

No. 419/PAG-U/SU-S1/2014

**PEMAHAMAN PEREMPUAN TENTANG SYARI'AT
MEMAKAI JILBAB DI DESA PENGALIHAN
KECAMATAN KERITANG KABUPATEN
INDRAGIRI HILIR**

SKRIPSI

**Skripsi Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat-
syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (1)
Dalam Ilmu Ushuluddin**



Oleh :

RISNAWATI
11033203877

**PROGRAM S1
JURUSAN PERBANDINGAN AGAMA**

**FAKULTAS USHULUDDIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
2014**



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية أصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web.www.uin-suska.ac.id,E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **“PEMAHAMAN PEREMPUAN TENTANG SYARI’AT MEMAKAI JILBAB DI DESA PENGALIHAN KECAMATAN KERITANG KABUPATEN INDRAGIRI HILIR”** Ditulis oleh:

Nama : RISNAWATI
NIM : 11033203877
Jurusan : Perbandingan Agama (SLA)

Telah dimunaqasahkan dalam sidang ujian Sarjana program S1 Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syaif Kasim Riau pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 15 April 2014

Sehingga dapat diterima sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Perbandingan Agama (S.Ud) dalam ilmu Perbandingan Agama Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 22 April, 2014
Dekan Fakultas Ushuluddin
UIN Suska



Drs. Salmainsi Yeli, M.Ag
NIP. 196906011992032001

TIM PENGUJI

Ketua

Drs. H. Ali Akbar, MIS
NIP: 196412171991031001

Sekretaris

Drs. Kaizal Bay, M.Si
NIP. 195601031992031001

Penguji I

Drs. H. Hurmain, MA
NIP. 195209031980031001

Penguji II

Dr. Wilaela, M.Ag
NIP. 196808021998032001

ABSTRAK

Judul : *Pemahaman Perempuan Tentang Syariat Memakai Jilbab Di Desa Pengalihan Kecamatan Keritang Kabupaten Inderagiri Hilir*

Dalam kehidupan berpakaian berkaitan juga dengan keindahan. Latar belakang penelitian ini adalah melihat suatu fenomena bahwa pada umumnya atau mayoritas wanita di Desa pengalihan dalam menggunakan jilbab hanya dilakukan ketika pada hal-hal tertentu saja. Karena itu penulis ingin melihat bagaimana pemahaman mereka sebenarnya terhadap makna jilbab itu sendiri, karena ini akan sangat berpengaruh pada penggunaannya.

Tujuan penelitian ini adalah menggali lebih dalam pemahaman masyarakat tentang syariat memakai jilbab dan faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi pemahaman masyarakat tentang syariat memakai jilbab. Sedangkan manfaat penelitian di bidang akademik dapat memberikan sumbangan untuk pengembangan konsep-konsep dalam bidang sosiologi khususnya sosiologi agama. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan statistik deskriptif. Teknik pengumpulan data penulis lakukan dengan angket, observasi, wawancara kemudian analisis data penulis lakukan terdiri dua data yaitu data kualitatif digambarkan dalam bentuk kata atau kalimat. Sedangkan data kuantitatif dalam bentuk angka-angka yang dipersentasikan. Data kualitatif selanjutnya ditranspormasikan dalam bentuk kata-kata setelah mendapat hasil akhir akan dikuantitatifkan kembali.

Penelitian ini adalah penelitian yang berlokasi di Desa Pengalihan Kecamatan Keritang Kabupaten Inderagiri Hilir. Subjek dari penelitian ini adalah kaum wanita. Menunjukkan bahwa pemahaman masyarakat tentang syariat memakai jilbab adalah “baik” hal ini dilihat dari hasil penelitian baik yang berhubungan dari angket maupun wawancara. Hasil rekapitulasi angket tentang pemahaman masyarakat tentang pemakaian jilbab hasil akhir yakni 77,2% tetapi sebagian tidak diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari. Adapun faktor-faktor yang mempengaruhi pemahaman masyarakat terhadap pemakaian jilbab adalah faktor internal dan faktor eksternal.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr, Wb

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat, kekuatan kemampuan, taufik, serta hidayah sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Seiring shalawat dan salam penulis sampaikan kepada junjungan alam Nabi besar Muhammad SAW, yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan yaitu zaman jahiliyah kepada zaman yang terang benderang disinari oleh cahaya Islam.

