

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



إعداد :

فضيلة العزم

رقم القيد : ١١٧١٢١٠٢٣٤٠

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

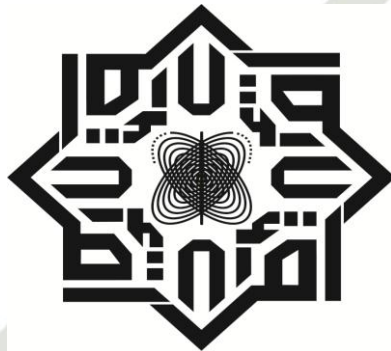
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢١م / ١٤٤٢ هـ

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

دراسة تحليلية نحوية عن "معاني الكاف الجارة" في سورة البقرة

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

فضيلة العزم

رقم القيد : ١١٧١٢١٠٢٣٤٠

إشراف :

أمريزال الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ



إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : فضيلة العزم

رقم القيد : ١١٧١٢١٠٢٣٤٠ :

العنوان : فادنج تاراف مورا جالاي كمبار الشمالية بالمنطقة كمبار

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه :

" دراسة تحليلية نحوية عن "معاني الكاف الجارة" في سورة البقرة "

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبن صحة إبداعه فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ١٤ جمادي الأولى ١٤٤٢ هـ

٢٩ ديسمبر ٢٠٢٠ م

توقيع الباحث

فضيلة العزم

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع : دراسة تحليلية نحوية عن "معاني الكاف الجارة" في سورة البقرة الذي أعده الطالب : فضيلة العزم، رقم القيد: ١٧١٢١٠٢٣٤٠ ، قاسم الإسلامية ، تمت تعديلاته وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية .
تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو .

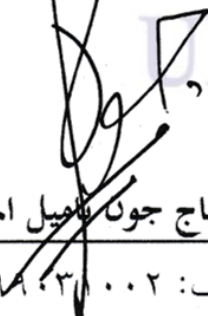
بكنبارو، ١٤ جمادي الأولى ١٤٤٢ هـ
٢٩ ديسمبر ٢٠٢٠ م

المشرف


أميرزال الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٩٣٠١٩٩٧٠٣١٠٠٢

حققها
رئيس القسم


الدكتور الحاج جون باعيل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: دراسة تحليلية حوئية "معاني الكاف الجارة" في سورة البقرة الذي أعده الطالب : فضيلة العزم، رقم القيد ١١٧١٢١٠٢٣٤٠، وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه على شهادة المرحلة الجامعية الإسلامية، قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم لإسلامية الحكومية رباو.

بكنبارو، ١١ جمادى الآخرة ١٤٤٤

٢٥ يناير ٢٠٢١

المناقش الثاني

دادنج فردوس الماجستير

المناقش الأول

العلاج مسبوحي الماجستير

المناقش الرابع

مشفيك هندي الماجستير

المناقشة الثالثة

الدكتورة نيلي يسرا الماجستير

عميد

كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج محمد سيف الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٧٠٤١٩٩٨٠٣١٠٠١

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإستهلاء

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة الزخرف آية ٣)
وَمِن قَبْلِهِ كَتَبَ مُوسَىٰ إِيمَانًا وَرَحْمَةً وَهَذَا كِتَابٌ مُّصَدِّقٌ لِّسَانِ عَرَبِيٍّ
لِيُنذِرَ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَبُشْرَىٰ لِلْمُحْسِنِينَ (سورة الأحقاف آية ٢)

عن أبي أمامة رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم، يقول:
إِقرءوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه. (رواه مسلم)

ومن أحب العربية عنى بها وثابر عليها، وصرف همته إليه".

(في فقه اللغة للثعلابي)

ويقال :

قل الحق ولو كان مرًا

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

- لوالدي المحبوب الفاضل
- لوالدتي المحبوبة المحترمة
- الأساتذ الكرام والفضلاء
- جميع الأصحاب في قسم تعليم العربية
- جميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم
- جميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية بجاو

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص البحث

فضيلة العزم (٢٠٢٠) : دراسة تحليلية نحوية عن "معاني الكاف الجارة" في سورة البقرة

هذا البحث بحث كفي مكتبي. وفي هذا البحث يستخدم الباحث بمصدر أساسي ومصدر ثانوي يتعلّقان بهذا البحث. وأما الطريقة في جمع البيانات بطريقة الوثائق وتبويبها وتعلّق بهذا الموضوع. وطريقة تحليلها هي تحليل مضمون ويسمى بـ *Content Analisis*. وأما أهداف هذا البحث لمعرفة الآيات المشتملة على الكاف الجارة في سورة البقرة ولمعرفة معاني الكاف الجارة في القرآن خصوصا في سورة البقرة. وحرف الكاف الجارة هو من أكثر حروف الجر عددا في القرآن الكريم. بعد أن قام الباحث بالبحث فوجد الخلاصة أنّ الكاف الجارة أربعة وثلاثون حرفاً في تلك السورة. وحرف الكاف الجارة ستة معان وهي التشبيه والتعليل أو السببية والمبادرة والزائدة للتوكيد والاستعلاء والتعجب. وأما فيها : ٢٣ بمعنى التشبيه (سورة البقرة: ٢ : ١٩ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ١٠١ ، ١٠٨ ، ١١٣ ، ١١٨ ، ١٤٣ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٨٣ ، ١٨٧ ، ١٩١ ، ٢٠٠ ، ٢١٩ ، ٢٣٩ ، ٢٤٢ ، ٢٥٩ ، ٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢٧٥ ، ٢٨٢ ، ٢٨٦)، و ٤ بمعنى التعليل أو السببية (سورة البقرة: ٢ : ١٣ ، ١٣ ، ١٥١ ، ١٩٨)، و ٢ بمعنى المبادرة (سورة البقرة: ٢ : ٢٦٧ ، ١٤٦)، و ٥ بمعنى الزائدة للتوكيد (سورة البقرة: ٢ : ١٧ ، ٧١ ، ٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥)، ولا يوجد فيها الكاف بمعنى الاستعلاء.

الكلمات الأساسية : تحليلية ، نحوية ، معاني ، حرف الجر

- Hak Cipta Diindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRACT

Adilah Al Azmi, (2020): The Analysis Study of Nahwu about *Kaf Jar* Meanings in Surah Al-Baqarah

This research was a qualitative library research. Primary and secondary data sources related to this research were used in this research. Documentation and reading book's created this title were the methods of collecting data. The techniques of analyzing the data were descriptive and content analyses. This research aimed at knowing the verses containing *Kaf Jar*, the meanings of *Kaf Jar* in A-Qur'an, especially in Surah Al-Baqarah. The letter *Kaf Jar* was one of *Jar* letters widely available in Al-Qur'an. After conducting this research, it could be concluded that there were 34 *Kaf Jar* in Surah Al-Baqarah. The meanings of letter *Kaf Jar* were about *Tasybih*, *Ta'lil*, *Mubadaroh*, *Taukid*, and *Isti'la*'. In surah Al-Baqarah, *Tasybih* meaning was found 23 times (QS. 2: verses 19, 73, 74, 101, 108, 113, 118, 143, 165, 167, 183, 187, 191, 200, 219, 239, 242, 259, 264, 266, 275, 282, and 286), *Ta'lil* or *Sabiyah* meaning was found 4 times (QS. 2: verses 13, 13, 151, and 198), *Mubadaroh* meaning was found 2 times (QS. 2: verses 146 and 267), *Taukid* meaning was found 4 times (QS. 2: verses 17, 171, 261, 264, and 265), and there was no *Isti'la* and *Ta'jub*' meaning.

