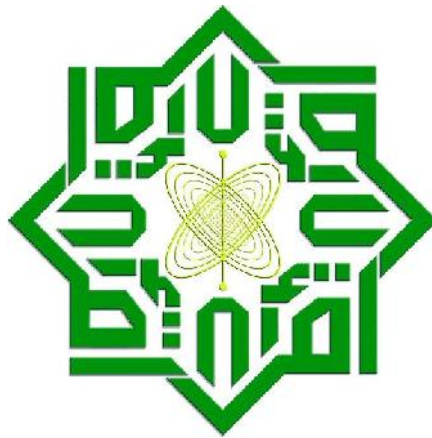


METODE DAN CORAK TAFSIR AL QUR'AN AL KARIM

KARYA MAHMUD YUNUS

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi
Syarat-syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Dalam Ilmu Ushuluddin



Oleh:

NASRUL FATAH

NIM: 11032100348

**PROGRAM S1
JURUSAN TAFSIR HADIS**

**FAKULTAS USHULUDDIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
2014**



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN
كلية أصول الدين
FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM.18 SimpangBaruPanamPekanbaru 28293 PO.Box. 1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web.www.uin-suska.ac.id, E-mail:rektor@uin-suska.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi berjudul: **Metode dan Corak Tafsir Al Qur'an Al Karim Karya Mahmud Yunus** yang ditulis oleh:

NAMA : Nasrul Fatah

NIM : 11032100348

JURUSAN : Tafsir Hadis

Telah dimunaqasahkan dalam Sidang Ujian Sarjana Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau:

HARI : Rabu

TANGGAL : 16 April 2014

Sehingga dapat diterima sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Tafsir Hadis (S.Ud) dalam Ilmu Tafsir Hadis Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 22 April 2014



Dr. Salmanni Yeli, M.Ag
NIP.196906011992032001

Tim Penguji

Ketua

Dr. H. Abdul Wahid, M.Us
NIP.197801091903031001

Penguji I

Drs. H. Ali Akbar, MIS
NIP.196412171991031001

Sekretaris

Tarpin, M.Ag
NIP.196609062005011003

Penguji II

Dr. H. Khairunnas Jamal, M.Ag
NIP.197311052000031003

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul: Metode dan Corak Tafsir Al Qur'an Al Karim Karya Mahmud Yunus. Kajian terhadap Al Qur'an di Indonesia terbilang lebih artikulatif jika dibandingkan dengan wilayah-wilayah lain di Asia Tenggara yang juga berbahasa Melayu. Hal ini dibuktikan dengan munculnya tokoh-tokoh yang melahirkan karya-karya di bidang tafsir. Mulai dari Syaikh Abdul Rauf Singkel, Imam Muhammad Nawawi Al Bantani, Hasbi Ash Shiddiqi, HAMKA hingga karya fenomenal Muhammad Quraish Shihab.

Dari sekian banyak karya-karya tafsir yang lahir di bumi nusantara ini (Indonesia), salah satu karya yang perlu mendapat perhatian adalah Tafsir Al Qur'an Al Karim karya Mahmud Yunus, seorang intelektual dari Minangkabau. Hal itu disebabkan tafsir ini memiliki karakter tersendiri sesuai dengan perkembangan dan keadaan saat itu serta kental dengan nuansa wawasan keindonesiaan, terlebih tafsir ini merupakan salah satu tafsir lengkap berbahasa Indonesia pertama.

Maka pada penelitian ini akan dikaji metodologi penafsiran yang digunakan Mahmud Yunus dalam karyanya tersebut, baik bentuk penafsiran, metode penafsiran dan corak penafsiran.

