

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BY

NUR ASYIA

11414202848

UIN SUSKA RIAU

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1442 H/2020 M

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE USE OF ANIMATION MOVIE TO IMPROVE STUDENTS'  
LISTENING SKILL: AN EXPERIMENTAL STUDY AT  
THE FIRST YEAR OF SMPN 10 TAPUNG**

A Thesis

Submitted to Fulfill one of Requirements  
For Getting Bachelor Degree in English Education  
(S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

BY

NUR ASYIA

11414202848

UIN SUSKA RIAU

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1442 H/2020 M



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**SUPERVISOR APPROVAL**


The thesis entitled *The Use of Animation Movie to Improve Students' Listening Skill: An Experimental Study at the First Year of SMPN 10 Tapung Kampar Agency* is written by Nur Asyia SIN. 11414202848. It has been accepted to be examined in the meeting of final examination by committee of Undergraduate Degree Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University (UIN) of Sultan Syarif Kasim Riau to fulfill a requirement for getting undergraduate degree (Pd) in English Education.


Pekanbaru, Jumadil Akhir 09<sup>th</sup>, 1441 H  
February 03<sup>th</sup>, 2020 M

Approved by

The Head of English  
Education Department

Supervisor

  
Samsi, M.H.Sc  
P. 196308031993031001

  
Abdul Hadi, MA. Ph.D  
NIP. 197301182000031001

UIN SUSKA RIAU





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**EXAMINER APPROVAL**

The thesis entitled *The Use of Animation Movie to Improve Students' Listening Skill: An Experimental Study at the First Year of SMPN 10 Tapung* is written by Nur Asyia, SIN 11414202848. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Dzulhijjah, 20<sup>th</sup> 1442 H/ August, 13<sup>th</sup> 2020 M as one of requirements for Undergraduate Degree (S.Pd) in English Education.

Pekanbaru, Dzulhijjah 20<sup>th</sup>, 1442 H  
August 13<sup>th</sup>, 2020 M

Examination Committee

Examiner I

Drs. Sutarmo, M.Ag

Examiner II

Kurnia Budiyanti, M.Pd

Examiner III

Rocky Gushendra, M.Ed

Examiner IV

Muhammad Taufik Ihsan S.Pd., S.Kom., M.Pd

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag  
NIP. 197407 041998 03 1 001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ACKNOWLEDGEMENT

Alhamdulillah. The greatest thank to The Most Merciful, The Most Gracious, My God, Allah Almighty who never leaves alone. By His guidance and blessing, the researcher can finished and completed this academic requirement for the award of bachelor degree at the Department of English Education, Faculty of Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Then, the researcher says peace be upon to Prophet Muhammad S.A.W, he has brought us from the darkness to the lightness.

In finishing this thesis, the researcher got many wishes, helps, suggestions, advices and corrections from many sides. Firstly, the researcher would like to express big appreciation to beloved parents, M. Amin and Nurhayati, for never ending prayers and hopes. Researcher's sisters and brothers, Radia, Hadania, M. Sodik and M. Fauzan for making my days colorful and beautiful. You are the grettest rewards and I am so blessed. Thank you for waiting patiently for so long. In addition, the researcher also sincerely thanks to them:

1. Prof. Dr. KH. Akhmad Mujahidin, S.Ag., M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, M.A., the Vice Rector I of state Sultan Syarif Kasim Riau. Drs, H. Promadi, M.A., Ph.D, the Vice Rector III of State Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., the Dean of Education and Teacher Training Faculty of State Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Drs, Alimuddin, M.Ag., the Vice Dean I of Education and Teacher Training Faculty of State Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Dra, Rohani, M.Pd., the Vice Dean II of Education and Teacher Training Faculty of State Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Drs, Nursalim, M.Pd., the Vice Dean III of Education and Teacher Training Faculty of State Sultan Syarif Kasim Riau.
- Drs. Samsi M.H. Sc., the Head of English Education Department, who has given me correction, suggestion, advice and guidance in completing this thesis.

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Cut Raudatul Miski, M.Pd., the Secretary of English Education Department, for the support, helps and kindness.

Abdul Hadi, Ph.D., the researcher's supervisor of the thesis, who have given me their patience, time, advice, direction, encouragement in completing this thesis.

All lecturers of English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, who have given their knowledge and information.

Nasrun Wagiman, S.Pd., the Headmaster of State Junior High School 10 Tapung.

Sri Purwanto, S.Pd., the English Teacher of State Junior High School 10 Tapung.

And all the staff and students that really helped me in finishing this thesis.

My big family members, who have given me their positive vibes and love.

My special friends, Ilis, Misriani, Agnes Dwica Saputri, Melda, Rani, Rabiatul Adawiyah, Fitriani Nurul Hidayati, Yunvita Sari, Salma, Ida Firiani, Yeni Setiyorini, Anita Fitri, Henny Mulyani and Oktaviani Mandasari, who have always supported me, accompanied and helped me all the time.

11. My best friends, all member of E Class, I thank them for care and togetherness,
12. My KKN and PPL friends, I thank them for the warm welcome and always surrounding me with the greatest friendship.
13. For all people who have helped and supported me in finishing this thesis. It is impossible, however, to mention them all by name.

Finally, the researcher realizes very much that this thesis is still far from the perfectness, therefore comments, critics, and suggestion will be much appreciated.

May Allah Almighty, the lord of the universe are showering and blessing you all with love. Aamiin ya robbal 'alamin.

Pekanbaru, August 13<sup>th</sup>, 2020 M  
The Researcher

**NUR ASYIA**  
**SIN. 11414202848**



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

Nur Asyia, (2020): **The Use of Animation Movie to Improve Students' Listening Skill: An Experimental Study at the First Years of SMPN 10 Tapung.**

This research is aimed to find out significant effect of using Animation movie to improve students' listening skill at SMPN 10 Tapung in academic 2019/2020. The design of this research was quasi experimental by using pre-test and post-test. Population and sample of the research is the students' eight class at SMPN 10 Tapung. The number of sample is selected by using cluster random sampling technique. And then analyzed the data by using independent sample T-test calculated by SPSS 22 version. After analyzing the data, the researcher found out there was a significant effect by using *Animation Movie* to improve students' listening skill. Where T-table showed 5.446, at significance level of 5%, it showed 2.00 and at level of 1%, it showed 266. Thus, null hypothesis ( $H_0$ ) was rejected, and alternative hypothesis ( $H_a$ ) was accepted which showed  $2.00 < 2.759 > 266$ . In conclusion, there was a significant effect of using *Animation Movie* to Improve Students' Listening Skill at SMPN 10 Tapung.

**Keywords:** *Listening Skill, Animation Movie, Experimental Study.*



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Asyia, (2020): Penggunaan Film Animasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Mendengar Siswa: Sebuah Penelitian Eksperimen Pada Tahun Pertama di SMPN 10 Tapung.**

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan pengaruh yang signifikan dari penggunaan Film Animasi untuk meningkatkan kemampuan mendengar siswa di SMPN 10 Tapung pada tahun akademik 2019/2020. Bentuk penelitian ini adalah *Quasi Eksperimen* dengan menggunakan *pre-test and post-test*. Populasi dan sampel penelitian ini seluruh siswa kelas 8 di SMPN 10 Tapung. Sampel dipilih berdasarkan *cluster random technique*. Dan menganalisa data dengan menggunakan *Independent T-test* pada SPSS versi 22. Setelah menganalisa data, peneliti menemukan bahwa ada pengaruh yang signifikan terhadap penggunaan Film Animasi untuk meningkatkan keahlian mendengar siswa. Dimana T-table bernilai 2.759. Pada level signifikansi 5% yaitu 2.00 dan 1% 2.66. kesimpulan dari penelitian ini bahwa hipotesis null (Ho) ditolak dan hipotesis alternative (Ha) diterima. Maka dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh yang signifikan dalam penggunaan Film Animasi untuk meningkatkan keahlian mendengar siswa di SMPN 10 Tapung.

**Kata Kunci: Keahlian Mendengar, Film Animasi, Studi Eksperimen.**



## ملخص

نور عاشيا، (٢٠١٩): استخدام الفيلم الكرتوني لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ بالمدسة المتوسطة الحكومية ١٠ تابونج في العام الأول بالمدرسة المتوسطة الحكومية ١٠ تابونج.

هذا البحث يهدف إلى معرفة أثر الفيلم الكرتوني لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ بالمدسة المتوسطة الحكومية ١٠ تابونج لعام دراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠. فضلا عن ذلك إن البحث يهدف إلى معرفة وجود الأثر الهام من استخدام الفيلم الكرتوني لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ ومعرفة أغلب العناصر أثرا في هذا البحث. وهذا البحث شبه بحث تجريبي بتصميم الاختبار القبلي والبعدي. وأما المجتمع وعينته فتلاميذ الفصل الثامن بالمدسة المتوسطة الحكومية ١٠ تابونج. ومن خلال أسلوب العينة العشوائية العنقودية تعين الفصل الثامن "أ" كالفصل الضبطي والفصل الثامن "ب" كالفصل التجريبي. والبيانات تم تحليلها من خلال اختبار العينة المستقلة في برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية ٢٢. وبعد تحليل البيانات وجدت الباحثة أن هناك أثرا هاما من استخدام الفيلم الكرتوني في مهارة الاستماع لدى التلاميذ. وبناء على تحليل البيانات وجد أن جدول بمدى ٥،٤٤٦، ومداه في المستوى الهام لـ ٥٪ ٢،٠٠ وفي المستوى الهام لـ ١٪ ٢،٦٦. فمن ذلك استنتج أن الفرضية المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة. وعبر ذلك بما يلي،  $2,00 < 5,446 < 2,66$ . وبعد معرفة نتيجة التحليل استنتج أن هناك أثرا هاما من استخدام الفيلم الكرتوني في مهارة الاستماع لدى التلاميذ بالمدسة المتوسطة الحكومية ١٠ تابونج.

الكلمات الأساسية: مهارة الاستماع، الفيلم الكرتوني، الدراسة التجريبية.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

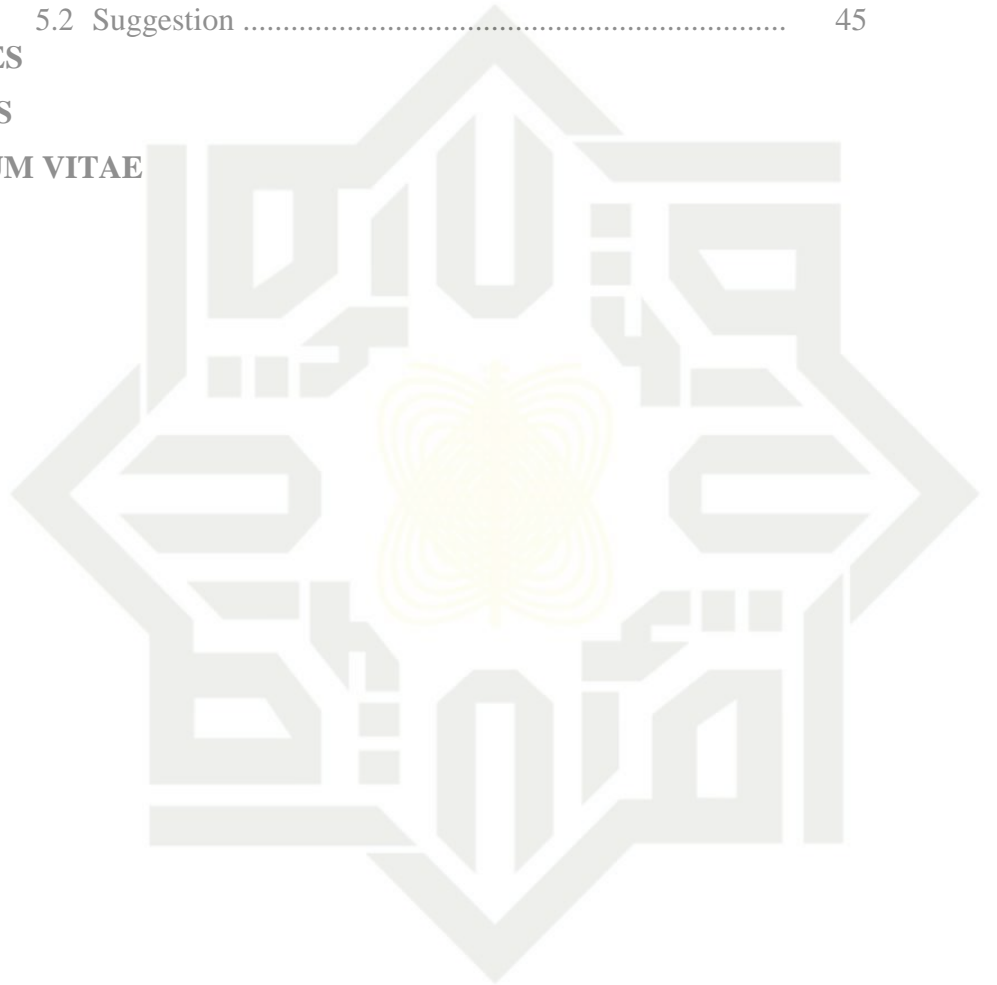
**LIST OF CONTENTS**

<b>SUPERVISOR APPROVAL</b> .....	<b>i</b>
<b>EXAMINER APPROVAL</b> .....	<b>ii</b>
<b>ACKNOWLEDGEMENT</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
.....	<b>vii</b>
<b>LIST OF CONTENTS</b> .....	<b>viii</b>
<b>LIST OF TABLES</b> .....	<b>xi</b>
<b>LIST OF APPENDICES</b> .....	<b>xii</b>
<b>CHAPTER I INTRODUCTION</b>	
1.1 Background of the Study.....	1
1.2 Problems of the Research.....	3
1.3 Objective and Significant of the Research .....	4
1.4 Definition of Key Terms.....	5
<b>CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE</b>	
2.1 The Theoretical Framework.....	7
2.1.1 The Nature of Listening Skill.....	7
2.1.2 The Teaching of Listening .....	9
2.1.3 The Assessing of Listening .....	11
2.2 The Nature of Movie .....	12
2.2.1 Definition of Animation Movie.....	13
2.2.2 The types of Movie .....	15
2.2.3 The Advantages and Disadvantages of Using Animation Movie .....	15
2.2.4 The Procedure of Using Animation Movie .....	18
2.3 Relevant Research.....	20
2.4 Operational Concept .....	21
2.5 Assumption and Hypothesis of the Research .....	22
<b>CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY</b>	
3.1 Research Design .....	23
3.2 Time and Location of the Research.....	24
3.3 Subject and Object of the Research.....	24
3.4 Population and Sample of the Research .....	24
3.5 Data Collection Technique .....	25
3.6 Validity and Reliability of the Test .....	28
3.7 The technique of Data Analysis.....	30

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>CHAPTER IV RESULT AND DISCUSSION</b>	
4.1 The Overview of SMPN10Tapung.....	33
4.2 Description of the Data.....	34
4.3 The Data Presentation.....	34
4.4 The Data Analysis .....	40
<b>CHAPTER V CONSLUSION AND SUGGESTION</b>	
5.1 Conclusion.....	45
5.2 Suggestion .....	45
<b>REFERENCES</b>	
<b>APPENDIXES</b>	
<b>CURRICULUM VITAE</b>	





**LIST OF TABLES**

Table III. 1	Research Design.....	23
Table III. 2	Population of the Research.....	24
Table III. 3	Sample of the Research.....	25
Table III. 4	Observation of the Implementation Using Animation Movie .....	26
Table III. 5	The Classification of Students' Score .....	27
Table III. 6	Blueprint of the Test.....	28
Table III. 7	Validity of the Test.....	29
Table III. 8	Reliability .....	28
Table III. 9	Category of Reliability .....	30
Table III. 10	The Level of Observation Data .....	31
Table IV.1	The Implementation of Animation Movie .....	34
Table IV.2	Students' Score Pre-Test and Post-Test of Control Class .....	36
Table IV.3	Students' Classification Score of Pre-Test of Control Class.....	37
Table IV.4	Students' Classification Score of Post-Test of Control Class .....	37
Table IV.5	Students' Pre-Test and Post-Test score of Experimental Class .....	38
Table IV.6	Students' Classification Score of Pre-Test of Experimental Class .....	39
Table IV.7	Students' Classification Score of Post-Test of Experimental Class .....	39
Table IV.8	The Implementation of Animation Movie .....	40
Table IV.9	Group Statistics .....	41
Table IV.10	Independent Sample t – Test .....	42

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LIST OF APPENDICES

- APPENDIX 1 Syllabus SMPN 10 Tapung
- APPENDIX 2 R Table
- APPENDIX 3 Research Instruments: Pre-Test and Post-Test
- APPENDIX 4 Key Answers
- APPENDIX 5 Observational Checklist APPENDIX 6 Lesson Plan
- APPENDIX 7 Result of Pre-Test and Post-Test Control Class
- APPENDIX 8 Result of Pre-Test and Post-Test Experimental Class
- APPENDIX 9 Recommendation Letters
- APPENDIX 10 Kegiatan Bimbingan Skripsi
- APPENDIX 11 SK (Surat Keterangan) Pembimbing Skripsi
- APPENDIX 12 Documentations

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER I

### INTRODUCTION

#### 1. Background of the Study

In teaching and learning process of English in Junior High School, there are four macro skills which are taught to the students, namely: speaking, listening, writing, and reading that should be learned by the learners deeply and appropriately. Those four skills cannot be separated since they are integrated. One of the skills is listening.

