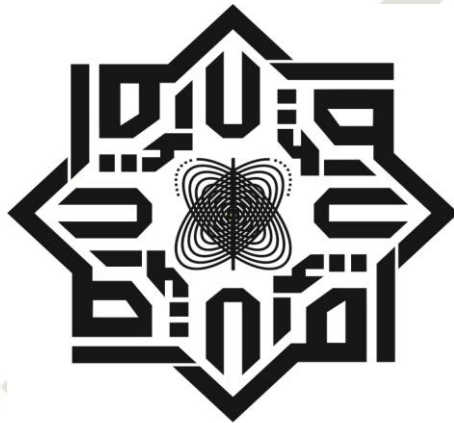




مشكلات تعلم الإنشاء و حلّها لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في الفصول
الدراسي السادس بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

ليتي فوزية

رقم القيد: ١١٦١٢٢٠٠٨١٣

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

بكنبارو

٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مشكلات تعلم الإنشاء و حلّها لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في الفصلا
الدراسي السادس بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

ليتي فوزية

رقم القيد: ١١٦١٢٢٠٠٨١٣

المشرف

الحاج مسبوحين الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

بكنبارو

٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناها:

الاسم : ليلتي فوزية

رقم القيد : ١١٦١٢٢٠٠٨١٣

العنوان : كمبار

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه:

مشكلات تعلم الإنشاء و حلّها لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في الفصل الدراسي السادس بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

هذا البحث أعدده بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة ادعائه فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، جماد الآخر ١٤٤٢

يناير ٢٠٢١

توقيع الباحثة

ليلتي فوزية

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa meicantumkan dari menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع " مشكلات تعلم الإنشاء و حلّها لدى طلاب
 تعليم اللغة العربية في الفصل الدراسي السادس بجامعة السلطان الشريف
 الإسلامية الحكومية رياو " الذي أعدته الطالبة: ليلي فوزية،
 ١١٦١٢٢٠٠٨١٣ قد تمت له التعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة
 الامتحان النهائي لنيل الشهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية
 والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

باكنبارو، ١٨ جماد الآخر ١٤٤٢ هـ
 ٠١ فبراير ٢٠٢١ م

المشرف

الحاج مسبوحي الماجستير

١٩٦٧٠٢١٩١٩٩٣٠٣١٠٠١

حققتها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فاميل الماجستير

١٩٧١٠٢١٩٩٩٣٠٣١٠٠٢

- Hak Cipta Dimiliki dan Dilindungi Undang-Undang. UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "مشكلات تعلم الإنشاء و حلها لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في الفصل الدراسي السادس بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو" الذي أعدته الطالبة: ليلي فوزية، رقم الشهادة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريفة قاسم الإسلامية الحكومية برياو. ١١٦١٢٢٠٠٨١٣، وقررت اللجنة بنجاحها و استحقاتها على شهادة

Hak Cipta Diindungi Undang-undang
1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
UIN Sultan Syarif Kasim Riau

باكنبارو، ١٣ جماد الآخر ١٤٤٣ هـ

٢٧ يناير ٢٠٢١ م

المناقشة الثانية

الحاجة نيلقويتا الماجستير

المناقش الرابع

فيغاديلان رمي الماجستير

المناقش الأول

جفرين "أي" حولوا الماجستير

المناقش الثالث

أمريزال الماجستير

عميد



الدكتور الحاج محمد صليح الدين

رقم التوظيف: ١٠٠١٠٣١٩٩٨٠٤١٩٩٨٠٣١٠٠١

الاستهلال

قال الله سبحانه الله وتعالى:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف، الآية: ٢)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله ص. م قال:

"كن عالما، أو متعلما، أو مستمعا، أو محبا ولا تكن خامسا فتهلك"
(في الإبانة الكبرى لإبن بطه)

قال الإمام الثعالبي :

"من أحب الله تعالى أحب رسول الله محمد، ومن أحب الرسول العربي أحب العرب،
ومن أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على أفضل العجم والعرب"

"ومن أحب العربية عني بها وثابر عليها، و صرف ههته إليها"
(في فقه اللغة للثعالبي)

UIN SUSKA RIAU

الإهداء

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

١. لوالدي المحبوب الفاضل

٢. لوالدي المحبوبة المحترمة

٣. للأساتذ الكرام والفضلاء

٤. لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية

٥. لجميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم

٦. لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية ريارو

UIN SUSKA RIAU

ملخص



ليلتي فوزية، (٢٠٢١) : مشكلات تعلم الإنشاء و حلّها لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في الفصل الدراسي السادس بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

هذا البحث هو بحث وصفي كفي. ويهدف هذا البحث لمعرفة مشكلات تعلم الإنشاء و حلّها لدى الطلاب بقسم تعليم اللغة العربية في الفصل الدراسي السادس السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. أسئلة البحث " ما هي الموجودة في تعلم الإنشاء و كيف حلّها لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في الفصل الدراسي السادس بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو؟" أجتمع هذا البحث هو جميع الطلاب في الفصل الدراسي السادس بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم. عينته هذا البحث ٨٥ طالبا من الفصل الدراسي السادس قسم تعليم اللغة العربية. أدوات جمع البيانات: المقابلة و الاستبانة. من تحليل البيانات ٦٧% طلاب قسم تعليم اللغة العربية في الفصل الدراسي السادس بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو لهم مشكلات في تعلم الإنشاء. هذه المشكلة تتعلق بالطالب لم يسيطر على المفردات العربية ، ولم يكتب الإنشاء مناسبة بقواعد النحو و الصرف، ويصعب في اختيار المفردات المناسبة للكتابة، و يصعب في تركيب الجملة المفيدة و في تطوير الموضوع المعين.

الكلمات الأساسية: المشكلات، التعلم، الإنشاء

UIN SUSKA RIAU

ABSTRACT

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Relaty Fauziah, (2021): Insyah' Learning Problems and Solutions for the Sixth-Semester Students of Arabic Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim, Riau

This was a qualitative descriptive research. The research aimed at knowing Insyah' learning problems and solutions for the sixth-semester students of Arabic Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim, Riau. The formulations of the problems in this research were "what problems were in Insyah' learning?" and "what was the solution for sixth-semester students of Arabic Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim, Riau?". Students of Arabic Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim, Riau were the population of this research, and the samples were the sixth-semester that were amount Eighty- five students of Arabic Education Department. The instruments used to collect data were questionnaire and interview. Based on the data analysis, it could be concluded that 74% of the sixth-semester students of Arabic Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim, Riau were problematic in learning Insyah'. These problems were related to the difficulty in arranging sentences into Arabic correctly according to nahwu and shorof rules, they did not master Arabic vocabulary, they difficulty in chosing the appropriate vocabulary to write, they difficulty in arranging sentences and develop predefined themes.

Keywords: **Problems, Learning, Insyah'**

- Hak cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Belaty Fauziah, (2021) : Problematika Belajar Insya’ Dan Solusinya Bagi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Semester VI Di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Problematika Belajar Insya’ Bagi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Pada Sesmester VI Di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Permasalahan apa sajakah yang ada dalam belajar Insya’ dan bagaimana solusinya Bagi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Pada Sesmester VI Di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau?”. Populasi penelitian ini adalah mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Arab semester VI Di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dengan sampel 10 mahasiswa jurusan pendidikan bahasa Arab pada semester VI Di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah kuisioner dan wawancara. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa 100% mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Pada Sesmester VI Di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau memiliki permasalahan dalam belajar insya’. Masalah ini berkaitan dengan kesulitan mahasiswa dalam menyusun kalimat kedalam bahasa Arab dengan benar sesuai dengan kaidah nahwu dan shorof, mahasiswa belum menguasai kosa kata bahasa Arab, mahasiswa kesulitan untuk memilih mufradat yang sesuai untuk ditulis, mahasiswa kesulitan dalam menyusun kalimat dan mengembangkan tema yang telah ditentukan.

Kata Kunci : *Problematika, Belajar, Insya’*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر و التقدير

الحمد لله هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على
حبيب الله مُحَمَّد ﷺ وعلى اله وصحبه أجمعين، أما بعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط المقررة لنيل شهادة المرشد
الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم
الإسلامية الحكومية برياو.

