

**THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS'  
MORPHOLOGICAL AWARENESS AND  
THEIR READING COMPREHENSION  
AT MAN 4 KAMPAR IN KAMPAR  
REGENCY**



**BY**

**ASMUL HAYATI  
SIN. 11614200879**

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM  
RIAU  
1442 H/2021 M**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS'  
MORPHOLOGICAL AWARENESS AND  
THEIR READING COMPREHENSION  
AT MAN 4 KAMPAR IN KAMPAR  
REGENCY**

**Thesis**

**Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for Getting Bachelor Degree of Education  
(S.Pd.)**



**BY**

**ASMUL HAYATI  
SIN. 11614200879**

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM  
RIAU  
1442 H/2021 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SUPERVISOR APPROVAL

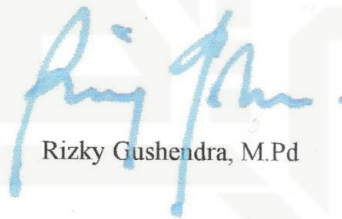
The thesis entitled *The Correlation between Students' Morphological Awareness and Their Reading Comprehension at The First Grade Students of MAN 4 KAMPAR*, is written by ASMMUL HAYATI. SIN: 11614200879, it is accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate degree the Faculty of Education and Teacher Training State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Dzul Hijjah 3<sup>rd</sup>, 1441 H

July 24<sup>th</sup>, 2020 M

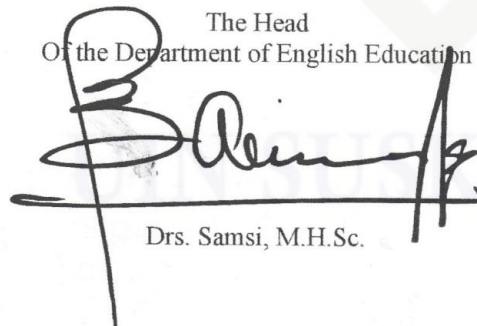
Approved by:

Supervisor



Rizky Gushendra, M.Pd

The Head  
Of the Department of English Education



Drs. Samsi, M.H.Sc.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**EXAMINER APPROVAL**

The thesis entitled *The Correlation between Students' Morphological Awareness and Their Reading Comprehension at MAN 4 Kampar in Kampar Regency* is written by Asmul Hayati, SIN.11614200879. It has been accepted, approved and has been examined on Zulhijjah 20<sup>th</sup>, 1441 H/ August 10<sup>th</sup>, 2020 M at Faculty of Education and Teacher's Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau as one of the requirements for undergraduate degree (S.Pd) in English Education Departement.


Pekanbaru, Zulhijjah 20<sup>th</sup> 1441 H  
August 10<sup>th</sup>, 2020 M

Examination Commite


Examiner I

  
Abdul Hadi, P.hD.

Examiner II

  
Riri Fauzani, M. Sc.

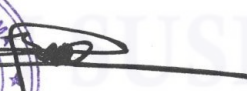
Examiner III

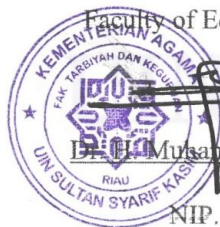
  
Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd.

Examiner IV

  
Nelvia Ibrahim, M.Pd.

The Dean

Faculty of Education and Teacher Training  
  
Muhammad Syaifuddin, S.Ag.,M.Ag.  
 NIP. 19740704 199803 1 001





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ACKNOWLEDGMENT



*Alhamdulillahirobbil'alamin.* All praises belong to Allah SWT. The lord of the world and the creator of universe, by His guidance and blessing, the researcher have completed this thesis entitled: “*The Correlation between Students’ Morphological Awareness and Their Reading Comprehension at MAN 4 KAMPAR*”. Then, May shalawat and salam always be presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad who has inspired and lightened many people up all around the world. The researcher dedicates this thesis to her beloved parents, Zaini and Patimah, her sister Erni Wati, and her brothers Yasri, Zulfahri, and Ahmad Zukri and her big family who have supported the researcher to accomplish this thesis. In finishing this thesis, the researcher got many valuable helps and advices from many people.

Therefore, the researcher wishes to express sincere thanks to:

1. Prof. Dr. Suyitno, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Suryan A. Jamrah, MA., as the Vice of Rector I, Drs. H. Promadi, MA., Ph.D., as Vice of Rector III, and all staff. Thanks for your kindness and encouragement.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., the Vice of Dean I. Dr. Dra. Rohani, M.Pd., the Vice of Dean II. Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., the Vice of Dean III, and all staff. Thanks for all staff for the kindness and encouragement.
3. Drs. Samsi, M.H.Sc., the Head of English Education Department and also as researcher’s academic supervisor, who has given the researcher correction, support, advice, and guidance in completing the thesis.
4. Cut Raudhatul Miski, S.Pd., M.Pd., the Secretary of the English Education Department for his guidance in completing this thesis.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Rizky Gushendra, S.Pd, M.Ed., the researcher's supervisor who has given the researcher correction, suggestions, support, advice, and guidance in accomplishing this thesis.
  6. All lecturers of English Education Department who have given suggestions and motivations. They have taught and transferred their knowledge and experience during the courses.
  7. Arjuniwati, M.Pd., the Headmaster of MAN 4 KAMPAR who has given time and place to the researcher to conduct the research. Mr. Sabar Budiono, S.Pd., as my supervisors who have given the researcher correction, suggestions, support, and guidance during the Teaching Practice Program (*PPL*).
  8. The researcher's classmates of EED D: Anwar, Aprilita, Devy, Dhea, Eka, Elsa, Fathurrahman, Fitra, Hardianti, Khairunnisa, Masyithah, Fathur, Nisti, Novi, Nur Istiqomah, Ridha, Rizky, Shinta, Siti Rohmah, Triana, Ulfa, Winda, Wirda who have made my collage's life colorful.
  9. The researchers' aunty and uncle: Hj. Asmaniar and H. M. Nafir
  10. The researcher's cousins: Rina Fitria, S. E, Miftahul Jannah, M. Si.
  11. The researcher's best friends: Hasnul, Novi, Nova, Nurul, Yesi, Emaliani, Sewe, mbak eka, Mbak qori, Mbak Ana, Tek Ros, Tanti, Intel, Mesi, Reri, Anggi, Eki, Vivid, Dewi, Norma, Novita, Sefti. Thank you for love, motivation, help, patience, and sincere pray.
- Finally, the researcher realizes that this thesis is far from being perfect. Therefore, constructive criticisms and suggestions are needed in order to improve this thesis.

Pekanbaru, Jumada II 7<sup>th</sup> 1441 H

January 20<sup>th</sup> 2020 M

The Researcher

Asmul Hayati

11614200879

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Asmul Hayati, (2020): Hubungan Antara Kesadaran Morfologi Siswa dan Pemahaman Membaca Siswa pada Kelas Satu di MAN 4 KAMPAR**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa korelasi antara kesadaran morfologi siswa dengan pemahaman membaca siswa pada kelas satu di MAN 4 KAMPAR. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Dalam penelitian ini terdapat dua variabel. Variabel pertama yaitu independen variabel (X) kesadaran morfologis siswa and dependen variabel (Y) pemahaman membaca siswa. Teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data adalah tes pilihan ganda. Total populasi dalam penelitian ini berjumlah 50 siswa. Dalam pengambilan sampel, peneliti menggunakan teknik simple random sampel, sehingga sampel dalam penelitian ini berjumlah 44 siswa. Teknik analisa dalam penelitian menggunakan Spearman's Rho dalam SPSS 16.0 untuk mencari hubungan antara kesadaran morfologi siswa dan pemahaman membaca siswa. Data kesadaran morfologi siswa dan pemahaman membaca siswa diambil dari tes pilihan ganda. Berdasarkan rumus yang digunakan dalam penganalisaan data, peneliti menemukan nilai dari sig. (2-tailed) = 0.000, ini menunjukkan nilai yang lebih rendah dari (0.05). Hal ini mengindikasikan bahwa  $H_a$  telah diterima dan  $H_0$  telah di tolak. Dapat disimpulkan bahwa ada hubungan yang signifikan antara kesadaran morfologi siswa dan pemahaman membaca siswa pada kelas satu di MAN 4 KAMPAR

**Key words:** *Hubungan, Kesadaran Morfologi, Pemahaman Membaca*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Asmul Hayati, (2020): The Correlation between Students' Morphological Awareness and Their Reading Comprehension at the First Grade Students of MAN 4 KAMPAR**

This research aimed at knowing the correlation between students' morphological awareness and their reading comprehension at the first grade students of MAN 4 KAMPAR. This research is quantitative approach. There were two variables in this research. Independent variable (X) was students' morphological awareness and dependent variable (Y) reading comprehension. The technique of collecting the data was multiple choice tests. The total population of this research was 50 students and the researcher used simple random sampling techniques and the sample was 44 students. The technique of data analysis the researcher used Spearman's Rho in SPSS 16.0 to know the correlation between students' morphological awareness and their reading comprehension. The data of morphological awareness and reading comprehension was taken from multiple choice tests. Based on the data analysis, the researcher found that sig. (2-tailed) = 0.000, it showed from sig. (2-tailed) = 0.000 that as lower than (0.05). It means that  $H_a$  was accepted and  $H_o$  was rejected. It can be conclude that there is a significant correlation between students' morphological awareness and their reading comprehension at the first students of MAN 4 KAMPAR.

**Key words:** *Correlation, Morphological Awareness, Reading Comprehension*



## ملخص

أسسول الحياة، (٢٠٢٠) : علاقة بين وعي علم الصرف وفهم القراءة لدى التلاميذ في الفصل الأول بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ كمفر

يهدف هذا البحث إلى تحليل علاقة بين وعي علم الصرف وفهم القراءة لدى التلاميذ في الفصل الأول بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ كمفر. يستخدم هذا البحث مداخلًا كميًا. إن في هذا البحث متغيرين، المتغير الأول هو المتغير المستقل (X) أي وعي علم الصرف لدى التلاميذ، والمتغير غير المستقل (Y) أي فهم القراءة لدى التلاميذ. التقنية المستخدمة في جمع البيانات هي اختبار الاختيارات المتعددة. بلغ مجموع المجتمع ٥٠ تلميذاً. وفي أخذ العينات، استخدمت الباحثة تقنية أخذ العينة البسيطة العشوائية، لذلك بلغت العينة في هذا البحث ٤٤ تلميذاً. تستخدم تقنية في البحث رو سبيرمان في برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية ١٦ لمعرفة العلاقة بين وعي علم الصرف وفهم القراءة لدى التلاميذ. تم أخذ البيانات لوعي علم الصرف وفهم القراءة لدى التلاميذ من اختبار الاختيارات المتعددة. بناء على الصيغة المستخدمة في تحليل البيانات، وجدت الباحثة قيمة سييج. (٢-الذيل) = ٠,٠٠٠٠، وهذا يشير إلى قيمة أقل من  $\alpha$  (٠,٠٥).

وهذا يشير إلى أن الفرضية البديلة مقبولة والفرضية المبدئية مردودة. هناك علاقة كبيرة بين وعي علم الصرف وفهم القراءة لدى التلاميذ. الكلمات الأساسية: العلاقة، وعي علم الصرف، فهم القراءة.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**LIST OF CONTENTS**

<b>SUPERVISOR APPROVAL .....</b>	<b>i</b>
<b>EXAMINER APPROVAL .....</b>	<b>ii</b>
<b>ACKNOWLEDGEMENT.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
.....	<b>vii</b>
<b>LIST OF CONTENTS .....</b>	<b>viii</b>
<b>LIST OF TABLES .....</b>	<b>x</b>
<b>LIST OF CHART .....</b>	<b>xii</b>
<b>LIST OF APPENDICES .....</b>	<b>xiii</b>
<b>CHAPTER I INTRODUCTION .....</b>	
<b>A. Background of the Problem .....</b>	<b>1</b>
<b>B. The Research Problem.....</b>	<b>5</b>
<b>C. Objective and significant of the Research .....</b>	<b>7</b>
<b>D. Reason for Choosing the Title .....</b>	<b>8</b>
<b>E. The Definition of the Term.....</b>	<b>8</b>
<b>CHAPTER II LITERATURE REVIEW</b>	
<b>A. Theoretical Framework.....</b>	<b>10</b>
<b>B. Relevant Research .....</b>	<b>32</b>
<b>C. Operational Concept .....</b>	<b>35</b>
<b>D. Assumption and Hypothesis .....</b>	<b>36</b>

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**CHAPTER III METHOD OF THE RESEARCH**

A. Research Design .....	37
B. Time and Location of the Research .....	38
C. Subject and Object of the Research .....	38
D. Population and Sample of the Research .....	38
E. Data Collection Technique .....	39
F. Validity and Reliability.....	43
G. Data Analysis Technique.....	52

**CHAPTER IV DATA PRESENTATION AND ANALYSIS**

A. Data Presentation .....	53
B. Data analysis .....	63

**CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION**

A. Conclusion .....	64
B. Suggestion .....	64

<b>REFERENCES .....</b>	<b>70</b>
-------------------------	-----------



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LIST OF TABLES**

Table II.1	The Example of Word .....	23
Table II.2	The Example of Morpheme.....	24
Table II.3	The Example of Forming New Word Form .....	24
Table II.4	The Example of Prefixes .....	26
Table II.5	The Example of Suffixes.....	26
Table II.6	The Examples of Forming Derivation.....	28
Table II.7	The Examples of Forming Inflection .....	30
Table III.1	The Population of the First Grade of MAN 4 KAMPAR ...	39
Table III.2	The Blue Print of Morphological Awareness.....	41
Table III.3	The Blue Print of Reading Comprehension .....	43
Table III.4	Validity of Students' Morphological Awareness .....	45
Table III.5	Validity of Students' Reading Comprehension.....	46
Table III.6	Case Processing Summary of Students' Morphological Awareness.....	48
Table III.7	Reliability Statistics of students' Morphological Awareness .....	49
Table III.8	Case Processing Summary of Students' Reading Comprehension.....	49
Table III.9	Reliability Statistics of students' Reading Comprehension .....	40
Table IV.1	Students' Morphological Awareness' Score .....	54



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table IV.2	The Percentage of Students' Morphological Awareness .....	57
Table IV.3	Students' Reading Comprehension's Score .....	58
Table IV.4	The Percentage of Students' Reading Comprehension .....	61
Table IV.5	The Normality Test of Morphological Awareness(X) and Reading Comprehension (Y) .....	62
Table IV. 6	Statistics of Students' Morphological Awareness .....	63
Table IV.7	Statistics of Students' Reading Comprehension .....	64
Table IV.8	The Correlation between Students' Morphological Awareness (X) and Their Reading Comprehension (Y) .....	65
Table IV.9	The Interpretation of Correlation Coefficient .....	66

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF CHART

Chart IV.1	The Frequency Score of Students' Morphological Awareness .....	55
Chart IV.2	The Percentage of Interval Score of Students' Morphological Awareness.....	56
Chart IV.3	The Frequency Score of Students' Reading Comprehension.....	59
Chart IV.4	The Percentage of Interval Score of Students' Reading Comprehension .....	60

## LIS OF APPENDICES

Appendix 1	Syllabus
Appendix 2	Lesson plan
Appendix 3	Research instrument
Appendix 4	Key Answer
Appendix 5	Item difficulty of try out
Appendix 6	Students' score
Appendix 7	Recommendation letters
Appendix 8	Curriculum Vitae

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## CHAPTER I INTRODUCTION

### A. Background of the Problem

Reading is one of the most important skills in English. Reading is crucial and imperative for the students, because in learning process the students need to know and understand about the material. The students will know and understand by reading. If the students not be able to read they will difficult to develop the learning. Reading is a set of skills that involves making sense and deriving the meaning from the printed word (nunan, 2005). Reading for understanding is the goal of reading. Therefore in reading the students must be able to decode and comprehend the meaning they read from the printed word.

Snow stated that reading comprehensions as the process of simultaneously extracting and constructing meaning through interaction and involvement with written language (Snow, 2002). Adult or young foreign language learners face many difficulties in reading comprehension, like getting the meaning from the text or extracting and constructing meaning in reading comprehension. According to (Snow, 2002) in reading comprehension lack of reader skill in reading, problems in the text and task difficulties also play a big role in reading comprehension outcomes. Reading comprehension difficulties are complex and reader difficulties related to some factors, are: biological, cognitive, or behavioral issues. These factors are from inside the reader, but other factors may also be found from outside of the reader.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Reading comprehension plays a big role for all learning process, because students will able to develop their learning by reading. Reading comprehension process is also influenced by the structural and systematic features of the relevant language such as morphology, phonology, syntax, and semantics. In reading comprehension process includes understanding certain efficient components such as recognizing the words, using preliminary information, understanding the type of the text, motivating, fluent reading, making predictions and getting the important ideas (Memis, 2019). In this case, students need morphological awareness in making predictions and getting the important ideas. From the explanation above the researcher presumed that morphology have a relation with reading comprehension.

In line with reading comprehension, another variable in this research is Morphological awareness. Morphological awareness is the ability to recognize the inner structure of a word and to use the rules of word derivation for the formation of a new word by recognizing the roots and prefixes or suffixes (Memis, 2019). In morphological awareness the students aware about the inner structure of word and the different meaning between root word and word have been affixed. Because when the root word affixed the meaning is changes. For example “music (*musik*) becomes musician (*pemusik*)”.

Morphological awareness is the ability to segment words into meaningful units and to manipulate morphemes to create new meanings, that is, to understand the structure of a word, its meaning, and the different combinations of its morphemes. Thus, morphological awareness refers to a conscious awareness of

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



words' structure and semantic–functional meanings while taking into consideration the root, structure, base form, and suffixes representing inflectional and derivational processes (Kiefer & Nonie, 2007). In reading comprehension requires literacy fluently to make the reader understand about the text.

The correlation between morphological awareness and reading comprehension may be reciprocal or directional (Kuo & Anderson, 2006). In the case the relationship being reciprocal, both reading and morphological awareness can contribute to the development of one another. In directional term, morphological awareness leads to the development of one another. In directional term, morphological awareness leads to reading proficiency, but not the other way around. Studies in first language (L1) and a growing in second language (L2) have shown that morphological awareness correlates independently with many different components of reading; phonological awareness and decoding or word reading, vocabulary, and reading comprehension (Curinga, 2014). Therefore morphological awareness has a unique contribution to reading comprehension.

