

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BY

QURNIA SANTI
SIN. 11614200574

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING STATE
ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1442 H/2021 M**

**THE USE OF INTERACTIVE MULTIMEDIA IN TEACHING
LISTENING SKILL AT SMA BABUSSALAM
PEKANBARU**

Thesis

Submitted In Partial Fulfillment Of The Requirements
For Getting Bachelor Degree Of Education
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

By

QURNIA SANTI
SIN. 11614200574

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING STATE
ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1442 H/2021 M**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

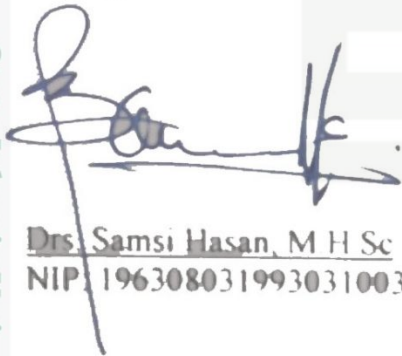
SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *The Use Interactive Multimedia In Teaching Listening Skill at SMA Babussalam Pekanbaru* is written by Qurnia Santi, SIN. 1614200474. It is accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Rabiul Akhir 18th, 1442 H
Desember 3th, 2020 M

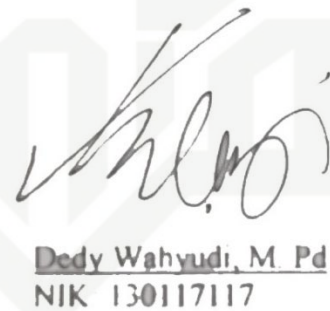
Approved by

The Head of the Department
of English Education



Drs. Samsi Hasan, M H Sc
NIP. 196308031993031003

Supervisor



Dedy Wahyudi, M. Pd
NIK 130117117

UIN SUSKA RIAU



EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *The Use Interactive Multimedia In Teaching Listening Skill At SMA Babussalam Pekanbaru* is written by Qurnia Santi, SIN. 11614200574 , It has been accepted and examined by the final examination committee of undergraduate degree on Jumadil Awal 12th,1442 H / Desember 28th 2021 at faculty of education and teacher of training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau as one of the requirements for getting Undergraduate Degree (S.Pd.) in English Education Department.

Pekanbaru, Jumadil Awal 12th 1442 H
Desember 28th 2020 M

Examiners Committee

Examiner I

Drs. Kalayo Hasibuan, M.Ed. TESOL
NIP.19651028199703 1 001

Examiner II

Rizki Amelia, M.Pd.
NIK. 130117073

Examiner III

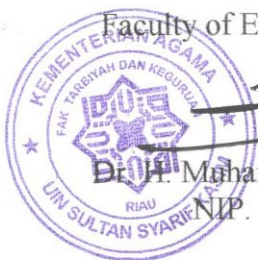
Harum Natasha, M.Pd.
NIP. 198203012009012012

Examiner IV

Dodi Settiawan, M. Pd.
NIK.130117072

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Mohammad Syafuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704199803 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGMENT



In the of Allah Swt. The most Gracious and most Merciful, all praises belong to Allah Swt Almighty, The lord of the Universe, for all the blases, the writer had completed her academic requirements. Then the writer says peach be upon to Prophet Muhammad SAW, may peach and salawat salam be given to him.

For my beloved family, my father Mr. Amran and my mom Mrs. Heraita and four of my beloved sisters Yetti Marlina, Yunita Sari, Desi Purnianti and Rini Handayani who always give me uncountable love, care, advices and supports. Thank you so much for your praying all days and all nights also for both material and spiritual to accomplish this thesis. No word can describe how much I love this family. I do love you all.

This thesis was written and intended to fulfill one of the requirements for getting an Undergraduate degree of the English Education Department of Faculty Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. The writer realizes that this thesis is still far from being perfect, therefore, constructive criticisms and suggestions are needed to improve the paper. The writer wishes to express her sincere thanks and deep gratitude to:

1. Prof. Dr. Suyitno, M.Ag , the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Suryan A. Jamrah, MA., as vise of Rector I, Drs. H.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Promadi, MA., Ph.D., as vice Rector III, and all staff of State Islamic University of Sultan SyarifKasim Riau.
2. Dr. H. Mahammad Syaifuddin, S.Ag.,M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan SyarifKasim Riau. Dr.Drs. Alimuddin, M.Ag., the vice Dean I. Dr. Dra. Rohani, M.Pd., the vice of Dean II. Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., the vice Dean III, and all staff.
3. Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc., the Head of English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training UIN Suska Riau.
4. Cut Raudhatul Miski, M.Pd., the secretary of English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training UIN Suska Riau.
5. Dedy Wahyudi, M.Pd., the writer beloved supervisor who had given guidance, critics, advice, encouragement, and motivation to the writer from the beginning of writing thesis until the final stages of this thesis. The writer apologizes for weaknesses because of bothering her time and asking many questions.
6. All lecturers and staffs of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau who had given knowledge, information, and guidance of this thesis and thank you for your contributions and supports during the courses.
7. Drs.H. Imran Effendy Hasibuan, M.A., the headmaster of SMA Babussalam Pekanbaru, Jusniwati, S.Pd., as the English teacher at SMA Babussalam



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru and all the staffs of SMA Babussalam Pekanbaru who had helped the writer in doing the research.

8. All of my aunties, uncles, and cousins for your motivation, support and uncountable love.
9. My best friends Nur Kholila and Ulfa Fua'diyah who had given amazing friendship that always remind the writer to Allah Swt., thank you for your help, motivation, support, patience, laughs and love.
10. The senior squad, Rahma, Rindu, Sari, for accompany the writer for more than 4 years, thank you for your support, laughs, and love.
11. The unforgettable class, E class 2016, thanks for memorable 6 semesters, you are amazing thank you ever think.
12. KKN family of Kerinci Kanan who had given unforgettable moments there.
Thanks for the friendship and support.
13. All of people who had given contribution to this thesis who could not be mentioned one by one, and you know exactly who you are. Thank you.

The perfection only belong to Allah Swt. Critisms, comments, and suggestions are really appreciated to improve the thesis. May Allah Swt. Almighty, the lord of universe bless us, aamiin.

Pekanbaru, January 2021
The Writer

Qurnia Santi
SIN. 11614200475

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Qurnia Santi, (2020) : The Use Interactive Multimedia In Teaching Listening Skill At SMA Babussalam Pekanbaru

This study was conducted because the students said that learning english lack interest. The teacher used dictation method. The purpose of this study was to known the differences between taught with using interactive multimedia and taught without using interactive multimedia in teaching listening skill at second grade of SMA Babussalam Pekanbaru. The target of this research was the students at second grade SMA Babussalam Pekanbaru. The cluster random sampling method was used to select 50 students. The method of this research was quasi-experimental design. There were two groups as the investigated group in this research. One group was for experimental group and the other group is controlled group. The data were collected through two steps, namely pre-test and post-test. To analyze the result of pre test and post test, this research used t-test formula computed by SPSS 23.00. The result of the research showed that the students' progress in teaching listening skill during the activity can be seen from the group statistic that shows the mean of the experimental class was 83.72 and the of control class was 80.20. Therefore, the researcher can concluded there was any significant differences between the results of post test experimental class that taught with interactive multimedia and the control class taught without interactive multimedia At SMA Babussalam Pekanbaru

Keywords : The Use Interactive Multimedia and Students Listening Skill.

ABSTRAK

Qurnia Santi, (2020): Penggunaan Multimedia Interaktif Dalam Mengajar Keterampilan Mendengarkan Di SMA Babussalam Pekanbaru

Penelitian ini dilakukan karena siswa menyatakan bahwa pembelajaran bahasa Inggris kurang diminati, karena guru menggunakan teknik mendikte. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui perbedaan antara pembelajaran menggunakan multimedia interaktif dan pembelajaran tanpa multimedia interaktif dalam pembelajaran keterampilan menyimak di kelas II SMA Babussalam Pekanbaru. Sasaran penelitian ini adalah siswa kelas 2 SMA Babussalam Pekanbaru. Metode cluster random sampling digunakan untuk memilih 50 siswa. Metode penelitian ini adalah eksperimen. Ada dua kelompok yang menjadi sample dalam penelitian ini. Satu kelompok untuk kelas eksperimen dan satu kelompok sebagai kelas kontrol. Pengumpulan data dilakukan melalui dua tahap, yaitu pre-test dan post-test. Untuk menganalisis hasil pre-test dan post-test, penelitian ini menggunakan rumus uji-t test yang dihitung dengan SPSS 23.00. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemajuan siswa dalam mengajar keterampilan menyimak selama kegiatan. Penelitian ini dapat dilihat dari hasil statistik kelompok yang menunjukkan rata-rata kelas eksperimen adalah 83,72 dan kelas control adalah 80,20. Dari hasil tersebut, dapat disimpulkan terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil post-test kelas eksperimen yang diajar dengan multimedia interaktif dan kelas control yang diajarkan tanpa interaktif multimedia di SMA Babussalam Pekanbaru.

Kata Kunci : Penggunaan Interaktif Multimedia dan Kemampuan Mendengarkan Siswa.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

كورنيا سنتي، (٢٠٢٠): استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة باب السلام الثانوية بكنبارو

تم إجراء هذا البحث بسبب تقرير التلاميذ بأن تعليم اللغة الإنجليزية غير جذاب. وذلك لأن المدرس يعلم بطريقة الإملاء فقط. فهذا البحث يهدف إلى معرفة الفرق بين التعليم باستخدام الوسائل المتعددة التفاعلية والتعليم بدونه في تعليم مهارة الاستماع في الفصل الثاني بمدرسة باب السلام الثانوية بكنبارو. وطريقة العينة العنقودية العشوائية استخدمت للحصول على خمسين تلميذا. وطريقة البحث المستخدمة هي تصميم شبه تجريبي. والذي يبحث في هذا البحث مجموعتان. مجموعة واحدة كالفصل التجريبي ومجموعة أخرى كالفصل الضبطي. وعملية جمع البيانات تمت من خلال المرحتين وهما اختبار قبلي واختبار بعدي، وتحليل نتيجة الاختبارين تم استخدام صيغة اختبار-t بمساعدة برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية لرواية ٢٣،٠٠. ونتيجة البحث دلت على أن مهارة استماع التلاميذ بعد تعلمهم بالوسائل المتعددة التفاعلية ترقى، وعرف ذلك من أن معدل الفصل التجريبي ٨٣،٧٢ ومعدل الفصل الضبطي ٨٠،٢٠. فلذلك استنتجت الباحثة بأن هناك فرقا هاما بين نتيجة الاختبار البعدي لتلاميذ الفصل التجريبي وتلاميذ الفصل الضبطي في مدرسة باب السلام الثانوية بكنبارو.



الكلمات الأساسية: استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية، مهارة استماع التلاميذ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENT

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGEMENT	iii
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
ملخص	viii
LIST OF CONTENT	ix
LIST OF TABLE	xi
LIST OF APPENDIX	xii
CHAPTER I INTRODUCTION	1
A. Background Of The Problem	1
B. Problem	6
C. Objective and Significant Of The Research.....	7
D. Reason For Choosing The Title	8
E. The Definition Of The Term	9
CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE	11
A. Theoretical Framework	11
B. The Relevant Research.....	18
C. The Operational Concept	21
D. The Assumption And Hypothesis	22
CHAPTER III METHOD OF THE RESEARCH	24
A. Research Design.....	24
B. Time And Location Of The Research	24
C. Subject And Object Of The Research	24
D. Population And Sample.....	25
E. Technique Of Collecting The Data	27
F. Technique Of The Data Analysis	29

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSION	31
A. Findings.....	31
B. Discussion	46
CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION	49
A. Conclusion.....	49
B. Suggestion.....	50
REFERENCES	
APPENDIX	





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLE

Table I.1	: Rubric of listening Skills	3
Table III.1	: The Population of the Second Grade Students of SMA Babussalam Pekanbaru	25
Table III. 2	: Sample Of The Research At SMA Babussalam Pekanbaru ...	26
Table III. 3	: Category of Reliability	28
Table III. 4	: Effect size guidelines	30
Table IV.1	: The Score Of Eksperimental Class Students' Listening Skill Taught Using Interactive Multimedia	33
Table IV.2	: The Distribution Frequency Of The Students' Pre-Test Scores Of Experimental Class	34
Table IV.3	: The Distribution Frequency Of The Students' Post-Test Scores Of Experimental Class	35
Table IV.4	: Descriptive Statistics Of Pre-Test And Post-Test Of Eksperimental Class	36
Table IV.5	: The Score Of Control Class Students' Listening Skill Taught Using Interactive Multimedia	37
Table IV.6	: The Score Of Control Class Students' Listening Skill Taught Using Interactive Multimedia	38
Table IV.7	: The Distribution Frequency Of The Students' Pre-Test Scores Of Control Class	39
Table IV.8	: The Distribution Frequency Of The Students' Post-Test Scores Of Control Class	40
Table IV.9	: Test Of Normality	41
Table IV.10	: Group Statistics	42
Table IV.11	: Independent Sample T-test Of In The Eksperimental And Control Class	43

LIST OF APPENDIX

Appendix 1 The Result Of The Pre-Test And Post-Test

Appendix 2 Instrument Of The Research

Appendix 3 RPP

Appendix 4 Recommendation Letters



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I INTRODUCTION

A. Background of the Problem

Listening is a receptive skill. Listening is the ability to identify and understand what others say or speak. We have to listen in face to face interaction as well as when using the telephone or audio. According to Kurita (2012), students may find that listening skills are hard to learn and this requires teachers to change how they listen to them to be effective. The development of listening skills helps learners succeed in language learning and increase their understandable input.

Listening is very important to teachers and learners must attract the attention to obtain aim communication. Listening is very important in language learning because it provides input for learners and has also an important role in the development of learners' language knowledge (Rost, 1994). The writer emphasized the listening skill, because listening skill is more important to the developing students' competence and performance in language. Listening is an essential competence of English. Students always want to know what the speaker says. Listening is not giving passive attention toward what is said but more than that we have to be active to get the meaning of the language.

Senior High School Babussalam is one of the Senior High schools which is located in Pekanbaru. This school provides English subject for each grade. In English, subject the students learn four skills. Listening is one of the



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

skills is learned in this subject. SMA Babussalam Pekanbaru applied 2013 Curriculum in the process of teaching and learning English. In SMA Babussalam, the students should learn English twice in a week, each meeting has 45 minutes. So in a week the students learn English about 90 minutes.

Based on the syllabus of eleventh grade, in learning English the students should achieve the competencies as follows: KI 1: Respect and appreciate the teachings of the religion he adheres to. KI 2: Develop behavior (honest, disciplined, responsible, caring, polite, environmentally friendly, mutual cooperation, cooperation, peace-loving, responsive and pro-active) and show attitude as part of the solution to various problems of the nation in interacting effectively with the environment social and nature and in placing themselves as a reflection of the nation in world relations. KI 3: are Understanding, applying, analyzing factual, conceptual, procedural knowledge based on their curiosity about science, technology, art, culture, and humanities with insights on humanity, nationality, statehood and civilization related to the causes of phenomena and events, and applying procedural knowledge in the field of study the specifics are in accordance with their talents and interests to solve problems. Then, in KI 4: Processing, reasoning, and presenting in the concrete and abstract realms related to the development of what he studies in school independently, and being able to use methods in accordance with scientific principles.

In the syllabus of second semester of eleventh grade, the students learn about cause and effect. One of the texts that are learned by the students in this



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

semester is explanation text. There are two basic competencies of explanation text: Differentiating social function, text structure, and linguistic elements of explanation text based on the contextualized used and capture the meaning of explanation text based on social function, text structure, and linguistic elements. The total weight for each components listening skills is further broken down into numerical ranges that correspondence to four mastery levels: Excellent to very good, good to average, fair to poor, and very poor. It can be figured out as follows:

Table 1.1
The Rubric Of Listening Skills

No.	Score	Category	Competency
1.	90-100	Excellent to very good	The meaning and structure are correct
2.	75-89	Good to average	The meaning is correct and some errors of structure
3.	66-75	Fair to poor	Some errors of meaning and structure
4.	<66	Very poor	The meaning and structure are not correct.

Furthermore, the cumulative minimum standard (KKM) of the English subject at SMA Babussalam Pekanbaru is 75 in which students are able to identify social function, text structure and linguistic elements of the text sufficiently. It is applied for all skill, such as listening, speaking, writing and reading. Based on that cumulative minimum standard (KKM), most of the students still cannot achieve it. It means most of them have lower score in listening than the cumulative minimum standard.

