



UIN SUSKA RIAU

HUBUNGAN ADVERSITY QUOTIENT DENGAN SCHOOL WELL-BEING PADA SISWA MAN 3 PEKANBARU

SKRIPSI



OLEH:

ASTARI WAHYUNI
11661201137

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
2020**

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENGESAHAN

HUBUNGAN ADVERSITY QUOTIENT DENGAN SCHOOL WELL-BEING PADA SISWA MAN 3 PEKANBARU

SEMINAR MUNAQASYAH

Telah Diterima dan Disetujui untuk Diseminarkan pada Seminar Munaqasyah
dalam Sidang Panitia Ujian Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas
Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

**ASTARI WAHYUNI
NIM.11661201137**

PEKANBARU, 21 DESEMBER 2020
Pembimbing

Reni Susanti, S.Psi., M.Psi., Psikolog

NIP.197608242007102006



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi yang ditulis oleh :

Nama Mahasiswa : ASTARI WAHYUNI

NIM : 11661201137

Judul Skripsi : Hubungan *Adversity Quotient* dengan *School Wellbeing* pada Siswa MAN 3 Pekanbaru

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan disetujui untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Psikologi.

Diuji pada :

Hari/Tanggal : Selasa/ 19 Januari 2021

Bertepatan dengan : 6 Jumadil Akhir 1442 H

TIM PENGUJI

Ketua,

Dr. H. Yasmaruddin Bardansyah, Lc. MA
NIP. 19690713 200313 1 004

Sekretaris,

Reni Susanti, M.Psi., Psikolog
NIP. 19760824 200710 2 006

Pengaji I,

Desma Husni S.Pdi., S.Psi., M.A., Psikolog
NIP. 19781228 200604 2 002

Pengaji II,

Dr. Vivik Shofiah M.Si
NIP. 19761015 200501 2 004



UN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

Man Jadda Wa Jada

“siapa yang bersungguh-sungguh maka ia akan mendapatkan”

**“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan,
sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”**
(QS. Al-Insyirah : 5-6).

*Siapa yang menempuh jalan untuk mencari ilmu, maka Allah akan
mudahkan baginya jalan menuju surga (HR. Muslim)*

***Kegagalan dan Kesalahan Mengajari Kita untuk Mengambil Hikmah
dan Menjadi Lebih Baik***

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmannirrahim

Terucap syukur Alhamdulillah atas karunia-Mu ya Allah
Tanpa kemudahan yang Engkau berikan kepada hambamu ini,
Maka tidak akan mungkin hamba sampai ketahap ini.
Karya yang telah lama kunantikan, akhirnya terselesaikan juga
karya ini kupersembahkan untuk kedua orang tua :

Ayahanda dan Ibunda tercinta

M. Yanis Muis dan Emilis

Terima kasih atas limpahan doa yang tak berkesudahan, dan segala hal yang
telah ayah bunda lakukan, semua yang terbaik.

Terima kasih selanjutnya untuk abang laki-laki saya satu-satunya Rahmad Alwafi
yang luar biasa dalam memberi dukungan baik materi maupun doa yang tanpa
henti.

Terima kasih juga yang tak terhingga untuk para dosen pembimbing yang selalu
memberikan dukungan, dan dengan sabar melayani saya selama ini.

Dan tak lupa buat sahabat-sahabatku :

Cintya, Hana, Viena, Yuli, Rahma dan yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu.

Untuk semua pihak yang saya sebutkan, terima kasih atas semuanya.
Semoga Allah SWT senatiasa membalas setiap kebaikan kalian. Serta
kehidupan kalian semua juga dimudahkan dan diberkahi selalu oleh Allah
SWT.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmannirrahim

Syukur Alhamdulillah dengan ridha-Mu ya Allah penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Hubungan adversity quotient dengan school well-being pada siswa MAN 3 Pekanbaru”** Amanah ini telah selesai, satu langkah telah usai, namun itu bukan akhir dari perjalanan melainkan awal dari sebuah perjalanan.

Keberhasilan yang penulis peroleh tak lepas dari bantuan orang-orang yang selalu mendukung dan memotivasi penulis untuk terus maju dalam menyelesaikan tugas ini. Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih dan pengharapan kepada:

1. Bapak Prof. Dr Ahmad Mujahidin M.Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Prof. Dr Hairunas M.Ag, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Dr. Yasmarudin Bardansyah Lc, selaku Wakil Dekan I Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Ibu Dr. Hj. Zulhidah M.Pd, selaku Wakil Dekan II Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Ibu Dr. Hj. Nurhasnawati M.Pd, selaku Wakil Dekan III Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
6. Ibu Reni Susanti, S.Psi., M.Psi., Psikolog, selaku dosen pembimbing skripsi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terbaik yang selalu meluangkan waktu dan tenaga ditengah kesibukan yang sedang dijalani. Dengan sabar dan ikhlas selalu memberi motivasi, arahan hingga selesainya penulisan skripsi ini.

7. Ibu Desma Husni S.Pdi, S. Psi, M.A. Psikolog, selaku dosen penguji I yang telah banyak memberikan nasehat, saran dan masukan kepada penulis demi kesempurnaan skripsi ini.
8. Ibu Dr. Vivik Shofiah, M.Si selaku dosen penguji II yang telah banyak memberikan nasehat, saran dan masukan kepada penulis demi kesempurnaan skripsi ini.
9. Ibu Sri Wahyuni, S.Psi, MA selaku dosen penasehat akademik yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan nasehat, saran dan motivasi kepada penulis.
10. Seluruh Bapak Ibu Dosen Fakultas Psikologi UIN Suska Riau yang tak dapat disebutkan satu persatu, atas tauladan dan kesabaran Bapak Ibu mengajarkan ilmu-ilmu dalam perkuliahan.
11. Seluruh Staff Karyawan Bagian Akademik, Tata Usaha, Perpustakaan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau yang telah membantu selama masa perkuliahan maupun dalam penyelesaian skripsi.
12. Terimakasih penulis ucapkan kepada bapak Sukeimi,M.Pd selaku kepala sekolah MAN 3 Pekanbaru yang sudah berkenan untuk mengizinkan saya untuk melakukan penelitian di Sekolah MAN 3 Pekanbaru, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13. Terimakasih penulis ucapkan kepada adik-adik siswa MAN 3 Pekanbaru yang sudah berkenan untuk mengisi skala penelitian yang diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
14. Terimakasih yang tak terhingga kepada kedua orangtua, ayahanda (M.Yanis) dan ibunda (Emilis) yang selalu berdoa dan berusaha tanpa kenal lelah untuk penulis serta begitu banyak cinta yang tak dapat terbalas.
15. Sahabat-sahabat penulis Cintya, Hana, Viena, Yuli, Rahma, Lita, yang selalu setia mendengar curhatan segala keluh kesah peneliti dan memberikan bantuan saran dan arahan serta motivasi pada peneliti sehingga peneliti tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi.
16. Terima kasih kepada seluruh teman-teman kelas A angkatan 2016, yang telah membantu dan mendukung saya selama ini baik dalam proses belajar di kelas maupun hingga akhir semester ini.

Semoga amal baik yang telah diberikan mendapat keridhaan dan balasan yang setimpal dari Allah SWT. Akhir kata, penulis mengharapkan skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pekanbaru, 19 Januari 2021

Peneliti



| | |
|--|------------|
| HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING | i |
| PERSEMBERAHAN | ii |
| MOTTO | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR TABLE | ix |
| DAFTAR LAMPIRAN | x |
| ABSTRAK | xi |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 7 |
| C. Tujuan Penelitian | 7 |
| D. Keaslian Penelitian | 7 |
| E. Manfaat Penelitian | 10 |
| BAB II TINJAUAN TEORI | |
| A. <i>School Well-being</i> | |
| 1. Pengertian <i>School Well-being</i> | 12 |
| 2. Dimensi-Dimensi <i>School Well-being</i> | 13 |
| 3. Faktor Yang Mempengaruhi <i>School Well-being</i> | 15 |
| B. <i>Adversity Quotient</i> | |
| 1. Pengertian <i>Adversity Quotient</i> | 18 |
| 2. Dimensi-Dimensi <i>Adversity Quotient</i> | 19 |
| 3. Tingkatan Karakteristik <i>Adversity Quotient</i> | 21 |
| C. Kerangka Berpikir | 22 |
| D. Hipotesis | 29 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| A. Desain Penelitian | 30 |
| B. Identifikasi Variabel Penelitian | 30 |
| C. Definisi Operasional | 30 |
| D. Subjek Penelitian | 31 |
| 1. Populasi Penelitian | 31 |
| 2. Sampel Penelitian | 32 |
| 3. Teknik Pengambilan Sampel | 33 |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | |
|-------------------------------------|----|
| E. Metode Pengumpulan Data | 33 |
| 1. Alat Ukur..... | 34 |
| 2. Uji Coba Alat Ukur | 37 |
| F. Validitas dan Reliabilitas | 38 |
| 1. Validitas | 38 |
| 2. Indeks Daya Beda Aitem | 38 |
| 3. Reliabilitas | 42 |
| G. Analisis Data | 43 |

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

| | |
|---------------------------------|----|
| A. Pelaksanaan Penelitian | 44 |
| 1. Permohonan izin..... | 44 |
| 2. Pelaksanaan penelitian | 44 |
| B. Hasil Penelitian | 45 |
| 1. Kategorisasi data | 45 |
| 2. Uji Asumsi | 49 |
| 3. Uji Hipotesis | 51 |
| C. Pembahasan | 55 |

BAB V PENUTUP

| | |
|---------------------|----|
| A. Kesimpulan | 64 |
| B. Saran | 65 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 67 |

LAMPIRAN

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

| | |
|--|-----------|
| DAFTAR TABEL | |
| Table 3.1 Rincian Jumlah Populasi Siswa MAN 3 Pekanbaru Berdasarkan Kelas | 32 |
| Table 3.2 Rincian Jumlah Sampel Siswa MAN 3 Pekanbaru Berdasarkan Kelas | 33 |
| Table 3.3 Skor Alternative Jawaban Penyataan Skala <i>School Well-being</i> | 35 |
| Table 3.4 Blue Print Skala <i>School Well-being</i>..... | 35 |
| Table 3.5 Skor Jawaban Pernyataan Skala <i>Adversity Quotient</i> | 36 |
| Table 3.6 Blue Print Skala <i>Adversity Quotient</i> | 37 |
| Table 3.7 Blue Print Skala <i>School Well-being</i> Setelah Uji Coba (Try Out) | 39 |
| Table 3.8 Blue Print Skala Penelitian <i>School Well-being</i> | 40 |
| Table 3.9 Blue Print Skala <i>Adversity Quotient</i> Setelah Uji Coba (Try Out)..... | 41 |
| Table 3.10 Blue Print Penelitian <i>Adversity Quotient</i>..... | 41 |
| Table 3.11 Hasil Uji Reliabilitas | 42 |
| Table 4.1 Deskripsi Data Hipotetik dan Empirik Skala <i>School Well-being</i> | 46 |
| Table 4.2 Norma Kategorisasi Data <i>School Well-being</i> | 47 |
| Table 4.3 Deskripsi Data Hipotetik dan Empirik Skala <i>Adversity Quotient</i> | 48 |
| Table 4.4 Norma Kategorisasi Data <i>Adversity Quotient</i>..... | 48 |
| Table 4.5 Uji Normalitas | 50 |
| Table 4.6 Uji Linearitas | 51 |
| Table 4.7 Uji Hipotesis | 52 |
| Table 4.8 Hasil Sumbangan Efektif..... | 52 |
| Table 4.9 Rangkuman Hasil Output SPSS | 53 |
| Table 4.10 Sumbangan Aspek-Aspek <i>Adversity Quotient</i> terhadap <i>School Well-being</i>..... | 54 |
| Table 4.11 Korelasi Aspek-Aspek <i>Adversity Quotient</i> terhadap <i>School Well-being</i> | 54 |



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran A : Guide Wawancara
Lampiran B : Verbatim Wawancara
Lampiran C : Lembar Validasi Skala *School Well-being*
Lampiran D : Lembar Validasi Skala *Adversity Quotient*
Lampiran E : Instrumen Try Out
Lampiran F : Tabulasi Data Try Out
Lampiran G : Uji Validitas dan Reliabilitas
Lampiran H : Instrumen Penelitian
Lampiran I : Tabulasi Data Penelitian
Lampiran J : Hasil Uji Asumsi
Lampiran K : Hasil Uji Hipotesis
Lampiran L : Surat-Surat

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HUBUNGAN ADVERSITY QUOTIENT DENGAN SCHOOL WELL-BEING PADA SISWA MAN 3 PEKANBARU

Oleh

Astari Wahyuni

Fakultas Psikologi

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRAK

Sekolah yang baik adalah sekolah yang mampu memberikan pengalaman terbaik bagi siswa sehingga dapat menumbuhkan rasa sejahtera. Tetapi tidak semua siswa merasakan kesejahteraan di sekolah. Oleh karena itu, siswa perlu mengembangkan karakter *adversity quotient* dalam dirinya. *Adversity quotient* adalah kemampuan seseorang dalam mengamati kesulitan dan mengolah kesulitan tersebut dengan kecerdasan yang dimiliki sehingga menjadi sebuah tantangan untuk menciptakan sebuah peluang kesuksesan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara *adversity quotient* dengan *school well-being* pada siswa MAN 3 Pekanbaru. Penelitian ini menggunakan rancangan kuantitatif korelasional. Penelitian ini menggunakan *Stratified Random Sampling* dengan subjek berjumlah 163 orang siswa MAN 3 Pekanbaru. Pengumpulan data dengan menggunakan skala *school well-being* dan skala *adversity quotient*. Selanjutnya untuk melihat hubungan kedua variabel dilakukan uji korelasi *product moment* dengan bantuan *Statistical Program and Service Solutions (SPSS) 16.00 for windows*. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara *adversity quotient* dengan *school well-being* dengan nilai $r = 0,607$ dan nilai $sig = 0,000$ ($p < 0,00$), artinya hipotesis diterima, yaitu terdapat hubungan yang positif antara *adversity quotient* dengan *school well-being* pada siswa MAN 3 Pekanbaru. Sumbangan efektif *adversity quotient* terhadap *school well-being* adalah sebesar 40%.

Kata kunci : *adversity quotient, school well-being*

UIN SUSKA RIAU



**THE RELATIONSHIP BETWEEN ADVERSITY QUOTIENT WITH SCHOOL
WELL-BEING IN STUDENTS MAN 3 PEKANBARU**

By

Astari Wahyuni

Faculty of Psychology

The State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRACT

A good school is a school that is able to provide the best experience for students so that it can foster a sense of well-being. But not all students feel welfare at school. Therefore, students need to develop the adversity quotient character within themselves. Adversity quotient is a person's ability to observe difficulties and process these difficulties with their intelligence so that it becomes a challenge to create an opportunity for success. This study aims to determine the relationship between adversity quotient and school wellbeing in students of MAN 3 Pekanbaru. This research uses a correlational quantitative design. This research uses Stratified Random Sampling with 163 subjects in students of MAN 3 Pekanbaru. The data collection is done with school wellbeing scale and adversity quotient scale. Next, to see the correlation between the two variables using the product moment correlation coefficient test. The results of this study indicates that significant relationship between adversity quotient to the school well-being of students with correlation (r) value = 0,607 and significance value = 0,000 ($p < 0,00$), this means that the hypothesis that proposed by the researcher was accepted, there was positive relationship between adversity quotient to the school well-being of students MAN 3 Pekanbaru. The effective contribution of adversity quotient to school well-being is 40%.

Keywords : adversity quotient, school well-being

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I**PENDAHULUAN****A. Latar Belakang**

Sekolah adalah salah satu lembaga pendidikan formal yang diberikan kepada siswa untuk menuntut ilmu, menggali potensi diri, meningkatkan inovasi dan kreativitas siswa. Pada saat ini, siswa banyak menghabiskan sebagian besar waktu mereka untuk beraktivitas di sekolah. Oleh karena itu sekolah diharapkan dapat memfasilitasi siswa dalam menunjang proses pembelajaran di sekolah, karena dengan adanya dukungan fasilitas sekolah yang memadai siswa memiliki rasa puas dalam lingkungan belajarnya (Owoeye & Yara, 2011). Hal ini sejalan dengan tujuan pendidikan nasional Indonesia yang diatur dalam undang-undang 20 tahun 2003 yaitu dengan memberikan pengalaman terbaik bagi siswa sehingga siswa dapat merasakan sejahtera. Sekolah yang baik adalah sekolah yang mampu memberikan pengalaman terbaik bagi siswa sehingga dapat menumbuhkan rasa sejahtera karena kesejahteraan siswa memengaruhi hampir seluruh aspek bagi pengoptimalan fungsi siswa di sekolah (Frost, 2010).

Menurut Konu dan Rimpela (2002) kesejahteraan sekolah (*school well-being*) adalah kondisi atau keadaan sekolah yang memungkinkan siswa untuk melakukan pemenuhan kebutuhan-kebutuhan dasar yang meliputi kondisi sekolah (*having*), hubungan sosial (*loving*), pemenuhan diri (*being*) dan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kesehatan (*health*). Siswa yang merasakan kesejahteraan menunjukkan kebahagiaan atau perasaan positif yang menyenangkan, hal tersebut tentunya akan mendukung siswa dalam penyelesaian tugas-tugas sekolah siswa. Hal ini sesuai dengan penelitian yang menemukan bahwa kebahagiaan mempengaruhi keterlibatan belajar dan hasil belajar siswa (Lewis, Huebner, Malone, and Valois, 2011).

Lebih lanjut berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Rachman (2016) bahwa siswa yang memiliki kesejahteraan di sekolah (*school well-being*) akan memiliki motivasi belajar yang tinggi, memiliki pribadi yang kuat dalam berbagai macam kondisi yang buruk sekalipun dan dapat menemukan solusi ketika dihadapkan pada sebuah permasalahan (Rohman & Fauziah, 2016), dapat berkomunikasi yang baik dengan lingkungan sosialnya dan memiliki perilaku yang baik dan positif, memiliki kreativitas dan dapat mengembangkan potensi pada diri siswa secara maksimal, berada dalam lingkungan yang damai, bebas dari sisi fisik dan mentalnya, hingga siswa dapat mewujudkan cita-cita dan harapannya (Ottawa, 2013). Sebaliknya jika kondisi sekolah tidak menyenangkan, menekan, dan monoton bagi siswa akan berakibat pada pola perilaku siswa yang negatif, seperti *stress*, bosan, terasingkan, kesepian dan depresi. Hal ini didukung oleh pendapat dari Huebner dan McCullough (2000) yang mengatakan bahwa pengalaman sekolah yang kurang menyenangkan dapat menjadi sumber stres dan mengurangi kualitas hidup bagi siswa.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah psikososial dan kesehatan mental dalam tingkat sedang dan 12%
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam penelitian Josef dan Hidayat (dalam Estika, 2014) tahun 2011 terhadap 1.200 siswa remaja di Indonesia, menemukan bahwa 4,6% responden mengalami ketidakpuasan akut terhadap sekolah, 65% responden mengalami masalah psikososial dan kesehatan mental dalam tingkat sedang dan 12% pernah mengalami serangan fisik yang sengaja dilakukan oleh siswa lain. Sedangkan fenomena yang peneliti temukan di lapangan berdasarkan hasil wawancara peneliti pada tanggal 25 November 2019 pada siswa MAN 3 Pekanbaru didapatkan kesimpulan bahwa siswa masih memiliki banyak keluhan serta ketidakpuasan terhadap kondisi sekolah maupun pelayanan di sekolah. Seperti hasil wawancara berikut:

“Sering sih, karena kan di MAN itu kita sudah diajarkan kayak mahasiswa. Udah disuruh buat makalah. Makalahnya itu benar-benar gimana mahasiswa itu kuliah kita harus benar-benar kayak gitu, kayak daftar isinya rata kiri dan kanannya, benar-benar kayak kuliah katanya biar nanti pas waktu kuliah nanti gak terkejut lagi, atau udah tau mana yang bener atau yang enggaknya gitu. Yaa karna udah saking banyaknya tugas trus kan udah pulang sore kan kak, pulangnya udah jam 4, kadangkan besok tu ada tugas juga yaa ngaret juga kadang ngeluh juga minta tambahan waktu sama guru. huft.. kadang bisa sampe stress mikirinnya kak”.(R1:K52,B203)

“...Terutama yang kelas 12 semester 2. Beban pelajarannya itu yang udah dari sono nya itu harus extra ditambah lagi nih darling makin extra lagi kami nya itu sih yang membuat kami agak lebih stress aja sih gitu lebih eee lebih berpikiran eee aduh ini sih sekolah gak punya hati lagi lah mungkin kayak gitu”(R2:K27,B226)

“Ooo iya sangat melelahkan kak, karena dalam sehari saja mata pelajaran ada 6 terus semuanya dikasih tugas dan terus ya kak tenggatnya cuman sebentar lagi dikasih”(R3:K25,B56).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan pernyataan di atas, maka diketahui bahwa subjek mengalami permasalahan dalam kesejahteraan di sekolah (*school well-being*) terutama dalam aspek *having* yakni kondisi lingkungan belajar yang meliputi kurikulum dan jadwal belajar. Hal ini dikarenakan tekanan tugas yang diberikan guru cukup banyak dengan waktu penyelesaian begitu singkat hal ini cukup membuat subjek terbebani dan juga merasa stres. Menurut Gusniarti (2002), menyatakan bahwa stres yang dialami siswa merupakan hasil dari persepsi yang subjektif terhadap adanya ketidaksesuaian antara tuntutan lingkungan dengan sumber daya actual yang dimiliki siswa. Lebih lanjut dijelaskan oleh Olejnik dan Holschuh (dalam wulandari, 2018) stres yang terjadi pada siswa merupakan respon yang muncul karena terlalu banyaknya tuntutan dan tugas yang harus dikerjakan oleh siswa. Menurut Khatimah (2015) pengalaman sekolah yang kurang menyenangkan dapat menjadi sumber stres yang signifikan dan mengurangi kualitas hidup bagi peserta didik. Semakin tinggi stres yang dialami oleh siswa, maka akan diikuti dengan semakin buruknya penilaian siswa terhadap sekolahnya. Menurut Torsheim (dalam Khatimah, 2015) stress yang dialami siswa akan memberikan dampak yang buruk pada hubungan interpersonal siswa, kemudian stress tersebut dapat membuatnya merasa bahwa iklim belajar di sekolahnya tidak menyenangkan.

Tetapi tidak semua siswa merasa tidak sejahtera di sekolah. Terdapat pula siswa yang menunjukkan kesejahteraan di sekolah dapat dilihat dari respon yang positif terhadap sekolahnya baik dari fasilitas sekolah, hubungan yang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

interpersonal yang baik, siswa merasa tidak terkekang, sekolah mendukung siswa bebas berkreasi dengan keinginannya, dan merasa dihargai dan bermakna.

Berdasarkan fenomena di atas, terkait dampak positif maupun negatif dari ada atau tidaknya kesejahteraan siswa di sekolah tidak lepas dari faktor internal siswa. Menurut Keyes dan Waterman (Bornstein, Davidson, Keyes, & Moore, 2008), salah satu faktor internal yang memengaruhi *school well-being* adalah karakteristik kepribadian. Karakteristik kepribadian adalah pola sifat dan karakteristik tertentu, yang relatif permanen pada perilaku seseorang. Karakteristik adalah kualitas tertentu yang dimiliki seseorang termasuk didalamnya beberapa karakter seperti temperamen, fisik dan kecerdasan (Feist & Feist, 2013).

Karakteristik kepribadian yang baik dapat dibentuk melalui *adversity quotient*. *Adversity quotient* adalah sebuah kecerdasan berdasarkan kemampuan seseorang dalam mengamati kesulitan dan mengolah kesulitan tersebut dengan kecerdasan yang dimiliki sehingga menjadi sebuah tantangan untuk menciptakan sebuah peluang kesuksesan (Stoltz, 2005). Di sekolah banyak sekali kemungkinan siswa menemui permasalahan, baik dalam tugas akademik, sosialisasi, atau dalam mengembangkan minat dan bakat siswa. Umumnya siswa SMA merupakan remaja, dimana remaja sering merasa kesulitan dalam mengambil keputusan, cenderung mudah menyerah ketika masalah tidak bisa diselesaikan (Aulia & Saidah, 2014). Oleh karena itu, siswa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perlu mengembangkan karakter *adversity quotient* didalam dirinya. Siswa yang memiliki *adversity quotient* tinggi artinya siswa akan menganggap masalah sebagai sesuatu yang sementara, tidak meluas ke segi-segi kehidupan yang lainnya, dan menganggap penyebab masalah tersebut faktor dari luar dirinya (Andriany & Setyawan, 2016).

Berdasarkan hasil penelitian Rohman dan Fauziah (2016) menemukan bahwa terdapat hubungan positif yang signifikan antara *adversity intelligence* dengan *school well-being* pada siswa SMA 1 Kesatrian Semarang. Artinya semakin tinggi tingkat *adversity quotient* maka semakin tinggi pula *school well-being* seseorang. Individu yang memiliki *adversity quotient* tinggi akan berdampak positif pada prestasi akademiknya (Huda & Mulyana, 2018), tidak hanya itu individu akan mempunyai keyakinan akan dirinya sendiri untuk menghadapi masalah yang sedang ia hadapi (Aulia & Saidah, 2014).

Stoltz (2005) menjelaskan bahwa orang-orang yang memiliki *adversity quotient* adalah orang yang memiliki daya saing, kreativitas, motivasi, berani mengambil resiko, melakukan perbaikan dalam hidupnya, tekun, berprestasi, melakukan perubahan, ulet dan akan bangkit kembali dari keterpurukan. Dari beberapa karakter tersebut menunjukkan bahwa *adversity quotient* memainkan peran penting dalam kehidupan dan kemampuan individu untuk dapat menyesuaikan diri dalam situasi sulit. Penelitian yang dilakukan oleh Tian dan Fan (dalam, Azizah & Fauziah, 2019) membuktikan bahwa *adversity quotient* memiliki hubungan yang positif dengan kemampuan individu dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyesuaikan diri di situasi sulit.

Kemampuan seseorang dalam menghadapi dan mengatasi kesulitan jika dilakukan secara konsisten akan membuat individu merasa hidupnya menjadi bahagia. Diener (2009) menyatakan bahwa kebahagiaan erat hubungannya dengan kesejahteraan individu. Perasaan bahagia yang timbul di lingkungan sekolah (*school well-being*) akan berdampak positif bagi siswa baik itu prestasi akademik maupun non akademik, interaksi sosial, moral, serta pandangan siswa terhadap sekolahnya.

Berdasarkan uraian di atas peneliti ingin mengetahui hubungan antara *school well-being* dengan *adversity quotient* pada siswa MAN 3 Pekanbaru.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan pemaparan diatas maka rumusan penelitian yaitu apakah ada hubungan *adversity quotient* dengan *school well-being* pada siswa MAN 3 Pekanbaru?

C. Tujuan penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan *adversity quotient* dengan *school well-being* pada siswa MAN 3 Pekanbaru.

D. Keaslian penelitian

Keaslian penelitian ini berdasarkan pada penelitian sebelumnya yaitu :

1. Penelitian yang dilakukan oleh Rohman dan Fauziah (2016) yang berjudul Hubungan antara *adversity intelligence* dengan *school well-being* pada siswa SMA Kesatrian 1 Semarang mendapatkan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

hasil penelitian yaitu terdapat hubungan positif yang signifikan antara *adversity intelligence* dengan *school well-being* pada siswa SMA 1 Kesatrian Semarang. Hal ini berarti semakin tinggi *adversity intelligence* maka semakin tinggi *school well-being*. Persamaan dengan penelitian peneliti adalah variabel yang digunakan yaitu *school well-being* dan *adversity quotient* walaupun terdapat perbedaan penggunaan istilah tapi tetap dengan teori yang sama, perbedaan dengan penelitian peneliti yaitu tempat penelitian di SMA 1 Kesatrian Semarang, populasi dan sampel yaitu siswa SMA 1 Semarang, teknik analisis yang digunakan yaitu analisis regresi sederhana, dan skala yang digunakan.

