



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية تطبيق طريقة CIRC باستعمال وسائل لوحة الجيوب لترقية مهارا
 الكتابة فى مادة الإنشاء لدى تلاميذ الصف الثانى 'ب' فى المدرسة
 المتوسطة الإسلامية بالمعهد العصري "الكوثر" بكنبارو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

ويلا فرايغى

رقم القيد : ١١٧١٢١٠٢٦٢١

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢٠ م

UIN SUSKA RIAU



فعالية تطبيق طريقة CIRC باستعمال وسائل لوحة الجيوب لترقية مهارات الكتابة في مادة الإنشاء لدي تلاميذ الصف الثاني 'ب' في المدرسة المتوسطة الإسلامية بالمعهد العصري "الكوثر" بكنبارو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

ويلا فرايغى

رقم القيد : ١١٧١٢١٠٢٦٢١

إشراف

الدكتور ذو الكفل الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢٠ م

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : ويلا فرايغي

رقم القيد : ١١٧١٢١٠٢٦٢١

العنوان : روكن حيلير

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيابة الشريعة والمرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه:

فعالية تطبيق طريقة CIRC باستعمال وسائل لوحة الجيوب لترقية مهارة الكتابة في مادة الإنشاء لدي تلاميذ الصف الثاني 'ب' في المدرسة المتوسطة الإسلامية بالمعهد العصري "الكوثر" بكنبارو

وهذا البحث ادعائه بنفسه و ليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين, وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبين صحة إبداعه فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرفة أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني و لا يجبرني أحد.

بكنبارو، ١٤ يناير ٢٠٢١ م

توقيع الباحث

رقم القيد: ١١٧١٢١٠٢٦٢١

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع "فعالية تطبيق طريقة CIRC باستعمال وسائل لوجيستية الجيوب لترقية مهارة الكتابة في مادة الإنشاء لدى تلاميذ الصف الثاني بـ المدرسة المتوسطة الإسلامية بالمعهد العصري "الكوثر" بكنبارو." الذي أعده الطالب ويلافرايغى ، رقم القيد ١١٧١٢١٠٢٦٢١ قد تم له التعديلات من قبل المشرف للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية للتربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، جماد الأول ١٤٤٢ هـ

٥ يناير ٢٠٢١

حققتها

المشرف

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل الماجستير

١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠

ذو الكفل الماجستير

١٩٦٨٠٧٠٨٢٠٠٠٠٣١٠٠١



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : فعالية تطبيق طريقة CIRC باستعمال وسائل لوحة المفاتيح لترقية مهارة الكتابة في مادة الإنشاء لدي تلاميذ الصف الثاني 'ب' في المدرسة المتوسطة الإسلامية. والمؤلف: الدكتور العصري "الكوثر" باكنبارو. الذي أعده الطالب : ويلا فرايغي، رقم القيد: ١٧١٢١٠٢٦٢١. وقررت اللجنة المختصة بنجاحه واستحقاقه على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١٣ جادى الأخير ١٤٤٢ هـ

٢٦ يناير ٢٠٢١ م

المناقشة الثانية

سيتي عائسة الماجستير

قم التوظيف: ١٩٧٥١١١٩٢٠٠٢١٢٢٠٠٢

المناقشة الرابع

أمريزل الماجستير

قم التوظيف: ١٩٧٠٣٠١٩٩٧٠٣١٠٠٢

المناقش الأول

فيغاديلان رمي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨١٠٠٧٢٠٠٧١٠١٠٠٤

المناقش الثالث

الدكتور الحاج مسرون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١١٠٠٢

عميد

كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج محمد سيف الدين

رقم التوظيف: ١٩٩٨٠٣١٠٠١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, menyalin, atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi undang-undang UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على
حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة للقبول

المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف
قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين

درموي و سیتی نکیلا الذان ریبانی احسن تأديبا وربانی تربية حسنة وصاحب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور الدكتور سوپتونو الماجستير مدير جامعة السلطان الشريف قاسم

الإسلامية الحكومية ریاو ونائب المدير الدكتور الحاج سريان جمرة ونائب الثالث الدكتور

الحاج فرومادي.

٢. الدكتور الحاج محمد سيف الدين عميد كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف

قاسم الإسلامية الحكومية ریاو والدكتور عليم الدين نائب العميد الأول بكلية التربية



والتعليم والدكتور روهاني نائبة العميدة الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتور نور
 نائب العميد الثالث بكلية التربية والتعليم.

٣. الدكتور الحاج جون فاميل بالصفته رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم
 جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

٤. الدكتور ذو الكفل الماجستير المشرف في كتابة هذا البحث.

٥. الأستاذ سيدي عائشة الماجستير المشرفة الأكادمكي الذي وجهني وأرشدني في أداء
 الواجبات الأكاديمية.

٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم
 الإسلامية الحكومية برياو.

٧. الاستاذ أحمد حليل رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية بالمعهد العصري الكوثر

٨. ريرن مدرسة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية بالمعهد العصري الكوثر.

٩. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين والتلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية بالمعهد
 العصري الكوثر.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



١٠. جميع أسرتي: أبي و أمي و جدتي و عمتي و إخواني لإتمام كتابة هذا البحث.

١١. صاحبي المحبوب وهي فيتالوك ريتري

١٢. أصدقائي وصديقاتي المحبوبات: رين أولفيتا وفجرن موتي دين وديسمون أيقا تيروندي

أغوس تيروندي وغيرها.

١٣. أصدقائي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان

الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ١٣ جادى الأخير ١٤٤٢ هـ

٢٦ يناير ٢٠٢١ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى:

وَمَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ... (سورة العنكبوت : ٦)

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ. (سورة يوسف : ٢)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

تعلموا العربية في القرآن كما تتعلمون حفظه

(رواه ابن الأنباري)

قال الإمام الشافعي :

إِجْهَدْ وَلَا تُكْسَلْ وَلَا تَكُ غَافِلًا فَنَدَامَهُ الْعُقَى لِمَنْ يَتَكَاَسَلُ

قل الإمام الشافعي رضي الله عنه:

شكوت إلى وكيع سوء حفظ # فأرشدني إلى ترك المعاصي

وأخبرني بأن العلم نور # ونور الله لا يهدى لعاصي

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

- لوالدي المحبوبين الفاضلين الذين يربياني ويرحماني ويدافعاني ويدعوان لي إلى الله
- لأساتذتي الكرام و الفضلاء الذين علموني علوما نافعة وأشرفوني حتى أتم هذه المرحلة
- لأسرتي المحبوبة
- لجميع أصدقائي في معهد الكوثر
- لجميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية الذين يدافعونني ويساعدوني
- لجميع أصدقائي في كلية التربية و التعليم
- لجميع أصدقائي في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو
- لصديقي المحبوبة فيتالوك ريتري الذي تساعدوني حتي نهاية هذه البحث

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

ويلا فرايغى، (٢٠٢٠) : فعالية تطبيق طريقة CIRC باستعمال وسائل لوحة الجيوب في مهارة الكتابة في مادة الإنشاء لدي تلاميذ الصف الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية بالمعهد العصري "الكوثر".

هذا البحث يهدف إلى فعالية تطبيق طريقة CIRC باستعمال وسائل لوحة الجيوب في مهارة الكتابة في مادة الإنشاء لدي تلاميذ الصف الثاني 'ب' في المدرسة المتوسطة الإسلامية بالمعهد العصري "الكوثر". وسؤال "هل فعالية تطبيق طريقة CIRC باستعمال وسائل لوحة الجيوب فعال لترقية مهارة الكتابة في مادة الإنشاء لدي تلاميذ الصف الثاني 'ب' في المدرسة المتوسطة الإسلامية بالمعهد العصري "الكوثر"؟". وهذا البحث بحث تجريب تم القيام به بمراحل تصميم لوحة الجيوب الإسلامية بالمعهد العصري "الكوثر" لعام دراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠، وعينته تلميذات في مادتي الإنشاء. وأفراده تلاميذ والمدرسة العربية. وموضوعه مهارة الكتابة في مادة الإنشاء. وأدوات مستخدمة لجمع البيانات تتكون من الملاحظة والإختبار. وبناء على تحليل البيانات استنتج الباحث بأن تطبيق طريقة CIRC باستعمال وسائل التعليمية لوجوب الجيوب في مهارة الكتابة في مادة الإنشاء لدي تلاميذ الصف الثاني 'ب' في المدرسة المتوسطة الإسلامية بالمعهد العصري "الكوثر". وذلك بأخذ ظهور To أكبر من Tt في درجة دلالة ٥% ودرجة دلالة ١%. وكذلك أن قيمة ٦.٦١٨ أكبر من ٥% = ٢,٠٣ و ١% = ١,٠٣. فلذلك Ha مقبولة و Ho مردودة. وفي جدول الملاحظة نيل ٩٣,٣% معنى "جيداً" لأنه يقع في درجة ٨١%-١٠٠%.

الكلمات الأساسية: فعالية طريقة CIRC، وسائل لوحة الجيوب، مهارة الكتابة في مادة الإنشاء.

UIN SUSKA RIAU



ABSTRACT

WalaPrayega, (2020): The Effectiveness of Implementing Cooperative Integrated Reading and Composition Method with Pocket Board Media in Increasing Student Writing Skill at the Eighth Grade of Modern Boarding School of Al-Kautsar Pekanbaru

This research aimed at knowing the effectiveness of implementing Cooperative Integrated Reading and Composition method with pocket board media in increasing student writing skill at the eighth grade of Modern Boarding School of Al-Kautsar Pekanbaru. The formulation of the research was “was the implementation of Cooperative Integrated Reading and Composition method with pocket board visual media effective in increasing student writing skill?”. It was an experimental research, and it was started by planning the lesson plan, implementing, observing, and testing. The eighth-grade students and teachers at Modern Boarding School of Al-Kautsar Pekanbaru in the Academic Year of 2019-2020 were the population of this research. The samples were the eighth-grade students of classes A and B. The subjects of this research were the students and teachers at Modern Boarding School of Al-Kautsar Pekanbaru. The object was writing skill. Observation, test, and documentation were the instruments of collecting the data. Based on the data analysis, it could be concluded that the implementation of Cooperative Integrated Reading and Composition method with pocket board visual media effective in increasing student writing skill at the eighth grade of Modern Boarding School of Al-Kautsar Pekanbaru because t_o was higher than t_t at 1% and 5% significant levels. It meant that H_0 was rejected, and H_a was accepted.

Keywords: *Effectiveness, Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) Method, Pocket Board, Writing Skill*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Waja Prayega, (2020) : **Efektifitas Penerapan Metode *Cooperatif Integrated Reading and Composition* dengan menggunakan Media Papan Kantong dalam meningkatkan Keterampilan Menulis (Insya') Siswa Pada Kelas VIII DiPondok Modern Al-Kautsar Pekanbaru.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Efektifitas Penerapan Metode *Cooperatif Integrated Reading and Composition* dengan menggunakan Media Papan Kantong dalam meningkatkan Keterampilan Menulis (Insya') Siswa Pada Kelas VIII DiPondok Modern Al-Kautsar Pekanbaru. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Apakah penerapan metode *cooperatif integrated reading and composition* menggunakan media visual “papan kantong” efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis (insya')?”. Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yaitu dimulai dengan merancang langkah pembelajaran, pelaksanaan, observasi dan tes. Populasi penelitian adalah seluruh siswa kelas VIII dan guru diPondok Modern Al-Kautsar Pekanbaru tahun ajaran 2019-2020, dengan sampel siswa kelas VIII a dan VIII b diPondok Modern Al-Kautsar Pekanbaru. Subjek penelitian adalah siswa dan guru Pondok Modern Al-Kautsar Pekanbaru. Adapun objek penelitian adalah keterampilan menulis (Insya'). Instrument yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi, tes dan dokumentasi. Dari analisis data yang diperoleh, peneliti menyimpulkan bahwa penerapan metode *Cooperatif Integrated Reading and Composition* dengan menggunakan Media Papan Kantong dapat meningkatkan Keterampilan Menulis (Insya') siswa Kelas VIII DiPondok Modern Al-Kautsar Pekanbaru. Karena nilai $T_o =$ lebih besar dari T_t pada taraf signifikansi 1% = dan taraf signifikansi 5% = . Ini berarti bahwa H_o ditolak dan H_a diterima.

Kata kunci: Efektifitas, Metode CIRC, Papan Kantong dan Keterampilan Menulis

محتويات البحث

.....	إقرار الباحث	1
.....	موافقة المشرف	2
.....	تقرير لجنة المناقشة	3
.....	الشكر والتقدير	4
.....	الاستهلال	5
.....	الإهداء	6
.....	ملخص البحث	7
.....	محتويات البحث	8
.....	قائمة الجداول	9
الفصل الأول : أساسية البحث		
.....	أ. خلفية البحث	10
.....	ب. مشكلات البحث	11
.....	ج. حدود البحث	12
.....	د. سؤال البحث	13
.....	هـ. أهداف البحث	14
.....	و. أهمية البحث	15
.....	ز. مصطلحات البحث	16
الفصل الثاني : الإطار النظري		
.....	أ. المفهوم النظري	17
.....	ب. طريقة CIRC	18

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



١	٢٠	ج. وسائل لوحة الجيوب.....
٢	٢٠	د. مهارة الكتابة في مادة الإنشاء.....
٣	٢٠	هـ. مفهوم الإجراءى
٤	٢٠	و. الدراسات السابقة.....
٥	٢٠	ز. فرضية البحث.....

الفصل الثالث: منهجية البحث

١	٢٠	أ. تصميم البحث
٢	٢٠	ب. زمان البحث و مكانه
٣	٢٠	ج. أفراد البحث وموضوعه.....
٤	٢٠	د. مجتمع البحث و عينته
٥	٢٠	هـ. أدوات البحث
٦	٢٠	و. طريقة جمع البيانات.....

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

١	٢٠	أ. والصف ميدان البحث
٢	٢٠	ب. عرض البيانات.....