Based on the preliminary research at SMA Babussalam Pekanbaru, the researcher interviewed the English teacher to know techniques used in



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

teaching English especially in cause and effect. The techniques used include dictation. The next following phenomena are the problems which were possessed by some of the students in Senior High School Babussalam. Firstly, Some of the students low motivation in listening to what the teacher says. Teacher who is delivering the material but the student instead talks with his friend. Student lack of attention is caused by a less effective classroom environment. Secondly, some of the students do not understand the accent in English. Students are still confused in distinguishing between British or American. Therefore, students must know how the pronunciation is correct so that they do not misunderstand the words heard. Thirdly, some of the students choose word by word to learning strategy. Mistakes in choosing a learning strategy result in students getting bored easily in following the learning and teaching process. This proves that the technique of teaching the teacher uses the old method. Fourthly, some of the students lack vocabulary in listening skills. If students are still lacking in automatic vocabulary they find it difficult to understand what they will hear.

Based on the problem above, there are some theories which have been stated by the experts with the reality or the facts in the learning process. According to Hasan (2000, P. 35), the problem believed it is caused by the habit of listening to a word by word. They do not focus on specific clues that help them predict what is going to talk about. so, from the habit of predicting word to word students are not able to give a full explanation of what they hear. Based on the weaknesses above, the students in listening skill



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

is very poor. The problem and difficulties mention above are caused by several factors such as internal and external factors.

Meskill (1996, P.53) argue that multimedia could improve listening skill focused on, visual and text roles as a tool to organize language in aural teks, video motivation aspect as a profit for language teaching, a fact that those media combinations could reach language target so that they can give important input to language acquisition process, comfortable environment to describe chart and discourse strategy for the students. Audio media has to do with the sense of hearing thus a message that will be presented in the record of the auditif either verbal or non-verbal. The interactivemultimedia design was made suitable with learning model development because it was well designed to stimulate thinking, feeling, attention, and will of the students so learning process happened.

Based on those phenomena that the researcher found, it is clear that the students at SMA Babussalam Pekanbaru still encounter difficulties in learning English especially in listening skill. There are several studies was relevant to this research due to the similarities and differences. Some of those related researches related to this current study are; Suryansyah Agus (2017), Arono(2014), Solihat Dadang (2014), Mohamadkhani Kamran (2013), Ussher James (2014), Mukarrama, Hj. Mardianah, H. Abd. Muis Said (2015), F.Al-otaibi Maryam (2012). Those previous related researchers usually connected to improve listening skill by using interactive multimedia. The previous related researchers mostly conducted in Indonesia and some other countries

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

such Medan, Bengkulu, Kuningan, Iran, thailand, Bahrain, and Makassar. Mostly , the findings of those previous related researchers showed about using interactive multimedia in listening skill. That previous research mostly conducted in Indonesia because there are a few studies related to listening skill especially interactive multimedia by using audio in listening skill. Therefore, the researcher interested to do a research interactive multimedia in listening skill.

Based on the phenomena described above and based on observation to the theories from related researchers conducted by many researchers, it indicates that it is necessary to conduct a research entitled “ **The Use Of Interactive Multimedia In Teaching Listening Skill At SMA Babusalam Pekanbaru**”.

B. Problem

1. Identification of the problem

Based on the explanation above, the researcher identifies the problems as follows :

- a. Some of the students were not able to identify the meaning of the topic.
- b. Some of the students were not able to recognise accent that's speaker say.
- c. Some of the students were not able to eliches and collacation in English to predict words or phrases.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Limitation of the problem

Based on identification of the problem above, it is clear that there are many problems in this research. Considering the limitation of the writer in investigating the problems of this research, these research problems are limited focused on the use of interactive multimedia in teaching listening skill, especially using audio at SMA Babussalam Pekanbaru.

3. Formulation of the problem

- a. How is the students' listening skill taught by using interactive multimedia at the second grade of SMA Babussalam Pekanbaru?
- b. How is the students' listening skill taught without using interactive multimedia at the second grade of SMA Babussalam Pekanbaru?
- c. Is there any significant differences between the students listening skill taught by using interactive multimedia and taught without using interactive multimedia in teaching student listening skill at the second grade of SMA Babussalam Pekanbaru?

C. Objective And Significance Of The Research

1. Objective of the research

Based on the formulation of the problems, the objective of the research can be seen as follow:

- a. To know the students' listening skill taught by using interactive multimedia of the second grade students at SMA Babussalam Pekanbaru.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. To know the students' listening skill taught without using interactive multimedia of the second grade students at SMA Babussalam Pekanbaru.
- c. To know the significant differences between the students' listening skill taught by using interactive multimedia and taught without using interactive multimedia in teaching listening skill of the second grade students' at SMA Babussalam Pekanbaru.

2. Significance of the research

- a. Hopefully, these research finding is able to benefit the researcher as a novice researcher in learning how to conduct research.
- b. These research finding are expected to be useful and valuable especially for students and English teacher at SMA Babussalam Pekanbaru.
- c. These research finding are expected to be positive information, especially for those who are in the field of teaching and learning English as foreign language.
- d. These research finding are expected to be practical and theoretical information to the development of the theories on English language teaching

D. Reason For Choosing This Title

There are several reasons why the research is interested in investigating the title above:

1. The problems of this research are interesting and important to be researched because it relates to the problem that is faced by students.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. This research is relevant to researcher as students of English Education Department.
3. Through this research, the researcher wants to know the students' English Listening Problems.
4. Through this research, the researcher wants to develop the study from the previous research especially in problem faced by students in English Listening.

E. The Definition of The Term

1. Interactive Multimedia

Najjar (1996) said that multimedia is the use of text, graphics, animation, pictures, video, and sound to present information. Multimedia classroom provide the students chances for interacting with diverse texts that give them a solid background in tasks and content of mainstream college courses.

Smaldino, Lowther & Russell (2012) in Fabio, Andayani, and Budhi (2017) divides the media into six types namely, text media, audio media, visual media, video, manipulative, and people. Text media is an alphanumeric character that may be displayed in any form such as books, posters, whiteboards, and computer screens and so on. Audio media is everything that can be listened like the sound of people, music, mechanical sounds, noise, and so forth. Visual media includes diagrams on a poster, an image on a white board, a photo, a picture on a book, a cartoon and so on. Video media is a media that displays



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

movement including DVD, computer animation and so on. Equipment media is a medium that can be touched and held by students. There is a wide choice of listening materials available with accompanying CD, and DVD or video is used in many classrooms.

From the definition above, the researcher concluded that using interactive multimedia in listening skill is that makes students able to listening well. However, in this researcher wants to know the use interactive multimedia in listening skill can improving students listening skill, especially encountered by the Second Year Students at SMA Babussalam Pekanbaru.

2. Listening skill

According to Rivers (1997, P. 65) said that listening as one of the four language skill is as receptive skill. This is a very essential in communication because well can not catch someone's idea that is transmitted to us if well don't have a good listening ability. We always want to know what well hear.

Listening in any language requires focus and attention. It is a skill that some people need to work at harder than others. People who have difficulty concentrating are typically poor listeners. Listening in a second language requires even greater focus. For practice, you can listen to live or recorded voices (audio). The most important thing is to listen to a variety of voices as often as you can.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Theoretical Framework

1. Listening

Listening is the ability to identify and understand what others are saying. According to Dakin Howatt (1974, P.85) said, listening involves understanding a speaker's accent or pronunciation, his grammar and his vocabulary, and grasping his meaning. It is the active process of receiving and responding to spoken messages and sometimes unspoken.

According to Rost (2002, P. 235) said that listening as the process of accepting what the speaker actually says (receptive orientation); constructing and representing meaning (constructive orientation); negotiating meaning with the speaker and responding (collaborative orientation); and, creating meaning through involvement, imagination and empathy (transformative orientation). Listening is a complex active process of interpretations in which listeners match what they hear with what they have already known.

Nunan (2001, P. 23) stated that listening is an important skill that has to be mastered by all learners of English and listening is also a kind of ability to identify and understand what other people are talking about. Furthermore, listening is one of the fundamental language skills. It is a medium through which children, young people, and adults gain a large position of their education-their information, their understanding of the

world and human affairs, their ideals, senses of values and their appreciation. In this day of mass communication (much of it is oral), it is vital for pupils to be taught and listen effectively and critically.

Davies (2001, P. 83) said that Listening is anything but passive activity it is complex, activity process in which the listener must discriminate between sounds, understand vocabulary and structures, interpret stress and intonation, retain what was gathered in all of the above, and interpret it within the immediate as well as the larger socio cultural context of the utterance. Coordinating all this involves a great deal of mental activity on the part of the learner. Based on the quotation above, it can be concluded that listening focuses on hearing to comprehend what the speaker says.

According to Ronald Carter (2001, P. 25), the term listening is used in language teaching to refer to complex processes that allow us to understand spoken language.⁴ This theory explains that listening is not only recognizing the sounds but also getting the meaning of the word. Additionally, the students also must recognize the function of the sentence when it is applied in real-life communication. Then, Brown (2004, P.119) states, there are four types of listening :

- a. Intensive, listening for perception of the component (intonation, discourse makers, phonemes, etc) of a larger stretch of language.
- b. Responsive, give a response after hearing a question or greeting from the speaker (a greeting, question, etc).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- c. Selective is an information scanning process, for example to listen for names, numbers, a grammatical category, direction(in map exercise), or certain facts and events.
- d. Extensive, the process of listening to information that then understands what the main idea was present by the speaker.

From the explanation above the writer can conclude that listening is a skill needed in mastering English fluently. Then, at the process of listening the listener can take or catch the main idea from the speaker. And what is most important in the listening process are good hearing and concentration. So, all the learners have to learn listening skill seriously.

In listening skill is a process in language skill that needs practice by using audio/technology such as a research done by using E-learning as a tool for learning ESL (Embi and Latiff , 2004). Therefore, teaching intensive multimedia could raise students' EFL listening skill comprehension. It could be seen that there were many less developed students in listening English skill applied to the internet, computer, or multimedia could help students' EFL/ESL. Some listening activities have been applied in listening practice but most of them used listening material from cassette, television, and radio whereas using technology was seldom used in learning listening. This happened because using the internet was still lacking for listening media and there was no software for learning the listening model.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Howatt and Dakin in FanYagang (2010), Listening is the ability to identify and understand what others are saying. This involves understanding a speaker's accent or pronunciation, his grammar and his vocabulary, and grasping his meaning. Listeners must discriminate between sounds, understand vocabulary and grammatical structures, interpret stress and intention, retain and interpret this within the immediate as well as the larger socio-cultural context of the utterance defines listening. Listening is a complex, active process of interpretation in which listeners match what they hear with what they already know.

Hughes (2003) argues, listening is a receptive skill, the testing of listening parallels in most ways the testing of reading. As with the other skill, the specifications for reading test should say what the candidate should be able to do. Listening skill can be categorized into two: monologue text listening and conversational listening. While in Buck (2001, P.25) classified indicators of monologue text listening into six classifications. They are such as:

- a. Ability to listen to the gist
- b. Ability to listen to main idea or important information
- c. Ability to distinguish supporting details, or examples
- d. Ability to listen to the specific information including recall of important details
- e. Ability to determine the speaker's attitude or intention towards a listener or a topic

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Ability to make inferences and deductions.

From the definition of listening and the definition of skill, the researcher can be concluded that a listening skill is the ability to receive any sounds, to select the specific sounds that will be listened to, and to assign the meaning of the specific sounds. This ability involves two main parts of the body: the ears and the brain. The ears are to receive and select the sounds and the brain is to assign the meaning of the sounds. Listeners need background knowledge and competence when they hear what the speaker said. Listening can be easy or difficult for students depending on factors inherent in teaching and students' interest. If the learning method made students interested in listening, so students were able to interpret what the speaker said.

So, from the explanation of the two theories above the writer concluded it's going to use the first listening type which has 6 listening types. From these types we understand how to be good listeners.

2. Interactive Multimedia

- a. The nature of interactive multimedia

Teaching media is the instrument, method, and technique used to make the communication and interaction between teacher and students in teaching and the learning process are effective (Oemar Hamalik, 1994). It means that the effectiveness of the teaching learning process can be achieved by good instrument, method, and technique that must be had by teachers. Audio visual is a type of

media that is very interesting to use in the teaching learning process, because it makes the students interested in and motivated in following the subject.

Learning media was applied interactive multimedia. It was called learning media because it was well designed to stimulate thinking, feeling, attention, and will of the students so learning process happened. Besides, learning media was one of dominant aspects after learning method which could improve learning process and achieve high learning result (Sudjana and Rivai, 2007 : 2). Because of that, interactive multimedia design was made suitable with learning model development.

Multimedia was an alternative tool of listening applicable by teachers who used educational technology in learning which had text, sound, picture, animation, video, and interaction aspects. According to Mc.Cormick (1996) said that multimedia is a combination of three elements namely, sound, picture, and sound. The use of interactive multimedia in learning is helpful in teaching and learning in the classroom.

From the definition above, the researcher concluded interactive multimedia can help teaching and learning in the classroom.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Interactive multimedia by using audio

Sukiman (2012, P. 28) said that audio-based learning media is a media for channelling messages through the sense of hearing. The process of conveying messages in an audition form (vocal cords or vocal chords), which can stimulate students' thoughts, feelings, concerns, and wishes, so there is a process of teaching and learning. Audio tales and stories are effective listening materials for children to develop listening comprehension and literacy both in their first and foreign language.

Based on the description above it can be concluded that audio media is material that contains messages in an auditive form from the sender to the recipient of the message that can stimulate students' thoughts, feelings, concerns, and wishes. So, I decided that audio was one way to improve students' listening skills in the teaching and learning process.

c. Assessment of interactive multimedia using audio in teaching listening skill

The word assessment becomes a popular word for educators, in much the same way that communicative or interactive have gained widespread acceptance in language teaching circles. A good teacher never ceases to assess students whether those assessments are incidental or intentional (Brown, 2007 : 445). A test is a method of measuring a person's ability or knowledge in a given domain, with an

emphasis on the concepts of method and measuring. Tests are instruments that are (usually) carefully designed and that have identifiable scoring rubrics.

To assess listening we have to consider what levels and what assessment methods appropriate to our students. We have also considered the micro and macro skills of listening, from processing tiny bits and pieces of language to strategic, interactive, and complex skills of extended discourse.

B. The Relevant Research

There are a lot of previous researches regarding the use of interactive multimedia. The first study done by Solihat Dadang entitled “Improving Students’ Listening Skill by Using English Songs”. The aims of this study are to investigate the effectiveness of using english songs to improve students listening skill and to know the students attitudes of using english songs in listening skill. The target of this study was the students at eight grade of SMPN 1 Lebakwangi, there were 62 students. An english song strategy can make students become active in class and attract students to focus on what is being heard.

The second study investigated by Arono (2014) entitled “Improving Students Listening Skill Through Interactive Multimedia In Indonesia”. The purpose of this study is to determine the activities of students in learning critical listening by using interactive multimedia and to measure the effectiveness of multimedia in improving students' critical listening skills.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



The researcher used 126 students in Indonesia selected by simple random sampling. The data was taken through test, observation, and interview. The results of this study were (1) students create an active, creative, and effective learning process in measuring and developing each step of the listening learning model. (2) The use of interactive multimedia as a learning medium was very effective to improve students' listening skills. This can be seen from the increase in critical listening skills on the test limited to the experimental class 42.98%, while in the control class the increase was only 7.36%. For extensive tests, the increase in critical listening skills in the experimental class was 33.88%, while the control class only rose at 2.62%. (3) Selection of good learning strategy could improve students' critical listening skills so that this model is better to be applied as an introduction to references in listening learning models. (4) Using media can improve students' critical listening skills rather than audio learning media because listening not only aural aspirations but also visual aspects integrated with multimedia.

The third research is conducted by Kamilah Mardiya (2013) entitled "The Use Of Contextual Video To Improve Students' Listening Ability". The major goals of the study were to investigate the effectiveness of contextual video usage in improving the students' listening ability and to find out the students' responses toward the use of contextual video in listening practice related to the students' English knowledge and the students' psychology. The result of the study students' responses showed that most students agreed that

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

contextual video motivated them and also made them curious in listening practice, furthermore, they also stated that contextual video can make them focus and concentration during listening practice.

The fourth research is conducted by Mohamadkhani Kamran (2013) entitled “The Effect Of Using Audio Files On Improving Listening Comprehension”. This article points out the results of the study investigating the effect of using audio files on improving listening comprehension of high school students in Khorramabad –Iran. Results from this quasi-experimental study showed that treatment had a significant effect ($Sig < .05$) on improving listening comprehension. Further investigation of improvement in listening comprehension revealed that using audio files decreased significantly for the treatment group, indicating that their understanding of appropriate listening materials had increased and they had become better able to hear and correctly identify the meaning of what native speakers say.