Keywords: Analysis, Nahwu, Meaning, Jar Letter

- Hak Cipta Diinangi Undang-undang
 Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Aliliah Al Azmi, (2020) : Studi Analisis Nahwu Tentang Makna-Makna Kaf Jar Dalam Surah Al-Baqarah.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif studi pustaka. Dan didalam penelitian ini peneliti menggunakan sumber data yang terdiri dari sumber primer dan sumber sekunder yang berhubungan dengan penelitian ini. Adapun metode yang digunakan dalam mengumpulkan data dengan menggunakan metode *dokumentasi dan membaca kitab-kitab yang berkaitan dengan judul ini*. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah analisis isi atau di sebut dengan (*Analisis Konten*). Penelitian ini bertujuan untuk apa saja ayat-ayat yang mengandung *Kaf Jar* dan mengetahui makna-makna *Kaf Jar* yang terdapat dalam Al-Qur'an khususnya surah Al-baqarah. Huruf *Kaf Jar* merupakan salah satu huruf Jar yang banyak terdapat dalam Al-Qur'an. Setelah peneliti melaksanakan penelitian maka peneliti menemukan kesimpulan, Bahwasanya terdapat 34 *Kaf Jar* didalam surat tersebut. Dan huruf *Kaf Jar* terdiri makna-makna yang diantaranya makna *Tasybih, Ta' lil, Mubadaroh, Taukid, Ta'jub', Dan Isti'la'*. Adapun dalam surat Al-Baqarah ini terdapat : 23 dengan makna *Tasybih* (QS. 2 : 19, 73, 74, 101, 108, 113, 118, 143, 165, 167, 183, 187, 191, 200, 219, 239, 242, 259, 264, 266, 275, 282, 286), 4 dengan makna *Ta' lil atau sababiyah* (QS. 2 : 13, 13, 151, 198), 2 dengan makna *Mubadaroh* (QS. 2 : 146, 267), 4 dengan makna *Taukid* (QS. 2 : 17, 171, 261, 264, 265), dan tidak ditemukan makna *Isti'la'* dan *Ta'jub* didalamnya.

Kata Kunci: Analisis, Nahwu, Makna, Huruf jar.

1. Hak Cipta dilindungi Undang-undang.
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله مُحَمَّد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وعلى اله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تم الباحث من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشرفية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة يقدم الباحث جزيل الشكر والعرفان إلى والديّ المحبوبين، أبي مهيب و أمي إرداياتي الذان ريباني أحسن تأديب وربباني بالتربية الحسنة وصاحب الفضيلة:

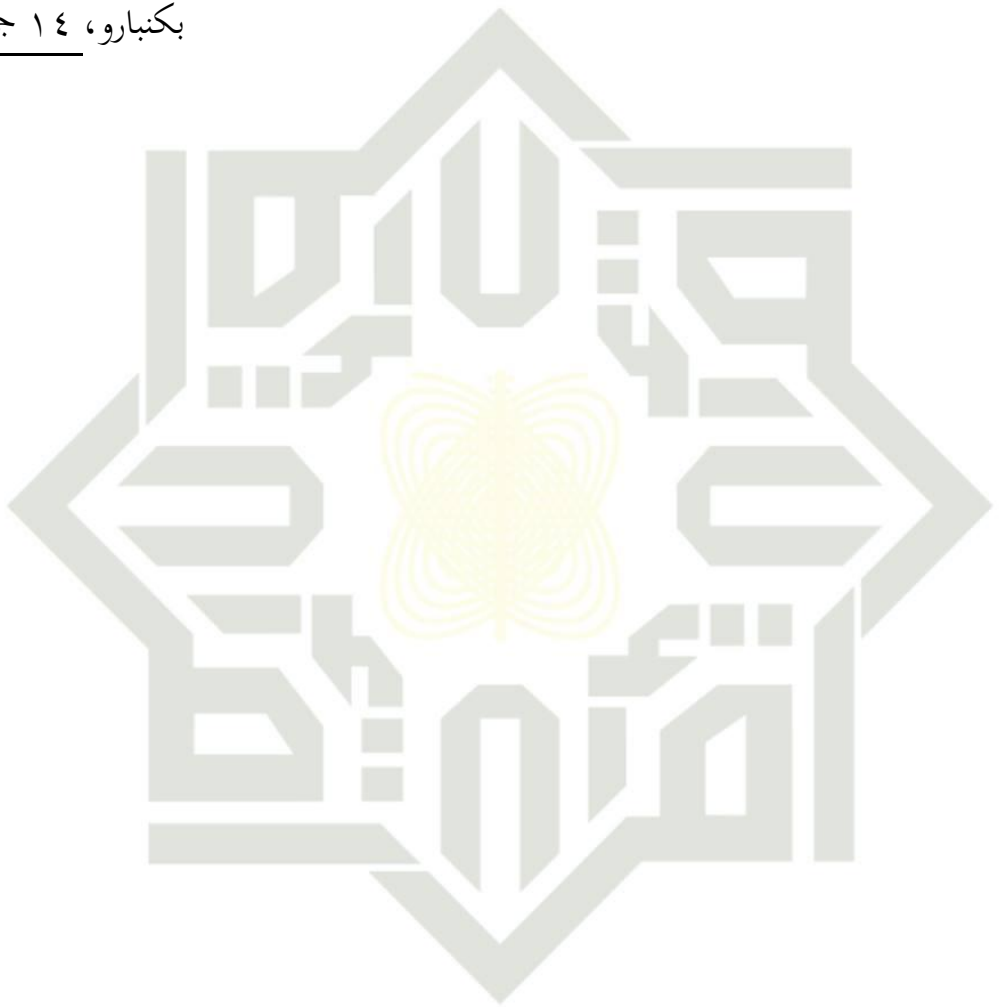
١. الأستاذ الدكتور الحاج سويتنو مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، والدكتور سريان حمرة نائب المدير الأول والدكتور برومادي نائب المدير الثالث.
٢. الدكتور الحاج سيف الدين عميد كلية التربية والتعليم والدكتور روجاني نائب العميد الثانية والدكتور نور سالم نائب العميد الثالث.
٣. الدكتور الحاج جون باميل الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية وفعليين الماجستير كاتب لقسم تعليم اللغة العربية.
٤. أميرزال الماجستير مشرف في كتابة هذا البحث.
٥. الدكتور رشدي مشرف الأكاادمكي الذي وجهني وأرشدني في أداء الواجبات الأكاديمية.
٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٧. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين والتلاميذ في معهد السلام الإسلامية نجا براليه كمبر

٨. خصوصاً لأبي وأمي الكريمن الذين ربياني صغيراً ووعظاني كبيراً

٩. أصدقائي وصديقاتي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتربية
لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

بكنبارو، ١٤ جمادي الأولى ١٤٤٢

٢٩ ديسمبر ٢٠٢١



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محتويات البحث

١	إقرار الباحث
٢	موافقة المشرفة
٣	تقرير لجنة المناقشة
٤	الاستهلال
٥	الإهداء
٦	ملخص اللغة العربية
٧	ملخص اللغة الإنجليزية
٨	ملخص اللغة الإندونيسية
٩	الشكر والتقدير
١٠	محتويات البحث
١١	قائمة الجدول
الفصل الأول : أساسيات البحث	
١	خلفية البحث
٢	مشكلات البحث
٣	حدود البحث

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أسئلة البحث.....

أهداف البحث.....

أهمية البحث.....

مصطلحات البحث.....

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ. المفهوم النظري.....

١- تعريف سورة البقرة.....

٢- تعريف "النحوية".....

٣- مفهوم حرف الجرّ.....

٤- عدد حروف الجرّ.....

٥- معاني الكاف الجارة.....

ب. الدراسة السابقة.....

الفصل الثالث : منهجية البحث

أ. تصميم البحث.....

ب. مكان البحث.....

ج. مصدر البيانات.....

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤٠
٤١
٤٠
٢٨
٤٦
٥٢
٢٥

د. طريقة جمع البيانات

هـ. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. عرض البيانات

ب. تحليل البيانات

ج. جداول معاني الكاف الجارة

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

المصادر والمراجع

قائمة الجدول

الجدول الأول.....

الجدول الثاني.....



