

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**APLIKASI DAN PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN *MIND MAPPING* UNTUK  
MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA  
PADA TEMA UDARA BERSIH BAGI KESEHATAN  
DI KELAS V SD MUHAMMADIYAH 002**

**PENYASAWAN**



**OLEH**

**GAYATRI DESLIA SANTI**

**NIM. 11618203271**

**UIN SUSKA RIAU**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGRUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1442 H/2020 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**APLIKASI PENYASAWAN  
PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN *MIND MAPPING* UNTUK  
MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA  
PADA TEMA UDARA BERSIH BAGI KESEHATAN  
DI KELAS V SD MUHAMMADIYAH 002**

**PENYASAWAN**

Skripsi

Diajukan Untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Pendidikan

(S.Pd)



**UIN SUSKA RIAU**

Oleh

**GAYATRI DESLIA SANTI**

**NIM. 11618203271**

**UIN SUSKA RIAU**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGRUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1442 H/2020 M**

## PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Penerapan Metode Pembelajaran Mind Mapping Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Tema Udara Bersih Bagi Kesehatan Di Kelas V Sekolah Dasar Muhammadiyah 002 Penyasawan*, yang ditulis oleh Gayatri Deslia Santi NIM.11618203271 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 22 Rabi Al-Akhir 1442 H  
07 Desember 2020 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan  
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Pembimbing

  
H. Subhan, S.Ag., M.Ag.

  
Dr. Sukma Erni, M.Pd

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGESAHAN**

Skripsi dengan Judul Penerapan Metode Pembelajaran *Mind Mapping* Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Tema Udara Bersih Bagi Kesehatan Di Kelas V Sekolah Dasar Muhammadiyah 002 Penyasawan, yang ditulis oleh Gayatri Deslia Santi NIM.11618203271 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 7 Jummadil Awal 1442 H/22 Desember 2020 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 07 Jummadil Awal 1442 H  
22 Desember 2020 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I



Subhan, S.Ag, M.Ag

Penguji III



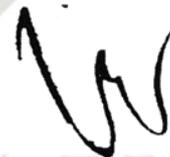
Dr. Martius, M.Hum

Penguji II



Nurkamelia Mukhar AH, M.Pd

Penguji IV



Dr. Yasnel, M.Ag

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.

NIP. 19640704 199803 1 001



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGHARGAAN

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarkatuh*

Puji syukur *alhamdulillah* penulis haturkan kehadirat Allah SWT. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat merampungkan penulisan Skripsi ini. *Sholawat* beserta salam penulis haturkan kepada *uswatun hasanah* Nabi Muhammad SAW. yang telah mengajarkan akhlak mulia sehingga manusia menjadi makhluk yang paling mulia di muka bumi.

Skripsi ini berjudul **Penerapan Metode Pembelajaran *Mind Mapping* Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Tema Udara Bersih Bagi Kesehatan Di Kelas V Sekolah Dasar Muhammadiyah 002 Penyasawan** merupakan tugas akhir yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya penulis haturkan kepada Alm.ayahanda dan ibunda tercinta serta keluarga tersayang yang secara moril maupun materil telah berjasa menghantarkan penulis merampungkan studi hingga meraih gelar Sarjana Strata Satu (S1). Semoga mereka senantiasa mendapat *rahmat, ridho, dan inayah* dari Allah SWT.

Penulis juga ingin *menghaturkan* terimakasih kepada dosen pembimbing ibu Dr. Sukma Erni, M.Pd. yang telah sudi meluangkan waktunya yang begitu berharga dalam membimbing penulis untuk merampungkan penyusunan skripsi ini, semoga Allah SWT. membalasnya dengan pahala *jariyah* yang tiada hentinya.

Begitupula kepada ibu Darmawati, S.Pd.I. Selaku Kepala Sekolah SD Muhammadiyah 002 Penyasawan Kecamatan Kampar yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan ibu Nazlimar, S.Pd, SD. selaku Wali Kelas V serta ibu Gusti Maharani Yusbar, S.Pd. sebagai narasumber sekaligus observer pada penelitian yang telah banyak membantu penulis dalam proses penelitian dan pengumpulan data-data yang dibutuhkan. Semoga Allah



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

SWT membalas jasa dan kebaikan mereka dengan pahala *Jariyah* yang tiada hentinya.

Ucapan terimakasih tidak lupa pula penulis haturkan kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuannya kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir dan merampungkan studi di Almamater tercinta UIN Suska Riau, mereka itu adalah:

1. Prof. Dr. Suyitno, M.Ag, selaku Plt. Rektor, Dr. H. Suryan A. Jamrah MA, selaku Wakil Rektor I, Dr. H. Kusnadi, M.Pd. selaku Wakil Rektor II, dan Drs. H. Promadi MA, Ph.D selaku Wakil Rektor III UIN Suska Riau.
2. Dr. H. Muhamad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag. selaku Dekan, Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag. selaku Wakil Dekan I, Dr. Dra. Rohani, M.Pd. selaku Wakil Dekan II, dan Dr. Drs. Nursalim, M.Pd. selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.
3. H. Subhan, M.Ag, dan Melly And iyani, M.Pd, selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.
4. Ibu Nurhasnawati, Dr.Hj.M.Pd, selaku Penasehat Akademik yang telah meluangkan waktu dalam penyelesaian skripsi.
5. Bapak/Ibu Dosen Jurusan PGMI yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh studi di alamamater tercinta UIN Suska Riau.
6. Tenaga Kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan khususnya pada Jurusan PGMI; bapak Zuhri Azhari, S.Sos. dan ibu Heldanita, M.Pd. yang telah memberikan bantuan di bidang administrasi selama perkuliahan, dan Seluruh staf Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang memberikan pelayanan dan fasilitas berharga kepada penulis dalam penyusunan Skripsi ini.
7. Keluarga besar mahasiswa PGMI Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau angkatan 2016, terutama mahasiswa lokal C dan sahabat tercinca Ningsih, Putri, Annisa, Reggy, kak Fira, yang selalu memberikan dukungan, nasehat, dan Kebersamaannya baik dalam suka maupun duka.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

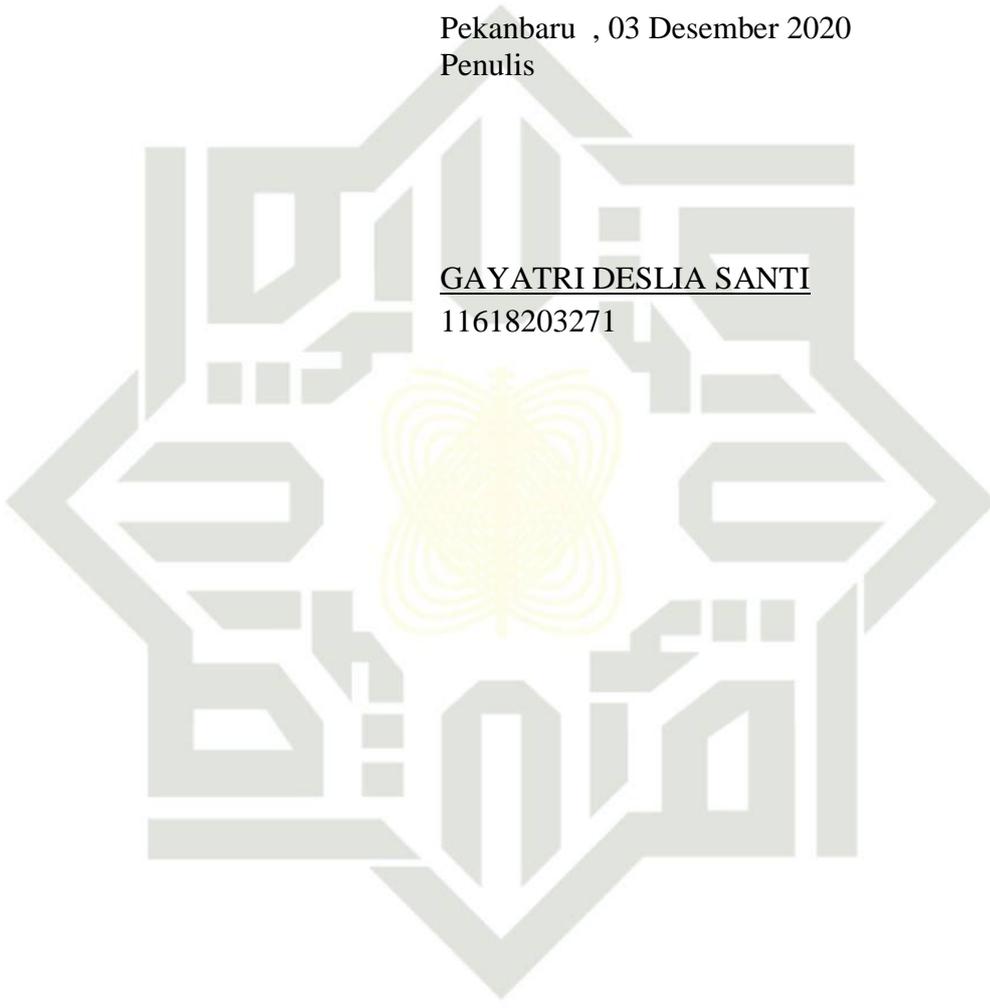
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Keluarga penulis; suami tercinta Afrizon dan anaku tersayang Avisha Bertoldi Adam, kakak tersayang Maharani Sukma S.Pd.AUD, Ratna Lusina S.Pd.AUD, dan abang tersayang Habibullah, serta keluarga besar yang telah memberikan sumbangsihnya baik moril maupun materil, hingga penulis mampu merampungkan studi di UIN Suska Riau.

Pekanbaru , 03 Desember 2020  
Penulis

GAYATRI DESLIA SANTI  
11618203271



UIN SUSKA RIAU



## PERSEMBAHAN

*Alhamdulillah... sujud syukur kusembahkan kepadamu ya Allah, tuhan yang maha agung dan maha tinggi. Atas segala rahmat, kesempatan, dan kemudahan yang engkau berikan. Sehingga saya bisa menjadi pribadi yang berfikir, berilmu, beriman, dan sabar. Juga bisa menyelesaikan karya sederhana ini dengan ridha mu ya Allah... semoga keberhasilan menyelesaikan karya sederhana ini menjadi langkah awal untuk masa depanku dalam meraih cita-cita. Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada baginda Rosulullah SAW suri tauladan umat manusia,*

*Untuk karya yang sederhana ini, maka saya persembahkan untuk...*

- Alm dan amak tercinta

*Apa yang saya dapat hari ini, belum mampu membayar semua kebaikan, keringat, dan air mata bagi saya. Terimakasih atas semua dukungan kalian, baik dalam bentuk moril ataupun materil. Karya ini saya persembahkan untuk kalian, sebagai wujud rasa terimakasih atas pengorbanan dan jerih payah kalian, semoga kelak saya bisa membahagiakan kalian...*

- kakak tercinta

*terimakasih atas semangat serta inspirasinya dalam menyelesaikan tugas akhir ini, atas semua jasa-jasa kalian.*

- Semoga kita semua

*tetap dilindungi Allah, kasih sayang Adik Beradik tetap tulus selamanya.*

- Sahabat dan seluruh teman kampus tercinta

*Tanpa kalian mungkin masa-masa kuliah saya akan biasa saja, Terimakasih untuk support dan semangat kalian yang luar biasa, Serta terimakasih kepada semua pihak yang telah menyumbangkan bantuan, do'a, ilmu, dan semangat, yang tidak mungkin disebutkan satu-persatu. Semoga kita semua sukses dan selalu diberikan rahmat dan karunia Allah SWT.*

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ABSTRAK

**Gayatri Deslia Santi, 2020: Penerapan Metode Pembelajaran *Mind Mapping* Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Tema Udara Bersih Bagi Kesehatan Kelas V Sekolah Dasar Muhammadiyah 002 Penyasawan**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan kemampuan Berpikir Kreatif siswa pada tema udara bersih bagi kesehatan melalui penerapan metode pembelajaran *Mind Mapping* kelas V Sekolah Dasar muhammadiyah 002 Penyasawan. Penelitian ini dilatar belakangi oleh rendahnya kemampuan berpikir kreatif siswa, di antara gejalanya siswa kurang mampu dalam memberikan ide yang relevan dalam pemecahan masalah, kurangnya kemampuan siswa dalam memiliki jawaban yang beragam hasilnya benar dan siswa belum mampu menjawab jawaban terperinci dan hasilnya benar. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas. Subjek dalam penelitian ini adalah satu orang guru dan 25 orang siswa kelas V Sekolah Dasar Muhammadiyah 002 Penyasawan. Objek dalam penelitian ini adalah metode pembelajaran *Mind Mapping* dan kemampuan berpikir kreatif siswa. Penelitian ini dilakukan dalam dua siklus dan setiap siklus terdiri dari dua kali pertemuan. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan teknik Observasi, tes, dan dokumentasi, sedangkan teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis deskriptif dengan persentase. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data menunjukkan bahwa penerapan metode pembelajaran *Mind Mapping* dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa. Hal ini diketahui sebelum dilakukan tindakan diperoleh nilai kemampuan berpikir kreatif siswa rata-rata mencapai 57,6 atau berada pada kategori kurang. Kemudian dilakukan tindakan dengan metode pembelajaran *Mind Mapping* pada siklus I, nilai kemampuan berpikir kreatif siswa sedikit lebih meningkat dengan rata-rata 70,2 namun masih dengan kategori kurang. Pada siklus II nilai kemampuan berpikir kreatif siswa meningkat dengan rata-rata 79,6 dengan kategori cukup. Artinya sudah mencapai indikator keberhasilan yang ditetapkan. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa melalui penerapan metode pembelajaran *Mind Mapping* dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa di kelas V Sekolah Dasar Muhammadiyah 002 Penyasawan.

**Kata Kunci : Metode Pembelajaran *Mind Mapping*, Kemampuan Berpikir Kreatif .**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## ABSTRACT

**Gayatri Deslia Santi, (2020): The Implementation of Mind Mapping Learning Method in Increasing Student Creative Thinking Ability on Clean Air for Health Theme at the Fifth Grade of Elementary School of Muhammadiyah 002 Penyasawan**

This research aimed at knowing the increase of student creative thinking ability on Clean Air for Health theme through the implementation of Mind Mapping learning method at the fifth grade of Elementary School of Muhammadiyah 002 Penyasawan. This research was instigated by the low of student creative thinking ability, and the indications showed that students were not able to give an idea relevant to solve the problem, they were not able to have various correct answers, and they could not answer in detail and correctly. It was Classroom Action Research. The subjects of this research were a teacher and 25 the fifth-grade students at Elementary School of Muhammadiyah 002 Penyasawan. The objects were Mind Mapping learning method and student creative thinking ability. This research was conducted for two cycles and every cycle comprised two meetings. Observation, test, and documentation were the techniques of collecting the data. The technique of analyzing the data was descriptive analysis with percentage. Based on the research findings and data analyses, it showed that the implementation of Mind Mapping learning method could increase student creative thinking ability. It could be known from the mean score of student creative thinking ability that was 57.6 before the action, and it was on poor category. Then, an action was conducted with Mind Mapping learning method in the first cycle, the mean score of student creative thinking ability increased to 70.2, and it was still on poor category. In the second cycle, the mean score increased again to 79.6, and it was on enough category. It meant that it achieved the successful indicator that was determined. Therefore, it could be concluded that the implementation of Mind Mapping learning method could increase student creative thinking ability at the fifth grade of Elementary School of Muhammadiyah 002 Penyasawan.

**Keywords: Mind Mapping Learning Method, Creative Thinking Ability**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

غاياتري دسليا سانتي، (٢٠٢٠) : تطبيق طريقة تعلم الخرائط الذهنية لتحسين مهارة التلاميذ في التفكير الإبداعي في موضوع الهواء النظيف للصحة في

الفصل الخامس بمدرسة مُجَدِيَّة الابتدائية الإسلامية ٠٠٢

بنياساوان

يهدف هذا البحث إلى معرفة تحسین مهارة التفكير الإبداعي لدى التلاميذ في موضوع الهواء النظيف للصحة من خلال تطبيق طريقة تعلم الخرائط الذهنية في الفصل الخامس بمدرسة مُجَدِيَّة الابتدائية الإسلامية ٠٠٢ بنياساوان. خلفية هذا البحث ضعف مهارة التلاميذ في التفكير الإبداعي، من بين الأعراض هي أن التلاميذ لا يستطيعون تقديم الأفكار ذات الصلة في حل المشكلات، ونقص مهارة التلاميذ في الحصول على إجابات متنوعة والنتائج صحيحة، وعدم تمكن التلاميذ من الإجابة على إجابات مفصلة والنتائج صحيحة. هذا البحث بحث عملي في الفصل. الأفراد مدرس واحد و ٢٥ تلميذا في الفصل الخامس بمدرسة مُجَدِيَّة الابتدائية الإسلامية ٠٠٢ بنياساوان. والموضوع طريقة تعلم الخرائط الذهنية ومهارة التفكير الإبداعي لدى التلاميذ. تم إجراء هذا البحث على دورتين وكل دورة تتكون من اجتماعين. تقنية جمع البيانات هي باستخدام تقنية الملاحظة والاختبار والتوثيق. وطريقة تحليل البيانات المستخدم هي التحليل الوصفي بنسبة مئوية. بناءً على نتائج البحث وتحليل البيانات، يُظهر أن تطبيق طريقة تعلم الخرائط الذهنية يمكن أن يحسن مهارة التفكير الإبداعي لدى التلاميذ. من المعروف أن متوسط درجة مهارة الطالب على التفكير الإبداعي قبل الإجراء هو ٦,٥٧ أو كان في فئة منخفضة. وتم الإجراء باستخدام طريقة تعلم الخرائط الذهنية في الدورة الأولى، حيث ازدادت قيمة مهارة التفكير الإبداعي لدى التلاميذ بمتوسط ٢,٧٠ ولكنها لا تزال في فئة منخفضة. في الدورة الثانية، ازدادت قيمة مهارة التفكير الإبداعي لدى التلاميذ بمتوسط ٦,٧٩ في فئة كافية. هذا يعني أنها وصلت إلى النجاح المحيطة. وبالتالي يمكن الاستنتاج أن تطبيق طريقة تعلم الخرائط الذهنية يمكن أن يحسن مهارة التفكير الإبداعي لدى التلاميذ في الفصل الخامس بمدرسة مُجَدِيَّة الابتدائية الإسلامية ٠٠٢ بنياساوان.