2. Penelitian yang dilakukan Andriany dan Setyawan (2016) yang berjudul hubungan antara *adversity intelligence* dengan *school well-being* pada siswa kelas XI dan XII di SMK Negeri 3 Tegal mendapatkan bahwa terdapat hubungan positif yang signifikan antara *adversity intelligence* dengan *school well-being* pada siswa kelas XI dan XII di SMK Negeri 3 Tegal. Hal ini berarti bahwa semakin tinggi *adversity Intelligence* maka semakin tinggi *school well-being*. Persamaan dengan penelitian peneliti adalah variabel yang digunakan yaitu *school well-being* dan *adversity quotient* walaupun terdapat perbedaan penggunaan istilah tapi tetap dengan teori yang sama, perbedaan dengan penelitian peneliti yaitu tempat

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian di SMK Negeri 3 Tegal, populasi dan sampel yaitu siswa SMK, menggunakan teknik analisis regresi sederhana dan skala yang digunakan.

3. Penelitian yang dilakukan Azizah dan Hidayati (2015) dengan judul *penyesuaian sosial dan school well-being: studi pada siswa pondok pesantren yang bersekolah di MBI Amanatul Ummah Pacet Mojokerto* mendapatkan hasil bahwa korelasi positif yang signifikan antara penyesuaian sosial dengan *school well-being* pada siswa pesantren yang bersekolah di MBI Amanatul Ummah Pacet Mojokerto. Semakin tinggi kemampuan penyesuaian sosial individu, maka semakin tinggi pula individu merasakan *school well-being*, dan sebaliknya. Terdapat persamaan yaitu pada variabel bebas yaitu *school well-being* dan perbedaan yaitu variabel terikat yaitu penyesuaian sosial, teknik yang digunakan yaitu *proportional stratified random sampling*, teknik analisis regresi sederhana, tempat, populasi dan sampel penelitian.
4. Penelitian dari Hongwidjojo, Monika dan Wijaya (2018) dengan judul *relation of student-teacher trust with school well-being to high school students* mendapatkan bahwa terdapat hubungan positif dan signifikan antara *student-teacher trust* dan *school well-being*. Hal ini berarti semakin tinggi *student-teacher trust* di sekolah semakin tinggi pula *school well-being* pada siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Terdapat persamaan dan perbedaan dengan penelitian peneliti yaitu sama menggunakan *school well-being* sebagai variabel Y dan perbedaan pada variabel X yaitu *student-teacher trust*, penelitian menggunakan teknik *purposive sampling*, tempat, populasi dan sampel penelitian.

5. Penelitian Firmanila & Sawitri (2015) dengan judul hubungan antara efikasi diri akademik dengan *school well-being* pada siswa SMP Hang Tuah 1 Jakarta, mendapatkan bahwa terdapat hubungan positif dan signifikan antara efikasi diri akademik dengan *school well-being*. Hal ini berarti bahwa semakin tinggi efikasi diri akademik semakin tinggi pula *school well-being*. Terdapat persamaan dan perbedaan dengan penelitian peneliti yaitu sama menggunakan *school well-being* sebagai variabel Y dan perbedaan pada variabel X yaitu efikasi diri akademik, menggunakan teknik analisis regresi sederhana, tempat, populasi dan sampel penelitian.
6. Penelitian oleh Handrina dan Ariati (2017) dengan judul hubungan antara *internal locus of control* dengan *school well-being* pada siswa SMA Kolese Loyola Semarang mendapatkan bahwa terdapat hubungan positif yang artinya bahwa semakin tinggi *internal locus of control* siswa, maka semakin tinggi siswa akan merasakan kenyamanan di sekolah. Terdapat persamaan yaitu *school well-being* sebagai variabel Y, sedangkan perbedaan yaitu *internal locus*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

of control sebagai variabel X, menggunakan teknik analisis regresi sederhana, tempat, populasi dan sampel penelitian.

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memperdalam konsep teori dalam perkembangan ilmu psikologi, khususnya dalam bidang psikologi pendidikan. Serta dapat menjadi bahan masukan dan referensi bagi ilmuwan psikologi yang ingin mengkaji dan menambah informasi mengenai *adversity quotient* dan *school well-being*.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Siswa

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi serta masukan kepada siswa bahwa dengan memiliki *adversity quotient* dapat meningkatkan perasaan *school well-being* pada siswa.

b. Bagi Pihak Sekolah

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi kepada pihak sekolah terkait pentingnya *adversity quotient* dan *school well-being* siswa di sekolah.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

LANDASAN TEORI

A. School Well-Being

1. Pengertian School Well-Being

Kesejahteraan awal dikemukakan oleh Allardt dengan konsep kesejahteraan secara tradisi sosiologis. Allardt mencatat kata kesejahteraan meliputi aspek tingkat kehidupan maupun kualitas hidup (Kuno & Rimpela, 2002). Menurut Allardt, kesejahteraan harus ditentukan secara historis dan harus didefinisikan lagi ketika kondisi kehidupan berubah. Dalam sistem indikator kesejahteraan, baik dasar material dan non-material kebutuhan manusia harus dipertimbangkan. Allardt membagi kebutuhan ini menjadi tiga kategori yaitu *having*, *loving* dan *being* (Kuno & Rimpela, 2002).

Berdasarkan konsep *well-being* dari Allardt, kemudian dikembangkan model *school well-being* oleh Konu dan Rimpela sesuai dengan pengaturan sekolah dengan menerapkan literatur tentang kesehatan sekolah dan evaluasi sekolah. Dalam model ini, kesejahteraan, pengajaran/pendidikan dan prestasi/pembelajaran saling berhubungan. Konu dan Rimpela (2002) mendefinisikan *school well-being* adalah sebagai suatu pandangan atau penilaian dari sudut pandang subjektif siswa terhadap keadaan sekolahnya yang memungkinkan siswa memenuhi kebutuhan dasarnya. Kebutuhan dasar tersebut meliputi kondisi sekolah (*having*), hubungan sosial (*loving*),

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pemenuhan diri (*being*), dan kesehatan (*health*) (Konu & Rimpela, 2002).

School well-being pada siswa merupakan kehidupan emosional yang positif yang dihasilkan dari keselarasan antara faktor lingkungan, kebutuhan pribadi, dan harapan siswa di sekolah (Engels, Aelterman, Petergem, & Schepens dalam O'Brien, 2008). Tujuan utamanya adalah tidak hanya sekedar pemenuhan kesejahteraan siswa saja, melainkan juga pemenuhan akan prestasi, potensi, serta kemampuan fisik maupun mental siswa (Konu & Rimpela, 2002).

Berdasarkan penjelasan di atas maka dapat disimpulkan, *school well-being* adalah suatu keadaan sekolah yang memungkinkan siswa melakukan pemenuhan kebutuhan dasar sekolah yang menciptakan emosional positif yang dihasilkan dari faktor lingkungan, kebutuhan pribadi, dan harapan siswa.

2. Dimensi-Dimensi *School Well-Being*

School well-being memiliki empat dimensi yaitu (Kuno & Rimpela, 2002):

a. *Having* (Kondisi Sekolah)

Kondisi sekolah meliputi lingkungan fisik di dalam dan di sekitar sekolah. Aspek pertama kondisi lingkungan fisik meliputi fasilitas sekolah dan keadaan sekitar sekolah sebagai tempat yang nyaman, bebas dari kebisingan, tingkat suhu, ventilasi yang baik dan lain-lain. Aspek kedua berkaitan dengan lingkungan belajar seperti kurikulum, ukuran kelompok, jadwal belajar dan hukuman. Aspek

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ketiga termasuk layanan untuk siswa seperti kantin, pelayanan kesehatan, dan konseling di sekolah.

b. *Loving* (Hubungan sosial)

Hubungan sosial mengacu pada lingkungan sosial siswa yaitu hubungan siswa dan siswa lainnya, hubungan siswa dengan guru, dinamika kelompok, *bullying*, hubungan antara sekolah dengan rumah dan suasana organisasi di sekolah.

c. *Being* (Pemenuhan diri)

Pemenuhan diri siswa di lingkungan sekolah dapat dilihat dari cara sekolah dalam memberikan sarana pemenuhan diri pada siswa. Seperti setiap siswa harus diperlakukan sama penting sebagai anggota di sekolah. Pada kondisi ini setiap siswa ikut berpartisipasi dalam pengambilan sebuah keputusan, memberikan peluang untuk meningkatkan pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan minat dan kemampuannya sendiri serta guru membimbing dan memberikan dukungan kepada siswa.

d. *Health* (Status kesehatan)

Status kesehatan meliputi pada status kesehatan siswa di sekolah yakni terdiri dari gejala fisik dan mental. Kesehatan merupakan salah satu keadaan yang dapat digunakan sebagai tolak ukur untuk mencapai kesejahteraan siswa.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan penjelasan diatas maka dapat disimpulkan dimensi dari *school well-being* adalah *having* (kondisi sekolah), *loving* (hubungan sosial), *being* (pemenuhan diri), dan *health* (status kesehatan).

3. Faktor yang Mempengaruhi *School Well-being*

Faktor yang dapat mempengaruhi *school well-being* siswa menurut Keyes dan Waterman (Bronstein, 2008) antara lain:

a. Hubungan sosial

Manusia memiliki kebutuhan untuk menjadi bagian dari kelompok sosial. Kebanyakan orang merasa puas memiliki hubungan dekat dengan keluarga, teman, atau orang lain yang penting sangat penting untuk kebahagiaan dan kebermaknaan dalam hidup. Manfaat memiliki hubungan dekat adalah sumber kesehatan dan kebahagiaan.

b. Teman dan waktu luang

Orang-orang yang pernah berada disituasi sulit dan berhasil melewatkannya mengatakan bahwa semakin banyak teman dan kepercayaan orang-orang, semakin besar kemungkinan mereka merasa bahagia. Kegiatan pada waktu luang seperti rekreasi dan olahraga dapat mendorong suasana hati positif, mengurangi depresi dan kegelisahan, dan membantu seseorang mengatasi stres.

c. *Volunteering*

Partisipasi sosial dapat memberikan sarana bagi orang untuk melakukan pemenuhan kebutuhan yaitu “*self-focused needs*”.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aktivitas sukarela adalah salah satu cara untuk memenuhi kebutuhan ini. Selain itu dapat menumbuhkan hubungan positif dengan individu lain dan meningkatkan integrasi sosial.

d. Peran sosial

Penelitian secara konsisten menunjukkan bahwa individu yang menempati lebih banyak peran sosial melaporkan tingkat kesejahteraan yang lebih tinggi dan tingkat kesusaahan dan depresi yang lebih rendah.

e. Karakteristik kepribadian

Hubungan yang paling konsisten antara kepribadian dan kesejahteraan emosional telah ditemukan ketika seseorang kepribadian yang baik berkorelasi dengan kebahagiaan, mungkin karena mereka memiliki kecenderungan lebih banyak berpartisipasi dalam kegiatan sosial yang mendorong suasana hati yang baik, mereka lebih banyak tersenyum, dan mereka memiliki keterampilan sosial tertentu yang kondusif bagi sosial hubungan.

f. Kontrol diri

Kontrol diri telah dikaitkan dengan kesejahteraan orang dewasa. Kontrol pribadi adalah keyakinan bahwa tindakan individu akan meningkatkan hasil yang baik dan mengurangi hasil yang buruk.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

g. Optimisme

Optimisme adalah keyakinan bahwa hanya hal-hal baik yang akan terjadi dalam kehidupan seseorang. Sejumlah penelitian mengemukakan bahwa mereka yang optimis memiliki tingkat emosi yang lebih tinggi pada saat stres sehingga lebih sejahtera dibandingkan orang yang kurang optimis.

h. Tujuan dan aspirasi

Keberhasilan dalam mencapai tujuan, dan laju dalam mencapai tujuan dapat memengaruhi emosi dan kepuasan hidup seseorang. Pengaruh aspirasi pada kebahagiaan dan kesejahteraan emosional miliki menjadi topik banyak penelitian. Beberapa percaya bahwa kebahagiaan terancam oleh aspirasi itu terlalu tinggi. Orang mungkin menjadi putus asa, cemas, atau bosan karena tingkat aspirasi yang tidak sesuai. Namun, itu mungkin bukan pencapaian tujuan yang memengaruhi kesejahteraan, melainkan proses menuju tujuan. Meskipun aspirasi tidak secara langsung memprediksi kesejahteraan emosional, mereka membantu dalam pemahaman kesejahteraan.

Berdasarkan penjelasan diatas maka dapat disimpulkan bahwa faktor-faktor yang dapat mempengaruhi *school well-being* adalah hubungan sosial, teman dan waktu luang, *volunteering*, peran sosial, karakteristik kepribadian, kontrol diri, optimisme, tujuan dan aspirasi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. *Adversity Quotient*

1. Pengertian *Adversity Quotient*

Dalam kamus bahasa Inggris kata *adversity quotient* terbagi menjadi dua yakni *adversity* yang berasal dari kata *adverse* artinya kesengsaraan, kondisi tidak menyenangkan, kemalangan. Sedangkan *quotient* artinya hasil bagi dari kualitas/karakteristik atau dengan kata lain mengukur kemampuan seseorang.

Kemampuan *adversity* merupakan sebuah kemampuan untuk membangun karakter yang mencerminkan pribadi dan meningkatkan kepercayaan diri, serta kemampuan untuk menghadapi segala sesuatu yang mengandung resiko dan keluar dari kondisi tidak menyenangkan (Aulia dalam Saidah, 2014). Nashori (dalam Prianto, 2017) berpendapat bahwa *adversity quotient* merupakan kemampuan seseorang dalam menggunakan kecerdasannya untuk mengarahkan, mengubah cara berpikir dan tindakannya ketika menghadapi hambatan dan kesulitan yang bisa menyengsarakan dirinya. Leman (dalam Prianto, 2017) mendefinisikan *adversity quotient* secara ringkas, yaitu sebagai kemampuan seseorang untuk menghadapi masalah. Beberapa definisi di atas yang cukup beragam, terdapat fokus atau titik tekan, yaitu kemampuan yang dimiliki seseorang, baik fisik ataupun psikis dalam menghadapi problematika atau permasalahan yang sedang dialami.

Menurut Paul G. Stoltz, PhD yang merupakan pelopor dari teori *adversity quotient* mengatakan bahwa *adversity quotient* adalah suatu kemampuan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk mengubah hambatan menjadi peluang keberhasilan mencapai tujuan.

Adversity quotient mengungkap seberapa jauh seseorang mampu bertahan menghadapi kesulitan yang dialaminya. *Adversity quotient* juga mengungkap bagaimana kemampuan seseorang untuk mengatasi kesulitan tersebut. *Adversity quotient* memprediksi siapa yang mampu dan siapa yang tidak mampu dalam mengatasi kesulitan (Stoltz, 2005).

Adversity quotient merupakan keinginan seseorang untuk meraih sebuah kesuksesan, ketahanan seseorang, kemampuan untuk bangkit serta tidak terhalangi dalam setiap usahanya. Di dalam *Adversity quotient* menunjukkan daya tahan, daya bangkit serta sikap pantang menyerah seseorang (dalam, Suheri, 2017).

Berdasarkan penjelasan diatas maka dapat disimpulkan bahwa *adversity quotient* adalah kemampuan yang dimiliki seseorang untuk mampu bertahan, mengatasi kesulitan, serta dapat bangkit hingga menjadi sebuah peluang kesuksesan.

2. Dimensi- Dimensi *Adversity Quotient*

Adversity quotient memiliki empat dimensi pokok yang menjadi dasar penyusunan alat ukur berdasarkan dimensi CO2RE (Stoltz, 2005) yaitu :

- a. C = *Control* (Kendali).

C adalah singkatan dari *control* yang artinya kendali. Kontrol yang dimaksudkan di sini adalah seberapa besar kendali yang dirasakan seseorang terhadap sebuah peristiwa yang menimbulkan kesulitan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tanpa kendali, harapan dan tindakan akan hancur. Dengan kendali, hidup dapat diubah dan tujuan-tujuan akan terlaksana. Seseorang dengan *adversity quotient* tinggi tidak mudah menyerah dan memiliki kendali atas situasi yang dihadapi.

b. O2 = *Origin* dan *Ownership* (Asal Usul dan Pengakuan)

O2 adalah singkatan dari *origin* (asal usul) dan *ownership* (pengakuan). *Origin* (asal usul) yaitu siapa atau apa yang menyebabkan kesulitan itu terjadi. Sedangkan *ownership* (pengakuan) yaitu mengungkapkan sampai seberapa jauh seseorang mengakui akibat-akibat dari kesulitan yang sedang dihadapi. Seseorang dengan *adversity quotient* tinggi menganggap sumber kesulitan berasal berasal dari diri nya dan mengakui akibatnya.

c. R = *Reach* (Jangkauan).

R adalah singkatan dari *reach* yang artinya jangkauan. *Reach* (jangkauan) Sejauh mana kesulitan atau permasalahan yang dihadapi berpengaruh pada aspek-aspek kehidupan seseorang. Seseorang dengan *adversity quotient* tinggi mampu membatasi kesulitan yang dihadapi sehingga tidak mempengaruhi aspek kehidupan lainnya.

d. E = *Endurance* (Daya tahan).

E adalah singkatan dari *endurance* yang artinya daya tahan *endurance* (daya tahan) yaitu seberapa lama kesulitan akan berlangsung dan seberalam lama penyebab kesulitan itu akan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berlangsung. Seseorang dengan *adversity quotient* tinggi akan menganggap permasalahan yang dihadapi tidak berlangsung lama dapat dengan cepat dilupakan dan tidak membekas dalam hati dan pikirannya..

Berdasarkan penjelasan di atas maka dapat disimpulkan bahwa dimensi-dimensi dari *adversity quotient* adalah *control* (kendali), *origin* dan *ownership* (asal usul dan pengakuan), *reach* (jangkauan) dan *endurance* (daya tahan).

3. Karakteristik *Adversity Quotient*

Stoltz (2005) membagi manusia menjadi tiga karakteristik yaitu *Quitters, Campers dan Climbers*.

a. *Quitters* (Berhenti)

Quitters adalah orang- orang yang berhenti melakukan pendakian jauh sebelum menuju puncak atau bahkan menolak terhadap pendakian dan memutuskan untuk berdiam diri. Maksudnya disini adalah seseorang yang sudah berhenti untuk berjuang dan berusaha sebelum memulai.

b. *Campers* (Berkemah)

Campers adalah orang-orang yang melakukan pendakian lalu menghentikan perjalanan (berkemah) dengan dalih ketidakmampuan atau sudah merasa cukup. Mereka beranggapan bahwa berhentinya pendakian adalah sebagai tanda telah dilakukannya berbagai upaya dan pengorbanan. Maksudnya disini adalah seseorang yang sudah mencapai kesuksesan dalam hidupnya dan memutuskan untuk berhenti

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dari perjalannya.

c. *Climbers* (Pendaki)

Climbers adalah orang-orang yang terus bertahan melakukan pendakian sampai pendakian tersebut benar-benar menuju puncak. Mereka tidak menghiraukan lelah dan letih mereka juga tidak menghiraukan harta dan tenaga yang telah dikorbankan. Bagi mereka, totalitas dan komitmen adalah keniscayaan. Oleh karena itu, segala bentuk rintangan dan hambatan dinikmatinya sebagai tantangan yang akan mendongkrak dirinya untuk menjadi pahlawan yang sebenarnya.

Berdasarkan penjelasan diatas bahwa tingkatan *adversity quotient* yaitu *Quitters* (mereka yang berhenti), *Campers* (berkemah), dan *Climbers* (pendaki).

C. Kerangka Berpikir

Sekolah adalah sebuah pendidikan formal yang saat ini tidak hanya memiliki fungsi sebagai tempat menuntut ilmu, melainkan juga sebagai tempat pembentukan moral, karakter, serta pengembangan minat dan bakat siswa (Santrock, 2007). Sekolah mewakili sebagian besar domain dalam hidup siswa yang mana kini siswa menghabiskan lebih banyak waktunya di sekolah. Maka dari itu, pengalaman siswa di sekolah layaknya pengalaman yang memberikan implikasi penting untuk kehidupan mereka yang berdampak pada kesejahteraan siswa (Park, 2004).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kesejahteraan siswa di sekolah atau disebut dengan *school well-being* merupakan sebuah model yang dikembangkan oleh Konu dan Rimpela (2002) berdasarkan teori *well-being* yang dikemukakan oleh Allardt. Allardt berpendapat bahwa *well-being* adalah keadaan yang memungkinkan individu memuaskan kebutuhan-kebutuhan dasar yang mencakup kebutuhan material dan non-material. Kebutuhan dibagi menjadi kategori *having*, *loving*, dan *being*. Kemudian dalam perkembangannya, Konu dan Rimpela (2002) menambahkan aspek *health* kedalam konsep *school well-being*.

Adanya *school well-being* pada siswa dapat memberikan dampak positif tentang penilaian siswa terhadap lingkungan sekolahnya. Hasil penelitian dari Konu dan Rimpela (2002) mengungkapkan bahwa *school well-being* dapat digunakan untuk mendapatkan gambaran mengenai bagaimana cara meningkatkan kesejahteraan siswa di sekolah. Siswa dengan rasa sejahtera yang tinggi memiliki keterkaitan dengan peningkatan hasil akademik siswa, kehadiran siswa di sekolah, perilaku prososial siswa, keamanan sekolah, serta mental seorang siswa (Noble, McGrath, Wyatt, Carbines, & Robb, 2008).

Salah satu dalam menentukan *school well-being* pada siswa adalah kondisi sekolah atau disebut *having*. Kondisi sekolah yang dimaksud yaitu meliputi keadaan lingkungan dan fasilitas di sekolah, lingkungan belajar, dan layanan siswa di sekolah. Hal ini didukung dengan penelitian dari Owoye dan Yara (2011) yang mengungkapkan bahwa dengan fasilitas sekolah yang diberikan kepada siswa dalam proses belajar siswa akan memiliki rasa puas dalam lingkungan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

belajarnya.

Selain itu interaksi siswa dan lingkungan sekolah juga memberikan pengaruh pada kesejahteraan bagi siswa. Hubungan sosial (*loving*) disini meliputi dalam hubungan siswa dengan siswa, hubungan siswa dengan guru, hubungan siswa dengan kelompok. Hubungan yang baik dan suasana yang baik merupakan upaya untuk meningkatkan sumber daya siswa dengan meningkatnya prestasi baik akademik maupun non akademik di sekolah. Pemenuhan diri (*being*) siswa di sekolah seperti upaya sekolah dalam memberikan pemenuhan diri bagi siswanya. Hal ini dapat terwujud dengan memberikan kesempatan yang sama bagi siswa ikut berpartisipasi dalam pengambilan keputusan yang mempengaruhi aktivitas siswa di sekolahnya serta memberikan penghargaan bagi siswa yang berprestasi. Kemudian status kesehatan (*health*) siswa di sekolah meliputi keadaan fisik dan psikis siswa. Kesehatan merupakan hal penting dari tercapainya kesejahteraan siswa. Menurut Alladrt (dalam Konu dan Rimpela, 2002) kesehatan merupakan sumber daya dan bagian penting dari adanya kesejahteraan.

School well-being memiliki beberapa faktor yang mempengaruhi salah satu diantaranya yaitu *adversity quotient* (Rohman & Fauziah ,2014). *Adversity quotient* merupakan kecerdasan berdasarkan kemampuan seseorang dalam mengamati kesulitan dan mengubah menjadi sebuah tantangan untuk menciptakan sebuah kesuksesan (Stoltz, 2005). *Adversity quotient* merupakan sebuah kemampuan untuk membangun karakter yang mencerminkan pribadi dan meningkatkan kepercayaan diri, serta kemampuan untuk menghadapi segala sesuatu resiko dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keluar dari kondisi yang tidak menyenangkan (Aulia dalam Saidah, 2014).

Rohman & Fauziah (2016) mengungkapkan bahwa siswa dengan *adversity quotient* yang tinggi akan diikuti dengan tingginya *school well-being* pada siswa. begitu pula sebaliknya, ketika siswa memiliki *adversity quotient* yang rendah akan diikuti pula dengan rendahnya *school well-being* siswa tersebut.

Siswa yang tangguh akan mampu menyelesaikan berbagai permasalahan yang ada di sekolah, setiap permasalahan yang dihadapi akan dijadikan sebuah tantangan yang harus dihadapi dan diselesaikan, serta menganggap permasalahan tersebut sebagai bagian yang normal dalam kehidupan. Hal ini sejalan dengan pendapat Stoltz (2005) yang mengatakan bahwa orang yang memiliki *adversity quotient* yang tinggi tidak pernah takut menghadapi permasalahan karena mereka memiliki tingkat kendali yang kuat, tidak menyalahkan diri sendiri, dan dapat mencapai kesuksesan. Sementara orang yang memiliki *adversity quotient* yang rendah menganggap dirinya paling malang, rendahnya daya tahan, sulit menyelesaikan permasalahan sehingga membiarkan dirinya berlarut-larut dalam permasalahan tersebut.

Stoltz (2005) menyatakan bahwa *adversity quotient* memiliki beberapa aspek agar dapat berpengaruh baik bagi kehidupan seseorang. Aspek tersebut akan mendorong seseorang tersebut memiliki kemampuan dalam mempertahankan dirinya dalam situasi apapun di lingkungannya sebagai usaha dalam memuaskan kebutuhannya. Empat aspek tersebut antara lain *control* (kendali), *origin* (asal-usul) dan *ownership* (pengakuan), *reach* (jangkauan), dan *endurance* (daya tahan).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tahan).

Control (kendali) merupakan kemampuan seseorang dalam mengendalikan dan mengelola peristiwa yang menimbulkan kesulitan. Semakin besar kendali yang dimiliki, maka semakin besar seseorang dapat bertahan menghadapi kesulitan dan tetap teguh dalam mencapai penyelesaian (Stoltz, 2005). Menurut Wexley dan Yukl (dalam Wulandari, 2018) bahwa individu yang memiliki kendali akan menunjukkan perilaku rajin belajar, menunjukkan hasil dari kerjanya, termotivasi menyelesaikan pekerjaan dan terpenuhinya kebutuhan rasa aman dalam dirinya. Terpenuhinya kebutuhan rasa aman dapat dilihat dari *school well-being* yaitu seperti kondisi lingkungan sekolah (*having*) yang kondusif sehingga memberikan rasa nyaman dan aman bagi siswa ketika berada di lingkungan sekolah. Menurut *Center for the Study and Prevention of Violence* (dalam Amal & Rusmawati, 2019) dari *Institute of Behavioral Science University of Colorado Boulder*, menjelaskan bahwa rasa aman merupakan unsur penting bagi sekolah, yang mana rasa aman tersebut dapat membantu perkembangan kesuksesan berpikir positif siswa.

Aspek *origin* dan *ownership* juga menjadi salah satu yang berperan untuk mengetahui sejauh mana seseorang mempermasalahkan dirinya dan orang lain ketika kesalahan tersebut berasal dari dirinya. Hal tersebut membuat seseorang dapat mengakui akibat dari suatu perbuatan, bertanggung jawab terhadap kesulitan dan mampu belajar dari kesalahan (Stoltz, 2005). Seseorang yang mampu belajar dari kesalahan membuat dirinya memiliki harapan untuk tidak



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melakukan kesalahan yang sama dan mau memperbaikinya. Keyes dan Waterman (2008) menyatakan bahwa harapan atau aspirasi merupakan faktor yang mempengaruhi *school well-being* yang dapat membantu seseorang dalam pemahaman kesejahteraan.

Lingkungan kehidupan seseorang tidak lepas dari seberapa besar aspek *reach* (jangkauan) yaitu sejauh mana kesulitan akan merambah kehidupan seseorang yang menunjukkan bagaimana suatu masalah mengganggu aktivitas lainnya. Aspek tersebut membuat seseorang tidak akan terganggu oleh permasalahan diluar aktivitasnya, tetap melaksanakan aktivitasnya dengan baik, dan dapat menghadapi peristiwa tersebut dengan kemampuannya (Stoltz, 2005). Menurut Compton (dalam Wulandari, 2018) seseorang yang mampu menghadapi peristiwa akan menimbulkan kontrol pribadi, dimana seseorang dapat mempengaruhi peristiwa yang terjadi dalam hidupnya, memilih hasil yang diinginkan, menghadapi konsekuensi dari pilihannya dan memahami serta menginterpretasikan hasil dari pilihannya untuk mewujudkan apa yang diinginkan dan membawa kepuasan akan hidupnya. Snyder dan Lopez (2002) menyatakan bahwa kepuasan hidup bisa didapatkan seseorang melalui kesejahteraan yang dimilikinya, karena kesejahteraan merupakan pengalaman emosi yang menyenangkan dan tingginya kepuasan hidup.