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

القرآن الكريم هو معجزة الإسلام الخالدة التي لا يزيدتها التقدم العلمي رَسوخا في الإعجاز، أنزله الله على رسولنا مُحَمَّد صلى الله عليه وسلّم ليخرج البشر من الظلمات إلى النور، ويهديهم إلى الصراط المستقيم.^١ والقرآن الكريم أعظم معجزات النبي مُحَمَّد صلى الله عليه وسلّم الذي لا يزيدته التقدم العلمي في الإعجاز. إعجاز القرآن لا يتوقف في الزمان الواحد بل طوال الزمان، ولا يتحدد في الآية الواحدة ولكن ينتشر في كل جزء منه. إعجاز القرآن يكون من ناحية اللغة وناحية الإشارات العملية وناحية أخبار الغيب وغيرها.^٢

عرفنا أنّ القرآن رسالة الله إلى كل إنسان كافة، والقرآن يعالج المشكلات الإنسانية في درجات الحياة المتنوعة. فينبغي علينا أن نفهم القرآن ونتفقه ونتعلمه ونعلم ما فيه ونحظى به سعادة الدارين "في الدنيا والآخرة".

وقد اعتقد المسلمون بأنّ القرآن الكريم كلام الله عز وجلّ، والقرآن مصدر الأحكام الإسلامية الأولى، على أنّ مصدر الأحكام الإسلامية الثانية حديثٌ. والقرآن الكريم معجزة لنبينا مُحَمَّد صلى الله عليه وسلّم الذي حمله جبريل عليه السلام. وهذا القرآن منزل باللغة العربية، كقوله تعالى في سورة الزخرف:

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٣﴾

(إِنَّا جَعَلْنَاهُ) أي أنزلناه (قُرْءَانًا عَرَبِيًّا) أي بلغة العرب فصيحاً واضحاً (لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ) أي تفهمون وتتدبرونه^٣

^١ مناع الفطان، مباحث في علوم القرآن، طبع على نفقة مكتبة ومطبعة الهداية: سورابايا، ص. ٩.

^٢ M. Quraish Shihab, *Mukjizat Al-Qur'an*, (Bandung: Miza, 1997) cet.1.

^٣ سورة الزخرف آية ٣



بناءً على الأيتين السابقتين، عرفنا أنّ القرآن أنزل باللغة العربية لماذا أنزل الله القرآن باللغة العربية...؟؟؟ أما الحكمة من القرآن المنزل باللغة العربية لكي يريد الناس أن يتفكروا ما فيه، لأن دون استيعاب اللغة العربية فلا يستطيعون فهمه. وقوله تعالى في السورة الأخرى:

شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ

مِّنَ الْهُدَىٰ وَالْفُرْقَانِ ... ﴿١٨٥﴾

أى هذه الأيام هي شهر رمضان الذي بدئ بإنزال القرآن ثم نزل منجما في ثلاث وعشرين سنة، هداية الناس إلى الصراط السوى والنهج المستقيم، مع وضوح آياته وإرشادها إلى الحق، وجعلها فارقة بين الحق والباطل والفضائل والردائل^٦

من تلك الآية، نفهم أنّ القرآن هدى لكل الإنسان وبيّنات من الهدى والفرقان بين الحق والباطل. لذلك إن فهم آيات القرآن الكريم فلا يكفي بالنظر إلى لفظيته العربية فقط. لكن نحتاج إلى دراسة عميقة من المراجع اللغوية المعتمدة لأنّ للقرآن الكريم مميزات لفظية ومعنوية يفهمها الناس من خلال دراسة عميقة ومطالعة تفصيلية. ويحتاج إلى استيعاب العلوم التي تتعلق باللغة العربية لفهم آيات القرآن الكريم. فلا بد علينا أن نفهم ونستوعب اللغة العربية والعلوم العربية لفهم القرآن الكريم صحيحا وسليما.

UIN SUSKA RIAU

^٤ أبي الفداء إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي، تفسير القرآن العظيم الجزء الأول، (المملكة العربية

السعودية: دار طيبة للنشر والتوزيع ٧٧٣) ص. ٥٠١

^٥ سورة البقرة آية ١٨٥

^٦ أحمد مصطفى المراغي، تفسير المراغي الجزء الثاني، (مصر: دار العلوم، ١٩٤٦). ص ٥٠١



اللغة هي ألفاظ تعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. فاللغة العربية الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. اللغة العربية وسيلة من الوسائل لفهم معاني ومقاصد آيات القرآن. وقد وصلت إلينا من طريق النقل وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من مشهور العرب ومنظومهم.^٧

العلوم العربية هي العلوم التي يتوصل بها إلى عصمة اللسان والقلم من الخطأ. وهي ثلاثة عشر علما: وهي الصرف، والإعراب، (ويجمعهما اسم النحو)، والرسم، والمعان، والبيان، والبديع، والعروض، والقوافي، وقرطبي الشعر، والإنشاء، والخطابة، وتاريخ الأدب، ومتن اللغة. وأهم هذه العلوم الصرف والإعراب.^٨

ومن تلك العلوم علم النحو (الإعراب) وهو علم من علوم تولدت من القرآن الكريم. فالنحو (الإعراب) هو علم بأصول يعرف بها أحوال الكلمة العربية من حيث الإعراب والبناء. ولذلك النحو (الإعراب) هو علم من علوم اللغة العربية المهمة اللازمة لتعلم في فهم القرآن. ومن إحدى المواد في علم النحو هي أسماء مخفوضات (أي تسمى أسماء مجرورات). المجرورات هي الاسم المعب الذي أصابه الجرّ.

والأسماء المجرورات تنقسم في حلتين: بالحرف وبالتابع للمجرور وبالإضافة.^٩ أما الجار هو كل عامل يجرّ الاسم. سواء أكان حرفا، أم إضافة، أم تبعية، أم توهما، أم مجاورة.^{١٠} والإضافة هي نسبة تقييدية بين اسمين تُوجب

^٧ مصطفى الغلابين، جامع الدروس العربية، (بيروت: مكتبة العصرية)، ص. ٧

^٨ نفس المرجع، ص. ٨

^٩ أحمد مختار عمر. النحو الاساسي الطبعة الرابعة. (الكويت، ١٩٩٤)، ص. ٤٨٥

^{١٠} راميل بديع يعقوب، موسوعة النحو والصرف والإعراب الطبعة الأولى، (دار العلم للملايين،

١٩٨٨)، ص. ٢٩٠



لثانيتها الجرّ مطلقا. يسمى الاسم الأول من الاسمين مضافا، ويسمى الثاني مضافا إليه ويجرّ دائما،^{١١} إما أن يكون كسرة للاسم المنصرف [ودليله في نظم العمريطي "فاخفض بكسر ما من الاسماعرف- في رفعه بالصمّ حاشيته ينصرف"]، أو فتحة للاسم غير المنصرف (أى ممنوع من التنوين) ودليله في شعر نظم العمريطي "واخفض بفتح كلّ مالم ينصرف- ممّا بوصف الفعل صرّ يتّصف"] أو ياء للأسماء الخمسة ولاسم التثنية ولجمع مذكر السالم ودليله في شعر نظم العمريطي "واخفض بياء كلما بها نُصِب - والخمسة الأسماء بشرطها نُصِب"].

وقد ذُكر في كتاب جامع الدروس العربية أنّ حروف الجر كلها عشرون وهي الباء، ومن، وإلى، وعن، وعلى، وفي، والكاف، واللام، و واو القسم وتاؤه، ومد، ومنذ، ورب، وحتى، وخلا، وعداء، وحاشا، وكى، ومتى، في لغتها هذيل ولعل في لغة عقيل.^{١٢} وجميع هذه الحروف تجر الاسم الذي يأتي بعدها ويكون الاسم الذي يليها مجرورا بعلامات مختلفة على أنواع الأسماء التي تدخل عليها حرف الجر. وأما لكل الحرف معانٍ مختلفة. وكذلك الكاف لها ستة معانٍ وهي للتشبيه وللتعليل وللزائدة تفيد التوكيد والمبادرة وللاستعلاء والتعجب.^{١٣}

والتعليل هو أن يكون شئ سببا وعلة لشئ آخر، هو من معاني حروف الجر: كي، من، اللام، حتى، الباء، على، في، والكاف. ومن معاني "و" و"لعل" أيضا. والتعليل في الصرف هو الإعلال.^{١٤} والتشبيه هو إلحاق أمر (أى المشبه بأمر (أى المشبه به) في معنى مشترك بينهما (أى وجه الشبه)، بأداة التشبيه(منها: الكاف) لغرض معين (فائدة التشبيه).

