

**PERAN BADAN USAHA MILIK NAGARI (BUMNag)
PANAMPUANG SAIYO DALAM PEMBERDAYAAN
PEREMPUAN DI NAGARI PANAMPUANG
KECAMATAN IV ANGKEK
KABUPATEN AGAM**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh :

TIARA CRISTI
11741200896

**JURUSAN PENGEMBANGAN MASYARAKAT ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM**

RIAU

2021



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051
Fax. 0761-562052 Web www.uin-suska.ac.id, E-mail: lain-sq@Pekanbaru-Indo.net.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Setelah melakukan bimbingan, arahan, koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya terhadap skripsi saudara:

Nama : TIARA CRISTI
NIM : 11741200896
Judul Skripsi : Peran Badan Usaha Milik Nagari (BUMNag) Panampuang Saiyo Dalam Pemberdayaan Perempuan Di Nagari Panampuang Kecamatan IV Angkek Kabupaten Agam

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqasahkan guna melengkapi tugas dan memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

Harapan kami semoga dalam waktu dekat, yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang ujian munaqasah Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian persetujuan ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Pembimbing Skripsi

Dr. Aslati, M.Ag
NIP. 197008172007012031

Mengetahui
Ketua Prodi Pengembangan Masyarakat Islam

Dr. Aslati, M.Ag
NIP. 197008172007012031



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION SCIENCE

Jl. H.R. Soebrandt No. 155 KM. 18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box. 1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: **“PERAN BADAN USAHA MILIK NAGARI (BUMNAG) PANAMPUANG SAIYO DALAM PEMBERDAYAAN PEREMPUAN DI NAGARI PANAMPUANG KECAMATAN IV ANGKEK KABUPATEN AGAM”** yang ditulis oleh :

Nama : Tiara Cristi
Nim : 11741200896
Jurusan : Pengembangan Masyarakat Islam (PMI)

Telah dimunaqasahkan dalam ujian sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
Hari / tanggal : Jumat / 29 Januari 2021

Sehingga skripsi ini dapat diterima Fakultas Dakwah dan Komunikasi sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 2 Februari 2021

Dekan Fakultas Dakwah Dan Komunikasi
UIN Suska Riau

Dr. Nurdin, MA
Nip : 19660620200641015

Panitia Sidang Munaqasah

Ketua / Penguji I

Dr. Aslani, M.Ag
NIP : 197008172007012031

Penguji III

Rosmita, M.Ag
NIP : 197411132005012005

Sekretaris / Penguji II

Mublis, M.Pd. I
NIP: 196805132005011009

Penguji IV

Dr. Kodarni, S.ST, M.Pd
NIK : 130311014



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
كلية الدعوة و الاتصال
FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No. 155 Tuah Madani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051
Fax. 0761-562052 Web www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@Pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN SEMINAR PROPOSAL

Yang bertandatangan dibawah ini adalah Dosen Penguji Pada Seminar Proposal Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : TIARA CRISTI
NIM : 11741200896
Judul : Peran Badan Usaha Milik Nagari (BUMNag) Dalam Pemberdayaan Perempuan Di Nagari Panampuang Kecamatan IV Angkek Kabupaten Agam

Telah Diseminarkan Pada:

Hari : Senin
Tanggal : 29 Juni 2020

Dapat diterima untuk dilanjutkan Menjadi skripsi sebagai salah satu syarat mencapai gelar sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam di Fakultas Dakwah dan komunikasi UIN Sultan Syarif kasim Riau.

Pekanbaru, 29 Juni 2020

Penguji Seminar Proposal,

Penguji I,

Dr. Ginda Harahap, M.Ag
NIP. 19630326 199102 1 001

Penguji II,

Rosmita, M.Ag
NIP. 19741113200501 2005



LEMBAR PERNYATAAN ORISIONALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Tiara Cristi
Nim : 11741200896
Tempat/Tanggal Lahir : Pekanbaru/ 12 Desember 2021
Jurusan : Pengembangan Masyarakat Islam
Judul Skripsi : Peran Badan Usaha Milik Nagari (BUMNag) Panampuang Saiyo Dalam Pemberdayaan Perempuan Di Nagari Panampuang Kecamatan IV Angkek Kabupaten Agam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli dari saya sendiri. Baik untuk naskah laporan maupun kegiatan yang tercantum bagian dari skripsi ini, jika terdapat karya orang lain, saya akan mencantumkan sumber yang jelas.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila ditemukan penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik yang telah disesuaikan dengan peraturan yang berlaku di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim serta UUD yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Pekanbaru, 23 Januari 2021

Yang membuat pernyataan



Tiara Cristi
NIM. 11741200896

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION SCIENCE

Jl. H.R. Soebrandt No. 155 KM. 18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box. 1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web. www.uin-suska.ac.id E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

Dosen Pembimbing Skripsi

Pekanbaru, Sabtu 23 Januari 2021

No : Nota Dinas

Hal : Pengajuan Ujian Skripsi

Kepada Yth

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Di_

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat,

Setelah membaca, meneliti dan memberi petunjuk serta melakukan perubahan seperlunya, maka kami selaku Dosen Pembimbing menyetujui bahwa skripsi saudara **TIARA CRISTI NIM: 11741200896** dengan judul **"PERAN BADAN USAHA MILIK NAGARI (BUMNAG) PANAMPUANG SAIYO DALAM PEMBERDAYAAN PEREMPUAN DI NAGARI PANAMPUANG KECAMATAN IV ANGKEK KABUPATEN AGAM"**. Telah dapat diajukan untuk mengikuti Ujian Skripsi/Munaqasah guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dalam bidang Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Harapan kami semoga dalam waktu dekat, yang bersangkutan dapat dipanggil untuk diuji dalam sidang ujian munaqasah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian Surat Pengajuan Ini kami buat atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wasalamu'alaikum Wr Wb

Mengetahui,

Pembimbing Skripsi

Dr. Aslati, M.Ag

NIK. 19700817 200701 2 031



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Nama : Tiara Cristi
NIM : 11741200896
Judul : Peran Badan Usaha Milik Nagari (BUMNag) Panampuang Saiyo Dalam Pemberdayaan Perempuan Di Nagari Panampuang Kecamatan IV Angkek Kabupaten Agam

Badan Usaha Milik Nagari (BUMNag) Panampuang Saiyo merupakan lembaga usaha nagari yang dikelola oleh masyarakat dan pemerintah nagari dalam upaya meningkatkan perekonomian nagari berdasarkan kebutuhan dan potensi nagari. Di Nagari Panampuang terdapat BUMNag Panampuang Saiyo yang memiliki program di bidang menjahit sulaman untuk kaum perempuan. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui Peran Badan Usaha Milik Nagari (BUMNag) Panampuang Saiyo Dalam Pemberdayaan Perempuan Di Nagari Panampuang Kecamatan IV Angkek Kabupaten Agam. Teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Informan dalam hal ini terdiri dari dua kategori yakni informan kunci dan informan pendukung, informan kunci berjumlah satu orang yakni Ketua Walinagari Panampuang Kecamatan IV Angkek Kabupaten Agam. Adapun informan pendukung berjumlah enam orang yakni ketua BUMNag, pengurus dan para perempuan yang diberdayakan. Hasil penelitian ini bahwa BUMNag Panampuang Saiyo sudah berperan dalam pemberdayaan perempuan seperti adanya program-program dibidang menjahit, melaksanakan pelatihan, membeli bahan serta alat produksi sulaman, menyiapkan tempat untuk pemasaran sulaman serta bekerjasama dengan instansi-instansi untuk mendorong pembangunan.

Kata Kunci : Peran BUMNag, Pemberdayaan Perempuan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Name : Tiara Cristi
Student Reg. No : 11741200896
Title : The Role Of The Nagari-Owned Business Agency (BUMNag) Panampuang Saiyo In Empowering Women In Nagari Panampuang Kecamatan Iv Angkek Agam District

Nagari-Owned Enterprises (BUMNag) Panampuang Saiyo is a village business institution managed by the community and the village government in an effort to improve the village economy based on the needs and potential of the village. In Nagari Panampuang, there is BUMNag Panampuang Saiyo which has a program in the field of sewing embroidery for women. The purpose of this study was to know the Role of Panampuang Saiyo Nagari-Owned Enterprises (BUMNag) in Empowering Women in Nagari Panampuang, IV Angkek District, Agam Regency. Data were collected from observation, interviews and documentation. The data analysis technique used is descriptive qualitative methods. Informants in this case consisted of two categories, namely key informants and supporting informants. The key informant was one person, namely the Head of Walinagari Panampuang, IV Angkek District, Agam Regency. There were six supporting informants, namely the head of BUMNag, its staffs and empowered women. The results of this study indicate that BUMNag Panampuang Saiyo has played a role in empowering women such as the existence of programs in the field of sewing, conducting training, buying materials and production tools for embroidery, preparing a place for marketing embroidery and collaborating with agencies to encourage development.

Keywords: Role of BUMNag, Women Empowerment.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum Wr. Wb

Alhamdulillah segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang mana telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah atau skripsi yang berjudul “ **PERAN BADAN USAHA MILIK NAGARI (BUMNAG) PANAMPUANG SAIYO DALAM PEMBERDAYAAN PEREMPUAN DI NAGARI PANAMPUANG KECAMATAN IV ANGKEK KABUPATEN AGAM**”. Sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Pada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Shalawat beserta salam selalu penulis tujukan kepada Nabi Muhammad Shallallahu ‘alaihi wassalam yang telah berjuang merubah peradaban dunia dari keburukan meenjadi yang lebih baik.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, tidak sedikit sumbangan dan jasa yang penulis teima dari berbagai pihak, yang sangat membantu dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Selain itu pada kesempatan ini penulis ingin menyatakan dengan penuh rasa hormat ucapan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Suyitno, M. Ag selaku Pelaksana Tugas (Plt) Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan Wakil Rektor I Dr. H. Suryan A Jamrah, Ma, Wakil Rektor II Dr. H. Kurnadi, M. Pd, Wakil Rektor III Drs. H. Promadi, Ma, Pd.D
2. Dr. Nurdin, Ma selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan Wakil Dekan I



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Dr. Masduki, M.Ag, Wakil Dekan II Dr. Toni Hartono, M. Si, Wakil Dekan III Dr. Azni, M.Ag
3. Dr. Aslati. M.Ag selaku Ketua Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Sultan Syarif Kasim Riau
4. Mukhlisin,S,Ag,M.PdselakuSekretarisJurusan Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Rosmita M.Ag selaku Penasehat Akademik yang dari awal membimbing penulis dalam perkuliahan.
6. Dr. Aslati. M.Ag selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu banyak dan tak kenal lelah memberikan pengarahan dan masukan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak Dan Ibu Dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada kepada penulis dalam menyelesaikan studi di Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
8. Karyawan/i Fakutas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim yang telah memberikan pelayanan yang baik dan kemudahan dalam administrasi.
9. Seluruh Aparat Pemerintahan Nagari Panampuang Kecamatan IV Angkek Kabupaten Agam beserta masyarakat yang telah meemberikan kemudahan kepada penulis dalam mengumpulkan data yang dibutuhkan untuk menyelesaikan skripsi ini.
- 10.Seluruh Pengelola Badan Usaha Milik Nagari Panampuang Saiyo Bapak Alwasman Munir, Ibu Netti, A.Md, Sh, Ibu Mailis, S.Ag dan ibu-ibu yang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

telah diberdayakan yang bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan informasi terkait penyusunan skripsi ini.

11. Kepala Keluargaku Tercinta Papa Edriyanto, Nenek, Tante, Paman, dan Adek yang menjadi penyemangat penulis dalam menyelesaikan skripsi. Beserta kucing-kucingku syalala, anak yaya, ntut yang selalu menemani saat penyusunan skripsi ini. Semoga semuanya senantiasa dalam lindungan Allah Subhanahuwuta'ala.

12. Kepada semua teman dan sahabat yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih telah membantu dan memberikan semangat kepada penulis. Semoga Allah Subhanahuwuta'ala membalas semua kebaikan kalian.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis mengharpakan masukan berupa kritik dan saran yang membangun dari berbagai kalangan pihak. Semua masukan tersebut akan penulis jadikan sebagai motivasi untuk menjadi lebih baik lagi dimasa yang akan datang. Akhir kata semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembacanya. Aamiin Ya Rabbal Alamin.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Pekanbaru, 23 januari 2021

Penulis

UIN SUSKA RIAU

TIARA CRISTI
NIM. 11741200896



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Penegasan Istilah.....	3
1.3 Alasan Pemilihan Judul.....	5
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan dan Kegunaan Penelitian	6
1.5.1 Tujuan Penelitian	6
1.5.2 Kegunaan Penelitian	6
1.6 Sistematika Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR	
2.1 Teori.....	8
2.2 Kajian Terdahulu.....	22
2.3 Konsep Operasional	24
2.4 Kerangka Pikir	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Definisi Metodologi Penelitian	27
3.2 Jenis dan Pendekatan Penelitian	27
3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian	27
3.4 Sumber Data.....	27
3.5 Informan Peneliti	28
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.7 Validitas Data.....	29
3.8 Teknik Analisis Data.....	30

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI BADAN

USAHA MILIK NAGARI PANAMPUANG SAIYO

4.1 Sejarah Nagari Panampuang	31
4.1.1 Letak Geografi	31
4.1.2 Visi Dan Misi	32
4.1.3 Kondisi Demokrafis	33
4.1.4 Pendidikan.....	34
4.1.5 Sosial Ekonomi Masyarakat	35
4.2 Sejarah Berdirinya BUMNag Panampuang Saiyo	36

BAB V LAPORAN PENELITIAN

5.1 Hasil Penelitian	42
5.2 Pembahasan.....	51

BAB VI PENUTUP

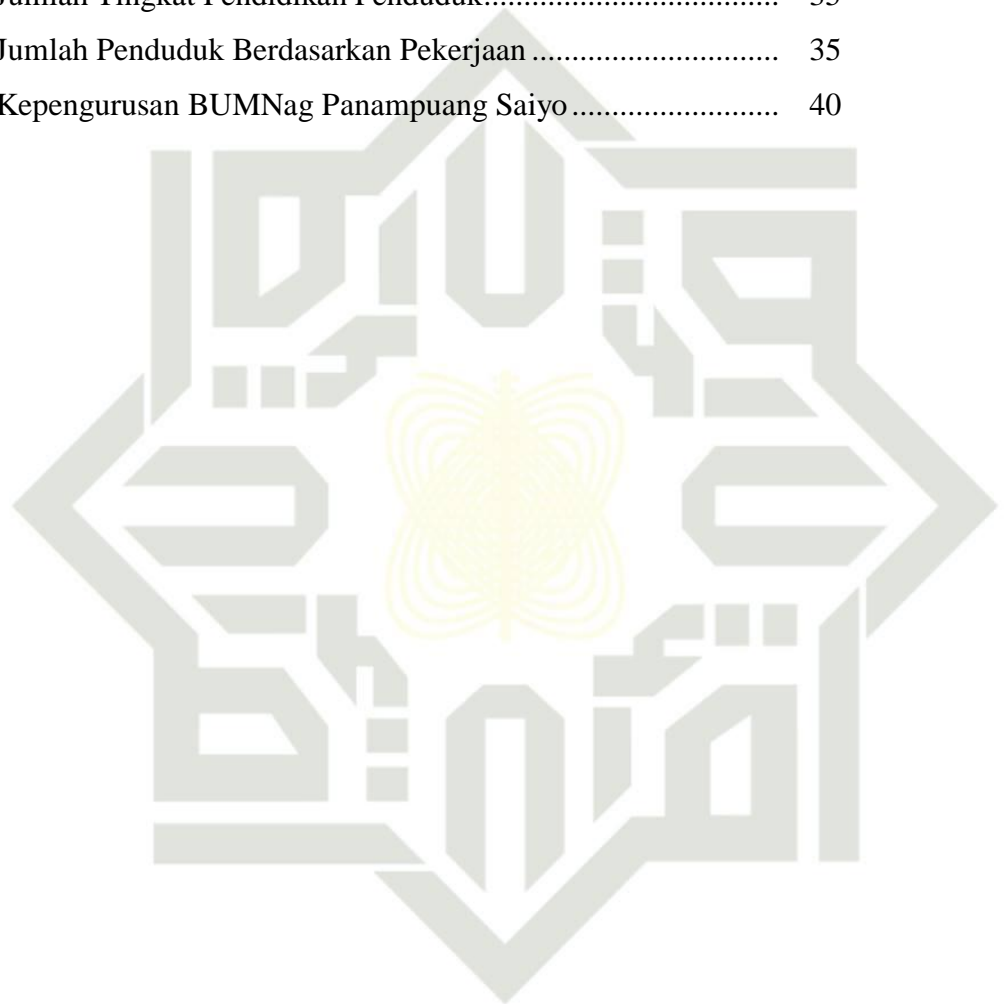
6.1 Kesimpulan	59
6.2 Saran	62

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1.3.1 : Data Monografi Nagari Panampuang Menurut Jumlah Penduduk Tahun 2020	34
Tabel 4.1.4.1 : Jumlah Sarana Pendidikan Di Nagari Panampuang	34
Tabel 4.1.4.2 : Jumlah Tingkat Pendidikan Penduduk.....	35
Tabel 4.1.5.1 : Jumlah Penduduk Berdasarkan Pekerjaan	35
Tabel 4.2.10 : Kepengurusan BUMNag Panampuang Saiyo	40