الكلمات الأساسية : طريقة تعلم الخرائط الذهنية، مهارة التفكير الإبداعي

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR ISI**

<b>PERSETUJUAN</b> .....	i
<b>PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>PENGHARGAAN</b> .....	iii
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Definisi Istilah.....	4
C. Rumusan Masalah .....	5
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Kerangka Teoretis .....	7
B. Penelitian yang Relevan .....	13
C. Indikator Keberhasilan .....	14
D. Aspek dan Indikator Kemampuan Berpikir Kreatif .....	16
E. Hipotesis Tindakan.....	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Subjek dan Objek Penelitian .....	19
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	19
C. Rencana Pelaksanaan Tindakan .....	19
D. Teknik Pengumpulan Data .....	23
E. Teknik Analisis Data.....	24

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Deskripsi <i>Setting</i> Penelitian .....	26
B. <i>Keunggulan</i> Sekolah .....	29
C. Hasil Penelitian .....	31
D. Pembahasan .....	65

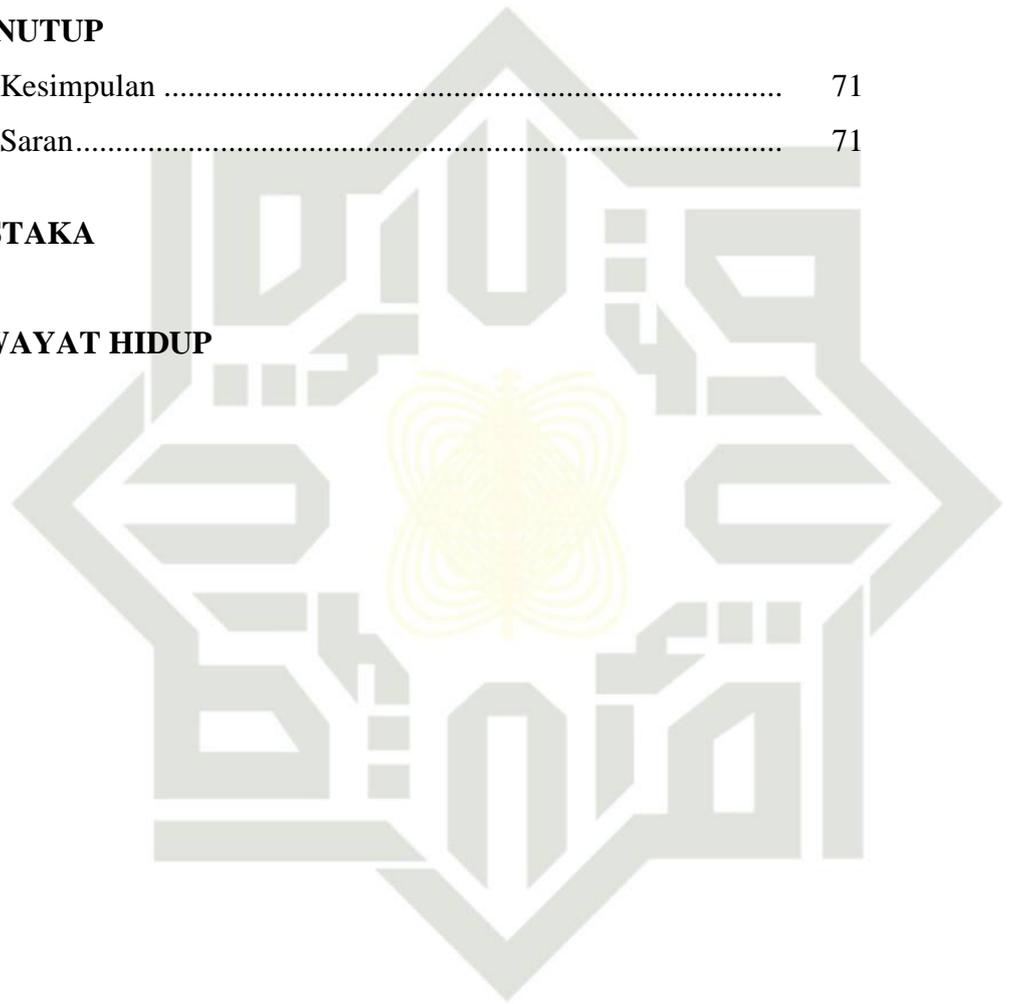
**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	71
B. Saran.....	71

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**



UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

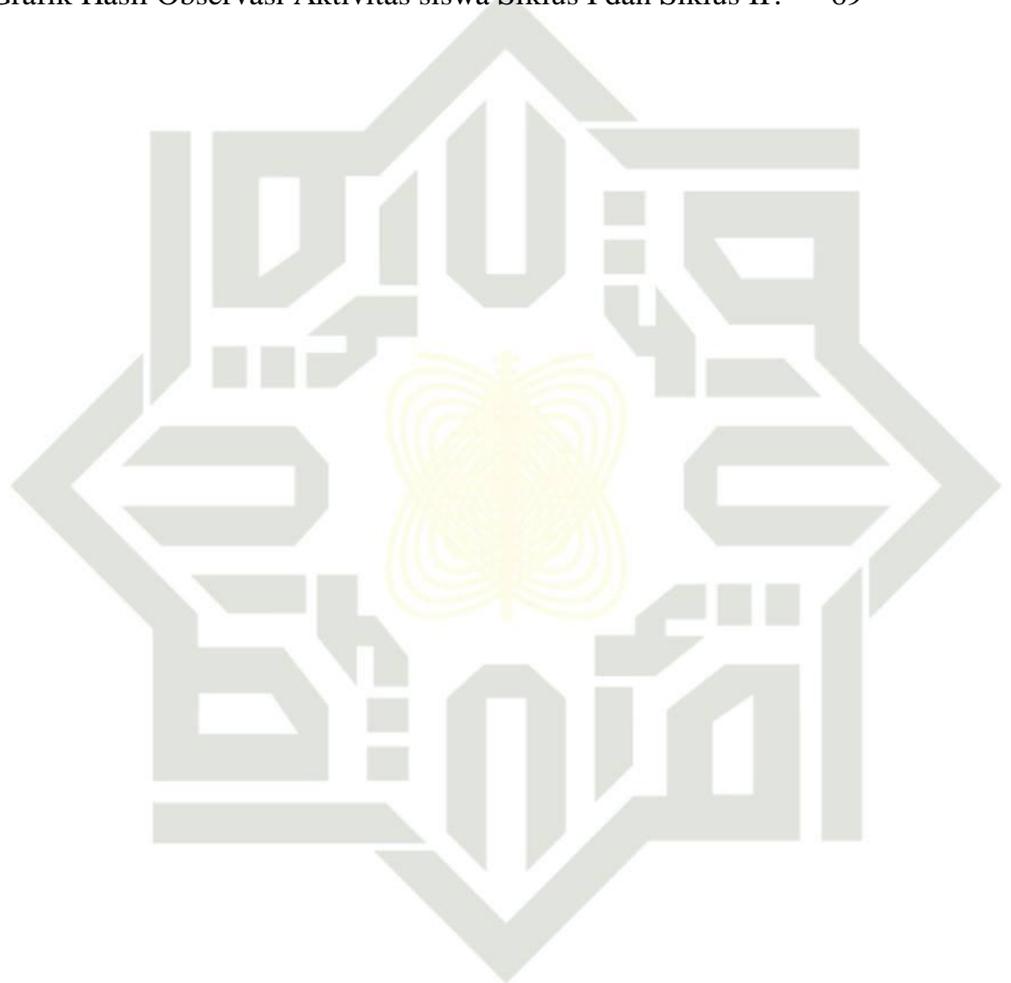
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR TABEL

Tabel IV.1	Keadaan Guru dan Tingkat Pendidikan.....	28
Tabel IV.2	Nilai Kemampuan Berpikir Kreatif Sebelum Tindakan.....	32
Tabel IV.3	Lembaran Observasi Aktivitas Guru Dengan Menerapkan Metode Pembelajaran Mind Mapping Siklus I Pertemuan I...	38
Tabel IV.4	Lembaran Observasi Aktivitas Guru Dengan Menerapkan Metode Pembelajaran Mind Mapping Siklus I Pertemuan 2...	39
Tabel IV.5	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Siklus I Pertemuan 1 dan 2 .....	40
Tabel IV.6	Hasil Observasi Aktivitas Siswa pada Siklus I (Pertemuan 1).	41
Tabel IV.7	Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Siklus I (Pertemuan 2).	43
Tabel IV.8	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Metode Pembelajaran Mind Mapping pada Siklus I (Pertemuan Pertama dan Pertemuan Kedua).....	45
Tabel IV.9	Nilai Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Siklus I .....	46
Tabel IV.10	Lembaran Observasi Aktivitas Guru Dengan Menerapkan Metode Pembelajaran Mind Mapping Siklus Ii Pertemuan I..	54
Tabel IV.11	Lembaran Observasi Aktivitas Guru Dengan Menerapkan Metode Pembelajaran Mind Mapping Siklus Ii Pertemuan 2 .	55
Tabel IV.12	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Siklus II Pertemuan 1 dan 2 .....	56
Tabel IV.13	Hasil Observasi Aktivitas Siswa pada Siklus II (Pertemuan 1)	57
Tabel IV.14	Hasil Observasi Aktivitas Siswa pada Siklus II (Pertemuan 2)	59
Tabel IV.15	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Metode Pembelajaran Mind Mapping pada Siklus II (Pertemuan Pertama dan Pertemuan Kedua).....	61
Tabel IV.16	Nilai Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa (Siklus II) .....	63
Tabel IV.17	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru Pada Siklus I Siklus II .....	66
Tabel IV.18	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Metode Pembelajaran Mind Mapping pada Siklus I dan Siklus II.....	68
Tabel IV.19	Rekapitulasi Kemampuan Berpikir Kreatif siswa Pada Siklus I dan Siklus II.....	70

## DAFTAR GAMBAR

Gambar III. 1 Siklus PTK Alur Penelitian Tindakan Kelas Menurut Kemmis dan Taggart .....	20
Gambar IV. 1 Grafik Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus I dan Siklus I...	67
Gambar IV. 2 Grafik Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus I dan Siklus I...	67
Gambar IV. 3 Grafik Hasil Observasi Aktivitas siswa Siklus I dan Siklus II.	69



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Silabus Tematik
Lampiran 2	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
Lampiran 3	Pedoman Penasekoran Observasi Aktivitas Guru
Lampiran 4	Pedoman Penasekoran Observasi Aktivitas Siswa
Lampiran 5	Pedoman Penasekoran Observasi Aktivitas Belajar Siswa
Lampiran 6	Kisi –Kisi Soal Kemampuan Berpikir Kreatif
Lampiran 7	Lembar Observasi Aktivitas Guru
Lampiran 8	Lembar Observasi Aktivitas Siswa
Lampiran 9	lembar Nilai Kemampuan Berfikir Kreatif Siswa
Lampiran 10	Dokumentasi

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Proses berpikir merupakan suatu pengalaman memproses persoalan untuk mendapatkan dan menentukan suatu gagasan yang baru sebagai jawaban untuk memecahkan persoalan yang dihadapi sebagai upaya mencapai kemajuan memerlukan kemampuan kreatif.<sup>1</sup> Berpikir kreatif merupakan suatu kegiatan mental untuk menemukan "ide baru" yang sesuai dengan tujuan, dengan cara membangun (generating) ide-ide, mensintesis ide-ide tersebut dan menerapkannya.<sup>2</sup>

Berpikir kreatif dapat di artikan sebagai suatu kegiatan mental yang digunakan seseorang untuk mengembangkan ide atau gagasan yang baru.<sup>3</sup>

Berpikir kreatif juga aktivitas mental yang terkait dengan kepekaan terhadap suatu masalah, mempertimbangkan informasi baru dan ide-ide yang tidak biasanya dengan suatu pikiran terbuka, serta dapat membuat hubungan-hubungan dalam menyelesaikan masalah.

Adapun indikator berpikir kreatif yang di ukur dengan menggunakan tes adalah Berpikir lancar yaitu mengajukan banyak pertanyaan atau menjawab dengan sejumlah jawaban jika ada pertanyaan Berpikir luwes dapat melihat Masalah dari sudut pandang yang berbeda, memberikan bermacam-

<sup>1</sup>B. Suryosubroto, *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009), hlm 192

<sup>2</sup>Siswono, T. Y. (2005). *Upaya meningkatkan kemampuan berfikir kreatif siswa melalui pengajaran masalah*. Jurnal pendidikan matematika dan sains, 10(1), 1-9

<sup>3</sup> Hamzah, *Model Pembelajaran menciptakan proses belajar mengajar yang kreatif dan efektif*. ( jakarta: bumi aksara, 211) hlm 134

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

macam argumentasi terhadap suatu gambar,cerita atau Masalah, Berpikir keaslian yaitu memberikan gagasan yang baru dalam menyelesaikan Masalah atau jawaban lain dari yang lain dalam menjawab suatu pertanyaan, Berpikir terperinci yaitu mencari arti yang lebih mendalam terhadap jawaban atau pemecahan masalah dengan melakukan langkah-langkah terperinci

Untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa, guru hendaknya memilih dan menggunakan strategi, pendekatan, metode atau teknik yang melibatkan siswa aktif dalam pembelajaran, baik secara mental, fisik, maupun sosial. Dalam undang-undang No 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional bab II Pasal 3 menetapkan bahwa pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa dan martabat daam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, sehingga untuk dapat mencapai tujuan pendidikan yang diharapkan tersebut, diperlukan pembelajaran yang berkualitas dan efektif.

Pembelajaran di sekolah yang bertujuan mengembangkan kemampuan berpikir siswa berkaitan dengan perkembangan teknologi bangsa tersebut. siswa berkaitan erat dengan perkembangan teknologi bangsa tersebut. perkembangan teknologi yang berlangsung seperti sekarang, tidak terlepas dari penguasaan IPA. Dapat dinyatakan bahwa pengaruh penguasaan IPA oleh sebuah bangsa menentukan kemampuan bangsa tersebut dalam menguasai teknologi.<sup>4</sup>

<sup>4</sup> Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu*, ( Jakarta,;bumi aksara, 2012) h.134

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Namun kenyataan dilapangan banyak siswa yang mengalami kesulitan belajar dalam berpikir secara kreatif tergolong rendah, kesulitan dalam menyelesaikan permasalahan pada soal dan kurangnya kemampuan siswa dalam memberikan solusi dalam permasalahan soal yang diberikan guru, Siswa selain memerlukan catatan yang baik juga membutuhkan kemampuan untuk mengolah sendiri informasi yang diberikan dalam bentuk tulisan, sehingga siswa akan merasa tertarik dan dapat memperkuat kognitif, efektif, dan psikomotor serta tujuan pembelajaran IPA di Sekolah Dasar dapat tercapai.<sup>5</sup>

Berdasarkan hasil observasi penulis di lapangan bahwa guru di dalam pembelajaran, dilaksanakan selama ini umumnya menggunakan metode konvensional seperti metode ceramah, dan sekali-kali diselangi dengan tanya jawab tetapi aktivitas siswa masih rendah. Hal ini terlihat dari gejala-gejala sebagai berikut:

1. Dari 25 orang siswa, hanya 40% atau 10 orang siswa yang mampu memberikan ide yang relevan dalam pemecahan masalah
2. Dari 25 orang siswa, hanya 36% atau 9 orang siswa yang memiliki jawaban beragam dan hasilnya benar
3. Dari 25 orang siswa, hanya 32% atau 8 orang siswa yang dapat menjawab jawaban terperinci dan hasilnya benar

Berdasarkan gejala-gejala yang dikemukakan di atas, peneliti memberikan solusi dengan salah satu metode pembelajaran *Mind Mapping* untuk dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif. menurut Istarani

---

<sup>5</sup> Ibid, hlm 136

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

model ini memiliki kelebihan yaitu Mengembangkan kemampuan berpikir secara holistic, untuk melihat keseluruhan dan bagian-bagian, Mengembangkan kecakapan, strategi dan kebiasaan belajar, Mengembangkan menuangkan ide-ide atau suatu gagasan baru, Mengembangkan kapasitas untuk memikirkan kemandirian. *Mind Mapping* merupakan istilah untuk membantu membuka seluruh potensi dan kapasitas otak yang masih “tersembunyi”.<sup>6</sup> Dengan demikian, konsep yang telah diperoleh siswa tersimpan lebih lama dalam ingatan dibandingkan jika siswa diberikan suatu konsep dengan cara bercerita.

Berdasarkan uraian tersebut, maka penulis akan melakukan penelitian dengan judul: **“Penerapan Metode Pembelajaran *Mind Mapping* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Tema Udara Bersih bagi Kesehatan Kelas V Sekolah Dasar Muhammadiyah 002 Penyasawan”**

#### B. Definisi Istilah

1. *Mind Mapping* merupakan istilah untuk membantu membuka seluruh potensi dan kapasitas otak yang masih “tersembunyi”. Dengan demikian, konsep yang telah diperoleh siswa tersimpan lebih lama dalam ingatan dibandingkan jika siswa diberikan suatu konsep dengan cara bercerita.

2. Berpikir Kreatif

Berpikir kreatif dapat diartikan sebagai suatu kegiatan mental yang digunakan seseorang untuk membangun ide atau gagasan yang barserta

---

<sup>6</sup> Ibid hlm 32



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

dapat.<sup>7</sup> Berpikir kreatif juga aktivitas mental yang terkait dengan kepekaan terhadap suatu masalah, mempertimbangkan informasi baru dan ide-ide yang tidak biasanya dengan suatu pikiran terbuka, serta dapat membuat hubungan-hubungan dalam menyelesaikan suatu masalah.

### C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka dapat penulis merumuskan masalah dalam penelitian ini yaitu "Apakah Penerapan **Metode Pembelajaran *Mind Mapping* Dapat Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Tema Udara Bersih Bagi Kesehatan Kelas V Sekolah Dasar Muhammadiyah 002 Penyasawan?**

### D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

#### 1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dipaparkan di atas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah penerapan metode pembelajaran *mind Mapping* dapat meningkatkan kemampuan berfikir kreatif siswa pada tema udara bersih bagi kesehatan kelas V Sekolah Dasar Muhammadiyah 002 Penyasawan.?

