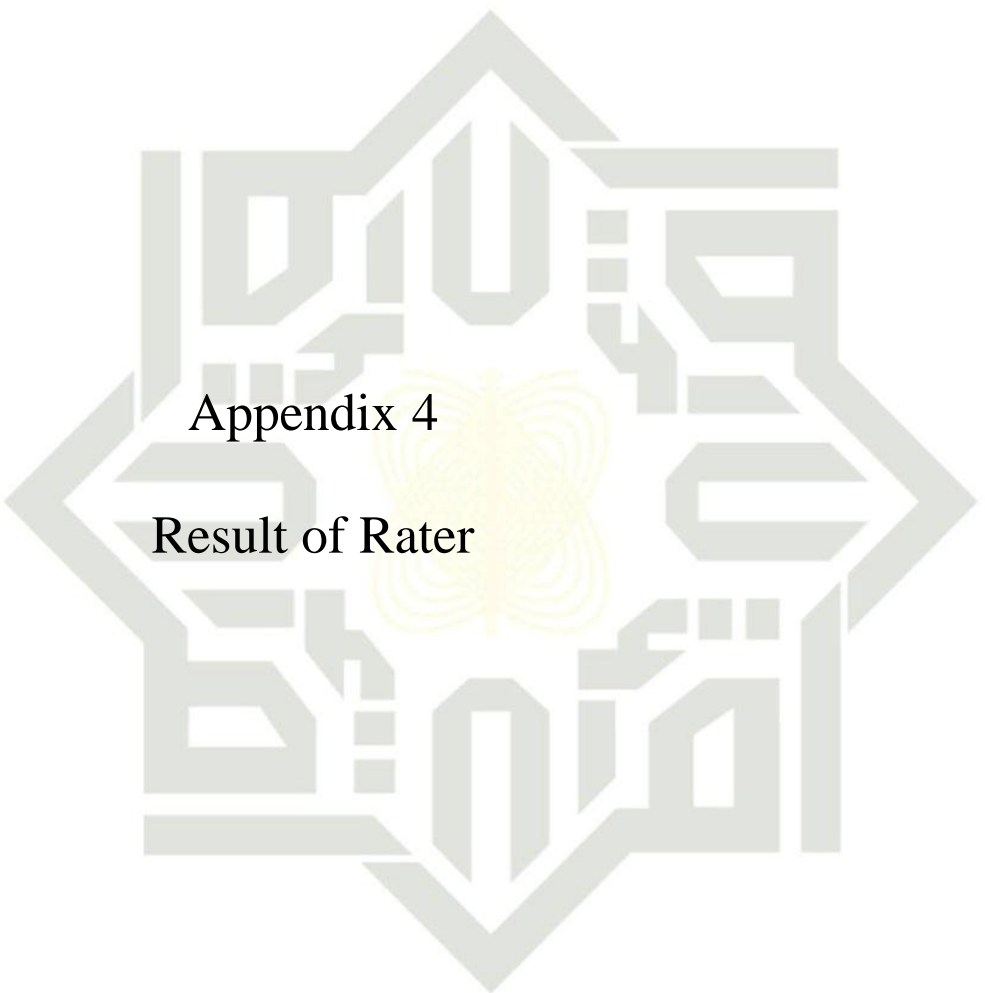
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Nama arbi irawan

Title Cucumber golden

\Once upon a time, there live a married couple who have no children. They really want to have a child. One night, they find a big gold cucumber in their garden. They surprise and find a baby in that cucumber and name it timun mas. Timun mas is a beauty girl so that giant want to eat her. Giant come to timun mas house but timun mas was running into a jungle. Giant try catch her but timun mas was equipped a weapon by her parent and finally, giant lost. Timun mas came back to her house

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Appendix 4

Result of Rater

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Pre Test Experimental Group (Rater 1)

No	Name	Score
1	Al Hafidz	71
2	Alya R. W.	67
3	Atika Ayu	67
4	Dea Munawarah	63
5	Defri Handi S.	63
6	Delfi R. N.	54
7	Dina R. P.	71
8	Dipa M	67
9	Elma R.	67
10	Elvina P. Y.	67
11	Fitria Y. T.	63
12	Hapsah N. M.	63
13	S13	67
14	Jumatul F.	63
15	M. Ilham	63
16	Masita	67
17	Melda Susanti	63
18	Mutia R.	58
19	Nelia S.	67
20	Pito P.	67
21	Salman A.	67
22	Wena	54
23	Weni A.	63
24	Yovan F. S.	58
Total Score		1533.33
Mean Score		63.89