الفصل الخامس : الخاتمة

١	٢٠	أ. نتائج البحث
٢	٢٠	ب. توصيات البحث

المراجع

الملاحق

الرواية الشخصية



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة الجداول

١٠	١٤ .٤ الجدول
١١	١٣ .٤ الجدول
١٢	١٢ .٤ الجدول
١٣	١١ .٤ الجدول
١٤	١٠ .٤ الجدول
١٥	٩ .٤ الجدول
١٦	٨ .٤ الجدول
١٧	٧ .٤ الجدول
١٨	٦ .٤ الجدول
١٩	٥ .٤ الجدول
٢٠	٤ .٤ الجدول
٢١	٣ .٤ الجدول
٢٢	٢ .٤ الجدول
٢٣	١ .٤ الجدول
٢٤	٣ .٣ الجدول
٢٥	٢ .٣ الجدول
٢٦	١ .٣ الجدول

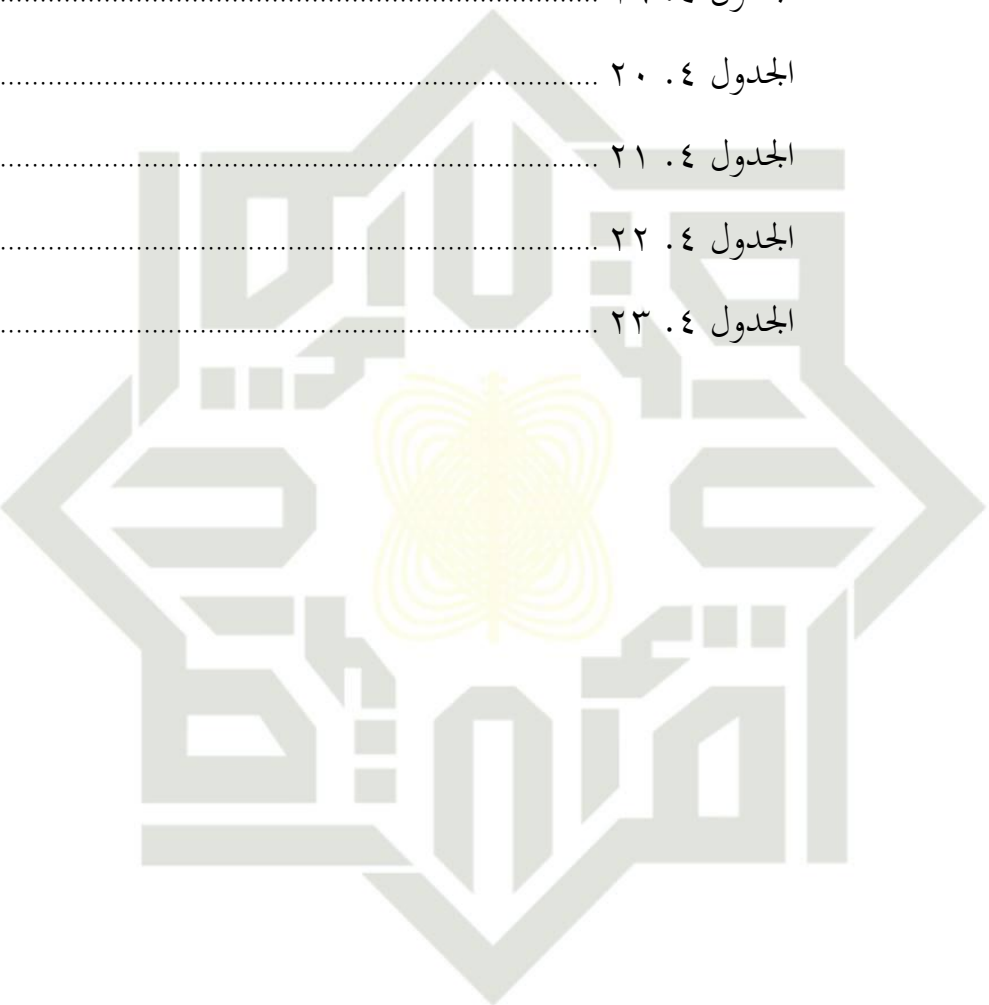
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ١٥ .٤
الجدول ١٦ .٤
الجدول ١٧ .٤
الجدول ١٨ .٤
الجدول ١٩ .٤
الجدول ٢٠ .٤
الجدول ٢١ .٤
الجدول ٢٢ .٤
الجدول ٢٣ .٤



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

حقوق محفوظة لجامعة إندونيسيا - إندونيسيا

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

كان تعليم اللغة العربية تتكون من أربعة مهارات يجب أن يستوليها ويستخدمها التلاميذ، منها مهارة الكتابة. الكتابة هي عملية معقدة في تحقيقها، وللوصول إلى الكتابة الجيدة صعبة. على الرغم من أن هذه الحالة صعبة، لا يزال من الممكن ملاحظتها من خلال الدأب والاجتهاد. أما المراد من مهارة الكتابة هنا فهي المهارة تتبر فيها عن الأفكار والشعور في شكل مكتوب أو الإنشاء. للمستوى المبتدئ يمكن تحقيقه من خلال الكتابة الموجهة، ثم يتم الإرشاد التدريجي حتى يتطور في النهاية إلى الكتابة الحرة. فتعليم اللغة العربية هناك المهارة التي يجب أن يتقنها التلاميذ يعني مهارة الكتابة. مهارة الكتابة هي أعلى المهارة من أربع مهارات اللغوية. الكتابة هي وسيلة للتواصل بين الناس والأخرين ولامتناه على المكان والزمان. أحد جزء من مهارات الكتابة هي الإنشاء، والإنشاء هي القدرة في تأليف المفردات أو الكلمات لتعبر بها شعور القلوب والأفكار بحرية، وبملاحظة المعلم¹ حسبما يقول منسور وكوستيوان، الإنشاء هو دراسة عن كيفية إنتاج المعاني وترتيبها والتعبير عنها بمتن الكتاب السياقين والمبدعين² الإنشاء هو أيضا قدرة الشخص في تعبير عن أفكارهم ومشاعرهم باستخدام اللغة الصحيحة

¹ Zuhannan, M.A., *Teknik pembelajaran bahasa Arab interaktif*, Jakarta, PT Raja Grafindo Persada, hlm. 192.

² Matsna Moh dan Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, Tangerang: Al-Kitabah, 2012, hlm. 161

³ Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 2011, Yogyakarta: Sukses Offset, hlm. 176.

⁴ Moh. Mansur dan Kustiawan, *Dalil al-katib, wa al-muhtarajim*, 2002, Jakarta, PT Mojo Segoro Agung, hlm. 1.



شفهيا وخطيا. ولذلك لترقية مهارة الإنشاء يجب أن تكون مطابقة بمادة التعليمية وشخصية التلاميذ.

كما نرى في هذا العصر قد تطورت طرق التعليم وكذلك وسائل التعليمية وبعض المدارس. طريقة التعليمية هي مستوى بتخطيط البرنامج بشكل عام ويرتبط ارتباط وثيقا بخطوات تقديم المواد التعليمية من الناحية الإجرائية وليس في التعارض. ومن مناسبة لترقية مهارة الإنشاء في التعليم اللغة العربية هي طريقة *Cooperatif integrated reading and composition*. توفر هذه الطريقة المواد وفقا لمستوى قدرة التلاميذ بحيث يحصل التلاميذ على نفس الفرصة للنجاح. تعتمد مساهمات التلاميذ في فريقه على نطاق الإختبار الخاصة به من خلال تقديم مقالات بحرية تضمن المسؤولية الفردية. وسائل هي استخدام الشيء أو الآلة لتوجيه الرسائل ولتحفيز أفكار ومشاعر⁵ كما قال واهتمام واردة التلاميذ بحيث يمكن تشجيعهم ومشاركتهم في عملية التعليم. عبد العليم إبراهيم في كتاب خليل الله وسائل هي وسائل التوضيحية أي السبيل لإيضاح شيء⁶.

وسائل في تعليم اللغة العربية هي كل ما يستخدمها المدرس في أثناء إجراء عمليات التعليم ليستعين به على تفهيم تلاميذه قد يصعب عليهم فهم المعلومات الجديدة

⁵ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif*, 2015 Jakarta, Prenada media group, hlm. 64

⁶ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 2011, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, hlm. 168.

⁷ Robert E. Slavin, *cooperatif learning*, 2016, London: Allyn and Bacon, hlm. 17.

⁸ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 2011, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, hlm. 223

⁹ M. Kholilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 2012, Yogyakarta: Aswaja Pressindo, hlm. 23



ووسائل لوحة الجيوب هي أصغر مساحة (٦ سم × ١٠ سم تقريبا). والجمل تكئب
على نالصفها الأعلى، ويترك النالصف الأسفل الذي سيحب في الجيب.¹⁰

كما هو معرف أنّ في تعليم اللغة العربية قامت مشكلات كثيرة وجدها التلاميذ
إحداها الصعوبة في تفهيم الإنشاء. لذلك قام الباحث بالملاحظة الأولى
المتوسطة الإسلامية بالمعهد العصري الكوثر بكنبارو. إستنادا للملاحظة الأولى،
الباحث أنّ تعليم اللغة العربية قد بدأ منذ الصف السابع، وقد استعمل المعلم الطريقة
المناسبة بمعيار تعليم اللغة العربية خاصة في مادة الإنشاء. ولكنّ الباحث لا يزال أن
الظواهر في التعليم كما تلي:

١. أكثر التلاميذ لا يستطيعون أن ينشئوا الجملة الصحيحة
 ٢. أكثر التلاميذ لم يستطيعوا ان يعبروا ما في أفكارهم بشكل الإنشاء
 ٣. أكثر التلاميذ لم يستطيعوا ان يعبروا ما في مشاعرهم بشكل الإنشاء
- بناءا علي هذه الظواهر, أراد الباحث أن يقوم بتطبيق طريقة CIRC بإستعمال
وسائل التعليمية لوحة الجيوب لترقية مهارة الكتابة في مادة الإنشاء لدي تلاميذ الصف
الثاني 'ب' في المعهد العصري الكوثر بكنبارو.

ب. مشكلات البحث

تقدم الباحث المشكلات الموجودة في هذا البحث كما يلي:

١. تطبيق طريقة CIRC باستعمال وسائل لوحة الجيوب لترقية مهارة الكتابة في
مادة الإنشاء لدي التلاميذ
٢. مهارة الكتابة في مادة الإنشاء لدي التلاميذ ناقص
٣. طريقة تعليم اللغة العربية غير متنوعة

¹⁰ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, 2016, Jakarta: Rajawali Pers, hlm. 121.



٤. وسائل الإيضاح في تعليم اللغة العربية غير متنوعة
٥. تطبيق طريقة التعليم أقل من الأقصى
٦. التأثير من عناصر طريقة التعليم

ج. حدود البحث

ولكثرة المشكلات الموجودة في هذا البحث, فأراد الباحث أن يحدد في تطبيق CIRC باستعمال وسائل لوحة الجيوب لترقية مهارة الكتابة في مادة الإنشاء لدى التلاميذ.

د. سؤال البحث

هل تطبيق طريقة CIRC باستعمال وسائل لوحة الجيوب فعال لترقية مهارة الكتابة في مادة الإنشاء لدى التلاميذ؟

هـ. أهداف البحث

يهدف هذا البحث لمعرفة فعالية تطبيق طريقة CIRC باستعمال وسائل لوحة الجيوب لترقية مهارة الكتابة في مادة الإنشاء لدى التلاميذ

و. أهمية البحث

يفيد هذا البحث لما يلي:

١. كمنشئة العلم لترقية مهارة الكتابة في مادة الإنشاء في تعليم اللغة العربية
٢. يمكن المعلم استخدام تطبيق طريقة CIRC باستعمال وسائل التعليمية لوحة الجيوب لترقية مهارة الكتابة في مادة الإنشاء لدى التلاميذ



٣. توسيع معرفة الباحث في طريقة التعلیمیة المناسبة لترقية مهارة الكتابة في

الإنشاء لدي التلاميذ

ر.مصطلحات البحث

١. فعالية هي تشير النجاح من حيث وصول إلى الأهداف مطلوبة.^{١١}

٢. CIRC هي برنامج شامل لتعليم القراءة والكتابة.^{١٢}

٣. وسائل لوحة الجيوب هي بطاقة خاصة يصنع من الخشبة أو كرتون كتف.^{١٣}

٤. الإنشاء هو استطاعة شخص في تعبير أفكاره ومشاعره باستعمال اللغة

الصحيحة تكلمياً وكتائباً.^{١٤}

١. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹¹ Pitter Salim dan Yenni Salim, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Kontemporer*, Cet V: Jakarta: Modern English Press, 1991, hlm. 21.

¹² Robert E. Slavin, *Cooperative Learning* 2016, London: Allyn and Bacon, hlm 16

¹³ Asep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 2014, Bandung, PT Remaja Rosdakarya, hlm. 239.

¹⁴ أحمد مرادي، نفس المكان، ص. ٦٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. مفهوم النظري

١. تعريف فعالية

صدرت الفعالية من اللغة الإنجليزية هي "effectiveness" ومعناها إيصال الأهداف المطلوبة من العملية أو الحركة التي مخطط.^{١٥} إختلف الناس في استعمال كلمة فعالية مستوى محتاجه. الفعالية معناها ما تحصل علي الحاصلة. نستنتج من التعريف السابق أن الفعالية هي الوصول إلى الأغراض المخططة. ويقصد بالتعليم الفعّال هو التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكن من التعليم بأفضل الطرق وأقلها جهدا ووقتا مع النتيجة علي أكبر قدر من المكسب التربوية الأخرى.^{١٦} فالفعالية هي تشير النجاح من حيث الوصول إلى الأهداف المطلوبة.^{١٧}

و أما خصائص فعالية التعليمية:

١. حصل التلاميذ على المنهج المقرر جيدا

٢. يستوعب التلاميذ مادة التعليم

٣. درجة حضور المدرسة والتلاميذ جيد جدا. ويكثر المدرس اللقاء لتقديس

مادة الدراسية, وكذلك حضور التلاميذ لأداء التعلم

٤. متجز تعلم التلاميذ مترقي

¹⁵ Jhon M. Echolasdan Hasan Shadily, *Kamus Indonesia Inggris*, 1989, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, hlm. 153

¹⁶ محمد علي الخولي, اساليب تدريس اللغة العربية, (عمان : الفلاح, ١٩٩٧), ص. ٣١

¹⁷ Petter Salim dan Yenni Salim, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Kontenporer*, Cet V: Jakarta: Modern English Press, 1991, hlm. 21.



ب. طريقة CIRC

١. تعريف طريقة CIRC

كلمة الطريقة من اللغة اليونانية وهي مجموعة الطرق التي تحمل على الغرض. تجعل هيلد تاب عن الطريقة هي أحد مكوّن مهمّ في التعليم ألا مكونات أخرى يعني مادّة وغرض وإصلاح. أمّا عند الوجهة هي مهمّة والأغرض التعلیمیّة يجمع من الطّريقة يبدأ من تصميم حتى تنفيذ الذي يتضمن والمتعلّم.^{١٨}

الطّريقة هي الطريق الذي يمرّ به المعلّم ليبلّغ مادّة الدرس إلى التلاميذ ولذلك بعد أن يفكّر عن مادّة الدّرس وجب عليه أن يفكّر كذلك عن طريق إرسال الغرض على فكر الطالب. باهتمام إلى الغرض العامّ والغرض الخاص والأحوال الطالب ووجب على المعلّم أن يفكّر في الطريقة الجيدة ليعدّ مادّة الدرس، و يجعلها في الواقع المستمرّة. الطّريقة هي الكيفيّة أو الأسلوب الذي يختار المدرّس لیساعد التلاميذ على تحقيق الأهداف التعلیمیّة السلوكيّة، وهي مجموعة من الإجراءات والممارسات والنشطة العمليّة التي يقوم بها المعلّم داخل الفصل بتدريس درس معيّن يهدف إلى توصيل المعلومات والحقائق والمفاهيم للتلاميذ. وفي كتاب رمبوليس أنّ الطّريقة هي الوسيلة الصّحيحة في تعليم مادة.^{١٩}

الطريقة التعليمية هي المستوى بتخطيط البرنامج بشكل عام ويرتبط ارتباطاً وثيقاً بخطوات تقديم المواد التعليمية من الناحية الإجرائية وليس في التعارض^{٢٠} طريقة التعليم هي النظام الذي يسير عليه المعلم فيما يليه على التلاميذ من

¹⁸ Aziz Fachrurrozi, ErtaMahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional Dan Komputer*, Jakarta, Raja Grafindo Persada, 2016, hlm. 7.