According to Rebecca (1993), listening is the fundamental language skill, but it is often ignored by foreign and second language teachers. Listening skill should be a major area of concern to teachers and students of a second or foreign language to develop the students to be able to do speaking, reading and writing. Listening is a complex ability that students have to learn. Listening combines what we hear with what we already know about the listening text and listening requires the understanding of the listeners to the message that speakers say. In deed, listening is the first skill that should be mastered by learners and the most important one of the other language skills.

According to Harmer (2001), listening is a receptive skill where people obtain the main idea according to what they hear. It is more complex than merely hearing. In this case, students receive the meaning of a language without producing the language by themselves.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Listening skill is the ability to make an effort to hear spoken English.

Based on the curriculum 2013 and syllabus, listening is one of the language skills that must be taught at junior high school level. In the Standard of Competence and Basic Competence of the Junior High School, the students are expected to have good ability in comprehending and responding to the spoken language such as in transactional or interpersonal conversation.

Related to the preliminary study at SMPN 10 Tapung, one of the English teachers said that the students still difficult in learning English, especially in listening. They often face the most difficulties to hear clear enough and to understand what they heard, it made them sitting bored and do not serious in learning process. As the effect, the students do not get involved actively in learning process. Based on the fact, the researcher found the problem faced by students it can be seen in following phenomena:

1. Some of the students still have difficulties in distinguishing similar sound
2. Some of the students lack of vocabulary, therefore it is hard for them to understand what they heard.
3. Some of the students are not enjoyable in learning English material.
4. Some of the students do not understand the message what they heard.

To overcome those problems, the researcher tries to find a strategy in teaching listening to help the students to be more active in learning process. One of them is teaching listening skill through the use of Animation movie. Animation movie is a film in which the pictures seem to be really moving. Animation movie is categorized as audio-visual media that can be seen and listened.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

There are some advantages in teaching with animation movie. One of them is seeing language in-use. The students do not just hear language, but they see it too. Another advantages is motivation, most students show an increased level of interest when they have a chance to see language in use as well as hear it (Harmer, 1985). So, animation movie is one the medium that the big capacity to help the students in teaching and learning process.

Based on the clarification above, the researcher tries to combine the lesson in the classroom with animation movie to make students more interested in learning English process. That is the reason why the researcher has chosen the title of thesis *“The Use of Animation Movie to Improve Students’ Listening Skill: An Experimental Study at SMPN 10 Tapung.”*

**1.2 Problems of the Research**

**1.2.1 Identification of the Problem**

Based on the background above, there are some identification of the problems as follows:

- a. What make some of the students still have difficulties in distinguishing similar sound?
- b. What are the causes that the students are not able to improve their vocabulary mastery?
- c. What are the causes that the students are not enjoyable in learning English material?
- d. How is their understanding about processing message they get in English class?



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 1.2. Limitation of the Problem

Based on the identification of the problem above, the problems of this research need to be limited because of the researcher limited time, energy, and fund. Therefore, this research focused on the effect of using animation movie to improve students listening skill.

## 1.3. Formulation of the Problem

The problem of this research can be formulated in the following questions:

- a. How is students' ability in listening skill after taught by using animation movie at the first year students at SMPN 10 Tapung?
- b. Is there any significant effect of using animation movie to improve students' listening skill of the first year students at SMPN 10 Tapung?

## 1.3. Objective and Significance of the Research

### 1.3.1. Objective of the Research

The objectives of the research are as follows:

- a. To find out students' ability in listening skill after taught by using animation movie at the first year students at SMPN 10 Tapung
- b. To find out whether there is significant effect of using animation movie to improve students' listening skill of the first year students at SMPN 10 Tapung?

### 1.3.2. Significance of the Research

By doing the research, the researcher hopes that it can:

- a. To enlarge researcher's knowledge about the real teaching English process.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

To fulfill one of the requirements of S.1 degree of English Education Department of Education and Teacher Training Faculty of UIN SUSKA Riau.

As a valuable contribution for students to improve their English proficiency especially in listening.

To give information to the teacher about Animation movie in teaching listening.

### 1.4. Definition of Key Terms

In order to make clear about this research, the researcher will narrate some definitions of the key terms. They are follows:

a. Animation Movie

According to Heinich, Molenda, & Russell (1982) animation is a technique in which the film maker gives motion to otherwise inanimate objects. Movie is becoming a more and more popular tool in teaching English. Movies, videos, and cartoons can be used in listening activities in the EFL classroom. In addition, motion pictures are also called movies. Animations are a form of dynamic representation that display processes that change over time (Ainsworth, 2008). Based on the explanation above, it informs that animation movie is also recommended medium in listening process.

b. Listening Skill

Listening is an active, purposeful process of making sense of what we hear (Nunan, 2003). Listening is a receptive skill. That is, it requires a person to

receive and understand incoming information (input). Thus, listening skill is listening with comprehension, attention, appreciation (Hasyuni, 2006).

c. Experimental Study

According to Arikunto (2010), experimental study is a study which aimed to know there is or not the effect of the variable studied. He also said that experimental study refers to the conceptual framework within which the experiment conducted. The design of this study is experimental design because the researcher wants to measure the use of animation movie to improve students' listening skill.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER II

### REVIEW OF RELATED LITERATURE

#### 2. The Theoretical Framework

The theoretical framework of this study is based on the concepts, theories and previous study about listening skill and animation movie that will be discussed below.

##### 2.1. The Nature of Listening Skill

Listening is the important skill in language, besides speaking, reading, and writing. Harmer (2001) expresses that listening is a receptive skill where people obtain the main idea according to what they hear. It is more complex than merely hearing. In this case, students receive the meaning of a language without producing the language by themselves.

Listening is one of the subjects studied in the field of language study and in the discipline of conversation analysis. This skill can be improved by practice and there are many rewards to develop your listening skill. It is the active process of receiving and responding to spoken (and sometimes unspoken) messages.

Rivers in Hasyuni (2006), states that listening is a creative skill. It means we comprehend the sound falling on our ears, and take the raw material of words, arrangements of words, and the rise and fall the voice, and from this material we create significance. So, we can say that listening is like a cooking process, there is the recipe, and then we gather the ingredients, start to process to cook and finally we eat that. The process will be successful if we prepare the right dose, as well as





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

listening, we can get the right words if we listen well and know all of the sentences.

Listening is an active, purposeful process of making sense of what we hear (Ninan, 2003). Listening is the learned process of receiving, interpreting, recalling, evaluating and responding to verbal and nonverbal messages. Wolvin in Umera (2007) stated definition of listening as the process receiving, constructing meaning from and responding to spoken and/or nonverbal messages. Nonverbal cues such as body movement, frowning and smiling will help someone to interpret speaker's messages. When people watch and listen to someone speaks, they often understand more than when they only listen. Yagang in Umera (2007) defined listening as the ability to identify and understand what others are saying. This involves understanding a speaker's accent or pronunciation, his grammar and his vocabulary, and grasping his meaning.

Listening skill has a vital role in developing foreign language competence. Ninan (1998) believed that listening is the basic skill in language learning. Without the listening skill, learners will never learn to communicate effectively. In fact, over 50% of the time that students spend functioning in a foreign language should affect intermediate foreign language students' listening skill and their implications in the development of their communicative competence.

In short, listening is one of skills that should be learn in language learning. When a person tries to communicate, he or she listens and tries to understand what other say. He or she should understand speakers' accent, grammar, vocabulary even their body movement.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

From the definition above, it can be concluded that listening is a complex, active process of interpretation in which listeners match what they have heard with what they have already known. It is a process to start mind. We must pay attention first with the listening then we can easily study the other skills. Indeed, listening skill is the receptive skill of language which mostly involves the hearing sense in the purpose of getting certain intention or meaning through the audio.

### 2.1.2 The Teaching of Listening

Brown (2000) states that teaching is showing or helping someone to learn how to do something, giving instructions, guiding in the study of something, providing with knowledge, causing to know or understand. Listening has also been considered from a further perspective in recent years when it is examined in relation not only to comprehension, but also to language learning. Teaching listening requires a bit more on the part of the teacher than that of the learners. One of the main principle of teaching listening, should be Language material intended to be used for training listening comprehension should never be presented visually first. Good listening lessons go beyond the main listening task itself with related activities before and after the listening. It means that the teaching of listening should beyond the understanding, then the action.

The importance of listening in language learning and teaching demand the language teachers to help their students become effective listeners (Maria, 1998), for instance, the school establishes one day in a week to use English language, so the students will be familiar with listening process.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

There are some principles of teaching listening skill that should be known by the teacher (Brown, 2007). First, listening should receive primary attention in the early stage of ESL instruction. It means that to learn English language, students should be familiar first with the listening process. Second, listening should maximize the use of material that is relevant to students' real life. It can make students know how important the material in the real life. Third, listening should maximize the use of authentic language, because students are difficult to understand if the teacher uses difficult word. Fourth, listening should vary the materials in terms of speakers' gender, age, dialect, accent, topic, speed, noise, level, and genre. The purpose of that principle is to make the students interested in the material given in every meeting. Fifth, the teacher should always ask the students to listen to the purposes of listening and ask them to show their comprehension in a task. It can drill their listening skill. Sixth, the language material intended to be used for training listening comprehension should never be presented visually first. The students have to be familiar with the audio first.

Furthermore, the teachers have to pay attention to the principles in teaching listening. As mentioned above, one of the principles in teaching listening is that the teacher always asks the students to listen to the purposes of listening. The teacher can teach listening to the students more effectively if teacher has already known the purposes of listening. One way to do that is to use a simple dialogue in order to show how they might listen differently depending on its goals.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

We can conclude that teaching listening means delivering some material by giving the understanding of language system. It also involves how we apply the knowledge of the language system to understand or convey meaning and how we apply particular skills to understand and convey meaning. It must be practiced continuously that we will be more familiar with listening and finally we can master it.

### 2.1.3 The Assessing of Listening

Assessment refers to a systematic approach to collect information and make inference about students' ability which can be done by test, interview, observation, questionnaires etc. (Richards & Schmidt, 2010). According to Brown (2004) assessment is an ongoing process that encompasses a much wider domain. Thus, assessment is a process to know students' ability by using test, interview, observation, questionnaires, etc. Brown (2003) mentioned some possible activity derived from what people do when they listen.

- a. Intensive listening: listening for perception of the components (phonemes, words, intonation, discourse markers, etc)
- b. Responsive listening: listening to relatively short stretch of language (a greeting, question, command, comprehension check, etc)
- c. Selective listening: processing stretches of discourse such us short monologues for several minutes in order to scan for certain information. For example, to listen for names, numbers, direction.
- d. Extensive listening: listening to develop a top down, global understanding of spoken language and listening to a conversation and deriving a



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

comprehensive message or purpose. Listening for the gist, listening for main idea and listening and making inferences are all part of extensive listening.

## 2. The Nature of Movie

According to Sharon (1991) media is a means of communications and source of information. Derived from the Latin word meaning between, the term refers to anything that carries information between a source and receiver. Harmer (1998) defined that video is richer than audio tape. Speakers can be seen. Their body movements give clues as to meaning. Background information can be filled in visually.

A film, also called a movie or motion picture, is a series of still or moving images. It is produced by recording photographic images with cameras, or by creating images using animated techniques as visual effects. Bong S Eliab (2011) stated that analyzing movie the first thing is to understand the elements of movie. They are story, characters, themes, setting and style.

A character is a person that created by movies' creator or sometimes events an animal who takes part action of story. Based on character function on the story, character can be classified to be two. They are main character and supporting character. The main character is the character that has many scenes or the story. Whereas, the supporting character is character that supports and helps the main character on the story.

Theme is main concept and idea that underlies the story. Theme is revealed through the values of the character when confronting obstacles and



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

resolving conflict in pursuit of their goal. It can be considered as the foundation and purpose the story because without purpose the story will be trivial. The setting refers to all the information about the place, time and situation of the movie. The setting can be classified to be two kinds. There are physical setting and social setting. The physical setting is setting that can be understood by using sense, such as time and place.

### 2.1.1 Definition of Animation Movie

Most students do not like learning English, because they think it is a difficult and a boring subject. Here, teacher has big role to motivate students learning. Teacher should be able to create good situation and condition to make students learn in fun way.

Many views regarding to the definition of animation. Animation is the process how to make something especially pictures seem to be alive. It is one of the audio visual aids that can be used in language teaching. In other words, it is described as cartoon, images, and puppets photographed and shown in a way that makes them move and appear to be alive. (Ramandika, 2014).

Meanwhile there are many definitions of animation. Animation is the process of designing, drawing, making layouts and preparation of photographic sequences which are integrated in the multimedia and gaming products. Animation involves the exploitation and management of still images to generate the illusion of movement.

Webster says animation is a motion picture made by photographing successive positions of inanimate objects (as puppets or mechanical parts), in



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

animation is a motion picture made from a series of drawings simulating motion by means of slight progressive changes. Webster's definition is useful because one can learn something about who is doing defining. In conclusion, animation movie is described cartoon, films, images, puppets, etc, that are photographed and shown in a way that makes them move and appear to be alive.

According to Lynne (2001), the students' interest is one of the main factors to achieve the goal of teaching and learning English. For that reasons, animation movie is a medium that can be used to increase students' motivation in learning listening because the students can hear the voice but they will see the situations that happen in the story and then they will be more interested and motivated in using animation movie in the class. Lavery (2008) argues that movie, film and video are effective way in motivating and helping students to understand language. So, in teaching using animation movie, students will get interest, help students to be able to comprehend when they are conducting listening activity and the students can get information or story from the movie.

Animation movie is chosen because it has many advantages to apply. According to Katchen (1995), animation movie usually tell a simple story that is easy to follow. Animation movie usually has a simple plot that can be exploited for classroom use. Animations movie combine entertainment with instruction that makes the learning process more enjoyable. Students will be successful in learning if enjoy the process. Animation movie can make them more fun in learning English.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2.2 The Types of Movie

According to Bordwell and Thompson (1997), types of movie are broken down into:

### a. Documentary movie

A documentary movie supports to present factual information about the world outside the movie. As a type of movies, documentaries present themselves as factually trustworthy.

### b. Fictional Movie

Fictional Movie presents imaginary beings, places or events.

### c. Experimental or Avant-grade Movie

Some film makers set out to create film that challenge orthodox notion of what movies can show and how it can show it.

### d. Animated Movie

Animated Movie are distinguished from live action ones by the unusual kinds of work that are done at production stage. Animation movies do not do continuously filming outdoor action in the real time, but they create a series of images by shooting one frame at a time.

Based on the explanation above, the researcher used animation movie for students' listening skill at the first year of SMPN 10 Tapung.

## 2.3 The Advantages and Disadvantages of Using Animation Movie in Teaching Listening Skill

Animation video applied in teaching listening skill has beneficial impacts and unbeneficial impacts in the classroom. Both influence in teaching and





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

learning process. The following are the advantages and disadvantages of using animation video.

#### a. Advantages

According to Harmer (2001), one major advantage of movie or video is that, the students do not only listen the language but also they can see visually. Though this visual sight as the strength of video, it can support the students' comprehension on the meaning target to be gained.

Cakir (2006) in his study argues that there are several advantages of animation movie or video in teaching learning process especially in listening. Movie provides an authentic language input in which supported by the real action. Movie allows students to concentrate on the language in detail and interpret what has been said, repeat it, predict the reply. The learner can also concentrate in detail on visual clues to meaning such as facial expression, dress, gesture, posture and on details of the environment which is helpful for supporting the students understanding toward the intended meaning. Additionally, he also argues that movie can give students another understanding of attitudes of characters in the movie instead of listening only.

Furthermore, animation movie which is applied in listening skill provides real situations, intonation, and real pronunciation. Its strength allows students to be exposed to a real context, as been suggested by Martinez (2010). He proposes that animations can help learners come to understand complex ideas more easily rather than audio only.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

For the explanations above, it is clearly that animation movies are very beneficial. Animation movie/video is very interesting. As though, it can attract students' attention. Besides that, it can help the students to more understand the meaning intended through the movie or video because they present visual contexts that assist the students to comprehend more easily and improve their learning skills.

#### b. Disadvantages

Using animation movie doesn't give advantages only, hence, it also give some disadvantages. We may not consider the good points only instead the bad points. On the other hand, besides advantages, the disadvantages of video should also be taken into account. According to Cakir (2006), there are some disadvantages of using animation movie in teaching and learning process especially in teaching listening skill. Animation movie is cost, inconvenience, maintenance and some cases, fear of technology. Additionally, the sound and vision, quality of the copies or home-produced materials may not be ideal.

Arsyad (2011, as cited in Yatimah, 2014) also stated some disadvantages of using movie:

1. Animation movie needs much time and money.
2. When the movie is being shown, the pictures are moving continuously that make some students cannot get the information from the video.
3. Animation movie sometimes does not meet the need of the learning goal, unless the video is designed and produced specifically for certain need.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

From the explanations above, it can be inferred that using animation movie in the language classroom specifically in teaching listening skill has some advantages and disadvantages. However, it depends on how the teacher uses it as the media in teaching. When the movie is used appropriately, by choosing the suitable ones and use them at the right time and the right place, the movie can give some contributions or advantages to the language learning. In other hand, it can be bad dream when it is implemented in a wrong way or inappropriately, besides its cost of money and also needs more supporting media in operating the animation movie.