و في هذه المناسبة أقدم شكرا جزيلا للولدي المحبوبين، أبي مُحَمَّد مومون وأمِّي أَنثِي
حزبتي، فالله يجزيكما جنان الآخرة، آمين. ثم أقول: جزاكم الله خير ما جزى رسولا عن
رسالته ونبيا عن أمته إلى صاحب الفضيلة:

١. الأستاذ الدكتور أحمد مجاهدين الماجستير مدير جامعة السلطان الشريف
قاسم الإسلامية الحكومية برياو.
٢. الدكتور الحاج مُحَمَّد سيف الدين عميد كلية التربية والتعليم جامعة السلطان
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.
٣. الدكتور الحاج جون فامل رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية
والتعليم، لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.
٤. الدكتور ندوس أحمد شاه الماجستير المرشد والمربي الذي وجهني وأرشدني
فيما يعنفعني.
٥. فيغاديلان رمبي الماجستير كاتب قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. أستاذ دادنج فردوس الماجستير المشرف الأكاديمي.
٧. أستاذ مسبوحن الماجستير المشرف في كتابة هذا البحث.
٨. جميع المحاضرين و أعضاء والموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٩. أبي وأمي الكريمين الذين ربياني صغيرا ووعطي كبيرا.
١٠. أخوين صغيرين طه مسوري و فائز أحمد، وجميع أسرتي.
١١. أصدقائي المحبوبين: رزقي هداية، إثنا روي ألفا، روقية، ربما ليستاني، شفيري، أولين رزيك، ديفيتا، ريا زهرة الخاتمة و نور إحسان.
١٢. أصدقائي وصديقاتي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو خصوصا للفصل "د".

باكنبارو، ١٦ جماد الآخر ١٤٤٢ هـ

٣٠ يناير ٢٠٢١ م

محتويات البحث

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	إقرار الباحثة
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	موافقة المشرف
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mengantumkan dan menyebutkan sumber:	تقرير لجنة المناقشة
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	الاستهلال
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	الإهداء
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	ملخص البحث
	الشكر والتقدير
	محتويات البحث
	الفصل الأول : أساسيات البحث
	أ. خلفية البحث
	ب. مشكلات البحث
	ج. حدود البحث
	د. أسئلة البحث
	هـ. أهداف البحث
	و. أهمية البحث
	ز. مصطلحات البحث

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. المفهوم النظري.....

١. مفهوم مشكلة.....

٢. مفهوم التعلم.....

٣. مفهوم الإنشاء.....

ب. الدراسة السابقة.....

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث.....

ب. زمان البحث و مكانه.....

ج. أفراد البحث و موضعه.....

د. مجتمع البحث و عينته.....

هـ. أدوات البحث.....

و. طريقة جمع البيانات.....

ز. طريقة تحليل البيانات.....

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف ميدان البحث.....

ب. عرض البيانات.....

(١) المقابلة.....

(٢) الاستبانة.....

© Hak cipta milik: UIN Suska Riau

State Islamic

an Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi: Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الخامس : الخاتمة

أ.. نتيجة البحث.....

ب. توصية البحث.....

قائمة المراجع

أ.. المراجع باللغة العربية.....

ب. المراجع باللغة الأجنبية.....

الملاحق

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

محتويات الجداول

1.	الجدول الأول
2.	الجدول الثاني
3.	الجدول الثالث
4.	الجدول الرابع
5.	الجدول الخامس
6.	الجدول السادس
7.	الجدول السابع
8.	الجدول الثامن
9.	الجدول التاسع
10.	الجدول العاشر
11.	الجدول الحادي عشر
12.	الجدول الثاني عشر
13.	الجدول الثالث عشر
14.	الجدول الرابع عشر

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول الخامس عشر

الجدول السادس عشر

الجدول السابع عشر

الجدول الثامن عشر

الجدول التاسع عشر

الجدول العشرون

الجدول الحادي و عشرون

الجدول الثاني و عشرون



UIN SUSKA RIAU



الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

التعلم هو نشاط ذاتي تقوم به المتعلمة بإشراف هيئة التدريس بهدف اكتساب معرفة أو مهارة أو تغيير سلوك. والتعلم هو كل الإنسان عن طريق الممارسة والخبرة، وهو الوجه الآخر لعملية التعليم ويقترن بها بحيث لا يمكن فصل أحدهما عن الآخر. وعند الحديث لابد من تسليط الضوء على التعلم لتكوين صورة واضحة ومكتملة حول الموضوع^١. و لكن، الطالب يملك المشكلة في عوائد التعليم فهو لا يحصل على نتيجة الأعلى^٢. بكلمة أخرى مشكلات التعلم هي عراقيل أو مسألة في التعليم يجب المنجز لتحقيق إلى الغرض الأعلى^٣.

غرض تعليم اللغة العربية بالإجمال هو ليقدر الطلاب على فهم اللغة العربية و يستطيع الطلاب لقراءة كتب اللغة العربية و فهمها. لكن الغرض تعليم اللغة العربية تركز على المهارات اللغويات الأربعة : مهارة الاستماع، و مهارة الكلام، و مهارة القراءة، و مهارة الكتابة^٤.

UIN SUSKA RIAU

^١ عمادة ضمان الجودة و الاعتماد الأكاديمي، استراتيجيات التعلم و التعليم و التقييم، (١٤٣٤-١٤٣٥ هـ) ص : ١٣

^٢ Rham dan Wijayani, Psikologi Pendidikan, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١٣), hal. ٢٥٤

^٣ Dimiyati dan Mudjiono, Belajar dan Pembelajaran, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٠), hal.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في مهارة الكتابة هناك وجهان مهمّان، الأول: مهارة في شكل الحرف والهجاء، والثاني مهارة في خلق الأفكار والشعور في الكتابة أو الإنشاء هو فئة الكتابة الموجهة إلى التعبير موضوع العقل بالفكرة والرسالة أو الإنشاء أو الحاسة و غير ذلك إلى لغة الكتابة غير التصور شكل الحرف والكلمة أو الجملة فقط. ولذلك يبدأ المؤلف توريط معرفة وخبرته¹.

الإنشاء هو مادة الدراسة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو. تعليم الإنشاء يُعمل في الإنشائية من أول الدراسي. تعليم الإنشاء فقط الواجبات على الكتابة، ينقسم الواجب على قسمين. الأول، الواجب النظامي يعني الطالب يصنع الكتابة بالموضوع المعين الثاني، الطالب يصنع الكتابة المستقلة بالموضوع غير المعين. مادة الدراسة توزر قبل تعلم الإنشاء: العربية المكتّفة، والقراءة، والمحادثه هذه المادة تساعد على زيادة المفردات. و مادة الدراسة النحوى و الصرفي تساعد على تركيب الكلمة الجملة بالخير و الصحيح.

على الرغم، الإنشاء مادة الدراسة الأهلية في قسم تعليم اللغة العربية لكن الظواهر التي وجدتها الباحثة فهي فيما يلي :

١. بعض الطلاب لا يقدرّون أن يتمّوا العمل في الأمد المعين.
٢. بعض الطلاب لا يستطيعون أن يقوموا بالوجه المهمّ في الكتابة وهي تعبير الأفكار والشعور بالكتابة.

¹Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, ٢٠١٧), hal. ١٨١

²Acep Hermawan, *Metologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٤), hal. ١٦٢



٣. بعض الطلاب يصعبون عند تركيب جملة اللغة العربية مطابقة بقواعد النحو و الصرف.

بناء على الخلفية و الظواهر السابقة في خلفية البحث تجذب الباحثة مشكلات الطلاب في تعلم الإنشاء و الحلّ من مشكلاتهم ففأشجرت الباحثة بالبحث العلمي تحت الموضوع :

مشكلات تعلم الإنشاء و حلّها لدى الطلاب قسم تعليم اللغة العربية في الفصل الدراسي السادس بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

ب. مشكلات البحث

تقدّم الباحثة المشكلات الموجودة في البحث كما يلي:

١. استجابة الطلاب إلى تعلم الإنشاء
٢. دافع الطلاب في تعلم الإنشاء
٣. مشكلات الطلاب في تعلم الإنشاء
٤. التحليل و الحلّ من مشكلات الطلاب في تعلم الإنشاء
٥. معرفة الطلاب عن كيفية كتابة الإنشاء

ج. حدود البحث

ليكون هذا البحث بحثاً ناجحاً فقامت الباحثة بتحديد البحث في: مشكلات تعلم الإنشاء و حلّها لدى الطلاب قسم تعليم اللغة العربية في الفصل الدراسي السادس بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث " ما هي المشكلات الموجودة في تعلم الإنشاء وكتابتها لدى الطلاب قسم تعليم اللغة العربية في الفصل الدراسي السادس بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو. "؟

هـ. أهداف البحث

أما أهداف البحث هو لمعرفة مشكلات تعلم الإنشاء وكتابتها لدى الطلاب قسم تعليم اللغة العربية في الفصل الدراسي السادس بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

و. أهمية البحث

١. للطلاب

لمعرفة العلة في تعلم الإنشاء حتى يستطيع الطلاب أن يبحث عن الحلّ من مشكلاتهم.