Aspek *endurance* (daya tahan) yang merupakan aspek ketahanan individu, sejauh mana kecepatan dan ketepatan seseorang dalam memecahkan masalah. Permasalahan yang terpecahkan dengan cepat dan tepat dapat membuat seseorang

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membentuk optimisme dalam diri individu yaitu keyakinan akan kemampuan diri dalam menghadapi berbagai situasi. Sejumlah penelitian mengemukakan bahwa mereka yang optimis memiliki tingkat emosi yang lebih tinggi sehingga lebih sejahtera dibandingkan orang yang kurang optimis (Bronstein, 2008). Siswa yang memiliki daya tahan baik serta optimis terhadap permasalahan yang terjadi di sekolah, tidak menjadikan hal tersebut menjadi beban pikiran dan berlarut-larut yang mana dapat mengganggu proses belajarnya dan akan berdampak bagi kesehatan baik itu fisik maupun psikis siswa. Hal tersebut didukung dengan pendapatnya Adelman dan Taylor (2000) bahwa masalah kesehatan dan *stress* adalah hambatan utama dalam belajar siswa di sekolah.

Menurut Stoltz (2005) adanya *adversity quotient* dalam diri seseorang dapat mengatasi kesulitan yang dihadapinya. Kemampuan seseorang dalam menghadapi dan mengatasi kesulitan secara teratur membuat kehidupan seseorang menjadi bahagia. Diener (2009) menyatakan bahwa kebahagiaan erat hubungannya dengan kesejahteraan. Seseorang yang bahagia akan mengalami efek positif yang menyenangkan. Perasaan yang menyenangkan membuat seseorang menjadi lebih produktif, memiliki motivasi yang tinggi, dan senang menjalani kehidupannya (As'ad, 2004). Hal ini didukung oleh penelitian sebelumnya yang dilakukan oleh Andriany dan Setyawan (2016) yang mengungkapkan bahwa terdapat hubungan positif antara *adversity quotient* dengan *school well-being*. Lebih lanjut, hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa semakin tinggi *adversity quotient* maka semakin tinggi *school well-being*, sebaliknya semakin rendah *adversity quotient*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

maka semakin rendah *school well-being*.

D. Hipotesis

Hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini adalah ada hubungan positif antara *adversity quotient* dengan *school well-being* pada siswa MAN 3 Pekanbaru

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Penelitian ini dilakukan menggunakan desain penelitian kuantitatif yaitu pendekatan korelasional. Penelitian korelasional bertujuan untuk menyelidiki sejauh mana variasi pada satu variabel berkaitan dengan variasi pada satu atau lebih variabel lain, berdasarkan koefisien korelasi (Azwar, 2004).

B. Identifikasi Variabel Penelitian

Variabel adalah konsep yang mempunyai variasi nilai, atau mempunyai lebih dari satu nilai, keadaan, kategori atau kondisi (Susanti, 2016). Variabel yang digunakan dalam penelitian ini adalah :

Variabel Bebas : *Adversity Quotient*

Variabel Terikat : *School Well-being*

C. Definisi Operasional

Definisi operasional dilakukan dengan tujuan untuk memudahkan analisis dan menghindari kesalahpahaman penafsiran, maka peneliti merasa perlu untuk menjelaskan konsep-konsep dalam penelitian yaitu konsep operasional untuk masing-masing variabel penelitian.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. *School Well-being*

School well-being adalah perasaan sejahtera yang didasarkan pada kebahagiaan siswa terhadap sekolah berdasarkan kebutuhan-kebutuhan dasar siswa yang meliputi dimensi *having* (kondisi sekolah), *loving* (hubungan sosial), *being* (pemenuhan diri) dan *health* (kesehatan) yang diukur dengan skala *school well-being*.

2. *Adversity Quotient*

Adversity quotient adalah kemampuan siswa dalam mengubah hambatan menjadi peluang kesuksesan yang meliputi dimensi yaitu *control* (kontrol), *origin* dan *ownership* (asal usul dan pengakuan), *reach* (jangkauan), dan *endurance* (daya tahan) yang diukur dengan skala *adversity quotient*.

D. Subjek Penelitian

1. Populasi Penelitian

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas subyek yang mempunyai kuantitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2019). Adapun populasi dari penelitian ini adalah siswa MAN 3 Pekanbaru yaitu sebanyak 545 siswa.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table.3.1 Rincian Jumlah Populasi Siswa MAN 3 Pekanbaru berdasarkan Kelas

| No | Kelas | Jumlah siswa |
|----|-----------|--------------|
| 1 | Kelas X | 224 |
| 2 | Kelas XI | 175 |
| 3 | Kelas XII | 146 |
| | Total | 545 |

2. Sampel Penelitian

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik dari populasi (Sugiyono, 2019). Sampel adalah sebagian atau wakil dari populasi yang akan diteliti (Suharsimi Arikunto, 2010). Pengambilan sampel untuk penelitian menurut Suharsimi Arikunto (2010), jika subjeknya kurang dari 100 orang sebaiknya diambil keseluruhan subjek, tapi jika subjeknya lebih dari 100 orang maka dapat diambil 10-15% atau 20-25% atau lebih.

MAN 3 Pekanbaru memiliki jumlah 545 siswa. Dari populasi tersebut peneliti memutuskan mengambil 30% dari populasi sehingga jumlah sampel penelitian adalah $30\% \times 545 \text{ siswa} = 163 \text{ siswa}$. Alasan peneliti menggunakan 30% pada penentuan ukuran jumlah sampel karena:

- a) Jumlah siswa yang banyak sehingga tidak memungkinkan untuk diambil semua menjadi sampel
- b) Agar semua tingkatan kelas terwakilkan menjadi sampel.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.2 Rincian Jumlah Sampel Siswa MAN 3 Pekanbaru berdasarkan Kelas

| Kelas | Jumlah Siswa | Persentase | Sampel |
|-----------|--------------|------------|--------|
| Kelas X | 224 | 30% | 67 |
| Kelas XI | 175 | 30% | 53 |
| Kelas XII | 146 | 30% | 43 |
| Total | 545 | | 163 |

3. Teknik Pengambilan Sampel

Teknik pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan teknik *probability sampling*, yaitu teknik pengambilan sampel yang memberikan peluang yang sama bagi setiap unsur (anggota) populasi untuk dipilih sebagai anggota sampel. Teknik *probability sampling* yang akan digunakan adalah *proportionate stratified random sampling*. *proportionate stratified random sampling* adalah teknik pengambilan sampel dari populasi yang terbagi atas tingkatan-tingkatan dan setiap tingkatan harus diwakili sebagai subjek penelitian (Sugiyono, 2019).

E. Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data dalam kegiatan penelitian mempunyai tujuan mengungkapkan fakta mengenai variabel yang diteliti (Azwar, 2004). Metode pengumpulan data merupakan cara yang dapat dilakukan oleh peneliti untuk mengumpulkan data. Pengumpulan data didapatkan dari instrument yang

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

digunakan peneliti sebagai alat bantu dalam pengumpulan data. Adapun instrument yang digunakan berupa skala psikologi. Skala yang digunakan dalam penelitian ini adalah skala *school well-being* dan skala *adversity quotient*.

1. Alat Ukur

a. School well-being

Alat ukur yang digunakan pada penelitian ini yaitu skala *school well-being* berdasarkan teori Kuno & Rimpela (2002). Skala ini digunakan untuk mengukur dimensi *having* (kondisi sekolah), *loving* (hubungan sosial), *being* (pemenuhan diri) dan *health* (kesehatan). Skala *school well-being* disusun menggunakan model likert yang terdiri dari dua kategori aitem yaitu aitem *favorable* (aitem yang mendukung) dan aitem *unfavorable* (yang tidak mendukung) dengan menyediakan empat alternatif jawaban yaitu sangat sesuai (SS), sesuai (S), tidak sesuai (TS), dan sangat tidak sesuai (STS). Pemberian skor pada skala ini bergerak dari 4 (empat) sampai 1 (satu) untuk aitem yang mendukung (*favorable*), sedangkan untuk aitem yang tidak mendukung (*unfavorable*) bergerak dari 1 (satu) sampai 4 (empat). Berikut adalah penjelasan skor pada setiap format respond jawaban yang telah ditentukan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.3 Skor Alternative Jawaban Penyataan Skala *School Well-being*

| Favorable | | Unfavorable | |
|------------------------------------|-------------|------------------------------------|-------------|
| Pilihan Alternative Jawaban | Skor | Pilihan Alternative Jawaban | Skor |
| Sangat Sesuai (SS) | 4 | Sangat Sesuai (SS) | 1 |
| Sesuai (S) | 3 | Sesuai (S) | 2 |
| Tidak Sesuai (TS) | 2 | Tidak Sesuai (TS) | 3 |
| Sangat Tidak Sesuai (STS) | 1 | Sangat Tidak Sesuai (STS) | 4 |

Berdasarkan dimensi dan indikator yang telah dijelaskan sebelumnya, maka *blue print* dari skala *school well-being* sebagai berikut:

Tabel 3.4 Blue Print Skala *School Well-being*

| No | Dimensi | Indikator | No Aitem | | Jumlah |
|--------------|----------------|---|-----------------|-------------|---------------|
| | | | F | UF | |
| 1 | <i>Having</i> | Kondisi sekolah yang dapat membuat siswa nyaman dalam belajar meliputi fasilitas di sekolah, layanan kesehatan, dan kurikulum | 1, 10, 23 | 11, 14, 27, | 6 |
| | | Lingkungan Pembelajaran yang meliputi kurikulum, ukuran kelompok, dan jadwal pelajaran | 2, 7, 19 | 8, 12, 30 | 6 |
| | | Layanan kepada murid yang meliputi makan siang di sekolah dan konseling | 13, 29, 35, | 25, 32, 34 | 6 |
| 2 | <i>Loving</i> | Hubungan sosial antara siswa dengan siswa dan siswa dengan guru, dinamika kelompok | 3, 21, 28, | 9, 17, 18, | 6 |
| 3 | <i>Being</i> | sekolah memberikan kesempatan yang sama bagi murid untuk | 4, 20, 31 | 15, 26, 36 | 6 |
| 4 | <i>Health</i> | Status kesehatan terdiri dari fisik dan mental siswa | 5, 6, 22 | 16, 24, 33 | 6 |
| Total | | | 21 | 20 | 36 |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. *Adversity quotient*

Alat ukur yang digunakan pada penelitian ini yaitu skala *adversity quotient* dari teori Stoltz yang dimodifikasi dari skala penelitian Saputra (2018) dengan reliabilitas 0,93. Skala ini digunakan untuk mengukur dimensi *control* (kendali), *origin* dan *ownership* (asal usul dan pengakuan), *reach* (jangkauan) dan *endurance* (daya tahan). Skala *adversity quotient* disusun menggunakan model likert yang terdiri dari dua kategori aitem yaitu aitem *favorable* (aitem yang mendukung) dan aitem *unfavorable* (yang tidak mendukung) dengan menyediakan empat alternatif jawaban yaitu sangat sesuai (SS), sesuai (S), tidak sesuai (TS), dan sangat tidak sesuai (STS). Pemberian skor pada skala ini bergerak dari 4 (empat) sampai 1 (satu) untuk aitem yang mendukung (*favorable*), sedangkan untuk aitem yang tidak mendukung (*unfavorable*) bergerak dari 1 (satu) sampai 4 (empat). Berikut adalah penjelasan skor pada setiap format respond jawaban yang telah ditentukan.

Tabel 3.5 Skor Alternative Jawaban Pernyataan Skala *Adversity Quotient*

| Pilihan Alternative Jawaban | Favorable | | Unfavorable | |
|------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|------------------------------------|-------------|
| | Pilihan Alternative Jawaban | Skor | Pilihan Alternative Jawaban | Skor |
| Sangat Sesuai (SS) | 4 | Sangat Sesuai (SS) | 1 | |
| Sesuai (S) | 3 | Sesuai (S) | 2 | |
| Tidak Sesuai (TS) | 2 | Tidak Sesuai (TS) | 3 | |
| Sangat Tidak Sesuai (STS) | 1 | Sangat Tidak Sesuai (STS) | 4 | |



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan dimensi dan indikator yang telah dijelaskan sebelumnya,

maka *blue print* dari skala *adversity quotient* sebagai berikut:

Tabel 3.6 Blue Print Skala Adversity Quotient

| No | Dimensi | Indikator | No Aitem | | Jumlah |
|--------------|-----------------------------|---|---------------|----------------|-----------|
| | | | F | UF | |
| 1 | <i>Control</i> | Dapat mengendalikan peristiwa ketika terjadi masalah | 1, 11, 23, 26 | 6, 16, 21, 30 | 8 |
| 2 | <i>Origin dan ownership</i> | Mengetahui asal usul masalah | 2, 12, 24, 31 | 7, 17, 36, 39 | 16 |
| | | Berani menanggung akibat dari situasi yang ada | 3, 13, 32, 38 | 8, 18, 35, 40 | |
| 3 | <i>Reach</i> | Mampu membatasi jangkauan pada permasalahan atau peristiwa yang sedang dihadapi | 4, 14, 25, 34 | 9, 19, 33, 37 | 8 |
| 4 | <i>endurance</i> | Kemampuan untuk bertahan dan menghadapi kesulitan | 5, 15, 22, 27 | 10, 20, 28, 29 | 8 |
| Total | | | 16 | 13 | 40 |

2. Uji Coba Alat Ukur

Sebelum penelitian ini dilakukan peneliti melakukan uji coba (*try out*) alat ukur terlebih dahulu. Uji coba (*try out*) dilaksanakan guna untuk mengetahui validitas dan reliabilitas alat ukur yang akan digunakan. Alat ukur yang akan uji coba adalah skala *school well-being* dan skala *adversity quotient*. Skala *school well-being* terdiri dari 36 aitem yang mencakup 4 dimensi dan skala *adversity quotient* yang terdiri dari 40 aitem yang mencakup 4 dimensi. Uji coba skala *school well-being* dan skala *adversity quotient* dilakukan pada siswa MAN 3 dengan menggunakan *google form*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang di sebar kepada seluruh siswa pada tanggal 29 April 2020. Terdapat 59 siswa yang telah mengisi skala tersebut.

F. Validitas dan Reliabilitas

1. Validitas

Validitas adalah karakteristik terpenting dalam pengukuran yang mengacu pada akurasi dan kecermatan fungsi ukur tes yang bersangkutan. Melakukan validasi tes adalah mencari bukti empiris bahwa hasil ukur dari tes tersebut memang memberikan informasi yang akurat dan cermat mengenai atribut yang diukur (Azwar, 2016). Validitas yang digunakan dalam penelitian ini adalah validitas isi. Validitas isi adalah validitas yang menunjukkan sejauh mana aitem-aitem dalam skala mencakup keseluruhan kawasan isi objek yang hendak diukur oleh skala tersebut (Azwar, 2016). Validitas dalam penelitian ini diestimasi lewat pengukuran terhadap isi tes dengan analisis rasional yang dilakukan oleh dosen pembimbing.

2. Indeks Daya Beda Aitem

Daya beda aitem adalah sejauh mana aitem mampu membedakan antara individu atau kelompok yang memiliki dan yang tidak memiliki atribut yang diukur (Azwar, 2016). Besarnya koefisien korelasi aitem total bergerak dari 0 sampai dengan 1,00 dengan tanpa positif atau negatif. Semakin baik daya diskriminasi aitem maka koefisien korelasinya semakin mendekati angka 1,00. Koefisien yang mendekati angka 0 atau yang memiliki tanda negatif

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masyarakat
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengindikasikan daya beda aitem/ daya diskriminasi aitem tidak baik. Sebagai kriteria pemilihan aitem berdasarkan korelasi aitem total biasanya digunakan batasan $r_{ix} \geq 0,30$. Semua aitem yang mencapai koefisien korelasi minimal 0,30 daya pembedanya di anggap memuaskan. Aitem yang kurang dari 0,30 dapat dianggap sebagai aitem yang memiliki daya diskriminasi rendah.

Berdasarkan hasil perhitungan pada skala *school well-being* yang terdiri dari 36 aitem, diperoleh 26 aitem yang valid dengan nilai koefisien korelasi >0.30 . nilai koefisien korelasi masing-masing aitem yang valid dari skala *school well-being* yaitu 0,321 sampai 0,604. Sedangkan 10 aitem yang dinyatakan gugur karena nilai koefisien korelasi $<0,30$. Nomor aitem yang tidak valid adakan 6, 8, 10, 13, 16, 17, 22, 25, 31, 35. Berikut ini adalah hasil uji beda aitem skala *school well-being*.

Tabel 3.7 Blue Print Skala School Well-being Setelah Uji Coba (Try Out)

| No | Dimensi | Valid | | Gugur | | Jumlah |
|--------------|---------------|-----------|------------|----------|----------|-----------|
| | | F | UF | F | UF | |
| 1 | <i>Having</i> | 1, 23 | 11, 14, 27 | 10 | | 6 |
| | | 2, 7, 19 | 12, 30 | | 8 | 6 |
| | | 29 | 32, 34 | 13, 35 | 25 | 6 |
| 2 | <i>Loving</i> | 3, 21, 28 | 9, 18 | | 17 | 6 |
| 3 | <i>Being</i> | 4, 20 | 15, 26, 36 | 31 | | 6 |
| 4 | <i>Health</i> | 5 | 24, 33 | 6, 22 | 16 | 6 |
| Total | | 12 | 14 | 6 | 4 | 36 |

Berdasarkan hasil uji daya beda aitem yang memenuhi kriteria yaitu valid dan gugur, maka disusun kembali *blue print school well-being* yang akan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

digunakan untuk penelitian. Uraian secara rinci dapat dilihat di tabel berikut.

Tabel 3.8 Blue Print Skala Penelitian School Well-being

| No | Dimensi | Indikator | No Aitem | | Jumlah |
|--------------|---------|---|-----------|------------|-----------|
| | | | F | UF | |
| 1 | Having | Kondisi sekolah yang dapat membuat siswa nyaman dalam belajar meliputi fasilitas di sekolah, layanan kesehatan, dan kurikulum | 9, 12 | 3, 20, 23 | 14 |
| | | Lingkungan Pembelajaran yang meliputi kurikulum, ukuran kelompok, dan jadwal pelajaran | 5, 17, 22 | 13, 25 | |
| | | Layanan kepada murid yang meliputi makan siang di sekolah dan konseling | 19 | 6, 11 | |
| 2 | Loving | Hubungan sosial antara siswa dengan siswa dan siswa dengan guru, dinamika kelompok | 1, 26 | 10, 14, 18 | 5 |
| 3 | Being | sekolah memberikan kesempatan yang sama bagi murid untuk | 2, 24 | 8, 15, 21 | 5 |
| 4 | Health | Status kesehatan terdiri dari fisik dan mental siswa | 7 | 4, 16 | 3 |
| Total | | | 11 | 15 | 26 |

Sedangkan berdasarkan hasil perhitungan pada skala *adversity quotient* yang terdiri dari 40 aitem, diperoleh 27 aitem yang valid dengan nilai koefisien korelasi >0.30 . nilai koefisien korelasi masing-masing aitem yang valid dari skala *adversity quotient* yaitu 0,312 sampai 0,618. Sedangkan 13 aitem yang dinyatakan gugur karena nilai koefisien korelasi <0.30 . Nomor aitem yang tidak valid adakan 6, 7, 8, 13, 19, 20, 27, 29, 33, 35, 36, 37, 39. Berikut ini adalah hasil uji beda aitem skala *adversity quotient*.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.9 Blue Print Skala Adversity Quotient Setelah Uji Coba (Try Out)

| No | Dimensi | Valid | | Gugur | | Jumlah |
|--------------|--|---------------|------------|----------|------------|-----------|
| | | F | UF | F | UF | |
| 1 | <i>Control</i> | 1, 11, 23, 26 | 16, 21, 30 | | 6 | 8 |
| 2 | <i>Origin</i> dan <i>Ownership</i> | 2, 12, 24, 31 | 17 | | 7, 36, 39 | 8 |
| | | 3, 32, 38 | 18, 40 | 13 | 8, 35 | 8 |
| 3 | <i>Reach</i> | 4, 14, 25, 34 | 9 | | 19, 33, 37 | 8 |
| 4 | <i>Endurance</i> | 5, 15, 22 | 10, 28 | 27 | 20, 29 | 8 |
| Total | | 18 | 9 | 2 | 11 | 40 |

Berdasarkan hasil uji daya beda aitem yang memenuhi kriteria yaitu valid dan gugur, maka disusun kembali *blue print adversity quotient* yang akan digunakan untuk penelitian. Uraian secara rinci dapat dilihat di table berikut.

Tabel 3.10 Blue Print Penelitian Adversity Quotient

| No | Dimensi | Indikator | No Aitem | | Jumlah |
|--------------|--|---|---------------|-----------|-----------|
| | | | F | UF | |
| 1 | <i>Control</i> | Dapat mengendalikan peristiwa ketika terjadi masalah | 6, 15, 22, 25 | 3, 12, 19 | 7 |
| 2 | <i>Origin</i> dan <i>Ownership</i> | Mengetahui asal usul masalah | 5, 17, 23, 26 | 10. | 10 |
| | | Berani menanggung akibat dari situasi yang ada | 1, 13, 21 | 8, 16. | |
| 3 | <i>Reach</i> | Mampu membatasi jangkauan pada permasalahan atau peristiwa yang sedang dihadapi | 9, 18, 24, 27 | 4. | 5 |
| 4 | <i>Endurance</i> | Kemampuan untuk bertahan dan menghadapi kesulitan | 2, 11, 20. | 7, 14. | 5 |
| Total | | | 18 | 9 | 27 |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Reliabilitas

Reliabilitas adalah karakteristik tes yang juga tidak kalah penting, yang mengacu kepada konsistensi pengukuran yang berarti bahwa perbedaan skor yang diperoleh dalam pengukuran memang mencerminkan adanya perbedaan kemampuan yang sesungguhnya, bukan karena adanya eror pengukuran (Azwar, 2016). Reliabilitas dinyatakan dalam koefisien reliabel apabila mendekati angka 1,00 yang menunjukkan reliabilitas alat ukur semakin tinggi, sebaliknya jika koefisien reliabilitasnya mendekati angka 0,00 maka reliabilitas alat ukurnya rendah (Azwar, 2016).

Table 3.11 Hasil Uji Reliabilitas

| Variabel | Jumlah aitem | Cronbach's Alpha |
|---------------------------|--------------|------------------|
| <i>School well-being</i> | 26 | 0,881 |
| <i>Adversity quotient</i> | 27 | 0,894 |

Berdasarkan tabel diatas dapat dilihat bahwa nilai *cronbach's alpha* menunjukkan bahwa reliabilitas alat ukur telah diuji dan mendapatkan hasil yang tergolong tinggi. Adapun hasil nilai *cronbach's alpha* pada skala *school well-being* sebesar 0,881 dan nilai *cronbach's alpha* pada skala *adversity quotient* sebesar 0,894.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

G. Analisis Data

Analisis data dalam penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui hubungan antara variabel *adversity quotient* dengan variabel *school well-being*. Teknik analisis data yang digunakan untuk menguji hipotesis dalam penelitian ini adalah teknik analisis korelasi *person product moment* dengan taraf signifikansi $p > 0,05$ dengan menggunakan bantuan aplikasi SPSS (*Statistical Product and Service Solutions*) 16.0 for windows.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan mengenai hubungan *school well-being* dengan *adversity quotient* pada siswa MAN 3 Pekanbaru maka dapat disimpulkan bahwa ada hubungan positif yang signifikan antara *school well-being* dengan *adversity quotient* pada siswa MAN 3 Pekanbaru. Artinya, semakin tinggi *adversity quotient* maka semakin tinggi pula *school well-being* pada siswa. Sebaliknya, semakin rendah *adversity quotient* maka semakin rendah pula *school well-being* pada siswa.

B. Saran

1. Bagi Siswa

Berdasarkan hasil penelitian ini menemukan bahwa adanya hubungan antara *adversity quotient* dengan *school well-being*, sehingga hendaknya hasil penelitian ini menjadi masukan positif bagi siswa untuk dapat meningkatkan *adversity quotient* dengan memiliki tekad yang tidak mudah menyerah, ulet, optimis, serta berusaha untuk belajar hal-hal baru dan berusaha untuk mengembangkan diri untuk dapat bertahan terhadap kesulitan yang dialami sehingga dapat tercapainya *school well-being*.

2. Bagi Pihak Sekolah

Peneliti menyarankan agar pihak sekolah untuk dapat meningkatkan *school*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

well-being siswa dengan memperhatikan fasilitas dan layanan sekolah dan juga *adversity quotient* siswa, dengan cara memperluas program pengembangan diri individu, agar pola pikir positif siswa berkembang dengan baik, sehingga siswa terbiasa menghadapi permasalahan dan terbiasa menyelesaikannya, seperti memberi pelajaran dengan metode pembelajaran pemecahan masalah, melaksanakan kegiatan alam, berkemah dan mengikuti organisasi.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya, yang tertarik dan ingin mengambil tema yang sama serta berminat untuk melanjutkan ataupun mengembangkan penelitian ini, karena keterbatasan penelitian ini disarankan untuk dapat benar-benar melihat fenomena dengan baik dan dengan sampel yang lebih banyak lagi sehingga mendapatkan hasil sesuai yang diinginkan. Kemudian dapat juga menggunakan pendekatan kualitatif sehingga lebih mampu menggali semua informasi mengenai subjek secara mendalam.