#### 2. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

<sup>7</sup>Hamzah B.Uno, Model Pembelajaran Aktif 101 Strategi Untuk Mengajar Secara Aktif , (Jakarta:PT Indeks,2013), hlm. 156



- a. Bagi siswa, dapat meningkatkan prestasi dalam mempelajari ilmu pendidikan sosial sehingga ilmu pendidikan sosial dapat menjadi pelajaran yang menarik juga menyenangkan dan semakin berkembang
- b. Bagi guru, sebagai informasi tentang penerapan Metode pembelajaran *Mind Mapping* dapat meningkatkan berpikir kreatif siswa serta menumbuhkan wawasan berpikir ilmiah dan juga dapat meningkatkan proses pembelajaran.
- c. Bagi sekolah
  - 1) memberikan masukan bagi sekolah dalam usaha perbaikan proses pembelajaran sehingga berdampak pada mutu sekolah.
  - 2) Dapat dijadikan sebagai bahan rujukan untuk perbaikan proses belajar mengajar guru melalui kegiatan supervisi kepala sekolah.
- d. Bagi peneliti
  - 1) Untuk memenuhi persyaratan penyelesaian sejarah pendidikan S1 jurusan pendidikan guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
  - 2) Untuk menambah wawasan dan pengetahuan penelitian tentang metode pembelajaran yang sesuai dalam proses belajar mengajar.
  - 3) Dapat dijadikan pedoman dan bekal untuk diterapkan dalam proses pembelajaran jika telah menjadi guru yang sesungguhnya.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Kerangka Teoretis

##### 1. Pengertian Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran adalah cara yang digunakan guru untuk menyampaikan pelajaran kepada siswa. Karena penyampaian itu berlangsung dalam interaksi edukatif, metode pembelajaran dapat diartikan sebagai cara yang dipergunakan oleh guru dalam mengadakan hubungan dengan siswa pada saat berlangsungnya pelajaran.<sup>8</sup> Metode pembelajaran adalah seluruh perencanaan dan prosedur maupun langkah-langkah kegiatan pembelajaran termasuk pilihan cara penialain yang akan dilaksanakan. Metode pembelajaran dapat dianggap sebagai suatu prosedur atau proses yang teratur, suatu jalan atau cara yang teratur untuk melakukan pembelajaran.<sup>9</sup>

##### 2. Pengertian Metode *Mind Mapping*

Teknik pencatatan *Mind Mapping* asal mulanya diperkenalkan oleh Tony Buzan tahun 1970-an dan didasarkan pada riset tentang bagaimana cara kerja otak yang sebenarnya.<sup>10</sup> Menurut *Mind Mapping* adalah sistem penyimpanan, penarikan data, dan akses yang luar biasa untuk perpustakaan raksasa, yang sebenarnya ada dalam otak manusia yang

<sup>8</sup>Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: Pustaka Setia, 2011), hlm. 80

<sup>9</sup>Suyono dan Hariyanto, *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 19

<sup>10</sup>Bobbi DePorter, *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*, (Bandung: Kaifa, Mizan Pustaka, 2008), hlm. 152

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menakjubkan.<sup>11</sup> *Mind Mapping* adalah cara termudah untuk menempatkan informasi ke dalam otak dan mengambil informasi keluar otak. *Mind Mapping* adalah cara mencatat yang kreatif, efektif, dan secara harfiah akan “memetakan” pikiran-pikiran kita.

*Mind Mapping* menggunakan pengingat-pengingat visual dan sensorik ini dalam suatu pola dari ide-ide yang berkaitan, seperti peta jalan yang digunakan untuk belajar, mengorganisasikan dan merencanakan. Peta ini dapat membangkitkan ide-ide orisinal dan memicu ingatan yang mudah. Ini jauh lebih mudah daripada metode pencatatan tradisional karena ia mengaktifkan kedua belahan otak anda. Cara ini juga menenangkan, menyenangkan, dan kreatif.

### 3. Langkah – Langkah Metode *Mind Mapping*

Silbermen menjelaskan langkah – langkah dalam penerapan model *mind Mapping*, adalah sebagai berikut:

- a. Guru menyampaikan materi yang ingin dicapai
- b. Guru menyusun materi-materi tersebut dalam suatu bagan yang sederhana,
- c. Guru meletakkan judul besar diletakkan di bagian atas atau puncak peta lalu di hubungkan dengan kata penghubung, misalnya “ terdiri dari”, “menggunakan”, “contoh”, dan lain-lain.
- d. Guru mengajak siswa untuk menceritakan bagian-bagian kata penghubung tersebut dengan membuat peta pikiran yang

<sup>11</sup>Tony Buzan, *Buku Pintar Mind Mapping*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2005),  
 hlm. 12

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggambarkan peta pikiran yang menggambarkan topik atau ide utama.

- e. Guru memberi waktu bagi siswa untuk mengembangkan peta pikiran mereka.
- f. Guru memerintahkan siswa untuk saling membagi peta pikirannya, dengan melakukan diskusi tentang hasil karya untuk menggambarkan ide-ide.
- g. Setelah selesai, guru meminta siswa untuk mengumpulkan hasil karya mereka.

**4. Keunggulan Metode *Mind Mapping***

Hisyam Zaini menjelaskan bahwa keunggulan metode *Mind Mapping* adalah sebagai berikut:

- a. Mengembangkan kemampuan menggambarkan kesimpulan-kesimpulan yang masuk akal.
- b. Mengembangkan kemampuan mengintegrasikan informasi atau ide menjadi satu.
- c. Mengembangkan kemampuan berpikir secara holistic untuk melihat keseluruhan dan bagian-bagian.
- d. Mengembangkan kecakapan, strategi dan kebiasaan belajar.
- e. Mengembangkan menuangkan ide-ide atau suatu gagasan baru.
- f. Mengembangkan kapasitas untuk memikirkan kemandirian.<sup>12</sup>

<sup>12</sup>Hisyam Zaini, *Strategi Pembelajaran AKtif*, Yogyakarta: CTSD, 2010, hlm. 175-176



## 5. Kemampuan Berpikir Kreatif

Kemampuan berpikir kreatif adalah salah satu kemampuan berfikir yang biasa dilakukan seseorang. Kemampuan ini sering diartikan secara *overlapping* dengan istilah kreativitas.<sup>13</sup> Kreativitas memiliki nilai penting dalam kehidupan, dengan demikian, seseorang dapat melakukan pendekatan secara bervariasi dengan bermacam-macam kemungkinan penyelesaian terhadap suatu percobaan. Dari potensi kreatifnya, seseorang dapat menunjukkan hasil, perbuatan, kinerja, atau karya baik dalam bentuk barang maupun gagasan secara bermakna dan berkualitas.<sup>14</sup>

Berpikir kreatif dapat diartikan sebagai suatu kegiatan mental yang digunakan seseorang untuk mengembangkan ide atau gagasan yang baru.<sup>15</sup> Berpikir kreatif juga aktivitas mental yang terkait dengan kepekaan terhadap suatu masalah, mempertimbangkan informasi baru dan ide-ide yang tidak biasanya dengan suatu pikiran terbuka, serta dapat membuat hubungan-hubungan dalam menyelesaikan masalah.

Berpikir kreatif yang membutuhkan ketekunan, disiplin diri, dan perhatian diridan perhatian penuh, meliputi aktifitas mental seperti:

- a. Mengajukan pertanyaan
- b. Mempertimbangkan informasi baru dan ide yang tidak lazim dengan pikiran yang terbuka.
- c. Membangun keterkaitan, khususnya diantara hal-hal yang berbeda.

<sup>13</sup>Rahmad Aziz, *Psikologi Pendidikan*, (Malang: Uin Maliki Press, 2014), hlm. 22

<sup>14</sup>B. Suryosubroto, *Op.Cit* . hlm, 191

<sup>15</sup> Hamzah, *Model Pembelajaran menciptakan proses belajar megajar yang kreatif dan efektif*. ( jakarta: bumi aksara, 211) hlm 134

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Menghubung-hubungkan berbagai hal dengan bebas
- e. Menerapkan imajinasi pada setiap situasi untuk menghasilkan hal baru dan berbeda.
- f. Mendengarkan instuisi.<sup>16</sup>

Ciri-ciri berfikir kreatif:

- a. Hasrat keingintahuan yang cukup besar.
- b. Bersikap terbuka pengalaman baru.
- c. Panjang akal atau banyak akal
- d. Keingintahuan untuk menemukan dan meneliti.
- e. Cendrung menyukai tugas yang berat dan sulit.
- f. Cendrung dedikasi bergairah serta aktif dalam melaksanakan tugas.
- g. Memiliki dedikasi bergairah serta aktif dalam melaksanakan tugas.
- h. Berpikir fleksibel
- i. Menanggapi pertanyaan yang diajukan serta cenderung memberi jawaban yang lebih banyak,
- j. Kemampuan membuat analisis dan sintesis,
- k. Memiliki semangat bertanya serta meneliti.
- l. Memiliki daya abstraksi yang cukup baik.
- m. Memiliki latar belakang yang cukup<sup>17</sup>

Pendapat Munandar tentang ciri-ciri kemampuan berpikir kreatif adalah sebagai berikut:

<sup>16</sup>Elaine, B. Johnson, *contextual teaching and learning: menjadikan kegiatan belajar mengajar mengasyikkan dan bermakna*, (Bandung: Kaifa, 2014), hlm. 215

<sup>17</sup>Chaedar Alwasilah, *Op. Cit*, hlm. 214

<sup>18</sup> Utami Munandar, *pengembangan kreativitas anak berbakat*, (jakarta: Rineka Cipta, 2009), hlm. 164

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## a. Keterampilan berpikir lancar

Keterampilan berpikir lancar di definisikan sebagai keterampilan mencetuskan banyak gagasan, jawaban, penyelesaian masalah/pertanyaan, memberikan banyak cara/saran untuk melakukan berbagai hal, dan selalu lebih dari satu jawaban

## b. Keterampilan berpikir lentur/luwes

Keterampilan berpikir luwes didefinisikan sebagai keterampilan menghasilkan gagasan, jawaban atau pertanyaan yg qng bervariasi, dapat melihat suatu masalah dari sudut pandang yang berbeda-beda.

## c. Keterampilan berpikir orisinal

Keterampilan berpikir orisinal di definisikan sebagai kemampuan melahirkan ungkapan baru dan unik, memikirkan cara yang tidak lazim untuk mengungkapkan diri, dan mampu membuat kombinasi-kombinasi yang tidak lazim dari bagian-bagian dan unsur-unsur perilaku siswa yang digambarkan yaitu melahirkan masalah-masalah atau hal-hal yang tidak pernah terpikirkan oleh orang lain.

## d. Keterampilan berpikir terperinci (elaborasi)

Keterampilan memperinci di definisikan sebagai kemampuan memperkaya dan mengembangkan suatu gagasan atau produk, serta menambahkan atau memperinci detail-detail dari suatu objek, gagasan atau situasi sehingga menjadi lebih menarik.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 6. Hubungan Penerapan Metode *Mind Mapping* dengan Berpikir Kreatif

Otak manusia yang berfungsi untuk berpikir terletak dibelahan otak kiri dimana berkaitan dengan sesuatu yang logis serta kritis dan otak kanan yang lebih dominan terhadap gambar, warna lebih cenderung kearah berpikir kreatif. Berpikir kreatif dapat disebut sebagai berpikir divergen atau berpikir secara luwes artinya siswa yang memiliki pola berpikir seperti ini akan lancar dalam kegiatan berpikir dan menemukan alternatif jawaban yang tidak sama dengan kebanyakan orang

Menurut iwan sugiaro, mind mapping merupakan suatu metode pembelajaran yang sangat baik digunakan oleh guru untuk meningkatkan daya hafal siswa dan pemahaman siswa yang kuat siswa juga dapat meningkatkan kreatifitas melalui kebebasan berimajinasi yang menjadikan siswa mampu mengemukakan gagasan-gagasannya.<sup>18</sup>

### B. Penelitian yang Relevan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh Herma Linda. HS di SMP Negeri 1 Batu bersurat pada tanggal 02-13November 2010 dengan judul *Penerapan metode mind Mapping untuk Meningkatkan Kemampuan Menuangkan Ide dalam Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Social Siswa Kelas VIII<sub>c</sub> SMPN 1 Bersurat*, berdasarkan hasil penelitiannya diperoleh hasil bahwa pembelajaran matematika dengan menggunakan metode *Mind Mapping*, dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menuangkan ide.

<sup>18</sup> Iwan Sugiarto, *Mengoptimalkan Daya Kerja Otak Dengan Berpikir Holistik Dan Kreatif*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2004



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penelitian yang dilakukan oleh Chomimah dari instansi yang sama yaitu Universitas Suska Riau tahun 2009 dengan judul “Meningkatkan Aktivitas Belajar Akidah Akhlak Siswa Melalui Penerapan Teknik Master-Plan pada siswa kelas V Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah 015 Kecamatan Ukui Kabupaten Pelalawan.

Adapun hasil penelitian yang dilakukan Chomimah diketahui bahwa rata-rata aktivitas belajar siswa pada siklus pertama dikategorikan kurang baik dengan nilai persentase rata-rata 49.4%, dan setelah diterapkan teknik pembelajaran master-plan pada siklus kedua terjadi peningkatan pada persentase 66.1%, dan pada siklus ketiga kemampuan rata-rata siswa dikategorikan tinggi dengan persentase 85,2% dengan ketegori baik.

### C. Indikator Keberhasilan

#### 1. Indikator Kinerja

##### a. Indikator Aktivitas Guru

Adapun langkah-langkah penerapan metode *Mind Mapping* adalah sebagai berikut:

- 1) Guru menyampaikan materi yang ingin dicapai
- 2) Guru menyusun materi-materi tersebut dalam suatu bagan yang sederhana.
- 3) Guru meletakkan judul besar di bagian atas atau puncak peta lalu di hubungkan dengan kata penghubung, misalnya “terdiri dari”, “menggunakan”, “contoh”, dan lain-lain.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Guru mengajak siswa untuk menceritakan bagian-bagian kata penghubung tersebut dengan membuat peta pikiran yang menggambarkan peta pikiran yang menggambarkan topic atau ide utama.
- 5) Guru memberi waktu bagi siswa untuk mengembangkan peta pikiran mereka.
- 6) Guru memerintahkan siswa untuk saling membagi peta pikirannya, dengan melakukan diskusi tentang hasil karya untuk menggambarkan ide-ide.
- 7) Guru meminta siswa untuk mengumpulkan hasil karya mereka setelah selesai.<sup>19</sup>

**b. Aktivitas Belajar Siswa**

Indikator aktivitas belajar siswa meliputi:

- 1) Siswa memperhatikan guru dalam menyampaikan materi
- 2) Siswa memperhatikan guru dalam menyusun materi dalam suatu bagan yang sederhana
- 3) Siswa menjawab pertanyaan dari contoh bagan diberikan guru
- 4) Siswa menceritakan bagian-bagian kata penghubung dengan membuat peta pikiran yang menggambarkan topik atau ide utama
- 5) Siswa mengembangkan peta pikiran mereka
- 6) Siswa saling berbagi peta pikiran dengan melakukan diskusi tentang hasil karya untuk mengembangkan ide-ide
- 7) Siswa mengumpulkan hasil karya mereka yang telah selesai

<sup>19</sup>Silbermen, *Aktive Learning 101 Strategi Pembelajaran Aktif*, Yogyakarta: Nusamedia, 2009, hlm. 188

<sup>20</sup>.utami Munandar ,oo.cit.hlm.192

### D. Indikator Kemampuan Berpikir Kreatif

Adapun indikator kemampuan berpikir kreatif yang diukur dengan menggunakan tes adalah sebagai berikut:

1. Berpikir lancar : mengajukan banyak pertanyaan atau menjawab dengan sejumlah jawaban jika ada pertanyaan
2. Berpikir luwes : dapat melihat Masalah dari sudut pandang yang berbeda,memberikan bermacam-macam argumentasi terhadap suatu gambar,cerita atau Masalah
3. Berpikir keaslian : memberikan gagasan yang baru dalam menyelesaikan Masalah atau jawaban lain dari yang lain dalam menjawab suatu pertanyaan
4. Berpikir terperinci : mencari arti yang lebih mendalam terhadap jawaban atau pemecahan masalah dengan melakukan langkah-langkah terperinci

#### Kisi –Kisi Soal Kemampuan Berpikir Kreatif

##### Siklus I

Indikator	Soal
Berpikir lancar	1. Diketahui bahwa manusia bernapas dengan oksigen, dan menghembuskan karbon dioksida, bagaimana cara kamu membuktikan bahwa kamu bernafas menghasilkan oksigen dan karbon dioksida?
Berpikir luwes	2. Disiapkan gelas yang berisi larutan kapur, seorang temanmu meniup gelas tersebut melalui sedotan yang disediakan, apa yang terjadi pada air tersebut? sebutkan perubahan yang terjadi sebelum dan sesudah air dihembuskan di udara?
Berpikir keaslian	3. Jelaskan kenapa setiap orang yang cepar sesak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

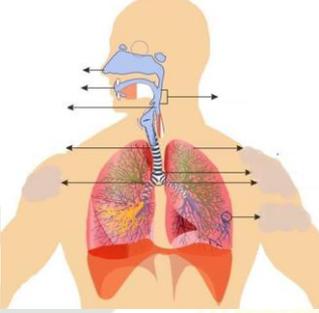
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>napas dan dengan terengah –engah untuk beberapa detik pernafasan berhenti sebelum pernafasan dimulai?</p>
<p>Berpikir terperinci</p>	<p>4. Tandai gambar organ dengan angka dan berilah nama organ tersebut lengkap beserta fungsinya!</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ....</li> <li>2. ....</li> <li>3. ....</li> <li>4. ....</li> <li>5. ....</li> <li>6. ....</li> <li>7. ....</li> <li>8. ....</li> <li>9. ....</li> <li>10. ....</li> </ol> 

**Kisi –Kisi Soal Kemampuan Berpikir Kreatif Siklus II**



Gambar di atas merupakan pemandangan kota Tianying yang merupakan kota industri di Negara Tiongkok dan merupakan kota terpolusi di dunia. Polusi yang dihasilkan dari limbah industri tersebut berupa limbah timbel dan logam berat lainnya yang merupakan penyebab kanker

Indikator	Soal
Berpikir lancar	5. Kira-kira apa yang harus dilakukan agar mengurangi jumlah polusi udara, tanpa menghentikan proses industri?
Berpikir luwes	6. Berdasarkan judul bacaan yang sudah kalian baca sebelumnya, apa yang ingin anda ketahui mengenai upaya pencegahan penyakit pada sistem pernapasan? 1. .... 2. .... 3. .... 4. ....
Berpikir keaslian	7. Dalam bacaan yang kamu dapatkan, temukan penyebab dan gejala yang alami oleh pengidap penyakit/gangguan tersebut
Berpikir terperinci	8. Berdasarkan gangguan yang dialami seorang pasien pada bacaan tersebut, tuliskan upaya yang harus dilakukan seseorang agar terhindar dari penyakit tersebut!