٢. للمحاضر

هذه الدراسة تعطي محاضري اللغة العربية خاصة في مادة الإنشاء معلومات عن علة الطلاب في تعلم الإنشاء، حتى يستطيع المدرس في بحث الحلّ من مشكلات الطلاب في تعلم الإنشاء.

٣. للباحثة

استعداد النفس لأداء العمل في العالم التربوي. خاصة في التربية العربية.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. للقسم

أن يكون هذا البحث بحثاً يجعله القسم مصدراً ومرجعاً له
بالإصلاح لأخطاء طلابه في الكتابة بالعربية.

ز. مصطلحات البحث

١. مشكلة هي قضية تحتاج إلى حلٍّ و معالجة.^٧ المشكلة هي كل شيء يسبب المسألة و لم يتم حلها.^٨
٢. التعلم هو مجموعة التغيرات الدائمة نسبياً، التي تحدث نتيجة مرور الإنسان بخبرة، أو من خلال تكرار تلك الخبرة.^٩
٣. الإنشاء لغة: مصدر أنشأ- يُنشئ (الكلام أو الحديث) وضعه وابتدأه.^{١٠}

^٧ قاموس المعاني عربي عربي

^٨ Saiful Bahri, *Psikologi Pembelajaran*, (Jakarta: Asdi Mahasatya), hal. ٢٠١

^٩ علي فرح أحمد، علم النفس التعليمي، (سودان: جامعة السودان، ٢٠١٠)، ص: ١٢

^{١٠} لويس معلوف، المنجد، (لبنان: دار المشرق، الطبعة الحديثة والأربعون، ٢٠٠٥)، ص. ٨٠٧

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. مفهوم مشكلة

المشكلة هي الكلمة تُستخدم للدلالة على كل المشاكل التي لا بد من حلها.^{١١} تعرف المشكلة بأنها الصعوبات التي تواجهنا عند الانتقال من مرحلة إلى أخرى، وهي إما تمنع الوصول أو تؤثر في نوعيته. فالمشكلة هي وجود انحراف عما هو مخطط. ومثلما تدرك الأم وجود مشكلة لطفلها عند ظهور الأعراض المرضية له مثل ارتفاع درجة الحرارة، كذلك يدرك الفرد أن بواذر مشكلة معينة ستلوح في الأفق، فيبدأ بتحليلها والتعامل معها. فالمشكلة إذن: هي حاجة لم تشبّع، أو وجود عقبة أمام إشباع حاجاتنا، لنأخذ مثلاً: عندما يشعر معلم بعدم اهتمام طلابه ولا يعرف سبباً لذلك، فهو يواجه مشكلة! لماذا لا يهتم طلابي بدروسهم هل هذا يرجع إلى أسلوبي؟ أم إلى مادة الدراسة؟ فالمشكلة: موقف غامض لا نجد له تفسيراً محدداً. ويمكن تعريف المشكلة بأنها الشعور أو الإحساس بوجود صعوبة لا بد من تحطّيتها، أو عقبة لا بد من تجاوزها؛ لتحقيق هدف، أو يمكن القول إنها الاصطدام بواقع لا نريد، فكأننا نريد شيئاً ثم نجد خلافه.

^{١١} Pusat Bahasa Depdiknas, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, ٢٠٠٥.H, ٨٩٦



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و كلمة مشكلة ترجمة حرفية للكلمة الإنجليزية "problem" وشاعت هذه الترجمة في كتب البحث و مناهجه التي كُتبت باللغة العربية فالمشكلة في اللغة العربية تعني في مدلولها أن هناك عقبة تحول الإنسان و أدائه لعمله مما يتطلب معالجة اصلاحية، أو هي غامض لا نجد له تفسيراً محدداً. يشير المعنى العام لكلمة "مشكلة" وجود صعوبة ما إزاء "موضوع" معيّن، و قد تكون هذه الصعوبة غاموض في المعنى، أو تعدّراً للحل، أو تعدّداً للحلول، وبالتالي صعوبات الاختيار من بينها.

إذن لا يوجد تعريف واحد موحد لمفهوم المشكلة، و فيما يأتي عدد من تعريفات المشكلة:

- موقف تربوي جديد مميز يواجه الفرد ولا يكون له عنده حل جاهر حينها.
- موقف محيّر يتطلب إجابة أو تفسيراً لمعلومات أو حلاً
- موقف يمكن اعتباره فرصة نادرة للتّعلم والتكيّف.
- توجد المشكلة بالنسبة لفرد ما عندما يواجه هدفاً محدداً و لكنّه لا يستطيع بلوغه إلا بالإمكانيات المتوفرة لديه، و بصورة السلوك المألوف لديه.
- وضع يحتوي على عائق يحول بين المرء و تحقيق غرضه المتصل بهذا الوضع.
- موقف معيّن يحتوي على هدف محدد يراد تحقيقه.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

● موقف يحتاج إلى حل، حيث لا يرى الفرد طريقاً واضحاً

● موقف يؤدي إلى الحيرة و التوتر و اختلال الوازن المعرفي

● حالة من التناقص بين الوضع الحالي و الوضع المنشود.

٢. مفهوم التعلم

لقد تعددت واختلفت التعاريف التي قال بها كبار علماء النفس لتحديد معني التعلم، نذكر منها :

- تعريف جيتس

يقول (أن التعلم تغير في السلوك له صفة الاستمرار ؛ وصفة بذل الجهد المتكرر حتي يصل الفرد الي استجابة ترضي دوافعه وتحقق غاياته).

ونلاحظ ان جيتس يري بأن الفرد يتعلم اذا كان لديه الدافع أو الحاجة لتوجيه سلوكه نحو تحقيق هدف معين لإرضاء هذا الدافع أو إشباع هذه الحاجة .

- تعريف جليفرود

يعرف جليفرود التعلم بأنه (تغير في السلوك يحدث نتيجة استشارة).

وهو تعريف عام لا يعطي حدوداً لعملية التعلم فطبيعة الاستشارة قد تمتد من مثيرات فيزيائية بسيطة تستدعي نوعاً من

^{١٢} السلطة الوطنية الفلسطينية، حل المشكلات المادة المراجعة، (المعهد الوطني للتدريب التربوي)، ص: ٥



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستجابات لا يمكن أن تقول عنها أنها متعلمة, إلا
الأخري معقدة جداً .

- تعريف أحمد زكي صالح

يقول (التعلم هو كل ما يعتري الفرد من تغيرات داخلية
وجوده في الموقف التعليمي ، وأثناء تكرار هذا الموقف التعليمي
عليه) .

- التعريف الاجرائي للتعلم

بالرغم من كل هذه الاختلافات في تعريف التعلم إلا أنه يمكن أن
نلاحظ أن هناك شبه اتفاق بين المشتغلين في ميادين التربية وعلوم
الانسان علي تعريف التعلم بأنه :

(مجموعة التغيرات الدائمة نسبياً ، التي تحدث نتيجة مرور
الانسان بخبرة ، او من خلال تكرار تلك الخبرة). وهكذا يتضح
لنا أن التعلم:

١. تغير في السلوك .

٢. وأن هذا التغير يجب أن يكون ثابتاً نسبياً أى مستمراً لفترة طويلة نسبياً.

٣. يجب أن يكون هذا التغير ناجماً عن الخبرة أو الممارسة .

٤. و أن يكون قابلاً لأن يستدل عليه في أداء المتعلم .^{١٣}

في القاموس الأندونيسي الكبير كلمة التعلّم بمعنى تحاول

المهارة و العلوم. بعبارة بسيطة التعلم هو عملية تلقي المعرفة القيم و

^{١٣} علي فرح أحمد، المرجع السابق، ص. ١١-١٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المهارات من خلال الدراسة أو الخبرات. يُقدّم برونير (Brunner) التعلّم تتكوّن على ثلاث مراحل: مرحلة الإعلام و التحويل و التقويم. مرحلة الإعلام هي عملية البلاغ و التحليل أو التوجيه عن أصل تركيب المعرفة، و المهارة، و الهيئة. مرحلة التحويل هي عملية نقل و تحويل مبادئ الهيكل إلى الطلاب. يُعمل عملية التحويل بطريقة الإعلام لكن، لا بدّ أن تحلّل الإعلام، و تغيّر أو أن تحوّل إلى الشكل المعنويّ أو المفاهيميّ ليُستعمل في أوسع العلاقة. و بهذا الخصوص لا بدّ من مساعدة المعلم.