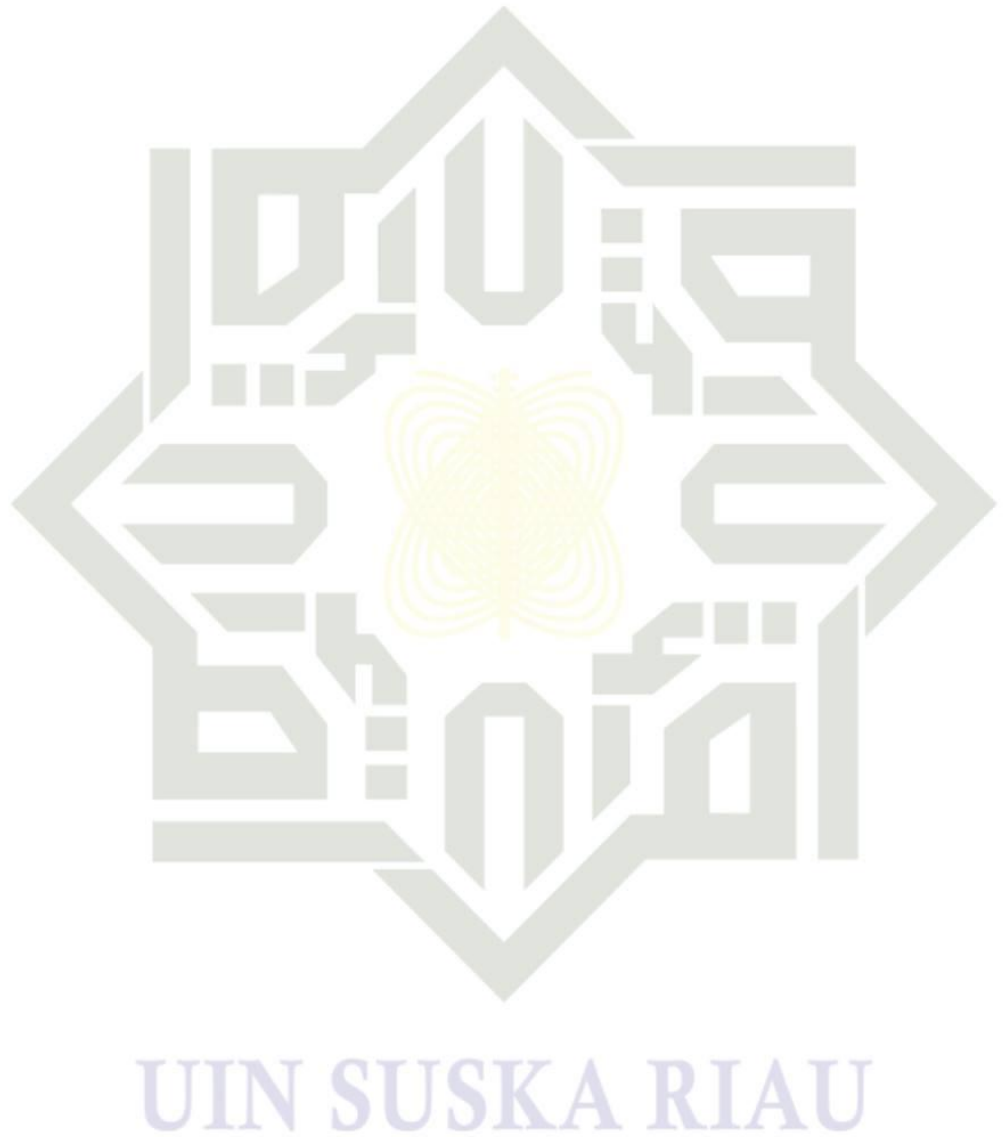
UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR	
Gambar 2.4.1 : Kerangka Pikir	26
Gambar 4.1.1 : Peta Nagari Panampuang Kecamatan IV Angkek Kabupaten Agam	31

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DAFTAR LAMPIRAN

- | | |
|---------------|------------------------|
| 1. Lampiran 1 | : Instrumen Penelitian |
| 2. Lampiran 2 | : Pedoman Observasi |
| 3. Lampiran 3 | : Pedoman Wawancara |
| 4. Lampiran 4 | : Hasil Observasi |
| 5. Lampiran 5 | : Hasil Wawancara |
| 6. Lampiran 6 | : Reduksi Data |
| 7. Lampiran 7 | : Hasil Dokumentasi |
| 8. Lampiran 8 | : Surat-Surat Riset |



UIN SUSKA RIAU

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Zaman modernisasi sekarang ini perempuan bukanlah sesuatu yang asing didengar di dalam kehidupan, karena perempuan adalah salah satu makhluk Tuhan yang memang keberadaannya sangat diutamakan, karena kehadiran perempuan sangat diperlukan. Perempuan kini tengah menjadi sorotan di era emansipasi ini, masyarakat dan pemerintah mulai mengakui keberadaan perempuan yang makin maju dan mulai menunjukkan diri mereka. Keadaannya tentu sangat berbeda ketika masyarakat dan pemerintah belum mengenal emansipasi. Perempuan tidak bisa bebas untuk berekspresi dan bersosialisasi.

Perempuan masa kini adalah perempuan yang sudah berani mengekspresikan diri dan mandiri tanpa terkekang oleh mitos yang ada dalam masyarakat. Mereka mulai meretas karir untuk meningkatkan kualitas dan kemampuan diri di berbagai bidang yang mereka bisa demi masa depan. Tingkat pendidikan yang cukup tinggi menunjukkan bahwa perempuan ingin keluar dari keterpurukannya selama ini. Perempuan yang dianggap lemah dan hanya sebagai pelengkap dalam kehidupan sosial mulai bergeser ke arah yang lebih positif.

Selama ini pemikiran yang sempit tentang peran perempuan adalah adanya pemahaman yang sempit tentang kesetaraan gender, umumnya dari kaum laki-laki, bahwa upaya itu semata-mata untuk perempuan. Maka daripada itu seharusnya ada upaya intensif meluruskan anggapan tersebut mengajukan argument, bahwa tujuan akhir kesetaraan gender justru untuk kepentingan bersama, baik perempuan maupun laki-laki.¹ Dengan begitu melakukan pemberdayaan terhadap perempuan merupakan salah satu cara untuk meningkatkan potensi perempuan dan meningkatkan peran perempuan

¹ Emi Lia, *Peran Perempuan Dalam Pengembangan Program Pemberdayaan Perempuan Melalui Multimedia*, Jurnal Ilmu Sosial, Vol, 4, No. 1, Tahun 2011, 12, Di Akses 01 Agustus 2011.



baik di domain publik maupun domestik. Pemberdayaan perempuan dilakukan untuk menunjang dan mempercepat tercapainya kualitas hidup dan mitra kesejajaran antara laki-laki dan perempuan yang bergerak dalam seluruh bidang atau sektor. Memberikan berbagai macam keterampilan sehingga kaum perempuan dapat produktif dan tidak menggantungkan nasibnya terhadap kaum laki-laki. BUMNag Panampuang Saiyo mulai memberikan pengertian dan perhatiannya kepada kaum perempuan dimana mereka membuat program yang didalamnya bertujuan untuk memberdayakan perempuan. Pemberdayaan yang dilaksanakan oleh BUMNag dikembangkan dalam bentuk program pemberdayaan perempuan di bidang menjahit dengan membuat sulaman terawang, suji, bordir, kapalo samek, sulam timbul dan penyewaan kursi dan tenda. BUMNag melaksanakan pelatihan keterampilan dan membuka usaha agar masyarakat mampu memiliki peningkatan perekonomiannya.

BUMNag Panampuang Saiyo terdapat di Nagari Panampuang Kecamatan IV Angkek Kabupaten Agam Provinsi Sumatera Barat yang berdiri pada tanggal 02 Mei tahun 2017, pendiriannya diikuti dengan keputusan Wali Nagari Panampuang untuk pengangkatan Badan Operasional BUMNag. Kemudian dibentuk AD/ART BUMNag Panampuang Saiyo sebagai dasar pelaksanaan BUMNag itu sendiri. Terbentuknya Lembaga ekonomi desa ini berdasarkan dorongan masyarakat yang berkeinginan untuk adanya wadah yang mampu menampung keterampilan masyarakat. Pada saat terbentuk diketuai oleh Alwasman Musnir. BUMNag Panampuang Saiyo juga membeli bahan dan peralatan produksi sulaman, dan untuk saat ini telah menyiapkan galeri sebagai pemasaran produk sulaman secara manual ataupun online. Lembaga ekonomi desa ini mendapatkan bantuan berupa program pilot inkubasi inovasi desa pengembangan ekonomi lokal (PIID-PEL) sebagai wujud komitmen pemerintah untuk mendorong pembangunan di daerah pedesaan melalui pengembangan ekonomi lokal atau produk unggulan desa.²

² Zulhendra (*Walinagari Panampuang*), Wawancara, 15 April 2020, Sumatera Barat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dengan adanya pemberdayaan perempuan melalui keterampilan ini ibu-ibu rumah tangga yang awalnya hanya mengurus rumah tangga, menghabiskan waktu untuk menonton televisi dirumah, dan berbincang-bincang sesuatu yang tidak bermanfaat, sekarang mendapatkan ilmu yang bermanfaat dan dapat mengaplikasikannya dalam kehidupan sehari-hari, lebih menguntungkan lagi memiliki penghasilan dan meningkatkan ekonomi keluarga.³

Berdasarkan uraian dari latar belakang di atas maka penulis tertarik untuk melakukan sebuah penelitian yang berjudul: **“Peran Badan Usaha Milik Nagari (BUMNag) Panampuang Saiyo Dalam Pemberdayaan Perempuan Di Nagari Panampuang Kecamatan IV Angkek Kabupaten Agam.”**

1.2 Penegasan Istilah

Untuk memahami penelitian ini dan supaya tidak terjadi kesalahan didalam penulisan penelitian, maka penulis merasa perlu untuk menjelaskan istilah-istilah yang ada pada judul penelitian ini, dengan menguraikan setiap istilah kata-kata yang ada dalam judul penelitian ini.

Adapun istilah-istilah tersebut ialah sebagai berikut :

1.2.1 Peran

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia peran diartikan sebagai tingkah laku yang dimiliki oleh orang yang berkedudukan di masyarakat. Peran atau peranan sesuatu yang menjadi bagian yang memegang pimpinan terutama dalam terjadinya suatu hal atau peristiwa.⁴

Peran yang dimaksudkan dalam penelitian ini adalah tingkah laku atau seperangkat perilaku yang diterapkan oleh pihak Badan

³ Observasi, 13 April 2020, Sumatera Barat

⁴ W.J.S Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2007), 820.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Usaha Milik Nagari dalam meningkatkan pemberdayaan perempuan bagi dari segi pengurus hingga kepada anggota yang terkait didalamnya. Sehingga BUMNag mempunyai daya untuk berkembang dan nantinya dapat merubah perekonomian masyarakat agar menjadi lebih baik.

1.2.2 Pemberdayaan Perempuan

Pemberdayaan perempuan mempunyai makna harfiah membuat seseorang dan kelompok berdaya, istilah lain untuk memberdayakan adalah penguatan. Pemberdayaan perempuan pada intinya adalah pemanusiaan dalam arti mendorong orang untuk menampilkan dan merasakan hak-hak asasinya, didalam pemberdayaan terkandung unsur pengakuan dan penguatan posisi seseorang melalui penegasan hak dan kewajiban yang dimiliki dalam seluruh tatanan kehidupan.⁵

Berdasarkan penjelasan diatas maka pemberdayaan perempuan adalah suatu proses dan tujuan untuk memperkuat keberdayaan masyarakat terutama perempuan-perempuan yang ada di Nagari Panampuang sehingga mereka bisa mempunyai pengetahuan dan kemampuan dalam memenuhi kebutuhan hidupnya dengan baik.

1.2.3 Perempuan

Perempuan mempunyai sikap pembawaan yang kalem, perasaan perempuan lebih cepat menangis, dan bahkan pingsan apabila menghadapi persoalan berat.⁶ Oleh sebab itu Badan Usaha Milik Nagari Panampuang Saiyo memberikan daya kepada perempuan-perempuan yang ada di Nagari Panampuang dalam bentuk keterampilan yang terdapat di bidang menjahit seperti membuat sulaman terawang, suji, bordir, kapalo samek, dan sulam timbul.

⁵ Zakiyah, *Pemberdayaan Perempuan*, Jurnal Pengkajian Masalah Perempuan, Volume X, Nomor 01, Tahun 2010, 44, Diakses Tanggal 01-08-2020

⁶ Murtado Muthahari, *Hak-Hak Wanita Dalam Islam*,..., 110-111



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saifudin Kasim Riau

1.2.4 Badan Usaha Milik Nagari (BUMNag)

Badan usaha milik nagari (BUMNag) adalah lembaga usaha Nagari yang dikelola oleh masyarakat dan pemerintah dalam upaya memperkuat perekonomian nagari dan dibentuk berdasarkan kebutuhan dan potensi nagari.⁷ Berbeda halnya dengan wilayah-wilayah lain yang menggunakan sebutan BUMDes, karena wilayah tersebut menggunakan nama desa untuk sebutan wilayah administrasi yang ada dibawah kecamatan. Sedangkan di provinsi Sumatera Barat menggunakan nama nagari untuk wilayah administrasi di bawah kecamatan. Ini disebabkan provinsi sumatera barat merupakan salah satu daerah yang mendapatkan otonomi daerah oleh pemerintah. Jadi BUMNag yang penulis maksud dalam skripsi ini adalah Badan Usaha Milik Nagari Panampuang Saiyo yang mempunyai program-program didalamnya yang salah satunya adalah program pemberdayaan perempuan, pemberdayaan perempuan tersebut bertujuan untuk membangkitkan kreativitas kaum perempuan.⁸

1.3 Alasan Pemilihan Judul

Penulis memilih judul ini berdasarkan pertimbangan serta alasan-alasan sebagai berikut :

1.3.1 Masalah ini menarik untuk di teliti karena peneliti ingin melihat sejauh

mana peran Badan Usaha Milik Nagari (BUMNag) Panampuang Saiyo bisa untuk memberdayakan perempuan.

1.3.2 Sepengetahuan penulis judul tersebut belum ada yang meneliti.

⁷<https://id.scribd.com/doc/310241619/badan-usaha-milik-nagari> di akses pada tanggal 19 April 2020

⁸ Pasal 1 Angka 7 Peraturan Daerah Provinsi Sumatera Barat, Nomor 2 Tahun 2007, Tentang Desa Dan Desa Adat



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta Milik UIN Suska Riau

1.5 Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1.5.1 Tujuan Penelitian

Berdasarkan permasalahan yang akan diteliti, maka yang menjadi tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana Peran Badan Usaha Milik Nagari (BUMNag) Panampuang Saiyo Dalam Pemberdayaan Perempuan Di Nagari Panampuang Kecamatan IV Angkek Kabupaten Agam.

1.5.2 Kegunaan Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi semua pihak, ada pun penelitian ini yaitu :

- 1.5.2.1 Secara praktis penelitian ini diharapkan mampu memberikan sumbangan pemikiran kepada peneliti untuk memperoleh data secara komprehensif dan bermanfaat dalam penelitian.
- 1.5.2.2 Secara akademis, sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) di Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

1.3.3 Lokasi penelitian merupakan tempat yang menarik dan cocok untuk peneliti belajar mendapatkan skill dalam bidang menjahit yang ada di Badan Usaha Milik Nagari Panampuang Saiyo.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka pembahasan selanjutnya adalah penulis menemukan persoalan yang hendak diteliti seputar Badan Usaha Milik Nagari di Nagari Panampuang Kecamatan IV Angkek Kabupaten Agam yaitu “ Bagaimana Peran Badan Usaha Milik Nagari (BUMNag) Panampuang Saiyo Dalam Pemberdayaan Perempuan Di Nagari Panampuang Kecamatan IV Angkek Kabupaten Agam ?”



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penulisan di dalam penelitian ini terbagi menjadi tiga yang disusun sebagai berikut :

- BAB I : PENDAHULUAN**
 Pendahuluan Terdiri Dari Latar Belakang, Alasan Pemilihan Judul, Penegasan Istilah, Rumusan Masalah, Tujuan Dan Kegunaan Penelitian, Dan Sistematika Penulisan.
- BAB II : TINJAUAN PUSTAKA**
 Tinjauan Pustaka Terdiri Dari Teori, Kajian Terdahulu, Dan Kerangka Pikir.
- BAB III : METODOLOGI PENELITIAN**
 Terdiri Dari Jenis Dan Pendekatan Penelitian, Lokasi Dan Waktu Penelitian, Sumber Data, Informan Penelitian, Teknik Pengumpulan Data, Validitas Data Dan Teknik Analisis Data.
- BAB IV : GAMBARAN UMUM**
 Terdiri Dari Sejarah BumNag Panampuang, Serta Struktur Kepengurusan Dalam Lembaga BUMNag Panampuang Saiyo.
- BAB V : LAPORAN PENELITIAN**
 Terdiri Dari Hasil Penelitian, Analisa Data Dan Pembahasan
- BAB VI : PENUTUP**
 Terdiri Dari Kesimpulan Dan Saran.
- DAFTAR PUSTAKA**
- LAMPIRAN**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2. Teori

Teori merupakan serangkaian konsep, definisi yang saling berkaitan dan bertujuan untuk memberikan gambaran yang sistematis tentang suatu fenomena, gambaran sistematis ini dijabarkan dan menghubungkan antara variabel yang lainnya dengan bertujuan untuk menjelaskan fenomena tersebut.⁹ Kajian teori merupakan dasar berpikir untuk mengkaji dan menjelaskan teori-teori yang menjadi landasan dalam penelitian ini guna mengarahkan penelitian dan memperoleh kebenaran dalam penelitian. Maka dalam penelitian ini ada beberapa teori yang dipaparkan sebagai acuan terhadap permasalahan yang ada, adapun teori-teori tersebut adalah sebagai berikut :

2.1.1 Peran

2.1.1.1 Definisi Peran

Peran menurut Soerjono Soekanto yaitu peran merupakan aspek dinamis kedudukan (status), apabila seseorang melaksanakan hak dan kewajiban sesuai dengan kedudukannya, maka ia menjalankan suatu peranan.¹⁰ Menurut Gros, Ason dan Mceachern peran sebagai perangkat harapan-harapan yang dikenakan pada individu yang menempati kedudukan sosial tertentu.¹¹

Hakekatnya peran juga dapat dirumuskan sebagai suatu rangkaian perilaku tertentu yang ditimbulkan oleh suatu jabatan tertentu. Peran yang dimainkan hakekatnya tidak ada perbedaan, baik yang yang dimainkan atau diperankan pimpinan tingkat atas, menengah, maupun bawah akan mempunyai peran yang sama.