### E. Hipotesis Tindakan

Berdasarkan uraian kerangka teori maka penelitian dapat merumuskan hipotesis tindakan penelitian adalah dengan penerapan metode pembelajaran mind mapping dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa tema udara bersih bagi kesehatan.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### BAB III

## METODE PENELITIAN

### A. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas V tahun pelajaran 2020-2021 dengan jumlah siswa sebanyak 25. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah penerapan metode mind mapping untuk meningkatkan kemampuan kreatif siswa pada tema udara bersih bagi kesehatan kelas V sekolah dasar muhammadiyah 002 penyasawan Variabel dalam penelitian ini yaitu:

1. Penerapan metode mind mapping (Variabel X), dan
2. Kemampuan berfikir kreatif siswa (Variabel Y) tema udara bersih bagi kesehatan

### B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian tindakan kelas ini dilaksanakan di Sekolah Dasar Muhammadiyah 002 Penyasawan, khususnya pada kelas V. Mata pelajaran yang diteliti adalah mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam. Penelitian dilakukan pada bulan Agustus- November 2020.

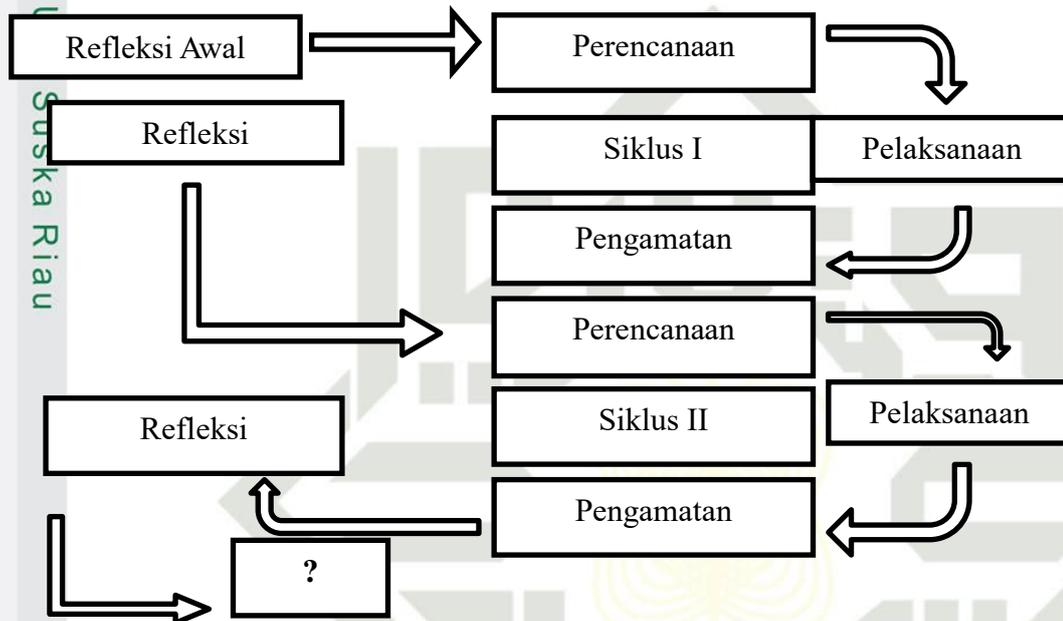
### C. Rencana Pelaksanaan Tindakan

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK). Penelitian tindakan kelas adalah suatu bentuk penelitian yang bersifat reflektif dengan melakukan tindakan-tindakan tertentu agar dapat memperbaiki atau meningkatkan praktik-praktik pembelajaran di kelas secara profesional.<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup>Masnur Muslich, *Melaksanakan Penelitian Tindakan Kelas Itu Mudah*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011), hlm. 9

Langkah-langkah penelitian ini terdiri dari perencanaan tindakan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Empat langkah tersebut saling berkaitan dengan pelaksanaan penelitian tindakan kelas. Hubungan keempat tindakan tersebut dapat dilihat pada bagan sebagai berikut:



**Gambar III. 1. Siklus PTK**  
**Alur Penelitian Tindakan Kelas Menurut Kemmis dan Taggart<sup>21</sup>**

**1. Perencanaan/Persiapan Tindakan**

Dalam tahap perencanaan atau persiapan tindakan ini, langkah-langkah yang dilakukan adalah sebagai berikut:

- a. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
- b. Membuat RPP.
- c. Mempersiapkan lembar observasi guru dan siswa.
- d. Mempersiapkan tes siklus I dan siklus II.
- e. Guru meminta teman sejawat sebagai observer.

<sup>21</sup>Rochiati Wiraatmadja, *Metode Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009), hlm. 66

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Pelaksanaan Tindakan

Langkah-langkah pembelajaran dengan penerapan metode mind mapping

### a. Kegiatan awal

- 1) Guru menyampaikan materi yang ingin di capai.
- 2) Guru menyusun materi-materi tersebut dalam suatu bagan yang sederhana, judul besar di letakkan di bagian atas atau puncak peta lalu di hubungkan dengan kata penghubung, misalnya “ terdiri dari “, “menggunakan”, “contoh”, dan lain-lain.
- 3) Guru mengajak siswa untuk menceritakan bagian-bagian kata penghubung tersebut dengan membuat peta pikiran yang menggambarkan peta pikiran yang menggambarkan topik atau ide utama.
- 4) Guru memberi waktu bagi siswa untuk mengembangkan peta pikiran mereka.
- 5) Guru memerintahkan siswa untuk saling membagi peta pikirannya, dengan melakukan diskusi tentang hasil karya untuk menggambarkan ide-ide.
- 6) Setelah selesai, guru meminta siswa untuk mengumpulkan hasil karya mereka.<sup>22</sup>

### b. Kegiatan inti

- 1) Siswa menjawab materi yang ingin di capai.

<sup>22</sup>Silbermen, Aktif leraning 101 Strategi Pembelajaran Aktif, (Yogyakarta: Nusamedia, 2009) hlm. 188

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Siswa menyusun materi-materi tersebut dalam suatu bagan yang sederhana, judul besar di letakkan di bagian atas atau puncak peta lalu di hubungkan dengan kata penghubung, misalnya “ terdiri dari “, “menggunakan”, “contoh”, dan lain-lain.
  - 3) Siswa menceritakan bagian-bagian kata penghubung tersebut dengan membuat peta pikiran yang menggambarkan peta pikiran yang menggambarkan topik atau ide utama.
  - 4) siswa mengembangkan peta pikiran mereka.
  - 5) siswa membagi peta pikirannya, dengan melakukan diskusi tentang hasil karya untuk menggambarkan ide-ide.
  - 6) Setelah selesai, siswa meminta siswa untuk mengumpulkan hasil karya mereka.
- c. kegiatan akhir
- 1) Guru dan siswa menyimpulkan tentang materi pelajaran.
  - 2) Guru melakukan evaluasi.
  - 3) Guru melaksanakan tindak lanjut.
  - 4) Kelas ditutup dengan membaca Hamdallah dan guru mengucapkan salam.

**3. Observasi**

Observasi dilakukan untuk melihat proses pembelajaran yang dilaksanakan guru dan siswa dengan penerapan metode pembelajaran *Mind Mapping* Observasi dilakukan oleh teman sejawat yang bertugas sebagai pengamat. Jumlah pengamat dalam penelitian ini berjumlah 2



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

orang, yaitu 1 orang untuk mengamati aktivitas guru, dan 1 orang untuk mengamati aktivitas siswa.

#### 4. Refleksi

Data yang diperoleh dari tahap observasi dikumpulkan serta dianalisis. Apakah kegiatan yang dilakukan dapat meningkatkan hasil belajar siswa atau tidak. Jika hasil belajar siswa masih banyak yang belum tuntas, maka hasil observasi dianalisis untuk mengetahui dimana letak kekurangan dan kelemahan guru dalam proses pembelajaran untuk dilakukan tindakan perbaikan pada siklus berikutnya.

#### D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data tentang aktivitas guru dan siswa adalah teknik pengamatan, sedangkan teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data tentang hasil belajar ilmu pengetahuan alam siswa adalah teknik tes tertulis.

##### 1. Observasi

Pengamatan terhadap aktivitas guru dan siswa dilakukan observer dengan mengikuti langkah-langkah sebagai berikut:

- a. Observer mengamati aktivitas guru dan siswa selama proses pembelajaran.
- b. Observer memberi tanda *cek list* (✓) pada lembar pengamatan yang telah disediakan sesuai dengan aktivitas guru dan tanda “1” untuk aktivitas siswa yang muncul selama proses pembelajaran.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Tes

Tes secara umum dapat diartikan sebagai alat yang digunakan untuk mengukur seperangkat pengetahuan dan penguasaan objek ukur terhadap seperangkat materi tertentu. Pada penelitian ini tes yang digunakan adalah tes tertulis yang diberikan di setiap akhir siklus, berupa soal uraian jumlah soal 5 butir yang dikaitkan dengan indikator berpikir kreatif

## 3. Dokumentasi

Dokumentasi ini diperoleh dari pihak-pihak yang terkait, seperti kepala sekolah untuk memperoleh data tentang sejarah dan perkembangan sekolah, data-data sarana dan prasarana sekolah, keadaan siswa dan guru di sekolah, silabus, RPP, maupun nilai yang diperoleh sebelum dan sesudah digunakan metode Pembelajaran *Mind Mapping* atau dengan mendokumentasikan dalam bentuk gambar/foto pada saat dilaksanakan penelitian.

## E. Teknik Analisis Data

### 1. Aktivitas Guru dan Siswa

Data tentang aktivitas guru dan siswa dianalisis dengan cara mendeskripsikan setiap aspek yang diamati selama proses pembelajaran untuk setiap pertemuan. Analisis data aktivitas guru dan siswa difokuskan pada kesesuaian antara rencana pelaksanaan pembelajaran dan pelaksanaan proses pembelajaran. Setelah data aktivitas guru dan siswa terkumpul melalui observasi, data tersebut diolah dengan menggunakan rumus presentase, yaitu sebagai berikut:<sup>23</sup>

<sup>23</sup>Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2004), hlm. 43

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

- F = Frekuensi yang sedang dicari persentasenya  
 N = Jumlah frekuensi (banyak individu)  
 P = Angka persentase

Dalam menentukan criteria penilaian tentang aktivitas siswa, maka dilakukan pengelompokan atas 5 kriteria penilaian yaitu, baik sekali, baik, cukup, kurang, sangat kurang. Adapun kriteria persentase tersebut yaitu sebagai berikut:

- a. 81-100% = sangat tinggi
- b. 61-80 = tinggi
- c. 41-60 = sedang
- d. 21-40 = cukup<sup>24</sup>

**2. Kemampuan Berpikir Kreatif**

Untuk mengetahui kemampuan berfikir kreatif siswa digunakan rumus:

$$\text{Penguasaan} = \frac{\text{skor}}{\text{skor maks}} \times 100\%$$

Adapun kriteria hasil belajar siswa tetap merujuk pada KKM

Sekolah Dasar Muhammadiyah 002 Penyasawan adalah sebagai berikut:

- 91 - 100 = sangat baik  
 83 - 90 = baik  
 75 - 82 = cukup  
 <75 = rendah

<sup>24</sup>Purwanto, *Evaluasi Hasil Belajar*, ( Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011), hlm. 207

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dijelaskan pada bab IV, maka dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran *Mind Mapping* dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa kelas V SD Muhammadiyah 002 Penyaswan. Peningkatan tersebut terjadi pada peningkatan proses dan hasil. Peningkatan proses terlihat pada perhatian terhadap pembelajaran yang membuat siswa berpikir kreatif. Pada sebelum tindakan hanya mencapai rata-rata 57,6 dengan kategori kurang. Setelah dilakukan tindakan Pada siklus I kemampuan berpikir kreatif siswa meningkat menjadi 70,2 dengan kategori kurang. Namun masih belum mencapai indikator yang diharapkan, setelah dilakukan perbaikan pada siklus II kemampuan berpikir kreatif siswa meningkat menjadi 79,6 dengan kategori cukup. Artinya kemampuan berpikir kreatif siswa siswa telah mencapai rata-rata 75. Hal ini dikarenakan rangkaian kegiatan dalam metode pembelajaran *Mind Mapping* membuat siswa dituntut untuk beranalisis dan mengidentifikasi suatu permasalahan soal yang diberikan.

#### B. Saran

Keberhasilan pembelajaran dengan menggunakan merupakan dalam metode pembelajaran *Mind Mapping* salah satu cara guru untuk merencanakan dan melaksanakan pembelajaran guna meningkatkan kemampuan berpikir

kreatif siswa secara langsung, dalam menentukan konsep pembelajaran. Oleh karena itu penulis menyarankan:

1. Bagi siswa

Siswa diharapkan dapat antusias dan berperan aktif dalam pembelajaran serta termotivasi dalam mengikuti kegiatan pembelajaran sehingga dapat menghasilkan kemampuan dalam berpikir kreatif siswa yang baik

2. Bagi guru

a. Guru dalam menerapkan studi kasus untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa dalam pembelajaran secara optimal

b. Guru diharapkan memberikan soal-soal yang dapat melatih kemampuan berpikir kritis siswa

c. Meningkatkan kreativitas guru dalam mengembangkan media maupun perangkat pembelajaran sesuai dengan materi.

3. Bagi peneliti selanjutnya

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti merekomendasikan bagi peneliti lain untuk dapat menerapkan metode pembelajaran *Mind Mapping* dalam pembelajaran yang berdeda. Selain itu model pembelajaran *Mind Mapping* dapat di terapkan melalui kolaborasi dengan pendekatan, strateg, dan model pembelajaran yang lain sesuai dengan kebutuhan siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR PUSTAKA

- Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2004), hlm. 43
- B. Suryosubroto, *Op.Cit* . hlm, 191
- B. Suryosubroto, *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009), hlm. 192
- Bobbi DePorter, *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*, (Bandung: Kaifa, Mizan Pustaka, 2008), hlm. 152
- Chaedar Alwasilah, *Op. Cit*, hlm. 214
- Eline, B. Johnson, *contextual teaching and learnig: menjadikan kegiatan belajar mengajar mengasyikkan dan bermakna*, (Bandung: Kaifa, 2014), hlm. 215
- Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: Pustaka Setia, 2011), hlm. 80
- Hamzah B.Uno, *Model Pembelajaran Aktif 101 Strategi Untuk Mengajar Secara Aktif* , (Jakarta:PT Indeks,2013), hlm. 156
- Hisyam Zaini, *Strategi Pembelajaran AKTif*, Yogyakarta: CTSD, 2010, hlm. 175-176
- Iwan Sugiarto, *Mengoptimalkan Daya Kerja Otak Dengan Berpikir Holistik Dan Kreatif*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2004
- Masnur Muslich, *Melaksanakan Penelitian Tindakan Kelas Itu Mudah*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011), hlm. 9
- Puwanto, *Evaluasi Hasil Belajar*, ( Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011), hlm. 207
- Rahmad Aziz, *Psikologi Pendidikan*, (Malang: Uin Maliki Press, 2014), hlm. 22
- Rochiati Wiraatmadja, *Metode Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009), hlm. 66
- Silbermen, *Aktif Ieraning 101 Strategi Pembelajaran Aktif*, (Yogyakarta: Nusamedia, 2009) hlm. 188
- Silbermen, *Aktive Learning 101 Strategi Pembelajaran Aktif*, Yogyakarta: Nusamedia, 2009, hlm. 188

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

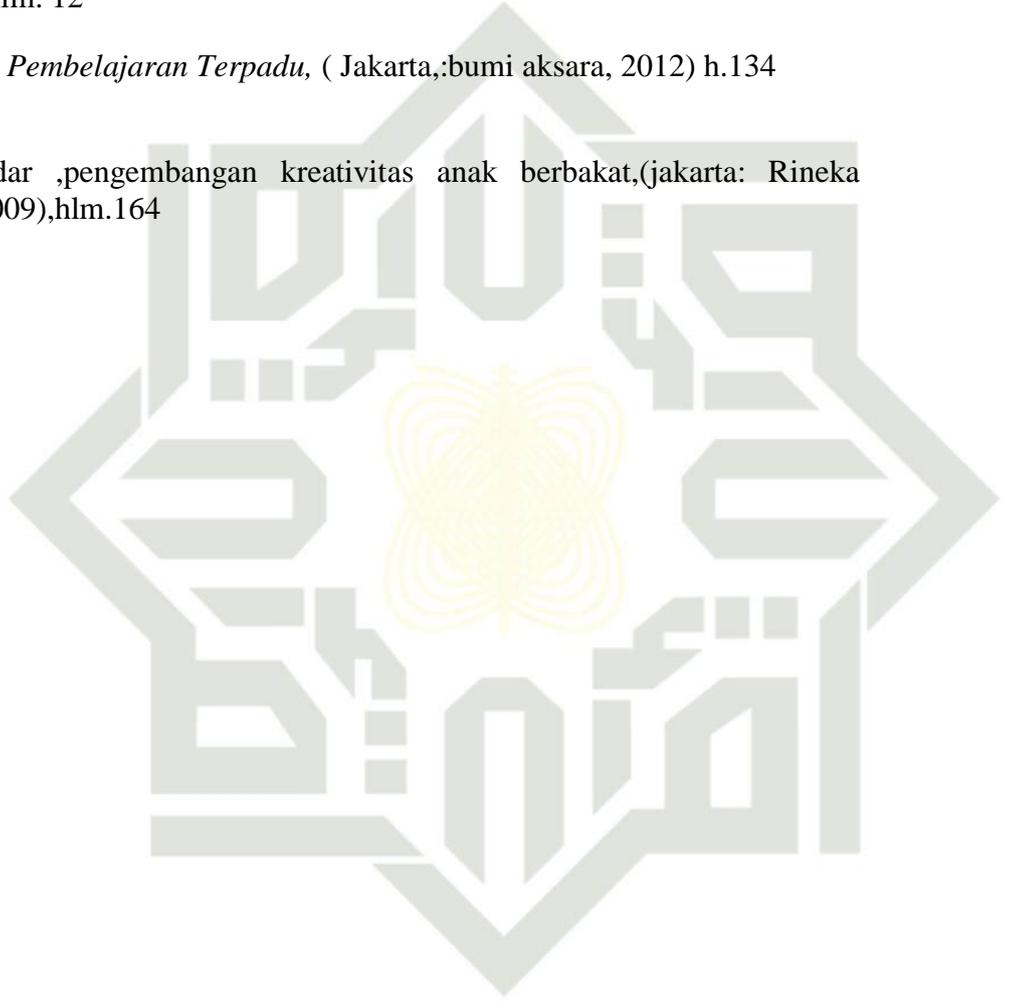
Siswono, T. Y. (2005). *Upaya meningkatkan kemampuan berfikir kreatif siswa melalui pengajaran masalah*. Jurnal pendidikan matematika dan sains, 10(1), 1-9