#### 2.2.4 The Procedure of Using Animation Movie in Teaching Listening Skill

According to Cakir (2006) there are some practical techniques to teach in using animation movie, teacher should follow some practical techniques in the classroom as follows:

##### a. Active viewing

In active viewing activity, the teacher shows the movie and let the students watch it from the beginning to the end. This activity helps the teacher know how far the students' understanding of the video shown.

##### b. Freeze framing and prediction

In this activity, teacher stops the movie which showing the pictures of characters' body language, facial expression, emotions, reactions, and responses. This activity helps the students understand about what expression should be shown when we say something in English especially.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Silent viewing

In the silent viewing, the movie is played with the sound off and let the students guess what are the characters are talking about in the movie. Through this activity, students are supposed to remember the dialogues in the movie.

d. Sound on and vision off activity

In the sound on and vision off activity, the students only can hear the dialogue but unable to see the action. This activity helps the students to improve their listening skill.

e. Repetition and role play

In the repetition and role play activity, a scene on video is replayed with certain pauses. When the students already understood the presentation, then they are assigned to act out the scene as much as they remember.

f. Reproduction activity

In the reproduction activity, the students are showed a section in the movie and are asked to retell what is happening. This activity can improve the students' speaking skill.

g. Dubbing activity

In dubbing activity, the students are asked to fill in the missing dialogues orally when the video is being played with the sound off.

h. Follow-up activity

In follow-up activity, the teacher makes a discussion with the students regarding to the content of the movie for the sake of understanding.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Therefore, by applying those techniques, it will be helpful for the teachers to teach English by using animation movie in classroom for the purpose of improving students listening skill.

## 2. The Relevant Research

In this research, there are several researches relevant to the research of study, as follows:

1. Elviani (2018) did a research to describe Teaching English Using Animation Movies: Its Effect on Student's Skill in Writing Narrative Text at Junior High School 1 Seberida. The result of this study showed that the mean score of pre-test was 72.44. Meanwhile, the mean score of post-test was 75.66. The result of the computation of t-value (t-test) is 2.59. The computation shows that t-value is higher than t-table that is  $2.59 > 2.00$ .
2. Jaenab (2013) with the contribution of Animation Movie towards Students' Listening Skill at the First Year Students of SMPN 1 Batu layar. After doing the research, she found that the students' listening skill was categorized less. It was found and combined the mean score of both groups that mean score of the experimental group was higher than the mean score of the control group which is 20 for the experimental group mean score and 13 for the control group mean score. The value of t-test was also higher than the value of t-table (t-test = 2.845 > t-table = 2,000) at a significance level of it was 2,000 with the degree of freedom (df) 60. Thus, the Alternative Hypothesis ( $H_a$ ) was accepted whereas the Null

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hypothesis (Ho) was rejected. It can be concluded that Animation movie was effective in teaching listening.

## 2. Operational Concept

Operational concept is a concept that was used to provide limitation on the theoretical concept to avoid the misunderstanding on this research. There are two variables on this research. Variable X is animation movie, and variable Y is students' listening skill. Variable X is independent variable. The independent variable in this research is the use animation movie. Meanwhile, variable Y is dependent variable. The dependent variable in this research is students' listening skill.

The indicators of variable X (The use of animation movie) adapted from Cakir (2006) are as follows:

1. The teacher primarily facilities the actual viewing of movie. This activity to know how far students' understanding of the video shown.
2. The teacher requires students to focus on important aspects such as characters' body language, facial expression, emotions, reactions, and responses.
3. The teacher asks the students to focus on important aspect such us factual information.
4. The teacher makes a discussion with the students to the content of the movie for the sake of understanding and give them do a series of task.

The indicators of variable Y (students' listening skill) adapted from Brown are as follows:

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. The students' ability in understanding what the speakers are talking about
2. The students' ability in identifying specific information
3. The students' ability in analyzing the meaning of sound, words, and sentences in comprehension test
4. The students' ability in making inference accurately

## 2. Assumption and Hypothesis

### 2.4.1 Assumption

In this research, by considering a lot of explanation and relevant research about Animation Movie stated above, the researcher assumes that the better applying Animation Movie is the better listening skill at the first year students of SMPN 10 Tapung will be.

### 2.4.2 Hypotheses

#### a. The Null Hypotheses ( $H_0$ )

There is no significant effect of using Animation Movie for students' listening skill at the first year students of SMPN 10 Tapung.

#### b. The Alternative Hypotheses ( $H_a$ )

There is significant effect of using of using Animation Movie for students' listening skill at the first year students of SMPN 10 Tapung

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER III

### RESEARCH METHODOLOGY

#### 3.1 Research Design

This research is an experimental research. An experimental research is the traditional approach to conducting quantitative research (Creswell, 2012). The design of the research is quasi experimental research with non-equivalent control group design, because to found out the effect of using animation movie to improve students' listening skill at the first year of SMPN 10 Tapung. Quasi-experimental design is experimental situation in which the researcher assigns, not randomly, participants to groups because the experimenter cannot artificially create groups for the experiment (Cresswell, 2008).

This research involved two groups as sample. These groups were chosen randomly. The first group is experimental group that is treated by using Animation movie. The second group is the control group which is treated without using Animation movie. Before doing treatments the researcher give pretest to both groups, and then researcher doing a post-test to assess the difference between two groups. Table III.1 show the research design as follow:

**Table III.1**  
**Research Design**

Group	Pre-test	Treatment	Post-test
Experimental (VIII B)	T1	X	T2
Control (VIII A)	T1	⊖	T2



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Note:

- T1 : Pre-test
- T2 : Post-test
- X : Receiving treatment by using Animation movie
- ⊖ : No treatment

**3.2 Time and Location of the Research**

This research was conducted at SMPN 10 Tapung on July 2019 to October 2019. Location at Garuda Sakti KM 7 Kec. Tapung, Kab4upaten Kampar, Riau.

**3.3 Subject and Object of the Research**

The subject of the research was the first year at SMPN 10 Tapung, and the object of this research was effect of using animation movie to improve students' listening skill.

**3.4 Population and Sample of the Research**

The population of this research was all students of the first grade at SMPN 10 Tapung. It consisted of seven class, they are VIII A, VIII B, VIII C, VIII D, VIII E, VIII F and VIII G class. The total population of this research was 213 students. The specification of populations can be seen in the table III.2 below:

**Table III.2**  
**Population of the First Years Students of Junior High School 10 Tapung**

No	Class	Number of Students
1.	VIII A	31
2.	VIII B	31
3.	VIII C	30
4.	VIII D	30
5.	VIII E	31
6.	VIII F	30
7.	VIII G	30
<b>Total</b>		<b>213</b>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Arikunto (1998) says that if the population is less than one hundred, it is better to take population as the object of the research. However, if the population is more than one hundred, it is suggested to take 10-15% or 20-25%. In this case, the researcher took 15% from 213 populations as the sample.

The researcher took 62 students as sample by using cluster random sampling technique where the researcher took a sample randomly that comprised in two classes; VIII B consists of 31 students as the experimental group and VIII A consists of 31 students as the control group. The specification of the sample can be seen on the table below:

**Table III.3  
Sample of the research**

No	Class	Number of Students	Sample
1.	VIII A	31	31
2.	VIII B	31	31
<b>Total Sample</b>			62

### 3.5 Data Collection Technique

Collecting the data is one of the most important parts in a research. In this research, the researcher used observation and test to collect the data.

#### 3.5.1 Observation

According to Burton and Bartlett (2005) observation is activity of collecting data on what is happening in classroom. The purpose of the observation is to explain the situation in class activities, individuals involved in some activities and relation between situation, activity, and individual. In conducting the observation, the researcher used the observation scheme to make it more systematic, containing list of activity or happening which might happen. In this

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Research observation is used to know how the implementation of animation movie in teaching listening. The observer of the research can be a teacher or others to observe what will be done by the researcher in the class. To make the data clearer, the observational list can be seen in the table below:

**Table III.4**  
**The observations of the Implementation of Using Animation Movie**

No.	Procedures of Using Animation Movie	Alternative Answers	
		Yes	No
1.	The teacher greets the students and checks the students' attendance list		
2.	The teacher gives opening to the students related to the material that will be discussed		
3.	The teacher presents a sample movie to check the audio system		
4.	The teacher shows the movie and let the students watch it from the beginning to the end		
5.	The teacher asks the students some difficult words and asks the students to guess the meaning of those difficult words		
6.	The teacher asks to students to focus on important aspect such as factual information		
7.	The teacher asks to the students focus on important aspects such as characters' body language, facial expression, emotions, reactions and responses		
8.	The teacher makes a discussion with the students to the content of the movie to sake of understanding		
9.	The teacher gives the students some tasks and asks them to answer carefully		
10.	The teacher checks the students task and closes the teaching and learning process		
<b>Total Percentage</b>			

**3.2 Test**

Test was used to find out the students' listening skill. According to Brown (2004) test is a method to measure a persons' ability, knowledge, or performance to perform the language. In this research was done into two stages. The first was

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pre-test which was done before doing the treatment. The second was post-test which was done after doing the treatment. There were 20 questions of each test in a form of multiple choices to obtain students' listening skill in using animation movie at SMPN 10 Tapung. The participants choose the answer by choosing (A, B, C, or D) based on the true answer. The classification of the students' score is shown in the table as follow:

**Table III.5**  
**The Classification of Students' Score**

Score	Categories
80-100	Excellent
60-79	Very good
40-59	Good
20-39	Enough
Less than 20	Bad

(Harris, 1969)

3.5.2.1 Pre-test is conducted before treatment given to the students. This test is aimed to know the students' initial skill in listening before the treated. According to Creswell (2012) pre-test provides a measure on some attribute or characteristic that you asses for participant in an experiment before they receive the treatment.

3.5.2.2 Treatment is conducted for the students. Watching an Animation movie is the treatment that the researcher given before the post-test.

3.5.2.3 Post-test is conducted after the treatment. This test is aimed to find out the student listening skill after treatment.

For further information about the instruction of the test, the researcher showed the blue print of both tests as follows:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III.6**  
**Blueprint of the Test**

No	Indicators	Pre-Test	Post-Test
1	The students' ability in understanding what the speakers are talking about	3 7 9 13 20	1 5 9 13 17
2	The students' ability in identifying specific information	1 8 10 15 17	2 6 10 14 18
3	The students' ability in analyzing the meaning of sound, words and sentences in comprehension tes	2 5 11 16 18	3 7 11 15 19
4	The students' ability in making inference accurately	4 6 12 14 19	4 8 12 16 20

**3. Validity and Reliability**

**3.1 Validity**

Validity is the most important quality to consider in the preparation and use assessment procedures. Validity is concerned with the interpretation and use assessment result (Waugh, 2009).

In this research, the researcher used content validity. According to Gay, Mills, and Airasian (2012), Content validity is the degree to which a test measures an intended content area. A test score cannot accurately reflect a student's achievement if it does not measure what the student was taught and is supposed to have learned.

The researcher to know whether the data was valid or not, the data obtained was calculated by using SPSS 22 version. The item is valid if the value of  $r_{item}$  is higher than  $r_{table}$  that  $r_{table}$  at significance level 0.05 or 5%. The test was tried by 30 students, meaning that  $N = 30$  with  $df = N - 2 = 28$ . So, the researcher took  $df = 28$  on  $r_{table}$  acquired was 0.3610 (see in appendix r table for  $df = 51 - 100$ ).

Based on the tryout result, it was determined that all of the items were valid. The result of tryout is as follows:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III.7**  
**Validity of the Test**

No	Item Number	r Item	r Table	Result
1.	Item 1	0.641	0.361	Valid
2.	Item 2	0.453	0.361	Valid
3.	Item 3	0.399	0.361	Valid
4.	Item 4	0.434	0.361	Valid
5.	Item 5	0.377	0.361	Valid
6.	Item 6	0.420	0.361	Valid
7.	Item 7	0.406	0.361	Valid
8.	Item 8	0.394	0.361	Valid
9.	Item 9	0.437	0.361	Valid
10.	Item 10	0.653	0.361	Valid
11.	Item 11	0.708	0.361	Valid
12.	Item 12	0.431	0.361	Valid
13.	Item 13	0.502	0.361	Valid
14.	Item 14	0.389	0.361	Valid
15.	Item 15	0.397	0.361	Valid
16.	Item 16	0.622	0.361	Valid
17.	Item 17	0.342	0.361	Valid
18.	Item 18	0.406	0.361	Valid
19.	Item 19	0.414	0.361	Valid
20.	Item 20	0.404	0.361	Valid

**3.6.2 Reliability**

A test must be reliable as measuring instrument. Reliability is a necessary characteristic of any good test. Brown (2004) said that a reliable test is consistent and dependable. It means the test should be similar result when the tester gives the same test in the same respondent on two different occasional. According to Cohen et al, (2007) the guidelines for reliability are as follows:

**Table III.8**  
**Category of Reliability**

No	Reliability	Category
1	>0.90	Very highly reliable
2	0.80-0.90	Highly reliable
3	0.70-0.79	Reliable
4	0.60-0.69	Minimally reliable
5	<0.60	Unacceptably low reliability

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In this research the researcher used SPSS 22 version to calculate the reliability of the test. The result of multiple choice test reliability is as follows:

**Table III.9**  
**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
0.775	20

From the explanation table above, it can be seen the value of Cronbach's Alpha was 0.775. Then, it is categorized into reliable level.

### 3.7 The Technique of Data Analysis

There are two types of data analyzed, observation data and test data

#### 3.7.1 Observation Data

In analyzing observation data, the researcher used the formula to get percentage of the observation (Sudjiono, 2007):

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Where: P = Percentage

F = Frequency of the score

N = Number of Case

To see the level of success in implementing learning process, there are five categories that can be seen in the following table:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III.10**  
**The Level of Success in Implementing Learning Process**

No	Percentage	Categories
1.	86-100%	Very High
2.	71-85%	High
3.	56-70%	Average
4.	41-55%	Low
5.	<40%	Very Low

(Adopted from Novia : 2017)

### 3.7.2 Test Data

In order to find out whether there is or not a significant effect of using animation movie to improve students' listening skill, data of this research were analyzed statistically. To analyze the students' score in pre-test and post-test, the researcher used the following formula:

$$S = \frac{B}{N} \times 100$$

Where:

S : students' score

B : total correct item

N : maximum correct item

Then, to find out whether there is difference, the researcher used statistical method that is independent samples t-test formula by using SPSS.22.0 version. T-test is used to see whether there is any significant effect. Hartono says that T-test is one of the statistic tests used to know whether there is significant of two sample of mean in two variables or not.

Statistically hypotheses are:



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

If Probabilities > 0.05, Ho is accepted

If Probabilities < 0.05, Ha is accepted

Ho: There is no statistically significant difference

Ha: There is statistically significant difference

After finding the difference, the researcher found out the effect size of the phenomenon. Pallant (2010) stated that the effect size statistics provide an indication of the magnitude of the difference between groups. The effect size statistics used in this research is Eta Squared. The formula of Eta Squared is as follows:

$$\eta^2 = \frac{t^2}{t^2 + (n_1 + n_2 - 2)}$$

Where:

$\eta^2$  : Eta Square

$t$  : t obtained

$n_1$  : The number of experimental class

$n_2$  : The number of control class

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER V

### CONCLUSION AND SUGGESTION

#### 5. Conclusion

This research was conducted to find out whether there is a significant effect of using Animation movie to improve students' listening skill. So, the researcher can conclude this research as follows:

1. The students' ability in using animation movie to improve students' listening skill at SMPN 10 Tapung is categorized as very good. The mean score of post-test in experimental class was 79.83.
2. There was a significant effect of using animation movie to improve students' listening skill at SMPN 10 Tapung.

Based on the result of the research, it was clear that the use of animation movie has important role to improving students' listening skill in teaching and learning English process at SMPN 10 Tapung.