Peran merupakan tindakan atau perilaku yang dilakukan oleh seseorang yang menempati suatu posisi di dalam status sosial, syarat-syarat peran mencakup 3 (tiga) hal yaitu :

⁹ Masridan Effendi Singarimbun, *Metode Penelitian Survey*, (Jakarta : LP3S, 1995), 48.

¹⁰ Soerjono Soekanto, *Teori Peranan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2002), 243.

¹¹ Devit Berry, *Pokok-Pokok Pikiran Dalam Sosiologi*, (Jakarta : Cv Rajawali), 1999, 105

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2.1.1.1.1 Peran meliputi norma-norma yang dihubungkan dengan posisi atau tempat seseorang dalam masyarakat. Peranan dalam arti ini merupakan rangkaian peraturan-peraturan yang membimbing seseorang dalam kehidupan kemasyarakatan.
- 2.1.1.1.2 Peran adalah suatu konsep perilaku apa yang dapat dilaksanakan oleh individu-individu dalam masyarakat sebagai organisasi. Peran juga dapat dikatakan sebagai perilaku individu, yang penting bagi struktur sosial masyarakat.
- 2.1.1.1.3 Peran adalah suatu rangkaian teratur yang ditimbulkan karena suatu jabatan. Manusia sebagai makhluk sosial memiliki kecenderungan untuk hidup berkelompok. Dalam kehidupan berkelompok akan terjadi interaksi antara anggota masyarakat yang satu dengan anggota masyarakat yang lainnya. Tumbuhnya interaksi antara mereka ada saling ketergantungan. Dalam kehidupan bermasyarakat itu muncullah apa yang dinamakan peran.

Dalam pembahasan tentang aneka macam peranan yang melekat pada individu-individu dalam masyarakat, Soerjono mengutip pendapat Levy Jr, bahwa ada beberapa pertimbangan sehubungan dengan fungsinya, yaitu sebagai berikut:

- 2.1.1.1.1.a Peranan-peranan tertentu harus dilakukan apabila struktur masyarakat hendak dipertahankan kelangsungannya.
- 2.1.1.1.2.b Peranan tersebut diletakkan pada individu yang oleh masyarakat dianggap mampu untuk melaksanakannya. Mereka harus telah terlebih dahulu terlatih dan mempunyai pendorong untuk melaksanakannya.
- 2.1.1.1.3.c Dalam masyarakat kadang-kadang dijumpai individu-individu yang tak mampu melaksanakan perannya sebagai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mana diharapkan oleh masyarakat, oleh karena pelaksanaannya memerlukan pengorbanan yang terlalu banyak dari kepentingan-kepentingan pribadinya

- 2.1.1.1.4.d Apabila semua orang sanggup melaksanakan perannya, belum tentu masyarakat akan dapat memberikan peluang-peluang yang seimbang. Bahkan seringkali terlihat betapa masyarakat terpaksa membatasi peluang-peluang tersebut.¹²

Peran dilihat wujudnya dari tujuan dasarnya atau hasil akhirnya, terlepas dari cara mencapai tujuan atau hasil tersebut. Namun tidak menutup kemungkinan adanya cara-cara tertentu dalam suatu peran yang mendapat sanksi dari masyarakat. Suatu cara menjadi penting dalam perwujudan peran ketika cara itu bertentangan dengan aspek lain dari peran.

2.1.1.2 Jenis-Jenis Peran

Jenis-jenis peran adalah sebagai berikut :

- 2.1.1.2.1 Peranan normatif adalah peran yang dilakukan seseorang atau lembaga yang didasarkan pada seperangkat norma yang dilakukan berlaku dalam kehidupan masyarakat
- 2.1.1.2.2 Peran ideal adalah peranan yang dilakukan oleh seseorang atau lembaga yang didasarkan pada nilai-nilai ideal atau yang seharusnya dilakukan sesuai dengan kedudukannya didalam suatu sistem
- 2.1.1.2.3 Peran faktual adalah peranan yang dilakukanseseorang atau lembaga yang didasarkan pada kenyataan secara kongkrit dilapangan atau kehidupan sosial yang terjadi secara nyata.

2.1.1.3 Fungsi Peran

¹² Abdulsyani, *Sosiologi Skematika, Teori, dan Terapan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2002).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut J. Dwi Narwoko dan Bagong Suyanto peranan dapat membimbing seseorang dalam berperilaku, karena fungsi peran sendiri adalah sebagai berikut :

- 2.1.1.3.1 Memberi arah pada proses sosialisasi
- 2.1.1.3.2 Pewarisan tradisi, kepercayaan, nilai-nilai, norma-norma dan pengetahuan
- 2.1.1.3.3 Dapat mempersatukan kelompok atau masyarakat
- 2.1.1.3.4 Menghidupkan sistem pengendalian dan control, sehingga dapat melestarikan kehidupan masyarakat

Peranan sosial yang ada dalam masyarakat dapat diklasifikasikan menurut bermacam-macam cara sesuai dengan banyaknya sudut pandang. Berdasarkan pelaksanaan peranan sosial dapat dibedakan menjadi dua yaitu :

- 2.1.1.3.4.a Peranan yang diharapkan, cara ideal dalam pelaksanaan peranan menurut penilaian masyarakat. Masyarakat menghendaki peranan yang diharapkan dilaksanakan secermat-cermatnya dan peranan ini tidak dapat ditawar dan harus dilaksanakan seperti yang ditentukan
- 2.1.1.3.4.b Peranan yang disesuaikan, yaitu cara bagaimana sebenarnya peranan itu dijalankan. Peranan ini pelaksanaannya lebih luwes, dapat disesuaikan dengan situasi dan kondisi tertentu. Peranan yang disesuaikan mungkin tidak cocok dengan situasi setempat, tetapi kekurangan yang muncul dapat dianggap wajar oleh masyarakat.

2.1.1.4 Ciri-Ciri Peran

Anderson Carter dalam Andarmoyo menyebutkan ciri-ciri peran antara lain :

- 2.1.1.4.1 Terorganisasi, yaitu adanya interaksi
- 2.1.1.4.2 Terbatas keterbatasan dalam menjalankan tugas dan fungsi
- 2.1.1.4.3 Terdapat perbedaan dan kekhususan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.1.1.5 Aspek-Aspek Peran

Biddle dan Thomas membagi peristilahan dalam teori peran empat golongan, yaitu :

- 2.1.1.5.1 Orang-orang yang mengambil bagian dalam interaksi sosial
- 2.1.1.5.2 Perilaku yang muncul dalam interaksi tersebut
- 2.1.1.5.3 Kedudukan orang-orang dalam perilaku
- 2.1.1.5.4 Kaitan antara orang dan perilaku

Menurut Seyadi peran BUMNag yaitu :

- 2.1.1.5.1a Pembangunan dan pengembangan potensi dan kemampuan ekonomi masyarakat nagari pada umumnya untuk meningkatkan kesejahteraan ekonomi dan sosialnya
- 2.1.1.5.2.b Berperan secara aktif dalam upaya mempertinggi kualitas kehidupan manusia dan masyarakat.
- 2.1.1.5.3.c Memperkokoh perekonomian rakyat sebagai dasar kekuatan dan ketahanan perekonomian nasional dengan BUMNag sebagai pondasinya.
- 2.1.1.5.4.d Berusaha mewujudkan dan mengembangkan perekonomian masyarakat nagari.
- 2.1.1.5.5.e Membantu para masyarakat untuk meningkatkan penghasilan sehingga dapat meningkatkan pendapatan dan kemakmuran masyarakat.¹³

2.1.2 Konsep Pemberdayaan Masyarakat

Menurut Wuradji pemberdayaan masyarakat adalah proses penyadaran masyarakat yang dilakukan secara transformatif, partisipatif dan berkesinambungan melalui peningkatan kemampuan dalam menangani berbagai persoalan dasar yang mereka hadapi untuk menghadapi kondisi hidup sesuai dengan cita-cita yang diharapkan. Menurut Compton dan Mc Clusky mendefinisikan pengembang atau pemberdaya masyarakat sebagai *“process where by community members come together to identify their*

¹³Seyadi, *BUMDes Sebagai Alternative Lembaga Keuangan Desa*, (Yogyakarta: UPP STI YKPN, 2003), 16



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

problem and need seek solution among themselves mobilize the necessary resources and execute a plan of action or learning or both ”artinya suatu proses dimana masyarakat secara bersama-sama mengidentifikasi masalah dan kebutuhannya mencari pemecahan di antara mereka sendiri. Memobilisasi semua sumber.¹⁴

The united nation mendefinisikan pengembangan masyarakat sebagai proses perubahan yang disebabkan oleh masyarakat sendiri untuk meningkatkan kondisi sosial ekonomi masyarakat. Sedangkan menurut Batten memandang bahwa pengembangan masyarakat merupakan suatu gerakan ke arah peningkatan hidup yang lebih baik bagi masyarakat dengan partisipasi aktif dari masyarakat itu sendiri. Pendapat ini senada dengan apa yang dikemukakan oleh Dunhan, ia menyatakan bahwa pengembangan masyarakat merupakan program yang terorganisasi untuk memperbaiki kehidupan masyarakat.¹⁵

Istilah pemberdayaan semakin populer dalam konteks pembangunan dan pengentasan kemiskinan. Konsep pemberdayaan ini berkembang dari realitas individu atau masyarakat yang tidak berdaya atau pihak yang lemah. Ketidakberdayaan atau memiliki kelemahan dalam aspek pengetahuan, pengalaman, sikap, keterampilan, modal usaha, networking ketekunan dan aspek lainnya. Kelemahan dalam berbagai aspek tadi mengakibatkan ketergantungan, ketidakberdayaan dan kemiskinan.

2.1.2.1 Tujuan Pemberdayaan

Tujuan dari pemberdayaan adalah untuk membentuk individu dan masyarakat menjadi lebih mandiri, dimana kemandirian tersebut meliputi kemandirian berfikir, bertindak dan mengendalikan apa yang mereka lakukan tersebut. Kemandirian masyarakat adalah suatu kondisi yang

¹⁴Dr. Yasril Yazid, Mis Dan Muhammad Soim, M.A *Dakwah Dan Pengembangan Masyarakat*, (Jakarta: Rajawali Pers,2016), 110.

¹⁵T. Lembong Dan Jakfar Puteh. *Dasar-Dasar Pengembangan Masyarakat Islam*, (Ar-Raniry Press Dan Nasa, 2012), 4.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dialami masyarakat yang ditandai oleh kemampuan untuk memikirkan, memutuskan serta melakukan sesuatu yang dipandang tepat demi mencapai pemecahan masalah-masalah yang dihadapi dengan mempergunakan daya kemampuan yang terdiri kemampuan kognitif, konatif, psikomotorik, afektif, dengan penerahan sumber daya yang dimiliki oleh lingkungan internal masyarakat tersebut.¹⁶

Upaya pemberdayaan masyarakat bertujuan untuk membuat masyarakat menjadi mandiri, dalam arti memiliki potensi untuk mampu memecahkan masalah yang mereka hadapi, dan sanggup memenuhi kebutuhannya dengan tidak bergantung hidup pada bantuan pihak luar, baik pemerintah maupun organisasi-organisasi non-pemerintah.

Menurut Jasmany, proses pemberdayaan memiliki tujuan sebagai berikut :

- 2.1.2.1.1 Menciptakan suasana dan iklim yang memungkinkan potensi masyarakat berkembang.
- 2.1.2.1.2 Memperkuat potensi atau daya yang dimiliki masyarakat atau kelompok yang diberdayakan. Misalnya peningkatan pada taraf pendidikan, derajat kesehatan dan akses sumber-sumber kemajuan.
- 2.1.2.1.3 Upaya melindungi atau mencegah terjadinya persaingan yang tidak seimbang, menciptakan keadilan, serta menciptakan kebersamaan dan kemitraan antara yang sudah maju dan yang belum berkembang.¹⁷

2.1.2.2 Prinsip-Prinsip Pemberdayaan Masyarakat

Prinsip pemberdayaan tidak lain bertujuan untuk merealisasikan perubahan positif, dan kemandirian hidup yang ada pada diri mereka.

¹⁶Ibid. 85-86

¹⁷ Dr. Yasril Yazid, Mis Dan Muhammad Soim, M.A *Dakwah Dan Pengembangan Masyarakat*, (Jakarta: Rajawali Pers,2016), 114.



Langkah pertama yang perlu dilakukan yaitu mengingatkan mereka agar sadar dan berupaya menyelesaikan problem dengan keikutsertaan partisipatif mereka sendiri. Ada beberapa prinsip dasar untuk mewujudkan masyarakat yang berdaya atau mandiri yaitu :

- 2.1.2.2.1 Pemberdayaan dilakukan dengan cara yang demokratis dan menghindari unsur paksaan. Setiap individu memiliki hak yang sama untuk berdaya. Setiap individu juga memiliki kebutuhan, masalah, bakat, minat, dan potensi yang berbeda.
- 2.1.2.2.2 Kegiatan pemberdayaan didasarkan pada kebutuhan, Masalah dan potensi klien atau sasaran. Hakikatnya, setiap manusia memiliki kebutuhan dan potensi dalam dirinya. Proses pemberdayaan dimulai dengan menumbuhkan kesadaran kepada sasaran akan potensi dan kebutuhannya yang dapat dikembangkan dan diberdayakan untuk mandiri.
- 2.1.2.2.3 Sasaran pemberdayaan adalah sebagai subjek atau pelaku dalam kegiatan pemberdayaan. Oleh karena itu sasaran menjadi dasar pertimbangan dalam menentukan tujuan, pendekatan dan bentuk aktivitas pemberdayaan.
- 2.1.2.2.4 Pemberdayaan berarti menumbuhkan kembali nilai, budaya, dan budaya kearifan-kearifan lokal yang memiliki nilai luhur dalam masyarakat.
- 2.1.2.2.5 Kegiatan pendampingan atau pembinaan perlu dilakukan secara bijaksana, bertahap, dan berkesinambungan.
- 2.1.2.2.6 Pemberdayaan merupakan sebuah proses yang memerlukan waktu, sehingga dilakukan secara bertahap dan berkesinambungan. Tahapan ini dilakukan secara logis dari yang sifatnya sederhana menuju yang kompleks.
- 2.1.2.2.7 Pemberdayaan tidak bisa dilakukan dari salah satu aspek saja, tetapi perlu dilakukan secara holistik terhadap semua aspek kehidupan yang ada dalam masyarakat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.1.2.2.8 Pemberdayaan perlu dilakukan terhadap kaum perempuan terutama remaja, ibu-ibu muda sebagai potensi besar dalam mendongkrak kualitas kehidupan keluarga dan pengentasan kemiskinan.

Pemberdayaan perlu melibatkan berbagai pihak yang ada dan terkait dalam masyarakat, mulai dari unsur pemerintah, tokoh, guru, kader, ulama, pengusaha, LSM, relawan, dan anggota masyarakat lainnya. Semua pihak tersebut dilibatkan sesuai peran, potensi, dan kemampuannya.¹⁸

2.1.2.3 Arah Pemberdayaan Masyarakat

Pemberdayaan pada dasarnya mempunyai tiga arah yaitu :

- 2.1.2.3.1 Pemihakan dan pemberdayaan masyarakat dalam arti bahwa pemberdayaan diutamakan untuk meningkatkan kemampuan, daya saing, dan partisipasi masyarakat kelas bawah.
- 2.1.2.3.2 Pemantapan otonomi dan pendelegasian wewenang dalam pengelolaan pembangunan yang mengembangkan peran serta masyarakat, dalam arti semakin memberikan kesempatan yang lebih besar terhadap masyarakat kelas bawah yang selama ini terpinggirkan dan tidak pernah dilibatkan dalam pengambilan keputusan pembangunan.
- 2.1.2.3.3 Modernisasi melalui penajaman arah perubahan struktur sosial, ekonomi, budaya, dan politik yang bersumber pada partisipasi masyarakat dalam arti semakin meningkatkan transparansi dan akuntabilitas publik dalam pelaksanaan pembangunan.¹⁹

2.1.2.4 Bentuk Pemberdayaan Masyarakat

Sejalan dengan pengertian pemberdayaan di atas, kegiatan pemberdayaan mencakup dua kegiatan utama, yaitu :

¹⁸ Oos M. Anwar, *Pemberdayaan Masyarakat Di Era Global*, 58-60

¹⁹ Totok Mardikunto Dan Poerwoko Soebiato, *Pemberdayaan Masyarakat Dalam Perspektif Kebijakan Publik*, (Bandung: Alfabeta, 2015), 113



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.1.2.4.1 Penumbuhkembangan kesempatan, kemauan, dan kemampuan masyarakat untuk berpartisipasi. Partisipasi di sini tidak terbatas pada keterlibatan dalam memberikan pelaksanaan pengambilan keputusan, perencanaan, pelaksanaan kegiatan, pemantauan, dan evaluasi serta pemanfaatan hasil-hasil pembangunan.