Siswono dan Hariyanto, *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 19

Tony Buzan, *Buku Pintar Mind Mapping*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2005), hlm. 12

Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu*, ( Jakarta,:bumi aksara, 2012) h.134

Utami Munandar ,*pengembangan kreativitas anak berbakat*,(jakarta: Rineka Cipta,2009),hlm.164



UIN SUSKA RIAU

## Lampiran 1

### SILABUS

Satuan Pendidikan : SDN 002 Penyasawan  
 Kelas/Semester : V / I  
 Tema 2 : Udara bersih bagi kesehatan  
 Subtema 1 : cara tubuh mengolah udara bersih  
 Kompetensi Inti :

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga, dan negara
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain
4. Menunjukkan keterampilan berfikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya

Mata Pelajaran dan Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
IPA 3.2. Menjelaskan organ pernapasan dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan organ pernapasan manusia 4.2. Membuat model sederhana	Percaya diri, peduli, tanggung jawab, disiplin. <input type="checkbox"/> Ide pokok dan organ gerak manusia. <input type="checkbox"/> Menentukan ide	Mengamati gambar yang berkaitan dengan aktivitas yang memanfaatkan kerja organ gerak manusia. Membaca bacaan tentang kegiatan bersepeda dan manfaatnya	1. Teknik Penilaian a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi b. Penilaian pengetahuan: Tes Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja Rubrik Penilaian Mempraktikkan Gerak sikap	18 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku guru</li> <li>• Buku Siswa</li> <li>• Materi</li> <li>•</li> </ul>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>organ pernapasan hewan dan manusia</p> <p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>pokok bacaan, dan menulis serta mengembangkan ide pokok menjadi paragraf.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p>tubuh (duduk, membaca, berdiri, jalan), dan bergerak secara lentur serta seimbang (KD 3.6 dan 4.6)</p> <p>1. Teknik Penilaian</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Penilaian Sikap: Lembar Observasi</li> <li>Penilaian pengetahuan: Tes</li> <li>Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja</li> </ol>		
<p>IPS</p> <p>3.4 Mengidentifikasi karakteristik geografis Indonesia sebagai Negara kepulauan/ maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi,</p> <p>4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik geografis Indonesia sebagai negara kepulauan/ maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya, komunikasi serta transportasi.</p> <p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>Menyebutkan organ gerak hewan vertebrata dan memahami gambar cerita.</p> <p>□ Terampil mengamati gambar, menceritakan gambar, membaca dan menulis ide pokok</p>	<p>Menentukan ide pokok setiap paragraf dalam bacaan.</p> <p>□ Menulis dan mengembangkan ide pokok menjadi sebuah paragraf.</p>	<p>1. Teknik Penilaian</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Penilaian Sikap: Lembar Observasi</li> <li>Penilaian pengetahuan: Tes</li> <li>Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja Rubrik Penilaian Mempraktikkan Gerak sikap tubuh (duduk, membaca, berdiri, jalan), dan bergerak secara lentur serta seimbang (KD 3.2 dan 4.2)</li> </ol> <p>1. Teknik Penilaian</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Penilaian Sikap: Lembar Observasi</li> <li>Penilaian pengetahuan: Tes</li> <li>Penilaian Keterampilan:</li> </ol>	<p>18 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku guru</li> <li>• Buku Siswa</li> <li>• Materi</li> </ul>

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

			Unjuk Kerja		
PPKn 1.1 Bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari. 2.1 Bersikap tanggung jawab, cinta tanah air, dan rela berkorban sesuai nilai-nilai sila Pancasila. 3.1 Mengidentifikasi nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari. 4.1 Menyajikan hasil identifikasi nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari	Mengetahui kenampakan alam buatan dan kenampakan alam, menyebutkan bentang alam masing-masing pulau besar di Indonesia, kondisi iklim di Indonesia, mengidentifikasi keragaman flora dan fauna di Indonesia,	Mengamati peta kepadatan penduduk tiap-tiap provinsi. <input type="checkbox"/> Mengamati peta asal suku-suku bangsa yang ada di Indonesia. <input type="checkbox"/> Diskusi tentang daerah-daerah persebaran agama di Indonesia pada peta. <input type="checkbox"/> Wawancara keberagaman penduduk di daerah tempat tinggalnya.	1. Teknik Penilaian a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi b. Penilaian pengetahuan: Tes c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja Rubrik Penilaian Mempraktikkan Gerak sikap tubuh (duduk, membaca, berdiri, jalan), dan bergerak secara lentur serta seimbang (KD 3.2 dan 4.2) 1. Teknik Penilaian a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi b. Penilaian pengetahuan: Tes c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja	30 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku guru</li> <li>• Buku Siswa</li> <li>• Materi</li> <li>• Gambar perilaku yang sesuai dan tidak sesuai dengan nilai-nilai Pancasila</li> </ul>
SBdP 3.1 Memahami gambar cerita. 4.1 Membuat gambar cerita	<input type="checkbox"/> Gambar ilustrasi (komik, karikatur, kartun) <input type="checkbox"/> Pembuatan gambar ilustrasi	<input type="checkbox"/> Menyanyikan berbagai lagu daerah dan lagu perjuangan bertangga nada mayor dan minor <input type="checkbox"/> Menuliskan	1. Teknik Penilaian a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi b. Penilaian pengetahuan: Tes Penilaian Keterampilan: Unjuk	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku guru</li> <li>• Buku Siswa</li> <li>• Contoh gambar cerita</li> <li>• peralatan</li> </ul>

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>(komik, karikatur, kartun)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Lagu-lagu dalam berbagai tangga nada</li> <li>☞ Pola lantai tari kreasi daerah</li> </ul>	<p>perbedaan antara lagu bertangga nada mayor dan minor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Melakukan gerak tangan, tungkai, dan pengambilan pernapasan dalam renang gaya punggung</li> </ul>	<p>Kerja Rubrik Penilaian Mempraktikkan Gerak sikap tubuh (duduk, membaca, berdiri, jalan), dan bergerak secara lentur serta seimbang (KD 3.2 dan 4.2)</p> <p>1. Teknik Penilaian</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi</li> <li>b. Penilaian pengetahuan: Tes</li> <li>c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja</li> </ol>		<p>menggambar</p>
<p>Bahasa Indonesia</p> <p>Menentukan pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis.</p> <p>4.1 Menyajikan hasil identifikasi pokok pikiran dalam teks tulis dan lisan secara lisan, tulis, dan visual.</p>	<p>Mengidentifikasi manfaat organ gerak manusia, mengetahui jenis-jenis otot manusia beserta bentuk, letak, dan fungsinya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Membuat gambar dan menuliskan ide pokok masing-masing paragraf dalam bacaan.</li> <li><input type="checkbox"/> Menentukan ide pokok bacaan dan menyebutkan macam gerak otot manusia.</li> </ul>	<p>Menyebutkan bentang alam masing masing pulau besar di Indonesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Memahami kondisi iklim di Indonesia.</li> <li><input type="checkbox"/> Mengidentifikasi keragaman flora dan fauna di Indonesia.</li> <li><input type="checkbox"/> Mengidentifikasi perilaku yang sesuai dan tidak sesuai dengan nilai-nilai Pancasila.</li> <li><input type="checkbox"/> Dapat menemukan ide pokok bacaan.</li> <li><input type="checkbox"/> Mengidentifikasi</li> </ul>	<p>1. Teknik Penilaian</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi</li> <li>b. Penilaian pengetahuan: Tes</li> </ol> <p>Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja Rubrik Penilaian Mempraktikkan Gerak sikap tubuh (duduk, membaca, berdiri, jalan), dan bergerak secara lentur serta seimbang (KD 3.3 dan 4.3)</p> <p>1. Teknik Penilaian</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Penilaian Sikap: Lembar Observasi</li> <li>b. Penilaian pengetahuan: Tes</li> <li>c. Penilaian Keterampilan: Unjuk Kerja</li> </ol>	<p>24 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku guru</li> <li>• Buku Siswa</li> <li>• Materi</li> <li>• Teks bacaan</li> </ul>

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**Satuan Pendidikan** : Sekolah Dasar Muhammadiyah 002 Penyasawan  
**Kelas/Semester** : V/ Semester 1  
**Tema** : Udara bersih bagi kesehatan  
**Sub tema** : Cara tubuh mengolah udara bersih  
**Pembelajaran** : 1  
**Fokus Pembelajaran:** Ilmu Pengetahuan Alam  
**Alokasi Waktu** : 2X 35 menit

**A. Kompetensi Inti**

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati mendengar, melihat, membaca, dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk hidup ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya dirumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berahlak mulia

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

IPA

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.2. Menjelaskan organ pernapasan dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan organ pernapasan manusia	3.2.1. Menemukan informasi tentang organ-organ pernapasan pada hewan 3.2.2. Menyebutkan organ –organ pernapasan pada hewan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

4.2. Membuat model sederhana organ pernapasan hewan dan manusia	4.4.1. Membuat bagan cara kerja organ pernapasan pada hewan
---	---

**C. Tujuan Pembelajaran**

1. Dengan membaca teks siswa mampu menemukan informasi tentang organ-organ pernapasan pada hewan dengan teliti
2. Dengan mencermati teks bacaan yang disajikan siswa mampu menyebutkan organ-organ pernapasan pada hewan dengan penuh percaya diri
3. Dengan menggunakan model mind mapping siswa mampu membuat bagan cara kerja organ pernapasan pada hewan dengan tanggung jawab

**D. Materi Pembelajaran**

1. Organ-organ pernapasan pada hewan dan tumbuhan

**E. Metode pembelajaran**

Pendekatan : Sainifik  
 Metode : Mind Mapping

**F. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru membuka pembelajaran dengan membaca doa dan mengecek kehadiran siswa</li> <li>b. Guru memberikan apersepsi dan motivasi kepada siswa</li> <li>c. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</li> </ol>	10 menit
Kegiatan Inti	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa dibagi dalam beberapa kelompok</li> <li>➤ Siswa memperhatikan guru</li> </ul>	50 menit

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>menyampaikan materi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa membaca teks bacaan “ Pernapasan pada hewan”</li> <li>➤ Siswa menemukan informasi dari isi bacaan tentang organ-organ pernapasan</li> <li>➤ Guru menyusun materi-materi tersebut dalam suatu bagan yang sederhana, judul besar diletakkan dibagian atas atau puncak peta, lalu dihubungkan dengan kata penghubung</li> <li>➤ <b>Menanya</b></li> <li>➤ Siswa dan guru bertanya jawab berkaitan organ-organ pernapasan pada hewan</li> </ul> <p><b>Eksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa menceritakan bagian-bagian kata penghubung tersebut dengan membuat peta pikiran mengenai organ-organ pernapasan pada hewan</li> <li>➤ Guru memberi waktu untuk siswa untuk mengembangkan peta pikiran mereka</li> </ul> <p><b>Konfirmasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa diperintahkan guru untuk saling membagi peta pikirannya, dengan melakukan diskusi tentang hasil karya untuk menggambarkan ide-ide mereka</li> <li>➤ Setelah selesai, guru meminta siswa untuk mengumpulkan hasil karya mereka</li> </ul>
--	--

Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa bersama guru dan siswa menyimpulkan hasil pembelajaran.</li> <li>2. Siswa bersama guru menutup Pembelajaran dengan membacakan “hamdallah dan do’a kafaratul majlis”</li> <li>3. Guru meninggalkan kelas dengan mengucapkan salam</li> </ol>	10 menit
---------	---	----------

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**G. Penilaian**

**1. Penilaian Sikap**

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai

No	Nama Siswa	Perubahan Tingkah Laku											
		Disiplin				Percaya Diri				Toleransi			
		BT	MT	MB	SM	BT	MT	MB	SM	BT	MT	MB	SM
1													
2													
3													
...	.....												

Keterangan:

- BT : Belum Terlihat
- MT : Mulai Terlihat
- MB : Mulai Berkembang
- SM : Sudah Membudaya

**2. Pengetahuan:**

Tes tertulis (Terlampir)

**3. Keterampilan**

<b>Kriteria</b>	<b>Baik sekali (4)</b>	<b>Baik (3)</b>	<b>Cukup (2)</b>	<b>Perlu Bimbingan (1)</b>
-----------------	----------------------------	---------------------	----------------------	------------------------------------

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pengetahuan tentang organ pernapasan hewan	Bagan dibuat dengan tepat, disertai penjelasan yang lengkap dan benar	Bagan dibuat dengan tepat, penjelasan kurang lengkap namun benar	Bagan kurang tepat, penjelasan kurang lengkap namun benar	Bagan tidak tepat, penjelasan kurang lengkap dan kurang benar
Keterampilan dalam mengolah informasi dalam bentuk bagan	Bagan sangat mudah dibaca dan sangat mudah dimengerti	Bagan mudah dibaca dan mudah dimengerti	Bagan mudah dibaca namun agak sulit dimengerti	Bagan aga sulit dibaca dan dimengerti

**H. Media/Alat, Bahan, dan Sumber**

**Media/Alat** : buku teks, buku bacaan tentang organ pernapasan pada hewan, lingkungan sekitar

**Sumber Belajar** : *Buku guru dan buku siswa kelas V tema udara bersih bagi kesehatan Tematik terpadu kurikulum 2013 (Revisi 2017) jakarta, Kementrian Pendidikan dan kebudayaan*

**Guru Kelas**

**NAZLIMAR, S.Pd,SD**  
NIP.196409201986062001

**Pekanbaru 2020**

**Peneliti**

**Gayarti Desliasanti**  
NIM: 11618203271

**Mengetahui**  
**Kepala SDM Penyasawan**

**DARMAWATI, S.Pdi.**  
NIP. 19791116 200701 2 003



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

**Satuan Pendidikan** : Sekolah Dasar Muhammadiyah 002 Penyasawan  
**Kelas/Semester** : V/ Semester 1  
**Tema** : Udara bersih bagi kesehatan  
**Sub tema** : Cara tubuh mengolah udara bersih  
**Pembelajaran** : 2  
**Fokus Pembelajaran:** Ilmu Pengetahuan Alam  
**Alokasi Waktu** : 2X 35 menit

### C. Kompetensi Inti

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati mendengar, melihat, membaca, dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk hidup ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya dirumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berahlak mulia

### D. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

IPA

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.2. Menjelaskan organ pernapasan dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan organ pernapasan	3.2.1. Menemukan informasi tentang sistem pernapasan pada manusia 3.2.2. Menyebutkan sistem pernapasan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

manusia	pada manusia
4.2. Membuat model sederhana organ pernapasan hewan dan manusia	4.4.1. Membuat bagan cara kerja sistem pernapasan pada manusia

**C Tujuan Pembelajaran**

1. Dengan membaca teks siswa mampu menemukan informasi tentang sistem pernapasan pada manusia dengan teliti
2. Dengan mencermati teks bacaan yang disajikan siswa mampu menyebutkan sistem pernapasan pada manusia dengan penuh percaya diri
3. Dengan menggunakan model mind mapping siswa mampu membuat bagan cara kerja sistem pernapasan pada manusia dengan tanggung jawab

**I. Materi Pembelajaran**

1. Organ-organ pernapasan pada hewan dan manusia

**J. Metode pembelajaran**

Pendekatan :Sainifik

Metode : Mind Mapping

**K. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi waktu
Pendahuluan	d. Guru membuka pembelajaran dengan membaca doa dan mengecek kehadiran siswa e. Guru memberikan apersepsi dan motivasi kepada siswa f. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	10 menit
Kegiatan Inti	<b>Mengamati</b> ➤ Siswa dibagi dalam beberapa kelompok	50 menit

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa memperhatikan guru menyampaikan materi</li> <li>➤ Siswa membaca teks bacaan “ Sistem pernapasan pada manusia”</li> <li>➤ Siswa menemukan informasi dari isi bacaan tentang sistem pernapasan pada manusia</li> <li>➤ Guru menyusun materi-materi tersebut dalam suatu bagan yang sederhana, judul besar diletakkan dibagian atas atau puncak peta, lalu dihubungkan dengan kata penghubung</li> <li>➤ <b>Menanya</b></li> <li>➤ Siswa dan guru bertanya jawab berkaitan sistem pernapasan pada manusia</li> </ul> <p><b>Eksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa menceritakan bagian-bagian kata penghubung tersebut dengan membuat peta pikiran mengenai sistem pernapasan pada manusia</li> <li>➤ Guru memberi waktu untuk siswa untuk mengembangkan peta pikiran mereka</li> </ul> <p><b>Konfirmasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa diperintahkan guru untuk saling membagi peta pikirannya, dengan melakukan diskusi tentang hasil karya untuk menggambarkan ide- ide mereka</li> <li>➤ Setelah selesai, guru meminta siswa untuk mengumpulkan hasil karya mereka</li> </ul>
--	---

Penutup	<p>4. Siswa bersama guru dan siswa menyimpulkan hasil pembelajaran.</p> <p>5. Siswa bersama guru menutup Pembelajaran dengan membacakan “hamdallah dan do’a kafaratul majlis”</p> <p>6. Guru meninggalkan kelas dengan mengucapkan salam</p>	11 menit
---------	--	----------

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**L. Penilaian**

**1. Penilaian Sikap**

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai

No	Nama Siswa	Perubahan Tingkah Laku											
		Disiplin				Percaya Diri				Toleransi			
		BT	MT	MB	SM	BT	MT	MB	SM	BT	MT	MB	SM
1													
2													
3													
...	.....												