DAFTAR PUSTAKA

- Adelman, H.S. & Taylor L. (2000). Mental Health in Schools and Public Health. *Public Health Reports* / May–June Volume 121
- Aulia, L.A & Saidah, S. (2014). Hubungan *Self Efficacy* Dengan *Adversity Quotient* (AQ) Fakultas Psikologi Universitas Yudharta Pasuruan. *Jurnal Psikologi* , Vol. II, No. 2, Hal 54-61.
- Amal, J. & Rusmawati, D. (2019) Hubungan *School Well-Being* Dengan Kepatuhan Menaati Tata Tertib Pada Siswa SMP N 4 Petarukan. *Jurnal Empati*, Volume 8, Nomor 1, Januari , Halaman 49-54
- Andriany, N. F., & Setyawan, I. (2016). *Adversity Intelligence* dan Kesejahteraan Sekolah Pada Siswa Kelas XI dan XII. *Jurnal Empati*, Volume 5(1), 24-27
- Andyani, A. & Indryawati, R. (2018). *Adversity Quotient* dan Prestasi Akademik Pada Siswa SMA. *Jurnal Psikologi* Volume 11 No.2
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Rineka Cipta
- As'ad, Moh. (2004). *Psikologi Industri: Seri Ilmu Sumber Daya Manusia*. Yogyakarta: Liberty
- Azwar, Saifuddin. (2004). *Metode Penelitian*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Azwar, Saifuddin. (2016). *Konstruksi tes* . Pustaka Pelajar : Yogyakarta
- Azizah, A. & Hidayati, F. (2015). Penyesuaian Sosial dan *School Well-Being*: Studi pada Siswa Pondok Pesantren yang Bersekolah di MBI Amanatul Ummah Pacet Mojokerto. *Jurnal Empati*, , Volume 4(4), 84-89.
- Azizah, N. & Fauziah, N. (2019). Hubungan antara Kelekatan Aman pada Ayah dengan Kecerdasan Adversitas siswa SMP Daarul Qur'an Ungaran. *Jurnal Empati*, Vol 8 No.2, hal 38-46
- Bornstein, M., Davidson, L., Keyes, C.L.M., & Moore, K. (2008). *Well-Being: Positive Development Throughout The Life Course*. Mahwah, NJ: Erlbaum.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Cesarini, D.A., dkk. (2020). Hubungan Antara *Adversity Quotient* dan Motivasi Berprestasi dengan Kecemasan Berbahasa Asing pada Mahasiswa Tingkat Akhir Program Sarjana UNS. *Seurune, Jurnal Psikologi UNSYIAH ISSN: 2614-6428 Vol. 3, No. 1 E ISSN: 2655-9161*
- Diener. (2009). *Subjective well-being: a general overview. South African Journal of Psychology*, 39(4), ISSN 0081-2463 . 391-406
- Estika, R. (2014). *Penyusunan Alat Ukur Student Well-Being Untuk Siswa Sekolah Menengah*. Universitas Gadjah Mada,
- Firmanila, F. & Sawitri, D.R. (2015). Hubungan Antara Efikasi Diri Akademik Dengan *School Well-Being* Pada Siswa Smp Hang Tuah 1 Jakarta. *Jurnal Empati*, , Volume 4(2), 214-218 214
- Frost. P. & Smith. R. (2010). *The Effectiveness of Student Wellbeing Programs and Services*. Melbourne: Victorian General Report
- Feist, J. & Feist, G. J.(2013). *Teori Kepribadian*. Jakarta : Salemba Humanika.
- Ghazali, M., & Ghazali, N. (2016). *Deteksi kepribadian*. PT Bumi Aksara: Jakarta
- Gusniarti, U. (2002). Hubungan Antara Persepsi Siswa Terhadap Tuntutan Dan Harapan Sekolah Dengan Derajat Stress Siswa Sekolah Plus. *Psikologika juenal pemikiran dan penelitian psikologi* 7 (13), 53-68
- Handrina, I.A.G & Jati A. (2017). Hubungan Antara *Internal Locus Of Control*Dengan *School Well-Being* Pada Siswa SMA Kolese Loyola Semarang. *Jurnal Empati*, Volume 6(1), 252-256
- Hidayah, N., Pali M., Ramli, Hanurawan, F. (2016). *Students' Well-Being Assessment at School. Journal of Educational, Health and Community Psychology* Vol 5, No 1,
- Huebner, S.E., & McCullough, G. (2000). *Correlates of school satisfaction among adolescents. The Journal of Educational Research*. Vol 93 (5). 331-335.
- Huda, T.N., & Agus M. (2018). Pengaruh Adversity Quotient terhadap Prestasi Akademik Mahasiswa Angkatan 2013 Fakultas Psikologi UIN SGD Bandung. *PSYMPATHIC : Jurnal Ilmiah Psikologi* eISSN: 2502-2903, pISSN: 2356-3591 Volume 4, Nomor 1, 2018: 115-132 DOI: 10.15575/psy.v4i1.1336



- Huppert, Felicia A. (2009). Psychological Well-Being: Evidence Regarding its Causes and Consequences. *Applied Psychology: Health and Well-Being*, 1 (2), 137-164 Doi: 10.1111/J.1758.2009.01008.X
- Hongwidjojo, M.P., Monika, Erika W. (2018). *Relationship of student-teacher trust with school well being to high school students*. *Journal psikodimensia* Volume 17, No. 2 ISSN cetak: 1411-6073 ISSN online: 2579-6321
- Karyani, dkk .(2015). The Dimension Of Student Well-Being. Seminar Psikologi Dan Kemanusiaan. *Psychology Forum* UMM, ISBN; 978-979-796324-B
- Khairani, A.Z., & Abdullah, S.M.S. (2018). Relationship between adversity quotient and academic achievement well-being among Malaysian Undergraduated. *Asian Journal of Scientific Research*, 11(1): 51-55
- Khatimah, Husnul. (2015). Gambaran School Well-Being Pada Peserta Didik Program Kelas Akselerasi di SMA Negeri 8 Yogyakarta. *Jurnal Psikopedagogia* Vol. 4 No.1
- Konu, A. & Rimpelä, M. (2002). *Well-Being In School: A Conceptual Model*. *Health Promotion International*, 17(1), 79-87.
- Lewis, A.D., Huebner, E.S., Malone, P.S., and Valois, R.F. (2011). Life Satisfaction and Student Engagement in Adolescents. *Journal of Youth Adolescents*, 40; 249-262
- Muslimah, I., Satwika, Y. (2019). Hubungan Antara Optimisme dengan Adversity Quotient pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Pare. *Jurnal Penelitian Psikologi Volume 06. Nomor 01*.
- Noble, T., McGrath, H., Wyatt, T., Carbines, R., & Robb, L. (2008). *Scoping study into approaches to student well-being*. ACU National Australian Catholic University PRN 18219
- O'Brien, M. (2008). *Well-Being and Post-Primary Schooling*. National Council for Curriculum and Assessment ISSN 1649-3362
- Ottawa Carleton District School Board. (2013). *Framework For Student Well-Being Public Education Doing It Well-Being, Engagement, Leadership, Learning*.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Owoeye, J.S. & Yara, P. O. (2011). *School Facilities and Academic Achievement of Secondary School Agricultural Science in Ekiti State, Nigeria. Journal of Asian Social Science* Vol.7.64-74.
- Park, N. (2004). *The Role of Subjective Well-Being in Positive Youth Development. The Annals of the American Academy of Political and Social Science*, 591(1), 25–39.
- Prianto, S. I. (2017). Pengaruh Kecerdasan Emosional dan Tingkat Daya Juang Terhadap Prestasi Belajar IPS pada Siswa SMA di Jakarta Selatan Tahun Ajaran 2014/2015. *Research and Development Journal Of Education* Vol. 3 No. 2 ISSN 2406-9744 154
- Rachman, E. N. (2016). Pengaruh School Well Being Terhadap Motivasi Belajar Siswa. *Jurnal Psikosains* Vol.11, No 2 ISSN: 1907-5235.
- Rohman, I.H. & Fauziah, N. (2016). Hubungan Antara Adversity Intelligence Dengan School Well-Being (Studi pada Siswa SMA Kesatrian 1 Semarang). *Jurnal Empati*, Volume 5(2), 322-326.
- Ryff, C.D & Keyes, C.L.M, (1995). *The Structures of Psychological well being Revisited. Journal of Personality and Social Psychology* Vol. 69 : 719-727.
- Saputra, S. (2018). Pengaruh Adversity quotient terhadap kesejahteraan psikologis santri pondok pesantren Al-Ihsan Boarding School. *Skripsi*. Fakultas Psikologi UIN Suska Riau
- Santrock, J. W. (2007). *Remaja*, jilid 2, edisi 11. Jakarta: Penerbit Erlangga
- Suheri. (2017). Adversity Quotient di Pesantren . *Proceedings Ancoms - STAI AT Taqwa* Bondowoso
- Susanti, R., Wahyuni, S., Yulianti, A. (2016). *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Statistic*. Pekanbaru : Al-Mujtahadah Press.
- Sugiyono, A. (2019). *Metode penelitian kualitatif dan kuantitatif R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Snyder, C.R., & Lopez, S.J. (2002). *Handbook Of Positive Psychology*. Oxford University Press.
- Stoltz, P. G. (2005). *Adversity quotient: mengubah hambatan menjadi peluang*. Alih Bahasa: Hermaya. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.



© Hak Cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Wulandari, Sri Hartin. (2018). Hubungan antara *Adversity Quotient* dengan *Subjective Well-Being* pada Desainer Grafis di Yogyakarta. *Skripsi*. Universitas Mercu Buana Yogyakarta.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN A

GUIDE WAWANCARA

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BLUE PRINT SCHOOL WELLBEING

| No | Aspek | Definisi | Pertanyaan |
|----|--------|--|--|
| 1 | Having | Lingkungan fisik sekolah seperti fasilitas dan pelayanan sekolah | Bagaimana keadaan fasilitas yang ada di sekolah? Sering ke layanan konseling untuk konsultasi masalah? Sering ada masalah dalam menyelesaikan tugas? |
| 2 | Loving | Hubungan sosial siswa | Bagaimana hubungan pertemanan, pernah ada masalah ? Bagaimana hubungan dengan guru? |
| 3 | Being | Pemenuhan diri siswa | Gimana sekolah dalam kegiatan sekolah? |
| 4 | Health | Status kesehatan | Apa pernah jatuh sakit ? |

GUIDE PERTANYAAN

1. Pembukaan
 - a. Mengucapkan salam
 - b. Memperkenalkan diri
 - c. Menyebutkan maksud dan tujuan
 - d. Menanyakan kesediaan untuk diwawancara
 - e. Meminta izin menggunakan alat perekam
2. Isi wawancara
3. Penutup
 - a. Menyimpulkan hasil wawancara
 - b. Mengucapkan terima kasih
 - c. Ucapan salam penutup



UIN SUSKA RIAU

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

VERBATIM WAWANCARA

LAMPIRAN B

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VERBATIM WAWANCARA

Hari/Tanggal : 25 November 2019
Nama pewawancara : Astari wahyuni
Inisial responden : AL
Jenis kelamin : Perempuan

| No kol | No bar | Hasil wawancara | Ide utama | Tema |
|--------|--------|-------------------------------|-----------|-----------|
| 1 | 1 | Assalamu'alaikum | Pembukaan | Pembukaan |
| | 2 | warahmatullahi wabarakatuh, | | |
| 2 | 3 | Wa'alaikumussalam | | |
| | 4 | warahmatullahi wabarakatuh | | |
| 3 | 5 | gimana kabarnya hari ini dek? | | |
| 4 | 6 | Alhamdulillah sehat kak | | |
| 5 | 7 | Alhamdulillah, baiklah | | |
| | 8 | perkenalkan nama kakak | | |
| | 9 | Astari wahyuni mahasiswa | | |
| | 10 | psikologi UIN SUSKA Riau, | | |
| | 11 | kak sedang penelitian untuk | | |
| | 12 | tugas akhir dengan judul | | |
| | 13 | penelitian Hubungan | | |
| | 14 | Adversity quotient dengan | | |
| | 15 | school well-bieng pada siswa | | |
| | 16 | man 3 pekanbaru. Sebelum | | |
| | 17 | kita mulai wawancara kak | | |
| | 18 | ingin bertanya apakah adek | | |
| | 19 | bersedia untuk di | | |
| | 20 | wawancarai? | | |
| 6 | 21 | Iya kak bersedia | | |
| 7 | 22 | Baik terima kasih atas | | |
| | 23 | kesedianya, oiya kk mau | | |
| | 24 | minta izin untuk merekam | | |
| | 25 | wawancara ini, apa boleh? | | |
| 8 | 26 | Ooh iya boleh silahkan kak | | |
| 9 | 27 | Baiklah bisa perkenalkan diri | | |
| | 28 | adek terlebih dahulu? | | |
| 10 | 29 | Perkenalkan nama saya A, | | |
| | 30 | saya siswa kelas 12 MIA Man | | |
| | 31 | 3 Pekanbaru | | |
| 11 | 32 | Adek A untuk mempersingkat | | |
| | 33 | waktu kak langsung mulai aja | | |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|----|--|---|---|------------------------------------|
| | 34 | ya | | |
| 12 | 35 | Iya kak | | |
| 13 | 36 37 38 | Bagaimana menurut pendapat adek tentang keadaan fasilitas yang ada di sekolah saat ini? | | Having (keadaan fasilitas sekolah) |
| 14 | 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 | fasilitas sekolah ya hmm.. namanya sekolah baru, jadi semuanya itu masih baru belum ada perpustakaannya, belum ada lapangannya, lapangannya itu hanya sekedar pavlin blok aja gitu. Untuk lapangan voli, lapangan basket, lapangan futsal itu belum ada, asramanya juga belum ada trus juga ya masih sekedarnya. namanya juga kampus dua. yaa | Subjek menjelaskan keadaan fasilitas sekolah | |
| 15 | 53 | Oo gitu ya dek.. | | |
| 16 | 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 | Iyaa kak, Kalau keadaan fasilitas sekolah yang sudah ada Alhamdulillah wc nya udah baik, wc nya itu ada 3 trus ada tempat wudhu nya, trus juga ada kaca tempat cewek nya gitu juga tempat cowok nya.kalau dikelas baik semua bangkunya, meja-mejanya juga trus juga didalam kelas itu ada loker dan ada ac nya, jadi di setiap kelas itu udah ada ac nya. | Subjek merasa nyaman dengan fasilitas yang telah disediakan | |
| 17 | 67 | Wah ada ac nya juga ya dek? | | |
| 18 | 68 | Iyaa kak Alhamdulillah | | |
| 19 | 69 70 | Wah gak bakal kepanasan dong ya.. | | |
| 20 | 71 | Hehe iyaa kak | | |
| 21 | 72 73 74 | Apa yang adek harapkan untuk sekolah ini kedepannya ? | | |



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|----|--|---|--|---------------------------------|
| 22 | 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 | harapannya kedepan harus bisa ada semuanya ada lapangannya, asrama udah harus jadi, trus mesjidnya juga harus diperbaiki karena kan semakin lama tahun ke tahun makin banyak siswanya gitu, jadi gak cukup masjid yang sekarang ini, kadang kalau sholat pun harus dua trip, trus harus ada aula besarnya untuk pertemuan atau kalau ada acara gitu kak | Harapan subjek untuk sekolah | |
| 23 | 88 89 90 | Aamiin semoga apa yang adek harapkan cepat terwujud ya | | |
| 24 | 91 | Iyaa kak aamiin semoga aja | | |
| 25 | 92 93 94 95 | Oke selanjutnya kak ingin bertanya Bagaimana hubungan pertemanan adek di sekolah? ada masalah kah ? | | Loving (hubungan sosial subjek) |
| 26 | 96 97 98 99 100 101 102 103 104 | Gak sih kak baik-baik aja. Kalau hubungan pertemanan kami gak ada kesenjangan sosial, semua nya sama-sama yaa walaupun anak IPA anak IPS gak ada semuanya sama aja. Sama angkatan pun kalau ada masalah kita langsung turun tangan. | Hubungan sosial subjek dengan sesame siswa | |
| 27 | 105 | Sangat kompak sekali ya ... | | |
| 28 | 106 | Hehe iya kak | | |
| 29 | 107 108 109 | hmm gitu ya dek, berarti tidak ada permasalahan antara teman sekolah ya? | | |
| 30 | 110 111 | Iyaa kak semuanya baik anak-anaknya | | |
| 31 | 112 113 | Lalu bagaimana hubungan dengan guru? | | |
| 32 | 114 115 116 | Kalau sama guru baik juga kak. Jadi Sebelum masuk kita ada perkenalan dengan guru- | Hubungan sosial siswa dengan guru | |



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | 117 118 119 120 121 122 123 124 125 | gurunya gitu kak, trus awal masuk tu kita diajarkan sama kakak tingkatnya itu 3S senyum salam sapa, jadi kita harus selalu senyum selalu sapa nah itu untuk menjaga hubungan guru dan siswa. Trus di sekolah kami manggil gurunya ayah bunda. | | |
| 33 | 126 127 128 | Wah berarti dari awal sudah ditanamkan sikap yang seperti itu ya | | |
| 34 | 129 130 | Iyaa kak, jadi semua anak itu menghormati guru di sekolah | | |
| 35 | 131 132 133 | Dengan panggil ayah dan bunda juga menurut kak sangat bagus | | |
| 36 | 134 135 136 137 138 139 140 141 | Iyaa kak, menurut saya juga begitu karna dengan panggilan seperti ayah dan bunda kita berasa lebih dekat dengan guru di sekolah dan menghormati mereka seperti ayah dan ibu kita di rumah kak, gitu kak | Subjek merasa program tersebut sangat bagus | |
| 37 | 142 143 | Waah program yang sangat menarik yaa | | |
| 38 | 144 | Hmm iya kak | | |
| 39 | 145 146 147 148 149 | Oh iya dek, waktu adek di sekolah pasti ada masalah dong, masalah yang terjadi baik itu tugas atau sama teman? | | |
| 40 | 150 | Iyaa pastilah lah ada kak | | |
| 41 | 151 152 153 154 155 | Nah ketika adek sedang mengalami suatu permasalahan, biasanya bagaimana adek menyelesaiannya? | | |
| 42 | 156 157 158 | Biasanya cerita gitu kak minta saran ke kakak yang ada di rumah, biasanya kakak | | |



© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | 159 160 | yang selalu kasih saran atau nasehat kalau A lagi ada masalah | | |
| 43 | 161 162 163 164 165 | Oo kalau misalnya sedang berada di sekolah apa adek pernah ke layanan konseling untuk konsultasi masalah? | | Having (layanan sekolah, seperti konseling) |
| 44 | 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 | Hmm.. Kalau konsultasi masalah, tergantung masalahnya juga. Kayak masalah pribadi yang masih bisa diselesaikan sendiri ya di selesaikan kalau gak cerita sama kakak di rumah gak ke guru. Kalau misalnya ke guru nya itu masalah nya tentang mau lanjut kemana, nanti mau ambil jurusan apa, lebih kepelajaran sih kalau masalah pribadi dari saya sendiri gak ada gitu. Jadi jarang ke konsultasi ke sana. | Subjek jarang melakukan layanan konseling di sekolah | |
| 45 | 181 182 | Tapi adek pernah ke layanan konseling di sekolah? | | |
| 46 | 183 | Pernah kak | | |
| 47 | 184 185 | Apa yang adek konsultasikan disana? | | |
| 48 | 186 187 188 189 | Biasanya tentang jurusan yang mau di ambil, karna kan aku udah kelas 12, jadi kyk minta saran gitu kak | | |
| 49 | 190 191 192 193 194 195 196 | Ooh berarti bisa dibilang adek pernah melakukan layanan konseling di sekolah khusus nya tentang jurusan yang akan diambil ketika masuk ke jejang pendidikan selanjutnya ya | | |
| 50 | 197 198 | Hhmm ya bisa dibilang seperti itu kak | | |
| 51 | 199 | Oo begitu baiklah dek, oh iya | | Having |



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | 200 201 202 | apa adek sering mengalami masalah dalam menyelesaikan tugas sekolah? | | (kurikulum, jadwal belajar) |
|----|---|---|--|-----------------------------|
| 52 | 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 | Sering sih kak, karena kan di MAN itu kita sudah diajarkan kayak mahasiswa. Udah disuruh buat makalah. Makalahnya itu benar-benar gimana mahasiswa itu kuliah kita harus benar-benar kayak gitu, kayak daftar isinya rata kira dan kananya, benar-benar kayak kuliah katanya biar nanti pas waktu kuliah nanti gak terkejut lagi, atau udah tau mana yang bener atau yang enggaknya gitu. Yaa karna udah saking banyaknya tugas trus kan udah pulang sore kan kak, pulangnya udah jam 4, kadangkan besok tu ada tugas juga yaa ngaret juga kadang ngeluh juga minta tambahan waktu sama guru. huft... kadang bisa sampe stress mikirnya kak | Subjek merasa memiliki masalah dalam tugas karena tuntutan yang begitu besar | |
| 53 | 226 | Haa? Iya dek? | | |
| 54 | 227 228 | Iyaa kak, jadi kadang keteteran sendiri | | |
| 55 | 229 230 | Berarti udah dilatih dari sekarang ya ..? | | |
| 56 | 231 232 233 | Iyaa kak, supaya nanti waktu kuliah gampang, dan gak kebingungan lagi | | |
| 57 | 234 235 236 | Oo gitu ya dek, capek gak sih ? ngerjain tugas yang banyak dan harus sekolah seharian? | | Health (kesehatan) |
| 58 | 237 | Pasti capek banget lah kak.. | | |
| 59 | 238 | Pernah sampe sakit gak? | | |
| 60 | 239 240 241 | Alhamdulillah gak ada sih, paling cuman capek aja karna kan pulang sore, tapi kalau | Subjek merasa kelelahan | |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|----|---|---|--|------------------------|
| | 242 243 244 245 246 247 248 | sampe deman sih enggak paling cuman capek aja, trus kan karena bolak balik panas kan gitu kan ya pusing dikit ya pernah. Tapi kalau kaya demam tinggi sih enggak palingan kecapean aja. | | |
| 61 | 249 250 | Wahh berarti adek punya stamina yang kuat ya.. | | |
| 62 | 251 | Hehe gak biasa aja kak | | |
| 63 | 252 253 254 255 256 | Oh iya kalau menurut adek sekolah cukup mendukung gak aktivitas siswa misalnya Kyk mau ngadain acara atau lomba keluar sekolah? | | Being (pemenuhan diri) |
| 64 | 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 | Kalau misalnya kegiatan sekolah mendukung atau tidaknya itu kita liat jadwal nya dulu kalau misalnya dalam minggu itu masih kayak musim ujian atau UH, jadi kalau gak ada pelajaran yang kejar-kejaran bakalan di izinkan gitu. Kalau masalah mendukung, pasti mendukung kan kalau siswa nya aktifkan kan sekolah nya juga bakal maju | Menutu subjek sekolah memberi dukungan kegiatan siswa selagi tidak menggagu kegiatan belajar | |
| 65 | 270 271 272 | Oo gitu ya dek. Berarti sekolah cukup mperhatikan lah ya kegiatan siswa | | |
| 66 | 273 274 275 | Iyaa kak sekolah pasti mendukung kegiatan positif yang dilakukan siswanya | | |
| 67 | 276 277 278 279 280 281 282 283 | Baiklah dek, pertanyaan sudah habis. Maka kesimpulan dari hasil wawancara kita pada hari ini adalah hubungan sosial terjalin cukup baik, sekolah mendukung kegiatan siswa selagi tidak menggagu | | Kesimpulan |



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|----|---|--|--|--------------------------|
| | 284 | aktifitas belajar, namun sarana dan fasilitas yang masih kurang memadai serta masih bermasalah pada tugas sekolah. | | |
| 68 | 289 | (menganggukan kepala) | | |
| 69 | 290 291 292 293 294 295 | Hmm baiklah dek mungkin itu saja, terima kasih sudah bersedia mau meluangkan waktunya untuk wawancara dengan kakak, kakak mengucapkan terima kasih | | Mengucapkan terima kasih |
| 70 | 296 | Iya kak sama-sama | | |
| 71 | 297 | Semoga sekolahnya lancar ya | | |
| 72 | 298 | Iya kak aamiin makasih kak | | |
| 73 | 299 300 301 302 303 304 305 | Iya dek terima kasih kembali, baiklah tadi karna kak buka dengan salam maka kakak tutup dengan salam juga wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh | | Penutup |
| 74 | 306 307 | Wa'alaikumussalam warahmatullahi wabarakatuh | | |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VERBATIM WAWANCARA

Hari/Tanggal : 25 November 2019
Nama pewawancara : Astari wahyuni
Inisial responden : AZS (R2)
Jenis kelamin : Perempuan

| No kol | No baris | Hasil wawancara | Ide utama | Tema |
|--------|----------|--|--|--|
| 1 | 1 | Halo Assalamu'alaikum | Pembukaan | Pembukaan |
| 2 | 2 | Wa'alaikumussalam dek, dengan adek Z ya ? | | |
| 3 | 3 | | | |
| 4 | 4 | Iya kak | | |
| 5 | 5 | Terimakasih adek telah bersedia meluangkan waktu nya dan bersedia kakak wawancari | | |
| 6 | 6 | | | |
| 7 | 7 | | | |
| 8 | 8 | Iya kak gak masalah | | |
| 9 | 9 | Sebelumnya kak izin ya merekam wawancara ini | | |
| 10 | 10 | | | |
| 11 | 11 | Iya kak | | |
| 12 | 12 | Baik kakak langsung aja ya dek ke pertanyaannya | | |
| 13 | 13 | | | |
| 14 | 14 | Iya kak silahkan | | |
| 15 | 15 | Bagaimana pendapat adek tentang fasilitas yang ada di sekolah adek? | | |
| 16 | 16 | | | |
| 17 | 17 | | | |
| 18 | 18 | Kalau menurut saya keadaan fasilitas di sekolah itu 85% baik | Subjek merasa fasilitas yang disediakan sudah bagus hanya kurang dari perawatan atau pemeliharaan fasilitas dari pihak sekolah | Having (keadaan lingkungan fisik meliputi fasilitas dan layanan sekolah) |
| 19 | 19 | dan sisanya itu masih baik kak, mungkin saya rasa fasilitas sekolah udah oke ya. Mulai dari kelas ruangan belajar ya, terus meja sa..sarana prasarananya udah bagus tetapi menurut saya yang kurang disini itu cuman pemeliharaan dan juga | | |
| 20 | 20 | pemeriksaan terhadap fasilitas-fasilitas sekolah yang telah diberikan jadi disini eee fasilitasnya udah diberikan tapi pemeliharaannya itu tidak pas dengan kurun waktu yang dijenjangkan misalnya punya | | |
| 21 | 21 | | | |
| 22 | 22 | | | |
| 23 | 23 | | | |
| 24 | 24 | | | |
| 25 | 25 | | | |
| 26 | 26 | | | |
| 27 | 27 | | | |
| 28 | 28 | | | |
| 29 | 29 | | | |
| 30 | 30 | | | |
| 31 | 31 | | | |
| 32 | 32 | | | |
| 33 | 33 | | | |
| 34 | 34 | | | |

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|--|---|--|---------------|--------|
| | | | | |
| 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 | waktu pemeliharaan itu dalam satu semester itu 3 kali atau 2 bulan sekali ada pemeliharaan atau pemeriksaan tapi itu mungkin eee hanya terjalani hanya sekitar 50-60% skala yang terjadi sebabnya kita disini dikampus dua juga merasakan kalau pemeliharaan itu kurang kita ambil contoh itu AC. Penggunaan AC kalau dipake secara berkala secara terus menerus tetapi tidak dilakukan pemeliharaan itu otomatis akan menurunkan daya fungsinya sehingga itu muncul permasalahan yang lain yang menghambat proses pembelajaran eeh proses belajar mengajar, kayak kita jadi kepanasan, pengap, apek dan itukan membuat efesienitas belajar jadi menurun sehingga sekolah pun seharusnya cepat tanggap untuk menangani masalah tersebut tidak bisa melakukan hal tersebut tidak bisa cepat tanggap justru sekolah harus menerima dulu laporan dari kita bahwa AC yang dikelas itu ada yang rusak sehingga itu menurut kami itu kurang cekatan dn itu terlalu lama sehingga membuat kami merasa seharusnya hak-hak kami dipenuhi gitu bukan hanya memenuhi kewajiban membayar SPP gitu tapi seharusnya hak kami juga kami terima seperti itu kak | | | |
| 12 | 73 74 75 | Hoo gitu dek, apakah hal tersebut mengganggu proses belajar adek di kelas? | | |
| 13 | 76 | Iya jelaslah kak, kalau kelas | Subjek merasa | Having |



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | 77 78 79 80 81 82 83 84 | panas dan pengap tu kita jadinya gak konsen gitu kak belajarnya, gak fokus karena kepanasan, apalagi kan linngkungan seklah kami tu masih gersang ya panas gitu kak, jadi kalau AC nya gak hidup tu huu terasa kali panasnya kak | terganggu dalam belajar nya dengan kondisi kelas yang panas dan pengap | |
| 14 | 85 86 87 88 89 90 | Hmm iya dek gak fokus lah kita belajar klu kyk gitu ya, hmm trus kalau dari layanan sekolah gimana menurut adek? Kyk layanan bimbingan konseling atau kantinnya? | | |
| 15 | 91 92 93 94 | Menurut saya kalau bimbingan konselingnya sudah sangat baik, tetapi untuk kantin yang menjadi permasalahan ini yah haha | Menurut subjek layanan BK sangat baik | Having (layanan BK dan kantin) |
| 16 | 95 96 | Haha kenapa tu dek,bisa diceritakan dek? | | |
| 17 | 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 | Hmm kalau kantin permasalahan yang pertama itu ruangan kantin itu masih sempit jadi tidak mampu menampung jumlah siswa dan juga pun penjual nya itu juga masih kurang, tapi sebenarnya sih pengurangan jumlah penjual di kantin itu juga bagus karena akan meningkatkan keuntungan dari si penjual in tapi akan terjadi kesenjangan yaitu kurangnya efisiensi terhadap waktu kayak kita harus ngantri lama belum lagi makanannya habis, apalagi kita harus panas-panasan di kantin itu kan membuat kita malas ya dan sangat tidak menunjang sarana prasarana di kantin tapi sudah cukup bagus.. hmm mungkin sekolah belum mempunyai strategi otomatis kita akan | Subjek merasa layanan kantin yang sempit sehingga membuat suhu di ruangan panas, kurangnya penjual di kantin | Having (lingkungan sekolah yang meliputi layanan bimbingan konseling dan kantin) |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| | 119 120 121 122 | berfikir kita gak akan kekantin dan lebih memilih membawa bekal. Mungkin strateginya kesitu tapi saya juga gak tau ya kak | | |
| 18 | 123 122 | Oo gitu ya dek, lalu apa saja sih kegiatan yang ada di sekolah? | | |
| 19 | 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 | Hmm kegiatan yang ada di sekolah banyak mulai dari ekstrakurikuler, club banyak sih eee.. event- event lainnya yang seperti peringatan acara- acara atau hari-hari besar atau pengadaan suatu lomba untuk lebih menggali dan memperdalam potensi dan minat bakat siswa di sekolah seperti contohnya pensi, terus ada juga nanti AKTI, trus ada juga nanti English day, atau Arabic day, atau muhadoroh atau perlombaan untuk satu sekolah itu, yaa lomba-lomba itu cukup menggali dan mencari potensi- potensi siswa kita itu dimana saja gitu | Kegiatan di sekolah mulai dari ekstrakurikuler, club dan event hari besar lainnya. | Being (pemenuhan minat dan bakat siswa) |
| 20 | 141 142 | Ooo gitu ya dek, lumayan banyak juga ya kegitannya di sekolah | | |
| 21 | 143 | Iyaa kak | | |
| 22 | 144 145 146 | Hoo ya dek, terus kesulitan apa nih yang pernah adek alami dalam belajar? | | |
| 23 | 147 148 149 150 151 152 153 155 | Hmm kalau kesulitan belajar yang dihadapi ketika keadaan normal itu menurut saya itu tidak ada kendala sih palingan sekita 5 % kendala dan selebihnya itu baik-baik aja berjalan lancar. Tapi keadaan daring ini .. ini nih.. yang harus digaris bawahi | | |
| 24 | 156 | Hooo kenapa tu dek? | | |
| 25 | 157 158 159 | Kenapa ? karena masih ada kendala-kendala yang terjadi seperti jaringan atau kuota | Subjek merasa banyak kendala dalam | Having (lingkungan pembelajaran) |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| | 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 177 178 | internet yang tidak terkasih kan.. yang tidak tercairkan dari dulu sampai sekarang udah sampai 1 tahun kita daring tapi belum juga cair, udah dikasih kartunya tapi masih belum bisa dipake kartunya terus.. haa ketika daring juga kita harus stay on sama jaringan kan gak semua rumah jaringannya oke, terus ketika daring itu eee apa ya guru-guru nya mungkin lebih menganggap sepele ya. Oh kalian daring seharusnya bisa dong ngerjain ini 2 jam atau sekian menit gitu, kalian kan daring jadi bisa tengok buku kan gitu juga konsepnya kita kan juga belajar juga memperhatikan atau untuk memahami suatu pertanyaan tersebut bukan berarti karena daring kita jadi semata-mata mudah menjawab seperti itu | belajar ketika daring seperti jaringan, kuota, dan anggapan guru bahwa siswa dapat melakukan semua tugas dengan baik | yang meliputi kurikulum, jadwal belajar) |
| 26 | 179 180 181 182 | Oo gitu ya deh hmm menurut adek tugas yang diberikan setiap hari itu cukup sangat melelahkan gak ? | | |
| 27 | 183 184 185 186 187 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 | kalau untuk tugas yang diberikan ketika proses belajar pada keadaan normal sih biasa aja ya gak ada lebih-lebih banget gak, gak buat stress-stres kali gak sih. Cuman tuntutan ini datangnya waktu daring, makin dibebani siswa dengan tugas dan tugas dikerjar-kejar deadline, belum lagi kami yang kelas 12 udah semester 2 masih juga dikejar dengan praktek. Praktek seni budaya lah, praktek PKWU lah, dan praktek-praktek lainnya. Ini lah yang membuat kita kadang mikir kenapa sih harus terlalu | Subjek merasa tugas yang diberikan membuat subjek merasa stres dengan tekanan tugas yang diberikan dan dikejar-kejar deadline | Having (lingkungan pembelajaran yang meliputi kurikulum dan jadwal belajar) |