2.1.2.4.2 Pengembangan kapasitas individu, organisasi, dan jejaring kelembagaan. Yang dimaksud dengan kapasitas adalah kemampuan individu dan atau organisasi untuk menunjukkan efektivitas, efisiensi, dan keberlanjutan fungsi-fungsinya sesuai dengan status dan peran masing-masing. Kapasitas bukan sesuatu yang pasif, melainkan merupakan bagian dari suatu proses yang berkelanjutan. Kapasitas menyangkut mutu SDM dan pemanfaatannya. Karena itu fungsi-fungsi individu dalam organisasi menjadi kata kunci yang harus diperhatikan.²⁰

2.1.3 Konsep Pemberdayaan Perempuan/Gender

Pemberdayaan perempuan adalah suatu proses yang dilakukan secara terus menerus untuk meningkatkan kemampuan dan kemandirian organisasi perempuan. Adapun gender yang menjadi istilah untuk menggambarkan perbedaan antara laki-laki dan perempuan secara sosial. Gender adalah konsep hubungan sosial yang membedakan fungsi dan peran antara laki-laki dan perempuan. Perbedaan fungsi dan peran antara laki-laki dan perempuan itu tidak ditentukan karena keduanya terdapat perbedaan biologis dan kodratnya, melainkan dibedakan menurut kedudukan, fungsi dan peranan masing-masing dalam berbagai bidang kehidupan.²¹ Sehingga menghambat kebebasan perempuan untuk

²⁰ Aprilia Theresiadkk. *Pembangunan Berbasis Masyarakat*, 34

²¹ J. Dwi Narkowo, Bagong Suyanto, *Sosiologi Teks Pengantar Dan Terapan* (Jakarta : Keajaiban) 2007, 334-335.



melakukan aktivitas dalam mencapai cita-cita dan membantu meningkatkan perekonomian keluarga.

Secara umum, agama islam merupakan agama yang mengatur seluruh kehidupan manusia dan juga membicarakan semua hal dalam berbagai aspek termasuk termasuk didalamnya masalah makhluk Tuhan berjenis kelamin perempuan. Perempuan ditinjau dari segi kekuatan fisik maupun spiritual, mental perempuan lebih lemah dari laki-laki, tetapi perbedaan tersebut tidak menyebabkan adanya perbedaan dalam bakatnya.²²

Pemberdayaan perempuan salah satu cara strategis untuk meningkatkan potensi perempuan dan meningkatkan peran perempuan baik di domain maupun domestik, hal tersebut dapat dilakukan diantaranya dengan cara sebagai berikut :

- 2.1.3.1 Memberi beragam keterampilan bagi kaum perempuan, sehingga kaum perempuan juga dapat produktif dan tidak menggantungkan nasibnya terhadap kaum laki-laki, berbagai keterampilan bisa diajarkan seperti keterampilan menjahit, menyulam serta berwirausaha dengan membuat kain batik dan berbagai jenis makanan.
- 2.1.3.2 Membongkar mitos kaum perempuan sebagai pelengkap dalam rumah tangga, pada zaman dahulu muncul anggapan yang kuat dalam masyarakat bahwa kaum perempuan adalah *konco wingking* (teman dibelakang) bagi suami serta anggapan (ke surga ikut ke neraka terbawa), sehingga nasibnya sangat tergantung kepada suami.
- 2.1.3.3 Memberikan kesempatan seluas-luasnya terhadap kaum perempuan untuk bisa mengikuti atau menempuh pendidikan

²² Murtadlo Murthahari, *Hak-Hak Wanita Dalam Islam* (Jakarta : Lentera) 1995, 108.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

seluas mungkin, hal ini diperlukan mengingat masih menguatnya paradigma masyarakat bahwa setinggi-tingginya pendidikan perempuan nantinya akan kembali ke dapur, inilah yang mengakibatkan masih rendahnya sebagian besar pendidikan perempuan.²³

2.1.4 Badan Usaha Milik Nagari (BUMNag)

Definisi BUMNag menurut Maryunani adalah lembaga usaha nagari yang dikelola oleh masyarakat dan pemerintahan nagari dalam upaya memperkuat perekonomian nagari dan membangun kerekatan sosial masyarakat yang dibentuk berdasarkan kebutuhan dan potensi nagari.²⁴

BUMNag merupakan sebuah lembaga yang dibentuk dan didirikan oleh pemerintah nagari yang kepemilikan modal dan pengelolaannya dilakukan oleh pemerintah nagari dan masyarakat. BUMNag merupakan pilar perekonomian nagari yang berfungsi sebagai lembaga sosial dan komersial yang berpihak pada kepentingan masyarakat serta mencari keuntungan. Selain dari pada itu BUMNag merupakan bentuk suatu usaha yang dilakukan oleh nagari untuk menghasilkan suatu produksi yang dapat meningkatkan keuangan nagari.

Definisi yang disematkan pada BUMNag dalam UU nagari yaitu badan usaha yang seluruh atau sebagian modalnya dimiliki oleh nagari melalui penyertaan secara langsung yang berasal dari kekayaan nagari yang dipisahkan guna mengelola aset, jasa pelayanan dan usaha lainnya untuk sebesar-besarnya kesejahteraan masyarakat nagari. Menurut pasal 213 ayat (3) Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2004 tentang pemerintahan daerah, yang menyatakan bahwa sebagai suatu lembaga

²³ Ismah Salman, *Keluarga Sakinah Dalm Aisyiyah*, (Jakarta : PSAP Muhammadiyah, 2005), 14.

²⁴ Maryunani, Pusat Kajian Dinamika Sistem Pembangunan (Pkdsp), *Buku Panduan Pendirian Dan Pengelolaan Badan Usaha Milik Desa* (Fakultas Ekonomi Universitas Islam Negeri Suska Riau, 2007), 4-5.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ekonomi modal usahanya dibangun atas inisiatif masyarakat dan menganut azas mandiri. Ini berarti pemenuhan modal usaha BUMNag harus bersumber dari masyarakat. Meskipun demikian, tidak menutup kemungkinan BUMNag dapat mengajukan pinjaman modal kepada pihak luar, seperti dari pemerintah nagari atau pihak lain, bahkan melalui pihak ketiga.²⁵

Kemudian dijelaskan pada peraturan menteri dalam negeri nomor 39 tahun 2010 tentang badan usaha milik nagari pasal 1 ayat 6 yang menyatakan bahwa BUMNag adalah usaha nagari yang dibentuk oleh pemerintah nagari yang kepemilikan modal dan pengelolaannya dilakukan oleh pemerintah nagari dan masyarakat.²⁶

BUMNag merupakan pilar kegiatan ekonomi di nagari yang berfungsi sebagai lembaga sosial dan komersial. BUMNag sebagai lembaga sosial berpihak kepada kepentingan masyarakat melalui kontribusinya dalam penyediaan pelayanan sosial. Sedangkan sebagai lembaga komersial bertujuan mencari keuntungan melalui penawaran sumberdaya lokal ke pasar. Dalam menjalankan usahanya prinsip efisiensi dan efektifitas harus selalu ditekankan.

2.1.4.1 Tujuan Dan Fungsi Badan Usaha Milik Nagari (BUMNag)

2.1.4.1.1 Tujuan BUMNag

Badan Usaha Milik Nagari adalah suatu lembaga keuangan yang mana tujuan utamanya adalah untuk memberikan pinjaman kredit kepada masyarakat yang membutuhkan untuk menjalankan usahanya, selain itu BUMNag juga mendirikan usaha-usaha untuk meningkatkan perekonomian masyarakat.

²⁵Undang-Undang No 32 Tahun 2004 Tentang *Pemerintahan Daerah*, 2.

²⁶Peraturan Menteri Dalam Negeri No 39 Tahun 2010 Tentang *Pedoman Dan Pengelolaan BUMDes*, 12.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pendirian dan pengelolaan Badan Usaha Milik Nagari adalah merupakan perwujudan dari pengelolaan ekonomi produktif Nagari yang dilakukan secara kooperatif, partisipatif, transparansi, dan akuntabel. Oleh karena itu perlu upaya serius untuk menjadikan pengelolaan BUMNag dapat berjalan secara efektif, efisien, profesional dan mandiri.

Empat tujuan utama pendirian BUMNag adalah :

- 2.1.4.1.1.1 Meningkatkan perekonomian nagari
- 2.1.4.1.1.2 Meningkatkan pendapatan asli nagari
- 2.1.4.1.1.3 Meningkatkan pengolahan potensi nagari sesuai dengan kebutuhan masyarakat
- 2.1.4.1.1.4 Menjadi tulang punggung pertumbuhan dan pemerataan ekonomi di nagari.

Untuk mencapai tujuan BUMNag dilakukan dengan cara memenuhi kebutuhan (produktif dan konsumtif) masyarakat melalui pelayanan distribusi barang dan jasa yang dikelola oleh masyarakat dan pemerintah nagari. Pemenuhan kebutuhan ini diupayakan tidak memberatkan masyarakat, mengingat BUMNag akan menjadi usaha nagari yang paling dominan dalam menggerakkan ekonomi desa. Lembaga ini juga dituntut mampu memberikan pelayanan kepada non anggota (di luar desa) dengan menempatkan harga dan pelayanan yang berlaku dalam standar pasar. Artinya terdapat mekanisme kelembagaan/tata aturan yang disepakati bersama, sehingga tidak menimbulkan distorsi ekonomi di nagari yang disebabkan usaha yang dijalankan oleh BUMNag.²⁷

2.1.4.1.2 Fungsi BUMNag

²⁷Pusat Kajian Dinamika Sistem Pembangunan, *Buku Panduan Pendirian Dan Pengelolaan Badan Usaha Milik Desa* (Fakultas Ekonomi Universitas Islam Negeri Suska Riau),



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BUMNag dapat berfungsi mewadahi berbagai usaha yang dikembangkan dinagari. Oleh karena itu didalam BUMNag terdiri dari beberapa unit usaha yang berbeda-beda, ini sebagaimana yang ditunjukkan oleh struktur organisasi BUMNag yang memiliki tiga unit usaha yakni unit perdagangan, unit jasa keuangan dan unit produksi. Unit yang berada didalam struktur organisasi BUMNag secara umum dapat dikelompokkan menjadi dua yaitu :

- 2.1.4.1.2.1 Unit jasa keuangan misalnya menjalankan usaha simpan pinjam
- 2.1.4.1.2.2 Unit usaha sector riil/ekonomi misalnya menjalankan usaha pertokoan atau waserda, foto copy, sablon, home industri, pengelolaan taman wisata desa, peternakan, pertanian dan lain-lain.²⁸

2.2 Kajian Terdahulu

2.2.1 Sri Wahyuni, membahas judul tentang Peran Badan Usaha Milik Desa Dalam Meningkatkan Ekonomi Masyarakat Ditinjau Menurut Ekonomi Islam (Studi Kasus Di BUMDes Koto Tandun Mandiri Kecamatan Tandun Kabupaten Rokan Hulu) pada tahun 2017. Permasalahan dalam penelitian ini masyarakat yang telah melakukan pinjaman dana dari BUMDes ada yang usahanya bisa berkembang dan ada juga yang tidak bisa, hanya bisa memenuhi kebutuhan sehari-hari saja padahal dalam keseharian mata pencahariannya sama dengan nasabah yang bisa mengembangkan usahanya. Konsep teori yang dipakai peran BUMDes dalam meningkatkan ekonomi masyarakat ditinjau menurut ekonomi islam. Subjek dalam penelitian ini adalah nasabah BUMDes Koto Tandun Mandiri sedangkan objeknya peran BUMDes Koto Tandun Mandiri dalam meningkatkan ekonomi masyarakat desa koto tandun kecamatan tandun kabupaten rokan hulu. Teknik pengumpulan data

²⁸Pusat Kajian Dinamika Sistem Pembangunan, *Buku Panduan Pendirian Dan Pengelolaan Badan Usaha Milik Desa*, 28.



yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara, observasi dan angket. Hasil penelitian yang diperoleh BUMDes Koto Tandun Mandiri sebenarnya sudah berperan dalam membantu masyarakat untuk mengembangkan usaha dengan memberikan pinjaman, akan tetapi BUMDes belum berhasil untuk meningkatkan perekonomian masyarakat, karena ada nasabah yang menyalahgunakan dana pinjaman tersebut sehingga pendapatannya tidak meningkat.

2.2.2 Muhammad Nazir, membahas judul penelitian tentang Efektivitas Pendayagunaan Dana BUMDes Oleh Masyarakat Dalam Meningkatkan Usaha Mikro Di Desa Naumbai Kecamatan Kampar Kabupaten Kampar pada tahun 2017. Permasalahan dalam penelitian ini adalah BUMDes Mardotilah Desa Naumbai telah menyalurkan dana kepada seluruh anggota bumdes untuk mngembangkan usahanya, untuk itu perlu dilakukan pengukuran secara akurat mengenai dana yang telah disalurkan untuk mengetahui tingkat efektifitas pendayagunaan dana tersebut oleh masyarakat. Konsep teori yang dipakai yaitu Sedermayanti dalam buku yang berjudul Sumber Daya Manusia Dan Produktivitas Kerja. Subjek penelitian adalah masyarakat yang menjadi anggota BUMDes, sedangkan objek efektifitas pendayagunaan dana BUMDes oleh masyarakat dalam meningkatkan usaha mikro. Analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah model analisis kuantitatif dngan teknik analisis data coefficint product moment, sedangkan untuk pengolahan data digunakan spss 17.0 dengan persamaan regresi dan korelasi. Hasil yang didapatkan menunjukkan bahwa pendayagunaan dana BUMDes oleh masyarakat sudah Efektif Dalam Meningkatkan Usaha Mikro Di Desa Naumbai Kecamatan Kampar Kabupaten Kampar.

2.2.3 Sedangkan dalam penelitian ini penulis membahas judul tentang “Peran Badan Usaha Milik Nagari (BUMNag) Panampuang Saiyo Dalam Pemberdayaan Perempuan Di Nagari Panampuang Kecamatan IV

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Angkek Kabupaten Agam” pada tahun 2020. Permasalahan dalam penelitian ini adalah adanya dorongan dari masyarakat yang berkeinginan untuk memiliki wadah yang mampu menampung keterampilan masyarakat, terutama kaum perempuan yang tidak memiliki pekerjaan dan skill untuk mengikuti pelatihan dan usaha yang ada di BUMNag Panampuang Saiyo. Konsep teori penelitian ini peran BUMNag menurut Seyadi. Jenis penelitian ini adalah menggunakan metode kualitatif. Subjek penelitian ini adalah orang-orang yang terlibat dalam pemberdayaan perempuan dan yang mengikuti pemberdayaan di BUMNag Panampuang Saiyo, sedangkan objeknya Peran BUMNag Panampuang Saiyo Dalam Pemberdayaan Perempuan Di Nagari Panampuang Kecamatan IV Angkek Kabupaten Agam. Hasil penelitian yang di peroleh dari peran BUMNag Panampuang dalam pemberdayaan perempuan yaitu memiliki respon yang baik di mata masyarakat terutama di kalangan perempuan, dengan cara memberikan program terhadap kaum perempuan di Panampuang tersebut dan semua didukung oleh perangkat nagari panampuang, provinsi dan pemerintah. Dari kegiatan BUMNag ini telah membantu masyarakat nagari Panampuang untuk mengembangkan potensi sumberdaya dan melakukan pembangunan, sehingga meningkatkan pendapatan masyarakat terutama kalangan perempuan dan pendapatan nagari Panampuang.

2.3 Konsep Operasional

Konsep operasional adalah konsep yang digunakan untuk menjabarkan bentuk nyata kerangka teoritis, karena kerangka teoritis masih bersifat abstrak juga belum sepenuhnya dapat diukur dilapangan. Untuk itu perlu di operasionalkan agar lebih terarah.²⁹

²⁹Nurul Zuriyah, “*Metodologi Penelitian Dan Pendidikan*”, (Bandung: PT Nurul Zuriyah, 2006), 6



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Peran dari Badan Usaha Milik Nagari yaitu melakukan pembangunan dan pengembangan potensi sumberdaya perempuan-perempuan di Nagari Panampuang Kecamatan IV Angkek Kabupaten Agam dalam bidang fashion dengan membuat sulaman terawang, suji, bordir, kapalo samek dan sulam timbul.³⁰ Berdasarkan konsep teori menurut Seyadi yang telah diuraikan diatas dapat dilihat indikator-indikatornya terdiri dari:³¹

- 2.3.1 Meningkatkan partisipasi masyarakat
- 2.3.2 Mengembangkan kemampuan usaha dan peluang berusaha
- 2.3.3 Membentuk dan mengoptimalkan fungsi dan peran dari BUMNag
- 2.3.4 Membentuk, memfasilitasi dan memberikan pembinaan

2.4 Kerangka Pikir

Kerangka pikir adalah suatu diagram yang menjelaskan alur logika berjalannya sebuah penelitian. Kerangka pikir dibuat berdasarkan pertanyaan penelitian, dan merepresentasikan suatu himpunan dari beberapa konsep serta hubungan diantara konsep-konsep tersebut. Kerangka pikir digunakan untuk memberikan batasan-batasan terhadap kajian teori yang berguna untuk menghindari kesalahpahaman pernaafsiran terhadap penelitian ini.