^{١١} نفس المرجع، ص ٩٦

^{١٢} مصطفى الغلايينة، المرجع السابق ص. ١٦٧

^{١٣} محمد بن علي بن إبراهيم، مصابيح المغاني في حروف اكمعاني، (بيروت: دار المنار، ١٩٩٣) ص ٣٢٧

^{١٤} راميل بديع يعقوب المرجع السابق، ص. ٢٦٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وأكثر كتب ترجمة تُرجمت هذه الكاف بمعان متساوية أي بمعنى التشبيه في كل آية وُجِدَتْ فيها الكاف التعليلية، مع أنّ الكاف فيها لا تطابق التشبيه، ولكن تطابق بمعنى التعليل. وذلك يستطيع أن يتأثر المعنى المختلف. قوله تعالى في القرآن الكريم :

وَأَتَّبِعْ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ الْفَسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ ﴿١٦﴾

إذا تأملنا تلك الآية السابقة حق التأمل فإنها تشتمل على حرف الكاف يعني "أحسن كما أحسن الله إليك". كثير من الناس ترجموا الكاف في تلك الآية بالكاف للتشبيه، كما في قرآن الترجمة، لقد ترجم هذه الكاف بالكاف التشبيهية.

Dan carilah (pahala) negeri akhirat dengan apa yang telah dianugerahkan kepadamu, tetapi janganlah kamu lupakan bagianmu di dunia dan berbuat baiklah kepada orang lain sebagaimana Allah telah berbuat baik kepadamu, janganlah kamu berbuat kerusakan di bumi¹⁶.

وقد اختلف مُجَدِّ قري الصهاب في ترجم هذه كاف الآية السابقة في كتابه " تفسير المصباح الجزء العاشر". رأى أن الكاف في الآية السابقة بمعنى الكاف التعليلية، لأن الإنسان كلهم لن يستطيعوا أن يفعلوا الخيرات كما فعلها الله ولو كانوا بذلوا جهودكم^{١٧}. وعلى هذا الدليل كثير من العلماء مهم لفظ "كما" بمعنى التعليل. فمعنى قوله تعالى " أحسن كما أحسن الله إليك " : أحسن كإحسان (أو لأجل إحسان) الله إليك، أى أحسن إلى الإنسان الآخر بسبب إنعام الله نعام كثيرة إليك.

^{١٥} سورة القصص (٢٨) : ٧٧

¹⁶ Kementrian Agama, Alqur'an Terjemah, (Bandung: Syamil Qur'an), Hlm. 394

¹⁷ M. Quraish Shihab, *tafsir almishbah pesan, kesan dan keserasian al-qur'an volume I* (jakarta: 2002). Hlm. 407



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إذن، لأن الله أنعم على كل الإنسان نعمة كثيرة، فلا بد على الإنسان أن يحسن إلى الإنسان الآخر إحسانا ويحاول أن يصلح نفسه. وكذلك قوله تعالى في سورة أخرى :

وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُل رَّبِّ ارْحَمْهُمَا
رَبِّيَانِي صَغِيرًا^{١٨}

وإذا تأملنا تلك الآية السابقة حق التأمل فإنها تشتمل على الكاف يعني "وقل ربّ ارحمهما كما ربّيتني صغيراً". قد ترجم كثير من الكاف في تلك الآية بالكاف للتشبيه، كما في قرآن الترجمة، لقد ترجم الكاف بالكاف التشبيهية.

Rendahkanlah dirimu terhadap keduanya dengan penuh kasih sayang dan ucapkanlah, " Wahai tuhan! Sayangilah keduanya sebagaimana mereka telah mendidik aku pada waktu kecil¹⁹ .

وقد اختلف شهاب الدين السيد محمود الالوسي البعادي في ترجم هذه كاف الآية السابقة، ورأى أنّ هذه الكاف كافٌ تعليلية^{٢٠}. لذلك المعنى لفظ "وقل ربّ ارحمهما كما ربّيتني صغيراً" بالمعنى : وقُل رَّبِّ ارْحَمْهُمَا (أو لأجل تربيتهما) لي. لأنه لا يمكن أن ندعو إلى الله لتشبيهه رحمة الله ومحبتنا والدينا.

وقوله تعالى في الآيات الأخرى:

^{١٨} سورة الإسراء (١٧) : ٢٤

^{١٩} Kementerian Agama, *Alqur'an Terjemah*, (Bandung: Syamil Qur'an), Hlm. 284

^{٢٠} شهاب الدين السيد محمود الالوسي البعادي. روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني

الجزء الخامس عشر. (لبنان، بيروت) ص. ٥٧



فَاطِرُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَعَلَ لَكُمْ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا
وَمِنَ الْأَنْعَامِ أَزْوَاجًا يَذُرُّكُمْ فِيهِ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ...^{١١}
فَإِذَا أَنْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ^{٣٧}^{٢٢}

وإذا تأملنا تلك الأيتين السابقتين حق التأمل فإنها تشتمل على الكاف يعني "ليس كمثلها شيء ووردة كالدهان". وكانت الكاف السابقتين مختلفتين. في الآية الأولى كاف زائدة يفيد التوكيد. في الآية الثانية كاف للتسبيه.

سورة البقرة سورة مدنية وهي أطول سورة من سور أخرى وتكون من مائتين وستة ثمانين آية. وقد اختار الباحث هذه السورة لأنها توجد فيها الكاف الجارة التي لها معاني متنوعة. وهذه السورة فوائد لقارئها منها: "لا تجعلوا بيونكم قبورا فإن البيت الذي يقرأ فيه سورة البقرة لا يدخله الشيطان".

مطابقا بالملاحظة المتقدمة التي قام بها الباحث، أن الكاف الجارة توجد كثيرة في القرآن الكريم خصوصا في سورة البقرة. وبناءً على تلك خلفيات البحث فيتجذب الباحث في كتابة هذا البحث بالموضوع:

دراسة تحليلية نحوية عن "معاني الكاف الجارة" في سورة البقرة

ب. مشكلات البحث

يقدم الباحث المشكلات الموجودة في هذا البحث كما يلي:

١. الحروف الجارة في سورة البقرة
٢. أنواع الحروف الجارة في سورة البقرة
٣. معاني الحروف الجارة في سورة البقرة

^{١١} سورة الشورى آية ١١

^{٢٢} سورة الرحمن آية ٣٧

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. أنواع الكاف الجارة في سورة البقرة
5. معاني الكاف الجارة في سورة البقرة
6. عدد الكاف الجارة في سورة البقرة

ج. حدود البحث

بالنظر إلى كثرة المشكلات التي تتعلق بهذا الموضوع ولا يستطيع الباحث أن يبحث كل حروف الجر، فأراد الباحث أن يحدد في درسه تحليلية نحوية عن "معاني الكاف الجارة" في سورة البقرة.

د. أسئلة البحث

أسئلة البحث في هذا البحث هي:

1. ما هي الآيات المشتملة على الكاف الجارة في سورة البقرة.؟؟
2. ما معاني الكاف الجارة في سورة البقرة.؟؟

هـ. أهداف البحث

الأهداف لهذا البحث هي:

1. لمعرفة الآيات المشتملة على الكاف الجارة في سورة البقرة.
2. لمعرفة معاني الكاف الجارة في سورة البقرة.