Based on the fourth titles, it is clear that interactive multimedia can improve students’ ability in the teaching learning process. It also helps to develop researchers about using interactive multimedia in teaching listening skill students in experimental research which results are positive . Whose research positive results there are ;Solihat Dadang (2014), Arono (2014), Kamilah Mardiyah (2013), and Mohamadkhani Kamran.

From the research above, many explain the benefits of using media as a strategy in the learning and teaching process, so it can be concluded that the difference between my research and other research are the focus of the media,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

participants and research locations. Whereas, My research equation with previous research are both using interactive multimedia to increase students' listening skills.

C. The Operational Concept

Operational concept is the concept which can be used to avoid misunderstanding and misinterpretation in scientific study. It is an important element in scientific research because the concept is still operated in an abstract form of the research planning which must be interpreted into particular words in order to make the research easy to be measured empirically. In this research, there are two variables that will be operated, they are : **Variabel X : using interactive multimedia**

The indicators selective teaching techniques can be seen as follows (Brown, 2004, P. 130) :

1. In this first step, teachers usually attend the presence of students and proceed with preparation for the use of laboratory instruments such as earphones for all students. After that, the teacher plays the CD conversation during the learning process.
2. Then the teacher gave direction about the material she taught and asked all students to listen to conversations or speech sentences or words spoken by native speakers (Native Speakers) on tape.
3. After finishing listening, the teacher asks about something that is not clear when they listen to them. So, in this stage the teacher usually plays the CD three times.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4. The teacher asks all students to collect the results of their work to be assessed and followed by a joint discussion in the class to make a conclusion about the material.

Variable Y : listening skill

The indicators of variable Y based on the lesson plan (listening skill in cause and effect) according to (Underwood, 1989, p. 23), there are some indicators:

1. The students are able to understand a speaker's accent and pronunciation of the text about cause and effect.
2. The students are able to identify language features of text about cause and effect.
3. The students are able to understand grammar of the text about cause and effect.
4. The students are able to listening vocabulary of the text about cause and effect.

D. The Assumption and Hypothesis

1. The Assumption

The assumption are as follows :

- a. The students are able to identify the words or phrases.
- b. The ability of the teacher in using interactive multimedia to improve students' listening skill.
- c. Interactive multimedia can support the students capability in listening skill.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. The hypothesis

H_a : There is significant differences between the students listening skill taught by using interactive multimedia and taught without using interactive multimedia in teaching listening skill at SMA Babussalam Pekanbaru

H_o : There is no significant difference between the students' listening skill taught by using interactive multimedia and taught without using interactive multimedia in teaching listening skill at SMA Babussalam Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

METHOD OF THE RESEARCH

A. Research Design

This research study uses quantitative approach. An experimental research is the traditional approach to conducting quantitative research (Creswell, 2012). The researcher use Quasi-Experimental design.

This research was quasi experiment (Fraenkel & Wallen, 2007, p.271). To see the effectiveness of interactive multimedia in integrative active listening learning as determinant of critical listening improvement, the researcher used limited and extended tests in experimental and control classes. The design of this study is experimental design because the researcher wants to measure the significant different of using multimedia in the teaching listening skill. This research have two group there are, experimental group and control group.

B. Time and Location Of The Research

This research would be conducted from March 2020. It would take place at Senior High school Babussalam Pekanbaru which is located in Jl. H.R Soebrantas No. 62.

C. Subject and Object of the Research

The subject of this research are the second grade students at State Senior High School Babussalam and while the object of this research is improving students listening skill.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Population and Sample

1. Population of the Research

Creswell (2012) states that population is a group of individuals who have the same characteristics. The population of this research is the second grade students at SMA Babussalam Pekanbaru. But only focus on second grade of science class, because of the homogeneities of the population and they are 4 classes with total number are 100 students.

Table III.1
The Population of the Second Grade Students of
SMA Babussalam Pekanbaru

No.	Class	Number of students
1	XI. 1 Science	25
2	XI. 2 Science	25
3	XI. 3 Science	24
4	XI. 4 Science	26
TOTAL		100

2. Sample of the Research

According to Ary Donald (2010, P.154), cluster random sampling is a sampling method that is used when various groups are displayed naturally in a population, allowing random sampling of groups. This kind of probability sampling is referred to as cluster sampling because the unit chosen is not an individual but, rather a group of individuals who are naturally. The use of this technique requires the division or classification of populations into groups, which are determined by various characteristics or qualities. It means that the subject of this research has

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the same material, the same grade, and has the same teacher in teaching of these classes.

Based on explanation above, to find out the sample of the research the researcher used lottery by passing out small rolled paper marked by sequence name of the class. The first paper that come out of the bottle would be the experimental class and the second paper that come out of the bottle would be the control class. Then, after passing out the paper, the sample of the research were XI IPA 1 (as experimental class) and XI IPA 2 (as Control class).

Table III. 2
Sample Of The Research At SMA
Babussalam Pekanbaru

No.	Class	Number of students
1	XI. 1 Science	25
2	XI. 2 Science	25

The sample in this study were students of class XI IPA 1, amounting to 25 students and XI IPA2 totalling 25 students of SMA Babussalam Pekanbaru. In take this sample according to the technique used by researchers, namely cluster random sampling technique, with the consideration that students get material based on the same curriculum and students are taught by the same teacher. So the researcher took 50 students as a sample in this research.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

E. Technique of Collecting The Data

In collecting the data, the researcher would use test. To measure the students Listening Skill the researcher used test (pre-test and post-test). Pre-test and post-test are twice conducted research, before the experiment (pre-test) and after the experiment (post-test) with one group subject (Arikunto,2002). The researcher uses the design of this study because it feels it matches the title of the research taken. After being given the pre-test, the author conducted an experiment by giving treatment in the form of a learning process using audio media. The final action taken by the author is to give the final tests (post-test) the purpose of getting a comparison of data from the initial tests (pre-test) to the final test (post-test) and find evidence that the use of audio can improve students' listening skills.

1. Validity of the test

Validity is one of important things in preparing choosing an instrument to use. According to Creswell (2009, P. 191), validity is development of sound evidence to demonstrate that the test interpretation (of score about the concept of construct that that the test is assumed to measure) matches its proposed use. It means that validity is the extent to which inferences made from assessment results are appropriate, meaningful, and useful in terms of the purpose of the assessment.

In this research, to know the validity of the test, the researcher will use construct validity. The researcher wants to measure the improving students listening skill.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Reliability of the test

According to Grant Henning in Utami (2007) states that the reliability is the accuracy of refaction in the obtaining of similar result when measurement is repeated on the different occasions or with different person. The test and documentation must be reliable as a measuring instrument. According to Cohen et.al (2007, P.211), the guidelines for reliability are as follows:

Table III. 3
Category of Reliability

No	Reliability	Category
1	>0.90	Very highly reliable
2	0.80-0.90	Highly reliable
3	0.70-0.79	Reliable
4	0.60-0.69	Minimally reliable
5	<0.60	Unacceptably low reliability

In this research, the researcher will use software SPSS 23.0 version to calculate the reliability of test.

Normality

Test normality is used to know the normality of data that is going to be analysed whether have normal distribution or not. The normality of the data is important because the data can be considered to represent the population when it is normal distribution. In this research, the researcher will use Kolmogrov Smirnov Z test and the data will be computed by using SPSS 23 version. It can be interpreted follows:

Ha: population with normal distribution

Ho: population with not normal distribution

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

If the P-value (Sig.) >0.05 = the data is normal distribution

If the P-Value (Sig.) <0.05 = the data is not in normal distribution

F. Technique of the data analysis

This research study use quantitative approach. In analyzing the data, the researcher chose the independent sample t-test as the formula because the data of the two variables above are in ratio form because the researcher used the score of test of variable X and variable Y. Then, the data would be analysed by using T-test (Independent sample t-test) from 23 version.

According to Cohen (2018, p. 777) the T-test is employed to see whether there is significant effect on the mean score of both experimental class and control class. To know is there any significant difference between experimental class and control class, it is necessary to calculate the difference size by using etta squared formula. Pallant (2010, p. 247) mentioned the formula of etta square as presented below:

$$EttaSquared = \frac{t^2}{t^2 + (n^1 + n2 - 2)}$$

Where:

$n2$: Etta Square

t : t obtained

n^1 : The number of experimental class

$n2$: The number of control class

Pallant (2005:212) added the guidelines for interpreting this value as follows:

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III. 4

Effect size guidelines	
0.01	Small effect
0.06	Moderate effect
0.14	Large effect

Before the previous t test was carried out a test of variance similarity (homogeneity) with F test (Levene, s Test), meaning that if the variant is the same then the t-test uses Equal Variance Assumed (assumed the same variant) and if different variants use Equal Variance Not Assumed (assumed different variants).

H_a is accepted if P value is > 0.05

H_a is rejected if P value is < 0.05

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

Referring to the data analysis and data presentation in chapter IV, finally the researcher concluded that the answers of the formulation of the problem are as follows:

1. The students listening skill of the second grade students at SMA Babussalam Pekanbaru taught with using interactive multimedia in teaching listening had higher score.
2. The students listening skill of the second grade students at SMA Babussalam Pekanbaru taught without using interactive multimedia in teaching listening had lower score than using interactive multimedia.
3. There is any significant differences between the students listening skill taught with using interactive multimedia and taught without using interactive multimedia in teaching listening skill at SMA Babussalam Pekanbaru, it can be seen from the output above, it also could be seen that the sig. The result of data analysis was based on inferential statistics which had been identified taught with using interactive multimedia technique that could improve 49% on students' listening skill and interpreted as small effect. In conclusion, the Alternative Hypothesis (H_a) was accepted and the Null Hypothesis (H_o) was rejected.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Suggestion

The suggestions are given to the teacher, the school, and the future research.

1. For the Teacher

1. The teacher should be more creative in order to make students more interesting in learning listening. One of the way by using another kind of multimedia for teaching in the classroom.
2. The teacher should use media in teaching learning process that can help the teacher in delivering material. It can help the students in learning, comprehending, and memorizing the material.
3. The teacher should be flexible in order to adjust with students' mindset and in real life especially all things related to the development of students' learning habit.
4. The teacher must give motivation to the students that they should be active to use the language.

2. For the Students

The students must be more active in teaching and learning process. They should accustom their self with English language. Because it is one of communication tools which is important. Moreover, by using technique interactive multimedia hopefully the students will be able to increase their listening skill.

3. For the Future Researcher

The weakness of this study is its limited time in doing the actions. Other researchers who are interested in the same field are recommended to implement the actions in a longer period of time to get more maximum results so that the improvement will be more significantly seen.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REFERENCES

- Arono. (2014). Improving Students Listening Skill through Interactive Multimedia in Indonesia. *Journal of Language Teaching and Research*, 5, 63-69.
- Arikunto S, 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Ed Revisi VI. Jakarta : PT Rineka Cipta
- Arthur Hughes. 2003. *Testing for Language Teacher*: Second Edition. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ary Donald , Jacobs Lucy Cheser, K. Sorensen Christine. (2010). *Introduction to Research in Education* (8 ed.). Canada : Wadsworth.
- Brown, H. D. (2003). *Language Assessment: Principles and Classroom Practices* . California : Pearson Education .
- C, Meskill. (1996). "Listening Skills Development Through Multimedia". *Jurnal of Educational Multimedia and Hypermedia*. (1996) 5 (2), 179-201. Department of Educational Theory and Practice, University at Albany, State University of New York, Albany.
- Cohen, I. (2018). *research method in education* . oxon : routledge .
- Creswell John W, (2012). *Educational Research* (4 ed). Los Angeles.
- Davies, Paul et. al. 2000. *Success in English Teaching Oxford*. Oxford University Press
- Douglas, Brown. 2007. *Teaching by Principles*. San Francisco State University. Third edition.
- F Maryam. Al-Otaibi, Ahmed M. Nouby, Hamdy A. Abdul Aziz, Alagab M. Alagab (2012). Effect Of Multimedia Activities In Blended Learning On Listening Skills And Satisfaction In A College English Language Course. *Journal of Human Capital Development*
- Fauzana Riri, S.Pd, M.Sc, (2014). *Listening 1*. Pekanbaru : CV. Mutiara Pesisir Sumatra
- Fraenkel, Jack R. & Norman E. Wallen. (2007). *How to Design and Evaluate Research in Education (Seventh Edition)*. Boston: Mc Graw Hill.
- Harris, V. (2007). "Exploring Progression: Reading and Listening Strategy Instruction With Nearbeginner Learners of French". *Language Learning Journal*, 35(2), 189-204.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- James Ussher, Dominic Damoah, Edward D. Ansong, Henry Quarshie, Charles Adjete, And Gyimah Poakwah (2014). The Effectiveness Of Interactive Multimedia Courseware As Instructional Medium For Teaching. *British Journal of Education*
- Kamilah Mardiyah (2013). The Use Of Contextual Video To Improve Students`Listening Ability. *Journal of English and Education 2013*, 1(1) 122-132
- Lawrence J, Najjar. 1996. *Journal of Educational Multimedia and Hypermedia: Multimedia Information and Learning*. Vol. 5 No. 2: 129-150.
- Mohamadkhani Kamran (2013). The Effect Of Using Audio Files On Improving Listening Comprehension. *International Journal of Learning & Development*
- Mukarrama, Hj. Mardianah, H. Abd. Muis Said (2015). *IMPROVING STUDENTS' LISTENING ABILITY BY USING CHAIN WHISPERING WORDS OR SENTENCES TECHNIQUE AT THE FIRST YEAR OF SMP SOMBA OPU*. E-Mail Mukarramaamma@yahoo.com. Vol. 1 No. 02 Desember 2015 *SUNGGUMINASA GOWA*
- Pangaribuan Tagor, Andromeda Sinaga & Kammer Tuahman Sipayung (2017). The Effectiveness of Multimedia Application on Students Listening Comprehension. *English Language Teaching*; Vol. 10, No. 12; 2017
- Ronald Carter-David Nunan. 2001. *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Language*. (Cambridge: Cambridge University Press)
- Suryansyah Agus, Ambarita Biner, and Purba Saut (2017). Improving Teacher skills in using Interactive Multimedia Learning Media through Supervision with Lesson Study Approach at Vocational High School 1 Nagan Raya. *IOSR Journal of Research & Method in Education*
- Tarigan, Henry Guntur. (2015). *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : Angkasa

**The Score of Students' Listening Skill Taught Using
Interactive Multimedia**

Student	Eksperiment Class (XI IPA 2)	
	Pre Test	Post Test
1	77	85
2	50	75
3	75	80
4	68	80
5	75	90
6	56	86
7	50	78
8	70	92
9	71	85
10	58	78
11	60	80
12	66	87
13	63	77
14	55	78
15	72	85
16	75	80
17	67	85
18	60	88
19	70	82
20	78	80
21	68	85
22	62	90
23	77	92
24	50	80
25	80	95
Total	1653	2093
Mean	66.12	83.72

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



The Score of Students' Listening Skill without Using Interactive Multimedia

Student	Control Class (XI IPA 1)	
	Pre Test	Post Test
1	67	78
2	78	83
3	55	75
4	56	77
5	72	80
6	74	80
7	81	90
8	72	81
9	70	80
10	56	75
11	67	76
12	78	82
13	59	76
14	69	78
15	70	75
16	70	80
17	72	82
18	64	75
19	62	78
20	60	85
21	61	77
22	64	82
23	76	88
24	72	82
25	78	90
Total	1703	2005
Mean	68.12	80.2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengomentari dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Name :

Class :

© Hak ciptaan milik UIN Suska Riau

A. Listen to Bayu and Rahayu discuss “ why the body reacts to heat”, then complete the blank space.

- Bayu : Good morning, Rahayu. How are you?
- Rahayu : Hello, Bayu. I’m fine. By the way, can you help me?
- Bayu : Sure. What I can do for you?
- Rahayu : I’m looking for some information about heatstroke.
- Bayu : Well, if I’m not mistaken, it’s a _____
in body temperature.
- Rahayu : How does that happen?
- Bayu : It happens when the _____ is exposed to extreme heat. That’s why athletes and people who have to work outdoors are susceptible to heatstroke. _____. Do you need more information?
- Rahayu : I want to know more about the process of heatstroke. How does it occur?
- Bayu : I’m not very sure. Why don’t we go to the school library and find out more?
- Rahayu : Well, _____, we might not get a seat.
- Bayu : Okay, then. Let’s browse the internet on our phones then.
- Rahayu : Can we use yours? _____, I can’t browse on the internet.



