

**HUBUNGAN ANTARA PRESENTASI DIRI DENGAN
KESEPIAN PADA MAHASISWA PERANTAU DI
PEKANBARU**

SKRIPSI



OLEH :

M. IRSYAD NURDIANSYAH
NIM. 11561102727

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM

RIAU

2021

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HUBUNGAN ANTARA PRESENTASI DIRI DENGAN KESEPIAN PADA MAHASISWA PERANTAU DI PEKANBARU

Disusun Oleh:

M. IIRSYAD NURDIANSYAH
11561102727

SKRIPSI

**Telah diterima dan disetujui untuk dimunaqasyahkan
dalam sidang panitia ujian strata satu (S1)
Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri
Sultan Syarif Kasim Riau**

Pekanbaru, 01 Februari 2021

Pembimbing

CS Online Editor Signature

Drs. Mukhlis, M. Si
NIP. 19660717 199203 1 004



PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi yang ditulis oleh :

Nama Mahasiswa : M. IRSYAD NURDIANSYAH
NIM : 11561102727
Judul Skripsi : Hubungan Antara Presentasi Diri Dengan Kesenian Pada Mahasiswa Perantau Di Pekanbaru

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan disetujui untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Psikologi.

Diuji pada :

Hari / Tanggal : Rabu / 20 January 2021
Bertepatan dengan : Rabu / 07 Jumadil Akhir 1442

TIM PENGUJI

Ketua,


 (.....)

Sri Wahyuni, MA, M.Psi
NIP. 19800616 200604 2 002

Sekretaris,


 (.....)

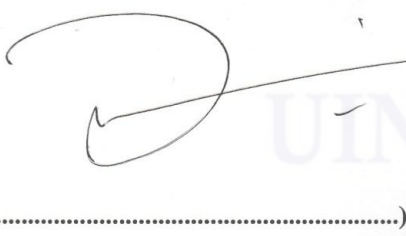
Drs. Mukhlis, M.Si
NIP. 19660717 199203 1 004

Penguji I,


 (.....)

Yulita Kurniawaty Asra, M.Psi., Psikolog
NIP. 1978 0720 200910 2 003

Penguji II,


 (.....)

Indah Puji Ratnani, M.A S. Psi., P.A
NIP. 19761105 200701 2 002

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”.

QS. Al-Insyirah 5-6

“Hal terbaik akan diberikan kepada mereka yang bersabar dan terus bertindak, tidak hanya dalam usaha namun juga dalam doa”.



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Sujud syukurku kusembahkan kepada-Mu ya Allah, Tuhan Yang Maha Agung dan Maha Tinggi. Atas takdir-Mu saya bisa menjadi pribadi yang berpikir, berilmu, beriman, dan bersabar. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk masa depanku dalam meraih cita-cita.

Dengan ini saya persembahkan karya ini untuk Ayahanda, Ibunda dan Adinda tercinta yang selalu mendoakan suksesanku. Terimakasih atas kasih sayang yang berlimpah dari mulai saya lahir sehingga saya sudah sebesar ini.

Tak lupa pula teruntuk sahabat dan teman-teman Kelas E angkatan 2015 Psikologi yang selalu memberikan semangat dan dorongannya agar saya selalu optimis dalam mengejar kesuksesan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillahirobbil 'alamin, segala puji bagi Allah SWT, Rabb semesta alam. Tiada pujian melainkan hanya kepada-Nya. Dialah Allah, Tuhan yang menunjukkan bahwa keberhasilan tidak dapat diraih tanpa kerja keras dan kegigihan. Berkat limpahan rahmat-Nya pula peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Shalawat dan salam peneliti sampaikan untuk Nabi Muhammad S.A.W, rasul yang telah memberikan teladan bagi umat dalam kerja keras dan kegigihan dalam mencapai cita-cita. Shalawat dan salam ini semoga tersampaikan pula untuk keluarga beliau dan umat-Nya.

Alhamdulillah, selama proses penelitian banyak hal yang dilalui dan dirasakan dan pada akhirnya, siapa yang berada di jalan yang dituju maka dia akan sampai. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu peneliti mengharapkan saran dan perbaikan dari berbagai pihak. Atas bantuan, bimbingan dan dukungan yang telah diberikan, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Akhmad Mujahidin, S.Ag, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Prof. Dr. Hairunas, M.Ag selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

3. Bapak Dr. Yasmaruddin Bardansyah, Lc. MA selaku Wakil Dekan I, Ibu Dr. Hj. Zulhidah, M.Pd selaku Wakil Dekan II, ibu Dr. Hj. Nurhasnawati, M.Pd selaku Wakil Dekan III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Ibu Indah Damayanti, M.Psi selaku dosen penasehat akademik (PA) yang selalu meluangkan waktu dan memberi motivasi serta masukan agar semangat dalam mengerjakan skripsi.
5. Bapak Drs. Mukhlis, M.Si selaku dosen pembimbing yang selalu meluangkan waktu, pikiran, tenaga dan motivasi dalam memberikan bimbingan sehingga peneliti bersemangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Yulita Kurniawati Asra, M.Psi., Psikolog selaku penguji I yang telah bersedia mengoreksi kesalahan-kesalahan peneliti dalam menyelesaikan skripsi serta memberikan kritikan dan saran dalam pembuatan skripsi ini.
7. Indah Puji Ratnani, M. A selaku penguji II yang telah bersedia mngoreksi kesalahan-kesalahan peneliti dalam menyelesaikan skripsi serta memberikan kritikan dan sran dalam pembuatan skripsi ini.
8. Seluruh Dosen Fakultas Psikologi yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu. Terimakasih atas ilmu yang telah diberikan selama ini, semoga menjadi bekal dan berkah yang baik bagi kita semua dalam menjalani kehidupan.
9. Alm. Ayahanda tercinta Wahab Sutarja dan Ibunda tersayang Djujun Sumarni yang telah memberikan nasehat, dan mendidik saya dari kecil hingga saat ini, yang memberi kasih sayang tiada batas, dan juga doa yang selalu dipanjatkan untuk anakmu. Semoga Allah memberikan kesehatan dan menjauhkan dari siksa kubur dan api neraka.
10. Teman-teman seperjuangan lokal E angkatan 2015. Terimakasih atas kebersamaan dan waktu yang telah kita habiskan bersama, semoga

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

silaturrahi kita tetap berlanjut. Terutama teruntuk Putri Nengsih, S.Psi yang selalu membantu saya dalam penelitian.

11. Teman-teman KKN 2018 Desa Muara Basung Pinggir yang telah mendukung peneliti dalam menuntaskan skripsi ini. Dengan izin Allah, peneliti mendapatkan banyak kemudahan dalam proses penyelesaian skripsi.

12. Sahabat karib saya Sabar Sinurat dan Nanda Herinansyah yang selalu menyemangati dan memberikan nasehat kepada saya.

Peneliti mohon maaf jika ada yang tidak tertulis dan disebutkan nama, semoga Allah memuliakan kita semua. Semoga karya ini dapat memberikan sumbangan dan manfaat.

Pekanbaru, Agustus 2021

Peneliti



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Motto	iv
Persembahan	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	vii
Daftar Tabel	xi
Daftar Lampiran	xii
Abstrak	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Keaslian Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	8
BAB II Landasan Teori	
A. Kesepian	10
1. Pengertian Kesepian	10
2. Aspek-Aspek Kesepian	11
3. Faktor yang Mempengaruhi Kesepian	12
B. Presentasi Diri	14
1. Pengertian Presentasi Diri	14
2. Strategi Presentasi Diri	15
C. Kerangka Berpikir dan Hipotesis	17
1. Kerangka Berpikir	17
2. Hipotesis	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Desain Penelitian	23
B. Identifikasi Variabel Penelitian	23
C. Definisi Operasional	24
D. Subjek Penelitian	25
1. Populasi	25
2. Sampel	26
3. Teknik Pengambilan Sampel	26
E. Metode Pengumpulan Data	27
1. Alat Ukur Kesepian	27
2. Alat Ukur Presentasi Diri	28
F. Validitas dan Reliabilitas	29
1. Uji Coba Alat Ukur	29



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Uji Validitas	29
3. Uji Indeks Daya Beda	30
4. Uji Reliabilitas	33
G. Teknik Analisis Data	35

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Pelaksanaan Penelitian	36
B. Hasil Penelitian	37
1. Deskripsi Subjek Penelitian	37
2. Uji Asumsi	38
3. Uji Hipotesis.....	40
4. Kategorisasi Data Penelitian	41
C. Analisis Tambahan.....	45
D. Pembahasan.....	46

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	51
B. Saran	51

DAFTAR PUSTAKA53

LAMPIRAN.....57



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	Guide Wawancara dan Verbatim.....	57
Lampiran B	Lembar Validasi Alat Ukur.....	66
Lampiran C	Skala <i>Try Out</i>	85
Lampiran D	Tabulasi Data <i>Try Out</i>	90
Lampiran E	Uji Validitas dan Indeks Daya Beda	101
Lampiran F	Data Google Form	117
Lampiran G	Skala Penelitian.....	122
Lampiran H	Tabulasi Data Penelitian	127
Lampiran I	Uji Asumsi dan Uji Hipotesis	164
Lampiran J	Analisis Tambahan	167
Lampiran K	Surat Izin Penelitian.....	169

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RELATIONSHIP BETWEEN SELF-PRESENTATION AND LONELINESS IN OVERSEAS STUDENTS IN PEKANBARU

by

M. Irsyad Nurdiansyah

Faculty of Psychology Islamic State University Sultan Syarif Kasim Riau

Abstract

Loneliness is a subjective feeling that arises in overseas students due to the inextricable interpersonal relationships they feel towards others. Loneliness can cause overseas students to withdraw from their environment and can lead to depression. Another factor affecting loneliness is self-presentation. The purpose of this study was to empirically assess whether there was a relationship between self-presentation and loneliness among overseas students in Pekanbaru. The sample in this study were 400 overseas students in Pekanbaru. The study used a loneliness scale (UCLA Loneliness Scale) adapted from Russell (1996) with a reliability score of 0.89, and a self-presentation scale adapted and modified from the Bolino and Turnley scales (1999) with a reliability value of 0.82. Data analysis used in this research is the Pearson Product Moment correlation. The results showed that there was a relationship between self-presentation and loneliness among overseas students in Pekanbaru with a value of $r = 0.116$ with a significance of $p = 0.020$ ($p < 0.05$). This means that both the good and the bad self-presentation are related to the level of loneliness experienced by overseas students.

Keywords : Loneliness, Self-Presentation

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HUBUNGAN ANTARA PRESENTASI DIRI DENGAN KESEPIAN PADA MAHASISWA PERANTAU DI PEKANBARU

Oleh

M. Irsyad Nurdiansyah

Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Abstrak

Kesepian adalah perasaan yang bersifat subjektif yang muncul dalam diri mahasiswa perantau akibat tidak eratnya hubungan interpersonal yang dirasakannya terhadap orang lain. Kesepian dapat menyebabkan mahasiswa perantau menarik diri dari lingkungannya dan dapat menyebabkan depresi. Faktor lain yang mempengaruhi kesepian adalah presentasi diri. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengkaji secara empiris ada tidaknya hubungan antara presentasi diri dengan kesepian pada mahasiswa perantau di Pekanbaru. Sampel dalam penelitian ini sebanyak 400 mahasiswa perantau di Pekanbaru. Penelitian ini menggunakan skala kesepian (*UCLA Loneliness Scale*) yang diadaptasi dari Russell (1996) dengan nilai reliabilitas sebesar 0.89, dan skala presentasi diri yang diadaptasi dan dimodifikasi dari skala Bolino dan Turnley (1999) dengan nilai reliabilitas sebesar 0.82. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah korelasi *Pearson Product Moment*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat hubungan antara presentasi diri dengan kesepian pada mahasiswa perantau di Pekanbaru dengan nilai $r = 0,116$ dengan signifikansi $p = 0,020$ ($p < 0,05$). Ini berarti baik buruknya presentasi diri berkaitan dengan tingkat kesepian yang dialami mahasiswa perantau.

Kata Kunci: Kesepian, Presentasi diri

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Setiap individu mempunyai hak untuk mewujudkan impian dan cita-cita agar menjadi orang yang lebih baik. Salah satu cara yang dapat dilakukan untuk mewujudkan keinginannya itu adalah melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi, sehingga tidak jarang banyak para pelajar atau mahasiswa yang harus merantau. Irawati (dalam Halim dan Dariyo, 2016: 171) mengatakan, salah satu alasan merantau adalah untuk mendapatkan pendidikan yang layak. Hal inilah yang menyebabkan mahasiswa perantau harus tinggal di luar daerah dalam jangka waktu tertentu demi menyelesaikan pendidikan untuk mewujudkan cita-citanya.

Mahasiswa perantau cenderung akan dihadapkan pada berbagai permasalahan psikososial. Masalah tersebut diantaranya adalah tidak terbiasa dengan gaya dan norma sosial yang baru, perubahan sistem dukungan, dan masalah intrapersonal dan interpersonal (Lin dan Yi, dalam Brandan, 2017: 5). Hidup sebagai perantau yang jauh dari kampung halamannya bisa menyebabkan munculnya kerinduan kepada orang tua, keluarga, kerabat, dan juga sahabat. Selain kerinduan, hal lain yang bisa muncul dari mahasiswa yang merantau adalah rasa kesepian.

Kesepian yang dialami mahasiswa perantau merupakan akibat dari ketidakhadiran sosok orang tua. Hal ini sesuai dengan yang dikemukakan oleh Hidayati (dalam Nurayni dan Supradewi, 2017: 36) bahwa salah satu penyebab individu merasakan kesepian adalah ketika harus berada jauh dari rumah dan



terpisah jauh dari individu-individu yang disayangi seperti orang tua dan teman-teman.

Fenomena mahasiswa perantau yang mengalami kesepian sebenarnya sangat banyak. Ini dapat dilihat dari hasil penelitian yang dilakukan oleh Sawir, Marginson, Deumert, Nyland, dan Ramia (2007) yang menemukan bahwa 67% mahasiswa perantau perempuan mengalami kesepian, sedangkan pada laki-laki yaitu sebesar 62%. Selanjutnya, hasil penelitian yang dilakukan oleh Sawir, Marginson, Deumert, Nyland, dan Ramia (2007), ini juga menunjukkan bahwa tingkat kesepian mahasiswa perantau perempuan lebih tinggi dibandingkan mahasiswa perantau laki-laki. Heinrich dan Gullone (dalam Gossens, Klimstra, Luyckx, Vanhalst & Teppers, 2014: 5-6), mengatakan bahwa mahasiswa memiliki tingkat kesepian yang tinggi disebabkan karena tingkat adaptasi psikologis yang rendah. Lin dan Kingminghae (2014) dalam penelitiannya menemukan bahwa 11% mahasiswa perantau yang berada di Thailand mengalami kesepian. Saputri, Rahman, dan Kurniadewi (2017) dalam penelitiannya juga menemukan bahwa 60% mahasiswa perantau mengalami kesepian yang tinggi.

Fenomena mahasiswa perantau yang mengalami kesepian juga ditemukan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Berdasarkan wawancara yang peneliti lakukan kepada tiga mahasiswa perantau pada tanggal 29 September, 10 Oktober, dan 11 Oktober 2018, ditemukan pernyataan yang menggambarkan bahwa mereka mengalami kesepian, diantaranya: 1) tidak ada yang memberikan perhatian saat sedang sakit (Y/W1. 55-60), 2) merindukan orangtua (AA/W1. 65-70), 3) dan merasa jauh dari orangtua (PN/W1. 55-60).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hasil wawancara di atas menunjukkan bahwa mahasiswa perantau merasakan tidak ada orang yang memperhatikan atau merawat saat sakit, hal ini menunjukkan bahwa mahasiswa perantau merasakan kurangnya keintiman interpersonal yang terjadi sebagai akibat dari jarak antara mahasiswa perantau dengan orangtua. Kondisi seperti ini menggambarkan bahwa mahasiswa perantau mengalami kesepian.

Kesepian adalah suatu reaksi emosional yang dicirikan perasaan terasing serta kurang puasnya dengan hubungan sosial yang ada (Brehm & Kassin dalam Dayakisni dan Hudaniah, 2009: 144). Kesepian lebih kepada perasaan terasing dari sebuah kelompok, merasa tidak dicintai oleh orang di sekelilingnya, tidak mampu berbagi kekhawatiran pribadi, berbeda dan terpisah dari orang-orang di sekitarnya (Beck dan Young, 1978; Davis dan Franzoi, 1986; dalam Myers, 2010: 315), dan menurut Bruno, kesepian juga berarti suatu keadaan mental dan emosional yang terutama dicirikan oleh adanya perasaan-perasaan terasing dan hubungan yang tidak bermakna dengan orang lain (dalam Dayakisni dan Hudaniah, 2009: 144).

Kesepian dapat menimbulkan dampak negatif bagi individu. Individu yang kesepian akan kesulitan dalam memperkenalkan diri mereka, kesulitan dalam menelpon teman sebayanya, dan kesulitan dalam berpartisipasi dengan kelompok (Nurmi dkk, 1996; Rook, 1984; Spitzberg dan Hurt, 1987; dalam Myers, 2012: 316), akibatnya ia akan selalu menyalahkan diri sendiri untuk hubungan sosialnya yang buruk (Anderson dkk, 1982; Cristensen dan Kashy, 1998; Snodgrass, 1987; dalam Myers, 2012: 316). Kesepian juga dapat menyebabkan individu mengalami

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



tidur yang berlebihan, dan menangis tanpa sebab yang jelas (Lambert, dalam Triani, 2012: 129), serta kesepian dapat membuat individu menarik diri dari lingkungan nyata (Wong, 2012: 196).

Kesepian yang dialami oleh individu akan menghambat kemampuannya untuk dapat berinteraksi. Individu yang kesepian akan mengalami kesulitan dalam membentuk dan mempertahankan hubungan yang bermakna, kesulitan dalam mengungkapkan diri kepada teman dan kurang memiliki hubungan yang erat dengan teman (Baumeister dan Vohs, 2007: 533).

Masalah kesepian ini jika tidak teratasi secara baik akan berdampak negatif pada diri mahasiswa. Selain ia akan menarik diri dari lingkungannya, mahasiswa yang mengalami kesepian bisa berakibat mengalami depresi (Wei dkk, dalam Yurni, 2015: 123-124), yaitu suatu keadaan psiko-emosional yang memunculkan perasaan-perasaan tidak berharga, tidak bahagia, dan putus asa (Goldston dkk, dalam Dariyo, Mikha, dan Widiyanto, 2013: 45). Untuk itu, agar individu tidak mengalami kesepian, maka diperlukan kemampuan presentasi diri.

Menurut Myers (2010: 90), individu yang memiliki presentasi diri yang baik, mampu membentuk dan mempertahankan hubungan yang mereka miliki sehingga mereka akan terhindar dari kesepian. Hal ini juga sesuai dengan yang diungkapkan oleh Jackson (2007: 1553) bahwa, salah satu faktor yang mempengaruhi kesepian adalah presentasi diri.

Presentasi diri digambarkan sebagai kesan diri yang disajikan individu kepada orang lain (Wong, 2012: 189). Ketika kesan yang disajikan sesuai dengan yang diharapkan, maka individu akan mampu berinteraksi dengan lingkungannya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan terhindar dari kesepian. Menurut Myers (2012: 95), presentasi diri mengacu pada keinginan untuk menampilkan sebuah gambaran yang diinginkan, yaitu terhadap orang lain dan diri sendiri. Tujuan dasar dari presentasi diri adalah menata interaksi agar mendapatkan hasil yang individu inginkan (Taylor, Peplau, & Sears, 2009: 155). Individu yang memiliki presentasi diri yang baik, akan mampu mendefinisikan situasi, tujuan dan tindakan yang sesuai dengan lingkungan serta mampu mengungkapkan informasi tentang diri secara konsisten dengan identitas yang mereka akui (Myers, 2010: 90).

Presentasi diri meskipun secara teoritis mempengaruhi kesepian, namun terdapat penelitian yang menunjukkan hasil yang berbeda, seperti penelitian yang dilakukan oleh Ranzini dan Lutz (2017) yang menemukan bahwa presentasi diri tidak memberikan efek yang signifikan terhadap kesepian. Sebaliknya penelitian yang dilakukan Royyana dan Fauziah (2017) menemukan fakta bahwa ketika individu memiliki presentasi diri yang baik maka akan terhindar dari kesepian dan individu yang memiliki presentasi diri yang buruk maka individu cenderung akan merasa kesepian.

Ketidaksesuaian hasil penelitian yang ditemukan oleh peneliti terdahulu, menimbulkan pertanyaan besar bagi peneliti “apakah benar bahwa presentasi diri memiliki hubungan terhadap kesepian yang dialami oleh mahasiswa perantau di Pekanbaru?”. Hal ini pulalah yang mendasari peneliti melakukan kajian empiris untuk melihat hubungan antara presentasi diri dengan kesepian. Penelitian ini dikemas dalam sebuah judul “**Hubungan antara Presentasi Diri dengan Kesepian pada Mahasiswa Perantau di Pekanbaru**”. Penelitian ini dilakukan di



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kota Pekanbaru, karena banyak mahasiswa dari berbagai daerah yang menuntut ilmu di Kota tersebut.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian permasalahan yang telah dikemukakan pada bagian sebelumnya, maka permasalahan dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut: “apakah ada hubungan antara presentasi diri dengan kesepian pada mahasiswa perantau di Pekanbaru?”

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini dilakukan bertujuan untuk mengkaji secara empiris ada tidaknya hubungan antara presentasi diri dengan kesepian pada mahasiswa perantau di Pekanbaru.

D. Keaslian Penelitian

Ada beberapa penelitian terdahulu yang mengkaji tema penelitian yang sama dengan penelitian yang peneliti lakukan, diantaranya: penelitian yang dilakukan oleh Royana dan Fauziah (2017) dengan judul “Hubungan antara Presentasi Diri dengan Kesepian pada Remaja di SMA Taruna Nusantara.” Populasi dalam penelitian ini adalah siswa SMA kelas X di SMA Taruna Nusantara, dengan sampel sebanyak 126 siswa. Hasil penelitian menunjukkan terdapat hubungan negatif yang signifikan antara presentasi diri dengan kesepian, dimana semakin baik presentasi diri maka akan semakin rendah kesepian. Demikian sebaliknya, semakin buruk presentasi diri maka akan semakin tinggi kesepian. Penelitian ini memiliki variabel yang sama dengan penelitian yang peneliti lakukan, yaitu sama-sama meneliti hubungan presentasi diri dengan kesepian. Perbedaannya terletak



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

pada karakteristik subjek penelitian, pada penelitian Royana dan Fauziah (2017) menjadikan siswa (remaja awal/pertengahan) yang duduk di bangku sekolah menengah atas sebagai subjeknya, sedangkan dalam penelitian ini yang dijadikan subjek adalah mahasiswa (remaja akhir) yang merantau.

Penelitian berikutnya dilakukan oleh Halim dan Dariyo (2016) yang berjudul “Hubungan *Psychological Well-Being* dengan *Loneliness* pada Mahasiswa yang Merantau.” Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat hubungan negatif yang signifikan antara *psychological well-being* dengan kesepian, dimana semakin tinggi *psychological well-being* mahasiswa maka perasaan kesepian mahasiswa rendah, sebaliknya semakin rendah *psychological well-being* mahasiswa maka semakin tinggi kesepian yang dialami mahasiswa. Persamaan penelitian ini dengan penelitian Halim dan Dariyo (2016) yaitu sama-sama meneliti tentang kesepian. Perbedaannya terletak pada variabel independennya, pada penelitian Halim dan Dariyo menjadikan *psychological well-being* sebagai variabel independennya, sedangkan pada penelitian ini menjadikan presentasi diri sebagai variabel independen.

Penelitian selanjutnya dilakukan oleh Garvin (2017) yang berjudul “Hubungan Kecerdasan Sosial dengan Kesepian pada Remaja.” Hasil penelitian ini menemukan terdapat hubungan negatif antara kecerdasan sosial dengan kesepian. Semakin tinggi kecerdasan sosial remaja maka semakin rendah kesepian yang dialami, sebaliknya semakin rendah kecerdasan sosial yang dimiliki remaja maka semakin tinggi remaja merasakan kesepian. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan Garvin (2017) yaitu sama-sama meneliti tentang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kesepian. Perbedaannya terletak pada variabel independennya, pada penelitian Garvin (2017) menjadikan kecerdasan sosial sebagai variabel independen sedangkan pada penelitian ini menjadikan presentasi diri sebagai variabel independen.

Berdasarkan analisa tentang kesamaan dan perbedaan penelitian yang peneliti lakukan dengan penelitian sebelumnya yang sejenis atau memiliki kedekatan, maka menurut peneliti, penelitian ini masih terbilang baru. Hal ini karena belum ada penelitian sebelumnya yang sama persis dengan penelitian ini.

E. . Manfaat

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara teoritis maupun praktis, yaitu:

1. Manfaat teoritis

- a. Secara teoritis hasil penelitian ini diharapkan memberikan sumbangan dalam pengembangan kajian ilmu Psikologi khususnya Psikologi Sosial dalam kaitannya dengan hubungan presentasi diri dengan kesepian pada mahasiswa perantau di Pekanbaru.
- b. Penelitian ini dapat menjadi bahan kajian serta dasar untuk penelitian selanjutnya, terutama bagi mereka yang tertarik untuk membahas lebih jauh tentang hubungan presentasi diri dengan kesepian pada mahasiswa perantau di Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Manfaat Praktis

Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai sumber informasi dan pertimbangan untuk dipraktekkan oleh mahasiswa perantauan dalam mengatasi kesepian yang sedang dialami.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Kesepian

1. Pengertian Kesepian

Russel (1996: 29) menyatakan kesepian adalah perasaan subjektif individu dikarenakan tidak adanya keeratan hubungan interpersonal. Pearlman dan Peplau (dalam Bordens dan Horowitz, 2008: 318) menjelaskan, kesepian adalah hasil keadaan psikologis ketika individu merasakan ketidakcukupan dalam hubungan sosialnya karena terdapat perbedaan antara yang diinginkan dengan kenyataannya. Menurut Brehm & Kassin, kesepian adalah perasaan ketidakpuasan atas hubungan sosial yang dimiliki (dalam Dayakisni & Hudaniah, 2009: 144).

Menurut Baumeister & Vohs (2007: 532), kesepian adalah pengalaman distres yang dirasakan ketika hubungan sosial seseorang memiliki kualitas dan kuantitas yang rendah. Menurut Baron dan Byrne (2013: 409), kesepian adalah kondisi ketika seseorang memiliki hubungan yang lebih sedikit dan kurang memuaskan daripada yang dia inginkan. Weiss (dalam Rotenberg dan Haymel, 1999: 12) mengemukakan, kesepian adalah kondisi yang dirasakan oleh individu karena kurangnya keintiman, tidak adanya hubungan emosional yang erat, yang membuat seseorang merasa diterima, aman, diperhatikan dan dipahami. Myers (2013: 532) menjelaskan, kesepian baik kronis maupun sementara adalah kesadaran yang menyakitkan bahwa

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

hubungan sosial seseorang kurang banyak atau bermakna daripada yang diinginkan.

Berdasarkan beberapa konsep dari para ahli yang sudah dipaparkan, maka dapat disimpulkan bahwa kesepian adalah perasaan yang muncul ketika individu tidak memiliki hubungan sosial yang berkualitas dengan orang lain.

2. Aspek-Aspek Kesepian

Russel (dalam Pramitha, 2018: 14-15) membagi aspek-aspek kesepian menjadi tiga, yaitu:

- a. *Personality* (kepribadian), yaitu kepribadian individu dari sistem psikofisik yang menentukan karakteristik perilaku dan berpikir.
- b. *Social Desirability* (keinginan sosial), yaitu berkaitan kebutuhan individu untuk berintegrasi dan diterima oleh lingkungan sosial dimana individu berada.
- c. *Depression* (depresi), yaitu berkaitan dengan sikap dan perasaan yang dicirikan dengan adanya perasaan tidak berharga, tidak bersemangat, murung, bersedih hati dan cenderung pada kegagalan.

Sementara itu menurut Pearlman dan Peplau (dalam Agusti dan Leonardi, 2015: 11), kesepian dibagi menjadi dua tipe, yakni:

- a. Kesepian emosional, yaitu merupakan jenis kesepian yang terjadi ketika seseorang tidak memiliki figur *attachment* yang intim, seperti yang mungkin diberikan oleh orang tua kepada anak-anak mereka atau orang dewasa dengan pasangannya atau teman dekat.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- b. Kesepian sosial, yaitu ialah merupakan jenis kesepian yang terjadi ketika seseorang tidak memiliki rasa integrasi social atau keterlibatan masyarakat yang mungkin disediakan oleh jaringan teman-teman, tetangga, atau rekan kerja..

Berdasarkan dari beberapa uraian di atas bahwa aspek-aspek kesepian meliputi *personality* (kepribadian), *social desirability* (keinginan sosial), *depression* (depresi) atau kesepian emosional.

3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kesepian

Manusia adalah makhluk sosial yang bergantung pada sesamanya dalam mencapai tujuan perorangan dan kolektif (Baumeister dan Leary, dalam Taylor, Peplau, dan Sears, 2009: 154). Namun, tidak semua interaksi yang dilakukan oleh individu berjalan lancar. Seseorang yang diabaikan atau disisihkan secara sosial akan merasakan stres (Eisenberg, Lieberman, dan William, dalam Taylor, Peplau, dan Sears, 2009: 154). Stres yang berkelanjutan dapat menyebabkan seseorang merasa kesepian. Adapun faktor-faktor yang mempengaruhi kesepian menurut beberapa penelitian, diantaranya yaitu:

- a. Kecerdasan sosial

Kecerdasan sosial adalah kemampuan seseorang dalam berkomunikasi dengan orang lain sehingga mampu untuk memahami orang-orang di sekitarnya. Kecerdasan sosial terdiri dari keterampilan sosial, pemrosesan informasi sosial, dan kesadaran sosial. Seseorang yang memiliki kecerdasan sosial yang tinggi akan memiliki kualitas pertemanan

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



yang lebih baik dan lebih terlindungi dari kesepian. Sebaliknya seseorang yang tidak memiliki kecerdeasan sosial maka akan cenderung lebih tinggi dalam merasakan kesepian (Garvin, 2017: 97).

b. Konsep diri

Seseorang yang memiliki konsep diri yang positif akan menerima setiap kritikan dan mampu bersosialisasi secara baik sehingga mampu mengatasi rasa kesepian yang dialaminya. Sebaliknya, seseorang yang memiliki konsep diri negatif lebih mementingkan perihal dirinya sehingga akan kesulitan dalam mengatasi permasalahan yang dialami (Saputri, Rahman, Kurniadewi, 2012: 650-652).

c. PIU (*problematic internet use*)

Seseorang yang memiliki tingkat PIU yang tinggi akan cenderung memiliki tingkat kesepian yang tinggi. Seseorang yang memiliki tingkat PIU yang tinggi akan lebih cenderung berkomunikasi secara online dan menggunakan internet sehingga memiliki tingkat hubungan sosial yang rendah (Agusti dan Leonardi, 2015). Terdapat hubungan positif antara kesepian dengan *Problematic Internet Use* (Panicker dan Sachdev, 2014: 4-5).

d. Presentasi diri

Menurut Dayakisni dan Hudaniah (2012: 72) individu yang memiliki presentasi diri yang baik maka ia akan diterima oleh masyarakat. Sebaliknya individu yang memiliki presentasi diri yang buruk, maka ia akan merasakan terasing dari masyarakat dan merasa kesepian. Myers

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(2010: 90) mengatakan bahwa seseorang yang memiliki presentasi diri yang baik maka ia akan mampu membentuk dan mempertahankan hubungan yang ia miliki sehingga terhindar dari kesepian. Hal ini diperkuat dengan penelitian oleh Royana dan Fauziah (2017: 131), Seseorang yang memiliki presentasi diri yang baik akan mampu menempatkan dirinya disegala situasi sosial seperti pertemanan dan hubungan interaksi dengan masyarakat sehingga akan terhindar dari kesepian. Sebaliknya, seseorang yang memiliki presentasi yang buruk maka akan kesulitan dan hubungan interpersonal sehingga menyebabkan rasa kesepian (Royana dan Fauziah, 2017: 131).

Berdasarkan uraian di atas dapat disimpulkan bahwa kesepian disebabkan karena faktor kecerdasan sosial yang rendah, konsep diri yang rendah, PIU (*problematic internet use*) yang tinggi, dan presentasi diri yang rendah.

B. Presentasi Diri

1. Pengertian Presentasi Diri

Jones dan Pittman (1982: 233) mendefinisikan presentasi diri sebagai sebuah usaha untuk menimbulkan kesan terhadap orang lain dan dipengaruhi motif tertentu. Selanjutnya menurut Myers (2012: 94), presentasi diri adalah usaha yang dilakukan individu baik sadar maupun tidak sadar dalam mengontrol dirinya sesuai dengan gambaran yang diinginkan dalam suatu interaksi sosial yang dilakukan individu. Sedangkan menurut Goffman (1956: 2), presentasi diri adalah proses yang dilakukan individu untuk membentuk



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

apa yang akan orang lain pikirkan dan apa yang individu pikirkan tentang dirinya sendiri.

Menurut Kenrick (2000: 117), presentasi diri adalah proses pengendalian terhadap pandangan orang lain terhadap kita. Selanjutnya Rogers (2003: 324) mengatakan, presentasi diri adalah tentang bagaimana individu menggambarkan diri sendiri maupun orang lain dengan baik. Menurut Kassin, Fain, dan Markus (2019: 97), presentasi diri adalah proses dimana seseorang mencoba untuk membentuk apa yang orang lain pikirkan tentang dirinya.

Berdasarkan beberapa konsep dari para ahli yang sudah dipaparkan, maka dapat disimpulkan bahwa presentasi diri adalah usaha pemberian kesan dan pengendalian pandangan orang lain terhadap diri seseorang sesuai dengan apa yang diinginkannya sehingga dia mampu menggambarkan dirinya sesuai yang diinginkannya.

2. Strategi Presentasi Diri

Kemampuan seseorang dalam melakukan presentasi diri dapat dilihat dari strategi yang dilakukan untuk mempresentasikan diri tersebut. Jones & Pittman (1982: 235-348) menjelaskan, terdapat lima bentuk strategi presentasi diri berdasarkan kepada tujuan dan motif individu dalam melakukan presentasi diri, yaitu:

a. *Ingratiation*

Ingratiation adalah presentasi diri yang dilakukan individu dengan tujuan ingin disukai oleh orang lain. Individu akan berusaha menampilkan kesan yang akan membuat dirinya disukai orang lain. Strategi ini

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



merupakan strategi yang paling umum digunakan individu saat melakukan presentasi diri.

Banyak dari perilaku sosial dibentuk oleh kekhawatiran terhadap penilaian orang lain tentang dirinya. Strategi umum yang dilakukan individu agar disukai orang lain diantaranya: memuji orang lain, menjadi pendengar yang baik, ramah, melakukan hal-hal yang memberikan keuntungan pada orang lain, dan menyesuaikan diri atau konformitas dalam sikap dan perilakunya sesuai dengan orang lain.

b. *Intimidation*

Intimidation adalah strategi presentasi diri yang dilakukan individu dengan tujuan agar dianggap berbahaya. Strategi ini digunakan untuk menimbulkan rasa takut dan sebagai cara untuk memperoleh kekuasaan dengan meyakinkan pada orang lain bahwa dirinya adalah orang yang memiliki *power* atau kekuatan.

c. *Self-promotion*

Self-promotion adalah strategi presentasi diri yang dilakukan individu untuk menampilkan kesan bahwa dirinya mampu dan kompeten, baik dalam hal-hal yang bersifat umum seperti cerdas dan pintar maupun dalam hal-hal yang spesifik seperti bermain atau berolahraga. Individu yang menggunakan strategi ini akan menggambarkan kekuatan-kekuatan dan berusaha untuk memberi kesan dengan prestasi mereka.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. *Exemplification*

Exemplification adalah strategi presentasi diri yang dilakukan individu dengan tujuan untuk menampilkan kesan bahwa dirinya merupakan orang yang baik hati dan dapat dijadikan panutan. Biasanya individu mempresentasikan dirinya sebagai orang yang jujur, disiplin dan baik hati dengan cara memanipulasi dan ketidaktulusan dalam melakukan perilakunya.

e. *Supplication*

Supplication adalah strategi persentasi diri yang dilakukan individu dengan cara memperlihatkan kelemahan atau ketergantungan untuk mendapatkan pertolongan atau simpati dari orang lain. Strategi ini merupakan alternatif atau strategi terakhir yang dilakukan individu saat tidak memiliki sumber-sumber yang dapat digunakan dalam melakukan strategi presentasi diri lainnya. Strategi ini biasa dilakukan dengan melakukan kritik pada diri sendiri.