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|----|--|--|------------------------------|--|
| | 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 | fokusin kesini ke pelajaran ini padahal kan kita di UTBK gak ada itu yang dipelajari gitu, seharusnya aaa semester dua ini pihak sekolah itu mengadakan penyempitan jadwal pelajaran sih lebih ke mata pelajaran inti yang dibanyakin atau pengurangan mata pelajaran yang dianggap kurang penting dan bisa dipelajari secara otodidak gitu kan. Terus itu sih yang membuat kami harus extraordinary dan itu juga membuat beban tersendiri karena gimana caranya kami mau praktek-praktek gini, contohnya aja teater kami gak boleh kumpul-kumpul dilarang juga sama sekolah kalau latihannya online..eh... offline sementara kalau online belum tentu semua orang jaringannya oke belum tentu semua orang punya jaringan atau paket yang stabil kan kita gak bisa kayak gitu. Itu sih kak lebih stress nya waktu daring ini. Terutama yang kelas 12 semester 2. Beban pelajarannya itu yang udah dari sono nya itu harus extra ditambah lagi nih daring makin extra lagi kami nya itu sih yang membuat kami agak lebih stress aja sih gitu lebih eee lebih berpikiran eee aduh ini sih sekolah gak punya hati lagi lah mungkin kayak gitu | | |
| 28 | 236 237 238 | Ooo gitu ya dek nah gimana pendapat adek tentang cara guru-guru dalam mengajar? | | |
| 29 | 239 240 241 | Kalau menurut saya guru-guru yang mengajar di sekolah pada keadaan normal itu yaa semuanya | Subjek mengatakan bahwa guru | |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | |
|----|---------------------------------|---|---|--------|--|
| | 242 | professional masuk pada waktunya dan keluar pada waktunya tapi yaaa ada juga guru yang pada tanda kutip gitu korupsi waktu yaa tapi yaa itu harus gimana yaa harus bisa mengingatkan lah kalau gitu tapi kalau untuk daring itu mungkin karena ada guru-guru senior yang bisa dikatakanlah bisa dibilang kurang lah dalam teknologi atau bisa disebut gaptek jadi beliau hanya mengirim tugas terus mengirimkan materi tanpa menjelaskan jadi beliau hanya tugas materi tugas materi gitu doang dan kita dituntut untuk mengerti dengan apa yang diberikan seperti itu dan eee guru-guru yang mengajar baik-baik semua cuman yaa ada beberapa yang gurunya ke penegasahan harus pas gitu gak bisa kendor seperti misalnya kan kamu dipelajaran dikelas saya harus stay 2 jam pembelajaran tidak boleh izin tidak boleh ini atau gurunya lebih kayak kamu kalau udah gak ikut kelas 3 hari kamu bisa saya drop dari grup gitu. | mengajar secara profesional walaupun terdapat yang masih korupsi waktu. Ketika ada guru yang tidak menjelaskan pelajaran hanya memberikan materi dan ada juga guru yang sangat tegas. | | |
| 30 | 273 274 | Hmm iyaa apa itu semua guru atau gimana? | | | |
| 31 | 275 276 277 278 279 | Enggak sih kak Guru-guru nya tergantung sih sikap kita kalau kitanya oke guru bakalan lebih welcome gak terlalu yang gimana-gimana gak juga | | | |
| 32 | 280 281 282 | Hooo iya ya terus kalau hubungan adek dengan teman di sekolah gimana? | | | |
| 33 | 283 | Hmm hubungan dengan teman di | Subjek | Loving | |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|----|--|--|--|---------------------------------------|
| | 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 | sekolah baik-baik aja sih fine-fine aja gak ada masalah cuman yang lebih riwet itu ketika ya gini aha kita udah ngerjain tugas terus aa dalam kurang daring yah udah ngerjain tugas terus teman dengan santainya “kamu udah siap belum tugas MTK yang ini belum ntar kalau udah liat ya”, “enggak ihh pelit banget gitu”. Kadang kita bukan tipikal orang yang gak enakan pasti nge iyain sementara kita udah kayak begadang gitu ngerjain tugas atau perjuangan atau pengorbanan yang lainnya lah yang temen tu gak ngerasain mereka cuman tinggal minta. Itu sih yang membuat kita kayak wah ini udah gak pake naluri lagi ni minta tolongnya udah kayak berlebihannya kadang untuk orang yang gak enakan itu menurutnya susah banget untuk katakana tidak gitu. Terus kalau misalnya ee.. temen sih baik-baik semuanya, apalagi kalau ada tugas baiknya dua kali lipat kalau gak ada tugas ya semua hilang aja kayak gak ada kehidupan kyk tiba-tiba pergi itulah ya kak namanya juga temen gak ada yang tahu | memiliki hubungan yang baik dengan teman, tetapi merasa kesal pada teman yang datang ketika ada tugas saja | (hubungan siswa dengan siswa lainnya) |
| 34 | 316 317 318 | Hoo gitu ya dek trus gimana kalau hubungan adek dengan guru? | | |
| 35 | 319 320 321 322 323 324 325 | Hmm kalau hubungan dengan guru sih itu ya fine-fine aja sih gak bermasalah dan saya juga orang nya sih gak terlalu nyari-nyari ribet sama guru dan guru juga yah fine-fine aja biasa aja sih kak.. | Subjek memiliki hubungan baik dengan gurunya | Loving (hubungan siswa dengan guru) |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|----|---|--|--|---|
| 36 | 326 327 | Hmm iya kalau di sekolah ada ekskul yang dikuti gak? | | |
| 37 | 328 329 330 331 332 333 334 335 336 | Kalau ekskul yang saya ikuti itu cuman satu yaitu hehe yang legal nya itu satu ya pramuka yang untuk saya itu illegal banyak banget kayak sastra saya juga ikut, English juga ikut tapi saya lebih banyak ke club. Club itu ke English, fisika, club olim dan hmm banyak sihh kak | Subjek mengikuti ekskul di sekolah. | Being (pemenuhan minat dan bakat siswa) |
| 38 | 337 338 339 340 | Oo lumayan banyak ya dek, kira-kira sekolah cukup mendukung gak setiap kegiatan yang di sekolah? | | |
| 39 | 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 | Hmm enggak, pasti nya enggak setiap kegiatan itu didukung kita harus kayak cari cara sendiri gimana kita bisa ikut perlombaan tanpa adanya dana dari sekolah bahkan tanpa adanya izin dari sekolah, gimana caranya kita ikut gitu yaa akhirnya kita juga udah tau sih kalau udah ketahuan pasti dihukum yaudah pada udah tau resikonya. Sekolah gak mungkin lah semua difasilitasi semua dikasih dukungan setiap ekskul apalagi soal buget yah. Biasanya sekolah ini lebih mendukung ke olimpiade atau kebidang akademik tapi kan kita juga gak bisa menutup mata gak bisa munafik kalau kita juga butuh yang no akademik seperti contohnya football, sepak bola, footsal atau lain sebagainya yang dibidang non akademik lah kayak sastra atau pun sebagainya masih mendukung tapi kalau udah ke yang alletik kayaknya kurang deh, sekolah kurang mungkin | Subjek merasa sekolah tidak mendukung setiap kegiatan siswa di sekolah | Being (pemenuhan minat dan bakat siswa) |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|----|---|--|--|---------------------------|
| | 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 | sekolah itu ngiranya ngapain sih ikut ini mungkin kan itu udah biasa ya padahal kan kita juga butuh keahlian tersendiri untuk mengikuti perlombaan itu kayak footsal kemarin kami aja eee teman saya tidak dapat ijin dari sekolah ntah kenapa terlalu sering kalah tapi gak terlalu sering sih mentok-mentok kekalahan itu palingan ee juara 4 gitu harapan 1 tapi paling enggak itu juga prestasi lah ya paling enggak minimal mereka udah juara 4 dimana kalau udah didukung seharusnya itu bisa jadi juara satu tapi karen askeolah enggak ngedukung jadi mereka harus ambil ijin diem-dien trus ngumpulin buget nya patungan yaaa itu sih setelah ketahuan kemarin mereka juga kena teguran walaupun mereka juara gitu kayak sekolah gak terlalu oke kalau untuk atletik gitu | | |
| 40 | 393 394 395 | Oo gitu ya dek, oh iya apa kesehatan adek pernah terganggu gak saat proses belajar? | | |
| 41 | 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 | Hmm ini kayak nya terganggu yah kesehatan pernah terganggu. Pernah sih kemarin saya sakit apa yah oh iya demam. Waktu itu saya maksain diri untuk bener-bener datang ke sekolah karena ada praktek seni budaya untuk ambil nilai nari karena gurunya udah ngancem aja kalau kamu gak datang teman yang lain gak bisa ambil nilai gitu ya sudah kamu gak ada nilai. Yaa saya waktu itu takut lah ya dengan ancaman nilainya walaupun sakit | Siswa pernah sakit tapi tetap memaksakan diri untuk sekolah karena ada praktek seni budaya | Health (kesehatan siswa) |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|----|-----|---|--|--|
| | 410 | yaa saya tetap paksain aja walaupun ujung-ujungnya saya baring di ruang UKS ketika seni budaya baru saya dating gitu dan tapi welcome aja sih gurunya walaupun kamu sakit ya udah saya lihat kami perhatiin, enggak sebagaimana menyeramkan yang saya bayangin gitu ekspetasinya gak seperti itu | | |
| 42 | 420 | Ooo iya berarti prakteknya berjalan lancar ya? | | |
| 43 | 422 | Iya kak Alhamdulillah lancar | | |
| 44 | 423 | Jadi ada gak nih pesan atau saran dari adek untuk pihak sekolah kedepan nya? | | |
| 45 | 426 | Ooh lebih ditingkatkan aja pemeliharaan fasilitas sekolah, peningkatan sekolah ketika daring terutama untuk kuota yah kasian juga untuk teman-teman yang gak pake wifi dirumahnya atau jaringannya jelek kayak gitu. Terus eee apa yah hmmp mendukunglah memberi izin disetiap kegiatan yang kita ikuti gitu karena nanti ujung-ujung sekolah juga yang bangga kalau kita menang gitu. Terus saya berharap banget nih untuk pengadaan kelas pertukaran pelajar di sekolah itu lebih gamblang atau lebih terbuka ke semua siswanya jadi gak hanya siswa-siswi tertentu aja yang tahu tentang informasi tersebut. Terus eehmm pesannya juga sekolah juga lebih apa yah lebih mengerti lah lebih simpati empati kepada kita sebagai warga negara ehh gak deng sebagai warga sekolah yah lebih empati sama kita lebih | Pesan dan saran subjek untuk pihak sekolah | |
| | 427 | | | |
| | 428 | | | |
| | 429 | | | |
| | 430 | | | |
| | 431 | | | |
| | 432 | | | |
| | 433 | | | |
| | 434 | | | |
| | 435 | | | |
| | 436 | | | |
| | 437 | | | |
| | 438 | | | |
| | 439 | | | |
| | 440 | | | |
| | 441 | | | |
| | 442 | | | |
| | 443 | | | |
| | 444 | | | |
| | 445 | | | |
| | 446 | | | |
| | 447 | | | |
| | 448 | | | |
| | 449 | | | |
| | 450 | | | |
| | 451 | | | |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | |
|-----|---|
| 452 | kayak ooh karena dia udah ikut ini dispensasih lah kek gini gini nya gak kayak kita eee kita ikut loma jadi kita direndahin karena jarang masuk itu sih menurut saya enggak bagus soalnya saya pernah ngalamin itu. Saya ikut lomba izin sampe 3 bulan saya gak pernah masuk kelas pernah deh masuk terus izin keluar untuk latihan ini terus jadi nilai saya kyk ya udah nilai kamu dikurangin lah ya pas-pas KKM gara-gara jarang masuk. Ini sih yang membuat saya wahh ini sih kesel padahal kan ini juga buat sekolah juga terus eee sarannya peningkatan sekolah itu lebih oke lebih memadai sarana nya. |
| 453 | Seharusnya sekolah kita boleh pake handphone gak sih sebabnya kan kita ni sekarang udah masuk zaman 4.0 dimana semua udah bisa diakses melalui internet dan dimana sekarang teknologi yang udah merajai dunia jadi kita gak bisa hanya berpatokan kepada buku yah karena kita juga harus mengimbangi ke jurnal- jurnal yang ada diinternet yang terbaru tentunya dan itu hanya kita bisa akses melalui jaringan |
| 454 | smartphone atau bisa juga PC, sementara PC di sekolah tidak memenuhi satu angkatan gimana seluruh angkatan yak an, jadi lebih baik dibolehkan lah |
| 455 | membawa handphone tetapi digubakan sewajarnya |
| 456 | maksudnya itu ada timing- timingnya kalau gak guna disimpan dalam loker atau |
| 457 | |
| 458 | |
| 459 | |
| 460 | |
| 461 | |
| 462 | |
| 463 | |
| 464 | |
| 465 | |
| 466 | |
| 467 | |
| 468 | |
| 469 | |
| 470 | |
| 471 | |
| 472 | |
| 473 | |
| 474 | |
| 475 | |
| 476 | |
| 477 | |
| 478 | |
| 479 | |
| 480 | |
| 481 | |
| 482 | |
| 483 | |
| 484 | |
| 485 | |
| 486 | |
| 487 | |
| 488 | |
| 489 | |
| 490 | |
| 491 | |
| 492 | |
| 493 | |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|-----|--|--|
| 494 | dimatikan atau dikumpulkan kyk gitu jadi lebih oke. Dan untuk pembelajaran nya itu harus nya gurunya lebih inovatif yah lebih kreatif menurut saya dengan mengadakan kuis dengan hadiah yang membuat kita gak bosenlah dengan pelajaran yang itu-itu aja. Oh iya kak satu lagi pesannya untuk kelas 12 nih mohon banget deh kalau semester 1 kami gak papa kami terlalu di press untuk pembelajaran gak papa tapi kalau temen saya yang di jawa itu semester 1 dn 2 udah fokus ke UTBK fokus bahas soal TPS TPA TKA, udah fokus ke pembelajaran untuk ujian masuk kuliah nanti karena itu yang harus difokuskan. Dan gak harus berpatokan pada gimana yah gak usah terlalu over mempres kami dengan pembelajaran tertentu apalagi kami kelas 12 semester 2 yang udah harus ikut teater inilah, ikut itulah eee prakter inilah a b d e f g, seharusnya peniadaan mata pelajaran yang tidak diperlukan bukan maksudnya tidak penting yah tidak diperlukan untuk menunjang dalam ujian UTBK seharusnya itu dikurangi atau dihapuskan sehingga pembelajaran kita itu biar sedikit tapi berkualitas gitu dari pada semuanya kita makan tapi ujungnya kita muntah semua gimana mana ada yang masuk. Mau nya lebih fokus ke ujian aja kayak penambahan kelas matematika, fisika pokonya penambahan kelas yang berfungsi | |
|-----|--|--|



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|----|--------------------------|--|---------|---------|
| | 536 537 538 | untuk menyongkong kita ke perguruan tinggi nantinya. Hmm oke udah kyk nya itu aja kak | | |
| 46 | 539 540 | Wahh ini bisa menjadi PR yang besar yah buat sekolah | | |
| 47 | 541 | Haha iyaa kak | | |
| 48 | 542 543 | Makasih banyak ya dek gak kerasa udah di akhir wawancara | | |
| 49 | 544 | Iya kak | | |
| 50 | 545 546 547 548 | Terimashih sudah bersedia untuk kaka wawancari semoga sukses kedepannya dan di terima ke PTN yang diinginkan | | |
| 51 | 549 550 551 | Aamiin makasih kak, semoga ini juga bisa membantu sedikit banyak nya ya kak | | |
| 52 | 552 | Sangat membantu sekali dek hehe | | |
| 53 | 553 | Hehe semoga tugasnya lancar kak | | |
| 54 | 554 555 556 557 | Aamiin mungkin ini aja dulu ya dek kakak akhiri dengan salam wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh | | |
| 55 | 558 559 | Wa'alaikumussalam warahmatullahi wabarakatuh | Penutup | Penutup |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VERBATIM WAWANCARA

Hari/Tanggal : 25 November 2019
Nama pewawancara : Astari wahyuni
Inisial responden : SH (R3)
Jenis kelamin : Perempuan

| No kol | No bar | Hasil wawancara | Ide utama | Tema |
|--------|--------|-----------------------------------|--------------|----------------|
| 1 | 1 | halo Assalamu'alaikum dek | Pembukaan | Pembukaan |
| 2 | 2 | Wa'alaikumussalam kak | | |
| 3 | 3 | Boleh minta waktunya buat | | |
| | 4 | wawancara untuk tugas sekolah kak | | |
| 4 | 5 | Ooh iya boleh kak | | |
| 5 | 6 | Terima kasih dek, sebelumnya | | |
| | 7 | kakak izin merekam pembicaraan | | |
| | 8 | ini ya.. | | |
| 6 | 9 | Iya kak | | |
| 7 | 10 | Perkenalkan nama kakak Tari, | | |
| | 11 | kakak mahasiswa psikologi UIN, | | |
| | 13 | klu boleh tau nama adek siapa? | | |
| 8 | 14 | Saya SH kak | | |
| 9 | 15 | Oo kelas berapa sekarang dek? | | |
| 10 | 16 | Kelas X MIA 1 kak | | |
| 11 | 17 | Eee kakak langsung aja ke | | |
| | 18 | pertanyaan nya ya dek | | |
| 12 | 19 | Iya kak | | |
| 13 | 20 | Bagaimana pendapat adek tentang | | |
| | 21 | sekolah adek saat ini? | | |
| 14 | 22 | Menurut saya sekolah saya sangat | Subjek | Having |
| | 23 | bagus dan juga lingkungannya | mengatakan | (lingkungan |
| | 24 | bersih | sekolahnya | fisik sekolah) |
| 15 | 25 | Hmm.. Menurut adek apa kelebihan | sangat bagus | |
| | 26 | dan kekurangan dari sekolah ini? | dan bersih | |
| 16 | 27 | Hmm kalau kelebihannya itu disini | | |
| | 28 | agama sangat kuat kak trus kalau | | |
| | 29 | kekurangannya itu hmm.. kurang | | |
| | 30 | lapangan olahraga nya belum ada | | |
| | 31 | kak | | |
| 17 | 32 | Oo gitu ya dek, hmm terus selama | | |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas...
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| | 33 34 | belajar disini apa adek pernah mengalami kesulitan? | | |
| 18 | 35 37 38 39 40 41 42 43 | Iya pernah kak, apalagi sekarang lagi masa pandemic covid 19 saya sangat susah belajar kendalanya banyak, dalam masalah kuota dan jaringan .. hm.. terus belajar selama pandemic ini gak efekif karena kurang ngerti dengan penjelasan dari guru kak | Menurut subjek belajar memiliki banyak kendala | Having (lingkungan pembelajaran meliputi kurikulum dan jadwal belajar) |
| 19 | 45 47 48 | Oo iyya dek, sangat susah ya, lalu bagaimana menurut adek guru-guru dalam mengajar? | | |
| 20 | 49 50 51 52 53 | Sebagian ada guru yang memberikan materi dan menjelaskan materi pembelajaran dan ada juga guru yang cuman kasih materi tapi tidak dijelaskan | | |
| 21 | 54 55 | Apakah hal itu cukup membantu adek dalam memahami pelajaran? | | |
| 22 | 56 57 58 59 60 61 | Sebenarnya enggak kak, karna gak ngerti apa yang dijelaskan guru tu kak, apa lagi ditambah ada guru yang cuman ngasih tugas gak diterangi dulu.. yaa tambah gak ngerti lah kak | Subjek merasa tidak mengerti materi yang diajarkan | Having (lingkungan pembelajaran) |
| 23 | 62 | Oo hmm gitu ya dek | | |
| 24 | 63 64 | Apakah menurut adek tugas yang diberikan cukup melelahkan? | | |
| 25 | 65 66 67 68 69 70 | Ooo iya sangat melelahkan kak, karena dalam sehari sama mata pelajaran ada 6 terus semuanya dikasih tugas dan terus ya kak tenggatnya cuman sebentar lagi dikasih | Subjek merasa tugas yang diberikan sangat membuat lelah | Having (lingkungan pembelajaran) |
| 26 | 71 | Ouahh iya dek? | | |
| 27 | 72 73 | Iya kak dan itu sangat melelahkan dan bisa bikin stress | | |
| 28 | 74 75 | Apakah hal ini sampe menganggu kesehatan adek? | | |
| 29 | 76 77 | Hmm enggak sih kak, gak pernah sih sampe sakit gitu. Paling yaa | Subjek tidak mengalami | Health (kesehatan) |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|----|--------------------------|---|---|--------------------------|
| | 78 | pusing sedikit mikirin tugas | sakit yg berarti | |
| 30 | 79 80 | Bagaimana hubungan adek dengan teman sekolah? | | |
| 31 | 81 82 83 84 | Kalau hubungan dengan teman di sekolah sih sangat baik kak, teman di kelas saya semuanya baik dan kami sangat kompak satu kelas | Subjek memiliki hubungan yang baik dengan teman | Loving (hubungan sosial) |
| 32 | 85 86 87 | Berarti adek tidak pernah dapat perlakuan yang tidak menyenangkan ya? | | |
| 33 | 88 89 90 | Belum pernah sih kak sejauh ini, masih aman-aman aja dan semoga tidak terjadi | | |
| 34 | 91 92 93 94 | Hmm aamiin ya dek, oh iya menurut adek sekolah itu mendukung gak sih pada setiap kegiatan siswa? | | |
| 35 | 95 96 97 | Hmmm.. mendukung sih kak asal gak mengganggu belajar aja | Sekolah mendukung kegiatan siswa | Being (pemenuhan diri) |
| 36 | 98 99 100 | Ooo gitu ya hmm jadi bagaimana perasaan adek selama sekolah disini? | | |
| 37 | 101 102 103 | Ada senangnya kalau sekolahnya offline tapi gak senang kalau sekolahnya online | | |
| 38 | 104 | Haha gitu pula ya dek | | |
| 39 | 105 | Haha iya lah kak | | |
| 40 | 106 107 | Lalu apa pesan dan saran adek untuk pihak sekolah kedepannya | | |
| 41 | 108 109 110 111 | Pak kami mau sekolah pak, saya merasa bodoh sekolah online dan tidak mengerti penjelasan yang bapak berikan | | |
| 42 | 112 113 114 | Haha semoga covid ini cepat berlalu ya dek dan semua bisa bersekolah lagi seperti dlu | | |
| 43 | 115 | Iya ka aamiin | | |
| 44 | 116 117 118 | Terima kasih atas waktunya dek, semoga belajarnya lancar dan cita-cita yang diinginkan tercapai | Penutup | Penutup |



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|----|-----|--------------------------------|--|--|
| 45 | 119 | Aamiin ya Allah, makasih kak | | |
| 46 | 120 | Sama-sama dek Assalamu'alaikum | | |
| 47 | 121 | Wa'alaikumusalam | | |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VERBATIM WAWANCARA

Hari/Tanggal : 25 November 2019
 Nama pewawancara : Astari wahyuni
 Inisial responden : ATY (R4)
 Jenis kelamin : Perempuan

| No kol | No bar | Hasil wawancara | Ide utama | Tema |
|--------|--------|--------------------------------------|------------------|----------------|
| 1 | 1 | Assalamu'alaikum dek | Pembukaan | Pembukaan |
| 2 | 2 | Wa'alakumussalam kak | | |
| 3 | 3 | Hmm.. Terimakasih ya adek sudah | | |
| | 4 | bersedia akak wawancarai | | |
| 4 | 5 | Iya kak sama-sama | | |
| 5 | 6 | kak perkenalkan lagi nama kak | Perkenalan | Perkenalan |
| | 7 | Astari wahyuni mahasiswa Psikologi | | |
| | 8 | UIN SUSKA Riau, boleh | | |
| | 9 | perkenalkan diri adek ? | | |
| 6 | 10 | Nama saya ATY siswa kelas 10 MIA | | |
| | 11 | 2 | | |
| 7 | 12 | Baik kakak langsung aja | | |
| | 13 | kepertanyaannya ya, | | |
| 8 | 14 | Ya kak | | |
| 9 | 15 | Apa pendapat adek tentang sekolah | | |
| | 16 | adek? | | |
| 10 | 17 | Menurut saya sekolah ini cukup | Subjek | Having |
| | 18 | disiplin kak, bagus dan on time trus | mengatakan | (lingkungan |
| | 19 | tempatnya juga nyaman dan asri | sekolahnya | fisik sekolah) |
| | | | disiplin, bagus, | |
| | | | nyaman dan | |
| | | | asri | |
| 11 | 20 | Apa menurut adek kelebihan dan | | |
| | 21 | kekurangan dari sekolah adek? | | |
| 12 | 22 | Hmm kalau kelebihannya | | |
| | 23 | fasilitasnya lengkap terus | | |
| | 24 | kekurangannya agak gersang gitu | | |
| | 25 | kak lingkungannya kurang tanaman | | |
| | 26 | hijau | | |
| 13 | 27 | Oo gitu yaa, lalu sejauh ini apakah | | |
| | 28 | ada kesulitan dalam belajar? | | |
| 14 | 29 | Hmm kalau sekarang kesulitan | Jaringan | Having |
| | 30 | dalam jaringan kak, karena covid 19 | menjadi | (lingkungan |
| | 31 | ini kan sekolah jadi online. Kendala | kendala subjek | pembelajaran) |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|----|----------------------|---|--|----------------------------------|
| | 32 33 | yang paling pertama ya itu jaringan susah kadang suka putus-putus | dalam belajar | |
| 15 | 34 35 | Hmm iya dek memang keadaan sedang susah | | |
| 16 | 36 37 | Lalu bagaimana menurut adek guru-guru mengajar di sekolah? | | |
| 17 | 38 39 | Guru-gurunya ramah, baik, dan adil ke semua siswa | Subjek memiliki hub yang baik dengan guru | Loving (hubungan sosial) |
| 18 | 40 41 42 | Apakah adek pernah mendapatkan perlakuan yang tidak menyenangkan? | | |
| 19 | 43 | Hmm sejauh ini tidak pernah sih kak | | |
| 20 | 44 45 | Lalu bagaimana hubungan adek dengan teman di sekolah? | | |
| 21 | 46 47 | Alhamdulillah baik kak. Kami sejauh ini semuanya berteman baik | Subjek memiliki hubungan yang baik dengan teman | Loving (hubungan sosial) |
| 22 | 48 | Alhamdulillah baik ya dek | | |
| 23 | 49 | Iya kak | | |
| 24 | 50 51 | Apakah kesehatan adek pernah terganggu selama kegiatan belajar? | | |
| 25 | 52 | Enggak sih kak, biasanya aja | Subjek tidak pernah mengalami gangguan dalam kesehatan | Health (kesehatan) |
| 26 | 53 54 | Apakah tugas yang diberikan guru setiap harinya membuat adek lelah? | | |
| 27 | 55 56 | Tidak kak, saya senang melakukannya | Subjek senang mengerjakan tugas yang diberikan | Having (lingkungan pembelajaran) |
| 28 | 57 | kenapa dek? Bisa di ceritakan | | |
| 29 | 58 59 60 61 | Karena adek buat tugasnya dengan ikhlas dan senang hati kak, jadi rasa capek itu kalah dengan rasa senang yang muncul kak | | |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|----|----------------------|---|----------------------------------|------------------------|
| 30 | 62 63 | Baru kali ini kakak dengar siswa semangat belajar | | |
| 31 | 64 | Hehe enggak kok kak biasa aja | | |
| 32 | 65 66 | Bagus dek pertahankan ya semangat belajarnya | | |
| 33 | 67 | Haha iya kak | | |
| 34 | 68 69 70 | Hmm oh iya apakah sekolah mendukung setiap kegiatan siswa yang ada di sekolah? | | |
| 35 | 71 72 73 | Setahu saya mendukung sih kak, yaaa selagi tidak menganggu jadwal pelajaran pasti mendukung kak | Sekolah mendukung kegiatan siswa | Being (pemenuhan diri) |
| 36 | 74 75 | Bagaimana perasaan adek selama sekolah disini? | | |
| 37 | 76 77 | Alhamdulillah senang kak, guru nya baik teman nya juga baik | | |
| 38 | 78 79 | Apa pesan dan saran adek untuk pihak sekolah? | | |
| 39 | 80 81 82 | Semoga semakin maju, sukses, dan bisa mewujudkan siswa yang gemilang | | |
| 40 | 83 | Aamiin semoga terwujud ya dek | | |
| 41 | 84 | Aamiin kak | | |
| 42 | 85 86 87 88 | Baik mungkin ini aja dulu ya dek, terimakasih atas waktunya, semoga belajar nya lancar ya dek, dan apa yang dicita-citakan terwujud | Penutup | Penutup |
| 43 | 89 | Aamiin, terimakasih kak | | |
| 44 | 90 | Sama-sama dek Assalamu'alaikum | | |
| 45 | 91 | Wa'alaikumusalam | | |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VERBATIM WAWANCARA