B. Listen to the recording dialog and then complete the blank space.

Girl : It's very cold. Poke the fire for a change, please!

Boy : Okay. It's a cold and wet day. Do you realize how much coal must be burned to warm the country in winter?

Girl : It must be a lot.

Boy : It definitely is. Not a long ago, people mostly made fires using wood. It is _____ . These days, most people don't use wood for fire anymore.

Girl : Could it be _____ .
 Due to deforestation?

Boy : I think so, but it's also _____ have been found.

Girl : Practical? How?

Boy : Well, first of all, it's hard to find wood these days. It's also impractical _____ . It also takes time to light a fire using wood.

Girl : What about kerosene and LPG?

Boy : Although kerosene is still widely used all around the world, the majority of people may have turned to LPG is much more practical, _____ , you can control the fire better, and it's easier to light. These days, there are small, portable gas stoves that you can carry around, for example during camping like this. Using a kerosene stove when camping would be much harder.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Name : _____
Class : _____

A. Listen to the following short speech about the causes of tsunamis, and then fill in the blank spaces.

The word 1) _____, has now become familiar even to children over a short span of time, due to its 2) _____. But what does tsunami mean and how is it caused by 3) _____?

A tsunami is 4) _____ train, or series of waves, generated in a body of water by a spontaneous disturbance that vertically 5) _____ the water column. Tsunamis can be caused by earthquake, volcanic, 6) _____, 7) _____, 8) _____, and even the impact of 9) _____ materials, such as 10) _____.

B. Listen to a dialogue between a scientist and a reporter about the term tsunami.

Then, complete the blank spaces.

- a. Tsunamis is _____ and it means “harbour wave”.
- b. _____, tsunamis have been referred to as “tidal waves” or “seismic sea waves”.
- c. The terms _____ are misleading.
- d. Tsunamis are _____ to the tides.
- e. Tides result from the _____ of the moon, sun and planets.

Prefest

UIN SUSKA RIAU



Name : Nazwa

Class : XI IPA I

Class

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

A. Listen to Bayu and Rahayu discuss "why the body reacts to heat", then complete the tablespace.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

: Good morning, Rahayu. How are you?
 : Hello, Bayu. I'm fine. By the way, can you help me?
 : Sure. What I can do for you?
 : I'm looking for some information about heatstroke.
 : Well, if I'm not mistaken, it's a sudden and uncontrolled rise in body temperature.
 : How does that happen?
 : It happens when the human body is exposed to extreme heat. That's why athletes and people who have to work outdoors are susceptible to heatstroke. So heatstroke is caused very hot conditions
 Do you need more information?
 : I want to know more about the process of heatstroke. How does it occur?
 : I'm not very sure. Why don't we go to the school library and find out more?
 : Well, because it is very crowded this we might not get a seat.
 : Okay, then. Let's browse the internet on our phones then.
 : Can we use yours? Because I haven't bought a mobile data package I can't browse on the internet.

75



Listen to the recording dialog and then complete the blank space.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Girl : It's very cold. Poke the fire for a change, please!

Boy : Okay. It's a cold and wet day. Do you realize how much coal must be burned to warm the country in winter?

Girl : It must be a lot.

Boy : It definitely is. Not a long ago, people mostly made fires using wood. It is Perhaps the most common fuel all over the country. These days, most people don't use wood for fire anymore.

Girl : Would it be because we don't have much wood anymore, due to deforestation?

Boy : Due to deforestation?

Girl : I think so, but it's also because more practical reforts have been found.

Boy : Practical? How?

Girl : Well, first of all, it's hard to find wood these days. It's also impractical because it's hard to carry around. It also takes time to light a fire using wood.

Boy : What about kerosene and LPG?

Girl : Although kerosene is still widely used all around the world, the majority of people state is has long stain have turned to LPG is much more practical, because it is has long stain you can control the fire better, and it's easier to light. These days, there are small, portable gas stoves that you can carry around, for example during camping like this. Using a kerosene stove when camping would be much harder.

UIN SUSKA RIAU



Name

: Nazwa

: XI IPA 1

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Class

Listen to the following short speech about the causes of tsunamis, and then fill in the blank spaces.

The word 1) Tsunami, has now become familiar even to children over a short span of time, due to its 2) power. But what does tsunami mean and how is it caused by 3) X? A tsunami is 4) Wave train, or series of waves, generated in a body of water by a spontaneous disturbance that vertically 5) displaces the water column. Tsunamis can be caused by earthquake, volcanic, 6) Rocks, 7) Landslide, 8) explosion, and even the impact of 9) extreme materials, such as 10) meteorite.

90

B. Listen to a dialogue between a scientist and a reporter about the term tsunami. Then, complete the blank spaces.

- Tsunamis is a Japanese word and it means "harbour wave".
- In the past, tsunamis have been referred to as "tidal waves" or "seismic sea waves".
- The terms tidal waves or seismic sea waves are misleading.
- Tsunamis are not relate to the tides.
- Tides result from the Gravitational influences of the moon, sun and planets.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Post-test

Name : Oktavia Tri Armani

Class : XI IPA 3

75

Listen to the following short speech about the causes of tsunamis, and then fill in the blank spaces.

The word 1) tsunami ✓, has now become familiar even to children over a short span of time, due to its 2) gravity ✓. But what does tsunami mean and how is it caused by 3) X ?
 A tsunami is 4) wave ✓ train, or series of waves, generated in a body of water by a spontaneous disturbance that vertically 5) thus places ✓ the water column. Tsunamis can be caused by earthquake, volcanic, 6) Rocks 7) X, 8) explosion, and even the impact of 9) extreme ✓ materials, such as 10) meteorite ✓.

Listen to a dialogue between a scientist and a reporter about the term tsunami. Then, complete the blank spaces.

- a. Tsunamis is a Japanese word and it means "harbour wave".
- b. In the past, tsunamis have been referred to as "tidal waves" or "seismic sea waves".
- c. The terms _____ are misleading.
- d. Tsunamis are not related to the tides.
- e. Tides result from the gravitational influences of the moon, sun and planets.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau



Pre - test

Name : Oktavia Tri Arani

Class : XI IPA I

Hak Cipta Dinding Undang-Undang
1. Dilarang menutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Listen to Bayu and Rahayu discuss " why the body reacts to heat", then complete the blank space.

: Good morning, Rahayu. How are you?

: Hello, Bayu. I'm fine. By the way, can you help me?

: Sure. What I can do for you?

: I'm looking for some information about heatstroke.

: Well, if I'm not mistaken, it's a sudden and uncontrolled rise

in body temperature.

: How does that happen?

: It happens when the human body is exposed to extreme heat. That's why athletes and people who have to work outdoors are susceptible to heatstroke. So, heatstroke is caused by very hot!

Do you need more information?

: I want to know more about the process of heatstroke. How does it occur?

: I'm not very sure. Why don't we go to the school library and find out more?

: Well, he very crowded, we might not get a seat.

: Okay, then. Let's browse the internet on our phones then.

: Can we use yours? I can't browse on the internet.

50



Go to the recording dialog and then complete the blank space.

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Boy: It's very cold. Poke the fire for a change, please!

Girl: Okay. It's a cold and wet day. Do you realize how much coal must be burned to warm the country in winter?

Boy: It must be a lot.

Girl: It definitely is. Not a long ago, people mostly made fires using wood. It is perhaps the most common. These days, most people don't use wood for fire anymore.

Girl: Could it be because we don't have much wood anymore, due to deforestation?

Boy: Due to deforestation?

Girl: I think so, but it's also because more practical resources have been found.

Girl: Practical? How?

Boy: Well, first of all, it's hard to find wood these days. It's also impractical It also takes time to light a fire using wood.

Girl: What about kerosene and LPG?

Boy: Although kerosene is still widely used all around the world, the majority of people may have turned to LPG is much more practical, because it lasted longer. You can control the fire better, and it's easier to light. These days, there are small, portable gas stoves that you can carry around, for example during camping like this. Using a kerosene stove when camping would be much harder.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Pretest

UIN SUSKA RIAU



Name

: Sandy Aulia

Class

: XI IPA I

A. Listen to Bayu and Rahayu discuss " why the body reacts to heat", then complete the blank space.

Hak Cipta Militeri Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bayu: Good morning, Rahayu. How are you?

Rahayu: Hello, Bayu. I'm fine. By the way, can you help me?

Bayu: Sure. What I can do for you?

Rahayu: I'm looking for some information about heatstroke.

Bayu: Well, if I'm not mistaken, it's a Sudden and uncontrolled rise in body temperature.

Rahayu: How does that happen?

Bayu: It happens when the human body is exposed to extreme heat. That's why athletes and people who have to work outdoors are susceptible to heatstroke. So heatstroke is caused by very hot condition.

Rahayu: Do you need more information?

Bayu: I want to know more about the process of heatstroke. How does it occur?

Rahayu: I'm not very sure. Why don't we go to the school library and find out more?

Bayu: Well, Because it is very crowded, we might not get a seat.

Rahayu: Okay, then. Let's browse the internet on our phones then.

Bayu: Can we use yours? Because I haven't bought a mobile, I can't browse on the internet.

75

Hak Cipta Militeri Undang-Undang



Listen to the recording dialog and then complete the blank space.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Girl : It's very cold. Poke the fire for a change, please!
 Boy : Okay. It's a cold and wet day. Do you realize how much coal must be burned to warm the country in winter?
 Girl : It must be a lot.
 Boy : It definitely is. Not a long ago, people mostly made fires using wood. It is Perhaps the most common fuel all over the world. These days, most people don't use wood for fire anymore.
 Girl : Could it be because we don't have much wood anymore, due to deforestation?
 Boy : I think so, but it's also Because more practical resources have been found.
 Girl : Practical? How?
 Boy : Well, first of all, it's hard to find wood these days. It's also impractical Because it's hard to carry around! It also takes time to light a fire using wood.
 Girl : What about kerosene and LPG?
 Boy : Although kerosene is still widely used all around the world, the majority of people may have turned to LPG is much more practical, Because it lasts longer. you can control the fire better, and it's easier to light. These days, there are small, portable gas stoves that you can carry around, for example during camping like this. Using a kerosene stove when camping would be much harder.

Pretest



Name
Class

: Melanie Rizka Anlia

: XI IPA I

© Hak siata milik UIN Suska Riau

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengutip tidak mengizinkan penggunaan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bayu and Rahayu discuss " why the body reacts to heat", then complete the blank space.

Good morning, Rahayu. How are you?

Hello, Bayu. I'm fine. By the way, can you help me?

Sure. What I can do for you?

I'm looking for some information about heatstroke.

Well, if I'm not mistaken, it's a Sudden and controlled rise ^{1/2}

in body temperature.

: How does that happen?

It happens when the human body is exposed to extreme heat. That's why athletes and people who have to work outdoors are susceptible to heatstroke. So heatstroke is caused by very hot condition ^{1/2}

Do you need more information?

I want to know more about the process of heatstroke. How does it occur?

I'm not very sure. Why don't we go to the school library and find out more?

Well, Because it is very crowded ^{1/2} this ^{days}, we might not get a seat.

Okay, then. Let's browse the internet on our phones then.

Can we use yours? Because I haven't bought a mobile, I can't browse on the internet. data package.

68



the recording dialog and then complete the blank space.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan, pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Girl : It's very cold. Poke the fire for a change, please!

Boy : Okay. It's a cold and wet day. Do you realize how much coal must be burned to warm the country in winter?

Girl : It must be a lot.

Boy : It definitely is. Not a long ago, people mostly made fires using wood. It is perhaps ^{1/2} the most common fuel all over the world. These days, most people don't use wood for fire anymore.

Girl : Could it be because we don't have much wood anymore, due to deforestation?

Boy : Due to deforestation?

Girl : I think so, but it's also because more practical ^{1/2} resources have been found.

Boy : Practical? How?

Girl : Well, first of all, it's hard to find wood these days. It's also impractical because it's hard to carry around ^{1/2}. It also takes time to light a fire using wood.

Boy : What about kerosene and LPG?

Girl : Although kerosene is still widely used all around the world, the majority of people may have turned to LPG is much more practical, because it's easier to use ^{1/2}. You can control the fire better, and it's easier to light. These days, there are small, portable gas stoves that you can carry around, for example during camping like this. Using a kerosene stove when camping would be much harder.



Name

: Sandy Aulia

Class

: XI IPA I

Listen to the following short speech about the causes of tsunamis, and then fill in the blank spaces.

The word 1) tsunami ✓, has now become familiar even to children over a short span of time, due to its 2) gravity X. But what does tsunami mean and how is it caused by 3) X ?

A tsunami is 4) Wave ✓ train, or series of waves, generated in a body of water by a spontaneous disturbance that vertically 5) this places

the water column. Tsunamis can be caused by earthquake, volcanic, 6) rocks ✓ 7) landslide ✓, 8) explosion ✓, and even the impact of 9) extreme ✓ materials, such as 10) meteorite ✓.

Listen to a dialogue between a scientist and a reporter about the term tsunami. Then, complete the blank spaces.

80

a. Tsunamis is a Japanese word and it means "harbour wave".

b. In the past, tsunamis have been referred to as "tidal waves" or "seismic sea waves".

c. The terms are misleading.

d. Tsunamis are not related ~~gravitational influences~~ to the tides.

e. Tides result from the gravitational influences of the moon, sun and planets.

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. 2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Ditangangi Undang-Undang Republik Indonesia No. 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta. UIN Suska Riau. Start Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Name : Melanie Rizka Aulia

Class : XI IPA I

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Listen to the following short speech about the causes of tsunamis, and then fill in the blank spaces.

The word 1) tsunami ✓, has now become familiar even to children over a short span of time, due to its 2) gravity ✓. But what does tsunami mean and how is it caused by 3) X ?

A tsunami is 4) waves ✓ train, or series of waves, generated in a body of water by a spontaneous disturbance that vertically 5) this places ✓ the water column. Tsunamis can be caused by earthquake, volcanic, 6) rocks ✓ 7) landslide ✓, 8) explosion ✓, and even the impact of 9) extreme ✓ materials, such as 10) meteorite ✓.

Listen to a dialogue between a scientist and a reporter about the term tsunami. Then, complete the blank spaces.

- a. Tsunamis is a Japanese word and it means "harbour wave".
- b. In the past, tsunamis have been referred to as "tidal waves" or "seismic sea waves".
- c. The terms _____ are misleading.
- d. Tsunamis are not related to the tides.
- e. Tides result from the gravitational influences of the moon, sun and planets.

80

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. Penelitian, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Pretest



: Putri Lathitah Hidayat

: XI IPA I

Class

Hak Cipta Diinangi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, laporan dan penelitian, kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bayu and Rahayu discuss " why the body reacts to heat", then complete in blank space.

: Good morning, Rahayu. How are you?

: Hello, Bayu. I'm fine. By the way, can you help me?

: Sure. What I can do for you?

: I'm looking for some information about heatstroke.

: Well, if I'm not mistaken, it's a sudden and uncontrolled rise

in body temperature.

: How does that happen?

: It happens when the human body is exposed to extreme

heat. That's why athletes and people who have to work outdoors are

susceptible to heatstroke. So heatstroke is caused by very hot condition

Do you need more information?

: I want to know more about the process of heatstroke. How does it

occur?

: I'm not very sure. Why don't we go to the school library and find out

more? Well, because it is very crowded this days, we might not get a seat.

: Okay, then. Let's browse the internet on our phones then.

: Can we use yours? I can't

browse on the internet.

Handwritten signature and the number 77 circled in red.



the recording dialog and then complete the blank space.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Girl : It's very cold. Poke the fire for a change, please!
 Boy : Okay. It's a cold and wet day. Do you realize how much coal must be burned to warm the country in winter?
 Girl : It must be a lot.
 Boy : It definitely is. Not a long ago, people mostly made fires using wood. It is Perhaps the Most Common Fuel all over the World. These days, most people don't use wood for fire anymore.
 Girl : Could it be because we don't have much wood anymore, due to deforestation?
 Boy : I think so, but it's also _____ have been found.
 Girl : Practical? How?
 Boy : Well, first of all, it's hard to find wood these days. It's also impractical because it's hard to carry around it also takes time to light a fire using wood.
 Girl : What about kerosene and LPG?
 Boy : Although kerosene is still widely used all around the world, the majority of people may have turned to LPG is much more practical, because it lasts longer you can control the fire better, and it's easier to light. These days, there are small, portable gas stoves that you can carry around, for example during camping like this. Using a kerosene stove when camping would be much harder.