C. Kerangka Berpikir dan Hipotesis

1. Kerangka Berpikir

Dalam mengkaji hubungan antara presentasi diri dengan kesepian, peneliti menggunakan teori Russel (1996) untuk kesepian, dan untuk presentasi diri menggunakan teori dari Jones & Pittman (1982).

Mahasiswa adalah seorang pelajar yang melanjutkan pendidikannya dari jenjang SLTA ke jenjang perguruan tinggi. Sedangkan mahasiswa perantau seperti yang diuraikan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (dalam Brandan,



2017: 14-15) adalah seorang individu yang melanjutkan pendidikan di luar daerah asal mereka dengan pergi ke daerah lain untuk mencari ilmu.

Ketika seseorang mahasiswa memutuskan untuk melanjutkan pendidikan di luar kampung halamannya, mahasiswa tersebut cenderung akan mengalami perubahan situasi kehidupan sosial seperti: hidup jauh dari orang tua, teman, dan keluarga. Kondisi ini membuat seorang mahasiswa harus mandiri serta dituntut mampu bersosialisasi di lingkungan barunya. Dengan bersosialisasi di tempat yang baru akan membantu mahasiswa untuk mengurangi rasa kesepian akibat kurang terpenuhinya intensitas hubungan dengan keluarga dan teman-teman di tempat asal. Ini seperti dikemukakan Cutrona (dalam Royana dan Fauziah, 2017: 129) berpindahnya mahasiswa ke tempat baru dapat menimbulkan perasaan kesepian karena perpindahan tersebut akan mengurangi hubungan intens dengan keluarga ataupun teman akrab untuk waktu yang lama.

Russel (1996: 29) menyatakan, kesepian adalah perasaan subjektif individu dikarenakan tidak adanya keeratan hubungan interpersonal. Kesepian terjadi karena adanya kepribadian dan keinginan di dalam diri untuk menjalin hubungan sosial dengan lingkungannya. Namun, ketika hubungan sosial yang diharapkan tidak terpenuhi maka akan menyebabkan kesepian.

Muncul tidaknya perasaan kesepian dalam diri seseorang (termasuk mahasiswa perantau) dapat disebabkan oleh banyak faktor, satu diantaranya adalah disebabkan kemampuan mempresentasikan diri. Royana dan Fauziah (2017: 31) menyatakan seseorang yang memiliki presentasi yang buruk maka

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



akan kesulitan dalam hubungan interpersonal sehingga menyebabkan rasa kesepian. Sementara itu Wong (2012: 196) menyatakan, kesepian dapat membuat mahasiswa perantau cenderung akan menarik diri dari lingkungan nyata. Untuk menghindari berbagai dampak negatif dari kesepian maka diperlukan cara untuk dapat mengurangi atau menurunkan kesepian, salah satunya adalah dengan presentasi diri.

Jones dan Pittman (1982: 233) mengatakan, presentasi diri adalah sebuah usaha yang dilakukan individu untuk menimbulkan kesan kepada orang lain, juga untuk mengontrol perilaku atau sikap agar menimbulkan kesan yang baik kepada orang lain. Kemampuan memiliki presentasi diri yang baik akan membantu seseorang terhindar dari kesepian. Hal ini karena dengan kemampuan mempresentasikan diri yang baik maka seseorang akan mampu mendefinisikan situasi, tujuan, dan tindakan yang sesuai dengan lingkungannya, sehingga dia akan diterima oleh masyarakat. Sebaliknya, rendahnya kemampuan mempresentasikan diri, maka seseorang akan kesulitan dalam membentuk dan mempertahankan hubungan yang mereka miliki, gagal dalam memberikan kesan yang diinginkan dirinya kepada orang lain, lebih memperhatikan dirinya serta mengabaikan orang-orang di sekitarnya. Akibatnya, orang-orang di sekitarnya akan memandang dirinya secara negatif, dan kondisi ini dapat menimbulkan perasaan terasingkan oleh masyarakat. Diterima atau ditolaknya seseorang dalam suatu pergaulan di masyarakat akan berdampak pada perasaan kesepian seseorang. Ini sesuai dengan pendapat Dayakisni dan Hudaniah (2012:72) yang mengatakan bahwa individu yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



memiliki presentasi diri yang baik, maka ia akan diterima oleh masyarakat. Sebaliknya individu yang memiliki presentasi diri yang buruk maka ia akan merasakan perasaan terasingkan oleh masyarakat.

Presentasi diri dapat dilakukan dengan berbagai strategi, diantaranya *ingratiation*. *Ingratiation* yaitu presentasi diri yang dilakukan individu dengan tujuan agar disukai oleh orang lain. Adapun cara yang ditempuh untuk mewujudkan *ingratiation* ini diantaranya dengan memuji orang lain, ramah, menyesuaikan diri dan konformitas dengan orang di lingkungannya (Jones dan Pittman, 1982: 235). Ketika mahasiswa perantau selalu memberikan pujian dan bersikap ramah kepada orang lain, maka sikap seperti itu akan membuatnya mampu bersosialisasi sehingga bisa diterima oleh lingkungan di sekitarnya. Dengan mampunya mahasiswa perantau bersosialisasi dan diterima di lingkungan sekitarnya maka akan menjauhkannya dari rasa kesepian. Ini seperti yang dikemukakan Raissa (2018: 56) bahwa menjalin hubungan positif dengan orang lain dapat mengurangi kesepian yang dialami individu.

Strategi lain yang dapat dilakukan untuk mempresentasikan diri adalah melalui *exemplification* yaitu strategi yang dilakukan dengan tujuan untuk menampilkan kesan bahwa dirinya adalah orang yang baik dan dapat dijadikan panutan (Jones & Pittman, 1982: 245). Ketika mahasiswa perantau menunjukkan bahwa dirinya adalah orang yang jujur, disiplin dan baik hati, maka orang lain yang ada di sekitarnya akan tertarik untuk menjadinya sebagai teman, bahkan bisa dijadikan sebagai panutan dalam bersikap. Saat

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mahasiswa perantau memiliki teman maka ia cenderung memiliki hubungan yang baik dengan orang lain dan kondisi ini dapat menghindarkannya dari kesepian.

Selain dengan melakukan ingratiation dan exemplication, presentasi diri juga dapat dilakukan melalui *supplication* yaitu presentasi diri dengan cara menunjukkan kelemahan dan ketergantungan untuk mendapatkan pertolongan atau simpati dari orang lain (Jones & Pittman, 1982: 247). Ketika mahasiswa perantau menunjukkan kelemahan dan ketergantungannya kepada orang lain, maka kondisi itu dapat membuat orang lain memberikan perhatian dan berempati. Perhatian dan rasa simpati yang diterima dari orang lain itu dapat menghilangkan rasa kesepian yang dirasakan oleh mahasiswa perantau.

Berdasarkan uraian di atas jelaslah bahwa mahasiswa perantau yang mampu melakukan presentasi diri yang baik akan mampu diterima oleh orang lain. Hal ini akan menyebabkan mahasiswa perantau menganggap bahwa dirinya dianggap ada dan dihargai oleh orang di sekitarnya, maka kondisi ini akan menjauhkannya dari kesepian. Sebaliknya mahasiswa perantau yang gagal dalam mempresentasikan dirinya kepada orang lain, maka dia akan merasa seperti diasingkan dan tidak dianggap oleh orang di sekitarnya. Kondisi ini akan menyebabkan mahasiswa perantau merasa tidak memiliki keintiman dengan orang-orang yang berada di sekitarnya, sehingga dapat menyebabkan kesepian. Menurut Zhao, lu, Wang, chau dan Zhang (dalam Nurayni dan Supradewi, 2017: 36) mendapatkan keintiman dan menghindari



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

kesepian merupakan salah satu tugas tugas perkembangan selama dalam periode bangku kuliah.

Mahasiswa perantau yang memiliki presentasi diri yang baik akan mampu berkontribusi dan bersosialisasi dengan orang-orang di sekitarnya sehingga terhindar dari kesepian. Sebaliknya apabila mahasiswa perantau memiliki presentasi diri yang buruk maka akan sulit atau bahkan merasa tidak dianggap dan diasingkan oleh orang di sekitarnya, sehingga akan dapat menyebabkan kesepian. Ini sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh Royyana dan Fauziah (2017: 131) yang menemukan bahwa semakin baik presentasi diri maka semakin rendah kesepian, dan semakin buruk presentasi diri maka semakin tinggi kesepian yang dialami.

2. Hipotesis

Berdasarkan uraian yang telah dikemukakan pada kerangka pemikiran di atas, maka hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini adalah “terdapat hubungan antara presentasi diri dengan kesepian pada mahasiswa perantau di Pekanbaru”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif yang menekankan analisis pada data-data numerikal (angka) yang diolah dengan metode statistika. Dengan metode kuantitatif akan diperoleh signifikansi perbedaan kelompok atau signifikansi hubungan variabel yang diteliti (Azwar, 2013: 5).

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan korelasional dan menggunakan analisis *Pearson Product Moment*, yaitu mencari hubungan antara dua variabel (satu variabel X dan satu variabel Y). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan presentasi diri (X) dengan kesepian (Y) pada mahasiswa perantau di Pekanbaru. Model hubungan antar variabel dalam penelitian ini dapat digambarkan sebagai berikut:



B. Identifikasi Variabel Penelitian

Identifikasi variabel adalah langkah penetapan variabel-variabel utama dalam penelitian dan penentuan fungsinya masing-masing (Azwar, 2013: 61).

Variabel dalam penelitian ini terdiri dari:

Variabel bebas(X) : Presentasi Diri

Variabel terikat (Y) : Kesepian



C. Defenisi Operasional

Defenisi operasional adalah suatu definisi mengenai suatu variabel yang dirumuskan berdasarkan karakteristik variabel tersebut yang dapat diamati (Azwar, 2013: 74). Adapun definisi operasional variabel yang diteliti dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Kesepian

Kesepian adalah perasaan yang bersifat subjektif yang muncul dalam diri mahasiswa perantau akibat tidak eratnya hubungan interpersonal yang dirasakannya terhadap orang lain. Adapun aspek-aspek kesepian yang mengacu pada teori Russel adalah:

- a. Aspek *personality*, yaitu berkaitan dengan kepribadian individu dalam karakteristik berperilaku dan berpikir.
- b. Aspek *social desirability*, yaitu berkaitan dengan kebutuhan individu agar diterima oleh lingkungan sosial di sekitarnya.
- c. Aspek *depression.*, berkaitan dengan sikap dan perasaan yang dimiliki individu seperti perasaan tidak berharga, atau tidak bersemangat, atau murung, atau bersedih hati, atau cenderung merasa gagal .

2. Presentasi diri

Presentasi diri adalah sebuah usaha yang dilakukan mahasiswa perantau untuk menimbulkan kesan kepada orang lain, serta mengontrol perilaku atau sikap agar menimbulkan kesan yang baik kepada orang lain. Adapun strategi presentasi diri yang mengacu pada teori Jones dan Pittman adalah:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. *Ingratiation* (mencari perhatian), yaitu presentasi diri yang dilakukan individu agar disukai oleh orang lain dengan cara menampilkan kesan seperti: memuji orang lain, atau menjadi pendengar yang baik, atau ramah, atau melakukan hal-hal yang memberikan keuntungan pada orang lain, atau dengan berkonformitas.
- b. *Intimidation* (memperoleh kekuasaan), yaitu presentasi diri yang dilakukan agar merasa ditakuti oleh orang lain dengan tujuan untuk memperoleh kekuasaan.
- c. *Self promotion* (promosi diri), yaitu presentasi diri yang dilakukan untuk mempromosikan dirinya dengan cara menampilkan bahwa dirinya cerdas atau pintar.
- d. *Exemplification* (pemberian contoh atau teladan), yaitu presentasi diri yang dilakukan agar dirinya dianggap orang yang baik dengan cara memanipulasi dan ketidaktulusan dalam menampilkan perilakunya seperti: menampilkan bahwa dirinya orang yang jujur, atau disiplin, dan atau baik hati.
- e. *Supplication* (permohonan), yaitu presentasi diri yang dilakukan dengan memperlihatkan kelemahan dirinya agar mendapatkan pertolongan atau simpati dari orang lain.

D. Subjek Penelitian

1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri dari objek/subjek yang dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2016: 80). Populasi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

dalam penelitian ini adalah mahasiswa perantau yang berada di Pekanbaru dan berasal dari luar kota Madya Pekanbaru. Populasi dalam penelitian ini tidak dapat ditentukan jumlahnya karena tidak ada data yang jelas mengenai jumlah mahasiswa perantau di setiap perguruan tinggi yang ada di Pekanbaru.

2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi (Sugiyono, 2016: 81). Sampel dalam penelitian haruslah mencerminkan dan bersifat mewakili populasi. Roscoe (dalam Sugiyono, 2016: 91) mengatakan ukuran sampel yang layak dalam penelitian antara 30 hingga 500. Sesuai pendapat Roscoe di atas, maka jumlah sampel dalam penelitian ini ditetapkan sebanyak 400 orang mahasiswa perantau di Pekanbaru.

3. Teknik pengambilan sampel

Teknik pengambilan sampel yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan *nonprobability sampling* dengan teknik *sampling kuota*. Sampling kuota adalah teknik sampling yang menentukan jumlah sampel dari populasi yang memiliki ciri tertentu sampai jumlah kuota yang diinginkan (Latipah, 2002 : 86). Ciri-ciri sampel yang ditentukan dalam penelitian ini yaitu:

- a. Mahasiswa perantau
- b. Mahasiswa tidak tinggal bersama kerabat/saudara
- c. Mahasiswa berasal dari luar kota Madya Pekanbaru.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



E. Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data adalah cara-cara yang digunakan peneliti untuk mengumpulkan data (Arikunto, dalam Wahyudin, Sutikno, dan Isa, 2010: 59). Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan skala. Dalam penelitian ini alat ukur terdiri dari:

1. Alat Ukur Kesepian

Alat ukur yang digunakan untuk menilai kesepian dalam penelitian ini adalah *UCLA Loneliness Scale* yang dikembangkan Russell (1996) yang kemudian diadaptasi oleh peneliti sesuai dengan kebutuhan penelitian. Skala ini memiliki reliabilitas sebesar 0,89. Skala ini terdiri dari 21 aitem yang mengukur kesepian secara keseluruhan yang mencakup aspek *personality*, *social desirability*, dan *depression*.

Skala ini disusun dengan model skala Likert yang dibuat dalam bentuk pernyataan *favorable* dan *unfavorable* yang terdiri dari empat alternatif jawaban yaitu: TP (Tidak Pernah), J (Jarang), KD (Kadang-Kadang), dan S (Selalu). Penilaian yang diberikan pada pernyataan *favorable* adalah: S (Selalu) memperoleh skor 4, KD (Kadang-Kadang) memperoleh skor 3, J (Jarang) memperoleh skor 2 dan TP (Tidak Pernah) memperoleh skor 1. Penilaian yang diberikan pada pernyataan *unfavorable* adalah: S (Selalu) memperoleh skor 1, KD (Kadang-Kadang) memperoleh skor 2, J (Jarang) memperoleh skor 3 dan TP (Tidak Pernah) memperoleh skor 4. Adapun rincian *blue print* skala kesepian dapat dilihat pada tabel berikut:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Tabel 3.1

Blue Print Skala Kesepian sebelum *Try Out*

Aspek	Aitem		Jumlah
	<i>Favorable</i>	<i>Unfavorable</i>	
<i>Personality</i>	1	7, 14, 21	4
<i>Social desirability</i>	2, 6, 13,	4, 8, 9, 11, 15, 16, 18, 19	11
<i>Depression</i>	3, 5, 10, 12, 17, 20	-	6
Total aitem	10	11	21

2. Alat Ukur Presentasi diri

Alat ukur yang digunakan untuk menilai presentasi diri disusun berdasarkan teori yang dikemukakan oleh Jones dan Pittman (1982) yang kemudian diadaptasi dan dimodifikasi dari skala Bolino dan Turnley (1999) sesuai dengan kebutuhan penelitian. Skala ini dimodifikasi dengan menyesuaikan subjek penelitian pada mahasiswa perantau yang dimana pada skala Bolino dan Turnley subjeknya yaitu karyawan. Skala ini memiliki reliabilitas sebesar 0,82. Skala ini terdiri dari 22 aitem yang mengukur presentasi diri secara keseluruhan yang mencakup: *ingratiation* (mengambil muka atau menjilat), *intimidation* (mengancam atau menakut-nakuti), *self promotion* (promosi diri), *exemplification* (pemberian contoh atau teladan), *supplication* (permohonan).

Skala ini disusun dengan model skala Likert yang dibuat dalam bentuk pernyataan *favorable* dan *unfavorable* yang terdiri dari empat alternatif jawaban yaitu: TP (Tidak Pernah), J (Jarang), KD (Kadang-Kadang), dan S (Selalu). Penilaian yang diberikan pada pernyataan *favorable* adalah: S (Selalu) memperoleh skor 4, KD (Kadang-Kadang) memperoleh skor 3, J (Jarang) memperoleh skor 2 dan TP (Tidak Pernah) memperoleh skor 1.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penilaian yang diberikan pada pernyataan *unfavorable* adalah: S (Selalu) memperoleh skor 1, KD (Kadang-Kadang) memperoleh skor 2, J (Jarang) memperoleh skor 3 dan TP (Tidak Pernah) memperoleh skor 4. Adapun rincian *blue print* skala presentasi diri dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 3.2

Blue Print Skala Presentasi Diri sebelum *Try Out*

Aspek	Aitem		Jumlah
	<i>Favorable</i>	<i>Unfavorable</i>	
<i>Ingratiation</i>	1, 6, 11, 16	-	4
<i>Intimidation</i>	2, 7, 12, 17, 21	-	5
<i>Self-promotion</i>	3, 8, 13, 18	-	4
<i>Exemplification</i>	4, 9, 14, 19,	-	4
<i>Supplication</i>	5, 10, 15, 20, 22	-	5
Total aitem	22	0	22

F. Validitas dan Reliabilitas

1. Uji Coba Alat Ukur

Sebelum penelitian ini dilakukan, maka alat ukur yang digunakan harus diujicoba terlebih dahulu. Uji coba (*try out*) dilakukan untuk mengetahui tingkat validitas dan reliabilitas suatu alat ukur. Menurut Arikunto (dalam Khairudin, 2018: 49), sebuah skala dapat digunakan apabila dikatakan valid dan reliabel berdasarkan statistik melalui uji coba (*try out*) terlebih dahulu.

Ujicoba alat ukur (*try out*) dilaksanakan pada tanggal 10-28 Januari 2020. Lokasi pelaksanaan yaitu di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dengan jumlah sampel 100 orang.

2. Uji Validitas

Validitas adalah untuk mengetahui apakah skala mampu menghasilkan data yang akurat sesuai dengan tujuan ukurnya (Azwar, 2012: 131). Karena identifikasi tujuan ukur sebagai langkah pertama dalam penyusunan skala



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

dimaksudkan untuk membangun konstruk teoritik yang tepat, maka skala yang disusun berdasarkan kawasan (*domain*) ukur yang teridentifikasi dengan baik dan telah dibatasi dengan jelas, secara teoritikpun akan valid (Azwar, 2012: 131). Dalam penelitian ini, validitas yang digunakan peneliti yaitu validitas isi. Validitas isi adalah estimasi pengujian terhadap alat ukur atau penilaian isi skala apakah mendukung konstruk teoritik yang diukur (Azwar, 2012: 133). Validitas dalam penelitian ini dilakukan oleh dosen pembimbing dan narasumber seminar proposal.

3. Uji Indeks Daya Beda

Indeks daya beda atau yang disebut juga dengan daya diskriminasi aitem adalah sejauh mana aitem mampu membedakan antara individu atau kelompok individu yang memiliki dan yang tidak memiliki atribut yang diukur (Azwar, 2012: 80). Indeks daya diskriminasi aitem merupakan pula indikator keselarasan atau konsistensi antara fungsi aitem dengan fungsi skala secara keseluruhan yang dikenal dengan istilah konsistensi aitem-total (Azwar, 2012: 80). Uji daya beda diskriminasi aitem menggunakan teknik korelasi *Product Moment* dengan rumus sebagai berikut:

$$r_{ix} = \frac{\sum iX - (\sum i)(\sum X)/n}{\sqrt{[\sum i^2 - \frac{(\sum i)^2}{n}] [\sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{n}]}}$$

Keterangan:

- I = Skor aitem
 X = Skor skala
 n = Banyaknya jumlah subjek



Untuk mengelolanya peneliti menggunakan bantuan program *Statistical Product and Service Solution* (SPSS) 23,0 *for windows*, dengan menghubungkan atau mengkorelasikan skor tiap butir aitem dengan skor totalnya.

Pengujian daya diskriminasi aitem dilakukan dengan cara menghitung koefisien korelasi antara distribusi skor aitem dengan distribusi skor skala itu sendiri (Azwar, 2012: 80-81). Semakin tinggi koefisien korelasi positif antara skor aitem dengan skor skala berarti semakin tinggi konsistensi antara aitem tersebut dengan skala secara keseluruhan, yang berarti semakin tinggi daya bedanya. Dan apabila koefisien korelasinya rendah mendekati nol berarti fungsi aitem tersebut tidak cocok dengan dengan fungsi ukur skala dan daya bedanya rendah (Azwar, 2012: 81). Jika koefisien korelasi yang dimaksud ternyata berharga negatif, dapat dipastikan terdapat cacat serius pada aitem yang bersangkutan (Azwar, 2012: 81).

Sebagai kriteria pemilihan aitem berdasarkan korelasi item total, diberikan batasan 0,30 dan dianggap memuaskan. Aitem yang kurang dari 0,30 dapat diinterpretasikan sebagai aitem yang memiliki daya beda rendah (Azwar, 2012: 86). Namun, apabila jumlah aitem yang lolos ternyata tidak mencukupi jumlah yang diinginkan, dapat dipertimbangkan untuk menurunkan sedikit batas kriteria, misalnya menjadi 0,25 sehingga jumlah aitem yang diinginkan dapat tercapai (Azwar, 2012: 86). Dalam penelitian ini, batasan untuk menentukan sebuah aitem valid adalah 0,30 untuk skala kesepian dan 0,25 untuk skala presentasi diri. Ini berarti aitem yang memiliki

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

korelasi aitem total di bawah 0,30 (untuk skala kesepian) dan di bawah 0,25 (untuk skala presentasi diri), maka aitem tersebut tidak digunakan dalam penelitian ini.

Berdasarkan kriteria di atas, setelah dilakukan uji coba pada skala kesepian, terdapat 2 aitem yang gugur dan 19 aitem yang valid dengan nilai koefisien korelasi aitem total berkisar antara 0,340 hingga 0,690. Berikut *blue print* hasil uji indeks daya beda aitem skala kesepian:

Tabel 3.3
Blue Print Skala Kesepian setelah *Try Out*

Aspek	Valid		Gugur		Jumlah
	F	UF	F	UF	
<i>Personality</i>	-	7, 14, 21	1	-	3
<i>Social desirability</i>	2, 6, 13,	4, 8, 9, 11, 15, 16, 18	-	19	10
<i>Depression</i>	3, 5, 10, 12, 17, 20	-	-	-	6
Total aitem	9	10	1	1	19

Berdasarkan hasil uji daya beda aitem yang memenuhi kriteria yang valid dan gugur, maka disusun kembali *blue print* skala kesepian yang digunakan untuk penelitian. Uraianya secara rinci dapat dilihat pada tabel 3.4:

Tabel 3.4
Blue Print Skala Kesepian untuk Penelitian

Aspek	Aitem		Jumlah
	F	UF	
<i>Personality</i>	-	6, 13, 19	3
<i>Social desirability</i>	1, 5, 12,	3, 7, 8, 10, 14, 15, 17	10
<i>Depression</i>	2, 4, 9, 11, 16, 18	-	6
Total aitem	9	10	19

Pada skala presentasi diri terdapat 2 aitem yang gugur dan 20 aitem yang valid dengan nilai koefisien korelasi aitem total berkisar antara 0,291 hingga 0,570. Berikut *blue print* hasil uji indeks daya beda aitem skala presentasi diri:

Tabel 3.5
Blue Print Skala Presentasi Diri setelah *Try Out*

Aspek	Valid		Gugur		Jumlah
	F	UF	F	UF	
<i>Ingratiation</i>	1, 6, 11, 16	-	-	-	4
<i>Intimidation</i>	7, 17, 21	-	2, 12	-	3
<i>Self-promotion</i>	3, 8, 13, 18	-	-	-	4
<i>Exemplification</i>	4, 9, 14, 19,	-	-	-	4
<i>Supplication</i>	5, 10, 15, 20, 22	-	-	-	5
Total aitem	20	0	2	0	20

Berdasarkan hasil uji daya beda aitem yang memenuhi kriteria yang valid dan gugur, maka disusun kembali *blue print* skala presentasi diri yang digunakan untuk penelitian. Uraianannya secara rinci dapat dilihat pada tabel 3.6:

Tabel 3.6
Blue Print Skala Presentasi Diri untuk Penelitian

Aspek	Aitem		Jumlah
	F	UF	
<i>Ingratiation</i>	1, 5, 10, 14	-	4
<i>Intimidation</i>	6, 15, 19	-	3
<i>Self-promotion</i>	2, 7, 11, 16	-	4
<i>Exemplification</i>	3, 8, 12, 17,	-	4
<i>Supplication</i>	4, 9, 13, 18, 20	-	5
Total aitem	20	0	20

4. Uji Reliabilitas

Reliabilitas adalah konsistensi hasil alat ukur, artinya seberapa tinggi kecermatan pengukuran tersebut. Reliabilitas mengacu kepada keterpercayaan atau konsistensi hasil ukur, yang mengandung makna seberapa tinggi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kecermatan pengukuran (Azwar, 2012: 111). Koefisien reliabilitas berada dalam rentang angka dari 0 sampai dengan 1,00. Bila koefisien reliabilitas semakin tinggi mendekati angka 1,00 berarti pengukuran semakin reliabel (Azwar, 2012: 112). Uji reliabilitas menggunakan *Cronbach's Alpha* dengan rumus sebagai berikut:

$$\alpha = 2 \left[1 - \frac{S_1^2 + S_2^2}{S_x^2} \right]$$

Keterangan:

- α = Koefisien reliabilitas alpha
 S_1^2 = Varians skor belahan 1
 S_2^2 = Varians skor belahan 2
 S_x^2 = Varians skor skala

Untuk mengelolanya peneliti menggunakan aplikasi *Statistical Packages for Social Science Version 23 (SPSS 23) for Windows*.

Setelah dilakukan uji reliabilitas pada data *try out*, maka didapatkan reliabilitas dari setiap skala penelitian yang digunakan adalah sebagai berikut:

Tabel 3.7
Hasil Uji Reliabilitas

Alat Ukur	Jumlah Aitem	<i>Cronbach's Alpha</i>
Skala Kesepian	19	0,898
Skala Presentasi Diri	20	0,866

Uji reliabilitas menunjukkan bahwa koefisien reliabilitas skala kesepian adalah 0,8 (baik) dan skala presentasi diri adalah 0,8 (baik). Menurut Bond dan Fox (dalam Napitupulu, 2017: 42), suatu reliabilitas dikatakan baik jika nilai *alpha Cronbach* berada pada 0,7 – 0,8 dan dikatakan tinggi apabila nilai *alpha Cronbach* melebihi 0,8 – 1,0.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

G. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah korelasi *Pearson Product Moment*. Korelasi *Pearson Product Moment* adalah mencari hubungan antara dua variabel. Dalam penelitian ini variabel yang satu adalah presentasi diri dan variabel satunya lagi adalah kesepian. Adapun rumus yang digunakan sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{\Sigma XY - (\Sigma X) \frac{(\Sigma Y)}{N}}{\sqrt{[\Sigma X^2 - \frac{(\Sigma X)^2}{N}] [\Sigma Y^2 - \frac{(\Sigma Y)^2}{N}]}}$$

Keterangan:

- r_{xy} = Koefisien korelasi *product moment* antara presentasi diri dengan kesepian
 N = Jumlah subjek yang diteliti
 X = Presentasi diri
 Y = Kesepian
 XY = Jumlah perkalian skor
 ΣX = Jumlah skor skala presentasi diri
 ΣY = Jumlah skor skala kesepian

Untuk mengelolanya peneliti Analisis data dalam penelitian ini menggunakan bantuan program SPSS 23.0 for Windows.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V**PENUTUP****A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil analisis data dapat disimpulkan bahwa, terdapat hubungan antara presentasi diri dengan kesepian pada mahasiswa perantau di Pekanbaru. Ini berarti baik buruknya kemampuan mahasiswa perantau dalam mempresentasikan diri berkaitan dengan rasa kesepian yang mereka rasakan. Dengan kata lain, semakin baik kemampuan mahasiswa perantau dalam mempresentasikan diri, maka semakin terhindar dari kesepian. Sebaliknya semakin buruk kemampuan mahasiswa perantau dalam mempresentasikan diri, maka semakin besar peluang mereka untuk merasa kesepian.

Ditinjau dari jenis kelamin, ternyata tidak ada perbedaan kesepian antara laki-laki dan perempuan. Dengan kata lain bahwa jenis kelamin tidak menjadi penyebab orang merasa kesepian. Sedangkan pada presentasi diri, ternyata laki-laki memiliki kemampuan presentasi diri yang lebih baik dibandingkan dengan perempuan.

B. Saran**1. Bagi Mahasiswa**

Mahasiswa diharapkan mampu meningkatkan kemampuan dalam mempresentasikan diri, sehingga mampu menyesuaikan diri dengan lingkungan dimana ia berada. Sehingga apa yang diharapkan sesuai dengan yang diinginkan dalam bersosialisasi sehingga terhindar dari perasaan terasingkan yang menyebabkan kesepian.