Keterangan:

- BT : Belum Terlihat  
 MT : Mulai Terlihat  
 MB : Mulai Berkembang  
 SM : Sudah Membudaya

**2. Pengetahuan:**

Tes tertulis (Terlampir)

**3. Keterampilan**

<b>Kriteria</b>	<b>Baik sekali (4)</b>	<b>Baik (3)</b>	<b>Cukup (2)</b>	<b>Perlu Bimbingan (1)</b>
-----------------	----------------------------	---------------------	----------------------	--------------------------------

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pengetahuan tentang sistem pernapasan pada manusia	Bagan dibuat dengan tepat, disertai penjelasan yang lengkap dan benar	Bagan dibuat dengan tepat, penjelasan kurang lengkap namun benar	Bagan kurang tepat, penjelasan kurang lengkap namun benar	Bagan tidak tepat, penjelasan kurang lengkap dan kurang benar
Keterampilan dalam mengolah informasi dalam bentuk bagan	Bagan sangat mudah dibaca dan sangat mudah dimengerti	Bagan mudah dibaca dan mudah dimengerti	Bagan mudah dibaca namun agak sulit dimengerti	Bagan aga sulit dibaca dan dimengerti

**M. Media/Alat, Bahan, dan Sumber**

**Media/Alat** : buku teks, buku bacaan tentang sistem pernapasan pada manusia

**Sumber Belajar** : *Buku guru dan buku siswa kelas V tema udara bersih bagi kesehatan Tematik terpadu kurikulum 2013 (Revisi 2017) jakarta, Kementrian Pendidikan dan kebudayaan*

**Pekanbaru 2020**

**Guru Kelas**

**Peneliti**

**NAZLIMAR, S.Pd, SD**  
**NIP.196409201986062001**

**Gayarti Desliasanti**  
**NIM: 11618203271**

**Mengetahui**  
**Kepala SDM Penyasawan**

**DARMAWATI, S.Pdi.**  
**NIP. 19791116 200701 2 003**

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

**Satuan Pendidikan** : Sekolah Dasar Muhammadiyah 002 Penyasawan

**Kelas/Semester** : V/ Semester 1

**Tema** : Udara bersih bagi kesehatan

**Sub tema** : Cara tubuh mengolah udara bersih

**Pembelajaran** : 5

**Fokus Pembelajaran:** Ilmu Pengetahuan Alam

**Alokasi Waktu** : 2X 35 menit

### A. Kompetensi Inti

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati mendengar, melihat, membaca, dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk hidup ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya dirumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berahlak mulia

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

#### IPA

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.2. Menjelaskan organ pernapasan dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan organ pernapasan	3.2.1. Menemukan informasi tentang fungsi organ pernapasan pada manusia 3.2.2. Menyebutkan fungsi organ

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

manusia	pernapasan pada manusia
4.2. Membuat model sederhana organ pernapasan hewan dan manusia	4.4.1. Membuat bagan fungsi organ pernapasan pada manusia

**C. Tujuan Pembelajaran**

1. Dengan membaca teks siswa mampu menemukan informasi tentang fungsi organ pernapasan pada manusia dengan teliti
2. Dengan mencermati teks bacaan yang disajikan siswa mampu menyebutkan fungsi organ pernapasan pada manusia dengan penuh percaya diri
3. Dengan menggunakan model mind mapping siswa mampu membuat bagan fungsi organ pernapasan pada manusia dengan tanggung jawab

**D. Materi Pembelajaran**

1. Organ-organ pernapasan pada hewan dan manusia

**E. Metode pembelajaran**

Pendekatan : Sainifik

Metode : Mind Mapping

**F. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi waktu
Pendahuluan	g. Guru membuka pembelajaran dengan membaca doa dan mengecek kehadiran siswa h. Guru memberikan apersepsi dan motivasi kepada siswa i. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	10 menit
Kegiatan Inti	<b>Mengamati</b> ➤ Siswa dibagi dalam beberapa kelompok	50 menit

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa memperhatikan guru menyampaikan materi</li> <li>➤ Siswa membaca teks bacaan “ pernapasan menggunakan kekuatan otot”</li> <li>➤ Siswa menemukan informasi dari isi bacaan tentang fungsi organ pernapasan pada manusia</li> <li>➤ Guru menyusun materi-materi tersebut dalam suatu bagan yang sederhana, judul besar diletakkan dibagian atas atau puncak peta, lalu dihubungkan dengan kata penghubung</li> <li>➤ <b>Menanya</b></li> <li>➤ Siswa dan guru bertanya jawab berkaitan fungsi organ pernapasan pada manusia</li> </ul> <p><b>Eksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa menceritakan bagian-bagian kata penghubung tersebut dengan membuat peta pikiran mengenai fungsi organ pernapasan pada manusia</li> <li>➤ Guru memberi waktu untuk siswa untuk mengembangkan peta pikiran mereka</li> </ul> <p><b>Konfirmasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa diperintahkan guru untuk saling membagi peta pikirannya, dengan melakukan diskusi tentang hasil karya untuk menggambarkan ide- ide mereka</li> </ul>
--	--

**G. Penilaian**

**1. Penilaian Sikap**

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai

No	Nama Siswa	Perubahan Tingkah Laku											
		Disiplin				Percaya Diri				Toleransi			
		BT	MT	MB	SM	BT	MT	MB	SM	BT	MT	MB	SM
1													
2													
3													
...	.....												

Keterangan:

- BT : Belum Terlihat
- MT : Mulai Terlihat
- MB : Mulai Berkembang
- SM : Sudah Membudaya

**2. Pengetahuan:**

Tes tertulis (Terlampir)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**3. Keterampilan**

<b>Kriteria</b>	<b>Baik sekali (4)</b>	<b>Baik (3)</b>	<b>Cukup (2)</b>	<b>Perlu Bimbingan (1)</b>
Pengetahuan tentang fungsi organ pernapasan pada manusia	Bagan dibuat dengan tepat, disertai penjelasan yang lengkap dan benar	Bagan dibuat dengan tepat, penjelasan kurang lengkap namun benar	Bagan kurang tepat, penjelasan kurang lengkap namun benar	Bagan tidak tepat, penjelasan kurang lengkap dan kurang benar
Keterampilan dalam mengolah informasi dalam bentuk bagan	Bagan sangat mudah dibaca dan sangat mudah dimengerti	Bagan mudah dibaca dan mudah dimengerti	Bagan mudah dibaca namun agak sulit dimengerti	Bagan aga sulit dibaca dan dimengerti

**H. Media/Alat, Bahan, dan Sumber**

**Media/Alat** : buku teks, buku bacaan tentang fungsi organ pernapasan pada manusia

**Sumber Belajar** : *Buku guru dan buku siswa kelas V tema udara bersih bagi kesehatan Tematik terpadu kurikulum 2013 (Revisi 2017) jakarta, Kementerian Pendidikan dan kebudayaan*

**Pekanbaru 2020**

**Guru Kelas**

**Peneliti**

**NAZLIMAR, S.Pd, SD**  
NIP.196409201986062001

**Gayarti Desliasanti**  
NIM: 11618203271

**Mengetahui**  
**Kepala SDM Penyasawan**

**DARMAWATI, S.Pdi.**  
NIP. 19791116 200701 2 003

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN****(RPP)**

**Satuan Pendidikan** : Sekolah Dasar Muhammadiyah 002 Penyasawan

**Kelas/Semester** : V/ Semester 1

**Tema** : Udara bersih bagi kesehatan

**Sub tema** : Cara tubuh mengolah udara bersih

**Pembelajaran** : 6

**Fokus Pembelajaran:** Ilmu Pengetahuan Alam

**Alokasi Waktu** : 2X 35 menit

**A. Kompetensi Inti**

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati mendengar, melihat, membaca, dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk hidup ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya dirumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berahlak mulia

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi****IPA**

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.2. Menjelaskan organ pernapasan dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara	3.2.1. Menemukan informasi tentang penyebab terjadinya gangguan pada organ pernapasan

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

kesehatan organ pernapasan manusia	manusia 3.2.2 Menyebutkan penyebab terjadinya gangguan pada organ pernapasan manusia
4.2. Membuat model sederhana organ pernapasan hewan dan manusia	4.4.1. Membuat bagan penyebab terjadinya gangguan pada organ pernapasan manusia

### C Tujuan Pembelajaran

1. Dengan membaca teks siswa mampu menemukan informasi penyebab terjadinya gangguan pada organ pernapasan manusia dengan teliti
2. Dengan mencermati teks bacaan yang disajikan siswa mampu menyebutkan penyebab terjadinya gangguan pada organ pernapasan manusia dengan penuh percaya diri
3. Dengan menggunakan model mind mapping siswa mampu membuat bagan penyebab terjadinya gangguan pada organ pernapasan manusia dengan tanggung jawab

### D. Materi Pembelajaran

1. Organ-organ pernapasan pada hewan dan manusia

### E. Metode pembelajaran

- Pendekatan : Sainifik  
Metode : Mind Mapping

### F. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi waktu
Pendahuluan	j. Guru membuka pembelajaran dengan membaca doa dan mengecek kehadiran siswa k. Guru memberikan apersepsi dan motivasi kepada siswa l. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	10 menit
Kegiatan Inti	<b>Mengamati</b>	50 menit

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa dibagi dalam beberapa kelompok</li> <li>➤ Siswa memperhatikan guru menyampaikan materi</li> <li>➤ Siswa membaca teks bacaan”pentingnya udara bersih bagi kesehatan”</li> <li>➤ Siswa menemukan informasi dari isi bacaan tentang penyebab terjadinya gangguan pada organ pernapasan manusia</li> <li>➤ Guru menyusun materi-materi tersebut dalam suatu bagan yang sederhana, judul besar diletakkan dibagian atas atau puncak peta, lalu dihubungkan dengan kata penghubung</li> <li>➤ <b>Menanya</b></li> <li>➤ Siswa dan guru bertanya jawab berkaitan penyebab terjadinya gangguan pada organ pernapasan manusia</li> <li>➤</li> </ul> <p><b>Eksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa menceritakan bagian-bagian kata penghubung tersebut dengan membuat peta pikiran mengenai gangguan pada organ pernapasan manusia</li> <li>➤ Guru memberi waktu untuk siswa untuk mengembangkan peta</li> </ul>
--	---

	<p>pikiran mereka</p> <p><b>Konfirmasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa diperintahkan guru untuk saling membagi peta pikirannya, dengan melakukan diskusi tentang hasil karya untuk menggambarkan ide- ide mereka</li> <li>➤ Setelah selesai, guru meminta siswa untuk mengumpulkan hasil karya mereka</li> </ul>	
Penutup	<p>10. Siswa bersama guru dan siswa menyimpulkan hasil pembelajaran.</p> <p>11. Siswa bersama guru menutup Pembelajaran dengan membacakan “hamdallah dan do’a kafaratul majlis”</p> <p>12. Guru meninggalkan kelas dengan mengucapkan salam</p>	13 menit

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## G. Penilaian

### 1. Penilaian Sikap

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai

No	Nama Siswa	Perubahan Tingkah Laku											
		Disiplin				Percaya Diri				Toleransi			
		BT	MT	MB	SM	BT	MT	MB	SM	BT	MT	MB	SM
1													
2													
3													
..	.....												

Keterangan:

BT : Belum Terlihat

MT : Mulai Terlihat

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MB : Mulai Berkembang

SM : Sudah Membudaya

**2. Pengetahuan:**

Tes tertulis (Terlampir)

**3. Keterampilan**

Kriteria	Baik sekali (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Bimbingan (1)
Pengetahuan tentang gangguan pada organ pernapasan manusia	Bagan dibuat dengan tepat, disertai penjelasan yang lengkap dan benar	Bagan dibuat dengan tepat, penjelasan kurang lengkap namun benar	Bagan kurang tepat, penjelasan kurang lengkap namun benar	Bagan tidak tepat, penjelasan kurang lengkap dan kurang benar
Keterampilan dalam mengolah informasi dalam bentuk bagan	Bagan sangat mudah dibaca dan sangat mudah dimengerti	Bagan mudah dibaca dan mudah dimengerti	Bagan mudah dibaca namun agak sulit dimengerti	Bagan aga sulit dibaca dan dimengerti

**H. Media/Alat, Bahan, dan Sumber**

**Media/Alat** : buku teks, buku bacaan tentang gangguan pada organ pernapasan manusia

**Sumber Belajar** : *Buku guru dan buku siswa kelas V tema udara bersih bagi kesehatan Tematik terpadu kurikulum 2013 (Revisi 2017) Jakarta, Kementrian Pendidikan dan kebudayaan*

Pekanbaru

2020

Peneliti

Gayarti Desliasanti

NIM: 11618203271

Mengetahui  
Kepala SDM Penyasawan

DARMAWATI, S.Pdi.  
NIP. 19791116 200701 2 003

UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta  
Guru Kelas

NAZLIMAR, S.Pd, SD  
NIP. 196409201986062001

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Pedoman Penilaian Observasi Guru Dalam Menerapkan Metode *Mind Mapping*

1. Guru menyampaikan materi yang ingin di capai

4	Guru menyampaikan materi yang ingin di capai dengan sangat tegas dan jelas
3	Guru menyampaikan materi yang ingin di capai dengan tegas dan jelas
2	Guru menyampaikan materi yang ingin di capai dengan kurang tegas dan jelas
1	Guru tidak menyampaikan materi yang ingin di capai

2. Guru menyusun materi-materi dalam suatu bagan yang sederhana

4	Guru menyusun materi dalam suatu bagan yang sederhana dengan sangat bagus
3	Guru menyusun materi dalam suatu bagan yang sederhana dengan bagus
2	Guru menyusun materi dalam suatu bagan yang sederhana dengan kurang bagus
1	Guru tidak menyusun materi dalam suatu bagan yang sederhana de

3. Guru meletakkan judul besar bagian atas atau pucuk peta lalu dihubungkan misalnya “terdiri dari” “ menggunakan” “contoh” dan lainnya.

4	Guru meletakkan judul besar bagian atas atau pucuk peta lalu dihubungkan misalnya “terdiri dari” “ menggunakan” “contoh” dan lainnya.
3	Guru meletakkan judul besar bagian atas atau pucuk peta namun tidak dihubungkan misalnya “terdiri dari” “ menggunakan” “contoh” dan lainnya.
2	Guru tidak meletakkan judul besar bagian atas atau pucuk peta hanya menghubungkan hubungan misalnya “terdiri dari” “ menggunakan”

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	“contoh” dan lainnya.
1	Guru tidak meletakkan judul besar bagian atas atau pucuk peta dan tidak dihubungkan misalnya “terdiri dari” “ menggunakan” “contoh” dan lainnya.