¹⁹ Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta, Kalam Mulia, 2002, hlm. 184.

²⁰ Acep Hidayatullah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 2014, Bandung, PT Remaja Rosdakarya, hlm. 168.



يبحثهم إلى تحصيل من مهارة ونشاط حتى يكسبوا الخبر النافعة والمهارة اللازمة والمعلومات المختلفة من غير إسراق من الوقت والجهود وبشكل يقربهم من الأعراف السامية التي نرمى إليها في التربية.²¹

طريقة CIRC *cooperatif integrated reading and composition* هي الطريقة التي يهدف فيها الطلاب وفقاً لمستوى قدرة التلاميذ بحيث يحصل التلاميذ على نفس الفرصة للنجاح. تعالج المادة مساهمات التلاميذ في فريقه على نطاق الإختبار الخاصة به من خلال تفصيل مقالته بحرية تضمن المسؤولية الفردية.²²

طريقة CIRC عبارة عن برنامج شامل لتعليم التلاميذ القراءة والكتابة. الغرض الرئيسي عن الطريقة CIRC هو كتابة الدروس وفنون اللغة لتصميم وتنفيذ ونهج عملية الكتابة لكتابة الدروس وفنون اللغة المستفادة بشكل كبير من وجود زملائهم في الدراسة. ثم دمج تعليم ميكانيكا اللغة حقاً بالإضافة إلى كونه جزءاً من كتابة الدروس وكتابة الدروس نفسها تتكامل مع تعليم التعلم لفهم القراءة من خلال دمج أنشطة عملية الكتابة في برنامج القراءة واستخدام القدرة على فهم القراءة التي تم تعلمها للتوفيق تدريس دروس الكتابة.²³

٢. خطوات أساسية في تطبيق طريقة CIRC

تتكون طريقة CIRC من خمس خطوات أساسية:²⁴

١. إلقاء المواد الدراسية إلى الطلبة في الفصل

²¹ سوترسنو أحمد، أصول التربوي والتعليم، بكلية المعلمين الإسلامية، معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة، إندونيسيا

²² Robert E. Slavin, *cooperatif learning*, 2016, London: Allymand Bacon, hlm. 17.

²³ *Ibid*, hlm. 202

²⁴ *Ibid*, hlm. 146



المواد في طريقة CIRC قدم في بداية تقديم الفصل. تكرر هذا النقاش الذي يرشاد المعلم, ولكن يمكن أن يشمل أيضا عرضا السمعية الشفهية. هذه الطريقة بالطريقة العادة تجب أن تركز عملية التعليمية بالفرد, طريقة CIRC. تقديم المواد الدراسية في الفصل ليكون التلاميذ يهتمون بالدراسة وينجحون في الإختبار ويسعون إلى النجاح.

٢. التعليم في المجموعات

المجموعة أهم خطوة في طريقة CIRC. تقسيم التلاميذ إلى المجموعات تتكون من إثنين أو ثلاثة تلاميذ. ويستحسن أن تكون أعضاء المجموعات مختلفة ومتنوعة من عدة النواحي لتوفير الفرصة على كل أعضاء المشاركة بالنشاط والرغب في النشاط و إتقان أن كل الأعضاء قادر على المشاركة والمعاونة في التعليم لنيل حسن استعداد الاختبار الفردي.

٣. الأنشطة المتعلقة بالقصة.

٤. الإنشاء. يعطى التلاميذ تدريباً بتأليف الإنشاء المتعلقة بالقراءة التي تمت قراءته.

٣. مزايا طريقة CIRC

حسبما يقول سيف الله في كتاب مفتاح الهدى أنّ للطريقة CIRC مزايا وهي:^{٢٥}

١. ستكون خبرة وأنشطة تعلم التلاميذ وثيق بالدرجة نموّ التلاميذ.
٢. أنشطة مختارة مطابقة برغبة

²⁵ Miftahudin Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*, 2014, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, hlm. 221.



٣. جميع أنشطة التعلم أكثر فائدة للتلاميذ حتى نتائج تعلم التلاميذ تصبح متينة
٤. تعطي التعلم المتكاملا لفرصة للتلاميذ لنمو قدرة التفكير
٥. تعرض التعلم المتكامل عملية واقعية بمشكلة مناسبة
٦. تمكن أن تعطي الفرصة للتلاميذ ليتعاون عند التعلم المتكامل
٧. تنمي اشتراكية التلاميذ في التعاون والتحمل والمواصلات والوجه مع غيره
٨. تكوين الفروقات الصغيرة تعطي الفرصة للتلاميذ بأكثر رغبة في التعلم

٤. خطوات في التعلم بالطريقة CIRC

- هناك خطوات كثيرة في التعليم بالطريقة CIRC. ولكن كل التعليم بالطريقة CIRC يبدأ بتقديم الدرس في الفصل ويستمر بخطوات أخرى:^{٢٦}
١. قراءة قرينة، يقرأ التلاميذ القصة بصمت ثم يتنقلون قراءة القصة بصوت عال مع قرينه.
 ٢. كتابة القصة المتعلقة بقواعد القصة. يسأل التلاميذ الأسئلة تتعلق بالقصة ويؤكدون الأسئلة في ترتيب اللغة
 ٣. تلفيز الكلمات بصوت عال. يعطي التلاميذ قائمة الكلمات الجديدة أو الصعبة الموجودة مع الكلمات مع تلفيز قوائم الكلمات مع قرينه.
 ٤. معنى الكلمة، اعطي التلاميذ قائمة الكلمات الجديدة أو الصعبة الموجودة في القصة، ثم يطلب منهم بفتح القاموس وكتابة معنى كل كلمة صعبة.
 ٥. التفتيش مع القرينة. يعطي كل قرينة من التلاميذ نموذجا لمعرفة اذا كان القرين قد قام بالعمل اليومية.

²⁶ Robert Slavin, *Cooperative Learning* 2016, London: Allynand Bacon, hlm. 159.



٦. الاختبار. يعطي التلاميذ اختبارا بشكل فهم محتويات القصة.

٧. فنون اللغة والكتابة المتكاملة. خلال فترة فنون اللغة، استخدم المعلم منهجاً في فنون اللغة والكتابة خصوصا في طريقة CIRC. يركز هذا المنهج عملية الكتابة.

ج. وسائل التعليم لوحة الجيوب

١. تعريف وسائل التعليم لوحة الجيوب

وسائل جمع من وسيلة و معناها لغة سبيل.^{٢٧} واصطلاحا كل ما يتقرب به إلى الغير. فالمراد هنا السبيل لإلقاء الشيء. وقال سودرمان. ن. وأصحابه أتوسل كل يستعين بها الناس على غيره لتأثير أذهان التلاميذ وحواسهم وغربتهم حتى التعليم سيرا سليما.^{٢٨}

يقصد بالوسيلة التعليمية ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي تستخدمها المدرسة في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للتلاميذ. التعليم عملية الإتصال.^{٢٩} له ثلاث مكونات التي تلعب دورها، منها الرسالة أي المنهاج والمتصل أي المدرسة والمتصل أي التلاميذ، لذلك أن نحتاج إلى الطريقة ووسائل المناسبة لتسهيل إجراء عملية تعليم اللغة العربية وللحصول على أهداف تعليم اللغة العربية المنشودة.

ثم أن وسائل في تعليم اللغة العربية هو كل ما يستخدمه المدرس في أثناء إجراء عملية التعليم ليستعين به على تفهيم تلاميذه قد يصعب عليهم فهم من المعلومات

^{٢٧} المنجد في اللغة، دار المشرق، بيروت . ١٩٧٧، ص. ٩٠٠.

²⁸ Mahfud, halahuddin, *Media Pendidikan Islam*, Surabaya: Bina Ilmu 1986, hlm. 4

²⁹ Hamdan, *Strategi Belajar Mengajar*, 2011, Bandung: Pustaka Setia, hlm. 72



الجديدة. فقد يستعين المدرس بشيء يسهل لهم أدراكه بإحدى الحواس ^{٣٠} فظهر أن استخدام وسائل التعليم في التعليم تطبق على قواعد التدريس إلى المعقول.

وسائل التي يمكن أن يستعملها المدرس في تعليم الكتابة منها :^{٣١}

أ. كلمات المتقاطعة

ب. صورة

ت. شبكة الإتصال

ث. البطاقة / لوحات العرض

ج. اللعبة

و وسائل لوحة الجيوب هي أصغر مساحة (٦ سم × ١٠ سم تقريباً) . والجمل

تكتب على نالصفها الأعلى، ويترك النالصف الأسفل الذي سيحجب

الجيوب.^{٣١}

يستطيع المدرس أن يصنع لوحة الجيوب بطريقة سهلة غير مكلفة والوحة التي

الشكل (٣١) مصنوعة من ورق متين سهل الطيّ، ولوحة كبيرة من الورق المقوى

تستخدم في حمل البطاقات الصغيرة. أحضر قطعة كبيرة من الورق المقوى (٧٠ سم

١٠٠ سم) وقطعتين من ورق متين مع ملاحظة أن تكون أعرض من الورق المقوى

بنحو ٥ سم. ألصق الورقتين بحيث تصبحان ضعف طول الورقة المقواة تقريباً. وأفضل

^{٣٠} نفس المرجع، ص. ١٢٩.

^{٣١} Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, 2016, Jakarta: Rajawali Pers, hlm. 121.



عمق للجيب أن يكون نحو ٥ سم، وبين كل الصف من الجيوب وبين الصف الثاني نحو ١٢ سم.

أترك مسافة زائدة في نهاية الورقة المتينة، ثم أرسل بالقلم والمسطرة لامتداد على ٥ سم و ١٢ سم على التوالي. أثنى الورقة من مواضع العلامات (بالطريقتين المبينة في الشكل ٣١)، ويشق أول قسم من ال ٥ سم على القسم الثاني من ال ١٢ سم وهكذا. يستمر هذا الشيء إلى نهاية الصفحة الورق المتين ونهاية الورقة المقواة. توضع الورقة المثناة على طاولة أو أي سطح مستوي، وتوضع عليها الورقة المقواة. أثنى أطرف الورقة المثناة على ظهر الورقة المقواة، ثم الصقها بالصمغ من أطرافها وثبتها من جمع الجوانب.

٢. مزايا وسائل التعليم لوحة الجيوب^{٣٢}

١. مفيد بلامكان
٢. سهولة في الإعداد و الإستخدام
٣. يتم تضمين التلاميذ في التعلم
٤. استخدامها لا يحتاج الى موهبة الخاص
٥. يدبر استخدام سبورة

٣. خطوات في التعلم بوسائل التعليم لوحة الجيوب^{٣٣}

١. القاموس المغلق: يحضر المعلم لوحة جيبيية (بعدد حروف الهجاء)، و يكتب على كل جيب حرفا من حروف الهجاء. ويوزع إلى كل طالب عددا من

³² Susanna, Penerapan Teams Games Tournament melalui Media Kartu Domino Pada Materi MIPA Bumi Siswa Kelas XI MAN 4 Ceh Besar, Lantanida Jurnal, Vol 5, No 2, 2017

³³ Robert Slavin, *Op Cit*, hlm. 161.



البطاقات الجيبية الصغيرة، ويطلب منهم أن يكتبوا على كل بطاقة إحدى الكلمات التي درسوها، أو يلصقوا صورة لأحدى الأشياء. ثم يضع الطالب البطاقة في الجيب الذي كتب عليه الحرف الأول من الكلمة أو الصورة.

٢. التصنيف: من أفضل استعمالات لوحة الجيوب استعمالها في التصنيف:

المدرس عددا من البطاقات الصورة أو المكتوبة، ويقسم المدرس لوحة الجيوب إلى عدد من الأقسام التي يريدتها في تصنيف المفردات، ويكتب المدرس الكلمات المعناوية المطلوبة، ثم يوزع المدرس البطاقات إلى التلاميذ ويطلب المدرس من كل تلميذ أن يضع البطاقات في الخانة.

د. مهارة الكتابة

١. تعريف الإنشاء

الكتابة في اللغة هو الجمع والشد والتنظيم، كما تعني الإتفاق على الحرية. وفي الاصطلاح أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة في نفسه، وتكون دليلا على وجهة نظره، وسببا في حكم الناس عليه.

الإنشاء هي مهارة مهمة في ترقية قدرة الطلبة على تعبير ما في أنفسهم من الأفكار والمعاني والأغراض بالتراكيب العربية مع التعبير المنظم أو "أداء المنظم" ومحكم يعبر به الإنشاء عن أفكاره ومشاعره في نفسه، وتكون دليلا على وجهة نظره وسبابه في حكم الناس عليه". كان الإنشاء درسا من الدروس العربية المعلمة في المعاهد الإسلامية. وهو يلعب دوراها ما في ترقية فهم اللغة العربية والإنشاء



فرع من الفروع العربية لترقية مهارة الكتابة. واستيعاب الإنشاء هو استيعاب ما في الذي يسهل الطلبة في التعبير ما في نفسه من الأفكار والآراء بالكتابة الصحيحة. وقال صالح عبدالله الهزاع، الإنشاء هو نصر يبحث في موضوعات الحياة بمنظمو أسلوب جميل.³⁵ إن الإنشاء هو العمل المدرسي المنهجي الذي يسير خطة متكاملة، لوصول الطالب إلى مستوى يمكنه من ترجمة أفكاره ومشاوره وأحاسيسه ومشاهداته وخبراته الحياتية شفاهاً وكتابة بلغة سليمة وفق نسق معين.³⁶

هناك أربع مجالات رئيسية في تعلم الكتابة باللغة العربية، وهي:³⁷

١. كتابة الحروف العربية
٢. كتابة الكلمات هجاء سليم
٣. تكوين تراكيب وجمل عربية يفهمها القارئ
٤. استخدام التراكيب والجمل العربية في فقرات تعبر عن أفكار الكاتب بموضوع إنشاء هو التعبير بألفاظ نطقاً وكتابة عملاً في نفس من الأغراض المعنى. إنشائياً بمعنى كشف عن فكرة أو شعور باستخدام نطق يتكون من الكتابة أو الكلمات التي تحتوي أي معنى.³⁸ إنشائياً بمعنى الطريقة التي تتم به الكلمات مع العمل.