The researcher has conducted a preliminary study at The First Grade Students of MAN 4 KAMPAR which the class the researcher handled when PPL. The researcher were interviewed an English teacher at MAN 4 KAMPAR through personal chat in whatsapp on Sunday, March 29<sup>th</sup> 2020 in order to identify some phenomena occurred at The First Grade Students of MAN 4 KAMPAR.

MAN 4 Kampar use curriculum 2013 in teaching and learning process. This curriculum is a curriculum of values that occupied by character building. The values can be tracked from the core competence, there are four core competence

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



they are; KI-1 and KI-2: understood and practice the teachings of the religion they hold. Understood and practice honest, disciplined, polite, caring behavior (mutual cooperation, cooperation, tolerance, and peace), responsible, responsive, and proactive in interacting effectively in accordance with the development of children in the environment, family, school, community, and environment natural surroundings, nations, countries, regional, and international. KI-3: understand, apply, and analyze factual, conceptual, procedural, and metacognitive knowledge based on their curiosity about science, technology, cultural arts and humanities with human, nationality, state, and civilization insights related to the causes of phenomena and events, and apply procedural knowledge to specific fields of study based on their talents and interests to solve the problems. KI-4: cultivating, reasoning, and serving in the realm of concrete and abstract domains related to the development of what they learn in the school independently, act effectively and creatively, and able to use methods based on scientific principles (Kebudayaan, 2017).

In this school English as one of the compulsory subjects which are taught two times a week and it has passing grade. In English subject for first grade there are Learning materials for reading comprehension, they are descriptive text, announcement text, recount text, and narrative text. In curriculum 2013, the students are asked to have to capture contextual meanings related social functions, text structure, and linguistic elements of narrative, oral and written text, but in preliminary study, many of students are not able to capture the contextual meaning from text.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Based on the preliminary study, the researcher found some phenomena which can be seen, as follows:

1. Some of students are difficult to comprehend the text,
2. Some of students do not able to analyze the text,
3. Some of students do not understand the meaning of word when the root word is added before and after the word,
4. Some of students do not understand the meaning of word when the root word is added after the word,

The question about whether the students' awareness about English morphology can help them to understand the meaning of texts, this question makes the researcher tempted to investigate the problem into the research project, which is entitled: **The Correlation Between Students' Morphological Awareness and Their Reading Comprehension at The First Grade Students of MAN 4 KAMPAR in the Academic Year of 2019/2020.**

## B. The Research Problem

### 1. Identification of the Problem

After conducting preliminary study at the first grade students of MAN 4 KAMPAR, most of students still have problems in reading comprehension.

Based on the problem depicted in the background above, the researcher will identify the problem of this research as follows:

- a. How is students' reading comprehension at the first grade students of MAN 4 KAMPAR?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

- b. How is students' morphological awareness at the first grade students of MAN 4 KAMPAR?
- c. Why the students did not able to comprehend the material at the first grade students of MAN 4 KAMPAR?
- d. Why the students did not understand the meaning of word when the root word is added either before or after the word at the first grade students of MAN 4 KAMPAR?

### 2. Limitation of the Problem

After identifying the problem stated above, there are many problems in students' morphological awareness and their reading comprehension. The researcher needs to limit and focus the problems on students' understanding about derivational and inflectional at the first grade students of MAN 4 KAMPAR.

### 3. Formulation of the Problem

- a. How is the score of students' morphological awareness at the first Grade Students of MAN 4 KAMPAR?
- b. How is the score of students' reading comprehensions at the first Grade Students of MAN 4 KAMPAR?
- c. Are there any significant correlation between students' morphological awareness and their reading comprehension at the first grade Students of MAN 4 KAMPAR?



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### C. Objective and significant of the Research

#### 1. Objective of the Research

Based on the formulation of the problem above, the objective of the research can be seen as follow:

- a. To know how the score of students morphological awareness is,
- b. To know how the score of students' reading comprehensions reading comprehension is,
- c. To know the significant correlation between students' morphological awareness and their reading comprehension.

#### 2. Significance of the Research

The significance of the research can be stated as follows:

- a. Hopefully, this is able to benefit the researcher as a novice researcher, especially in learning how to conduct a research.
- b. These research findings are also expected to be useful and valuable, especially for both teachers and English students of first grade students of MAN 4 KAMPAR to be positive information for their future learning.
- c. Besides, these research findings are also expected to be valuable findings, especially for these who are concerned in the world of teaching and learning English as a second language.
- d. Finally, these research findings are also expected to be theoretical foundation to the development of theories on language teaching.



#### **D. Reason for Choosing the Title**

There are some reasons why the researcher is interested in carrying out the title, the reason as follows::

1. The title of this research is relevant with the researchers' status as a student at English Education Department of State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau.
2. The problem of the problem of the research is interesting to investigate in conducting teaching and learning process.
3. The location of this research facilitates the researcher to conduct the research.

#### **E. The Definition of the Term**

##### 1. Reading Comprehension

Reading comprehensions is the process of extracting and forming meaning by doing interaction with the text (Snow, 2002). When we are doing reading comprehension it means we are doing interaction with written language. The interaction with written language is about all activity in reading, including translating vocabulary and analyzing the structure of word, sentence, and paragraph.

In this research the term of reading comprehension is a process for getting the main idea from the text, getting the factual information, and getting the meaning. When the students reading they do not only reading, but also comprehend the meaning and get the information. In case, the students

have a good ability in comprehending the reading text, the students also have a high ability in developing other subject.

## 2. Morphological awareness

Morphological awareness is a higher cognitive ability that was found to play a crucial role in predicting reading comprehension of normal readers (Siegel, 2008). Morphological awareness is about reader's ability in analyzing the word reading, they are aware about morphological structure.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## CHAPTER II

### LITERATURE REVIEW

#### A. Theoretical Framework

##### 1. The Term of Reading Comprehension

###### a. The Definition of Reading

Reading is a set of skills that involves making sense and deriving the meaning from the printed word. In order to read, the reader must be able to decode the printed words and comprehend the material (Nunan, 2005). Reading means a complex process of thinking in assigning meaning from printed materials which involve most of the readers' intellectual (Nurdiana & Amelia, 2017). Reading is the way to get the knowledge. In elementary school students learn how to read, how to spelling word. Thus are students are must be able to read fluently and able to comprehend the material in the printed word. It is because the students have to be able to read to develop their knowledge.

Reading is the most natural activity that trying to make a sense and meaning of any aspect from the printed word (Smith, 2004). Occasionally, students do not comprehend what they read from the written language, they have read but they do not reach the goal of reading. Consider, for example, when the teacher ask the students to read the narrative text, then the teacher ask them to explain the moral message and what they have read before, but they cannot retell the story, it means the students only reading they do not comprehend the material. As Smith



claims that take the question of whether reading necessarily involves comprehension, an issue sometimes discussed at great length. Such a question asks nothing about the nature of reading, only about the way the word is used on particular occasions. And the only possible answer is that sometimes the word reading implies comprehension, and sometimes it doesn't.

The definition of reading comprehension According to Tankersley in Durkin 1993 Comprehension is drawing meaning from words; it is the “essence of reading” (Tankersley, 2005). The readers filter the meaning by comprehends the printed word to get desired information. As a matter of fact, comprehend the meaning contained in the literature is the essence or the goal of reading. Comprehension is a process, not a product. Readers filter understanding through the lens of their motivation, knowledge, cognitive, abilities, and experiences (Tankersley, 2005).

Comprehension is core of reading because the purpose of the text is communication of message (Duffy, 2009). To communicate the message in the printed word the reader has to be able to read fluently. According to Samuels 1994 cited in Tankersley 2005 “Fluency is the ability to read a text accurately, smoothly, and quickly, with expression, proper phrasing, and good comprehension. Students who read a particular text fluently have developed what is known as “automaticity” with the material they are reading”. Fluency develops over time and varies according to the material being read. It is not a “stage” of development;

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

rather, it varies with the difficulty of the text, as well as the reader's familiarity with the text and background knowledge of its content. There is a strong correlation between how fast you can read a text and how well you can understand it (Tankersley, 2005).

According to the Rand Corporation, reading comprehension is “the process of simultaneously extracting and constructing meaning through interaction and involvement with written language. It consists of three elements: the reader, the text, and the activity or purpose for reading” (Snow, 2002). Reading comprehension is the activity to get the information from written language, the reader need to extracting and constructing meaning simultaneously. Westwood 2008 stated reading comprehension can be defined as active thinking process through which a reader intentionally makes a meaning to form a deeper understanding of concepts and information presented in text (Westwood, 2008).

From the explanation above, the researcher can conclude that reading comprehension is very important in learning process. When the reader comprehends the meaning of written language it means the reader really reading, because this is the goal of reading. In reading the students asked to comprehend the text, in order to find the factual information from the text. Therefore, the students have to have a good ability in reading to comprehend the material that they read, because when the students good in comprehending the material they will be easy to develop the learning material.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## b. Required Skill in Reading Comprehension

To comprehend the text they read, the reader must have the abilities, including cognitive capacities (such as making inference, memory, attention, critical analytic ability, and visualization ability), motivation, and various types of knowledge (Davis, 1944). Many skills have a contribution to reading performance, especially in the aspect of meaning construction. According to King and Stanley (1989) in (Nurdiana & Amelia, 2017) there are components of reading comprehension are as follows:

### 1) Inference-Making

Making inference refers to gain information from the text. To understand the text the readers have to have an ability to make inferences. This inference requires readers to connecting information between sentences in order to understanding the text (Elwer, 2014). In other words the way of making inference is by connecting general knowledge with textual information.

### 2) Finding factual information

Factual information requires reader to scan specific details. The reader must be recognizing the factual information. The reader have to identify the real information and able to find detail information.

### 3) Finding main idea

Recognition of the main idea of paragraph is very important because it helps the readers not only understand the paragraphs on the



first reading but also help to remember the content reading. Reader not only comprehends the idea in the text but also the relative significance as expressed by the writer.

#### 4) Finding the meaning of vocabulary

The reader should be able to guess the meaning of unfamiliar word in the paragraph or sentence which they read.

#### 5) Identifying reference

Recognizing reference words and being able to identify the word to which they refer to will help reader understand the reading passage. Reference words are usually short and very frequently pronoun.

In curriculum 2013 there are some characteristic for students in reading comprehension skill, they are:

- 1) Capture the main idea of an explanation text and present information about the occurrence of problems related to the natural environment in the form of explanation text.
- 2) Generate information in a coherent explanation text about the occurrence of problems related to the social environment.
- 3) Capture the main ideas of hortatory text and propose solutions to overcome problems related to the social environment in the form of hortatory text.
- 4) Generating a coherent hortatory text for solutions to anticipate and overcome problems related to the social environment.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- 5) Expressing ideas by using various idioms, proverbs, and poetic languages that originate from English poetry.

According to (Nurdiana & Amelia, 2017), there are five the components of reading for the students, similarity with the criteria from K13. In K13 students also must capture the main idea, generating the information, and expressing the idea that they get from the text. Thus are the components above is the characteristics for the students in reading comprehension that must be fulfilled by the students.

### c. Types of reading

#### 1) Extensive reading

Extensive reading, a simple concept, is an approach to language instruction in which students read a great deal of easy material for enjoyment, with the aim of achieving general understanding (Bamford & Day, 2004). Extensive reading is an approach to improve students' ability in reading skill. In extensive reading do not need students understanding about written language that they read. Extensive reading is the most efficient way to help students change habits and become confident second language readers (Mikulecky & Jeffries, 2007). Sometimes students do not confidence being second language readers, because they feel do not good at reading and in pronunciation skill. In this case extensive reading playing important role to improve students' motivation in reading, it is

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



because extensive reading is the most efficient way to change habits and improve their confidence being second language readers.

## 2) Intensive reading

Intensive reading is conventional reading approach to support students in constructing detailed meaning from a reading text through deep understanding and translation leaded by teacher to provide their linguistic knowledge development. Intensive reading involves approaching the text under the close guidance of the teacher, or under the guidance of a task which forces the students to pay great attention (Carrell & Carson, 1997). The purpose of intensive reading is to arrive at a profound and detailed understanding of the text. Intensive reading need students' detailed understanding. It means the students have to get deep understanding about the text that they read.

In this research will use Intensive reading, because in this research talking about students' students reading comprehension. In reading comprehension the students are required to construct detailed meaning and deep understanding from the text to provide their linguistic knowledge development. Therefore intensive reading is appropriate for this research.

### d. Purpose of Reading

The main purpose of reading is to get the information that the reader want to know. According to (Nurdiana & Amelia, 2017) there are some purposes of reading:

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### 1) To get an overview

The point is to get a general feel for the material, to determine the material, useful, up to date, and to get a sense of how the topic is treated by the author.

### 2) To locate specific information

Sometimes, in reading the reader not just looks for the general information, but also the reader looking for the specific information.

### 3) To identify the central idea of theme

Looking for the main ideas rather than individual words and so called facts.

### 4) To develop a detailed and critical understanding

The understanding or comprehension is the purpose of reading, when the reader read something, of course the reader looking for the information that they want.

From the explanation above the researcher can conclude that, comprehension is the goal of reading. When the students do not comprehend the idea from the material, it means the students failed in reading comprehension, because they do not get the goal of reading.

### e. Factors Influencing Students' Reading Comprehension

Reading comprehension is the activity to make a sense and meaning from the written language. In reading comprehension there are some factors that influencing students' reading comprehension. According to (Snow, 2002) there are four factors that influencing students' reading comprehension:





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 1) The reader

To comprehend, a reader must have a wide range of capacities and abilities. These include; first, cognitive capacities like attention, memory, critical analytic ability, inferencing, and visualization ability. Second is motivation take in a purpose for reading, an interest in the content being read, self-efficacy as a reader. And the last is various types of knowledge take in vocabulary, domain and topic knowledge, linguistic and discourse knowledge, knowledge of specific comprehension strategies. The specific cognitive, motivational, and linguistic capacities and the knowledge base called on in any act of reading comprehension depend on the texts in use and the specific activity in which one is engaged.

### 2) The text

The text has a large effect on comprehension. Comprehension does not occur by simply extracting meaning from text. During reading, the reader constructs different representations of the text that are important for comprehension. These representations include the surface code, the text base, and a representation of the mental models embedded in the text.

### 3) The activity

Reading does not occur in a vacuum. It is done for a purpose, to achieve some end. Activity refers to this dimension of reading. A reading activity involves one or more purposes, some operations to process the text at hand, and the consequences of performing the activity. Prior to reading, a reader has a purpose, which can be either externally imposed or



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

internally generated. During reading, the reader processes the text with regard to the purpose. Processing the text involves, beyond decoding, higher-level linguistic and semantic processing and monitoring. Each process is more or less important in different types of reading, including skimming and studying. Finally, the consequences of reading are part of the activity. Some reading activities lead to an increase in the knowledge a reader has.

#### 4) The content

One important set of reading activities occurs in the context of instruction. Understanding how the reader's purpose for reading and operations are shaped by instruction, and how short- and long-term consequences are influenced by instruction, constitutes a major issue within the research agenda we propose.

Thus all the factors will influence reading comprehension. Start from the reader, the text, the activity, and the content. The reader must have capacity and ability in reading comprehension, the text, the activity and the content must be suitable for the level of the reader,

## 2. The Term of Morphological Awareness

### a. Definition of morphology

Aristophanes and Twain Explained the word 'morphology' consist of two morphemes, morph and -ology (Aristophanes & Twain, 2013). The suffix-ology means the branch of knowledge. It means morphology is one of the branches of linguistic study. Morphology is the study of word



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

formation, including the ways new words are coined in the languages of the word, and the way forms of words are varied depending on how they're used in sentences (Lieber, 2009). Morphology is about the word formation, how to form the new word and how to understand about the new word.

In linguistics, morphology refers to the mental system involved in word formation, or to the branch of linguistics that deals with words, their internal structure, and how they are formed (Aronoff & Kirsten, 2011). Morphology is about how to form the new word that has meaning. Morphological awareness is a higher cognitive ability that was found to play a crucial role in predicting reading comprehension of normal readers (Siegel, 2008). There are many unfamiliar word in the text when the students have a strange awareness in morphology they will be able to predict reading comprehension.

From the explanation above, It can be conclude that morphology is the sub-study of language which relates to word structure. Therefore, a word may be formed by a structural process in morphology.

#### b. Morphological Awareness

Morphological awareness is the ability to segment words into meaningful units and to manipulate morphemes to create new meaning, that is, to understand the structure of a word, its meaning, and the different combinations of its morphemes. Morphological awareness refers to students' understanding of the structure of words as combinations of



meaningful units, known as morphemes. It can be manifested when the reader decomposes morphologically complex words into constituent morphemes or recognizes morphological relationships between words (Kiefer & Nonie, 2007).

Morphological awareness, which can also be named as formal awareness, consists of knowing the main parts of the words that form the basic units of a language (Memis, 2019). Morphological awareness is a formal awareness; this awareness is about knowledge the meaning of word and forms the basic units' language and the students aware when they reading the text.

In other words it is the ability to recognize the inner structure of a word and to use the rules of words derivation for the formation of a new word by recognizing the roots and prefixes/suffixes. An individual processing the morphological awareness can break the structurally complex words down into its constituent parts such as root, derivational suffix, and inflectional suffix. They can notice the morphological relationships between the words especially in the process of reading (Memis, 2019). In morphological awareness the students have to be able to understand the affixes application in the sentences and word formation process by breaking down into some morphemes. For example the verb in simple past tense; the word “rejected” formed by adding –ed after the root word. It means when the students do not able to understand the affixes application in the sentences, the students' morphological awareness is low.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



In curriculum 2013, the students are expected to capture contextual meaning related to social functions, and linguistic elements of oral and written recount texts. It means that students have to capture all the contextual meaning in english learning material including morphology, even though morphology subject do not taught directly in the school.

Based on the explanation above the researcher can conclude that, Morphological awareness is the ability which uses students' awareness in analyzing the word, the meaning and structure in the text. Thus are the students must analyze the meaning based on the root word, and also understand when the morpheme added.

### c. A word

The term 'word' is part of everyone's vocabulary (McCarthy, 2002). Word is part of vocabulary and have meaning. (Lieber, 2009) A word is something small that means something. Linguists define a morpheme as the smallest unit of language that has its own meaning. Simple words like giraffe, wiggle, or yellow are morphemes, but so are prefixes like re- and pre- and suffixes like -ize and -er. Words that consist of only one morpheme, like the words in (1), can be termed simple or simplex words. Words that are made up of more than one morpheme, like the ones in (2), are called complex:

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table II.1**  
**The Example of Word**

Simplex word	Complex word
Giraffe	Opposition
Fraud	Intellectual
Murmur	Crystallize
Oops	Prewash
Just	Repressive
Pistachio	Blackboard

Based on the table above simplex word are words that consist only one morpheme and complex word is words that consist of two or more morpheme, by adding affixation.