#### 5. Suggestion

##### 5.2:1 Suggestion for Teacher

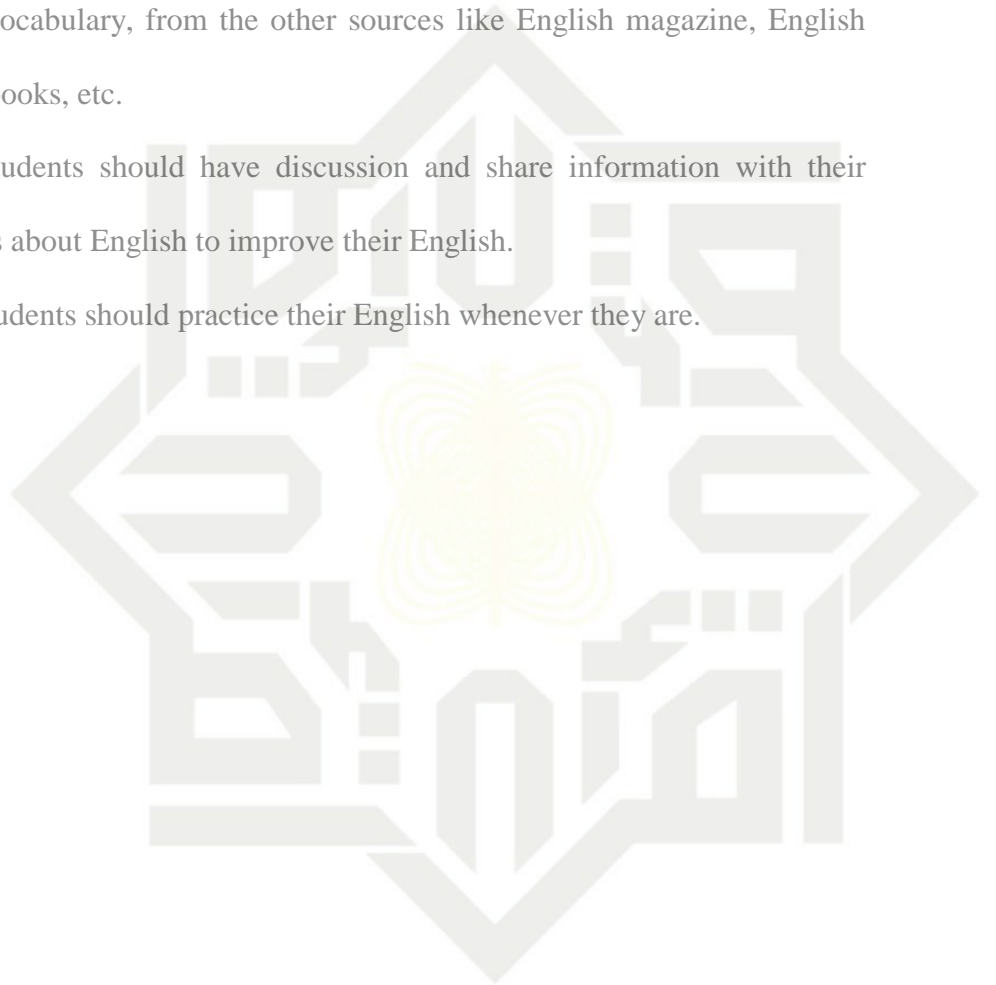
- a) It is recommended to the teacher to use flashcards in teaching and learning process.
- b) The teacher should build a favorable atmosphere at time of teaching learning process because the conducive condition in teaching would become one asset to carry out the success of material taught.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 5.2 Suggestion for Students

- a) The students should pay more attention to the lesson being explained by the teacher.
- b) The students have to improve their knowledge, especially in enriching their vocabulary, from the other sources like English magazine, English story books, etc.
- c) The students should have discussion and share information with their friends about English to improve their English.
- d) The students should practice their English whenever they are.





## REFERENCES

- Arikunto, S. (1998). *Prosedur Penelitian; Suatu pendekatan praktek*. Jakarta; PT. Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik (edisi revisi V1)*. Jakarta. Rineka cipta.
- Brown, H D. (2001). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. (Second Ed). New York: Longman.
- Brown, H D. (2007). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy (Third edition)*. San Francisco: San Francisco University.
- Brown, S. (2006). *Teaching Listening*. New York. Cambridge University Press
- Brown, H D. (2004). *Language Assesment Principles and Classroom Practice*. White Plains, N.Y: Pearson Education.
- Cakir, I. (2006). The use of video as an audio-visual material in foreign language teaching classroom. *The Turkish Online Journal of Educational Technology-TOJET* , 5 (4), 67-72.
- Lynne, C. (2001). *Teaching Language to Young Learners*. Manchester: Cambridge University Press.
- Chapelle, C. (2001). *Computer applications in second language acquisition: Foundations for teaching, testing, and research*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cresswell, W. (2008). *Educational Research: Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. New Jersey: Pearson Education.
- Cresswell, W. (2012). *Qualitative inquiry and Research Design: Choosing among five approaches (4<sup>th</sup> ed.)*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Harmer, J. (2007). *How to teach English*. London: Longman
- Harmer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching* . Harlow: Pearson Education Limited.
- Harmer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching*. Malaysia: Longman
- Hartono. (2010). *Statistik Untuk Penelitian*. Pekanbaru: Pustaka Pelajar.

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hasyuni. (2006). The Students' Preferred Activities for English Listening Classes (A Survey Conducted to the Second and Fourth Semester Students of English Department of FKIP Universitas Bengkulu Academic Year 2005/2006). Unpublished Thesis.
- Heinich, R., Molenda, M., & Russell, J.D. (1982). Media and the new technologies of instruction. Canada, USA.
- Jaenab, I.K.W, and Athar, L.M.I. (2013). The Impact of Animation Movie towards Students' Listening Skill: An Experimental Study at the First Year Students of SMKN 1 Batulayar in Academic Year 2013/2014 (published article). Retrieved on September 27, 2016.
- Katchen. (1995). Cartoons for writing practice.
- Maria, A.S. (1998). Modules for the Professional Preparation of Teaching Assistants in Foreign Languages. Washington, DC: Center for Applied Linguistics.
- Martinez, R.G. (2010). Effect on Teaching Listening Skill through Video to Advanced Students from The Foreign Language at The University of El Salvador during The First Semester 2010 (published thesis).
- Heinich, R., Molenda, M., & Russell, J.D. (1982). Media and the new technologies of instruction. Canada, USA.
- Nunan, D. (2003). Practical English Language Listening. New York: McGraw Hill
- Nunan, D. (1998). Approaches to teaching listening in language classroom. In proceedings of the 1997 Korea TESOL conference. Taejon, Korea: KOTESOL New York: Megraw-Hill Companies.
- Rebecca, L. (1993). Research Update on Teaching L2 Listening. USA
- Yegang, F. (1993). Listening Problems and Solution". Retrieved from <http://www.ukessays.com/essays/English-language/rubin-and-Thompson>, on March. 12. 2013.
- Yatimah, D. (2014). The Effectiveness of Using Animation Film as the Medium in Writing Narrative Text (An Experimental Study in the Second Grade Students of SMP Negeri 3 Salatiga)
- Unera, N. (2007). Listening effectively for result in an ESL/EFL classroom African Research Review vol.1

## SILABUS

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
 Satuan Pendidikan : SMPN 10 Tapung  
 Kelas/ Semester : VIII  
 Tahun Pelajaran : 2019/2020

© Hak milik UIN Suska Riau  
 State Islamic Unive

Hak cipta dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pen-  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber belajar	Penilaian
<p>Menerangkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan meminta perhatian, mengecek pemahaman, menghargai kinerja, meminta dan mengungkapkan pendapat, serta menanggapi, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan meminta perhatian, mengecek pemahaman, menghargai kinerja serta meminta dan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fungsi Sosial</li> <li>Menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan teman</li> <li>Struktur Teks               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>Unsur Kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan a.l. <i>Excuse me, Is it clear?, Great, I think so.,</i> dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca,</li> </ul> </li> </ul>	<p>3.1.1 Mengidentifikasi fungsi social dan unsur kebahasaan dari ungkapan meminta perhatian</p> <p>3.1.2 Menyebutkan ungkapan meminta perhatian</p> <p>3.1.3 Merespon ungkapan meminta perhatian</p> <p>3.1.4 Mengidentifikasi fungsi social dan unsur kebahasaan dari ungkapan mengecek pemahaman</p> <p>3.1.5 Menyebutkan ungkapan mengecek pemahaman</p> <p>3.1.6 Merespon ungkapan mengecek pemahaman</p> <p>3.1.7 Mengidentifikasi fungsi social dan unsur kebahasaan dari ungkapan menghargai kinerja yang baik</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak, menirukan, dan memperagakan beberapa contoh percakapan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>- Mengidentifikasi ungkapan yang sedang dipelajari</li> <li>- Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda</li> <li>- Menentukan ungkapan yang tepat secara lisan/tulis dari</li> </ul>	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku bahasa inggris</li> <li>Kamus bahasa inggris</li> <li>Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lisan</li> <li>Tertulis</li> <li>Penugasan</li> <li>Unjuk kerja</li> <li>Produk</li> <li>Portofolio</li> </ul>



2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pe
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber belajar	Penilaian
<p>Menyampaikan pendapat, dan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>dan tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Topik Interaksi antara peserta didik dan guru di dalam dan di luar kelas yang tindakan meminta perhatian, mengecek pemahaman, menghargai kinerja, meminta dan mengungkapkan pendapat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<p>3.1.8 Menyebutkan ungkapan menghargai kinerja yang baik</p> <p>3.1.9 Merespon ungkapan menghargai kinerja yang baik</p> <p>3.1.10 Mengidentifikasi fungsi social dan unsur kebahasaan dari meminta dan mengungkapkan pendapat</p> <p>3.1.11 Menyebutkan ungkapan meminta dan mengungkapkan pendapat</p> <p>3.1.12 Merespon ungkapan meminta dan mengungkapkan pendapat</p> <p>4.1.1 Menulis teks lisan sederhana untuk mengucapkan dan merespon ungkapan meminta perhatian.</p> <p>4.1.2 Menulis teks lisan sederhana untuk mengucapkan dan merespon ungkapan mengecek pemahaman</p> <p>4.1.3 Menulis teks lisan sederhana untuk mengucapkan dan merespon ungkapan menghargai kinerja yang baik.</p>	<p>berbagai situasi lain yang serupa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar</li> </ul>			





2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber belajar	Penilaian
<p>1. Hak Cipta Dilindungi Undang-undang</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan...</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>• Fungsi sosial Menjelaskan, membanggakan, berjanji, mengajak, dan sebagainya .</p> <p>• Struktur teks - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</p> <p>• Unsur kebahasaan - Ungkapan kemampuan dan kemauan yang sesuai, dengan modal: <i>can, will</i>. - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb</i>. - Ucapan, tekanan</p>	<p>4.1.4 Menulis teks lisan sederhana untuk mengucapkan dan merespon ungkapan meminta dan mengungkapkan pendapat.</p> <p>3.2.1. Mengidentifikasi fungsi social dan unsur kebahasaan dari memberi dan meminta informasi terkait kemampuan dan kemauan</p> <p>3.2.2. Menyebutkan ungkapan tindakan memberi dan meminta informasi terkait kemampuan</p> <p>3.2.3. Menyebutkan ungkapan tindakan memberi dan meminta informasi terkait kemauan</p> <p>4.2.1 Menulis teks lisan dan tulis sederhana untuk mengucapkan memberi dan meminta informasi terkait kemampuan dan kemauan, melakukan suatu tindakan.</p>	<p>- Menyimak, membaca, dan menirukan, guru membacakan beberapa teks pendek berisi kemampuan dan kemauan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</p> <p>- Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda</p> <p>- Menentukan modal yang tepat untuk diisikan ke dalam kalimat-kalimat rumpang</p> <p>- Bertanya jawab dengan teman tentang kemampuan dan</p>	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku bahasa inggris</li> <li>• Kamus bahasa inggris</li> <li>Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisan</li> <li>• Tertulis</li> <li>• Penugasan</li> <li>• Unjuk kerja</li> <li>• Produk Portofolio</li> </ul>





1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pen-  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber belajar	Penilaian
sesuai konteks	kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan  • Topik Interaksi antara peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan kemampuan dan kemauan melakukan tindakan yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI		kemauan masing-masing untuk melakukan tindakan-tindakan tertentu - Memaparkan hasil temuannya dalam bentuk teks pendek tentang temannya dan mempresentasikan di kelompok lain diikuti tanya jawab - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya			
Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keharusan, larangan, dan himbauan, sesuai dengan konteks penggunaannya (Perhatikan unsur kebahasaan must, should)  Menyusun teks interaksi	• Fungsi sosial Menyuruh, melarang, dan menghimbau.  • Struktur teks - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)  • Unsur kebahasaan - Ungkapan keharusan,	3.3.1 Mengidentifikasi fungsi social dan unsur kebahasaan dari memberi dan meminta informasi terkait kemampuan dan kemauan  3.3.2 Menyebutkan ungkapan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keharusan sesuai dengan konteks  3.3.3 Menyebutkan ungkapan tindakan memberi dan meminta informasi terkait larangan sesuai dengan	- Menyimak, membaca, dan menirukan, guru membacakan beberapa percakapan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar  - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda	12 JP	• Buku bahasa inggris • Kamus bahasa inggris • Internet	-



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber belajar	Penilaian
<p>kompetensi lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keharusan, larangan, dan himbauan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>larangan, himbauan dengan modal <i>must, (don't) have to..., should,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Topik Interaksi antara peserta didik dan guru di dalam dan di luar kelas yang melibatkan keharusan, larangan, himbauan yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<p>konteks</p> <p>3.3.4 Menyebutkan ungkapan tindakan memberi dan meminta informasi terkait himbauan sesuai dengan konteks</p> <p>4.3.1 Menulis teks lisan dan tulis sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keharusan, larangan, dan himbauan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menentukan modal yang tepat untuk diisikan ke dalam kalimat-kalimat rumpang</li> <li>- Diberikan beberapa kasus, bertanya jawab dengan teman tentang keharusan, larangan, himbauan melakukan tindakan-tindakan tertentu</li> <li>- Memaparkan hasil temuannya dalam bentuk teks pendek tentang temannya dan mempresentasikan di kelompok lain diikuti tanya jawab</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>			
<p>Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi sosial Menjaga hubungan</li> </ul>	<p>3.4.1 Mengidentifikasi fungsi social dan unsur kebahasaan dari memberi dan meminta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak, menirukan, dan memperagakan</li> </ul>	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku bahasa Inggris</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisan</li> <li>• Tertulis</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber belajar	Penilaian
<p>interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan menyuruh, mengajak, meminta, serta menanggapi, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan menyuruh, mengajak, meminta, dan menanggapi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>interpersonal dengan guru dan teman.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur teks                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan <i>a.l let's ..., can you ..., would you like ..., may I, please.</i></li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik                     <ul style="list-style-type: none"> <li>Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan tindakan</li> </ul> </li> </ul>	<p>informasi terkait menyuruh, mengajak, meminta ijin, serta menanggapi, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>3.4.2 Menyebutkan ungkapan tindakan memberi dan meminta informasi terkait ungkapan menyuruh sesuai dengan konteks</p> <p>3.4.3 Menyebutkan ungkapan tindakan memberi dan meminta informasi terkait ungkapan mengajak sesuai dengan konteks</p> <p>3.4.4 Menyebutkan ungkapan tindakan memberi dan meminta informasi terkait ungkapan meminta ijin sesuai dengan konteks</p> <p>3.4.5 Menanggapi teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan menyuruh, mengajak, dan meminta ijin, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.4.1 Menulis teks lisan dan tulis sederhana yang melibatkan tindakan menyuruh,</p>	<p>beberapa contoh percakapan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengidentifikasi ungkapan yang sedang dipelajari</li> <li>- Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda</li> <li>- Menentukan ungkapan yang tepat secara lisan/tulis dari berbagai situasi lain yang serupa</li> <li>- Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kamus bahasa inggris</li> <li>• Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penugasan</li> <li>• Unjuk kerja</li> <li>• Produk Portofolio</li> </ul>





Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber belajar	Penilaian
<p>1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan...</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>menyuruh, mengajak, meminta ijin yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	<p>mengajak, meminta ijin, dan menanggapi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>Mencermati dan menemukan perbedaan dan persamaan dari beberapa <i>greeting card</i> untuk hari spesial tertentu</p> <p>Mengidentifikasi dan menyebutkan ucapan selamat yang ada dengan tekanan kata yang benar</p> <p>Mencermati dan menemukan perbedaan dan persamaan dari beberapa <i>greeting card</i> untuk event lain</p> <p>Mengidentifikasi perbedaan dan</p>	<p>12 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku bahasa inggris</li> <li>Kamus bahasa inggris</li> <li>Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lisan</li> <li>Tertulis</li> <li>Penugasan</li> <li>Unjuk kerja</li> <li>Produk Portofolio</li> </ul>





Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber belajar	Penilaian
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan...</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Topik Peristiwa, peringatan ulang tahun, naik kelas, kejuaraan dsb. yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<p>memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>persamaan, dan memberikan penilaiannya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat <i>greeting card</i> terkait hari istimewa yang relevan dengan peserta didik saat itu.</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>			
<p>Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keberadaan orang, benda, binatang, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>there is/are</i>)</p> <p>Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keberadaan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi sosial Menyebutkan, mendeskripsikan, membuat inventaris, dan sebagainya.</li> <li>• Struktur teks                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan dengan <i>There is/are</i></li> <li>- Kata jumlah yang tidak tertentu: <i>little, few, some,</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>3.6.1 Mengidentifikasi fungsi social dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keberadaan orang, benda, binatang, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>3.6.2 Menyebutkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keberadaan orang, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>3.6.3 Menyebutkan tindakan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan guru menanyakan dan menyebutkan keberadaan orang, benda, binatang di rumah, sekolah, dan sekitarnya, dengan tata bahasa, ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>- Mencermati beberapa teks pendek tentang situasi suatu tempat dengan</li> </ul>	<p>12 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku bahasa inggris</li> <li>• Kamus bahasa inggris</li> <li>• Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisan</li> <li>• Tertulis</li> <li>• Penugasan</li> <li>• Unjuk kerja</li> <li>• Produk Portofolio</li> </ul>