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Pre Test Experiment Group (Rater 2)

No	Name	Score
1	Al Hafidz	67
2	Alya R. W.	63
3	Atika Ayu	67
4	Dea Munawarah	63
5	Defri Handi S.	63
6	Delfi R. N.	54
7	Dina R. P.	67
8	Dipa M	67
9	Elma R.	67
10	Elvina P. Y.	67
11	Fitria Y. T.	63
12	Hapsah N. M.	63
13	S13	67
14	Jumatul F.	63
15	M. Ilham	67
16	Masita	67
17	Melda Susanti	63
18	Mutia R.	58
19	Nelia S.	67
20	Pito P.	63
21	Salman A.	67
22	Wena	54
23	Weni A.	63
24	Yovan F. S.	58
Total Score		1520.83
Mean Score		63.37

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Post Test Experimental Group (Rater 1)

No	Name	Score
1	Al Hafidz	75
2	Alya R. W.	75
3	Atika Ayu	71
4	Dea M.	71
5	Defri H. S.	83
6	Delfi R. N.	71
7	Dina R	71
8	Dipa M.	75
9	Elma R.	71
10	Elvina P. Y.	83
11	Fitria Y.	83
12	Hapsah N. M.	79
13	Jelita Belatric	83
14	Jumatul F.	79
15	Masita	79
16	Melda S.	79
17	Muhammad Ilham	79
18	Mutia R.	79
19	Nelia S.	79
20	Pito P.	79
21	Salman	79
22	Wena A.	79
23	Weni A.	79
24	Yofan F.	75
Total Score		1858.33
Mean Score		77.43

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Post Test Experiment Group (Rater 2)

No	Name	Score
1	Al Hafidz	75
2	Alya R. W.	75
3	Atika Ayu	71
4	Dea M.	71
5	Defri H. S.	79
6	Delfi R. N.	71
7	Dina R	71
8	Dipa M.	71
9	Elma R.	75
10	Elvina P. Y.	83
11	Fitria Y.	83
12	Hapsah N. M.	83
13	Jelita Belatric	83
14	Jumatul F.	79
15	Masita	79
16	Melda S.	83
17	Muhammad Ilham	79
18	Mutia R.	79
19	Nelia S.	79
20	Pito P.	79
21	Salman	83
22	Wena A.	83
23	Weni A.	79
24	Yofan F.	79
	Total Score	1875.00
	Mean Score	78.13

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Pre Test Control Group (Rater 1)

No	Name	Score
1	Aditya	67
2	Agnes Monica	67
3	Ahmad Rifai	71
4	Arbi Irawan	71
5	Bella Fitriani	63
6	Dwi Anjani	71
7	Febri Wahyudi	71
8	M. Faiz	63
9	M. Yusuf	71
10	Melda	58
11	Nopi Lestari	58
12	Nurul W.	63
13	Putri	63
14	Rizky	63
15	Silvia	58
16	Siti A.	63
17	Sri I. M.	58
18	Sulistriani	67
19	Wilda	58
20	Yola	71
21	Yulia Nadia Fitri	63
22	S22	0
23	S23	0
24	S24	0
Total Score		1354.17
Mean Score		64.48

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Pre Test Control Group (Rater 2)

No	Name	Score
1	Aditya	67
2	Agnes Monica	67
3	Ahmad Rifai	67
4	Arbi Irawan	67
5	Bella Fitriani	58
6	Dwi Anjani	71
7	Febri Wahyudi	71
8	M. Faiz	58
9	M. Yusuf	67
10	Melda	63
11	Nopi Lestari	58
12	Nurul W.	63
13	Putri	71
14	Rizky	58
15	Silvia	63
16	Siti A.	63
17	Sri I. M.	63
18	Sulistriani	63
19	Wilda	63
20	Yola	71
21	Yulia Nadia Fitri	63
22	S22	0
23	S23	0
24	S24	0
Total Score		1350.00
Mean Score		64.29