#### d. Morpheme

Morpheme is the smallest unit of language that has its own meaning. Simple words like giraffe, wiggle, or yellow are morphemes, but so are prefixes like re- and pre- and suffixes like -ize and -er There's far more to be said about morphemes (Lieber, 2009). Morphemes can be defined as the smallest meaning of word. A word may consist of one or two more morphemes, for example:

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table II.2**  
**The Example of Morpheme**

Word	Number of morpheme	Morphemes
Ear	One morpheme	Ear
Smoothly	Two morpheme	Smooth and -ly
Indirectly	Three morpheme	In-, direct, and -ly
Undesirability	Four morphemes	Un-, desire, -able and -ity

The morphemes divided into two kinds; first is the morpheme can stand alone and the second is the morpheme must be attached to a base morpheme. Some morphemes like boy, girl, man, and gentle can represent words by themselves. These are classified as free morphemes. Other morpheme like -nes, -ly, pre-, trans-, and un- are not called as words but they always parts of words. Those are called bound morphemes and they may attach at the beginning, the end, or both at the beginning and end of a word (Aristophanes & Twain, 2013).

**Table II.3**  
**The Example of Forming New Word Form**

Free morphemes	Bound morphemes	New word form
Joy	-ful	Joyful
Possible	Im-	Impossible
Friend	-ship	Friendship
Walk	-ed	Walked

In sentence, free morpheme can stand alone without affixation and also have meaning, but bound morpheme need the root word to create the



meaning. When free morpheme added bound morpheme the language status is changed.

#### e. Affixes

Affixes are similar with bound morpheme. An affix attaches to a word or the main part of a word. It usually has an abstract meaning, and an affix cannot occur by itself (Haspelmath & Sims, 2010). It means affixes have to attach to a word in order to make it easy to understand the meaning.

#### 1) Kinds of Affixes

Affixes may combine in the first, middle, or follows other morpheme. English affixes divided into two kinds, those are affixes which attached either before or after a root or word. Those are called as prefix and suffix which described as follows:

#### a) Prefixes

A prefix is a morpheme that attaches before a root. A prefixes is affixes which come before a word (Haspelmath & Sims, 2010). Of course a prefix has constant meaning when attach a word. For example prefixes un- has meaning “no”. When prefix un- attach a word “like (suka)” become “unlike (tidak suka)” the meaning is changes. The examples of prefix are as shown in the table:



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table II.4

## The Example of Prefixes

Prefix	Attached word
A-	Alive
Dis-	Displace
Inter-	International
Poly-	Polymath
Extra	Extracurricular

## b) Suffix

The suffix is a morpheme added after other morphemes. The suffix is the affix that follows the main part of the word. A root morpheme can be followed by one or more suffixes, like a desirability from desire + able + ity. The example of suffixes as shown in the table below:

Table II.5

## The Example of Suffixes

Suffix	Attached word
-able	Flammable
-al	Functional
-ation	Hibernation
-ed	Smiled
-er	Higher

## 2) Kinds of affixation process

The affixation process is the process of adding affixes to a morpheme or a word this process is produced different word than previous form



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

before it is added an affix. The difference include of word structure, such as part of speech and tense. Based on the result, English affixation process can be divided into two kinds of process, they are:

#### a) **Derivational Morphology**

The derivational process commonly changed the word class of the base word, for example, nouns can be derived from verbs, adjectives into nouns, and so on (Haspelmath & Sims, 2010). It consists of adding an affix or affixes to the root or stem of the word. When this is done, new words are derived. It will change the part of speech and the nature meaning of the word.

Derivational morphology derives new word by altering the lexical category of a word (Lieber, 2009). Derivational morphology is a morphemes added either after or before the root to provide additional semantic information which can slightly or radically change the meaning of the word (e.g., music, musician) (Ramirez, Chan, & Lam, 2008). It means students have to know how to add a morpheme after or before the word and also understand about the meaning, because in derivational morphology will change the meaning of word overall.

According to (Okeke, 2007), derivational process divides into two classes, first is class-maintaining and the second is class-changing. The examples are as follows:

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table II.6

## The Examples of Forming Derivation

Affix	Root	Word	Kinds
-age	Front (noun)	Frontage (noun)	Class- maintaining process
-hood	Child	Childhood (noun)	
-ate	Elector (noun)	Electorate (noun)	
-ish	red (adjective)	Reddish (adj)	
-dom	King (noun)	Kingdom (noun)	
-ate	Active (adj)	Activate (verb)	Class- changing process
-dom	Free (adj)	Freedom (noun)	
-er	Work (verb)	Worker (noun)	
-en	Soft (adj)	Soften (verb)	
-ize	General (noun)	Generalize (verb)	
-ful	Hate (verb)	Hateful (adj)	
-ly	Quick (adj)	Quickly (adv)	
-ness	Kind (adj)	Kindness (noun)	

Based on the explanation above both first and second kinds are different. First is class-maintaining which do not change the class of part of speech and the second is class-changing which change the class of words.



## b) Inflection

Inflection are morphemes added after a root word to provide grammatical information such as tense, number, person, etc. (e.g., boy and boys) (Ramirez, Chan, & Lam, 2008). It means inflection is about grammatical contrasts, because in all languages have grammatical contrasts such as, singular versus plural, past versus noun past. The definition of inflection is a process that deals with the inflected forms of words, that is the kind of variation that words show on the base of their grammatical content (McCarthy, 2002). When suffixes are added to words in order to realize morphemes such as present, past, present participle, plural, they are called to be inflectional.

There are two kinds of inflection; regular inflection and irregular inflection. The plural form of any countable noun will be formed by adding to the singular form the suffix *-s*, in other words, suffixing *-s* is the regular method of forming plurals. Then irregular inflection does not have common future in forming a word, or in other words, in forming plurals used a different method from one word to another. The example of forming inflection can be found in the table below:

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table II.7

## The Examples of Forming Inflection

Affixes	Root	Inflection	Kinds
-s (plural)	Car	Cars	Regular Inflection
-s/-es (3 <sup>rd</sup> person singular)	Go make	Goes makes	
-ing (progressive)	Study	Studying	
-ed (past tense)	Walk	Walked	
-er (comparative)	Young	Younger	
-est (superlative)	Tall	Tallest	
-'s (possessive)	Asmul	Asmul's	
-en (past participle)	Eat	Eaten	
Plural	Tooth	Teeth	Irregular Inflection
Plural	Man	Men	
Past tense	Go	Went	

Based on the explanation above in forming new word form through inflectional process is not change the meaning but only changed the grammatical content.

### 3. The Correlation Between Morphological Awareness And Reading Comprehension

The relationship between morphological awareness and reading comprehension may be reciprocal and directional (Kuo & Anderson, 2006). In the case the relationship being reciprocal, both reading and morphological awareness can contribute to the development of one another. In directional term, morphological awareness leads to the



development of one another. In directional term, morphological awareness leads to reading proficiency, but not the other way around.

In reading comprehension process includes understanding certain efficient components such as recognizing the words, using preliminary information, understanding the type of the text, motivating, fluent reading, making predictions and getting the important ideas (Memis, 2019). It means, when the students making predictions and getting the important ideas, the students need morphological awareness skill. It is because if the students aware about morphology they will be able to analyze the meaning affixes word. For example; “cars”, “studying”, “walked”, “younger”, “tallest”, “eaten”, “unfamiliar”, “introduction”

The unique contribution of morphological awareness to reading comprehension may be explained by three possible reasons (Nagy, Bernieger, & Abbolt, 2006): first, the contribution could be attributed to the mediating effect of learners’ lexical inference ability. It means, morphological awareness also facilitates meaning inference of word or complex word during reading, of course to inference meaning from the text. Second, learners can use the syntactic signals provided by suffixes in derived words to helps parse complex sentence. This is also having a contribution to comprehend the material. Third, morphological awareness may also contribute to comprehension via its effect on fluency of decoding morphologically complex word.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Some studies show that the ability to recognize morphology can be supporting factors when reading. The evidence explained in the research result of Tyler and Nagy indicate that the knowledge about morphology and the use of morphology structure is correlated with reading ability. Morphological awareness is a higher cognitive ability that was found to play a crucial role in predicting reading comprehension of normal readers (Siegel, 2008).

From the explanation above the researcher conclude that, morphological awareness have a unique contribution for students' reading comprehension. If the students have a capacity and ability in morphological awareness, the students will have a good ability in reading comprehension, because morphological awareness learn about structure of the word and how to analyze unfamiliar word.

## B. Relevant Research

Relevant research is designed in order to avoid plagiarism. According to (Syafi'i S, 2018) relevant research is required to observe some previous researches conducted by other researchers in which they are relevant to the research you are conducting. In this case there are three relevant researches:

The first relevant research was conducted by (Kinanti, et. all, 2017) entitled "The Correlation between Students' Morphological Awareness and Their Reading Comprehension". The design of this research was correlative study which focused on two or more variables. The subjects in this research was a grade



of IPA 1 SMAN 15 Bandar Lampung and the objective of this research was to find out whether there was significant correlation between students' morphological awareness and their reading comprehension. This research was a quantitative study since it was focused on the product. In this research, the researcher uses ex post facto design related to the co-relational study. Ex post facto design is a non-experimental research technique in which preexisting groups are compared on some dependent variables. The sample of this research was the second year of the SMA Negeri 15 Bandar Lampung. There were 6 classes of second grade which contain of 35-40 students per class. Because this was a correlational research, researcher used only one class tested by the two data collecting instruments, but researcher needed one more class for try-outing instruments. Data collection techniques of this research were morphological awareness and reading comprehension test. The collected data then tabulated and analyzed by SPSS version 17 using person product moment correlation formulas to see the correlation between variables. The instruments were morphological awareness and reading was higher than critical value  $r$  table ( $0.729 > 0.449$ ). Simple regression was done to analyze how far the contribution of morphological awareness to students' reading comprehension. The result interpreted that morphological awareness influenced 51.5% toward reading comprehension. Therefore, it can be concluded that there is significant correlation between student's morphological awareness and their reading comprehension.

The second is a relevant research from Muhammet Rasit Memis (2019) entitled "A research on reading comprehension and morphological awareness

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





levels of middle school students and the relationship between these concepts". This study aims to determine the levels of reading comprehension and morphological awareness in middle school students and to examine the dimensions of these two concepts by illustrating the existence of a relationship between them. The study group of the research conducted with the relational screening model, consist of 1561 students in the 5<sup>th</sup>, 6<sup>th</sup>, 7<sup>th</sup>, and 8<sup>th</sup> grades from the cities located in six different regions of Turkey. Morphological awareness test and reading comprehension tests develop separately for each grade were used in collection of data obtained between the years of 2016-2018. The data of this study were collected from the 5<sup>th</sup>, 6<sup>th</sup>, 7<sup>th</sup>, and 8<sup>th</sup> grades students receiving education in 70 different classes in 12 different middle schools between 2016 and 2018. The reading comprehension test and morphological information and awareness test were performed on two consecutive days during the process of data collection, and the students were informed about the study before the test. The data obtained by means of measuring instruments were coded and computerized, and then they were analyzed through SPSS package program. According to the results, it was understood that there was a high-level relationship between the reading comprehension and morphological awareness. Accordingly, it was determined that the success in morphological awareness was at a higher level in the students having high a high rate of success in terms of reading comprehension, and that the students having lower morphological awareness got lower scores in reading comprehension tests.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



These are the relevant research for this research. The first relevant research discuss about the significant correlation and contribution of morphological awareness to reading comprehension.

### C. Operational Concept

According to Syafi'i operational concepts are derived from related theoretical concepts on all of the variables that should be practically and empirically operated in an academic writing a research paper (Syafi'i S, 2018). This research is correlational research which focuses on gaining the correlation between students' morphological awareness and their reading comprehension. In curriculum 2013, the students required to identifying sentences containing parts of the legend in question, and understand the linguistic elements of the narrative text in providing and requesting information related to folks legend Therefore, in analyzing the problem in this research. The specific indicators are listed below. There are two variables that the researcher uses, they are variable X is students' morphological awareness and variable Y is students' reading comprehension.

1. The indicators of morphological awareness (variable X) are:
  - a. Students are able to apply derivational prefixes,
  - b. Students are able to apply derivational suffixes,
  - c. Students are able to apply inflectional regular inflection,
  - d. Students are able to apply irregular inflection.
2. The indicators of reading comprehension are (variable Y) :
  - a. Students are able to find the main idea,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau. State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- b. Students are able to find the factual information,
- c. Students are able to find the meaning of vocabulary,
- d. Students are able to make a conclusion.

#### **D. Assumption and Hypothesis**

##### **1. The assumption**

In this research, the researcher assumes that there is correlation between students' morphological awareness and their reading comprehension.

##### **2. The Hypothesis**

- a. The alternative hypothesis (Ha)

There is a significant correlation between students' morphological awareness and their reading comprehension at the first grade students of MAN 4 KAMPAR.

- b. The null hypothesis (Ho)

There is no significant correlation between students' morphological awareness and their reading comprehension at the first grade students of MAN 4 KAMPAR.

UIN SUSKA RIAU



## CHAPTER III

### METHOD OF THE RESEARCH

#### A. Research Design

The type of research is correlational research. Creswell stated that a correlational research is a statistical test to determine the tendency or pattern for two (or more) variables or two sets of data to vary consistently (Creswell, 2012). Because of this there are two variables in this research, they are; Students' Morphological Awareness as a variable X and Reading Comprehension as variable Y. In addition (Ary, Jacobs, & Sorensen, 2010) stated that Correlations indicate the relationship between paired scores. The correlation indicates whether the relationship between paired scores is positive or negative and the strength of this relationship. It can be conclude that, this research will find the score of variable X and variable Y, and also find the strength correlation between two variables.

In this research, the researcher applies quantitative approach. Quantitative research involves studies that make use of statistical analysis to gain the findings of research. The researcher will analyze the data statistically to gain the finding. The researcher will use the term explanatory research in this research, because one basic objective of this form of correlational research is to explain the association between or among variables. An explanatory research design is a correlational design in which the researcher is interested in the extent to which two variables (or more) co-vary, that is, where changes in one variable are

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



reflected in changes in the other. Explanatory designs consist of a simple association between two variables or more than two.

## **B. Time and Location of the Research**

This research was conducted at the first grade students of MAN 4 KAMPAR. It is located at HR Soebrantas street, KM. 35 Koto Perambahan, Kampar. The time of this research was on July 2020. The time allocation was about two hours. The researcher give the link of tests into WA group at 08.00 o'clock, and the test must be done on 10.00 o'clock.

## **C. Subject and Object of the Research**

The subject of this research is the first grade students of MAN 4 KAMPAR. The objects of this research are students' morphological awareness and their reading comprehension.

## **D. Population and Sample of the Research**

### **1. Population of the Research**

The population of this research is the first grade students of MAN 4 KAMPAR. The totals of population are 50 students which are divided into two classes; they are X MIA and X IIS.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III.1**

**The Population of the First Grade students of MAN 4 KAMPAR**

Class	Population
X MIA	32
X IIS	18
<b>Total</b>	<b>50</b>

The reasecher got the data in the table above from the staff MAN 4 KAMPAR.

## 2. Sample of the Research

In this research the researcher will use simple random sampling technique. The basic of simple random sampling is that all members of the population have an equal and independent chance of being included in the random sample (Ary, Jacobs, & Sorensen, 2010). In this research will use table sample Krejcie and Morgan. The population is 50 students it means based on table sample of Krejcie and Morgan if the population is 50 students then the sample 44 students.

## E. Data Collection Technique

In this research, the researcher will use a Google form to do the test. Based on the COVID-19 situation, the researcher will do the tests via WhatsApp group chat, because during COVID-19 situation the learning process changed to virtual learning. The researcher will share the link test to WhatsApp group chat, and the test must be done in two hours. The researcher need instrument to collect the data,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

one of instrument is a test. A test is series of question or exercise which is used to measure a skill, knowledge, ability, or potential of individual or group. The morphological awareness and reading comprehension test will be designed by the researcher, because the reasercher want to designe the test based on learning material at the first grade students of MAN 4 KAMPAR. In this research, the researcher uses two kinds of test; those are morphological awareness test by using fill in the blank test, and reading comprehension test by using multiple choice test with multiple paragraph, the descriptions of both tests are as follows:

### 1. Morphological Awareness Test

Morphological awareness test is the affixes application, this part consist of 25 questions, the participants need to apply affixes that best match with a word to fill in a sentence. The test is multiple choice tests. The instruction in this part is to change or reform the provided words to be filled in the blanks sentences. For example:

**Change the bold words into right form to fill the blanks in the sentence.**

1. **(Sell)**. My uncle is a \_\_\_\_\_.  
 a. Sell    b. seller    c. selling    d. sellers
2. **(Colorless)**. My sister looks cheerful with her \_\_\_\_\_, dress.  
 a. Color    b. coloring    c. colorful    d. colorless



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Table III.2**

**The Blue Print of Morphological Awareness**

No.	Indicators	Number of Items	Item number
1	Applying derivational prefixes,	5	1,2,3,4,5
2	Applying derivational suffixes,	6	6,7,8,9,10,11
3	Applying inflectional regular inflection,	7	12,13,14,15,16,17,18
4	Applying irregular inflection.	7	19,20,21,22,23,24,25

**2. Reading Comprehension Test**

The data of the research were collected by using reading test. The researcher will use narrative text, because in narrative text students have to get the meaning based on the story context, and this text is suitable for reading comprehension test. To find out how is the students' reading comprehension is, reading comprehension test was given to the students, the test only has one part which consists of 25 questions with multiple paragraph and whole questions are multiple choices questions.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

For example:

**Read the following paragraph then answer the questions that follow.**

**Answer the question based on what is stated or implied in the passage.**

The passage:

“A long time ago, a baby girl was born and the witch did come and take her away. She told the couple they would be able to see their daughter in the garden behind their house. Over the years they were able to watch her grow up into a beautiful child with a long fair hair. The witch called her Rapunzel after the plant her father had come to take.”