و. أهمية البحث

إما الأهمية من هذا البحث هي:

1. نرجو أن نجد المعلومات عن معنى الكاف الجارة للقرآن وخصوصا للباحث بنفس.
2. لزيادة علوم الباحث في علم النحو وبخاصة في بحث الكاف الجارة الموجودة.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل الشهادة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

ز. مصطلحات البحث

لدفَع عن الأخطاء في فهم الموضوع ، فيوضِّح الباحث المصطلحات الموجودة في هذا الموضوع :

١. دراسة : من الفعل "درس" - يدرس - درساً - دراسة - دراسة الكتاب أو العلم.^{٢٣} والدراسة هي الرِّياضة والتَّعهد للشَّيْءِ^{٢٤}
٢. تحليلية : مصدر من حلَّل - يحلِّل - تحلِّلا (تحليل الجملة) بيان أجزائها ووظيفة كلِّ منها.^{٢٥} وهي بحث شَيْءٍ بحق التأمُّل ، تفسر آيات القرآن بتقديم الناحيات الموجودة فيها مع شرح معاني الأيات بالعلوم.^{٢٦}
٣. النحوية : جمعها نُحاة. (منسوبة إلى النحو). وهو علم بأصول يعرف بها أحوال الكلمة العربية من حيث الإعراب والبناء.
٤. الجار : أما الجار هو كل عامل يجزُّ الاسم. سواء أكان حرفاً أم إضافة، أم تبعية، أم توهماً، أم مجاورة.^{٢٧}

^{٢٣} الأب لويس معلوف اليسوعي، المنجد في اللغة، (بيروت: دار المشرق) ص. ٢١١

^{٢٤} العلامة ابن منظور، لسان العرب، المجلد الثالث (القاهرة: دار الحديث، السنة ١٤٢٢ هـ /

٢٠٠٣ م)، ص. ٣٣٦

^{٢٥} حماد مراد حلمي، المعجم الوسيط، (مصر، المكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤) ص. ٦٠

Nashruddin Baidan. *Metode Penafsiran Al-Qur'an*, (Yogyakarta: Pustaka

Pelajar. 2011)h. 68

^{٢٧} راميل بديع يعقوب، المرجع السابق ، ص. ٢٩٠



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menungcip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. الكاف الجارة : الكاف هي الحرف الثاني والعشرون الهجاء. والكاف الجارة حرف من حروف التي تدخل قواعد نحوية في اللغة العربية. لها معان كثيرة
6. سورة البقرة : هي سورة ثانية في القرآن بعد الفاتحة وهي سورة من سُورَ أخرى وتتكون من مائتين وستة وثمانين آية، من السور المدنية. وفي هذه سورة البقرة توجد القصص، منها سجود الملكة لسيدنا آدم وقصة بني إسرائيل وغيرها.



الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف سورة البقرة

القرآن في الأصل كالقراءة، مصدر قرأ- قراءة وقرأنا. ولذلك لفظ "قرأ" بمعنى الجمع والضم، والقراءة: ضم الحروف والكلمات بعضها إلى بعض في الترتيل.^{٢٠}

القرآن الكريم كلام الله المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم، المتعبد بتلاوته فيكون مجموع سور القرآن مائة وأربع عشرة سورة. لكل سورة منها اسم خاص. منها سورة سميت باسم نبي من أنبياء الله عليه السلام، كسورة يوسف، وسورة يونس وسورة إبراهيم وسورة هود، ومنها ما سميت باسم الحيوانات كسورة العنكبوت وسورة النمل وسورة الأنعام وسورة نحل، ومنها سورة سميت باسم القصة التي تشتمل عليها السورة كسورة البقرة. سورة البقرة هي السورة الثانية في ترتيب المصحف بعد سورة الفاتحة، وأطول سورة في كتاب الله القرآن الكريم. ويحتوي على آية الكرسي التي وقعت في الآية مائتين وخمسة وخمسين. وهي آية يحفظها العديد من المسلمين عليها ويعتقدون أن لها شأن عظيم.

وسورة البقرة تحتوى على مائتين وست وثمانين آية، وهي من سور مدنية السور المدنية هي السور التي نزلت على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بعد الهجرة النبوية، سواء كان مكان النزول المدينة المنورة أو ضواحيها، أو مكة المكرمة. وقد وافق الجمهور أن السور المدنية في القرآن عدد سورتها عشرون سورة.

^{٢٠} مناع القطان، مباحث في علوم القرآن، طبع على نفقة مكتبة ومطبعة الهداية: سورابايا، ص. ٢٠



إنّ هذه السورة سمّيت بهذا الاسم بسبب ورود قصّة بني إسرائيل والبقرة فيها وقيل أيضا بسبب كثرة الأحكام والمواضيع التي جاءت بها هذه السورة العظيمة وهذا أسباب سمّيت بسورة البقرة.

إنّ لسورة البقرة فضلا كبيرا أثبتته الأحاديث النبويّة الشريفة الواردة فيها. فضائل هذه السورة هي أنّ قراءة سورة البقرة تطرد الشياطين، فالشياطين تنفر من البيت الذي تقرأ فيه سورة البقرة. كما جاء في صحيح المسلم: عن أبي هريرة رضي الله عنه، أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلّم ، قال: "لا تجعلوا بيوتكم مقابر للشيطان ينفر من البيت الذي تقرأ فيه سورة البقرة".

من فضائل أخرى فضل آخر آيتين من سورة البقرة، كما جاء في صحيح البخاري : عن أبي مسعود رضي الله عنه ، أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلّم ، قال: "من قرأ بالآيتين من آخر سورة البقرة في ليلة كفتاه". والمقصود بأنّ قراءة الآيتين تكفيان يقرأهما؛ أي تكفياه من كل سوء، وقيل تكفياه من شرّ الشيطان، وقيل تكفياه من قيام الليل فكأنّه قامه.

٢. تعريف "النحوية"

النحوية منسوبة إلى النحو. النحو علم من علوم اللغة العربية التي يبحث عن حركة أخير من الألفاظ العربية. قال مصطفى الغلابين في جامع الدروس العربية أن النحو علم بأصول تُعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء ويقال النحو هو الفن الذي يعلّم الكتابة والتكلّم بلغة ما دون خطأ.^{٢٩} فعلم النحو هو مفتاح البيان وميزان اللسان ومحك اعتدال الأفهام والأذهان. وهو من أهمية العلوم العربية، بل هو نفس اللغة العربية. ولهذا يجب علينا أن نطالع

^{٢٩} راميل بديع يعقوبه، المرجع السابق ، ص. ٦٧٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هذا العلم حتى نكون ماهرا ومستوعِبُهُ . وبعلم النحو سنفهم ونعرف حق المعرفة العربية، لأنه سبب الذي يسبب لفهم اللغة العربية على الشمول.

٣. مفهوم حرف الجرّ

الحرف هو ما دلّ على معنى في غيره ، والهاء في غيره راجعة إلى ما دلّ. والحرف يأتي لمعنى في الاسم خاصةً، كحرف التعريف، وحرف النداء ويأتي لمعنى في الفعل خاصةً، كقد، والسين وسوف والجوازات والنواصب.^{٣٠} ذكر مصطفى الغلايين أن الحرف هو ما يدلّ على معنى بواسطة غيره نحو : هل وفي ولم وعلامته عدم قبوله شيئا من علامات الاسم ولا من علامات الفعل.^{٣١}

حرف الجرّ هي ما وضع للإفشاء بفعل أو معناه إلى ما يليه.^{٣٢} سميت حروف الجرّ، لأنها تجرّ معنى الفعل قبلها إلى الاسم بعدها، أو لأنها تجرّ ما بعدها من الأسماء، أي تخفضه. وتسمّى "حروف الخفض أيضا". لذلك، تسمّى "حروف الإضافة"، لأنها تضيف معاني الأفعال قبلها إلى الأسماء بعدها.^{٣٣} وذلك أنّ من الأفعال ما لا يقوي على الوصول إلى المفعول به. يجرّ الاسم في ثلاثة مواضع: وهي أن يقع بعد حرف الجرّ وأن يكون مضافا إليه وأن يكون تابعا للمجرور.