النظريّة الأخرى يُقدم غاغني (Gagne) عن التعلّم هو الإثبات عمليّة التعلّم بطريق التحليل الحازم في اسهام التدريس. يصنع غاغني (Gagne) اسهام التدريس بناء على التصوّر *varieties of change* (نوع التبدل) نوع التبدل هو تبدل السلوك يقع على نفس الطالب. وتفهم هذه التغيرات على حسب التفاوت الكبيرة.^{١٤}

التعلم بمعنى تغيير السلوك النسبيّ الدائم كالعاقبة من الممارسة. بناء على هذا التعريف، تغيير السلوك يحصل بطريقة الماتوراس (من غير الممارسة)، أو الحال العضويّ (كالتعب أو الأثر من الدواء) ليس من تعريف التعلّم. و طريقة التعلّم تختلف باختلاف الأشخاص. والخلاصة من هذه الفكرة أن المشكلة في التعلم يحصر على أربعة أحوال. هي: التعود، تعديل قديم، تعديل المماثلة، و التعلم المركب. التعود هو أبسط

Iskandarwarssid, Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahas*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), hal. ٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- عملية التعلّم. و تعديل قدّم و تعديل المماثلة سيورط التّأليف الجمعيّ في تعديل قدّم يتعلّم الشخص أن الوقائع قد تحصل معاً و يتعلّم الشخص من تعديل المماثلة أن الوقائع قد تقع متتابعة التسلسل المعنى و من التعلّم المركب لشخص يورط إلى العمليات النفسيات بغير تكبير
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- على رأي م. صبر سوتيكنو (M. Sobri Sutikno) التعلّم هو عملية السعي يفعل الشخص لنيل التغيير الجديد كحصول من خبرة النفس في التفاعل مع بيئته.^{١٥}
- حقيقة إن التعلّم أمر مألوف في حياتنا الاعتيادية. ومن الصعب أن نصل إلى ماهيته طالما يظل الاختلاف في تعريفه. لذلك، قلما نجد من الخبراء من يتفق مع غيره وذلك بسبب اختلاف التعريفات النظرية. وأبسط التعريفات هو تغييرات السلوك من خلال الدراسات وثورندايك يعرف التعلّم بقول "أنه سلسلة من التغييرات في سلوك الإنسان". وهنا يجدر بنا أن نميز بين التعلّم وبين التقدم أو التحسن المفيد، ذلك أن التعلّم كما يقول جثري وبورز قد يكون تقدماً أو تراجعاً شأنه في ذلك شأن كثير من العمليات الأخرى، وكذلك ليس كل تغيير يمكن أن يسمى تعلماً. وكما يؤكد هليغارد وبورغان التغيير الذي يحدث في نشاط الإنسان بفعل عوامل النضج، أو الاستجابات الفطرية ليس بياناً لماهية التعلّم، فلا يمكننا القول بأن الطفل الذي يستطيع الوقوف على قدميه نتيجة نموه الطبيعي قد تعلّم الوقوف،

Eva Latipah, Pngantar Psikologi Pendidikan, (Jogjakarta: Insan Madani,), hal. ٦٩-٧٠

Pupuh Faturrahman dan Sobri Sutikno, Strategi Belajar Mengajar, (Bandung: Refika,

Aditama, ١١), hal. ٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وكذلك عندما يغمض الإنسان عينه من شعاء الشمس فلا يسمى تعلم بل هو فعل منعكس. ولقد وصف اندرسون وجيتس لتعلم بأنه عملية تكيف الاستجابات لتناسب المواقف المختلفة. أما جانييه فقد دعا للتمييز بين العوامل التي تتحكم فيها الوراثة إلى حد بعيد (كالنمو) وبين العوامل التي هي في الأساس نتاج التجربة البيئية (وهي التعلم) ووصف ثورب التعلم لأنه مجموعة تغيرات تكيفية تحدث لسلوك وهي في محصلتها تعبير عن خبراته في التلاؤم مع البيئة. وباختصار فإن التعلم عملية تغير سلوك الإنسان بفعل الخبرة. وقسم هورتن وتيرنج مراحل التعلم إلى ثلاثة مراحل: مرحلة ما قبل السلوكية (pre-behavioristic) والمرحلة السلوكية (behavioristic) ومرحلة المعاصرة (contemporary) وقد بدأت المرحلة الأولى بفكرة فلسفية تنسب إلى جون لوك يقال انه وضع الأساس لنظرية تداعي الأفكار (Associationism) في بريطانيا. وفي حين كان جون لوك يقول بأن العقل البشري يولد صفحة بيضاء تخط الخبرة عليها فيما بعد، كان عمانوئيل كنت يناهز بإحياء مفهوم سابق للتعلم مفاده أن العقل البشري لديه عملياته الفطرية الخاصة على نحو مستقل عن الخبرة التي قال بها لوك ويقصد بالفطرة إن العقل البشري لديه أساليب يتعلمها ينظم وفقا لها ما يصله.¹⁷ وخالصة مما قدمنا من تعريفات التعلم و المشكلة، أن مشكلة التعلم من حيث عامة هي حالة خاصة تمنع الطلاب للوصول إلى تغيير السلوك. وفي أثناء التعلم لابد هناك المشقات يعاني منها الطلاب. فعلى

¹⁷ مصطفى ناصف، نظريات التعلم، (علم المعرفة: 1983)، ص. 10-16



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الطلاب بذل الجهد و الوسع في التعلم و الاعتبار و النظر في التغيرات الواقعة في نفسه.

وإجمالاً، أن الأشياء المؤثرة على الطلاب أثناء دراسته ينقسم إلى أقسام، و هي:

١. العامل الداخلي، هو الحال الجسماني و روح الطالب.

٢. العامل الخارجي، هو حال البيئة حول الطالب.

٣. العامل مدخل التعلم (approach to learning) هو محالّة التعلم الشاملة على الخطط و المناهج المستعملة لدى الطلاب ليعمل على تعليم المواد الدراسية.^{١٨}

العوامل المذكورة سابقاً قد تكون مترابطة و مؤثرة بعضها بعضاً

الطالب الذي يحافظ العلم أو المعرفة الخارجية يميل أن يأخذ أبسط

مدخل التعلم غير متعمق. كذلك الطالب الماهر (العامل الداخلي) يجلب

الدافع الوضعي من والديه (العامل الخارجي) قد يختار منها دراسية

يهتم به أكثر للحصول إلى نتيجة الدراسة. لأن التأثير من العوامل

المذكورة السابقة فهذه العوامل قد ينتج طلاباً متفوقين أو معثرين أو

راسبين. فعلى المدرسين المختصين أن يوقعوا على احتمالات صادرة لدى

الطلاب المؤدية إلى الفشل في التعلم بأن يتابعوا على المشاكل والعوامل

المانعة عن النجاح.

¹⁸ Ahmad Syaifuddin, Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya, Ta'dib Vol. XVI, No. ٠١, Edisi Juni ٢٠١١, hal. ١٢٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. العوامل الداخلية لدى الطلاب

العامل الداخلي من الطالب يحتوي إلى وجهين هما: الوجه الفسيولوجي (الجسمائية) و الوجه النفسي (الروحانية).

أ. الوجه الفسيولوجي

الحالة البدنية العامة المؤثرة إلى لياقة الأعضاء البشرية قد

المهمة وجهد الطلاب في قبول الدرس. فضعف جسدي قد يسبب التراجع وعدم الفهم على الموضوع الدراسي.

حال عضو الخاص للطلاب، كدرجة صحة حاشة السمع و

حاشة البصر تؤثر إلى قدرة الطالب في إمتصاص المعلومة و المعرفة

الخاصة التي تُقدّم في الفصل. ضعف السمع و البصر مثلا قد يسبب

صعبة و مشكلة على فهم المعلومات الصورية. و زيادة على ذلك أن

يورث العواقب السلبية المانعة على قبول المعلومات لدى ذاك

الطلاب.

ب. الوجه النفسي

أكثر من العوامل النفسية تؤثر على الجودة و الكمية في تحصيل

الدرس. و لكن هناك من العوامل النفسانية تلاحظ فيها نموها من:

النواحي التالية:

١) ذكاء الطالب

الذكاء بمعنى فسيكو- بدني لاستجابة الحافظ تناسب

النفس مع البيئة بالشكل الصحيح. لذلك، الذكاء ليس عن

المسألة الكيفية فقط. لكن كيفية عضو الجسم الآخر أيضا.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ذكاء الطلاب متفاوتة بلا شك، و تثبت الطبقة نجاح الطالب. هذا بمعنى، كلما زادت قدرات الاستخبارية للشخص، زادت فرصة النجاح، و على العكس من ذلك، قلت قدرات الاستخبارية لدى الطالب، قلت فرصة النجاح.