- (1) What is the main idea of this passage?
  - a. The witch was kidnapped Rapunzel
  - b. A baby girl was grow up into a beautiful child
  - c. a baby girl was born and the witch did come and take her away
  - d. A baby girl is Rapunzel
- (2) The word “beautiful” in line 4 is closest meaning to...
  - a. Ugliest
  - b. cutest
  - c. funny
  - d. pretty
- (3) What is the conclusion from this passage?
  - a. Rapunzel was born
  - b. The witch was kidnapped Rapunzel
  - c. The witch want to kill Rapunzel
  - d. The witch is the Rapunzel’s mother



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- (4) It is implied in the passage that the witch was...
- The witch was A bad person
  - The witch was A good person
  - The witch was fooling Rapunzel's parents
  - The witch was a beautiful person

**Table III.3**

**The Blue Print of Reading Comprehension**

No	Indicators	Number of Item	Item Number
1	Finding the main idea,	5	1,5,10,15,21
2	Finding the factual information,	7	8,9,14,19,20,22,25
3	Finding the meaning of vocabulary,	10	2,3,6,7,11,13,16,17,23,24
4	Making a conclusion.	3	4,12,18

**F. Validity and Reliability**

**1. Validity of the Test**

Validity is the most complex criterion of an effective test and arguably the most important principle (Brown, 2003). Validity is the most important consideration in developing and evaluating measuring instruments.



Historically, validity was defined as the extent to which an instrument measured what it claimed to measure (Ary, Jacobs, & Sorensen, 2010).

Validity is the most important principle and criterion of an effective test. In recent years, validity has been defined as referring to the appropriateness, correctness, meaningfulness, and usefulness of the specific inferences researchers make based on the data they collect (Fraenkel and Wallen, 2009). Validity refers to the degree to which evidence supports any inferences a researcher makes based on the data collection using a particular instrument. Validity is not pressed to the test itself, but to the result of the test or the score. Brown (Brown, 2003) divides validity into content validity, criterion validity, construct validity, consequential validity, and face validity.

In this research, the researcher used content validity. To see the validity of the test, the researcher will try out the test to the students which are not included in the sample. The writer used SPSS 16.0 to find out the validity of the test.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### a. Validity of Morphological Awareness Test

The following table is the validity of students' morphological awareness test.

**Table III.4**  
**Validity of Students' Morphological Awareness**

No.	r-Item	r-Table	Result	No.	r-Item	r-Table	Result
1.	0.586	0.361	Valid	16.	0.408	0.361	Valid
2.	0.362	0.361	Valid	17.	0.680	0.361	Valid
3.	-0.121	0.361	Invalid	18.	0.512	0.361	Valid
4.	0.113	0.361	Invalid	19.	0.669	0.361	Valid
5.	0.376	0.361	Valid	20.	0.428	0.361	Valid
6.	0.669	0.361	Valid	21.	0.608	0.361	Valid
7.	0.411	0.361	Valid	22.	-0.106	0.361	Invalid
8.	0.608	0.361	Valid	23.	0.495	0.361	Valid
9.	0.550	0.361	Valid	24.	0.586	0.361	Valid
10.	0.480	0.361	Valid	25.	0.390	0.361	Valid
11.	0.480	0.361	Valid	26.	0.388	0.361	Valid
12.	0.435	0.361	Valid	27.	0.614	0.361	Valid
13.	0.173	0.361	Invalid	28.	-0.023	0.361	Invalid
14.	0.480	0.361	Valid	29.	0.428	0.361	Valid
15.	0.559	0.361	Valid	30.	0.512	0.361	Valid

Based on the table above there are 5 invalid items of 30 items. Thus the researcher only took 25 valid items as the instrument of this research.

## b. Validity of Reading Comprehension Test

The following table is the validity of students' reading comprehension test.

**Table III.5**

### Validity of Students' Reading Comprehension

No.	r-Item	r-Table	Result	No.	r-Item	r-Table	Result
1.	0.586	0.361	Valid	16.	0.138	0.361	Invalid
2.	0.479	0.361	Valid	17.	0.548	0.361	Valid
3.	0.450	0.361	Valid	18.	0.586	0.361	Valid
4.	0.054	0.361	Invalid	19.	0.574	0.361	Valid
5.	0.536	0.361	Valid	20.	0.426	0.361	Valid
6.	0.335	0.361	Invalid	21.	0.466	0.361	Valid
7.	0.493	0.361	Valid	22.	0.496	0.361	Valid
8.	0.547	0.361	Valid	23.	0.560	0.361	Valid
9.	0.493	0.361	Valid	24.	0.547	0.361	Valid
10.	0.466	0.361	Valid	25.	0.452	0.361	Valid
11.	0.443	0.361	Valid	26.	0.520	0.361	Valid
12.	-0.036	0.361	Invalid	27.	0.522	0.361	Valid
13.	0.496	0.361	Valid	28.	0.493	0.361	Valid
14.	0.522	0.361	Valid	29.	0.479	0.361	Valid
15.	-0.038	0.361	Invalid	30.	0.586	0.361	Valid

Based on the table above there are 5 invalid items of 30 items. Thus the researcher only took 25 valid items as the instrument of this research.



## 2. Reliability

According to (Brown, 2003) stated that a test reliable if you give the same test to the same students or matched students on two different occasions, the test should yield similar result. It means that the instrument should be consistent and dependable.

Person of tested (Fraengkel & Norman, 2009) state that reliability refers to the consistency of the scores obtained how consistent they are for each individual from one administration of an instrument to another and from one set of items to another. A test may be reliable, but it is not valid. However, a valid test will be commonly reliable.

A reliable test is consistent and dependable. The issue of reliability of a test may best be addressed by considering a number of factors that may contribute to the unreliability of a test. The 3 common factors are:

- 1) The things which are related to the test itself such as the length of the test and the questions.
- 2) The things which are related to the
- 3) The things which are related to the test implementation.

Reliability in quantitative analysis takes two main forms, both of which are measures of internal consistency: the split-half technique and the alpha coefficient. To see whether the test is reliable or not, the researcher will use split-half technique by using SPSS Version 16.0.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The categories of reliability test are as follows:

>0.90	very highly reliable
0.80–0.90	highly reliable
0.70–0.79	reliable
0.60–0.69	marginally/minimally reliable
<0.60	unacceptably low reliability

The reliability level is acceptable at 0.8, although others suggest that it is acceptable if it 0.67 or above.

**a. Reliability of Morphological Awareness Test**

The following table is the case processing summary of students' morphological awareness test

**Table III.6**

**Case Processing Summary of Students' Morphological Awareness**

	<b>N</b>	<b>%</b>
Case valid	30	66.7
Excluded <sup>a</sup>	15	33.3
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100.0</b>

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The following table is the reliability of students' morphological awareness test.

**Table III.7**

**Reliability Statistics of students' Morphological Awareness**

Cronbach's Alpha	N of Items
.849	30

Based on the table above, it can be concluded that the value of Cronbach's Alpha is 0,849. It means that the reliability of the test as calculated above is categorized into highly reliable.

**b. Reliability of Reading Comprehension Test**

The following table is the case processing summary of reading comprehension test.

**Table III.8**

**Case Processing Summary of Students' Reading Comprehension**

	N	%
Case valid	30	66.7
Excluded <sup>a</sup>	15	33.3
Total	45	100.0





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The following table is the reliability of students' reading comprehension test.

**Table III.9**

#### Reliability Statistics of students' Reading Comprehension

Cronbach's Alpha	N of Items
.856	30

Based on the table above, it can be concluded that the value of Cronbach's Alpha is 0.856. It means that the reliability of the test as calculated above is categorized into highly reliable.

### 3. Try Out

The researcher conducted try out this test to another subject of sample would be used in this research. The purpose of conducting try out of the instrument is to achieve the validity and reliability of the instrument.

### 4. Item difficulties

The item difficulties is one of the most useful, and most frequently reported, item analysis statistics. It is a measure of the proportion of examinees who answered the item correctly; for this reason it is frequently collect the p-value. As the proportion of examines who got the item right, the p-value might more properly be collect the item easiness index, rather, then the item dificultie. It can range between 0.0 an 1.0 with a higher value indicating that a greater proportion of examiners responder to the item correctly, and it was does and easier item.



Having known the difficulty level, the following actions as further followups might be taken. First, the test items that can be stored in an item bank are items that are classified as moderate. They can be reused as good quality items in the classified too easy eliminate them or revise them.

### 5. Item distractors

One important element in the quality of a multiple choice item is the quality of the item's distractors. However, neither the item difficulty nor the item discrimination indexes consider the performance of the incorrect response options, or distractors. A distractor analysis addresses the performance of these incorrect response options.

A test developer should make sure that all the distractors are plausible meaning that the distractors are believable and appearing likely to be true. If one distractor is obviously ridiculous, that distractor is not helping to test and discriminate between students. An incorrect distractor that is more prominent than the correct distractors needs to be reviewed as the quality of the distractors influences testees' performance on a test item.

One way to study responses to distractors is with a frequency table that describes the proportion of students who select a given distractor. It is recommended to remove or replace distractors selected by a few or no students because students find them to be impossible. Moreover, distractors mainly influence the difficulty index and item discrimination values of multiple choice items.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## G. Data Analysis Technique

In this research the data was analyzed by using the statistical analysis formula. The data was analyzed by SPSS 16.0 program. To analyze the correlation between student's morphological awareness and their reading comprehension, the researcher use Spearman's rho correlation coefficient technique.

Statistically the hypotheses are:

$H_a$ : Sig. < (0.05)

$H_0$ : Sig. > (0.05)

$H_a$  is accepted if  $H_a$ : Sig. < (0.05) or there is a significant correlation between the students' morphological awareness and their reading comprehension.

$H_0$  is accepted if  $H_0$ : Sig. > (0.05) or there is no significant correlation between the students' morphological awareness and their reading comprehension.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER V

### CONCLUSION AND SUGGESTION

#### A. CONCLUSION

The objective of this research was to find out whether there is a significant correlation between students' morphological awareness and their reading comprehension at the first grade students of MAN 4 KAMPAR or not. Based on data analysis in previous chapter, the researcher concludes that:

1. The mean score of students' morphological awareness and their reading comprehension at the first grade students of MAN 4 KAMPAR was 72.09.
2. The mean score of students' reading comprehension at the first grade students of MAN 4 KAMPAR was 77.45.
3. The variable of correlation coefficient of the students' morphological awareness and their reading comprehension = 0.578 and the sig. (2-tailed) was  $0.000 < 0.05$ . If  $r_{\text{count}} < 0.05$ ,  $H_a$  was accepted and  $H_o$  was rejected. It showed that the scores did correlate between students' morphological awareness and their reading comprehension.
4. There is a significant correlation between students' morphological awareness and their reading comprehension at the first grade students of MAN 4 KAMPAR.



## B. Suggestion

Regarding the conclusion stated previously, the researcher would like to suppose several suggestions as follows:

1. It is suggested for students to improve their morphological awareness, such as derivational and inflectional, which they will get good comprehension in reading, writing, speaking, and listening.
2. For the English teacher, the researcher recommended them to be more students-centered, give more motivation to encourage them to learn English which they will get good achievement.
3. For further researcher, it is important to understand more about the theories and technique in collecting the data about the correlation between students' morphological awareness and their reading comprehension.
4. The future researcher are expected to conduct the research about the correlation between students' morphological awareness and their reading comprehension by preparing well preparation such as new instrument in order to find out the correlation between students' morphological awareness and their reading comprehension form another sample in another location.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## REFERENCES

- Aristophanes, & Twain, M. (2013). *Morphology: The words of Language*. From: <http://www3.uji.es/~ruiz/0903/lects/Fromkin-et al13Ch2Morphology.pdf>. Retrieved on 28th November 2019.
- Aronoff, M., & Kirsten, F. (2011). *What is Morphology?* New Jersey: Blackwell. From: <https://www.ucd.ie/artspgs/introling/Aronoffmorphology.pdf>. Retrieved On 28th November 2019
- Ary, D., Jacobs, L. C., & Sorensen, C. (2010). *Introduction to Research in Education*. Canada: WADSWORTH. from: <https://www.modares.ac.ir/uploads/Agr.Oth.Lib.12.pdf>. Retrieved on 12nd November 2018.
- Bamford, J., & Day, R. R. (2004). *Extensive Reading Activities for Teaching Language*. England: Cambridge University Press. From: <https://assets.cambridge.org/052101/6517/sample/0521016517ws.pdf>. Retrieved on 28th November 2019.
- Brown, H. (2003). *Language Assessment: Principles and Classroom Practice*. California: Longman. from: <http://pbi.mercubuana-yogya.ac.id/wp-content/uploads/2014/09/Ebook-Brown-LanguageAssessment.pdf>. Retrieved on 15<sup>th</sup> March 2019.
- Carrell, P. L., & Carson, J. G. (1997). Extensive and Intensive Reading in EAP Setting. *English for Specific Purposes*, 16, 52-53. From: [https://www.academia.edu/2639130/extensive\\_and\\_intensive\\_reading\\_in\\_an\\_EAP\\_setting](https://www.academia.edu/2639130/extensive_and_intensive_reading_in_an_EAP_setting). Retrieved on 28th November 2019.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational Research : planning, conducting and evaluating quantitative and qualitative research*. Boston : Pearson Education. From: <http://pbi.mercubuana-yogya.ac.id/wp-content/uploads/2014/09/Ebook-Brown-LanguageAssessment.pdf>. Retrieved on 21th March 2019.
- Curinga, R. (2014). The Effect of Morphological Awareness on Reading Comprehension: A Study with Adilscnt Spanish-English Emergent Bilinguals. *Doctoral Dissertation, The City University of Newyork, New York*. From: [https://academicworks.cuny.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1029&context+gc\\_etds](https://academicworks.cuny.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1029&context+gc_etds). Retrieved on 23rd March 2020.
- Davis, F. B. (1944). Fundamental Factors of Comprehension in Reading. *Psychometrika*, 9, 185-197. From: <https://www.weber.edu/wsimages/jmitchell/MEDUC%206355/Reading%20Comprehension.pdf>. Retrieved on 25th April 2020.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Duffy, G. G. (2009). *Explaining Reading; A Resource for Teaching Concepts, Skills, and Strategies*. New York: The Guildford Publishers. from: [https://www.researchgate.net/publication/254083290\\_Book\\_review\\_Duffy\\_GG\\_2009\\_Explaining\\_reading\\_A\\_resource\\_for\\_teaching\\_concepts\\_skills\\_and\\_strategies\\_2nd\\_edition\\_London\\_The\\_Guildford\\_Press\\_244pp\\_Paperback\\_18\\_ISBN\\_978-1-60623-075-6](https://www.researchgate.net/publication/254083290_Book_review_Duffy_GG_2009_Explaining_reading_A_resource_for_teaching_concepts_skills_and_strategies_2nd_edition_London_The_Guildford_Press_244pp_Paperback_18_ISBN_978-1-60623-075-6). Retrieved on 08<sup>th</sup> December 2019.
- Elwer, A. (2014). Early Predictors of Reading Comprehension Difficulties. *Lingkoping Studiens in Behavioral Science*, 186, 1-80. Retrieved from: <https://www.spsm.se/globalassets/funktionsnedsattning/avhandlingar/earlz-predictors-of-reading-comprehension-difficulties-elwer-asa.pdf>. Retrieved on 25<sup>th</sup> April 2020.
- Fraengkel, Jack R., & Norman E. Wallen. (2009). *How to Design and Evaluate Research in Education*. New York: McGraw-Hill Companies. from: [https://saochhengpheng.files.wordpress.com/2017/03/jack\\_fraenkel\\_norman\\_wallen\\_helen\\_hyun\\_how\\_to\\_design\\_and\\_evaluate\\_research\\_in\\_education\\_8th\\_edition\\_-mcgraw-hill\\_humanities\\_social\\_sciences\\_languages2011.pdf](https://saochhengpheng.files.wordpress.com/2017/03/jack_fraenkel_norman_wallen_helen_hyun_how_to_design_and_evaluate_research_in_education_8th_edition_-mcgraw-hill_humanities_social_sciences_languages2011.pdf) Retrived on 03<sup>rd</sup> November 2019.
- Haspelmath, M., & Sims, A. (2010). *Understanding Morphology (Second edition)*. London: HODDER EDUCATION. <https://arkitekturadellenguaje.files.wordpress.com/2012/12/understanding-morphology-second-edition.pdf>. Retrieved on 03<sup>rd</sup> November 2019.
- Kebudayaan, K. P. (2017). *Model Silabus Mata Pelajaran Sekolah Menengah atas/Madrasah Aliyah (SMA/MA)*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. from: <https://www.kemdikbud.go.id/kemdikbud/dokumen/Paparan/Paparan%20Wamendik.pdf> Retrieved on 25<sup>th</sup> April 2020.
- Kiefer, M. J., & Nonie, L. K. (2007). The Role of Derivational Morphology in the Reading Comprehension of Spanish-Speaking English Language Learners. *An Interdisciplinary Journal*, 18, 784-785. From: <https://link.springer.com/article/10.1007/s11145-007-9092-8>. Retrieved on 23<sup>rd</sup> March 2019.
- Kinanti, Setiyadi, B., & Suparman, U. (2017). The Relationship Between Students' Morphological Awareness and Their Reading Comprehension. From: <https://media.neliti.com/media/publications/191683-EN-the-relationship-between-students-morpho.pdf>. Retrieved on 03<sup>rd</sup> January 2020.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Stage Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Kuo, L.-j., & Anderson, R. C. (2006). Morphological Awareness and Learning to Read: A Cross-Language Perspective. *Educational Psychologist*, 41 (3), 161-180. From: [https://www.researchgate.net/publication/225775155\\_Morphological\\_awareness\\_and\\_learning\\_to\\_read\\_Chines](https://www.researchgate.net/publication/225775155_Morphological_awareness_and_learning_to_read_Chines). Retrieved on 23rd March 2019.
- Lieber, R. (2009). *Introducing Morphology*. New York: Cambridge University. From: [http://elibrary.bsu.az/books\\_400/N\\_234.pdf](http://elibrary.bsu.az/books_400/N_234.pdf). Retrieved on 03rd March 2019.
- McCarthy, A. C. (2002). *An Introduction to English Morphology: Words an Their Structure*. Edinburgh: Edinburgh University Press. From: <https://www.yuditrafarmana.id/wp-content/uploads/2018/10/An-Introduction-to-English-Morphology.pdf>. Retrived on 28th November 2019.
- Memis, M. R. (2019). A Research on Reading Comprehension and Morphological Awareness Levels of Middle School Students and the Relationship between these concepts. *Journal of Language and Linguistic Studies*, 15(2), 652. From: [https://www.academia.edu/40288956/A\\_Research\\_on\\_Reading\\_Comprehension\\_and\\_Moprhological\\_Awareness\\_Levels\\_of\\_Midle\\_School-Students\\_and\\_the\\_Relationship\\_between\\_These\\_Concepts](https://www.academia.edu/40288956/A_Research_on_Reading_Comprehension_and_Moprhological_Awareness_Levels_of_Midle_School-Students_and_the_Relationship_between_These_Concepts). Retrieved on 02nd March 2020.
- Mikulecky, B. S., & Jeffries, L. (2007). *Advanced Reading Power*. New York: Pearson Education. From: [https://www.academia.edu/38294936/Advance\\_reading\\_power\\_pdf](https://www.academia.edu/38294936/Advance_reading_power_pdf). Retrieved on 04th October 2019
- Nagy, W., Bernieger, V., & Abbolt, R. (2006). Contributions of Morphology Beyond Phonology to Literacy Outcomes of Upper Elementary and Middle-School Students. *Journal of Educational Psychology*, 98, 134-147. From: [https://www.researchgate.net/publication/228701024\\_contributions\\_of\\_Morphology\\_Beyond\\_Ponology\\_to\\_Literacy\\_Outcomes\\_of\\_Upper\\_Elementary\\_and\\_Midle-School\\_Students](https://www.researchgate.net/publication/228701024_contributions_of_Morphology_Beyond_Ponology_to_Literacy_Outcomes_of_Upper_Elementary_and_Midle-School_Students). Retrieved on 02nd January 2020
- Nunan, D. (2005). *practical english language teacing: young learners*. McGraw-Hill: Americas, New York. from: [https://www.academia.edu/34135090/Practical\\_English\\_Language\\_Teaching\\_pdf](https://www.academia.edu/34135090/Practical_English_Language_Teaching_pdf) Retrieved on 08th December 2019.
- Nurdiana, & Amelia, R. (2017). *Interpretive Reading*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Okeke, N. U. (2007). Exploring Affixation in English. *African Journal Online*, 1(3), 9-35. From: [https://www.researchgate.net/publication/272647773\\_Exploring\\_Affixation\\_in\\_English](https://www.researchgate.net/publication/272647773_Exploring_Affixation_in_English). Retrieved on 28th November 2019
- Ramirez, G., Chan, X., & Lam, K. (2008). *Morphological Awareness, Vocabulary and Reading Comprehension*. From: [www.researchgate.net](http://www.researchgate.net):<https://www.researchgate.net/publication/256834698>. Retrieved on 11th February 2019.
- Siegel, L. S. (2008). Morphological Awareness Skill of English Language Learners and Children With Dyslexia. *Topics in Language Disorders*, 15-16. From: [https://www.researchgate.net/publication/232186366\\_Morphological\\_Awareness\\_Skills\\_of\\_English\\_Language\\_Learners\\_and\\_Children\\_With\\_Dyslexia](https://www.researchgate.net/publication/232186366_Morphological_Awareness_Skills_of_English_Language_Learners_and_Children_With_Dyslexia). Retrieved on 02nd October 2019.
- Smith, F. (2004). *Understanding Reading: A Psycholinguistic Analysis of Reading and Learning to Read*. London: LEA Publisher. from: <http://www.arvindguptatoys.com/arvindgupta/smith-understanding-reading.pdf> Retrieved on 27th March 2019.
- Snow, C. (2002). *Reading for Understanding: Toward an E&D Program in Reading Comprehension*. Arlington: RAND. from: <https://videnomlaesning.dk/media/2526/reading-for-understanding.pdf> Retrieved on 20th February 2019.
- Syafi'i S, M. (2018). *From Paragraphs to a Research Report: A Writing of English for Academic Purposes*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.
- Tankersley, K. (2005). *Literacy Strategies for grades 4-12: Reinforcing the Threads of Reading*. Alexandria, Virginia : ASCD. From: [https://www.researchgate.net/publication/234617339\\_Literacy\\_Strategies\\_for\\_Grades\\_412\\_Reinforcing\\_the\\_Threads\\_of\\_Reading](https://www.researchgate.net/publication/234617339_Literacy_Strategies_for_Grades_412_Reinforcing_the_Threads_of_Reading). Retrieved on 20th February 2019
- Westwood, P. (2008). *What Teachers Need to Know About Reading and Writing Difficulties*. Victoria: ACER Press. From: <https://www.semanticscholar.org/paper/What-Teachers-Need-toKnow-About-Reading-and-Westwood/1ce98ff9be7f806b23e8d40d56b67471dy672e75>. Retrieved on 23rd March 2019.