³⁴ أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرق التدريسها، الرياض: دار السلم للنشر والتوزيع،

³⁵ صالح عبدالله الهزاع، مهارة التعبير و الكتابة، (الرياض: الطبعة الأولى ٢٠٠٨)، ص. ٥٠.

³⁶ نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، بيروت: دار الفنائس، ص.

³⁷ محمد علي الخوالي، أساليب تدريس اللغة العربية الرياض: المملكة السعودية،

³⁸ Dihyati Masqon, Yoke Suryadarma, Achmad Farouq Abdullah, 2017, " Analisis Problematika Pembelajaran Insyar' Arabi at-Tahriri Santri Kelas V (KMI) di Pondok Modern Gontor Dua " ,



الإنشاء هو علم يعرف كوسيلة للحصول للمعنى والتكوين مع التعبير عن الكلمات.
وفقا للحالة وهذا هو طريقة إنشاء لجعل معنى مع بعض لفظ.³⁹

الإنشاء من جهة الأداء ينقسم إلى مرحلتين، وهما:

١. المرحلة الأولى: الإنشاء الشفوي

والمراد بالإنشاء الشفوي هو أن يتكلم الطلبة كلاما شفويا متصلاله معنى، وفي أخرى كان الإنشاء الشفوي هو أن يستطيع المرء أن يتكلم كلاما شفويا متصلا حول فقرة أو أكثر. وأنه يعتبر من أنواع المحادثة يختص بالعبارات المترابطة وأسلوب الرقيق.

٢. المرحلة الثانية: الإنشاء التحريري

إن في هذه المرحلة يترك المدرس التلاميذ في اختيارهم الموضوع المناسب بما أفكارهم وأذهانهم، ولا تعني الحرية في كتابة الإنشاء ترك التلاميذ على ما يواجهون من خبرهم اللغوية والمفردات العديدة. وإن المدرس يعطيهم الحرية في موضوع يشاؤون بما عندهم من ثروة اللغة الوافرة للموضوع.⁴⁰

٢. مؤشرات مهارة الإنشاء

١. يستطيع التلاميذ أن يرتبوا الكلمات باستخدام المفردات الأساسية.
٢. يستطيع التلاميذ أن يكتبوا الكلمات صحيحة.
٣. يستطيع التلاميذ أن يغيروا الكلمات بالسياقة الصحيحة.

(Jurnal Al-Ta'dib, Vol. 12. No. 2, December 2017). hlm.146

³⁹لؤيس معلوف، المنجد في اللغة والعلام، (بيروت، دار المسرق، ٢٠٠١). ص ٩٦٢.

⁴⁰محمود كامل النافه، اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه مراحل طرق تدريسية، جامعة أم القرى: مكتبة المكرمة.

٤. يستطيع التلاميذ أن يرتبوا الكلمات حتى تكون جملة مفيدة.

هـ . مفهوم الإجراءى

١ . عملية التعليم:

١. يبدأ المدرس الدرس بالسلام والدعاء

٢. يسأل المدرس عن الدرس الماضي

٣. يقدم المدرس أهداف التعليم وفوائدها في الحياة اليومية معا.

٤. يقرأ المدرس النص.

٥. يستمعون التلاميذ إلى قراءة المدرس

٦. يقسم المدرس التلاميذ إلى فرق عديدة.

٧. يأمر المدرس التلاميذ بقراءة النص متبادلا.

٨. يطلب المدرس التلاميذ أن يفهموا النصوص المقرؤة و يهتموا بشرح المدرس عن

الجملة الإسميية (مبتداء + خبر) الموجودة، ثم الجملة الفعلية (فعل + فاعل)

الموجودة في النصوص المقرؤة.

٩. يطلب المدرس التلاميذ أن يعملوا ما أمرهمبه المدرس من تركيب الجملة المفيدة من

الكلمات المكتوبات ثم تصبح الجملة فقرة في لوحة الجيوب من كل فرقة كما

تقتضيها القواعد التي يتعلمها التلاميذ.

١٠. يلاحظ المدرس أعمال التلاميذ ملاحظة صحيحة.

١١. يقرأ المدرس جملا صحيحا و يراقبون التلاميذ إلى قراءته المدرس ثم يفحصون جملا

ويرتبونها في لوحة الجيوب.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٢. يأمر المدرس التلاميذ لكتابة عدّة الجمل على القرطاس.

١٣. يلخص المدرس والتلاميذ الدرس في نهاية التعليم معا.

١٤. يقوم المدرس بالتقويم.

١٥. يحتّم المدرس الدرس بالسلام والدعاء.

٢. مؤشرات الإنشاء

١. يستطيع التلاميذ أن يرتّبوا الكلمات باستخدام المفردات الأساسية.

٢. يستطيع التلاميذ أن يكتبوا الكلمات الصحيحة.

٣. يستطيع التلاميذ أن يغيّروا الكلمات بالسياقة الصحيحة.

٤. يستطيع التلاميذ أن يرتّبوا الكلمات حتّى تكون جملة مفيدة.

و. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي البحث الذي يستخدم كمقارنة لتجنب التلاعب في العمل

العلمي وتعزيز البحث الذي يقوم بها المؤلف بالفعل لايقوم به أي شخص آخر.

الدراسات السابقة، كما التالي:

١. البحث سنة ٢٠١٤م الذي قام بها نوري غسنيث .وهي طالبة في جامعة السلطان

الشريف القاسم الإسلامية الحكومية بكنبارو. تحت العنوان: تطبيق طريقة قواعد وترجمة

باستعمال وسائل التعليمية لوحة الجيوب لترقية مهارة الكتابة في مادة الإنشاء لدى

تلاميذ في مدرسة الثانوية دار الحكمة . وحاصل بحثها فعالة جدا. الفرق بين بحثها

والبحث الذي قام به الباحث في المتغير التابع. أنها استعملت طبق طريقة قواعد و

ترجمة باستعمال وسائل التعليمية لوحة الجيوب لترقية مهارة الإنشاء لدى التلاميذ،



وأما الباحث استعمل فعالية تطبيق طريقة CIRC باستعمال وسائل لوحة الجيوب لترقية مهارة الكتابة في مادة الإنشاء لدي التلاميذ.

٢. البحث سنة ٢٠١٧م الذي قامت بها سوهرينس. وهي طالبة في جامعة السلطان الشريف القاسم الإسلامية الحكومية بكنبارو. تحت العنوان: فعالية استعمال وسائل الصورة في تعليم الإنشاء موجه لترقية مهارة الكتابة في مدرسة الثانوية المتغير المتغير وحاصل بحثها فعالة جدا. الفرق بين بحثها والبحث الذي قام به الباحث في المتغير التابع. أنها استعملت وسائل الصورة في تعليم الإنشاء موجه لترقية مهارة الكتابة وأما الباحث استعمل فعالية تطبيق طريقة CIRC باستعمال وسائل لوحة الجيوب لترقية مهارة الكتابة في مادة الإنشاء لدي التلاميذ.

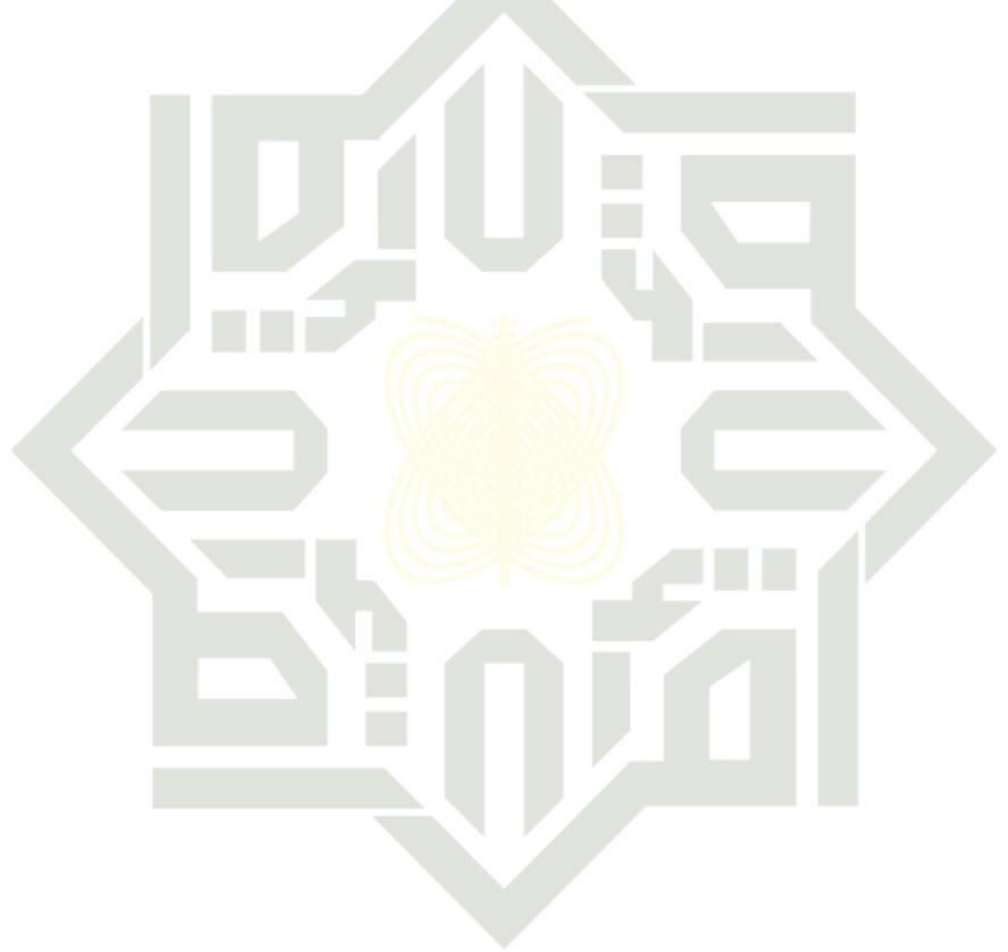
٣. البحث سنة ٢٠٢٠م الذي قام به يودي هداية الله. وهو طالب في جامعة السلطان الشريف القاسم الإسلامية الحكومية بكنبارو. تحت العنوان: تأثير استعمال استراتيجية تقليد - تجهيز - تنمية على كفاءة الإنشاء لدي تلاميذ الفصل العاشر في مدرسة الكوثر الثانوية الإسلامية بكنبارو. وحاصل بحثها جيد جدا. الفرق بين بحثه والبحث الذي قام به الباحث في المتغير التابع. أنه استعمال استراتيجية تقليد - تجهيز تنمية على كفاءة الإنشاء، و أما الباحث استعمل فعالية تطبيق طريقة CIRC باستعمال وسائل لوحة الجيوب لترقية مهارة الكتابة في مادة الإنشاء لدي التلاميذ.

ز. فرضية البحث

أما فرضية البحث فهما :

Ha: تطبيق طريقة CIRC باستعمال وسائل التعليمية لوحة الجيوب
مهارة الإنشاء لدي التلاميذ

Ho: تطبيق طريقة CIRC باستعمال وسائل التعليمية لوحة الجيوب
لترقية مهارة الإنشاء لدي التلاميذ



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

أ. هذا البحث هو بحث تجريبي وبحث ضبط. يتكون هذا البحث من المتغيرين،

تطبيق طريقة CIRC باستعمال وسائل لوحة الجيوب كمتغير X، مهارة الكتابة

مادة الإنشاء كمتغير Y.

ب. في هذا البحث، يقسمها الباحث الصنفين، هما (VIII.A) كالصنف ضبطي

(VIII.B) كالصنف تجريبي.

ت. و تصميم البحث الذي يستخدم الباحث باستعمال:

Penelitian Control Group Pretest-Posttest:

الجدول الأول

الصف	الإختبار القبلي	المعالجة	الإختبار البعدي
VIII A	T2	X	T1
VIII B	T2	-	T1

UIN SUSKA RIAU

الإيضاح

الصف الضبطي : VIII A

الصفالتجريبي : VIII B

T1: الإختبار القبلي للفصل التجريبي و الفصل الضبطي

X: الصف الذى فيه معالجة

- : الصف الذى ليس فيه معالجة

T2: الإختبار البعدي للالصف التجريبي و الصف الضبطي

ب. مكان البحث و زمانه

سيقوم الباحث بالبحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية بالمعهد العصري الكوثر

بكنبارو في السنة ٢٠٢٠

ج. أفراد البحث و الموضوع

أفراد هذا البحث هما لتلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية بالمعهد العصري

الكوثر بكنبارو. وأما موضوعه مهارة الكتابة في مادة الإنشاء.

د. مجتمع البحث و عينته

المجتمع في هذا البحث هم جميع التلاميذ الصف الثاني في المدرسة المتوسطة

الإسلامية بالمعهد العصري الكوثر بكنبارو. وأما عينته في هذا البحث الصف الثاني

أ' ٢٣ التلاميذ، والصف الثاني 'ب' ٢٣ التلاميذ.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. أدوات البحث

١. الإختبار

الآلة التي تستخدم في تقويم ونتيجة.^{٤١} الإختبار تنشد إلى الحصول الإنشاء. ويقوم المعلم الإختبار على التلاميذ بصناعة الإنشاء مباشرة.