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Post Test Control Group (Rater 1)

No	Name	Score
1	Aditya	67
2	Agnes Monica	63
3	Ahmad Rifai	67
4	Arbi Irawan	67
5	Bella Fitriani	67
6	Dwi Anjani	63
7	Febri W.	67
8	M. Faiz	67
9	M. Yusuf	63
10	Melda D. P.	63
11	Nopi Lestari	67
12	Nurul Wahidah	63
13	Putri S.	63
14	Rizky K.	67
15	Silvia Putri	63
16	Siti A.	63
17	Sri I. M.	67
18	Sulstriani	71
19	Wilda P. S.	71
20	Yola A.	71
21	Yulia N. F.	71
22	S22	0
23	S23	0
24	S24	0
Total Score		1384.67
Mean Score		65.94

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

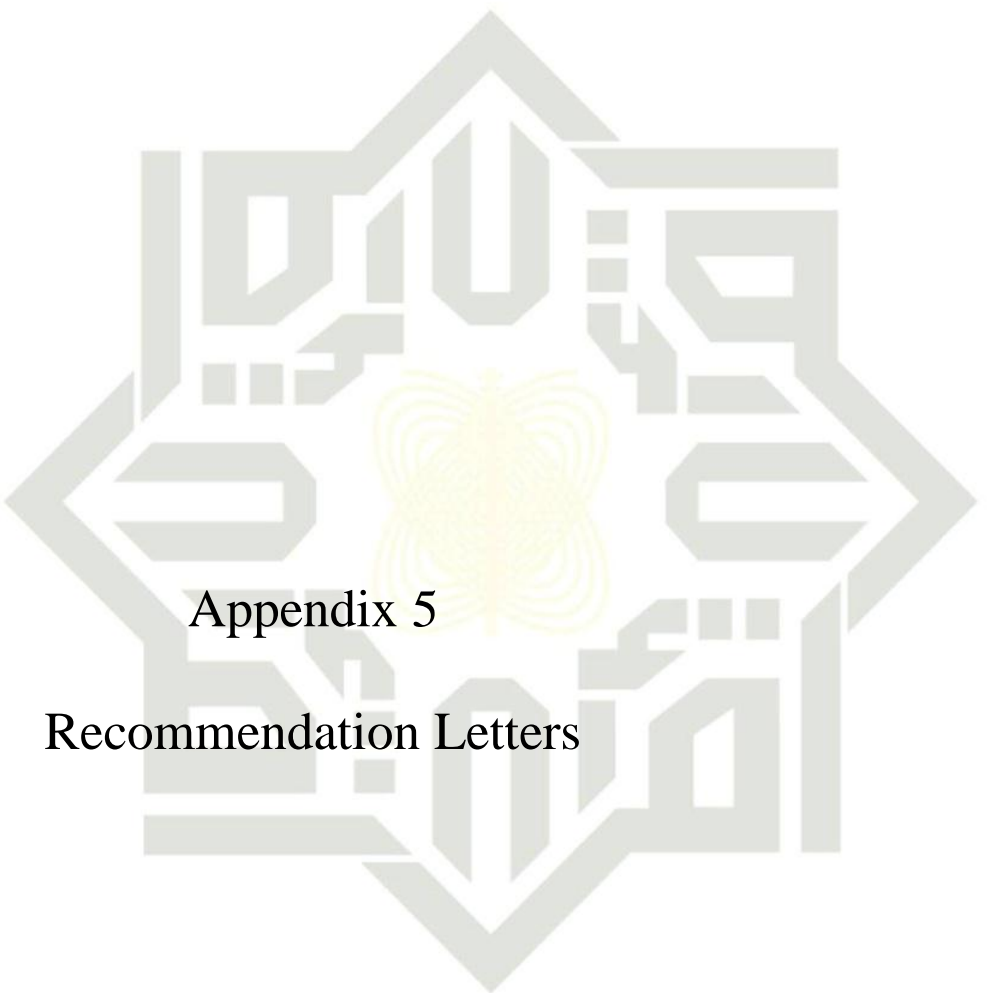
Post Test Control Group (Rater 2)