Kerangka pikir biasa juga disebut kerangka konseptual. Kerangka pikir merupakan uraian atau pernyataan mengenai kerangka konsep pemecahan masalah yang telah diidentifikasi atau dirumuskan. Kerangka pikir juga diartikan sebagai penjelasan sementara terhadap gejala yang menjadi objek permasalahan.³²

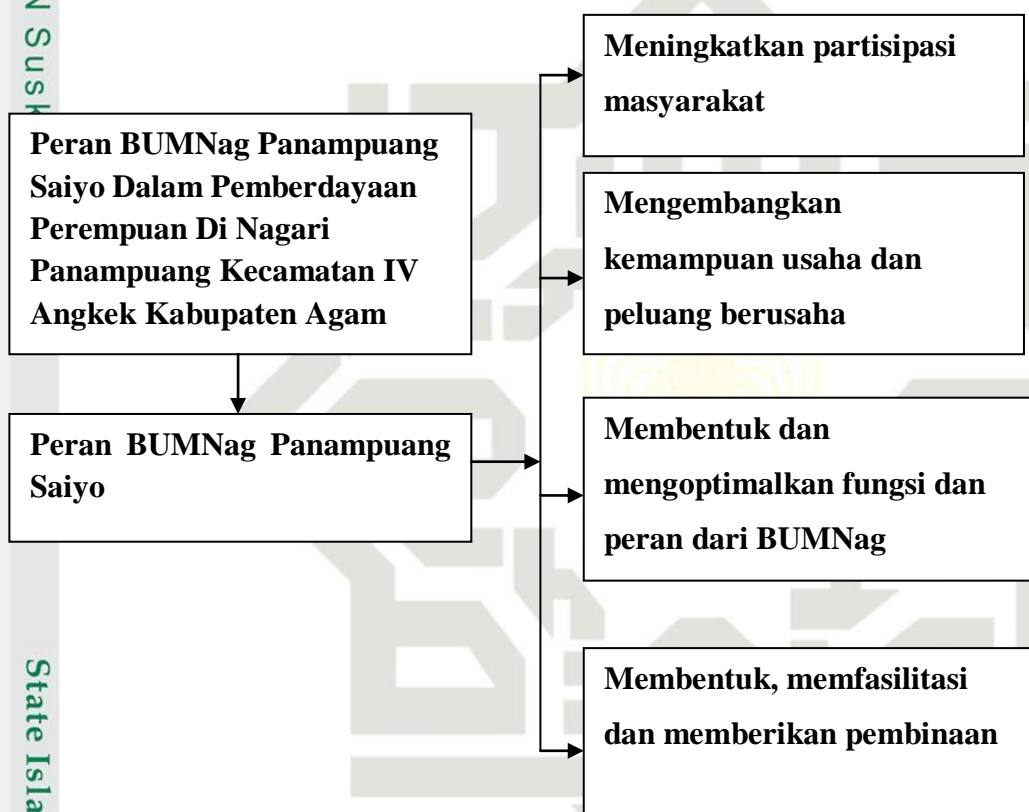
³⁰ Seyadi, *BUMDES Sebagai Alternative Lembaga Keuangan Desa*, (Yogyakarta: UPP STM YKPN, 2003), 16

³¹ Ahmad Soleh, *Strategi Pengembangan Potensi Desa*, Jurnal Sungkai, Vol.5 No. 1, Edisi Februari 2017, 32-52, Diakses Tanggal 20 September 2020

³² Adnan Mahdi, Mujahidin, *Panduan Penelitian Praktis Untuk Menyusun Skripsi, Tesis dan Disertasi*, (Bandung: Alfabeta, 2014), 85.

Berdasarkan konsep teori menurut Seyadi terdapat dalam buku yang berjudul BUMDes Sebagai Alternatif Lembaga Keuangan Desa, maka Peran Badan Usaha Milik Nagari Panampuang Saiyo tercapai apabila terdapat indikator :

Gambar 2.4.1 :
Kerangka Pikir



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Pengertian Metodologi Penelitian

Metodologi penelitian adalah sekumpulan peraturan, kegiatan, dan prosedur yang digunakan oleh pelaku suatu disiplin ilmu. Metodologi merupakan analisis teoritis mengenai suatu cara atau metode. Penelitian merupakan suatu penyelidikan yang sistematis untuk meningkatkan sejumlah pengetahuan, juga merupakan suatu usaha yang sistematis dan terorganisasi untuk menyelidiki masalah tertentu yang memerlukan jawaban.

3.2 Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian ini adalah kualitatif, dengan menggunakan pendekatan penelitian deskriptif untuk menganalisa Peran Badan Usaha Milik Nagari (BUMNag) Panampuang Saiyo Dalam Pemberdayaan Perempuan Di Nagari Panampuang Kecamatan IV Angkek Kabupaten Agam. Dimana peneliti akan menggambarkan proses berlangsungnya fenomena sosial, dan menganalisis makna yang ada dibalik informasi, data, dan proses fenomena sosial tersebut. Dengan cara mengumpulkan data melalui wawancara dan kemudian menguji validitas data dengan teknik trigulasi. Tujuan dalam penelitian ini untuk menggali atau membangun suatu proposisi dan menjelaskan makna dibalik realita.³³

3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan di Nagari Panampuang, Kecamatan IV Angkek, Kabupaten Agam. Adapun waktu penelitian ini dilakukan dari bulan 20 Agustus sampai dengan bulan 20 November 2020.

3.4 Sumber Data

³³Burhan Bungin (Ed), *Metode Penelitian Kualitatif*, (Jakarta Rajawali Pers, 2011). 124.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam penelitian ini penulis akan menggunakan dua sumber data yaitu:

- 3.4.1 Data primer, yaitu data yang diperoleh secara langsung dari pengurus BUMNag, instansi, dan masyarakat yang terkait.
- 3.4.2 Data sekunder, yaitu data yang penulis peroleh dari perpustakaan, dokumen, dan arsip lainnya.³⁴

3.5 Informan Peneliti

Informan dalam hal ini terdiri dari dua kategori yaitu informan kunci dan informan pendukung informan kunci berjumlah satu orang yakni Zuhendra,S.Hi selaku ketua Walinagari Panampuang Kecamatan IV Angkek Kabupaten Agam. Adapun informan pendukung berjumlah enam orang yakni Ketua BUMNag Panampuang Saiyo Alwasman Musnir, bendahara BUMNag 1 orang, sekretaris BUMNag 1 orang, perempuan-perempuan yang telah diberdayakan oleh BUMNag sebanyak 3 orang. Jadi jumlah informan dalam penelitian ini berjumlah tujuh orang.

3.6 Teknik Pengumpulan Data

3.6.1 Observasi

Observasi adalah metode pengumpulan data yang digunakan untuk menghimpun data penelitian melalui pengamatan dan pengindraan. Pengamatan merupakan salah satu cara penelitian ilmiah pada ilmu-ilmu sosial. Cara ini dapat dilakukan oleh seorang individu dengan menggunakan mata sebagai alat melihat data serta menilai keadaan lingkungan yang dilihat.

3.6.2 Wawancara

³⁴ Yasril Yazid, *Metodologi Penelitian* (Pekanbaru : Unri Press), 2009, 86-87.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Wawancara adalah proses tanya jawab dengan bertatap muka antara pewawancara dengan diwawancarai untuk mendapatkan informasi atau data yang lebih akurat dari sumber yang terpercaya.

3.6.3 Dokumentasi

Dokumentasi adalah proses memperoleh data atau keterangan dengan cara menelusuri data historis yang tersimpan dalam bentuk arsip dan dokumen.³⁵

3.7 Validitas Data

Dalam melakukan pemeriksaan terhadap data penelitian yang telah di dapat, maka digunakanlah langkah-langkah untuk menguji keabsahan data atau kesimpulan, dari hasil penelitian diperlukan pemeriksaan ulang terhadap data yang telah terkumpul. Teknik untuk memeriksa atau mengukur tingkat kredibilitas penelitian ini, maka peneliti menggunakan :

- 3.7.1 Ketekunan pengamatan, memusatkan diri pada persoalan yang dibahas dalam penelitian. Ketekunan pengamatan ini dilakukan untuk memahami dan mendapatkan data secara mendalam, disamping memang dilakukan untuk mengatasi minimnya waktu penelitian ini. Ini terutama dilakukan karena peneliti sudah sejak awal mengarahkan fokusnya, sehingga mudah menghindari subjek apakah dusta, atau berpura-pura.
- 3.7.2 Triangulasi yaitu teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain diluar data itu untuk keperluan pengecekan atau sebagai bahan perbandingan terhadap data itu. Pada dasarnya peneliti melakukan triangulasi ini dengan melakukan pengecekan data atau informasi yang diperoleh dilapangan, baik dngan cara membandingkan (misalnya data hasil pengamatan dengan hasil wawancara), membandingkan apa yang

³⁵ Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung :PT Remaja Rosdakarya), 2007, 186



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dikatakan didepan umum dengan apa yang dikatakan secara pribadi, dan seterusnya. Semakin banyak informan tentu semakin banyak pula informasi yang peneliti peroleh.³⁶

3.8 Teknik Analisis Data

Analisa data kualitatif erat dengan metode pengumpulan data, yaitu observasi, wawancara serta dokumentasi. Bahkan terkadang suatu teori yang dipilih berkaitan erat secara teknis dengan metode pengumpulan data dan metode analisis data. Karena suatu teori biasanya menyediakan prosedur metodis dan prosedur analisis data.³⁷

Setelah diperoleh data yang lengkap dan telah dikumpulkan maka selanjutnya adalah menganalisa data dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif yaitu menggambarkan atau memaparkan fenomena-fenomena dengan kata-kata atau kalimat, kemudian data-data tersebut dianalisis untuk memperoleh kesimpulan. Penggunaan deskriptif kualitatif dimulai analisis berbagai data yang terhimpun dari suatu penelitian, kemudian bergerak kearah pembentukan kesimpulan kategorisasi atau ciri-ciri umum tertentu.

³⁶Ibid, 327

³⁷Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif, Teori Dan Produk*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2013), 181

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

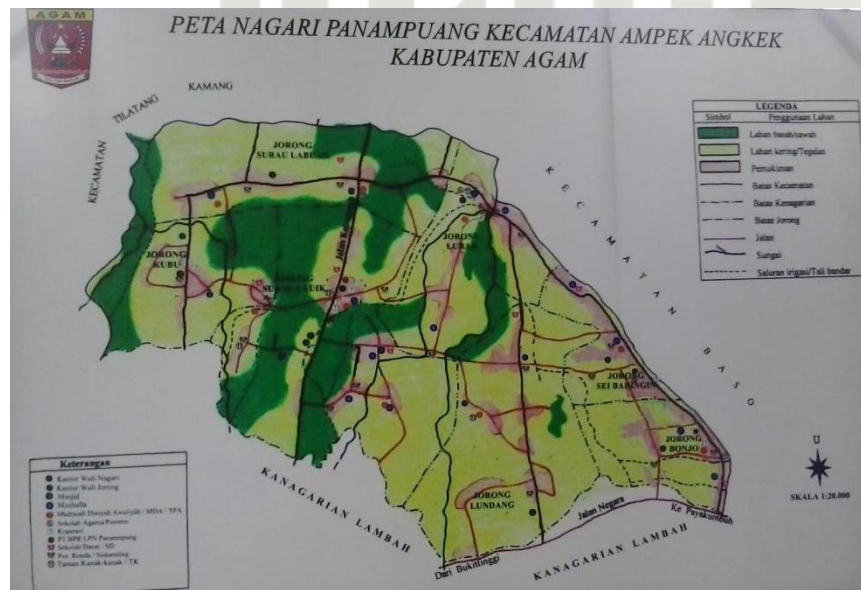
BAB IV

GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN

4.1 Sejarah Nagari Panampuang

4.1.1 Letak Geografi

Panampuang merupakan salah satu nagari yang ada di Kecamatan IV Angkek, Kabupaten Agam, Provinsi Sumatera Barat, Indonesia.³⁸



Gambar 4.1.1 : Peta Nagari Panampuang Kecamatan IV Angkek Kabupaten Agam

Letak geografis Nagari Panampuang, terletak diantara :

- 4.1.1.1 Sebelah utara berbatasan dengan Nagari Koto Baru III Jorong
- 4.1.1.2 Sebelah Selatan berbatasan dengan Nagari Lambah
- 4.1.1.3 Sebelah Barat berbatasan dengan Nagari Kapau
- 4.1.1.4 Sebelah Timur berbatasan dengan Nagari Tabek Gadang

³⁸ Profil Nagari Panampuang, Tahun 2019, 1.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Luas wilayah Nagari Panampuang, sebagai berikut :

4.1.1.1.1	Jorong Bonjo	:	89 Ha
4.1.1.1.2	Jorong Sungai Beringin	:	90 Ha
4.1.1.1.3	Jorong Lurah	:	85 Ha
4.1.1.1.4	Jorong Surau Labuah	:	101 Ha
4.1.1.1.5	Jorong Surau Lauik	:	115 Ha
4.1.1.1.6	Jorong Kubu	:	97 Ha
4.1.1.1.7	Jorong Lundang	:	103 Ha

Orbitasi dan waktu tempuh Nagari Panampuang, sebagai berikut :³⁹

4.1.1.1.1.1	Jarak ke ibu propinsi	:	99 Km
4.1.1.1.1.2	Jarak ke ibu kabupaten	:	75 Km
4.1.1.1.1.3	Jarak ke ibu kecamatan	:	2 Km
4.1.1.1.1.4	Waktu tempuh ke ibu propinsi	:	2 Jam
4.1.1.1.1.5	Waktu tempuh ke ibu kabupaten	:	2 Jam
4.1.1.1.1.6	Waktu ke ibu pusat fasilitas terdekat	:	2 Jam

4.1.2 Visi Dan Misi

Visi dan misi Nagari Panampuang, yaitu:

VISI

Terwujudnya Nagari Panampuang yang Madani, Mandiri dalam Kebersamaan.

MISI

³⁹ *Profil Nagari Panampuang*, Tahun 2019, 2.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4.1.2.1 Meningkatkan tata pelaksanaan pemerintahan nagari yang baik, bersih dan transparan sesuai dengan aturan perundang-undangan yang berlaku
- 4.1.2.2 Meningkatkan kapasitas dan peran serta tokoh-tokoh agama, adat dan pemuka masyarakat dalam membangun dan mewujudkan Nagari Panampuang yang Madani, Mandiri dalam kebersamaan.
- 4.1.2.3 Meningkatkan peran serta seluruh elemen masyarakat dalam pemahaman dan pengalaman nilai-nilai adat dan syara' dalam kehidupan sehari-hari
- 4.1.2.4 Mengembangkan dan memaksimalkan potensi ekonomi, sumber daya alam dan sumber daya manusia untuk terlaksananya pembangunan masyarakat Nagari Panampuang yang makmur dan sejahtera.
- 4.1.2.5 Meningkatkan situasi dan kondisi masyarakat yang kondusif, aman, tertib, adil dalam kehidupan masyarakat Nagari Panampuang.

4.1.3 Kondisi Demokrafis

Penduduk merupakan salah satu modal dalam pembangunan suatu negara, oleh karena itu penduduk suatu wilayah maka kita bisa melihat seberapa besar penyebaran suatu wilayah yang ada di daerah tertentu.

Berdasarkan data demokrafis yang ada di Nagari Panampuang tahun 2019 bahwa penduduk Nagari Panampuang sebanyak 7.876 jiwa yang terdiri dari 3.930 orang laki-laki dan 3.946 orang perempuan yang terdiri dari 2.210 KK.⁴⁰

⁴⁰ *Profil Nagari Panampuang*, Tahun 2019, 3.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABEL 4.1.3.1 :

Data Monografi Nagari Panampuang Menurut Jumlah Penduduk Tahun 2020⁴¹

Nagari	Jumlah RW	Jumlah KK	Jumlah penduduk menurut jenis kelamin		Jumlah Jiwa
			Laki-laki	Perempuan	
Panampuang	7	2.210	3.930	3.946	7.876

4.1.4 Pendidikan

Pendidikan merupakan salah satu hal terpenting yang harus dimiliki oleh masyarakat. Karena pendidikan sangat mempengaruhi maju atau tidaknya suatu daerah. Semakin tinggi tingkat pendidikan seseorang maka semakin tinggi daya pikir orang tersebut, begitu pula dengan semakin banyak orang yang berpendidikan dalam suatu daerah, maka semakin majulah daerah tersebut. Sedangkan sarana pendidikan merupakan hal yang penting dalam mendukung kelancaran proses pendidikan. Adapun sarana pendidikan yang ada di Nagari Panampuang bisa dilihat melalui tabel berikut :⁴²

**TABEL 4.1.4.1 :
Jumlah Sarana Pendidikan Di Nagari Panampuang**

No.	Lembaga Pendidikan	Jumlah
1.	TK	5
2.	SD	7
3.	SLTP	2
4.	SLTA	-
5.	Univ/ Akademi/ Perguruan Tinggi	-

⁴¹ *Profil Nagari Panampuang*, Tahun 2019, 3.