Hari/Tanggal : 25 November 2019
 Nama pewawancara : Astari wahyuni
 Inisial responden : ITM (R5)
 Jenis kelamin : Perempuan

| No Kol | No Bar | Wawancara | Ide Utama | Tema |
|--------|--------|-----------------------------------|------------------|-------------------|
| 1 | 1 | Assalamu'alaikum, halo dek | Pembukaan | Pembukaan |
| 2 | 2 | Wa'alaikumsalam kak | | |
| 3 | 3 | Terima kasih ya dek sudah | | |
| | 4 | bersedia untuk kakak | | |
| | 5 | wawancarai | | |
| 4 | 6 | Iya kak gak masalah | | |
| 5 | 7 | Oke hmm.. sebelumnya kakak | | |
| | 8 | izin merekam pembicaraan ini | | |
| | 9 | ya dek | | |
| 6 | 10 | Ooh iya kak | | |
| 7 | 11 | makasih dek, kk langsung saja | | |
| | 12 | ya, sebelumnya kk boleh tau | | |
| | 13 | nama adek dan kelas berapa? | | |
| 8 | 14 | Saya ITM kelas XI MIA 1 kak | | |
| 9 | 15 | Oo oke baik. Menurut adek | | |
| | 16 | bagaimana keadaan fasilitas atau | | |
| | 17 | layanan di sekolah saat ini? | | |
| 10 | 18 | Hmm .. menurut saya masih | Subjek merasa | Having |
| | 19 | kurang sih kak. | fasilitas yang | (lingkungan fisik |
| | | | disedikan masih | sekolah) |
| | | | kurang | |
| 11 | 20 | Apa itu dek? | | |
| 12 | 21 | Yaa kayak lapangan untuk | Subjek | Having |
| | 22 | olahraga tu kak blum ada, trus | mengatakan | (lingkungan fisik |
| | 23 | lab komputernya juga blum ada, | kurangnya | sekolah) |
| | 24 | yaa namanya sekolah baru kak | lapangan | |
| | 25 | jadi masih blum lengkap | olahraga dan lab | |
| | 26 | fasilitasnya | komputer | |
| 13 | 27 | Oo seperti itu disamping itu ada | | |
| | 28 | gak yang membuat menurut | | |
| | 29 | adek menganggu belajar adek? | | |
| 14 | 30 | Hmm menganggu belajar... | Subjek merasa | Having |
| | 31 | hmm ruang kelas ku kak yang | terganggu | (lingkungan fisik |
| | 32 | agak sempit trus panas juga, trus | | sekolah) |



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|----|----------------------------|---|---|----------------------------|
| | 33 34 35 36 | ya kak kadang anak kelas tu suka bising di kelas kan jadi nya gak konsen belajar gak fokus gitu kak | | |
| 15 | 37 38 39 40 41 | Ooo iyaa dek, mengenai tugas ni apakah adek sering mempunya kendala dalam tugas baik itu individu maupun kelompok? | | |
| 16 | 42 | Ooo iya pasti kak | | |
| 17 | 43 | Apa tu dek bisa diceritakan? | | |
| 18 | 44 45 46 47 48 | Iyaa kalau udah ada tugas kelompok gitu kak, kadang kawan tu mau enaknya aja gak ada kerja tapi mau nilainya tinggi | | |
| 19 | 49 50 | Ooo iyaya ada ya teman kyk gitu ya dek | | |
| 20 | 51 52 | Iyaa kak kesel kali kalau udah kyk gitu kak | | |
| 21 | 53 54 55 56 | hmm iyaa dek. Oh iya bagaimana menurut adek layanan yang ada di sekolah? Seperti bimbingan konseling? | | |
| 22 | 57 | Hmm bagus sih kak | | |
| 23 | 58 59 60 | Apa adek sering konsultasi masalah di bimbingan konseling? | | Having (layanan konseling) |
| 24 | 61 | Tidak pernah kak | | |
| 25 | 62 | Loh kenapa dek? | | |
| 26 | 63 64 | Yaa karena gak ada masalah yang harus di konsultasikan kak | Siswa tidak pernah ke BK | |
| 27 | 65 66 67 | Ooo gitu ya dek.hmm oh iya bagaimana hubungan adek dengan teman di sekolah? | | |
| 28 | 68 69 70 | Hubungan dengan teman ya kak hmm.. yaa ada yang baik ada yang tidak | Siswa memiliki hubungan baik dan tidak dengan teman | Loving (hubungan sosial) |
| 29 | 71 72 | Oo hmm kalau hubungan dengan guru? | | |
| 30 | 73 | Kalau dengan guru sih biasa aja | Siswa memiliki | Loving |



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|----|----------------------------|---|---|------------------------|
| | 74 75 | sih kak gak yang gimana-gimana biasa aja | hubungan baik dengan guru | (hubungan sosial) |
| 31 | 76 77 78 | Ooo gitu oh iya menurut adek apakah sekolah selelu mendukung kegiatan siswa? | | |
| 32 | 79 80 81 82 83 | Hmm tidak selalu kak, kadang kalau kegiatan itu mengganggu kegiatan belajar mengajar biasanya sih tidak didukung sekolah | Sekolah tidak selalu mendukung kegiatan siswa | Being (pemenuhan diri) |
| 33 | 84 85 | Apakah akhir-akhir ini kesehatan adek terganggu? | | |
| 34 | 86 87 | Stress kak karna banyak tekanan dari sekolah | Siswa merasakan stres | Health (kesehatan) |
| 35 | 88 | Kok bisa kenapa tu dek? | | |
| 36 | 89 90 | Iyaa kak banyak kali tugas yang dikasih guru-guru tu kak | | |
| 37 | 91 92 | Ooo gitu ya dek. Hmm mungkin segini dulu ya dek | | |
| 38 | 93 | Ooh iya kak | | |
| 39 | 94 95 96 97 98 | Terima kasih telah bersedia meluangkan waktunya untuk kakak. Semoga belajar nya lancar dan apa yang dicitacitakan cepat tercapai ya dek | Penutup | Penutup |
| 40 | 99 | Aamiin iya kak makasih kak | | |
| 41 | 100 | Sama dek assalamu'alaikum | | |
| 42 | 101 | Wa'alaikumussalam | | |



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN C

LEMBAR VALIDASI SCHOOL WELLBEING

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR
SKALA SCHOOL WELL BEING**

Definisi operasional : *School well-being* adalah penilaian siswa terhadap keadaan sekolah yang memungkinkan siswa untuk melakukan pemenuhan kebutuhan-kebutuhan dasar siswa yang meliputi dimensi *having* (kondisi sekolah), *loving* (hubungan sosial), *being* (pemenuhan diri) dan *health* (kesehatan) yang diukur dengan skala *school well-being*.

Skala yang digunakan : Skala Likert
[] Buat Sendiri, [] Terjemahan, []

Modifikasi

Jumlah aitem : 36 aitem

Jenis format dan respon : Persetujuan (Rating)

Penilaian setiap butir aitem : **R : Relevan**

TR : Tidak Relevan

Petunjuk

Pada bagian ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan pada skala ini. Bapak/Ibu diminta untuk melakukan penilaian berdasarkan kesesuaian pernyataan/aitem dengan aspek kualitas persahabatan. Penilaian dilakukan dengan memiliki salah satu alternative jawaban yang disediakan, yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR). Berikan tanda checklist (✓) pada jawaban yang bapak/ibu pilih



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pada table yang disediakan.

Contoh :

Aitem : ruang kelas saya terasa panas dan pengap

R KR TR

(✓) () ()



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| Dimensi | Indikator | Pernyataan | R | KR | TR |
|--------------------------|---|--|---|----|----|
| Having (kondisi sekolah) | Lingkungan fisik sekolah seperti fasilitas sekolah dan keadaan yang nyaman, bebas dari kebisingan, suhu, dan ventilasi yang baik. | Saya merasa nyaman dan aman ketika berada di sekolah (F) | > | > | |
| | | Kurangnya sarana belajar di sekolah, menghambat proses belajar (UF) | > | > | |
| | | Suasana di kelas saya tenang karena jauh dari keramaian lalu lintas (F) | > | > | |
| | | Saya sering terganggu dengan kebisingan di kelas (UF) | > | > | |
| | | Ruang kelas saya terasa panas dan pengap (UF) | > | > | |
| | | Ventilasi di kelas bekerja cukup baik sehingga udara di kelas cukup segar(F) | > | > | |
| | | Tugas yang diberikan membuat saya semangat dalam belajar (F) | > | > | |
| | | Guru memberikan tugas yang banyak setiap minggu (UF) | > | > | |
| | | Kurikulum saat ini membantu mengasah bakat saya (F) | > | > | |
| | | Metode pembelajaran yang ada di sekolah sangat membosankan (UF) | > | > | |
| | Lingkungan Pembelajaran yang meliputi kurikulum, ukuran kelompok, jadwal belajar dan hukuman. | Belajar dalam kelompok membantu saya dalam memahami pelajaran (F) | > | > | |
| | | Saya merasa hukuman yang diberikan guru tidak adil (UF) | > | > | |
| | | Layanan kepada murid yang meliputi layanan kesehatan, konseling dan kantin. | Jika saya merasa tidak enak badan, saya segera ke UKS (F) | > | |
| | | Fasilitas UKS di sekolah kurang memadai (UF) | > | > | |
| | | Jika ada masalah, saya akan berkonsultasi ke bimbingan konseling (F) | > | > | |
| | | Saya tidak pernah tahu manfaat layanan konseling di sekolah(UF) | > | > | |
| | | Kantin sekolah menyediakan berbagai macam makanan yang saya sukai (F) | > | > | |
| | | Saya tidak suka membeli | > | > | |
| | | | | | |



| | | | |
|-----------------------------|---|--|----------------------------|
| | | makanan di kantin karena tidak higienis(UF) | |
| Loving (hubungan social) | Hubungan sosial meliputi hubungan antar siswa, siswa dengan guru, dinamika kelompok, <i>bullying</i> , sekolah dengan rumah | Teman-teman saya di sekolah ramah-ramah (F) Saya sering bermasalah dengan teman di kelas (UF) Saya takut bertanya kepada guru (UF) saya senang bermain dengan teman-teman kelas (F) Sekolah selalu mengajak orang tua agar memperhatikan siswa dalam belajar di rumah (F) Sekolah tidak menanggapi saran yang diberikan orang tua siswa (UF) | ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ |
| Being (pemenuhan diri) | sekolah memberikan kesempatan yang sama bagi murid untuk mengambil keputusan, mengembangkan diri dan bakat yang dimiliki siswa serta guru membimbingan dan memberikan dukungan kepada siswa | Sekolah memiliki beragam kegiatan ekstrakurikuler untuk mengembangkan bakat siswa(F) Tidak ada ekstrakurikuler yang sesuai dengan minat saya (UF) Guru memuji setiap pekerjaan siswa yang selesai tepat waktu (F) saya merasa guru tidak peduli dengan kesulitan siswa dalam memahami materi pelajaran (UF) Siswa ikut mengambil keputusan dalam kepentingan siswa di sekolah (F) Sekolah kurang mendukung siswa yang berprestasi baik dibidang akademik maupun non akademik (UF) | ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ |
| Health (kesehatan) | Status kesehatan terdiri dari fisik dan mental siswa | Kondisi badan yang sehat mempermudah saya dalam mengikuti pelajaran di sekolah (F) Saya sering mengantuk ketika belajar (UF) | ✓ ✓ |

- Hak Cipta Bilindungi Undang-Undang**

 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas
 - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Catatan :

1. Isi (keesuaian dengan indikator)

OK

.....

2. Bahasa

OK

.....

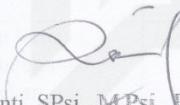
3. Jumlah aitem

OK

.....

Pekanbaru, 5 Desember 2019

Validator


Reni Susanti, S.Psi., M.Psi., Psikolog

NIP. 197608242007102006

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR
SKALA SCHOOL WELL BEING**

Definisi operasional : *School well-being* adalah penilaian siswa terhadap keadaan sekolah yang memungkinkan siswa untuk melakukan pemenuhan kebutuhan-kebutuhan dasar siswa yang meliputi dimensi *having* (kondisi sekolah), *loving* (hubungan sosial), *being* (pemenuhan diri) dan *health* (kesehatan) yang diukur dengan skala *school well-being*.

Skala yang digunakan : Skala Likert
[] Buat Sendiri, [] Terjemahan, []

Modifikasi

Jumlah aitem : 36 aitem

Jenis format dan respon : Persetujuan (Rating)

Penilaian setiap butir aitem : **R : Relevan**

TR : Tidak Relevan

Petunjuk

Pada bagian ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan pada skala ini. Bapak/Ibu diminta untuk melakukan penilaian berdasarkan kesesuaian pernyataan/aitem dengan aspek kualitas persahabatan. Penilaian dilakukan dengan memiliki salah satu alternative jawaban yang disediakan, yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR). Berikan tanda checklist (✓) pada jawaban yang bapak/ibu pilih



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pada table yang disediakan.

Contoh :

Aitem : ruang kelas saya terasa panas dan pengap

R KR TR

(✓) () ()



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

| No | Dimensi | Indikator | Pernyataan | R | KR | TR |
|----|---------------------------------|---|---|----------------------------|----|----|
| 1 | <i>Having</i> (kondisi sekolah) | Lingkungan fisik sekolah seperti fasilitas sekolah dan keadaan yang nyaman, bebas dari kebisingan, suhu, dan ventilasi yang baik. | Saya merasa nyaman dan aman ketika berada di sekolah (F) Kurangnya sarana belajar di sekolah, menghambat proses belajar (UF) Suasana di kelas saya tenang karena jauh dari keramaian lalu lintas (F) Saya sering terganggu dengan kebisingan di kelas (UF) Ruang kelas saya terasa panas dan pengap (UF) Ruang kelas saya memiliki ventilasi sehingga sirkulasi udara berjalan dengan lancar (F) | ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ | | |
| | | Lingkungan Pembelajaran yang meliputi kurikulum, ukuran kelompok, jadwal belajar dan hukuman. | Tugas yang diberikan membuat saya semangat dalam belajar (F) Guru memerikan tugas yang menurut sebagian siswa cukup sulit (UF) Kurikulum saat ini membantu mengasah bakat saya (F) Metode pembelajaran yang ada di sekolah sangat membosankan (UF) Belajar dalam kelompok membantu saya dalam memahami pelajaran (F) Saya merasa hukuman yang diberikan guru tidak adil (UF) | ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ | | |
| | | Layanan kepada murid yang meliputi layanan kesehatan, konseling dan kantin. | Sekolah saya memiliki layanan uks (F) Fasilitas UKS di sekolah kurang memadai (UF) Jika ada masalah, saya akan berkonsultasi ke bimbingan konseling (F) Saya tidak pernah tahu manfaat layanan konseling di sekolah (UF) Kantin sekolah menyediakan berbagai macam makanan yang saya sukai (F) | ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ | | |

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | |
|---|------------------------------------|---|---|---|---|---|--|
| | | | Saya tidak suka membeli makanan di kantin karena tidak higienis(UF) | | | | |
| 2 | <i>Loving</i> (hubungan social) | Hubungan sosial meliputi hubungan antar siswa, siswa dengan guru, dinamika kelompok, <i>bullying</i> , sekolah dengan rumah | Teman-teman saya di sekolah ramah-ramah (F) | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | | Saya sering bermasalah dengan teman di kelas (UF) | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | | Saya takut bertanya kepada guru (UF) | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | | saya senang bermain dengan teman-teman kelas (F) | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | | Sekolah selalu mengajak orang tua agar memperhatikan siswa dalam belajar di rumah (F) | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | | Sekolah tidak menanggapi saran yang diberikan orang tua siswa (UF) | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 3 | <i>Being</i> (pemenuhan diri) | sekolah memberikan kesempatan yang sama bagi murid untuk mengambil keputusan, mengembangkan diri dan bakat yang dimiliki siswa serta guru membimbing dan memberikan dukungan kepada siswa | Sekolah memiliki beragam kegiatan ekstrakurikuler untuk mengembangkan bakat siswa(F) | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | | Tidak ada ekstrakurikuler yang sesuai dengan minat saya (UF) | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | | Guru memuji setiap pekerjaan siswa yang selesai tepat waktu (F) | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | | saya merasa guru tidak peduli dengan kesulitan siswa dalam memahami materi pelajaran (UF) | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | | Siswa ikut mengambil keputusan dalam kepentingan siswa di sekolah (F) | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | | Sekolah kurang mendukung siswa yang berprestasi baik dibidang akademik maupun non akademik (UF) | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 4 | <i>Health</i> (kesehatan) | Status kesehatan terdiri dari fisik dan mental siswa | Kondisi badan yang sehat mempermudah saya dalam mengikuti pelajaran di sekolah (F) | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | | Saya sering mengantuk ketika belajar (UF) | | | | |



UN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Catatan :

1. Isi (keesuaian dengan indikator)

Alh.....

.....

2. Bahasa

Alh.....

.....

3. Jumlah aitem

Alh.....

.....

Pekanbaru, Januari 2020

Validator

(Desma Husni, S.Pd.I, S.Psi, MA)

NIP. 197812282006042002



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN D

LEMBAR VALIDASI ADVERSITY QUOTIENT

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR
SKALA ADVERSITY QUOTIENT**

Definisi operasional : *Adversity quotient* adalah kemampuan siswa untuk meraih sebuah kesuksesan, ketahanan siswa, kemampuan untuk bangkit serta tidak terhalangi dalam setiap usahanya yang meliputi dimensi yaitu *control* (kontrol), *origin* dan *ownership* (asal usul dan pengakuan), *reach* (jangkauan), dan *endurance* (daya tahan) yang diukur dengan skala *adversity quotient*

Skala yang digunakan : Skala Likert
[] Buat Sendiri, [] Terjemahan, [√]

Modifikasi

Jumlah aitem : 40 Aitem

Jenis format dan respon : Persetujuan (Rating)

Penilaian setiap butir aitem : **R : Relevan**

TR : Tidak Relevan

Petunjuk

Pada bagian ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan pada skala ini. Bapak/Ibu diminta untuk melakukan penilaian berdasarkan kesesuaian pernyataan/aimem dengan aspek kualitas persahabatan. Penilaian dilakukan dengan memiliki salah satu alternative

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah yang saya hadapi di pondok tidak membuat saya kehilangan semanagat
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

jawaban yang disediakan, yaitu Relevan (R), Tidak Relevan (TR). Berikan tanda checklist (✓) pada jawaban yang bapak/ibu pilih pada table yang disediakan. Contoh :

Aitem : masalah yang saya hadapi di pondok tidak membuat saya kehilangan semanagat

| | | |
|-----|-----|-----|
| R | KR | TR |
| (✓) | () | () |



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| No | Dimensi | Indikator | Aitem sebelum modifikasi | Aitem setelah modifikasi | Alternative jawaban | | |
|----|------------------------|--|---|---|---------------------|----|----|
| | | | | | R | KR | TR |
| 1 | Control (kendali diri) | Dapat mengendalikan peristiwa ketika terjadi masalah | Masalah yang saya hadapi di pondok tidak membuat saya kehilangan semangat (F) | Masalah yang saya hadapi di sekolah tidak membuat saya kehilangan semangat (F) | | | |
| | | | Saya gugup ketika berbicara didepan kelas (UF) | Saya suka gugup ketika tampil didepan kelas (UF) | | | |
| | | | Setiap ada masalah, saya selalu dapat menyelesaikannya dengan baik (F) | Saya dapat menyelesaikan masalah dengan baik (F) | | | |
| | | | Saya terus memikirkan peristiwa-peristiwa yang tidak menyenangkan (UF) | Saya terus memikirkan kejadian yang tidak menyenangkan (UF) | | | |
| | | | Saya mampu mengendalikan diri ketika bermasalah dengan teman di pondok (F) | Saya bisa mengendalikan diri ketika bermasalah dengan teman di sekolah (F) | | | |
| | | | Saya lebih suka mengeluh, dari pada harus memikirkan solusi dari masalah yang sedang saya hadapi (UF) | Saya tidak suka memikirkan solusi dari permasalahan yang sedang saya alami (UF) | | | |
| | | | Saya akan berusaha mengatasi permasalahan, meskipun permasalahan itu berat (F) | Saya akan terus mencoba mengatasi permasalahan meskipun berat (F) | | | |
| 2 | Origin and Ownership | Mengetahui asal usul masalah | Saya akan memperbaiki diri | Ketika mendapat kritik dari teman, saya | | | |



Hak Cipta Bilindung | Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>(asal usul dan pengakuan</p> | <p>ketika mendapat kritik dari teman (F)</p> | <p>akan mengintropaksi diri (F)</p> | | |
| | | <p>Seharusnya saya tahu masalah ini akan terjadi (UF)</p> | ✓ | |
| | | <p>Saya akan mencari akar permasalahan sebelum mengambil keputusan (F)</p> | ✓ | |
| | | <p>Saya akan mencari akar permasalahan sebelum mengambil tindakan (F)</p> | | |
| | | <p>Menurut saya semua masalah yang terjadi karena kesalahan saya (UF)</p> | ✓ | |
| | | <p>Menurut saya semua masalah pasti ada jalan keluarnya (F)</p> | | ✓ |
| | | <p>Setelah mempertimbangkan segala sesuatunya, saya tahu ada cara untuk menyelesaikan permasalahan (F)</p> | | |
| | | <p>Saya akan mencari cara untuk bisa memahami materi pelajaran yang diajarkan (F)</p> | ✓ | |
| | | <p>Ketika mendapat nilai yang jelek, saya menyadari memang orang yang gagal (UF)</p> | ✓ | |
| | | <p>Saya merasa bukan satu-satunya penyebab kegagalan dalam presentasi kelompok di kelas (F)</p> | ✓ | |
| <p>Bertanggung jawab terhadap situasi kesulitan</p> | <p>Jika saya melanggar peraturan maka saya siap menanggung akibatnya (F)</p> | <p>Ketika saya melanggar peraturan, saya siap menerima akibatnya (F)</p> | ✓ | |
| | | <p>Saya membolos karena tidak suka dengan ustaz/ustazah dalam mengajar (UF)</p> | ✓ | |
| | | <p>Saya membolos karena tidak suka dengan guru dalam mengajar (UF)</p> | | |

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbarui sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|--|-------------------|--|---|---|
| | | Saya akan menyesal jika tidak menyelesaikan konflik yang terjadi antara saya dengan sahabat saya (F) | Saya akan menyesal jika tidak menyelesaikan permasalahan saya dengan sahabat (F) | ✓ |
| | | Ketika saya melakukan kesalahan itu karena ustاد/ustazah salah dalam mendidik saya (UF) | Ketika saya melakukan kesalahan itu karena guru salah dalam mendidik saya (UF) | |
| | | | Ketika ada masalah saya dapat mengambil keputusan yang tepat (F) | ✓ |
| | | | Beban yang saya tanggung terasa berat ketika menghadapi suatu masalah (UF) | ✓ |
| | | | Saya tetap rajin belajar meskipun mendapatkan nilai rendah (F) | ✓ |
| | | | Saya takut menanggung resiko dari keputusan yang saya ambil (UF) | ✓ |
| 3 State Islamic University of Suska Riau | Reach (jangkauan) | Mampu membatasi jangkauan pada permasalahan atau peristiwa yang sedang dihadapi | Pada saat saya bertengkar dengan teman, saya tidak akan mengungkit kesalahan-kesalahan yang pernah dilakukannya (F) | Saat terjadi konflik dengan teman, saya tidak mengungkit kesalahannya yang dulu (F) |
| | | Ketika saya memiliki beberapa masalah, maka saya akan diam dan menyendiri (UF) | Saya cenderung diam dan menyendiri ketika memiliki beberapa masalah (UF) | ✓ |
| | | Sesulitnya saya dalam menghadapi pelajaran membuat saya harus lebih | Ketika saya mengalami kesulitan dalam belajar, maka hal itu memotivasi | ✓ |



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | |
|---|------------------------|---|--|--|---|--|--|--|
| | | | giat dalam belajar (F) | saya untuk terus giat dalam belajar (F) | | | | |
| | | | Bila mempunyai masalah dengan teman, maka saya akan menjaga jarak dengannya (UF) | ketika mempunyai masalah dengan teman saya cenderung akan menjauhi nya (UF) | | | | |
| | | | Ketika saya dihadapkan pada permasalahan tidak akan mengganggu aktivitas sehari-hari (F) | Permasalahan yang saya hadapi tidak akan mengganggu aktivitas saya dalam belajar (F) | | | | |
| | | | | Ketika mulai memasuki masa ujian, saya sulit untuk tidur nyenyak (UF) | | | | |
| | | | | Padatnya aktivitas tidak mempengaruhi saya dalam mencapai prestasi (F) | | | | |
| | | | | | Saya merasa kritikan yang disampaikan oleh teman akan menjatuhkan harga diri saya(UF) | | | |
| 4 | Endurance (daya tahan) | Kemampuan untuk bertahan dan menghadapi kesulitan | Saya selalu bisa menyelesaikan setiap permasalahan (F) | Permasalahan yang datang pasti bisa saya atasi (F) | | | | |
| | | | Saya merasa terbebani selama tinggal dipondok (UF) | Saya merasa terbebani selama belajar di sekolah ini (UF) | | | | |
| | | | Saya adalah orang yang memiliki semangat untuk berubah (F) | Saya adalah orang yang memiliki semangat untuk berubah (F) | | | | |
| | | | Saya memiliki keinginan untuk berhenti dari | Saya memiliki keinginan untuk pindah sekolah ketika | | | | |



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Catatan :