# APPENDIX 1

## Syllabus

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## SILABUS Bahasa Inggris Umum

Satuan Pendidikan : SMA/MA  
 Kelas : X (Sepuluh)  
 Kompetensi Inti :

- **KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri dan hubungan keluarga, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan pronoun: subjective, objective, possessive)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Mengenalkan, menjalin hubungan interpersonal dengan teman dan guru</li> <li>• Struktur Teks                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sebutan anggota keluarga inti dan yang lebih luas dan orang-orang dekat lainnya; hobi,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan beberapa contoh interaksi terkait jati diri dan hubungan keluarga, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>- Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan penting dan perbedaan antara beberapa cara yang ada</li> <li>- Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda.</li> <li>- Mempelajari contoh teks interaksi terkait jati diri dan hubungan keluarganya yang dipaparkan figur-figur terkenal.</li> </ul>
4.1 Menyusun teks interaksi		



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:                      a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>kebiasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verba: <i>be, have, go, work, live</i> (dalam <i>simple present tense</i>)</li> <li>- Subjek Pronoun: <i>I, You, We, They, He, She, It</i></li> <li>- Kata ganti possessive <i>my, your, his</i>, dsb.</li> <li>- Kata tanya <i>Who? Which? How?</i> Dst.</li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Topik                      Deskripsi diri sendiri sebagai bagian dari keluarga dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saling menyimak dan bertanya jawab tentang jati diri masing-masing dengan teman-temannya</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>
<p>3.2 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial                      Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan beberapa contoh percakapan mengucapkan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>) yang diperagakan guru/rekaman, dengan ucapan dan</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:                      a. Penelitian ilmiah untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel atau buku dan sebagainya                      b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>4.2 Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sederhana yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), dan menanggapi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur Teks                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), dan menanggapi</li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik                              Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan ucapan selamat dan pujian yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<p>tekanan kata yang benar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertanya jawab untuk mengidentifikasi dan menyebutkan ungkapan pemberian selamat dan pujian serta tambahannya, n mengidentifikasi persamaan dan perbedaannya</li> <li>- Menentukan ungkapan yang tepat secara lisan/tulis dari berbagai situasi lain yang serupa</li> <li>- Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari. dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas.</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar</li> </ul>
<p>3.3 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial                              Menyatakan rencana,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencermati beberapa contoh interaksi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan dalam/dengan</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>be going to, would like to</i>)</p> <p>4.3 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>menyarankan, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur Teks                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan atau di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan pernyataan niat yang sesuai, dengan modal <i>be going to, would like to</i></li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik                     <p>Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan pernyataan niat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p> </li> </ul>	<p>tampilan visual(gambar, video)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengidentifikasi dengan menyebutkan persamaan dan perbedaan dan dari contoh-contoh yang ada dalam video tersebut, dilihat dari isi dan cara pengungkapannya</li> <li>- Bertanya jawab tentang pernyataan beberapa tokoh tentang rencana melakukan perbaikan</li> <li>- Bermain game terkait dengan niat mengatasi masalah</li> <li>- Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari. dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas.</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>
<p>3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial                     <p>Membanggakan, menjual, mengenalkan, mengidentifikasi, mengkritik, dsb.</p> </li> <li>• Struktur Teks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan guru membacakan teks deskriptif sederhana tentang tempat wisata dan/atau bangunan bersejarah terkenal dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar.</li> <li>- Mencermati dan bertanya jawab tentang contoh</li> </ul>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

3. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.4 Teks deskriptif</p> <p>4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif, lisan dan tulis, pendek dan sederhana terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal</p> <p>4.4.2 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>Dapat mencakup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifikasi (nama keseluruhan dan bagian)</li> <li>- Sifat (ukuran, warna, jumlah, bentuk, dsb.)</li> <li>- Fungsi, manfaat, tindakan, kebiasaan</li> <li>• Unsur kebahasaan                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kosakata dan istilah terkait dengan tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal</li> <li>- Adverbia terkait sifat seperti <i>quite, very, extremely, dst.</i></li> <li>- Kalimat deklaratif dan interogatif dalam tense yang benar</li> <li>- Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Deskripsi tempat wisata dan bangunan bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang</li> </ul> </li> </ul>	<p>menganalisis deskripsi dengan alat seperti tabel, <i>mind map</i>, dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis beberapa deskripsi tempat wisata dan bangunan lain</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencermati cara mempresentasikan hasil analisis secara lisan, mempraktekkan di dalam kelompok masing-masing, dan kemudian mempresentasikan di kelompok lain</li> <li>- Mengunjungi tempat wisata atau bangunan bersejarah untuk menghasilkan teks deskriptif tentang tempat wisata atau bangunan bersejarah setempat.</li> <li>- Menempelkan teks di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>1. Hak Cipta Dimindungi Undang-Undang</p> <p>1. Diliang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>3.5 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (announcement), dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.5 Teks pemberitahuan (announcement)</p> <p>4.5.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (announcement)</p> <p>4.5.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (announcement), lisan dan tulis, pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>termuat di KI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial                     <ul style="list-style-type: none"> <li>Menjalin hubungan interpersonal dan akademik antar peserta didik, guru, dan sekolah</li> </ul> </li> <li>• Struktur Teks                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Istilah khusus terkait dengan jenis pemberituannya</li> <li>- Informasi khas yang relevan</li> <li>- Gambar, hiasan, komposisi warna</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan dan kosa kata yang lazim digunakan dalam <i>announcement</i> (pemberitahuan)</li> <li>- Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik                     <ul style="list-style-type: none"> <li>Pemberitahuan kegiatan, kejadian yang dapat</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan guru membacakan beberapa teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar.</li> <li>- Bertanya dan mempertanyakan tentang persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaannya</li> <li>- Mencermati dan bertanya jawab tentang contoh menganalisis deskripsi dengan alat seperti tabel dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis beberapa teks pemberitahuan lain</li> <li>- Membuat teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) untuk kelas atau teman</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>





Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multimedia <i>Layout</i> dan dekorasi yang membuat tampilan teks pemberitahuan lebih menarik.</li> </ul>	
<p>3.6 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan simple past tense vs present perfect tense)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Menjelaskan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb.</li> <li>• Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat deklaratif dan interrogative dalam <i>simple past tense, present perfect tense</i>.</li> <li>- Adverbial dengan <i>since, ago, now</i>; klausa dan adverbial penunjuk waktu</li> <li>- Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan beberapa contoh percakapan terkait dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang tepat</li> <li>- Guru mendiktekan percakapan tersebut dan peserta didik menuliskannya dalam buku catatannya untuk kemudian bertanya jawab terkait perbedaan dan persamaan makna kalimat-kalimat yang menggunakan kedua tense tersebut</li> <li>- Membaca beberapa teks pendek yang menggunakan kedua tense tersebut, dan menggunakan beberapa kalimat-kalimat di dalamnya untuk melengkapi teks rumpang pada beberapa teks terkait.</li> <li>- Mencermati beberapa kalimat rumpang untuk menentukan tense yang tepat untuk kata kerja yang diberikan dalam kurung</li> <li>- Diberikan suatu kasus, peserta didik membuat satu teks pendek dengan menerapkan kedua tense tersebut</li> </ul>
<p>4.6 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta</p>		



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Topik Kegiatan, tindakan, kejadian, peristiwa yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar</li> </ul>
<p>3.7 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Melaporkan, menceritakan, berbagi pengalaman, mengambil teladan, membanggakan</li> <li>• Struktur Teks Dapat mencakup:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientasi</li> <li>- urutan kejadian/kegiatan</li> <li>- orientasi ulang</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat deklaratif dan interogatif dalam simple past, past continuous, present perfect, dan lainnya yang diperlukan</li> <li>- Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before,</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak guru membacakan peristiwa bersejarah, menirukan bagian demi bagian dengan ucapan dan temakan kata yang benar, dan bertanya jawab tentang isi teks</li> <li>- Menyalin teks tsb dalam buku teks masing-masing mengikuti seorang siswa yang menuliskan di papan tulis, sambil bertanya jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks</li> </ul>
<p>4.7 Teks recount – peristiwa bersejarah</p> <p>4.7.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah</p>	<p>(This cell is merged with the previous row's content)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencermati analisis terhadap fungsi sosial, rangkaian tindakan dan kejadian dengan menggunakan alat seperti tabel, bagan, dan kemudian mengerjakan hal sama dengan teks tentang peristiwa bersejarah lainnya</li> <li>- Mengumpulkan informasi untuk menguraikan peristiwa bersejarah di Indonesia</li> <li>- Menempelkan karyanya di dinding kelas dan bertanya</li> </ul>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>4.7.2 Menyusun teks recount lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p><i>when, at last, finally</i>, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu</li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Topik Peristiwa bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<p>jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>
<p>3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Mendapat hiburan, menghibur, mengajarkan nilai-nilai luhur, mengambil teladan</li> <li>• Struktur Teks Dapat mencakup:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientasi</li> <li>- Komplikasi</li> <li>- Resolusi</li> <li>- Orientasi ulang</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat-kalimat dalam <i>simple past tense, past continuous</i>,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak guru membacakan legenda, sambil dilibatkan dalam tanya jawab tentang isinya</li> <li>- Didiktekan guru menuliskan legenda tersebut dalam buku catatan masing-masing, sambil bertanya jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang ada</li> <li>- Dalam kelompok masing-masing berlatih membacakan legenda tsb dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang benar, dengan saling mengoreksi</li> <li>- Membaca satu legenda lain, bertanya jawab tentang isinya, dan kemudian mengidentifikasi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda yang ditanyakan</li> </ul>

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Penulisan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>dan lainnya yang relevan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda</li> <li>- Adverbia penghubung dan penunjuk waktu</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Topik Cerita legenda yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>
<p>3.9 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi sosial Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif</li> <li>• Unsur kebahasaan                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kosakata dan tata bahasa dalam lirik lagu</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik Hal-hal yang dapat memberikan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membaca, menyimak, dan menirukan lirik lagu secara lisan</li> <li>- Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda</li> <li>- Mengambil teladan dari pesan-pesan dalam lagu</li> <li>- Menyebutkan pesan yang terkait dengan bagian-bagian tertentu</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	

**Mengetahui,  
Guru Pamong**

**Sabar Budiono, S. Pd**

**Koto Parambahan, 26 November 2019**

**Mahasiswa PPL**

**Asmul Hayati  
NIM:11614200879**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

# APPENDIX 2

## Lesson Plan

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar  
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
 Kelas/Semester : X/Genap  
 Materi Pokok : Narrative Texts, Terkait Informasi Legenda Rakyat  
 Alokasi Waktu : 2 Jam Pelajaran @45 Menit (4 Minggu )

### A. Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda yang ditanyakan</li> <li>• Mengidentifikasi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif</li> <li>• Memahami struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</li> <li>• Memahami unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</li> </ul>
4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membacakan legenda dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang benar, dengan saling mengoreksi</li> </ul>

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda yang ditanyakan
- Mengidentifikasi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif
- Memahami struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat
- Memahami unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat
- Membacakan legenda dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang benar, dengan saling mengoreksi

### D. Materi Pembelajaran

- Fungsi Sosial  
Mendapat hiburan, menghibur, mengajarkan nilai-nilai luhur, mengambil teladan
- Struktur Teks  
Dapat mencakup:
  - Orientasi
  - Komplikasi
  - Resolusi
  - Orientasi ulang
- Unsur Kebahasaan
  - Kalimat-kalimat dalam simple past tense, past continuous, dan lainnya yang relevan
  - Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda
  - Adverbia penghubung dan penunjuk waktu
  - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan
- Topik  
Cerita legenda yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI



**E. Metode Pembelajaran**

- 1) Pendekatan : Saintifik
- 2) Model Pembelajaran : Discovery learning, Problem Based Learning (PBL)
- 3) Metode : Tanya jawab, wawancara, diskusi dan bermain peran

**F. Media Pembelajaran**

1. **Media**
  - ❖ Worksheet atau lembar kerja (siswa)
  - ❖ Lembar penilaian
2. **Alat/Bahan**
  - ❖ Penggaris, spidol, papan tulis
  - ❖ Laptop & infocus

**G. Sumber Belajar**

- ❖ Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas X, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016
- ❖ Kamus Bahasa Inggris
- ❖ Pengalaman peserta didik dan guru

**H. Langkah-Langkah Pembelajaran**

**1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 Menit)**

**Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)**

**Guru :**

**Orientasi**

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

**Aperpepsi**

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengingatn kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

**Motivasi**

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi : *kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita*
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

**Pemberian Acuan**

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

**Kegiatan Inti ( 70 Menit )**

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/pemberian rangsangan)	<p><b><u>KEGIATAN LITERASI</u></b></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita dengan cara :</p> <p>→ <b>Melihat</b> (tanpa atau dengan Alat)</p> <p style="padding-left: 20px;">Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.</p> <p>→ <b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lembar kerja materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</li> <li>● Pemberian contoh-contoh materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb</li> </ul> <p>→ <b>Membaca.</b></p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<p>Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</p>	<p>Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</p> <p>→ <b>Menulis</b> Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</p> <p>→ <b>Mendengar</b> Pemberian materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita oleh guru.</p> <p>→ <b>Menyimak</b> Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : <i>kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</i></p> <p>untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p><b>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</b> Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya : → <b>Mengajukan pertanyaan</b> tentang materi : <i>kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</i></p> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p></p>	<p><b>KEGIATAN LITERASI</b> Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan: → <b>Mengamati obyek/kejadian</b> Mengamati dengan seksama materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</p> <p>→ <b>Membaca sumber lain selain buku teks</b> Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang sedang dipelajari.</p> <p>→ <b>Aktivitas</b> Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang sedang dipelajari.</p> <p>→ <b>Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber</b> Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p> <p><b>COLLABORATION (KERJASAMA)</b> Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk: → <b>Mendiskusikan</b> Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita</p> <p>→ <b>Mengumpulkan informasi</b> Mencatat semua informasi tentang materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.</p> <p>→ <b>Mempresentasikan ulang</b></p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Data processing (pengolahan Data)

Verification (pembuktian)

Generalization (menarik kesimpulan)

Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita sesuai dengan pemahamannya.

→ **Saling tukar informasi** tentang materi :  
*kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita*

dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.

**COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)**

Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :

→ **Berdiskusi** tentang data dari Materi :  
*kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita*

→ Mengolah informasi dari materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.

→ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita

**CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)**

Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :

→ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi :  
*kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita*

**antara lain dengan :** Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.

**COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)**

Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan

→ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.

→ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi :  
*kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita*

→ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.