⁴² *Profil Nagari Panampuang*, Tahun 2019, 6.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABEL 4.1.4.2 :
Jumlah Tingkat Pendidikan Penduduk⁴³

No.	Pendidikan	Jumlah
1.	Belum Sekolah	1.479 orang
2.	Belum Tamat SD	1.035 orang
3.	Tamat SD	1.468 orang
4.	Tamat SLTP	1.302 orang
5.	Tamat SLTA	1.813 orang
6.	Tamat Akademi (D.I S/D III)	245 orang
7.	Sarjana : S.1	504 orang
	S.2	29 orang
	S.3	1 orang
	JUMLAH	7.876 orang

4.1.5 Sosial Ekonomi Masyarakat

Di lihat dari segi ekonomi masyarakat, Nagari Panampuang pada umumnya mempunyai mata pencaharian yang bervariasi. Tapi yang paling umum dan mendominasi mata pencaharian masyarakat Nagari Panampuang adalah jasa lembaga keuangan (perkreditan rakyat dan koperasi), peternakan, dan berdagang. Untuk lebih jelasnya dapat kita lihat pada tabel berikut ini :⁴⁴

TABEL 4.1.5.1 :
Jumlah Penduduk Berdasarkan Pekerjaan

No.	Pekerjaan	Jumlah
1.	Pertanian	510 orang
2.	Peternakan	1.199 orang
3.	Industri Kecil/ Kerajinan	126 orang
4.	Jasa Pemerintahan/ Non Pemerintahan	781 orang
5.	Jasa Lembaga-Lembaga Keuangan	7.360 orang
6.	Jasa Perdagangan	631 orang
7.	Jasa Komunikasi Dan Angkutan	74 orang
8.	Jasa Keterampilan	240 orang
9.	Jasa Lainnya	3 orang
	JUMLAH	10.924 orang

⁴³ *Profil Nagari Panampuang*, Tahun 2019, 23.

⁴⁴ *Profil Nagari Panampuang*, Tahun 2019, 25.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa sebagian besar penduduk asli Nagari Panampuang merupakan penduduk yang tingkat perekonomiannya berada pada tingkat jasa lembaga-lembaga keuangan seperti perkreditan rakyat dan koperasi, dan tidak dapat dipungkiri ada juga di antara penduduk yang tingkat perekonomiannya berada dibawah garis kemiskinan yang perlu mendapatkan perhatian serius dari pemerintah dan kalangan yang taraf ekonominya lebih tinggi yang bertujuan untuk meningkatkan ekonominya.⁴⁵

4. Sejarah Berdirinya BUMNag Panampuang Saiyo

Berdasarkan Peraturan Daerah Kabupaten Agam Nomor 4 Tahun 2013 Tentang Tatacara Pembentukan Dan Pengelolaan Badan Usaha Milik Nagari (Lembaran Daerah Kabupaten Agam Tahun 2013 Nomor 4) dan hasil musyawarah Nagari Panampuang yang dilaksanakan pada tanggal 02 Mei 2017 yang bertempat dikantor Walinagari Panampuang dan ditetapkanlah sebagai berikut.⁴⁶

4.2.1 Nama

Lembaga ini diberi nama “BADAN USAHA MILIK NAGARI PANAMPUANG SAIYO KECAMATAN IV ANGKEK KABUPATEN AGAM” disingkat dengan “BUMNag PANAMPUANG SAIYO”.

4.2.2 Waktu

Lembaga ini didirikan pada tanggal 02 Mei 2017 dan untuk jangka waktu yang tidak ditentukan lamanya.

4.2.3 Status

BUMNag Panampuang Saiyo berstatus sebagai Badan Ekonomi Nagari Panampuang Saiyo Kecamatan IV Angkek, Kabupaten Agam.

⁴⁵ *Profil Nagari Panampuang*, Tahun 2019, 23.

⁴⁶ *Peraturan Nagari Panampuang Kecamatan Iv Angkek Kabupaten Agam Nomor 61 Tahun 2017*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.2.4 Azas

Lembaga ini berazaskan Pancasila dan Undang-Undang Dasar 1945.

4.2.5 Sifat

Lembaga ini bersifat Independent, Sosial, Kekeluargaan dan Ekonomi.

4.2.6 Program BUMNag Panampuang Saiyo

Program-program yang terdapat di BUMNag Panampuang Saiyo antara lain :

4.2.6.1 Program Pengembangan Ekonomi Lokal

Program Pengembangan Ekonomi Lokal yaitu sulaman HandMade khusus Nagari Panampuang. Kegiatan dilaksanakan dalam bentuk pemberdayaan ekonomi dengan pola kemitraan melibatkan BUMNag, kelompok UEMD yang bergerak dibidang sulaman serta oftaker selaku pemasaran produk, serta dari inkubator sebagai pendamping. Pemerintah pusat melalui Kementerian Desa PDTT RI memberikan bantuan untuk program pengembangan ekonomi lokal sebesar 1.5 Milyar. Untuk Nagari panampuang sudah dikucurkan dana oleh Kementerian Desa PDTT sebesar Rp.876.575.000,- dari 1.5 Milyar. Kegiatan yang telah dilaksanakan berupa pelatihan, pembelian bahan dan peralatan produksi sulaman, dan telah menyiapkan galeri sebagai pemasaran produk sulaman. Untuk BUMNag Panampuang Saiyo telah dibantu sebesar Rp. 50.000.000,- ditahun 2017. Dengan adanya program ini bisa meningkatkan ekonomi masyarakat, dan juga Nagari Panampuang yang akan menjadi eduwisata sulaman.

4.2.6.2 Program Desa Model

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nagari Panampuang berpotensi untuk menjadi desa mandiri sehingga diarahkan dan dikelola di program desa model. Hampir tiap rumah tangga di Nagari Panampuang bergerak mengelola sulaman. Potensi ini diharapkan meningkatkan perekonomian dan kesejahteraan perekonomian dan kesejahteraan masyarakat nagari. Pendapatannya sekaligus menjadi sumber pendapatan nagari. Untuk itu potensi ekonomi lokal yang dimiliki nagari panampuang harus dijelaskan ke publik dan dijadikan sebagai target produk unggulan desa yang dikelola oleh BUMNag Panampuang Saiyo seperti industri kreatif dibidang sulaman. Program ini fokus dan berupaya memperbanyak porsi kegiatan pemberdayaan dan pembangunan sesuai prioritas arah kebijakan penggunaan dana desa.⁴⁷

4.2.7 Fungsi

- 4.2.7.1 Sebagai lembaga pemberdayaan untuk perempuan dan untuk mengembangkan potensi yang ada di nagari Panampuang.
- 4.2.7.2 Sebagai tempat peningkatan pendapatan masyarakat nagari
- 4.2.7.3 Sebagai tempat untuk menjalin hubungan yang timbal balik antar masyarakat dan pemerintah.

4.2.8 Maksud dan Tujuan

Pembentukan BUMNag Panampuang Saiyo dimaksudkan untuk mendirikan badan usaha yang mampu memberikan pelayanan kepada masyarakat, memberdayakan perempuan-perempuan, dan memberikan kontribusi terhadap pendapatan Nagari Panampuang.

Tujuan pendirian BUMNag Panampuang Saiyo adalah untuk meningkatkan kesejahteraan masyarakat, sumber pendapatan asli nagari panampuang, memperluas pemerataan pembangunan dan hasil-hasilnya,

⁴⁷Alwasman Musnir, Wawancara, 19 April 2020, Sumatera Barat



termasuk membuka kesempatan usaha dan lapangan pekerjaan untuk masyarakat Nagari Panampuang.

4.2.9 Usaha

Badan Usaha Milik Nagari Panampuang Saiyo segala potensi yang dimiliki oleh nagari panampuang yang disesuaikan dengan kapasitas dan kewenangan pemerintah daerah. BUMNag Panampuang Saiyo mempunyai kegiatan usaha jangka pendek dan jangka panjang, yang mana jangka pendeknya meliputi usaha penyewaan kursi dan tenda yang dijalankan oleh nagari panampuang tetapi sekarang sudah mulai vakum akibat dari kekurangan modal untuk mengganti warna, model yang terbaru dan sebagainya. Kegiatan usaha panjangnya meliputi pembuatan sulaman terawang, bordir, suji, kapalo samek, dan sulam timbul yang merupakan program dari BUMNag dan tiga kali setiap tahunnya membuka pelatihan untuk perempuan-perempuan yang ingin memiliki keahlian di bidang menjahit.

4.2.10 Pengurus

Pengurus resmi BUMNag Panampuang Saiyo berdasarkan keputusan kepala Walinagari Panampuang Bapak Zuhendra, S. Hi yang menetapkan tentang kepengurusan BUMNag Panampuang Saiyo bersama Nagari Panampuang yang terdiri dari ketua, sekretaris dan bendahara sebagai berikut:

Lampiran : Surat Keputusan Walinagari Panampuang
 Nomor : 61 Tahun 2017
 Tanggal : 20 September 2017
 Tentang : Pengurus BUMNag Panampuang Saiyo

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 4.2.10 :**Keperguruan BUMNag Panampuang Saiyo**

NO.	NAMA	UMUR	PENDIDIKAN	JABATAN
1.	ALWASMAN MUNIR	48 tahun	SLTA	Ketua
2.	NETTI, A.Md, SH	55 tahun	A.Md, SH	Sekretaris
3.	MAILIS, S.Ag	50 tahun	S.Ag	Bendahara

Sumber : Kantor BUMNag Panampuang Saiyo

Tugas pengurus BUMNag Panampuang Saiyo

4.2.10.1 Ketua bertugas sebagai berikut :

- 4.2.10.1.a Memimpin BUMNag dengan menerbitkan kebijakan-kebijakan guna kebaikan bersama dalam proses pemberdayaan masyarakat.
- 4.2.10.1.b Memilih, menetapkan dan mengawasi tugas dari pengurus BUMNag
- 4.2.10.1.c Menyetujui anggaran tahunan BUMNag

4.2.10.2 Sekretaris bertugas sebagai berikut :

- 4.2.10.2.a Melaksanakan administrasi umum kegiatan operasional BUMNag
- 4.2.10.2.b Melaksanakan tugas kesekretarian untuk mendukung kegiatan ketua
- 4.2.10.2.c Melaksanakan kebijakan untuk operasional pengelolaan fungsi administrasi setiap unit usaha BUMNag

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.2.10.2.d Menyusun administrasi pengawasan dan pengendalian pelaksanaan tugas pengelola unit usaha BUMNag.

4.2.10.3 Bendahara bertugas sebagai berikut :

- 4.2.10.3.a Melaksanakan kebijakan operasional pengelolaan fungsi keuangan unit usaha BUMNag
- 4.2.10.3.b Melaksanakan strategi pengelolaan unit usaha BUMNag
- 4.2.10.3.c Menyusun pembukuan penerimaan dan pengeluaran keuangan unit usaha BUMNag
- 4.2.10.3.d Mengelola gaji dan insentif pengurus unit usaha pengelola belanja dan pengadaan barang/jasa unit usaha BUMNag

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB VI

PENUTUP

6.1 Kesimpulan

Adapun temuan dari kesimpulan penelitian yang telah penulis kumpulkan yaitu tercapainya Peran Badan Usaha Milik Nagari (BUMNag) Panampuang Saiyo Dalam Pemberdayaan Perempuan Di Nagari Panampuang Kecamatan IV Angkek Kabupaten Agam. Adapun uraiannya sebagai berikut.

6.1.1 Meningkatkan Partisipasi Masyarakat Melalui :

6.1.1.a BUMNag membuat program di bidang menjahit berupa sulaman untuk kaum perempuan selain itu pengurus dari BUMNag semuanya perempuan kecuali ketuanya.

6.1.1.b Dalam mengembangkan program-programnya BUMNag Panampuang bekerja sama dengan Program Pilot Inkubasi Inovasi Desa Pengembangan Ekonomi Lokal dan Balai Diklat Industri Padang

6.1.2 Mengembangkan Kemampuan Usaha Dan Peluang Berusaha Diantaranya :

6.1.2.a Dengan mengembangkan produk unggulan Panampuang yaitu sulaman BUMNag sudah dapat mendorong kemandirian masyarakat dalam pengembangan potensi

6.1.2.b BUMNag mendapatkan modal utama untuk mengelola usaha dari Kementerian Desa PDTT, dan Nagari Panampuang untuk memberikan keterampilan kepada ibu-ibu ataupun remaja sehingga dapat mengurangi angka pengangguran di nagari panampuang terutama kaum perempuan.

6.1.2.c BUMNag menyediakan tempat untuk pemasaran produk sulaman serta membeli bahan dan peralatan produksi sulaman

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6.1.3 Membentuk Dan Mengoptimalkan Fungsi Dan Peran Dari BUMNag Dengan Cara :

6.1.3.a Mengadakan pelatihan tiga kali dalam setahun dalam jangka waktu untuk pelatihan lebih kurang dua bulan tanpa dipungut biaya, pelatihannya berupa pelatihan peemula, lanjutan dan profesional dibidang menjahit sulaman.

6.1.3.b Setelah berjalannya program BUMNag ini para ibu-ibu dan remaja teelah menggantungkan hidupnya di bidang menjahit ini karena telah meningkatkan keterampilan dan meningkatkan pendapatan masyarakat.

6.1.3.c BUMNag dalam mempromosikan produk sulaman ini serta menyiapkan tempat pemasaran dan aktif dalam mengikuti expo dan pameran ke luar daerah

6.1.4 Membentuk, Memfasilitasi Dan Memberikan Pembinaan Yaitu :

6.1.4.a BUMNag melaksanakan pelatihan dan pembinaan bagi masyarakat untuk membangun kehidupan yang lebih sejahtera .

6.1.4.b Dalam hal menjahit setelah adanya pelatihan, jahitan kaum perempuan yang diberdayakan tersebut sudah mulai rapi dan bersih, dalam pembuatan pola sudah bisa di kreasikan dan mampu membuat bermacam-macam pola.

6.1.4.c Mendorong kesadaran para masyarakat akan peran dan fungsi dari BUMNag ini.

6.1.4.d Adanya beberapa hambatan yang dihadapi BUMNag tidak menyurutkan semanagat BUMNag untuk dapat memberdayakan kaum perempuan sehingga dapat membangun potensi sumberdaya.

Oleh sebab itu, pengamatan peneliti menjelaskan bahwa dengan keberadaan Badan Usaha Milik Nagari (BUMNag) Panampuang Saiyo berdampak pada pemberdayaan perempuan benar adanya.

6.2 Saran

Berdasarkan penelitian dan kesimpulan yang penulis telah kemukakan diatas, maka penulis memberi beberapa saran maupun masukan yang berkaitan dengan masalah yang penulis angkat, hal ini tentunya sesuai dengan kemampuan penulis, diantaranya yaitu :

- 6.2.1 Masyarakat agar lebih mampu bekerja sama dan lebih antusias dengan adanya program pemerintah yang menyediakan kesempatan kepada masyarakat guna mengembangkan potensi sumberdaya serta membangun masyarakat agar lebih mandiri dan kreatif.
- 6.2.2 Semoga program-program yang ada di BUMNag Panampuang Saiyo terus berjalan dengan baik dan dapat memberdayakan perempuan dan masyarakat di Nagari Panampuang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