No	Name	Score
1	Aditya	63
2	Agnes Monica	67
3	Ahmad Rifai	63
4	Arbi Irawan	67
5	Bella Fitriani	67
6	Dwi Anjani	63
7	Febri W.	67
8	M. Faiz	67
9	M. Yusuf	63
10	Melda D. P.	63
11	Nopi Lestari	63
12	Nurul Wahidah	63
13	Putri S.	63
14	Rizky K.	67
15	Silvia Putri	63
16	Siti A.	63
17	Sri I. M.	67
18	Sulstriani	71
19	Wilda P. S.	71
20	Yola A.	71
21	Yulia N. F.	67
22	S22	0
23	S23	0
24	S24	0
Total Score		1372.17
Mean Score		65.34

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Appendix 5 Recommendation Letters

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : ISKANDAR ZULKARNAIN
Nomor Induk Mahasiswa : 11614102742
Hari/Tanggal Ujian : 08 APRIL 2019
Judul Proposal Ujian : THE EFFECT OF USING SNOWBALL THROWING GAME ON STUDENT'S ABILITY IN WRITING NARRATIVE TEXT AT MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 KAMPAR
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Bukhori, M.Pd	PENGUJI I		
2.	Roswati, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I



Alimuddin, M.Ag
NIP. 196609241995031002

Pekanbaru, 17 Desember 2019
Peserta Ujian Proposal

Iskandar Zulkarnain
NIM. 11614102742



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/175/2020
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 07 Januari 2020

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar
 di
 Tempat


Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ISKANDAR ZULKARNAIN
 NIM : 11614102742
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2020
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an Dekan
 Wakil Dekan III

 Dr. Drs. Nursalim, M.Pd
 NIP. 19660410 199303 1 005



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR
MADRASAH ALIYAH NEGERI 4
Jalan Raya Pekanbaru – Bangkinang Km. 35
Kec. Kampa – Kabupaten Kampar 28461
e-mail: manegeri4kampar@gmail.com

Nomor : B- 020/Ma.04.20/PP.01.1/01/2020
Lamp : -
Hal : **Balasan Izin Melaksanakan Pra Riset**

Kepada Yth :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Suska Riau
Di-
Pekanbaru

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan surat saudara dengan nomor Un.04/F.II.4/PP.00.9/175/2020 Perihal Izin melakukan Pra Riset, melalui surat ini kami menyatakan bersedia memberi izin melaksanakan Pra Riset di MAN 4 Kampar Kecamatan Kampa Kabupaten Kampar, Kepada nama sebagai berikut :

Nama : ISKANDAR ZULKARNAIAN
Nomor Mahasiswa : 11614102742
Universitas : UIN Suska Riau
Fakultas /Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang : S.1

Demikian Surat balasan ini kami buat dengan sebenarnya agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Koto Perambahan, 17 Januari 2020

Kepala,

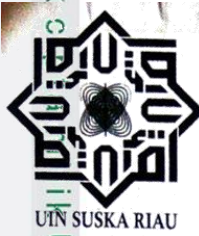


ARJUNIWATI, M.Pd
NIP. 19720619 2003122001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/1743/2020
 Sifat : Biasa
 Lamp : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 06 Februari 2020 M

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ISKANDAR ZULKARNAIN
 NIM : 11614102742
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2020
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : THE EFFECT OF USING SNOWBALL THROWING GAME ON STUDENT'S ABILITY IN WRITING NARRATIVE TEXT AT MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 KAMPAR
 Lokasi Penelitian : MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 KAMPAR
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (06 Februari 2020 s.d 06 Mei 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
 Dekan



Dr. N. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
 NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/30896

TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN
 PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/1743/2020 Tanggal 6 Februari 2020**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : ISKANDAR ZULKARNAIN |
| 2. NIM / KTP | : 11614102742 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : THE EFFECT OF USING SNOWBALL THROWING GAME ON STUDENTS ABILITY IN WRITING NARRATIVE TEXT AT MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 KAMPAR |
| 7. Lokasi Penelitian | : MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 KAMPAR |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 13 Februari 2020



Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:
**KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL
 DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**

EVAREFITTA, SE, M.Si
 Pembina Ulama Muda
 NIP. 19720628 199703 2 004

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
3. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
4. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

JALAN TUANKU TAMBUSAI TELP. (0762) 20146
BANGKINANG KOTA

Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor : 070/BKBP/2020/166

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/30896 tanggal 13 Februari 2020, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