2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pe
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber belajar	Penilaian
<p>1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pe</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p><i>many, much, a lot (of).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frasa kata depan: <i>in, on, under, in front of, below, above,</i> dan lain lain.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Topik Keberadaan orang, binatang, benda, di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<p>memberi dan meminta informasi terkait benda, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>3.6.4 Menyebutkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait binatang, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.6.1 Menulis teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keberadaan orang, benda, binatang, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>menyebutkan keberadaan orang, benda, binatang dan jumlahnya untuk kemudian membaca dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengisikan dengan ungkapan jumlah yang tepat pada kalimat-kalimat rumpang</li> <li>- Membuat teks pendek untuk mendeskripsikan rumah masing-masing dan sekitarnya dengan menyebutkan keberaaan orang, benda, binatang dan jumlahnya, dengan ejaan dan tanda baca yang benar</li> <li>- Mempresentasikan di kelompok lain dan bertanya jawab</li> </ul>			



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber belajar	Penilaian
<p>1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pen-</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>• Fungsi sosial</p> <p>Menjelaskan, mendeskripsikan</p> <p>• Struktur teks</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> <p>• Unsur kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat deklaratif dan interogatif dalam <i>Simple Present Tense</i>.</li> <li>- Adverbia: <i>always, often, sometimes, never, usually, every</i></li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i></li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi,</li> </ul>	<p>3.7.1 Mengidentifikasi fungsi social dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/ tindakan/kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>3.7.2 Menyebutkan teks lisan dan tulis memberi dan meminta informasi terkait keadaan yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum</p> <p>3.7.3 Menyebutkan teks lisan dan tulis memberi dan meminta informasi terkait tindakan yang dilakukan/terjadi secara</p>	<p>tentang isi teks</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul> <p>- Menyimak dan menirukan guru membacakan teks-teks pendek dan sederhana tentang kejadian rutin yang merupakan kebenaran umum yang sangat dikenal peserta didik, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan yang menunjukkan kejadian rutin dalam teks</li> <li>- Menanyakan tentang kejadian rutin yang serupa dengan yang disebutkan dalam</li> </ul>	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku bahasa inggris</li> <li>• Kamus bahasa inggris</li> <li>• Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisan</li> <li>• Tertulis</li> <li>• Penugasan</li> <li>• Unjuk kerja</li> <li>• Produk Portofolio</li> </ul>





Kompetensi Dasar

Materi Pembelajaran

Indikator

Kegiatan Pembelajaran

Alokasi waktu

Sumber belajar

Penilaian

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Unive

1. Diarahkan untuk memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

1. Diarahkan untuk memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan...

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarahkan untuk memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

- ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan
- Topik Kegiatan/kejadian sehari-hari dan kebenaran umum yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI

- 3.7.4 Menyebutkan teks lisan dan tulis memberi dan meminta informasi terkait kegiatan yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum
- 3.7.5 Menyebutkan teks lisan dan tulis memberi dan meminta informasi terkait kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum
- 4.7.1 Menulis teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/ndakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, dengan memperhatikan fungsi sosial,

- teks pada konteks lain
- Bertanya jawab tentang kegiatan rutin yang biasa, sering, kadang-kadang, biasanya, tidak pernah mereka lakukan sebagai anggota keluarga dan remaja sekolah menengah
- Mengumpulkan informasi tentang hal-hal yang biasa, sering, kadang-kadang, biasanya dilakukan di keluarganya untuk membuat teks-teks pendek dan sederhana
- Saling menyimak dan bertanya jawab tentang teks masing-masing dengan teman-temannya
- Melakukan refleksi





Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber belajar	Penilaian
<p>Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang sedang dilakukan/ berlangsung saat diucapkan, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan present continuous tense)</p> <p>Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang sedang dilakukan/ berlangsung saat diucapkan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi sosial</li> <li>• Menjelaskan, mendeskripsikan</li> <li>• Struktur teks                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>• Unsur kebahasaan                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat deklaratif dan interogatif dalam <i>Present Continuous Tense</i></li> <li>- Adverbial: <i>now</i></li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik</li> </ul>	<p>struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p> <p>3.8.1 Mengidentifikasi fungsi social dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/kejadian yang sedang dilakukan/ berlangsung saat diucapkan, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>3.8.2 Menyebutkan teks lisan dan tulis memberi dan meminta informasi terkait keadaan yang dilakukan/terjadi pada saat diucapkan</p> <p>3.8.3 Menyebutkan teks lisan dan tulis memberi dan meminta informasi terkait tindakan yang dilakukan/terjadi pada saat diucapkan</p> <p>3.8.4 Menyebutkan teks lisan dan</p>	<p>tentang proses dan hasil belajarnya</p> <p>- Menyimak dan menirukan guru menyebutkan tindakan, kegiatan yang sedang dilakukan di kelas, sekolah, dan rumah pada saat diucapkan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</p> <p>- Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan yang menunjukkan kejadian yang sedang terjadi</p> <p>- Bertanya jawab untuk mengetahui tindakan, kegiatan yang sedang dilakukan oleh anggota keluarga mereka</p> <p>- Menyebutkan</p>	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku bahasa inggris</li> <li>• Kamus bahasa inggris</li> <li>• Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisan</li> <li>• Tertulis</li> <li>• Penugasan</li> <li>• Unjuk kerja</li> <li>• Produk Portofolio</li> </ul>



Kompetensi Dasar

Materi Pembelajaran

Indikator

Kegiatan Pembelajaran

Alokasi waktu

Sumber belajar

Penilaian

3. sesuai konteks

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Kegiatan dan kejadian yang sedang berlangsung di rumah, sekolah dan sekitarnya yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI

3.8.5 Menyebutkan teks lisan dan tulis memberi dan meminta informasi terkait kejadian yang dilakukan/terjadi pada saat diucapkan

4.8.1 Menulis teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang sedang dilakukan/ berlangsung saat diucapkan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

tindakan, kegiatan yang sedang dilakukan yang tampak pada tampilan visual (a.l. gambar, video)  
 - Membuat teks pendek berdasarkan tampilan visual lainnya  
 - Saling menyimak dan bertanya jawab tentang teks masing-masing dengan teman-temannya  
 - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya

8 JP

• Buku bahasa

• Lisan  
 • Tertulis

Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur

• Fungsi sosial  
 Mengidentifikasi,

3.9.1. Mengidentifikasi fungsi social dan unsur kebahasaan teks

- Menyimak dan menirukan guru

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel, dan publikasi ilmiah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

State Islamic Unive



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber belajar	Penilaian
<p>1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan...</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>mengenalkan, memuji, mengkritik, mengagumi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur teks           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>• Unsur kebahasaan           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat perbandingan positif, komparatif dan superlatif dengan: <i>as ... as, -er, -est, more ... , the most ...</i></li> <li>- Perbandingan jumlah: <i>more, fewer, less</i></li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i></li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> </ul>	<p>interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>3.9.2. Menyebutkan teks lisan dan tulis memberi dan meminta informasi terkait perbandingan jumlah dan sifat orang sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>3.9.3. Menyebutkan teks lisan dan tulis memberi dan meminta informasi terkait perbandingan jumlah dan sifat binatang sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>3.9.4. Menyebutkan teks lisan dan tulis memberi dan meminta informasi terkait perbandingan jumlah dan sifat benda sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<p>membaca interaksi yang menggambarkan perbandingan jumlah dan sifat orang, benda, binatang, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menjawab pertanyaan dengan menggunakan informasi yang terdapat dalam teks, secara lisan.</li> <li>- Mendeskripsikan perbandingan jumlah dan sifat orang, benda, binatang yang tampak dalam dua gambar yang berbeda</li> <li>- Bertanya jawab untuk membandingkan orang, benda, binatang yang mereka ketahui di</li> </ul>		<p>inggris</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kamus bahasa inggris</li> <li>• Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penugasan</li> <li>• Unjuk kerja</li> <li>• Produk Portofolio</li> </ul>





Kompetensi Dasar

Materi Pembelajaran

Indikator

Kegiatan Pembelajaran

Alokasi waktu

Sumber belajar

Penilaian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

- Topik Perbandingan orang, benda, binatang di kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI

4.9.1 Menulis teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait perbandingan jumlah dan sifat orang, binatang, benda, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

- rumah, sekolah dan sekitarnya
- Membuat beberapa teks pendek dan sederhana membandingkan orang, benda, binatang yang mereka ketahui
- Saling menyimak dan bertanya jawab tentang teks masing-masing dengan teman-temannya
- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya

10 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/ tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi, rutin maupun tidak rutin, atau menyangkut kebenaran umum di

- Fungsi sosial Melaporkan, menceritakan, menjelaskan kejadian yang dilakukan/terjadi, di waktu lampau.
- Struktur teks
  - Memulai
  - Menanggapi

3.10.1 Mengidentifikasi fungsi social dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/ tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi, rutin maupun tidak rutin, atau

- Membaca dan mencermati teks-teks pendek dan sederhana tentang beberapa kejadian, kegiatan yang terjadi di masa lampau
- Melengkapi kalimat dengan jawaban berupa

12 JP

- Buku bahasa inggris
- Kamus bahasa inggris
- Internet

- Lisan
- Tertulis
- Penugasan
- Unjuk kerja
- Produk Portofolio





Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber belajar	Penilaian
<p>waktu lampau, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan simple past tense)</p> <p>Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi, rutin maupun tidak rutin, atau menjadi kebenaran umum di waktu lampau, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>(diharapkan/di luar dugaan)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unsur kebahasaan           <ul style="list-style-type: none"> <li>Kalimat deklaratif dan interogatif dalam bentuk <i>Simple Past Tense</i></li> <li>Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>Topik Kegiatan, tindakan yang (rutin) terjadi di masa lalu di sekolah, rumah, dan sekitarnya yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<p>menjadi kebenaran umum di waktu lampau, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>3.10.2 Menyebutkan teks lisan dan tulis memberi dan meminta informasi terkait keadaan yang dilakukan/terjadi, rutin maupun tidak rutin, atau menjadi kebenaran umum di waktu lampau</p> <p>3.10.3 Menyebutkan teks lisan dan tulis memberi dan meminta informasi terkait tindakan yang dilakukan/terjadi, rutin maupun tidak rutin, atau menjadi kebenaran umum di waktu lampau</p> <p>3.10.4 Menyebutkan teks lisan dan tulis memberi dan meminta informasi terkait kegiatan yang dilakukan/terjadi, rutin maupun tidak rutin, atau menjadi kebenaran umum di waktu lampau</p>	<p>ungkapan-ungkapan yang diambil teks, dengan ejaan dan tanda baca yang benar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bertanya jawab tentang kegiatan/peristiwa di waktu lampau yang mereka dan anggota keluarga atau temannya alami</li> <li>Mengumpulkan informasi tentang beberapa peristiwa atau kegiatan di waktu lampau untuk membuat teks-teks pendek dan sederhana</li> <li>Saling mempresentasikan, menyimak dan bertanya jawab tentang teks masing-masing dengan teman-temannya, secara</li> </ul>			



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan disertasi, dan sejenisnya.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar

Materi Pembelajaran

Indikator

Kegiatan Pembelajaran

Alokasi waktu

Sumber belajar

Penilaian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

State Islamic Unive

3.10.5 Menyebutkan teks lisan dan tulis memberi dan meminta informasi terkait kejadian yang dilakukan/terjadi, rutin maupun tidak rutin, atau menjadi kebenaran umum di waktu lampau

4.10.1 Menulis teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi, rutin maupun tidak rutin, atau menjadi kebenaran umum di waktu lampau, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

lisan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar  
- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya

- Menyimak guru membaca beberapa teks *recount*

8 JP

- Buku bahasa inggris

- Lisan
- Tertulis
- Penugasan

- Fungsi sosial
- Melaporkan, mengambil teladan,

1 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber belajar	Penilaian
<p>personal recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait pengalaman pribadi di waktu lampau, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>Teks recount</p> <p>1.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait pengalaman pribadi di waktu lampau (<i>personal recount</i>)</p> <p>1.2 Menyusun teks recount lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait pengalaman pribadi di waktu lampau (<i>personal recount</i>), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>membanggakan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur teks                     <ul style="list-style-type: none"> <li>Dapat mencakup                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientasi</li> <li>- urutan kejadian/kegiatan</li> <li>- orientasi ulang</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Unsur kebahasaan                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat deklaratif dan interogatif dalam <i>Simple Past tense</i></li> <li>- Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu: <i>yesterday, last month, an hour ago</i>, dan sebagainya.</li> <li>- Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, at last, finally</i>, dan sebagainya.</li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the</i>,</li> </ul> </li> </ul>	<p>recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait pengalaman pribadi di waktu lampau, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>3.11.2 Menyebutkan beberapa teks personal recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait pengalaman pribadi di waktu lampau, pendek dan sederhana</p> <p>4.10.1 Mempresentasikan teks recount</p> <p>4.11.1.1 Menulis makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana</p> <p>4.11.2.1 Membuat teks recount lisan dan tulis, sangat pendek</p>	<p>tentang pengalaman pribadi seseorang</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertanya jawab tentang kejadian, kegiatan yang dialami secara kronologis</li> <li>- Menggunakan bagan alir untuk mempelajari alur cerita</li> <li>- Didektekan guru, menuliskan teks-teks pendek tersebut dengan tulisan tangan.</li> <li>- Melengkapi ringkasan pengalaman tsb. dengan kalimat-kalimat yang diambil teks, dengan ejaan dan tanda baca yang benar</li> <li>- Mengumpulkan informasi tentang pengalaman pribadi di waktu</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kamus bahasa inggris</li> <li>• Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unjuk kerja</li> <li>• Produk</li> <li>• Portofolio</li> </ul>





Kompetensi Dasar

Materi Pembelajaran

Indikator

Kegiatan Pembelajaran

Alokasi waktu

Sumber belajar

Penilaian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kitab, dan penerjemahan;
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic Unive

*this, those, my, their,* dsb.  
- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan

- Topik Peristiwa, pengalaman yang terjadi di sekolah, rumah, dan yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI

dan sederhana, terkait pengalaman pribadi di waktu lampau (*personal recount*), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks

- lampau untuk membuat teks-teks pendek dan sederhana
- Saling mempresentasikan, menyimak dan bertanya jawab tentang teks masing-masing dengan teman-temannya, secara lisan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar
- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya

2. Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk pesan singkat dan pengumuman/pemberitahuan (*notice*), dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah, sesuai dengan konteks

- Fungsi sosial  
Memberi informasi tindakan dilaksanakan sesuai yang diharapkan.
- Struktur text  
Dapat mencakup:  
- Judul atau tujuan pengumuman

3.12.1 Mengidentifikasi fungsi social dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk pesan singkat dan pengumuman/pemberitahuan (*notice*), dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah, sesuai

- Membaca dengan suara lantang setiap pengumuman/pemberitahuan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar
- Menyimak untuk menemukan

8 JP

- Buku bahasa inggris
- Kamus bahasa inggris
- Internet

- Lisan
- Tertulis
- Penugasan
- Unjuk kerja
- Produk Portofolio





Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber belajar	Penilaian
<p>penggunaannya</p> <p>1. Diarahkan menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pesan singkat dan pengumuman/ pemberitahuan (notice) lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait kegiatan sekolah</p> <p>2.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk pesan singkat dan pengumuman/pemberitahuan (notice), sangat pendek dan sederhana, terkait kegiatan sekolah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informasi rinci yang diumumkan</li> <li>• Unsur kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan-ungkapan yang lazim digunakan dalam pengumuman yang berbeda-beda</li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik               <ul style="list-style-type: none"> <li>Kegiatan, kejadian, peristiwa, dan hal penting bagi peserta didik dan guru yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul> </li> <li>• Multimedia</li> </ul>	<p>dengan konteks penggunaannya</p> <p>3.12.2 Menjelaskan teks khusus dalam bentuk pesan singkat dan pengumuman/ pemberitahuan (notice)</p> <p>3.12.3 Menyebutkan teks khusus dalam bentuk pesan singkat dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah</p> <p>3.12.4 Menyebutkan teks khusus dalam bentuk pengumuman/ pemberitahuan (notice) dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah</p> <p>4.12.1 Memperesentasikan Teks pesan singkat dan pengumuman/pemberitahuan (notice)</p> <p>4.12.1.1 Meulis makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan</p>	<p>perbedaan dan persamaan dari beberapa pengumuman/ pemberitahuan pendek dan sederhana, dengan menggunakan tabel analisis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mempelajari contoh dan kemudian mempresentasikan hasil analisis tersebut di atas secara lisan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>- Membuat pengumuman/ pemberitahuan yang lazim dibuat di kelas dan sekolah, untuk kemudian ditempel di dinding kelas</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>			



Kompetensi Dasar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Materi Pembelajaran

Indikator

Kegiatan Pembelajaran

Alokasi waktu

Sumber belajar

Penilaian

Layout dan dekorasi yang membuat tampilan teks lebih menarik.