2. Bagi Peneliti Selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya disarankan agar dapat lebih mengkondisikan keadaan seperti pemberian skala atau pengambilan data. Karena dalam penelitian ini memiliki banyak kekurangan yang disebabkan faktor diluar kedali peneliti sehingga kesulitan dalam pemberian skala dan terjadi banyak bias dalam pengisian skala. Sehingga peneliti berharap kepada peneliti selanjutnya agar lebih baik dalam pengambilan data.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

- Azwar, S. (2012). *Penyusunan Skala Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Azwar, S. (2013). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Baron, Robert., & A, Byrne. (2013). *Psikologi Sosial*. Jakarta: Erlangga.
- Brandan, Y, D, A. (2017). Studi Deskriptif Kuantitatif: Resilensi pada Mahasiswa Perantau Tahun Pertama. *Skripsi*. Fakultas Psikologi Universitas Sanata Dharma.
- Baumeister, F. R., & Vohs, D. K. (2007). *Encyclopedia of Social Psychology*. California. SAGE Publication, Inc. diunduh pada 06 Oktober 2018.
- Bolino, M. C., & Turnley, W. H. (1999). Measuring Impression Management in Organizations: A Scale of Development Based on The Jones and Pittman Taxonomy. *Organizational Research Methods*, 2 (2), 187-206. diunduh pada 17 Desember 2018.
- Bordens, Kenneth. S, & Horowitz, Irwin.A. (2008). *Social Psychology*. Third Edition. America: FreeLoad Press
- Dayakisni., & Hudaniah, T. (2012). *Psikologi Sosial*. Malang: UMM Press.
- Dariyo, A., Mikha., Widiyanto, A. (2013). Pengaruh Kesepian, Motif Persahabatan, Komunikatif On Line dan Terhadap Penggunaan Internet Kompulsif pada Remaja. *Jurnal Psikologi*, 11 (2).
- Field, D, A. 4th-Edition. (2013). *Discovering Statistic Using IBM SPSS Statistic*. Lose Angeless: *HG Publications*.
- Garvin. (2017). Hubungan Kecerdasan Sosial dengan Kesepian pada Remaja. *Jurnal Muara Ilmu, Humaniora, dan Seni*, 1 (2), 93-99. diunduh pada 19 November 2018.
- Goffman, E. (1956). *The Presentation of Self in Everiday Life*. Edinburgh: University of Edinburgh, Social Sciences Research Center. diunduh pada 09 Oktober 2018.
- Gossens, L., Klimstra, T., Luyckx, K., Vanhalst, J., & Teppers, E. (2014). Reliability and Validity of the Roberts UCLA Loneliness Scale (RULS-8) with Dutch Speaking Adolescents in Belgium. *Psychologica Belgica*, 54(1), 5-18. diunduh pada 08 Januari 2019. <http://www.psychologicabelgica.com>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Halim, F., C., & Dariyo, A. (2016). Hubungan Psychological Well-Being dengan *Loneliness* pada Mahasiswa yang Merantau. *Jurnal Psikogenesis*, 4(2). diunduh pada 01 Agustus 2018.
- Handayani, P. (2017). Hubungan antara Harga Diri dengan Presentasi Diri pada Pengguna *Instagram*. *Skripsi*, Fakultas Psikologi UMM.
- Jackson, T. (2007). Protective Self-presentation, Sources of Socialization, and Loneliness among Australian Adolescents and Young Adult. *Personality and Individual Differences*, 43, 1552-1562. diunduh pada 05 Juli 2018.
- Jones, E., & Pittman, S. (1982). Toward a General Theory of Strategic Self-presentation. Dalam Jery Suls (Eds.). *Psychological Perspectives on the Self*, (pp. 231-262). London: Lawrence Erlbaum Associates. diunduh pada 02 Oktober 2018.
- Kassin, S., Fein, S., Markus, H.R. (2011). *Social Psychology*. Eighth Edition. Warsworth, Cengage Learning.
- Kenrick. (2000). *Introduction to Social Psychology*. Weblink
- Latipah, E. (2014). *Metode Penelitian Psikologi*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Lingga, L. W. W. R., & Tuapatinaja, R. M. Joesetta. (2012). Gambaran Virtue Mahasiswa Perantau. *Predicara*. 1(2). diunduh pada 24 September 2018.
- Muthia, N. E., & Hidayati, S. D. (2015). Kesepian dan Keinginan Melukai Diri Sendiri Remaja. *Psymphatic, Jurnal Ilmiah Psikologi*, 2(2), 185-198. diunduh pada 01 Agustus 2018.
- Myers, D. G. (2010). *Social Psychology*. Tent Edition, ISBN: 978-0-07-337066-8.
- Myers, D. G. (2012). *Psikologi Sosial*. Edisi-10. Buku Ke-1. Terjemahan.
- Myers, D. G. (2012). *Psikologi Sosial*. Edisi-10. Buku Ke-2. Terjemahan.
- Myers, D. G. (2013). *Social Psychology*. Elevent Edition. America: McGraw Hill.
- Napitupulu, D. (2017). Analisis Model Rasch pada Instrumen Keberterimaan Marka Optik Penanda jarak Aman Kendaraan. *Jurnal Penelitian Transportasi Darat*, 19(1). ISSN: 1410-8593.
- Nugraha, S. (2007). Penentuan Ukuran Sampel Memakai Rumus Slovin dan Tabel Krejcie-Morgan: Telaah Konsep dan Aplikasinya. *Artikel Ilmiah*. diunduh pada 09 Januari 2019. <http://www.pustaka.unpad.ac.id>
- Nurayni., & Supradewi, R. (2017). Dukungan Sosial dan Rasa Memiliki terhadap Kesepian pada Mahasiswa Perantau Semester Awal di Universitas



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Diponegoro. *Jurnal Proyeksi*, 12(2), 35-42. diunduh pada 16 Desember 2018. <http://jurnal.unisula.ac.id>
- Panicker, J., & Sachdev, R. (2014). Relations Among Loneliness, Depression, Anxiety, Stress, and Problematic Internet Use. *International Journal of Research in Applied*, 2(9), 1-10, 2321-8851. diunduh pada 26 Oktober 2018.
- Pramitha, S. (2018). Hubungan Kesejahteraan Psikologis dengan Kesepian pada Mahasiswa yang Merantau di Yogyakarta. Skripsi.
- Rahman, A. A. (2013). *Psikologi Sosial*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Raissa, P. (2018). Hubungan Kesejahteraan Psikologis dengan Kesepian pada Mahasiswa yang Merantau di Yogyakarta. Program Studi Psikologi Universitas Indonesia. Skripsi.
- Ranzini, G., & Lutz, C. (2017). Love at First Swipe? Explaining Tinder Self-Presentation and Motives. *Mobile Media & Communication*, 5(1), 80-101.
- Rogers, W. S. (2003). *Social Psychology. Experimental and Critical Approaches*. Philadelphia. USA: Open University Press.
- Rottenberg, K.J., & Hymel, S. (1999). *Loneliness in Childhood and Adolenscence*. Cambridge: University Press
- Royyana, A. D., & Fauziah, N. (2017). Hubungan Antara Presentasi Diri Dengan Kesepian Pada Remaja di SMA Taruna Nusantara. *Jurnal Empati*, 6(1), 128-132. diunduh pada 04 Juli 2018.
- Rufaidah, H., & Kustanti, R. E. (2017).. Hubungan antara Dukungan Sosial Teman Sebaya dengan Presentasi Diri pada Mahasiswa Rantau dari Sumatera di Universitas Diponegoro. *Jurnal Empati*, 7(3), 217-222. diunduh pada 08 Januari 2019. <http://ejournal3.undip.ac.id>
- Russel, E. D. (1980). The Revised UCLA Loneliness Scale: Concurrent and Discriminant Validity Evidence. *Journal of Personality and Social Psychology*, 39(3), 472-480. diunduh pada 29 Mei 2018. <http://pdfs.semanticscholar.org>
- Russel, D. E. (1996). UCLA Loneliness Scale (Version 3): Reliability, Validity, and Factor Structure. *Journal of Personality Assesment*, 66 (1), 20-40. diunduh pada 11 Juni 2018. <http://www.researchgate.net>
- Saputri, S. N., Rahman, A., A., & Kurniadewi, E. (2012). Hubungan antara Kesepian dengan Konsep Diri Mahasiswa Perantau Asal Bangka yang Tinggal di Bandung. *Psymphatic, Jurnal Ilmiah Psikologi*, 5 (2), 645-653. diunduh pada 24 September 2018.
- State Islamic University of Sunan Syarif Kasim Riau



- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susilawati, dkk. (2017). *Praktikum Statistik*. Program Studi Fakultas Kedokteran Universitas Udayana. *Ebook*.
- Taylor, E. S., Peplau, A. L., & Sears, O. D. (2009). *Psikologi Sosial*. Edisi Kedua Belas. Terjemahan: S. B., Wibowo., T. ISBN: 978-979-1486-56-9.
- Wahyudin., Sutikno., Isa, A. (2010). Keefektifan Pembelajaran Berbantuan Multimedia Menggunakan Metode Inkuiri Terbimbing untuk Meningkatkan Minat dan Pemahaman Siswa. *Jurnal Pendidikan Fisika*, 56-62. ISSN: 1693-1246.
- Wong, W., K., W. (2012). Faces on Facebook: A Study of Self-Presentation and Social Support on Facebook. *Discovery-SS Student E-Journal*, 1, 184-214. diunduh pada 30 September 2018.
- Yurni. (2015). Perasaan Kesepian dan Self-Esteem pada Mahasiswa. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 15 (4).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN A

(GUIDE WAWANCARA DAN VERBATIM)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

GUIDE WAWANCARA

Pertanyaan Identitas	
1.	Siapa nama anda?
2.	Jurusan apa yang anda ambil?
3.	Semester berapa anda sekarang?
4.	Apakah anda Tinggal dengan orang tua atau ngekos?
Pertanyaan Pembuka	
1.	Seberapa seringkah anda bertemu dan berkomunikasi dengan orang tua?
2.	Apakah anda memiliki cukup banyak teman?
3.	Apakah anda memiliki teman yang anda percaya?
Pertanyaan Isi	
1.	Bagaimana reaksi teman terdekat anda saat anda memiliki masalah?
2.	Hal apa yang membuat anda sangat membutuhkan orang lain?
3.	Bagaimana perasaan yang anda rasakan ketika orang yang anda butuhkan tidak ada saat dibutuhkan?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



HASIL WAWANCARA

Nama/inisial : Y
 Jk : Perempuan
 Jurusan : BK
 Semester : 5

No	Pernyataan	Ide Utama	Tema
1	P : assalamualikum N : waalaikumsalam		
5	P : Kalau boleh tau namanya siapa? N : Y P : jurusan apa? N : BK P : ooh. Emm udah semester berapa?		
10	N : baru semester lima P : Emm.. disini ngekos atau tinggal dengan orangtua? N : ngekos bang P : emm.. jadi orangtua nya dimana?	(ngekos)	(status tempat tinggal)
15	N : di rohul P : ooh. Emm sering gak ngehubungi orangtuanya? N : Emm lumayan lah bang	(lumayan sering, libur semester)	(frekuensi bertemu dengan orang tua)
20	P : ee.. lumayan maksudnya gimana? N : yaa. Lumayan sering, emm seminggu dua kali lah.		
25	P : ooh..emm kalau jumpa orang tua, sering gak? N : yaa pas libur semester aja bang P : ee. Emang gak pernah ke pekan orangtuanya? N : emm. Gak lah bang kan jauh.		
30	P : ooh, emm kalau temen banyak gak? N : ya lumayan banyak lah bang P : dari temen-temen kamu ada gak yang kamu percaya?	(ada satu, dua orang)	(kualitas pertemanan)
35	N : ada bang P : berapa banyak? N : satu dua oranglah bang P : emm kalau kamu waktu lagi		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta dilindungi UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

40	ada masalah gimana reaksi teman terdekat kamu nya? N : yaa, mereka ngasih solusi gitu lah bang P : emm gitu, jadi kalau pas kamu lagi sedih atau sakit gimana reaksi mereka?	(ngasih solusi, nge WA, ngasih doa)	
45	N : yaa kadang nge WA gitu lah bang, terus ngasih doa aja. P : jadi selama ngekos apa yang paling buat kamu sedih atau ngerasa bahwa kamu tu butuh seseorang gitu?	(lagi ada masalah, waktu sakit)	(dukungan sosial)
50	N : emm.. ya kalau lagi ada masalah bang P : Masalah gimana?		
55	N : kayak ee waktu sakit bang P : waktu sakit siapa yang paling kamu butuhkan? N : kan kalau sakit tu biasanya dirumah ada yang perhatiin gitu P : perhatiin gimana?	(ditungguin ibu)	
60	N : ya kayak ditungguin sama ibu terus kalau lagi kuliah kan gak bisa P : oo gitu, emm terus kalau yang lainnya ada gak?		
65	N : yang lain kayak mana bang? P : eemm kan tadi yang paling buat sedih waktu ngekos tu waktu kamu sakit dan gak ada yang perhatiin kayak dirumah		
70	N : ya bang P : terus emm kalau masalah lain yang paling buat sedih ada gak? N : aa kayaknya gak ada bang P : emm.. terus gimana perasaan kamu saat orang yang dibutuhkan tidak ada saat kamu butuh?		
75	N: yaa pasti sedih bang, rasa beda aja, kalau biasanya pas sakit ibu selalu yang ngurusin gitu. P : emm, ya jelas karena ibu pasti khawatir lah kan? N: iya bang P : pasti besok kita juga ngerasain kalau jadi orang tua ,emm	(sedih, rasa beda)	(perasaan saat sendiri)
80			



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

85	<p>makasih ya atas waktunya udah mau diwawancara?</p> <p>N : ya bang, sama-sama</p> <p>P : assalamualaikum</p> <p>N : waalaikumsalam</p>		
----	--	--	--

Nama/ inisial : AA
 Jk : Laki-laki
 Jurusan : Saintek
 Semester : 7

No	Pernyataan	Ide Utama	Tema
1	<p>P : assalamualaikum</p> <p>N : waalaikumsalam</p> <p>P : ee namanya siapa bang?</p> <p>N : AA</p>		
5	<p>P : ngambil jurusan apa bang?</p> <p>N : saintek</p> <p>P : udah semester berapa?</p> <p>N : semester 7</p>		
10	<p>P : emm disini tinggal dengan orangtua atau ngekos?</p> <p>N : ngekos bang</p> <p>P : emm sering gak ngehubungi atau ketemu sama orangtua?</p> <p>N : kalau ketemu jarang lah bang, tapi kalau ngehubungi kadang lah</p>	(ngekos)	(status tempat tinggal)
15	<p>P : emm gitu, kalau temen banyak gak?</p> <p>N : lumayanlah bang banyak</p> <p>P : ada gak temen yang paling kamu percaya?</p> <p>N : ada bang</p> <p>P : berapa orang ?</p> <p>N : dia (menunjuk teman disampingnya) terus lumayanlh banyak juga</p>	(ketemu jarang, ngehubungi kadang)	(frekuensi bertemu dengan orang tua)
20	<p>P : oo, emm jadi kalau pas abang sakit, gimana reaksi temen abang?</p> <p>N : ya gitu bang biasa aja (tersenyum)</p>	(banyak)	(kualitas pertemanan)
25	<p>P : biasa ajanya gimana ?</p> <p>N : ya kadang datang kekos lh ngumpul gitu</p> <p>P : emm jadi ramelah ya! Ee terus hal apa yang paling membuat</p>	(datang ke kos ngumpul)	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>35 abang tu ngerasa sedih dan butuh seseorang ? N : emm apa ya? (tertawakecil) P : yaa kayak waktu ada masalah atau waktu sakit, terus yang lain gitu?</p> <p>40 N : ee waktu sakit kayaknya (tersenyum) P : emm kayaknya, maksudnya gimana ya bang?</p> <p>45 N : ee kan kalau sakit demam biasanya susah gerak, jadi kadang nyuruh teman gitu buat datang P : nyuruh teman buat datang ya, emm terus bagaimana misalnya teman abang tu pernah gak telat datang atau mungkin gak bisa datang gitu? N : pernah sih P : terus bagaimana perasaan abang? Terus kalau biasanya sakit abang gimana kalau waktu dikampung?</p> <p>55 N : emm ya sedih bang, kalau dikampung demam ya tidur aja (tersenyum) P : oh yakin Cuma tidur? N : yaa kalau dikampung biasanya orangtua lah bang yang ngurusin P : terus gimana perasaan abang waktu sakit, dan jauh dari orangtua?</p> <p>60 N : ya pastinya pengen orangtua datang, tapi gak mungkin kan, ya palingan waktu sakit nelpon orangtua lah ngasih tau gitu (tersenyum) P : oo, jadi nelpon orangtua, terus gimana waktu nelon kan tentu orangtua abang khawatir gitu, gimana perasaan abang?</p> <p>65 N : yaa pernah juga sih rasanya pengen nyuruh ibu datang waktu sakit demam, tapi kan laki-laki masak manja (tertawa) P : terus gimana sih perasaan</p>	<p>(nyuruh teman datang)</p> <p>(sedih)</p> <p>(orangtua yang ngurusin, pengen orangtua datang)</p>	<p>(dukungan sosial)</p>
--	---	--------------------------

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

85	<p>abang saat orang yang abang butuhkan gak ada, kayak ee waktu sakit tapi orang tua jauh gitu?</p> <p>N: emm pastinya sedihlah ya bang, gimana ya eem kayak ada yang kurang aja rasanya.</p> <p>P : emm rasa kurang yang gimana ya?</p>		
90	<p>N: kurangnya tu kan beda aja kalau dirumah kadang dibeliin apa aja kalau lagi sakit (tertawa)</p> <p>P : (tertawa) ya juga, emm okelah bang cukup sekian wawancaranya, makasih bang udah nyempati waktu?</p>	(sedih, ada yang kurang, beda aja kalau dirumah)	(perasaan ketika sendiri)
95	<p>N : ya bang sama-sama</p> <p>P : assalamualikum</p> <p>N: waalaikumsalam</p>		

Nama/inisial : PN
 Jk : perempuan
 Jurusan : Psikologi
 Semester : 7

No	Pernyataan	Ide Utama	Tema
1	<p>P : assalamualaikum</p> <p>N : waalaikumsalam</p> <p>P : namanya siapa?</p> <p>N : PN</p>		
5	<p>P : ngambil jurusan apa?</p> <p>N : Psikologi</p> <p>P : udah semester berapa?</p> <p>N : semester tujuh</p>		
10	<p>P : disini tinggal dengan orangtua atau ngekos?</p> <p>N : ngekos</p> <p>P : ooh, jadi sering gak jumpa orangtua?</p>	(ngekos)	(status tempat tinggal)
15	<p>N : jumpa sih pas lagi libur semester aja</p> <p>P : kalau nelpon sering gak sama orangtua?</p> <p>N : nelpon lumayan seringlah, seminggu dua kali</p>	(jumpa pas libur, nelpon lumayan)	(frekuensi)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>20 P : emm kira-kira kamu punya cukup banyak teman? N : ya lumayan banyak lah P : diantara teman-teman kamu berapa orang yang paling kamu percaya? 25 N : gak banyak sih, tapi ada P : ada nya tu berapa orang? N : ya sekitar satu dua orang lah P : ooh, emm bagaimana reaksi teman kamu saat kamu mengalami masalah? 30 N : masalah, maksudnya masalah seperti apa? P : yaa seperti masalah kuliah pribadi atau yang lainnya? 35 N : yaa gimana ya, soalnya saya jarang juga sih cerita tentang masalah saya sama mereka, tapi kalau dikasih tau respon mereka bagus kok mereka mau ngasih solusi sama dengerin gitu lah 40 P : emm jadi, selama kuliah dan ngekos ni, saat seperti apa kamu itu ngerasa sedih dan sangat membutuhkan seseorang? N : maksudnya gimana ? 45 (tersenyum) P : ya seperti masalah pertemanan terus saat kamu sedih atau gimana gitu, dan saat itu emm kamu tu butuh teman atau siap gitu? 50 N : ooh, ya kalau masalah pertemanan sih gak ya, mungkin waktu lagi sakit lah mungkin P : jadi waktu sakit kamu sangat membutuhkan seseorang gitu? N : ya (tersenyum) 55 P : kira-kira saat kamu sakit yang kamu butuhkan itu siapa ? N : emm pastinya orangtua lah ya, soalnya gimana ya, kalau sakitkan orangtua pasti yang ngerawat, kalau sekarangkan lagi kuliah pastinya gak bisa. 60 P : jadi kamu sangat membutuhkan</p>	<p>sering) (gak banyak, tapi ada, sekitar satu dua orang) (ngasih solusi)</p>	<p>bertemu dengan orang tua) (kualitas pertemanan) (dukungan sosial)</p>
---	---	--

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>65</p> <p>70</p> <p>75</p> <p>80</p> <p>85</p>	<p>seseorang saat kamu sakit? N : kalau yang sangat butuh ya, karena waktu sakitkan kadang susah buat gerak, kalau dikoskan segan buat nyuruh teman, jadi waktu sakit kadang pengen pulang P : ooh, emm kalau yang lain gak ada? N : gak kayaknya P : emm gini, kan pas sakit orang tua kamu jauh, dan kamu sangat butuh kehadiran orang tua, terus gimana sih perasaan kamu saat orang yang kamu butuhkan gak ada ? N: ya pasti sedih P : sedihnya gimana? N : ya kayak ada yang hilang gitu, mungkin karena jauh. P : emm gitu N: ya P : emm makasih ya atas wawancara, cukup sampai sini dulu? N : ya gak papa (tersenyum) P : Assalamualaikum N : waalaikumsalam</p>	<p>(sedih, ada yang hilang)</p>	<p>(perasaan saat sendiri)</p>
---	---	---------------------------------	--------------------------------

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN B

(LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR)

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA PRESENTASI DIRI

1. Definisi Operasional

Presentasi diri adalah sebuah usaha yang dilakukan mahasiswa perantau untuk menimbulkan kesan kepada orang lain, serta mengontrol perilaku atau sikap agar menimbulkan kesan yang baik kepada orang lain. Adapun tinggi rendahnya presentasi diri diukur menggunakan skala presentasi diri yang diadaptasi dan dimodifikasi dari skala Bolino dan Turnley (1999) yang disusun berdasarkan teori yang dikemukakan oleh Jones dan Pittman (1982).

2. Skala yang digunakan : Skala Presentasi Diri

Buat Sendiri

Terjemahan

Modifikasi

3. Jumlah Aitem : 22 aitem

4. Jenis format dan respon : Skala Likert

5. Penilaian setiap butir aitem : TP = Tidak Pernah

J = Jarang

KD = Kadang-kadang

S = Selalu

6. Petunjuk

Pada bagian ini saya memohon pada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan atau pertanyaan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui aspek presentasi diri yang meliputi *ingratiation*,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

intimidation, self promotion, exemplication dan *supplication*. Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan aitem dengan komponen yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu: Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih, mohon untuk bapak/Ibu memberikan tanda *checklist* (√) pada kolom yang disediakan.

Contoh cara menjawab:

Aitem : Saya bangga ketika membicarakan pengalaman atau pendidikan saya

R	KR	TR
(√)	()	()

Jika Bapak/Ibu menilai bahwa aitem tersebut relevan dengan indikator, maka Bapak/Ibu bisa memberi *checklist* (√) pada R. Demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Aspek	No	Pernyataan asli	Terjemahan dan Modifikasi	Alt Jawaban		
				R	KR	TR
Ingratiation	1	<i>Compliment your colleagues so they will see you as likable</i>	Saya memberikan pujian kepada teman sehingga mereka akan menganggap saya sebagai orang yang menyenangkan (F)	√		
	6	<i>Take an interest in your colleagues' personal lives to show them that you are friendly</i>	Saya tertarik dengan kehidupan pribadi teman saya untuk menunjukkan kepada mereka bahwa saya ramah (F)	√		
	11	<i>Praise your colleagues for their accomplishments so they will consider you a nice person</i>	Saya memberikan pujian pada teman-teman untuk prestasi mereka sehingga mereka akan menganggap saya sebagai orang yang baik (F)	√		
	16	<i>Do personal favors for your colleagues to show them that you are friendly</i>	Saya memberikan bantuan pada teman-teman saya untuk menunjukkan kepada mereka bahwa saya ramah (F)	√		
Intimidation	2	<i>Be intimidating with coworkers when it will help you get your job done</i>	Saya mengintimidasi teman-teman ketika itu akan membantu saya untuk menyelesaikan pekerjaan saya (F)	√		
	7	<i>Let others know you can make things difficult for them if they push you too far.</i>	Saya memberi tahu orang lain bahwa saya dapat mempersulit mereka jika mereka menekan saya terlalu jauh (F)	√		
	12	<i>Deal forcefully with colleagues when they hamper your ability to get your job done</i>	Bertindak tegas dengan teman-teman ketika mereka menghambat kemampuan saya untuk menyelesaikan pekerjaan (F)	√		
	17	<i>Deal strongly or aggressively with coworkers who interfere in your business</i>	Bertindak tegas atau agresif dengan teman yang mengganggu dalam pekerjaan saya (F)	√		
	21	<i>Use intimidation to get colleagues to behave appropriately</i>	Saya menggunakan intimidasi untuk membuat teman-teman berperilaku tepat (F)	√		
Self Promotion	3	<i>Talk proudly about your experience or education.</i>	Saya berbicara dengan bangga tentang pengalaman atau pendidikan (F)	√		



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

8	<i>Make people aware of your talents or qualifications</i>	Saya membuat orang sadar tentang bakat dan kualifikasi saya (F)	√		
	<i>Let others know that you are valuable to the organization</i>	Saya memberi tahu orang lain bahwa saya berharga bagi organisasi (F)	√		
	<i>Make people aware of your accomplishments</i>	Saya membuat orang sadar tentang prestasi saya (F)	√		
Exemplification	4	<i>Stay at work late so people will know you are hard working</i>	Tetap bekerja sampai larut sehingga orang akan tahu bahwa saya bekerja keras (F)	√	
	9	<i>Try to appear busy, even at times when things are slower</i>	Saya mencoba untuk terlihat sibuk, bahkan saat-saat ketika keadaan santai (F)	√	
	14	<i>Arrive at work early to look dedicated.</i>	Saya tiba di kampus lebih awal untuk terlihat berdedikasi (F)	√	
	19	<i>Come to the office at night or on weekends to show that you are dedicated.</i>	Datang ke kampus pada malam hari atau akhir pekan untuk menunjukkan bahwa saya berdedikasi (F)	√	
Supplication	5	<i>Act like you know less than you do so people will help you out</i>	Bertindak seperti saya tahu lebih sedikit dari pada yang saya lakukan sehingga orang akan membantu saya (F)	√	
	10	<i>Try to gain assistance or sympathy from people by appearing needy in some areas</i>	Mencoba untuk mendapatkan bantuan atau simpati dari orang-orang dengan terlihat membutuhkan di beberapa daerah (F)	√	
	15	<i>Pretend not to understand something to gain someone's help</i>	Saya berpura-pura tidak memahami sesuatu untuk mendapatkan bantuan seseorang (F)	√	
	20	<i>Act like you need assistance so people will help you out</i>	Bersikap seolah saya membutuhkan bantuan sehingga orang lain akan membantu saya (F)	√	
	22	<i>Pretend to know less than you do so you can avoid an unpleasant assignment</i>	Berpura-pura tahu lebih sedikit dari pada yang saya lakukan sehingga saya dapat menghindari tugas yang tidak menyenangkan (F)	√	
Total	22				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Catatan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Isi (Kesesuaian dengan indikator).....
.....
.....
2. Bahasa
3. Jumlah aitem

Pekanbaru, November 2019

Validator



Drs. Mukhlis, M.Si



LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA KESEPIAN

1. Definisi Operasional

Kesepian adalah perasaan tidak menyenangkan yang dirasakan mahasiswa perantau yang muncul karena ketidakmampuan mereka dalam menjalin hubungan dengan orang lain. Aspek-aspek kesepian yaitu *personality*, *social desirability*, dan *depression*. Adapun tinggi rendahnya kesepian diukur menggunakan UCLA *Loneliness Scale* yang dikembangkan oleh Russell (1996).

2. Skala yang digunakan : Skala kesepian
 Buat Sendiri
 Terjemahan
 Modifikasi
3. Jumlah Aitem : 21 aitem
4. Jenis format dan respon : Skala Likert
5. Penilaian setiap butir aitem : TP = Tidak Pernah
 J = Jarang
 KD = Kadang-kadang
 S = Selalu

6. Petunjuk

Pada bagian ini saya memohon pada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan atau pertanyaan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui aspek kesepian yang meliputi *personality*, *social desirability*, dan *depression*. Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kesesuaian pernyataan aitem dengan komponen yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu: Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih, mohon untuk bapak/Ibu memberikan tanda *checklist* (√) pada kolom yang disediakan.

Contoh cara menjawab:

Aitem : Seberapa seringkah anda merasa malu?

R	KR	TR
(√)	()	()

Jika Bapak/Ibu menilai bahwa aitem tersebut relevan dengan indikator, maka Bapak/Ibu bisa memberi *checklist* (√) pada R. Demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.



Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek	No	Pernyataan asli	Terjemahan dan Modifikasi	Alt Jawaban		
				R	KR	TR
Personality	1	<i>How often do you feel shy?</i>	Seberapa sering kamu merasa malu? (F)	√		
	7	<i>How often do you feel outgoing and friendly?</i>	Seberapa sering kamu merasa ramah? (UF)	√		
	21		Seberapa sering kamu merasa bersahabat? (UF)	√		
	14	<i>How often do you feel that there are people who really understand you?</i>	Seberapa sering kamu merasa bahwa ada orang yang benar-benar memahamimu? (UF)	√		
Social Desirability	2	<i>How often do you feel that people are around you but not with you?</i>	Seberapa sering kamu merasa orang-orang yang berada disekitar kamu tidak benar-benar ada untukmu? (F)	√		
	4	<i>How often do you feel that you are "in tune" with the people around you?</i>	Seberapa sering kamu merasa bahwa kamu "cocok" dengan orang-orang disekitar mu? (UF)	√		
	6	<i>How often do you feel that you lack companionship?</i>	Seberapa sering kamu merasa bahwa kamu tidak memiliki persahabatan? (F)	√		
	8	<i>How often do you feel part of a group of friends?</i>	Seberapa sering kamu merasa menjadi bagian dari sebuah kelompok pertemanan? (UF)	√		
	9	<i>How often do you feel that you have a lot in common with the people around you?</i>	Seberapa sering kamu merasa memiliki kesamaan dengan orang-orang disekitarmu? (UF)	√		
	11	<i>How often do you feel that there are people you can talk to?</i>	Seberapa sering kamu merasa bahwa ada orang yang dapat kamu ajak berbicara? (UF)	√		
	13	<i>How often do you feel that there is no one you can turn to?</i>	Seberapa sering kamu merasa bahwa tidak ada orang yang dapat kamu tuju? (F)	√		
	15	<i>How often do you feel close to people?</i>	Seberapa sering kamu merasa dekat dengan orang lain? (UF)	√		
	16	<i>How often do you feel you can find companionship when you want it?</i>	Seberapa sering kamu merasa mendapatkan persahabatan ketika kamu menginginkannya? (UF)	√		
	18	<i>How often do you feel that there are people you can turn to?</i>	Seberapa sering kamu merasa bahwa ada orang yang dapat kamu andalkan? (UF)	√		
	19	<i>How often do you feel that your interests and ideas are not shared by those around</i>	Seberapa seringkah kamu merasa bahwa ketertarikan dan ide-idemu tidak dapat	√		

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		you?	dibagikan dengan orang lain? (F)			
Depression	3	How often do you feel alone?	Seberapa sering kamu merasa sendirian? (F)	√		
	5	How often do you feel that you are no longer close to anyone?	Seberapa sering kamu merasa bahwa kamu tidak lagi dekat dengan siapapun? (F)	√		
	10	How often do you feel that your relationships with other are not meaningful?	Seberapa sering kamu merasa hubunganmu dengan orang lain tidak berarti? (F)	√		
	12	How often do you feel isolated from others?	Seberapa sering kamu merasa terasing dari orang lain? (F)	√		
	17	How often do you feel that no one really knows you well?	Seberapa sering kamu merasa bahwa tidak ada yang benar-benar mengenalmu dengan baik? (F)	√		
	20	How often do you feel left out?	Seberapa sering kamu merasa ditinggalkan? (F)	√		
Total	21					

Catatan

- Isi (Kesesuaian dengan indikator).....
.....
.....
- Bahasa.....
- Jumlah aitem
.....
.....
.....

Pekanbaru, November 2019

Validator



Drs. Mukhlis, M.Si



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA PRESENTASI DIRI

1. Definisi Operasional

Presentasi diri adalah sebuah usaha yang dilakukan mahasiswa perantau untuk menimbulkan kesan kepada orang lain, serta mengontrol perilaku atau sikap agar menimbulkan kesan yang baik kepada orang lain. Adapun tinggi rendahnya presentasi diri diukur menggunakan skala presentasi diri yang diadaptasi dan dimodifikasi dari skala Bolino dan Turnley (1999) yang disusun berdasarkan teori yang dikemukakan oleh Jones dan Pittman (1982).

2. Skala yang digunakan : Skala Presentasi Diri

[] Buat Sendiri

[√] Terjemahan

[√] Modifikasi

3. Jumlah Aitem : 22 aitem

4. Jenis format dan respon : Skala Likert

5. Penilaian setiap butir aitem : TP = Tidak Pernah

J = Jarang

KD = Kadang-kadang

S = Selalu

6. Petunjuk

Pada bagian ini saya memohon pada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan atau pertanyaan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui aspek presentasi diri yang meliputi *ingratiation*, *intimidation*, *self promotion*, *exemplification* dan *supplication*. Bapak/Ibu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan aitem dengan komponen yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu: Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih, mohon untuk bapak/Ibu memberikan tanda *checklist* (√) pada kolom yang disediakan.

Contoh cara menjawab:

Aitem : Saya bangga ketika membicarakan pengalaman atau pendidikan saya

R	KR	TR
(√)	()	()

Jika Bapak/Ibu menilai bahwa aitem tersebut relevan dengan indikator, maka Bapak/Ibu bisa memberi *checklist* (√) pada R. Demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.



© Hak Iptam milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek	No	Pernyataan asli	Terjemahan dan Modifikasi	Alt Jawaban		
				R	KR	TR
Ingratiation	1	<i>Compliment your colleagues so they will see you as likable</i>	Saya memberikan pujian kepada teman sehingga mereka akan menganggap saya sebagai orang yang menyenangkan (F)	√		
	6	<i>Take an interest in your colleagues' personal lives to show them that you are friendly</i>	Saya tertarik dengan kehidupan pribadi teman saya untuk menunjukkan kepada mereka bahwa saya ramah (F)	√		
	11	<i>Praise your colleagues for their accomplishments so they will consider you a nice person</i>	Saya memberikan pujian pada teman-teman untuk prestasi mereka sehingga mereka akan menganggap saya sebagai orang yang baik (F)	√		
	16	<i>Do personal favors for your colleagues to show them that you are friendly</i>	Saya memberikan bantuan pada teman-teman saya untuk menunjukkan kepada mereka bahwa saya ramah (F)	√		
Intimidation	2	<i>Be intimidating with coworkers when it will help you get your job done</i>	Saya mengintimidasi teman-teman ketika itu akan membantu saya untuk menyelesaikan pekerjaan saya (F)	√		
	7	<i>Let others know you can make things difficult for them if they push you too far.</i>	Saya memberi tahu orang lain bahwa saya dapat mempersulit mereka jika mereka menekan saya terlalu jauh (F)	√		
	12	<i>Deal forcefully with colleagues when they hamper your ability to get your job done</i>	Bertindak tegas dengan teman-teman ketika mereka menghambat kemampuan saya untuk menyelesaikan pekerjaan (F)	√		
	17	<i>Deal strongly or aggressively with coworkers who interfere in your business</i>	Bertindak tegas atau agresif dengan teman yang mengganggu dalam pekerjaan saya (F)	√		
	21	<i>Use intimidation to get colleagues to behave appropriately</i>	Saya menggunakan intimidasi untuk membuat teman-teman berperilaku tepat (F)	√		
	Self Promotion	3	<i>Talk proudly about your experience or education.</i>	Saya berbicara dengan bangga tentang pengalaman atau pendidikan (F)	√	
8		<i>Make people aware of your talents or qualifications</i>	Saya membuat orang sadar tentang bakat dan kualifikasi saya (F)	√		



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau sebagian dari suatu karya tulis atau sebagian dari suatu karya tulis yang diterbitkan tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Penguatan karya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Penguatan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Exemplification	13	<i>Let others know that you are valuable to the organization</i>	Saya memberi tahu orang lain bahwa saya berharga bagi organisasi (F)	√		
	18	<i>Make people aware of your accomplishments</i>	Saya membuat orang sadar tentang prestasi saya (F)	√		
	4	<i>Stay at work late so people will know you are hard working</i>	Tetap bekerja sampai larut sehingga orang akan tahu bahwa saya bekerja keras (F)	√		
	9	<i>Try to appear busy, even at times when things are slower</i>	Saya mencoba untuk terlihat sibuk, bahkan saat-saat ketika keadaan santai (F)	√		
	14	<i>Arrive at work early to look dedicated.</i>	Saya tiba di kampus lebih awal untuk terlihat berdedikasi (F)	√		
	19	<i>Come to the office at night or on weekends to show that you are dedicated.</i>	Datang ke kampus pada malam hari atau akhir pekan untuk menunjukkan bahwa saya berdedikasi (F)	√		
Supplication	5	<i>Act like you know less than you do so people will help you out</i>	Bertindak seperti saya tahu lebih sedikit dari pada yang saya lakukan sehingga orang akan membantu saya (F)	√		
	10	<i>Try to gain assistance or sympathy from people by appearing needy in some areas</i>	Mencoba untuk mendapatkan bantuan atau simpati dari orang-orang dengan terlihat membutuhkan di beberapa daerah (F)	√		
	15	<i>Pretend not to understand something to gain someone's help</i>	Saya berpura-pura tidak memahami sesuatu untuk mendapatkan bantuan seseorang (F)	√		
	20	<i>Act like you need assistance so people will help you out</i>	Bersikap seolah saya membutuhkan bantuan sehingga orang lain akan membantu saya (F)	√		
	22	<i>Pretend to know less than you do so you can avoid an unpleasant assignment</i>	Berpura-pura tahu lebih sedikit dari pada yang saya lakukan sehingga saya dapat menghindari tugas yang tidak menyenangkan (F)	√		
Total	22					



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan

1. Isi (Kesesuaian dengan indikator).....
.....
.....
2. Bahasa
3. Jumlah aitem

Pekanbaru, November 2019

Validator

Yulita Kurniawati Asra, M.Psi. Psi



LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA KESEPIAN

1. Definisi Operasional

Kesepian adalah perasaan tidak menyenangkan yang dirasakan mahasiswa perantau yang muncul karena ketidakmampuan mereka dalam menjalin hubungan dengan orang lain. Aspek-aspek kesepian yaitu *personality*, *social desirability*, dan *depression*. Adapun tinggi rendahnya kesepian diukur menggunakan UCLA *Loneliness Scale* yang dikembangkan oleh Russell (1996).

2. Skala yang digunakan : Skala kesepian

[] Buat Sendiri

[√] Terjemahan

[√] Modifikasi

3. Jumlah Aitem : 21 aitem

4. Jenis format dan respon : Skala Likert

5. Penilaian setiap butir aitem : TP = Tidak Pernah

J = Jarang

KD = Kadang-kadang

S = Selalu

6. Petunjuk

Pada bagian ini saya memohon pada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan atau pertanyaan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui aspek kesepian yang meliputi *personality*, *social desirability*, dan *depression*. Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kesesuaian pernyataan aitem dengan komponen yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu: Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih, mohon untuk bapak/Ibu memberikan tanda *checklist* (√) pada kolom yang disediakan.

Contoh cara menjawab:

Aitem : Seberapa seringkah anda merasa malu?

R	KR	TR
(√)	()	()

Jika Bapak/Ibu menilai bahwa aitem tersebut relevan dengan indikator, maka Bapak/Ibu bisa memberi *checklist* (√) pada R. Demikian seterusnya untuk aitem yang tersedia.



Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek	No	Pernyataan asli	Terjemahan dan Modifikasi	Alt Jawaban		
				R	KR	TR
Personality	1	<i>How often do you feel shy?</i>	Seberapa sering kamu merasa malu? (F)	√		
	7	<i>How often do you feel outgoing and friendly?</i>	Seberapa sering kamu merasa ramah? (UF)	√		
	21		Seberapa sering kamu merasa bersahabat? (UF)	√		
	14	<i>How often do you feel that there are people who really understand you?</i>	Seberapa sering kamu merasa bahwa ada orang yang benar-benar memahamimu? (UF)	√		
Social Desirability	2	<i>How often do you feel that people are around you but not with you?</i>	Seberapa sering kamu merasa orang-orang yang berada disekitar kamu tidak benar-benar ada untukmu? (F)	√		
	4	<i>How often do you feel that you are "in tune" with the people around you?</i>	Seberapa sering kamu merasa bahwa kamu "cocok" dengan orang-orang disekitar mu? (UF)	√		
	6	<i>How often do you feel that you lack companionship?</i>	Seberapa sering kamu merasa bahwa kamu tidak memiliki persahabatan? (F)	√		
	8	<i>How often do you feel part of a group of friends?</i>	Seberapa sering kamu merasa menjadi bagian dari sebuah kelompok pertemanan? (UF)	√		
	9	<i>How often do you feel that you have a lot in common with the people around you?</i>	Seberapa sering kamu merasa memiliki kesamaan dengan orang-orang disekitarmu? (UF)	√		
	11	<i>How often do you feel that there are people you can talk to?</i>	Seberapa sering kamu merasa bahwa ada orang yang dapat kamu ajak berbicara? (UF)	√		
	13	<i>How often do you feel that there is no one you can turn to?</i>	Seberapa sering kamu merasa bahwa tidak ada orang yang dapat kamu tuju? (F)	√		
	15	<i>How often do you feel close to people?</i>	Seberapa sering kamu merasa dekat dengan orang lain? (UF)	√		
	16	<i>How often do you feel you can find companionship when you want it?</i>	Seberapa sering kamu merasa mendapatkan persahabatan ketika kamu menginginkannya? (UF)	√		
	18	<i>How often do you feel that there are people you can turn to?</i>	Seberapa sering kamu merasa bahwa ada orang yang dapat kamu andalkan? (UF)	√		
	19	<i>How often do you feel that your interests and ideas are not shared by those around</i>	Seberapa seringkah kamu merasa bahwa ketertarikan dan ide-idemu tidak dapat	√		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<i>you?</i>	dibagikan dengan orang lain? (F)			
<i>Depression</i>	3	<i>How often do you feel alone?</i>	Seberapa sering kamu merasa sendirian? (F)	√		
	5	<i>How often do you feel that you are no longer close to anyone?</i>	Seberapa sering kamu merasa bahwa kamu tidak lagi dekat dengan siapapun? (F)	√		
	10	<i>How often do you feel that your relationships with other are not meaningful?</i>	Seberapa sering kamu merasa hubunganmu dengan orang lain tidak berarti? (F)	√		
	12	<i>How often do you feel isolated from others?</i>	Seberapa sering kamu merasa terasing dari orang lain? (F)	√		
	17	<i>How often do you feel that no one really knows you well?</i>	Seberapa sering kamu merasa bahwa tidak ada yang benar-benar mengenalmu dengan baik? (F)	√		
	20	<i>How often do you feel left out?</i>	Seberapa sering kamu merasa ditinggalkan? (F)	√		
Total	21					

Catatan

- Isi (Kesesuaian dengan indikator).....

- Bahasa
- Jumlah aitem

Pekanbaru, November 2019

Validator



Yulita Kurniawati Asra, M.Psi. Psi

LAMPIRAN C

(SKALA *TRY OUT*)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Assalamualaikum, wr.wb.

Perkenalkan saya M.Irsyad Nurdiansyah, mahasiswa semester IX Fakultas Psikologi UIN SUSKA RIAU. Saat ini saya sedang melakukan penelitian, saya meminta kesediaan dari teman-teman untuk dapat berpartisipasi dalam skala ini. Jawaban yang teman-teman berikan bersifat anonim (terjaga kerahasiaannya) dan tidak ada jawaban benar dan salah serta hanya digunakan untuk kepentingan penelitian. Partisipasi teman-teman sangat berarti bagi penelitian ini. Atas partisipasi teman-teman saya ucapkan terimakasih.

A. Identitas Diri

Nama/Inisial :
 Usia : tahun
 Jenis Kelamin :
 Daerah Asal :
 Universitas :
 Semester :

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa saya bersedia untuk berpartisipasi dalam penelitian ini.

Tanda Tangan

B. Petunjuk Pengisian Skala A

Bacalah setiap pernyataan dengan baik, kemudian berikanlah jawaban atau respon dengan memberi tanda (√) pada salah satu jawaban yang 'paling' sesuai dengan kondisi diri anda. Setiap orang dapat memberikan jawaban yang berbeda. Saya harap anda dapat mengisi skala ini dengan cermat hingga selesai. Jangan sampai ada pernyataan yang terlewatkan.

TP : Tidak Pernah

KD : Kadang-Kadang

J : Jarang

S : Selalu

Contoh:

No	Pernyataan	TP	J	KD	S
1	Saya tidak dapat berkonsentrasi jika sedang banyak masalah		√		



SKALA A

No	Pernyataan	TP	J	KD	S
1	Seberapa sering kamu merasa malu?				
2	Seberapa sering kamu merasa orang-orang yang berada disekitar kamu tidak benar-benar ada untukmu?				
3	Seberapa sering kamu merasa sendirian?				
4	Seberapa sering kamu merasa bahwa kamu “cocok” dengan orang-orang disekitar mu?				
5	Seberapa sering kamu merasa bahwa kamu tidak lagi dekat dengan siapapun?				
6	Seberapa sering kamu merasa bahwa kamu tidak memiliki persahabatan?				
7	Seberapa sering kamu merasa ramah?				
8	Seberapa sering kamu merasa menjadi bagian dari sebuah kelompok pertemanan?				
9	Seberapa sering kamu merasa memiliki kesamaan dengan orang-orang disekitarmu?				
10	Seberapa sering kamu merasa hubunganmu dengan orang lain tidak berarti?				
11	Seberapa sering kamu merasa bahwa ada orang yang dapat kamu ajak berbicara?				
12	Seberapa sering kamu merasa terasing dari orang lain?				
13	Seberapa sering kamu merasa bahwa tidak ada orang yang dapat kamu tuju?				
14	Seberapa sering kamu merasa bahwa ada orang yang benar-benar memahamimu?				
15	Seberapa sering kamu merasa dekat dengan orang lain?				
16	Seberapa sering kamu merasa mendapatkan persahabatan ketika kamu menginginkannya?				
17	Seberapa sering kamu merasa bahwa tidak ada yang benar-benar mengenalmu dengan baik?				
18	Seberapa sering kamu merasa bahwa ada orang yang dapat kamu andalkan?				
19	Seberapa seringkah kamu merasa bahwa ketertarikan dan ide-idemu tidak dapat dibagikan dengan orang lain?				
20	Seberapa sering kamu merasa ditinggalkan?				
21	Seberapa sering kamu merasa bersahabat?				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA B

No	Pernyataan	TP	J	KD	S
1	Saya memberikan pujian kepada teman sehingga mereka akan menganggap saya sebagai orang yang menyenangkan				
2	Saya mengintimidasi teman-teman ketika itu akan membantu saya untuk menyelesaikan pekerjaan saya				
3	Saya berbicara dengan bangga tentang pengalaman atau pendidikan				
4	Tetap bekerja sampai larut sehingga orang akan tahu bahwa saya bekerja keras				
5	Bertindak seperti saya tahu lebih sedikit dari pada yang saya lakukan sehingga orang akan membantu saya				
6	Saya tertarik dengan kehidupan pribadi teman saya untuk menunjukkan kepada mereka bahwa saya ramah				
7	Saya memberi tahu orang lain bahwa saya dapat mempersulit mereka jika mereka menekan saya terlalu jauh				
8	Saya membuat orang sadar tentang bakat dan kualifikasi saya				
9	Saya mencoba untuk terlihat sibuk, bahkan saat-saat ketika keadaan santai				
10	Mencoba untuk mendapatkan bantuan atau simpati dari orang-orang dengan terlihat membutuhkan di beberapa daerah				
11	Saya memberikan pujian pada teman-teman untuk prestasi mereka sehingga mereka akan menganggap saya sebagai orang yang baik				
12	Bertindak tegas dengan teman-teman ketika mereka menghambat kemampuan saya untuk menyelesaikan pekerjaan				
13	Saya memberi tahu orang lain bahwa saya berharga bagi organisasi				
14	Saya tiba di kampus lebih awal untuk terlihat berdedikasi				
15	Saya berpura-pura tidak memahami sesuatu untuk mendapatkan bantuan seseorang				
16	Saya memberikan bantuan pada teman-teman saya untuk menunjukkan kepada mereka bahwa saya ramah				
17	Bertindak tegas atau agresif dengan teman yang				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

	mengganggu dalam pekerjaan saya				
18	Saya membuat orang sadar tentang prestasi saya				
19	Datang ke kampus pada malam hari atau akhir pekan untuk menunjukkan bahwa saya berdedikasi				
20	Bersikap seolah saya membutuhkan bantuan sehingga orang lain akan membantu saya				
21	Saya menggunakan intimidasi untuk membuat teman-teman berperilaku tepat				
22	Berpura-pura tahu lebih sedikit dari pada yang saya lakukan sehingga saya dapat menghindari tugas yang tidak menyenangkan				

Periksa kembali jawaban anda, jangan sampai ada pernyataan yang terlewatkan

☺ **Terimakasih**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN D (TABULASI DATA TRY OUT)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



TABULASI DATA PRESENTASI DIRI (TRY OUT)

NO	Nama	Usia	JK	Daerah Asal	Universitas	Sem	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1	SE	18	PR	Jambi	UIN	1	3	1	3	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1
2	Vista Afdira	18	PR	Bagan Sinembah	UIN	1	3	3	2	1	3	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1
3	AR	21	PR	solok Selatan	UIN	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4	ARY	20	LK	Tangerang	UIN	3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1
5	JH	18	PR	Rokan Hulu	UIN	1	3	3	2	3	3	3	4	2	4	2	3	3	2	2	3	2	3	2	1	1	2	2
6	Rianda	19	PR	Natuna	UIN	1	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	4	2	3	4	4	1	4	4	1
7	IQP	18	PR	INHIL	UIN	1	3	1	2	2	2	2	1	2	1	1	3	4	1	3	3	3	4	1	1	1	1	1
8	Fanny	18	PR	Tembilahan	UIN	1	2	2	3	1	3	4	1	3	4	1	2	2	1	1	2	2	4	4	1	1	1	2
9	Aminah	21	PR	Ujung Batu Sosa	UIN	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1
10	YF	20	PR	Rengat	UIN	3	2	1	2	2	1	2	2	4	2	1	3	3	2	2	1	3	2	3	1	2	2	2
11	HRA	18	PR	Kandis	UIN	1	3	2	3	2	2	3	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	3	1	1	2	2	2
12	Witri	19	PR	Siak	UIN	1	1	3	2	2	2	3	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	4	2	1	1	2	4
13	SVP	20	PR	Sumbar	UIN	3	3	3	3	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2
14	Tita	18	PR	Palembang	UIN	3	2	1	1	2	2	4	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	3
15	JM	20	PR	Rohil	UIN	3	2	1	3	2	1	1	2	2	3	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2
16	IYANA	22	PR	Sumbar	UIN	5	2	3	1	3	4	3	1	4	1	3	3	1	4	4	4	1	4	1	4	2	1	3
17	AEDI	18	LK	Rokan Hulu	UIN	1	4	1	2	1	1	3	4	2	3	3	4	4	1	2	1	3	4	3	1	2	3	3
18	DESY TIKA SULISTIANI	19	PR	Rokan Hulu	UIN	1	4	3	3	1	1	1	1	1	2	3	3	1	1	3	1	1	1	2	2	1	1	1
19	ALIF	19	LK	Kuansing	UIN	3	4	1	3	2	3	3	3	4	1	1	4	2	2	1	1	1	4	4	4	2	2	1
20	RINDY	20	PR	Duri	UIN	1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	4	3	2	2	3	4	2	1	2	2	3
21	S	20	PR	Rohil	UIN	5	3	1	3	2	3	3	1	2	2	3	3	3	1	3	3	3	2	2	1	3	2	2
22	IFA	18	PR	Siak	UIN	1	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	1	3	2	3	1	2	2	2

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan penulisnya untuk dipublikasikan dalam publikasi ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan data untuk tujuan komersial tanpa izin UIN Suska Riau.
 2. Dilarang menggunakan dan menerbitkan kembali sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

23	HENNY	18	PR	Kandis	UIN	1	3	2	3	4	4	3	1	1	4	2	3	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	
24	VSW	20	PR	Sumbar	UIN	5	4	1	2	3	3	2	1	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	2	2	3	3
25	A	20	PR	Medan	UIN	5	3	1	4	3	1	2	1	4	1	3	1	4	3	4	1	1	4	4	1	1	4	1
26	MUSDA	19	PR	INHIL	UIN	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	2	3
27	RUSHINICHI	20	PR	Rohil	UIN	5	4	1	3	1	2	1	3	2	1	1	4	4	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1
28	JKRA	19	PR	Batam	UIN	3	3	2	3	3	2	3	1	3	2	1	2	1	1	1	1	2	3	1	1	1	1	1
29	ZR	20	PR	Duri	UIN	5	3	2	3	2	1	2	3	1	2	2	3	4	1	1	1	1	2	3	1	1	1	2
30	NURAZIZAH	20	PR	Pelalawan	UIN	5	3	2	2	3	3	3	1	2	3	1	3	3	2	2	3	3	3	2	1	2	3	3
31	ZYX	21	PR	Rokan Hulu	UIN	3	2	1	3	1	2	2	1	1	1	1	1	3	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1
32	LOEY	21	PR	Meranti	UIN	5	2	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	2	1	1	2	3	1	1	1	1	3
33	S	19	PR	Siak	UIN	1	3	1	3	3	3	2	3	2	4	1	3	2	1	2	3	1	1	3	1	3	1	3
34	ICAK	20	PR	INHIL	UIN	3	4	2	4	4	4	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	1	2	1	1
35	SH	19	PR	Batam	UIN	3	2	3	2	2	2	3	1	1	4	2	2	3	1	1	1	2	2	1	1	1	3	3
36	NP	20	PR	Duri	UIN	5	3	1	4	2	2	2	2	3	1	2	2	4	3	1	1	3	4	3	1	2	2	1
37	BLUE BIRDS	18	PR	Kandis	UIN	1	2	1	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3
38	X	21	PR	Rokan Hulu	UIN	5	4	2	1	3	2	1	1	1	1	1	3	2	1	3	1	3	1	2	1	1	1	2
39	PUTRI SYOWI	20	PR	Rokan Hulu	UIN	3	3	3	2	2	3	2	1	2	3	3	3	3	2	2	3	3	4	2	1	3	1	2
40	RISKA	19	PR	Duri	UIN	3	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3
41	FK	18	PR	Bekasi	UIN	1	1	3	3	1	1	1	4	3	1	1	1	4	1	1	1	1	3	3	1	1	3	1
42	HIDEY	20	PR	Duri	UIN	5	2	3	1	1	3	3	2	1	1	1	2	2	1	3	2	3	4	2	1	2	2	3
43	SENJA	19	PR	Pelalawan	UIN	5	2	3	2	4	4	3	3	3	3	1	2	3	1	1	1	2	1	1	1	1	2	3
44	KIA	19	PR	Sumbar	UIN	1	3	2	2	2	3	2	1	2	2	3	3	4	2	2	2	2	4	2	1	2	4	4
45	YRS	21	PR	Rokan Hulu	UIN	5	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	3	1
46	IKAAA	19	PR	INHIL	UIN	1	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	2	1	1	3	3	3	1	3	1	3
47	NELSY	18	PR	INHIL	UIN	1	3	2	3	3	2	3	1	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2

48	HUJAN	18	PR	Rokan Hulu	UIN	1	3	2	4	3	3	3	1	4	3	2	4	4	3	3	2	3	4	3	2	2	2	1	
49	ABDURAHMAN	23	LK	Sumbar	UIN	5	2	2	3	1	2	1	1	1	1	4	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	
50	HA	19	PR	Rokan Hulu	UIN	3	3	2	4	3	2	3	2	4	1	3	3	2	2	2	2	3	4	4	2	2	2	3	
51	D	19	PR	Rokan Hulu	UIN	1	4	2	2	4	1	2	1	2	3	3	3	4	1	3	3	4	3	3	1	3	3	2	
52	RIZKA	18	PR	INHIL	UIN	1	2	1	4	3	2	2	1	1	1	1	2	4	1	1	1	2	4	1	1	1	1	1	
53	DOLE	19	PR	Kuansing	UIN	1	3	1	4	4	3	1	1	3	3	3	3	4	3	4	2	3	3	3	1	2	1	1	
54	DINDA	20	PR	Bogor	UIN	3	1	3	2	1	1	1	1	1	1	2	1	3	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	
55	FAHRIZA CHAIRUNNISA	20	PR	Pelalawan	UIN	5	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	3	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	
56	UMAY	18	PR	Meranti	UIN	1	3	1	4	3	3	2	1	1	1	1	2	4	2	1	1	1	4	1	1	1	1	2	
57	M.SH	20	PR	SUMUT	UIN	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
58	SHALMA MISEAHUL	18	PR	Perawang	UIN	1	3	3	2	3	3	3	4	3	2	2	2	4	3	2	2	2	4	3	1	2	3	3	
59	GUSTINE NURYANTI (Y)	18	PR	Kuansing	UIN	1	3	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1	3	3	1	1	1	3	3	
60	PR	19	PR	Sumbar	UIN	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	2	3	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	
61	JELI	19	PR	Rohil	UIN	1	3	1	2	2	2	2	1	2	1	2	3	3	2	3	3	2	4	3	2	3	1	2	
62	Y.O	23	PR	Sumbar	UIN	5	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	
63	LANI	18	PR	Marsawa	UIN	1	2	1	2	1	1	2	1	3	1	1	2	3	2	2	1	3	1	3	1	1	3	1	
64	ONGA	21	LK	Kuansing	UIN	5	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	4	3	3	2	2	4	3	2	2	3	2	
65	DEDEK	18	PR	Kepri	UIN	1	3	3	3	1	3	3	1	2	2	2	2	2	1	2	2	3	2	1	1	2	2	1	
66	MUMUN FITRIANA LUBIS	21	PR	Sumbar	UIN	5	3	1	2	1	3	3	1	1	1	1	3	3	4	3	1	1	3	1	1	1	1	1	
67	REC	18	PR	Rokan Hulu	UIN	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	
68	DINDA	20	PR	Siak	UIN	3	1	1	2	1	3	3	1	4	1	2	2	4	2	2	1	4	4	4	1	1	2	2	
69	MF	19	PR	Rokan Hulu	UIN	3	4	1	4	2	2	4	3	4	3	2	2	2	4	4	1	1	1	2	1	1	1	1	
70	N	20	PR	Rokan Hulu	UIN	5	3	2	3	4	3	3	4	3	3	2	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3

71	D	19	PR	Rokan Hulu	UIN	3	3	1	2	2	3	3	1	1	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	3	1	
72	V	19	PR	Dumai	UIN	3	4	4	2	2	3	3	1	2	2	2	3	3	2	2	3	1	2	1	2	1	1	
73	THA	19	PR	INHU	UIN	3	2	3	3	2	3	1	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	1	2	1	3
74	BA	19	PR	Rokan Hulu	UIN	3	2	4	3	2	3	3	2	2	4	4	2	3	3	2	2	3	3	2	3	1	2	3
75	PK	20	LK	INHIL	UIN	5	1	1	2	3	2	3	3	3	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	3
76	NATA	20	LK	Duri	UIN	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2
77	R	20	PR	Blitar	UIN	5	1	2	2	3	2	1	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2
78	T	19	PR	INHIL	UIN	3	2	4	3	2	3	3	2	2	4	4	2	3	3	2	2	3	3	2	3	1	2	3
79	RSP	19	PR	INHIL	UIN	3	2	1	3	2	2	4	3	3	2	1	1	4	4	3	1	3	4	3	3	1	3	3
80	UMJ	19	PR	Rokan Hilir	UIN	5	3	3	1	1	1	1	1	1	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
81	MAS	20	LK	INHU	UIN	5	1	1	2	3	1	1	2	3	2	1	1	3	1	4	1	3	2	2	3	1	1	2
82	Mella Aprilya Suharni	19	PR	Batam	UIN	1	3	1	3	2	2	3	1	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	1	2
83	rt	19	PR	Batam	UIN	3	3	3	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	3	2	1	1	2	1	2
84	Sonia	20	PR	Tg. Balai karimun	UIN	5	2	2	1	1	2	3	1	3	3	2	1	2	1	3	2	3	2	3	1	1	2	1
85	Nisa	19	PR	Sumatera barat	UIN	5	3	1	1	1	2	2	1	3	2	1	3	3	1	1	3	1	1	2	1	1	1	3
86	NS	20	PR	Medan	UIN	3	2	1	4	3	2	4	1	2	3	2	4	2	1	1	3	3	1	2	1	2	1	3
87	AD	20	PR	Sumbar	UIN	5	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	4	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2
88	Sakura	20	PR	INHU	UIN	5	3	1	4	3	4	2	1	2	3	3	1	1	1	1	2	3	2	3	1	3	3	4
89	Septi Asriani	20	PR	Batam	UIN	5	4	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	3	1	1	2	2	2	2	2	3	1	2
90	LA	22	PR	Duri	UIN	5	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	1	3
91	w	20	PR	Tembilahan	UIN	5	4	1	3	3	2	3	1	3	4	2	4	2	2	1	1	4	2	2	1	1	1	1
92	Dicky Arya Nugraha	19	LK	Batam	UIN	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1	2	3	4	1	1	2	3	4	1	1	2	1	2
93	Ejak	18	LK	Batam	UIN	1	3	3	2	4	2	2	3	3	1	2	3	4	2	3	1	3	2	1	1	1	1	3
94	nurazizah.s	19	PR	batam	UIN	1	2	3	4	1	3	3	1	2	3	3	2	1	1	1	2	3	2	1	1	3	3	1



95	Farras hasyim	20	LK	Batam	UIN	3	4	3	4	1	2	4	3	3	3	2	2	4	2	2	2	2	4	2	1	2	4	2
96	A	21	PR	Anambas	UIN	5	2	3	2	1	3	3	2	2	1	3	2	3	1	2	2	2	1	1	1	2	1	2
97	Dheka	19	LK	Batam	UIN	1	2	1	1	2	3	2	1	2	2	2	2	3	1	1	2	2	3	2	1	2	1	3
98	Biel	20	LK	Batam	UIN	1	4	1	3	2	3	4	2	3	2	1	3	4	2	3	1	4	3	3	1	1	3	3
99	Pama	18	PR	Bengkalis	UIN	3	3	3	3	2	2	3	1	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	1	2	2	2
100	Abe Jake	20	LK	Kuantan Singingi	UIN	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap melanggar hak cipta jika dipublikasikan atau seluruhnya atau sebagian karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Diambil dari sumber yang bukan milik penulis untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengajaran.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dianggap melanggar hak cipta jika dipublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

TABULASI DATA KESEPIAN (TRY OUT)

NO	Nama	Usia	JK	Daerah Asal	Universitas	Sem	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1	SF	18	PR	Jambi	UIN	1	3	3	4	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	4	3
2	Vista Afdira	18	PR	Bagan Sinembah	UIN	1	4	3	3	3	3	1	3	2	3	3	2	3	2	3	2	1	3	2	3	3	1
3	AR	21	PR	solok Selatan	UIN	5	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
4	ARY	20	LK	Tangerang	UIN	3	3	1	1	4	1	1	4	4	2	1	2	1	1	3	3	3	3	1	1	1	1
5	JH	18	PR	Rokan Hulu	UIN	1	3	3	3	3	4	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	4	2	3	4	2
6	Rianda	19	PR	Natuna	UIN	1	3	4	3	2	4	1	2	2	1	4	2	4	3	3	1	1	4	2	4	4	1
7	IQP	18	PR	INHIL	UIN	1	3	2	3	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	3	3	1
8	Fanny	18	PR	Tembilahan	UIN	1	3	4	3	4	3	3	3	2	3	2	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	2
9	Aminah	21	PR	Ujung Batu Sosa	UIN	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3
10	YF	20	PR	Rengat	UIN	3	2	3	1	1	1	1	1	1	2	2	3	2	1	3	1	3	2	2	2	1	3
11	HRA	18	PR	Kandis	UIN	1	3	2	3	2	2	3	1	1	1	1	2	3	2	3	1	2	3	2	2	2	2
12	Witri	19	PR	Siak	UIN	1	4	4	3	2	3	3	2	2	2	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	2
13	SVP	20	PR	Sumbar	UIN	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2
14	Tita	18	PR	Palembang	UIN	3	3	3	3	2	2	1	1	1	1	3	2	2	2	1	1	1	3	1	2	2	1
15	JM	20	PR	Rohil	UIN	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	4	3	3	4	3
16	IYANA	22	PR	Sumbar	UIN	5	1	4	3	1	3	3	1	1	1	2	3	3	3	2	3	1	2	2	4	3	1
17	ALDI	18	LK	Rokan Hulu	UIN	1	3	4	4	3	4	3	3	3	2	1	3	4	4	3	3	4	1	3	3	2	2
18	DESY TIKA SULISTIANI	19	PR	Rokan Hulu	UIN	1	3	2	1	3	1	1	3	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	3	2
19	ALIF	19	LK	Kuansing	UIN	3	3	3	3	2	1	1	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
20	RINDY	20	PR	Duri	UIN	1	3	4	3	3	3	4	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3
21	S	20	PR	Rohil	UIN	5	3	3	3	2	3	3	1	1	3	3	1	2	2	3	1	3	4	3	2	3	2



22	IFA	18	PR	Siak	UIN	1	4	4	4	3	2	2	2	2	3	2	2	4	3	2	1	2	3	2	4	4	2
23	HENNY	18	PR	Kandis	UIN	1	3	2	2	3	1	3	2	1	1	3	1	3	3	2	1	3	2	2	3	2	3
24	VSW	20	PR	Sumbar	UIN	5	2	3	3	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	3	2	2
25	A	20	PR	Medan	UIN	5	3	2	4	1	1	1	1	1	2	2	1	4	1	1	1	2	2	2	3	2	2
26	MUSDA	19	PR	INHIL	UIN	3	2	3	3	2	3	2	1	1	2	3	2	2	2	2	1	2	3	2	3	3	2
27	RUSHINICHI	20	PR	Rohil	UIN	5	4	3	3	2	1	1	2	1	1	1	1	4	2	4	2	2	2	4	3	4	3
28	JKRA	19	PR	Batam	UIN	3	3	3	4	2	3	4	2	2	2	3	1	3	4	1	2	2	3	1	3	4	2
29	ZR	20	PR	Duri	UIN	5	3	2	4	3	3	1	1	3	2	4	3	3	2	3	3	3	2	3	1	3	3
30	NUR AZIZAH	20	PR	Pelalawan	UIN	5	3	3	3	3	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2
31	ZYX	21	PR	Rokan Hulu	UIN	3	3	4	4	3	4	4	1	3	3	4	3	3	3	4	3	2	3	3	4	4	1
32	LOEY	21	PR	Meranti	UIN	5	2	2	1	2	3	1	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	3	2	4	2	1
33	S	19	PR	Siak	UIN	1	3	4	4	2	3	3	3	2	4	3	2	3	2	2	2	3	2	3	4	3	2
34	ICAK	20	PR	INHIL	UIN	3	3	3	2	1	2	1	1	1	2	3	1	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2
35	SH	19	PR	Batam	UIN	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	4	3	2	2	3	2	3	3	2
36	NP	20	PR	Duri	UIN	5	3	3	3	1	1	1	1	1	2	3	1	2	2	1	1	2	3	2	2	2	2
37	BLUE BIRDS	18	PR	Kandis	UIN	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
38	X	21	PR	Rokan Hulu	UIN	5	3	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
39	PUTRI SYOWI	20	PR	Rokan Hulu	UIN	3	3	3	2	1	2	2	2	1	2	3	2	1	1	2	2	1	3	3	3	3	1
40	RISKA	19	PR	Duri	UIN	3	3	3	3	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	1	1	3	2	2	2	2	2
41	FK	18	PR	Bekasi	UIN	1	3	3	3	2	3	4	2	2	2	1	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3
42	FIDEY	20	PR	Duri	UIN	5	2	2	2	3	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	3	3	1	
43	SENJA	19	PR	Pelalawan	UIN	5	2	3	3	2	3	1	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3
44	KIA	19	PR	Sumbar	UIN	1	3	3	2	2	1	1	2	1	1	2	1	3	1	2	1	1	2	3	2	3	1
45	YRS	21	PR	Rokan Hulu	UIN	5	2	3	3	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1
46	IKAAA	19	PR	INHIL	UIN	1	3	3	2	2	3	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2



47	NELSY	18	PR	INHIL	UIN	1	3	3	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	3	3	2	3	3	2	
48	HUJAN	18	PR	Rokan Hulu	UIN	1	3	3	3	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	
49	ABDURAHMAN	23	LK	Sumbar	UIN	5	3	3	4	4	4	3	2	2	3	4	3	2	3	3	3	3	4	1	4	3	2	
50	HA	19	PR	Rokan Hulu	UIN	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
51	D	19	PR	Rokan Hulu	UIN	1	4	2	4	2	1	1	1	4	3	1	3	1	3	3	2	2	2	3	1	2	1	
52	RIZKA	18	PR	INHIL	UIN	1	3	3	2	1	4	1	1	3	4	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	
53	DOLL	19	PR	Kuansing	UIN	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	3	1	1
54	DINDA	20	PR	Bogor	UIN	3	3	3	3	2	2	4	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2	3	1	3	2	3	
55	FAHRIZA CHAIRUNNISA	20	PR	Pelalawan	UIN	5	2	3	2	2	1	1	1	1	2	2	3	1	3	3	1	1	3	3	3	3	1	
56	UMAY	18	PR	Meranti	UIN	1	2	1	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	4	2	4	2	1
57	M.SH	20	PR	SUMUT	UIN	3	3	4	3	3	3	3	1	2	3	2	2	3	3	3	2	2	1	3	3	3	2	
58	SHALMA MISBAHUL	18	PR	Perawang	UIN	1	3	3	3	2	4	4	2	2	3	3	1	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	
59	GUSTINE NURYANTI (Y)	18	PR	Kuansing	UIN	1	3	2	2	2	1	1	1	3	2	3	3	1	1	2	2	3	2	3	2	1	1	
60	PR	19	PR	Sumbar	UIN	1	3	2	3	2	1	2	2	2	3	2	2	1	2	3	2	3	3	3	3	2	1	3
61	JELI	19	PR	Rohil	UIN	1	3	4	3	2	2	2	1	2	3	3	2	2	1	2	2	2	2	3	3	2	2	
62	Y.O	23	PR	Sumbar	UIN	5	1	3	3	2	3	1	1	4	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	
63	LANI	18	PR	Marsawa	UIN	1	3	3	3	3	2	2	1	1	2	2	1	3	3	2	1	2	3	3	2	4	1	
64	ONGA	21	LK	Kuansing	UIN	5	3	4	4	2	3	2	1	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1
65	DEDEK	18	PR	Kepri	UIN	1	3	3	4	3	2	3	2	2	2	3	2	3	4	2	2	3	3	2	3	4	2	
66	MUMUN FITRIANA LUBIS	21	PR	Sumbar	UIN	5	3	2	4	3	3	2	1	2	3	2	2	2	3	2	3	1	2	3	2	2	2	
67	REC	18	PR	Rokan Hulu	UIN	1	3	3	3	2	3	1	1	1	2	4	2	3	3	3	2	1	2	4	1	3	1	
68	DINDA	20	PR	Siak	UIN	3	4	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	3	2	1	3	1	
69	MF	19	PR	Rokan Hulu	UIN	3	3	2	2	1	1	2	1	3	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1



70	N	20	PR	Rokan Hulu	UIN	5	4	3	2	1	4	3	2	2	3	2	3	3	1	1	1	4	2	3	2	1	
71	D	19	PR	Rokan Hulu	UIN	3	3	2	2	2	2	2	2	3	1	1	2	2	2	2	1	1	3	2	3	3	2
72	V	19	PR	Dumai	UIN	3	3	3	3	3	3	2	1	3	2	2	1	2	2	2	1	2	4	3	3	2	2
73	THA	19	PR	INHU	UIN	3	2	3	2	2	4	4	3	2	2	2	2	3	2	3	2	4	4	2	3	4	4
74	BA	19	PR	Rokan Hulu	UIN	3	3	2	3	1	1	3	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	3	2	3	
75	PK	20	LK	INHIL	UIN	5	3	3	3	3	2	1	2	1	3	3	1	2	3	3	3	1	4	3	3	2	1
76	NATA	20	LK	Duri	UIN	3	4	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2
77	R	20	PR	Blitar	UIN	5	3	3	4	2	3	3	2	3	1	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	1	4
78	F	19	PR	INHIL	UIN	3	2	3	2	2	2	3	1	1	2	3	2	2	3	2	2	2	2	1	3	2	3
79	RSP	19	PR	INHIL	UIN	3	3	4	3	2	3	4	2	2	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3
80	UMJ	19	PR	Rokan Hilir	UIN	5	4	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	3	1
81	MAS	20	LK	INHU	UIN	5	1	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4
82	Mella Aprilya Suharni	19	PR	Batam	UIN	1	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	1	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2
83	rr	19	PR	Batam	UIN	3	3	3	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3
84	Sonia	20	PR	Tg. Balai karimun	UIN	5	3	3	2	2	1	1	1	3	2	1	1	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2
85	Nisa	19	PR	Sumatera barat	UIN	5	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	4	2	2	3	2
86	NS	20	PR	Medan	UIN	3	3	3	2	2	1	1	1	2	1	2	2	3	2	3	1	2	4	1	3	2	2
87	AD	20	PR	Sumbar	UIN	5	3	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1
88	Sakura	20	PR	INHU	UIN	5	3	3	3	1	3	1	3	1	1	3	2	4	2	2	1	2	4	1	4	4	1
89	Septi Asriani	20	PR	Batam	UIN	5	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	4	3	2	3	4	2	2	2
90	LA	22	PR	Duri	UIN	5	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2
91	w	20	PR	Tembilahan	UIN	5	3	3	1	2	1	1	2	2	3	2	1	2	1	2	2	3	2	1	3	3	2
92	Dicky Arya Nugraha	19	LK	Batam	UIN	1	2	2	3	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1
93	Ejak	18	LK	Batam	UIN	1	3	3	4	2	3	1	1	2	2	2	2	4	3	2	2	2	3	2	3	3	1



94	nuraziizah.s	19	PR	batam	UIN	1	3	3	2	2	1	1	1	2	2	2	1	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	
95	Farras hasyim	20	LK	Batam	UIN	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	
96	A	21	PR	Anambas	UIN	5	3	4	4	2	2	4	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	4	2	
97	Dheka	19	LK	Batam	UIN	1	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	4	3	3	3	2	2	3	2	
98	Biel	20	LK	Batam	UIN	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1
99	Pama	18	PR	Bengkalis	UIN	3	3	2	2	1	3	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	3	2	
100	Abe Jake	20	LK	Kuantan Singingi	UIN	3	3	3	2	2	2	1	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang menyalin, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Revisi karya tulis untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 c. Pengutipan untuk keperluan mendokumentasi dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



LAMPIRAN E (DATA GOOGLE FORM)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

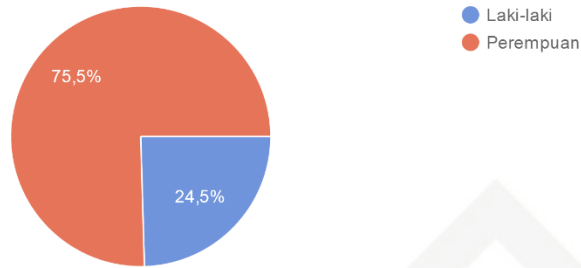
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



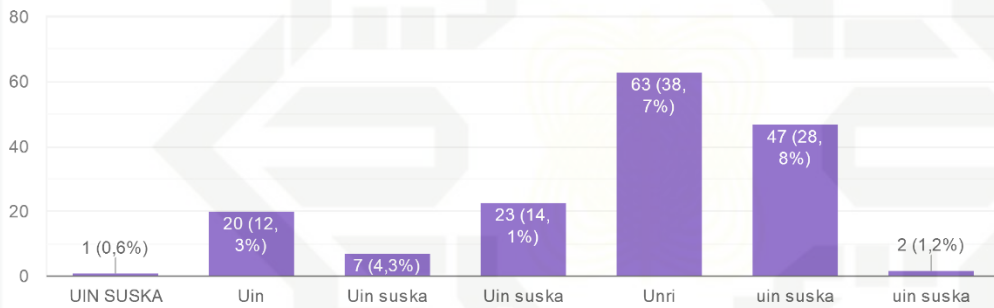
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

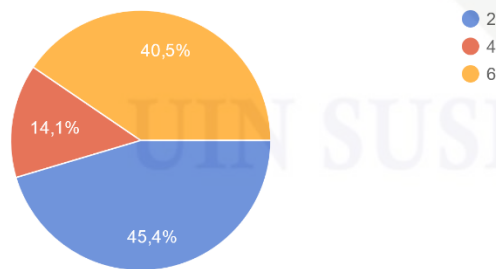
Jenis Kelamin
163 tanggapan



Universitas
163 tanggapan



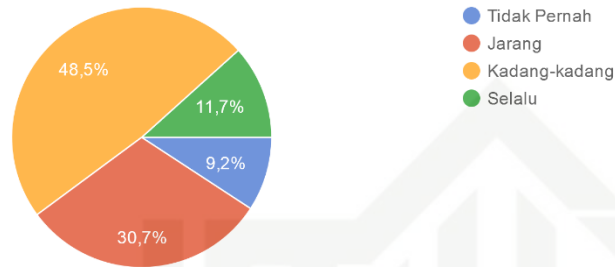
Semester
163 tanggapan



SKALA KESEPIAN

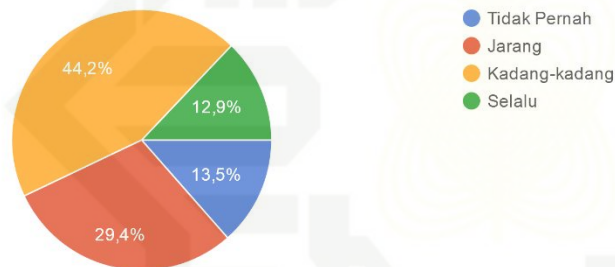
Seberapa sering kamu merasa orang-orang yang berada disekitar kamu tidak benar-benar ada untukmu?