UIN SUSKA RIAU



Name : Putri Lathifah Hidayat

Class : XI IPA I

Listen to the following short speech about the causes of tsunamis, and then fill in the blank spaces.

The word 1) tsunami, has now become familiar even to children over a short span of time, due to its 2) severity. But what does tsunami mean and how is it caused by 3) X ?

A tsunami is 4) wave train, or series of waves, generated in a body of water by a spontaneous disturbance that vertically 5) displaces the water column. Tsunamis can be caused by earthquake, volcanic, 6) rocks, 7) landslide, 8) explosion, and even the impact of 9) extreme materials, such as 10) meteorite.

Listen to a dialogue between a scientist and a reporter about the term tsunami. Then, complete the blank spaces.

- a. Tsunamis is a Japanese and it means "harbour wave".
- b. In the past, tsunamis have been referred to as "tidal waves" or "seismic sea waves".
- c. The terms tidal waves or seismic sea waves are misleading.
- d. Tsunamis are not related to the tides.
- e. Tides result from the gravitational influences of the moon, sun and planets.

85

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. 2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



Name

: Muhammad Reyhan

Class

: XI IPA 2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya atau membuat karya tulis ini tanpa mengacukan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, atau penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bayu and Rahayu discuss " why the body reacts to heat", then complete the blank space.

: Good morning, Rahayu. How are you?

: Hello, Bayu. I'm fine. By the way, can you help me?

: Sure. What I can do for you?

: I'm looking for some information about heatstroke.

: Well, if I'm not mistaken, it's a sudden and uncontrolled rise

in body temperature.

: How does that happen?

: It happens when the human body is exposed to extreme heat. That's why athletes and people who have to work outdoors are susceptible to heatstroke. So heatstroke is caused by very hot conditions.

Do you need more information?

: I want to know more about the process of heatstroke. How does it

occur?
I'm not very sure. Why don't we go to the school library and find out more?

: Well, because it is very crowded, we might not get a seat.

: Okay, then. Let's browse the internet on our phones then.

: Can we use yours? Because I haven't bought a mobile, I can't browse on the internet.

74



Listen to the recording dialog and then complete the blank space.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Girl : It's very cold. Poke the fire for a change, please!

Boy : Okay. It's a cold and wet day. Do you realize how much coal must be burned to warm the country in winter?

Girl : It must be a lot.

Boy : It definitely is. Not a long ago, people mostly made fires using wood. It is perhaps the most common fuel all over the world. These days, most people don't use wood for fire anymore.

Girl : Would it be because more practical resources are available due to deforestation?

Boy : I think so, but it's also because practical resources have been found.

Girl : Practical? How?

Boy : Well, first of all, it's hard to find wood these days. It's also impractical because it's hard to carry around. It also takes time to light a fire using wood.

Girl : What about kerosene and LPG?

Boy : Although kerosene is still widely used all around the world, the majority of people may have turned to LPG is much more practical. because it lasts longer you can control the fire better, and it's easier to light. These days, there are small, portable gas stoves that you can carry around, for example during camping like this. Using a kerosene stove when camping would be much harder.



Name

: Muhammad Reyhan

Class

: XI IPA 2

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Listen to the following short speech about the causes of tsunamis, and then fill in the blank spaces.

The word 1) tsunami ✓, has now become familiar even to children over a short span of time, due to its 2) gravity ~~power~~. But what does tsunami mean and how is it caused by 3) X ?

A tsunami is 4) wave ✓ train, or series of waves, generated in a body of water by a spontaneous disturbance that vertically 5) this places the water column. Tsunamis can be caused by earthquake, volcanic, 6) rocks ✓ 7) landslide ~~landslide~~ X, 8) explosion ✓, and even the impact of 9) extreme ✓ materials, such as 10) meteorite ✓.

Listen to a dialogue between a scientist and a reporter about the term tsunami. Then, complete the blank spaces.

- Tsunamis is a Japanese word ✓ and it means "harbour wave".
- In the past ✓, tsunamis have been referred to as "tidal waves" or "seismic sea waves".
- The terms X are misleading.
- Tsunamis are not related ✓ to the tides.
- Tides result from the gravitational influence ✓ of the moon, sun and planets.

80

Pre-test



Nama : Siti Khodijah

Class : XI IPA 2

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Bayu and Rahayu discuss " why the body reacts to heat", then complete the gaps.

60

Bayu : Good morning, Rahayu. How are you?

Rahayu : Hello, Bayu. I'm fine. By the way, can you help me?

Bayu : Sure. What I can do for you?

Rahayu : I'm looking for some information about heatstroke.

Bayu : Well, if I'm not mistaken, it's a sudden and uncontrolled rise in body temperature.

Rahayu : How does that happen?

Bayu : It happens when the human body is exposed to extreme heat. That's why athletes and people who have to work outdoors are susceptible to heatstroke. So heatstroke is caused by very hot conditions.

Rahayu : Do you need more information?

Bayu : I want to know more about the process of heatstroke. How does it occur?

Rahayu : I'm not very sure. Why don't we go to the school library and find out more?

Bayu : Well, because it is very crow this day, we might not get a seat.

Rahayu : Okay, then. Let's browse the internet on our phones then.

Bayu : Can we use yours? Because I haven't bought a mobile data package, I can't browse on the internet.

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



the recording dialog and then complete the blank space.

Girl : It's very cold. Poke the fire for a change, please!

Boy : Okay. It's a cold and wet day. Do you realize how much coal must be burned to warm the country in winter?

Girl : It must be a lot.

Boy : It definitely is. Not a long ago, people mostly made fires using wood. It is Perhaps the most common fuel all over the world. These days, most people don't use wood for fire anymore.

Girl : Would it be because we don't have much wood anymore, due to deforestation?

Boy : Due to deforestation?

Girl : I think so, but it's also X have been found.

Boy : Practical? How?

Girl : Well, first of all, it's hard to find wood these days. It's also impractical because it's hard to carry around. It also takes time to light a fire using wood.

Boy : What about kerosene and LPG?

Girl : Although kerosene is still widely used all around the world, the majority of people X have turned to LPG is much more practical.

Boy : You can control the fire better, and it's easier to light. These days, there are small, portable gas stoves that you can carry around, for example during camping like this.

Girl : Using a kerosene stove when camping would be much harder.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



Name

: Siti Khadijah

Class

: IPA 2

Listen to the following short speech about the causes of tsunamis, and then fill in the blank spaces.

The word 1) tsunami, has now become familiar even to children over a short span of time, due to its 2) X. But what does tsunami mean and how is it caused by 3) X?

A tsunami is 4) wave train, or series of waves, generated in a body of water by a spontaneous disturbance that vertically 5) this places the water column. Tsunamis can be caused by earthquake, volcanic, 6) rocks, 7) landslide, 8) explosion, and even the impact of 9) extreme materials, such as 10) meteorite.

85

Listen to a dialogue between a scientist and a reporter about the term tsunami. Then, complete the blank spaces.

- a. Tsunamis is a Japanese word and it means "harbour wave".
- b. In the past, tsunamis have been referred to as "tidal waves" or "seismic sea waves".
- c. The terms tidal waves or seismic sea wave are misleading.
- d. Tsunamis are not related to the tides.
- e. Tides result from the gravitational influences of the moon, sun and planets.

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

3. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

4. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

5. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Pre-test



Nama : Puspita Nadya

Class :

IPA II

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Listen to Bayu and Rahayu discuss " why the body reacts to heat", then complete the blank space.

Bayu : Good morning, Rahayu. How are you?

Rahayu : Hello, Bayu. I'm fine. By the way, can you help me?

Bayu : Sure. What I can do for you?

Rahayu : I'm looking for some information about heatstroke.

Bayu : Well, if I'm not mistaken, it's a _____

in body temperature.

Rahayu : How does that happen?

Bayu : It happens when the human body is exposed to extreme heat. That's why athletes and people who have to work outdoors are susceptible to heatstroke. So heatstroke is caused by very hot conditions

Rahayu : Do you need more information?

Bayu : I want to know more about the process of heatstroke. How does it occur?

Rahayu : I'm not very sure. Why don't we go to the school library and find out more?

Bayu : Well, _____, we might not get a seat.

Rahayu : Okay, then. Let's browse the internet on our phones then.

Bayu : Can we use yours? _____, I can't browse on the internet.

55

1. Dilarang menjipt sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. 2. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. 3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



the recording dialog and then complete the blank space.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

: It's very cold. Poke the fire for a change, please!

: Okay. It's a cold and wet day. Do you realize how much coal must be burned to warm the country in winter?

: It must be a lot.

: It definitely is. Not a long ago, people mostly made fires using wood. It is perhaps the most common fuel all over the world. These days, most people don't use wood for fire anymore.

: Could it be because we don't have much wood anymore, due to deforestation?

: I think so, but it's also because more practical resources have been found.

: Practical? How?

: Well, first of all, it's hard to find wood these days. It's also impractical because it's hard to carry around. It also takes time to light a fire using wood.

: What about kerosene and LPG?

: Although kerosene is still widely used all around the world, the majority of people have turned to LPG is much more practical. because it lasts longer you can control the fire better, and it's easier to light. These days, there are small, portable gas stoves that you can carry around, for example during camping like this. Using a kerosene stove when camping would be much harder.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



Name : Ruspita Nadya

Class : XI IPA II

Listen to the following short speech about the causes of tsunamis, and then fill in the blank spaces.

The word 1) tsunami, has now become familiar even to children over a short span of time, due to its 2) X. But what does tsunami mean and how is it caused by 3) X? A tsunami is 4) wave train, or series of waves, generated in a body of water by a spontaneous disturbance that vertically 5) X the water column. Tsunamis can be caused by earthquake, volcanic, 6) rocks, 7) landslide, 8) explosion, and even the impact of 9) extreme materials, such as 10) meteorite.

75

Listen to a dialogue between a scientist and a reporter about the term tsunami. Then, complete the blank spaces.

- a. Tsunamis is a Japanese word and it means "harbour wave".
- b. In the past, tsunamis have been referred to as "tidal waves" or "seismic sea waves".
- c. The terms _____ are misleading.
- d. Tsunamis are not related to the tides.
- e. Tides result from the gravitational influences of the moon, sun and planets.

Pre-test



Class

: Admuda Dwi Lorenzo

: XI IPA II

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya atau sebagian karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bayu and Rahayu discuss " why the body reacts to heat", then complete the blank space.

Good morning, Rahayu. How are you?

Hello, Bayu. I'm fine. By the way, can you help me?

Sure. What I can do for you?

I'm looking for some information about heatstroke.

Well, if I'm not mistaken, it's a sudden and uncontrolled rise

in body temperature.

: How does that happen?

: It happens when the human body is exposed to extreme heat. That's why athletes and people who have to work outdoors are

susceptible to heatstroke. So heatstroke is caused by very hot conditions

Do you need more information?

I want to know more about the process of heatstroke. How does it

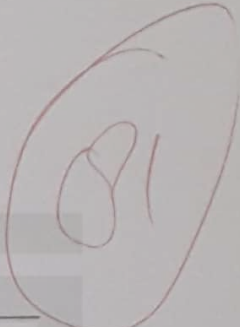
I'm not very sure. Why don't we go to the school library and find out more?

Well, because it is very crowded, we might not get a seat. these days

Okay, then. Let's browse the internet on our phones then.

Can we use yours? because I haven't bought a mobile I can't

browse on the internet.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Listen to the recording dialog and then complete the blank space.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Girl : It's very cold. Poke the fire for a change, please!

Boy : Okay. It's a cold and wet day. Do you realize how much coal must be burned to warm the country in winter?

Girl : It must be a lot.

Boy : It definitely is. Not a long ago, people mostly made fires using wood. It is Perhaps the most common fuel all over the world. These days, most people don't use wood for fire anymore.

Girl : Could it be because we don't have much wood anymore, due to deforestation?
Due to deforestation?

Boy : I think so, but it's also 1/2 because more practical resort have been found.

Girl : Practical? How?

Boy : Well, first of all, it's hard to find wood these days. It's also impractical because it's hard to carry wood. It also takes time to light a fire using wood.

Girl : What about kerosene and LPG?

Boy : Although kerosene is still widely used all around the world, the majority of people may have turned to LPG is much more practical because it lasts longer. You can control the fire better, and it's easier to light. These days, there are small, portable gas stoves that you can carry around, for example during camping like this. Using a kerosene stove when camping would be much harder.



Post-test

Name

: Adinda Dwi Lorenzo

Class

: IPA II

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Listen to the following short speech about the causes of tsunamis, and then fill in the blank spaces.

The word 1) tsunami, has now become familiar even to children over a short span of time, due to its 2) gravity. But what does tsunami mean and how is it caused by 3) X?
 A tsunami is 4) wave train, or series of waves, generated in a body of water by a spontaneous disturbance that vertically 5) X the water column. Tsunamis can be caused by earthquake, volcanic, 6) rocks, 7) landslide, 8) explosion, and even the impact of 9) extreme materials, such as 10) meteorite.

Listen to a dialogue between a scientist and a reporter about the term tsunami. Then, complete the blank spaces.

- Tsunamis is a Japanese word and it means "harbour wave".
in the past, tsunamis have been referred to as "tidal waves" or "seismic sea waves".
- c. The terms tidal waves or seismic sea waves are misleading.
 - d. Tsunamis are not related to the tides.
 - e. Tides result from the gravitational influences of the moon, sun and planets.

90

Pre-test

: M Adib Pratama

: XI IPA 2

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Baya and Rahayu discuss " why the body reacts to heat", then complete the blank space.

: Good morning, Rahayu. How are you?

: Hello, Bayu. I'm fine. By the way, can you help me?

: Sure. What I can do for you?

: I'm looking for some information about heatstroke.

: Well, if I'm not mistaken, it's a ^{rapid} sudden and uncontrolled rise

in body temperature.

: How does that happen?

: It happens when the human body is exposed to extreme heat. That's why athletes and people who have to work outdoors are susceptible to heatstroke. So heatstroke is caused by many hot conditions.

Do you need more information?

: I want to know more about the process of heatstroke. How does it

: I'm not very sure. Why don't we go to the school library and find out more?

: Well, because it is really crowded these days, we might not get a seat.

: Okay, then. Let's browse the internet on our phones then.

: Can we use yours? X, I can't browse on the internet.

Handwritten scribbles and the number 70 circled in red.



Listen to the recording dialog and then complete the blank space.

- 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Girl : It's very cold. Poke the fire for a change, please!

Boy : Okay. It's a cold and wet day. Do you realize how much coal must be burned to warm the country in winter?

Girl : It must be a lot.

Boy : It definitely is. Not a long ago, people mostly made fires using wood. It is practical

Girl : practical. These days, most people don't use wood for fire anymore.

Boy : Could it be because we don't have much wood anymore, due to deforestation?

Girl : Due to deforestation?

Boy : I think so, but it's also because more practical ^{resours} have been found.

Girl : Practical? How?

Boy : Well, first of all, it's hard to find wood these days. It's also impractical because it's hard to carry around. It also takes time to light a fire using wood.

Girl : What about kerosene and LPG?

Boy : Although kerosene is still widely used all around the world, the majority of people may have turned to LPG is much more practical, because it lasts longer you can control the fire better, and it's easier to light. These days, there are small, portable gas stoves that you can carry around, for example during camping like this. Using a kerosene stove when camping would be much harder.



Name

: M. Adib Pratama

Class

: XI IPA 2

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Setiap Penyalinan Tanpa Izin UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Listen to the following short speech about the causes of tsunamis, and then fill in the blank spaces.

The word 1) tsunamis, has now become familiar even to children over a short span of time, due to its 2) popularity. But what does tsunami mean and how is it caused by 3) ?

A tsunami is 4) wave train, or series of waves, generated in a body of water by a spontaneous disturbance that vertically 5) displaces the water column. Tsunamis can be caused by earthquake, volcanic, 6) rockfall 7) landslide, 8) explosion, and even the impact of 9) extraterrestrial materials, such as 10) meteorite.

80

Listen to a dialogue between a scientist and a reporter about the term tsunami. Then, complete the blank spaces.

- a. Tsunamis is a Japanese word and it means "harbour wave".
- b. In the past, tsunamis have been referred to as "tidal waves" or "seismic sea waves".
- c. The terms "tidal waves or seismic sea waves" are misleading.
- d. Tsunamis are not related to the tides.
- e. Tides result from the gravitational pull of the moon, sun and planets.