4.12.2.1 Membuat teks khusus dalam bentuk pesan singkat dan pengumuman/pemberitahuan (notice), sangat pendek dan sederhana, terkait kegiatan sekolah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks

- Fungsi sosial Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif
- Unsur kebahasaan
  - Kosakata dan tata bahasa dalam lirik lagu

3.13.1. Menggali fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs  
 3.13.2. Menyebutkan pesan moral dalam lagu dan menghargai lagu sebagai karya seni sesuai konteks  
 3.13.3. Merespon lagu dan

- Membaca, menyimak, dan menirukan lirik lagu secara lisan
- Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda
- Menyebutkan pesan yang terkait

4 JP

- Buku bahasa Inggris
- Kamus bahasa Inggris
- Internet

- Lisan
- Tertulis
- Penugasan
- Unjuk kerja
- Produk Portofolio



Kompetensi Dasar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Unive

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pe
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber belajar	Penilaian
- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI.	4.13.1 Menulis makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs	dengan bagian-bagian tertentu - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya			

df = (N-2)	Tingkat signifikansi untuk uji satu arah					
	0.05	0.025	0.01	0.005	0.0005	
	Tingkat signifikansi untuk uji dua arah					
	0.1	0.05	0.02	0.01	0.001	
Hak cipta milik UIN Suska Riau	1	0.9877	0.9969	0.9995	0.9999	1.0000
	2	0.9000	0.9500	0.9800	0.9900	0.9990
	3	0.8054	0.8783	0.9343	0.9587	0.9911
	4	0.7293	0.8114	0.8822	0.9172	0.9741
	5	0.6694	0.7545	0.8329	0.8745	0.9509
	6	0.6215	0.7067	0.7887	0.8343	0.9249
	7	0.5822	0.6664	0.7498	0.7977	0.8983
	8	0.5494	0.6319	0.7155	0.7646	0.8721
	9	0.5214	0.6021	0.6851	0.7348	0.8470
	10	0.4973	0.5760	0.6581	0.7079	0.8233
	11	0.4762	0.5529	0.6339	0.6835	0.8010
	12	0.4575	0.5324	0.6120	0.6614	0.7800
	13	0.4409	0.5140	0.5923	0.6411	0.7604
	14	0.4259	0.4973	0.5742	0.6226	0.7419
	15	0.4124	0.4821	0.5577	0.6055	0.7247
	16	0.4000	0.4683	0.5425	0.5897	0.7084
	17	0.3887	0.4555	0.5285	0.5751	0.6932
	18	0.3783	0.4438	0.5155	0.5614	0.6788
	19	0.3687	0.4329	0.5034	0.5487	0.6652
	20	0.3598	0.4227	0.4921	0.5368	0.6524
	21	0.3515	0.4132	0.4815	0.5256	0.6402
	22	0.3438	0.4044	0.4716	0.5151	0.6287
	23	0.3365	0.3961	0.4622	0.5052	0.6178
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	24	0.3297	0.3882	0.4534	0.4958	0.6074
	25	0.3233	0.3809	0.4451	0.4869	0.5974
	26	0.3172	0.3739	0.4372	0.4785	0.5880
	27	0.3115	0.3673	0.4297	0.4705	0.5790
	28	0.3061	0.3610	0.4226	0.4629	0.5703
	29	0.3009	0.3550	0.4158	0.4556	0.5620
	30	0.2960	0.3494	0.4093	0.4487	0.5541
	31	0.2913	0.3440	0.4032	0.4421	0.5465
	32	0.2869	0.3388	0.3972	0.4357	0.5392
	33	0.2826	0.3338	0.3916	0.4296	0.5322
	34	0.2785	0.3291	0.3862	0.4238	0.5254
	35	0.2746	0.3246	0.3810	0.4182	0.5189
	36	0.2709	0.3202	0.3760	0.4128	0.5126
	37	0.2673	0.3160	0.3712	0.4076	0.5066
	38	0.2638	0.3120	0.3665	0.4026	0.5007
	39	0.2605	0.3081	0.3621	0.3978	0.4950
	40	0.2573	0.3044	0.3578	0.3932	0.4896
	41	0.2542	0.3008	0.3536	0.3887	0.4843
	42	0.2512	0.2973	0.3496	0.3843	0.4791
	43	0.2483	0.2940	0.3457	0.3801	0.4742
	44	0.2455	0.2907	0.3420	0.3761	0.4694
	45	0.2429	0.2876	0.3384	0.3721	0.4647
	46	0.2403	0.2845	0.3348	0.3683	0.4601
	47	0.2377	0.2816	0.3314	0.3646	0.4557
	48	0.2353	0.2787	0.3281	0.3610	0.4514
	49	0.2329	0.2759	0.3249	0.3575	0.4473
	50	0.2306	0.2732	0.3218	0.3542	0.4432

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Tabel r untuk df = 51 - 100

df = (N-2)	Tingkat signifikansi untuk uji satu arah					
	0.05	0.025	0.01	0.005	0.0005	
	Tingkat signifikansi untuk uji dua arah					
	0.1	0.05	0.02	0.01	0.001	
Hak cipta milik UIN Suska Riau	51	0.2284	0.2706	0.3188	0.3509	0.4393
	52	0.2262	0.2681	0.3158	0.3477	0.4354
	53	0.2241	0.2656	0.3129	0.3445	0.4317
	54	0.2221	0.2632	0.3102	0.3415	0.4280
	55	0.2201	0.2609	0.3074	0.3385	0.4244
	56	0.2181	0.2586	0.3048	0.3357	0.4210
	57	0.2162	0.2564	0.3022	0.3328	0.4176
	58	0.2144	0.2542	0.2997	0.3301	0.4143
	59	0.2126	0.2521	0.2972	0.3274	0.4110
	60	0.2108	0.2500	0.2948	0.3248	0.4079
	61	0.2091	0.2480	0.2925	0.3223	0.4048
	62	0.2075	0.2461	0.2902	0.3198	0.4018
	63	0.2058	0.2441	0.2880	0.3173	0.3988
	64	0.2042	0.2423	0.2858	0.3150	0.3959
	65	0.2027	0.2404	0.2837	0.3126	0.3931
	66	0.2012	0.2387	0.2816	0.3104	0.3903
	67	0.1997	0.2369	0.2796	0.3081	0.3876
	68	0.1982	0.2352	0.2776	0.3060	0.3850
	69	0.1968	0.2335	0.2756	0.3038	0.3823
	70	0.1954	0.2319	0.2737	0.3017	0.3798
	71	0.1940	0.2303	0.2718	0.2997	0.3773
	72	0.1927	0.2287	0.2700	0.2977	0.3748
	73	0.1914	0.2272	0.2682	0.2957	0.3724
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	74	0.1901	0.2257	0.2664	0.2938	0.3701
	75	0.1888	0.2242	0.2647	0.2919	0.3678
	76	0.1876	0.2227	0.2630	0.2900	0.3655
	77	0.1864	0.2213	0.2613	0.2882	0.3633
	78	0.1852	0.2199	0.2597	0.2864	0.3611
	79	0.1841	0.2185	0.2581	0.2847	0.3589
	80	0.1829	0.2172	0.2565	0.2830	0.3568
	81	0.1818	0.2159	0.2550	0.2813	0.3547
	82	0.1807	0.2146	0.2535	0.2796	0.3527
	83	0.1796	0.2133	0.2520	0.2780	0.3507
	84	0.1786	0.2120	0.2505	0.2764	0.3487
	85	0.1775	0.2108	0.2491	0.2748	0.3468
	86	0.1765	0.2096	0.2477	0.2732	0.3449
	87	0.1755	0.2084	0.2463	0.2717	0.3430
	88	0.1745	0.2072	0.2449	0.2702	0.3412
	89	0.1735	0.2061	0.2435	0.2687	0.3393
	90	0.1726	0.2050	0.2422	0.2673	0.3375
	91	0.1716	0.2039	0.2409	0.2659	0.3358
	92	0.1707	0.2028	0.2396	0.2645	0.3341
	93	0.1698	0.2017	0.2384	0.2631	0.3323
	94	0.1689	0.2006	0.2371	0.2617	0.3307
	95	0.1680	0.1996	0.2359	0.2604	0.3290
	96	0.1671	0.1986	0.2347	0.2591	0.3274
	97	0.1663	0.1975	0.2335	0.2578	0.3258
	98	0.1654	0.1966	0.2324	0.2565	0.3242
	99	0.1646	0.1956	0.2312	0.2552	0.3226
	100	0.1638	0.1946	0.2301	0.2540	0.3211

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel r untuk df = 101 - 150

df = (N-2)	Tingkat signifikansi untuk uji satu arah					
	0.05	0.025	0.01	0.005	0.0005	
	Tingkat signifikansi untuk uji dua arah					
	0.1	0.05	0.02	0.01	0.001	
Hak cipta milik UIN Suska Riau	101	0.1630	0.1937	0.2290	0.2528	0.3196
	102	0.1622	0.1927	0.2279	0.2515	0.3181
	103	0.1614	0.1918	0.2268	0.2504	0.3166
	104	0.1606	0.1909	0.2257	0.2492	0.3152
	105	0.1599	0.1900	0.2247	0.2480	0.3137
	106	0.1591	0.1891	0.2236	0.2469	0.3123
	107	0.1584	0.1882	0.2226	0.2458	0.3109
	108	0.1576	0.1874	0.2216	0.2446	0.3095
	109	0.1569	0.1865	0.2206	0.2436	0.3082
	110	0.1562	0.1857	0.2196	0.2425	0.3068
	111	0.1555	0.1848	0.2186	0.2414	0.3055
	112	0.1548	0.1840	0.2177	0.2403	0.3042
	113	0.1541	0.1832	0.2167	0.2393	0.3029
	114	0.1535	0.1824	0.2158	0.2383	0.3016
	115	0.1528	0.1816	0.2149	0.2373	0.3004
	116	0.1522	0.1809	0.2139	0.2363	0.2991
	117	0.1515	0.1801	0.2131	0.2353	0.2979
	118	0.1509	0.1793	0.2122	0.2343	0.2967
	119	0.1502	0.1786	0.2113	0.2333	0.2955
	120	0.1496	0.1779	0.2104	0.2324	0.2943
	121	0.1490	0.1771	0.2096	0.2315	0.2931
	122	0.1484	0.1764	0.2087	0.2305	0.2920
	123	0.1478	0.1757	0.2079	0.2296	0.2908
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	124	0.1472	0.1750	0.2071	0.2287	0.2897
	125	0.1466	0.1743	0.2062	0.2278	0.2886
	126	0.1460	0.1736	0.2054	0.2269	0.2875
	127	0.1455	0.1729	0.2046	0.2260	0.2864
	128	0.1449	0.1723	0.2039	0.2252	0.2853
	129	0.1443	0.1716	0.2031	0.2243	0.2843
	130	0.1438	0.1710	0.2023	0.2235	0.2832
	131	0.1432	0.1703	0.2015	0.2226	0.2822
	132	0.1427	0.1697	0.2008	0.2218	0.2811
	133	0.1422	0.1690	0.2001	0.2210	0.2801
	134	0.1416	0.1684	0.1993	0.2202	0.2791
	135	0.1411	0.1678	0.1986	0.2194	0.2781
	136	0.1406	0.1672	0.1979	0.2186	0.2771
	137	0.1401	0.1666	0.1972	0.2178	0.2761
	138	0.1396	0.1660	0.1965	0.2170	0.2752
	139	0.1391	0.1654	0.1958	0.2163	0.2742
	140	0.1386	0.1648	0.1951	0.2155	0.2733
	141	0.1381	0.1642	0.1944	0.2148	0.2723
	142	0.1376	0.1637	0.1937	0.2140	0.2714
	143	0.1371	0.1631	0.1930	0.2133	0.2705
	144	0.1367	0.1625	0.1924	0.2126	0.2696
	145	0.1362	0.1620	0.1917	0.2118	0.2687
	146	0.1357	0.1614	0.1911	0.2111	0.2678
	147	0.1353	0.1609	0.1904	0.2104	0.2669
	148	0.1348	0.1603	0.1898	0.2097	0.2660
	149	0.1344	0.1598	0.1892	0.2090	0.2652
	150	0.1339	0.1593	0.1886	0.2083	0.2643

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

df = (N-2)	Tingkat signifikansi untuk uji satu arah				
	0.05	0.025	0.01	0.005	0.0005
	Tingkat signifikansi untuk uji dua arah				
	0.1	0.05	0.02	0.01	0.001
151	0.1335	0.1587	0.1879	0.2077	0.2635
152	0.1330	0.1582	0.1873	0.2070	0.2626
153	0.1326	0.1577	0.1867	0.2063	0.2618
154	0.1322	0.1572	0.1861	0.2057	0.2610
155	0.1318	0.1567	0.1855	0.2050	0.2602
156	0.1313	0.1562	0.1849	0.2044	0.2593
157	0.1309	0.1557	0.1844	0.2037	0.2585
158	0.1305	0.1552	0.1838	0.2031	0.2578
159	0.1301	0.1547	0.1832	0.2025	0.2570
160	0.1297	0.1543	0.1826	0.2019	0.2562
161	0.1293	0.1538	0.1821	0.2012	0.2554
162	0.1289	0.1533	0.1815	0.2006	0.2546
163	0.1285	0.1528	0.1810	0.2000	0.2539
164	0.1281	0.1524	0.1804	0.1994	0.2531
165	0.1277	0.1519	0.1799	0.1988	0.2524
166	0.1273	0.1515	0.1794	0.1982	0.2517
167	0.1270	0.1510	0.1788	0.1976	0.2509
168	0.1266	0.1506	0.1783	0.1971	0.2502
169	0.1262	0.1501	0.1778	0.1965	0.2495
170	0.1258	0.1497	0.1773	0.1959	0.2488
171	0.1255	0.1493	0.1768	0.1954	0.2481
172	0.1251	0.1488	0.1762	0.1948	0.2473
173	0.1247	0.1484	0.1757	0.1942	0.2467
174	0.1244	0.1480	0.1752	0.1937	0.2460
175	0.1240	0.1476	0.1747	0.1932	0.2453
176	0.1237	0.1471	0.1743	0.1926	0.2446
177	0.1233	0.1467	0.1738	0.1921	0.2439
178	0.1230	0.1463	0.1733	0.1915	0.2433
179	0.1226	0.1459	0.1728	0.1910	0.2426
180	0.1223	0.1455	0.1723	0.1905	0.2419
181	0.1220	0.1451	0.1719	0.1900	0.2413
182	0.1216	0.1447	0.1714	0.1895	0.2406
183	0.1213	0.1443	0.1709	0.1890	0.2400
184	0.1210	0.1439	0.1705	0.1884	0.2394
185	0.1207	0.1435	0.1700	0.1879	0.2387
186	0.1203	0.1432	0.1696	0.1874	0.2381
187	0.1200	0.1428	0.1691	0.1869	0.2375
188	0.1197	0.1424	0.1687	0.1865	0.2369
189	0.1194	0.1420	0.1682	0.1860	0.2363
190	0.1191	0.1417	0.1678	0.1855	0.2357
191	0.1188	0.1413	0.1674	0.1850	0.2351
192	0.1184	0.1409	0.1669	0.1845	0.2345
193	0.1181	0.1406	0.1665	0.1841	0.2339
194	0.1178	0.1402	0.1661	0.1836	0.2333
195	0.1175	0.1398	0.1657	0.1831	0.2327
196	0.1172	0.1395	0.1652	0.1827	0.2321
197	0.1169	0.1391	0.1648	0.1822	0.2315
198	0.1166	0.1388	0.1644	0.1818	0.2310
199	0.1164	0.1384	0.1640	0.1813	0.2304
200	0.1161	0.1381	0.1636	0.1809	0.2298

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

What does bat eat?

- a. Insects
- b. Bamboo
- c. Bulls
- d. Oats

“They have wings and large.” The synonym word of large is?

- a. Big
- b. Long
- c. Short
- d. Small

3. What is the story about?

- a. Shark
- b. Bird
- c. Dog
- d. Bat

4. What can we learn from the story?

- a. Bat cannot fly
- b. Bat is bird
- c. Bat is not bird
- d. Bat can swim

5. “Shark lives in ocean.” The antonym of ocean is?

- a. Air
- b. Sea
- c. Forest
- d. Savanna

6. What can we get from the story?

- a. Shark is wild animal
- b. Shark cannot swim

c. Shark eat biscuit

d. Shark is pet animal

7. What are they telling about?

- a. Shark
- b. Animal
- c. People
- d. Cat

8. Where does shark live?

- a. House
- b. Forest
- c. Savanna
- d. Ocean

9. What is the story talking about?

- a. Panda
- b. Bamboo
- c. Animal
- d. Mammal

10. Where does panda come from?

- a. India
- b. Africa
- c. Asia
- d. China

11. “They eat mostly bamboo.” The antonym word of eat is?