رقم	ملاحظة
1	2
١	يفتح المعلمّ الدرس بالسلام و الدعاء
٢	يسأل المعلمّ عن الدرس الماضي
٣	يقدم المعلمّ أهداف التعليم و فوائدها في الحياة اليومية معا.
٤	يقرأ المعلمّ النص و التلاميذ يستمعون إلى قراءة المعلمّ.
٥	يقسم المعلمّ التلاميذ إلى فرق عديدة.
٦	يأمر المعلمّ التلاميذ بقراءة النص متبادلا.
٧	يطلب المعلمّ من التلاميذ أن يفهموا النصوص المقرّوة و يهتموا

⁴¹. Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT . Raja Grafindo Persada, 2015.hlm. 66

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacaukan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		بشرح المعلّم عن الجملة الإسميّة (مبتداء + خبر) الموجودة، ثم الجملة الفعلية (فعل + فاعل) الموجودة في النص المقروء.	
	٨	يطلب المعلّم التلاميذ أن يعملوا ما أمرهم بها المعلّم من تركيب جملة مفيدة من الكلمة المكتوبة ثم تصبح الجملة فقرة في لوحة الجيوب من كل فرقة كما تقتضيها القواعد التي يتعلمها التلاميذ.	
	٩	يلتفت المعلّم أعمال التلاميذ ملاحظة صحيحة.	
	١٠	يقوم المعلّم بتقويم ما عملها التلاميذ.	
	11	يقرأ المعلّم جملاً صحيحة.	
	١٢	يأمر المعلّم التلاميذ بكتابة عدّة الجمل على القرطاس.	
	13	يلتفت المعلّم و التلاميذ الدرس معا في نهاية التعليم.	
	14	يقوم المعلّم بالتقويم.	
	15	يختتمّ المعلّم الدرس بالسلام و الدعاء	
		المجموعة	

٢. الملاحظة، الملاحظة هي مراقبة شيء أو حال طبيعي أو غير طبيعي كما يحدث وتسجيل ما يبدو لغرض علمي أو عملي.^{٤٢}

و. طريقة تحليل البيانات

١. تحليل البيانات الذي يستخدمه الباحث في الملاحظة باستخدام الرمز الآتي

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

P : نسبة مئوية

F : التكرار

N : مجموعة

إستخدم الباحث خمسة معايير لمعرفة فعالية تطبيق طريقة CIRC باستعمال وسائل لوحة

الجيوب لترقية مهارة الكتابة في مادة الإنشاء لدي التلاميذ. منها :

أ. ١٠.٠% - ٨١.٠% (جيد جدا)

ب. ٨.٠% - ٦١.٠% (جيد)

ج. ٦.٠% - ٤١.٠% (مقبولة)

د. ٤.٠% - ٢١.٠% (ناقص)

هـ. ٢.٠% - ٠.٠% (ناقص جد)^{٤٣}

٢. البيانات التي إستخدم في بالرموز الآتي: "t" Test

$$t_0 = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

UIN SUSKA RIAU

⁴³ Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2012, hlm206



الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن حلل الباحث المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أنتطبيق طريقة CIRC بإستعمال وسائل لوحة الجيوب لترقية مهارة الكتابة في مادة الإنشاء لدي تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بالمعهد العصري الكوثر بكنبارو. نظرت من إنتاج تحليل البيانات السابقة أن القيمة الهامة للفرق بين نتيحتهم قبل و بعد تعليمهم بتطبيق طريقة CIRC بإستعمال وسائل لوحة الجيوب لترقية مهارة الكتابة في مادة الإنشاء لدي تلاميذ. في الفصل التجريبي هي 0.000 وهذا القيمة أصغر من القيمة 0,05 وكذلك في قيمة 6.618 أكبر من 2,03 = 0% و 2,074 = 1% فلذلك H_a مقبولة و H_o مردودة. في جدول الملاحظة نيل 93,3% بمعنى "جيد جدا" لأنه يقع في درجة 81% - 100%.

إذن تطبيق طريقة CIRC بإستعمال وسائل التعليمية لوحة الجيوب فعال لترقية مهارة الكتابة في مادة الإنشاء لدي تلاميذ الصف الثامن 'ب' في المدرسة المتوسطة الإسلامية بالمعهد العصري الكوثر بكنبارو.



ب. توصيات البحث

تقدم الباحث توصيات كما يلي :

١. للمدرسة

يرجى من المدرسة أن تسهل تسهيلة وافية تعليم اللغة خصوصا تعليم اللغة العربية.

٢. لمدرس اللغة العربية

من هذا البحث نعرف أن تطبيق طريقة CIRC بإستعمال وسائل لوجيستية الجيب للمدرس

لترقية مهارة الكتابة في مادة الإنشاء لدي تلاميذ الصف الثامن تفينبغي على

أن يستخدم هذه طريقة في تعليم اللغة العربية خصوصا لترقية مهارة الكتابة لدي

تلاميذ.

٣. للتلاميذ

- يرجى من التلاميذ أن يجتهد في تعلم اللغة العربية.

- يرجى من التلاميذ أن يمارسن التكلم باللغة العربية يوميا داخل المدرسة و خارجها.

- يرجى من التلاميذ أن يعملن الواجبات المنزلية بكل جد و نشاط.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass media.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة المراجع

المراجع العربية

أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرق التدريسها ، الرياض : دار السلام للنشر والتوزيع.

المعجم الوسيط في المعاني عربي عربي . (قاموس الكتروني).

المنجد في اللغة، دار المشرق، بيروت . ١٩٧٧ .

نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها ، بيروت: دار النفائس

سوترسنو أحمد، أصول التربى و التعليم, بكلية المعلمين الإسلامية, معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلام الحديثة, إندونيسيا.

صالحعبدالله الهزاع، مهارة التعبير و الكتابة، (الرياض: الطبعة الأولى ٢٠٠٨).

لؤيس معلوف ، المنجد في اللغة والعلام، (بيروت، دار المسرق، ٢٠٠١).

محمد على الخولي, اساليب تدريس اللغة العربية, (عمان : الفلاح, ١٩٩٧).

محمد على الخوالي، أساليب تدريس اللغة العربية الرياض: المملكة السعودية.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



محمود كامل النافعة، اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه مراحل طرق تدريسية،
جامعة أم القرى: مكتبة المكرمة.

المراجع الأجنبية

- Hak cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Herawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 2014, Bandung, PT Remaja Rosdakarya.
- Almad Muradi, *pembelajaran menulis bahasa Arab dalam perspektif komunikatif*, 2015, Jakarta, Prenada Media Group.
- Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. 2015, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, 2016, Jakarta: Rajawali Pers.
- Aziz Fachrurrozi, ErtaMahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional Dan Komputer*, 2016, Jakarta, Raja Grafindo Persada.
- Dihyatun Masqon, Yoke Suryadarma, Achmad Farouq Abdullah, 2017, “ *Analisis Problematika Pembelajaran Insya’ Arabi at-Tahriri Santri Kelas V (KMI) di Pondok Modern Gontor Dua*”.
- Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, 2011, Bandung: Pustaka Setia.
- Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, 2012, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jurnal *At-Ta’dib*, Vol. 12. No. 2, December 2017.
- Thon M Echolasdan Hasan Shadily, *Kamus Indonesia Inggris*, 1989, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Khoirul Anam, *Pembelajaran Berbasis Inkuiri*, 2016, Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- M. Khoirullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 2012, Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Mahfud Shalahuddin, *Media Pendidikan Islam*, 1986, Surabaya: Bina Ilmu.



Matsna Moh dan Erta Mahyudin, *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*, 2012, Tangerang: Al-Kitabah.

Mitahu Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*, 2014, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Moh. Mansur dan Kustiawan, *Dalil al-katib, wa al-muhtarajjim*, 2002, Jakarta, PT Mojo Segoro Agung.

Peter Salim dan Yenni Salim, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Kontemporer*, Cet V: 1991, Jakarta: Modern English Press.

Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam*, 2002, Jakarta, Kalam Mulia.

Rardiman A.M, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, 2007, Jakarta: CV Rajawali Press.

Slavin E Robert, *cooperatif learning*, 2016, London: Allymand Bacon.

Susanna, *Penerapan Teams Games Tournament melalui Media Kartu Domino Pada Materi Minyak Bumi Siswa Kelas XI MAN 4 Ceh Besar*, Lantanida Jurnal, Vol 5, No 2, 2017.

Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 2011, Yogyakarta: Sukses Offset.

Zulhannan, *Teknik pembelajaran bahasa Arab interaktif*, 2015, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Wila
Prayega Nomor Induk Mahasiswa : 11712102621
Hari/Tanggal Ujian : 20 Juli 2020
Judul Proposal Ujian :

فعالية تطبيق طريقة CIRC باستعمال الوسائل التعليمية لوحة الجيوب لترقية مهارة الكتابة في مادة الإنشاء لدي تلاميذ صف الثاني ب، في المدرسة المتوسطة الإسلامية بالمعهد العصري "الكوثر" باكن بارو.

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran dalam ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr.H Masrun, B. Ed., MA	PENGUJII		
2.	Dadang Firdaus, S.Pd.I., MA.	PENGUJIII		

Mengetahui
a.n.Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M. Ag.
NIP. 19660924 199503 1002
NIM.11712102621

Pekanbaru,
Peserta Ujian Proposal

Wila Prayega

1. Dilarang menyalin atau mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis ini tanpa izin dari pembuatnya.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak.uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/14909/2020 Pekanbaru, 28 Desember 2020
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada
 Yth. Drs. Zulkifli, M.Ed.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh
 Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk
 Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : WILA PRAYEGA
 NIM : 11712102621
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul : Efektivitas penerapan metode CIRC menggunakan media papan
 kantong untuk meningkatkan kemampuan menulis (insya') pada murid
 kelas vii di p.m al-kautsar Pekanbaru
 Waktu : 3 Bulan dihitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan
 dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan.
 Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
 an, Dekan
 Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.
 NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Uraian mengungkap sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/10127/2020
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 14 September 2020

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 Ponpes Al Kautsar
 di
 Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh


Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : WILA PRAYEGA
 NIM : 11712102621
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2020
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan III

 Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
 NIP. 19660410 199303 1 005

1. Mengingat pentingnya sebagai atau seluruh atau tanpa izin UIN Suska Riau.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**MADRASAH TSANAWIYAH
PONDOK MODERN AL-KAUTSAR**
TENAYANRAYA - PEKANBARU – RIAU
AKREDITASI: A
NSM : 121214710016 NPSN : 10499317

المدرسة الثانوية
المعهد العصري الكاوتسار
تيسانان رايما - باكن بارو - رايو

Alamat : Jl. Hingluah Ujung KM. 6,5 Bencah Lesung Tenayan Raya Teip. 0761-27716 Faks. 0761-27716 Pekanbaru Riau 28285

Nomor : KET.01/MTs-AK/IX/2020
Lampiran : -
Hal : **Balasan Surat Izin Pelaksanaan Penelitian**

Kepada Yth:
REKTOR UIN SUSKA RIAU
C.q. DEKAN FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN
di-Pekanbaru

Assalamu'alaikum, wr, wb
Dengan hormat

Sesuai dengan Surat Permohonan Izin Melakukan PraRiset dari Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN SUSKA RIAU yang dikirimkan kepada kami nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/10127/2020 tertanggal 14 September 2020, atas nama:

Nama : WILA PRAYEGA
NIM : 11712102621
Semester/Tahun : VII (Tujuh) / 2020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

kami mengucapkan terimakasih atas kepercayaan saudara memilih Madrasah kami sebagai salah satu tujuan tempat pelaksanaan kegiatan tersebut, dan kami dari Kepala Madrasah Tsanawiyah Pondok Modern Al-Kautsar telah memberikan izin kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan PraRiset di Madrasah Tsanawiyah Pondok Modern Al-Kautsar Pekanbaru.

Demikianlah surat ini dibuat dan disampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 19 September 2020

Kepala
MTs Al-Kautsar

AHMAD HOLIL, M.E.

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau sebagian atau seluruhnya naskah ini tanpa izin tertulis dari penerbit.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang menyalin atau mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin dari UIN Suska Riau.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sultan Syarif Kasim



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/35563
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/10884/2020 Tanggal 30 September 2020, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

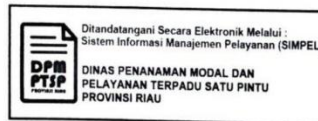
- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | WILA PRAYEGA |
| 2. NIM / KTP | : | 117121026210 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | EFEKTIVITAS PENERAPAN METODE CIRC MENGGUNAKAN MEDIA PAPAN KANTONG DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS (INSYA) SISWA KELAS VIII DI PONDOK PESANTREN AL KAUTSAR PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | PONDOK PESANTREN AL KAUTSAR |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 30 September 2020



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
 Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. / FAX. (0761) 39399 PEKANBARU

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-SKP/2020/2154



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISSET/35563 tanggal 30 September 2020, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : WILA PRAYEGA
2. NIM : 117121026210
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
5. Jenjang : S1
6. Alamat : JL. BINTANG HILIR KEL. BAGAN JAWA KEC. BANGKO-ROKAN HILIR
7. Judul Penelitian : EFEKTIVITAS PENERAPAN CIRC MENGGUNAKAN MEDIA PAPAN KANTONG DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS (INSYA') SISWA KELAS VIII DI PONDOK PESANTREN AL KAUSAR PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 1 (satu) tahun terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini dibuat.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 1 Oktober 2020

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
Kota Pekanbaru
Sekretaris
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
[Signature]
H. MAJISCO, S.Sos, M.Si
Pembina
NIP. 19710514 199403 1 007

Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.

1. Undang-Undang sebagaimana atau seluruh atau tanpa memperhatikan dan memperhatikan seluruh.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor.1. Pekanbaru 28294
Telp. 0761 66513, 66504 ,61802 Faximile 66513
Email: tu.pekanbaru@yahoo.co.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nomor : B-400 /Kk.04.5/TL.00//11/2020 24 November 2020 M
Sifat : --- 08 Rabbui Akhir 1442 H
Lampiran : -
Perihal : **Rekomendasi Penelitian**

Yth. Kepala MTs Al-Kautsar Pekanbaru

Dengan hormat,

Memperhatikan maksud Surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Pekanbaru No: Un.04/F.II/PP.00.9/1371/2020, Tanggal 19 November 2020, dan Surat Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru No: 071/BKBP-SKP/2020/2154, Tanggal 01 Oktober 2020, Perihal seperti Pokok Surat, akan datang menghadap saudara:

Nama : WILA PRAYEGA
NIM : 11712102621
Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang : S1
Alamat : JL.BINTANG HILIR KEL. BAGAN JAWA KEC. BANGKO-ROKAN HILIR

Bermaksud melakukan penelitian di Madrasah yang saudara pimpin, guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

" EFEKTIVITAS PENERAPAN CIRC MENGGUNAKAN MEDIA PAPAN KANTONG DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS (INSYA') SISWA KELAS VIII DI PONDOK PESANTREN AL-KAUTSAR PEKANBARU "

Untuk maksud tersebut kiranya saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.



Edwar S. Umar

Tembusan:

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Propinsi Riau
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang bersangkutan.

1. Mengingat pentingnya sebagai atau seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani surat. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**MADRASAH TSANAWIYAH
PONDOK MODERN AL-KAUTSAR
TENAYANRAYA - PEKANBARU – RIAU
AKREDITASI: A
NSM : 121214710016 NPSN : 10499317**

المدرسة الثانوية
المعهد العصري الكاوتسار
تينايران رايلا - باكن بارو - رايلا

Alamat : Jl. Hangtuah Ujung KM. 6,5 Bencah Lesung Tenayan Raya Telp. 0761-27716 Faks. 0761-27716 Pekanbaru Riau 28285

SURAT KETERANGAN

Nomor : A. 02/P-AK/02/I/2021

Sifat : Penting

Lampiran : 1(satu) berkas

Hal : Izin Riset

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim

Pekanbaru

Berdasarkan surat dari Kantor Kementerian Agama Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau nomor Un.04/F.II/PP.00.9/10884/2020. Perihal izin melakukan **Riset** di Madrasah Tsanawiyah Pondok Modern Al-kautsar Pekanbaru atas nama:

Nama : **WILA PRAYEGA**
NIM : **11712102621**
Semester/Tahun : **VII (Tujuh) 2020**
Program Study : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**
Fakultas : **TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU**

Telah melakukan **Riset/Penelitian** di Madrasah Tsanawiyah Pondok Modern Al-kautsar Pekanbaru Riaupada tanggal 03 Januari 2021.

Demikian surat ini kami berikan untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya diucapkan terimakasih.