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMA BABUSSALAM PEKANBARU
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris (Wajib)
Kelas/Semester : XI/Genap
Tahun Ajaran : 2018/2019
Materi Pokok : Hubungan Sebab Akibat
Alokasi Waktu : 6 JP (3 Pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan pro aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

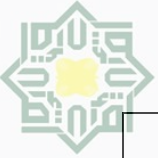
KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
3.7 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>because of ..., due to ..., thanks to ...</i>)	3.7.1. Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat, sesuai dengan konteks penggunaannya 3.7.2. Menyimpulkan fungsi sosial teks untuk melaksanakan fungsi sosial terkait interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat 3.7.3. Menemukan unsur kebahasaan pada teks untuk melaksanakan fungsi sosial terkait teks

Hal-hal yang harus diperhatikan dalam penyusunan RPP adalah sebagai berikut:
 1. Beragam jenis sumber belajar dan media yang digunakan dalam penyusunan RPP.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© 2018 UIN Suska Riau. All rights reserved. State Islamic University of Sunan Kalijaga Semarang



	interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat
<p>1.7 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	4.7.1 Membuat teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

Nilai Karakter

- Religius
- Mandiri
- Gotong royong
- Kejujuran
- Kerja keras
- Percaya diri
- Kerjasama

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran menggunakan model Discovery Learning yang dipadukan dengan metode *mind mapping*, teknik ATM, dan pendekatan saintifik yang menuntun peserta didik untuk mengamati (membaca) permasalahan, menuliskan penyelesaian dan mempresentasikan hasilnya di depan kelas, Selama dan setelah mengikuti proses pembelajaran ini peserta didik diharapkan dapat:

1. Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat, sesuai dengan konteks penggunaannya
2. Memahami fungsi sosial teks untuk melaksanakan fungsi sosial terkait interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat
3. Memahami unsur kebahasaan pada teks untuk melaksanakan fungsi sosial terkait teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat.

dengan rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin selama proses pembelajaran, bersikap jujur, santun, percaya diri dan pantang menyerah, serta memiliki sikap responsif (berpikir kritis) dan pro-aktif (kreatif), serta mampu berkomunikasi dan bekerjasama dengan baik.

Fokus nilai-nilai sikap:

- Kejujuran,
- Kedisiplinan
- Kepedulian dan
- Tanggung jawab

D. Materi Pembelajaran

1. Materi pembelajaran regular

a. Fakta

- Di Tunjukkan Contoh teks hubungan sebab akibat.
 - Road users such as motorcycles and cars nowadays many are not heeding traffic rules and regulations. Such as running red lights are still burning, accelerate the vehicle above the maximum limit, precede each other, some even deprive the pedestrians by riding a motorcycle on the sidewalk. This kind of behavior is very

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



harmful both for the riders themselves and others around them. No wonder the number of traffic accidents in Indonesia is increasing every year

b. Konsep

- Paragraph causation is a paragraph that was developed from inductive pattern in which the sentence is primarily located at the end of the paragraph. At paragraph causation, the main sentence is the result of causes that is specifically expressed at the beginning of a paragraph
- Cara penulisan teks hubungan sebab akibat dengan benar sesuai konteks

c. Prinsip

- Pola kata yang menyatakan hubungan sebab akibat: because of ..., due to ..., thanks to
- Pola kalimat nomina singular dan plural dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb
- Keterangan waktu dalam present tense
- Tanda baca dan penulisan kata dalam menulis

d. Prosedur

- Langkah atau urutan kegiatan dalam menulis teks hubungan sebab akibat

2. Materi pembelajaran remedial

- Melakukan pengulangan konsep teks hubungan sebab akibat

3. Materi pembelajaran pengayaan

- Membuat pandangan mengenai lingkungan tempat tinggalnya

E. Media/alat, Bahan dan Sumber Pembelajaran

1. Media/alat

- a. Bahan Tayang
- b. Laptop
- c. speaker laptop

2. Sumber Belajar

- a. Teks Siswa,
- b. Buku Pegangan Guru,
- c. Modul/bahan ajar,
- d. Sumber internet,
- e. Sumber lain yang relevan

E. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 45 menit)	Waktu
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <p>Guru :</p> <p>Orientasi (<i>Menunjukkan sikap disiplin sebelum memulai proses pembelajaran, menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianut (Karakter) serta membiasakan membaca dan memaknai isi dalam doa (Literasi)</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengaitkan <i>materi/tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan <i>materi/tema/kegiatan</i> sebelumnya, ❖ Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya. ❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari. 	10 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 45 menit)		Waktu
<p>❖ Apabila materi/tema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang:</p> <p>➤ Fungsi sosial dan struktur teks memulai dan menanggapi teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di sekolah</p> <p>➤ Ketepatan menggunakan struktur teks mengenai hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di sekolah</p> <p>➤ Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</p> <p>➤ Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</p> <p>➤ Ketepatan menggunakan unsur kebahasaan (<i>because of ...</i>, <i>due to ...</i>, <i>thanks to</i>) dalam teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di sekolah</p> <p>➤ Melakukan monolog dengan menggunakan kalimat-kalimat hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di sekolah</p> <p>❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung</p> <p>❖ Mengajukan pertanyaan.</p> <p>Pemberian Acuan</p> <p>❖ Mempersiapkan ruang labolatorium seperti earphones untuk semua siswa</p> <p>❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</p> <p>❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung.</p>		
Kegiatan Inti		
Sintak	Kegiatan Pembelajaran	
Model Pembelajaran		
Stimulation (stimulasi/pemberian rangsangan)	<p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian (<i>Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mengamati permasalahan (literasi membaca) dengan rasa ingin tahu, jujur dan pantang menyerah (Karakter)</i>) pada topic dengan cara :</p> <p>❖ Mengamati <i>Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mengamati permasalahan (literasi membaca) dengan rasa ingin tahu, jujur dan pantang menyerah (Karakter)</i></p> <p>Peserta didik bersama kelompoknya melakukan pengamatan dari permasalahan yang ada di buku paket berkaitan dengan materi</p> <p>➤ Fungsi sosial dan struktur teks memulai dan menanggapi teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di sekolah</p> <p>➤ Ketepatan menggunakan struktur teks mengenai hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di sekolah</p> <p>➤ Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</p> <p>➤ Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</p> <p>➤ Ketepatan menggunakan unsur kebahasaan (<i>because of ...</i>, <i>due to ...</i>, <i>thanks to</i>) dalam teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di sekolah</p> <p>➤ Melakukan monolog dengan menggunakan kalimat-kalimat hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di</p>	
		30 menit



1. Pertemuan Ke-1 (2 x 45 menit) **Waktu**

<p style="text-align: center;">© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p style="text-align: center;">State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p style="padding-left: 20px;">a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p style="padding-left: 20px;">b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p style="text-align: center;"><i>sekolah</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung),(Literasi) Peserta didik diminta membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Fungsi sosial dan struktur teks memulai dan menanggapi teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di sekolah</i> ➤ <i>Ketepatan menggunakan struktur teks mengenai hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di sekolah</i> ➤ <i>Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</i> ➤ <i>Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</i> ➤ <i>Ketepatan menggunakan unsur kebahasaan (because of ..., due to ..., thanks to) dalam teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di sekolah</i> ➤ <i>Melakukan monolog dengan menggunakan kalimat-kalimat hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di sekolah</i> ❖ Mendengar Peserta didik diminta mendengarkan pemberian materi melalui audio yang berkaitan dengan <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Fungsi sosial dan struktur teks memulai dan menanggapi teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di sekolah</i> ➤ <i>Ketepatan menggunakan struktur teks mengenai hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di sekolah</i> ➤ <i>Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</i> ➤ <i>Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</i> ➤ <i>Ketepatan menggunakan unsur kebahasaan (because of ..., due to ..., thanks to) dalam teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di sekolah</i> ➤ <i>Melakukan monolog dengan menggunakan kalimat-kalimat hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di sekolah</i> ❖ Menyimak, Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mengamati permasalahan (literasi membaca) dengan rasa ingin tahu, jujur dan pantang menyerah (Karakter) Peserta didik diminta menyimak penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai : <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Fungsi sosial dan struktur teks memulai dan menanggapi teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di sekolah</i> ➤ <i>Ketepatan menggunakan struktur teks mengenai hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di sekolah</i> 	
--	--	--



1. Pertemuan Ke-1 (2 x 45 menit)		Waktu
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan ➤ Kesesuaian format penulisan/ penyampaian ➤ Ketepatan menggunakan unsur kebahasaan (<i>because of ..., due to ..., thanks to</i>) dalam teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di sekolah ➤ Melakukan monolog dengan menggunakan kalimat-kalimat hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di sekolah 	
<p>Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)</p>	<p>Menanya</p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan audio yang di putar, pada langkah ini guru memutar sebanyak 3x.</p> <p>❖ Mengajukan pertanyaan tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fungsi sosial dan struktur teks memulai dan menanggapi teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di sekolah ➤ Ketepatan menggunakan struktur teks mengenai hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di sekolah ➤ Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan ➤ Kesesuaian format penulisan/ penyampaian ➤ Ketepatan menggunakan unsur kebahasaan (<i>because of ..., due to ..., thanks to</i>) dalam teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di sekolah ➤ Melakukan monolog dengan menggunakan kalimat-kalimat hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di sekolah <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :</p> <p>→</p>	
<p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p>Peserta didik berdiskusi untuk menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan tentang materi hari ini berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan</p>	
<p>Catatan :</p> <p>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>		
<p>Kegiatan Penutup</p>		<p>5 menit</p>



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 45 menit)	Waktu
<p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.<i>Membiasakan sikap bertanggung jawab dan peduli dengan tugas yang diberikan (Karakter)</i> • Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan. <p>Guru</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan proyek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian proyek. • Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik. • Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. 	
2. Pertemuan Ke-2 (2 x 45 menit)	Waktu
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <p>Guru :</p> <p>Orientasi (<i>Menunjukkan sikap disiplin sebelum memulai proses pembelajaran, menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianut (Karakter) serta membiasakan membaca dan memaknai isi dalam doa (Literasi)</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengaitkan <i>materi/tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan <i>materi/tema/kegiatan</i> sebelumnya, <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</i> ➢ <i>Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</i> ➢ <i>Ketepatan menggunakan unsur kebahasaan (because of ..., due to ..., thanks to) dalam teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di sekolah</i> ➢ <i>Melakukan monolog dengan menggunakan kalimat-kalimat hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di sekolah</i> ❖ Mengingatkan kembali materi prasyarat dengan bertanya. ❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari. ❖ Apabila <i>materi/tema/projek</i> ini dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang: <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Fungsi sosial dan struktur teks memulai dan menanggapi teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di rumah</i> ➢ <i>Ketepatan menggunakan struktur teks mengenai hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di rumah</i> ➢ <i>Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</i> ➢ <i>Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</i> ➢ <i>Ketepatan menggunakan unsur kebahasaan (because of ..., due to ..., thanks to) dalam teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di rumah</i> 	<p>10 menit</p>



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 45 menit)		Waktu
<p>➢ Melakukan monolog dengan menggunakan kalimat-kalimat hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di rumah</p> <p>Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung</p> <p>Mengajukan pertanyaan.</p> <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mempersiapkan ruang laboratorium seperti earphones untuk semua siswa ❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. ❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung. 		
Kegiatan Inti		
Sintak	Kegiatan Pembelajaran	
Model Pembelajaran		
Stimulation (stimulasi/pemberian rangsangan)	<p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian (<i>Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mengamati permasalahan (literasi membaca) dengan rasa ingin tahu, jujur dan pantang menyerah (Karakter)</i>) pada topic</p> <p>dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengamati <i>Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mengamati permasalahan (literasi membaca) dengan rasa ingin tahu, jujur dan pantang menyerah (Karakter)</i> <p>Peserta didik bersama kelompoknya melakukan pengamatan dari permasalahan yang ada di buku paket berkaitan dengan materi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Fungsi sosial dan struktur teks memulai dan menanggapi teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di rumah ➢ Ketepatan menggunakan struktur teks mengenai hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di rumah ➢ Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan ➢ Kesesuaian format penulisan/ penyampaian ➢ Ketepatan menggunakan unsur kebahasaan (<i>because of ..., due to ..., thanks to</i>) dalam teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di rumah ➢ Melakukan monolog dengan menggunakan kalimat-kalimat hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di rumah ❖ Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung),(Literasi) <p>Peserta didik diminta membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Fungsi sosial dan struktur teks memulai dan menanggapi teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di rumah ➢ Ketepatan menggunakan struktur teks mengenai hubungan 	
		30 menit



1. Pertemuan Ke-1 (2 x 45 menit) **Waktu**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di rumah*
- *Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan*
 - *Kesesuaian format penulisan/ penyampaian*
 - *Ketepatan menggunakan unsur kebahasaan (because of ..., due to ..., thanks to) dalam teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di rumah*
 - *Melakukan monolog dengan menggunakan kalimat-kalimat hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di rumah*
- ❖ **Mendengar**
Peserta didik diminta mendengarkan pemberian materi melalui audio yang berkaitan dengan
- *Fungsi sosial dan struktur teks memulai dan menanggapi teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di rumah*
 - *Ketepatan menggunakan struktur teks mengenai hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di rumah*
 - *Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan*
 - *Kesesuaian format penulisan/ penyampaian*
 - *Ketepatan menggunakan unsur kebahasaan (because of ..., due to ..., thanks to) dalam teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di rumah*
 - *Melakukan monolog dengan menggunakan kalimat-kalimat hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di rumah*
- ❖ **Menyimak, Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mengamati permasalahan (literasi membaca) dengan rasa ingin tahu, jujur dan pantang menyerah (Karakter)**
Peserta didik diminta menyimak penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai :
- *Fungsi sosial dan struktur teks memulai dan menanggapi teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di rumah*
 - *Ketepatan menggunakan struktur teks mengenai hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di rumah*
 - *Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan*
 - *Kesesuaian format penulisan/ penyampaian*
 - *Ketepatan menggunakan unsur kebahasaan (because of ..., due to ..., thanks to) dalam teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di rumah*
 - *Melakukan monolog dengan menggunakan kalimat-kalimat hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di rumah*



1. Pertemuan Ke-1 (2 x 45 menit)		Waktu
<p>Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)</p> <p>1. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Menanya</p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan audio yang di putar, pada langkah ini guru memutar sebanyak 3x</p> <p>❖ Mengajukan pertanyaan tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fungsi sosial dan struktur teks memulai dan menanggapi teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di rumah ➤ Ketepatan menggunakan struktur teks mengenai hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di rumah ➤ Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan ➤ Kesesuaian format penulisan/ penyampaian ➤ Ketepatan menggunakan unsur kebahasaan (because of ..., due to ..., thanks to) dalam teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di rumah ➤ Melakukan monolog dengan menggunakan kalimat-kalimat hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di rumah <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :</p>	
<p>Generalizatio (menarik kesimpulan)</p>	<p>Peserta didik berdiskusi untuk menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan tentang materi hari ini berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.</p>	
<p>Catatan :</p> <p>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>		
<p style="text-align: center;">Kegiatan Penutup</p> <p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.<i>Membiasakan sikap bertanggung jawab dan peduli dengan tugas yang diberikan (Karakter)</i> • Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan projek dengan benar diberi paraf serta diberi 		<p>5 menit</p>

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

1. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



1. Pertemuan Ke-1 (2 x 45 menit)	Waktu
<p>nomor urut peringkat, untuk penilaian proyek.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik. ● Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. 	