- a. Drink
- b. Sleep
- c. Sit
- d. Read

12. What can we learn from the story?

- a. Panda eat rice
- b. Panda is mammal



- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Panda can fly
  - d. Panda from India
14. What is the story talking about?
- a. Deer
  - b. Fish
  - c. Shark
  - d. Lion
15. What can we get from the story?
- a. Lion is mammal
  - b. Lion doesn't eat bulls
  - c. Lion is pet animal
  - d. Lion live 20 years
16. Where does lion live?
- a. Savanna
  - b. Forest
  - c. Ocean
  - d. Planet
17. "It lives in Asia and Africa, in the savanna." What does the word it refers to?
- a. Savanna
  - b. Bamboo
  - c. Zebra
  - d. Lion
18. Who is daisy?
- a. Max
  - b. Cat
  - c. Deer
  - d. Dog

18. "He sleeps in my bedroom, he has own bed." What does the word he refers to?
- a. Men
  - b. Women
  - c. Dog
  - d. Cat
19. What can we get from the story?
- a. Cat is pet animal
  - b. Dog is wild animal
  - c. Cat cannot run
  - d. Dog is daisy
20. What are they talking about?
- a. Cat and dog
  - b. Wild animals
  - c. Max and mouse
  - d. Daisy and cat



## Post-test

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
21. What are they talking about?
- Cat and dog
  - Wild animals
  - Max and mouse
  - Daisy and cat
22. Who is daisy?
- Max
  - Cat
  - Deer
  - Dog
23. “He sleeps in my bedroom, he has own bed.” What does the word he refers to?
- Men
  - Women
  - Dog
  - Cat
24. What can we get from the story?
- Cat is pet animal
  - Dog is wild animal
  - Cat cannot run
  - Dog is daisy
25. What is the story talking about?
- Panda
  - Bamboo
  - Animal
  - Mammal
26. Where does panda come from?
- India
  - Africa

- Asia
  - China
27. “They eat mostly bamboo.” The antonym word of eat is?
- Drink
  - Sleep
  - Sit
  - Read
28. What can we learn from the story?
- Panda eat rice
  - Panda is mammal
  - Panda can fly
  - Panda from India
29. What is the story talking about?
- Deer
  - Fish
  - Shark
  - Lion
30. Where does lion live?
- Savanna
  - Forest
  - Ocean
  - Planet
31. “It lives in Asia and Africa, in the savanna.” What does the word it refers to?
- Savanna
  - Bamboo
  - Zebra
  - Lion
32. What can we get from the story?



- e. Lion is mammal
- f. Lion doesn't eat bulls
- g. Lion is pet animal
- h. Lion live 20 years

33. What is the story about?

- e. Shark
- f. Bird
- g. Dog
- h. Bat

34. What does bat eat?

- e. Insects
- f. Bamboo
- g. Bulls
- h. Oats

35. "They have wings and large." The synonym word of large is?

- e. Big
- f. Long
- g. Short
- h. Small

36. What can we learn from the story?

- e. Bat cannot fly
- f. Bat is bird
- g. Bat is not bird
- h. Bat can swim

37. What are they telling about?

- e. Shark
- f. Animal
- g. People
- h. Cat

38. Where does shark live?

- e. House
- f. Forest
- g. Savanna
- h. Ocean

39. "Shark lives in ocean." The antonym of ocean is?

- e. Air
- f. Sea
- g. Forest
- h. Savanna

40. What can we get from the story?

- e. Shark is wild animal
- f. Shark cannot swim
- g. Shark eat biscuit
- h. Shark is pet animal

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Pre Test**

1. A	6. C	11. A	16. D	21. C	26. C
2. D	7. A	12. D	17. B	22. A	27. D
3. A	8. D	13. A	18. A	23. A	28. B
4. A	9. D	14. A	19. A	24. C	29. B
5. C	10. A	15. C	20. B	25. A	30. A

**Post Test**

1. D	6. D	11. A	16. A	21. B	26. B
2. A	7. B	12. A	17. B	22. A	27. A
3. A	8. C	13. C	18. C	23. A	28. A
4. A	9. A	14. A	19. A	24. C	29. C
5. D	10. C	15. C	20. D	25. B	30. D

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



### OBSERVATIONAL CHECKLIST

Meeting :

No.	Procedures of Using Animation Movie	Alternative Answers	
		Yes	No
1.	The teacher greets the students and checks the students' attendance list		
2.	The teacher gives opening to the students related to the material that will be discussed		
3.	The teacher presents a sample movie to check the audio system		
4.	The teacher shows the movie and let the students watch it from the beginning to the end		
5.	The teacher asks the students some difficult words and asks the students to guess the meaning of those difficult words		
6.	The teacher asks to students to focus on important aspect such as factual information		
7.	The teacher asks to the students focus on important aspects such as characters' body language, facial expression, emotions, reactions and responses		
8.	The teacher makes a discussion with the students to the content of the movie to sake of understanding		
9.	The teacher gives the students some tasks and asks them to answer carefully		
10.	The teacher checks the students task and closes the teaching and learning process		
<b>Total</b>			
<b>Percentage</b>			

Observer

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## OBSERVATIONAL CHECKLIST

Meeting :

No.	Procedures of Using Animation Movie	Alternative Answers	
		Yes	No
1.	The teacher greets the students and checks the students' attendance list		
2.	The teacher gives opening to the students related to the material that will be discussed		
3.	The teacher presents a sample movie to check the audio system		
4.	The teacher shows the movie and let the students watch it from the beginning to the end		
5.	The teacher asks the students some difficult words and asks the students to guess the meaning of those difficult words		
6.	The teacher asks to students to focus on important aspect such as factual information		
7.	The teacher asks to the students focus on important aspects such as characters' body language, facial expression, emotions, reactions and responses		
8.	The teacher makes a discussion with the students to the content of the movie to sake of understanding		
9.	The teacher gives the students some tasks and asks them to answer carefully		
10.	The teacher checks the students task and closes the teaching and learning process		
<b>Total</b>			
<b>Percentage</b>			

Observer

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## OBSERVATIONAL CHECKLIST

Meeting :

No.	Procedures of Using Animation Movie	Alternative Answers	
		Yes	No
1.	The teacher greets the students and checks the students' attendance list		
2.	The teacher gives opening to the students related to the material that will be discussed		
3.	The teacher presents a sample movie to check the audio system		
4.	The teacher shows the movie and let the students watch it from the beginning to the end		
5.	The teacher asks the students some difficult words and asks the students to guess the meaning of those difficult words		
6.	The teacher asks to students to focus on important aspect such as factual information		
7.	The teacher asks to the students focus on important aspects such as characters' body language, facial expression, emotions, reactions and responses		
8.	The teacher makes a discussion with the students to the content of the movie to sake of understanding		
9.	The teacher gives the students some tasks and asks them to answer carefully		
10.	The teacher checks the students task and closes the teaching and learning process		
<b>Total</b>			
<b>Percentage</b>			

Observer

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## OBSERVATIONAL CHECKLIST

Meeting :

No.	Procedures of Using Animation Movie	Alternative Answers	
		Yes	No
1.	The teacher greets the students and checks the students' attendance list		
2.	The teacher gives opening to the students related to the material that will be discussed		
3.	The teacher presents a sample movie to check the audio system		
4.	The teacher shows the movie and let the students watch it from the beginning to the end		
5.	The teacher asks the students some difficult words and asks the students to guess the meaning of those difficult words		
6.	The teacher asks to students to focus on important aspect such as factual information		
7.	The teacher asks to the students focus on important aspects such as characters' body language, facial expression, emotions, reactions and responses		
8.	The teacher makes a discussion with the students to the content of the movie to sake of understanding		
9.	The teacher gives the students some tasks and asks them to answer carefully		
10.	The teacher checks the students task and closes the teaching and learning process		
<b>Total</b>			
<b>Percentage</b>			

Observer

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## OBSERVATIONAL CHECKLIST

Meeting :

No.	Procedures of Using Animation Movie	Alternative Answers	
		Yes	No
1.	The teacher greets the students and checks the students' attendance list		
2.	The teacher gives opening to the students related to the material that will be discussed		
3.	The teacher presents a sample movie to check the audio system		
4.	The teacher shows the movie and let the students watch it from the beginning to the end		
5.	The teacher asks the students some difficult words and asks the students to guess the meaning of those difficult words		
6.	The teacher asks to students to focus on important aspect such as factual information		
7.	The teacher asks to the students focus on important aspects such as characters' body language, facial expression, emotions, reactions and responses		
8.	The teacher makes a discussion with the students to the content of the movie to sake of understanding		
9.	The teacher gives the students some tasks and asks them to answer carefully		
10.	The teacher checks the students task and closes the teaching and learning process		
<b>Total</b>			
<b>Percentage</b>			

Observer

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LESSON PLAN

School : SMPN 10 TAPUNG  
 Grade/Semester : VIII  
 Subject : English  
 Skill : Listening  
 Time Allocation : 2 x 40 menit

### I. Standard of Competence

Understanding the meaning of short transactional and interpersonal conversation to interact with the surroundings

### II. Basic of Competence

Responding the meaning of short transactional and interpersonal conversation in the form of descriptive and recount texts accurately, fluently, and appropriately to interact with the surroundings.

### III. Learning Objective

- a. Students are able to understand the expressions of giving and asking information
- b. Students are able to identify the specific information
- c. Students are able to identify the elements of movie
- d. Students are able to identify the difficult words or sentences

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**IV. Learning Materials**

- a. An animation movie fulfilling expressions of?

Asking Information	Giving Information
Can you...? What things..? How long...?	Ok. I will Certainly I can Sure

**V. Teaching Methods**

The strategy used is scientific approach, observation and practice

**VI. Teaching Activities**

**Pre-Activities**

1. Greeting
2. Checks the students' attendant list
3. The teacher tells the students that they are going to learn

**While-Activities**

1. The teacher primarily facilities the actual viewing of movie. This activity to know how far students' understanding of the video shown.
2. The teacher requires students to focus on important aspects such as characters' body language, facial expression, emotions, reactions, and responses.
3. The teacher asks the students to focus on important aspect such us factual information.
4. The teacher makes a discussion with the students to the content of the movie for the sake of understanding and give them do a series of task.

**Post-activities**

1. The teacher asks the students what they have learnt that day
2. The teacher and students make reflection





**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. The teacher closes the lesson by saying “Good bye” and “Thank you”.

**VII. Teaching Media**

Laptop, sheets of paper and speaker

**VIII. Assessment**

5 x Total right answers

Task 1

Video 1 (At the restaurant)

A: Jane what do you want to eat?

B: Emm.. I don't know, what do you think?

A: Would you like a beef stick?

B: That's very kind of you but it's very expensive

A: Oh no problem. Don't worry about it

B: Thanks a lot then. A beef steak would be very nice

A: Will you have a cup of tea?

B: Thank you. I would

A: You're welcome

B: Would you like me to choose for you too?

A: That would be very nice

B: what about chicken barbeque Erick. Would you like it?

A: I would like very much

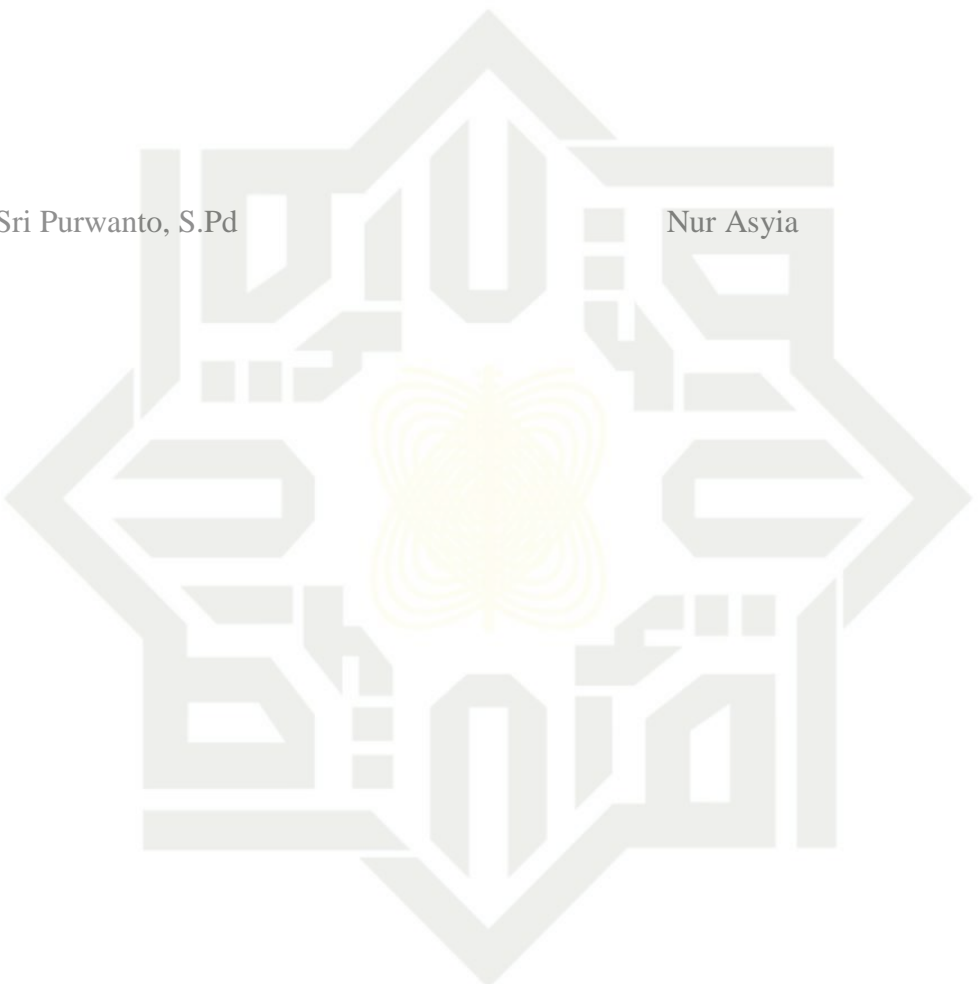
Acknowledged by

Teacher,

Researcher,

Sri Purwanto, S.Pd

Nur Asyia



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LESSON PLAN

School : SMPN 10 TAPUNG  
 Grade/Semester : VIII  
 Subject : English  
 Skill : Listening  
 Time Allocation : 2 x 40 menit

### I. Standard of Competence

Understanding the meaning of short transactional and interpersonal conversation to interact with the surroundings

### II. Basic of Competence

Responding the meaning of short transactional and interpersonal conversation in the form of descriptive and recount texts accurately, fluently, and appropriately to interact with the surroundings.

### III. Learning Objective

- a. Students are able to understand the expressions of giving and asking information
- b. Students are able to identify the specific information
- c. Students are able to identify the elements of movie
- d. Students are able to identify the difficult words or sentences

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**IV. Learning Materials**

- a. An animation movie fulfilling expressions of?

Asking Information	Giving Information
Can you...? What things..? How long...?	Ok. I will Certainly I can Sure

**V. Teaching Methods**

The strategy used is scientific approach, observation and practice

**VI. Teaching Activities**

**Pre-Activities**

- a. Greeting
- b. Checks the students' attendant list
- c. The teacher tells the students that they are going to learn

**While-Activities**

- a. The teacher primarily facilities the actual viewing of movie. This activity to know how far students' understanding of the video shown.
- b. The teacher requires students to focus on important aspects such as characters' body language, facial expression, emotions, reactions, and responses.
- c. The teacher asks the students to focus on important aspect such us factual information.
- d. The teacher makes a discussion with the students to the content of the movie for the sake of understanding and give them do a series of task.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Post-activities**

- a. The teacher asks the students what they have learnt that day
- b. The teacher and students make reflection
- c. The teacher closes the lesson by saying “Good bye” and “Thank you”.

**VII. Teaching Media**

Laptop, sheets of paper and speaker

**VIII. Assessment**

5 x Total right answer

**Video 1 (My Birthday Party)**

On the weekend, I had a party. It was for my birthday. All my friends came to my house and we played lots of games. After the games we ate lunch. We had fairy bread, chips and cake. Later, I opened my presents. I got lots of great things. Then it was time for everyone to go home. I had fun at my party.

**Task 1**

**Students’ notes**

**Write the difficult words and find the meaning!**

Words	Meaning

Acknowledged by

Teacher,

Researcher,

Sri Purwanto, S.Pd

Nur Asyia



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LESSON PLAN

School	: SMPN 10 TAPUNG
Grade/Semester	: VIII
Subject	: English
Skill	: Listening
Time Allocation	: 2 x 40 menit

### I. Standard of Competence

Understanding the meaning of short transactional and interpersonal conversation to interact with the surroundings

### II. Basic of Competence

Responding the meaning of short transactional and interpersonal conversation in the form of descriptive and recount texts accurately, fluently, and appropriately to interact with the surroundings.

### III. Learning Objective

- Students are able to understand the expressions of giving and asking information
- Students are able to identify the specific information
- Students are able to identify the elements of movie
- Students are able to identify the difficult words or sentences

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

- Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**IV. Learning Materials**

- b. An animation movie fulfilling expressions of?

Asking Information	Giving Information
Can you...? What things..? How long...?	Ok. I will Certainly I can Sure

**V. Teaching Methods/Strategy**

The strategy used is scientific approach, observation and practice

**VI. Teaching Activities**

**Pre-Activities**

- a. Greeting
- b. Checks the students' attendant list
- c. The teacher tells the students that they are going to learn

**While-Activities**

- a. The teacher primarily facilities the actual viewing of movie. This activity to know how far students' understanding of the video shown.
- b. The teacher requires students to focus on important aspects such as characters' body language, facial expression, emotions, reactions, and responses.
- c. The teacher asks the students to focus on important aspect such us factual information.
- d. The teacher makes a discussion with the students to the content of the movie for the sake of understanding and give them do a series of task.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Post-activities**

- a. The teacher asks the students what they have learnt that day
- b. The teacher and students make reflection
- c. The teacher closes the lesson by saying “Good bye” and “Thank you”.