Pekanbaru, 03 Januari 2021

Kepala MTS Al-kautsar



Ahmad Holil ME

1. Dilarang menyalin atau mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin tanpa izin UIN Suska Riau.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Zulkifli, M.Ed
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196807082000031001
3. Nama Mahasiswa : Wila Prayega
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11712102621
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	4 Oktober 2019	Bimbingan judul		
2	10 juni 2020	Pemeriksaan Bab 2 dan 3		
3	25 Juni 2020	Kesesuaian dengan standar penulisan skripsi yang sudah ditentukan dan ACC		
4	1 Oktober 2020	Pemeriksaan Bab 4		
5	15 Oktober 2020	Lembar Observasi		
6	25 Oktober 2020	Pemeriksaan Bab 5		
7	01 Novermber 2020	ACC Skripsi		

Pekanbaru,.....20

Pembimbing,

Dr. Zulkifli, M.Ed
NIP. 196807082000031001

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menjiplak sebagian atau seluruh isi karya tulis ini tanpa izin dari UIN Suska Riau.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الجدول في الملاحظة الأولى

تطبيق طريقة CIRC بإستعمال وسائل التعليمية لوحة الجيوب لترقية مهارة الكتابة

مادة الإنشاء لدي تلاميذ

موضوع مادة : عمل اليومية

المعلم: ويلا فريغى

التاريخ : ١٣ أكتوبر ٢٠٢٠

الدرس: الإنشاء

الفصل : الثاني ب

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رقم	ملاحظة	نعم	لا
1	2	3	4
١	يفتح المعلم الدرس بالسلام و الدعاء		
٢	يسأل المعلم عن الدرس الماضي		
٣	يقدم المعلم أهداف التعليم و فوائدها في الحياة اليومية معا.		
٤	يقرأ المعلم النص و التلاميذ يستمعون إلى قراءة المعلم.		
٥	يقسم المعلم التلاميذ إلى فرق عديدة.		
٦	يأمر المعلم التلاميذ بقراءة النص متبادلا.		

State Islamic University of Sultan Syarif Kasir



<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	٧	يطلب المعلّم من التلاميذ أن يفهموا النصوص المقرّوة و يهتموا بشرح المعلّم عن الجملة الإسميّة (مبتداء + خبر) الموجودة، ثم الجملة الفعلية (فعل + فاعل) الموجودة في النص المقرّوء.
	٨	يطلب المعلّم التلاميذ أن يعملوا ما أمرهم بها المعلّم من تركيب جملة مفيدة من الكلمة المكتوبة ثم تصبح الجملة فقرة في لوحة الجيوب من كل فرقة كما تقتضيها القواعد التي يتعلمها التلاميذ.
	٩	يلاحظ المعلّم أعمال التلاميذ ملاحظة صحيحة.
	١٠	يقوم المعلّم بتقويم ما عملها التلاميذ.
	١١	يقرأ المعلّم جملاً صحيحة.
	١٢	يأمر المعلّم التلاميذ بكتابة عدّة الحمل على القرطاس.
	١٣	يلخص المعلّم و التلاميذ الدرس معا في نهاية التعليم.
	١٤	يقوم المعلّم بالتقويم.
	١٥	يختّم المعلّم الدرس بالسلام و الدعاء
		المجموعة

GURU MATA PELAJARAN

HABIB RAHMAN

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الجدول في الملاحظة الثانية

تطبيق طريقة CIRC بإستعمال وسائل التعليمية لوحة الجيوب لترقية مهارة الكتابة

مادة الإنشاء لدي تلاميذ

موضوع مادة : المسجد

المعلم: ويلا فريغى

التاريخ : ١٥ أكتوبر ٢٠٢٠

الدرس: الإنشاء

الفصل : الثاني ب

رقم	ملاحظة	نعم	لا
1	2	3	4
١	يفتح المعلم الدرس بالسلام و الدعاء		
٢	يسأل المعلم عن الدرس الماضي		
٣	يقدم المعلم أهداف التعليم و فوائدها في الحياة اليومية معا.		
٤	يقرأ المعلم النص و التلاميذ يستمعون إلى قراءة المعلم.		
٥	يقسم المعلم التلاميذ إلى فرق عديدة.		
٦	يأمر المعلم التلاميذ بقراءة النص متبادلا.		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	٧	يطلب المعلم من التلاميذ أن يفهموا النصوص المقرّوة و يهتموا بشرح المعلم عن الجملة الإسميّة (مبتداء + خبر) الموجودة، ثم الجملة الفعلية (فعل + فاعل) الموجودة في النص المقروء.
	٨	يطلب المعلم التلاميذ أن يعملوا ما أمرهم بها المعلم من تركيب جملة مفيدة من الكلمة المكتوبة ثم تصبح الجملة فقرة في لوحة الجيوب من كل فرقة كما تقتضيها القواعد التي يتعلمها التلاميذ.
	٩	يلاحظ المعلم أعمال التلاميذ ملاحظة صحيحة.
	١٠	يقوم المعلم بتقويم ما عملها التلاميذ.
	١١	يقرأ المعلم جملا صحيحة.
	١٢	يأمر المعلم التلاميذ بكتابة عدّة الحمل على القرطاس.
	١٣	يلخص المعلم و التلاميذ الدرس معا في نهاية التعليم.
	١٤	يقوم المعلم بالتقويم.
	١٥	يختّم المعلم الدرس بالسلام و الدعاء
		المجموعة

GURU MATA PELAJARAN

HABIB RAHMAN

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الجدول في الملاحظة الثالث

تطبيق طريقة CIRC بإستعمال وسائل التعليمية لوحة الجيوب لترقية مهارة الكتابة

مادة الإنشاء لدي تلاميذ

موضوع مادة : الرياضة

المعلم: ويلا فريغى

التاريخ : ٢٠ أكتوبر ٢٠٢٠

الدرس: الإنشاء

الفصل : الثاني ب

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ~~ini tanpa menyebutkan dan menyebutkan sumber.~~
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رقم	ملاحظة	نعم	لا
1	2	3	4
١	يفتح المعلمّ الدرس بالسلام و الدعاء		
٢	يسأل المعلمّ عن الدرس الماضي		
٣	يقدم المعلمّ أهداف التعليم و فوائدها في الحياة اليومية معا.		
٤	يقرأ المعلمّ النص و التلاميذ يستمعون إلى قراءة المعلمّ.		
٥	يقسم المعلمّ التلاميذ إلى فرق عديدة.		
٦	يأمر المعلمّ التلاميذ بقراءة النص متبادلا.		

State Islamic University of Sultan Syarif Kasirin



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	© Hak cipta milik UIN Suska Riau	يطلب المعلّم من التلاميذ أن يفهموا النصوص المقرّوة و يهتموا بشرح المعلّم عن الجملة الإسميّة (مبتداء + خبر) الموجودة، ثم الجملة الفعلية (فعل + فاعل) الموجودة في النص المقرّوء.	٧
		يطلب المعلّم التلاميذ أن يعملوا ما أمرهم بها المعلّم من تركيب جملة مفيدة من الكلمة المكتوبة ثم تصبح الجملة فقرة في لوحة الجيوب من كل فرقة كما تقتضيها القواعد التي يتعلمها التلاميذ.	٨
		يلاحظ المعلّم أعمال التلاميذ ملاحظة صحيحة.	٩
		يقوم المعلّم بتقويم ما عملها التلاميذ.	١٠
		يقرأ المعلّم جملا صحيحة.	١١
		يأمر المعلّم التلاميذ بكتابة عدّة الحمل على القرطاس.	١٢
		يلخص المعلّم و التلاميذ الدرس معا في نهاية التعليم.	١٣
		يقوم المعلّم بالتقويم.	١٤
		يختّم المعلّم الدرس بالسلام و الدعاء	١٥
		المجموعة	

GURU MATA PELAJARAN

HABIB RAHMAN

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الجدول في الملاحظة الرابع

تطبيق طريقة CIRC بإستعمال وسائل التعليمية لوحة الجيوب لترقية مهارة الكتابة

مادة الإنشاء لدي تلاميذ

موضوع مادة : المطبخ

المعلم: ويلا فريغى

التاريخ : ٢٢ أكتوبر ٢٠٢٠

الدرس: الإنشاء

الفصل : الثاني ب

رقم	ملاحظة	نعم	لا
1	2	3	4
١	يفتح المعلمّ الدرس بالسلام و الدعاء		
٢	يسأل المعلمّ عن الدرس الماضي		
٣	يقدم المعلمّ أهداف التعليم و فوائدها في الحياة اليومية معا.		
٤	يقرأ المعلمّ النص و التلاميذ يستمعون إلى قراءة المعلمّ.		
٥	يقسم المعلمّ التلاميذ إلى فرق عديدة.		
٦	يأمر المعلمّ التلاميذ بقراءة النص متبادلا.		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>يطلب المعلم من التلاميذ أن يفهموا النصوص المقرّوة و يهتموا بشرح المعلم عن الجملة الإسميّة (مبتداء + خبر) الموجودة، ثم الجملة الفعلية (فعل + فاعل) الموجودة في النص المقروء.</p>	٧
		<p>يطلب المعلم التلاميذ أن يعملوا ما أمرهم بها المعلم من تركيب جملة مفيدة من الكلمة المكتوبة ثم تصبح الجملة فقرة في لوحة الجيوب من كل فرقة كما تقتضيها القواعد التي يتعلمها التلاميذ.</p>	٨
		<p>يلحظ المعلم أعمال التلاميذ ملاحظة صحيحة.</p>	٩
		<p>يقوم المعلم بتقويم ما عملها التلاميذ.</p>	١٠
		<p>يقرأ المعلم جملا صحيحة.</p>	١١
		<p>يأمر المعلم التلاميذ بكتابة عدّة الحمل على القرطاس.</p>	١٢
		<p>يلخص المعلم و التلاميذ الدرس معا في نهاية التعليم.</p>	١٣
		<p>يقوم المعلم بالتقويم.</p>	١٤
		<p>يختّم المعلم الدرس بالسلام و الدعاء</p>	١٥
		<p>المجموعة</p>	

GURU MATA PELAJARAN

HABIB RAHMAN



الجدول في الملاحظة الخامس

تطبيق طريقة CIRC بإستعمال وسائل التعليمية لوحة الجيوب لترقية مهارة الكتابة

مادة الإنشاء لدي تلاميذ

المعلم: ويلا فريغى

موضوع مادة : المسكن

الدرس: الإنشاء

التاريخ : ٢٧ أكتوبر ٢٠٢٠

الفصل : الثاني ب

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رقم	ملاحظة	نعم	لا
1	2	3	4
١	يفتح المعلم الدرس بالسلام و الدعاء		
٢	يسأل المعلم عن الدرس الماضي		
٣	يقدم المعلم أهداف التعليم و فوائدها في الحياة اليومية معا.		
٤	يقرأ المعلم النص و التلاميذ يستمعون إلى قراءة المعلم.		
٥	يقسم المعلم التلاميذ إلى فرق عديدة.		
٦	يأمر المعلم التلاميذ بقراءة النص متبادلا.		

State Islamic University of Sultan Syarif Kasirin



<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>يطلب المعلم من التلاميذ أن يفهموا النصوص المقرّوة و يهتموا بشرح المعلم عن الجملة الإسميّة (مبتداء + خبر) الموجودة، ثم الجملة الفعلية (فعل + فاعل) الموجودة في النص المقروء.</p>	٧
		<p>يطلب المعلم التلاميذ أن يعملوا ما أمرهم بها المعلم من تركيب جملة مفيدة من الكلمة المكتوبة ثم تصبح الجملة فقرة في لوحة الجيوب من كل فرقة كما تقتضيها القواعد التي يتعلمها التلاميذ.</p>	٨
		<p>يلاحظ المعلم أعمال التلاميذ ملاحظة صحيحة.</p>	٩
		<p>يقوم المعلم بتقويم ما عملها التلاميذ.</p>	١٠
		<p>يقرأ المعلم جملا صحيحة.</p>	١١
		<p>يأمر المعلم التلاميذ بكتابة عدّة الحمل على القرطاس.</p>	١٢
		<p>يلخص المعلم و التلاميذ الدرس معا في نهاية التعليم.</p>	١٣
		<p>يقوم المعلم بالتقويم.</p>	١٤
		<p>يختّم المعلم الدرس بالسلام و الدعاء</p>	١٥
		<p>المجموعة</p>	

GURU MATA PELAJARAN

HABIB RAHMAN



الجدول في الملاحظة السادس

تطبيق طريقة CIRC بإستعمال وسائل التعليمية لوحة الجيوب لترقية مهارة الكتابة

مادة الإنشاء لدي تلاميذ

موضوع مادة : المقصف

المعلم: ويلا فريغى

التاريخ : ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٠

الدرس: الإنشاء

الفصل : الثاني ب

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رقم	ملاحظة	نعم	لا
1	2	3	4
١	يفتح المعلمّ الدرس بالسلام و الدعاء		
٢	يسأل المعلمّ عن الدرس الماضي		
٣	يقدم المعلمّ أهداف التعليم و فوائدها في الحياة اليومية معا.		
٤	يقرأ المعلمّ النص و التلاميذ يستمعون إلى قراءة المعلمّ.		
٥	يقسم المعلمّ التلاميذ إلى فرق عديدة.		
٦	يأمر المعلمّ التلاميذ بقراءة النص متبادلا.		

State Islamic University of Sultan Syarif Kasir



<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>يطلب المعلم من التلاميذ أن يفهموا النصوص المقرّوة و يهتموا بشرح المعلم عن الجملة الإسميّة (مبتداء + خبر) الموجودة، ثم الجملة الفعلية (فعل + فاعل) الموجودة في النص المقروء.</p>	٧
		<p>يطلب المعلم التلاميذ أن يعملوا ما أمرهم بها المعلم من تركيب جملة مفيدة من الكلمة المكتوبة ثم تصبح الجملة فقرة في لوحة الجيوب من كل فرقة كما تقتضيها القواعد التي يتعلمها التلاميذ.</p>	٨
		<p>يلحظ المعلم أعمال التلاميذ ملاحظة صحيحة.</p>	٩
		<p>يقوم المعلم بتقويم ما عملها التلاميذ.</p>	١٠
		<p>يقرأ المعلم جملا صحيحة.</p>	١١
		<p>يأمر المعلم التلاميذ بكتابة عدّة الحمل على القرطاس.</p>	١٢
		<p>يلخص المعلم و التلاميذ الدرس معا في نهاية التعليم.</p>	١٣
		<p>يقوم المعلم بالتقويم.</p>	١٤
		<p>يختّم المعلم الدرس بالسلام و الدعاء</p>	١٥
		<p>المجموعة</p>	

GURU MATA PELAJARAN

HABIB RAHMAN



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : MTs Al-Kautsar
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas/Semester : VIII B/II
 Materi Pokok : الخطة المنهجية: عمل اليومية
 Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

A. Kompetensi Inti

- ✚ Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- ✚ Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- ✚ Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- ✚ Mengolah, mengkaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Melakukan dialog sederhana dengan lancar, tepat dan benar tentang عمل اليومي yang meliputi kata yang menanyakan sebab, mengemukakan pendapat, menanyakan sarana transportasi, tempat bekerja dengan menggunakan struktur kalimat istifham.