^{٣٠} ملك المؤيد عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن الأفضل علي الأيوبي، كتاب الكاش في فني

النحو والصرف الجزء الثاني، (بيروت، المكتبة العصرية) ص ٧٢

^{٣١} مصطفى الغلايين، المرجع السابق ص. ١٦٧

^{٣٢} محمد محمد داود، شرح كفية ابن الحاجب في النحو، (دار المنار، ٢٠٠٠)، ص. ٣٢٦

^{٣٣} مصطفى الغلايين، المرجع السابق ، ص. ٥٥٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. عدد حروف الجرّ

لقد اختلف النّحاة في عدد حروف الجرّ، فمنهم من رأى عشر حروف. فمنهم من رأى غير ذلك فأما عددها وبيانها فالمشهور عشرون، هي : الباء، ومن، وإلى، وعن، وعلى، وفي، والكاف، واللام، القسم، وتأؤه، ومد، ومنذ، ورب، وحتى، وخلا، وعداء، وحاشا، وكى، ومتى، لغة هذيل ولعل في لغة عقيل).^{٣٤}

وقد ذكرها ابن مالك في شرح ألفيته على النحو الآتي :

" هاك حروف الجرّ وهي من إلى حتى خلا حشا عدا في عن على مذ منذ ربّ اللام كي واو وتا والكاف والبا ولعل ومتى ".^{٣٥}

تلك الحروف منها ما يتخص بالدخول على الأسماء الظاهرة. وهو (ربّ) ومنذ ومد وحتى والكاف وواو، القسم، وتأؤه ومتى، ومنها ما يدخل على الظاهر والمضمر، وهي البواقي. وسميت بهذا الاسم، لأنها تجرّ معنى الفعل قبلها إلى الاسم بعدها أو لأنها تجرّ ما بعدها من الاسم. أي : تخفضه، وتسمّى (حروف الخفض)

٥. معاني الكاف الجارة

الكاف هي حرف ثاني وعشرون من حروف الهجاء. ينقسم العلماء الكاف على قسمين : الكاف الجارة والكاف غير الجارة. والكاف الجارة حرف من حروف التي تدخل في مباحث قواعد نحوية في اللغة العربية. وهي حرف من حروف الجرّ. الكاف الجارة هي حرف جرّ مبني على الفتح لا محلّ لها من الإعراب، يجز الاسم الظاهر دون الضمير. وهي من حرف الجر، لها ستة معاني متنوعة:

^{٣٤} مصطفى الغلابين، المرجع السابق ص. ٥٤٧

^{٣٥} جمال الدين محمّد بن عبد الله بن مالك، شرح ابن عقيل (القاهرة : الحرمين، الطبعة الأولى،

١. التشبيه

التشبيه هو المعنى الأصلي لكاف الجر، بل هناك من لا يذكر لها سواه كسيبويه في قوله : والكاف الجارة التي تجيء للتشبيه ذلك قولك أنت كزيد.^{٣٦} والتشبيه في علم البيان هو إلحاق أمر (أى المشبه) بأمر (أى المششبه به) في معنى مشابه (أى وجه الشبه)، بأداة التشبيه (منها: الكاف) لغرض معيّن (التشبيه).^{٣٧} كقوله تعالى:

وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَمِ

٢. التعليل/السببية

فتكون ما بعد الكاف علّة لما قبله وسببا له. كقوله تعالى : **واذكروه كما هداكم** [البقرة : ١٩٨] أي: اذكروه بسبب هدايته لكم. وذلك حين يكون ما بعد الكاف سببا وعلّة فيما قبلها. كقوله تعالى : **قل ربّ ارحمهما كما ربياني** صغيرة^{٣٨} أي : بسبب تربيتهما لي أو لأجل ذلك.^{٣٩}

٣. التوكيد

هي الكاف الزائدة. وهي تفيد لمعنى التوكيد. كقوله تعالى : **ليس كمثله شيء**^{٤٠}. والكاف هنا زائدة عند أكثر العلماء.^{٤١} وقد وقعت الكاف قبل لفظ "مثل".

^{٣٦} يوسف بن جرميخ، معاني حروف الجر في سورة يوسف، (مركز المكتب الأكاديمي، ٢٠٠٦)، ص.

^{٣٧} أسامة البحيري. تيسير البلاغة "علم البيان". (كلية الأدب-جامعة طنط، ٢٠٠٦)، ص. ١١.

^{٣٨} سورة الإسراء (١٧): ٢٤

^{٣٩} محمد حسن الشريف، معجم حرف المعاني في القرآن الكريم، (مؤسسة الرسالة)، ص: ٧٩٤

^{٤٠} سورة الشورى (٤٢) : ١١

^{٤١} الحسين بن قاسم المرادي، الجنى اللّذي في حروف المعاني، (بيروت : دارالكتب العلمية، ١٩٩٢)،



٤. المبادرة

المبادرة من الفعل بادر- يبادر- مبادرة. لتؤدّي الكاف هذا المعنى المتّطّر هشام أن تكون متّصلة ب"ما"، في النحو : سلّم كما تدخل، ونحو: **وكما يدخل الوقت، ويصح أن تكون الكاف هنا بمعنى "عند" لأنه يمكن وضعها مكانها فيقال سلّم عندما تدخل.**^{٤٢}

نلخص مما سبق فنقول يظهر : أنّ معنى المبادرة تأتي للكاف إذا دخلت مصدر مؤول منسبك من ما المصدرية والفعل المضارع.^{٤٣}

٥. الاستعلاء (بمعنى على).

وهو نادر أو شدّد. كقول رؤبة، عند سئل : كيف أصبحت؟؟.. فقال : **"كخير أي على خير. ونحو "كن كما أنت" أي على ما أنت عليه.**

٦. التعجب

استفاد الباحث هذا المعنى " التعجب " من كتاب مصابيح المغاني يقال : نحو **رأيت كالיום ولا جلد محبأة، هكذا ذكره بعضهم وجعل منه قوله تعالى وَيَكَاَنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ (سورة القصص: ٨٢) أي أعجب لعدم فلاحهم، ولقائل أن يقول: ليس التعجب في هذا المثال استفاد من الكاف وإنما استفد من كلمة "وي" والله أعلم.^{٤٤}**

ب. دراسة السابقة

قد قام الباحث من قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو وهو مستغفيري أسير بونيس

^{٤٢} يوسف بن جرميخ، المرجع السابق ، ص ٨٢

^{٤٣} يوسف بن جرميخ، المرجع السابق ، ص ٨٢

^{٤٤} محمد بن علي بن إبراهيم ، مصابيح المغاني في حروف اكمعاني، (بيروت: دار المنار، ١٩٩٣) ص ٣٣١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بالبحث في سنة ٢٠١٣ بالموضوع "تحليل نحوي عن معاني حرف الجر في سورة البقرة".

والدراسة السابقة الثانية فهي البحث قامت به سولكري ضامو من تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة ألو الدين الإسلامية الحكومية بمكاسر. في سنة ٢٠١٥ بالموضوع "دراسة تحليلية لغوية نحوية حرف ومعانيها ووجوه واستعمالها ومواقعها في سورة الكهف".

إنّ البحثين السابقين يختلفان بهذا البحث لأن البحث الأول بحث تحليل نحوي عن معاني حرف الجرّ "على" في سورة البقرة. وفي هذا البحث، يتركز الباحث في معاني حرف الجرّ "على" في سورة البقرة. والبحث الثاني يتركز دراسة تحليلية لغوية نحوية حرف الجر ومعانيها ووجوه واستعمالها ومواقعها في سورة الكهف. وفي هذا البحث الثاني، تتركز الباحثة في حرف الجر ومعانيها ووجوه واستعمالها ومواقعها في سورة الكهف.

والبحث الذي يبحث عنه الباحث بالموضوع : دراسة تحليلية نحوية عن "معاني الكاف الجارة" في سورة البقرة. وأما الفرق بين البحثين الموجودين وهذا البحث يعني يتركز الباحث في معاني الكاف الجارة في سورة البقرة التي كانت فيها الكاف الجارة. وهذا البحث لم يتم أحد بالبحث من قبل.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

إن هذا البحث بحث مكتبي وهو من البحث الكيفي.