163 tanggapan



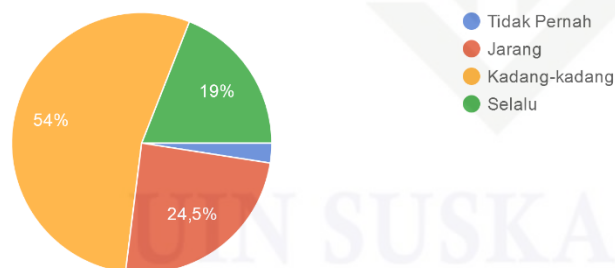
Seberapa sering kamu merasa sendirian?

163 tanggapan



Seberapa sering kamu merasa bahwa kamu "cocok" dengan orang-orang disekitar mu?

163 tanggapan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

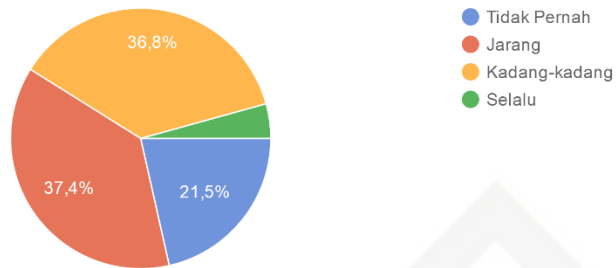
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

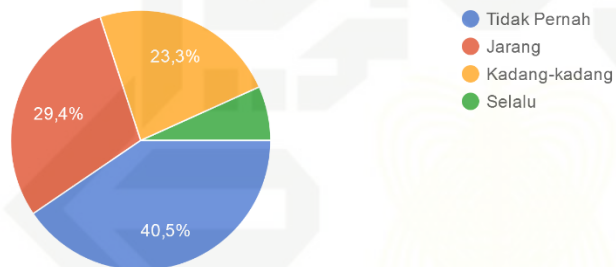
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

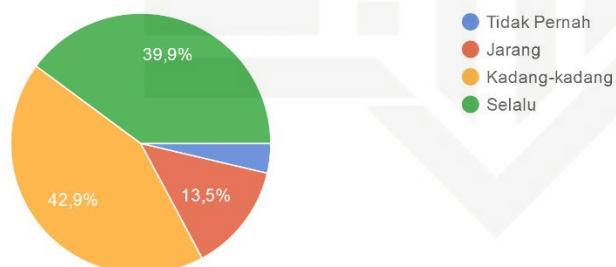
Seberapa sering kamu merasa bahwa kamu tidak lagi dekat dengan siapapun?
163 tanggapan



Seberapa sering kamu merasa bahwa kamu tidak memiliki persahabatan?
163 tanggapan



Seberapa sering kamu merasa ramah?
163 tanggapan

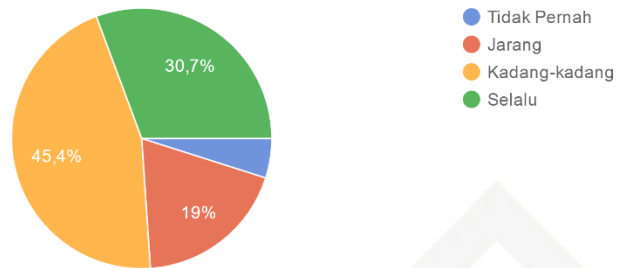


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

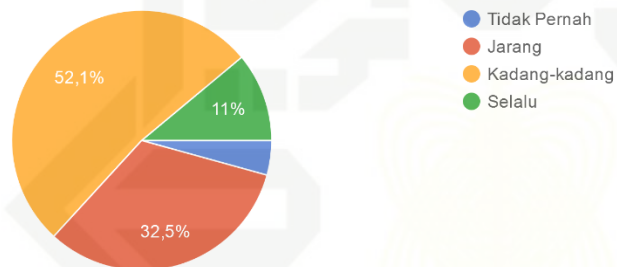
Seberapa sering kamu merasa menjadi bagian dari sebuah kelompok pertemanan?

163 tanggapan



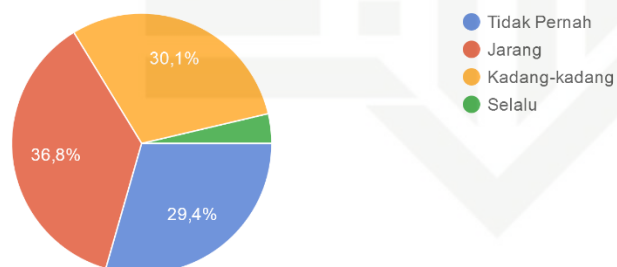
Seberapa sering kamu merasa memiliki kesamaan dengan orang-orang disekitarmu?

163 tanggapan



Seberapa sering kamu merasa hubunganmu dengan orang lain tidak berarti?

163 tanggapan

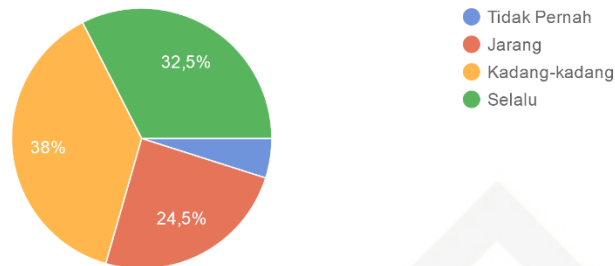


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

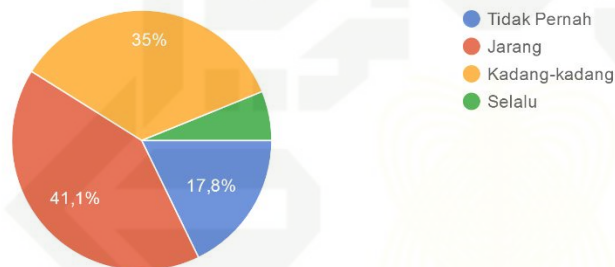
Seberapa sering kamu merasa bahwa ada orang yang dapat kamu ajak berbicara?

163 tanggapan



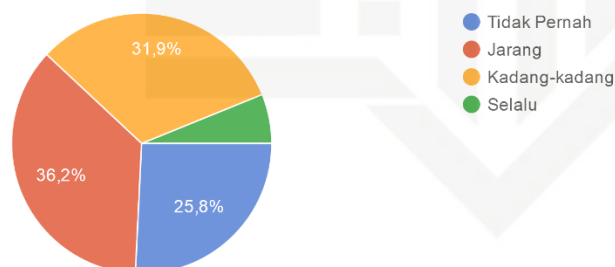
Seberapa sering kamu merasa terasing dari orang lain?

163 tanggapan



Seberapa sering kamu merasa bahwa tidak ada orang yang dapat kamu tuju?

163 tanggapan

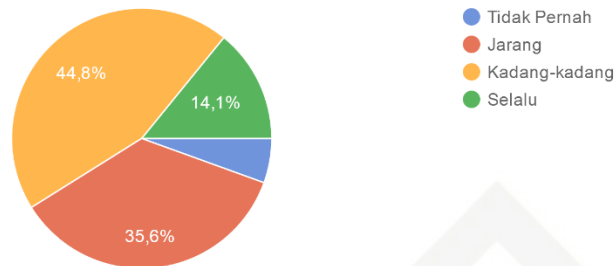


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

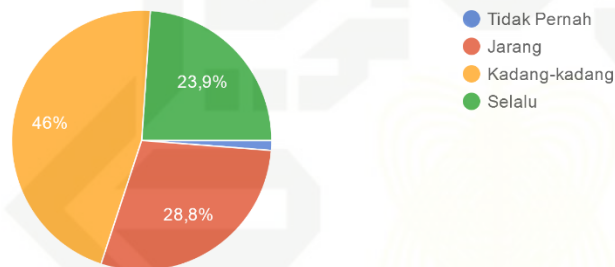
Seberapa sering kamu merasa bahwa ada orang yang benar-benar memahamimu?

163 tanggapan



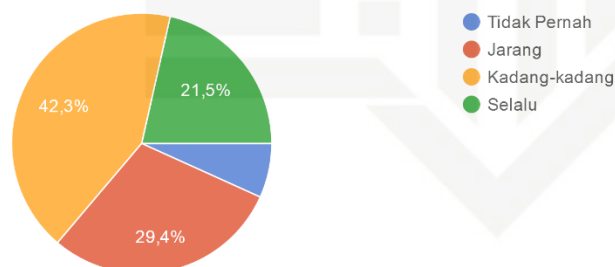
Seberapa sering kamu merasa dekat dengan orang lain?

163 tanggapan



Seberapa sering kamu merasa mendapatkan persahabatan ketika kamu menginginkannya?

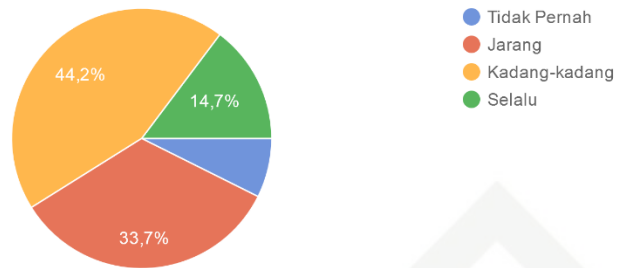
163 tanggapan



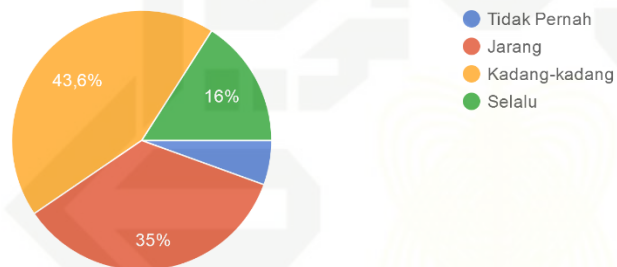
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

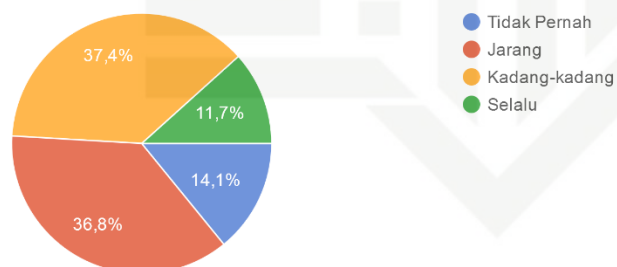
Seberapa sering kamu merasa bahwa tidak ada yang benar-benar mengenalmu dengan baik?
163 tanggapan



Seberapa sering kamu merasa bahwa ada orang yang dapat kamu andalkan?
163 tanggapan



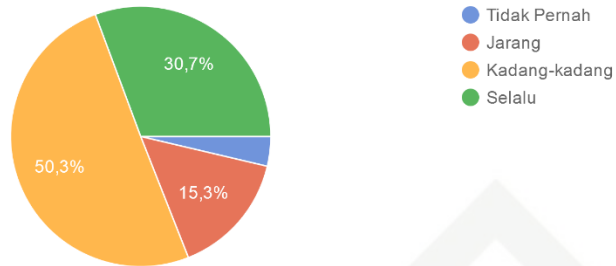
Seberapa sering kamu merasa ditinggalkan?
163 tanggapan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

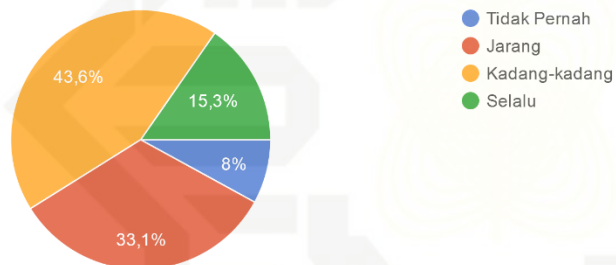
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Seberapa sering kamu merasa bersahabat?
163 tanggapan

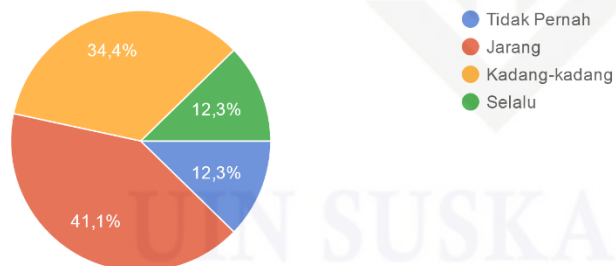


SKALA PRESENTASI DIRI

Saya memberikan pujian kepada teman sehingga mereka akan menganggap saya sebagai orang yang menyenangkan
163 tanggapan



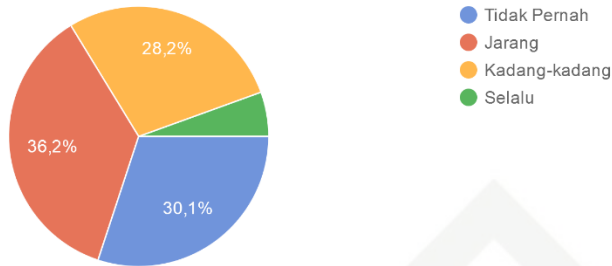
Saya berbicara dengan bangga tentang pengalaman atau pendidikan
163 tanggapan



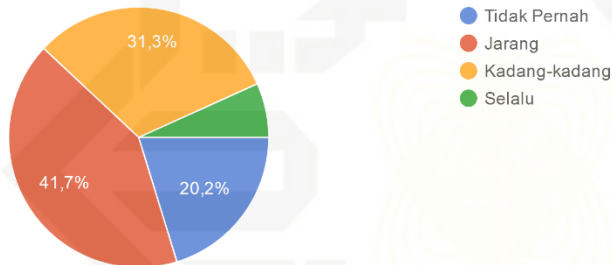
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

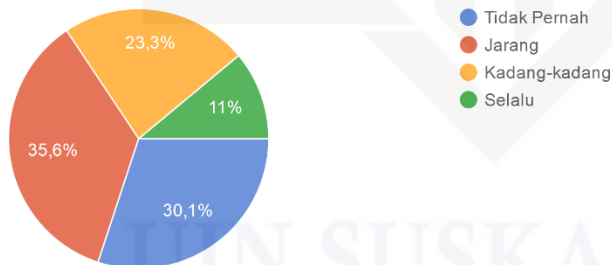
Tetap bekerja sampai larut sehingga orang akan tahu bahwa saya bekerja keras
163 tanggapan



Bertindak seperti saya tahu lebih sedikit dari pada yang saya lakukan sehingga orang akan membantu saya
163 tanggapan



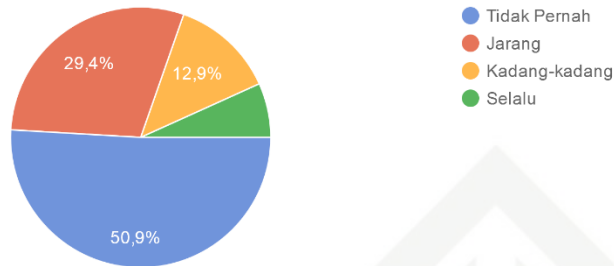
Saya tertarik dengan kehidupan pribadi teman saya untuk menunjukkan kepada mereka bahwa saya ramah
163 tanggapan



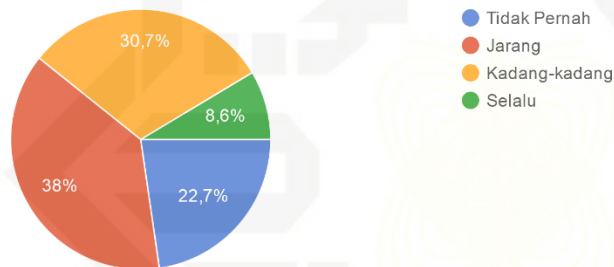
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

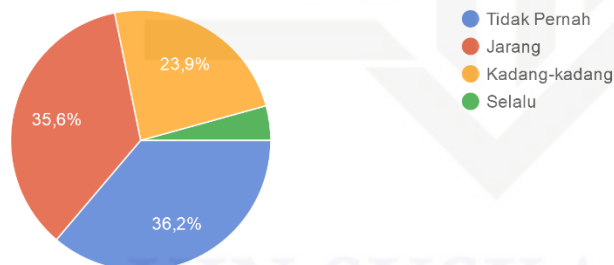
Saya memberi tahu orang lain bahwa saya dapat mempersulit mereka jika mereka menekan saya terlalu jauh
163 tanggapan



Saya membuat orang sadar tentang bakat dan kualifikasi saya
163 tanggapan



Saya mencoba untuk terlihat sibuk, bahkan saat-saat ketika keadaan santai
163 tanggapan

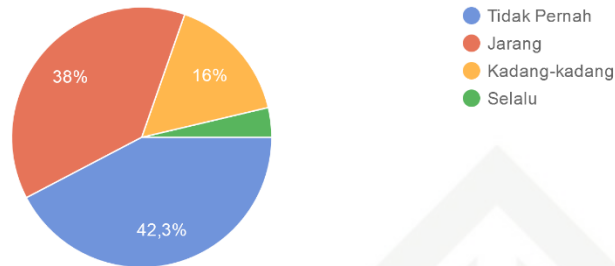


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

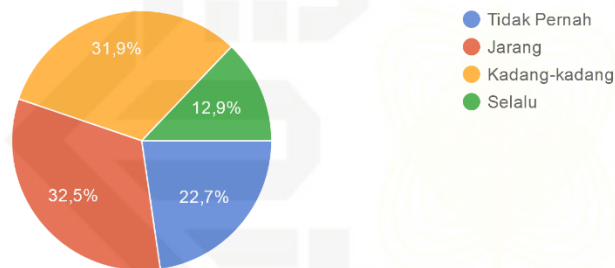
Mencoba untuk mendapatkan bantuan atau simpati dari orang-orang dengan terlihat membutuhkan di beberapa daerah

163 tanggapan



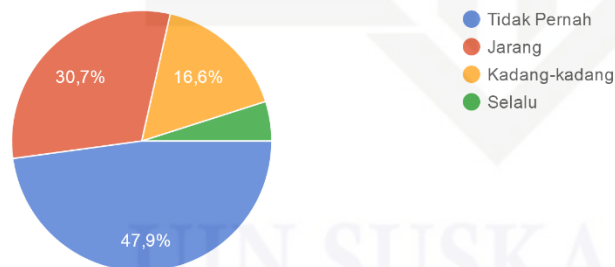
Saya memberikan pujian pada teman-teman untuk prestasi mereka sehingga mereka akan menganggap saya sebagai orang yang baik

163 tanggapan



Saya memberi tahu orang lain bahwa saya berharga bagi organisasi

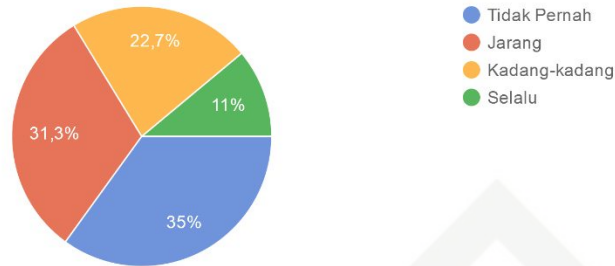
163 tanggapan



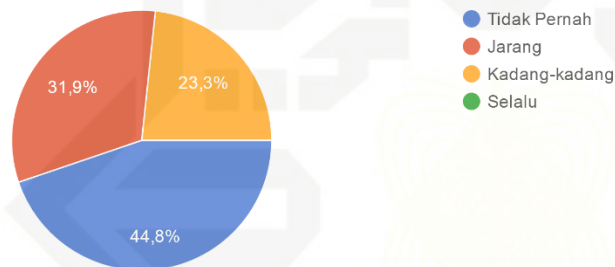
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

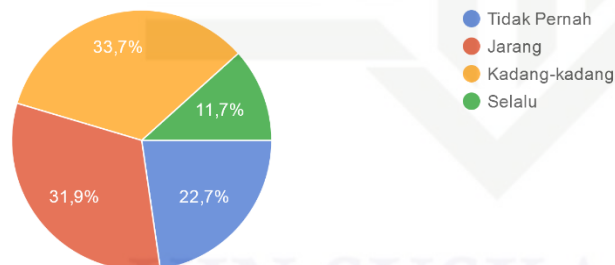
Saya tiba di kampus lebih awal untuk terlihat berdiskasi
163 tanggapan



Saya berpura-pura tidak memahami sesuatu untuk mendapatkan bantuan seseorang
163 tanggapan



Saya memberikan bantuan pada teman-teman saya untuk menunjukkan kepada mereka bahwa saya ramah
163 tanggapan

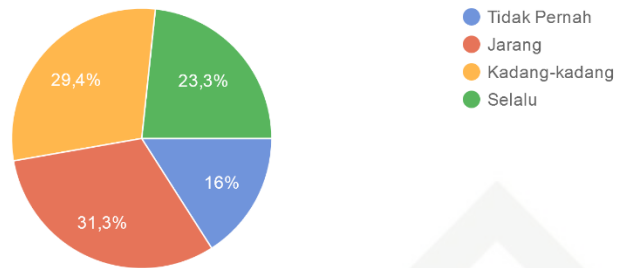


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

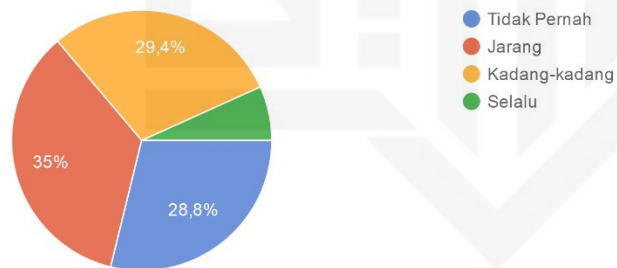
Bertindak tegas atau agresif dengan teman yang mengganggu dalam pekerjaan saya

163 tanggapan



Saya membuat orang sadar tentang prestasi saya

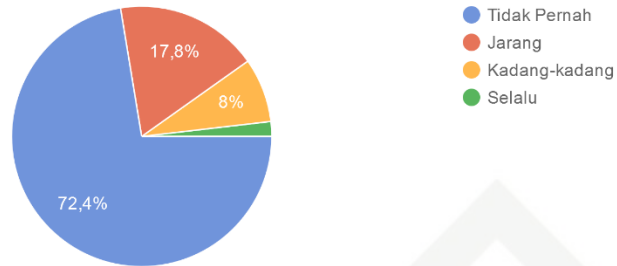
163 tanggapan



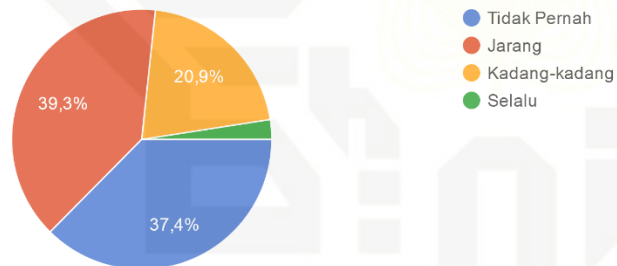
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Datang ke kampus pada malam hari atau akhir pekan untuk menunjukkan bahwa saya berdedikasi
163 tanggapan



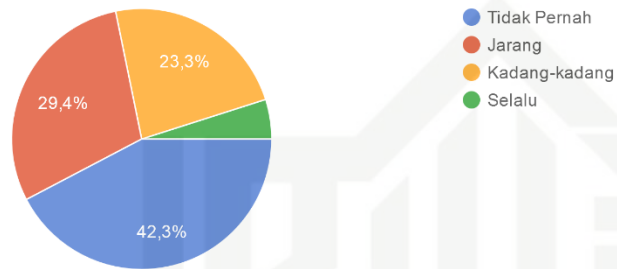
Bersikap seolah saya membutuhkan bantuan sehingga orang lain akan membantu saya
163 tanggapan



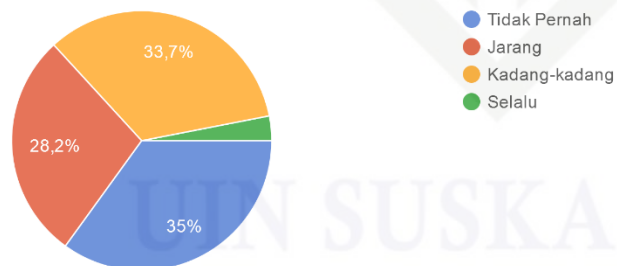
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Saya menggunakan intimidasi untuk membuat teman-teman berperilaku tepat
163 tanggapan



Berpura-pura tahu lebih sedikit dari pada yang saya lakukan sehingga saya dapat menghindari tugas yang tidak menyenangkan
163 tanggapan



LAMPIRAN F

(UJI VALIDITAS DAN INDEKS DAYA BEDA)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**UJI RELIABILITAS DAN INDEKS DAYA BEDA
SKALA KESEPIAN**

1. Aitem Sebelum Gugur

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,889	21

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	45,3300	90,809	,017	,894
VAR00002	45,3700	82,215	,625	,881
VAR00003	45,4200	82,448	,548	,882
VAR00004	46,0600	83,269	,553	,883
VAR00005	45,8500	79,321	,630	,880
VAR00006	46,1100	79,351	,576	,882
VAR00007	46,4600	85,483	,401	,887
VAR00008	46,3000	84,111	,433	,886
VAR00009	46,0400	83,837	,492	,884
VAR00010	45,9500	83,482	,466	,885
VAR00011	46,3100	83,368	,561	,882
VAR00012	45,7700	80,603	,634	,880
VAR00013	45,8700	79,771	,693	,878
VAR00014	45,8700	82,579	,558	,882
VAR00015	46,2300	81,654	,636	,880
VAR00016	46,1000	82,515	,571	,882
VAR00017	45,4700	85,221	,356	,888
VAR00018	45,9400	85,613	,370	,887
VAR00019	45,5600	87,905	,197	,892
VAR00020	45,5400	81,928	,544	,883
VAR00021	46,2500	84,513	,430	,886

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2. Aitem Setelah Gugur

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,898	19

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00002	39,8800	78,531	,611	,891
VAR00003	39,9300	78,672	,542	,892
VAR00004	40,5700	79,298	,559	,892
VAR00005	40,3600	75,566	,627	,890
VAR00006	40,6200	75,612	,573	,892
VAR00007	40,9700	81,545	,401	,896
VAR00008	40,8100	79,974	,449	,895
VAR00009	40,5500	79,765	,505	,893
VAR00010	40,4600	79,645	,462	,895
VAR00011	40,8200	79,240	,581	,892
VAR00012	40,2800	77,072	,613	,890
VAR00013	40,3800	76,016	,690	,888
VAR00014	40,3800	78,501	,574	,892
VAR00015	40,7400	77,487	,661	,889
VAR00016	40,6100	78,463	,585	,891
VAR00017	39,9800	81,515	,340	,898
VAR00018	40,4500	81,462	,385	,897
VAR00020	40,0500	78,432	,519	,893
VAR00021	40,7600	80,406	,443	,895

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA PRESENTASI DIRI

1. Aitem Sebelum Gugur

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,861	22

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	43,9800	95,091	,405	,857
VAR00002	44,6500	98,553	,206	,863
VAR00003	44,0600	95,128	,395	,857
VAR00004	44,4400	92,289	,534	,852
VAR00005	44,2900	94,572	,461	,855
VAR00006	44,2200	93,284	,508	,853
VAR00007	44,7800	96,072	,319	,860
VAR00008	44,2800	92,749	,525	,852
VAR00009	44,4800	92,434	,497	,853
VAR00010	44,5800	93,721	,501	,853
VAR00011	44,2900	93,541	,502	,853
VAR00012	43,7500	98,412	,211	,863
VAR00013	44,7800	92,497	,567	,851
VAR00014	44,5500	92,997	,479	,854
VAR00015	44,8600	95,152	,484	,854
VAR00016	44,3600	92,738	,533	,852
VAR00017	43,9200	94,559	,350	,859
VAR00018	44,5200	92,636	,530	,852
VAR00019	45,2100	97,420	,373	,858
VAR00020	44,8700	94,741	,541	,853
VAR00021	44,7600	96,023	,349	,859
VAR00022	44,5500	96,028	,359	,858

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2. Aitem Setelah Gugur

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,866	20

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	39,2200	85,911	,414	,861
VAR00003	39,3000	85,949	,403	,862
VAR00004	39,6800	83,169	,547	,856
VAR00005	39,5300	85,605	,459	,859
VAR00006	39,4600	84,089	,524	,857
VAR00007	40,0200	87,474	,291	,866
VAR00008	39,5200	83,464	,548	,856
VAR00009	39,7200	83,436	,502	,858
VAR00010	39,8200	85,038	,483	,859
VAR00011	39,5300	84,433	,511	,857
VAR00013	40,0200	83,555	,570	,855
VAR00014	39,7900	84,067	,478	,859
VAR00015	40,1000	86,010	,492	,859
VAR00016	39,6000	83,859	,530	,857
VAR00017	39,1600	86,338	,308	,866
VAR00018	39,7600	83,457	,546	,856
VAR00019	40,4500	88,068	,389	,862
VAR00020	40,1100	85,432	,564	,857
VAR00021	40,0000	87,394	,321	,864
VAR00022	39,7900	86,955	,359	,863

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN G (SKALA PENELITIAN)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Assalamualaikum, wr.wb.

Perkenalkan saya M.Irsyad Nurdiansyah, mahasiswa semester IX Fakultas Psikologi UIN SUSKA RIAU. Saat ini saya sedang melakukan penelitian, saya meminta kesediaan dari teman-teman untuk dapat berpartisipasi dalam skala ini. Jawaban yang teman-teman berikan bersifat anonim (terjaga kerahasiaannya) dan tidak ada jawaban benar dan salah serta hanya digunakan untuk kepentingan penelitian. Partisipasi teman-teman sangat berarti bagi penelitian ini. Atas partisipasi teman-teman saya ucapkan terimakasih.

C. Identitas Diri

Nama/Inisial :
 Usia : tahun
 Jenis Kelamin :
 Daerah Asal :
 Universitas :
 Semester :

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa saya bersedia untuk berpartisipasi dalam penelitian ini.

Tanda Tangan

D. Petunjuk Pengisian Skala A

Bacalah setiap pernyataan dengan baik, kemudian berikanlah jawaban atau respon dengan memberi tanda (√) pada salah satu jawaban yang 'paling' sesuai dengan kondisi diri anda. Setiap orang dapat memberikan jawaban yang berbeda. Saya harap anda dapat mengisi skala ini dengan cermat hingga selesai. Jangan sampai ada pernyataan yang terlewatkan.