Menyampaikan informasi secara lisan dengan lafal yang tepat dalam kalimat sederhana tentang عمل اليومية yang meliputi kata yang menanyakan sebab, mengemukakan pendapat, menanyakan sarana transportasi, tempat bekerja dengan menggunakan struktur kalimat istifham.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Indikator

- Menyebutkan beberapa jenis profesi orangtua.
- Menyebutkan beberapa tempat profesi orangtua.
- Menyebutkan biografi singkat tokoh atau ulama.
- Membaca dan memahami teks terkait orang dan tempat-tempat.
- Mempraktekkan teks terkait orang dan tempat-tempat.

D. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat menyebutkan beberapa jenis profesi orangtua.
- Siswa dapat menyebutkan beberapa tempat profesi orangtua.
- Siswa dapat menyebutkan biografi singkat tokoh atau ulama.
- Siswa dapat membaca dan memahami teks terkait orang dan tempat-tempat.
- Siswa dapat mempraktekkan teks terkait orang dan tempat-tempat.

E. Materi Pembelajaran



F. Metode dan Pendekatan

Metode : CIRC

Pendekatan : Cooperative Learning

Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan

1. Guru mengucapkan salam
2. Guru menanyakan kabar dan keadaan siswa
3. Guru menertibkan kelas
4. Guru megabsen kehadiran siswa
5. Guru memulai pembelajaran dengan membaca doa
6. Guru menanyakan materi sebelumnya
7. Guru menyampaikn sedikit ulasan tentang materi yang akan dipelajari

Kegiatan inti

Mengamati

1. Guru menjelaskan cara pelaksanaan metode CIRC
2. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok, setiap kelompok terdiri dari 3 sampai 4 orang
3. Guru menerangkan sedikit tentang materi pembelajaran
4. Guru menyerahkan lembar kerja siswa, secara individu maupun kelompok

Menanya

5. Siswa menanyakan kosa kata/kalimat yang tidak dipahami

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendokumentasikan dan menyebutkan sumber: _____

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Penutup

1. Diharang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Mengeksplorasi	6. Guru mengatu kelompok saat sesi turnamen
	1. Guru memeberitahukan hasil yang diperoleh oleh setiap kelompok 2. Guru mengumumkan kedudukan yang didapat oleh tiap-tiap kelompok 3. Guru menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, doa, dan memberi salam

H. Media, Alat, dan Sumber belajar

Media : Papan kantong

Alat : Kertas, spidol

Sumber : Buku ajar

Penilaian

Penilaian Performasi

Menjawab pertanyaan guru dengan melafalkan kosakata yang diberikan menggunakan bahasa Arab dengan baik dan benar dan memberi contoh lain dengan menyusun kalimat secara tepat.

No	Aspek yang dinilai	Skor
1	Ketepatan melafalkan kosakata dengan bahasa Arab	1-4
	a. Sesuai dan tepat	4



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	b. Cukup sesuai dan cukup tepat	3
	c. Kurang sesuai dan kurang tepat	2
	d. Tidak sesuai dan tidak tepat	1
Menyusun kalimat		1-4
Hak Cipta milik UIN Suska Riau	a. Tepat	4
	b. Cukup tepat	3
	c. Kurang tepat	2
	d. Tidak tepat	1

Guru Mapel Bahasa Arab

Habib Rahman

Peneliti

Wila Prayega

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : MTS AL-KAUTSAR
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas/Semester : VIII B/II
 Materi Pokok : الخطة المنهجية: المسجد
 Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

A. Kompetensi Inti

- ✚ Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- ✚ Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- ✚ Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- ✚ Mengolah, mengkaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



B. Kompetensi Dasar

Mengidentifikasi bunyi ujaran kata, frasa, atau kalimat dalam suatu konteks wacana lisan tentang المسجد dengan cara mencocokkan dan membedakan secara tepat.

Menemukan informasi umum atau rinci dari berbagai bentuk wacana lisan sederhana yang meliputi tentang المسجد kata yang menanyakan sebab, mengemukakan pendapat, menanyakan sarana transportasi, tempat bekerja dengan menggunakan struktur kalimat istifham.

C. Indikator

- ✚ Menyebutkan beberapa jenis profesi orangtua.
- ✚ Menyebutkan beberapa tempat profesi orangtua.
- ✚ Menyebutkan biografi singkat tokoh atau ulama.
- ✚ Membaca dan memahami teks terkait orang dan tempat-tempat.
- ✚ Mempraktekkan teks terkait orang dan tempat-tempat.

D. Tujuan Pembelajaran

- ✚ Siswa dapat menyebutkan beberapa jenis profesi orangtua.
- ✚ Siswa dapat menyebutkan beberapa tempat profesi orangtua.
- ✚ Siswa dapat menyebutkan biografi singkat tokoh atau ulama.
- ✚ Siswa dapat membaca dan memahami teks terkait orang dan tempat-tempat.
- ✚ Siswa dapat mempraktekkan teks terkait orang dan tempat-tempat.

E. Materi Pembelajaran

الخطة المنهجية: المسجد

UIN SUSKA RIAU



F. Metode dan Pendekatan

Metode : CIRC

Pendekatan : Cooperative Learning

G. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan

Kegiatan inti

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam 2. Guru menanyakan kabar dan keadaan siswa 3. Guru menertibkan kelas 1. Guru megabsen kehadiran siswa 2. Guru memulai pembelajaran dengan membaca doa 3. Guru menanyakan materi sebelumnya 4. Guru menyampaikn sedikit ulasan tentang materi yang akan dipelajari
Mengamati	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan cara pelaksaan metode CIRC 2. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok, setiap kelompok terdiri dari 3 sampai 4 orang 3. Guru menerangkan sedikit tentang materi pembelajaran 4. Guru menyerahkan lembar kerja siswa, secara individu maupun kelompok
Menanya	<ol style="list-style-type: none"> 5. Siswa menanyakan kosa kata/kalimat yang tidak dipahami

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendokumentasikan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Penutup

Mengeksplorasi	6. Guru mengatu kelompok saat sesi turnamen
	A. Guru memeberitahukan hasil yang diperoleh oleh setiap kelompok B. Guru mengumumkan kedudukan yang didapat oleh tiap-tiap kelompok C. Guru menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, doa, dan memberi salam

H. Media, Alat, dan Sumber belajar

Media : Papan kantong

Alat : Kertas, spidol

Sumber : Buku ajar

I. Penilaian

Penilaian Performasi

Menjawab pertanyaan guru dengan melafalkan kosakata yang diberikan menggunakan bahasa Arab dengan baik dan benar dan memberi contoh lain dengan menyusun kalimat secara tepat.

No	Aspek yang dinilai	Skor
1	Ketepatan melafalkan kosakata dengan bahasa Arab	1-4
	e. Sesuai dan tepat	4

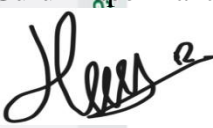
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.


2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



f. Cukup sesuai dan cukup tepat g. Kurang sesuai dan kurang tepat h. Tidak sesuai dan tidak tepat	3
	2
	1
Menyusun kalimat	1-4
p. Tepat q. Cukup tepat r. Kurang tepat s. Tidak tepat	4
	3
	2
	1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Guru Mapel Bahasa Arab

Habib Rahman

Peneliti

Wila Prayega



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : MTS AL-KAUTSAR
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas/Semester : VIII B/II
 Materi Pokok : الخطة المنهجية: الرياضة
 Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

A. Kompetensi Inti

- ✚ Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- ✚ Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- ✚ Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- ✚ Mengolah, mengkaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



B. Kompetensi Dasar

Menulis paragraf sederhana tentang الرياضة yang meliputi kata yang menanyakan sebab, mengemukakan pendapat, menanyakan sarana transportasi, tempat bekerja dengan menggunakan struktur kalimat istifham.

Mengungkapkan informasi secara terkantong dalam kalimat sederhana tentang الرياضة yang meliputi kata yang menanyakan sebab, mengemukakan pendapat, menanyakan sarana transportasi, tempat bekerja dengan menggunakan struktur kalimat istifham.

C. Indikator

- Menyebutkan beberapa jenis profesi orangtua.
- Menyebutkan beberapa tempat profesi orangtua.
- Menyebutkan biografi singkat tokoh atau ulama.
- Membaca dan memahami teks terkait orang dan tempat-tempat.
- Mempraktekkan teks terkait orang dan tempat-tempat.

D. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat menyebutkan beberapa jenis profesi orangtua.
- Siswa dapat menyebutkan beberapa tempat profesi orangtua.
- Siswa dapat menyebutkan biografi singkat tokoh atau ulama.
- Siswa dapat membaca dan memahami teks terkait orang dan tempat-tempat.
- Siswa dapat mempraktekkan teks terkait orang dan tempat-tempat.

E. Materi Pembelajaran

الخطة المنهجية: الرياضة

F. Metode dan Pendekatan

Metode : CIRC

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU



Pendekatan : Cooperative Learning

G. Kegiatan Pembelajaran

<p>Pendahuluan</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam 2. Guru menanyakan kabar dan keadaan siswa 3. Guru menertibkan kelas 4. Guru megabsen kehadiran siswa 5. Guru memulai pembelajaran dengan membaca doa 6. Guru menanyakan materi sebelumnya 7. Guru menyampaikn sedikit ulasan tentang materi yang akan dipelajari
<p>Kegiatan inti</p>	<p>Mengamati</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan cara pelaksaan metode CIRC 2. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok, setiap kelompok terdiri dari 3 sampai 4 orang 3. Guru menerangkan sedikit tentang materi pembelajaran 4. Guru menyerahkan lembar kerja siswa, secara individu maupun kelompok
	<p>Menanya</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Siswa menanyakan kosa kata/kalimat yang tidak dipahami
	<p>Mengeksplorasi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 6. Guru mengatu kelompok saat sesi

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



turnamen
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memeberitahukan hasil yang diperoleh oleh setiap kelompok 2. Guru mengumumkan kedudukan yang didapat oleh tiap-tiap kelompok 3. Guru menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, doa, dan memberi salam

H. Media, Alat, dan Sumber belajar

Media : Papan kantong

Alat : Kertas, spidol

Sumber : Buku ajar

I. Penilaian

Penilaian Performasi

Menjawab pertanyaan guru dengan melafalkan kosakata yang diberikan menggunakan bahasa Arab dengan baik dan benar dan memberi contoh lain dengan menyusun kalimat secara tepat.

No	Aspek yang dinilai	Skor
1	Ketepatan melafalkan kosakata dengan bahasa Arab	1-4
	Sesuai dan tepat	4
	Cukup sesuai dan cukup tepat	3
	Kurang sesuai dan kurang tepat	2



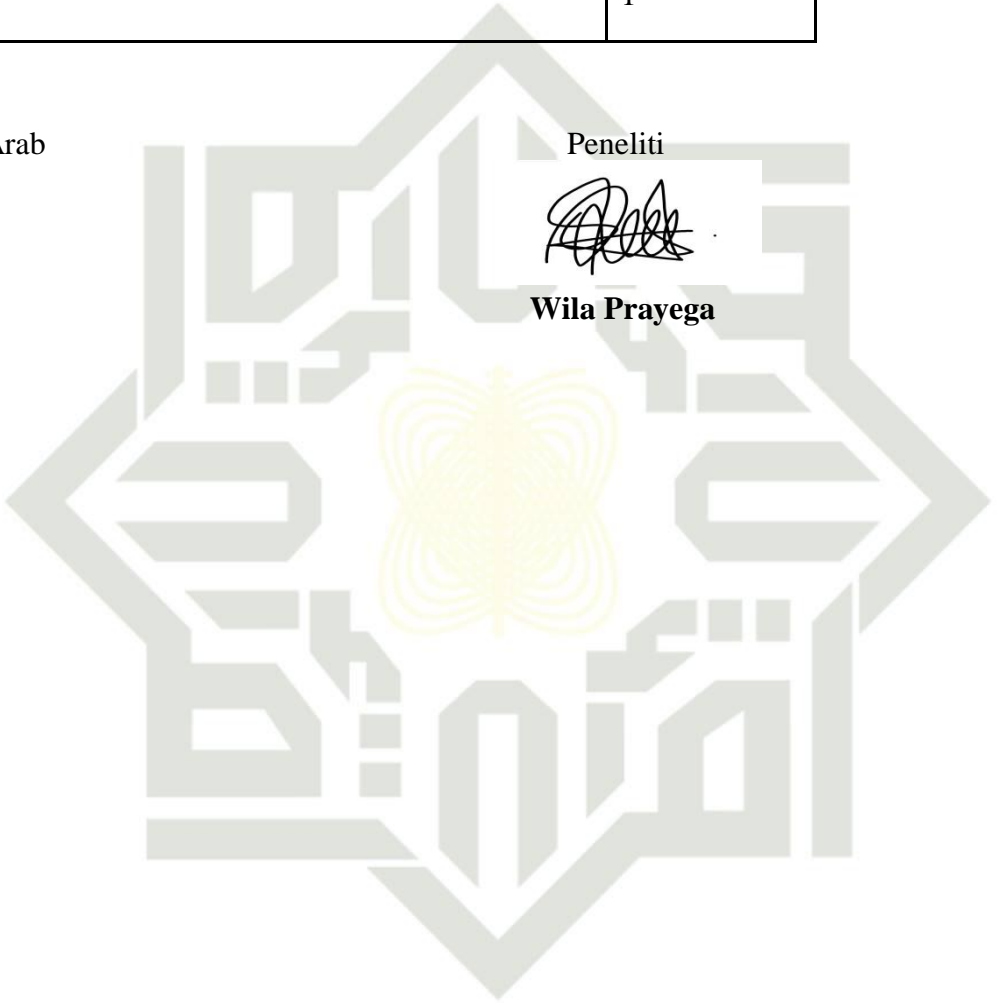
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	1. Tidak sesuai dan tidak tepat	1
	2. Menyusun kalimat	1-4
Hak Cipta milik UIN Suska Riau	Tepat	4
	Cukup tepat	3
	Kurang tepat	2
	Tidak tepat	1

Guru Mapel Bahasa Arab

Habib Rahman

Peneliti

Wila Prayega



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : MTs Al-Kautsar

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII B/II

Materi Pokok : الخطة المنهجية: المطبخ

Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

A. Kompetensi Inti

- ✚ Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- ✚ Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- ✚ Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- ✚ Mengolah, mengkaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



B. Kompetensi Dasar

Melakukan dialog sederhana dengan lancar, tepat dan benar tentang المطبخ yang meliputi kata yang menanyakan sebab, mengemukakan pendapat, menanyakan sarana transportasi, tempat bekerja dengan menggunakan struktur kalimat istifham.