1. Isi (keesuaian dengan indikator)

OK

2. Bahasa

OK

3. Jumlah aitem

OK

Pekanbaru, 5 Desember 2019

Validator


Reni Susanti, SPsi., M.Psi, Psikolog
NIP. 197608242007102006

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA ADVERSITY QUOTIENT

Definisi operasional : *Adversity quotient* adalah kemampuan siswa untuk meraih sebuah kesuksesan, ketahanan siswa, kemampuan untuk bangkit serta tidak terhalangi dalam setiap usahanya yang meliputi dimensi yaitu *control* (kontrol), *origin* dan *ownership* (asal usul dan pengakuan), *reach* (jangkauan), dan *endurance* (daya tahan) yang diukur dengan skala *adversity quotient*

Skala yang digunakan : Skala Likert
[] Buat Sendiri, [] Terjemahan, [√]

Modifikasi

Jumlah aitem : 40 Aitem

Jenis format dan respon : Persetujuan (Rating)

Penilaian setiap butir aitem : **R : Relevan**

TR : Tidak Relevan

Petunjuk

Pada bagian ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan pada skala ini. Bapak/Ibu diminta untuk melakukan penilaian berdasarkan kesesuaian pernyataan/aimem dengan aspek kualitas persahabatan. Penilaian dilakukan dengan memiliki salah satu alternative

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah yang wajar.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

jawaban yang disediakan, yaitu Relevan (R), Tidak Relevan (TR). Berikan tanda checklist (✓) pada jawaban yang bapak/ibu pilih pada table yang disediakan. Contoh :

Aitem : masalah yang saya hadapi di pondok tidak membuat saya kehilangan semanagat

| | | |
|-----|-----|-----|
| R | KR | TR |
| (✓) | () | () |



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

| No | Dimensi | Indikator | Aitem sebelum modifikasi | Aitem setelah modifikasi | Alternative jawaban | | |
|----|------------------------|--|---|---|---------------------|----|----|
| | | | | | R | KR | TR |
| 1 | Control (kendali diri) | Dapat mengendalikan peristiwa ketika terjadi masalah | Masalah yang saya hadapi di pondok tidak membuat saya kehilangan semangat (F) | Masalah yang saya hadapi di sekolah tidak membuat saya kehilangan semangat (F) | ✓ | | |
| | | | Saya gugup ketika berbicara didepan kelas (UF) | Saya suka gugup ketika tampil didepan kelas (UF) | ✓ | | |
| | | | Setiap ada masalah, saya selalu dapat menyelesaiannya dengan baik (F) | Saya dapat menyelesaikan masalah dengan baik (F) | ✓ | | |
| | | | Saya terus memikirkan peristiwa-peritiwa yang tidak menyenangkan (UF) | Saya terus memikirkan kejadian yang tidak menyenangkan (UF) | ✓ | | |
| | | | Saya mampu mengendalikan diri ketika bermasalah dengan teman di pondok (F) | Saya bisa mengendalikan diri ketika bermasalah dengan teman di sekolah (F) | ✓ | | |
| | | | Saya lebih suka mengeluh, dari pada harus memikirkan solusi dari masalah yang sedang saya hadapi (UF) | Saya tidak suka memikirkan solusi dari permasalahan yang sedang saya alami (UF) | ✓ | | |
| | | | Saya akan berusaha mengatasi permasalahan, meskipun permasalahan itu berat (F) | Saya akan terus mencoba mengatasi permasalahan meskipun berat (F) | ✓ | | |
| | | | | Saya mudah menyerah bila menemukan jalan buntu dalam menghadapi masalah (UF) | ✓ | | |

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu maupun
 - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|--|
| 2 | Origin and Ownership (asal usul dan pengakuan) | Mengetahui asal usul masalah | Saya akan memperbaiki diri ketika mendapat kritik dari teman (F) | Ketika mendapat kritik dari teman, saya akan mengintropelksi diri (F) | ✓ | |
| | | | | Seharusnya saya tahu masalah ini akan terjadi (UF) | ✓ | |
| | | Saya akan mencari akar permasalahan sebelum mengambil keputusan (F) | | Saya akan mencari akar permasalahan sebelum mengambil tindakan (F) | ✓ | |
| | | | | Menurut saya semua masalah yang terjadi karena kesalahan saya (UF) | ✓ | |
| | | Menurut saya semua masalah pasti ada jalan keluarnya (F) | | Setelah mempertimbangkan segala sesuatunya, saya tahu ada cara untuk menyelesaikan permasalahan (F) | ✓ | |
| | | | | Saya akan mencari cara untuk bisa memahami materi pelajaran yang diajarkan (F) | ✓ | |
| | | | | Ketika mendapat nilai yang jelek, saya menyadari memang orang yang gagal (UF) | ✓ | |
| | | | | Saya merasa bukan satu-satunya penyebab kegagalan dalam presentasi kelompok di kelas (F) | ✓ | |
| 3 | Bertanggung jawab terhadap situasi kesulitan | Jika saya melanggar peraturan maka saya siap menanggung akibatnya (F) | | Ketika saya melanggar peraturan, saya siap menerima akibatnya (F) | ✓ | |
| | | Saya membolos karena tidak suka dengan ustad/ustadzah | | Saya membolos karena tidak suka dengan guru dalam mengajar (UF) | ✓ | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|---|-------------------|--|---|---|
| | | dalam mengajar (UF) | | |
| | | Saya akan menyesal jika tidak menyelesaikan konflik yang terjadi antara saya dengan sahabat saya (F) | Saya akan menyesal jika tidak menyelesaikan permasalahan saya dengan sahabat (F) | ✓ |
| | | Ketika saya melakukan kesalahan itu karena ustاد/ustazah salah dalam mendidik saya (UF) | Ketika saya melakukan kesalahan itu karena guru salah dalam mendidik saya (UF) | ✓ |
| | | | Ketika ada masalah saya dapat mengambil keputusan yang tepat (F) | ✓ |
| | | | Beban yang saya tanggung terasa berat ketika menghadapi suatu masalah (UF) | ✓ |
| | | | Saya tetap rajin belajar meskipun mendapatkan nilai rendah (F) | ✓ |
| | | | Saya takut menanggung resiko dari keputusan yang saya ambil (UF) | ✓ |
| 3 | Reach (jangkauan) | Mampu membatasi jangkauan pada permasalahan atau peristiwa yang sedang dihadapi | Pada saat saya bertengkar dengan teman, saya tidak akan mengungkit kesalahan-kesalahan yang pernah dilakukannya (F) | Saat terjadi konflik dengan teman, saya tidak mengungkit kesalahannya yang dulu (F) |
| | | | Ketika saya memiliki beberapa masalah, maka saya akan diam dan menyendiri (UF) | Saya cenderung diam dan menyendiri ketika memiliki beberapa masalah (UF) |
| | | Sesulitnya saya | Ketika saya | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | |
|---|-------------------------------|---|--|--|---|--|
| | | | dalam menghadapi pelajaran membuat saya harus lebih giat dalam belajar (F) | mengalami kesulitan dalam belajar, maka hal itu memotivasi saya untuk terus giat dalam belajar (F) | ✓ | |
| | | | Bila mempunyai masalah dengan teman, maka saya akan menjaga jarak dengannya (UF) | ketika mempunyai masalah dengan teman saya cenderung akan menjauhi nya (UF) | ✓ | |
| | | | Ketika saya dihadapkan pada permasalahan tidak akan mengganggu aktivitas sehari-hari (F) | Permasalahan yang saya hadapi tidak akan mengganggu aktivitas saya dalam belajar (F) | ✓ | |
| | | | | Ketika mulai memasuki masa ujian, saya sulit untuk tidur nyenyak (UF) | ✓ | |
| | | | | Padatnya aktivitas tidak mempengaruhi saya dalam mencapai prestasi (F) | ✓ | |
| | | | | Saya merasa kritikan yang disampaikan oleh teman akan menjatuhkan harga diri saya(UF) | ✓ | |
| 4 | <i>Endurance</i> (daya tahan) | Kemampuan untuk bertahan dan menghadapi kesulitan | Saya selalu bisa menyelesaikan setiap permasalahan (F) | Permasalahan yang datang pasti bisa saya atasi (F) | ✓ | |
| | | | Saya merasa terbebani selama tinggal dipondok (UF) | Saya merasa terbebani selama belajar di sekolah ini (UF) | ✓ | |
| | | | Saya adalah orang yang memiliki semangat untuk berubah (F) | Saya adalah orang yang memiliki semangat untuk berubah (F) | ✓ | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan :

1. Isi (keesuaian dengan indikator)

.....
.....
.....

2. Bahasa

.....
.....
.....

3. Jumlah aitem

.....
.....
.....

Pekanbaru, Januari 2020

Validator

(Desma Husni, S.Pd.I, S.Psi, MA)

NIP. 197812282006042002



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN E

INSTRUMEN TRY OUT

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA I

1. IDENTITAS DIRI

Nama / Inisial :

Kelas :

Jenis Kelamin :

2. PETUNJUK PENGISIAN SKALA

- a. Tulislah identitas anda pada tempat yang telah disediakan
- b. Pada skala telah disajikan sejumlah pernyataan, bacalah setiap pernyataan tersebut dengan teliti. Tugas anda adalah memilih salah satu alternative jawaban yang paling sesuai dengan keadaan diri anda. Berilah tanda ceklis (✓) pada kolom yang telah disediakan pada setiap butir pernyataan. Adapun keterangan pilihan jawaban sebagai berikut :

SS : bila anda **Sangat Sesuai** dengan pernyataan yang ada

S : bila anda **Sesuai** dengan pernyataan yang ada

TS : bila anda **Tidak Sesuai** dengan pernyataan yang ada

STS : bila anda **Sangat Tidak Sesuai** dengan pernyataan yang ada

3. Diharapkan anda dapat menjawab semua pernyataan tanpa ada yang terlewatkan
4. Skala ini bukanlah suatu tes, jadi tidak ada jawaban yang benar maupun salah
5. Kesungguhan anda dalam memberi jawaban sangat menentukan kualitas dalam penelitian ini.

Atas kesediaan dan perhatian anda saya ucapkan terima kasih

Peneliti

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| No | Pernyataan | SS | S | TS | STS |
|----|---|----|---|----|-----|
| 1 | Saya merasa nyaman dan aman ketika berada di sekolah | | | | |
| 2 | Tugas yang diberikan membuat saya semangat dalam belajar | | | | |
| 3 | Teman-teman saya di sekolah ramah-ramah | | | | |
| 4 | Sekolah memiliki beragam kegiatan ekstrakurikuler untuk mengembangkan bakat siswa | | | | |
| 5 | Setiap pelajaran olahraga selesai, badan saya terasa bugar | | | | |
| 6 | Kondisi badan yang sehat mempermudah saya dalam mengikuti pelajaran di sekolah | | | | |
| 7 | Kurikulum saat ini membantu saya mengasah bakat saya | | | | |
| 8 | Guru memberikan tugas yang menurut siswa cukup sulit | | | | |
| 9 | Saya sering bermasalah dengan teman di kelas | | | | |
| 10 | Suasana di kelas saya tenang karena jauh dari keramaian lalu lintas | | | | |
| 11 | Kurangnya sarana belajar di sekolah, kurang menghambat proses belajar saya | | | | |
| 12 | Metode pembelajaran yang ada di sekolah sangat membosankan | | | | |
| 13 | Sekolah saya memiliki layanan UKS | | | | |
| 14 | Saya sering terganggu dengan kebisingan di kelas | | | | |
| 15 | Tidak ada ekstrakurikuler yang sesuai dengan minat saya | | | | |
| 16 | Saya sering mengantuk ketika belajar | | | | |
| 17 | Saya merasa takut jika ditanya oleh guru | | | | |
| 18 | Sekolah tidak menanggapi saran yang diberikan orang tua siswa | | | | |
| 19 | Belajar dalam kelompok membantu saya dalam memahami pelajaran | | | | |
| 20 | Guru memuji setiap pekerjaan siswa yang selesai tepat waktu | | | | |
| 21 | Sekolah selalu mengajak orang tua agar memperhatikan siswa dalam belajar di rumah | | | | |
| 22 | Saya tidak pernah gugup ketika presentasi di depan kelas | | | | |
| 23 | Ruangan kelas saya memiliki ventilasi sehingga sirkulasi udara berjalan dengan lancar | | | | |
| 24 | Saya sering merasa lelah ketika sedang belajar | | | | |
| 25 | Fasilitas UKS sekolah kurang memadai | | | | |
| 26 | Saya merasa guru tidak peduli dengan kesulitan siswa dalam memahami materi pelajaran | | | | |
| 27 | Ruang kelas saya terasa panas dan pengap | | | | |
| 28 | Saya senang bermain dengan teman-teman kelas | | | | |
| 29 | Jika ada masalah, saya akan berkonsultasi ke bimbingan | | | | |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| 30 | Saya merasa hukuman yang diberikan guru tidak adil | | | | |
| 31 | Siswa ikut mengambil keputusan dalam kepentingan siswa di sekolah | | | | |
| 32 | Saya tidak suka membeli makanan di kantin karena tidak higienis | | | | |
| 33 | Saya sering merasa stress dengan tugas yang diberikan | | | | |
| 34 | Saya tidak pernah tahu manfaat layanan konseling di sekolah | | | | |
| 35 | Kantin sekolah menyediakan berbagai macam makanan yang saya suka | | | | |
| 36 | Sekolah kurang mendukung siswa yang berprestasi baik dibidang akademik maupun non akademik | | | | |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA II

1. IDENTITAS DIRI

Nama / Inisial :

Kelas :

Jenis Kelamin :

2. PETUNJUK PENGISIAN SKALA

- a. Tulislah identitas anda pada tempat yang telah disediakan
- b. Pada skala telah disajikan sejumlah pernyataan, bacalah setiap pernyataan tersebut dengan teliti. Tugas anda adalah memilih salah satu alternative jawaban yang paling sesuai dengan keadaan diri anda. Berilah tanda ceklis (✓) pada kolom yang telah disediakan pada setiap butir pernyataan. Adapun keterangan pilihan jawaban sebagai berikut :

SS : bila anda **Sangat Sesuai** dengan pernyataan yang ada

S : bila anda **Sesuai** dengan pernyataan yang ada

TS : bila anda **Tidak Sesuai** dengan pernyataan yang ada

STS : bila anda **Sangat Tidak Sesuai** dengan pernyataan yang ada

3. Diharapkan anda dapat menjawab semua pernyataan tanpa ada yang terlewatkan
4. Skala ini bukanlah suatu tes, jadi tidak ada jawaban yang benar maupun salah
5. Kesungguhan anda dalam memberi jawaban sangat menentukan kualitas dalam penelitian ini.

Atas kesediaan dan perhatian anda saya ucapkan terima kasih

Peneliti

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| No | Pernyataan | SS | S | TD | STS |
|----|--|----|---|----|-----|
| 1 | Masalah yang saya hadapi di sekolah tidak membuat saya kehilangan semangat | | | | |
| 2 | Ketika mendapat kritik dari teman, saya akan mengintropexsi diri | | | | |
| 3 | Ketika saya melanggar peraturan, saya siap menerima hukumannya | | | | |
| 4 | Saat terjadi konflik dengan teman, saya tidak mengungkit kesalahannya yang dulu | | | | |
| 5 | Permasalahan yang datang pasti bisa saya atasi | | | | |
| 6 | Saya suka gugup ketika tampil didepan kelas | | | | |
| 7 | Seharusnya saya tahu masalah ini akan terjadi | | | | |
| 8 | Saya membolos karena tidak suka dengan guru dalam mengajar | | | | |
| 9 | Saya cenderung diam dan menyendiri ketika memiliki beberapa masalah | | | | |
| 10 | Saya merasa terbebani selama belajar di sekolah | | | | |
| 11 | Saya dapat menyelesaikan masalah dengan baik | | | | |
| 12 | Saya akan mencari akar permasalahan sebelum mengambil tindakan | | | | |
| 13 | Saya akan menyesal jika tidak menyelesaikan permasalahan saya dengan sahabat | | | | |
| 14 | Ketika saya mengalami kesulitan dalam belajar, maka hal itu memotivasi saya untuk terus giat dalam belajar | | | | |
| 15 | Saya suka melakukan perubahan dalam hidup | | | | |
| 16 | Saya terus memikirkan kejadian yang tidak menyenangkan | | | | |
| 17 | Menurut saya semua masalah yang terjadi karena kesalahan saya | | | | |
| 18 | Ketika saya melakukan kesalahan itu karena guru salah dalam mendidik saya | | | | |
| 19 | ketika mempunyai masalah saya cenderung akan menjauhi teman saya | | | | |
| 20 | Saya memiliki keinginan untuk pindah sekolah ketika menghadapi kesulitan | | | | |
| 21 | Saya tidak suka memikirkan solusi dari permasalahan yang sedang saya alami | | | | |
| 22 | Saya bisa menghadapi permasalahan dalam hidup | | | | |
| 23 | Saya bisa mengendalikan diri ketika bermasalah dengan teman di sekolah | | | | |
| 24 | Setelah mempertimbangkan segala sesuatu, saya tahu ada cara untuk menyelesaikan permasalahan | | | | |
| 25 | Permasalahan yang saya hadapi tidak akan mengganggu | | | | |



©

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| 26 | aktivitas saya dalam belajar | | | | | |
| 27 | Saya akan terus mencoba mengatasi permasalahan meskipun berat | | | | | |
| 28 | Jika saya gagal dalam ujian itu karena saya kurang giat dalam belajar | | | | | |
| 29 | Saya suka mengeluh dengan tugas-tugas berat yang diberikan guru pada saya | | | | | |
| 30 | Ketika saya kesulitan mengerjakan tugas saya enggan meminta bantuan orang lain | | | | | |
| 31 | Saya mudah menyerah bila menemukan jalan buntu dalam menghadapi masalah | | | | | |
| 32 | Saya akan mencari cara untuk bisa memahami materi pelajaran yang diajarkan | | | | | |
| 33 | Ketika ada masalah saya dapat mengambil keputusan yang tepat | | | | | |
| 34 | Ketika mulai memasuki masa ujian, saya sulit untuk tidur nyenyak | | | | | |
| 35 | Padatnya aktivitas tidak mempengaruhi saya dalam mencapai prestasi | | | | | |
| 36 | Beban yang saya tanggung terasa berat ketika menghadapi suatu masalah | | | | | |
| 37 | Ketika mendapat nilai yang jelek, saya menyadari memang orang yang gagal | | | | | |
| 38 | Saya merasa kritikan yang disampaikan oleh teman akan menjatuhkan harga diri saya | | | | | |
| 39 | Saya tetap rajin belajar meskipun mendapatkan nilai rendah | | | | | |
| 40 | Saya merasa bukan satu-satunya penyebab kegagalan dalam presentasi kelompok di kelas | | | | | |
| | Saya takut menanggung resiko dari keputusan yang saya ambil | | | | | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

LAMPIRAN F

TABULASI DATA TRY OUT

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| No | AITEM SCHOOL WELLBEING | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 1 | 1 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 1 | 2 | |
| 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 |
| 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 |
| 6 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | | |
| 7 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | | |
| 8 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| 9 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 |
| 10 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 1 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 1 | 1 | 4 |
| 11 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 |
| 12 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 13 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 1 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 3 | 1 | 4 | 4 | 3 | 4 | 1 | 4 | 4 | 3 |
| 14 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 15 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| 16 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 |
| 17 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 4 | 1 | 3 | 1 | 4 | 2 | 1 | 4 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 | 4 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 4 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| 18 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 19 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 1 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | |
| 20 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 |
| 21 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 22 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 |
| 23 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 24 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 |
| 25 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 26 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 27 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 28 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 29 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 |
| 30 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| 31 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 32 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 33 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| 34 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 |
| 35 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang****State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 36 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | | | | | | | | | | |
| 37 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | | | | | | | |
| 38 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | |
| 39 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | | | | | | |
| 40 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | | | | | | |
| 41 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | | | | | | |
| 42 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | | | | |
| 43 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | | | | | |
| 44 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 |
| 45 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | |
| 46 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | | | |
| 47 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | | | |
| 48 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | | | |
| 49 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | | |
| 50 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | | | |
| 51 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | | | |
| 52 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | | | | |
| 53 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | | | |
| 54 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | | | | | |
| 55 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | | | |
| 56 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | | | | |
| 57 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 1 | 4 | 4 | 1 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 4 | 4 | 1 | 3 | 1 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 4 | 2 | 3 | | | | |
| 58 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | | | |
| 59 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | | | |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| No | Aitem Adversity Qoutient | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | | | | |
| 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | | | | |
| 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | | | | |
| 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 3 | 4 | 2 | | |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | 3 | 1 | 4 | 4 | 1 | 3 | 2 | |
| 5 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | |
| 6 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | |
| 7 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | | |
| 8 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 1 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | |
| 9 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | |
| 10 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | |
| 11 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | |
| 12 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 2 | 4 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | | |
| 13 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 4 | 1 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 3 | 4 | 3 | |
| 14 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | |
| 15 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | |
| 16 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | |
| 17 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 3 | 1 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 1 | 1 | 3 | 4 | 2 | 3 | 1 | 1 | 4 | 1 |
| 18 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | |
| 19 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | |
| 20 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| 21 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | |
| 22 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | | |
| 23 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | |
| 24 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 2 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 4 | 3 | 4 | |
| 25 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | |
| 26 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 27 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | | |
| 28 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | |
| 29 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 4 | 1 |
| 30 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 |
| 31 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| 32 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | |
| 33 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | |
| 34 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | |
| 35 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | |



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Penggunaan hanya untuk keperluan penilaian, penilaian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penilaian atau tugas akhir.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LAMPIRAN G

UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UJI RELIABILITAS

1. UJI RELIABILITAS SKALA SCHOOL WELLBEING

- a. Analisis sebelum aitem gugur

Reliability Statistics

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| .873 | 36 |

Item-Total Statistics

| | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
|-----|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Y1 | 103.20 | 114.923 | .590 | .867 |
| Y2 | 103.53 | 115.771 | .420 | .869 |
| Y3 | 103.24 | 116.529 | .361 | .870 |
| Y4 | 102.90 | 117.852 | .329 | .871 |
| Y5 | 103.59 | 116.211 | .361 | .870 |
| Y6 | 102.73 | 119.029 | .297 | .872 |
| Y7 | 103.76 | 113.667 | .485 | .868 |
| Y8 | 104.58 | 119.145 | .119 | .875 |
| Y9 | 103.31 | 116.285 | .321 | .871 |
| Y10 | 103.08 | 116.596 | .295 | .872 |
| Y11 | 104.22 | 113.795 | .359 | .871 |
| Y12 | 103.92 | 116.286 | .347 | .871 |
| Y13 | 103.56 | 118.285 | .151 | .875 |
| Y14 | 104.22 | 113.554 | .382 | .870 |
| Y15 | 103.17 | 114.591 | .507 | .868 |
| Y16 | 104.08 | 117.010 | .217 | .874 |
| Y17 | 103.88 | 115.279 | .324 | .871 |
| Y18 | 103.47 | 114.909 | .438 | .869 |
| Y19 | 103.51 | 113.565 | .439 | .869 |

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|-----|--------|---------|------|------|
| Y20 | 103.37 | 112.514 | .591 | .866 |
| Y21 | 103.41 | 111.177 | .628 | .864 |
| Y22 | 103.86 | 118.395 | .114 | .877 |
| Y23 | 103.39 | 115.518 | .398 | .870 |
| Y24 | 104.20 | 114.510 | .397 | .869 |
| Y25 | 104.61 | 116.518 | .286 | .872 |
| Y26 | 103.73 | 114.270 | .380 | .870 |
| Y27 | 103.66 | 114.435 | .333 | .871 |
| Y28 | 103.02 | 115.293 | .451 | .869 |
| Y29 | 103.85 | 114.097 | .431 | .869 |
| Y30 | 103.76 | 113.357 | .454 | .868 |
| Y31 | 103.56 | 117.182 | .248 | .872 |
| Y32 | 103.27 | 114.580 | .604 | .867 |
| Y33 | 104.22 | 111.347 | .458 | .868 |
| Y34 | 103.69 | 110.974 | .577 | .865 |
| Y35 | 103.63 | 116.065 | .236 | .874 |
| Y36 | 103.58 | 111.869 | .581 | .866 |

b. Analisis setelah aitem dibuang

Reliability Statistics

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| .881 | 27 |

Item-Total Statistics

| | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
|----|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Y1 | 77.56 | 83.665 | .591 | .875 |
| Y2 | 77.88 | 84.486 | .410 | .878 |
| Y3 | 77.59 | 85.039 | .359 | .879 |

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|-----|-------|--------|------|------|
| Y4 | 77.25 | 86.124 | .334 | .879 |
| Y5 | 77.95 | 84.187 | .412 | .878 |
| Y7 | 78.12 | 82.555 | .487 | .876 |
| Y9 | 77.66 | 84.607 | .337 | .879 |
| Y11 | 78.58 | 82.455 | .370 | .879 |
| Y12 | 78.27 | 84.684 | .358 | .879 |
| Y14 | 78.58 | 82.041 | .408 | .878 |
| Y15 | 77.53 | 83.633 | .483 | .876 |
| Y17 | 78.24 | 84.288 | .298 | .881 |
| Y18 | 77.83 | 83.833 | .421 | .877 |
| Y19 | 77.86 | 81.912 | .480 | .876 |
| Y20 | 77.73 | 81.822 | .572 | .874 |
| Y21 | 77.76 | 80.012 | .664 | .871 |
| Y23 | 77.75 | 84.676 | .353 | .879 |
| Y24 | 78.56 | 83.596 | .373 | .879 |
| Y26 | 78.08 | 82.803 | .398 | .878 |
| Y27 | 78.02 | 83.293 | .327 | .881 |
| Y28 | 77.37 | 83.652 | .481 | .876 |
| Y29 | 78.20 | 82.786 | .442 | .877 |
| Y30 | 78.12 | 82.865 | .412 | .878 |
| Y32 | 77.63 | 83.169 | .627 | .874 |
| Y33 | 78.58 | 79.869 | .501 | .876 |
| Y34 | 78.05 | 80.635 | .551 | .874 |
| Y36 | 77.93 | 81.375 | .555 | .874 |

- c. analisis ke -2 setelah aitem di buang

Reliability Statistics

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| .881 | 26 |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Reliability Statistics

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| | |

Item-Total Statistics

| | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
|-----|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Y1 | 74.85 | 78.787 | .602 | .874 |
| Y2 | 75.17 | 79.798 | .398 | .878 |
| Y3 | 74.88 | 80.106 | .370 | .878 |
| Y4 | 74.54 | 81.115 | .354 | .879 |
| Y5 | 75.24 | 79.288 | .421 | .877 |
| Y7 | 75.41 | 77.590 | .505 | .875 |
| Y9 | 74.95 | 79.704 | .345 | .879 |
| Y11 | 75.86 | 77.602 | .377 | .879 |
| Y12 | 75.56 | 79.871 | .358 | .879 |
| Y14 | 75.86 | 77.292 | .408 | .878 |
| Y15 | 74.81 | 78.913 | .477 | .876 |
| Y18 | 75.12 | 79.348 | .393 | .878 |
| Y19 | 75.15 | 77.200 | .478 | .876 |
| Y20 | 75.02 | 77.051 | .576 | .873 |
| Y21 | 75.05 | 75.325 | .665 | .871 |
| Y23 | 75.03 | 79.792 | .359 | .879 |
| Y24 | 75.85 | 79.063 | .354 | .879 |
| Y26 | 75.37 | 78.065 | .396 | .878 |
| Y27 | 75.31 | 78.285 | .342 | .880 |
| Y28 | 74.66 | 78.849 | .483 | .876 |
| Y29 | 75.49 | 78.013 | .443 | .877 |
| Y30 | 75.41 | 78.280 | .398 | .878 |
| Y32 | 74.92 | 78.458 | .621 | .874 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|-----|-------|--------|------|------|
| Y33 | 75.86 | 75.188 | .501 | .875 |
| Y34 | 75.34 | 76.056 | .542 | .874 |
| Y36 | 75.22 | 76.761 | .546 | .874 |