- Achmad Mahdi, Mujahidin, *Panduan Penelitian Praktis Untuk Menyusun Skripsi, Tesis Dan Disertasi*, 2014, (Bandung: Alfabeta).
- Ahmad Soleh, *Strategi Pengembangan Potensi Desa*, Jurnal Sungkai, Vol.5 No. 1, Edisi Februari 2017, Hal: 32-52, Diakses Tanggal 20 September 2020
- Ahmad Suhaimi, *Pengembangan Dan Pemberdayaan Masyarakat*, 2001 (Jakarta: Persada).
- Alwasman Musnir, Ketua Umum Bumngag , Hasil Wawancara, Nagari Panampuang 19 April 2020
- Aprilia Theresiadkk. *Pembangunan Berbasis Masyarakat*.
- Burhan Bungin(Ed), 2011, *Metode Penelitian Kualitatif*, Jakarta Raja Wali Pers.
- Dr. Yasril Yazid, Mis Dan Muhammad Soim, M.A. 2016 *Dakwah Dan Pengembangan Masyarakat*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Edy Suhardono, *Teori Peran (Konsep, Derivasi Dan Implikasinya)*, 1994, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- En Lia, *Peran Perempuan Dalam Pengembangan Program Pemberdayaan Perempuan Melalui Multimedia*, Jurnal Ilmu Sosial, Vol, 4, No. 1, Tahun 2011, Di Akses 01 Agustus 2020.
- <https://id.scribd.com/doc./310241619/badan-usaha-milik-nagari> di akses pada tanggal 19 april 2020
- Imam Gunawan, 2013, *Metode Penelitian Kualitatif. Teori Dan Produk*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Isyah Salman, *Keluarga Sakinah Dalm Aisyiyah*, 2005 (Jakarta : PSAP Muhammadiyah)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Khan, *Pemberdayaan Sumber Daya Manusia*, 2007, (Yogyakarta: Andi Offset)
- Kusni.2009, *Efektivitas Sosiologi Pbm No. 9 Dan 8 Tahun 2009*, Jakarta: Prasasta.
- Martado Muthahari, *Hak-Hak Wanita Dalam Islam*,....
- Murtaldo Muttahari, *Hak-Hak Wanita Dalam Islam*,1995 (Jakarta : Lentera)
- Nurul Zuriyah, “*Metodologi Penelitian Dan Pendidikan*”, 2006, (Bandung: PT Nurul Zuriyah).
- Oos M. Anwar, *Pemberdayaan Masyarakat Di Era Global*.
- Peraturan Menteri Dalam Negeri No 39 Tahun 2010 *Tentang Pedoman Dan Pengelolaan BUMDes*
- Prof, Dr.Lexy J, Moleong, M A, 2007, *Metodelogi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Pt Remaja Rosdakarya.
- Pusat Kajian Dinamika Sistem Pembangunan (Pkdsp), *Buku Panduan Pendirian Dan Pengelolaan Badan Usaha Milik Desa*, 2007, (Fakultas Ekonomi Universitas Islam Negeri Suska Riau).
- Rehiswal,*Menggugah Partisipasi Gender Di Lingkungan Komunitas Lokal*, 2013, (Yogyakarta: Graha Ilmu).
- Rini Rinawati, Dra, M.Si. *Partisipasi Wanita Dalam Pembangunan*, Volume Xx No. 3 Juli-September 2004 : 387- 405, Diakses 20 September 2020
- Sairin, *Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Kearifan Lokal*, 2012 (Banda Aceh : Arranirypress)
- Seyadi, *BUMDes Sebagai Alternative Lembaga Keuangan Desa*, 2013 (Yogyakarta: UPP STM YKPN).
- Soerjono Soekanto. 2002, *Teori Peranan*, Jakarta: Bumi Aksara.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Suhyono, 2012, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2012.
- T. Lembong Dan Jakfar Puteh. 2012, *Dasar-Dasar Pengembangan Masyarakat Islam*, Ar-Raniry Press Dan Nasa..
- Titik Sumarti , “ *Strategi Nafkah Rumah Tangga Dan Posisi Kaum Perempuan*” *Dalah Secerach Cahaya Menuju Kesejahteraan Perempuan (Sebuah Kajian)*, 2010, Kementerian Sosial RI Direktorat Jenderal Pemberdayaan Sosial Direktorat Pemberdayaan Keluarga.
- Totok Mardikunto Dan Poerwoko Soebiato, 2015, *Pemberdayaan Masyarakat Dalam Perspektif Kebijakan Publik*. Bandung: Alfabeta.
- Undang-Undang No 32 Tahun 2004 Tentang Pemerintahan Daerah
- W.J.S Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, 2007 (Jakarta: Balai Pustaka)
- Zaitunah Subhan, *Al-Quran Dan Perempuan*, 2015 (Kencana)
- Zakiyah, *Pemberdayaan Perempuan*, Jurnal Pengkajian Masalah Perempuan, Volume XVII, Nomor. 01, Tahun 2010, Hal.44
- Zulkarnain Ridlwan, urgensi badan usaha milik desa dalam pembangun perekonomian desa, jurnal ilmu hukum, volume 8, no 3, juli-september 2014, diakses 22 september 2020



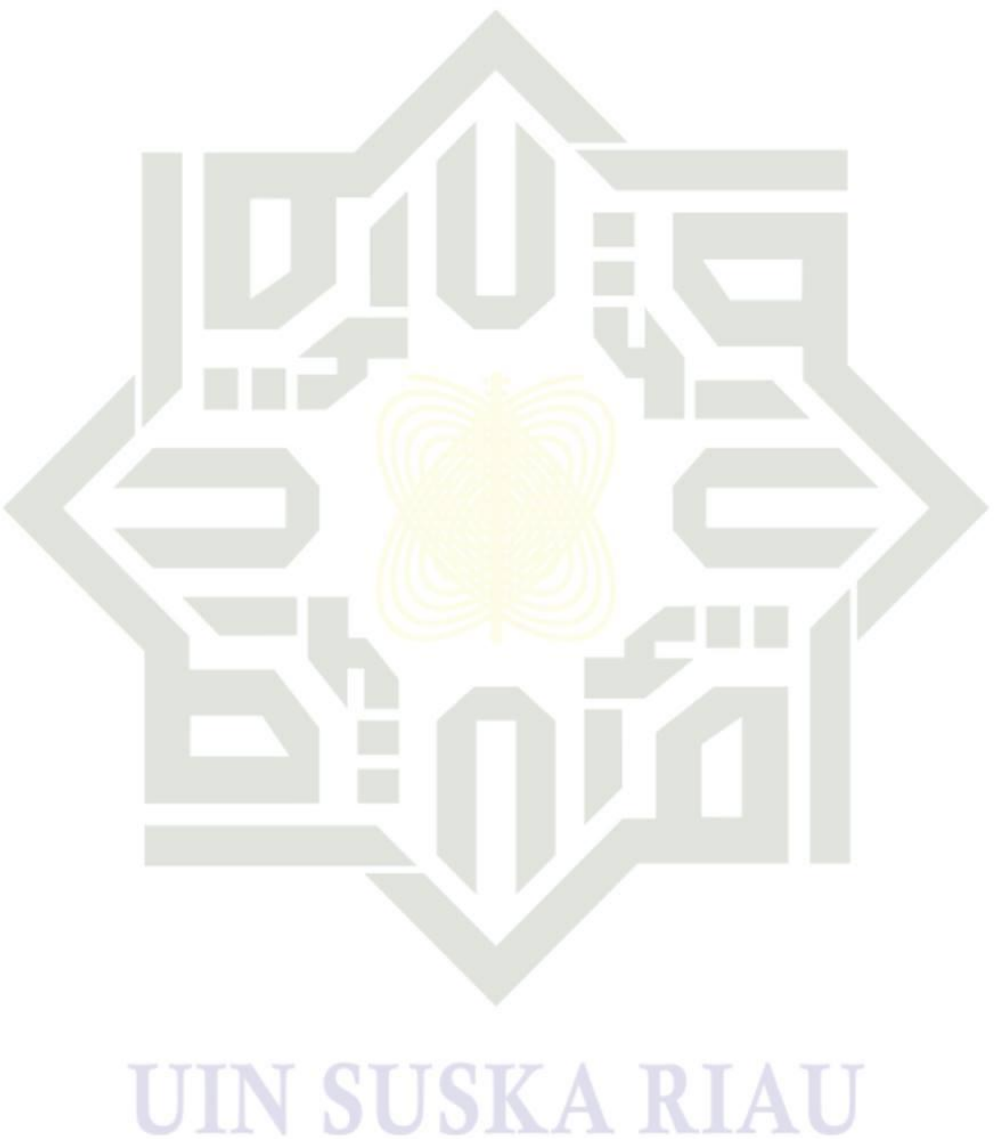
Lampiran 1

KISI-KISI INSTRUMEN PENELITIAN

Judul	Variabel	Indikator	Sub Indikator Item	Teknik Pengumpulan Data	
Peran Badan Usaha Milik Nagari (BUMNag) Panampuang Saiyo Dalam Pemberdayaan Perempuan Di Nagari Panampuang Kecamatan IV Angkek Kabupaten Agam	Peran Badan Usaha Milik Nagari (BUMNag) Panampuang Saiyo	Meningkatkan partisipasi masyarakat	1.Keterlibatan masyarakat terutama perempuan	Wawancara dan dokumentasi	
			2.Langkah-langkah untuk memberdayakan perempuan		
			1. Modal awal		Wawancara dan dokumentasi
			2. Program BUMNag		
Mengembangkan kemampuan usaha dan peluang berusaha	1. Bentuk dari program BUMNag	Wawancara dan dokumentasi			
Membentuk dan mengoptimalkan fungsi dan peran dari BUMNag	2. Teknik pemasaran				
Membentuk, memfasilitasi dan memberikan pembinaan			1. Kendala yang dialami	Wawancara dan dokumentasi	
			2. Pencapaian dari BUMNag		
			3. Pengaruh		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		pendapatan	
--	--	------------	--



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 2**PEDOMAN OBSERVASI**

Hari/Tanggal :
 Objek Observasi :
 Peneliti :
 Tempat Observasi :

Dalam pengamatan (observasi) yang dilakukan adalah mengamati adakah Peran Badan Usaha Milik Nagari (BUMNag) Panampuang Saiyo Dalam Pemberdayaan Perempuan Di Nagari Panampuang Kecamatan IV Angkek Kabupaten Agam ini meliputi :

A. Tujuan :

Untuk memperoleh informasi data mengenai Peran Badan Usaha Milik Nagari (BUMNag) Panampuang Saiyo Dalam Pemberdayaan Perempuan Di Nagari Panampuang Kecamatan IV Angkek Kabupaten Agam

B. Aspek yang diamati :

1. Yang berkaitan dengan meningkatkan partisipasi masyarakat dalam Pemberdayaan Perempuan Di Nagari Panampuang Kecamatan IV Angkek Kabupaten Agam
2. Yang berkaitan dengan mengembangkan kemampuan usaha dan peluang berusaha dalam Pemberdayaan Perempuan Di Nagari Panampuang Kecamatan IV Angkek Kabupaten Agam
3. Yang berkaitan dengan membentuk dan mengoptimalkan fungsi dan peran dari BUMNag dalam Pemberdayaan Perempuan Di Nagari Panampuang Kecamatan IV Angkek Kabupaten Agam
4. Yang berkaitan dengan membentuk, memfasilitasi dan memberikan pembinaan dalam Pemberdayaan Perempuan Di Nagari Panampuang Kecamatan IV Angkek Kabupaten Agam



Lampiran 3

PEDOMAN WAWANCARA

Hari/Tanggal :
 Nama Informan :
 Jabatan :
 Nama Peneliti :

1. Bagaimana partisipasi masyarakat dengan adanya BUMNag ?
2. Jelaskan langkah-langkah yang dilakukan BUMNag untuk memberdayakan perempuan?
3. Darimanakah sumber modal utama BUMNag? Bagaimana cara mengelola modal tersebut ?
4. Apa saja program BUMNag dalam memberdayakan perempuan di nagari Panampuang?
5. Setelah program yang dibuat oleh BUMNag, apakah ada pelatihan untuk masyarakat, bagaimana bentuk pelatihannya ?
6. Bagaimana cara pemasaran dalam meningkatkan usaha BUMNag tersebut ?
7. Apa kendala BUMNag dalam memberdayakan perempuan di nagari Panampuang ? bagaimana cara mengatasi kendala tersebut?
8. Apakah ada keberhasilan yang dicapai oleh BUMNag dalam memberdayakan perempuan di Nagari Panampuang ?
9. Bagaimana pengaruh pendapatan para perempuan dengan adanya BUMNag tersebut?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 4**HASIL OBSERVASI**

Hari/Tanggal : Selasa/22 September 2020
 Peneliti : Tiara Cristi
 Tempat Observasi : Nagari Panampuang Kecamatan IV Angkek Kabupaten Agam
 Objek Observasi : Masyarakat Nagari Panampuang

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan di Nagari Panampuang memiliki potensi sulaman yang dapat memberikan upaya untuk memberdayakan perempuan sekaligus untuk meningkatkan pendapatan kepada masyarakat tersebut. Hasil observasi yang dilihat yaitu melihat kondisi kehidupan masyarakat yang telah di berdayakan serta yang telah bekerja di BUMNag, hasil yang didapatkan oleh masyarakat sudah dapat dikatakan layak, hal ini berdasarkan bentuk yang dilihat bahwa usaha yang dijalankan BUMNag berjalan lancar tapi masih ada hambatan, dengan begitu perempuan yang dulunya pengangguran sekarang sudah bisa menghasilkan uang dalam usaha menjahit sulaman yang dilaksanakan oleh program BUMNag Panampuang Saiyo tersebut.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Lampiran 5

HASIL WAWANCARA

Hari/Tanggal	: Kamis/ 03 September 2020
Nama Informan	: Alwasman Munir
Jabatan	: Ketua BUMNag Panampuang Saiyo
Nama Peneliti	: Tiara Cristi
Lokasi	: Di Nagari Panampuang

Dalam penelitian ini peneliti melakukan wawancara dengan narasumber yang terdapat dalam sample penelitian seperti yang telah tercantum di atas, adapun pertanyaan wawancara ini adalah sebagai berikut :

1. Bagaimana partisipasi masyarakat dengan adanya BUMNag ?

Dengan adanya program di BUMNag, partisipasi perempuan meningkat untuk berkontribusi sehingga BUMNag Panampuang Saiyo bisa menjalankan program-program yang ada tujuannya untuk memberdayakan perempuan sekaligus meningkatkan pendapatannya.

2. Jelaskan langkah-langkah yang dilakukan BUMNag untuk memberdayakan perempuan?

Dengan melakukan pengembangan potensi sumberdaya sehingga dapat diberdayakan, pengurus dari BUMNag itu sendiri semuanya perempuan kecuali ketua. Selanjutnya, dengan adanya PIID-PEL yang merupakan program untuk mengembangkan ekonomi lokal yang ada di Panampuang sehingga terlaksananya pemberdayaan perempuan di Nagari Panampuang.

3. Darimanakah sumber modal utama BUMNag? Bagaimana cara mengelola modal tersebut ?

Modal utama untuk mengelola BUMNag dana dari Kementerian Desa PDTT dan dari Nagari Panampuang. Badan usaha ini langsung dikelola oleh Nagari dan aparat-aparat Nagari dan bekerjasama dengan masyarakat. Dalam pengelolaan dana BUMNag ketua dan pengurus awalnya membuka usaha penyewaan tenda dan kursi. Untuk itu membeli tenda dan kursi, selanjutnya

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bahan dan peralatan untuk menjahit dan telah menyiapkan galeri sebagai pemasaran produk

4. Apa saja program BUMNag dalam memberdayakan perempuan di nagari Panampuang?

Program-program yang ada di BUMNag Panampuang Saiyo yaitu program Pengembangan Ekonomi Lokal dan Program Desa Model. Program ini membantu para perempuan agar menjadi lebih kreatif seperti dalam bidang menjahit.

5. Setelah program yang dibuat oleh BUMNag, apakah ada pelatihan untuk masyarakat, bagaimana bentuk pelatihannya ?

BUMNag membuka pelatihan untuk para perempuan yang ingin memiliki keterampilan menjahit di produk sulaman. Pelatihannya berupa pelatihan pemula, lanjutan dan profesional, untuk pengembangannya dalam membuat pola dilakukan secara digital, selanjutnya pelatihan membuat sulam timbul, sulam terawang, bordir, kapalo samek serta suji. pelatihan itu diselenggarakan tiga kali dalam setahun, dalam jangka waktu untuk pelatihan kurang lebih dua bulan dan untuk pendaftarannya tanpa dipungut biaya.

6. Bagaimana cara pemasaran dalam meningkatkan usaha BUMNag tersebut ?

Melakukan promosi sulaman lewat dari rumah Galeri Pinjaik Patah dan sistem online. Selanjutnya BUMNag Panampuang Saiyo juga aktif mengikuti pameran dan expo.

7. Apakah ada keberhasilan yang dicapai oleh BUMNag dalam memberdayakan perempuan di Nagari Panampuang ?

Keberhasilan yang tampak dari program BUMNag ini sudah banyak perempuan yang sudah bisa membuat pola bermacam-macam bentuk, yang awalnya membuat pola berbentuk standar tapi sekarang sudah bisa di kreasikan sesuai dengan kreatifitas yang dimiliki, jahitan nya sudah mulai rapi dan bersih. Dalam menjahit berbagai sulaman biasanya para perempuan membutuhkan waktu berminggu-minggu atau bisa berbulan-bulan untuk



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

menyelesaikannya, tapi sekarang karena sudah dilatih dan kelihaiannya dalam menjahit maka tidak begitu lama untuk menyelesaikannya.

8. Apa kendala BUMNag dalam memberdayakan perempuan di nagari Panampuang ? bagaimana cara mengatasi kendala tersebut?

Hambatan yang sering dialami yakni kesadaran kurangnya waktu pada masyarakat membuat program ini mengalami kesulitan, karena masyarakat memiliki kesibukan untuk memenuhi kebutuhan keluarganya masing-masing. Hambatan yang kedua perbedaan pendapat karena kurangnya pengetahuan dan kesadaran dari masyarakat tentang fungsi yang sebenarnya dari program BUMNag itu sendiri, membuat terjadi perbedaan dalam sisi pandangan masyarakat, bahkan sebagian masyarakat ada yang tidak yakin dan mengesampingkan program ini. Dengan adanya keberhasilan yang dicapai oleh BUMNag semoga ada kesadaran diri dari masyarakat, bahwasanya BUMNag tidak hanya meningkatkan pendapatan para perempuan tapi juga meningkatkan keterampilan perempuan.