Setelah melakukan pengkajian terhadap tafsir ini, maka dapat disimpulkan bahwa tafsir ini disusun sesuai dengan urutan pada mushaf ustmani. Adapun metodologi yang digunakan oleh Mahmud Yunus adalah sebagai berikut: (1) bentuk penafsirannya adalah *tafsir bir ra'yi* yang dipadukan dengan unsur *ma'tsur*. (2) metode yang digunakan adalah *metode ijmal* dan pada beberapa tempat juga digunakan *metode tahlili* dan *muqaran*. Kemudian (3) coraknya adalah *Al Adabi Al Ijtima'i* dengan penekanan pada aspek pendidikan, meski pada beberapa tempat juga terdapat nuansa *lughawi*, *fiqhi* dan *'ilmi*.

ملخص

موضوع هذه الرسالة: منهج التفسير القرآن الكريم لمحمود يونس: دراسة القرآن في إندونيسيا هو أكثر وضوحا بالمقارنة مع مناطق أخرى في جنوب شرق آسيا الذين تحدثوا باللغة الملايوية. ويتجلى ذلك من خلال ظهور الأئمة التي ألفت في مجال التفسير. بدء الشيخ عبد الرؤوف السنكلي، والامام محمد نواوى البنثاني وحسبى الصديقي وحامكا حتى العمل الهائل لمحمد قريش شهاب.

ومن بين تلك العديد في التفاسير هو ما كتبه محمود يونس, هو العالم من مننكاباو. والسبب هو أن هذا التفسير له مميزات خاصة مع تطور الحالات والظروف الإندونيسية في ذلك العصر ويعتبر أحد التفاسير الكامل باللغة الإندونيسية.

ومن خلال هذه الدراسة سيتم استعراض المنهج والنوع واللون المستخدمة محمود لتفسير محمود يونس.

وبعد إجراء تقييم لهذا التفسير ، فإنه يمكن الاستنتاج بأن هذا التفسير يعد وفقا لترتيب المصحف العثماني. أما المنهج الذي يستخدمه محمود يونس على النحو التالي : (١) نوع التفسير هو التفسير بالرأي جنبا إلى جنب مع التفسير بالمأثور, (٢) المناهج المستخدمة هي المنهج الاجمالي وفي بعض الأماكن يستخدم المنهج التحليلي و المقارن. وأما (٣) لون هذ التفسير هو الأدبي الاجتماعي مع التركيز على الجوانب التعليمية ، على الرغم من أن في بعض الأماكن هناك اللغوي و الفقهى و العلمى.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT, dengan limpahan rahmat dan karunia Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi tugas akhir sebagai syarat memperoleh gelar sarjana dalam ilmu ushuluddin (S.Ud). Shalawat dan salam semoga tetap tercurah kepada teladan umat manusia yaitu Rasulullah SAW.

Penulis mengetahui bahwa menyelesaikan sebuah karya ilmiah dalam hal ini adalah skripsi merupakan sesuatu yang tidak mudah. pada kesempatan ini, penulis mengucapkan banyak terimakasih yang tidak terhingga kepada semua pihak yang telah membantu secara moril dan materil sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Metode dan Corak Tafsir Al Qur’an Al Karim Karya Mahmud Yunus”** Dalam penulisan skripsi ini, secara khusus penulis ingin mengabdikan ucapan penghargaan dan terimakasih kepada Ibunda terkasih Siti Hafisah dan Ayahanda tersayang Nurhasan yang telah berjuang dan mensupport, serta Aang Nasruddin yang selalu memberikan inspirasi, adik-adik Nasul Latif, Siti Nur Hasanah, Ahmad Nasirun, Siti Nur Khalifah, Siti Nur Inayah dan Nisa Nur Laila yang selalu mendo’akan saya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tidak lebih dari waktunya.