→ Bertanya atas presentasi tentang materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.

**CREATIVITY (KREATIVITAS)**

→ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :  
 Laporan hasil pengamatan secara *tertulis* tentang materi :  
*kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita*



© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang mengutip

- Menjawab pertanyaan tentang materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.
- Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang akan selesai dipelajari
- Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

**Catatan : Selama pembelajaran kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan**

**Kegiatan Penutup (10 Menit)**

**Peserta didik :**

- Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang baru dilakukan.
- Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita yang baru diselesaikan.
- Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

**Guru :**

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda dari sebuah cerita kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

**2. Pertemuan Ke-2 (2 x 45 Menit)**

**Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)**

**Guru :**

**Orientasi**

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

**Aperpepsi**

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

**Motivasi**

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi : *persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif*
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

**Pemberian Acuan**

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

**Kegiatan Inti ( 70 Menit )**

**Sintak Model**

**Kegiatan Pembelajaran**

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pembelajaran	
Stimulation (stimulasi/pemberian rangsangan)	<p><b><u>KEGIATAN LITERASI</u></b></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Melihat</b> (tanpa atau dengan Alat)                             <p>Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.</p> </li> <li>→ <b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lembar kerja materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif</li> <li>● Pemberian contoh-contoh materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb</li> </ul> </li> <li>→ <b>Membaca.</b> <p>Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif</p> </li> <li>→ <b>Menulis</b> <p>Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif</p> </li> <li>→ <b>Mendengar</b> <p>Pemberian materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif oleh guru.</p> </li> <li>→ <b>Menyimak</b> <p>Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : <i>persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif</i></p> <p>untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p> </li> </ul>
Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)	<p><b><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></b></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Mengajukan pertanyaan</b> tentang materi : <i>persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif</i></li> </ul> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>
Data collection (pengumpulan data)	<p><b><u>KEGIATAN LITERASI</u></b></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Mengamati obyek/kejadian</b> <p>Mengamati dengan seksama materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</p> </li> <li>→ <b>Membaca sumber lain selain buku teks</b> <p>Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang sedang dipelajari.</p> </li> <li>→ <b>Aktivitas</b> <p>Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang sedang dipelajari.</p> </li> <li>→ <b>Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber</b></li> </ul>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber;

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Data processing (pengolahan Data)

Verification (pembuktian)

Generalization (menarik kesimpulan)

Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.

**COLLABORATION (KERJASAMA)**

Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:

→ **Mendiskusikan**

Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif

→ **Mengumpulkan informasi**

Mencatat semua informasi tentang materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

→ **Mempresentasikan ulang**

Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif sesuai dengan pemahamannya.

→ **Saling tukar informasi** tentang materi :

*persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif*

dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.

**COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)**

Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :

→ **Berdiskusi** tentang data dari Materi :

*persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif*

→ Mengolah informasi dari materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.

→ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif

**CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)**

Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :

→ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi :

*persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif*

**antara lain dengan** : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.

**COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)**

Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan

→ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.

→ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi :

*persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif*



- Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.
- Bertanya atas presentasi tentang materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.

**CREATIVITY (KREATIVITAS)**

- Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :  
Laporan hasil pengamatan secara *tertulis* tentang materi :  
*persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif*
- Menjawab pertanyaan tentang materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.
- Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang akan selesai dipelajari
- Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

**Catatan : Selama pembelajaran persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan**

**Kegiatan Penutup (10 Menit)**

**Peserta didik :**

- Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang baru dilakukan.
- Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif yang baru diselesaikan.
- Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

**Guru :**

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

**3. Pertemuan Ke-3 (2 x 45 Menit)**

**Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)**

**Guru :**

**Orientasi**

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

**Aperpepsi**

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

**Motivasi**

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.



- Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :  
*struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat*

- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

**Pemberian Acuan**

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

**Kegiatan Inti ( 70 Menit )**

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>Stimulation (stimulasi/pemberian rangsangan)</p>	<p><b>KEGIATAN LITERASI</b></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Melihat</b> (tanpa atau dengan Alat) Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.</li> <li>→ <b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lembar kerja materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</li> <li>• Pemberian contoh-contoh materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb</li> </ul> </li> <li>→ <b>Membaca.</b> Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</li> <li>→ <b>Menulis</b> Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</li> <li>→ <b>Mendengar</b> Pemberian materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat oleh guru.</li> <li>→ <b>Menyimak</b> Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : <i>struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</i>  untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</li> </ul>
<p>Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)</p>	<p><b>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</b></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Mengajukan pertanyaan</b> tentang materi : <i>struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</i></li> </ul> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p><b>KEGIATAN LITERASI</b></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Mengamati obyek/kejadian</b></li> </ul>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Data processing (pengolahan Data)

Verification (pembuktian)

Mengamati dengan seksama materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.

→ **Membaca sumber lain selain buku teks**

Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang sedang dipelajari.

→ **Aktivitas**

Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang sedang dipelajari.

→ **Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber**

Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.

**COLLABORATION (KERJASAMA)**

Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:

→ **Mendiskusikan**

Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat

→ **Mengumpulkan informasi**

Mencatat semua informasi tentang materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

→ **Mempresentasikan ulang**

Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat sesuai dengan pemahamannya.

→ **Saling tukar informasi** tentang materi :

*struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat*

dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.

**COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)**

Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :

→ **Berdiskusi** tentang data dari Materi :

*struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat*

→ Mengolah informasi dari materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.

→ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat

**CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)**

Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :

→ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi :





1. Ha...  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat*  
**antara lain dengan :** Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.

**COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)**  
 Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan

- Menyampaikan hasil diskusi tentang materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.
- Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi :  
*struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat*
- Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.
- Bertanya atas presentasi tentang materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.

**CREATIVITY (KREATIVITAS)**

- Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :  
 Laporan hasil pengamatan secara *tertulis* tentang materi :  
*struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat*
- Menjawab pertanyaan tentang materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.
- Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang akan selesai dipelajari
- Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

**Catatan :** Selama pembelajaran struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan

**Kegiatan Penutup (10 Menit)**

**Peserta didik :**  
 Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang baru dilakukan.  
 Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang baru diselesaikan.  
 Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

**Guru :**  
 Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat  
 Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas  
 Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran struktur teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

**4. Pertemuan Ke-4 (2 x 45 Menit)**

**Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)**

**Guru :**



**Orientasi**

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan *syukur* kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap **disiplin**
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

**Aperpepsi**

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengingatkan kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

**Motivasi**

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :  
*unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat*
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

**Pemberian Acuan**

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

**Kegiatan Inti ( 70 Menit )**

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>Stimulation (stimulasi/pemberian rangsangan)</p>	<p><u><b>KEGIATAN LITERASI</b></u></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Melihat</b> (tanpa atau dengan Alat) Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.</li> <li>→ <b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lembar kerja materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</li> <li>● Pemberian contoh-contoh materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb</li> </ul> </li> <li>→ <b>Membaca.</b> Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</li> <li>→ <b>Menulis</b> Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</li> <li>→ <b>Mendengar</b> Pemberian materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat oleh guru.</li> <li>→ <b>Menyimak</b> Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : <i>unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat</i></li> </ul> <p>untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>
<p>Problem statemen</p>	<p><u><b>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</b></u></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin</p>

1. Diilhami oleh Al-Qur'an dan Hadis yang berkaitan dengan materi.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



(pertanyaan/identifikasi masalah)

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Data collection (pengumpulan data)

1. Dilarang mengutip, menyalin, atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :

→ **Mengajukan pertanyaan** tentang materi :

*unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat*

yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.

**KEGIATAN LITERASI**

Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:

→ **Mengamati obyek/kejadian**

Mengamati dengan seksama materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.

→ **Membaca sumber lain selain buku teks**

Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang sedang dipelajari.

→ **Aktivitas**

Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang sedang dipelajari.

→ **Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber**

Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.

**COLLABORATION (KERJASAMA)**

Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:

→ **Mendiskusikan**

Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat

→ **Mengumpulkan informasi**

Mencatat semua informasi tentang materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

→ **Mempresentasikan ulang**

Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat sesuai dengan pemahamannya.

→ **Saling tukar informasi** tentang materi :

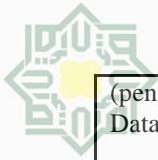
*unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat*

dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.

Data processing

**COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)**

Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :



(pengolahan Data)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Verification (pembuktian)

Generalization (menarik kesimpulan)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- **Berdiskusi** tentang data dari Materi :  
*unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat*
- Mengolah informasi dari materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.
- Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat

**CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)**

Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :

- Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi :

*unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat*

**antara lain dengan :** Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.

**COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)**

Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan

- Menyampaikan hasil diskusi tentang materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.
- Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi :  
*unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat*
- Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.
- Bertanya atas presentasi tentang materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.

**CREATIVITY (KREATIVITAS)**

- Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :  
Laporan hasil pengamatan secara *tertulis* tentang materi :  
*unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat*
- Menjawab pertanyaan tentang materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.
- Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang akan selesai dipelajari
- Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

**Catatan : Selama pembelajaran unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap:**

**nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan**

**Kegiatan Penutup (10 Menit)**

**Peserta didik :**

- Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang baru dilakukan.
- Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat yang baru diselesaikan.
- Mengagendakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

**Guru :**

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran unsur kebahasaan dari teks naratif dalam memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

**I. Penilaian Hasil Pembelajaran**

**1. Sikap**

**Penilaian Observasi**

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		BS	JJ	TJ	DS			
1	Soenarto	75	75	50	75	275	68,75	C
2		...	...	...	...	...	...	...

**Keterangan :**

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggun Jawab
- DS : Disiplin

**Catatan :**

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:
  - 100 = Sangat Baik
  - 75 = Baik
  - 50 = Cukup
  - 25 = Kurang
2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria =  $100 \times 4 = 400$
3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai =  $275 : 4 = 68,75$
4. Kode nilai / predikat :
  - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
  - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
  - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
  - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)
5. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

**Penilaian Diri**

Seiring dengan bergesernya pusat pembelajaran dari guru kepada peserta didik, maka peserta didik diberikan kesempatan untuk menilai kemampuan dirinya sendiri. Namun agar penilaian tetap bersifat objektif, maka guru hendaknya menjelaskan terlebih dahulu tujuan dari penilaian diri ini, menentukan kompetensi yang akan dinilai, kemudian menentukan kriteria penilaian yang akan digunakan, dan merumuskan format penilaiannya. Jadi, singkatnya format penilaiannya disiapkan oleh guru terlebih dahulu. Berikut Contoh format penilaian :

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Selama diskusi, saya ikut serta mengusulkan ide/gagasan.	50		250	62,50	C
2	Ketika kami berdiskusi, setiap anggota mendapatkan kesempatan untuk berbicara.		50			
3	Saya ikut serta dalam membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok.	50				
4	...	100				

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = 4 x 100 = 400
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = (250 : 400) x 100 = 62,50
4. Kode nilai / predikat :
  - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
  - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
  - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
  - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)
5. Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan

**Penilaian Teman Sebaya**

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama halnya dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan format penilaiannya. Berikut Contoh format penilaian teman sebaya :

Nama yang diamati : ...  
 Pengamat : ...

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Mau menerima pendapat teman.	100		450	90,00	SB
2	Memberikan solusi terhadap permasalahan.	100				
3	Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota kelompok.		100			
4	Marah saat diberi kritik.	100				
5	...		50			

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif, sedangkan untuk pernyataan yang negatif, Ya = 50 dan Tidak = 100
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = 5 x 100 = 500
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = (450 : 500) x 100 = 90,00
4. Kode nilai / predikat :
  - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
  - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
  - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
  - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)

**Penilaian Jurnal (Lihat lampiran)**

**2. Penilaian Pengetahuan**

*Tabel Penilaian Aspek Pengetahuan*

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor 1-5	Skor 1-4	
1	Tujuan Komunikatif	Sangat memahami	5	4	
		Memahami	4	3	
		Cukup memahami	3	2	
		Kurang memahami	Hampir tidak memahami	2	1
		Tidak memahami		1	
2	Keruntutan Teks	Struktur teks yang digunakan sangat runtut	5	4	
		Struktur teks yang digunakan runtut	4	3	
		Struktur teks yang digunakan cukup runtut	3	2	
		Struktur teks yang digunakan kurang runtut	Struktur teks yang digunakan hampir tidak runtut	2	1
		Struktur teks yang digunakan tidak runtut		1	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	Pilihan Kosakata	Sangat variatif dan tepat		5	4
		Variatif dan tepat		4	3
		Cukup variatif dan tepat		3	2
		Kurang variatif dan tepat	Hampir tidak variatif dan tepat	2	1
		Tidak variatif dan tepat		1	
4	Pilihan Tata Bahasa	Pilihan tata bahasa sangat tepat		5	4
		Pilihan tata bahasa tepat		4	3
		Pilihan tata bahasa cukup tepat		3	2
		Pilihan tata bahasa kurang tepat	Pilihan tata bahasa hampir tidak tepat	2	1
		Pilihan tata bahasa tidak tepat		1	

**3. Penilaian Keterampilan**

**a. Penilaian Presentasi/Monolog**

Nama peserta didik: \_\_\_\_\_

Kelas: \_\_\_\_\_

No.	Aspek yang Dinilai	Baik	Kurang baik
1.	Organisasi presentasi (pengantar, isi, kesimpulan)		
2.	Isi presentasi (kedalaman, logika)		
3.	Koherensi dan kelancaran berbahasa		
4.	Bahasa:		
	Ucapan		
	Tata bahasa		
	Perbendaharaan kata		
5.	Penyajian (tatapan, ekspresi wajah, bahasa tubuh)		
<b>Skor yang dicapai</b>			
<b>Skor maksimum</b>		<b>10</b>	

**Keterangan:**

Baik mendapat skor 2

Kurang baik mendapat skor 1

**b. Rubrik untuk Penilaian Unjuk Kerja**

AKTIVITAS	KRITERIA		
	TERBATAS	MEMUASKAN	MAHIR
Melakukan Observasi	Tidak jelas pelaksanaannya	Beberapa kegiatan jelas dan terperinci	Semua kegiatan jelas dan terperinci
Role Play	Membaca script, kosakata terbatas, dan tidak lancar	Lancar dan kosakata dan kalimat berkembang, serta ada transisi	Lancar mencapai fungsi sosial, struktur lengkap dan unsur kebahasaan sesuai
Simulasi	Fungsi social tidak tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan tidak tepat	Fungsi social kurang tercapai, ungkapan dan unsure kebahasaan kurang tepat	Fungsi social tercapai, ungkapan dan unsure kebahasaan tepat
Presentasi	Tidak lancar, topik kurang jelas, dan tidak menggunakan slide presentasi	Lancar, topik jelas, dan menggunakan slide presentasi tetapi kurang menarik	Sangat lancar, topic jelas, menggunakan slide presentasi yang menarik

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Melakukan Monolog	Membaca teks, fungsi social kurang tercapai, ungkapan dan unsur kebahasaan kurang tepat, serta tidak lancar	Kurang lancar, fungsi social tercapai, struktur dan unsure kebahasaan tepat dan kalimat berkembang, serta ada transisi	Lancar mencapai fungsi sosial, struktur lengkap dan unsur kebahasaan sesuai, kalimat berkembang, serta ada transisi
-------------------	---	--	---

**Keterangan:**

- MAHIR** mendapat skor 3  
**MEMUASKAN** mendapat skor 2  
**TERBATAS** mendapat skor 1

**c. Penilaian Portofolio**

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris  
 Alokasi Waktu : 1 Semester  
 Sampel yang Dikumpulkan : karangan

Nama Peserta didik : \_\_\_\_\_ Kelas : \_\_\_\_\_

No	Kompetensi Dasar	Periode	Contoh aspek yang dinilai				Catatan pendidik
			Tata bahasa	Perbendaharaan kata	Kelengkapan gagasan	Sistematika	
1.	Menulis karangan deskriptif	30/7					
		10/8					
		.... dst					
2.	Membuat Resensi Buku	1/9					
		30/9					
		.... dst					

**d. Penilaian Kemampuan Menulis**

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor 1-5	Skor 1-4	
1	Keaslian Penulisan	Sangat original	5	4	
		Original	4	3	
		Cukup original	3	2	
		Kurang memahami	Hampir tidak original	2	1
		Tidak original		1	
2	Kesesuaian isi dengan judul	Isi sangat sesuai dengan judul	5	4	
		Isi sesuai dengan judul	4	3	
		Isi cukup sesuai dengan judul	3	2	
		Isi kurang sesuai dengan judul	Isi hampir tidak sesuai dengan judul	2	1
		Isi tidak sesuai dengan judul		1	
3	Keruntutan Teks	Keruntutan teks sangat tepat	5	4	
		Keruntutan teks tepat	4	3	
		Keruntutan teks cukup tepat	3	2	
		Keruntutan teks kurang tepat	Isi hampir tidak sesuai dengan judul	2	1
		Keruntutan teks tidak tepat		1	
4	Pilihan	Pilihan kosakata sangat tepat	5	4	



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Kosakata	Pilihan kosakata tepat		4	3
		Pilihan kosakata cukup tepat		3	2
		Pilihan kosakata kurang tepat	Pilihan kosakata hampir tidak tepat	2	1
		Pilihan kosakata tidak tepat		1	
5	Pilihan tata bahasa	Pilihan tata bahasa sangat tepat		5	4
		Pilihan tata bahasa tepat		4	3
		Pilihan tata bahasa cukup tepat		3	2
		Pilihan tata bahasa kurang tepat	Pilihan tata bahasa hamper tidak tepat	2	1
		Pilihan tata bahasa tidak tepat		1	
6	Penulisan Kosakata	Penulisan kosakata sangat tepat		5	4
		Penulisan kosakata tepat		4	3
		Penulisan kosakata cukup tepat		3	2
		Penulisan kosakata kurang tepat	Penulisan kosakata hampir tidak tepat	2	1
		Penulisan kosakata tidak tepat		1	
7	Kerapihan Tulisan	Tulisan rapi dan mudah terbaca		5	4
		Tulisan tidak rapi tetapi mudah terbaca		4	3
		Tulisan tidak rapi dan tidak mudah terbaca		3	2
		Tulisan tidak rapi dan sulit terbaca	Tulisan rapi dan hamper tidak terbaca	2	1
		Tulisan tidak rapi dan tidak terbaca		1	

**Penilaian Kemampuan Berbicara (*Speaking Skill*)**

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor 1-5	Skor 1-4	
1	Pengucapan ( <i>pronunciation</i> )	Hampir sempurna		5	4
		Ada beberapa kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna		4	3
		Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna		3	2
		Banyak kesalahan dan mengganggu makna	Hampir semua salah dan mengganggu makna	2	1
		Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna		1	
2	Intonasi ( <i>intonation</i> )	Hampir sempurna		5	4
		Ada beberapa kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna		4	3
		Ada beberapa kesalahan dan mengganggu makna		3	2
		Banyak kesalahan dan mengganggu makna	Hampir semua salah dan mengganggu makna	2	1
		Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna		1	
3	Kelancaran ( <i>fluency</i> )	Sangat lancar		5	4
		Lancar		4	3

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		Cukup lancar	3	2	
		Kurang lancar	Sangat tidak lancar	2	1
		Tidak lancar		1	
4	Ketepatan Makna ( <i>accuracy</i> )	Sangat tepat	5	4	
		Tepat	4	3	
		Cukup tepat	3	2	
		Kurang tepat	Hampir tidak tepat	2	1
		Tidak tepat		1	

**Skor Penilaian**

No.	Huruf	Rentang angka
1.	Sangat Baik (A)	86-100
2.	Baik (B)	71-85
3.	Cukup (C)	56-70
4.	Kurang (D)	55

**4. Pengayaan**

Bagi peserta didik yang telah mencapai target pembelajaran sebelum waktu yang telah dialokasikan berakhir, perlu diberikan kegiatan pengayaan.