TP : Tidak Pernah

KD : Kadang-Kadang

J : Jarang

S : Selalu

Contoh:

No	Pernyataan	TP	J	KD	S
1	Saya tidak dapat berkonsentrasi jika sedang banyak masalah		√		



SKALA A

No	Pernyataan	TP	J	KD	S
1	Seberapa sering kamu merasa orang-orang yang berada disekitar kamu tidak benar-benar ada untukmu?				
2	Seberapa sering kamu merasa sendirian?				
3	Seberapa sering kamu merasa bahwa kamu “cocok” dengan orang-orang disekitar mu?				
4	Seberapa sering kamu merasa bahwa kamu tidak lagi dekat dengan siapapun?				
5	Seberapa sering kamu merasa bahwa kamu tidak memiliki persahabatan?				
6	Seberapa sering kamu merasa ramah?				
7	Seberapa sering kamu merasa menjadi bagian dari sebuah kelompok pertemanan?				
8	Seberapa sering kamu merasa memiliki kesamaan dengan orang-orang disekitarmu?				
9	Seberapa sering kamu merasa hubunganmu dengan orang lain tidak berarti?				
10	Seberapa sering kamu merasa bahwa ada orang yang dapat kamu ajak berbicara?				
11	Seberapa sering kamu merasa terasing dari orang lain?				
12	Seberapa sering kamu merasa bahwa tidak ada orang yang dapat kamu tuju?				
13	Seberapa sering kamu merasa bahwa ada orang yang benar-benar memahamimu?				
14	Seberapa sering kamu merasa dekat dengan orang lain?				
15	Seberapa sering kamu merasa mendapatkan persahabatan ketika kamu menginginkannya?				
16	Seberapa sering kamu merasa bahwa tidak ada yang benar-benar mengenalmu dengan baik?				
17	Seberapa sering kamu merasa bahwa ada orang yang dapat kamu andalkan?				
18	Seberapa sering kamu merasa ditinggalkan?				
19	Seberapa sering kamu merasa bersahabat?				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sulthani Syarif Kasim Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA B

No	Pernyataan	TP	J	KD	S
1	Saya memberikan pujian kepada teman sehingga mereka akan menganggap saya sebagai orang yang menyenangkan				
2	Saya berbicara dengan bangga tentang pengalaman atau pendidikan				
3	Tetap bekerja sampai larut sehingga orang akan tahu bahwa saya bekerja keras				
4	Bertindak seperti saya tahu lebih sedikit dari pada yang saya lakukan sehingga orang akan membantu saya				
5	Saya tertarik dengan kehidupan pribadi teman saya untuk menunjukkan kepada mereka bahwa saya ramah				
6	Saya memberi tahu orang lain bahwa saya dapat mempersulit mereka jika mereka menekan saya terlalu jauh				
7	Saya membuat orang sadar tentang bakat dan kualifikasi saya				
8	Saya mencoba untuk terlihat sibuk, bahkan saat-saat ketika keadaan santai				
9	Mencoba untuk mendapatkan bantuan atau simpati dari orang-orang dengan terlihat membutuhkan di beberapa daerah				
10	Saya memberikan pujian pada teman-teman untuk prestasi mereka sehingga mereka akan menganggap saya sebagai orang yang baik				
11	Saya memberi tahu orang lain bahwa saya berharga bagi organisasi				
12	Saya tiba di kampus lebih awal untuk terlihat berdedikasi				
13	Saya berpura-pura tidak memahami sesuatu untuk mendapatkan bantuan seseorang				
14	Saya memberikan bantuan pada teman-teman saya untuk menunjukkan kepada mereka bahwa saya ramah				
15	Bertindak tegas atau agresif dengan teman yang mengganggu dalam pekerjaan saya				
16	Saya membuat orang sadar tentang prestasi saya				
17	Datang ke kampus pada malam hari atau akhir pekan untuk menunjukkan bahwa saya berdedikasi				
18	Bersikap seolah saya membutuhkan bantuan				

	sehingga orang lain akan membantu saya				
19	Saya menggunakan intimidasi untuk membuat teman-teman berperilaku tepat				
20	Berpura-pura tahu lebih sedikit dari pada yang saya lakukan sehingga saya dapat menghindari tugas yang tidak menyenangkan				

Periksa kembali jawaban anda, jangan sampai ada pernyataan yang terlewatkan

☺ **Terimakasih**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN H

(TABULASI DATA PENELITIAN)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABULASI DATA PRESENTASI DIRI (PENELITIAN)

No	Nama/Inisial	Usia	JK	Daerah Asal	Universitas	Sem	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	TOTAL	
1	VIA	24	P	TALUK KUANTRAN	UIN SUSKA	6	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	56
2	JOE	19	LK	KUANSING	UIN SUSKA	4	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	1	4	2	3	1	1	1	1	1	45
3	AR	19	P	DURI	UIN SUSKA	4	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	1	2	2	3	2	2	2	3	1	2	44	
4	SLAMET P	22	LK	KEPRI	UIN SUSKA	6	2	2	3	1	1	1	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	1	3	42	
5	N	17	P	INHIL	UIN SUSKA	2	4	4	3	4	4	4	4	2	1	4	4	4	1	4	3	4	2	2	1	3	62	
6	MEGAMI CHAN	20	P	KUOK	UIN SUSKA	2	3	2	1	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	28	
7	ASP	20	P	ROHUL	UIN SUSKA	4	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	44	
8	BQ	18	LK	INHU	UIN SUSKA	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	34	
9	FARHAN SAB	19	LK	MEDAN	UIN SUSKA	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	4	2	1	1	3	3	47	
10	MR	20	LK	JAMBI	UIN SUSKA	2	4	3	2	3	4	3	3	4	2	4	4	4	2	4	4	4	1	4	2	3	64	
11	EM	19	P	ROHIL	UIN SUSKA	2	3	3	3	4	4	1	4	2	3	3	3	4	3	4	4	4	1	3	4	3	63	
12	MA	20	LK	BENGKALIS	UIN SUSKA	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	4	4	4	3	3	4	3	1	3	3	3	58	
13	S	18	P	INHU	UIN SUSKA	2	3	2	3	3	3	1	4	4	3	3	2	4	2	4	4	4	1	3	2	3	58	
14	PT	18	LK	BANGKINANG	UIN SUSKA	2	2	3	2	3	2	3	1	2	3	1	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	48	
15	KJ	18	P	INHIL	UIN SUSKA	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	3	1	2	3	1	48	
16	AD	20	LK	INHIL	UIN SUSKA	4	3	4	3	2	3	2	2	3	2	4	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	50	
17	MKM	20	P	SIAK	UIN SUSKA	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	52
18	SN	18	P	KAMPAR	UIN SUSKA	2	2	3	2	2	3	1	2	2	1	3	2	1	2	3	2	2	3	2	3	2	43	
19	UTI	18	P	BENGKALIS	UIN SUSKA	2	2	3	2	3	2	1	2	2	2	3	1	2	2	3	3	2	1	2	2	1	41	
20	Y	18	P	KUANSING	UIN SUSKA	2	3	1	3	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	3	1	1	2	2	3	37	



21	V	18	P	INHU	UIN SUSKA	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	4	3	1	3	3	3	60
22	YD	19	P	INHU	UIN SUSKA	2	3	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	3	2	4	1	1	2	2	2	2	38
23	W	19	P	ROHUL	UIN SUSKA	2	4	3	2	3	4	4	3	3	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	45
24	AGNEZ	19	P	SUMBAR	UIN SUSKA	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	3	2	3	1	2	2	2	1	1	1	36
25	RW	22	P	KEPRI	UIN SUSKA	6	2	3	2	2	2	1	2	3	3	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	35
26	KR	18	P	INHIL	UIN SUSKA	2	2	1	3	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	32
27	RAES	18	P	ROHUL	UIN SUSKA	2	2	2	1	1	1	1	2	3	1	1	1	2	1	1	4	1	1	3	1	1	1	31
28	D	20	P	BINJAI	UIN SUSKA	6	2	1	1	1	3	2	2	1	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	41
29	PM	18	P	BENGGALIS	UIN SUSKA	4	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	1	2	3	3	2	1	3	3	3	3	49
30	IN	18	LK	ROHUL	UIN SUSKA	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	3	3	36
31	ABG	20	P	DURI	UIN SUSKA	6	4	3	3	2	1	1	3	1	1	1	1	1	2	1	4	3	1	2	4	2	41	
32	VSW	21	P	SUMBAR	UIN SUSKA	6	2	2	4	3	4	1	1	4	4	4	2	4	3	4	3	1	3	3	2	3	57	
33	MADAN	21	P	DURI	UIN SUSKA	6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	36	
34	YSR	21	P	ROHUL	UIN SUSKA	6	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	24
35	YS	20	LK	INHIL	UIN SUSKA	6	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	3	1	2	1	1	1	1	2	1	1	29
36	DK	23	LK	INHU	UIN SUSKA	6	3	4	3	3	4	2	3	1	3	4	3	3	1	3	4	2	2	2	2	2	2	54
37	BERBIE COMEL	20	P	KARIMUN	UIN SUSKA	4	3	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	32
38	MUHAMMAD S	20	LK	KARIMUN	UIN SUSKA	4	2	4	3	2	1	1	4	3	1	4	1	3	1	2	2	3	1	1	3	1	43	
39	M.RIDWAN	23	LK	TALUK Kuantan	UIN SUSKA	6	2	1	2	3	4	2	3	2	3	2	2	3	1	4	2	3	2	1	2	3	47	
40	GILANG	21	LK	ROHIL	UIN SUSKA	6	3	4	1	3	1	3	3	1	1	3	1	2	1	4	4	1	1	1	1	3	42	
41	RP	20	P	KEPRI	UIN SUSKA	6	3	4	3	1	3	1	4	1	1	4	1	4	1	3	4	3	2	1	1	1	46	
42	S	21	P	DURI	UIN SUSKA	6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40
43	RIO PUTRA	21	LK	INHIL	UIN SUSKA	6	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3	3	2	3	1	2	1	2	1	3	41	

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U



44	MARDIYANTI	18	P	KARIMUN	UIN SUSKA	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	3	2	2	2	2	1	2	2	2	40
45	MUTIARA P	20	P	SUMBAR	UIN SUSKA	6	2	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	3	3	1	33
46	SW	19	P	ROHUL	UIN SUSKA	4	2	3	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26
47	ANDRE	19	LK	PADANG	UIN SUSKA	2	3	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
48	UTY	20	P	JAMBI	UIN SUSKA	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	3	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	37
49	INCES ANI	19	P	MEDAN	UIN SUSKA	2	4	3	4	2	2	1	3	3	2	3	2	4	3	3	4	3	3	3	2	3	57
50	IN	18	P	JAMBI	UIN SUSKA	2	3	4	1	1	4	1	2	2	1	4	3	3	1	2	2	1	1	1	3	3	43
51	HAMBA ALLAH	19	P	PERAWANG	UIN SUSKA	2	3	2	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	1	2	2	2	44
52	ERRYNI C	19	P	BUKIT TINGGI	UIN SUSKA	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	1	1	2	3	30
53	NAJAH LINASRI	19	P	SUMBAR	UIN SUSKA	2	4	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	38
54	AKBAR	23	LK	KAMPAR	UIN SUSKA	2	2	1	4	3	3	2	2	4	4	1	3	4	1	2	3	2	3	2	2	1	49
55	ELVY	22	P	DURI	UIN SUSKA	6	2	4	4	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	3	2	2	1	2	1	37
56	M	18	P	KARIMUN	UIN SUSKA	2	4	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	4	1	2	3	4	54
57	MD	21	P	SUMUT	UIN SUSKA	6	2	4	2	3	1	1	1	1	1	3	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	35
58	UMAY	18	P	MERANTI	UIN SUSKA	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	21
59	DOII	19	P	KUANSING	UIN SUSKA	2	2	3	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	3	1	1	1	1	29
60	IKA	23	P	DURI	UIN SUSKA	6	3	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	25
61	FR	18	P	KUANSING	UIN SUSKA	2	2	1	1	2	2	2	3	2	2	3	1	2	2	3	3	2	2	2	1	1	39
62	PP	20	P	SUNGAI PAKNING	UIN SUSKA	6	4	2	4	4	4	4	3	1	1	4	1	3	3	1	3	3	1	3	1	3	53
63	AF	20	LK	MEDAN	UIN SUSKA	2	4	3	1	3	3	1	3	3	3	3	2	3	2	3	3	4	1	3	3	3	54
64	SIP	19	P	BENGGALIS	UIN SUSKA	2	1	3	1	2	3	3	3	1	3	3	3	2	3	3	2	3	1	2	3	2	47
65	HD	20	P	KAMPAR	UIN SUSKA	2	3	3	1	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	1	3	2	3	51

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

1. Penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa/i yang bersangkutan dalam menyelesaikan tugas akhir/tesis/dissertasi harus memuat unsur-unsur sebagai berikut:

1. Penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa/i yang bersangkutan dalam menyelesaikan tugas akhir/tesis/dissertasi harus memuat unsur-unsur sebagai berikut:

State Islamic U



66	FATIMAHA	20	P	RENGAT	UIN SUSKA	2	3	2	1	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	1	2	3	3	49
67	INDAH L	19	P	DURI	UIN SUSKA	2	3	2	1	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	1	3	3	3	50
68	M.ADE	21	LK	BENGKALIS	UIN SUSKA	2	3	2	1	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	1	2	2	3	46
69	FARIZ	20	LK	ROHUL	UIN SUSKA	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	1	3	3	3	50
70	WS	19	P	ROHIL	UIN SUSKA	2	3	2	1	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	1	2	3	2	46
71	DNA	19	P	BANGKINANG	UIN SUSKA	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	1	2	2	3	43
72	VA	20	P	DURI	UIN SUSKA	2	3	3	1	3	4	2	3	2	2	4	4	3	3	4	3	4	1	3	2	2	56
73	IMEL	20	P	ROHUL	UIN SUSKA	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	1	2	2	2	41
74	AD	21	LK	MEDAN	UIN SUSKA	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	1	2	2	2	40
75	SM	19	P	DURI	UIN SUSKA	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	3	2	2	1	3	2	3	1	2	2	3	40
76	HILDA A	21	P	DURI	UIN SUSKA	6	2	3	2	1	2	3	1	1	1	1	1	1	1	2	4	1	1	2	1	1	32
77	EIDA	21	P	KUANSING	UIN SUSKA	6	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
78	TR	20	P	TANAH PUTIH	UIN SUSKA	6	4	2	1	2	1	3	4	1	4	4	1	4	1	4	4	3	1	1	1	3	49
79	DESRI R	21	P	DUMAI	UIN SUSKA	6	3	2	3	3	2	1	3	2	2	3	3	3	3	3	4	3	2	2	3	3	53
80	RINI	20	P	DURI	UIN SUSKA	6	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	32
81	LF	21	P	SUMBAR	UIN SUSKA	6	3	3	3	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	3	1	1	1	4	2	1	37
82	K	20	P	KUANSING	UIN SUSKA	6	3	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
83	RENA A	20	P	BENGKALIS	UIN SUSKA	6	4	3	4	3	2	1	4	3	1	4	1	2	1	2	2	2	2	1	3	2	47
84	NADYA S	18	P	TANAH PUTIH	UIN SUSKA	2	1	4	1	1	1	4	4	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	4	2	36
85	G	21	P	SUMBAR	UIN SUSKA	6	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	3	1	1	3	1	28
86	LH	20	P	BENGKALIS	UIN SUSKA	6	3	4	2	2	1	1	2	3	1	1	2	1	1	3	2	1	1	2	1	1	35
87	MONIKA	21	P	KUANSING	UIN SUSKA	6	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2	1	2	3	2	1	2	2	2	34
88	RIKA W	20	P	PELALAWAN	UIN SUSKA	6	3	3	2	2	1	4	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	2	3	37

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
 1. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 1. Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 dan pengumpulan data yang bersifat akademik.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© ak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic U



89	RAMADHAN	21	LK	KUANSING	UIN SUSKA	6	4	4	2	2	1	1	3	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	33	
90	NINDY	20	P	DURI	UIN SUSKA	6	4	3	3	3	2	1	3	3	3	1	3	3	3	1	1	1	2	1	3	47	
91	A	20	P	INHIL	UIN SUSKA	6	3	2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	3	2	1	1	1	1	29	
92	TIO	21	LK	KUANSING	UIN SUSKA	6	2	2	2	2	1	1	2	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	28	
93	TIKA	22	P	KAMPAR	UIN SUSKA	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	1	1	1	26	
94	YOE	21	P	BENGKALIS	UIN SUSKA	6	3	3	3	2	2	1	2	2	1	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	47
95	MUHARRAMAH	20	P	ROHUL	UIN SUSKA	6	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	3	2	43
96	KM	20	P	TAPUNG HULU	UIN SUSKA	6	4	4	2	3	3	1	3	2	1	4	2	3	3	3	3	3	1	3	2	2	52
97	TIKA S	21	P	INHU	UIN SUSKA	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	3	3	3	2	3	1	2	52
98	SISKA M	19	P	BENGKALIS	UIN SUSKA	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	1	3	3	3	3	2	2	3	3	3	48
99	MIFTA	21	P	BENGKALIS	UIN SUSKA	6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40
100	YULIANTI	21	P	KUANSING	UIN SUSKA	6	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	3	2	1	3	1	2	1	1	34
101	A	20	P	JAMBI	UNRI	6	1	1	1	1	1	2	1	1	3	2	4	4	1	3	4	1	1	1	1	3	37
102	PRIADY S	21	LK	ROHIL	UNRI	6	2	1	1	1	1	4	4	4	1	3	4	1	3	1	4	1	1	1	3	3	44
103	AUDIA F	21	P	SUMBAR	UNRI	6	2	3	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	27
104	DYA SURYA R	21	P	PELALAWAN	UNRI	6	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	4	49
105	FARRAH QUIINN	20	P	DUMAI	UNRI	6	3	3	2	1	4	1	4	3	1	2	2	1	1	4	1	4	1	1	1	3	43
106	MARIA W	18	P	ROHUL	UNRI	2	3	2	3	4	3	1	1	3	4	4	1	3	2	3	1	2	3	3	3	2	51
107	RISKA AGUS T	19	P	KEPRI	UNRI	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	22
108	GPE	19	LK	KUANSING	UNRI	2	3	3	3	2	4	1	1	1	3	2	1	1	1	3	1	1	2	1	1	1	36
109	TIKA	18	P	PERAWANG	UNRI	2	2	3	2	3	2	1	2	3	1	2	2	2	2	2	3	2	1	2	1	3	41
110	AULIA	19	P	KUANSING	UNRI	2	3	2	1	4	4	1	2	2	1	1	1	1	2	4	2	1	4	2	1	1	40
111	TIFFANY Z	18	P	TEMBILAHAN	UNRI	2	3	2	2	2	1	1	3	1	2	2	1	3	2	2	2	3	2	1	1	1	37

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun 1

1. Diarangi mengutip, sebarkan atau seluruh karya tulis ini tanpa izin atau ijin dari UIN Suska Riau

© ak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U



112	FENNY	21	P	PADANG	UNRI	6	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	28	
113	ROBERT R	21	LK	BATAM	UNRI	2	4	2	2	2	3	1	4	1	2	4	2	2	3	4	4	3	1	3	2	4	53
114	FAHRUL	18	LK	BATAM	UNRI	2	3	2	2	2	3	1	2	2	2	3	2	1	2	2	3	2	1	2	2	2	41
115	FATMA	20	P	SUMBAR	UNRI	6	3	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
116	INDRA A	20	LK	PADANG	UNRI	6	3	2	3	3	3	1	3	2	3	3	2	3	2	3	4	3	2	1	3	3	52
117	SOUL	18	P	PERAWANG	UNRI	2	4	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	4	3	62
118	NAHAR	19	LK	INHU	UNRI	4	3	2	3	3	1	2	2	1	1	3	3	1	1	3	3	1	1	1	1	1	37
119	IBNU	20	LK	INHIL	UNRI	6	4	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	43
120	ICA	20	P	PELALAWAN	UNRI	6	3	1	1	1	3	1	2	1	1	3	3	1	1	3	1	1	1	3	1	1	33
121	VIVI	19	P	BAGAN SIAPI-API	UNRI	4	3	3	3	3	4	3	2	2	4	4	3	3	1	2	4	3	4	4	4	4	63
122	HARIFA	20	LK	SUMUT	UNRI	6	3	3	1	2	1	1	2	3	1	2	1	1	2	1	4	2	1	1	1	2	35
123	LILIS CAHAYA S	19	P	BENGGALIS	UNRI	4	4	3	4	4	1	2	2	1	1	1	2	4	3	3	4	2	1	2	1	4	49
124	JULIO SIREGAR	19	LK	MEDAN	UNRI	4	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	3	3	1	1	2	1	3	37
125	YSJY	18	P	KEPRI	UNRI	2	3	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	26
126	AN	20	P	NATUNA	UNRI	4	3	2	2	1	1	1	1	2	2	3	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	32
127	EVA	20	P	SUMBAR	UNRI	2	3	3	3	1	1	1	2	2	1	4	1	4	2	4	4	2	2	3	4	2	49
128	MAA	18	LK	SUMBAR	UNRI	2	2	4	2	1	2	2	4	1	2	3	1	1	1	1	1	3	1	1	2	2	37
129	DESRI	19	P	BAGAN BATU	UNRI	2	2	3	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	29
130	KARIN	18	P	MEDAN	UNRI	2	3	3	2	4	2	3	2	2	2	3	1	1	2	2	4	2	1	3	2	3	47
131	TZ	18	P	MEDAN	UNRI	2	3	2	2	3	3	2	3	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	3	39
132	NADILA	19	P	SELAT PANJANG	UNRI	4	3	3	3	3	3	2	3	2	1	2	1	4	1	3	2	2	1	1	1	2	43
133	FL	19	LK	SUMBAR	UNRI	2	2	2	3	3	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	3	2	34

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

1. Mengutipan dalam mengutipkan kepentingan yang wajar. UIN Suska Riau.

1. Mengutipan dalam mengutipkan kepentingan yang wajar. UIN Suska Riau.

© Harta Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U



2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

134	JK	21	LK	DURI	UNRI	4	3	2	2	3	2	3	3	1	1	3	3	2	2	3	3	3	1	3	2	3	48
135	RADHAHH	19	P	DURI	UNRI	4	3	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	4	1	1	1	1	1	29
136	NURUL HIDAYAT	20	LK	DURI	UNRI	6	4	3	3	3	4	1	1	3	3	4	3	2	1	4	2	2	3	2	1	2	51
137	HS	19	P	KARIMUN	UNRI	2	2	3	4	3	2	1	2	3	1	2	1	2	1	2	3	2	1	1	1	1	38
138	BS	23	LK	ROHUL	UNRI	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
139	FITRI AYUNDA	20	P	KARIMUN	UNRI	4	4	3	3	1	4	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	1	2	4	1	61
140	TARINA	21	P	BENGKALIS	UNRI	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
141	H	20	P	BENGKALIS	UNRI	4	3	1	2	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	1	1	1	1	30
142	CANTIK	19	P	SUMBAR	UNRI	2	1	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	4	3	3	1	2	2	2	2	1	41
143	GITAA	19	P	JAMBI	UNRI	2	4	3	2	1	2	1	3	2	2	2	1	2	1	4	2	3	1	1	2	2	41
144	FRANCISKA	21	P	DURI	UNRI	6	4	4	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	48
145	DHEA	19	P	ROHIL	UNRI	4	3	3	2	2	2	4	2	2	2	2	3	2	2	2	4	2	1	2	3	2	47
146	DONNA NOVELI	18	P	SUMUT	UNRI	2	4	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	29
147	YUSRIM	19	LK	SUMUT	UNRI	2	1	4	1	4	4	4	4	4	1	1	1	1	1	1	4	4	1	1	1	1	44
148	JUANA	21	P	ROHUL	UNRI	6	3	2	1	2	1	1	1	2	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	1	2	43
149	ATIKAH HAURA	18	P	INHU	UNRI	2	3	4	1	2	3	1	3	1	1	2	1	3	1	4	3	2	1	1	1	1	39
150	TIWI ZULKARNAIN	21	P	KUANSING	UNRI	6	2	2	3	4	3	2	3	4	2	3	4	3	1	3	3	1	2	3	4	3	55
151	MARIYANTI	18	P	KUANSING	UNRI	2	3	3	2	3	1	1	1	1	1	1	1	3	2	2	4	2	1	2	1	1	36
152	RADHA HUMAIRAH	20	P	DURI	UNRI	4	3	2	3	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	3	2	1	2	2	34
153	ADE IRMA	19	P	DURI	UNRI	2	3	4	3	2	2	3	3	3	1	2	1	1	2	3	4	3	1	2	1	3	47
154	ARIFAH HANA	20	P	INHU	UNRI	6	3	4	3	3	3	1	3	2	2	2	1	1	2	2	3	3	1	2	1	2	44
155	INKE	19	P	KUANSING	UNRI	2	3	3	2	3	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	3	2	1	1	2	36

© Hala Cipta milik UIN Suska Riau State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Tidak diperbolehkan untuk menyalin atau menyebarluaskan isi laporan ini tanpa izin dari pihak yang bersangkutan.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
3. Apabila ada pihak yang melanggar ketentuan di atas, pihak UIN Suska Riau akan mengambil tindakan hukum yang diperlukan.
4. Penyusunan laporan ini bertujuan untuk memberikan informasi dan pengetahuan kepada masyarakat luas.
5. Penyusunan laporan ini didasarkan pada data yang akurat dan valid.
6. Penyusunan laporan ini bertujuan untuk meningkatkan kualitas pelayanan publik.
7. Penyusunan laporan ini bertujuan untuk meningkatkan kinerja organisasi.
8. Penyusunan laporan ini bertujuan untuk meningkatkan transparansi dan akuntabilitas organisasi.
9. Penyusunan laporan ini bertujuan untuk meningkatkan kepercayaan masyarakat terhadap organisasi.
10. Penyusunan laporan ini bertujuan untuk meningkatkan daya saing organisasi.



2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

ROSMALINDA																											
156	YUSNI	19	P	INHIL	UNRI	4	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	3	1	1	2	31		
157	FH	18	LK	BATAM	UNRI	2	2	3	3	3	2	3	1	2	2	4	3	2	3	3	2	3	4	1	3	3	52
158	BUNGA	20	P	ROHIL	UNRI	6	3	3	3	4	3	2	2	3	3	3	3	3	3	4	2	3	1	4	3	3	58
159	NURUL S	20	P	INHIL	UNRI	6	4	4	3	2	3	4	4	3	2	3	2	4	1	1	4	4	1	1	3	3	56
160	RAMIATI	20	P	KUANSING	UNRI	6	3	1	3	3	1	3	3	1	2	4	1	4	2	1	4	2	1	2	1	3	45
161	YESI MARTHA	20	P	KUANSING	UNRI	6	3	3	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2	3	1	2	1	1	31
162	HUSNIL TILAWAH	21	P	SIAK	UNRI	6	1	2	4	4	1	1	2	3	1	1	1	4	1	1	4	1	1	1	1	1	36
163	IYA	21	P	KAMPAR	UNRI	6	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	3	1	1	1	1	26
164	AYU NURZA	20	P	SIAK	UNRI	6	4	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	2	3	3	4	4	2	2	3	3	60
165	WW	21	P	SIAK	UNRI	6	2	1	2	1	1	1	4	2	2	2	1	3	1	3	4	3	2	1	1	1	38
166	MAULIATUN N	19	P	DURI	UNRI	6	3	4	3	2	1	2	3	3	1	3	2	1	3	2	3	1	1	1	1	1	41
167	RIKA	20	P	SIAK	UNRI	6	2	2	1	1	2	1	3	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	29
168	ADITYA Y	20	LK	MERANTI	UNRI	6	4	3	2	2	1	1	4	1	3	3	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	37
169	MARYANI	23	P	SIAK	UNRI	6	2	3	1	3	3	1	3	2	2	1	1	1	1	1	3	2	1	2	2	3	38
170	IP	21	P	ROHUL	UNRI	6	4	3	2	3	1	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	3	1	2	50
171	IRA KW	19	P	JAMBI	UNRI	2	2	4	1	3	3	2	4	1	1	4	1	1	3	3	3	3	2	3	1	1	46
172	T	20	P	SIAK	UNRI	6	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	25
173	ANGGI PRATAMA	18	LK	INHIL	UNRI	2	3	3	2	3	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	33
174	SUCI	19	P	KUANSING	UNRI	2	3	2	3	1	3	4	3	2	3	1	3	3	1	3	4	2	1	1	2	2	47
175	ADE SITI	18	P	ROHIL	UNRI	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	4	1	3	1	1	3	4	36
176	AHMAD	18	LK	ROHUL	UNRI	2	4	2	3	3	3	2	3	4	2	4	3	1	1	3	3	3	1	2	1	1	49

1. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
 a. Pengutipan tidak mengutipkan kopertingan yang wajar UIN Suska Riau.
 b. Pengutipan tidak mengutipkan kopertingan yang wajar UIN Suska Riau.
 c. Pengutipan tidak mengutipkan kopertingan yang wajar UIN Suska Riau.
 d. Pengutipan tidak mengutipkan kopertingan yang wajar UIN Suska Riau.
 e. Pengutipan tidak mengutipkan kopertingan yang wajar UIN Suska Riau.
 f. Pengutipan tidak mengutipkan kopertingan yang wajar UIN Suska Riau.
 g. Pengutipan tidak mengutipkan kopertingan yang wajar UIN Suska Riau.
 h. Pengutipan tidak mengutipkan kopertingan yang wajar UIN Suska Riau.
 i. Pengutipan tidak mengutipkan kopertingan yang wajar UIN Suska Riau.
 j. Pengutipan tidak mengutipkan kopertingan yang wajar UIN Suska Riau.
 k. Pengutipan tidak mengutipkan kopertingan yang wajar UIN Suska Riau.
 l. Pengutipan tidak mengutipkan kopertingan yang wajar UIN Suska Riau.
 m. Pengutipan tidak mengutipkan kopertingan yang wajar UIN Suska Riau.
 n. Pengutipan tidak mengutipkan kopertingan yang wajar UIN Suska Riau.
 o. Pengutipan tidak mengutipkan kopertingan yang wajar UIN Suska Riau.
 p. Pengutipan tidak mengutipkan kopertingan yang wajar UIN Suska Riau.
 q. Pengutipan tidak mengutipkan kopertingan yang wajar UIN Suska Riau.
 r. Pengutipan tidak mengutipkan kopertingan yang wajar UIN Suska Riau.
 s. Pengutipan tidak mengutipkan kopertingan yang wajar UIN Suska Riau.
 t. Pengutipan tidak mengutipkan kopertingan yang wajar UIN Suska Riau.
 u. Pengutipan tidak mengutipkan kopertingan yang wajar UIN Suska Riau.
 v. Pengutipan tidak mengutipkan kopertingan yang wajar UIN Suska Riau.
 w. Pengutipan tidak mengutipkan kopertingan yang wajar UIN Suska Riau.
 x. Pengutipan tidak mengutipkan kopertingan yang wajar UIN Suska Riau.
 y. Pengutipan tidak mengutipkan kopertingan yang wajar UIN Suska Riau.
 z. Pengutipan tidak mengutipkan kopertingan yang wajar UIN Suska Riau.

© ak cipta milih UIN Suska Riau

State Islamic U



177	ZALSHA	19	P	KUANSING	UNRI	2	1	4	4	2	2	4	3	2	2	4	3	3	1	4	4	3	1	1	3	2	53
178	G	18	LK	PELALAWAN	UNRI	2	3	2	3	2	2	4	3	3	3	4	2	2	2	4	4	3	3	1	3	2	55
179	NZ	18	P	SIAK	UNRI	2	3	3	3	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	46
180	AR	19	P	SIAK	UNRI	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	1	1	3	3	46
181	PUTRI	18	P	BATAM	UNRI	2	3	2	2	2	2	1	2	1	3	3	1	1	3	2	2	1	1	3	2	3	40
182	FERU SETIAWAN	21	LK	LABUHAN BATU	UNRI	6	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	49
183	NRH	19	P	JAMBI	UNRI	4	3	2	2	1	1	1	3	2	2	4	1	2	1	1	3	2	1	2	3	2	39
184	ELANG R	19	LK	SIAK	UNRI	2	4	2	3	4	3	3	2	4	1	2	1	3	3	4	3	2	1	2	2	3	52
185	DESI	20	P	SIAK	UNRI	6	3	3	3	3	2	2	2	2	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	56
186	WD AMANDA	21	P	KEPRI	UNRI	6	3	2	1	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	2	4	1	1	1	1	2	33
187	PESTA RIDA	21	P	PELALAWAN	UNRI	6	1	2	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
188	RFT	20	P	TALUK KUANTAN	UNRI	6	3	4	3	1	1	4	4	3	3	3	3	2	1	3	4	4	2	2	1	3	54
189	ADITYA S	21	LK	SIAK	UNRI	6	4	3	2	3	3	1	2	3	3	3	2	2	4	3	4	4	1	1	3	2	53
190	F	21	P	NATUNA	UNRI	6	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	24
191	WINDA FAHIRA	21	P	SUMBAR	UNRI	6	4	4	1	3	2	2	2	2	1	4	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	51
192	RF	20	P	TEMBILAHAN	UNRI	6	2	2	4	3	3	1	2	1	1	3	1	3	1	3	2	3	1	1	1	1	39
193	RISA AULIA	20	P	PELALAWAN	UNRI	6	3	3	2	2	2	1	3	1	1	3	2	2	1	3	4	2	1	1	1	3	41
194	SELI SELFILA	20	P	BENGKALIS	UNRI	6	4	3	3	1	1	1	2	2	1	3	1	4	1	4	2	2	3	2	3	1	44
195	IZPAN	21	P	SIAK	UNRI	6	4	3	2	1	1	1	3	1	3	4	1	1	1	4	1	2	1	1	1	1	37
196	PUTRI	20	P	DUMAI	UNRI	6	3	3	2	3	1	1	2	1	2	3	2	1	1	3	3	1	1	2	1	2	38
197	CENDIA R	21	P	DURI	UNRI	6	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	22
198	DILAA	20	P	DURI	UNRI	6	4	3	2	1	2	1	1	2	2	3	1	4	1	3	3	1	1	1	1	1	38

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

1. Mengutipan dalam mengutip kepustakaan yang wajib UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U



199	NA	20	P	DURI	UNRI	6	3	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	44	
200	RISKI WASIAH	20	P	SUNGAI PAKNING	UNRI	6	4	2	4	4	4	4	3	1	1	4	1	3	3	1	3	3	1	3	1	3	53
201	J	20	LK	ROHUL	ABDURRAB	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	4	2	3	3	4	61
202	L	20	P	SIAK	ABDURRAB	6	1	2	3	2	3	2	2	3	4	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	50
203	S	20	P	PADANG	ABDURRAB	6	1	2	2	3	2	1	2	3	3	2	4	3	2	3	3	2	3	2	4	2	49
204	K	20	LK	SOLOK	ABDURRAB	6	3	2	4	4	3	2	3	2	1	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	53
205	FF	20	LK	INHIL	ABDURRAB	6	1	2	3	2	2	3	2	1	2	3	2	1	2	2	3	4	3	3	4	3	48
206	SL	20	LK	INHIL	ABDURRAB	6	4	1	4	3	4	2	4	1	4	2	4	1	2	4	1	4	4	2	4	3	58
207	J	20	LK	BAGAN SIAPI-API	ABDURRAB	6	4	2	4	1	4	2	4	1	4	2	4	2	3	4	1	3	4	2	3	4	58
208	R	20	P	ROHIL	ABDURRAB	6	2	1	3	2	4	3	1	3	4	3	1	3	4	3	1	3	3	1	3	1	49
209	S	20	P	TEMBILAHAN	ABDURRAB	6	4	1	4	2	4	3	4	2	4	1	4	2	4	2	4	2	1	4	2	4	58
210	T	22	P	SEI KIJANG	ABDURRAB	6	4	1	4	2	4	3	4	2	4	2	4	2	4	3	4	2	1	3	4	2	59
211	L	20	LK	BATAM	ABDURRAB	2	4	1	4	2	4	3	4	2	4	3	4	2	4	2	4	3	1	2	3	4	60
212	D	20	LK	BENGGALIS	ABDURRAB	6	4	1	4	2	4	2	3	4	2	4	2	4	3	4	2	4	1	4	1	4	59
213	SP	20	LK	MEDAN	ABDURRAB	4	1	4	2	1	3	2	4	4	1	2	1	2	1	4	4	3	3	2	2	3	49
214	AN	22	P	ROHIL	ABDURRAB	6	1	3	1	4	1	3	2	1	4	1	2	3	2	3	1	3	1	1	4	4	45
215	E	19	P	BAGAN SIAPI-API	ABDURRAB	6	1	2	1	3	2	2	4	4	3	2	3	4	2	3	2	3	1	2	1	2	47
216	SARUL AZLAN	21	LK	LAMPUNG	ABDURRAB	6	1	2	1	3	2	2	3	2	1	2	2	3	2	1	2	1	1	2	1	2	36
217	IR	20	P	SUMBAR	ABDURRAB	6	2	1	1	2	2	3	4	1	1	4	2	2	3	4	3	2	1	4	2	2	46
218	P	21	P	DURI	ABDURRAB	2	1	4	3	2	3	2	1	4	3	2	1	1	2	2	4	4	4	4	1	2	50
219	O	22	LK	JAMBI	ABDURRAB	6	4	1	4	2	4	3	4	2	4	2	4	3	1	4	2	4	4	2	3	4	61
220	AHRIZAN	22	LK	KUANSING	ABDURRAB	6	4	2	4	3	4	2	4	3	4	2	4	2	4	1	4	2	4	2	3	4	62

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

1. Diarangi menyalin atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber: 1. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