4. Guru mengajak siswa untuk menceritakan bagian-bagian kata penghubung tersebut dengan membuat peta pikiran yang menggambarkan topik atau ide utama

4	Guru mengajak siswa untuk menceritakan bagian-bagian kata penghubung tersebut dengan membuat peta pikiran yang menggambarkan topik atau ide utama
3	Guru mengajak siswa untuk menceritakan bagian-bagian kata penghubung tersebut dengan membuat peta pikiran dengan tidak menggambarkan topik atau ide utama
2	Guru mengajak siswa untuk menceritakan bagian-bagian kata penghubung namun, tidak membuat peta pikiran yang menggambarkan topik atau ide utama
1	Guru tidak mengajak siswa untuk menceritakan bagian-bagian kata penghubung tersebut dengan membuat peta pikiran yang menggambarkan topik atau ide utama

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Guru memberi waktu siswa untuk mengembangkan peta pikiran mereka

4	Guru memberi waktu yang telah ditentukan untuk siswa untuk mengembangkan peta pikiran mereka
3	Guru memberi tambahan waktu yang telah ditentukan untuk siswa untuk mengembangkan peta pikiran mereka
2	Guru mengurangi waktu yang telah ditentukan untuk siswa untuk mengembangkan peta pikiran mereka
1	Guru tidak memberi waktu yang telah ditentukan untuk siswa untuk mengembangkan peta pikiran mereka

6. Guru memerintakan siswa untuk saling berbagi peta pikirannya, dengan melakukan diskusi tentang hasil karya untuk menggambarkan ide-ide

4	Guru memerintakan siswa untuk saling berbagi peta pikirannya, dengan melakukan diskusi tentang hasil karya untuk menggambarkan ide-ide
3	Guru memerintakan siswa untuk saling berbagi peta pikirannya, namun tidak melakukan diskusi tentang hasil karya untuk menggambarkan ide-ide
2	Guru tidak memerintakan siswa untuk saling berbagi peta pikirannya, dan hanya melakukan diskusi tentang hasil karya untuk menggambarkan ide-ide
1	Guru tidak memerintakan siswa untuk saling berbagi peta pikirannya, dan tidak melakukan diskusi tentang hasil karya untuk menggambarkan ide-ide

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

7. Guru meminta siswa untuk mengumpulkan hail karya mereka setelah selesai

4	Guru meminta siswa untuk mengumpulkan hail karya mereka setelah selesai dengan tepat waktu
3	Guru meminta siswa untuk mengumpulkan hail karya mereka setelah selesai dengan tambahan waktu 5 menit
2	Guru meminta siswa untuk mengumpulkan hail karya mereka setelah selesai dengan tambahan waktu 10 menit
1	Guru tidak meminta siswa untuk mengumpulkan hail karya mereka setelah selesai

## Pedoman Penilaian Observasi Siswa Dalam Menerapkan Model Pembelajaran *Mind Mapping*

### 1. Siswa memperhatikan guru dan menyampaikan materi

4	Siswa memperhatikan guru dan menyampaikan materi dengan sangat fokus dan tenang
3	Siswa memperhatikan guru dan menyampaikan materi dengan fokus dan tenang
2	Siswa memperhatikan guru dan menyampaikan materi dengan fokus tapi mengganggu teman yang lain
1	Siswa tidak memperhatikan guru dan menyampaikan materi

### 2. Siswa memperhatikan guru dalam menyusun materi dalam suatu bagan yang sederhana

4	Siswa memperhatikan guru dalam menyusun materi dalam suatu bagan yang sederhana dengan fokus dan tidak mengganggu teman yang lain
3	Siswa memperhatikan guru dalam menyusun materi dalam suatu bagan yang sederhana dengan fokus namun 5 orang siswa mengganggu teman yang lain
2	Siswa memperhatikan guru dalam menyusun materi dalam suatu bagan yang sederhana dengan fokus namun sebagian siswa mengganggu teman yang lain
1	Siswa memperhatikan guru dalam menyusun materi dalam suatu bagan yang sederhana dengan tidak fokus dan tidak mengganggu teman yang lain

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Siswa menjawab pertanyaan dari contoh bagan yang diberikan

4	Siswa menjawab pertanyaan dari contoh bagan yang diberikan dengan betul dan sangat semangat
3	Siswa menjawab pertanyaan dari contoh bagan yang diberikan dengan betul dan semangat
2	Siswa menjawab pertanyaan dari contoh bagan yang diberikan dengan betul namun kurang semangat
1	Siswa menjawab pertanyaan dari contoh bagan yang diberikan dengan kurang betul dan tidak semangat

4. Siswa menceritakan bagian-bagian kata penghubung dengan membuat peta pikiran yang menggambarkan topik atau ide utama

4	Siswa menceritakan bagian-bagian kata penghubung dengan membuat peta pikiran yang menggambarkan topik atau ide utama dengan sangat logis
3	Siswa menceritakan bagian-bagian kata penghubung dengan membuat peta pikiran yang menggambarkan topik atau ide utama dengan logis
2	Siswa menceritakan bagian-bagian kata penghubung dengan membuat peta pikiran yang menggambarkan topik atau ide utama dengan kurang
1	Siswa menceritakan bagian-bagian kata penghubung dengan membuat peta pikiran yang menggambarkan topik atau ide utama dengan tidak logis

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Siswa mengembangkan peta pikiran mereka

4	Siswa mengembangkan peta pikiran mereka dengan sangat baik
3	Siswa mengembangkan peta pikiran mereka dengan baik
2	Siswa mengembangkan peta pikiran mereka dengan kurang baik
1	Siswa tidak mengembangkan peta pikiran mereka

6. Siswa saling berbagi peta pikiran dengan melakukan diskusi tentang hasil karya untuk mengembangkan ide-ide

4	Siswa saling berbagi peta pikiran dengan melakukan diskusi tentang hasil karya untuk mengembangkan ide-ide dengan tertib dan semangat
3	Siswa saling berbagi peta pikiran dengan melakukan diskusi tentang hasil karya untuk mengembangkan ide-ide dengan tertib namun semangat
2	Siswa saling berbagi peta pikiran dengan melakukan diskusi tentang hasil karya untuk mengembangkan ide-ide dengan tidak tertib dan tidak semangat
1	Siswa tidak mau saling berbagi peta pikiran dengan melakukan diskusi tentang hasil karya untuk mengembangkan ide-ide

Siswa mengumpulkan hasil karya mereka yang telah selesai

4	Siswa mengumpulkan hasil karya mereka yang telah selesai dengan tepat waktu
3	Siswa mengumpulkan hasil karya mereka yang telah selesai dengan tambahan waktu 5 menit
2	Siswa mengumpulkan hasil karya mereka yang telah selesai dengan penambahan waktu 10 menit
1	Siswa tidak mengumpulkan hasil karya mereka yang telah selesai

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN PEMBERIAN SKOR NILAI HASIL TES  
BERPIKIR KREATIF SISWA**

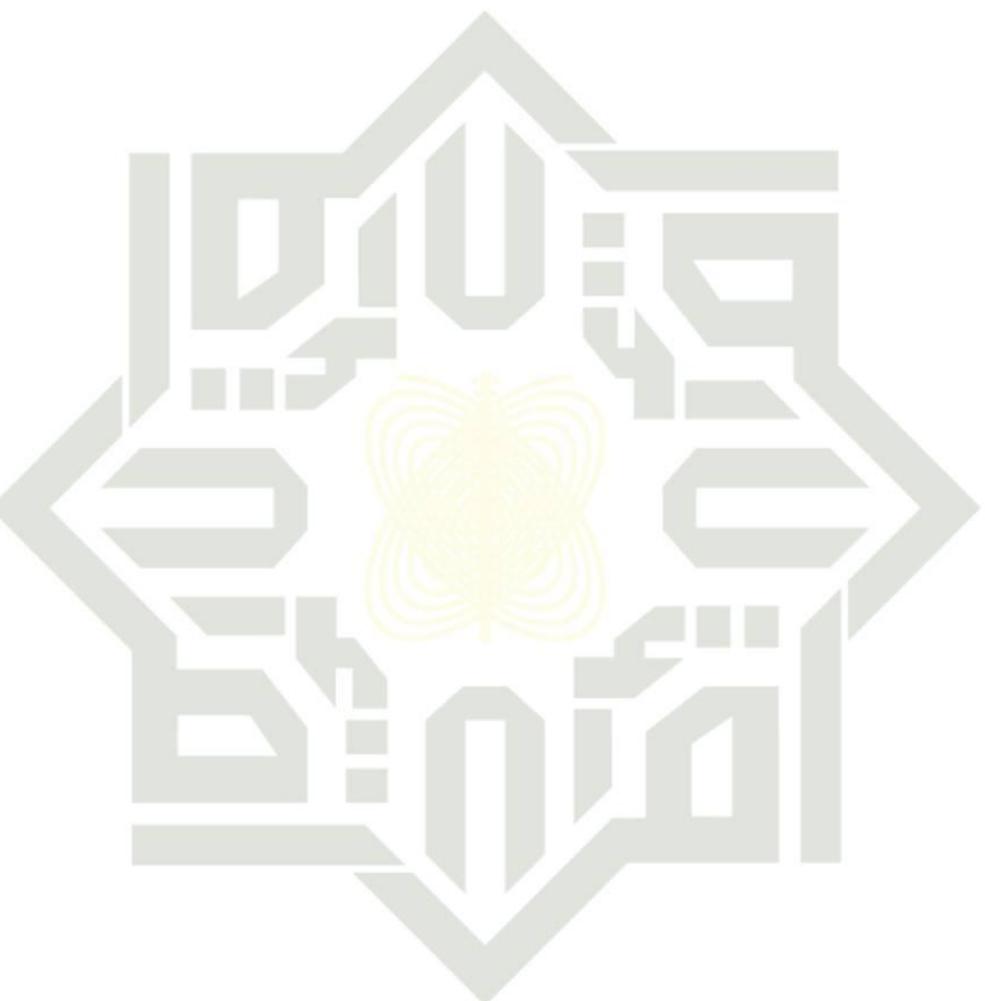
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek yang diambil	Skor	Keterangan
Berpikir lancar	10	Tidak menjawab soal namun memberikan jawaban yang hasilnya salah
	15	Memberikan jawaban yang beragam namun hasilnya salah
	20	Memberikan jawaban yang beragam namun hasilnya benar
	25	Memberikan jawaban yang beragam dan hasilnya benar
Mencari alternatif jawaban	10	Menggunakan metode yang tidak relevan atau tidak ada metode sama sekali
	15	Menggunakan satu metode yang kurang dapat dilaksanakan dan tidak dapat dilanjutkan
	20	Menggunakan sebagian metode yang benar tapi mengarah pada jawaban yang salah atau tidak mencoba metode yang lain
	25	Menggunakan beberapa metode yang mengarah pada solusi yang benar
Berpikir keaslian	10	Tidak menjawab soal sama sekali namun memberikan ide-ide yang tidak relevan
	10	Menjawab soal dan memberikan ide-ide namun masih salah
	20	Menyelesaikan soal dan memberikan ide-ide dan hasilnya benar
	25	memberikan banyak ide yang relevan Dan hasilnya benar
Berpikir terperinci	10	Memberikan jawaban yang tidak terperinci namun hasilnya benar
	15	Memberikan jawaban yang terperinci tapi hasilnya salah



UIN SUSKA RIAU

	20	Memberikan jawaban yang terperinci tapi hasilnya hampir benar
	25	Memberikan jawaban yang terperinci tapi hasilnya benar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

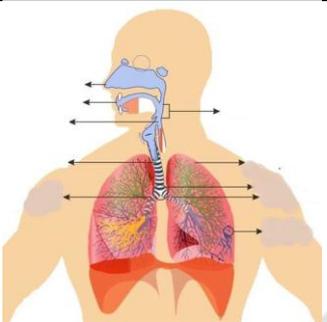
**Kisi –Kisi Soal Kemampuan Berpikir Kreatif**

**Siklus I**

Indikator	Soal
Berpikir lancar	9. Diketahui bahwa manusia bernapas dengan oksigen, dan menghembuskan karbon dioksida, bagaimana cara kamu membuktikan bahwa kamu bernafas menghasilkan oksigen dan karbon dioksida?
Berpikir luwes	10. Disiapkan gelas yang berisi larutan kapur, seorang temanmu meniup gelas tersebut melalui sedotan yang disediakan, apa yang terjadi pada air tersebut? sebutkan perubahan yang terjadi sebelum dan sesudah air dihembuskan di udara?
Berpikir keaslian	11. Jelaskan kenapa setiap orang yang cepar sesak napas dan dengan terengah –engah untuk beberapa detik pernafasan berhenti sebelum pernafasan dimulai?
Berpikir terperinci	12. Tandai gambar organ dengan angka dan berilah nama organ tersebut lengkap beserta fungsinya! 1. .... 2. .... 3. .... 4. .... 5. .... 6. .... 7. .... 8. .... 9. .... 10. ....

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



## Kisi –Kisi Soal Kemampuan Berpikir Kreatif

### Siklus II



Gambar di atas merupakan pemandangan kota Tianying yang merupakan kota industri

di Negara Tiongkok dan merupakan kota terpolusi di dunia. Polusi yang dihasilkan dari

limbah industri tersebut berupa limbah timbel dan logam berat lainnya yang merupakan penyebab kanker

Indikator	Soal
Berpikir lancar	13. Kira-kira apa yang harus dilakukan agar mengurangi jumlah polusi udara, tanpa menghentikan proses industri?
Berpikir luwes	14. Berdasarkan judul bacaan yang sudah kalian baca sebelumnya, apa yang ingin anda ketahui mengenai upaya pencegahan penyakit pada sistem pernapasan? 1. .... 2. .... 3. .... 4. ....
Berpikir keaslian	15. Dalam bacaan yang kamu dapatkan, temukan penyebab dan gejala yang alami oleh pengidap penyakit/gangguan tersebut

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Berpikir terperinci	16. Berdasarkan gangguan yang dialami seorang pasien pada bacaan tersebut, tuliskan upaya yang harus dilakukan seseorang agar terhindar dari penyakit tersebut!

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa :

Kelas :

No. Absen :

1. Diketahui bahwa manusia bernapas dengan oksigen, dan menghembuskan karbon dioksida, bagaimana cara kamu membuktikan bahwa kamu bernapas menghasilkan oksigen dan karbon dioksida?

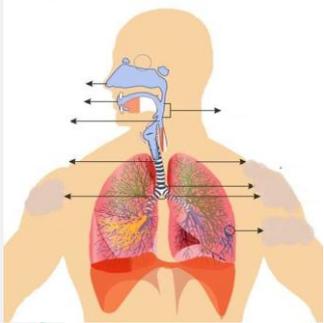
2. Disiapkan gelas yang berisi larutan kapur, seorang temanmu meniup gelas tersebut melalui sedotan yang disediakan, apa yang terjadi pada air tersebut? sebutkan perubahan yang terjadi sebelum dan sesudah air dihembuskan di udara?

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3. Jelaskan kenapa setiap orang yang cepar sesak napas dan dengan terengah – engah untuk beberapa detik pernafasan berhenti sebelum pernafasan dimulai?

4. Tandai gambar organ dengan angka dan berilah nama organ tersebut lengkap beserta fungsinya!

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
10. ....



©

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU



## Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa :

Kelas :

No. Absen :



Gambar di atas merupakan pemandangan kota Tianying yang merupakan kota industri

di Negara Tiongkok dan merupakan kota terpolusi di dunia. Polusi yang dihasilkan dari

limbah industri tersebut berupa limbah timbel dan logam berat lainnya yang merupakan penyebab kanker.

1. Kira-kira apa yang harus dilakukan agar mengurangi jumlah polusi udara, tanpa menghentikan proses industri?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik

U

State

Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta
4. Berdasarkan gangguan yang dialami seorang pasien pada bacaan tersebut, tuliskan upaya yang harus dilakukan seseorang agar terhindar dari penyakit tersebut!

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBARAN OBSERVASI AKTIVITAS GURU DENGAN MENERAPKAN METODE PEMBELAJARAN MIND MAPPING SIKLUS I PERTEMUAN I**

No	Aktivitas yang Diamati	Pertemuan 1				Jml Skor
		Skala Nilai				
		4	3	2	1	
1	Guru menyampaikan materi yang ingin dicapai		3			3
2	Guru menyusun materi dalam suatu bagan yang sederhana			2		2
3	Guru meletakkan judul besar bagian atas atau pucuk peta lalu dihubungkan misalnya “terdiri dari” “menggunakan” “contoh” dan lainnya.		3			3
4	Guru mengajak siswa untuk menceritakan bagian-bagian kata penghubung tersebut dengan membuat peta pikiran yang menggambarkan topik atau ide utama			2		2
5	Guru memberi waktu bagi siswa untuk menggambarkan peta pikiran mereka			2		2
6	Guru memerintahkan siswa untuk saling membagi peta pikirannya dengan melakukan diskusi tentang hasil karya untuk menggambarkan ide-ide			2		2
7	Guru meminta siswa untuk mengumpulkan hasil karya mereka			2		2
<b>Jumlah</b>		<b>16</b>				
<b>Persentase</b>		<b>57,14%</b>				
<b>Kategori</b>		<b>Sedang</b>				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**LEMBARAN OBSERVASI AKTIVITAS GURU DENGAN MENERAPKAN  
METODE PEMBELAJARAN MIND MAPPING SIKLUS I PERTEMUAN**

No	Aktivitas yang Diamati	Pertemuan 2				Jml Skor
		Skala Nilai				
		4	3	2	1	
1	Guru menyampaikan materi yang ingin dicapai		3			3
2	Guru menyusun materi dalam suatu bagan yang sederhana		3			3
3	Guru meletakkan judul besar bagian atas atau pucuk peta lalu dihubungkan misalnya “terdiri dari” “ menggunakan” “contoh” dan lainnya.		3			3
4	Guru mengajak siswa untuk menceritakan bagian-bagian kata penghubung tersebut dengan membuat peta pikiran yang menggambarkan topik atau ide utama			2		2
5	Guru memberi waktu bagi siswa untuk menggambarkan peta pikiran mereka			2		2
6	Guru memerintahkan siswa untuk saling membagi peta pikirannya dengan melakukan diskusi tentang hasil karya untuk menggambarkan ide-ide			2		2
7	Guru meminta siswa untuk mengumpulkan hasil karya mereka		3			3
<b>Jumlah</b>		<b>18</b>				
<b>Persentase</b>		<b>64,28%</b>				
<b>Kategori</b>		<b>Tinggi</b>				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**LEMBARAN OBSERVASI AKTIVITAS GURU DENGAN MENERAPKAN  
METODE PEMBELAJARAN MIND MAPPING SIKLUS II PERTEMUAN  
I**

No	Aktivitas yang Diamati	Pertemuan 1				Jml Skor
		Skala Nilai				
		4	3	2	1	
1	Guru menyampaikan materi yang ingin dicapai		3			3
2	Guru menyusun materi dalam suatu bagan yang sederhana		3			3
3	Guru meletakkan judul besar bagian atas atau pucuk peta lalu dihubungkan misalnya “terdiri dari” “ menggunakan” “contoh” dan lainnya.		3			3
4	Guru mengajak siswa untuk menceritakan bagian-bagian kata penghubung tersebut dengan membuat peta pikiran yang menggambarkan topik atau ide utama		3			3
5	Guru memberi waktu bagi siswa untuk menggambarkan peta pikiran mereka		3			3
6	Guru memerintahkan siswa untuk saling membagi peta pikirannya dengan melakukan diskusi tentang hasil karya untuk menggambarkan ide-ide		3			3
7	Guru meminta siswa untuk mengumpulkan hasil karya mereka		3			3
<b>Jumlah</b>		<b>21</b>				
<b>Persentase</b>		<b>75%</b>				
<b>Kategori</b>		<b>Tinggi</b>				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**LEMBARAN OBSERVASI AKTIVITAS GURU DENGAN MENERAPKAN  
METODE PEMBELAJARAN MIND MAPPING SIKLUS  
II PERTEMUAN 2**

No	Aktivitas yang Diamati	Pertemuan 1				Jml Skor
		Skala Nilai				
		4	3	2	1	
1	Guru menyampaikan materi yang ingin dicapai	4				4
2	Guru menyusun materi dalam suatu bagan yang sederhana		3			3
3	Guru meletakkan judul besar bagian atas atau pucuk peta lalu dihubungkan misalnya “terdiri dari” “menggunakan” “contoh” dan lainnya.		3			3
4	Guru mengajak siswa untuk menceritakan bagian-bagian kata penghubung tersebut dengan membuat peta pikiran yang menggambarkan topik atau ide utama		4			4
5	Guru memberi waktu bagi siswa untuk menggambarkan peta pikiran mereka		3			3
6	Guru memerintahkan siswa untuk saling membagi peta pikirannya dengan melakukan diskusi tentang hasil karya untuk menggambarkan ide-ide	4				4
7	Guru meminta siswa untuk mengumpulkan hasil karya mereka	4				4
<b>Jumlah</b>		<b>25</b>				
<b>Persentase</b>		<b>89,28%</b>				
<b>Kategori</b>		<b>Sangat tinggi</b>				

