

**PENGARUH TEKNIK VOKAL PENYIAR RRI PEKANBARU TERHADAP
MINAT DENGAR ANGGOTA IKATAN PELAJAR MAHASISWA
KABUPATEN NATUNA PEKANBARU**

SKRIPSI

*Diajukan untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi
Persyaratan guna memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi*



Oleh :

DETA KURNIA WISMA PUTRI
NIM. 10943005855

**PROGRAM S1
JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
2014**



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 P.O.Box.1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web.www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “**Pengaruh Teknik Vokal Penyiar RRI Pekanbaru Terhadap Minat Dengar Anggota Ikatan Pelajar Mahasiswa Kabupaten Natuna Pekanbaru**” yang ditulis oleh:

Nama : Deta Kurnia Wisma Putri
NIM : 10943005855
Jurusan : Ilmu Komunikasi

Telah di munaqasahkan dalam sidang ujian panitia sarjana Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 10 April 2014

Dapat diterima oleh Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Pekanbaru, 16 April 2014
Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Dr. Yasril Yazid, M.I.S
Nip: 19720429 200501 1 004

Panitia Ujian Munaqasah

Ketua

Dardisman, M.Ag

Nip: 19700813 199703 1 001

Sekretaris

Mardhiah Rubani, M.Si

Nip: 19790302 200701 2 023

Penguji I

Drs. Suhaimi D, M.Si

Nip: 19570828 197903 1 002

Penguji II

Zulamri, MA

Nip: 19740702 200801 1 009

ABSTRAK

PENGARUH TEKNIK VOKAL PENYIAR RRI PEKANBARU TERHADAP MINAT DENGAR ANGGOTA IKATAN PELAJAR MAHASISWA KABUPATEN NATUNA PEKANBARU

Teknik vokal adalah cara memproduksi suara yang baik dan benar, sehingga suara yang keluar terdengar jelas, indah merdu dan nyaring. Salah satu modal yang harus dimiliki seorang penyiar radio. Selain untuk memperjelas pesan, teknik vokal juga bisa menarik perhatian khalayak untuk mendengarkan radio, terutama mahasiswa yang tidak sempat menonton televisi karena sibuk dengan tugas-tugas kuliah. Berdasarkan observasi yang dilakukan penulis, banyak anggota ikatan pelajar mahasiswa kabupaten Natuna Pekanbaru yang mendengarkan radio.

Tujuan dilakukan penelitian ini adalah untuk mengetahui lebih jelas bagaimana Pengaruh Teknik Vokal Penyiar RRI Pekanbaru Terhadap Minat Dengar Anggota Ikatan Pelajar Mahasiswa Kabupaten Natuna Pekanbaru. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Model Diskrit atau lebih dikenal dengan Model SMCR. Teori ini membahas aspek-aspek pendukung dalam komunikasi, diantaranya keterampilan berkomunikasi.

Lokasi penelitian ini dilaksanakan di Sekretariat Ikatan Pelajar Mahasiswa Kabupaten Natuna Pekanbaru. Metode pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan teori yang ditulis oleh Arikunto dalam bukunya Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek yaitu apabila populasi lebih dari 100 orang, maka sampel yang diambil adalah 10%. Dalam penelitian ini penulis menggunakan teknik *incidental sampling* yaitu pemilihan sampel yang dilakukan apabila pemilihan anggota sampelnya dilakukan terhadap orang atau benda yang kebetulan ada atau dijumpai. Metode yang digunakan untuk penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif kuantitatif.

Adapun hasil dari penelitian ini dengan menggunakan regresi linier sederhana, menunjukkan terdapat hubungan yang cukup antara teknik vokal penyiar RRI Pekanbaru terhadap minat dengar anggota ikatan pelajar mahasiswa kabupaten Natuna Pekanbaru sebesar 0,645. Kemudian perhitungan koefisien determinasi yaitu sebesar 0,416 sehingga dapat dijelaskan bahwa sebesar 41,6% minat dengar anggota ikatan pelajar mahasiswa kabupaten Natuna Pekanbaru dipengaruhi oleh teknik vokal penyiar RRI Pekanbaru.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah robbil'alamin, puji dan syukur penulis ucapkan atas segala limpahan rahmat dan kasih sayang Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang senantiasa memberikan kekuatan lahir dan batin kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat teriring salam kepada Nabi Muhammad Shalallahu 'Alaihi Wassalam karena beliau adalah kita bisa terlepas dari zaman kebodohan menuju ke zaman yang berilmu pengetahuan seperti yang kita rasakan sekarang ini.

Skripsi dengan judul Pengaruh Teknik Vokal Penyiar RRI Pekanbaru Terhadap Minat Dengar Anggota Ikatan Pelajar Mahasiswa Kabupaten Natuna Pekanbaru yang penulis tulis ini, merupakan salah satu karya ilmiah guna memenuhi salah satu syarat akhir untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Jurusan Ilmu Komunikasi Konsentrasi Broadcasting Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada ayahanda H. Ahmad Syafi'i dan ibunda Hj. Wasitah, S.Pd. Sd yang telah berkorban materi dan tenaga serta tak henti-hentinya berdo'a demi pendidikan penulis. Penulis juga mengucapkan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak prof. Dr. H. M. Nazir selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kesempatan kepada penulis dalam mengikuti perkuliahan di Universitas ini.
2. Bapak Dr. Yasril Yazid, MIS Selaku dekan fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi beserta staf yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menulis skripsi ini.
3. Bapak Firdaus El Hadi, S.Sos, M.Soc.Sc selaku ketua jurusan Ilmu Komunikasi beserta staf yang telah memberikan kemudahan dalam berurusan kepada penulis.
4. Ibu Listiawati Susanti, M.Ag dan bapak Masduki, M.Ag selaku dosen penasehat akademis penulis yang banyak memberikan arahan dan motivasi kepada penulis.
5. Bapak Drs. H. Abdul Rachman, M.Si dan bapak Sudianto, S.Sos, M.Ikom selaku pembimbing penulis dalam menyusun skripsi ini, yang tidak pernah bosan dan dengan tulus ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak ibu dosen yang telah memberikan ilmunya kepada penulis dalam menjalankan tugas dari awal sampai terwujudnya skripsi ini.
7. Kepada karyawan dan karyawan perempuan perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah melayani penulis dalam peminjaman buku yang ada di perpustakaan.

8. Kakak-kakak penulis yang selalu memberikan semangat dan motivasi bagi penulis yaitu: Dendi Anugrah Eska Putra, Mizuar dan Lia Sari begitu juga dengan adik ku tersayang yaitu: Defa Tri Wasdinila Sari.
9. Untuk seluruh teman seperjuangan Ilmu Komunikasi angkatan 09 yang telah memberikan dukungan dan juga motivasi kepada penulis.
10. Sahabat-sahabatku tercinta yang tidak henti-hentinya memberikan semangat dan motivasi serta do'anya yaitu Ratna Dewi,S.Ikom, Elfrida Ramadani,S.Ikom, Jurandi, dan seluruh anggota asrama Natuna Pekanbaru, Lili, Nadia, Vera, Dwi Okmarita Sari, Beri Tariyo, Santri, Juhardi, Mansur.
11. Senior-senior IPMKN Pekanbaru yang telah meluangkan waktu memberikan informasi tentang sejarah IPMKN Pekanbaru kepada penulis, bang Samsir, bang Eki, bang Erik bang Aidil dan yang lainnya.
12. Ketua IPMKN Pekanbaru, Maman Satria beserta wakil Awang Santrio dan seluruh anggota IPMKN Pekanbaru yang telah memberikan izin dan penuh kerelaan pada penulis dalam penelitian ini.
13. Teristimewa untuk Hadi Marhijanto, S.Pd yang selalu meluangkan waktunya untuk memberikan semangat motivasi bahkan mendengarkan keluhan-keluhan penulis selama pembuatan skripsi ini.
14. Buat semua keluarga penulis dan semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Tidak ada kata yang pantas penulis ungkapkan untuk membalas semua bantuan dan pengorbanan semua pihak, kecuali semoga Allah SWT membalasnya dengan balasan yang setimpal.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini banyak sekali kesalahan dan kekhilafan. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan penulisan ilmiah berikutnya. Semoga segala usaha kita mendapatkan rahmat dari Allah SWT. Amin.

Pekanbaru
Penulis,

DETA KURNIA WISMA PUTRI
NIM. 10943005855

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Alasan Pemilihan Judul	6
C. Penegasan Istilah.....	6
D. Permasalahan	8
E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	8
F. Kerangka Teoritis.....	9
G. Penelitian Yang Relevan.....	17
H. Konsep Oprasional	18
I. Hipotesis	19
J. Metode Penelitian	20
K. Sistematika Penulisan	24

BAB II GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	26
A. Sejarah Berdirinya Organisasi IPMKN.....	26
B. Sekilas Tentang RRI Pekanbaru	30
BAB III PENYAJIAN DATA	44
A. Data Mengenai Pengaruh Teknik Vokal Penyiar RRI Pekanbaru Terhadap Minat Dengar Anggota Ikatan Pelajar Mahasiswa Kabupaten Natuna Pekanbaru	33
BAB IV ANALISIS DATA.....	48
A. Realibilitas Data	49
B. Validitas Data.....	50
C. Analisis Data.....	54
D. Pembahasan Berdasarkan Teori Penelitian.....	61
BAB V KESIMPULAN & SARAN	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	