(٢) موقف سلوك الطلاب

موقف السلوك هو العرض الداخلي بشكل الانخبا لاستجابة، بالطريق النسبي إلى الإنسان و المتاع و غير ذلك، إما إيجابيًا أو سلبيا. الموقف الإجابي من الطلب الموجه إليك أو مادتك هو علامة أولى في حسن تحصيل العلم.

(٣) رغبة الطالب

الرغبة هي اتجاه القلب العالي على شئ^{١٩}. على رأي ريبير (Reber) أنّ الرغبة لا تدخل إلى الإصطلاح المشهور في علم فسيكولوجي، لأن اعتمادها أكثر من العوامل الداخلية وغيرها ولكن إنشق عن اللفظ المشهور أم لا. بعض النظر من شهر نظامي جلب الرغبة أم لا، نوع الرغبة المذكورة آنفا يفهمها كثير من الناس ويستعملونها في جودة تحصيل الأغراض في محلات محددة.

^{١٩}Depaetemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, ١٩٨٩), hlm. ٥٨٣



٤) موهبة الطالب

بشكل عام، الموهبة هي القدرة المحتملة التي يمتلكها الشخص لتحقيق النجاح في المستقبل. و حاصل ذلك، الموهبة حاصلة في كل الإنسان بمعنى الاحتمال لتحقيق لذلك أن الطالب الذكيّ معروف بالطالب الموهوب.

٥) دوافع الطالب

التعريف الأساسي عن الدوافع هو الحال الداخليّ سواء كان بشرا أو حيوانا، الدافعة إلى فعل شيء ما. الدوافع يتنوع إلى نوعين، هما: الدوافع الداخليّة و الدوافع الخارجيّة. الداخليّة هي الحال صدر من داخل نفس الطالب الذي يدفعه لعمل نشاط التعلم. أما الدافع الخارجيّ هو الحال من خارج فر الطالب يدفعه لعمل نشاط التعلم.

٢. العامل الخارجيّ

أ. البيئة الاجتماعية

البيئة الاجتماعية كمدرس، و جهاز الإدارة، و أصحاب الفصل و مجتمع، و جار، و والد، و أهل يستطيعون أن يؤثروا حماسة التعلم. البيئة الاجتماعية على الأكثر تؤثر عملية التعلم هي الوالد و الأهل من ذلك الطالب.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. البيئة غير الاجتماعية

البيئة غير الاجتماعية هي عمارة المدرسة و حالتها، و ويسكنه و أسرته و حالتها، و أدوات التعلم، و الحال و الوقت والفرصة يستخدمها الطالب. هذه العوامل تستطيع أن طبقة نجاح التعلم للطالب.

٣. العامل منهج التعلم

كما العوامل الداخلية و الخارجية، العامل منهج التعلم يؤثر إلى عملية التعلم للطالب أيضا.^{٢٠}

أما العوامل الداخلية للطالب في تعلم اللغة العربية كما يلي:

- الموهبة

يقول Alex shobur في كتابه إنَّ كل شخص أو كل الطفل له الواهب المختلفة. الموهبة بمعنى القدرة الفطرية و هي احتمال (potential ability) الذي يحتاج إلى التطور أو التدريب لتكون محققة. الموهبة هي القدرة الطبيعية للحصول على المعرفة والمهارة النسبية العامة أو الخاصة.^{٢١}

- الرغبة

الرغبة هي كل شخص يملك اتجاه استقرار الاحتمال و تذكر بعض الأنشطة التي تهمه، و الاهتمام باستمرار بشعور الفرح و بدون تحديد الوقت.^{٢٢}

^{٢٠} Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, ٢٠١٠), hal. ١٤٥-١٥٧

^{٢١} Alex Shobur, *Psikologi Umum*, (Bandung: Pustaka Setia, ٢٠٠٣), hal. ١٨١

^{٢٢} Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, Cet IV, (Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠٠١), hal. ٥٧

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- الإرادة

العامل الأساسي لنيل و نجاح على كل شيء ما يريد شخص وهو الإرادة. الإدارة أو الرغبة هي الدافعة الكبيرة على تعلم العربية يقدرها الطلاب على تحقيق التغيير أو الثبوت.

- الخبرة السابقة على التعليم

الخبرة السابقة للطلاب على التعليم ليس في المؤسسات الرسمية فقط لكن في التربية غير الرسمية تؤثر في بناء خبرة الطالب.

العوامل الخارجية تتكون من: (البيئة، و الأسرة، و المجتمع، و المدرسة و المدرّس، و كتب المدرس.

٣. مفهوم الإنشاء

الإنشاء لغة: مصدر أنشأ- يُنشئ (الكلام أو الحديث) وضعه وابتدأه^{٢٣} الإنشاء هو استطاعة شخص في تعبير أفكاره ومشعره باستعمال اللغة الصحيحة تكلمياً وكتابياً^{٢٤}. مفهوم الإنشاء من ناحية اللغة هو الشروع والإيجاد والصنع^{٢٥}. ويرى صاحب "الخصائص" : أن الإنشاء لفظاً هو الإبانة والإفصاح كما يحاول في خاطر الإنشاء من أفكار ومشاعر بحيث يفهمه الآخرون^{٢٦}.

وأما الإنشاء اصطلاحاً فهناك آراء كثيرة ، منها:

^{٢٣} لويس معلوف، المنجد، (لبنان: دار المشرق، الطبعة الحديثة والأربعون، ٢٠٠٥)، ص. ٨٠٧

^{٢٤} Ahmad Muradi, pembelajaran menulis Bahasa arab (jakarta: kencana, ٢٠١٥), hal. ٦٤

^{٢٥} أحمد هاشمي ، جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء للغة العرب ، (مصر : المكتبة التجارية الكبرى ، ١٩٦٩ م ، ص ١٠

^{٢٦} نايف محمود معروف ، خصائص العربية ، ص . ١٩٨



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau tulisan ini tanpa mencantumkan sumber: dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) قال الدكتور نايف معروف : هو العمل المدرسي المنهجي وفق خطة متكاملة من ترجمة أفكاره ومشاعره وأحاسيسه ومشاهدته وتبويبها وفق تسبق فكري معين.^{٢٧}

(٢) وقال أحمد هاشمي هو : علم يعرف به كيفية استنباط المعاني والإنباء منها بلفظ لائق بالمقام وهو مستمد في كل المباحث الإنباء في كل المعارف البشرية.

(٣) وقال أيضا زين الدين : هو ما حصله المؤلف من تعبير الفكرة مع اعتماده على الدليل أو البرهان والمشاهدة أو تجربات الكاتب المنظم (السستيماتيكية)

فبعد ملاحظة الآراء السابقة استنتجت الباحثة بأن الإنباء هو طريقة لتظهير ما في نفس مؤلف من فكره وحاسه تكلميا وكتابيا حتى يصير قصة أو مؤلفا يجذب القارئ بقراءته وسامعا بسماعه. والإنباء داخل إلى نوع التعبير وهو التعبير الكتابي، وبعد التعبير الكتابي (الإنباء) من أهم النشاط اللغوي، وهو في الأهمية بمكان لا يقل عن نظيره التعبير الشفوي، فمن دونها قد تندثر كثير من ثقافات الأمم، وتراثها، ومن دونه أيضا لا يستطيع فرد أو شعب أن يفيد مما أنتجه عقول الآخرين من الأمم الأخرى، ومن ثم فإن هذا النوع من التعبير يعد قناة من قنوات الاتصال البشرية، وأداة من أدواته، وبه تتحقق الوظيفتان رئيستان من وظائف اللغة:

أ) التعبير عن النفس.

^{٢٧} أحمد علي القلقشندي ، صبح الأعشي في صناعة الإنباء للغة العرب ، ص ١٠٠



(ب) الاتصال وتسهيل عملية الفكر.^{٢٨}

أما مراحل في تعلم مهارة الكتابة ضرورية اهتمام خاص للمعلمين:

١. خذ مثالا ، كالحطوة الأولى لتقديم المادة في الممارسة.

٢. تناسل ، الممارسة عن بالكتابة ما تم تعلمه شفويا.

٣. إملاء ، تدرب بكتابة ما سمع، حتى بالإضافة إلى القدرة على الاستماع

فإن الاستماع بعناية هو أيضاً ضروري جداً لمعرفة مدى الفهم الذي يتم التقاطه.

٤. التأليف والتحويل ، تدرب على الجمع بين الكلمات وفق القواعد النحوية

وتغيير شكل الجمل حسب قواعد النحو والصرف.