2. HASIL ANALISIS SKALA ADVERSITY QUOTIENT

a. Hasil analisis aitem

Reliability Statistics

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| .873 | 40 |

Item-Total Statistics

| | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
|-----|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| X1 | 114.53 | 141.564 | .351 | .870 |
| X2 | 114.08 | 143.148 | .462 | .869 |
| X3 | 114.17 | 143.419 | .419 | .870 |
| X4 | 114.34 | 143.262 | .360 | .870 |
| X5 | 114.42 | 141.524 | .496 | .868 |
| X6 | 115.25 | 143.331 | .220 | .874 |
| X7 | 115.36 | 146.095 | .120 | .875 |
| X8 | 114.10 | 144.300 | .237 | .872 |
| X9 | 115.39 | 139.276 | .375 | .870 |
| X10 | 114.47 | 138.219 | .526 | .867 |
| X11 | 114.61 | 139.449 | .589 | .866 |
| X12 | 114.34 | 138.745 | .618 | .866 |
| X13 | 114.14 | 144.568 | .269 | .872 |
| X14 | 114.29 | 141.829 | .405 | .869 |
| X15 | 114.34 | 142.987 | .379 | .870 |
| X16 | 115.14 | 138.843 | .480 | .868 |

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|-----|--------|---------|------|------|
| X17 | 114.76 | 139.563 | .366 | .870 |
| X18 | 114.36 | 142.716 | .367 | .870 |
| X19 | 114.68 | 142.981 | .266 | .872 |
| X20 | 114.83 | 139.557 | .323 | .872 |
| X21 | 114.54 | 139.184 | .486 | .867 |
| X22 | 114.68 | 141.153 | .506 | .868 |
| X23 | 114.49 | 143.737 | .398 | .870 |
| X24 | 114.31 | 142.871 | .516 | .869 |
| X25 | 114.69 | 140.147 | .480 | .868 |
| X26 | 114.31 | 141.836 | .528 | .868 |
| X27 | 114.15 | 146.063 | .169 | .873 |
| X28 | 115.32 | 139.601 | .497 | .867 |
| X29 | 114.95 | 145.842 | .105 | .876 |
| X30 | 114.86 | 138.705 | .551 | .866 |
| X31 | 114.22 | 143.382 | .406 | .870 |
| X32 | 114.59 | 141.383 | .449 | .869 |
| X33 | 115.02 | 145.362 | .126 | .876 |
| X34 | 114.47 | 139.012 | .551 | .866 |
| X35 | 115.22 | 142.347 | .324 | .871 |
| X36 | 114.86 | 145.292 | .138 | .875 |
| X37 | 114.61 | 143.207 | .312 | .871 |
| X38 | 114.19 | 142.292 | .392 | .870 |
| X39 | 114.56 | 148.147 | .011 | .877 |
| X40 | 115.17 | 138.281 | .461 | .868 |

- b. Hasil analisis setelah aitem dibuang

Reliability Statistics

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| .891 | 30 |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas-

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Item-Total Statistics

| | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
|-----|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| X1 | 86.00 | 106.069 | .368 | .889 |
| X2 | 85.56 | 107.837 | .456 | .888 |
| X3 | 85.64 | 107.785 | .440 | .888 |
| X4 | 85.81 | 107.741 | .369 | .889 |
| X5 | 85.90 | 106.300 | .501 | .886 |
| X9 | 86.86 | 104.774 | .353 | .890 |
| X10 | 85.95 | 103.187 | .544 | .885 |
| X11 | 86.08 | 104.148 | .620 | .884 |
| X12 | 85.81 | 103.775 | .631 | .884 |
| X14 | 85.76 | 106.012 | .448 | .887 |
| X15 | 85.81 | 107.396 | .397 | .888 |
| X16 | 86.61 | 104.863 | .427 | .888 |
| X17 | 86.24 | 104.494 | .370 | .890 |
| X18 | 85.83 | 107.281 | .374 | .889 |
| X20 | 86.31 | 105.940 | .259 | .894 |
| X21 | 86.02 | 104.017 | .504 | .886 |
| X22 | 86.15 | 106.063 | .504 | .886 |
| X23 | 85.97 | 107.654 | .457 | .887 |
| X24 | 85.78 | 107.175 | .553 | .886 |
| X25 | 86.17 | 104.557 | .520 | .886 |
| X26 | 85.78 | 106.830 | .510 | .887 |
| X28 | 86.80 | 104.061 | .538 | .885 |
| X30 | 86.34 | 103.642 | .568 | .885 |
| X31 | 85.69 | 107.560 | .443 | .888 |
| X32 | 86.07 | 105.650 | .492 | .886 |
| X34 | 85.95 | 103.911 | .569 | .885 |
| X35 | 86.69 | 107.423 | .299 | .890 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan dan keperluan lainnya.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin.

| | | | | |
|-----|-------|---------|------|------|
| X37 | 86.08 | 108.424 | .268 | .891 |
| X38 | 85.66 | 106.676 | .417 | .888 |
| X40 | 86.64 | 104.544 | .402 | .889 |

- c. Hasil analisis ke -2 setelah aitem dibuang

Reliability Statistics

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| .894 | 27 |

Item-Total Statistics

| | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
|-----|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| X1 | 77.98 | 90.155 | .377 | .893 |
| X2 | 77.54 | 91.839 | .467 | .891 |
| X3 | 77.63 | 91.686 | .461 | .891 |
| X4 | 77.80 | 91.889 | .366 | .893 |
| X5 | 77.88 | 90.279 | .523 | .890 |
| X9 | 78.85 | 89.373 | .336 | .895 |
| X10 | 77.93 | 88.202 | .505 | .890 |
| X11 | 78.07 | 88.340 | .637 | .887 |
| X12 | 77.80 | 88.061 | .642 | .887 |
| X14 | 77.75 | 90.365 | .439 | .891 |
| X15 | 77.80 | 91.268 | .420 | .892 |
| X16 | 78.59 | 89.556 | .402 | .892 |
| X17 | 78.22 | 89.106 | .354 | .895 |
| X18 | 77.81 | 91.534 | .364 | .893 |
| X21 | 78.00 | 88.586 | .491 | .890 |
| X22 | 78.14 | 90.430 | .493 | .890 |
| X23 | 77.95 | 91.635 | .471 | .891 |



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | |
|-----|-------|--------|------|------|
| X24 | 77.76 | 91.012 | .590 | .889 |
| X25 | 78.15 | 88.476 | .553 | .889 |
| X26 | 77.76 | 90.563 | .554 | .889 |
| X28 | 78.78 | 88.451 | .538 | .889 |
| X30 | 78.32 | 88.257 | .554 | .889 |
| X31 | 77.68 | 91.498 | .461 | .891 |
| X32 | 78.05 | 89.670 | .512 | .890 |
| X34 | 77.93 | 87.823 | .606 | .887 |
| X38 | 77.64 | 90.750 | .426 | .891 |
| X40 | 78.63 | 89.686 | .353 | .894 |



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN H

INSTRUMEN PENELITIAN

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA I

6. IDENTITAS DIRI

Nama / Inisial :

Kelas :

Jenis Kelamin :

7. PETUNJUK PENGISIAN SKALA

- c. Tulislah identitas anda pada tempat yang telah disediakan
- d. Pada skala telah disajikan sejumlah pernyataan, bacalah setiap pernyataan tersebut dengan teliti. Tugas anda adalah memilih salah satu alternative jawaban yang paling sesuai dengan keadaan diri anda. Berilah tanda ceklis (✓) pada kolom yang telah disediakan pada setiap butir pernyataan. Adapun keterangan pilihan jawaban sebagai berikut :

SS : bila anda **Sangat Sesuai** dengan pernyataan yang ada

S : bila anda **Sesuai** dengan pernyataan yang ada

TS : bila anda **Tidak Sesuai** dengan pernyataan yang ada

STS : bila anda **Sangat Tidak Sesuai** dengan pernyataan yang ada

8. Diharapkan anda dapat menjawab semua pernyataan tanpa ada yang terlewatkan
9. Skala ini bukanlah suatu tes, jadi tidak ada jawaban yang benar maupun salah
10. Kesungguhan anda dalam memberi jawaban sangat menentukan kualitas dalam penelitian ini.

Atas kesediaan dan perhatian anda saya ucapkan terima kasih

Peneliti



©

| No | Pernyataan | SS | S | TS | STS |
|----|--|----|---|----|-----|
| 1 | Teman-teman saya di sekolah ramah-ramah | | | | |
| 2 | Sekolah memiliki beragam kegiatan ekstrakurikuler untuk mengembangkan bakat siswa | | | | |
| 3 | Kurangnya sarana belajar di sekolah, menghambat proses belajar | | | | |
| 4 | Saya sering merasa stress dengan tugas yang diberikan | | | | |
| 5 | Tugas yang diberikan membuat saya semangat dalam belajar | | | | |
| 6 | Saya tidak pernah tahu manfaat layanan konseling di sekolah | | | | |
| 7 | Setiap pelajaran olahraga selesai, badan saya terasa bugar | | | | |
| 8 | Saya merasa guru tidak peduli dengan kesulitan siswa dalam memahami materi pelajaran | | | | |
| 9 | Saya merasa nyaman dan aman ketika berada di sekolah | | | | |
| 10 | Sekolah tidak menanggapi saran yang diberikan orang tua siswa | | | | |
| 11 | Saya tidak suka membeli makanan di kantin karena tidak higienis | | | | |
| 12 | Ruangan kelas saya memiliki ventilasi sehingga sirkulasi udara berjalan dengan lancar | | | | |
| 13 | Metode pembelajaran yang ada di sekolah sangat membosankan | | | | |
| 14 | Sekolah selalu mengajak orang tua agar memperhatikan siswa dalam belajar di rumah | | | | |
| 15 | Sekolah kurang mendukung siswa yang berprestasi baik dibidang akademik maupun non akademik | | | | |
| 16 | Saya sering merasa lelah ketika sedang belajar | | | | |
| 17 | Kurikulum saat ini membantu mengasah bakat saya | | | | |
| 18 | Saya sering bermasalah dengan teman di kelas | | | | |
| 19 | Jika ada masalah, saya akan berkonsultasi ke bimbingan konseling | | | | |
| 20 | Ruang kelas saya terasa panas dan pengap | | | | |
| 21 | Tidak ada ekstrakurikuler yang sesuai dengan minat saya | | | | |
| 22 | Belajar dalam kelompok membantu saya dalam memahami pelajaran | | | | |
| 23 | Saya sering terganggu dengan kebisingan di kelas | | | | |
| 24 | Guru memuji setiap pekerjaan siswa yang selesai | | | | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| © Hak Cipta milik UIN Suska Riau | tepat waktu | | | | | |
| 25 | Saya merasa hukuman yang diberikan guru tidak adil | | | | | |
| 26 | Saya senang bermain dengan teman-teman kelas | | | | | |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA II**11. IDENTITAS DIRI**

Nama / Inisial :

Kelas :

Jenis Kelamin :

12. PETUNJUK PENGISIAN SKALA

- e. Tulislah identitas anda pada tempat yang telah disediakan
- f. Pada skala telah disajikan sejumlah pernyataan, bacalah setiap pernyataan tersebut dengan teliti. Tugas anda adalah memilih salah satu alternatif jawaban yang paling sesuai dengan keadaan diri anda. Berilah tanda ceklis (✓) pada kolom yang telah disediakan pada setiap butir pernyataan. Adapun keterangan pilihan jawaban sebagai berikut :

SS : bila anda **Sangat Sesuai** dengan pernyataan yang ada

S : bila anda **Sesuai** dengan pernyataan yang ada

TS : bila anda **Tidak Sesuai** dengan pernyataan yang ada

STS : bila anda **Sangat Tidak Sesuai** dengan pernyataan yang ada

13. Diharapkan anda dapat menjawab semua pernyataan tanpa ada yang terlewatkan
14. Skala ini bukanlah suatu tes, jadi tidak ada jawaban yang benar maupun salah
15. Kesungguhan anda dalam memberi jawaban sangat menentukan kualitas dalam penelitian ini.

Atas kesediaan dan perhatian anda saya ucapkan terima kasih.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| No | Pernyataan | SS | S | TS | STS |
|----|--|----|---|----|-----|
| 1 | Ketika saya melanggar peraturan, saya siap menerima akibatnya | | | | |
| 2 | Permasalahan yang datang pasti bisa saya atasi | | | | |
| 3 | Saya terus memikirkan kejadian yang tidak menyenangkan | | | | |
| 4 | Saya cenderung diam dan menyendiri ketika memiliki beberapa masalah | | | | |
| 5 | Ketika mendapat kritik dari teman, saya akan mengintropesi diri | | | | |
| 6 | Masalah yang saya hadapi di sekolah tidak membuat saya kehilangan semangat | | | | |
| 7 | Saya merasa terbebani selama belajar di sekolah | | | | |
| 8 | Ketika saya melakukan kesalahan itu karena guru salah dalam mendidik saya | | | | |
| 9 | Saat terjadi konflik dengan teman, saya tidak mengungkit kesalahannya yang dulu | | | | |
| 10 | Menurut saya semua masalah yang terjadi karena kesalahan saya | | | | |
| 11 | Saya adalah orang yang memiliki semangat untuk berubah | | | | |
| 12 | Saya tidak suka memikirkan solusi dari permasalahan yang sedang saya alami | | | | |
| 13 | Ketika ada masalah saya dapat mengambil keputusan yang tepat | | | | |
| 14 | Saya suka mengeluh dengan tugas-tugas berat yang diberikan guru pada saya | | | | |
| 15 | Saya dapat menyelesaikan masalah dengan baik | | | | |
| 16 | Saya takut menanggung resiko dari keputusan yang saya ambil | | | | |
| 17 | Saya akan mencari akar permasalahan sebelum mengambil tindakan | | | | |
| 18 | Ketika saya mengalami kesulitan dalam belajar, maka hal itu memotivasi saya untuk terus giat dalam belajar | | | | |
| 19 | Saya mudah menyerah bila menemukan jalan buntu dalam menghadapi masalah | | | | |
| 20 | Saya dapat menghadapi permasalahan dalam hidup | | | | |
| 21 | Saya tetap rajin belajar meskipun mendapatkan nilai rendah | | | | |
| 22 | Saya bisa mengendalikan diri ketika bermasalah dengan teman di sekolah | | | | |
| 23 | Setelah mempertimbangkan segala sesuatunya, saya tahu ada cara untuk menyelesaikan permasalahan | | | | |
| 24 | Permasalahan yang saya hadapi tidak akan mengganggu | | | | |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| 25 | aktivitas saya dalam belajar | | | | |
| 26 | Saya akan terus mencoba mengatasi permasalahan meskipun berat | | | | |
| 27 | Saya akan mencari cara untuk bisa memahami materi pelajaran yang diajarkan | | | | |
| | Padatnya aktivitas tidak mempengaruhi saya dalam mencapai prestasi | | | | |



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LAMPIRAN I

TABULASI DATA PENELITIAN

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| no | Aitem school well-being | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | | |
| 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 4 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | |
| 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 |
| 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | |
| 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | |
| 5 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | |
| 6 | 2 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | |
| 7 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 1 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | |
| 8 | 1 | 3 | 1 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | |
| 9 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 10 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | |
| 11 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 12 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 4 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 1 | | |
| 13 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | |
| 14 | 1 | 3 | 1 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 1 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | |
| 15 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | |
| 16 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 4 | 4 | |
| 17 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 4 | 4 | |
| 18 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | |
| 19 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | |
| 20 | 2 | 4 | 2 | 4 | 1 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 1 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | |
| 21 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | |
| 22 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | |
| 23 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | | |
| 24 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | | |
| 25 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | | |
| 26 | 1 | 3 | 1 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | |
| 27 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 28 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 29 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 30 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | |
| 31 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | |
| 32 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | |
| 33 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | | |
| 34 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | | |
| 35 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | | |
| 36 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | | |
| 37 | 1 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 1 | 4 | 2 | 1 | 4 | 1 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 1 | 4 | 3 | |
| 38 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | |
| 39 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | | |
| 40 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas-

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 41 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 |
| 42 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | |
| 43 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 4 | 1 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 |
| 44 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | |
| 45 | 1 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | |
| 46 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | | |
| 47 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | |
| 48 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | |
| 49 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 2 | |
| 50 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | |
| 51 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 4 | 4 | 1 | 3 | 2 | |
| 52 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 1 | 1 | 4 | 2 | |
| 53 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | | |
| 54 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | | | |
| 55 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 | 2 | |
| 56 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 4 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 1 | |
| 57 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 58 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 4 | 1 | |
| 59 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | |
| 60 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | |
| 61 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | |
| 62 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 4 | 1 | |
| 63 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | |
| 64 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | |
| 65 | 1 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 1 | 3 | 2 | | |
| 66 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | |
| 67 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 1 | |
| 68 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | |
| 69 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 70 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 71 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | |
| 72 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | |
| 73 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 1 | 4 | 3 | |
| 74 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 1 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 4 | 3 | |
| 75 | 1 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | | |
| 76 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 3 | | |
| 77 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | | |
| 78 | 1 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 2 | | |
| 79 | 4 | 1 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 1 | 4 | 3 | |
| 80 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 1 | 3 | 2 | | |
| 81 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | | |
| 82 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | | |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| © | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 83 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | |
| 84 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 85 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 86 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 87 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 |
| 88 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 |
| 89 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 1 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 1 | 3 |
| 90 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 | 3 |
| 91 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 92 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 93 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 94 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 |
| 95 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 |
| 96 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 |
| 97 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 98 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 99 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 100 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 101 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 |
| 102 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 |
| 103 | 2 | 3 | 4 | 1 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 | 4 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 |
| 104 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 1 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 |
| 105 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 106 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 1 | 3 |
| 107 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| 108 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 109 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 110 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 111 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 1 | 4 |
| 112 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 113 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 |
| 114 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 115 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 |
| 116 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 117 | 4 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 1 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 |
| 118 | 1 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 |
| 119 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 4 |
| 120 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 121 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 122 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| 123 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 124 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 |



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 125 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 |
| 126 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | |
| 127 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | |
| 128 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | |
| 129 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 130 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | |
| 131 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | |
| 132 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | |
| 133 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | |
| 134 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | |
| 135 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | |
| 136 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | |
| 137 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | |
| 138 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | |
| 139 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | |
| 140 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 1 | 4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | |
| 141 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 4 | 2 | 1 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | |
| 142 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | |
| 143 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 1 | 4 | |
| 144 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | |
| 145 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | |
| 146 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | |
| 147 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 1 | 4 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 | 3 | |
| 148 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | |
| 149 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | |
| 150 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | |
| 151 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | |
| 152 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| 153 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | |
| 154 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | |
| 155 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 1 | |
| 156 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | |
| 157 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | |
| 158 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | |
| 159 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | |
| 160 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | |
| 161 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 1 | 3 | |
| 162 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | |
| 163 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



| no | Aitem Adversity Quotient | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 4 | 4 | 1 | 3 | 1 | 4 | 1 | 4 |
| 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | |
| 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | |
| 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | |
| 5 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | |
| 6 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | |
| 7 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | |
| 8 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | |
| 9 | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 10 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | |
| 11 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | |
| 12 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 1 | |
| 13 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | |
| 14 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 1 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 1 | 4 | |
| 15 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 16 | 2 | 2 | 3 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | |
| 17 | 2 | 2 | 3 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | |
| 18 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | |
| 19 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | |
| 20 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 1 | 2 | 3 | |
| 21 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | |
| 22 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | |
| 23 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 24 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | |
| 25 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | |
| 26 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 4 | 3 | 4 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | |
| 27 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | |
| 28 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 29 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | |
| 30 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | |
| 31 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | |
| 32 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | |
| 33 | 4 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | |
| 34 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | |
| 35 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 36 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | |
| 37 | 2 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | |
| 38 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | |
| 39 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | |
| 40 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mas-

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 41 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | |
| 42 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 43 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 |
| 44 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 45 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 |
| 46 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 47 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 48 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 | 3 | 2 | 3 |
| 49 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 2 | 3 | 3 | 1 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 1 | 2 |
| 50 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| 51 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 |
| 52 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 |
| 53 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 54 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 |
| 55 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 1 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 |
| 56 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 |
| 57 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 |
| 58 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 59 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 |
| 60 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 61 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 62 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 1 | 3 | 1 |
| 63 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 |
| 64 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 3 |
| 65 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 1 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 1 | 3 |
| 66 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 |
| 67 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 68 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 69 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 70 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 71 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| 72 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 73 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 |
| 74 | 3 | 4 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 75 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 76 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 |
| 77 | 1 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 |
| 78 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 79 | 2 | 1 | 4 | 3 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 |
| 80 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 |
| 81 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 82 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan.
 - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 83 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 |
| 84 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| 85 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 86 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| 87 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 |
| 88 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 89 | 3 | 4 | 2 | 4 | 1 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 |
| 90 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 |
| 91 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 92 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 |
| 93 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 94 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| 95 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 |
| 96 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 |
| 97 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 98 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 99 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| 100 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 |
| 101 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 |
| 102 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 |
| 103 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 3 | 3 | 4 |
| 104 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 105 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4 |
| 106 | 1 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 1 | 4 | 3 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 4 |
| 107 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 108 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 109 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 110 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| 111 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 112 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 1 | 2 | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 1 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 |
| 113 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 |
| 114 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 115 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 1 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 |
| 116 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 117 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 1 | 4 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 118 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 |
| 119 | 3 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 |
| 120 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 |
| 121 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 122 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 |
| 123 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 |
| 124 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 |



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 125 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | |
| 126 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| 127 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | |
| 128 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 129 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 130 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 131 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 132 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 133 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | |
| 134 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 |
| 135 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | |
| 136 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| 137 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 138 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | |
| 139 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 140 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | |
| 141 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | |
| 142 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 |
| 143 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 144 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | |
| 145 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 146 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 147 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 3 | 1 | 3 | 3 | 4 | 1 | 3 | |
| 148 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | |
| 149 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 150 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | |
| 151 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 152 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | |
| 153 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 1 | |
| 154 | 1 | 1 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 |
| 155 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 156 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 |
| 157 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | |
| 158 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | |
| 159 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | |
| 160 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | |
| 161 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | |
| 162 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | |
| 163 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | | |



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

LAMPIRAN J

HASIL UJI ASUMSI

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UJI ASUMSI

A. UJI NORMALITAS

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

| | | Unstandardized Residual |
|--------------------------------|----------------|-------------------------|
| Z | | 163 |
| Normal Parameters ^a | Mean | .0000000 |
| | Std. Deviation | 7.00072345 |
| Most Extreme Differences | Absolute | .066 |
| | Positive | .031 |
| | Negative | -.066 |
| Kolmogorov-Smirnov Z | | .848 |
| Asymp. Sig. (2-tailed) | | .468 |

a. Test distribution is Normal.

B. UJI LINEARITAS

ANOVA Table

| | | Sum of Squares | df | Mean Square | F | Sig. |
|---------|--------------------------|----------------|-----|-------------|---------|------|
| SW * AQ | Between Groups | 7195.479 | 36 | 199.874 | 4.681 | .000 |
| | Linearity | 4635.476 | 1 | 4635.476 | 108.571 | .000 |
| | Deviation from Linearity | 2560.004 | 35 | 73.143 | 1.713 | .017 |
| | Within Groups | 5379.637 | 126 | 42.696 | | |
| | Total | 12575.117 | 162 | | | |



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN K HASIL UJI HIPOTESIS

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. UJI HIPOTESIS

Correlations

| | | SW | AQ |
|----|---------------------|--------------------|--------------------|
| SW | Pearson Correlation | 1 | .607 ^{**} |
| | Sig. (2-tailed) | | .000 |
| | N | 163 | 163 |
| AQ | Pearson Correlation | .607 ^{**} | 1 |
| | Sig. (2-tailed) | .000 | |
| | N | 163 | 163 |

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

B. SUMBANGAN EFEKTIF

Model Summary

| Model | R | R Square | Adjusted R Square | Std. Error of the Estimate |
|-------|-------------------|----------|-------------------|----------------------------|
| 1 | .640 ^a | .409 | .394 | 6.858 |

a. Predictors: (Constant), ENDURANCE, REACH, CONTROL, ORIGINOWNERSHIP

 ANOVA^b

| Model | | Sum of Squares | Df | Mean Square | F | Sig. |
|-------|------------|----------------|-----|-------------|--------|-------------------|
| 1 | Regression | 5144.628 | 4 | 1286.157 | 27.349 | .000 ^a |
| | Residual | 7430.488 | 158 | 47.028 | | |
| | Total | 12575.117 | 162 | | | |

a. Predictors: (Constant), ENDURANCE, REACH, CONTROL, ORIGINOWNERSHIP

b. Dependent Variable: SW

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

| Model | Coefficients ^a | | | t | Sig. |
|-------|-----------------------------|------------|---------------------------|-------|------|
| | Unstandardized Coefficients | | Standardized Coefficients | | |
| | B | Std. Error | Beta | | |
| 1 | (Constant) | 27.185 | 5.347 | 5.084 | .000 |
| | CONTROL | .304 | .304 | .090 | .319 |
| | ORIGINOWERSHIP | .173 | .245 | .065 | .481 |
| | REACH | .806 | .300 | .203 | .008 |
| | ENDURANCE | 1.775 | .408 | .390 | .000 |

a. Dependent Variable: SW

C. SUMBANGAN EFEKTIF ASPEK

| Correlations | | | | | | |
|--------------|-----------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| | SW | CONTROL | ORIGINOWERSHIP | REACH | ENDURANCE | |
| SW | Pearson Correlation | 1 | .336 ^{**} | .336 ^{**} | .359 ^{**} | .496 ^{**} |
| | Sig. (2-tailed) | | .000 | .000 | .000 | .000 |
| | Sum of Squares and Cross-products | 1.258E4 | 1257.252 | 1611.153 | 1137.417 | 1378.988 |
| | Covariance | 77.624 | 7.761 | 9.945 | 7.021 | 8.512 |
| | N | 163 | 163 | 163 | 163 | 163 |
| CONTROL | Pearson Correlation | .336 ^{**} | 1 | .674 ^{**} | .488 ^{**} | .640 ^{**} |
| | Sig. (2-tailed) | .000 | | .000 | .000 | .000 |
| | Sum of Squares and Cross-products | 1.257E3 | 1115.227 | 962.699 | 460.742 | 530.184 |
| | Covariance | 7.761 | 6.884 | 5.943 | 2.844 | 3.273 |
| | N | 163 | 163 | 163 | 163 | 163 |

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| ORIGINOWNE RSHIP | | Pearson Correlation | .336 ** | .674 ** | 1 | .528 ** | .636 ** |
|------------------|-----------------------------------|---------------------|---------|---------|----------|---------|---------|
| | Sig. (2-tailed) | | .000 | .000 | | .000 | .000 |
| | Sum of Squares and Cross-products | | 1.611E3 | 962.699 | 1829.939 | 639.233 | 674.405 |
| | Covariance | | 9.945 | 5.943 | 11.296 | 3.946 | 4.163 |
| | N | | 163 | 163 | 163 | 163 | 163 |
| REACH | | Pearson Correlation | .359 ** | .488 ** | .528 ** | 1 | .559 ** |
| | Sig. (2-tailed) | | .000 | .000 | .000 | | .000 |
| | Sum of Squares and Cross-products | | 1.137E3 | 460.742 | 639.233 | 799.914 | 392.061 |
| | Covariance | | 7.021 | 2.844 | 3.946 | 4.938 | 2.420 |
| | N | | 163 | 163 | 163 | 163 | 163 |
| ENDURANCE | | Pearson Correlation | .496 ** | .640 ** | .636 ** | .559 ** | 1 |
| | Sig. (2-tailed) | | .000 | .000 | .000 | .000 | .000 |
| | Sum of Squares and Cross-products | | 1.379E3 | 530.184 | 674.405 | 392.061 | 614.528 |
| | Covariance | | 8.512 | 3.273 | 4.163 | 2.420 | 3.793 |
| | N | | 163 | 163 | 163 | 163 | 163 |

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN L

SURAT-SURAT

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT PENULIS

Astari Wahyuni lahir di Duri pada tanggal 25 februari 1998. Penulis merupakan anak terakhir dari pasangan M.Yanis dan Emilis. Penulis berasal dari Duri Kelurahan Batang Seorsa Kecamatan Mandau Kabupaten Bengkalis Provinsi Riau. Penulis menyelesaikan pendidikan sekolah dasar di SDN 02 Gajah Sakti Duri pada tahun 2010, lalu melanjutkan ke Pondok Pesantren Al-Jauhar Duri lulus pada tahun 2013, kemudian melanjutkan sekolah di SMAN 2 Mandau lulus pada tahun 2016, kemudian penulis melanjutkan ke perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan jurusan Psikologi. Alhamdulillah atas izin Allah SWT penulis telah menyelesaikan tugas akhir skripsi sebagai syarat untuk mendapatkan gelar sarjana strata satu (S1) di fakultas psikologi dengan berbagai hambatan dan rintangan yang penulis hadapi. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi teman-teman yang membaca. Semoga penulis bisa terus mengembangkan potensi yang dimiliki

Email : astariwhn@gmail.com