221	MAYSARAH	20	P	PENIPAHAN	ABDURRAB	6	4	2	4	3	4	1	4	2	4	2	4	1	4	2	4	2	3	4	60		
222	AZILAN	22	P	SOREK	ABDURRAB	6	2	2	1	2	3	3	2	2	3	3	2	2	4	3	3	3	1	1	2	3	47
223	VANNI	20	P	ROHUL	ABDURRAB	4	4	3	2	1	3	2	3	2	1	3	2	2	3	2	4	3	1	2	1	3	47
224	R	20	P	BANGKINANG	ABDURRAB	6	2	1	2	1	3	2	1	2	3	1	2	3	2	1	2	2	1	2	1	3	37
225	RIDHO	20	LK	ROHIL	ABDURRAB	4	1	2	1	2	3	3	2	3	2	3	1	3	2	3	1	3	3	3	2	3	46
226	ZUL	23	LK	TEMBILAHAN	ABDURRAB	6	4	1	4	2	4	2	4	1	4	2	4	2	1	4	2	4	4	3	2	3	57
227	XN	22	LK	INHU	ABDURRAB	4	4	2	3	2	2	1	2	2	1	2	2	3	3	2	1	2	1	2	1	2	40
228	SASA	20	P	RENGAT	ABDURRAB	6	4	2	4	3	4	2	4	3	4	1	4	2	3	4	2	4	4	2	3	4	63
229	RR	20	P	SIAK	ABDURRAB	6	4	1	4	2	4	1	4	2	4	2	4	3	2	4	1	4	2	3	3	4	58
230	W	23	P	UKUI	ABDURRAB	6	1	2	3	2	3	4	2	3	1	2	3	4	3	2	2	4	1	2	1	3	48
231	ULANDARI	22	P	PADANG	ABDURRAB	6	1	2	3	2	2	1	3	2	2	3	3	2	2	1	2	2	1	2	3	3	42
232	S	20	P	MEDAN	ABDURRAB	6	1	2	1	3	2	3	2	1	1	2	3	3	2	2	3	3	1	1	2	3	41
233	C	23	P	SONTANG	ABDURRAB	6	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	3	4	3	36
234	A	24	P	BENGGALIS	ABDURRAB	6	1	2	3	2	2	2	1	2	1	2	3	3	2	2	1	2	2	3	3	2	41
235	UMAWO	21	P	BENGGALIS	ABDURRAB	4	1	3	1	2	3	1	2	3	4	2	1	3	1	3	4	2	1	4	4	2	47
236	JUANDI	24	LK	MERANTI	ABDURRAB	4	1	2	1	3	2	2	1	1	2	3	3	2	2	3	3	2	1	2	1	1	38
237	U	19	P	KUANSING	ABDURRAB	4	1	2	2	3	1	4	2	3	1	2	4	3	1	3	3	2	3	2	4	4	50
238	Z	23	P	DUMAI	ABDURRAB	6	1	1	2	1	1	2	1	3	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	3	33
239	K	20	LK	BANGKINANG	ABDURRAB	4	2	3	2	3	2	1	2	3	2	3	2	3	1	2	3	2	1	2	3	3	45
240	NA	20	P	BAGAN SIAPI-API	ABDURRAB	6	1	2	1	3	3	2	4	3	2	3	4	2	2	3	2	1	1	2	2	2	45
241	A	23	LK	ROHIL	ABDURRAB	6	4	4	1	4	2	3	4	3	4	2	4	2	4	4	2	4	4	3	4	3	65
242	N	20	P	ROHIL	ABDURRAB	6	4	1	4	2	4	3	4	1	4	2	4	2	4	1	4	2	1	4	3	1	55
243	M	23	P	BENGGALIS	ABDURRAB	6	4	2	4	1	4	2	4	3	4	1	4	2	3	4	2	4	4	2	4	2	60





244	N	23	LK	SIAK	ABDURRAB	6	1	2	2	1	3	4	3	2	1	2	3	2	4	2	3	4	1	3	2	4	49
245	INDAH	23	P	KAMPAR	ABDURRAB	6	1	2	1	2	3	4	3	4	2	2	1	1	2	3	2	4	3	2	3	4	49
246	DN	20	P	DURI	ABDURRAB	6	2	2	1	1	4	4	2	3	1	2	1	2	3	2	1	2	1	4	3	2	43
247	NI	21	P	KANDIS	ABDURRAB	4	1	2	3	3	3	3	1	2	3	4	3	3	2	2	3	4	1	2	3	3	51
248	NI	22	LK	UJUNG TANJUNG	ABDURRAB	6	1	2	1	1	2	2	3	1	1	2	2	1	1	3	3	2	2	1	2	2	35
249	GN	23	LK	SELAT PANJANG	ABDURRAB	6	1	2	2	3	3	1	2	3	1	2	2	1	2	2	3	2	1	2	1	1	37
250	R	24	LK	SUMBAR	ABDURRAB	6	2	3	2	1	2	4	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2	3	4	3	2	40
251	DITA	24	P	BAGAN BATU	ABDURRAB	6	4	3	2	3	1	2	3	2	1	1	4	4	2	1	1	2	1	2	2	3	44
252	IL	20	P	DURI	ABDURRAB	2	1	2	3	2	1	2	2	3	4	1	2	1	2	1	2	3	1	2	3	4	42
253	A	24	P	UJUNG BATU	ABDURRAB	4	1	2	2	3	4	1	2	3	2	1	1	1	4	2	2	3	1	2	3	2	42
254	DS	22	P	SUMBAR	ABDURRAB	6	4	1	4	2	4	3	4	2	4	3	4	2	3	4	3	4	1	2	3	4	61
255	S	23	LK	SEI KIJANG	ABDURRAB	6	4	1	4	2	4	2	4	3	4	2	4	3	4	2	4	3	1	2	3	4	60
256	S	22	P	SUMBAR	ABDURRAB	6	4	3	4	3	3	4	2	4	2	3	4	3	3	4	2	4	4	2	3	4	65
257	D	23	P	SUMBAR	ABDURRAB	6	4	2	3	4	3	2	4	3	1	4	2	4	2	4	2	4	1	4	3	4	60
258	A	23	P	SUMSEL	ABDURRAB	6	4	1	2	4	2	4	2	4	1	4	2	4	3	4	2	4	4	3	4	3	61
259	J	23	P	JAKARTA	ABDURRAB	6	4	3	4	2	4	3	4	2	4	1	4	3	4	2	4	3	4	3	4	3	65
260	H	21	P	SUMBAR	ABDURRAB	6	4	1	4	3	4	2	4	2	4	3	4	1	4	2	4	1	1	2	3	4	57
261	LI	23	P	SUMBAR	ABDURRAB	6	1	1	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	4	4	4	4	1	2	3	3	53
262	MN	23	P	KAMPAR	ABDURRAB	6	1	1	2	2	3	3	2	3	1	3	2	3	2	1	3	3	1	2	1	2	41
263	X	23	LK	BANGKINANG	ABDURRAB	6	1	2	2	1	2	1	2	1	3	3	3	4	3	2	3	4	1	2	2	3	45
264	ARA	22	P	ROHIL	ABDURRAB	6	1	2	2	1	2	3	4	3	2	3	3	2	2	3	1	2	1	2	3	3	45
265	N	22	P	KAMPAR	ABDURRAB	6	3	2	3	3	4	4	4	3	2	3	3	2	3	3	3	4	1	2	2	3	57

Hak Cipta Dituntutur di Undang-Undang
 1. Harahudin mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber:
 2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
 3. Pengutipan tidak mengikis kepemimpinan yang wajar UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

266	C	22	P	KAMPAR	ABDURRAB	6	4	4	3	2	3	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	1	2	1	2	45	
267	B	24	LK	ROHUL	ABDURRAB	6	1	2	1	2	3	3	3	2	2	2	1	2	2	3	3	3	1	1	1	2	40	
268	X	21	P	ROHUL	ABDURRAB	6	1	2	1	3	3	3	2	1	1	2	3	3	3	2	2	3	2	3	4	4	48	
269	O	21	LK	ROHIL	ABDURRAB	6	1	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	40	
270	ZE	21	P	KAMPAR	ABDURRAB	6	2	2	3	3	3	3	2	2	1	2	3	3	2	2	3	3	1	1	2	2	45	
271	T	19	P	BANGKINANG	ABDURRAB	6	2	3	4	3	2	3	3	4	3	2	3	4	3	3	4	4	3	3	4	4	64	
272	R	22	LK	INHIL	ABDURRAB	6	2	4	3	3	4	3	2	2	1	3	4	3	3	4	4	4	4	3	2	3	61	
273	DANTY	19	P	NATUNA	ABDURRAB	4	3	2	1	3	2	3	2	2	1	2	1	2	2	2	4	3	1	2	1	4	43	
274	MIEKE	18	P	INHU	ABDURRAB	2	3	4	2	2	2	2	3	2	1	4	4	4	1	3	3	4	3	2	3	2	54	
275	SK	20	P	DURI	ABDURRAB	6	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	1	2	3	3	3	1	2	2	2	46	
276	DA	21	P	INHIL	ABDURRAB	6	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	1	1	2	3	3	1	1	3	2	43	
277	FS	21	LK	ROHIL	ABDURRAB	4	3	4	2	3	1	4	3	4	3	1	2	3	2	3	1	3	4	2	4	2	54	
278	AD	21	P	JAMBI	ABDURRAB	6	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	1	1	2	3	2	1	1	2	2	40	
279	IK	19	P	DUMAI	ABDURRAB	2	3	3	3	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	46	
280	SS	21	P	DURI	ABDURRAB	6	2	3	3	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	3	1	1	1	4	2	1	35	
281	UI	22	LK	DURI	ABDURRAB	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	2	4	3	3	4	3	3	3	61	
282	CHAN	20	P	BANGKINANG	ABDURRAB	4	2	2	3	3	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	41	
283	M.RESTU	20	LK	KEPRI	ABDURRAB	4	3	4	2	3	2	3	3	3	2	4	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	54	
284	WHAYIP	21	P	PELALAWAN	ABDURRAB	6	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	1	4	1	1	2	2	33	
285	TARIN	20	P	KERINCI	ABDURRAB	6	3	4	3	2	2	3	3	3	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	38	
286	MH	21	P	KEPRI	ABDURRAB	6	3	2	1	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	2	4	1	1	1	1	2	33	
287	VR	21	P	SIAK	ABDURRAB	6	1	2	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	
288	RW	20	P	PELALAWAN	ABDURRAB	6	3	4	3	1	1	4	4	3	3	3	3	3	2	1	3	4	4	2	2	1	3	54

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
 1. Mengutip, menyalin, atau mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengindahkan an menyebutkan sumber:
 Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Mengutip, menyalin, atau mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengindahkan an menyebutkan sumber:
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



289	GY	21	LK	SIAK	ABDURRAB	6	4	3	2	3	3	1	2	3	3	3	2	2	4	3	4	4	1	1	3	2	53
290	DR	21	P	NATUNA	ABDURRAB	6	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	24
291	TW	21	P	SIAK	ABDURRAB	6	4	4	1	3	2	2	2	2	1	4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	51
292	NILA	20	P	TEMBILAHAN	ABDURRAB	6	2	2	4	3	3	1	2	1	1	3	1	3	1	3	2	3	1	1	1	1	39
293	DS	20	P	PERAWANG	ABDURRAB	6	3	3	2	2	2	1	3	1	1	3	2	2	1	3	4	2	1	1	1	1	41
294	IS	20	P	BENGKALIS	ABDURRAB	6	4	3	3	1	1	1	2	2	1	3	1	4	1	4	2	2	3	2	3	1	44
295	ME	21	P	SIAK	ABDURRAB	6	4	3	2	1	1	1	3	1	3	4	1	1	1	4	1	2	1	1	1	1	37
296	IM	20	P	DUMAI	ABDURRAB	6	3	3	2	3	1	1	2	1	2	3	2	1	1	3	3	1	1	2	1	2	38
297	NR	21	P	ROHIL	ABDURRAB	6	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	22
298	RS	20	P	BENGKALIS	ABDURRAB	6	4	3	2	1	2	1	1	2	2	3	1	4	1	3	3	1	1	1	1	1	38
299	NA	20	P	KEPRI	ABDURRAB	6	3	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	44
300	IS	20	P	ROHIL	ABDURRAB	6	4	2	4	4	4	4	3	1	1	4	1	3	3	1	3	3	1	3	1	3	53
301	ATTILA	17	P	KARIMUN	UIR	2	2	4	4	2	1	1	1	3	1	1	3	1	1	1	4	1	1	1	3	2	38
302	N	20	P	SEBATIK	UIR	4	1	2	2	3	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	28
303	SEMANGAT SK	24	LK	DURI	UIR	6	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	26
304	BW	19	LK	NATUNA	UIR	4	2	2	1	1	2	1	3	1	2	1	1	4	1	1	3	1	1	2	1	1	32
305	FERI	24	LK	BATAM	UIR	6	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	56
306	AT	19	LK	KUANSING	UIR	4	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	1	4	2	3	1	1	1	1	45
307	AZ	20	LK	ROHIL	UIR	4	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	1	2	2	3	2	2	2	3	1	2	44
308	SI	22	LK	KEPRI	UIR	6	2	2	3	1	1	1	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	1	3	42
309	SA	18	P	INHU	UIR	2	4	4	3	4	4	4	4	2	1	4	4	4	1	4	3	4	2	2	1	3	62
310	KL	20	P	TALUK Kuantan	UIR	2	3	2	1	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	28
311	CI	20	P	ROHIL	UIR	4	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	44

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun 1

1. Mengutip dan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengidentifikasi sumbernya, menyebutkan sumber: 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Mengutip dan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengidentifikasi sumbernya, menyebutkan sumber: 1



312	RZ	19	LK	INHIL	UIR	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	34
313	FR	19	LK	SUMBAR	UIR	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	4	2	1	1	3	3	47
314	MR	20	LK	SUMBAR	UIR	2	4	3	2	3	4	3	3	4	2	4	4	4	2	4	4	4	1	4	2	3	64
315	EKA	19	P	ROHUL	UIR	2	3	3	3	4	4	1	4	2	3	3	3	4	3	4	4	4	1	3	4	3	63
316	NR	20	LK	DUMAI	UIR	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	4	4	4	3	3	4	3	1	3	3	3	58
317	P	18	P	KEPRI	UIR	2	3	2	3	3	3	1	4	4	3	3	2	4	2	4	4	4	1	3	2	3	58
318	RS	18	LK	RENGAT	UIR	2	2	3	2	3	2	3	1	2	3	1	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	48
319	SA	18	P	INHU	UIR	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	3	1	2	3	1	48
320	AR	20	LK	INHU	UIR	4	3	4	3	2	3	2	2	3	2	4	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	50
321	MARYAM	20	P	SIAK	UIR	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	52
322	PN	19	P	SUMBAR	UIR	2	2	3	2	2	3	1	2	2	1	3	2	1	2	3	2	2	3	2	3	2	43
323	ICA	19	P	BENGKALIS	UIR	2	2	3	2	3	2	1	2	2	2	3	1	2	2	3	3	2	1	2	2	1	41
324	RM	18	LK	KUANSING	UIR	2	3	1	3	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	3	1	1	2	2	3	37
325	NIA	18	P	ROHUL	UIR	2	2	3	1	3	2	1	2	1	2	3	2	1	1	2	3	1	1	2	1	3	37
326	JK	19	LK	INHU	UIR	2	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	4	3	1	3	3	3	60
327	YULIANTI	19	P	INHU	UIR	2	3	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	3	2	4	1	1	2	2	2	38
328	SH	19	P	ROHIL	UIR	2	4	3	2	3	4	4	3	3	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	45
329	AR	19	P	SUMBAR	UIR	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	3	2	3	1	2	2	2	1	1	36
330	DR	22	P	BATAM	UIR	6	2	3	2	2	2	1	2	3	3	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	35
331	KR	19	P	ROHIL	UIR	2	2	1	3	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	32
332	RISKA A	19	P	ROHUL	UIR	2	2	2	1	1	1	1	2	3	1	1	1	2	1	1	4	1	1	3	1	1	31
333	CA	20	P	RENGAT	UIR	6	2	1	1	1	3	2	2	1	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	41
334	QH	18	P	DUMAI	UIR	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	1	2	3	3	2	1	3	3	3	49

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

1. Mengutip dan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini harus mencantumkan dan menyebutkan sumber:



2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

335	IR	18	LK	ROHUL	UIR	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3	36
336	YANA	19	P	PAYAKUMBUH	UIR	2	2	2	3	2	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	3	2	1	1	2	2	34	
337	ANA	20	P	JAMBI	UIR	4	3	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	3	2	2	2	1	1	40	
338	RARA	21	P	BENGKALIS	UIR	6	3	2	1	2	3	1	3	2	1	3	1	1	2	3	2	1	1	1	2	1	36	
339	FM	25	P	DURI	UIR	6	4	4	1	4	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	
340	MHF	19	LK	DURI	UIR	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	51	
341	ASROFI	22	LK	TAPUNG	UIR	6	3	3	2	4	4	3	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	1	2	1	2	45	
342	SURIYA S	21	P	UNGAR	UIR	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	4	4	3	60	
343	JIMIN	20	LK	ROHIL	UIR	4	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	34	
344	MR	22	LK	BANDUNG	UIR	6	3	2	1	3	3	3	2	2	3	3	2	1	3	3	3	3	1	3	2	3	49	
345	TRISNI	18	P	PELALAWAN	UIR	2	3	4	3	3	4	4	3	3	2	4	3	3	2	3	4	2	1	3	2	3	59	
346	AT	20	P	JAMBI	UIR	6	1	1	1	1	1	2	1	1	3	2	4	4	1	3	4	1	1	1	1	3	37	
347	PS	21	LK	ROHUL	UIR	6	2	1	1	1	1	4	4	4	1	3	4	1	3	1	4	1	1	1	3	3	44	
348	AF	21	P	SUMBAR	UIR	6	2	3	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	27	
349	RY	21	LK	SIAK	UIR	4	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	4	49	
350	FS	20	P	DURI	UIR	6	3	3	2	1	4	1	4	3	1	2	2	1	1	4	1	4	1	1	1	3	43	
351	MN	18	P	ROHIL	UIR	2	3	2	3	4	3	1	1	3	4	4	1	3	2	3	1	2	3	3	3	2	51	
352	RK	19	P	KEPRI	UIR	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	22	
353	GS	19	LK	KUANSING	UIR	2	3	3	3	2	4	1	1	1	3	2	1	1	1	3	1	1	2	1	1	1	36	
354	FIRA	18	P	DURI	UIR	2	2	3	2	3	2	1	2	3	1	2	2	2	2	2	3	2	1	2	1	3	41	
355	JM	19	P	TALUK KUANTAN	UIR	2	3	2	1	4	4	1	2	2	1	1	1	1	2	4	2	1	4	2	1	1	40	
356	TN	18	P	TEMBILAHAN	UIR	2	3	2	2	2	1	1	3	1	2	2	1	3	2	2	2	3	2	1	1	1	37	
357	FS	21	P	SUMBAR	UIR	6	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	28	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Tidak mengutip, memperbanyak, atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber:
2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



358	RMF	21	LK	NATUNA	UIR	2	4	2	2	2	3	1	4	1	2	4	2	2	3	4	4	3	1	3	2	4	53
359	ME	18	LK	SUMBAR	UIR	2	3	2	2	2	3	1	2	2	2	3	2	1	2	2	3	2	1	2	2	2	41
360	NY	20	P	SUMBAR	UIR	6	3	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
361	ME	20	LK	ROHIL	UIR	6	3	2	3	3	3	1	3	2	3	3	2	3	2	3	4	3	2	1	3	3	52
362	PH	18	P	PERAWANG	UIR	2	4	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	4	3	62
363	AN	19	LK	INHU	UIR	4	3	2	3	3	1	2	2	1	1	3	3	1	1	3	3	1	1	1	1	1	37
364	SABIL	20	LK	SIAK	UIR	6	4	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	43
365	IKA SUSANTI	20	P	SIAK	UIR	6	3	1	1	1	3	1	2	1	1	3	3	1	1	3	1	1	1	3	1	1	33
366	SW	19	P	BAGAN BATU	UIR	4	3	3	3	3	4	3	2	2	4	4	3	3	1	2	4	3	4	4	4	4	63
367	HF	20	LK	RENGAT	UIR	6	3	3	1	2	1	1	2	3	1	2	1	1	2	1	4	2	1	1	1	2	35
368	LN	19	P	BENKALIS	UIR	4	4	3	4	4	1	2	2	1	1	1	2	4	3	3	4	2	1	2	1	4	49
369	KA	19	LK	SUMUT	UIR	4	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	3	3	1	1	2	1	3	37
370	XYZ	18	P	KEPRI	UIR	2	3	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	26
371	JA	20	P	NATUNA	UIR	4	3	2	2	1	1	1	1	2	2	3	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	32
372	EK	20	P	SUMUT	UIR	2	3	3	3	1	1	1	2	2	1	4	1	4	2	4	4	2	2	3	4	2	49
373	SD	18	LK	SUMBAR	UIR	2	2	4	2	1	2	2	4	1	2	3	1	1	1	1	1	3	1	1	2	2	37
374	DR	19	LK	BAGAN BATU	UIR	2	2	3	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	29
375	KP	18	P	MEDAN	UIR	2	3	3	2	4	2	3	2	2	2	3	1	1	2	2	4	2	1	3	2	3	47
376	KL	18	P	MEDAN	UIR	2	3	2	2	3	3	2	3	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	3	39
377	NS	19	P	MERANTI	UIR	2	3	3	3	3	3	2	3	2	1	2	1	4	1	3	2	2	1	1	1	2	43
378	FH	19	LK	SIAK	UIR	2	2	2	3	3	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	3	2	34
379	MELIANDRI	21	LK	DURI	UIR	4	3	2	2	3	2	3	3	1	1	3	3	2	2	3	3	3	1	3	2	3	48
380	RH	19	P	PELALAWAN	UIR	4	3	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	4	1	1	1	1	1	29

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
 1. Mengutip dan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini harus mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 1. Mengutip dan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini harus mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 1. Mengutip dan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini harus mencantumkan dan menyebutkan sumber:

TABULASI DATA KESEPIAN (PENELITIAN)

No	Nama/Inisial	Usia	JK	Daerah Asal	Universitas	Sem	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	TOTAL
1	VIA	24	P	TALUK KUANTAN	UIN SUSKA	6	3	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	3	2	40
2	JOE	19	LK	KUANSING	UIN SUSKA	4	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	30
3	AR	19	P	DURI	UIN SUSKA	4	3	4	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	1	3	2	2	2	48
4	SLAMET P	22	LK	KEPRI	UIN SUSKA	6	3	4	3	2	1	2	2	2	2	1	3	1	2	2	2	2	2	2	2	40
5	N	17	P	INHIL	UIN SUSKA	2	3	3	3	1	1	1	1	2	1	4	1	1	1	1	1	3	3	4	3	38
6	MEGAMI CHAN	20	P	KUOK	UIN SUSKA	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	37
7	ASP	20	P	ROHUL	UIN SUSKA	4	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	43
8	BQ	18	LK	INHU	UIN SUSKA	2	1	1	3	2	2	4	4	4	2	3	1	2	4	3	4	2	4	2	4	52
9	FARHAN SAB	19	LK	MEDAN	UIN SUSKA	2	2	3	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	32
10	MR	20	LK	JAMBI	UIN SUSKA	2	3	4	2	3	4	2	2	3	4	2	4	3	2	1	3	3	3	4	1	53
11	EM	19	P	ROHIL	UIN SUSKA	2	3	4	3	3	3	1	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	47
12	MA	20	LK	BENGKALIS	UIN SUSKA	2	3	2	2	3	3	1	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	4	1	47
13	S	18	P	INHU	UIN SUSKA	2	4	4	3	3	3	1	2	2	1	2	4	3	2	3	2	4	3	4	3	53
14	PT	18	LK	BANGKINANG	UIN SUSKA	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	43
15	KJ	18	P	INHIL	UIN SUSKA	2	1	1	4	1	1	4	4	4	1	4	1	1	3	3	3	2	3	2	3	46
16	AD	20	LK	INHIL	UIN SUSKA	4	2	3	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3	2	3	1	30
17	MKM	20	P	SIAK	UIN SUSKA	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	47
18	SN	18	P	KAMPAR	UIN SUSKA	2	2	2	1	2	3	1	1	3	4	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	45
19	UTI	18	P	BENGKALIS	UIN SUSKA	2	3	4	3	2	2	1	1	2	2	1	2	4	3	1	3	4	3	3	1	45
20	Y	18	P	KUANSING	UIN SUSKA	2	1	1	3	1	1	1	3	3	1	3	2	2	3	3	3	3	3	1	2	40
21	V	18	P	INHU	UIN SUSKA	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	1	3	3	1	1	2	3	1	3	2	42





2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

22	YD	19	P	INHU	UIN SUSKA	2	3	3	2	2	3	1	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	46	
23	WL	19	P	ROHUL	UIN SUSKA	2	3	2	2	1	1	1	2	3	1	1	1	1	1	2	3	2	3	32
24	AGNEZ	19	P	SUMBAR	UIN SUSKA	2	2	2	2	1	4	2	2	3	2	2	3	2	4	3	3	3	4	49
25	RW	22	P	KEPRI	UIN SUSKA	6	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	3	2	2	38
26	KR	18	P	INHIL	UIN SUSKA	2	1	1	3	1	1	1	3	3	1	3	2	2	3	3	3	2	3	41
27	RAES	18	P	ROHUL	UIN SUSKA	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	22
28	D	20	P	BINJAI	UIN SUSKA	6	2	4	1	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	4	2	47
29	PM	18	P	BENKALIS	UIN SUSKA	4	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	3	38
30	IN	18	LK	ROHUL	UIN SUSKA	2	1	1	4	2	2	4	3	3	1	4	2	2	4	3	4	2	4	52
31	ABG	20	P	DURI	UIN SUSKA	6	2	3	3	3	1	1	4	4	1	4	2	1	2	3	1	1	4	43
32	YSW	21	P	SUMBAR	UIN SUSKA	6	2	2	2	3	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	27
33	MADAN	21	P	DURI	UIN SUSKA	6	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	49
34	YSR	21	P	ROHUL	UIN SUSKA	6	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	24
35	YS	20	LK	INHIL	UIN SUSKA	6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	3	4	3	43
36	DK	23	LK	INHU	UIN SUSKA	6	3	1	1	3	2	1	1	2	3	1	2	2	2	1	1	2	1	31
37	BERBIE COMEL	20	P	KARIMUN	UIN SUSKA	4	1	4	2	3	4	2	2	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	60
38	MUHAMMAD S	20	LK	KARIMUN	UIN SUSKA	4	1	1	2	1	1	3	2	2	1	2	1	1	3	2	3	3	2	33
39	M.RIDWAN	23	LK	TALUK KUANTAN	UIN SUSKA	6	3	2	2	1	1	1	1	3	3	3	1	2	3	1	4	2	2	40
40	GILANG	21	LK	ROHIL	UIN SUSKA	6	3	4	2	2	2	3	4	4	3	2	3	2	3	3	4	2	3	54
41	RP	20	P	KEPRI	UIN SUSKA	6	3	3	2	3	3	2	2	1	3	2	3	3	3	3	3	2	3	49
42	S	21	P	DURI	UIN SUSKA	6	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	49
43	RIO PUTRA	21	LK	INHIL	UIN SUSKA	6	3	4	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	48
44	MARDIYANTI	18	P	KARIMUN	UIN SUSKA	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	47
45	MUTIARA P	20	P	SUMBAR	UIN SUSKA	6	3	3	3	3	2	1	1	3	3	2	3	2	3	3	3	3	4	50

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau pengumpulan bahan pustaka. UIN Suska Riau



2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

46	SW	19	P	ROHUL	UIN SUSKA	4	4	3	2	4	4	1	2	2	3	1	3	4	3	2	2	3	2	4	2	51
47	ANDRE	19	LK	PADANG	UIN SUSKA	2	2	4	3	4	2	1	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	47
48	UTY	20	P	JAMBI	UIN SUSKA	2	3	1	2	1	1	1	2	2	2	3	3	1	2	1	2	3	3	2	2	37
49	INCES ANI	19	P	MEDAN	UIN SUSKA	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	36
50	IN	18	P	JAMBI	UIN SUSKA	2	3	1	1	3	3	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	4	1	2	2	36
51	HAMBA ALLAH	19	P	PERAWANG	UIN SUSKA	2	3	3	2	2	1	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	38
52	ERRYNI C	19	P	BUKIT TINGGI	UIN SUSKA	2	2	3	1	3	1	2	2	3	1	2	2	2	2	2	1	3	2	3	2	39
53	NAJAH LINASRI	19	P	SUMBAR	UIN SUSKA	2	3	4	2	2	3	1	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	48
54	AKBAR	23	LK	KAMPAR	UIN SUSKA	2	2	2	1	2	1	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	4	2	4	2	45
55	ELVY	22	P	DURI	UIN SUSKA	6	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2	3	2	2	2	3	2	41
56	M	18	P	KARIMUN	UIN SUSKA	2	4	3	2	3	2	2	1	2	3	1	3	4	3	3	1	4	1	3	2	47
57	MD	21	P	SUMUT	UIN SUSKA	6	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	49
58	UMAY	18	P	MERANTI	UIN SUSKA	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	3	2	1	1	3	2	1	1	1	27
59	DOII	19	P	KUANSING	UIN SUSKA	2	1	1	2	1	1	2	2	2	3	1	2	2	1	2	2	3	2	2	1	33
60	IKA	23	P	DURI	UIN SUSKA	6	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	51
61	FR	18	P	KUANSING	UIN SUSKA	2	3	3	2	2	2	1	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	47
62	PP	20	P	SUNGAI PAKNING	UIN SUSKA	6	4	3	2	3	4	2	4	2	3	2	3	3	4	1	1	4	1	4	1	51
63	AF	20	LK	MEDAN	UIN SUSKA	2	3	4	3	3	3	1	3	2	1	2	3	1	2	2	2	3	3	4	2	47
64	SIP	19	P	BENGKALIS	UIN SUSKA	2	3	3	3	3	3	2	3	2	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	55
65	HD	20	P	KAMPAR	UIN SUSKA	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	54
66	FATIMAH A	20	P	RENGAT	UIN SUSKA	2	2	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	57
67	INDAH L	19	P	DURI	UIN SUSKA	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	42
68	M. ADE	21	LK	BENGKALIS	UIN SUSKA	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	57

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta dilindungi undang-undang. Penyalinan tanpa izin dilarang. Hak cipta dilindungi undang-undang. Penyalinan tanpa izin dilarang. Hak cipta dilindungi undang-undang. Penyalinan tanpa izin dilarang.

1. Hak cipta dilindungi undang-undang. Penyalinan tanpa izin dilarang. Hak cipta dilindungi undang-undang. Penyalinan tanpa izin dilarang. Hak cipta dilindungi undang-undang. Penyalinan tanpa izin dilarang.

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

69	PARIZ	20	LK	ROHUL	UIN SUSKA	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	41
70	WS	19	P	ROHIL	UIN SUSKA	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	39
71	DNA	19	P	BANGKINANG	UIN SUSKA	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	56
72	VA	20	P	DURI	UIN SUSKA	2	4	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	30
73	IMEL	20	P	ROHUL	UIN SUSKA	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	56
74	AD	21	LK	MEDAN	UIN SUSKA	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	38
75	SM	19	P	DURI	UIN SUSKA	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	35
76	HILDA A	21	P	DURI	UIN SUSKA	6	4	3	3	3	2	1	1	2	2	2	2	3	2	2	3	3	44
77	EIDA	21	P	KUANSING	UIN SUSKA	6	3	3	3	1	4	2	3	4	1	1	1	1	2	2	3	1	41
78	TR	20	P	TANAH PUTIH	UIN SUSKA	6	4	3	2	2	3	1	3	3	4	2	3	2	2	2	3	4	51
79	DESRI R	21	P	DUMAI	UIN SUSKA	6	3	3	3	3	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	3	40
80	RINI	20	P	DURI	UIN SUSKA	6	3	3	2	2	2	2	2	3	3	1	3	2	3	2	3	3	47
81	LF	21	P	SUMBAR	UIN SUSKA	6	4	3	2	3	3	2	2	1	3	2	4	4	2	1	1	4	45
82	K	20	P	KUANSING	UIN SUSKA	6	2	3	2	2	2	3	1	2	3	3	3	2	3	2	2	3	43
83	RENA A	20	P	BENGKALIS	UIN SUSKA	6	4	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	54
84	NADYA S	18	P	TANAH PUTIH	UIN SUSKA	2	3	1	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	30
85	G	21	P	SUMBAR	UIN SUSKA	6	3	2	3	3	1	3	2	3	1	3	3	3	3	2	4	2	49
86	LH	20	P	BENGKALIS	UIN SUSKA	6	3	3	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40
87	MONIKA	21	P	KUANSING	UIN SUSKA	6	2	3	3	2	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	2	45
88	RIKA W	20	P	PELALAWAN	UIN SUSKA	6	2	4	1	2	3	2	3	2	1	1	3	4	3	1	2	4	46
89	RAMADHAN	21	LK	KUANSING	UIN SUSKA	6	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	41
90	NINDY	20	P	DURI	UIN SUSKA	6	4	4	2	3	4	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	4	51
91	A	20	P	INHIL	UIN SUSKA	6	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	1	3	2	2	3	2	44
92	TIO	21	LK	KUANSING	UIN SUSKA	6	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	54

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U



93	TIKA	22	P	KAMPAR	UIN SUSKA	6	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	4	4	4	1	4	1	4	35
94	YOE	21	P	BENGKALIS	UIN SUSKA	6	3	3	2	3	3	3	2	1	2	2	3	3	3	2	3	4	2	3	2	49
95	MUHARRAMAH	20	P	ROHUL	UIN SUSKA	6	3	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	3	3	1	2	34
96	KM	20	P	TAPUNG HULU	UIN SUSKA	6	3	3	2	3	1	2	2	3	2	1	3	2	2	2	2	3	2	3	3	44
97	IKAS	21	P	INHU	UIN SUSKA	6	3	2	1	2	1	1	2	2	1	1	3	2	2	2	1	3	2	3	2	36
98	SISKA M	19	P	BENGKALIS	UIN SUSKA	2	4	4	2	4	3	2	3	2	3	2	4	4	3	3	3	3	3	4	2	58
99	MIFFA	21	P	BENGKALIS	UIN SUSKA	6	3	3	2	3	3	1	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	47
100	YULIANTI	21	P	KUANSING	UIN SUSKA	6	3	3	3	3	3	1	2	3	1	1	2	3	3	2	3	2	3	2	3	46
101	A	20	P	JAMBI	UNRI	6	4	3	2	2	1	2	2	3	3	3	1	1	3	2	1	4	2	1	2	42
102	PRIADY S	21	LK	ROHIL	UNRI	6	3	3	2	4	1	3	2	3	3	1	4	3	1	3	1	3	2	4	2	48
103	AUDIA F	21	P	SUMBAR	UNRI	6	4	3	2	3	1	2	1	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	1	43	
104	DYA SURYA R	21	P	PELALAWAN	UNRI	6	2	3	2	3	1	4	2	4	1	3	3	3	2	3	3	2	1	2	1	45
105	FARRAH QUIINN	20	P	DUMAI	UNRI	6	3	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
106	MARIA W	18	P	ROHUL	UNRI	2	2	4	2	3	1	1	1	3	2	1	3	3	2	3	2	2	1	2	1	39
107	RISKA AGUS T	19	P	KEPRI	UNRI	2	4	3	3	1	4	2	2	3	4	1	4	3	3	1	4	4	1	4	2	53
108	GPE	19	LK	KUANSING	UNRI	2	3	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	33	
109	IKA	18	P	PERAWANG	UNRI	2	1	2	2	1	1	3	1	2	1	2	1	1	3	2	1	1	3	2	1	31
110	AULIA	19	P	KUANSING	UNRI	2	4	4	2	4	4	2	2	2	2	3	4	4	4	3	3	4	4	3	2	60
111	TIFFANY Z	18	P	TEMBILAHAN	UNRI	2	3	4	3	3	4	1	3	3	3	2	4	3	3	3	4	4	3	3	3	59
112	FENNY	21	P	PADANG	UNRI	6	1	1	2	3	1	2	2	3	3	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	35
113	ROBERT R	21	LK	BATAM	UNRI	2	3	3	1	1	1	1	1	2	1	1	2	3	2	1	1	3	2	3	1	33
114	FAHRUL	18	LK	BATAM	UNRI	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	45
115	FATMA	20	P	SUMBAR	UNRI	6	3	3	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	36
116	INDRA A	20	LK	PADANG	UNRI	6	3	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	3	2	1	1	2	2	3	1	33