ب. مكان البحث

هذا البحث يقوم به الباحث في المكتبة الجامعية.

ج. مصدر البيانات

مصدر البيانات في هذا البحث يتكون من مصدر أساسي ومصدر ثانوي.

١. مصدر أساسي

مصدر أساسي هو البيانات التي وجدها الباحث من القرآن الكريم في سورة البقرة. ومن كتب التفسير منها تنوير المقباس من تفسير ابن عباس وتفسير القرآن العظيم الجزء الأول لأبي الفداء إسماعيل بن كثير وتفسير المراغي الجزء الثاني لأحمد مصطفى المراغي وتفسير الجلالين للجلالين وتيسير روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني الجزء الخامس عشر والتفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج المجلد الثامن وغيرها.

٢. مصدر ثانوي

مصدر ثانوي هو البيانات التي وجدها الباحث من المباحث المناسبة بهذا البحث أو من الكتب المتعلقة بهذا البحث منها كتاب جامع الدروس العربية لمصطفى الغلابين، وكتاب موسوعة النحو والصرف والإعراب لرابي بديع يعقوب، وكتاب الجنى الدني في حروف المعاني للحسين بن قاسم المرادي وكتاب

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

النحو العربي أحكام ومعان الجزء الثاني لمحمد فاضل السامرائي، وكتبه المعتمدة الأخرى.

د. طريقة جمع البيانات

إنّ هذا البحث هو بحثٌ مكتبي ويجمع الباحث البيانات أساسية ومصدر ثانوي بطريقة الوثائق وبقراءة كتب تتعلق بهذا الموضوع.

هـ. طريقة تحليل البيانات

أما طريقة تحليل البيانات في هذا البحث هي تحليل المضمون (ANALYSIS)

(CONTENT) بالخطوات التالية:

١. جمع البيانات
٢. تصنيف البيانات
٣. عرض البيانات
٤. تحليل البيانات. وهذا التحليل بناء على مصدر أساسي ومصدر ثانوي يتعلق بهذا الموضوع. فالبحث يتركز في معاني الكاف الجارة في سورة البقرة.
٥. خلاصة البيانات باستخدام الجدول^{٤٥}.

⁴⁵ Moch. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang: Hilal Pustaka, 2007), h. 22



الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

ومن أربعة وثلاثين حرفاً للجر "الكاف" في سورة البقرة بعد أن قلنا بالبحث عن معان الكاف الجارة فيجدها الباحث فيها خلاصة البيانات أو نتائج البحث، وهي:

١. الكاف الجارة الموجودة في سورة البقرة تقع في واحد وثلاثون (٣) آية وهي بمعاني: التشبيه والتعليل أو السببية والمبادرة والزائدة للتوكيد. ولا يوجد فيها الكاف بمعاني الاستعلاء (بمعنى على) و بمعاني التعجب.

٢. أما معاني الكاف الجارة في سورة البقرة وهي كما تلي:

أ. الكاف الجارة بمعنى التشبيه على ٢٣ موضعاً، في الآية: ١٩، ٧٣

٧٤، ١٠١، ١٠٨، ١١٣، ١١٨، ١٤٣، ١٦٥، ١٦٧، ١٨٣

١٨٧، ١٩١، ٢٠٠، ٢١٩، ٢٣٩، ٢٤٢، ٢٥٩، ٢٦٤

٢٦٦، ٢٧٥، ٢٨٢، ٢٨٦.

ب. الكاف الجارة بمعنى التعليل أو السببية على ٤ موضعاً، في الآية:

١٣، ١٣، ١٥١، ١٩٨.

ج. الكاف الجارة بمعنى المبادرة على ٢ موضعاً، في الآية: ٤٦، ٢٦٧

د. الكاف الجارة بمعنى الزائدة للتوكيد على ٥ موضعاً، في الآية: ١٧،

١٧١، ٢٦١، ٢٦٤، ٢٦٥.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. توصيات البحث

يقدم الباحث التوصيات أو الاقتراحات تتعلق بهذا البحث، وهي:

1. ينبغي لكل الطلاب ولكل المسلمين أن يهتموا بدراسة النحو خاصة الأسماء المجرورة بحرف الكاف حفظاً عن الأخطاء في فهم معاني آيات القرآن بالنظر إلى معانيها.
2. ينبغي لمدرسي في مدارس النحو أن يطبقوا تعليم اللغة العربية في القرآن الكريم. فيكون القرآن وسيلة له. والطلاب سيشعرون قريباً بالقرآن.
3. بالنسبة إلى أهمية هذا العلم يريد الباحث أن يقترح لكي يبحث الباحث الآخر عن الأسماء المجرورة بحرف الجر "الكاف" في سورة أخرى أو غير ذلك من المباحث النحوية القرآنية.
4. كتابة هذا البحث لم تتجدد عن النقصان والأخطاء سواء كان ما يتعلق بالموضوع أو الكتابة، لذلك ترحو ممن يقرأ هذا البحث أن يقدم الاقتراحات النافعة للتحسين.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



المصادر والمراجع

القرآن الكريم

أ. المراجع العربية

الأب لويس معلوف اليسوعي. المنجد في اللغة . بيروت : دار المشرق

ابن عباس. تنوير المقباس من تفسير ابن عباس. بيروت : دار الكتب العلمية
١٩٩٢

أبي الفداء إسماعيل بن كثير القرشي الدمشيق. تفسير القرآن العظيم الجزء الأول. المملكة العربية السعودية: دار طيبة للنشر والتوزيع. ٢٠٠٣

أحمد مختار عمر. النحو الاساسي الطبعة الرابعة. الكويت. ١٩٩٤

أحمد مصطفى المراغي. تفسير المراغي الجزء الأول. (مصر: دار العلوم
١٩٤٦)

أحمد مصطفى المراغي. تفسير المراغي الجزء الثاني. (مصر: دار العلوم
١٩٤٦)

أسامة البحيري. تيسير البلاغة "علم البيان". (كلية الآداب-جامعة طنط
٢٠٠٦)

الجلالين. تفسير الجلالين. (القاهرة: دار الحديث)

جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك. شرح ابن عقيل (القاهرة الحرمين
الطبعة الأولى. ٢٠٠٥ م)

الحسين بن قاسم المرادي. الجنى الدني في حروف المعاني. (بيروت : دارالكتب
العلمية. ١٩٩٢)

جمال مراد حلمي. المعجم الوسيط. (مصر. المكتبة الشروق الدولية. ٢٠٠٤)

راميل بدیع يعقوب. موسوعة النحو والصرف والإعراب الطبعة الأولى. (دار
العلم للملايين. ١٩٨٨)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

شهاب الدين السيد محمود الالوسي البعادي. روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني الجزء الخامس عشر. (لبنان. بيروت)

عبد الرحمن بن ناصر السعدي. تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام الملتان الرياض : مكتبة العبيكان. (٢٠٠١)

العلامة ابن منظور. لسان العرب. المجلد الثالث (القاهرة : دار الحديث. ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٣ م)

محمد حسن الشريف. معجم حرف المعاني في القرآن الكريم. (مؤسسة رسالة). محمد داود. شرح كفية ابن الحاجب في النحو. (دار المنار. ٢٠٠٠)

محمد فاضل السامرائي. النحو العربي أحكام ومعان الجزء الثاني. (بيروت: مطبع (IPEX

محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي. تفسير الكشاف. (بيروت: دار المعرفة (٢٠٠٩

مصطفى الغلابين. جامع الدروس العربية. (بيروت: مكتبة العصرية) ملك المؤيد عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن الأفضل علي الأيوبي. كتاب

الكناش في فتي النحو والصرف الجزء الثاني. (بيروت. المكتبة العصرية) مناع القطان. مباحث في علوم القرآن, طبع على نفقة مكتبة ومطبعة الهداية سورابايا.