9. Bagaimana pengaruh pendapatan para perempuan dengan adanya BUMNag tersebut?

Melalui Program yang ada di BUMNag ini sudah menghasilkan banyak keuntungan, dimana pendapatan para perempuan dapatkan dari program ini omsetnya sudah mencukupi kebutuhan hidup dan juga meningkatkan kreatifitas pada keterampilan menjahit ini.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Lampiran 5

Reduksi Data

No	Indikator	Informan	Hasil Wawancara
1.	Meningkatkan partisipasi masyarakat	1. Zulhendra (Walinagari Panampuang) 2. Alwasman Munir (Ketua BUMNag Panampuang Saiyo) 3. Mailis, S.Ag (Bendahara BUMNag Panampuang Saiyo) 4. Netti, Amd, Sh (Sekretaris BUMNag Panampuang Saiyo) 5. Leni (perempuan yang diberdayakan BUMNag Panampuang Saiyo) 6. Ati (perempuan yang diberdayakan BUMNag Panampuang Saiyo) 7. Ani (perempuan yang diberdayakan BUMNag Panampuang Saiyo)	Dalam meningkatkan partisipasi masyarakat dalam pembangunan dizaman sekarang ini semakin sulit, menurut hasil wawancara dengan ketua BUMNag dan anggotanya dalam meningkatkan partisipasi masyarakat bumnag membuat program-program dimana program ini gunanya untuk meningkatkan keterampilan, meningkatkan pendapatan dan tentu meningkatkan kesejahteraan masyarakat.
2.	Mengembangkan kemampuan	1. Zulhendra (Walinagari	Dari hasil wawancara dengan Walinagari Panampuang, Ketua

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

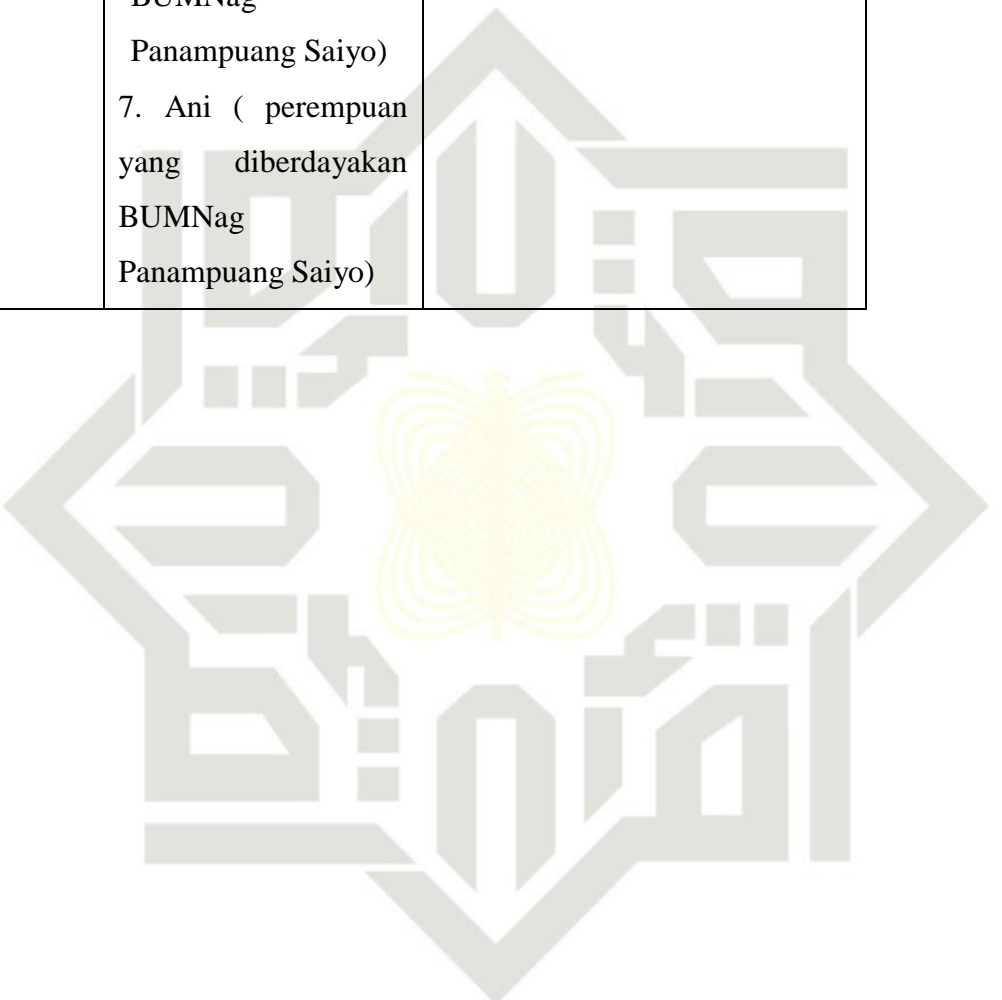
<p>usaha dan peluang berusaha</p>	<p>Panampuang) 2. Alwasman Munir (Ketua BUMNag Panampuang Saiyo) 3. Mailis, S.Ag (Bendahara BUMNag Panampuang Saiyo) 4. Netti, Amd, Sh (Sekretaris BUMNag Panampuang Saiyo) 5. Leni (perempuan yang diberdayakan BUMNag Panampuang Saiyo) 6. Ati (perempuan yang diberdayakan BUMNag Panampuang Saiyo) 7. Ani (perempuan yang diberdayakan BUMNag Panampuang Saiyo)</p>	<p>BUMNag beserta anggotanya bahwa dengan adanya modal dari Kementerian Desa PDTT sebesar Rp.876.575.000 dan dari Nagari Panampuang sebanyak Rp 50.000.000 untuk menggerakkan usaha di BUMNag Panampuang Saiyo, bukan sekedar dengan materi dukungan pun juga ada untuk memberdayakan perempuan, dengan begitu dapat meningkatkan hidupnya serta mengakses sumberdaya sebaik mungkin.</p>
<p>3. Membentuk dan mengoptimalkan fungsi dan peran dari BUMNag</p>	<p>1. Zulhendra (Walinagari Panampuang) 2. Alwasman Munir (Ketua BUMNag Panampuang Saiyo) 3. Mailis, S.Ag (Bendahara</p>	<p>Melalui kegiatan pelatihan, pendampingan atau kegiatan lainnya BUMNag Panampuang Saiyo bekerjasama dengan pihak yang dapat mengembangkan potensi masyarakat. Dalam pemasarannya BUMNag</p>

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p>BUMNag Panampuang Saiyo)</p> <p>4. Netti, Amd, Sh (Sekretaris BUMNag Panampuang Saiyo)</p> <p>5. Leni (perempuan yang diberdayakan BUMNag Panampuang Saiyo)</p> <p>6. Ati (perempuan yang diberdayakan BUMNag Panampuang Saiyo)</p> <p>7. Ani (perempuan yang diberdayakan BUMNag Panampuang Saiyo)</p>	<p>menyediakan tempat yang dinamakan galeri pinjaik patah serta dipromosikan lewat situs online.</p>
<p>4.</p>	<p>Membentuk, memfasilitasi dan memberikan pembinaan</p>	<p>1. Zuhendra (Walinagari Panampuang)</p> <p>2. Alwasman Munir (Ketua BUMNag Panampuang Saiyo)</p> <p>3. Mailis, S.Ag (Bendahara BUMNag Panampuang Saiyo)</p> <p>4. Netti, Amd, Sh (Sekretaris BUMNag Panampuang Saiyo)</p> <p>5. Leni (perempuan</p>	<p>Dalam peningkatan kemampuan disesuaikan dengan potensi sumberdaya alam, potensi masyarakat serta situasi dan kondisi lingkungannya. Dari hasil wawancara dengan ketua walinagari, dan anggota BUMNag dengan adanya keberhasilan-keberhasilan yang telah di capai BUMNag membuat para kalangan perempuan sadar akan peran dan fungsi dari BUMnag.</p>



	<p>yang diberdayakan BUMNag Panampuang Saiyo)</p> <p>6. Ati (perempuan yang diberdayakan BUMNag Panampuang Saiyo)</p> <p>7. Ani (perempuan yang diberdayakan BUMNag Panampuang Saiyo)</p>	
--	---	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 6

HASIL DOKUMENTASI PENULIS SELAMA MELAKSANAKAN PENELITIAN DI LAPANGAN YAKNI DI NAGARI PANAMPUANG KECAMATAN IV ANGKEK KABUPATEN AGAM

1. Proses Wawancara Dengan Bendahara BUMNag Panampuang Saiyo



2. Wawancara Dengan Ibu Ati Perempuan Yang Telah Diberdayakan BUMNag Panampuang Saiyo



3. Masyarakat Yang Berkunjung Serta Membeli Hasil Dari Sulaman

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak Cipta
6. Tempat Penjualan Sulaman Yang Dinamakan Galeri Pinjaik Patah Dan Ini Hasil Dari Sulaman Perempuan Di Nagari Panampuang



7. Tampak Dari Dalam Hasil Sulaman Para Perempuan Nagari Panampuang



- sity Sultan Syarif Kasim Riau
8. Tempat Pelatihan Program BUMNag Panampuang Saiyo



a Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jln. HR. Soebrantas KM. 15 No. 155 Tuah Madani Tampan – Pekanbaru 28293 PO Box. 1004 Telp. 0761-562051 Fax. 0761-562052 Web: <https://fdk.uin-suska.ac.id/> Email: fdk@uin-suska.ac.id

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor : B-8679Un.04/PP.00.9/2/2020 Pekanbaru, 6 Desember 2020
Sifat : Biasa
Lampiran : 1 Berkas
Hal : Penunjukan Pembimbing
a.n **Tiara Cristi**

Kepada Yth.
Dr. Aslati M.Ag
Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi
UIN Suska Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Dengan hormat,

Berdasarkan keputusan pimpinan Fakultas Dakwah dan Komunikasi tentang penetapan judul dan pembimbing skripsi mahasiswa **Tiara Cristi** NIM. 11741200896 dengan judul **Peran Badan Usaha Mikro, Kecil dan Menengah (BUMKMD) dalam Pemberdayaan Perempuan Di Nagari Panampuang Kecamatan IV Anglek Kabupaten Agam**, saudara menjadi pembimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut.

Bimbingan yang saudara berikan meliputi :

1. Materi / Isi skripsi
2. Metodologi Penelitian

Kami tambahkan bahwa saudara dapat mengarahkan dan mengubah judul di atas bersama mahasiswa bersangkutan, sejauh tidak mengubah tema atau masalah pokoknya. Kami harapkan bimbingan tersebut dapat selesai dalam waktu **6 (enam) bulan**.

Atas kesediaan & perhatian saudara diucapkan terima kasih.

Wassalam
Dekan,



Dr. Rordin, MA
NIP. 19660620 200604 1015

Tembusan :
Ketua Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam




© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


if Kasim Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI
 Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/34475
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.IV/PP.00.9/4747/2020 Tanggal 3 Agustus 2020**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:


1. Nama	: TIARA CRISTI
2. NIM / KTP	: 11741200896
3. Program Studi	: PENGEMBANGAN MASYARAKAT ISLAM
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: PERAN BADAN USAHA MILIK NAGARI (BUMNAG) DALAM PEMBERDAYAAN PEREMPUAN DI NAGARI PANAMPUANG KECAMATAN IV ANGKEK KABUPATEN AGAM
7. Lokasi Penelitian	: JORONG LUNDANG KABUPATEN AGAM PROVINSI SUMATERA BARAT

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 5 Agustus 2020




Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**

Tembusan :
 Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Gubernur Sumatera Barat
 Up. Dinas Penanaman Modal dan PTSP Provinsi Sumatera Barat di Padang
3. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI SUMATERA BARAT
DINAS PENANAMAN MODAL
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Jln.Setia Budi No.15 Padang Telp. 0751-811341, 811343 Fax. 0751-811342
<http://dpmpptsp.sumbarprov.go.id>

SURAT KETERANGAN
 Nomor : 570 /1634 - PERIZ/DPM&PTSP/VIII/2020

Rekomendasi Penelitian

Menimbang :	a.	Bahwa untuk tertib administrasi dan pengendalian pelaksanaan pelaksanaan penelitian dan pengembangan perlu diterbitkan rekomendasi penelitian;
	b.	Bahwa sesuai konsideran huruf a diatas, serta hasil Verifikasi Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Sumatera Barat, berkas Persyaratan Administrasi Penelitian telah memenuhi syarat.
Mengingat :	1.	Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2002 tentang Sistem Nasional Penelitian, Pengembangan dan Penerapan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi;
	2.	Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2014 tentang Pemerintahan Daerah;
	3.	Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2011 tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
	4.	Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 64 Tahun 2011 Tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian yang telah Dirubah dengan Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 7 Tahun 2014 tentang Penerbitan Rekomendasi Penelitian.
Memperhatikan :		Sesuai Surat Dekan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau nomor : Un.04/F.Iv/Pp.009/4747/2020 Tanggal 03 Agustus 2020 Tentang Mohon Surat Pengantar Izin Penelitian.

Dengan ini Menerangkan Bahwa Kami Memberikan Rekomendasi Penelitian Kepada :

Nama :	Tiara Cristi
Tempat/Tanggal Lahir :	Pekanbaru/12-12-1997
Pekerjaan :	Mahasiswa
Alamat :	Pintu Koto, Kamang Hilir, Kecamatan Kamang Magek, Kabupaten Agam, Provinsi Sumatera Barat
Nomor Kartu Identitas :	1306155212970002
Judul Penelitian :	Peran Badan Usaha Milik Nagari (Bumnag) Dalam Pemberdayaan Perempuan Di Nagari Panampuang Kecamatan Iv Angkek Kabupaten Agam
Lokasi Penelitian :	Jorong Lundang, Kabupaten Agam, Provinsi Sumatera Barat
Jadwal Penelitian :	01 Agustus- 01 N0vember 2020
Penanggung Jawab :	Dr. Aslati, M,Ag

Dengan ketentuan sebagai berikut :


1. Wajib menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib di daerah setempat / Lokasi Penelitian;
2. Pelaksanaan penelitian agar tidak disalahgunakan untuk tujuan yang dapat mengganggu Kestabilan Keamanan dan Ketertiban di daerah setempat;
3. Melaporkan hasil penelitian dan sejenisnya kepada Gubernur Sumatera Barat melalui Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Sumatera Barat;
4. Bila terjadi penyimpangan dari maksud / tujuan penelitian ini, maka surat rekomendasi ini tidak berlaku dengan sendirinya.

Demikianlah Rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 12 AGUSTUS 2020

A.n. GUBERNUR SUMATERA BARAT
KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU


Dibebaskan Secara Elektronik Dis...
 KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI SUMATERA BARAT



MASWAR DEDI, AP.M.SI
 NIP. 197406181993111001

Tembusan:
 1. Gubernur Sumatera Barat (sebagai laporan)
 2. Kepala Badan Kesbangppd Provinsi Sumatera Barat

UU ITE No.11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1.
 Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah.
 Dokumen ini telah diandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSI-E.






© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN AGAM
KECAMATAN AMPEK ANGKEK
 Jln. Raya Bukittinggi-Payakumbuh KM. 7 ☎ (0752) 427120 Biaro
 www.agamkab.go.id

IZIN PENELITIAN
 Nomor : 070/657 /Tapem. Pel/2020

Setelah mempelajari Surat Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Sumatera Barat nomor : 570/1634-PERIZ/DPM&PTSP/VIII/2020 tanggal 12 Agustus 2020 perihal Mohon Izin Penelitian, dengan ini menyatakan tidak keberatan atas maksud melaksanakan susrvei/riset/penelitian/observasi/Data awal/Pemakaian Lokasi Praktek Lapangan di Kecamatan Ampek Angkek, yang dilakukan oleh :

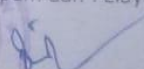
Nama	: TIARA CRISTI
Tempat/Tanggal Lahir	: Pekanbaru, 12-12-1997
Pekerjaan	: Pelajar/Mahasiswa
Alamat	: Jorong Pintu Koto, Nagari Kamang Hilia, Kecamatan Kamang Magek
Nomor Kartu Identitas	: 1360615 521297 0002
Judul Kegiatan	: Peran badan Usaha Milik Nagari (BUMNag) Panampuang Saiyo Dalam Pemberdayaan Perempuan Di Nagari Panampuang, Kecamatan IV Angkek Kabupaten Agam
Lokasi Kegiatan	: Nagari Panampuang, Kecamatan IV Angkek Kabupaten Agam
Waktu Kegiatan	: 20 Agustus s/d 20 November 2020
Anggota	: -

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak boleh menyimpang dari kerangka serta tujuan Izin Pengambilan Data.
2. Memberitahukan kedatangan serta maksud kegiatan yang akan dilaksanakan dengan menunjukkan surat-surat keterangan yang berhubungan dengan pengambilan data.
3. Mengirimkan laporan hasil kegiatan sebanyak 1 (satu) eksemplar untuk Camat.
4. Bilamana terjadi penyimpangan / Pelanggaran terhadap ketentuan tersebut di atas maka rekomendasi pengambilan data ini dibatalkan.

Demikian Surat ini diberikan untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Biaro, 19 Agustus 2020
 An. CAMAT AMPEK ANGKEK
 Kasi Tapem dan Pelayanan



Ir. RIO ARMOON, MP
 Nip. 19670330 199701 1 001

Tembusan:

1. Walinagari Panampuang
2. Ketua Bumhag
3. Yang Bersangkutan
4. Arsip



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Penulis bernama lengkap Tiara Cristi lahir di Pekanbaru pada tanggal 12 Desember 1997 dari pasangan ayahanda Edriyanto dan ibunda Susanti (Almh) anak pertama dari tiga bersaudara. Penulis

bersekolah di Sdn 01 Tangah Kecamatan Kamang Magek Kabupaten Agam Sumatera Barat lulusan tahun 2011, melanjutkan sekolah ke Mtsn Kamang Hilir Kecamatan Kamang Magek Sumatera Barat serta Sma N 1 Kamang Magek lulusan tahun 2017.

Penulis melanjutkan ke jenjang perguruan tinggi di jurusan Pengembangan Masyarakat Isalm Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau melalui jalur SPAN PTKIN di tahun 2017. Selama di perkuliahan penulis aktif di organisasi internal kampus. Tahun 2020 dari bulan Juli sampai Agustus penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (Kkn) di Kamang Hilia Kecamatan Kamang Magek Sumatera Barat. Selanjutnya magang di Kantor Badan Amil Zakat Nasional Kabupaten Agam Sumatera Barat selama dua bulan dari bulan September sampai Oktober 2020. Selanjutnya penulis melakukan penelitian di bulan Agustus sampai November 2020. Pada tanggal 29 Januari 2021 penulis melaksanakan ujian munaqasah dan dinyatakan lulus serta berhak menyandang gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.