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 8

Hasil Observasi Aktivitas Siswa pada Siklus I (Pertemuan 1)

Nama Siswa	Skor Aktivitas Siswa							Jumlah
	1	2	3	4	5	6	7	
Siswa 01	3	2	2	2	2	2	2	15
Siswa 02	2	1	2	3	2	2	3	15
Siswa 03	3	2	2	2	2	2	2	15
Siswa 04	2	3	2	3	2	3	2	17
Siswa 05	3	3	2	2	3	2	3	18
Siswa 06	3	2	3	2	2	3	3	18
Siswa 07	3	2	3	3	2	2	2	17
Siswa 08	2	3	2	3	3	2	3	18
Siswa 09	2	3	2	2	2	3	3	17
Siswa 10	3	3	2	3	2	2	2	17
Siswa 11	3	4	3	2	2	2	2	18
Siswa 12	3	3	2	3	3	3	3	20
Siswa 13	2	2	2	3	2	2	2	15
Siswa 14	3	2	2	2	2	3	3	17
Siswa 15	3	3	3	2	3	2	2	18
Siswa 16	2	2	3	3	2	3	2	17
Siswa 17	3	3	2	2	2	3	3	18
Siswa 18	2	3	3	2	3	2	2	17
Siswa 19	2	2	3	2	3	2	2	16
Siswa 20	3	3	2	2	2	3	3	18
Siswa 21	3	2	2	3	2	2	3	17
Siswa 22	2	3	2	2	2	3	2	16
Siswa 23	3	2	3	3	2	2	3	18
Siswa 24	2	2	2	2	2	2	2	14
Siswa 25	3	2	2	2	3	3	3	18
<b>Jumlah</b>	65	62	58	60	57	60	62	424
<b>Persentase %</b>	65%	62%	58%	60%	57%	60%	62%	60,57%

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang menyalin, mengutip, atau seluruhnya atau sebagian karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





### Hasil Observasi Aktivitas Siswa Pada Siklus I (Pertemuan 2)

Nama Siswa	Skor Aktivitas Siswa							Jumlah
	1	2	3	4	5	6	7	
Siswa 01	3	2	2	2	3	4	3	19
Siswa 02	3	2	2	3	3	3	3	19
Siswa 03	3	3	3	3	2	3	3	20
Siswa 04	3	3	3	3	2	3	3	20
Siswa 05	3	3	2	2	3	3	4	20
Siswa 06	3	2	3	2	2	3	3	18
Siswa 07	4	3	3	3	2	2	3	20
Siswa 08	3	3	2	3	3	3	4	21
Siswa 09	3	3	3	3	4	3	3	22
Siswa 10	3	3	3	3	3	3	3	21
Siswa 11	3	4	3	2	3	2	4	21
Siswa 12	4	3	3	3	4	3	3	23
Siswa 13	2	3	2	3	3	3	3	19
Siswa 14	3	2	3	3	2	4	3	20
Siswa 15	3	3	3	3	3	3	4	22
Siswa 16	3	4	3	3	4	3	3	23
Siswa 17	3	3	4	3	3	4	3	23
Siswa 18	3	3	3	3	4	3	3	22
Siswa 19	3	3	4	3	3	3	4	23
Siswa 20	3	3	3	2	4	4	3	22
Siswa 21	3	2	3	3	3	3	3	20
Siswa 22	4	3	3	3	2	3	3	21
Siswa 23	3	3	3	3	2	2	4	20
Siswa 24	3	3	3	3	3	3	3	21
Siswa 25	3	2	2	2	3	3	3	18
<b>Jumlah</b>	77	71	71	69	73	76	81	518
<b>Persentase %</b>	77%	71%	71%	69%	73%	76%	81%	74%

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menyebar atau seluruh atau sebagian dari isi dan bentuk atau gambar atau foto atau video atau audio atau elektronik atau lainnya tanpa izin UIN Suska Riau.
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hasil Observasi Aktivitas Siswa pada Siklus II (Pertemuan 1)**

Nama Siswa	Skor Aktivitas Siswa							Jumlah
	1	2	3	4	5	6	7	
Siswa 01	3	4	3	3	3	4	3	23
Siswa 02	3	3	3	3	3	3	3	21
Siswa 03	3	4	3	3	4	3	3	23
Siswa 04	3	3	3	3	4	3	3	22
Siswa 05	3	3	2	3	3	4	4	22
Siswa 06	3	3	3	3	3	3	3	21
Siswa 07	4	4	2	3	3	3	3	22
Siswa 08	3	3	3	4	3	4	4	24
Siswa 09	3	4	3	3	3	3	3	22
Siswa 10	3	3	3	3	3	3	4	22
Siswa 11	3	4	4	4	4	3	4	26
Siswa 12	4	3	3	3	3	4	3	23
Siswa 13	3	3	4	3	3	4	3	23
Siswa 14	3	3	3	4	3	4	3	23
Siswa 15	3	3	3	3	3	3	4	22
Siswa 16	4	4	3	3	4	3	3	24
Siswa 17	3	3	4	3	3	4	3	23
Siswa 18	3	3	3	3	4	3	3	22
Siswa 19	4	3	4	4	3	3	4	25
Siswa 20	3	3	3	3	4	4	3	23
Siswa 21	3	3	2	3	3	3	3	20
Siswa 22	4	3	3	4	3	4	3	24
Siswa 23	3	3	3	3	3	3	4	22
Siswa 24	4	3	3	3	3	3	3	22
Siswa 25	3	4	4	3	4	3	4	25
<b>Jumlah</b>	81	82	77	80	82	84	83	569
<b>Persentase %</b>	81%	82%	77%	80%	82%	84%	83%	81%

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dan memahaminya atau meneruskan/menggunakan karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pertuisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Nilai Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Siklus I

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

No	Kode Siswa	Indikator				Jumlah	Kriteria
		1	2	3	4		
1	Siswa 01	20	15	15	10	60	Kurang
2	Siswa 02	15	20	20	15	70	Kurang
3	Siswa 03	20	15	15	10	60	Kurang
4	Siswa 04	15	15	10	20	60	Kurang
5	Siswa 05	20	15	15	15	65	Kurang
6	Siswa 06	25	20	15	15	75	Cukup
7	Siswa 07	25	15	20	20	80	Cukup
8	Siswa 08	20	20	20	15	75	Cukup
9	Siswa 09	25	20	15	15	75	Cukup
10	Siswa 10	20	15	15	15	65	Kurang
11	Siswa 11	15	20	20	20	75	Cukup
12	Siswa 12	20	20	20	20	80	Cukup
13	Siswa 13	15	15	20	20	70	Kurang
14	Siswa 14	20	15	15	20	70	Kurang
15	Siswa 15	25	20	20	15	80	Cukup
16	Siswa 16	20	15	20	15	70	Kurang
17	Siswa 17	20	20	20	15	75	Cukup
18	Siswa 18	15	20	20	15	70	Kurang
19	Siswa 19	25	25	25	15	90	Sangat baik
20	Siswa 20	15	15	15	20	65	Kurang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

21	Siswa 21	20	20	15	15	70	Kurang
22	Siswa 22	25	25	25	15	70	Kurang
23	Siswa 23	20	15	10	15	60	Kurang
24	Siswa 24	15	20	10	10	55	Kurang
25	Siswa 25	20	20	15	15	70	Kurang
<b>Jumlah</b>		<b>495</b>	<b>455</b>	<b>430</b>	<b>395</b>	<b>1755</b>	<b>Kurang</b>
<b>Rata-rata</b>		<b>79,2</b>	<b>72,8</b>	<b>68,8</b>	<b>63,2</b>	<b>70,02</b>	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Nilai Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa (Siklus II)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

No	Kode Siswa	Indikator				Jumlah	Kriteria
		1	2	3	4		
1	Siswa 01	20	20	15	15	70	Kurang
2	Siswa 02	25	20	20	15	80	Cukup
3	Siswa 03	20	25	15	15	75	Cukup
4	Siswa 04	20	15	15	15	65	Kurang
5	Siswa 05	20	20	20	10	70	Kurang
6	Siswa 06	20	20	20	20	80	Cukup
7	Siswa 07	15	20	20	20	75	Cukup
8	Siswa 08	20	15	15	25	75	Cukup
9	Siswa 09	25	20	25	20	90	Cukup
10	Siswa 10	25	25	20	20	90	Cukup
11	Siswa 11	20	20	25	20	85	Cukup
12	Siswa 12	20	15	20	20	75	Cukup
13	Siswa 13	15	20	20	15	70	Kurang
14	Siswa 14	20	20	20	20	80	Cukup
15	Siswa 15	25	20	25	25	95	Cukup
16	Siswa 16	15	15	20	20	80	Cukup
17	Siswa 17	25	20	20	20	85	Cukup
18	Siswa 18	20	15	20	25	80	Cukup
19	Siswa 19	20	20	20	20	80	Cukup
20	Siswa 20	25	20	20	25	90	Cukup

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

21	Siswa 21	15	20	20	25	80	Cukup
22	Siswa 22	20	25	15	20	80	Cukup
23	Siswa 23	20	25	20	20	85	Cukup
24	Siswa 24	15	20	20	20	75	Cukup
25	Siswa 25	20	20	20	20	80	Cukup
<b>Jumlaha</b>		<b>505</b>	<b>495</b>	<b>490</b>	<b>490</b>	<b>1990</b>	Cukup
<b>Rata-rata</b>		<b>80,8</b>	<b>79,2</b>	<b>78,4</b>	<b>78,4</b>	<b>79,6</b>	

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Dokumentasi

© Hak

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hal  
1.1



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/7722/2019  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 09 Mei 2019

Kepada  
Yth. Dr. Sukma Erni, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : GAYATRI DESLIA SANTI  
NIM : 11618203271  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Judul : PENGARUH METODE PEMBELAJARAN MIND MAPPING  
TERHADAP AKTIVITAS BELAJAR SISWA PADA TEMA  
LINGKUNGAN SAHABAT KITA KELAS V SEKOLAH DASAR  
MUHAMMADIYAH 002 PENYASAWAN  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam  
an. Dekan  
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag  
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. a. Pengutipan ini harus mencantumkan nama penulis, penerbit, dan tahun terbit. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Hal 1.1



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Sukma Erni, M.Pd
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196805151994032009
3. Nama Mahasiswa : GAYATRI DESLIA SANTI
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11618203271
5. Kegiatan : bimbingan skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
	9/09/2020	BAB I		
	16/09/2020	BAB I - III		
	24/09/2020	Acc U/ diseminarkan		
	4/11/2020	Indikator, kisi-kisi soal		
	24/11/2020	RPP		
	01/12/2020	BAB IV		
	03/12/2020	Acc U/ diujikan		

Pekanbaru, 03/12/2020  
 Pembimbing,

DR. Sukma Erni, M.Pd

NIP.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama mahasiswa : GAYATRI DESLIA SANTI

Nomor Induk Mahasiswa : 11618203271

Hari/Tanggal Ujian : 15 Mei 2020

Judul Proposal Ujian : Penerapan metode pembelajaran mind mapping untuk meningkatkan kemampuan berfikir kreatif siswa pada tema udara bersih bagi kesehatan kelas v sekolah dasar Muhammadiyah 002 penyasawan

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Herlina, S.Ag M.Ag	PENGUJI I		
2.	Susiba, S.Ag, M.Pd.I	PENGUJI II		

Mengetahui  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.  
NIP. 19660924 199503 1 002

Pekanbaru, 30 Juni 2020  
Peserta Ujian Proposal



gayatri deslia santi  
11618203271

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hal  
1.1

UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/8442/2020  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 22 Juli 2020

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
Sekolah Dasar Muhammadiyah 002 Penyasawan  
di  
Tempat

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

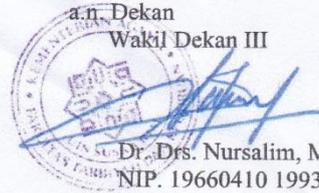
Nama : GAYATRI DESLIA SANTI  
NIM : 11618203271  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2020  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
Wakil Dekan III



Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.  
NIP. 19660410 199303 1 005

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH  
MUHAMMADIYAH CABANG KAMPAR I  
SEKOLAH DASAR MUHAMMADIYAH 002 PENYASAWAN  
KECAMATAN KAMPAR**

Alamat : Desa Penyasawan

Kode Pos : 28461

Nomor : 064/SDM 002- Kpr/2020  
Lampiran : -  
Perihal : **Persetujuan Prariset**

Kepada Yth :  
**UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN**

di-  
tempat

***Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh  
Bismillahirrahmanirrahim***

Menindaklanjuti surat nomor Un.04/F.II.4/PP.00.9/8442/2020, kami dari SD Muhammadiyah 002 Penyasawan Kampar menyetujui :

Nama : GAYATRI DESLIA SANTI  
NIM : 11618203271  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2020  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Untuk melaksanakan Prariset di SD Muhammadiyah 002 Penyasawan Kecamatan Kampar, Kabupaten Kampar.

Demikian surat ini kami sampaikan atas perhatiannya kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

**Mengetahui  
Kepala Sekolah**



**DARMAWATI, S.Pd.I**  
NIP. 19791116 200701 2 003

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrandas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/9282/2020  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 24 Agustus 2020 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : GAYATRI DESLIA SANTI  
NIM : 11618203271  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2020  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penerapan metode pembelajaran mind mapping untuk meningkatkan kemampuan berfikir kreatif siswa pada tema udara bersih bagi kesehatan kelas v sekolah dasar Muhammadiyah 002 penyasawan  
Lokasi Penelitian : SD Muhammadiyah 002 Penyasawan  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (24 Agustus 2020 s.d 24 November 2020)

Schubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor  
Dekan  
  
Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH  
MUHAMMADIYAH CABANG KAMPAR I  
SEKOLAH DASAR MUHAMMADIYAH 002 PENYASAWAN  
KECAMATAN KAMPAR

Jln. Abdul Hamid Penyasawan

NPSN : 10400389

kode pos : 28461

Nomor : 082/SDM 002 kpr/2020  
Lampiran :  
Hal : Persetujuan Riset

Kepada Yth.  
UN SULTAN SYARIF KASIM RIAU FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
DI-

Tempat

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Dengan hormat.

Menindaklanjuti surat nomor Un. 04/F.11./PP.00.9/9282/2020, kami dari SD Muhammadiyah 002 Penyasawan kecamatan Kampar kabupaten Kampar dengan ini menyatakan:

Nama : GAYATRI DESLIA SANTI  
NIM : 11618203271  
Semester/Tahun : VIII (Delapan) / 2020  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Telah melakukan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dan mengumpulkan data dalam rangka penulisan skripsi dengan judul : **“Penerapan Metode Pembelajaran Mind Mapping Untuk Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kreatif Siswa Pada Tema Udara Bersih Bagi Kesehatan Kelas V Sekolah Dasar Muhammadiyah 002 Penyasawan”**.

Demikianlah surat keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

*Jazakumullah Khairan.*

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Penyasawan, 18 November 2020  
Plt Kepala Sekolah



SDM 002 Penyasawan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

JALAN TUANKU TAMBUSAI TELP. (0762) 20146  
BANGKINANG KOTA

Kode Pos : 28412

**REKOMENDASI**

Nomor : 070/BKBP/2020/572

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/34771 tanggal 25 Agustus 2020, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

- |                     |   |   |
|---------------------|---|---|
| 1. Nama             | : | <b>GAYATRI DESLIA SANTI</b>   |
| 2. NIM              | : | 11618203271   |
| 3. Universitas      | : | UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU   |
| 4. Program Studi    | : | PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH   |
| 5. Jenjang          | : | S1  |
| 6. Alamat           | : | PEKANBARU   |
| 7. Judul Penelitian | : | <b>PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN MIND MAPPING<br/>UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERFIKIR KREATIF<br/>SISWA PADA TEMA UDARA BERSIH BAGI KESEHATAN KELAS<br/>V SEKOLAH DASAR MUHAMMADIYAH 002 PENYASAWAN</b> |
| 8. Lokasi           | : | SD MUHAMMADIYAH 002 PENYASAWAN  |

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang  
pada tanggal 31 Agustus 2020

an. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**

Kabid. Ideologi, Wawasan Kebangsaan  
dan Karakter Bangsa,



Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala SD Muhammadiyah 002 Penyasawan di Air Tiris.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang Bersangkutan.



## RIWAYAT HIDUP PENULIS

**Gayatri Deslia Santi** lahir pada tanggal 31 Desember 1997 di Penyasawan, Kecamatan Kampar Kabupaten Kampar. Penulis merupakan putri ke empat dari empat bersaudara, yaitu dari pasangan (alm) ayahanda Hasan dengan ibunda Yanuarti. Penulis mulai menempuh pendidikan pada tahun 2003 pada jenjang taman kanak-kanak di TK AISYIYAH BUSTANUL ATHFAL di penyasawan. Penulis menyelesaikan Sekolah Dasar di SD Muhammadiyah 002 Penyasawan Kecamatan kampar.

Kemudian melanjutkan pendidikan di MTS Muhammadiyah Penyasawa Kecamatan Kampar, Kemudian melanjutkan pendidikan di SMAN 2 KAMPAR Kecamatan Kampar, Pada Tahun 2016 penulis di terima sebagai mahasiswa Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau melalui jalur mandiri pada tahun 2019, penulis melakukan Kuliah Kerja Nyata (KUKERTA) di Desa Tandun Kecamatan Tandun Kabupaten Rokan Hulu, Pada bulan September hingga Desember tahun 2019, penulis melakukan program Praktek Kerja Lapangan (PPL) di Sekolah Dasar Negeri 192 Pekanbaru. Kemudian penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan mengikuti ujian Mnaqasah dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di bawah bimbingan ibu Dr. Sukma Erni, M.Pd dengan judul “ Penerapan Metode Pembelajaran Mind Mapping Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Tema Udara Bersih bagi Kesehatan Kelas V Sekolah Dasar Muhammadiyah 002 Penyasawan”.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.