محمد بن علي بن إبراهيم ، مصابيح المغاني في حروف المعاني، (بيروت: دار

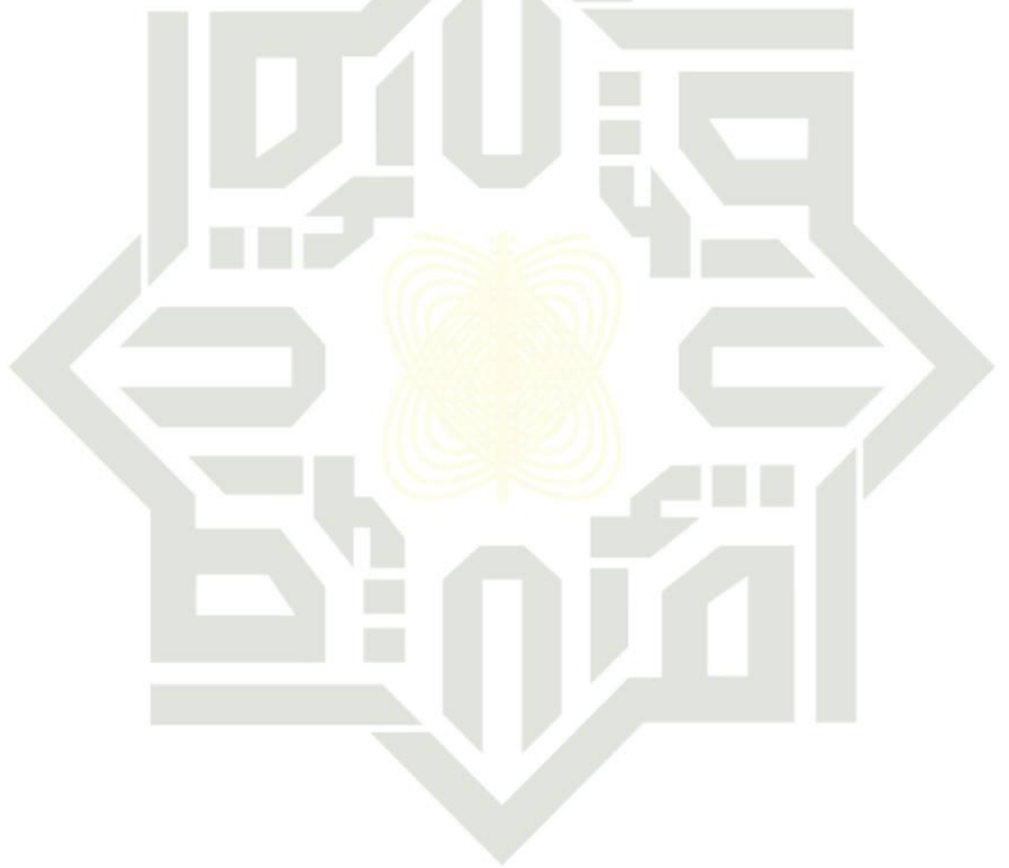
المنار، ١٩٩٣) ص

ب. المراجع الأجنبية

- Kementerian Agama, *Alqur'an Terjemah*, (Bandung: Syamil Qur'an)
- M. Qur'ish Shihab, 1997 . *Mukjizat Al-Qur'an*, Bandung: Miza,
- M. Qur'ish Shihab, 2002 *tafsir almishbah pesan, kesan dan keserasian al-qur'an volume 10*. jakarta
- Moch. Anin, 2007. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Malang: Hilal Pustaka,
- Nashrudin Baidan. 2011 *Metode Penafsiran Al-Qur'an*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hal



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS

مكتبة الجامعة

UNIVERSITY LIBRARY

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 15 Tuah Madani Tampan Pekanbaru 28293 PO. Box. 1004 Telp. 0761-7077837
Fax. 0761-21129 Web : www.lib.uin-suska.ac.id E-mail : lib@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN

550/Un.04/UPT.I/HM.02.1/1/2020

Kepala Perpustakaan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bahwa :

N a m a : Fadilah Al Azmi
NIM : 11712102340
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Mengizinkan saudara yang bersangkutan untuk melakukan Prariset / Penelitian pada Perpustakaan UIN Suska Riau terhitung mulai tanggal 17 Januari 2020.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 17 Januari 2020

Kepala



Hj. Rasdanelis, S.ag., SS., M.Hum.

NIP. 19730912 200003 2 001

1. Mengingat pentingnya sebagai atau seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyetujui seluruhnya.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/769/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 21 Januari 2020 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : FADILAH AL AZMI
NIM : 11712102340
Semester/Tahun : V (Lima)/ 2020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Deskriptif Analisis Nahwu tentang Makna Kaf Jar dalam Surat Al Baqarah
Lokasi Penelitian : Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Waktu Penelitian : 3 Bulan (21 Januari 2020 s.d 21 April 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 9740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.itk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/454/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 14 Januari 2020

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
Perpustakaan UIN SUSKA Riau
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : FADILAH AL AZMI
NIM : 11712102340
Semester/Tahun : V (Lima)/ 2020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan
Wakil Dekan III



Dr. Drs. Nursalim, M.Pd
NIP. 19660410 199303 1 005



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/49/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 04 Januari 2021

Kepada
Yth. Amrizal, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : FADILAH AL AZMI
NIM : 11712102340
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Studi Deskriptif Nahwu Tentang Makna-Makna Kaf Jar Dalam Surah Al-Baqarah
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/10261/2019

Pekanbaru, 18 Desember 2019

Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Pembimbing Skripsi**

Kepada
Yth. Amrizal, MA.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : FADILAH AL AZMI
NIM : 11712102340
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Studi Deskriptif Nahwu Tentang Makna-Makna Kaf Jar Dalam Surah Al-Baqarah
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an, Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/30199
T E N T A N G

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/769/2020 Tanggal 21 Januari 2020**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | FADILAH AL AZMI |
| 2. NIM / KTP | : | 117121023400 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | DESKRIPTIF ANALISIS NAHWU TENTANG MAKNA KAF JAR DALAM SURAT AL BAQARAH |
| 7. Lokasi Penelitian | : | PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 28 Januari 2020



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



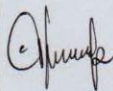

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

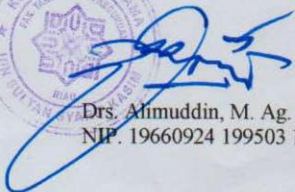
**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

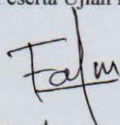
Nama Mahasiswa : FADILAH AL AZMI
 Nomor Induk Mahasiswa : 11718102340
 Hari/Tanggal Ujian : 26 Desember 2019
 Judul Proposal Ujian : دراسة تحليلية لغوية عن معنى

الكاف الجارة في سورة البقرة

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	DR. ALWIZAR M. AG	PENGUJI I		
2.	SHI AISYAH, M. AG	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I

 Drs. Alimuddin, M. Ag.
 NIP. 19660924 199503 1 002.

Pekanbaru, 27-01-2020
 Peserta Ujian Proposal

 Fadiah AL AZMI
 NIM. 11712102340



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Fadilah Al Azmi adalah anak Pertama dari pasangan suami istri Mahyulis dan Erdayati. Lahir pada tanggal 23 Desember 1998 di Padang Tarap, Desa Muara Jalai Kec. Kampar Utara, Kab. Kampar, Provinsi Riau.

Jenang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Pendidikan Sekolah Dasar Negeri 007 Muara Jalai, Kemudian dilanjutkan di Pondok Pesantren As-Salam, Naga Beralih. Setelah



Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang mengutip, menyalin, atau menjiplak karya tulis ini tanpa mengcantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menempuh pendidikan di pesantren tersebut dan tamat tahun 2017 dengan nilai tapan yang sangat baik. Kemudian penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab..

Berkat do'a, kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga, kerabat, dan teman-teman serta bimbingan dari Amrizal, MA dan dosen-dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul :

دراسة تحليلية نحوية عن "معاني الكاف الجارة" في سورة البقرة

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah, penulis berhak menyanggah gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)