Selanjutnya, rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung dan membantu baik moril maupun materil demi terselesaikannya skripsi ini:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Prof. Dr. H. M. Nazir beserta jajarannya yang telah memberi kesempatan penulis untuk menimba ilmu di Universitas ini pada Fakultas Ushuluddin Jurusan Tafsir Hadis.
2. Ibunda Dr. Salmainsi Yeli, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Wakil Dekan I bapak Drs. H. Ali Akbar, MIS, Wakil Dekan II bapak H. Zailani, M.Ag dan Wakil Dekan III bapak Dr. H. Abdul Wahid, M.Us.
3. Bapak Kaizal Bay, M.Si selaku Ketua Jurusan Tafsir Hadis beserta Sekretaris Jurusan Tafsir Hadis Ibu Ani Arni, M.Ag yang telah memberikan kemudahan kepada penulis dalam pengurusan yang berkaitan dengan studi penulis.
4. Bapak Dr. H. Masyhuri Putra, M.A dan Dr. H. Hidayatullah Ismail, M.A selaku dosen pembimbing skripsi yang banyak memberikan arahan sehingga selesai penyusunan skripsi ini.
5. Bapak H. Zailani, M.Ag selaku Pembimbing Akademik yang telah memberi nasehat, motivasi dan bimbingan selama penulis menjalani studi di Fakultas Ushuluddin.
6. Bapak-bapak dan ibu-ibu dosen yang telah mencurahkan segala ilmu pengetahuannya kepada penulis. Semoga ilmu yang bapak ibu berikan bermanfaat bagi penulis di dunia untuk kebahagiaan akhirat.
7. Teman-teman seperjuangan yang selalu membantu, menghibur: Muhammad Syukri, Ahmad Zaki Alfi, Karimuddin Nasution, Wahyudi Hidayat, Juanda bin Porigi serta semua teman angkatan tahun 2010 yang tidak dapat

disebutkan satu persatu. Teman-teman alumni PPKU: Uly Candika, Amd. Keb, M. Rifai, Tinriana, Nanang Qosim dan lainnya.

8. Kepada semua pihak yang tidak disebutkan yang telah banyak membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum terlalu sempurna, mengingat kemampuan dan pengetahuan penulis yang terbatas. Dengan segala kerendahan hati, penulis mengharap saran dan kritik yang membangun bagi kesempurnaan skripsi ini. Penulis harapkan skripsi ini dapat memberi manfaat bagi siapapun yang membacanya.

Pekanbaru, 22 April 2014
Penulis

Nasrul Fatah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
NOTA DINAS	
LEMBAR PENGESAHAN	
MOTTO	
KATA PENGANTAR	i
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Alasan Pemilihan Judul	8
C. Penegasan Istilah	9
D. Batasan dan Rumusan Masalah	10
E. Tujuan Penelitian	11
F. Kegunaan Penelitian	11
G. Tinjauan Pustaka	12
H. Metode Penelitian	13
I. Sistematika Penulisan	16
BAB II MENGENAL TOKOH MAHMUD YUNUS	
A. Nama dan Kelahiran Mahmud Yunus	18
B. Pendidikan Mahmud Yunus	22
C. Karir Kependidikan	28
D. Guru dan Murid-muridnya	31
E. Karya-karya Mahmud Yunus	32
F. Kewafatan Mahmud Yunus	37
BAB III MENGENAL TAFSIR AL QUR'AN AL KARIM	
A. Sejarah dan Latar Belakang Penulisan	38
B. Kajian Filologi	42
C. Sistematikan Penulisan Tafsir Al Qur'an Al Karim	44
D. Sumber-sumber Tafsir Al Qur'an Mahmud Yunus	46
E. Penilaian terhadap Tafsir Al Qur'an Al Karim	47

BAB IV	METODE DAN CORAK PENAFSIRAN MAHMUD YUNUS	
	A. Pengertian Metode dan Corak	52
	B. Metode Penafsiran Mahmud Yunus	64
	C. Corak Penafsiran Mahmud Yunus.....	73
	D. Kelebihan dan Kekurangan Tafsir Al Qur'an Al Karim	92
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	94
	B. Saran-saran	95
	Daftar Pustaka	96
	Biodata Penulis	