- | | |
|---------------------|--|
| 1. Nama | : ISKANDAR ZULKARNAIN |
| 2. NIM | : 11614102742 |
| 3. Universitas | : UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU |
| 4. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 5. Jenjang | : S1 |
| 6. Alamat | : PEKANBARU |
| 7. Judul Penelitian | : THE EFFECT OF USING SNOWBALL THROWING GAME ON STUDENTS ABILITY IN WRITING NARRATIVE TEXT AT MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 KAMPAR |
| 8. Lokasi | : MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 KAMPAR |

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/pras riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
pada tanggal 18 Februari 2020

an. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**
Kabid. Ideologi, Wawasan Kebangsaan
dan Karakter Bangsa,

ONNITA, SE
Penata Tk. I

NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Kampar di Bangkinang.
2. Kepala Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampa di Kampa.
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
4. Yang Bersangkutan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR**

Jalan Di. Panjaitan No. 25 Bangkinang
Telepon : (0762) 20456 Faksimili : (0762) 20228
Website : www.kampar.kemenag.go.id

**SURAT REKOMENDASI
NOMOR : B-394/KK.04.4/OT.00/02/2020**

**TENTANG
IZIN PENELITIAN / OBSERVASI**

Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Kampar setelah mempelajari permohonan dari ISKANDAR ZULKARNAIN Tanggal 18 Februari 2020, dengan ini memberikan rekomendasi Izin Penelitian / Observasi kepada :

Nama	: ISKANDAR ZULKARNAIN
NIM	: 11614102742
Perguruan Tinggi	: UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU
Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Jenjang	: S1
Alamat	: DUSUN 1 PADANG LUAS DESA PADANG LUAS
Judul Penelitian	: THE EFFECT OF USING SNOWBALL THROWING GAME ON STUDENTS ABILITY IN WRITING NARRATIVE TEXT AT MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 KAMPAR
Lokasi	: MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan penelitian / observasi ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian / observasi ini berlangsung paling lama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan penelitian / observasi ini dan terima kasih.

Bangkinang, 18 Februari 2020

Kepala
Kepala Subbagian Tata Usaha

Fuadi Ahmad
NIP. 197012082005011004



Rekomendasi ini disampaikan kepada:

1. Kepala Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampa di Kampa
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
3. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR
 MADRASAH ALIYAH NEGERI 4
 Jalan Raya Pekanbaru – Bangkinang Km. 35
 Kec. Kampa – Kabupaten Kampar 28461
 e-mail: manegeri4kampar@gmail.com

SURAT KETERANGAN PENELITIAN
 Nomor : 188 / Ma.04.20/PP.01/1/10/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Zulhendri, SH
 NIP : 197210252002121001
 Jabatan : Kepala Tata Usaha

Dengan ini menerangkan :

Nama : Iskandar Zulkarnain
 NIM : 11614102742
 Universitas : Islam Negeri Suska Riau
 Jenjang : S1
 Judul penelitian : THE EFFECT OF USING SNOWBALL THROWING GAME
 ON STUDENT ABILITY IN WRITING NARRATIVE TEXT AT
 MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 KAMPAR

Dengan ini menyatakan bahwa nama diatas benar telah melaksanakan penelitian / Riset pada tanggal 18 februari s/d 21 april 2020 di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar Riau.

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Koto Perambahan, April 2020
 a.n Kepala,
 Kepala Tata Usaha


ZULHENDRI, SH
 NIP. 197210252002121001

UIN SUSKA RIAU

Curriculum Vitae



Iskandar Zulkarnain was born on August 12th 1997 in Padang Luas, Kampar. He is the seventh son of Mr Asri (alm) and Mrs. Aminah Amin. He has three brothers and two sisters. He finished study at Elementary School 013 Padang Luas and continued his school to Junior High School Muhammadiyah Padang Luas. And then, he finished his study at Madrasah Aliyah Negeri Kampar timur. Then, at 2016 he continued his study at English Education Department, Faculty of Teacher and Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau to fulfill requirement for undergraduate degree in English Education. He finished the thesis in January 2021 entitled: The Effect of Using Snowball Throwing Game on Student's Ability in Writing Narrative Text at Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.