٥. الكتابة الموجهة ، ممارسة الكتابة الموجهة.

٦. الكتابة التحريري ، في هذه المرحلة يبدأ الطلاب في التدريب على التعبير عن

الأفكار الموجودة في قلوبهم ، مع استمرار توجيههم من قبل المعلم.^{٢٩}

أكد الرسيدي أن المهارات الأساسية التي يجب أن يأخذها الطلاب في الاعتبار

تعلم مهارات الكتابة تشمل:

١. فيما يتعلق بالكتابة العربية الفنية ؛ كتابة من اليمين إلى اليسار، وتعرف

على علامات الترقيم والوظائف ، وكتابة بشكل صحيح وفقاً قواعد

الإملاء.

^{٢٨} حسن البهجة، أصول تدريس العربية، (عمان: دار الفكر والنشر والتوزيع، ١٩٩٩)، ص. ٣٥

^{٢٩} Wafa, Aris Choiril, *Problematika Pembelajaran Maharah al-Kitabah Siswa Kelas X MAN Tempel Sleman*, (Yogyakarta: ٢٠١٤), hal. ١٥-١٧



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. فيما يتعلق بإتقان الحروف العربية ؛ معرفة عن قواعد الإملاء ، أنواع القوافي ، الحروف العربية المكتوبة - مثل مد ، تنوين ، تاء مربوطة.
٣. تتعلق بأنشطة الكتابة : تلخيص ، كتابة أنواع مختلفة من الرسالة ، المفردات وتركيب الجمل.

بشكل عام ، المشكلة في الكتابة أو الإنشاء موقع في قواعد النحو واختيار الالفاظ الصحيح.^{٣٠} بالإضافة إلى استخدام اللغات الأجنبية في كتابة الأوراق العلمية على الأقل يجب أن تعرف عن قواعد اللغة الأجنبية المراد استخدامها ، المثال اللغوي العربية ، يجب أن تتقن علم النحو ، وعلم الصرف ، وقواعد الإملاء وغير ذلك هناك ثلاثة مواضيع رئيسية في تعلم مهارات الكتابة ، منها:

- أ. كتابة بالكتابة بالصحية
- ب. إصلاح الخط العربي
- ج. القدرة في تعبير الأفكار بالوضيح و الضبط^{٣١}

أنواع الإنشاء

إن اللغة تحتوي على أربع مهارات هي: الاستماع، والحديث، والقراءة والكتابة، والتعبير اللغوي يرتبط بممارتي الحديث والكتابة فإذا ارتبط بالحديث

^{٣٠} Ainun Nasyidah, *kajian tentang bahasa, sastra dan budaya Arab*, (malang: ٢٠١٧), hal: ٩٠

^{٣١} Muhammad Sholih . *Al-Maharat al-Lughawiyah*. (Saudi: Daru al-Andalus linnasyir al-Rauzi', ١٩٩٤), hal: ٢٠٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يكون التعبير شفهيًا (الإنشاء الشفوي)، أما إذا ارتبط التعبير بالكتابة
التعبير الكتابي (الإنشاء التحريري).^{٣٢}

أما أنواع الإنشاء من حيث الشكل فهو نوعان: الإنشاء الشفوي، والإنشاء
التحريري:

(١) الإنشاء الشفوي

إنشاء شفوي هو المدخل والتمهيد من الإنشاء التحريري، ولا
يأتي النجاح في الإنشاء الكتابي إذا لم يعين الإعتناء اللازم بالإنشاء
الشفوي وإدراك الغاية من الإنشاء الشفوي ليس بالأمر الهين لأن
يستدعى من المتعلم عدة عمليات عقلية معقدة، لابد أن يتهيأ
إدهانه من حيث تحضر المعاني والأفكار واختيار رمائنا سبها من
الألفاظ والأساليب، وربط الجمل بعضها بعضا، ومراع نسق الكلام
تنظيم الأفكار وتسلسل المعاني.^{٣٣}

(٢) الإنشاء التحريري

هذا هو نوع الإنشاء الثاني من حيث شكل، وكان هو مواصلة
من الإنشاء الشفوي، وأنه إفصاح الإنسان بأفلام عما في نفسه من
الأفكار والمعاني، فلا بد أن يفهم أسلوب الكلمة وتركيبها بشدة.
وكان هو تحويل الأصوات اللغوية إلى رموز مخطوطة على الورق أو

^{٣٢} عبد الكريم الوائلي، طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير، (عمان: دار الشروق، ٢٠٠٤)، ص. ٨٨.

^{٣٣} محمد صالح سمك، فن التدريس للتربية اللغوية، (القاهرة: دار الفكر العربي، د.ت)، ص. ٣١٥.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

غيره مقارب عليه بقصد نقلها إلى الآخرين مهما تناسى الزمان والمكان ويقصد التوثيق والحفظ وتسهل نشر المعرفة.^{٣٤}

ب. الدراسات السابقة

هذا البحث قد سبقه البحثان الذان كتبهما الطالبان من قبل في تعليم اللغة العربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية ريباو هما:

١. تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية في كتابة الإنشاء لطلاب المستوى السادس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية ريباو- أجراه إيدي سوينتو (٢٠١٦) وهو طالب مرحلة الماجستير في هذه الجامعة.
٢. تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية في إنشاء طلاب الفصل الدراسي السادس في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية ريباو- أجراه محمد رجب لوبيس (٢٠١٩).

و أما الفرق بين البحث الأول و الثاني، فإن البحث الأول بحث عن تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية التي توجه إلى طلاب المستوى السادس بقسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية و التعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية ريباو. و الأخطاء اللغوية في هذا البحث الأول تركز إلى موضوع الأخطاء الصرفية، و النحوية، و

^{٣٤} المرجع نفسه، ص. ٣٢٨.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

البلاغية، و الدلالية. و البحث الثاني يركّز على تحليل الأخطاء التراكيبية التحريرية التي ارتكبها الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية التربية و التعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية في إنشاءاتهم و العوامل المؤثرة عليها، و قام الباحث في بدراسة وصفية تحليلية.

و أما البحث الحاضر الذي قامت به ليلتي فوزية ترتكز إلى المشكل الداخليّة في تعلّم الإنشاء يواجه بعض الطلاب لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو بقسم تعليم اللغة العربية في الدراسي السادس و الحلّ من مشكلتهم.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

أما المدخل المستخدم في هذا البحث فهو المدخل الكيفي حيث لا يحتاج إلى فروض البحث لكون بيانات هذا البحث بيانات وصفية ليست رقمية^{٣٥}. وأما منهجه فهو المنهج الوصفي وهو أحد المناهج البحث العلمي الذي يعتمد على أحوال طائفة الناس أو الموضوع الذي يوجد في الواقع^{٣٦}.

ب. زمان البحث و مكانه

أما زمان البحث هو من سنة ٢٠٢٠، ومكانه في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

ج. أفراد البحث و موضعه

أفراد البحث طلاب الفصل الدراسي السادس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. و موضوع البحث هو مشكلات تعلم الإنشاء و حلها لدى الطلاب

^{٣٥} Lexy Moleong , *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya,

٢٠٠٠) Hal ٢

^{٣٦} Imam Gunawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٣) Hal.



بقسم تعليم اللغة العربية في الفصل الدراسي السادس بجامعة السلطنة الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

د. مجتمع البحث و عينته

كان المجتمع في هذا البحث هو جميع الطلاب في الفصل الدراسي السادس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم. و هم يتكونون من خمسة صفوف "أ" و "ب" و "ج" و "د" و "هـ" حيث يبلغ عددهم ٢١ طالبا. وأما العينة في هذا البحث (Random sample) فهي ١٥ طالبا من الفصل الدراسي السادس في قسم تعليم اللغة العربية

هـ. أدوات البحث

وأما للحصول على البيانات المتعلقة مشكلات تعلم الإنشاء و حلّها لدى الطلاب بقسم تعليم اللغة العربية في الفصل الدراسي السادس بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، فاستخدمت الباحث أدوات جمع البيانات وهما: المقابلة و الاستبانة.

و. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات في هذا البحث تتكون من طريقتين:

١. المقابلة

أما المقابلة هي طريقة جمع البيانات بعملية محاورة اللفظ تحت جهة واحدة، أي يأتي السؤال من السائل و يُعطي إلى المجيب لإجابة. تُفرّق المقابلة إلى تفرقتين: المجيب و المخبر. المجيب هم مصادر

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

البيانات الأساسيات، البيانات عن نفسه كغرض البحث و هو مصادر البيانات الثانويات، البيانات من الآخر عن المجيب .
 ٢. الاستبانة

أما الاستبانة هي طريقة جمع البيانات برسائل قائمة السؤال المجيب لإجابته.^{٣٨}

ز. طريقة تحليل البيانات

وبعد ما أجمعت الباحثة البيانات من خلال الإستبانة والدقابلة ستحللها الباحثة. و قبل أن تحللها يجب أن تعرف أن هذا البحث بحث وصفي و طريقة تحليل البيانات بطريقة وصفية تتصور بالألفاظ الكلام و هذه الطريقة تُستخدم لمعرفة كيف المشكلات الموجودة في تعليم الإنشاء لدى الطلاب بقسم تعليم اللغة العربية في الفصل الدراسي السادس بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

الرمز من الإستبانة:

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

معني الرمز:

=P تراكم نسبة مئوية على وجه التوسط (Percentage cumulative average)

=F تردد (Frekuensi)

=N العدد الإجمالي (Number of cace)

^{٣٨}Abdurrahmat Fathoni, *Metodologi Penelitian & Teknik Penyusunan Skripsi*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠١١), hal. ١٠٥

^{٣٩}Sukandarrumidi dan Haryanto, *Dasar-dasar Penulisan Proposal Penelitian*, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, ٢٠١٤), hal. ٣٩

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

١. المشكلة بأنها الصعوبات التي تواجهنا عند الانتقال من مرحلة إلى أخرى وهي إما تمنع الوصول أو تؤثر في نوعيته. فالمشكلة هي وجود الحرف هو مخطط.
٢. التعلم هو مجموعة التغيرات الدائمة نسبياً، التي تحدث نتيجة مرور الإنسان بخبرة، أو من خلال تكرار تلك الخبرة.
٣. الإنشاء هو استطاعة شخص في تعبير أفكاره ومشعره باستعمال اللغة الصحيحة تكلمياً وكتابياً.
٤. بعد جامع الباحثة البيانات السابقة من الاستبانة و المقابلة ٦٧% طلاب قسم تعليم اللغة العربية في الفصل الدراسي السادس بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو لهم مشكلات في تعلم الإنشاء هذه المشكلة تتعلق بالطالب لم يسيطر على المفردات العربية ، ولم يكتب الإنشاء مناسبة بقواعد النحو و الصرف، ولا يعرف المفردات المناسبة للكتابة، ولم يعبر محتويات الأفكار في كتابة الإنشاء، و الطالب يصعب في تركيب الجملة المفيدة و في تطوير الموضوع المعين.

ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة توصيات البحث كما يلي :

١. للمدرس

أرجو إلى المحاضرين أن يعلموا الطلاب بالطريقة المناسبة بالدرس الذي يعلّمه

٢. للطلاب

أرجو إلى الطلاب أن ينشطوا ولا يلعبوا في إتباع عملية تعليم درس اللغة العربية
بخاصة في مادة دراسة الإنشاء. زيادة المعرفة من الكتب أو الإنترنت أو المجلات
العربية.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قائمة المراجع العربية

أحمد هاشمي ، جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء للغة العرب ، (مصر: المكتبة التجارية الكبرى ، ١٩٦٩ م)

عمادة ضمان الجودة و الاعتماد الاكاديمي، استراتيجيات التعلم و التعليم و التقويم (١٤٣٤-١٤٣٥ هـ)

قاموس المعاني عربي عربي

علي فرح أحمد، علم النفس التعليمي، (سودان: جامعة السودان، ٢٠١٠)

السلطة الوطنية الفلسطينية، حل المشكلات المادة المراجعة، (المعهد للتدريب التربوي)

مصطفى ناصف، نظريات التعلم، (عالم المعرفة: ١٩٨٣)

لويس معلوف، المنجد، (لبنان: دار المشرق، الطبعة الحديثة والأربعون، ٢٠٠٥)

نايف محمود معروف ، خصائص العربية

أحمد علي القلقشندي ، صبح الأعشي في صناعة الإنشاء للغة العرب

حسن البهجة، أصول تدريس العربية، (عمان: دار الفكر والنشر والتوزيع، ١٩٩٩)

عبد الكريم الوائلي، طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير، (عمان: دار الشروق، ٢٠٠٤)

محمد صالح سمك، فن التدريس للتربية اللغوية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤)



قائمة المراجع الأجنبية

1. Dardik, d. ۲۰۰۲. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Bulan Bintang
2. Depaetemen Pendidikan dan Kebudayaan. ۱۹۸۹. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka
3. Enzir, ۲۰۱۱. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
4. Fad Effendy, Ahmad. ۲۰۱۷. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat
5. Fathoni, Abdurrahmati. ۲۰۱۱. *Metodologi Penelitian & Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: PT Rineka Cipta
6. Hermawan, Acep. ۲۰۱۴. *Metologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
7. rham, M dan Wiyani.A.N. ۲۰۱۳. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta:Ar-Ruzz Media
8. Iskandarwarssid, Dadang Sunendar. ۲۰۱۱. *Strategi Pembelajaran Bahasa*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
9. Kasmiasi. ۲۰۱۳. *Desain Tujuan dan Materi Pembelajaran Bahasa Arab*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi
10. Latipah, Evi. *Pengantar Psikologi Pendidikan*. Jogjakarta: Insan Madani.
11. Muh Rosihuddin, "Pengertian Problematika Pembelajaran", dalam <http://banjirembun.blogspot.com/۲۰۱۲/۱۱/pengertian-problematika-pembelajaran.html> (۲۸ April ۲۰۱۵)
12. Rasyidah, Ainun. ۲۰۱۷. *kajian tentang bahasa, sastra dan budaya Arab*. malang
13. Riduwan. *Skala Pengukur Variabel-Variabel Penelitian*. ۲۰۱۳. Bandung: Alfabeta
14. Shobur, Alex. ۲۰۰۳. *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia
15. Sholih, Muhammad. ۱۹۹۴. *Al-Maharat al-Lughawiyah*. Saudi: Daru al-Andalus Innasyir al-Rauzi
16. Slameto (۲۰۰۱). *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Cet IV. Jakarta: PT Rineka Cipta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

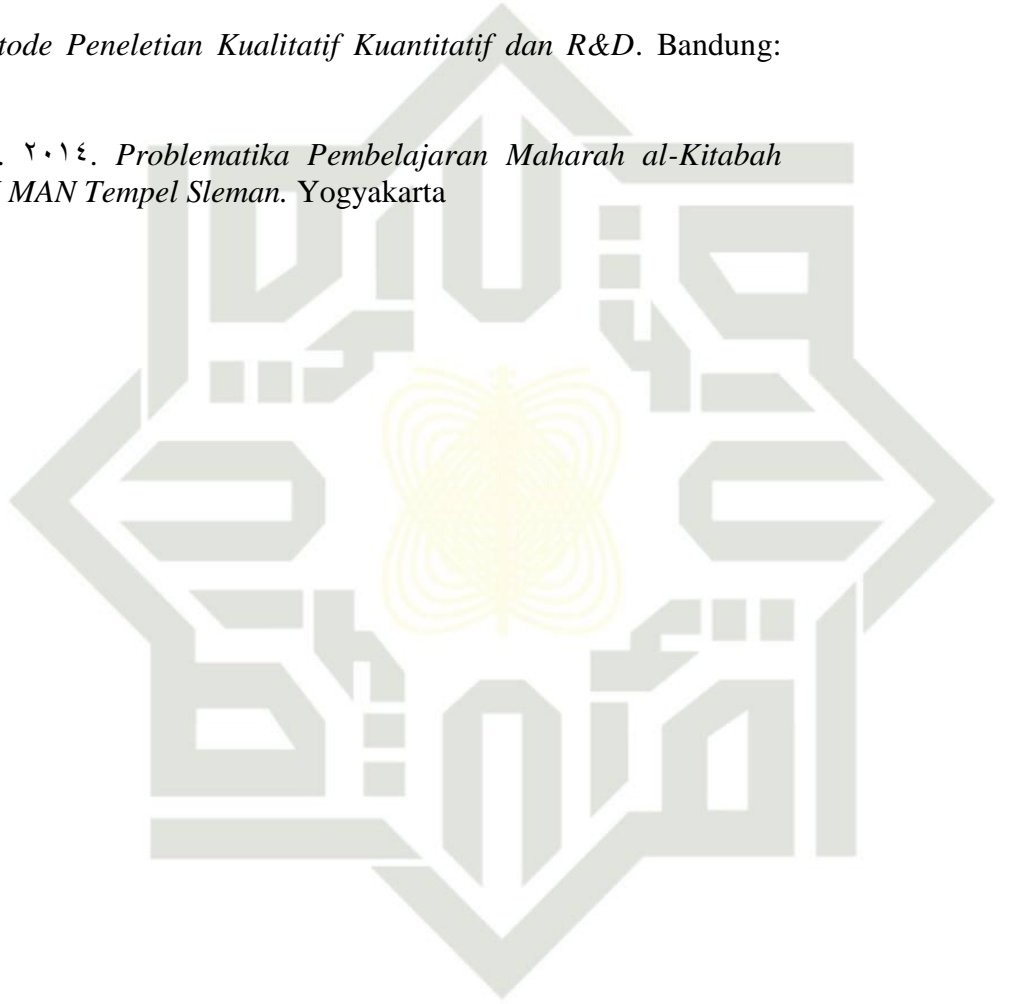
Suromo, Muhammad Yunus. 2008. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Syah, Muhibbin. 2010. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada

Sukandar, Sumidi dan Haryanto. 2014. *Dasar-dasar Penulisan Proposal Penelitian*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press

Sujiyono. 2010. *Metode Peneletian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Wafa, Anris Choiril. 2014. *Problematika Pembelajaran Maharah al-Kitabah Siswa Kelas X MAN Tempel Sleman*. Yogyakarta



UIN SUSKA RIAU



ANGKET UNTUK MAHASISWA

© Hak cipta dan hak milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruhnya karya tulis tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk pengisian

1. Isilah pertanyaan di bawah ini sesuai dengan keadaan saudara/i dan berilah tanda silang (X) pada jawaban yang saudara/i anggap sesuai

2. Kesediaan dan kejujuran saudara/i sangat kami harapkan

3. Keterangan: SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS: Tidak Setuju

STS: Sangat Tidak Setuju

	Pernyataan	Keterangan			
		SS	S	TS	STS
1	Saya suka menulis karangan bahasa Arab				
2	Saya berminat mengikuti pelajaran Insyah				
3	Saya mudah menuangkan ide/gagasan/pikiran melalui tulisan insyiah				
4	Nilai mata kuliah insyiah saya tinggi/meningkat				
5	Saya mengalami kesulitan memahami materi yang disampaikan oleh dosen dalam mata kuliah insyiah				
6	Saya mengalami kesulitan dalam mata kuliah nahwu				
7	Saya kesulitan dalam mata kuliah shorof				
8	Saya mengalami kesulitan dalam memilih mufradat yang tepat untuk ditulis				
9	Saya belum menguasai kosa kata bahasa Arab				
10	Saya kesulitan menyusun kalimat ke dalam bahasa Arab dengan baik sesuai kowaid				
11	Sulit mengembangkan tema yang telah diberikan				
12	Kurang mengetahui tentang tata cara mengarang (Insyiah) yang baik				
13	Mata kuliah Insyiah tidak menarik				
14	Saya mengalami kesulitan belajar insyiah karena tidak memiliki buku				
15	Saya mengalami kesulitan belajar insyiah karena fasilitas yang kurang mendukung				



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

siswa yang dibimbing :

Seminar usul Penelitian

Penulisan Laporan Penelitian

Nama Pembimbing : Drs. H. Masbukin, M.A

Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19670219 1993031 001

Nama Mahasiswa : Laelaty Fauziah

Nomor Induk Mahasiswa : 11612200813

kegiatan

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
	16 Oktober 2018	Bimbingan Judul dan Latar Belakang		
	13 November 2019	Bimbingan proposal Bab 1-3		
	20 April 2020	Acc Seminar Proposal		
	15 Juli 2020	Bimbingan Instrumen Penelitian		
	04 Agustus 2020	Bimbingan Skripsi Bab 1-5		
	13 Oktober 2020	Revisi Bab Skripsi		
	11 Januari 2021	Acc Skripsi		

Pekanbaru, 11 Januari 2021
 Dosen Pembimbing

Drs. H. Masbukin, M.A
 NIP. 19670219 1993031 001

UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Un. 04/F.II.4/PP.00.9/1000/2021

Pekanbaru, 01 Februari 2021

Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)

Kepada
 Yth. Drs. Masbukin, M.A.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

- Nama : LAELATY FAUZIAH
- NIM : 11612200813
- Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
- Judul : problematika belajar Insyah' dan solusinya bagi mahasiswa jurusan pendidikan Bahasa Arab semester VI Di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
- Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Reaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

UIN SUSKA RIAU

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.
 NIP. 19660924 199503 1 002



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

UIN SUSKA RIAU

: UIN/04/F.II.4/PP.00.9/7321/2020

Pekanbaru, 15 Juli 2020

: Bisa

: **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada
 Yth. Ketua Jurusan
 Pendidikan Bahasa Arab
 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Tempat

Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

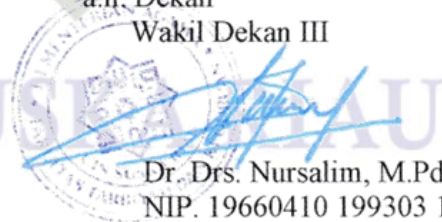
Nama	: LAELATY FAUZIAH
NIM	: 11612200813
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2020
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan III



Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
 NIP. 19660410 199303 1 005

Diilindungi Undang-Undang

Dikawatir mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Surat Keterangan

Pekanbaru, 17 Juli 2020

Bismillah
Assalamu alaikum Warohmatullahi Wabarakatu

Yang bertanda tangan dibawah ini ketua jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bahwa:

Nama	: Laelaty Fauziah
NIM	: 11612200813
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Judul Penelitian	: Problematika Belajar Insya' dan Solusinya bagi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Semester VI di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Orang yang bersangkutan di atas diizinkan melakukan penelitian di jurusan Pendidikan Bahasa Arab sesuai dengan penelitian tersebut.

Demikianlah surat keterangan ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana semestinya.

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Arab

Dr. H. Jon Pamil, S.Ag, M.Ag
NIP. 197106271999031002

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, menyalin, atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 29 Januari 2021 M

Ur. 04/F.II/PP.00.9/811/2021
 Bhsa
 (Satu) Proposal
Mohon Izin Melakukan Riset

Dilindungi Undang-Undang

Kepada
 1. Gubernur Riau
 2. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: LAELATY FAUZIAH
NIM	: 11612200813
Semester/Tahun	: IX (Sembilan)/ 2021
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Problematika Belajar Insya' dan Solusinya bagi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Semester VI di Universitas Islam Negeri Sulthan Syarif Kasim Riau
 Lokasi Penelitian : UIN Suska Riau
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (29 Januari 2021 s.d 29 April 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
 Dekan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
 NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang menyalin, menduplikasi, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Penelitian yang bertujuan untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Penelitian yang tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/38191
TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Cipta Dilindungi Undang-Undang
Hak cipta milik UIN Suska Riau
Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau
Sultan Syarif Kasim Riau
UIN Suska Riau


Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : UIN/00/FH/PP.00.97811/2021 Tanggal 29 Januari 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama : **LAELATY FAUZIAH**
2. NIM / KTP : **116122008130**
3. Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**
4. Jenjang : **S1**
5. Alamat : **PEKANBARU**
6. Judul Penelitian : **PROBLEMATIKA BELAJAR INSYA' DAN SOLUSINYA BAGI MAHASISWA JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB SEMESTER VI DI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN SYARIF KASIM RIAU**
7. Lokasi Penelitian : **UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTHAN SYARIF KASIM RIAU**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
 2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
 3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.
- Dengan rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 29 Januari 2021



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI RIAU**

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Rektor Universitas Islam Negeri Sulthan Syarif Kasim Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT PENULIS



Laelaty Fauziah adalah puteri dari pasangan suami istri Mohammad Momon dan Ati Haryati, dan juga sebagai anak pertama dari tiga bersaudara (Laelaty Fauziah, Toha Masruri dan Faiz Ahmad). Lahir pada 12 Januari 1998 di Desa Kayu Aro, Kecamatan Kampar Utara, Kabupaten Kampar, Provinsi Riau.

Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Sekolah Dasar di SDN 070 Kayu Aro, Kecamatan Kampar Utara, Kabupaten Kampar. Kemudian penulis melanjutkan Studinya ke Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Darussalam Saran Kabun. Kemudian melanjutkan ke Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru, dan selesai pada tahun 2016. Setelah itu, penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat do'a, kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga, kerabat, dan teman-teman serta bimbingan dari Drs. H. Masbukin, MA dan dosen-dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul:

مشكلات تعلم الإنشاء و حلّها لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في الفصل
الدراسي السادس بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasah, penulis berhak menyanggah gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)