**VII. Teaching Media**

Laptop, sheets of paper and speaker

**VIII. Assessment**

5 X Total right answer

**Task 1**

Script:

The lion, the king of the forest. One day ordered the animals. One of them have to came as a meal for him each day. Then he would spare up the animals. The poor animals agreed to this. One day it was the rabbit's time.

One his way to the lion's stand the rabbit thought about a plan to save himself and the other animals. He was late when he reached the lion. He told the lion “your lordship, one my way I was stopped by another lion. And told me he was the king of the forest. He told me he wants to meet you”. “ so do I” said the lion. The rabbit took the lion to the well and told that the other lion was inside the well. The lion looked into the well and saw its reflection and angrily jumped into the well and drowned himself.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Students' notes**

**Finding the elements of the movie**

Story	Character	Theme	Setting

Acknowledged by

Teacher,

Researcher,

Sri Purwanto, S.Pd

Nur Asyia

UIN SUSKA RIAU



## LESSON PLAN

School : SMPN 10 TAPUNG  
 Grade/Semester : VIII  
 Subject : English  
 Skill : Listening  
 Time Allocation : 2 x 40 menit

### I. Standard of Competence

Understanding the meaning of short transactional and interpersonal conversation to interact with the surroundings

### II. Basic of Competence

Responding the meaning of short transactional and interpersonal conversation in the form of descriptive and recount texts accurately, fluently, and appropriately to interact with the surroundings.

### III. Learning Objective

- e. Students are able to understand the expressions of giving and asking information
- f. Students are able to identify the specific information
- g. Students are able to identify the elements of movie
- h. Students are able to identify the difficult words or sentences

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**IV. Learning Materials**

- c. An animation movie fulfilling expressions of?

Asking Information	Giving Information
Can you...? What things..? How long...? Would I ...? May I ...?	Ok. I will Certainly I can Sure Sorry, I cannot

**V. Teaching Methods/Strategy**

The strategy used is scientific approach, observation and practice

**VI. Teaching Activities**

**Pre-Activities**

4. Greeting
5. Checks the students' attendant list
6. The teacher tells the students that they are going to learn

**While-Activities**

5. The teacher primarily facilities the actual viewing of movie. This activity to know how far students' understanding of the video shown.
6. The teacher requires students to focus on important aspects such as characters' body language, facial expression, emotions, reactions, and responses.
7. The teacher asks the students to focus on important aspect such us factual information.
8. The teacher makes a discussion with the students to the content of the movie for the sake of understanding and give them do a series of task.



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Post-activities**

4. The teacher asks the students what they have learnt that day
5. The teacher and students make reflection
6. The teacher closes the lesson by saying “Good bye” and “Thank you”.

**VII. Teaching Media**

Laptop, sheets of paper and speaker

**VIII. Assessment**

5 x Total right answer

**Task 1**

**Script:**

A: What is this animal?

B: It’s a shark

A: What type of animal is it?

B: It’s a fish

A: Are they dangerous?

B: Yes, they are

A: Where do shark live?

B: Sharks live in every ocean in the world

A: What does a shark eat?

B: It a fish, turtles, and seals

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Students' notes**

**Work in pairs. Read the statements in the left column and decide whether the statement is true or false based on the video.**

Statements	True/False
Shark is mammal	
Shark live in the ocean	
Shark eat a fish, turtles ad seals	
Shark is a fish	

Acknowledged by

Teacher,

Researcher,

Sri Purwanto, S.Pd

Nur Asyia

UIN SUSKA RIAU

RESULT OF PRE TEST CONTROL CLASS

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Item 15	Item 16	Item 17	Item 18	Item 19	Item 20	Total	Score
0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	12	60
1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	13	65
1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	85
0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	11	55
1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	16	80
0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	14	70
1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	17	85
0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	12	60
0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	9	45
1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	16	80
0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	8	40
0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	17	85
1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	14	70
0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	12	60
1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	17	85
0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	12	60
1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	17	85
0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	12	60
1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	14	70
0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	14	70
0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	13	65
0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	17	85
0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	14	70
0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	16	80
1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	15	75
1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	16	80
1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	55
0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	16	80
0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	10	50
1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	11	55
0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	12	60
1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	14	70

© Hak cipta ini milik Universitas Sultan Syarif Kasim I  
 Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan penggunaan yang wajar di NUSKA RIAU.  
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RESULT OF POST TEST CONTROL CLASS

	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Item 15	Item 16	Item 17	Item 18	Item 19	Item 20	Total	Score
Students1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	14	70
Students2	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	15	75
Students3	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	16	80
Students4	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	13	65
Students5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	16	80
Students6	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	15	75
Students7	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	17	85
Students8	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	14	70
Students9	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	17	85
Students10	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	17	85
Students11	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	15	75
Students12	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	16	80
Students13	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	16	80
Students14	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	15	75
Students15	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	17	85
Students16	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	13	65
Students17	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	13	65
Students18	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	15	75
Students19	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	15	75
Students20	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	16	80
Students21	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	15	75
Students22	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	16	80
Students23	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	16	80
Students24	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	17	85
Students25	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	15	75
Students26	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	17	80
Students27	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	75
Students28	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	12	60
Students29	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	14	70
Students30	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	14	70



RESULT OF PRE TEST EXPERIMENTAL CLASS

	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Item 15	Item 16	Item 17	Item 18	Item 19	Item 20	Total	Score
Students 1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	15	70
Students 2	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	11	55
Students 3	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	12	60
Students 4	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	16	75
Students 5	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	15	70
Students 6	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18	85
Students 7	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	15	70
Students 8	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	9	45
Students 9	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	11	55
Students 10	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	16	75
Students 11	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	16	75
Students 12	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	11	55
Students 13	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	14	65
Students 14	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	18	85
Students 15	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	17	80
Students 16	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	16	75
Students 17	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	15	70
Students 18	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	15	70
Students 19	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	16	75
Students 20	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	16	75
Students 21	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	18	85
Students 22	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	16	75
Students 23	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	11	55
Students 24	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	16	75
Students 25	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	18	85
Students 26	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	12	60
Students 27	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	15	60
Students 28	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	85
Students 29	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	16	75
Students 30	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	85

© Hak Cipta Milik UIN SUSKA RIAU  
 Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan penggunaan karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN SUSKA RIAU.  
 2. Dilarang menyalin, menduplikasi, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN SUSKA RIAU.

RESULT OF POST TEST EXPERIMENTAL CLASS

	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Item 15	Item 16	Item 17	Item 18	Item 19	Item 20	Total	Score
Students 1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	16	75
Students 2	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	17	80
Students 3	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	18	85
Students 4	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	16	75
Students 5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	17	80
Students 6	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	18	85
Students 7	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	16	75
Students 8	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	16	75
Students 9	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	16	75
Students 10	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	15	70
Students 11	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	17	80
Students 12	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	16	75
Students 13	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	16	75
Students 14	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	17	80
Students 15	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	17	80
Students 16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18	85
Students 17	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	17	80
Students 18	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	18	85
Students 19	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	18	85
Students 20	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	18	85
Students 21	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	18	85
Students 22	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	17	80
Students 23	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	17	80
Students 24	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	16	75
Students 25	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	17	80
Students 26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	18	85
Students 27	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	17	80
Students 28	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	18	85
Students 29	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	17	80
Students 30	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	17	80

© Hak Cipta Saifuddin Zuhri, UIN Suska Riau  
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Diarangi Menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyebarkan sumber  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau  
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/24772  
TENTANG



182010

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Pengantar RISET dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : 001/P/2019/1070/2019 Tanggal 22 Juli 2019, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- : NUR ASYIA
- : 114142028480
- : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
- : S1
- : PEKANBARU
- : THE USE OF ANIMATION MOVIE TO IMPROVE STUDENTS LISTENING SKILL: AN EXPERIMENTAL STUDY AT THE FIRST YEAR OF SMPN 10 TAPUNG
- : SMPN 10 TAPUNG

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kebersihan dan ketertarikan yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Pengumpulan Data dimaksud.
4. Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 29 Juli 2019

	Ditandatangani Secara Elektronik Oleh: <b>KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL          DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU          PROVINSI RIAU</b> EVAREFITA, SE, M.Si Pembina Utama Muda NIP. 19720628 199703 2 004
--	---

Tembusan:

1. Dikembalikan Kepada Yth: Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang bersangkutan

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU





Unsur 4/F.II.4/PP.00.9/11965/2018

Pekanbaru, 18 Juli 2018

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada  
 Yth. Kepala Sekolah  
 SMPN 10 Tapung  
 di Tempat

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: NUR ASYIA
NIM	: 11414202848
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2018
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan  
 Wakil Dekan III



Dr. Drs. Nursalim, M.Pd  
 NIP. 19660410 199303 1 005

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647  
Fax. (0781) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 10 Januari 2019 M

: No. 04/F.II/PP.00.9/677/2019  
: Masa  
: (Satu) Proposal  
: **Mohon Izin Melakukan Riset**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

: Kepada  
: Yth. Gubernur Riau  
: Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
: Satu Pintu  
: Provinsi Riau  
: Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: NUR ASYIA
NIM	: 11414202848
Semester/Tahun	: IX (Sembilan)/ 2019
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : THE USE OF ANIMATION MOVIE TO IMPROVE STUDENTS' LISTENING SKILL: AN EXPERIMENTAL STUDY AT THE FIRST YEAR OF SMPN 10 TAPUNG.

Lokasi Penelitian : SMPN 10 TAPUNG

Waktu Penelitian : 3 Bulan (17 Januari 2019 s.d 15 Maret 2019)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

W. a.n. Rektor  
Kuasa Dekan  
  
W. Dr. Drs. Alimuddin, M. Ag  
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor : 42/SMPN 10 TPG/494

Tentang : Surat Izin Melakukan Riset.

Ketua Yayasan  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Di  
Asahmikum Wr Wb.

Berasarkan surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Nomor :  
Un 4/F/PP.00.9/10700/2019, perihal izin melakukan Riset Mahasiswa Program Strata Satu  
S1 tahun 2019, maka dengan ini kami menyatakan bersedia untuk memberikan izin melakukan  
Riset Mahasiswa Program Strata Satu (S1) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif  
Kasim Riau yang bernama :

Nama : NUR ASYIAH  
NIM : 11414202848  
Semester/Tahun : X (Sepuluh) / 2019  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikian surat ini disampaikan agar dapat dipergunakan semestinya.

Karya Indah, 22 Agustus 2019  
Kepala Sekolah

NASRUN WAGIMAN, S.Pd  
NIP. 19661105 199303 1 003

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





**SURAT KETERANGAN**  
 Nomor : 421/SMPN 10 TPG/567

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kepala SMP Negeri 10 Tapung Desa Karya Indah Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar, berdasarkan surat dari Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik nomor : 070/KKBP/2019/93 tanggal 20 Agustus 2019 dengan ini memberikan keterangan riset kepada:

- 1. Nama : NUR ASYIA
- 2. NIM : 1141420284
- 3. Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
- 4. Jenjang : S1 (Strata Satu).
- 5. Universitas : UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
- 6. Judul Penelitian : THE USE OF ANIMATION MOVIE TO IMPROVE STUDENTS LISTENING SKILL :, AN EXPERIMNETAL STUDY AT THE FIRST YEAR OF SMPN 10 TAPUNG
- 7. Lokasi Penelitian : SMP Negeri 10 Tapung.

telah melaksanakan riset pada tanggal 12 Oktober 2019 sampai 26 Oktober 2019 di SMPN Negeri 10 Tapung guna untuk menyusun Skripsi.

Sehubungan surat riset/penelitian ini kami berikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Karya Indah, 26 November 2019

Kepala Sekolah,



**WASILIN WAGIMAN, S.Pd**

NIP. 19661105 199303 1 003



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR  
 DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA  
**SMP NEGERI 10 TAPUNG**



Jl. Garuda Sakti KM. 7 Desa Karya Indah Kab. Kampar Kode Pos. 28464  
 e-Mail : [smpn10tapung@gmail.com](mailto:smpn10tapung@gmail.com)

NPSN : 10400278

NSS : 202140640012

: 21/SMPN 10 TPG/ 475

: Biasa

**Balasan Surat Izin Melakukan Observasi Pra Riset**

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Walaikum 'alaikum Wr. Wb

Sehubungan dengan surat Saudara dengan Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/11965/2018 Perihal Melakukan Observasi Pra Riset Mahasiswa Program Strata Satu (S1) tahun 2018, maka dengan ini kami menyatakan **BERSEEDIA** untuk memberikan Izin Melakukan Observasi Pra Riset Mahasiswa Program Strata Satu (S1) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau sebagaimana dibawah ini :

- : NUR ASYIA
- : 11414202848
- : VIII (Delapan) / 2018.
- : Pendidikan Bahasa Inggris.
- : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikian surat ini disampaikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, terima kasih.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**NASRUN WAGIMAN, S.Pd**  
 NIP. 19661105 199303 1 003

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Diarangi menghukumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR  
KANTOR KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN TUANKU TAMBUSAI TELP. (0762) 20146

BANGKINANG KOTA

Kode Pos : 28412

**REKOMENDASI**

Nomor : 070/KKBP/2019/93

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON/2019/24777 tanggal 29 Juli 2019, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

- : **NUR ASYIA**
- : 1141420284
- : UIN SUSKA RIAU
- : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
- : S1
- : PEKANBARU
- : **THE USE OF ANIMATION MOVIE TO IMPROVE STUDENTS LISTENING SKILL ; AN EXPERIMENTAL STUDY AT THE FIRST YEAR OF SMPN 10 TAPUNG**
- : SMPN 10 TAPUNG

Ditentukan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset dan Penelitian.

UIN SUSKA RIAU

Dikeluarkan di Bangkinang  
pada tanggal 23 Agustus 2019

a.n. **KEPALA KANTOR KESBANGPOL KAB. KAMPAR**  
Kasi/ Kesatuan Bangsa



**ONNITA, SE**

Penata Tk. I

NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Sekolah SMPN 10 Tapung
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keagamaan UIN Suska Riau di Pekanbaru.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA

Nama Pembimbing : Abdul Hadi, S.Pd, M.A.  
 Nomor Induk Pegawai (NIP) :  
 Nama Mahasiswa : Nur Asyia  
 Nomor Induk Mahasiswa : 1414202848  
 Kegiatan :

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
15-5-2018	Konsultasi bab 1 dan 2	[Signature]	
6-7-2018	-----	[Signature]	
10-7-2018	-----	[Signature]	
1-8-18	Revisi konsultasi chapter 1, 2, 3	[Signature]	

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, ..... - 8 - 2018  
Pembimbing, [Signature]

NIP. 197401182000000000  
 Abdul Hadi, S.Pd, M.A.  
 197401182000000000

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak cipta Dilindungi Undang-Undang

UIN SUSKA RIAU





**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 PROPOSAL MAHASISWA**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikis kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama yang dibimbing :  
 Nama Seminar/Usul Penelitian :  
 Judul Penelitian :  
 Nama Pembimbing : Abdul Hadi, PhD  
 Nomor Induk Pegawai (NIP) :  
 Nama Mahasiswa : Nur Asyia  
 Nama Induk Mahasiswa : 11414202840  
 Kegiatan :

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
11/8-2019	Konsultasi Instrumen		
	Konsultasi Bab II		
	Konsultasi & Revisi Bab III		
11/11-2019	Konsultasi & Revisi Instrumen		
11/12-2019	Konsultasi Bab IV		
11/12-2019	" .. Bab V		

Pekanbaru, 04 April 2018

: Un/04/F.II.4/PP.00.9/5872/2018

: Bina

: Pembimbing Skripsi

Kada

Y

1. Abdul Hadi, S.Pd, M.A.

( Pembimbing 1 )

2.

( Pembimbing 2 )

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NUR ASYIA

NIM : 11414202848

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : The Use of Animation Movie For Student's Listening Skill: an  
Experimental Study at The First Year of Smpn 10 Pekanbaru

Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Refleksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

UIN SUSKA RIAU

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I

Dr. H. Kusnadi, M.Pd.

NIP. 19671212 199503 1 001

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DOCUMENTATION

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



## CURRICULUM VITAE



Nur Asyia was born on February 25<sup>th</sup> 1996 at a small village named Sungai Cina in the subdistrict of Kuala Kampar of Pelalawan Regency of Riau. She is the first of five children, born from beloved couple Mr. M. Amin and Mrs. Nurhayati. She had finished her study at State Elementary School of 012 Sungai Upih in 2008. Then, she continued her study at Islamic Junior High School Darul Furqan and finished in 2011. After that, she continued her study at at Islamic Senior High Darul Furqan and finished it in 2014. Then in 2014, she entered at State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau and finishing it in 2020.

In finishing her study at the University, to fulfill the requirements for Undergraduate Degree in English Education, she conducted a research from October 2019 by the thesis entitled *“The Use of Animation Movie to Improve Students’ Listening Skill: An Experimental Study at the First Year of SMPN 10 Tapung Kampar Regency”*. Then by doing a hard long struggle, her thesis was finally accepted and approved by the final examination committee for the award of Undergraduate Degree of Education. She finished her study about 6 years in 12 semesters with IPK 3.27 and appropriate to get Undergraduate Degree (S.Pd.)

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.