3. Pertemuan Ke-3 (2 x 45 menit)	Waktu
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <p>Guru:</p> <p>Orientasi (<i>Menunjukkan sikap disiplin sebelum memulai proses pembelajaran, menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianut (Karakter) serta membiasakan membaca dan memaknai isi dalam doa (Literasi)</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengaitkan <i>materi/tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan <i>materi/tema/kegiatan</i> sebelumnya <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Fungsi sosial dan struktur teks memulai dan menanggapi teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan di rumah</i> ➢ <i>Ketepatan menggunakan struktur teks mengenai hubungan sebab akibat mengenai keadaan di rumah</i> ❖ Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya. ❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari. ❖ Apabila <i>materi/tema/projek</i> ini dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang: <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Fungsi sosial dan struktur teks memulai dan menanggapi teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di masyarakat</i> ➢ <i>Ketepatan menggunakan struktur teks mengenai hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di masyarakat</i> ➢ <i>Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</i> ➢ <i>Kesesuaian format penulisan/penyampaian</i> ➢ <i>Ketepatan menggunakan unsur kebahasaan (because of ..., due to ..., thanks to) dalam teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di masyarakat</i> ➢ <i>Melakukan monolog dengan menggunakan kalimat-kalimat hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di masyarakat</i> ❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung ❖ Mengajukan pertanyaan. <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mempersiapkan ruang laboratorium seperti earphones untuk semua siswa ❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. ❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung. 	<p>10 menit</p>

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Prof. Dr. H. Asim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya oleh seseorang dalam bentuk apa pun tanpa izin penulisan atau tirjauan suatu masalah.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan Inti		30 menit
Sintak	Kegiatan Pembelajaran	
Model Pembelajaran Stimulation (stimulasi/pemberian rangsangan)	Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian (<i>Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mengamati permasalahan (literasi membaca) dengan rasa ingin tahu, jujur dan pantang menyerah (Karakter)</i> pada topic <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengamati <i>Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mengamati permasalahan (literasi membaca) dengan rasa ingin tahu, jujur dan pantang menyerah (Karakter)</i> Peserta didik bersama kelompoknya melakukan pengamatan dari permasalahan yang ada di buku paket berkaitan dengan materi <ul style="list-style-type: none"> ➢ Fungsi sosial dan struktur teks memulai dan menanggapi teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di masyarakat ➢ Ketepatan menggunakan struktur teks mengenai hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di masyarakat ➢ Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan ➢ Kesesuaian format penulisan/ penyampaian ➢ Ketepatan menggunakan unsur kebahasaan (<i>because of ..., due to ..., thanks to</i>) dalam teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di masyarakat ➢ Melakukan monolog dengan menggunakan kalimat-kalimat hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di masyarakat ❖ Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung),(Literasi) Peserta didik diminta membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan <ul style="list-style-type: none"> ➢ Fungsi sosial dan struktur teks memulai dan menanggapi teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di masyarakat ➢ Ketepatan menggunakan struktur teks mengenai hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di masyarakat ❖ Mendengar Peserta didik diminta mendengarkan pemberian materi melalui audio yang berkaitan dengan <ul style="list-style-type: none"> ➢ Fungsi sosial dan struktur teks memulai dan menanggapi teks 	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Problem
statemen
(pertanyaan/
identifikasi
masalah)

hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di masyarakat

- Ketepatan menggunakan struktur teks mengenai hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di masyarakat
- Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan
- Kesesuaian format penulisan/ penyampaian
- Ketepatan menggunakan unsur kebahasaan (*because of ..., due to ..., thanks to*) dalam teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di masyarakat
- Melakukan monolog dengan menggunakan kalimat-kalimat hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di masyarakat

❖ **Menyimak, Berpikir kritis dan bekerjasama (4C)** dalam mengamati permasalahan (literasi membaca) dengan rasa ingin tahu, jujur dan pantang menyerah (Karakter)

Peserta didik diminta menyimak penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai :

- Fungsi sosial dan struktur teks memulai dan menanggapi teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di masyarakat
- Ketepatan menggunakan struktur teks mengenai hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di masyarakat
- Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan
- Kesesuaian format penulisan/ penyampaian
- Ketepatan menggunakan unsur kebahasaan (*because of ..., due to ..., thanks to*) dalam teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di masyarakat
- Melakukan monolog dengan menggunakan kalimat-kalimat hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di masyarakat

Menanya

Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan audio yang di putar, pada langkah ini guru memutar sebanyak 3x.

❖ **Mengajukan pertanyaan** tentang :

- Fungsi sosial dan struktur teks memulai dan menanggapi teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di masyarakat
- Ketepatan menggunakan struktur teks mengenai hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di masyarakat
- Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan
- Kesesuaian format penulisan/ penyampaian
- Ketepatan menggunakan unsur kebahasaan (*because of ..., due to ..., thanks to*) dalam teks hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di masyarakat
- Melakukan monolog dengan menggunakan kalimat-kalimat hubungan sebab akibat mengenai keadaan dan perbuatan di masyarakat

yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati



<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Penutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Penutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>(dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :</p> <p>→</p>	
<p>Generalizatio (menarik kesimpulan)</p>	<p>Peserta didik berdiskusi untuk menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan tentang materi hari ini berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.</p>	
<p>Catatan : Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>		
<p style="text-align: center;">Kegiatan Penutup</p>		
<p>Peserta didik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.<i>Membiasakan sikap bertanggung jawab dan peduli dengan tugas yang diberikan (Karakter)</i> • Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan proyek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian proyek. • Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik. • Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. 		

**5
menit**

H. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Teknik Penilaian

Uraian	skor
Isi benar, tata bahasa benar	5
Isi benar, tata bahasa kurang benar	3
Isi dan tata bahasa tidak benar	1
Tidak menjawab	0



2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

- ❖ Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM maupun kepada peserta didik yang sudah melampaui KKM. Remedial terdiri atas dua bagian : remedial karena belum mencapai KKM dan remedial karena belum mencapai Kompetensi Dasar
 - ❖ Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriterian Ketuntasan Minimal), misalnya sebagai berikut.
 - ✦ *Melakukan pengulangan konsep teks hubungan sebab akibat*
 - ❖ Tulis kegiatan pembelajaran remedial antara lain dalam bentuk:
 - pembelajaran ulang
 - bimbingan perorangan
 - belajar kelompok
 - pemanfaatan tutor sebaya
- bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian.

b. Pengayaan

- ❖ Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai KKM atau mencapai Kompetensi Dasar.
- ❖ Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
- ❖ Direncanakan berdasarkan IPK atau materi pembelajaran yang membutuhkan pengembangan lebih luas misalnya
 - ✦ *Siswa diminta untuk membuat pandangan mengenai lingkungan tempat tinggalnya*
- ❖ Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan dan/atau pendalaman materi (kompetensi) antara lain dalam bentuk tugas mengerjakan soal-soal dengan tingkat kesulitan lebih tinggi, meringkas buku-buku referensi dan mewawancarai narasumber..

Pekanbaru, March 2020

Mengetahui
Kepala SMA Babussalam Pekanbaru

Guru Mata Pelajaran

Drs.H. Imran Effendy,M.A

Jusniwati, S.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Pekanbaru, 13 Desember 2018

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Lampiran : Dua Rangkap Sinopsis
 Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 Kepada Yth.
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamulaikum Wr. Wb

Dengan hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Qurnia Santi
 NIM : 11614200574
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
 Semester : V (lima)
 Alamat : JL. Garuda Sakti, Gg.Buluh Cina

Mengajukan permohonan judul sinopsis kepada Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, dengan judul:

1. The Use of Interactive Multimedia To Increase Students Listening Skill at SMA N 01 Natal
2. The Correlation between Students' Vocabulary Mastery and Their Motivation in Reading English at SMAN 01 Natal

Dengan ini juga melampirkan persyaratan sebagai berikut:

- | | |
|------------------------------------|-------------|
| 1. Foto copy Kartu Tanda Mahasiswa | : 1 lembar |
| 2. Foto copy slip pembayaran SPP | : 1 lembar |
| 3. Sinopsis | : 2 Rangkap |
| 4. Foto copy KHS semester IV | : 1 lembar |
| 5. Foto copy KRS semester V | : 1 lembar |

Demikianlah surat permohonan ini saya buat, atas bantuan yang ibu/bapak berikan saya mengucapkan terima kasih.

Wassalam,

Qurnia Santi
 11614200574



DISPOSISI

Indeks Berkas :

Kode : 009

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peanggotaan Judal Skripsi
Nomor :

20 Desember 2018

Putria Santi
1614200574

Judul Penelitian :

Sifat: Biasa

INFORMASI

Diteruskan Kepada :

1. Kajur PBI 20/12 2018
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

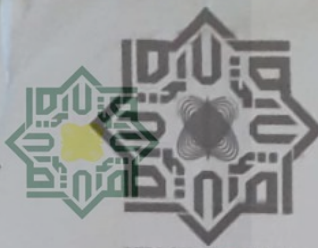
Penyembunyi

Wahyudi, M.Pd

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
3/2019

1. Kepala bawahan "instruksi" atau "informasi"
2. Kepala atasan "informasi" coret "instruksi"

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

UN SUSKA RIAU

Un.04/F.II.4/PP.00.9/836/2019

Pekanbaru, 11 Januari 2019

Biasa

Pembimbing Skripsi

Kepada

Yth. Dedy Wahyudi, S.Pd, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : QURNIA SANTI
NIM : 11614200574
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : THE USE OF INTERACTIVE MULTIMEDIA ~~IN TEACHING~~
~~IN TEACHING~~ LISTENING SKILL AT SMA ~~NEGERI~~ ^{Babussalam Pekanbaru}
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang menjiplak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau



1. Hak Cipta milik UIN Suska Riau
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
3. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/14369/2020
 Sifat : Biasa
 Dimp. : -
 Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 08 Desember 2020

Kepada
 Yth. Dedy Wahyudi, S.Pd, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : QURNIA SANTI
 NIM : 11614200574
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
 Judul : THE USE INTERACTIVE MULTIMEDIA IN TEACHING LISTENING SKILL AT SMA BABUSSALAM PEKANBARU
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

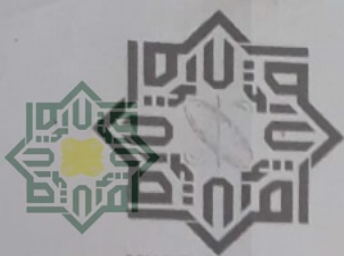
Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.
 NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

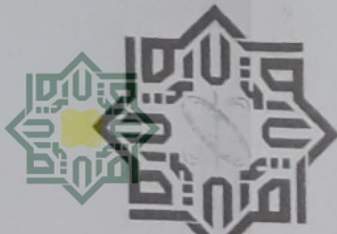
Jenis yang dibimbing :
 a. Seminar usul Penelitian :
 b. Penulisan Laporan Penelitian :
 Nama Pembimbing : Dedy Wahyudi, M.Pd.
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 130117117
 Nama Mahasiswa : Gurnia Santi
 Nomor Induk Mahasiswa : 11614200574
 Kegiatan : Bimbingan Proposal

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
06/03/2019	Mencari journal dan memperbaiki masalah Penelitian		
25/03/2019	membuat Proposal		
15/04/2019	revisi Proposal tentang operational concept, relevan research, Metode Penelitian		
29/04/2019	revisi Proposal bab 1 dan bab 2		
28-06-2019	Acc		

Hak cipta milik UIN Suska Riau
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 20
 Pembimbing,

 Dedy Wahyudi, M.Pd.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

Jenis yang dibimbing :
 Seminar usul Penelitian :
 Penulisan Laporan Penelitian :
 Nama Pembimbing : Dedy Wahyudi
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 130110019
 Nama Mahasiswa : Qurnia Sauti
 Nomor Induk Mahasiswa : 11619200574
 Kegiatan : Bimbingan Skripsi

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
4-08-2020	Perbaiki Bab 1, 4, dan 5		
18-09-2020	— " —		
5 10-2020	— " —		
19 10-2020	Perbaiki bab 4		
9 11-2020	Perbaiki Discussion Discussion		
6. 3 12-2020	ACC		

Pekanbaru, 20
 Pembimbing

 Dedy Wahyudi, M.Pd.

Hak cipta milik UIN Suska Riau
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Qurnia Santi

Nomor Induk Mahasiswa : 11614200574

Hari/Tanggal Ujian : Kamis / 14 November 2019

Judul Proposal Ujian : The use of interactive multimedia in Teaching Listening Skill At SMA Babusallam Pekanbaru

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc	PENGUJI I		
Nelvia Ibrahim, S.Pd.I, M.Pd	PENGUJI II		

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau terjemahan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Nimuddin, M.Ag.
NIM.198609241995031002

Pekanbaru, 14 November 2019
Peserta Ujian Proposal

Qurnia Santi
NIM.11614200574

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

No. 04/F.II.4/PP.00.9/1020/2020

Pekanbaru, 27 Januari 2020

Biasa

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 MA BABUSSALAM PEKANBARU

Tempat

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : QURNIA SANTI
 NIM : 11614200574
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2020
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Drs. Nursalim, M.Pd
 NIP. 19660410 199303 1 005

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



مؤسسة الشيخ عبدالوهاب روكن
 المدرسة العالية العامة باب السلام
SMA BABUSSALAM

BABUSSALAM SENIOR HIGH SCHOOL
 SYEKH ABDUL WAHAB ROKAN FOUNDATION

AKREDITASI "A"

Email : smababussalampekanbaru@gmail.com
 Website : http://smababussalampekanbaru.sch.id

Jalan HR. Soebrantas No. 62, Sidomulyo Barat, Kode Pos 28294 HP. 0812 6858 1985 Pekanbaru - Riau

Nomor : 062/SMA-BS/II/2020

Izin Melakukan PraRiset.

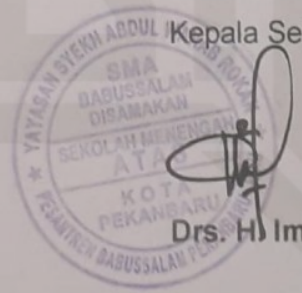
Kepada Yth.
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 UIN Suska Riau
 di
 Tempat

Dengan hormat, membalas surat Bapak Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1020/2020 tanggal 27 Januari 2020 perihal *Mohon Izin Melaksanakan PraRiset*, bersama ini kami sampaikan bahwa pada prinsipnya kami tidak keberatan dan memberikan izin **Sdr. Qurnia Santi** mahasiswi Bapak untuk melaksanakan PraRiset di SMA Babussalam Pekanbaru dengan ketentuan tidak mengganggu kegiatan proses belajar mengajar.

Demikian untuk dimaklumi, terima kasih.

Pekanbaru, 06 Februari 2020

Kepala Sekolah,



Drs. H. Imran Effendy Hasibuan, MA.

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampian Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.flk.uinsuska.ac.id, E-mail: eltak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 06 Juli 2020

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kepada

Yth. Gubernur Riau

Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu

Satu Pintu

Provinsi Riau

Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: QURNIA SANTI
NIM	: 11614200574
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2020
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : THE USE OF INTERACTIVE MULTIMEDIA IN TEACHING LISTENING SKILL AT SMA BABUSSALAM PEKANBARU

Lokasi Penelitian : SMA BABUSSALAM PEKANBARU

Waktu Penelitian : 3 Bulan (06 Juli 2020 s.d 06 Oktober 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
 Dekan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag
 NIP.19740704 199803 1 001

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengecualian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau



مؤسسة الشيخ عبدالوهاب روكن
المدرسة العالية العامة باب السلام
SMA BABUSSALAM

BABUSSALAM SENIOR HIGH SCHOOL
SIEKH ABDUL WAHAB ROKAN FOUNDATION
AKREDITASI "A"

Email : smababussalampekanbaru@gmail.com
Website : http://smababussalampekanbaru.sch.id

Jalan HR. Soebrantas No. 62, Sidomulyo Barat, Kode Pos 28294 HP. 0812 6858 1985 Pekanbaru - Riau

Nomor : 062/SMA-BS/II/2020

Izin Melakukan PraRiset.

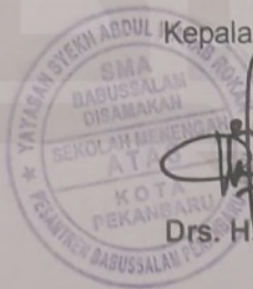
Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Suska Riau
di
Tempat

Dengan hormat, membalas surat Bapak Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1020/2020 tanggal 27 Januari 2020 perihal *Mohon Izin Melaksanakan PraRiset*, bersama ini kami sampaikan bahwa pada prinsipnya kami tidak keberatan dan memberikan izin **Sdr. Qurnia Santi** mahasiswi Bapak untuk melaksanakan PraRiset di SMA Babussalam Pekanbaru dengan ketentuan tidak mengganggu kegiatan proses belajar mengajar.

Demikian untuk dimaklumi, terima kasih.

Pekanbaru, 06 Februari 2020

Kepala Sekolah,



Drs. H. Imran Effendy Hasibuan, MA.

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dititik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



مؤسسة الشيخ عبدالوهاب روكن
المدرسة العالية العامة باب السلام
SMA BABUSSALAM

BABUSSALAM SENIOR HIGH SCHOOL
SYEKH ABDUL WAHAB ROKAN FOUNDATION

AKREDITASI "A"

Email : smababussalampekanbaru@gmail.com
Website : http://smababussalampekanbaru.sch.id

Alamat: Soebrantas No. 62, Sidomulyo Barat, Kode Pos 28294 HP. 0812 6858 1985 Pekanbaru - Riau

SURAT KETERANGAN

Nomor : 224/SMA-BS/IX/2020

Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Babussalam Pekanbaru Propinsi Riau dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : QURNIA SANTI
NIM : 116142005740
Progran Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang : S1
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.