Menyampaikan informasi secara lisan dengan lafal yang tepat dalam kalimat sederhana tentang المطبخ yang meliputi kata yang menanyakan sebab, mengemukakan pendapat, menanyakan sarana transportasi, tempat bekerja dengan menggunakan struktur kalimat istifham.

C. Indikator

- Menyebutkan beberapa jenis profesi orangtua.
- Menyebutkan beberapa tempat profesi orangtua.
- Menyebutkan biografi singkat tokoh atau ulama.
- Membaca dan memahami teks terkait orang dan tempat-tempat.
- Mempraktekkan teks terkait orang dan tempat-tempat.

D. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat menyebutkan beberapa jenis profesi orangtua.
- Siswa dapat menyebutkan beberapa tempat profesi orangtua.
- Siswa dapat menyebutkan biografi singkat tokoh atau ulama.
- Siswa dapat membaca dan memahami teks terkait orang dan tempat-tempat.
- Siswa dapat mempraktekkan teks terkait orang dan tempat-tempat.

E. Materi Pembelajaran

الخطة المنهجية: المطبخ

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



F. Metode dan Pendekatan

Metode : CIRC

Pendekatan : Cooperative Learning

G. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan

- 8. Guru mengucapkan salam
- 9. Guru menanyakan kabar dan keadaan siswa
- 10. Guru menertibkan kelas
- 11. Guru megabsen kehadiran siswa
- 12. Guru memulai pembelajaran dengan membaca doa
- 13. Guru menanyakan materi sebelumnya
- 14. Guru menyampaikn sedikit ulasan tentang materi yang akan dipelajari

Kegiatan inti

Mengamati

- 7. Guru menjelaskan cara pelaksanaan metode CIRC
- 8. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok, setiap kelompok terdiri dari 3 sampai 4 orang
- 9. Guru menerangkan sedikit tentang materi pembelajaran
- 10. Guru menyerahkan lembar kerja siswa, secara individu maupun kelompok

Menanya

- 11. Siswa menanyakan kosa kata/kalimat yang tidak dipahami

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendokumentasikan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Penutup

Mengeksplorasi	12. Guru mengatu kelompok saat sesi turnamen
	4. Guru memeberitahukan hasil yang diperoleh oleh setiap kelompok 5. Guru mengumumkan kedudukan yang didapat oleh tiap-tiap kelompok 6. Guru menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, doa, dan memberi salam

H. Media, Alat, dan Sumber belajar

Media : Papan kantong

Alat : Kertas, spidol

Sumber : Buku ajar

I. Penilaian

Penilaian Performasi

Menjawab pertanyaan guru dengan melafalkan kosakata yang diberikan menggunakan bahasa Arab dengan baik dan benar dan memberi contoh lain dengan menyusun kalimat secara tepat.

No	Aspek yang dinilai	Skor
1	Ketepatan melafalkan kosakata dengan bahasa Arab	1-4
	m. Sesuai dan tepat	4

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	n. Cukup sesuai dan cukup tepat	3
	o. Kurang sesuai dan kurang tepat	2
	p. Tidak sesuai dan tidak tepat	1
2. Menyusun kalimat		1-4
Hak Cipta milik UIN Suska Riau	m. Tepat	4
	n. Cukup tepat	3
	o. Kurang tepat	2
	p. Tidak tepat	1

Guru Mapel Bahasa Arab

Peneliti

Habib Rahman

Wila Prayega

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : MTS AL-KAUTSAR
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas/Semester : VIII B/II
 Materi Pokok : الخطة المنهجية: المسكن
 Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

A. Kompetensi Inti

- ✚ Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- ✚ Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- ✚ Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- ✚ Mengolah, mengkaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



B. Kompetensi Dasar

Mengidentifikasi bunyi ujaran kata, frasa, atau kalimat dalam suatu konteks wacana lisan tentang المسكن dengan cara mencocokkan dan membedakan secara tepat.

Menemukan informasi umum atau rinci dari berbagai bentuk wacana lisan sederhana yang meliputi tentang المسكن kata yang menanyakan sebab, mengemukakan pendapat, menanyakan sarana transportasi, tempat bekerja dengan menggunakan struktur kalimat istifham.

C. Indikator

- Menyebutkan beberapa jenis profesi orangtua.
- Menyebutkan beberapa tempat profesi orangtua.
- Menyebutkan biografi singkat tokoh atau ulama.
- Membaca dan memahami teks terkait orang dan tempat-tempat.
- Mempraktekkan teks terkait orang dan tempat-tempat.

D. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat menyebutkan beberapa jenis profesi orangtua.
- Siswa dapat menyebutkan beberapa tempat profesi orangtua.
- Siswa dapat menyebutkan biografi singkat tokoh atau ulama.
- Siswa dapat membaca dan memahami teks terkait orang dan tempat-tempat.
- Siswa dapat mempraktekkan teks terkait orang dan tempat-tempat.

E. Materi Pembelajaran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



F. Metode dan Pendekatan

Metode : CIRC

Pendekatan : Cooperative Learning

G. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan

Kegiatan inti

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Guru mengucapkan salam 5. Guru menanyakan kabar dan keadaan siswa 6. Guru menertibkan kelas 5. Guru megabsen kehadiran siswa 6. Guru memulai pembelajaran dengan membaca doa 7. Guru menanyakan materi sebelumnya 8. Guru menyampaikn sedikit ulasan tentang materi yang akan dipelajari
Mengamati	<ol style="list-style-type: none"> 7. Guru menjelaskan cara pelaksanaan metode CIRC 8. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok, setiap kelompok terdiri dari 3 sampai 4 orang 9. Guru menerangkan sedikit tentang materi pembelajaran 10. Guru menyerahkan lembar kerja siswa, secara individu maupun kelompok
Menanya	<ol style="list-style-type: none"> 11. Siswa menanyakan kosa kata/kalimat yang tidak dipahami

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendokumentasikan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Penutup

1. Diharang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengeksplorasi	12. Guru mengatu kelompok saat sesi turnamen
	D. Guru memeberitahukan hasil yang diperoleh oleh setiap kelompok E. Guru mengumumkan kedudukan yang didapat oleh tiap-tiap kelompok F. Guru menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, doa, dan memberi salam

H. Media, Alat, dan Sumber belajar

Media : Papan kantong

Alat : Kertas, spidol

Sumber : Buku ajar

Penilaian

Penilaian Performasi

Menjawab pertanyaan guru dengan melafalkan kosakata yang diberikan menggunakan bahasa Arab dengan baik dan benar dan memberi contoh lain dengan menyusun kalimat secara tepat.

No	Aspek yang dinilai	Skor
1	Ketepatan melafalkan kosakata dengan bahasa Arab	1-4
	Sesuai dan tepat	4



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	r.	Cukup sesuai dan cukup tepat	3
	1.	Kurang sesuai dan kurang tepat	2
	2.	Tidak sesuai dan tidak tepat	1
	1.	Menyusun kalimat	1-4
	2.	Tepat	4
	3.	Cukup tepat	3
	4.	Kurang tepat	2
	5.	Tidak tepat	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 © Hak cipta milik UIN Suska Riau

Guru Mapel Bahasa Arab

Habib Rahman

Peneliti

Wila Prayega



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : MTS AL-KAUTSAR
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas/Semester : VIII B/II
 Materi Pokok : الخطة المنهجية: المقصف
 Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

A. Kompetensi Inti

- ✚ Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- ✚ Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- ✚ Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- ✚ Mengolah, mengkaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



B. Kompetensi Dasar

Menulis paragraf sederhana tentang المقصف yang meliputi kata yang menanyakan sebab, mengemukakan pendapat, menanyakan sarana transportasi, tempat bekerja dengan menggunakan struktur kalimat istifham.

Mengungkapkan informasi secara terkantong dalam kalimat sederhana tentang المقصف yang meliputi kata yang menanyakan sebab, mengemukakan pendapat, menanyakan sarana transportasi, tempat bekerja dengan menggunakan struktur kalimat istifham.

Indikator

- Menyebutkan beberapa jenis profesi orangtua.
- Menyebutkan beberapa tempat profesi orangtua.
- Menyebutkan biografi singkat tokoh atau ulama.
- Membaca dan memahami teks terkait orang dan tempat-tempat.
- Mempraktekkan teks terkait orang dan tempat-tempat.

D. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat menyebutkan beberapa jenis profesi orangtua.
- Siswa dapat menyebutkan beberapa tempat profesi orangtua.
- Siswa dapat menyebutkan biografi singkat tokoh atau ulama.
- Siswa dapat membaca dan memahami teks terkait orang dan tempat-tempat.
- Siswa dapat mempraktekkan teks terkait orang dan tempat-tempat.

Materi Pembelajaran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



F. Metode dan Pendekatan

Metode : CIRC

Pendekatan : Cooperative Learning

G. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan

8. Guru mengucapkan salam
9. Guru menanyakan kabar dan keadaan siswa
10. Guru menertibkan kelas
11. Guru megabsen kehadiran siswa
12. Guru memulai pembelajaran dengan membaca doa
13. Guru menanyakan materi sebelumnya
14. Guru menyampaikn sedikit ulasan tentang materi yang akan dipelajari

Kegiatan inti

Mengamati

7. Guru menjelaskan cara pelaksanaan metode CIRC
8. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok, setiap kelompok terdiri dari 3 sampai 4 orang
9. Guru menerangkan sedikit tentang materi pembelajaran
10. Guru menyerahkan lembar kerja siswa, secara individu maupun kelompok

Menanya

11. Siswa menanyakan kosa kata/kalimat yang tidak dipahami

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendokumentasikan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Penutup

Mengeksplorasi	12. Guru mengatu kelompok saat sesi turnamen
	4. Guru memeberitahukan hasil yang diperoleh oleh setiap kelompok 5. Guru mengumumkan kedudukan yang didapat oleh tiap-tiap kelompok 6. Guru menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, doa, dan memberi salam

Media, Alat, dan Sumber belajar

Media : Papan kantong

Alat : Kertas, spidol

Sumber : Buku ajar

I. Penilaian

Penilaian Performasi

Menjawab pertanyaan guru dengan melafalkan kosakata yang diberikan menggunakan bahasa Arab dengan baik dan benar dan memberi contoh lain dengan menyusun kalimat secara tepat.

No	Aspek yang dinilai	Skor
1	Ketepatan melafalkan kosakata dengan bahasa Arab	1-4
	I. Sesuai dan tepat	4

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	v. Cukup sesuai dan cukup tepat	3
	w. Kurang sesuai dan kurang tepat	2
	x. Tidak sesuai dan tidak tepat	1
Menyusun kalimat		1-4
Hak Cipta milik UIN Suska Riau	u. Tepat	4
	v. Cukup tepat	3
	w. Kurang tepat	2
	x. Tidak tepat	1

Guru Mapel Bahasa Arab

Habib Rahman

Peneliti

Wila Prayega

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



السؤال

اسم :

الفصل :

الألف : ترجم الى اللغة العربية!

1. Seluruh santri Pondok Pesantren Al kaustar melaksanakan sholat lima waktu di masjid.
2. Didepan masjid yang besar itu terdapat halaman yang luas.
3. Barang siapa yang bersungguh-sungguh maka dapatlah ia.
4. Kebersihan adalah sebagian dari iman.
5. Pondok perlu dibela dibantu dan di perjuangkan.

الباء : رتب العبارة الاتية!

١. الكلب - في - ضرب - احمد - الميدان
٢. استاذ - امام - قرأ - الكتاب - الفصل - عالي - بصوت
٣. عليّ - الى - ذهب - سوق - ابيه - مع
٤. في - جبل الرحمة - سكنت - المسكن
٥. خمس - في - لنا - صلوات - اليوم - الليلة - و

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




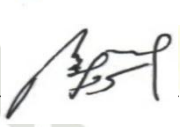



NOTA PERBAIKAN SKRIPSI

Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau
 Tanggal Pengujian :
 Pengujian I :
 Pengujian II :
 Pengujian III :
 Pengujian IV :
 Nama Kandidat :
 Perbaikan :

: Selasa, 19 Januari 2021
 Pukul : 13.00
 :
 : Pengadilan Rambe, S.Pd.I., MA.
 : Siti Aisyah, M.Ag.
 : Dr. H. Masrun, B.Ed., MA.
 : Amrizal, M.Ag.
 : Wila Prayega
 Nim : 11712102621

1. Memperbaiki Abstrak B.Arab
2. Memperbaiki visi misi dalam penulisan bahasa arab
3. Dokumentasi pada teknik pengumpulan data dihapuskan.
4. Memperbaiki daftar pustaka
5. Merubah semua dhomir menjadi ghaib didalam skripsi
6. Kesalahan dalam penulisan diperbaiki
7. Memperbaiki populasi dan sampel
8. Menghapus footnote 41 yang tidak benar
9. Memperbaiki konsep operasional

Waktu perbaikan : 1 (satu) Minggu sejak tanggal ujian
 Catatan untuk pemeriksaan setelah diperbaiki :

Telah diperiksa dan disetujui Penguji I : ( ...)
 Telah diperiksa dan disetujui Penguji II : ( () ...)
 Telah diperiksa dan disetujui Penguji III : ()
 Telah diperiksa dan disetujui Penguji IV : (...  ...)

Ketika perbaikan skripsi yang dicoret-coret waktu ujian harus dibawa.

Pekanbaru, 26 Januari 2021
 Penguji II/ Panitia


 Siti Aisyah, M.Ag.

1. Diarahkan untuk memperbaiki atau seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP

Wila Prayega adalah putra pertama dari pasangan suami istri Bpk. Darmawi dan Ibu. Siti Nakila, S.pd, lahir pada tanggal 28 Nov 1998 di Bagan Siapi-api ROHIL Provinsi Riau.

Jenang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Pendidikan Taman Kanak-kanak Wahidin Bagan Siapi-api. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya ke SDN



Wila Prayega

Ma.

Ma.

Ma.

Ma.

Bagan Siapi-api, kemudian penulis melanjutkan pendidikannya ke Pondok Pesantren Hubbulwathan Duri selama 3 tahun pada tingkat MTs, dan melanjutkan pendidikannya ke Pondok Modern Al-Kautsar Pekanbaru selama 3 tahun pada tingkat

Berkat do'a, kerja keras, serta dukungan penuh dari orang tua, keluarga, kerabat, dan teman-teman serta bimbingan dari Dr. Zulkifli, M.ed, Drs. Ahmad Syah, MA, dan dosen-dosen Pendidikan Bahasa Arab (PBA) sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul :

فعالية تطبيق طريقة CIRC باستعمال وسائل لوحة الجيوب لترقية مهارة

الكتابة في مادة الإنشاء لدي تلاميذ الصف الثاني ب³ في المدرسة المتوسطة

الإسلامية بالمعهد العصري "الكوثر" بكنبارو

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah, penulis berhak menyanggah gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

UIN SUSKA RIAU

1. Hak Cipta Dilindungi undang-undang, sebagian atau seluruhnya tidak diperbolehkan untuk ditiru atau dicetak ulang tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.