**5. Pengayaan**

Bagi peserta didik yang belum mencapai target pembelajaran pada waktu yang telah dialokasikan, perlu diberikan kegiatan remedial

Koto Perambahan, Januari 2020

Mengetahui  
Kepala MAN 4 Kampar

Guru Mata Pelajaran  
Bahasa Inggris

**ARJUNIWATI. M. Pd**  
NIP. 197206192003122001

**SABAR BUDIONO. S. Pd**  
NIP.-

# APPENDIX 3

## Research Instrument

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## RESEARCH INSTRUMENTS

**Name** :

**Class** :

**Direction** :

- a. The questions are multiple choice
- b. These questions are used to know the Students' Morphological Awareness
- c. These questions are consist of 25 items
- d. Choose the correct answer based on the question

**Respondent** : The first grade students of MAN 4 KAMPAR

1. Diana really dislike Korean drama, she said Korean drama is boring. She makes me feel happy. The word form of the underlined word is.....
  - a. Verb
  - b. Noun
  - c. Adverb
  - d. Adjective
2. Last week I went on vocation to Bukit Tinggi. There are many tourist attractions there, like Jam Gadang, Zoo, and Monumen Bung Hatta. I am very happy to visit Bukit Tinggi, this is an (forget) ..... moment for me. Fill the correct answer in the blank!
  - a. Forgets
  - b. Forgettable
  - c. Forgetting

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

©Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



d. Unforgettable

3. The accident was very severe, she became Insane. The word form of the underlined word is.....

- a. Adjective
- b. Adverb
- c. Verb
- d. Noun

4. My teacher reading a narrative text in front of the class and after that she asks me and my friends to (tell) ..... the story. Fill the correct answer in the blank!

- a. Tells
- b. Retell
- c. Telling
- d. Told

5. The school has a plan to (miss) ..... the chaos. Fill the correct answer in the blank!

- a. Dismiss
- b. Misses
- c. Missed
- d. missing

6. You have to make this task finish easily. She makes me feel happy. The word form of the underlined word is.....

- a. Adjective
- b. Adverb

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Verb
- d. Noun

7. The teacher will give a (punish)..... To the students who come late to the school.

Fill the correct answer in the blank!

- a. Punishing
  - b. Punishes
  - c. Punished
  - d. Punishment
8. Andrian is a lazy boy, because he is a sleeper. The word form of the underlined word is .....
- a. Adjective
  - b. Adverb
  - c. Verb
  - d. Noun
9. Arina lived in Padang during her (child) ..... Fill the correct answer in the blank!
- a. Children
  - b. Childhood
  - c. Childishness
  - d. Childlike
10. Bella is a big fan of BTS and she has many albums (collect) ..... of BTS. Fill the correct answer in the blank!
- a. Collection
  - b. Collects



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Collected
  - d. Collecting
11. The (popular) .....of his daughter makes him proud. Fill the correct answer in the blank!
- a. Populated
  - b. Popularity
  - c. Population
  - d. popularities
12. My uncle is a (hunt) ..... Fill the correct answer in the blank!
- a. Hunter
  - b. Hunted
  - c. Hunts
  - d. Hunting
13. Rara and Riri played volley ball happily yesterday. She makes me feel happy. The word form of the underlined word is.....
- a. Comparative
  - b. Plural
  - c. Past tense
  - d. Progressive
14. Tomorrow in my school will be carried out a meeting, and I will be a (speak) .....
- it. Fill the correct answer in the blank!
  - a. Speaks
  - b. Spoke



- c. Speaker
- d. speaking

15. Rina and her family going to Jakarta next week. The word form of the underlined word is .....

- a. Plural
- b. Progressive
- c. Past tense
- d. Comparative

16. My father is a (smoke) ....., because his hobby is smoking. Fill the correct answer in the blank!

- a. Smoked
- b. Smoking
- c. Smoker
- d. smokes

17. Raisa is (dance)..... In a red dress, she looks beautiful tonight. Fill the correct answer in the blank!

- a. Dances
- b. Dancing
- c. Danced
- d. Dancer

18. Mr. Budi will teach two English classes today. The word form of the underlined word is .....

- a. Plural

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





- b. Progressive
- c. Past tense
- d. Comparative

19. I drank one glass of coffee just now, because I want to stay up tonight. She makes me feel happy. The word form of the underlined word is.....

- a. Comparative
- b. Plural
- c. Progressive
- d. Past tense

20. I have (eat)..... 5 times today. Fill the correct answer in the blank!

- a. Eaten
- b. Ate
- c. Eating
- d. Eats

21. Reno (buy) ..... Three cup of coffee at the canteen this morning. Fill the correct answer in the blank!

- a. Purchase
- b. Buys
- c. Buying
- d. Bought

22. James awake early this morning, he (awake)..... By alarm. Fill the correct answer in the blank!

- a. Awoken

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Awoke
  - c. Awakening
  - d. Awakes
23. My feet are hurt after walking 3 KM.. The word form of the underlined word is.....
- a. Past tense
  - b. Progressive
  - c. Comparative
  - d. Plural
24. Two men are fighting in the market. The underlined word is called.....
- a. Past tense
  - b. Plural
  - c. Progressive
  - d. comparative
25. My mother has (bring) ..... a doll from India last week. Fill the correct answer in the blank!
- a. Brought
  - b. Brings
  - c. Bringing
  - d. Take



## RESEARCH INSTRUMENTS

**Name** :

**Class** :

**Direction** :

- a. The questions are multiple choice
- b. These questions are used to know the Students' Reading Comprehension
- c. These questions are consist of 25 items
- d. Choose the correct answer based on the question

**Respondent** : The first grade students of MAN 4 KAMPAR

**Question number 1 to 4 based on the test**

Once upon a time there lived a little girl named snow white. He lived with her aunt and uncle because her parents were dead. One day she heard her uncle and aunt talking about leaving snow white in the castle because they both wanted to go to America and they didn't have enough money to take snow white. Snow white didn't want her uncle and aunt to do that so she decided that it would be best if she ran away. The next morning she runs away into the words. She was very tired and hungry. Then she saw a little cottage. She knocked but no one answered so she went inside and fell asleep.

Meanwhile, the seven dwarfs were coming home from work. There they found snow white sleeping. Then snow white woke up. She saw the dwarfs. The dwarfs said, "What is your name?" snow white said, "my name is snow white." Then, snow white told the dwarfs the whole story. The dwarfs said, "If you want, you may live here with us." Snow white answered, "Oh, could I? Thank you." Finally, snow white and the seven dwarfs lived happily ever after. (<http://englishadmin.com>)

1. What is the main idea of the first paragraph?
  - a. There lived a little girl named snow white
  - b. He lived with her aunt and uncle because her parents were dead
  - c. The next morning she runs away into the words
  - d. She knocked but no one answered so she went inside and fell asleep
2. "She knocked but no one answered so she went inside and fell asleep". The meaning of underlined word is.....
  - a. Ketukan
  - b. Mengetuk

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

©Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- c. Memukul
  - d. Merobohkan
3. "Then, snow white told the dwarfs the whole story". The meaning of underlined word is.....
    - a. Menceritakan
    - b. Cerita
    - c. Berbicara
    - d. Menangis
  4. According to the text, before she ran away into the woods, why did snow white live with her uncle and aunt?
    - a. Because she loved them very much
    - b. Because her parents were dead
    - c. Because she were afraid of the dwarfs
    - d. Because she ran away from a monster

**Question number 5 to 9 based on the test**

Long, long ago, when the gods and goddesses used to mingle in the affairs of mortals, there was a small kingdom on the slope of Mount Wayang in West Java. The King, named Sang Prabu, was a wise man. He had an only daughter, called Princess Teja Nirmala, who was famous for her beauty but she was not married. One day Sang Prabu made up his mind to settle the matter by a show of strength.

After that, Prince of Blambangan, named Raden Begawan had won the competition. Unfortunately, the wicked fairy, Princess Segara fell in love with Raden Begawan and used magic power to render him unconscious and he forgot his wedding. When Sang Prabu was searching, Raden Begawan saw him and soon realized that he had been enchanted by the wicked fairy. The fairy could not accept this, so she killed Raden Begawan. When Princess Teja Nirmala heard this, she was very sad. So a nice fairy took her to the Kahyangan. (<http://englishadmin.com>)

5. What is the main idea of the first paragraph?
  - a. There was a small kingdom on the slope of Mount Wayang in West Java. The king named Sang Prabu.
  - b. He had an only daughter
  - c. who was famous for her beauty but she was not married
  - d. One day Sang Prabu made up his mind to settle the matter by a show of strength
6. "Long, long ago, when the gods and goddesses used to mingle in the affairs of mortals...." the meaning of underlined word is .....



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Dewi
  - b. Putri
  - c. Permaisuri
  - d. Ratu
7. "He had an only daughter, called Princess Teja Nirmala,...." the meaning of underlined word is .....
- a. Panggilan
  - b. Dipanggil
  - c. Panggil
  - d. Memanggil
8. So a nice fairy took her to the Kahyangan. (paragraph 2) the word her in the sentence refers to....
- a. The wicked fairy
  - b. The nice fairy
  - c. Princess Nirmala
  - d. Prince Teja
9. Which one of the following statements false about Sang Prabu?
- a. Sang prabu was a wise man
  - b. Sang prabu was taken to kahyangan by a wicked fairy
  - c. Sang prabu was a king of a father of a kingdom in west java
  - d. Sang prabu was a father of his only daughter

### Question number 10 to 14 based on the test

A long time ago, there lived on the island of Bali a giant-like creature named Kebo Iwo. The people of Bali used to say that Kebo Iwo was everything, a destroyer as well as a creator. He was satisfied with the meal, but this meant for the Balinese people enough food for a thousand men. Difficulties arose when for the first time the barns were almost empty and the new harvest was still a long way off. This made Kebo Iwo wild with great anger. In his hunger, he destroyed all the houses and even all the temples. It made the Balinese turn to rage. So, they came together to plan steps to oppose this powerful giant by using his stupidity. They asked Kebo Iwo to build them a very deep well, and rebuild all the houses and temples he had destroyed.

After they fed Kebo Iwo, he began to dig a deep hole. One day he had eaten too much, he fell asleep in the hole. The oldest man in the village gave a sign, and the villagers began to throw the limestone they had collected before into the hole. The limestone made the water inside the whole boiling. Kebo Iwo was buried alive. Then the water in the well rose higher and higher until at last it overflowed and formed Lake Batur. The mound of earth dug from the well by Kebo Iwo is known as Mount Batur. (<http://englishadmin.com>)



10. The main idea of the first paragraph is that .....
  - a. There lived on the island of Bali a giant-like creature named Kebo Iwo
  - b. The people of Bali used to say that Kebo Iwo was everything
  - c. This made Kebo Iwo wild with great anger
  - d. It made the Balinese turn to rage
11. He was satisfied with the meal, but this meant for the Balinese people enough food for a thousand men. The meaning of underlined word is .....
  - a. Cukup
  - b. Puas
  - c. Kenyang
  - d. Yakin
12. According to the story, if kebolwo is never existed in bali island, what do you think will happen?
  - a. There will be no bali island
  - b. Bali people will never be angry
  - c. All bali people will live in a prosperous way
  - d. We are not able see the beuty of lake batur
13. “So, they came together to plan steps to oppose this powerful giant....” (Paragraph 3) the antonym of the word “oppose” is .....
  - a. Support
  - b. Defeat
  - c. Turn against
  - d. Beat
14. What is mount batur?
  - a. A lake build by kebo Iwo
  - b. A mound of earth dug from the well by kebo Iwo
  - c. A well dug by kebo Iwo
  - d. The mountain build by kebo Iwo

**Question number 15 to 20 based on the test**

A long time ago, very few people lived in the New Territories. There were only a few villages. If the people wanted to go from one village to another, they often had to pass through wild and unsafe forest. One day, a farmer’s young wife went to the next village to visit her own mother and brother. She brought along her baby son. When it was time for her to leave, her brother said “it is getting dark. Let my son, Ah Tim go with you though the forest.” So Ah Tim led the way and the young woman followed behind, carrying her baby.

When they were in the forest, suddenly they saw a group of wolves. They began to run to avoid the danger, but Ah Tim kicked against a stone and fell down. At once the



wolves caught him. The young woman cried to the wolves, “please eat my own son instead.” Then, she put her baby son on the ground in front of the wolves and took her nephew away. Everyone understood that this was because the woman was very good and kind. She had offered her own son’s life to save her nephew. They ran back to the house and called for help. All men in the village fetched thick sticks and went back with her into the forest. When they got there, they saw something very strange. Instead of eating the woman’s baby the wolves were playing with him. (<http://engglisadmin.com>)

15. What is the main idea from the first paragraph?
- Very few people lived in the New Territories, there were only a few villages
  - So Ah Tim led the way and the young woman followed behind, carrying her baby
  - If the people wanted to go from one village to another,
  - they often had to pass through wild and unsafe forest
16. “All men in the village fetch thick stick...” the word “fetch” has a similar meaning to.....
- Received
  - Caught
  - Got
  - Hit
17. “She had offered her own son’s life to save her nephew.” The meaning of underlined word is .....
- Menawarkan
  - Tawar
  - Tawaran
  - Menawar
18. The woman gave her son to the wolves because.....
- She loved her nephew than her son
  - She thought about how her brother would be
  - She wanted her son was eaten by the wolves
  - She was crazy
19. From the passage we learn that the villages were.....
- Located in one huge area
  - Situated in a large district
  - Wild and unsafe
  - Separated by untamed jungles
20. Who was Ah Tim?
- The young woman’s brother’s son
  - The young woman’s brother and nephew
  - The young woman’s son
  - The young woman’s brother

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Question number 21 to 25 based on the test

The old witch locked Hansel in a cage and set Gretel to clean the house. She planned to eat them both. Each night the children cried and begged the witch to let them go. Meanwhile, at home, their stepmother was beginning to wish she had never tried to get rid of the children. "I must find them," she said and set off into the forest. Many hours later, when her feet were tired from walking and her lips were dry from thirst, she came to the cottage belonging to the witch. The stepmother peeped through the window. Her heart cried out when she saw the two children. She picked up the broom leaning against the door and crept inside.

The witch was putting some stew in the oven when the stepmother gave her an almighty push. The witch fell into the oven and the stepmother shut the door. Children, I have come to save you,' she said hugging them tightly. I have done a dreadful thing. I hope in time you will forgive me. Let me take you home and become a family again. They returned to their home and the stepmother became the best mother anyone could wish to have, and of course they lived happily ever after! (<http://englishadmin.com>)

21. What is the main idea of the story?
  - a. Two children went to school for the first time
  - b. A father who bagged a witch for money
  - c. A stepmother who saved her children form a witch
  - d. A witch who is really kind
22. Which statement is false about the witch?
  - a. She locked hansel in a cage
  - b. She planned to eat hansel and Gretel
  - c. She fell into the ocean
  - d. She hated the children
23. "...and of course they lived happily ever after!" The meaning of underlined word is .....
  - a. Bahagia
  - b. Dengan bahagia
  - c. Sangat bahagia
  - d. Sedikit bahagia
24. The witch fell into the oven and the stepmother shut the door." (Paragraph 4). The meaning of underlined word is .....
  - a. Ibu
  - b. Ibu tiri
  - c. Bibi
  - d. Ibu mertua

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hans Cipta dan M. I. UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



25. How did the stepmother find her children?

- a. She walked into the forest
- b. She got tired and met her children
- c. She peeped though the window of the witch's cottage
- d. She fell into the cliff

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# APPENDIX 4

## Key Answer

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Research Instruments Key Answer of Morphological Awareness Test

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. A. Verb
2. D. Unforgettable
3. A. Adjective
4. B. Retell
5. A. Dismiss
6. B. Adverb
7. D. Punishment
8. D. Noun
9. B. Childhood
10. A. Collection
11. B. Popularity
12. A. Hunter
13. C. Past tense
14. C. Speaker
15. B. Progressive
16. C. Smoker
17. B. Dancing
18. A. Plural
19. D. Past tense
20. A. Eaten
21. D. Bought
22. B. Awoke
23. D. Plural
24. B. Plural
25. A. Brought



## Research Instruments Key Answer of Reading Comprehension

### Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. A. There lived a little girl named snow white
2. B. Mengetuk
3. A. Menceritakan
4. B. Because her parents were dead
5. A. There was a small kingdom on the slope of Mount Wayang in West Java. The king named Sang Prabu.
6. A. Dewi
7. B. Dipanggil
8. C. Princess Nirmala
9. B. Sang prabu was taken to kahyangan by a wicked fairy
10. A. There lived on the island of Bali a giant-like creature named Kebo Iwo
11. C. Kenyang
12. D. We are not able see the beauty of lake batur
13. A. Support
14. B. A mound of earth dug from the well by kebo Iwo
15. A. Very few people lived in the New Territories, there were only a few villages
16. C. Got
17. A. Menawarkan
18. A. She loved her nephew than her son
19. D. Separated by untamed jungles
20. A. The young woman's brother's son
21. A. Two children went to school for the first time
22. C. She fell into the ocean
23. B. Dengan bahagia
24. B. Ibu tiri
25. C. She peeped though the window of the witch's cottage