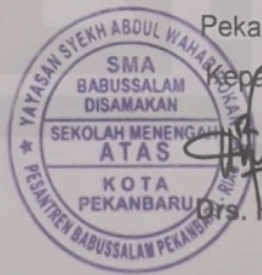
Yang bersangkutan benar telah melaksanakan Riset/Penelitian pada SMA Babussalam Pekanbaru dengan Judul : "THE USE OF INTERACTIVE MULTIMEDIA IN TEACHING LISTENING SKILL AT SMA BABUSSALAM PEKANBARU".

Mulai Tanggal : 13 Juli s.d 13 Agustus 2020.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 10 September 2020

Kepala Sekolah,



Drs. H. Imran Effendy Hasibuan, MA.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta milik UIN Suska Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/33721
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat
 permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor :
 M.F.IL.4/P.00.9/6346/2020 Tanggal 6 Juli 2020, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | QURNIA SANTI |
| 2. NIM / KTP | : | 116142005740 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | THE USE OF INTERACTIVE MULTIMEDIA IN TEACHING LISTENING SKILL AT
SMA BABUSSALAM PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMA BABUSSALAM PEKANBARU |

dengan ketentuan sebagai berikut:

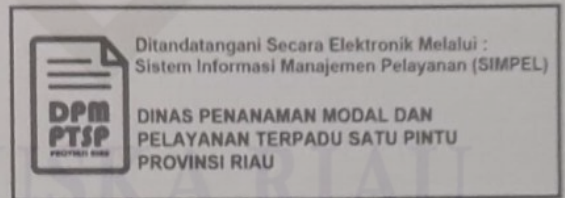
tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.

pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai
 tanggal rekomendasi ini diterbitkan.

kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan
 penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 7 Juli 2020



Penyampaian :

Disampaikan Kepada Yth :

- Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
- Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
- Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
- Yang Berkepentingan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553
 PEKANBARU

Pekanbaru, 09 Juli 2020

Kepada
 Yth. Kepala SMA Babussalam Pekanbaru
 di-
 Pekanbaru

: 07/Disdik/1.3/2020/6010
 : Bina
 : Izin Riset / Penelitian

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/33721 Tanggal 6 Juli 2020 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : QURNIA SANTI
 NIM : 116142005740
 Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
 Jurusan : S1
 Alamat : PEKANBARU
 Judul Penelitian : THE USE OF INTERACTIVE MULTIMEDIA IN TEACHING LISTENING SKILL AT SMA BABUSSALAM PEKANBARU
 Lokasi Penelitian : SMA BABUSSALAM PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Semikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
 PROVINSI RIAU
 SEKRETARIS


 AHYU SUHENDRA, SE
 Pembina
 NIP. 19711209 200012 1 006

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tersedianya:
 Deban Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Pekanbaru, 13 Desember 2018

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Empiran : Dua Rangkap Sinopsis
 Hak Cipta : Pengajuan Sinopsis
 Kepada Yth.
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 UIN Sultan Syarif Kasim Riau
 Assalamulaikum Wr. Wb
 Dengan hormat,
 Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Qurnia Santi
 NIM : 11614200574
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
 Semester : V (lima)
 Alamat : JL. Garuda Sakti, Gg.Buluh Cina

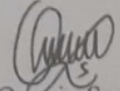
Mengajukan permohonan judul sinopsis kepada Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, dengan judul:

1. The Use of Interactive Multimedia To Increase Students Listening Skill at SMA N 01 Natal
2. The Correlation between Students' Vocabulary Mastery and Their Motivation in Reading English at SMAN 01 Natal

Dengan ini juga melampirkan persyaratan sebagai berikut:

- | | |
|------------------------------------|-------------|
| 1. Foto copy Kartu Tanda Mahasiswa | : 1 lembar |
| 2. Foto copy slip pembayaran SPP | : 1 lembar |
| 3. Sinopsis | : 2 Rangkap |
| 4. Foto copy KHS semester IV | : 1 lembar |
| 5. Foto copy KRS semester V | : 1 lembar |

Demikianlah surat permohonan ini saya buat, atas bantuan yang ibu/bapak berikan saya mengucapkan terima kasih.

Wassalam,

 Qurnia Santi
 11614200574



DISPOSISI

Indeks Berkas :

Kode : 009

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peanggotaan Judal Skripsi
Nomor :

20 Desember 2018

Putria Santi

1619200574

Tempat Pengambilan :

Sifat: Biasa

INFORMASI

Diteruskan Kepada :

1. Kajur PBI 20/12 2018
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

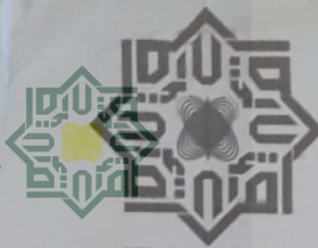
Penyembunyi

Wahyudi, M.Pd

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
3/2019

1. Kepala bawahan "instruksi" atau "informasi"
2. Kepala atasan "informasi" coret "instruksi"

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Un.04/F.II.4/PP.00.9/836/2019

Pekanbaru, 11 Januari 2019

Biasa

Pembimbing Skripsi

Kepada

Yth. Dedy Wahyudi, S.Pd, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarokatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : QURNIA SANTI
 NIM : 11614200574
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
 Judul : THE USE OF INTERACTIVE MULTIMEDIA ~~IN TEACHING~~ ^{In Teaching}
~~IN TEACHING~~ LISTENING SKILL AT SMA ~~NEGERI~~ ^{Babussalam Pekanbaru}
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
 NIP. 19660924 199503 1 002

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diinangungi Undang-Undang

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tembusan
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



1. Hak Cipta milik UIN Suska Riau
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
3. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/14369/2020
 Sifat : Biasa
 Dimp. : -
 Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 08 Desember 2020

Kepada
 Yth. Dedy Wahyudi, S.Pd, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : QURNIA SANTI
 NIM : 11614200574
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
 Judul : THE USE INTERACTIVE MULTIMEDIA IN TEACHING LISTENING SKILL AT SMA BABUSSALAM PEKANBARU
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.
 NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

Jenis yang dibimbing :
 a. Seminar usul Penelitian :
 b. Penulisan Laporan Penelitian :
 Nama Pembimbing : Dedy Wahyudi, M.Pd.
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 130117117
 Nama Mahasiswa : Gurnia Santi
 Nomor Induk Mahasiswa : 11614200574
 Kegiatan : Bimbingan Proposal

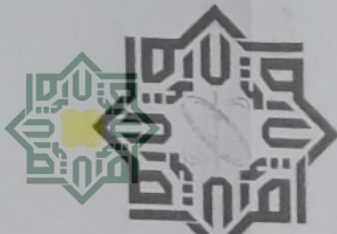
Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
06/03/2019	Mencari journal dan memperbaiki masalah Penelitian		
25/03/2019	membuat Proposal		
15/04/2019	revisi Proposal tentang operational concept, relevan research, Metode Penelitian		
29/04/2019	revisi Proposal bab 1 dan bab 2		
28-06-2019	Acc		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 20
 Pembimbing,

 Dedy Wahyudi, M.Pd.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

Jenis yang dibimbing :
 1. Seminar usul Penelitian :
 2. Penulisan Laporan Penelitian :
 Nama Pembimbing : Dedy Wahyudi
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 130110019
 Nama Mahasiswa : Qurnia Sauti
 Nomor Induk Mahasiswa : 11619200574
 Kegiatan : Bimbingan Skripsi

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
4-08-2020	Perbaiki Bab 1, 4, dan 5		
18-09-2020	— " —		
5 10-2020	— " —		
19 10-2020	Perbaiki bab 4		
9 11-2020	Perbaiki Discussion Discussion		
6. 3 12-2020	ACC		

Pekanbaru, 20
 Pembimbing

 Dedy Wahyudi, M.Pd.

Hak cipta milik UIN Suska Riau
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Qurnia Santi

Nomor Induk Mahasiswa : 11614200574

Hari/Tanggal Ujian : Kamis / 14 November 2019

Judul Proposal Ujian : The use of interactive multimedia in Teaching Listening Skill At SMA Babusallam Pekanbaru

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc	PENGUJI I		
Nelvia Ibrahim, S.Pd.I, M.Pd	PENGUJI II		

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau terjemahan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Nimuddin, M.Ag.
NIM.198609241995031002

Pekanbaru, 14 November 2019
Peserta Ujian Proposal

Qurnia Santi
NIM.11614200574

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

No. 04/F.II.4/PP.00.9/1020/2020

Pekanbaru, 27 Januari 2020

Biasa

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 MA BABUSSALAM PEKANBARU

Tempat

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : QURNIA SANTI
 NIM : 11614200574
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2020
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Dekan
 Wakil Dekan III
 Drs. Nursalim, M.Pd
 NIP. 19660410 199303 1 005



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



مؤسسة الشيخ عبدالوهاب روكن
 المدرسة العالية العامة باب السلام
SMA BABUSSALAM

BABUSSALAM SENIOR HIGH SCHOOL
 SYEKH ABDUL WAHAB ROKAN FOUNDATION
AKREDITASI "A"

Email : smababussalampekanbaru@gmail.com
 Website : http://smababussalampekanbaru.sch.id

Jalan HR. Soebrantas No. 62, Sidomulyo Barat, Kode Pos 28294 HP. 0812 6858 1985 Pekanbaru - Riau

Nomor : 062/SMA-BS/III/2020

Izin Melakukan PraRiset.

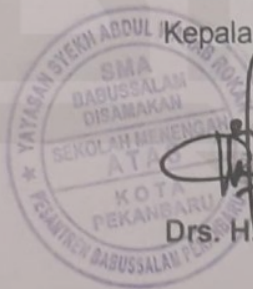
Kepada Yth.
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 UIN Suska Riau
 di
 Tempat

Dengan hormat, membalas surat Bapak Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1020/2020 tanggal 27 Januari 2020 perihal *Mohon Izin Melaksanakan PraRiset*, bersama ini kami sampaikan bahwa pada prinsipnya kami tidak keberatan dan memberikan izin **Sdr. Qurnia Santi** mahasiswi Bapak untuk melaksanakan PraRiset di SMA Babussalam Pekanbaru dengan ketentuan tidak mengganggu kegiatan proses belajar mengajar.

Demikian untuk dimaklumi, terima kasih.

Pekanbaru, 06 Februari 2020

Kepala Sekolah,



Drs. H. Imran Effendy Hasibuan, MA.

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang
 Nomor : 062/SMA-BS/III/2020
 Ijin Melakukan PraRiset.
 Kepada Yth.
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 UIN Suska Riau
 di
 Tempat

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.flk.uinsuska.ac.id, E-mail: eltak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 06 Juli 2020

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/6346/2020

: Biasa
 : 1 (Satu) Proposal
 : **Mohon Izin Melakukan Riset (Perpanjangan)**

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: QURNIA SANTI
NIM	: 11614200574
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2020
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : THE USE OF INTERACTIVE MULTIMEDIA IN TEACHING LISTENING SKILL AT SMA BABUSSALAM PEKANBARU

Lokasi Penelitian : SMA BABUSSALAM PEKANBARU

Waktu Penelitian : 3 Bulan (06 Juli 2020 s.d 06 Oktober 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
 Dekan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag
 NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



مؤسسة الشيخ عبدالوهاب روكن
المدرسة العالية العامة باب السلام
SMA BABUSSALAM

BABUSSALAM SENIOR HIGH SCHOOL
SIEKH ABDUL WAHAB ROKAN FOUNDATION

AKREDITASI "A"

Email : smababussalampekanbaru@gmail.com
Website : http://smababussalampekanbaru.sch.id

Jalan HR. Soebrantas No. 62, Sidomulyo Barat, Kode Pos 28294 HP. 0812 6858 1985 Pekanbaru - Riau

Nomor : 062/SMA-BS/II/2020

Izin Melakukan PraRiset.

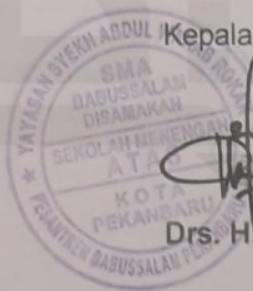
Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Suska Riau
di
Tempat

Dengan hormat, membalas surat Bapak Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1020/2020 tanggal 27 Januari 2020 perihal *Mohon Izin Melaksanakan PraRiset*, bersama ini kami sampaikan bahwa pada prinsipnya kami tidak keberatan dan memberikan izin **Sdr. Qurnia Santi** mahasiswi Bapak untuk melaksanakan PraRiset di SMA Babussalam Pekanbaru dengan ketentuan tidak mengganggu kegiatan proses belajar mengajar.

Demikian untuk dimaklumi, terima kasih.

Pekanbaru, 06 Februari 2020

Kepala Sekolah,



Drs. H Imran Effendy Hasibuan, MA.

UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



مؤسسة الشيخ عبدالوهاب روكن
المدرسة العالية العامة باب السلام
SMA BABUSSALAM

BABUSSALAM SENIOR HIGH SCHOOL
SYEKH ABDUL WAHAB ROKAN FOUNDATION

AKREDITASI "A"

Email : smababussalampekanbaru@gmail.com
Website : http://smababussalampekanbaru.sch.id

Jalan H. Soebrantas No. 62, Sidomulyo Barat, Kode Pos 28294 HP. 0812 6858 1985 Pekanbaru - Riau

SURAT KETERANGAN

Nomor : 224/SMA-BS/IX/2020

Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Babussalam Pekanbaru Propinsi Riau dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : QURNIA SANTI
NIM : 116142005740
Progran Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang : S1
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.

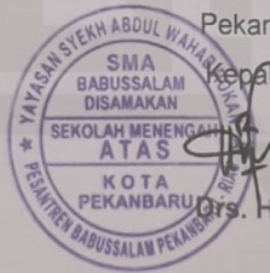
Yang bersangkutan benar telah melaksanakan Riset/Penelitian pada SMA Babussalam Pekanbaru dengan Judul : "THE USE OF INTERACTIVE MULTIMEDIA IN TEACHING LISTENING SKILL AT SMA BABUSSALAM PEKANBARU".

Mulai Tanggal : 13 Juli s.d 13 Agustus 2020.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 10 September 2020

Kepala Sekolah,



Drs. H. Imran Effendy Hasibuan, MA.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/33721
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat
 permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor :
 M.F.IL.4/P.00.9/6346/2020 Tanggal 6 Juli 2020, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | QURNIA SANTI |
| 2. NIM / KTP | : | 116142005740 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | THE USE OF INTERACTIVE MULTIMEDIA IN TEACHING LISTENING SKILL AT
SMA BABUSSALAM PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMA BABUSSALAM PEKANBARU |

dengan ketentuan sebagai berikut:

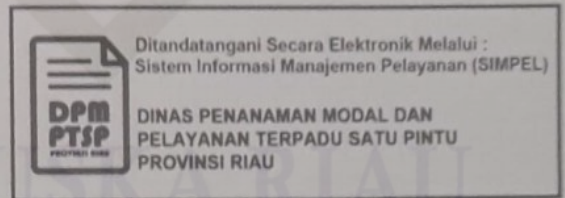
tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.

pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai
 tanggal rekomendasi ini diterbitkan.

kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan
 penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 7 Juli 2020



Penyampaian :

Disampaikan Kepada Yth :

- Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
- Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
- Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
- Yang Berkepentingan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553
 PEKANBARU

Pekanbaru, 09 Juli 2020

Kepada
 Yth. Kepala SMA Babussalam Pekanbaru
 di-
 Pekanbaru

: 07/Disdik/1.3/2020/6010
 : Bahasa
 : Izin Riset / Penelitian

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/33721 Tanggal 6 Juli 2020 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : QURNIA SANTI
 NIM : 116142005740
 Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
 Jurusan : S1
 Alamat : PEKANBARU
 Judul Penelitian : THE USE OF INTERACTIVE MULTIMEDIA IN TEACHING LISTENING SKILL AT SMA BABUSSALAM PEKANBARU
 Lokasi Penelitian : SMA BABUSSALAM PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Semikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
 PROVINSI RIAU
 SEKRETARIS

(Signature)
 AHYU SUHENDRA, SE
 Pembina
 NIP. 19711209 200012 1 006

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tersedianya:
 Deban Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CURRICULUM VITAE



The researcher's name is Qurnia Santi and she was born in Natal on September 17th 1997. Her father name is Amran and her mother is Heraita. She lives in Rimbo Panjang Street.

Her educational background started at the State Elementary School 352 Natal in 2004. Furthermore, she continued to Mts. Muhammadiyah 22 Padangsidempuan, and graduated at 2013. She continued to SMA 01 NATAL and graduated in 2016.

Then, the researcher continued her study on higher education, and she has admitted at the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau in 2016, and finished the study by having done by munaqasyah examination at nine semesters (done in four years) on December 28th, 2020. By following the examination, and pass the examination with good predicate, she got the under graduate degree (S. Pd.) officially.