Sudah menjadi ketentuan bagi setiap mahasiswa yang ingin menyelesaikan studinya pada perguruan tinggi UIN Suska Riau harus membuat suatu karya ilmiah berupa skripsi guna memperoleh gelar sarjana.

Penulis menyadari bahwa penulis skripsi ini terwujud sebagaimana adanya, bukanlah terlahir dengan sendirinya, akan tetapi atas bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Karenanya penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. DR. H. M Nazir Karim, MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, beserta staf dan jajarannya.
2. Ibu DR. Salmainsi Yeli, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau, beserta seluruh pembantu dekan dan segenap para dosen yang telah berjasa membekali ilmu pengetahuan serta bimbingannya.
3. Ibu Khotimah, M.Ag selaku Ketua Jurusan Perbandingan Agama Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan Seluruh Dosen-Dosen jurusan Perbandingan Agama.
4. Bapak DR.Hasbullah, M.si, S,Ag selaku pembimbing pertama sekaligus penasehat akademik dan Bapak H Abd Ghofur, M.Ag selaku pembimbing kedua yang telah bersedia meluangkan waktu dan pemikirannya dalam memberikan arahan dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
5. Buat yang tercinta Ayahanda Sugio dan Ibunda Harini yang telah banyak berkorban demi masa depan dan cita-cita penulis, ananda selalu mendoakan semoga diberi umur panjang dan kesehatan dan selalu dalam lindungan Allah

SWT. Buat kakak ku Nurwahida, Abd Kadis, Marsidik, Siti Khasi'ah dan adik ku, Nurrahman, farida yang telah melimpahkan perhatian, kasih sayang nasihat, bimbingan, dorongan, baik yang bersifat materi maupun spiritual, sehingga dengan ini semua menjadikan penulis tegar dan tabah dalam menuntut ilmu, dan seluruh keluarga yang tidak menyebutkan namanya satu persatu.

6. Buat yang tercinta Abah ku H. Syuhaib Syam, M.Ag dan Umi ku Hj. Siti Dinar, S.E yang merupakan pengganti orang tua ditempat yang jauh yang selalu mendukung dan memotifasi sehingga selesai detik-detik kuliah. Semoga amal ibadahnya diterima oleh Allah SWT, serta adek-adek Muhammad Fadli Ramadhan, Ayu Azkiah dan Husnul Inayah.
7. Buat teman-temanku jurusan PAG, AF, dan TH.angkatan 2010 serta adek-adek senior dan kakak-kakak senior fika widia astuti dan bg amir, bg amad, kk ikar, kk siti, rafika maulida, sri romiana, rina, buat teman-teman selokalku (lia, myda, melyza, adel, santi, fany, heny nuzlia, annur), teman-teman KKNku (tya siinang-inang, nely siumi, rina siemak, alex uda ajo, doni siabi, adi siimoet), yang telah membantu dan memberikan dorongan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi

Akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan ini masih terdapat kekurangan-kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran tentunya penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini. Semoga jasa dan amal baik yang telah mereka berikan kepada penulis, mendapat imbalan pahala dari Allah SWT. Dan mudah-mudahan skripsi ini ada manfaatnya bagi kita semua. Khususnya bagi penulis dan umunya bagi pembaca. Amiin Yarobbal 'alamiin.

Wasalam

Pekanbaru, 3 April 2014

Penulis

RISNAWATI

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
Daftar Isi	ii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Penegasan Istilah	7
C. Alasan Memilih Judul.....	8
D. Identifikasi Masalah	8
E. Batasan Masalah	9
F. Rumusan Masalah	9
G. Tujuan dan Kegunaan penelitian	10
H. Penelitian Terdahulu	10
I. Kajian Teori	12
J. Konsep Operasional	21
K. Metodologi Pendekatan	23
L. Sistematika Penulisan	28
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Syariat Memakai Jilbab	30
1. Pengertian Jilbab	30
2. Fungsi jilbab	33
3. Bentuk Jilbab	38
B. Kontraversi Jilbab	42
BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	
A. Geografis	48
B. Sosial Budaya	49
C. Struktur Pemerintahan	50
D. Demografi	52
E. Pendidikan	53
F. Ekonomi	56
G. Agama	57
BAB IV PENYAJIAN DAN ANALIS DATA	
A. Pemahaman Masyarakat Tentang Syariat Memakai Jilbab	60
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	93
B. Saran-saran	94
Daftar Kepustakaan	95