# APPENDIX 5

## Item difficulty of try out

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**ITEM DIFICULTIES OF TRY OUT  
(MORPHOLOGICAL AWARENESS)**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau  
 Hak Cipta dilindungi undang-undang. Dilarang mengutip, menyalin, mendistribusikan, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa izin UIN Suska Riau.  
 1. Dilarang mengutip, menyalin, mendistribusikan, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa izin UIN Suska Riau.  
 a. Penulisan dan penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No. Students	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7
1 Student 1	0	1	1	1	1	0	1
2 Student 2	1	1	1	1	1	1	0
3 Student 3	1	1	1	0	1	1	1
4 Student 4	0	1	1	1	1	1	0
5 Student 5	1	1	0	1	1	1	1
6 Student 6	1	1	1	1	0	0	1
7 Student 7	1	0	1	1	1	1	0
8 Student 8	1	1	1	0	1	0	1
9 Student 9	1	1	1	1	1	1	1
10 Student 10	1	0	1	1	1	1	0
11 Student 11	0	1	1	1	0	0	1
12 Student 12	1	1	0	1	1	1	1
13 Student 13	1	1	1	0	1	1	0
14 Student 14	1	1	1	1	1	1	1
15 Student 15	1	1	1	0	1	1	1
16 Student 16	0	0	1	1	0	1	1
17 Student 17	1	1	1	1	1	1	1
18 Student 18	1	1	0	1	1	0	0
19 Student 19	1	1	1	1	1	1	1
20 Student 20	1	1	1	0	0	1	0
21 Student 21	0	0	1	1	1	0	1
22 Student 22	1	1	0	1	1	1	1
23 Student 23	1	1	1	1	1	1	1
24 Student 24	0	1	1	1	0	0	0
25 Student 25	1	1	1	0	1	1	1
26 Student 26	1	0	1	1	1	1	1
27 Student 27	1	1	1	1	1	1	1
28 Student 28	0	1	0	1	1	1	1
29 Student 29	1	1	1	0	1	1	1
30 Student 30	1	0	1	0	1	0	0
r Calculation	0.586999	0.362266	-0.121832	0.113596	0.376756	0.669224	0.411075
r Table	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361
Valid/Invalid	VALID	VALID	INVALID	INVALID	VALID	VALID	VALID



Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Item 15	Item 16
1	1	1	1	1	1	1	1	0
1	1	1	0	0	1	1	1	1
1	1	1	1	1	0	1	1	0
1	1	1	0	1	1	1	0	1
1	1	1	1	0	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	0	1	1	0
1	0	0	0	0	1	0	0	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	0	0	0	1	1	0	1	1
1	1	1	1	0	1	1	0	1
1	1	1	1	0	1	1	1	1
1	1	1	1	0	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	0	1	1	0	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	0	0	0	0	1	0	0	0
1	1	1	1	0	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	0	0	1	1	0	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	0	0	0	0	1	0	0	0
0,608606	0,550644	0,4806	0,4806	0,435014	0,173675	0,4806	0,55959	0,408844
0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361
VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	INVALID	VALID	VALID	VALID

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Item 17	Item 18	Item 19	Item 20	Item 21	Item 22	Item 23	Item 24	Item 25
0	0	1	1	1	0	0	0	0
1	0	1	1	1	1	1	1	1
0	1	1	1	1	0	1	1	1
0	0	1	0	0	1	1	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	0	1	1	0	1	1	0
1	1	1	0	0	1	0	1	1
0	0	0	1	1	1	1	1	0
1	1	1	1	1	0	1	1	1
0	0	0	1	0	1	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	0	1	0	1	1	0	1	1
1	1	1	1	1	0	1	1	0
0	0	0	0	0	1	0	0	0
1	1	1	1	1	0	1	1	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	1	0	1	0	0	0	0	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	0	1	1	1	1	1	1	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	1	1	1	1	0	1	0	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	0	0	0	1	1	0	1	0
0,680362	0,512873	0,669224	0,428171	0,608606	-0,106563	0,495927	0,586999	0,390441
0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361
VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	INVALID	VALID	VALID	VALID

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





Item 26	Item 27	Item 28	Item 29	Item 30	Total
1	1	1	1	0	21
1	1	0	1	1	25
1	1	1	1	0	24
1	1	1	0	0	17
1	1	0	1	1	27
1	1	1	1	1	25
1	1	1	0	1	21
0	0	1	1	0	17
1	1	0	1	1	28
1	1	1	0	1	25
0	0	1	1	0	14
1	1	0	1	0	23
1	1	0	0	0	20
0	0	0	1	1	23
1	1	1	0	0	21
0	0	0	1	0	16
1	1	1	1	2	29
0	0	1	0	1	19
1	0	0	1	0	25
0	1	0	1	1	19
1	0	1	0	0	11
1	1	1	1	1	27
1	1	1	1	1	28
0	0	1	1	1	10
1	1	1	1	1	28
0	1	1	1	0	25
1	1	0	1	1	29
1	1	0	1	1	21
1	1	1	1	1	29
0	0	0	0	0	8
0,388849	0,614407	-0,023663	0,428171	0,512873	
0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	
VALID	VALID	INVALID	VALID	VALID	

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

States Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



### ITEM DIFICULTIES OF TRY OUT (READING COMPREHENSION)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic university of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Ditinjau dari segi hukum adalah hak eksklusif yang diberikan oleh negara kepada pencipta suatu karya intelektual, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

1. Dilangr...  
 a. Penub...  
 b. Mengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No Students	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7
1 Student 1	1	0	1	1	1	0	1
2 Student 2	1	1	1	1	1	1	1
3 Student 3	1	1	1	0	1	1	0
4 Student 4	1	0	1	1	1	1	1
5 Student 5	1	1	1	1	1	1	1
6 Student 6	1	1	1	1	1	0	1
7 Student 7	1	1	0	1	1	1	0
8 Student 8	1	1	1	0	1	1	1
9 Student 9	0	1	1	1	1	1	1
10 Student 10	1	1	0	1	1	1	1
11 Student 11	1	0	1	1	0	0	1
12 Student 12	0	1	1	1	1	1	0
13 Student 13	1	1	1	0	1	1	1
14 Student 14	0	1	1	1	0	1	1
15 Student 15	1	1	1	0	1	1	1
16 Student 16	0	0	0	1	1	0	1
17 Student 17	1	1	1	1	1	1	1
18 Student 18	0	1	1	1	0	1	0
19 Student 19	1	1	1	1	1	1	1
20 Student 20	1	1	1	0	0	0	1
21 Student 21	0	0	0	1	1	1	0
22 Student 22	1	1	1	1	1	1	1
23 Student 23	1	1	1	1	1	1	1
24 Student 24	1	0	1	1	0	0	1
25 Student 25	0	1	1	0	1	1	1
26 Student 26	1	1	0	1	1	1	1
27 Student 27	1	1	1	1	1	1	1
28 Student 28	1	0	1	1	1	1	1
29 Student 29	1	1	1	0	1	1	1
30 Student 30	0	1	0	0	0	1	0
r Calculation	0.586991	0.479304	0.450815	0.054543	0.536957	0.335957	0.493886
r Table	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361
VALID/INVALID	VALID	VALID	VALID	INVALID	VALID	INVALID	VALID



Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Item 15	Item 16
1	1	0	0	0	1	1	1	1
0	1	1	1	1	1	1	1	0
1	0	1	0	0	1	1	1	1
1	1	0	0	1	1	0	1	1
1	1	1	1	1	1	1	0	0
1	0	0	1	0	1	1	1	1
1	0	1	1	1	1	0	1	1
1	1	0	0	1	1	1	1	1
1	1	1	1	0	1	1	1	0
1	1	1	1	1	0	1	1	1
1	0	0	0	1	1	1	0	0
0	1	0	0	1	1	1	1	0
0	1	1	1	0	1	1	1	1
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	1	1	1	1	1	1	1
0	1	1	1	0	1	1	1	1
0	1	1	0	1	0	1	1	1
0	1	1	1	1	1	1	1	0
0	1	1	1	0	1	1	0	0
0	1	1	1	1	1	1	1	1
0	0	0	0	1	0	1	1	0
0,547002	0,493886	0,466558	0,443853	-0,036547	0,496085	0,5226	-0,038524	0,138326
0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361
VALID	VALID	VALID	VALID	INVALID	VALID	VALID	INVALID	INVALID

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Item 17	Item 18	Item 19	Item 20	Item 21	Item 22	Item 23	Item 24	Item 25
0	1	1	1	0	1	1	1	1
1	1	1	0	1	1	1	0	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	0	0	1	1	1	0
1	1	1	1	1	1	1	0	1
1	1	0	1	0	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	0	0	0	1	0	0	0
1	0	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	0	1	1	1
1	1	0	0	1	1	0	0	1
1	1	1	0	1	1	1	1	1
1	1	1	1	0	0	1	0	1
1	1	1	1	1	1	1	1	0
1	0	0	0	1	0	1	1	1
1	1	1	1	1	1	0	1	1
1	1	1	1	0	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	0	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0,54821	0,586991	0,57435	0,426386	0,466558	0,496085	0,560772	0,547002	0,452148
0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	0,361
VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Item 26	Item 27	Item 28	Item 29	Item 30	Total
0	1	1	0	1	21
1	1	1	1	1	26
1	0	0	1	1	23
1	0	1	0	1	21
1	1	1	1	1	26
1	1	1	1	1	25
0	0	0	1	1	22
1	1	1	1	1	20
1	1	1	1	0	25
1	1	1	1	1	27
0	1	1	0	1	19
1	1	0	1	0	18
1	1	1	1	1	22
1	1	1	1	0	18
1	1	1	1	1	27
0	0	1	0	0	11
1	1	1	1	1	28
1	1	0	1	0	18
1	1	1	1	1	26
1	1	1	1	1	19
1	0	0	0	0	9
1	1	1	1	1	26
1	1	1	1	1	30
0	0	1	0	1	13
1	1	1	1	0	24
1	1	1	1	1	24
1	1	1	1	1	29
1	1	1	0	1	24
1	1	1	1	1	29
0	1	0	1	0	7
0,520038	0,5226	0,493886	0,479304	0,586991	
0,361	0,361	0,361	0,361	0,361	
VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# APPENDIX 6

## Students' Score



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Students	Students' Score	
		Morphological Awareness	Reading Comprehension
1.	Students 1	56	64
2.	Students 2	56	68
3.	Students 3	60	68
4.	Students 4	84	80
5.	Students 5	72	72
6.	Students 6	72	80
7.	Students 7	64	76
8.	Students 8	76	84
9.	Students 9	84	80
10.	Students 10	84	84
11.	Students 11	84	88
12.	Students 12	84	84
13.	Students 13	76	88
14.	Students 14	84	80
15.	Students 15	80	84
16.	Students 16	60	68
17.	Students 17	56	68
18.	Students 18	68	80
19.	Students 19	80	88
20.	Students 20	72	88
21.	Students 21	60	84
22.	Students 22	80	72
23.	Students 23	64	84
24.	Students 24	64	68
25.	Students 25	72	64
26.	Students 26	84	72
27.	Students 27	72	88
28.	Students 28	72	80
29.	Students 29	72	84
30.	Students 30	72	78
31.	Students 31	80	84
32.	Students 32	60	72
33.	Students 33	64	68
34.	Students 34	64	64
35.	Students 35	68	78
36.	Students 36	56	64
37.	Students 37	76	80
38.	Students 38	76	76
39.	Students 39	72	80
40.	Students 40	80	84
41.	Students 41	80	80
42.	Students 42	80	80
43.	Students 43	68	68
44.	Students 44	84	84
	<b>Total Score</b>	<b>3172</b>	<b>3408</b>
	<b>Mean Score</b>	<b>72.09</b>	<b>77.45</b>



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



# APPENDIX 7

## Recomendation Latters

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647  
Fax. (0781) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Un.04/F.II.4/PP.00.9/1068/2020

Pekanbaru, 28 Januari 2020

Biasa

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada

Yth. Ketua Jurusan

Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris

di

Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: ASMUL HAYATI
NIM	: 11614200879
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2020
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan  
Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd  
NIP. 19660410 199303 1 005

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass media.  
3. Dilarang melakukan pengutipan yang merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
4. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR  
 MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 KAMPAR

Jalan Raya Pekanbaru – Bangkinang Km. 35  
 Kec. Kampa – Kabupaten Kampar 28461  
 e-mail: man4kampar@gmail.com

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Paragrafnya
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

: B- 130 /Ma.04.20/PP.01.1/03/2020

: **Balasan Izin Melaksanakan Pra Riset**

Kepada Yth :

**Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan**

**UIN Suska Riau**

Di-

**Pekanbaru**

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan surat saudara dengan nomor Un.04/F.II.4/PP.00.9/7168//2020 Perihal Izin melakukan Pra Riset, melalui surat ini kami menyatakan bersedia memberi izin melaksanakan Pra Riset di MAN 4 Kampar Kecamatan Kampa Kabupaten Kampar, Kepada nama sebagai berikut :

Nama	: ASMUL HAYATI
Nomor Mahasiswa	: 11614200879
Universitas	: UIN Suska Riau
Fakultas /Jurusan	: Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S.1

Demikian Surat balasan ini kami buat dengan sebenarnya agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Koto Perambahan, 28 Maret 2020  
 Kepala Madrasah,

**ARJUNIWATI, M.Pd**  
 NIP. 19720619 2003122001





**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Merara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 46D Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
 Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/33894  
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : UIN/04.F.PP.003/7168/2020 Tanggal 13 Juli 2020, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

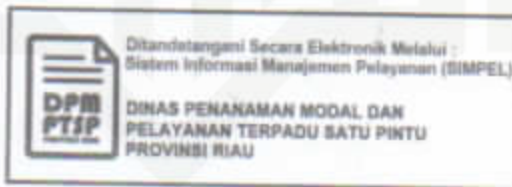
- |                      |  |
|----------------------|--|
| 1. Nama              | : ASMUL HAYATI   |
| 2. NIM/KTP           | : 116142008790   |
| 3. Program Studi     | : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS  |
| 4. Jenjang           | : S1   |
| 5. Alamat            | : PEKANBARU  |
| 6. Judul Penelitian  | : THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS'S MORPHOLOGICAL AWARENESS AND THEIR READING COMPREHENSION |
| 7. Lokasi Penelitian | : MAN 4 KAMPAR   |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 13 Juli 2020



UIN SUSKA RIAU

**Tersusun :**

**Ditampilkan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
3. Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
4. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

JALAN TUANKU TAMBUSAI TELP. (0762) 20146

**BANGKINANG KOTA**

Kode Pos : 28412

**REKOMENDASI**

Nomor : 070/BKBP/2020/450

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON RISET/33894 tanggal 13 Juli 2020, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

1. Nama	: ASMUL HAYATI
2. NIM	: 11614200879
3. Universitas	: UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU
4. Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
5. Jenjang	: S1
6. Alamat	: PEKANBARU
7. Judul Penelitian	: <b>THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' MORPHOLOGICAL AWARENESS AND THEIR READING COMPREHENSION</b>
8. Lokasi	: MAN 4 KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang  
 pada tanggal 14 Juli 2020

an. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**  
 Kabid. Ideologi, Wawasan Kebangsaan  
 dan Karakter Bangsa,



Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR

Jalan DI. Panjaitan No. 25 Bangkinang  
Telepon : (0762) 20456 Faksimili : (0762) 20228  
Website : www.kampar.kemenag.go.id

SURAT REKOMENDASI  
NOMOR : B-1536/KK.04.4/OT.00/07/2020

TENTANG  
IZIN PENELITIAN / OBSERVASI

Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Kampar setelah mempelajari permohonan dari ASMUL HAYATI Tanggal 21 JULI 2020 dengan ini memberikan rekomendasi Izin Penelitian / Observasi kepada:

Nama : ASMUL HAYATI  
NIM : 11614200879  
Nama : UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU  
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS  
Jenjang : S1  
Alamat : PEKANBARU  
Judul Penelitian : THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' MORPHOLOGICAL AWARENESS AND THEIR READING COMPREHENSION  
Lokasi : MAN 4 KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan penelitian / observasi ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian / observasi ini berlangsung paling lama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan penelitian / observasi ini dan terima kasih.

Bangkinang, 21 Juli 2020

an, Kepala  
Kepala Subbagian Tata Usaha

  
Fuadi Ahmad  
NIP. 197012082005011004

Rekomendasi ini disampaikan kepada:

1. Kepala MAN 4 Kampar di Air Tiris
2. Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
3. Yang bersangkutan



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR  
MADRASAH ALIYAH NEGERI 4 KAMPAR  
Jalan Raya Pekanbaru – Bangkinang Km. 35  
Kec. Kampa – Kabupaten Kampar 28461  
e-mail: [manegeri4kampar@gmail.com](mailto:manegeri4kampar@gmail.com)

### **SURAT KETERANGAN RISET**

Nomor : 077 /Ma.04.20/PP.01.1/04 /2020

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **ARJUNIWATI, M.Pd**  
NIP : 197206192003122001  
Jabatan : Kepala Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar

Dengan ini menerangkan :

Nama : **ASMUL HAYATI**  
Nomor Mahasiswa : 11614200879  
Universitas : UIN SUSKA Riau  
Program Study : Pendidikan Bahasa Inggris  
Jenjang : S.1  
Judul Penelitian : **” ”The Correlation Between Students’ Morphological Awareness  
And Their Reading Comprehension ”**

Dengan ini menyatakan bahwa nama di atas benar telah melakukan Penelitian / Riset melalui Daring Pada tanggal 10 April s/d 10 Juni 2020 di Madrasah Aliyah Negeri 4 Kampar , Kampar Riau.

Demikian Surat Keterangan ini kami buat dengan sebenarnya agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Koto Perambahan, 06 April 2020  
**Kepala,**

*Arjuniwati*  
**ARJUNIWATI, M.Pd**  
NIP. 197206192003122001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
UIN Suska Riau  
Sultan Syarif Kasim Riau





## CURRICULUM VITAE

The researcher's name is Asmul Hayati and she was born in Pantai Cermin on December 08<sup>th</sup> 1997. Her father name is Zaini and her mother is Patimah. She lives in Garuda Sakti Street, KM. 26 Pantai Cermin, Kampar.



Her educational background started at the State Elementary School 002 Pantai Cermin in 2004. Furthermore, she continued to Dar-El Hikmah Boarding School Pekanbaru, and graduated at 2013. She continued to Dar-El Hikmah Senior High School Pekanbaru and graduated in 2016.

Then, the researcher continued her study on higher education, and she has admitted at the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau in 2016, and finished the study by having done by munaqasyah examination at eight semesters (done in four years) on august 10<sup>th</sup>, 2020. By following the examination, and pass the examination with excellent predicate, she got the under graduate degree (S. Pd.) officially.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.