2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

117	SOUL	18	P	PERAWANG	UNRI	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	48
118	NAHAR	19	LK	INHU	UNRI	4	2	3	1	3	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	3	1	1	1	30
119	IBNU	20	LK	INHIL	UNRI	6	2	3	1	2	2	1	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	43
120	ICA	20	P	PELALAWAN	UNRI	6	3	3	2	1	1	2	2	3	1	3	2	1	3	2	3	2	3	3	3	43
121	VIVI	19	P	BAGAN SIAPI-API	UNRI	4	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	3	2	3	2	3	34
122	HARIFA	20	LK	SUMUT	UNRI	6	2	2	3	2	2	1	1	3	2	1	2	3	4	2	3	2	1	2	2	40
123	LILIS CAHAYA S	19	P	BENKALIS	UNRI	4	2	3	1	2	1	2	1	1	1	1	3	1	2	1	1	3	1	2	1	30
124	JULIO SIREGAR	19	LK	MEDAN	UNRI	4	2	3	2	1	1	2	2	3	2	3	2	2	3	3	4	3	3	2	2	45
125	YSJY	18	P	KEPRI	UNRI	2	3	1	2	1	1	1	2	2	1	2	3	3	2	2	2	1	2	3	2	36
126	AN	20	P	NATUNA	UNRI	4	4	3	3	2	3	1	2	3	3	1	2	2	3	3	3	3	3	2	2	48
127	EVA	20	P	SUMBAR	UNRI	2	3	2	2	2	1	1	2	3	1	1	3	1	3	1	3	4	3	2	2	40
128	MAA	18	LK	SUMBAR	UNRI	2	2	3	2	1	1	2	1	2	1	2	3	1	1	1	1	2	3	2	2	33
129	DESRI	19	P	BAGAN BATU	UNRI	2	2	3	1	2	1	1	1	3	2	1	2	1	2	1	4	2	1	2	1	33
130	KARIN	18	P	MEDAN	UNRI	2	3	3	3	3	3	2	1	2	3	2	3	2	2	1	3	2	2	3	2	45
131	TZ	18	P	MEDAN	UNRI	2	2	3	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	37
132	NADILA	19	P	SELAT PANJANG	UNRI	4	3	3	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	33
133	EL	19	LK	SUMBAR	UNRI	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	3	1	2	2	2	2	3	2	35
134	JK	21	LK	DURI	UNRI	4	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	46
135	RADHAH H	19	P	DURI	UNRI	4	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	3	2	1	1	26
136	NURUL HIDAYAT	20	LK	DURI	UNRI	6	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	4	2	2	3	4	2	4	3	55
137	HS	19	P	KARIMUN	UNRI	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	48
138	BS	23	LK	ROHUL	UNRI	4	2	1	2	1	1	1	1	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	38
139	EITRI AYUNDA	20	P	KARIMUN	UNRI	4	3	3	2	4	3	1	2	2	3	2	4	4	3	1	2	3	4	3	3	52



140	TARINA	21	P	BENGGALIS	UNRI	4	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	1	44
141	H	20	P	BENGGALIS	UNRI	4	3	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	1	2	1	36
142	CANTIK	19	P	SUMBAR	UNRI	2	4	4	3	3	3	2	2	2	3	1	3	2	3	2	2	2	3	3	2	49
143	GITAA	19	P	JAMBI	UNRI	2	3	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	3	2	2	1	33
144	FRANCISKA	21	P	DURI	UNRI	6	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	44	
145	DHEA	19	P	ROHIL	UNRI	4	2	3	2	3	1	2	1	2	2	2	2	3	2	2	1	3	3	2	2	40
146	DONNA NOVELI	18	P	SUMUT	UNRI	2	2	2	2	1	1	2	3	3	2	3	3	2	3	3	4	1	4	3	4	48
147	YUSRIM	19	LK	SUMUT	UNRI	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	3	2	3	1	1	1	28
148	IJUANA	21	P	ROHUL	UNRI	6	1	1	1	1	1	3	2	2	1	1	1	1	4	4	2	3	4	1	2	36
149	ATIKAH HAURA	18	P	INHU	UNRI	2	3	2	2	1	1	1	1	2	1	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	39
150	TIWI ZULKARNAIN	21	P	KUANSING	UNRI	6	4	2	2	3	2	3	2	3	2	1	3	1	3	2	1	2	2	4	2	44
151	MARIYANTI	18	P	KUANSING	UNRI	2	3	3	1	2	1	1	1	2	1	1	3	1	1	1	1	3	1	3	1	31
152	RADHA HUMAIRAH	20	P	DURI	UNRI	4	3	2	2	2	1	2	3	2	1	3	1	1	2	3	2	3	2	2	1	38
153	ADE IRMA	19	P	DURI	UNRI	2	2	3	2	2	3	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	32
154	ARIFAH HANA	20	P	INHU	UNRI	6	3	2	1	2	1	2	1	1	2	3	3	3	2	2	1	2	2	3	1	37
155	ENKE ROSMALINDA	19	P	KUANSING	UNRI	2	2	2	1	3	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	4	2	3	1	35
156	YUSNI	19	P	INHIL	UNRI	4	3	2	2	1	1	2	1	2	3	2	2	3	1	2	1	3	2	2	2	37
157	FH	18	LK	BATAM	UNRI	2	1	1	1	1	1	1	2	3	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1	3	28
158	BUNGA	20	P	ROHIL	UNRI	6	3	2	1	3	2	2	1	2	3	1	2	2	1	2	2	3	2	3	1	38
159	NURUL S	20	P	INHIL	UNRI	6	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	23
160	RAMIATI	20	P	KUANSING	UNRI	6	3	2	1	3	1	1	1	2	2	1	1	3	1	1	2	3	1	2	1	32
161	YESI MARTHA	20	P	KUANSING	UNRI	6	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	46

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

1. Hal yang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic U



2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tuks ini dalam bentuk apapun t

162	HUSNIL TILAWAH	21	P	SIAK	UNRI	6	1	4	2	1	1	1	2	4	2	4	3	3	4	3	3	2	4	3	1	48	
163	TYA	21	P	KAMPAR	UNRI	6	2	1	2	1	1	3	1	2	1	1	1	1	3	1	1	4	1	1	1	29	
164	AYU NURZA	20	P	SIAK	UNRI	6	3	3	2	3	3	1	1	2	3	2	3	3	2	2	2	4	2	3	2	46	
165	WW	21	P	SIAK	UNRI	6	3	3	3	4	3	1	2	2	4	2	3	4	4	3	3	2	3	4	2	55	
166	MAULIATUN N	19	P	DURI	UNRI	6	2	2	2	1	1	1	2	2	3	2	3	2	3	1	1	3	3	3	1	38	
167	RIKA	20	P	SIAK	UNRI	6	3	3	1	2	1	1	1	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	44	
168	ADITYA Y	20	LK	MERANTI	UNRI	6	2	3	3	1	1	1	1	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	1	39	
169	MARYANI	23	P	SIAK	UNRI	6	3	3	1	3	2	1	1	2	4	1	2	1	2	2	2	4	1	3	2	40	
170	IP	21	P	ROHUL	UNRI	6	3	2	2	3	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	4	2	1	33	
171	IRA KW	19	P	JAMBI	UNRI	2	3	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	26	
172	F	20	P	SIAK	UNRI	6	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	46	
173	ANGGI PRATAMA	18	LK	INHIL	UNRI	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	3	2	1	3	2	2	2	35	
174	SUCI	19	P	KUANSING	UNRI	2	3	3	2	2	3	1	1	2	3	1	2	2	4	2	1	2	2	1	1	38	
175	ADE SITI	18	P	ROHIL	UNRI	2	3	4	2	1	4	1	1	1	2	1	2	3	4	3	1	2	1	4	1	41	
176	AHMAD	18	LK	ROHUL	UNRI	2	3	1	1	3	1	2	1	4	1	1	2	3	2	2	2	3	2	2	1	37	
177	ZALSHA	19	P	KUANSING	UNRI	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	3	2	2	1	31	
178	G	18	LK	PELALAWAN	UNRI	2	3	3	2	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	55	
179	NZ	18	P	SIAK	UNRI	2	3	3	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	35
180	AR	19	P	SIAK	UNRI	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	38	
181	PUTRI	18	P	BATAM	UNRI	2	3	2	1	3	2	3	1	2	2	1	2	1	2	3	2	2	2	3	3	40	
182	FERU SETIAWAN	21	LK	LABUHAN BATU	UNRI	6	3	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	35	
183	NRH	19	P	JAMBI	UNRI	4	3	3	2	2	1	3	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	35	
184	ELANG R	19	LK	SIAK	UNRI	2	3	4	3	3	2	1	2	2	2	2	4	3	2	2	2	4	2	4	1	48	

© Hak ciptaan UIN Suska Riau State Islamic U

1. Hal yang diijazahkan untuk kegunaan pribadi, penyaluran, penyusunan laporan

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tuks ini dalam bentuk apapun t



2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

185	DESI	20	P	SIAK	UNRI	6	2	4	2	4	4	1	1	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	47
186	WD AMANDA	21	P	KEPRI	UNRI	6	4	4	3	4	3	3	1	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	2	60
187	PESTA RIDA	21	P	PELALAWAN	UNRI	6	3	3	2	3	3	1	2	2	1	2	1	1	2	2	4	4	1	3	1	41
188	RFT	20	P	TALUK KUANTAN	UNRI	6	4	2	2	1	1	2	1	2	3	2	1	1	2	1	1	3	2	1	1	33
189	ADITYA S	21	LK	SIAK	UNRI	6	3	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	3	2	2	1	3	2	1	33
190	F	21	P	NATUNA	UNRI	6	3	2	4	1	1	1	3	4	1	1	2	2	2	3	4	1	1	1	1	38
191	WINDA FAHIRA	21	P	SUMBAR	UNRI	6	4	3	3	3	2	1	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	4	3		53
192	RF	20	P	TEMBILAHAN	UNRI	6	2	1	3	2	1	1	2	3	1	1	2	2	2	2	3	2	2	1	2	35
193	RISA AULIA	20	P	PELALAWAN	UNRI	6	2	3	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	3	1	30
194	SELI SELFILA	20	P	BENKALIS	UNRI	6	3	1	1	3	1	1	1	1	3	1	3	2	2	1	1	3	2	2	1	33
195	IZPAN	21	P	SIAK	UNRI	6	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	4	4	1	2	4	4	4	1	39
196	PUTRI	20	P	DUMAI	UNRI	6	3	3	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	4	3	3	2	42
197	CENDIA R	21	P	DURI	UNRI	6	2	3	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	40
198	DILAA	20	P	DURI	UNRI	6	3	3	1	3	2	1	2	2	1	1	2	3	2	2	2	3	2	2	1	38
199	NA	20	P	DURI	UNRI	6	3	3	2	2	2	1	2	2	2	1	3	3	2	2	3	3	3	3	2	44
200	RISKI WASIAH	20	P	SUNGAI PAKNING	UNRI	6	4	3	2	3	4	2	4	2	3	2	3	3	4	1	1	4	1	4	1	51
201	J	20	LK	ROHUL	ABDURRAB	6	4	3	2	3	4	2	2	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	59
202	E	20	P	SIAK	ABDURRAB	6	4	3	2	2	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	4	2	3	2	2	54
203	S	20	P	PADANG	ABDURRAB	6	3	2	2	2	1	3	2	3	1	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	44
204	K	20	LK	SOLOK	ABDURRAB	6	3	2	2	2	3	3	2	4	2	2	2	3	3	2	3	3	4	3	2	50
205	FH	20	LK	INHIL	ABDURRAB	6	4	4	2	2	2	4	3	3	1	3	2	1	3	3	4	2	4	2	2	51
206	SL	20	LK	INHIL	ABDURRAB	6	4	2	1	2	4	4	1	3	4	3	3	4	4	2	1	2	1	3	3	51
207	J	20	LK	BAGAN SIAPI-API	ABDURRAB	6	4	2	2	4	3	2	1	3	4	2	4	2	1	2	1	2	1	3	1	44

© Harti Jita milih UIN Suska Riau State Islamic U

1. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
 1. Diarangi mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
 1. Diarangi mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

208	R		20	P	ROHIL	ABDURRAB	6	2	4	3	1	2	2	3	1	2	4	2	3	3	2	3	4	3	1	2	47
209	S		20	P	TEMBILAHAN	ABDURRAB	6	4	2	1	2	4	2	1	1	2	1	1	2	1	3	2	4	3	4	2	42
210	I		22	P	SEI KIJANG	ABDURRAB	6	4	2	1	2	4	3	1	2	4	3	4	3	1	3	1	2	1	2	1	44
211	E		20	LK	BATAM	ABDURRAB	2	4	2	2	4	1	2	1	3	4	2	2	4	2	3	1	3	1	1	2	44
212	D		20	LK	BENGKALIS	ABDURRAB	6	4	1	3	4	3	3	1	3	3	1	2	3	1	4	3	4	3	3	3	52
213	SP		20	LK	MEDAN	ABDURRAB	4	1	3	3	4	1	3	2	1	1	3	4	1	4	2	2	2	3	4	2	46
214	AN		22	P	ROHIL	ABDURRAB	6	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	3	4	3	1	1	28
215	E		19	P	BAGAN SIAPI-API	ABDURRAB	6	4	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	4	3	3	3	2	3	2	52
216	SARUL AZLAN		21	LK	LAMPUNG	ABDURRAB	6	4	3	3	3	2	4	3	2	2	3	1	2	2	2	3	1	3	3	2	48
217	IR		20	P	SUMBAR	ABDURRAB	6	1	2	1	2	2	4	1	3	1	1	3	1	3	2	4	2	3	3	1	40
218	P		21	P	DURI	ABDURRAB	2	1	1	2	3	2	3	4	1	3	3	1	2	2	3	3	4	1	1	4	44
219	O		22	LK	JAMBI	ABDURRAB	6	4	1	1	2	4	2	1	3	4	2	4	2	1	2	1	2	1	1	1	39
220	AHRIZAN		22	LK	KUANSING	ABDURRAB	6	4	2	2	4	2	1	2	1	2	1	3	4	3	3	1	2	1	2	1	41
221	MAYSARAH		20	P	PENIPAHAN	ABDURRAB	6	4	1	1	2	4	2	1	3	4	3	4	1	1	3	1	2	1	2	1	41
222	AZILAN		22	P	SOREK	ABDURRAB	6	2	3	3	3	2	2	1	1	4	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	47
223	YANNI		20	P	ROHUL	ABDURRAB	4	1	2	4	2	2	2	3	2	4	3	3	3	1	1	1	3	2	2	3	44
224	R		20	P	BANGKINANG	ABDURRAB	6	2	3	3	1	3	3	3	2	2	4	2	3	3	2	2	3	3	2	3	49
225	RIDHO		20	LK	ROHIL	ABDURRAB	4	4	3	3	2	3	3	3	4	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	50
226	ZUL		23	LK	TEMBILAHAN	ABDURRAB	6	4	4	1	4	4	4	1	4	4	4	4	4	3	3	1	3	1	2	3	58
227	XN		22	LK	INHU	ABDURRAB	4	1	2	4	2	2	4	3	4	2	4	2	2	3	2	2	2	4	2	3	50
228	SASA		20	P	RENGAT	ABDURRAB	6	4	1	1	3	4	2	1	2	4	2	4	3	1	2	1	1	1	2	1	40
229	RR		20	P	SIAK	ABDURRAB	6	4	1	3	4	3	3	1	2	4	3	3	4	2	4	1	1	1	2	2	48
230	W		23	P	UKUI	ABDURRAB	6	1	2	4	2	3	2	3	2	2	4	3	3	3	3	2	3	3	2	1	48
231	ULANDARI		22	P	PADANG	ABDURRAB	6	4	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	46

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic U



232	S	20	P	MEDAN	ABDURRAB	6	1	2	3	3	3	2	3	2	2	4	2	2	4	3	2	3	1	3	2	47
233	C	23	P	SONTANG	ABDURRAB	6	1	2	3	1	2	3	4	3	1	3	3	2	3	4	3	3	3	1	3	48
234	A	24	P	BENGGALIS	ABDURRAB	6	2	2	2	3	2	3	4	3	2	2	2	2	3	3	3	2	1	3	46	
235	UMAWO	21	P	BENGGALIS	ABDURRAB	4	3	2	1	3	2	1	3	1	3	1	2	2	2	3	3	1	2	1	38	
236	HUANDI	24	LK	MERANTI	ABDURRAB	4	2	2	2	3	2	3	3	4	2	3	1	2	4	3	3	1	3	2	2	47
237	U	19	P	KUANSING	ABDURRAB	4	2	3	1	2	1	2	2	3	4	1	1	1	3	2	2	2	3	4	1	40
238	Z	23	P	DUMAI	ABDURRAB	6	1	2	4	2	1	4	4	3	1	4	1	2	3	3	4	1	3	2	2	47
239	K	20	LK	BANGKINANG	ABDURRAB	4	3	3	3	3	1	3	2	3	1	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	48
240	NA	20	P	BAGAN SIAPI-API	ABDURRAB	6	4	3	3	2	3	1	4	2	4	3	3	1	3	3	4	3	2	2	1	51
241	A	23	LK	ROHIL	ABDURRAB	6	4	4	1	4	4	1	1	1	4	1	4	4	1	1	1	4	1	4	1	46
242	N	20	P	ROHIL	ABDURRAB	6	4	2	1	3	4	4	1	3	4	2	4	1	1	3	1	1	1	2	1	43
243	M	23	P	BENGGALIS	ABDURRAB	6	4	2	1	1	4	3	1	3	4	3	4	1	1	3	1	1	1	2	1	41
244	N	23	LK	SIAK	ABDURRAB	6	4	3	3	1	2	2	3	4	2	3	1	1	2	3	1	3	3	3	4	48
245	INDAH	23	P	KAMPAR	ABDURRAB	6	1	2	3	1	2	2	1	2	2	4	2	3	4	3	2	1	3	3	1	42
246	DN	20	P	DURI	ABDURRAB	6	4	3	2	1	1	3	3	1	4	3	2	1	4	4	3	3	2	4	2	50
247	NF	21	P	KANDIS	ABDURRAB	4	4	3	3	1	1	4	3	3	3	3	2	2	4	4	4	2	2	3	1	52
248	NI	22	LK	UJUNG TANJUNG	ABDURRAB	6	1	1	3	2	4	1	4	4	4	1	2	2	4	3	3	1	3	4	2	49
249	GN	23	LK	SELAT PANJANG	ABDURRAB	6	1	2	2	3	3	1	2	3	1	3	3	1	3	4	3	3	1	2	3	44
250	R	24	LK	SUMBAR	ABDURRAB	6	4	3	3	2	1	3	4	3	1	3	2	2	2	1	1	2	3	3	4	47
251	DITA	24	P	BAGAN BATU	ABDURRAB	6	2	1	2	2	1	3	3	4	1	1	3	2	2	4	2	2	1	3	1	40
252	IL	20	P	DURI	ABDURRAB	2	2	1	3	1	2	2	1	2	2	4	2	1	3	4	4	2	2	2	3	43
253	A	24	P	UJUNG BATU	ABDURRAB	4	2	1	3	3	2	3	4	3	4	2	2	1	3	3	3	3	2	4	2	50
254	DS	22	P	SUMBAR	ABDURRAB	6	4	4	3	4	3	4	1	3	1	1	3	2	1	2	1	2	1	1	1	42

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun 1

1. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun 1

1. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun 1

1. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun 1



255	S		23	LK	SEI KIJANG	ABDURRAB	6	4	2	2	4	2	2	1	3	4	2	2	4	3	4	1	3	4	4	2	53
256	S		22	P	SUMBAR	ABDURRAB	6	4	2	1	3	4	2	3	1	3	1	2	4	2	1	3	4	2	4	3	49
257	D		23	P	SUMBAR	ABDURRAB	6	4	2	1	3	4	3	2	1	3	1	2	4	3	2	1	3	1	2	2	44
258	A		23	P	SUMSEL	ABDURRAB	6	4	1	1	2	4	3	2	1	2	1	3	4	3	1	2	4	3	4	4	49
259	F		23	P	JAKARTA	ABDURRAB	6	4	2	1	3	4	4	3	1	3	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	38
260	H		21	P	SUMBAR	ABDURRAB	6	4	1	1	2	4	2	1	3	4	4	2	1	3	1	2	4	4	4	3	50
261	LI		23	P	SUMBAR	ABDURRAB	6	2	3	3	2	3	2	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	52
262	MN		23	P	KAMPAR	ABDURRAB	6	1	2	3	2	1	3	4	3	1	2	3	3	3	2	2	2	3	3	46	
263	X		23	LK	BANGKINANG	ABDURRAB	6	1	2	4	2	3	2	3	3	3	3	1	2	3	4	3	2	4	2	3	50
264	ARA		22	P	ROHIL	ABDURRAB	6	3	3	3	3	3	2	3	2	3	4	2	2	2	1	4	1	4	2	49	
265	N		22	P	KAMPAR	ABDURRAB	6	1	2	4	2	3	2	3	3	4	1	2	3	1	2	3	3	2	3	1	45
266	C		22	P	KAMPAR	ABDURRAB	6	4	3	2	2	1	3	3	4	2	3	3	3	2	2	3	2	4	2	3	51
267	B		24	LK	ROHUL	ABDURRAB	6	4	4	2	2	1	4	4	4	2	3	2	2	4	2	2	3	2	3	2	52
268	X		21	P	ROHUL	ABDURRAB	6	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	1	4	4	3	1	3	1	3	46
269	O		21	LK	ROHIL	ABDURRAB	6	2	2	4	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	1	3	46
270	ZE		21	P	KAMPAR	ABDURRAB	6	1	2	4	2	1	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	42
271	T		19	P	BANGKINANG	ABDURRAB	6	2	3	3	3	4	2	2	3	2	2	4	3	2	1	1	2	2	3	2	46
272	R		22	LK	INHIL	ABDURRAB	6	2	3	3	4	3	3	3	2	4	1	3	4	3	2	1	2	3	3	2	51
273	DANTY		19	P	NATUNA	ABDURRAB	4	3	3	3	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	4	2	3	1	37
274	MIEKE		18	P	INHU	ABDURRAB	2	4	3	2	2	1	1	2	3	1	1	2	2	2	1	2	3	3	3	1	39
275	SK		20	P	DURI	ABDURRAB	6	3	3	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	39	
276	DA		21	P	INHIL	ABDURRAB	6	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	58
277	FS		21	LK	ROHIL	ABDURRAB	4	2	3	3	4	2	2	3	1	3	2	2	4	4	1	2	4	2	1	3	48
278	AD		21	P	JAMBI	ABDURRAB	6	2	2	2	3	1	2	2	1	2	2	3	2	3	1	1	2	1	2	2	36

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun 1

1. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh isi laporan penelitian, penyusunan laporan, dan publikasi yang diterbitkan oleh UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



279	HK	19	P	DUMAI	ABDURRAB	2	3	3	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	3	1	35	
280	SS	21	P	DURI	ABDURRAB	6	4	3	2	3	3	2	2	1	3	2	4	4	2	1	1	4	2	4	1	48
281	UI	22	LK	DURI	ABDURRAB	4	2	3	2	3	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	3	2	1	1	34
282	CHAN	20	P	BANGKINANG	ABDURRAB	4	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	48
283	M.RESTU	20	LK	KEPRI	ABDURRAB	4	3	2	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	38
284	WHAYIP	21	P	PELALAWAN	ABDURRAB	6	3	4	2	4	4	3	4	4	3	3	1	2	3	2	4	4	4	3	4	61
285	TARI N	20	P	KERINCI	ABDURRAB	6	4	3	2	2	3	1	1	1	1	2	1	1	2	2	3	3	3	2	3	40
286	MH	21	P	KEPRI	ABDURRAB	6	4	4	3	4	3	3	1	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	2	60
287	VR	21	P	SIAK	ABDURRAB	6	3	3	2	3	3	1	2	2	1	2	1	1	2	2	4	4	1	3	1	41
288	RW	20	P	PELALAWAN	ABDURRAB	6	4	2	2	1	1	2	1	2	3	2	1	1	2	1	1	3	2	1	1	33
289	GY	21	LK	SIAK	ABDURRAB	6	3	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	3	2	2	1	3	2	1	33
290	DR	21	P	NATUNA	ABDURRAB	6	3	2	4	1	1	1	3	4	1	1	2	2	2	3	4	1	1	1	1	38
291	TW	21	P	SIAK	ABDURRAB	6	4	3	3	3	2	1	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	4	3	3	53
292	NILA	20	P	TEMBILAHAN	ABDURRAB	6	2	1	3	2	1	1	2	3	1	1	2	2	2	2	3	2	2	1	2	35
293	DS	20	P	PERAWANG	ABDURRAB	6	2	3	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	3	1	30
294	IS	20	P	BENGGALIS	ABDURRAB	6	3	1	1	3	1	1	1	1	3	1	3	2	2	1	1	3	2	2	1	33
295	MF	21	P	SIAK	ABDURRAB	6	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	4	4	1	2	4	4	4	1	39
296	IM	20	P	DUMAI	ABDURRAB	6	3	3	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	4	3	3	2	42
297	NR	21	P	ROHIL	ABDURRAB	6	2	3	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	40
298	RS	20	P	BENGGALIS	ABDURRAB	6	3	3	1	3	2	1	2	2	1	1	2	3	2	2	2	3	2	2	1	38
299	NA	20	P	KEPRI	ABDURRAB	6	3	3	2	2	2	1	2	2	2	1	3	3	2	2	3	3	3	3	2	44
300	IS	20	P	ROHIL	ABDURRAB	6	4	3	2	3	4	2	4	2	3	2	3	3	4	1	1	4	1	4	1	51
301	ATTLA	17	P	KARIMUN	UIR	2	3	3	1	3	2	2	1	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	4	3	46
302	N	20	P	SEBATIK	UIR	4	1	2	3	2	1	2	2	3	1	3	2	1	2	2	1	4	3	1	1	37

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

4. Pengalihan hak, kepemilikan, atau penggunaan tanpa izin penulis, dilarang.

5. Pengalihan hak, kepemilikan, atau penggunaan tanpa izin penulis, dilarang.

6. Pengalihan hak, kepemilikan, atau penggunaan tanpa izin penulis, dilarang.

7. Pengalihan hak, kepemilikan, atau penggunaan tanpa izin penulis, dilarang.

8. Pengalihan hak, kepemilikan, atau penggunaan tanpa izin penulis, dilarang.

9. Pengalihan hak, kepemilikan, atau penggunaan tanpa izin penulis, dilarang.



303	SEMANGAT SK	24	LK	DURI	UIR	6	2	2	2	3	3	4	2	2	1	1	1	4	4	2	2	2	3	3	2	45
304	BW	19	LK	NATUNA	UIR	4	3	2	3	2	1	2	1	3	1	1	2	3	3	1	1	3	3	3	1	39
305	FERI	24	LK	BATAM	UIR	6	3	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	3	2		40	
306	AT	19	LK	KUANSING	UIR	4	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	30
307	AZ	20	LK	ROHIL	UIR	4	3	4	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	1	3	2	2	2	48	
308	SI	22	LK	KEPRI	UIR	6	3	4	3	2	1	2	2	2	2	1	3	1	2	2	2	2	2	2	2	40
309	SA	18	P	INHU	UIR	2	3	3	3	1	1	1	1	2	1	4	1	1	1	1	1	3	3	4	3	38
310	KL	20	P	TALUK KUANTAN	UIR	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	37
311	CI	20	P	ROHIL	UIR	4	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	43
312	RZ	19	LK	INHIL	UIR	2	1	1	3	2	2	4	4	4	2	3	1	2	4	3	4	2	4	2	4	52
313	FR	19	LK	SUMBAR	UIR	2	2	3	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	32
314	MR	20	LK	SUMBAR	UIR	2	3	4	2	3	4	2	2	3	4	2	4	3	2	1	3	3	3	4	1	53
315	EKA	19	P	ROHUL	UIR	2	3	4	3	3	3	1	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	47
316	NR	20	LK	DUMAI	UIR	2	3	2	2	3	3	1	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	4	1	47
317	P	18	P	KEPRI	UIR	2	4	4	3	3	3	1	2	2	1	2	4	3	2	3	2	4	3	4	3	53
318	RS	18	LK	RENGAT	UIR	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	43
319	SA	18	P	INHU	UIR	2	1	1	4	1	1	4	4	4	1	4	1	1	3	3	3	2	3	2	3	46
320	AR	20	LK	INHU	UIR	4	2	3	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3	2	3	1	30
321	MARYAM	20	P	SIAK	UIR	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	47
322	PN	19	P	SUMBAR	UIR	2	2	2	1	2	3	1	1	3	4	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	45
323	ICA	19	P	BENKALIS	UIR	2	3	4	3	2	2	1	1	2	2	1	2	4	3	1	3	4	3	3	1	45
324	RM	18	LK	KUANSING	UIR	2	1	1	3	1	1	1	3	3	1	3	2	2	3	3	3	3	3	1	2	40
325	NIA	18	P	ROHUL	UIR	2	3	4	3	4	2	3	1	4	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	2	60
326	JK	19	LK	INHU	UIR	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	1	3	3	1	1	2	3	1	3	2	42

2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

© ak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic U

State Islamic U



351	MN	18	P	ROHIL	UIR	2	2	4	2	3	1	1	1	3	2	1	3	3	2	3	2	2	1	2	1	39
352	RK	19	P	KEPRI	UIR	2	4	3	3	1	4	2	2	3	4	1	4	3	3	1	4	4	1	4	2	53
353	GS	19	LK	KUANSING	UIR	2	3	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	33
354	FIRA	18	P	DURI	UIR	2	1	2	2	1	1	3	1	2	1	2	1	1	3	2	1	1	3	2	1	31
355	JM	19	P	TALUK KUANTAN	UIR	2	4	4	2	4	4	2	2	2	2	3	4	4	4	3	3	4	4	3	2	60
356	TN	18	P	TEMBILAHAN	UIR	2	3	4	3	3	4	1	3	3	3	2	4	3	3	3	4	4	3	3	3	59
357	FS	21	P	SUMBAR	UIR	6	1	1	2	3	1	2	2	3	3	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	35
358	RME	21	LK	NATUNA	UIR	2	3	3	1	1	1	1	1	2	1	1	2	3	2	1	1	3	2	3	1	33
359	MF	18	LK	SUMBAR	UIR	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	45
360	NY	20	P	SUMBAR	UIR	6	3	3	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	36
361	MI	20	LK	ROHIL	UIR	6	3	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	3	2	1	1	2	2	3	1	33
362	PH	18	P	PERAWANG	UIR	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	48
363	AN	19	LK	INHU	UIR	4	2	3	1	3	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	3	1	1	1	30
364	SABIL	20	LK	SIAK	UIR	6	2	3	1	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	43
365	IKA SUSANTI	20	P	SIAK	UIR	6	3	3	2	1	1	2	2	3	1	3	2	1	3	2	3	2	3	3	3	43
366	SW	19	P	BAGAN BATU	UIR	4	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	3	2	3	2	34
367	HF	20	LK	RENGAT	UIR	6	2	2	3	2	2	1	1	3	2	1	2	3	4	2	3	2	1	2	2	40
368	EN	19	P	BENKALIS	UIR	4	2	3	1	2	1	2	1	1	1	1	3	1	2	1	1	3	1	2	1	30
369	KA	19	LK	SUMUT	UIR	4	2	3	2	1	1	2	2	3	2	3	2	2	3	3	4	3	3	2	2	45
370	XYZ	18	P	KEPRI	UIR	2	3	1	2	1	1	1	2	2	1	2	3	3	2	2	2	1	2	3	2	36
371	JA	20	P	NATUNA	UIR	4	4	3	3	2	3	1	2	3	3	1	2	2	3	3	3	3	3	2	2	48
372	EK	20	P	SUMUT	UIR	2	3	2	2	2	1	1	2	3	1	1	3	1	3	1	3	4	3	2	2	40
373	SD	18	LK	SUMBAR	UIR	2	2	3	2	1	1	2	1	2	1	2	3	1	1	1	1	2	3	2	2	33
374	DR	19	LK	BAGAN BATU	UIR	2	2	3	1	2	1	1	1	3	2	1	2	1	2	1	4	2	1	2	1	33

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Tidak mengizinkan penyalinan atau penyebaran hak cipta ini kepada pihak lain tanpa izin dari UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

State Islamic U



399	CE	22	P	ROHIL	UIR	6	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	3	4	3	1	1	28	
400	EW	19	P	PELALAWAN	UIR	6	4	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	4	3	3	2	3	2	52

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



LAMPIRAN I

(UJI ASUMSI DAN UJI HIPOTESIS)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UJI ASUMSI

1. Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Kesepian	Presentasi diri
N		400	400
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	42,67	43,94
	Std. Deviation	8,009	10,405
Most Extreme Differences	Absolute	,064	,052
	Positive	,049	,048
	Negative	-,064	-,052
Test Statistic		,064	,052
Asymp. Sig. (2-tailed)		,001 ^c	,012 ^c

- a. Test distribution is Normal.
 b. Calculated from data.
 c. Lilliefors Significance Correction.

2. Uji Linearitas

ANOVA Table

			Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
Kesepian	Between	(Combined)	4949,263	43	115,099	1,985	,000
	Groups	Linearity	371,012	1	371,012	6,399	,012
Presentasi diri		Deviation from Linearity	4578,251	42	109,006	1,880	,001
	Within Groups		20641,847	356	57,983		
Total			25591,110	399			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Sainta Islamiah University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UJI HIPOTESIS

Uji Non Parametrik Spearman

Correlations

			KESEPIAN	PRESENTASIDI RI
Spearman's rho	KESEPIAN	Correlation Coefficient	1,000	,116*
		Sig. (2-tailed)	.	,020
		N	400	400
	PRESENTASIDIRI	Correlation Coefficient	,116*	1,000
		Sig. (2-tailed)	,020	.
		N	400	400

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

KATEGORISASI SKALA

Data Empirik Skala Kesehian dan Presentasi Diri

Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Kesehian	400	39	22	61	42,67	8,009
Presentasi diri	400	44	21	65	43,94	10,405
Valid N (listwise)	400					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN J

(ANALISIS TAMBAHAN)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ANALISIS TAMBAHAN

1. Perbedaan Kesenian Berdasarkan Jenis Kelamin

Ranks				
	Jenis Kelamin	N	Mean Rank	Sum of Ranks
Kesenian	1	119	214,10	25478,00
	2	281	194,74	54722,00
	Total	400		

Test Statistics ^a	
	Kesenian
Mann-Whitney U	15101,000
Wilcoxon W	54722,000
Z	-1,532
Asymp. Sig. (2-tailed)	,125

a. Grouping Variable: Jenis Kelamin

2. Perbedaan Presentasi diri Berdasarkan Jenis Kelamin

Ranks				
	Jenis Kelamin	N	Mean Rank	Sum of Ranks
Presentasi Diri	1	119	229,79	27345,50
	2	281	188,09	52854,50
	Total	400		

Test Statistics ^a	
	Presentasi Diri
Mann-Whitney U	13233,500
Wilcoxon W	52854,500
Z	-3,300
Asymp. Sig. (2-tailed)	,001

a. Grouping Variable: Jenis Kelamin

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN K

(SURAT-SURAT PENELITIAN)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
 كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : Un.04/F.VI/PP.00.9/756/2020 Pekanbaru, 10 Maret 2020
 Sifat : Biasa
 Lampiran : -
 Hal : Mohon Izin Riset

Kepada
 1. Yth. Rektor UIN Suska Riau
 2. Yth. Rektor Universitas Riau
 3. Yth. Rektor Universitas Abdurrab
 4. Yth. Rektor Universitas Islam Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
 Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada Saudara bahwa:

Nama : M. IRSYAD NURDIANSYAH
 NIM : 11561102727
 Jurusan : Psikologi
 Semester : X (sepuluh)

ditugaskan untuk melakukan riset penelitian di tempat Saudara guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya, yaitu:

"Hubungan antara Presentasi Diri dengan Kesepian pada Mahasiswa Perantau di Pekanbaru."

Untuk itu kami mohon Saudara berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsinya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalam.
 Dekan

 M. Hairunas, M.Ag.
 19720828 200604 1 002



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
 كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

SURAT IZIN TRY OUT

Nomor : Un.04/F.VI.3/PP.00.9/ 402 /2020

Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberi izin kepada :

Nama	: M. IRSYAD NURDIANSYAH
NIM	: 11561102727
Tempat/Tgl.Lahir	: Bandung/ 16 Desember 1995
Jurusan	: Psikologi
Semester	: IX (sembilan)
Alamat	: Jl. Suka Karya

untuk melakukan *try out* penelitian di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi:

"Hubungan antara Presentasi Diri dengan Kesepian pada Mahasiswa Perantau di Pekanbaru."

Demikian surat izin *try out* ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 3 Februari 2020



Dr. Hj. Nurhasnawati, M.Pd.
 NIP. 19680206 199303 2 001

Tembusan:
 Yth. Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU