

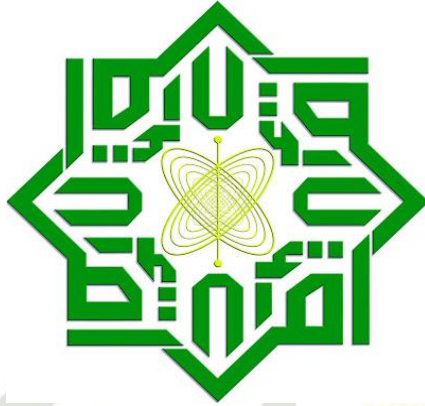


- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير استخدام وسائل صندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI) على تحصيل الطلاب

الدراسي في علمية تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن

بمدرسة مُجَدِّية الثانية المتوسطة الإسلامية بكنبارو



إعداد:

مُجَدِّ حافظ حبيب الله

رقم القيد: ١١٦١٢١٠٢٨٤٣

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

بكنبارو

٢٠٢٠ م / ١٤٤١ هـ



إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : مُحَمَّد حافظ حبيب الله

رقم القيد : ١١٦١٢١٠٢٨٤٣ :

العنوان

: تأثير استخدام وسائل صندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI)

على تحصيل الطلاب الدراسي في علمية تعليم اللغة العربية

لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة مُحمّدية الثانية المتوسطة

الإسلامية بكنبارو

أقر بأن هذ البحث الذي قد مته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة

المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف

قاسم الإسلامية الحكومية رياو، ومو ضو عه: هو عمله الخاص. أما بالنسبة لأجزاء معينة

واردة في هذه الأطروحة ، فأقتبس من أعمال أشخاص آخرين أن المصدر قد كتب

بوضوح وفقاً لمعايير وقواعد وأخلاقيات كتابة الأوراق العلمية.

إذا لم يتم العثور على هذه الرسالة بأكملها أو جزء منها في المستقبل أو كان

هناك سرقة أدبية في أجزاء معينة ، فأنا على استعداد لقبول عقوبات لإلغاء شهادتي

الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقاً للقوانين واللوائح السائدة

بكنبارو، ٢٩ ديسمبر ٢٠٢٠ م

١٤ جمادى الأولى ١٤٤٢ هـ


مُحَمَّد حافظ حبيب الله

رقم القيد: ١١٦١٢١٠٢٨٤٣

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موافقة المشرف

البحث تحت الموضوع تأثير استخدام وسائل صندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI) على تحصيل الطلاب الدراسي في عملية تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة محمدية الثانية المتوسطة الإسلامية بكنبارو الذي أعده الباحث

الاسم : مُحَمَّد حافظ حبيب الله

رقم القيد : ١١٦١٢١٠٢٨٤٣

مقبول للمناقشة في الإمتحان النهائي لنيل الشهادة الجامعية للدرجة الأولى في قسم تدريس اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف الإسلامية الحكومية رياو

بكنبارو، ٢٩ ديسمبر ٢٠٢٠ م

١٤ جمادى الأولى ١٤٤٢ هـ

المشرف


فيغاديلان رمي الماجشيد

رقم التوظيف: 19781007 2007101 004

حققتها

رئيس القسم


الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف: 1971062 199903 1 002

- Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمّت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: تأثير استخدام وسائل هندوون البطاقة الغامضة (KOKAMI) على تحصيل الطلاب الدراسي في عملية تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة مُجّدية الثانية المتوسطة الإسلامية بكنبارو الذي أعده الطالب: مُجّد حافظ حبيب الله. رقم القيد: ١١٦١٢١٠٢٨٤٣ وقررت اللجنة بنجاحه استحقا قها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة اعرية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

بكنبارو، ٢٩ دسمبر ٢٠٢٠ م

١٤ جمادى الاولى ١٤٤٢ هـ

المناقشة الثانية


الدكتورة الحاجة نورجهيا

المناقش الرابع


الحاج مسبوحن الماحستير

المناقشة الأولى


الدكتورة الحاجة نيلي يسرا

المناقش الثالث


الدكتور الحاج ماسرون

عميد

كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج مُجّد سيف الدين

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٧٠٤١٩٩٨٠٣١٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال/الإهداء

أَقْرَأُ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَلَمْ يَكْرَهُمُ
الَّذِي عَلَّمَهُ بِالْقَلَمِ ﴿٣﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٤﴾

"الأشخاص الأذكياء يسلكون الطريق نحو الهدف
أذهب من خلال العقبات والصعوبات التي لا تصدق
الأشخاص الأذكياء ليسوا عقولاً مثالية
ولكن من الذي يأخذ أفضل فائدة
من عقل غير كامل "

أهدي هذا العمل إلى:

والدي الدكتور الحاج يتيمين الماجستير وأمي درا. ماميك سريليانا
وكذلك أخي وصهري أنيسول خصانة وولانداري وصوليحين
خاصة لابن أخي حفيظة زهروت الخيرية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص البحث

مُحَمَّد حافظ حبيب الله (٢٠٢٠) تأثير استخدام وسائل صندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI)

على تحصيل الطلاب الدراسي في

عملية تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل

الثامن بمدرسة مُحَمَّدية الثانية المتوسطة الإسلامية

بكنبارو

البحث عن تأثير استخدام وسائل صندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI) على تحصيل الطلاب الدراسي في عملية تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة مُحَمَّدية الثانية المتوسطة الإسلامية بكنبارو هو بحث ميداني باستخدام طريقة تحليل المحتوى والتي تنطلق من البديهية القائلة بأن دراسة العملية و محتوى هذا المجتمع هو أساس العلوم الاجتماعية. تتكون موضوعات البحث من معلمي اللغة العربية وطلاب الصف الثامن من مدرسة تسناوية مُحَمَّدية ٢ بكنبارو والمكونات ذات الصلة. تقنيات جمع البيانات من خلال جمع الوثائق ذات الصلة وكتب المصدر. تتكون تقنيات تحليل البيانات من تقنيات جمع البيانات عن طريق المقابلة والملاحظة والتوثيق. صحة البيانات بتقنية التثليث للطرق والمصادر. تقنيات تحليل البيانات باستخدام طرق تحليل المحتوى التي تتكون من جمع البيانات وتقليل البيانات وعرضها والتحقق منها. أما النتائج باستخدام وسائل الصندوق والبطاقات الغامضة (KOKAMI) في التحصيل التعليمي لطلاب الصف الثامن باللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مُحَمَّدية ٢ بكنبارو تم تنفيذه وفقاً للافتراض الأساسي بوجود تأثير لاستخدام وسائل KOKAMI على تحصيل الطلاب. مع فرضية أن: صناديق الوسائط وبطاقات الغموض (KOKAMI) يمكن أن تحسن التحصيل التعليمي لطلاب الصف الثامن باللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مُحَمَّدية ٢ بكنبارو. الكلمات المفتاحية: ميديا كوكامي تحسين التحصيل التعليمي

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Abstrak

Muhammad Hafiz Habibullah (2020): “Pengaruh Penggunaan Media Kotak Dan Kartu Misteri (KOKAMI) terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas VIII Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di MTs Muhammadiyah 2 Pekanbaru”

Penelitian tentang Pengaruh Penggunaan Media Kotak Dan Kartu Misteri (KOKAMI) terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas VIII Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di MTs Muhammadiyah 2 Pekanbaru” merupakan penelitian lapangan (Field Research) dengan menggunakan metode content analisis yaitu berangkat dari aksioma bahwa studi tentang proses dan isi komunitas ini merupakan dasar bagi ilmu sosial. Subjek penelitian terdiri Guru Bahasa Arab dan siswa kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 2 Pekanbaru dan komponen yang terkait. Teknik pengumpulan data dengan menghimpun dokumentasi yang relevan dan buku-buku sumber. Teknik analisis data terdiri dari; Teknik pengumpulan data dengan wawancara, observasi dan dokumentasi. Keabsahan data dengan tehnik triangulasi metode dan sumber. Tehnik analisis data menggunakan *metode content analisis* yang terdiri dari; pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan verifikasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Penggunaan Media Kotak Dan Kartu Misteri (KOKAMI) terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas VIII Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di MTs Muhammadiyah 2 Pekanbaru” dilaksanakan sesuai asumsi dasar bahwa ada pengaruh penggunaan media KOKAMI terhadap prestasi belajar siswa. Dengan hipotesis bahwa: Media kotak dan kartu misteri (KOKAMI) dapat meningkatkan prestasi belajar siswa kelas VIII pada mata pelajaran Bahasa Arab di MTs Muhammadiyah 2 Pekanbaru.

Kata Kunci: Media Kokami, Meningkatkan Prestasi Belaja

Abstract



Muhammad Hafiz Habibullah (2020): "The Influence of Using Box Media and Mystery Cards (KOKAMI) on Learning Achievement of Class VIII Students in Arabic Subjects at MTs Muhammadiyah 2 Pekanbaru"

Research on the Effect of the Use of Mystery Box and Card Media (KOKAMI) on Learning Achievement of Class VIII Students in Arabic at MTs Muhammadiyah 2 Pekanbaru "is a field research (Field Research) using the content analysis method, which departs from the axiom that the study of processes and processes the content of this community is the basis for social science. The research subjects consisted of Arabic teachers and class VIII students of Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 2 Pekanbaru and related components. Data collection techniques by collecting relevant documentation and source books. Data analysis techniques consist of; Data collection techniques by interview, observation and documentation. The validity of the data by using the triangulation technique of methods and sources. The data analysis technique used content analysis method consisting of; data collection, data reduction, data presentation, and verification. The results of the study show that the use of box media and mystery cards (KOKAMI) on learning achievement of Class VIII students in Arabic at MTs Muhammadiyah 2 Pekanbaru "is implemented according to the basic assumption that there is an effect of using KOKAMI media on student achievement. With the hypothesis that: Media box and mystery card (KOKAMI) can improve the learning achievement of class VIII students in Arabic at MTs Muhammadiyah 2 Pekanbaru.

Keywords: Kokami Media, Improving Learning Achievement

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكروالتقدير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد والامتنان لله سبحانه وتعالى على هباته التي أنعم بها الله علي. الصلاة والسلام على سيدنا محمد ﷺ بعد إجراء بحث بكل تعقيداته وعمله الشاق، وهذا البحث بإذن الله عز و جل مع توجيهات من فضيلة المشرف و إرشاده. يقدم الباحث شكرا جزيلا و فائق الإحترام إلى الذين قد بذلوا في توجيهه الباحث لكتابته هذا البحث:

١. السيد فورفيصور الدكتور الحاج أحمد مجاهدين، المدير جامعة السلطان الشريف جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو وجميع الموظفين.
٢. السيد الدكتور الحاج محمد سيف الدين قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم وجميع الموظفين.
٣. السيد فيعاديان رمبي الماجستير الذي يسعد بالاجتهاد والصبر والإخلاص ليقود الإعداد إلى نهاية في كتابة هذه الرسالة. أعبر عن آلاف الشكر وأعلى تقدير.
٤. لجميع المحاضرين الذين كرسوا من خلال هذه المؤسسة تفانيهم العلمي حتى يحصلوا على الإرشاد. أنا أشكرك بصدق.
٥. إلى مجلس الممتحنين، أود أن أعرب عن امتناني وتقديري البالغ، على سعادتي باختراتي أطروحتي من أجل التحسين والكمال.
٦. لزملائي الذين ساعدوا بشكل مباشر أو غير مباشر في هذه الدراسة والبحث ، أود أن أعرب عن امتناني وتقديري لعملهم الشاق. كما شجع الأصدقاء والطلاب في الدين قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو على إكمال هذا البحث على الفور ، أشكركم.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. إلى والدي الحبيب الدكتور الحاج يتيمين الماجستير، والدي درا. الحاج سربليانا، أخي العزيز أنيسول خاسانه وولانداري الماجستير، ماس الماجستير وابن أخي حفيظة زهرت الخيرية. إنهم أفضل الأشخاص في رافقوني بفرح وحزن، وشجعوني في كل خطوة في إيمان وولاء وشفقة. هم في حياتي، لست بارعًا في اختيار الكلمات التي تستحق أن أعبر عن حيي وتقديري وامتناني.

كل ما سبق والعديد من الأشياء الأخرى التي لم يتم ذكرها، ساعدت بشكل مباشر أو غير مباشر في عملية المحاضرة حتى اكتمال هذا البحث، أقول آلاف الشكر. إذا كان هناك أي شيء، فإن عدم الدقة والعيوب المتبقية، هي فقط أدلة على عدم قدرتي على استيعاب جميع المدخلات وتصبح ملكي بالكامل. أطلب المغفرة من الله سبحانه وتعالى وأدعو الله أن يكافأ بجانبه كل هذا العون والعمل الجاد، كونه عملاً صالحًا. نسأل الله عز و جل أن يباركهم و يساعدهم و يوفقهم الجزاء الوفير في الدارين و الحمد لله رب العالمين.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بكنبارو، ٢٩ ديسمبر ٢٠٢٠ م

١٤ جمادى الأولى ١٤٤٢ هـ

مُحَمَّدُ حَافِظُ حَبِيبِ اللَّهِ

محتويات البحث

i	- إقرار الباحث
ii	- موافقة المشرف
iii	- تقرير لجنة المناقشة
iv	- الاستهلال/الإهداء
v	- ملخص البحث
ix	- الشكر والتقدير
xi	- محتويات البحث
١	الفصل الأول : أساسيات البحث
١	أ. خلفية البحث
٨	ب. مشكلات البحث
٨	ج. حدود البحث
٩	د. سؤال البحث
٩	هـ. هدف البحث
٩	و. أهمية البحث
١٠	ز. توضيح المصطلحات

© Hak cipta milik UIN Suska Riau:

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

ب. المفاهيم التشغيلية

ج. فرضية البحث

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. أنواع البحوث ومنهج البحث

ب. تصميم البحث

ج. مكان البحث وزمانه

د. أفراد البحث وموضوعه

هـ. البيانات ومصادر البيانات

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ. حالة محطة مُجَدِّية ٢ بكنبارو

ب. حالة المعلمين والموظفين

ج. حالة الطلاب

د. المرافق والبنية التحتية

هـ. عملية التعلم

و. عرض البيانات وتحليلها

ز. نتيجة البحث

الفصل الخامس: الإختتام

أ. النتائج

ب. انعكاسات نتائج البحث

ج. اقتراحات

فاتمة المراجع :

أ. المراجع باللغة العربية

ب. المراجع باللغة الأجنبية

الملاحق

- Hak Cipta Diinang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

قال ابن جلدون كما نقله نور هادي في تعريف معنى اللغة : إعلم أن اللغة كلها ملكات شبيهة بالصناعة إذ هي ملكات في اللسان للعبارة عن المعنى، وجوةها وقصورها بحسب تمام الملكة أو نقصانها، و ليس ذلك بالنظر إلى المفردات، و إنما هو بالنظر إلى التراكيب.¹

اللغة هي مرآة من ثقافة لأن عندما ينطق اللغة فيظهر ثقافته. و اللغة هي آلة التفاعل بين الشخصين فأكثر و لتعبير ما في عقلهم و إردتهم. اللغة مهمة في حياة الناس لأنهم يحتاجون اللغة عندما يتصلوا مع غيرهم والتفاعل بينهم، و هي أيضا علامة من علامات المخلوقات في العالم. لأن المخلوقات عندهم اللغات لاسيما الإنسان. مهمة عند المسلم هي اللغة العربية.

كل الأطفال يكون اساسا القدرة على إتقان اللغة، على الرغم من مختلف المستويات والتشجيع. من بين هذه الاختلافات الأهداف التعليمية التي يتعين تحقيقها، القدرات الأساسية، الدافع الحالي في أنفسهم ومصالحهم والمثابرة.

¹ Nurhadi, *Pembelajaran Kontekstual dan Penerapannya dalam KBK*, (UIN Maulana Malik Ibrahim: Malang, 2011), hal 40

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اللغة العربية هي مثل أي لغة أخرى في العالم. تمت دراستها لسببين، أولاً ، إنها لغة التواصل التي يجب تعلمها إذا كنت ترغب في التواصل مع مستخدمي تلك اللغة. وثانياً ، لأن لغة الدين هي التي تتطلب من أتباعه أن يدرسوها على الأقل من أجل كمال أعمالهم، لأن القرآن الكريم باللغة العربية.

و يستعمل الناس اللغة العربية لأنها مكانة خاصة بين الأخرى، ليست قيمة الاسباب فحسب، بل هي لغة الإسلام والمسلمين منذ بزوغ الإسلام. فيها نزل القرآن الكريم دستور و بها تحدث خاتم النبيين. و إن للغة العربية مكانة خاصة بين لغة العالم. كما أن أهمية اللغة العربية تزيد يوماً بعد يوم في عصرنا الحاضر. و ترجم أهمية اللغة العربية الى اسباب الآتية : هي لغة القرآن الكريم، لغة الصلاة، لغة الهديث الشريف، المكانة الإقتصادية للعرب و عدد متكلمي العربية.^٢

وزاد تعليم اللغة العربية في إندونيسيا، لا يتم تدريسها في المعهد الإسلامية و المدارس من المرحلة الابتدائية والثانوية إلى التعليم العالي ، ولكن أيضا على مستوى التعليم قبل المدرسي أو التعليم المبكر. كان في اندونيسيا، اللغة العربية ليست اللغة العربية غريبة على حياة المسلمين منذ الوقت الماضي ، لأن الدوافع الدينية هي السبب الأساسي في تعلمها. لذلك دراسة اللغة العربية والإسلامية في إندونيسيا، هما شيئان لا يمكن

^٢الركاب جودت، طريق تدريس اللغة العربية، (دار الفكر : بيروت، لبنان ٢٠٠٠)، ص. ١٩



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فصلهما. وحقيقة أن نفس اثنين من مجالات الدراسة، ومن المعروف العربية في إندونيسيا مع الدين الإسلامي مألوف، أو بعبارة أخرى اللغة العربية هي قديمة قدم الدين الإسلامي. لكن، لا تزال اللغة العربية لغة أجنبية للشعب الإندونيسي الذي يواجه صعوبات في التعلم والتعليم.³

تزيد قدرة الطلاب على التحصيل العلمي من خلال التدريب والتعلم الممتع والمريح. وبطبيعة الحال فإن إلقاء اختصاص المتحدث الممتع سيثير إلى تحفيز الطلاب على التحدث في أي موقف. هذا بالتأكيد يكون أملاً، ليس للطلاب فقط كالمعلمين بل للمدرسين كالميسرين في عملية التعلم الذي تعقد مع الطلاب في الفصل. احتياج إلى تفاعل تعليمي جيد بين الطلاب والطلاب الآخرين أو بين الطلاب والمدرسين أيضاً كالميسرين لهم.

تحتوي تفاعلات تعليمية على تفاعل مفيد بين أعضاء هيئة التدريس الذين يقومون بمهام التدريس من ناحية مع المتعلمين (الطلاب أو المواد التعليمية) الذين يقومون بعملية التعلم في ناحية أخرى. يرجى أن يكون التفاعل بين المدرسين والمتعلمين عملية

³ Abdul Mu'in, *Analisis Konstratif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia*, (Pustaka al-Husna Bandung: Jakarta)hal.41



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تحفيزية. يستطيع المعلم توفير وتطوير الحافز والتقوية للمتعلمين (الطلاب أو أفراد التعليمية) حتى يتمكنوا من القيام بعملية التعلم على النحو الأمثل.⁴

يمكن للمدرس استخدام مجموعة متنوعة من الأساليب والاستراتيجيات والأساليب والتقنيات والنماذج ووسائل التعلم في عملية التعلم من أجل تحقيق أهداف التعلم و رقية قدرة الطلاب أثناء الدراسة. الإستراتيجية هو نمط عام لسلسلة الأنشطة التي يجب تنفيذها لتحقيق الهدف. الطريقة الموضوعية كنتيجة لدراسة الإستراتيجيات في عملية التعلم تسمى طريقة. كيفية تعيين الطريقة تسمى تقنية. و مصطلحات الإستراتيجية والطريقة والتقنيات تسمى نموذجاً للتعلم.⁵

ويتعلق بأهمية التحصيل العلمي والحاجة إلى عملية التعليم والتعلم الذي يكون فيه تفاعلاً كبيراً سواء من الطلاب أو من المعلمين احتيج إلى نموذج تعليمي ممتع الذي يطور قدرات الطلاب. بعض وسائل الذي يمكن استخدامه في عملية تعلم اللغة العربية للطلاب هي وسائل الصندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI) على طلاب المدرسة المتوسطة. وهي وجدت لعبة في عملية التعلم ممتع للغاية.

وسائل الصندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI) لا بد من استخدامها بسبب العديد من الفوائد الإيجابية التي يمكن الحصول عليها، قادرة على تحسين إنجازات اللغة

⁴ Sardiman A.M, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (PT Raja Grafindo Persada : Jakarta, 2014),hal.2

⁵ Zainal Asril, *Micro Teaching*, (PT Raja Grafindo Persada : Jakarta,2015),hal.18



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الطلاب لأن الصور التي تجعل من السهل على الطلاب أن يتذكروها لجعلها أسهل على الطلاب. هذه الوسيلة إجادة لغة الطلاب تحتاج إلى شحذ لكي تكون قادرة على التواصل وتكون قادرة على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بشكل جيداً.

في المدرسة المتوسطة الإسلامية مُجَدِيَّة ٢ بكنبارو، وجدت أنه في تنفيذ عملية تعلم اللغة العربية في الفصل الثامن، نعلم أن الطلاب في متابعة عملية تدريس وتعلم اللغة العربية ما زالوا يفتقرون إلى الحماس وبالطبع لها أيضا تأثير على التحصيل العلمي للطلاب. وذلك لتحسين تحصيل الطلاب بشكل جيد، فيستخدم المعلم صندوق بطاقة اللغز في تعلم اللغة العربية.

وسائل الصندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI) كان أعتبر إليها على أنها أداة فعالة في تعلم اللغة العربية. من المرح والترفيه، و جعلت الطلاب على أن يصبحوا أكثر اهتماما في الموضوع المعروض المسألة. هذا يمكن أن يساعد المعلمين في تحقيق التعلم في الفصول الدراسية وإدارتها بشكل أكثر فعالية وكفاءة. اختار الباحث إجراء البحوث في المدرسة المتوسطة مُجَدِيَّة ٢ بكنبارو، لأن هذه المدرسة هي واحدة من المدارس فريدة ومميزة، التي نفذت تعلم اللغة العربية منذ أن بدأت في الفصل السابع، كانت لديت واستخدمت هذه الوسائل في تعلم اللغة العربية. تستخدمت هذه الوسائل في كل فصل على المواد العربية.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أما بالنسبة لبعض العوامل الداعمة للاستخدام الإيجابي لهذه الوسائل هي :

١. الوضع المؤسسات المدرسية جيدة وجودة
 ٢. أعضاء هيئة التدريس أو المعلمين جيدة الجودة ، الخريجين الأكفاء ،
مؤهلات جيدة وفقا للمعايير الوطنية.
 ٣. أصدقاء الدعم التعليمي للتنافس في بيئة صحية وممتعة ودائمة ودية.
 ٤. قدمت برامج التعلم ذات جودة عالية ومؤهلين تأهيلا جيدا، وكانت النتائج
جيدة.^٦
- العلاقة بين التحصيل العلمي واستخدام وسائل الصندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI) في المدرسة المتوسطة الإسلامية مُحَمَّدية ٢ بكنبارو هي كما يلي:
١. الوقت الكافي لتدريس الموضوع.
 ٢. هناك فرصة لكل طلاب ليعلموا المواد التي يتم تدريسها وفقاً للموضوع.
 ٣. تم إعداد هذا الموضوع من قبل الطلاب لتكون قادرة على شرح الموضوع.
 ٤. وجود المناسبة مسألة أسئلة الموضوع، إلى أن أوضح للطلاب بشكل مستمر.
مع الجهد الذي بذله المعلم، يجب أن يكون الطلاب في تعلم التحصيل بالغة
العربية أفضل. ولكن استنادا إلى النتائج في هذا المجال، لم يظهر طلاب في المدرسة

⁶ Muhammad Ali, *Bimbingan belajar*, (Sinar Baru : Bandung, 2006), hal. 12-13

⁷ Ibid, hal 14

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المتوسطة الإسلامية مُجَدِّية ٢ بكنبارو تحصيلًا تعليميًا مرتفعًا، أي قيمة متوسطة أقل من معايير الحد الأدنى اكتمال (KKM). هذا يدل على أنه لا تزال هناك فجوات بالأعراف التالية:

١. هناك التحصيل الدراسي بعض الطلاب لا يزال أقل من معايير الحد الأدنى

اكتمال (KKM) لأنهم كانوا في ذلك الوقت لتعلم اللغة العربية يقوموا بواجبهما في مواضيع أخرى، لذلك لا يركز على تعلم اللغة العربية.

٢. معظم الطلاب صامتون، إنهم يستمعون فقط في تعلم اللغة العربية، بحيث

عندما يتم اختبارهم في امتحان Blok، وكانت نتائجهم أقل من معايير الحد الأدنى اكتمال (KKM).

٣. عندما يعلمون المعلمون، العديد من الطلاب يخرجون ليتبولوا.

بناء على أساس هذه المشكلات، تهتم الباحث بإجراء هذه الرسالة بعنوان: "تأثير

استخدام وسائل الصندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI) على تحصيل الدراسي الطلاب

في علمية تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مُجَدِّية ٢ بكنبارو".

ب. مشكلات البحث

بناء على الملاحظات التي وجدتها الباحثة وقت أنشطة التعلم في المواد العربية، فإن المشكلات الموجودة هي كما يلي:

١. تأثير استخدام وسائل صندوق بطاقة غامضة (KOKAMI) على تحصيل

الطلاب في علمية تعليم اللغة العربية.

٢. نموذج تعلم اللغة العربية لم يكن متنوعا.

٣. تختلف العوامل التي تؤثر على نموذج تعلم اللغة العربية.

٤. تحصيل الطلاب في علمية تعليم اللغة العربية لا تزال قليلة بعد أن يستخدمو

وسائل الصندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI)

٥. انخفاض قدرة الطلاب على علمية تعليم اللغة العربية.

ج. حدود البحث

لوجود العديد من المشكلات التي تنشأ حددت الباحثة المشاكل التي سيتم

فحصها على أثر استخدام وسائل الصندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI) على تحصيل

الطلاب في علمية تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية مُجدية ٢ بكنبارو.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. سؤال البحث

بناء على خلفية البحث وعنوانه يمكن سؤال البحث التي سيتم الفحص بها: هل يؤثر استخدام وسائل الصندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI) على تحصيل الطلاب في علمية تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مُجَدِيَّة ٢ بكنبارو.

هـ. هدف البحث

وفقاً للمشكلات التي عرضتها الباحثة من قبل، فإن الغرض من هذه الدراسة بشكل عام هي معرفة تأثير استخدام وسائل الصندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI) على تحصيل الطلاب في علمية تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مُجَدِيَّة ٢ بكنبارو.

و. أهمية البحث

بناءً على خلفية وأهداف البحث المذكور من قبل، يرجى أن تكون نتائج هذه الرسالة مدخلات ورؤى متباينة لمختلف الأطراف، بما في ذلك:

١. الباحث: يمكن أن يكون مادة لتطوير مهنة المعلم خاصة و لرقية جودة علمية

تعلم اللغة العربية في الفصل.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. الطلاب: أن يكون البحث مدخلات وتقييمات للطلاب حتى يسهل عليهم تلقي المواد التعليمية ، لا سيما لرقية مهارات التحدث ويشعرون بالاهتمام والفرص المتاحة لإيصال الأفكار وفقاً لقدراتهم.

٣. المعلم: كمرجع لتطوير مهنته كمعلم ، ويقدر على معالجة وتسهيل تعلم الطلاب ويكون التعلم مرحاً وممتعاً للطلاب.

٤. المدرسة: وتقدر المدرسة على تنمية الموارد البشرية عالية الجودة وإنتاج جودة الطلاب بحيث يتم تحقيق الأهداف التعليمية على النحو الأمثل.

ز. توضيح المصطلحات

١. وسائل الصندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI)

واحدة من وسائل الإعلام اللعبة التي يمكن استخدامها كوسيلة للتعلم هي لعبة الصندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI)، وقدم وسائل الإعلام التي كتبها عبد القادر ٢٠٠٣. اللعبة أصبحت واحدة من طرق بديلة للتعلم مما تساعد على تحسين التحصيل الدراسي للطلاب. بالإضافة إلى نقل المعرفة إلى الطلاب مثيرة للاهتمام ومثيرة للإعجاب.^٨

⁸ Rini Budiharti, "Pembelajaran IPA (Fisika) di SMP dengan Model Quantum Teaching melalui Metode Permainan Kokami" (Makalah disajikan dalam Seminar Nasional Fisika & Pendidikan Sains di Universitas Sebelas Maret : Surakarta, 2010), hal. 39.

٢. التحصيل الدراسي

وفقا للغة (أصل الكلمة) الإنجاز هو العمل المنجز.^٩ الإنجاز هو النتيجة التي تم تحقيقها (تم تنفيذها ، وما إلى ذلك).^{١٠}

التحصيل العلمي هو نتيجة التعلم الذي تم تحقيقه من النشاط أو العمل يمكن أن توفر الرضا العاطفي ، ويمكن قياسها باستخدام أدوات أو اختبارات

معينة.^{١١}

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁹ Sulchan yasyin, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, (Amanah : Surabaya, 2000), hal. 182

¹⁰ W.J.S. Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (PN. Balai Pustaka : Jakarta, 1985), hal. 768.

¹¹ Fatimah depi susanty harahap, *Hubungan Antara Keterampilan Dan Kreatifitas Mengajar Guru Dengan Prestasi Belajar Siswa Madrasah Tsanawiyah Negeri Pekanbaru* (Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau : Pekanbaru, 2014), hal. 15.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعلم الوسائل

كلمة وسائل الاعلام تأتي من اللاتينية "medius" وهو ما يعني حرفيا الوسيط أو الوسيط أو المقدمة. باللغة العربية، وسائل الإعلام وسيط أو رسالة تمهيدية من المرسل إلى المتلقي.¹² تعلم الوسائل هو الطريق الصحيح لتوفير المواد التي تعتبر صعبة للطلاب، يصبح من الأسهل للتعلم.

٢. لعبة الصندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI)

أ. تعريف لعبة الصندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI)

لعبة KOKAMI لتقف على صندوق البطاقة الغامضة. في هذه اللعبة، استخدم الوسائل في شكل صندوق وبطاقات تحتوي على مظاريف التي تقول الأوامر أو الأسئلة أو التعليمات أو العلاوات أو العقوبات. تم إنشاء هذه اللعبة من قبل مدرس اللغة الإنجليزية. في المدرسة الثانوية العامة ١٥ ماتارام، اسمه لعبه

القادر في عام ٢٠٠٣.

¹²Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (PT RajaGrafindo Persada : Jakarta, 2004), hal. 3



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هذه الطريقة لعبة هي طريقة لتعلم. مع هذا الأسلوب حصل عبد القادر على المركز الثاني في مسابقة ابتكار المعلم على مستوى المدرسة المتوسطة العام ٢٠٠٣ التي نظمتها في المؤسسات العلمية الإندونيسية (LIPI).

هذه اللعبة ، المعلم كمدرّب والميسر يعد صندوق ، التي توجد فيها المغلفات التي تحتوي على الأسئلة، والمكافآت أو العقوبات أو صور أو رموز، وتلميحات، مكافأة أو عقاب، وأوامر. للقيام بهذه اللعبة ، تحتاج إلى إعداد مستلزمات مثل صندوق بحجم ٣٠ × ٢٠ × ١٥ سم ، و ٣٠ قطعة من الأظرف بحجم ٨ × ١٤ سم ، و ٣٠ ورقة من بطاقات الرسائل بحجم ٧.٥ × ١٢.٥ سم.^{١٣}

ب. مزايا و نقصان وسائل الصندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI)

وسائل الصندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI) هو النشاط الذي يجعل الغلاف الجوي ليكون لطيفا. خاصة إذا تم ذلك في الفصل الدراسي. لعبة لديها بالتأكيد لها تأثير على الأطفال أو الطلاب، مما يجعل الطلاب أيضا يسون غرض اللعبة. وقال شارون إ سيملدينو (Sharon E. Smaldino) مزايا نقصان في لعبة الصندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI) في التعليم في المدارس^{١٤} ، وهي:

¹³ Siska Fitri Alwi, dkk. “Penerapan Metode Permainan Kokami berdasarkan LKPD Saintifik dalam Model Quantum Learning terhadap Kompetensi IPA Peserta Didik Kelas VII SMPN 31 Padang”, Jurnal Pillar Of Physics Education, Vol. 6, (2015), hal. 59.

¹⁴ Sharon E. Smaldino, Dkk, *Instructional Technology And Media For Learning*, terj. Arif Rahman (Kencana : Jakarta, 2012), hal. 39-40

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

I. مزايا وسائل الصندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI):

- i. إشراك الطلاب المشاركين بسرعة في التعلم من خلال اللعب.
- ii. ووفقا للنتائج.

لعبة يمكن أن تكون مبسطة لتناسب مع أهداف التعلم.

iii. أجواء متنوعة.

لعبة يمكن استخدامها في مجموعة متنوعة من الفصول الدراسية، من الفصل بأكمله متروك للفرد.

iv. الحصول على الاهتمام.

لعبة يمكن أن يكون وسيلة فعالة للحصول على انتباه الطلاب خطيرة لدراسة موضوع معين أو مهارة.

II. نقصان وسائل الصندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI):

i. اعتبارات المنافسة.

بسبب وجود الرغبة في الفوز لعبة يمكن أن تكون قادرة على المنافسة، إلا إذا أشرف.

ii. مستوى الصعوبة.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أن الطلاب الذين هم أقل قدرة قد تجد هيكل اللعبة بسرعة كبيرة جدا سيكون من الصعب بالنسبة لهم للمشاركة.

.iii. النية الخاطئة. والغرض من التعلم قد "فقدت" بسبب وجود الرغبة في الفوز وليس مجرد التعلم.

٣. التحصيل الدراسي

أ. تعريف التحصيل الدراسي

ووفقا لمحبين شاه (Muhibbin Syah)، التحصيل الدراسي هو نتيجة تم الحصول عليها في شكل انطبعا مما يؤدي إلى تغييرات في الفرد نتيجة لأنشطة التعلم.^{١٥} ويقال إن التحصيل العلمي ليكون مثاليا إذا استوفى الجوانب الثلاثة، وهي المعرفية والعاطفية والحركية. بدلا من ذلك، يقال إن أقل إرضاء إذا لم يكن أحدهم قادرا على تحقيق هدف في كل ثلاثة من هذه المعايير. الجانب المعرفي الذي يربط نتائج التعلم المرتبطة القدرة على التفكير، للتغلب وحل مشكلة. الجوانب العاطفية، النتائج المتعلقة المواقف والقيم والمصالح والتقدير وتعديل الشعور الاجتماعي التعلم. الجوانب الحركية هي نتائج التعلم المتعلقة بالمهارات الحركية.^{١٦}

ب. العوامل التي تؤثر على تحصيل الطالب للتعلم

¹⁵ Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar*, (PT. Raja Grafindo : Jakarta, 2009) hal. 23.

¹⁶ Kusnadi, dkk, *Strategi Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)*, (Yayasan Pusaka Riau : Pekanbaru, 2008), hal. 29.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إن إنجاز التعلم الذي يحققه شخص ما هو نتيجة تفاعل العوامل المختلفة التي تؤثر على كل من الداخل (العوامل الداخلية)، وكذلك من الخارج (العوامل الخارجية) الأفراد. مقدمة من العوامل التي تؤثر على التحصيل الدراسي من الضروري. وهذا يعني أنه من أجل مساعدة الطلاب في تحقيق أفضل الإنجازات التعليمية الممكنة¹⁷. وتشمل العوامل ما يلي:

1. العوامل الداخلية (العوامل التي تأتي من ضمن الطلاب أنفسهم).

- العوامل المادية
- العوامل النفسية
- العوامل الفكري

1. العوامل المحتملة، وهما الذكاء والموهبة

2. عامل المهارة الحقيقية، وهي الإنجازات التي تم تملكها.

- العوامل غير الفكرية ، وهي عناصر شخصية معينة مثل المواهب والعادات والاهتمامات والاحتياجات والدوافع والعواطف والتكيف.

- عوامل النضج الجسدي والنفسي.

¹⁷ Abu Ahmadi dan Widodo Supriyono, *Psikologi Anak – Bimbingan Belajar*, (Rineka Cipta : Jakarta, 2008), hal. 56

ii. العوامل الخارجية (التي تنشأ من خارج الطالب)

● مجموعة العوامل البيئية

١. عوامل البيئة العائلية

٢. عوامل البيئة المدرسية

٣. عوامل البيئة للمجتمع

٤. عوامل الاجتماعية

● عوامل الثقافية، مثل الجمارك والعلوم والتكنولوجيا، والفن،

وهكذا دواليك.

● عوامل البيئة المادية ، مثل مرافق المنزلية ، ومرافق التعلم ،

والمناخ ، وغيرها.

● عوامل البيئة الروحية أو الدينية

ت. حجم التحصيل الدراسي

هناك العديد من المعايير البديلة لقياس التحصيل الدراسي كمؤشر

نجاح تعلم الطالب بعد المشاركة في عملية التعلم. بين قواعد هذه القياسات

أولاً ، قاعدة أرقام المقياس من ٠ إلى ١٠

ثانياً ، قاعدة أرقام المقياس من ٠ إلى ١٠٠

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ثالثًا ، مقياس النطاق للرقم ٠.٠٠ إلى ٤.٠٠

رابعًا ، مقياس مقياس الرسالة من A إلى E

أدنى رقم يشير إلى التخرج أو درجة النجاح (درجة النجاح) في مقياس من

١٠-٠ هو ٥ أو ٦ ، بينما بالنسبة للمقياس من ٠-١٠٠ هو ٥٥ أو ١٠٠ ،

ومقياس ٠.٠٠ - ٤.٠٠ هو ١.٠ أو ١.٢ ولل مقياس الحرف هو D.¹⁸

ب. المفاهيم التشغيلية

خطوات لعبة الصندوق البطاقة الغامضة ، وهي:

١. يتكون كل طالب من ستة طلاب (إذا كان هناك ٣٠ طالبًا لكل فصل).

لذلك هناك خمس مجموعات من الألعاب تجلس في مواجهة إلى السبورة.

وسائل الصندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI) مع الملحقاتها، يتم وضع هذه

الوسائل أمام السبورة على الطاولة. على السبورة ، أعدت المعلم جدول

النتيجة.

٢. يتم تمثيل أعضاء كل مجموعة من قبل رئيس يختاره المعلم مع الطلاب.

٣. أثناء تقدم اللعبة، رئيس ساعد بالكامل من قبل الأعضاء.

¹⁸ Tohirin, *Psikologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Rajawali Pers : Jakarta, 2011), hal. 159.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. رئيس المجموعة المكلفة اتخاذ المغلف من صندوق عشوائيا، ولا يمكن أن ينظر إليها، ويقرأ محتويات الظرف بصوت عال (قد قرأت أيضا من قبل أعضاء آخرين) ويجب مراعاتها من قبل جميع الأعضاء.

٥. المجموعات الأخرى لها الحق في إكمال المهام التي لا يمكن أن تكملها المجموعات الأخرى.

٦. يتم تحديد الفائز من أعلى الدرجات ويحصل على مكافأة.

٧. المجموعات التي لا تحصل إلا على نصف النتيجة أو أقل من نصف النتيجة الإجمالية على كل بطاقة رسالة فسوف يعاقب.^{١٩}

يمكن أن تطور لعبة الصندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI) في التعلم حافزا لأنشطة التعلم النشطة للأسباب التالية:

١. اللعبة هي قادرة على تخفيف الملل.
٢. توفر لعبة التحدي في حل المشاكل في جو سعيد.
٣. ألعاب تنمي روح التعاون والمنافسة في صحة جيدة.
٤. الألعاب يمكن أن تساعد الطلاب الذي هو بطيء وتفترق إلى الدافع.

¹⁹ Neneng Paisah, dkk, "Penerapan Media Kotak dan Kartu Misterius (KOKAMI) untuk Peningkatan Keterampilan Berpikir Kritis pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 25 Purworejo", Jurnal Radiasi, Vol. 3, No. 1, (2013), hal. 29.

ج. فرضية البحث

الفرضية هي إجابة حالية من المشاكل التي تبحث عنها حيث أن تحديد مشكلة البحث يصدر في شكل الجمل السؤالية. وتسمى حالية لأن الإجابات المقدمة لا تستند إلا إلى النظريات التي تناسبها، ولم تستند إلى حقائق عملية التي تم الحصول عليها من خلال جمع البيانات. لذلك يمكن أيضًا اعتبار الفرضية كإجابة نظرية لتحديد مشكلة البحث ، وليست إجابة تجريبية على البيانات

١. H_a (فرضية العمل أو الفرضية البديلة)

يوجد تأثير كبير في استخدام وسائل الصندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI) على تحصيل الدراسي الطلاب في علمية تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مُجَدِيَّة ٢ بكنبارو.

٢. H_o (فرضية الصفر)

لا يوجد تأثير كبير في استخدام وسائل الصندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI) على تحصيل الدراسي الطلاب في علمية تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مُجَدِيَّة ٢ بكنبارو.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الثالث منهجية البحث

أ. أنواع البحوث ومنهج البحوث

هذا النوع من البحث هو بحث ميداني (Field Research) الذي يتم عن طريق

الذهاب مباشرة إلى الميدان وأخذ موقع في المدرسة المتوسطة مُجَدِيَّة ٢ بكنبارو للبحث

استخدام وسائل الصندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI) على تحصيل الدراسي الطلاب

في علمية تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

مُجَدِيَّة ٢ بكنبارو.

يستخدم هذا البحث مقارنة كيفية. نهج كيفية هو النهج الذي يؤكد تحليل

عملية جمع استنتاجي وحتي فضلا عن تحليل ديناميات العلاقة بين الظواهر المرئيات

باستخدام المنطق العلمي.^{٢٠}

ب. تصميم البحث

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هو الكيفية الوصفية. أي أن مجموعة من الناس

أو كائن عن طريق يصور أو وصف منهجي وقائع وتحليل وتحديد الصلة بين ظاهرة

التحقيق في الوقت الحاضر.^{٢١}

²⁰Syaifuddin Azwar, *Metodologi Penelitian*, Cet. Ke 3, (PustakaPelajar : Jakarta, 2001),



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

سعى البحث الوصفي في هذه الدراسة لوصف كيفية تأثير استخدام وسائل الصندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI) على تحصيل الدراسي الطلاب في عملية تعليمية تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مُجَدِيَّة ٢ بكنبارو اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مُجَدِيَّة ٢ بكنبارو

ج. مكان البحث وزمانه

ستقوم الباحث بالبحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية في بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مُجَدِيَّة ٢ بكنبارو بالعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.

د. أفراد البحث وموضوعه

١. كان موضوع هذه الدراسة مدرسا واحدا قام بتدريس مواد اللغة العربية وجميع طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية مُجَدِيَّة ٢ بكنبارو بالعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.
٢. الهدف من هذا البحث هو تأثير استخدام وسائل الصندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI) على تحصيل الدراسي الطلاب في عملية تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة مُجَدِيَّة ٢ بكنبارو.

²¹ Nazir, *Metode Penelitian*, (Ghalia Indonesia : Jaklarta, 2000), hal. 63.



هـ. البيانات ومصادر البيانات

١. البيانات

- البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي البيانات المتعلقة باستخدام وسائل الصندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI) على تعلم اللغة العربية، وتشمل:

I. يتضمن التخطيط لاستخدام وسائل الصندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI)

في تعلم اللغة العربية و كيف بإعداد المعلمين مناهج وخطط

الدرس وغيرها من المرافق التي تدعم استخدام وسائل الصندوق البطاقة

الغامضة (KOKAMI) على تعلم اللغة العربية.

II. استخدام وسائل الصندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI) في الفصل الثامن

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مُجَدِّية ٢ بكنبارو.

III. العوامل التي تؤثر على استخدام وسائل الصندوق البطاقة

الغامضة (KOKAMI) على تحصيل الدراسي الطلاب في عتبة تعليم

اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

مُجَدِّية ٢ بكنبارو.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

• دعم البيانات

دعم البيانات في السؤال هي البيانات التي تدعم البيانات الأساسية وهي تتعلق بالوصف العام لموقع البحث. هذه البيانات تدعم البيانات للبيانات الرئيسية. تتعلق هذه البيانات بالظروف الموضوعية لموقع البحث ذلك:

- I. الملف المدرسي ، تاريخ قصير ، فضلا عن رؤية ورسالة المدرسة المتوسطة الإسلامية مُجدية ٢ بكنبارو
- II. حالة الرئيس المدرسة والمعلمين والإداريين والطلاب.
- III. وتعود ملكية الدولة للبنية التحتية من المدارس الدينية.

• مصادر البيانات

- للحصول على البيانات المشار إليها أعلاه ، سواء البيانات الرئيسية أو البيانات الداعمة ، يستخلصها المؤلفون من مصادر بيانات مختلفة ، وهي:
- I. المستطلعين ، وهي المعلم وجميع طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية مُجدية ٢ بكنبارو.
 - II. المخبر ، وهي الرئيس المدرسة ، والموظفين الإداريين وجدت المدرسة المتوسطة الإسلامية مُجدية ٢ بكنبارو



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

III. الوثائق، سجلات أي أو المحفوظات المتعلقة بالبحث.

• أدوات البحث

وأما أدوات البحث فما يلي:

١. الملاحظة

وهي مراقبة شيء أو حال طبيعيّ أو غير طبيعيّ كما يحدث، وتسجيل

يبدو لغرض علميّ أو عمليّ.²²

٢. المقابلة

مقابلة (Interview) هي طرق جمع البيانات عن طريق طرح شيء

لشخص مخبر أو مجيب. الحيلة هي التحدث وجها لوجه.²² البيانات التي

الحصول عليها من خلال تقنية المقابلة هذه هي تأثير كبير في استخدام

وسائل الصندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI) على تحصيل الدراسي

الطلاب في علمية تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية مُجّدية ٢ بكنبارو.

²² المعجم الوسيط في المعاني عربي عربي. (قاهنيس الكتروني).

²² Afifuddin dan Beni Ahmad Saebani, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (CVPustaka Setia : Bandung, 2009), hal. 131.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وقد أجريت هذه المقابلة عن طريق الفم ولكل من الإجابة
 يمسجل الباحث على ورقة. وأجريت مقابلات أيضا مع الرئيس المدعى
 ورؤساء الموظفين الإداريين للحصول مكتملة البيانات أو البيانات الداعمة.

٣. التوثيق

هو يبحث عن بيان عن المتغير في شكل الملاحظات والنصوص والكتب
 والمجلات وجداول الأعمال وما إلى ذلك.^{٢٤} يمكن التوثيق في شكل كتابة أو
 صور أو أعمال ضخمة من شخص.^{٢٥}

معرفة المزيد من التفاصيل حول البيانات، مصدر البيانات وتقنيات جمع
 البيانات، فإن يمكن أن ينظر إليها في الجدول ٣.١:

الجدول ٣.١

الرقم	البيانات	مصادر البيانات	أدوات البحث
١	بيانات عن استخدام وسائل الصندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI) على تحصيل الدراسي الطلاب في علمية تعليم	المستطلعين	المقابلة

²⁴ Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Bumi Aksara : Jakarta, 2005) hal. 231

²⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Alfabeta : Bandung, 2010). hal. 240

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

المقابلة التوثيق State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	المقابلة التوثيق	المقابلة التوثيق	المقابلة التوثيق	<p>اللغة العربية و وهي : أ. التخطيط لاستخدام وسائل الصندوق البطاقة الغامضة في (KOKAMI) تعلم اللغة العربية.</p>	<p>ب. استخدام وسائل الصندوق البطاقة الغامضة في (KOKAMI) تعلم اللغة العربية.</p>	<p>ت. العوامل التي تؤثر على استخدام وسائل الصندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI) على تعلم اللغة العربية</p>	<p>٢ تشمل البيانات الداعمة: أ. الملف المدرسي ،تاريخ قصير ، فضلا عن رؤية ورسالة المدرسة</p>
--	------------------	------------------	------------------	--	---	---	--

		المتوسطة الإسلامية مُجَدِّية ٢ بكنبارو	
المقابلة التوثيق	المخبرين	ب. حالة الرئيس المدرسة والمعلمين والإداريين والطلاب	

• طريقة تحليل البيانات

لتحليل البيانات التي تم جمعها بالفعل استخدم الباحث التحليل النوعي

الوصفي، أي وصف الحدث الفعلي في شكل وصف أو جملة حتى صورة واضحة

لتأثير استخدام وسائل الصندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI) على تعلم اللغة

العربية لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية مُجَدِّية ٢ بكنبارو.

في استخلاص النتائج من هذه الدراسة، استخدم الباحث الأساليب

الاستقرائية، أي من خلال استخلاص استنتاجات من الأشياء الخاصة بالأمور

العامّة، المتعلقة وسائل الصندوق البطاقة الغامضة (KOKAMI) على تعلم اللغة

العربية لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية مُجَدِّية ٢ بكنبارو.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الخامس

الإختتام

أ. النتائج

أولاً: تأثير استخدام صندوق الوسائط والبطاقات الغامضة (KOKAMI)

تحصيل طلاب الصف الثامن في دروس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

٢ بكنبارو، من الناحية المفاهيمية في تنفيذ التعلم يمكن تفسيره على النحو التالي:

التعلم ، يستكشف المعلم القيم الواردة في تعلم اللغة العربية. تأثير استخدام مربع الوسائط

وبطاقات الغموض (KOKAMI) على تحصيل الطلاب من الفئة الثامنة في دروس اللغتين

العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مُجدية ٢ بكنبارو، يعلم المعلمون في الفصل الاحترام

المتبادل للاختلافات ، ويقبلون وجود المجموعات والأعراق والخلفيات الاجتماعية

الأخرى. مفهوم استخدام الصندوق الميديا والبطاقات الغامضة (KOKAMI) لمدرسة

التسنوية في واقع الأنشطة التعليمية ؛ المعلمون هم المسيطرون جدًا في عملية التدريس

والتعلم. تظهر هيمنة المعلمين على أنشطة التدريس والتعلم ضعف استخدام أساليب

التعلم. يشجع استخدام أساليب التعلم الطلاب على المشاركة بنشاط أكبر في أنشطة

التعلم لتحسين تحصيل طلاب الفصل الثامن في دروس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإسلامية مُجَدِّية ٢ بكنبارو بشكل أساسي، بناءً على نتائج البحث والمناقشة. سابقًا ، يمكن تفسير ذلك على النحو التالي:

١. التحصيل التعليمي لطلاب الصف الثامن في بي ، دروس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مُجَدِّية ٢ بكنبارو التي لم يتم تدريسها باستخدام KOKAMI تقع في الفئة المتوسطة.

٢. إنجازات التعلم لطلاب الفصل الثامن في المواد العربية في مُجَدِّية ٢ بكنبارو التي لم يتم إنجازات التعلم لطلاب الصف الثامن في المواد العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية تدريسها باستخدام وسائط KOKAMI هي في فئة جيدة.

٣. إنجازات التعلم لطلاب الصف الثامن في المواد العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مُجَدِّية ٢ بكنبارو، والتي يتم تدريسها باستخدام وسائط KOKAMI، يوجد أكثر من ٥٠ ٪ في الفئة العليا.

٤. طلاب الصف الثامن في اللغة العربية في بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مُجَدِّية بكنبارو يمكن أن يتأثروا بتحصيلهم التعليمي بواسطة وسائل الإعلام KOKAMI بحيث يكون تحصيلهم التعليمي أفضل.

ثانيًا: تأثير استخدام الوسائط والبطاقات الغامضة (KOKAMI) على تحصيل طلاب الصف الثامن في المواد العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مُجَدِّية بكنبارو، الدراسات النظرية مفيدة جدًا لبناء الانسجام الاجتماعي. في فهم النظرية الاجتماعية.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يتمتع كل فرد بالاستقلالية في تحديد الخيارات والمواقف والإجراءات مع الاستمرار في التفكير في العمل الجماعي في المجتمع. تقدير الإبداع الفردي والمشاركة هو محاولة لتحقيق ذاته. غرس الإنجاز التعليمي للطلاب من الفئة الثامنة في دروس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مُجّدية ٢ بكنبارو، ثلاثة جوانب مهمة ، وهي ؛ المعرفة المدنية (معرفة والتصرفات المدنية، والمهارات المدنية. يجب أن يكون لدى الطلاب معرفة مدنية) الطلاب تتعلق بالمواطنة، وفهم مفاهيم الحياة الوطنية وحياة الدولة. يجب أن يكون لدى الطلاب نزعة (موقف) مدنية للسلوك والأفعال كمواطنين مسؤولين. لديك موقف جدير بالثناء وموقف في القيام بالأعمال المفيدة وفي التفاعلات الاجتماعية. يستطيع الطلاب تقديم أنفسهم وسط واقع اجتماعي مختلف بينهم. يتمتع الطلاب بمهارات مدنية - أي مهارات كمواطنين صالحين. ينعكس هذا في المهارات الذاتية ، مثل القدرة على القيادة والقدرة على التعرف على الاختلافات، والقدرة واستقلال المواقف. في نهاية الدرس يصبح الطلاب مواطنين أذكاء وجيدين في سياق إندونيسي متعدد الثقافات. درة علمي فهم وقبول الاختلافات، بحيث يكون لديهم الاستقلال والإبداع والمشاركة. الاتجاه هو أن يكون لديك معرفة مدنية ، وليس عقائديًا، بحيث يكون لها حكمة محلية، ويتم ممارستها فعليًا في حياة اجتماعية أوسع.



ب. انعكاسات نتائج البحث

١. الآثار النظرية

هذا البحث له تأثير نظري على التحصيل التعليمي لطلاب الصف الثامن. دروس اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مُجّدية ٢ بكنبارو، فيما يتعلق بنموذجي من نظرية الذكاء "الذكاءات المتعددة"، وهي نظرية نفسية بدأها هوارد جاردن من جامعة هارفارد عام ١٩٨٣، مع ثمانية أنواع. الذكاء، وهي (١) الذكاء اللفظي اللغوي، (٢) المنطق الرياضي، (٣) البصري / المكاني، (٤) الموسيقى / الإيقاعي، (٥) الجسدي / الحركي، (٦) بين الأفراد، (٧) البيئي شخصية و (٨) طبيعية.

٢. الآثار العملية.

الآثار العملية لنتائج البحث حول استخدام الصندوق الغامض ووسائط البطاقة (KOKAMI) على التحصيل التعليمي لطلاب الصف الثامن في المواد العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مُجّدية ٢ بكنبارو هي:

- أ. مساعدة سكان المدرسة على فهم مفهوم استخدام صندوق الوسائط والبطاقة الغامضة (KOKAMI) في إدارة شاملة للمدخلات وعملية التعلم والمخرجات.
- ب. مساعدة مدير المدرسة على فهم مؤشرات المدرسة العظيمة وكيفية جعلها حقيقة واقعة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ج. مساعدة معلمي اللغة العربية على فهم استخدام الصناديق الإعلامية وبطاقات الغموض (KOKAMI) في التحصيل التعليمي لطلاب الصف الثامن في المواد العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مُجَدِيَّة ٢ بكنبارو". من خلال النموذج الصحيح للتعليم والتعلم. من خلال معرفة كيفية عمل الدماغ مع عملية التعلم. يمكن وضع خطط الدروس وتطبيقها وفقًا لاستخدام المربعات الإعلامية وبطاقات الغموض (KOKAMI) على التحصيل التعليمي لطلاب الصف الثامن في موضوعات اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مُجَدِيَّة ٢ بكنبارو".
- د. يمكن لنتائج هذا البحث؛ (١) لمساعدة المعلمين على فهم أساليب التدريس وفقًا لأنماط تعلم الطلاب. إتقان استراتيجيات التدريس المختلفة للتعامل مع الذكاءات المتعددة للطلاب. (٢) مساعدة الوالدين في تربية وتوجيه أبنائهم حسب ذكائهم (٣) مساعدة الطلاب في العثور على أفضل الظروف النهائية منذ سن مبكرة والتمتع تعود بالفائدة على أنفسهم والمجتمع والبيئة المحيطة.
- هـ. يمكن لمساعدة مدرسي اللغة العربية تقديم تقييمات حقيقية وموضوعية للطلاب وفقًا لنوع الذكاء والكفاءة.
- و. وجود تقييمات وتقارير المعلم ، مما يحفز المعلمين على الاستمرار في التعلم والإبداع في تحسين جودة احترافهم.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز. توفير مرجع واضح ومنهجي للمشرفين ومراقبي الجودة في تعلم اللغة العربية المتوسطة الإسلامية مُجَدِّية ٢ بكنبارو من خلال استخدام وسائل و البطاقات الغامضة (KOKAMI) في تنفيذ وظائفهم لتحسين التحصيل الدراسي للطلاب بشكل مستمر.

ج. اقتراحات

بعد أن وجّه الباحث و قدّم الخلاصة على هذا البحث، فيقدم الاقتراحات لمن قرا فيه ليزداد علما عما يتعلق بهذا الموضوع. ومن الإقتراحات فيما يلي:

١. إلى مدرسة المتوسطة الإسلامية مُجَدِّية ٢ بكنبارو.

أ. من أجل الحفاظ على إنجازات وجودة التعليم التي تم تحقيقها، والاستمرار في تحسين جودة خريجها، لأن الجمهور قد وضع ثقتهم بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مُجَدِّية بكنبارو، القادرة على منافسة المؤسسات التعليمية العامة.

ب. إجراء دراسات مقارنة للمدارس الدينية المتفوقة التي طبقت تعليمًا شاملاً أكثر تقدمًا، لتبادل الخبرات وكذلك تحفيز روح المعلمين في أداء الواجبات النبوية، وتقديم الأفضل لطلابهم.

٢. للاستشاريين ومراقبي جودة التعليم



Hak Cipta Diinangi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- أ. وقاموا جنبًا إلى جنب مع معلمي المدارس الإسلامية بإضافة دراسات حول استخدام البطاقات المربعة والبطاقات الغامضة (KOKAMI) إلى التحصيل الدراسي للطلاب.

استنادًا إلى العمل الدماغي، وفقًا لتطور العلوم التي اكتشفها علماء الأعصاب وخبراء التربية الإسلامية.
- ب. بالاشتراك مع رئيس المدرسة واللجنة مراجعة المبادئ التوجيهية لتقديم التعليم وإعادة صياغة الإجراء التشغيلي الموحد وفقًا للهدف الرئيسي للتربية الإسلامية (الذكاء الروحي)

٣. لوزارة الدين
- أ. كمدرب تعليمي في المدارس ، من المأمول أن يحصلوا على الفور على خدمات التعليم المدرسي الشامل.

ب. تسهيل نمو وتطوير التعليم الشامل في المدارس المتوسطة الإسلامية

٤. للباحثين
- من أجل إجراء مزيد من البحث في مؤسسات التعليم الإسلامي القدرة على الكشف على نطاق أوسع عن الاستخدام الناجح لمربعات الوسائط وبطاقات الغموض (KOKAMI) في التحصيل التعليمي لطلاب الصف الثامن في المواد العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مُجدية ٢ بكنبارو". مع نظام الذكاء المتعدد.

فائمة المراجع

أ. المراجع باللغة العربية

المصادر

- أحمد ورسون منور. قاموس منور العربي. قاموس منور إندونسي - عربي سورابايا مطبعة بفروغاسيف, ١٩٩٧.

- محمود يونس. قاموس عربي - إندونسي. بنتين : مطبعة محمود يونس وذرية.

المراجع العربي

- عمر الصديق عبد الله, تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى لدى طلاب معهد

الخرطوم الدولي للغة العربية الناطقين باللغات الأخرى, خرطوم : المنظمة العربية

للتربية والثقافة والعلوم معهد الخرطوم الدولي للغة العربية, ٢٠٠٠ م

- كامل المهندس مجدي وهبه, معجم المصطلحات العربية في اللغة الأدب, بيروت

مكتبة لبنان, ١٩٨٤ م.

- عبد الكري الوائلي, طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير, عمان: دار الشريق,

٢٠٠٤٨٨

- إبراهيم علي ربابعة, مهارة الكتابة ونماذج تعليمها القاهرة : الألوكة, ٢٠١١

- إبراهيم مصطفى آخرون, المعجم الوسيط, بتصرف يسير. بدون تاريخ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- الحاجة, أصول تدريس العربية, عمران: دار الفكر والنشر والتوزيع, ١٩٩٩

- السيد أحمد الهاشمي, القواعد الإسلامية للغة العربية, بيروت - لبنان: مكتبة

العلمية

- الشيخ مصطفى الغليبي. جامع الدروس العربية, مصر: المكتبة الشاملة ١٣٠٢

- العربي أسليماني, دينامية الخطأ في سيرة التعليم و المعرفة, مجلة علوم التربية, دورية,

مغربية نصف سنوية, منشورات عالم التربية, ٢٠٠٣ م

- حسن علي محمد, التحرير الأدبي دراسة نظرية ونماذج تطبيقية, رياض : مكتبة

العبيكين, ١٤٣٢ هـ

- حسني عبد الجليل يوسف, علم كتابة اللغة العربية والإملاء, الأصول - القواعد

الطرق, الطباعة الأولى, القاهرة : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة

٢٠٠٧ م

- على الجازم, النحو الواضح في قواعد اللغة, سورابايا : مكتبة الهداية, ٢٠١٠

- فؤاد النعمة, ملخص قواعد اللغة العربية, بيروت : دار الثقافة الإسلامية, ٢٠١٥

- ليويس معلوف, المنجد, بيروت : الكشليبية, ١٩٥١ م

- محمد صالح الشنطي, المهارات اللغوية مدخل خصائص اللغة العربية وفنونها, بدون

المكان وتاريخ



- مُجَّد صالح سمك, فن تدريس التربية اللغوية, بدون المكان وتاريخ

- مُجَّد عبد القادر أحمد, طرق تعليم اللغة العربية, بدون المكان وتاريخ

- نايف معروف ومصطفى جورو, المعجم الوسيط, القاهرة: مكتبة الشروق الدولية

م ٢٠٠٤

ب. المراجع باللغة الأجنبية

Alwi, Siska Fitri, dkk. “Penerapan Metode Permainan Kokami berdasarkan LKPD Sainifik dalam Model Quantum Learning terhadap Kompetensi IPA Siswa Kelas VII SMPN 31 Padang”. *Jurnal Pillar Of Physics Education*. Vol. 6, (2015), h. 59. (Diakses pada 20 September 2017).

Bakar, Ramli. “The Effect Of Learning Motivation On Student’s Productive Competencies In Vocational High School, West Sumatra”. *International Journal of Asian Social Science*. Vol. 4, No. 6, (2014): h. 723. (Diakses pada 2 Oktober 2017).

Departemen Agama RI. *Al-Qur’an dan Terjemah*. (Surabaya: CV Sukses Publishing, 2012).

Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013.)

Falahudin, Iwan. “Pemanfaatan Media Dalam Pembelajaran”, *Jurnal Lingkar Widyaiswara*, Edisi 1, No. 4, h. 110.

Granic, Sabela, Adam . Cet.II; Bandung: PT Rafika Aditam, 2017).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Msoyong, Tilka, Bonifasius Saneba, dan Anthonius Palimbong. “*Meningkatkan Hasil Belajar Pada Pembelajaran PKn Melalui Kooperatif Tipe Student Teams Achievement Division (STAD) Di Kelas V SDN Inpres Popisi Kecamatan Peling Tengah*”. *Jurnal Penelitian Pendidikan*. Vol. 12, No. 1, (2011), h. 91. (Diakses pada 6 Oktober 2017).
- Lobel, and Rutger C. M. E. Engels. “*The Benefits of Playing Video Games*”. *American Psychologist*. Vol. 69, No. 1, (2014), h. 71. (Diakses pada 11 Oktober 2017).
- Hamdu, Ghullam dan Lisa Agustina. “*Pengaruh Motivasi Belajar Siswa terhadap Prestasi Belajar IPA di Sekolah Dasar*”. *Jurnal Penelitian Pendidikan*. Vol. 12, No. 1, (2011), h. 91. (Diakses pada 6 Oktober 2017).
- Hartono. *Analisis Item Instrumen*. Cet. I; (Pekanbaru Riau: Zanafa Publishing, 2015).
- Idris, Wonadi. “*Interaksi antara Pendidik dan Siswa dalam Pandangan*”, *Jurnal Studi Islam*, Vol. 11, No. 2, (2016).
- Triandis, H. G. dan Abdul Haris. *Evaluasi Pembelajaran*. Cet. I; (Yogyakarta: Multi Pressindo, 2012).
- Estari, Karunia Eka dan Mokhammad Ridwan Yudhanegara. *Penelitian Pendidikan Matematika*. *Jurnal Kreatif Tadulako Online*. Vol. 2, No. 2, (2017), h. 131. (Diakses pada 27 September 2017).
- Mustam, Muhammad Khalifah. *Metodologi Penelitian Pendidikan Cet. 1*. (Yogyakarta: Aynat Publishing, 2015).
- Paisah, Neneng, dkk. “*Penerapan Media Kotak dan Kartu Misterius (Kokami) untuk Peningkatan Keterampilan Berpikir Kritis pada Siswa Kelas VII*”.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutipkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SMP Negeri 25 Purworejo”. *Jurnal Radiasi*. Vol. 3, No. 1, (2013), h. 29.

(Diakses pada 5 September 2017).

Pak, Hyungsung. “*Relationship between Motivation and Student’s Activity on Educational Game*”. *International Journal of Grid and Distributed Computing*. Vol. 5, No. 1, (2012), h. 103. (Diakses pada 12 Oktober 2017).

Riduwan. *Belajar Mudah Penelitian untuk Guru-Karyawan dan Peneliti Pemula*. Cet. VIII; (Bandung: Alfabeta, 2012).

Rohman, Muhammad dan Sofan Amri. *Strategi & Desain Pengembangan Sistem Pembelajaran*. (Jakarta: Prestasi Pustakaraya, 2013).

Rusman. *Model-model Pembelajaran*. (Jakarta: Rajawali Pers, 2016).

Sofyan Siregar, *Statistic Parametrik untuk Penelitian Kuantitatif*. (Jakarta. Bumi Aksara, 2015).

Sudaryono. *Metodologi Penelitian*, Edisi pertama. Cet. I; (Jakarta: Rajawali Pers, 2017).

Sudjana, Nana. *Penilaian Hasil Belajar Mengajar*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012)

Sugiyono. *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R & D*. Cet. (Bandung: Alfabeta, 2012).

Sukardjo dan Ukim Komaruddin. *Landasan Pendidikan Konsep & Aplikasinya*. (Jakarta: Rajawali Pers, 2013).

Sumantyo, Mohamad Syarif. *Strategi Pembelajaran: Teori dan Praktik di Tingkat Pendidikan Dasar*. (Jakarta: Rajawali Pers, 2016).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

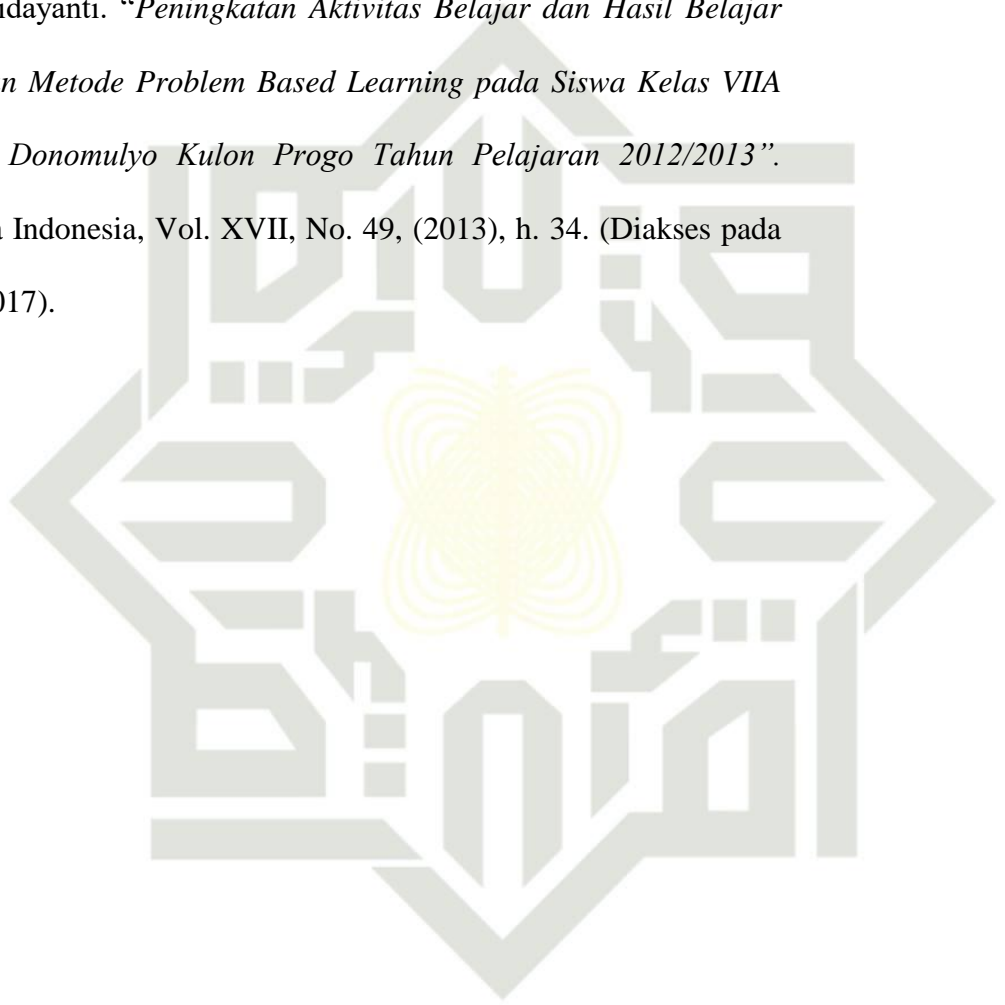
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Syabrita, Sumadi. *Metodologi Penelitian*. Cet. XXV; (Jakarta: Rajawali Press, 2014).

Widiasworo, Erwin. *19 Kiat Sukses Membangkitkan Motivasi Belajar Siswa*. (Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA, 2015).

Widodo dan Lusi Widayanti. “Peningkatan Aktivitas Belajar dan Hasil Belajar Siswa dengan Metode Problem Based Learning pada Siswa Kelas VIIA Mts Negeri Donomulyo Kulon Progo Tahun Pelajaran 2012/2013”.

Jurnal Fisika Indonesia, Vol. XVII, No. 49, (2013), h. 34. (Diakses pada 5 Oktober 2017).



UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN- LAMPIRAN

Lampiran (INSTRUMEN PENELITIAN)

A.1 (INSTRUMEN PENELITIAN)

- A.1 (INSTRUMEN PENELITIAN)
- A.2. ANGKET SESUDAH PENERAPAN MEDIA KOKAMI
- A.3. KISI-KISI SOAL
- A.4 SOAL BAHASA ARAB.1
- A.5 SOAL BAHASA ARAB.2
- A.6 RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
- A.7 REKAP HASIL TES KE 1
- A.8 REKAP HASIL TES KE 2
- A.9 DOKUMENTASI PENELITIAN
- A.10 SURAT IZIN PENELITIAN
- A.11 SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN RISET
- A.12 REKOMENDASI

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ANGKET SESUDAH PENERAPAN MEDIA KOKAMI

Hak Cipta Di
1. Dilarang

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Pertanyaan	Alternatif Jawaban			
		SS	S	TS	STS
	Saya tidak akan belajar lagi jika nilai Bahasa Arab saya Rendah				
	Materi Bahasa Arab sulit untuk saya, karena materi Bahasa Arab terlalu banyak				
	Media KOKAMI membuat saya memiliki keinginan untuk mengikuti proses pembelajaran				
	Saya merasa senang menyelesaikan tugas Bahasa Arab sesuai dengan kemampuan saya				
	Saya mengerjakan tugas Bahasa Arab dengan sungguh-sungguh				
	Materi yang diajarkan dengan media KOKAMI membuat saya tertarik untuk belajar				
	Saya tidak tepat waktu dalam menyelesaikan tugas Bahasa Arab				
	Media KOKAMI ini membuat saya menyenangi belajar di kelas				
	Saya bosan belajar kelompok				
	Saya akan terus belajar untuk mendapatkan nilai yang baik				
	Terlambat mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru merupakan hal yang tidak biasa bagi saya				
	Materi yang diajarkan dengan media KOKAMI ini sangat menarik buat saya				
	Saya selalu mengerjakan sendiri tugas Bahasa Arab yang diberikan oleh guru				
	Materi Bahasa Arab yang diberikan membuat saya semangat dalam mengerjakan tugas				
	Belajar Bahasa Arab membuat saya tidak bosan karena guru mengajar dengan menggunakan media KOKAMI				
	Jika nilai Bahasa Arab saya rendah maka saya semakin rajin belajar				
	Saya tidak pernah mencontoh jawaban milik teman Saya				
	Tugas yang diberikan oleh guru akan saya kerjakan dengan baik				
	Saya senang belajar Bahasa Arab karena guru menggunakan permainan KOKAMI dalam pembelajaran				

1. Saya merasa tertantang dengan kartu soal yang diberikan dengan menggunakan media KOKAMI				
2. Pelajaran Bahasa Arab membuat saya dan teman saya membantu dalam menyelesaikan soal yang terdapat pada kartu				
3. Saya berusaha mencari sumber lain untuk menambah pengetahuan pelajaran Bahasa Arab				
4. Saya lebih senang melihat jawaban dari teman saya				
5. Waktu senggang di luar jam sekolah saya memanfaatkan waktu untuk belajar				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A.3 KISI-KISI SOAL

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Satuan Pendidikan : MTs Muhammadiyah 2 Pekanbaru
 Kelas/Semester : VIII
 Bentuk Soal : Pilihan Ganda

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar
1	<p>Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung),</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik diminta membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan <ul style="list-style-type: none"> - Keterampilan mendengar (Istima') tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (الرياضيون) - Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (الرياضيون) <p>Mendengar</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik diminta mendengarkan pemberian materi oleh guruyang berkaitan dengan <ul style="list-style-type: none"> - Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Profesi dan Olahragawan (المهنة) - Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (الرياضيون) <p>Menyimak,</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik diminta menyimak penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang 	<p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengamati obyek/kejadian, ❖ Wawancara dengan nara sumber ❖ Mengumpulkan informasi <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik diminta mengumpulkan data yang diperoleh dari berbagai sumber tentang <ul style="list-style-type: none"> - Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (الرياضيون) - Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (الرياضيون) ❖ Membaca sumber lain selain buku teks, <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik diminta mengeksplor pengetahuannya dengan membaca buku referensi tentang <ul style="list-style-type: none"> - Keterampilan mendengar (Istima') tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (الرياضيون) - Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) Profesi (المهنة) dan Olahragawan (الرياضيون) ❖ Mempresentasikan ulang <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan tentang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

materi pelajaran mengenai :

- Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Profesi dan Olahragawan المهنة

Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)

- Keterampilan mendengar (Istima') tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)
- Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)

❖ **Aktivitas :**

- Peserta didik diminta menjawab pertanyaan – pertanyaan yang terdapat pada buku siswa
- Peserta didik diminta melakukan Latihan pada kosakata (تدريبات على المفردات) berikut ini

❖ **Mendiskusikan**

❖ **Mengulang**

❖ **Saling tukar informasi tentang :**

- Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)
- Latihan pada kosakata (تدريبات على المفردات) tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)

dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) MUHAMMADIYAH 02
 Muhammadiyah Islamic Junior High School 02

Address: Jl. Srikanthi No. 207
 Kel. Deilima - Tampan, Pekanbaru 28294
 Telp. (0761) 64278, 08127623560
 e-mail: mtism02_pku@yahoo.co.id
 http://studentclubmtism2.blogspot.com
 NSM : 121.214.710.0018
 NPSN : 10404156

AKREDITASI : A

LEMBAR SOAL

MATA PELAJARAN : اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
 KELAS : VIII
 WAKTU : 60 Menit

PETUNJUK UMUM

1. Jawaban dikerjakan pada lembar jawaban yang disediakan untuk pilihan ganda dan uraian
2. Isilah identitas dengan lengkap dan jelas : Nama, Nomor peserta, Madrasah asal, Tanggal ulangan, Jam ke, dan tanda tangan
3. Gunakan pensil atau ballpoint untuk mengisi lembar jawaban
4. Apabila ada kekeliruan pengisian pilihan jawaban, perbaiki dengan cara menghapus atau mencoret ganda dan menggantinya dengan pilihan yang baru
5. Dahulukan menjawab soal-soal yang anda anggap mudah
6. Awali dengan membaca basmallah dan akhiri dengan hamdallah

ضَعْ عَلاَمَةَ الضَّرْبِ (X) عَلَى حَرْفِ أ، ب، ج، أو د أَمَامَ أَصَحِّ إِجَابَةٍ!

١. فَرِيْدَةٌ : يَا لُقْمَانَ! ذُقَّ الجِرْسُ. هَيَّا نَذْهَبُ الفَضْلَ الْآنَ
 لُقْمَانَ : كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟

فَرِيْدَةٌ : السَّاعَةُ الْآنَ ... صَبَاحًا

أ. السَّاعَةُ تَمَامًا ج. السَّاعَةُ والرُّبْعُ

ب. السَّاعَةُ إِلَّا الرُّبْعُ د. السَّاعَةُ والنِّصْفُ

٢. لَيْلَى : يَا هِنْدُ! أَنْظِرِي تِلْكَ السَّاعَةَ. كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟

هِنْدُ : السَّاعَةُ الْآنَ ... لَيْلَى

أ. التَّامِنَةُ إِلَّا النِّصْفُ ج. التَّاسِعَةُ إِلَّا الرُّبْعُ

ب. التَّاسِعَةُ والرُّبْعُ د. التَّامِنَةُ والرُّبْعُ

1. Dilarang menirup atau meniru atau menyalin karya tulis ini tanpa mengacu ke sumber yang bersangkutan.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Penguatian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Penguatian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. السَّاعَةُ الْآنَ السَّاعَةُ إِلَّا الرَّبْعُ. كَلِمَةُ "إِلَّا الرَّبْعُ" بِمَعْنَى

أ. 1/3 Lebih

ج. 1/4 Kurang

ب. 1/4 Lebih

د. 1/3 Kurang

٤. كَمْ سَاعَةً يَسْتَعْرِقُ الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ (1 Jam)

أ. حَوْلَ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ

ج. حَوْلَ ثَلَاثِ سَاعَةٍ

ب. حَوْلَ رُبْعِ سَاعَةٍ

د. حَوْلَ نِصْفِ سَاعَةٍ

٥. تَرْجِمُ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَا | | السَّاعَةُ الْحَادِيَّةُ عَشْرَةَ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقٍ لَيْلًا | |

أ. ٢٢ : ٥٠

ج. ٢٢ : ١٠

ب. ٢٣ : ٥٠

د. ٢٣ : ١٠

٦. تَرْجِمُ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ | | Saya Pulang dari Sekolah Pukul 14 : 55 | |

أ. أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ وَ خَمْسِ دَقَائِقِ مَسَاءً

ب. أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ إِلَّا خَمْسِ دَقَائِقِ مَسَاءً

ج. أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ وَ خَمْسِ دَقَائِقِ مَسَاءً

د. أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ إِلَّا خَمْسِ دَقَائِقِ مَسَاءً

٧. فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ ... سَاعَةً

أ. عِشْرِينَ

ج. اثْنَتَا عَشَرَ

ب. أَرْبَعًا وَعِشْرُونَ

د. سَبْعَةَ عَشَرَ

٨. مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى النَّهَارِ ... سَاعَةً

أ. اثْنَتَا عَشَرَ

ج. خَمْسَةَ عَشَرَ

ب. أَرْبَعَةَ عَشَرَ

د. سِتَّةَ عَشَرَ

٩. الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ ...

أ. مُبْتَدَأً وَ خَبْرٌ

ج. فِعْلٌ وَ فَاعِلٌ وَ مَفْعُولٌ بِهِ

ب. إِسْمٌ وَ إِسْمٌ

د. مُبْتَدَأً وَ خَبْرٌ وَ مَفْعُولٌ بِهِ

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ ...

- أ. مُبْتَدَأٌ وَ حَبْرٌ
 ب. فِعْلٌ وَ فَاعِلٌ
 ج. فِعْلٌ وَ فَاعِلٌ وَ مَفْعُولٌ بِهِ
 د. مُبْتَدَأٌ وَ حَبْرٌ وَ مَفْعُولٌ بِهِ

(Untuk soal no. 15-17) أَبُ يُقْرَأُ الْجَرِيدَةَ فِي الصَّبَاحِ

١١. المُبْتَدَأُ فِي تِلْكَ الْجُمْلَةِ هِيَ

- أ. أَبُ
 ب. الْجَرِيدَةُ
 ج. يُقْرَأُ
 د. فِي الصَّبَاحِ

١٢. الحَبْرُ فِي تِلْكَ الْجُمْلَةِ هِيَ

- أ. أَبُ
 ب. الْجَرِيدَةُ
 ج. يُقْرَأُ
 د. فِي الصَّبَاحِ

١٣. | يَرْجِعُ الْمُدْرِسُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ | | الْفَاعِلُ فِي تِلْكَ الْجُمْلَةِ هِيَ

- أ. يَرْجِعُ
 ب. إِلَى
 ج. الْمُدْرِسُ
 د. الْمَدْرَسَةُ

١٤. كُلُّ مَا آتِيَهُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ، إِلَّا ...

- أ. صَامَ الْمُسْلِمُونَ فِي رَمَضَانَ
 ب. الْعَمَلُ الصَّالِحُ يُفِيدُ صَاحِبَهُ
 ج. ظَهَرَتِ النُّجُومُ فِي سَمَاءِ اللَّيْلَةِ
 د. اقْتَرَبَتِ الْعُطْلَةُ بَعْدَ الْإِمْتِحَانِ

١٥. الْكَاذِبُ إِثْمٌ

Kata yang bergaris bawah disebut

- أ. مُبْتَدَأٌ
 ب. حَبْرٌ
 ج. فَاعِلٌ
 د. فِعْلٌ



PETUNJUK UMUM

1. Jawaban dikerjakan pada lembar jawaban yang disediakan untuk pilihan ganda dan uraian
2. Isilah identitas dengan lengkap dan jelas : Nama, Nomor peserta, Madrasah asal, Tanggal ulangan, Jam ke, dan tanda tangan
3. Pergunakan pensil atau ballpoint untuk mengisi lembar jawaban
4. Apabila ada kekeliruan pengisian pilihan jawaban, perbaiki dengan cara menghapus atau mencoret ganda dan menggantinya dengan pilihan yang baru
5. Dahulukan menjawab soal-soal yang anda anggap mudah
6. Awali dengan membaca basmallah dan akhiri dengan hamdallah

A.5 SOAL BAHASA ARAB.2

MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
MADRASAH TSANAWIYAH (MT's) MUHAMMADIYAH 02
 Muhammadiyah Islamic Junior High School 02

Address: Jl. Srikandi No. 207
 Kel. Delima - Taman, Pekanbaru 28294
 Telp. (0761) 64278, 08127623560
 e-mail: mtsm02_pku@yahoo.co.id
 http://studentclubmtsm2.blogspot.com
 NSM : 121.214.710.0018
 NPSN : 10404156

LEMBAR SOAL

MATA PELAJARAN : اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
 HARI, TANGGAL : Sealasa , 9 Desember 2019
 KELAS : VIII
 WAKTU : 90 Menit

إِخْتَرِ الْجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ أ، ب، ج، د بوضع علامة الصلب

١. أَيْنَ التِّلْمِيذُ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَالنِّصْفِ؟ هُوَ فِي

- | | |
|-----------|-------------|
| أ. المسجد | ج. الفصل |
| ب. المطبخ | د. السُّوقِ |

٢. يَقُومُ أَبِي مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ

- | | |
|------------|-----------------|
| أ. الأربعة | ج. الرَّابِعَةِ |
| ب. العاشرة | د. الرَّابِعِ |

٣. نَحْنُ نَصَلِّي الصُّبْحَ فِي السَّاعَةِ كُلِّ يَوْمٍ

- | | |
|-----------------|-----------------|
| أ. الثانية | ج. السَّابِعَةِ |
| ب. الرَّابِعَةِ | د. التَّاسِعَةِ |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ٤ ؟ الساعة الآن اثنى عشرة والرُّبْع
- أ. كم الساعة الآن ؟
- ب. من أين أنت ؟
- ج. متى الساعة الآن ؟
- د. هل عندك الساعة ؟
- ٥ تَرْجِعُ التلميذة مِنَ المدرسةِ فِيوالتَّصْفِ
- أ. العاشرة
- ب. الثانية عشرة
- ج. الثانية
- د. الواحدة
- ٦ تُذَكِّرُ دروسك يا محمود ؟ الساعة الثامنة ليلاً
- أ. كم
- ب. هل عندك ساعة
- ج. في أيِّ ساعةٍ
- د. هل
- ٧ كم في اليوم ، يا أحمد ؟
- أ. الساعة
- ب. الساعة
- ج. ساعةٍ
- د. ساعةً
- ٨ تذهبُ إلى المدرسةِ كلِّ صباحٍ ، يا أمين ؟
- أ. كم
- ب. هل عندك ساعة
- ج. في أيِّ ساعةٍ
- د. الساعة
- ٩ محمود من النوم في الساعة الرابعة والرَّبع صباحاً .
- أ. يذهبُ
- ب. يقومُ
- ج. يرجعُ
- د. يجلسُ
- ١٠ يؤذَنُ المؤذِنُ لصلاةِ العَصِ فِي الساعةِ
- أ. الثالثة
- ب. الرابعة
- ج. الواحدة
- د. السادسة
- ١١ ؟ لا ، ليس عندي ساعة
- أ. كم الساعة الآن ؟
- ج. أيِّ ساعة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ب. هل عندك الساعة ؟ د. كم ساعة
١٢. تذهبُ أخي إلى جاكرتا في الساعة 06.15 =
- أ. السادسة والنصف ج. السادسة تماما
- ب. السادسة والربع د. السادسة إلا الربع
١٣. تناول الفطور في الساعة والنصف
- أ. العاشرة ج. التاسعة
- ب. السادسة د. الثامنة
١٤. تقرأ القرآن بعد صلاة المغرب في الساعة
- أ. الرابعة ج. التاسعة
- ب. الثامنة د. السادسة
١٥. الساعة على الحائط ، هي بجوار الصورة .
- أ. هذا ج. ذلك
- ب. هذه د. أين
١٦. يذهب التلاميذ إلى المدرسة في الساعة
- أ. الثانية ج. السادسة والنصف
- ب. الخامسة د. التاسعة
١٧. أحمد من البيت إلى المدرسة في الساعة السادسة تماما
- أ. يتكلم ج. يذهب
- ب. يرجع د. يخرج
١٨. هل أنتِ باللغة الإنجليزية كلَّ يوم ، يا أمنة ؟
- أ. يتكلم ج. أتكلم
- ب. تتكلم د. تتكلمين

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ١٩ . يكتبُالواجب المنزليّ في البيتِ
 أ. الموظف
 ب. المدرس
 ج. التلميذ
 د. التاجر
- ٢٠ . أنا طالب الصفّ الثانيدروسي في غرفة المذاكرة
 أ. نذاكر
 ب. تذاكر
 ج. يذاكر
 د. أذاكر
- ٢١ . هلفي الدرسِ المتوسطةِ الإسلامية ، يا محمود ؟
 أ. تتكلم
 ب. تتعلم
 ج. تقرأ
 د. تكتب
- ٢٢ . ماذا تتعلم في الحصّة الرابعة ، يا أحمد ؟درسَ الفقه
 أ. تتكلم
 ب. تتعلم
 ج. أتعلّم
 د. تتعلمين
- ٢٣ . هل تذهبُ إلى الإدارة ؟ لا ، أذهبُ إلى
 أ. الإدارة
 ب. ايّ ساعة
 ج. المكتبة
 د. إلى أين
- ٢٤ . أين قرأتَ القرآن يا؟ أقرأ في المسجدِ
 أ. زينب
 ب. هند
 ج. يونس
 د. التلميذة
- ٢٥أقومُ من النوم في الساعةِ الرابعةِ إلا الرُبْع
 أ. نحن
 ب. أنا
 ج. أنت
 د. أنت
- ٢٦ . أمي تذهب إلى المدرسة كلّ يومٍمدرّسة اللغة العربية
 أ. هي
 ب. أنا
 ج. أنا

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢٧. يا مروان ، هل ترجع من المكتبة نهارًا ؟ نعم ، نهارًا
- أ. يرجع
ب. أرجع
ج. ترجع
د. ترجعين
٢٨. تكتبين الدرس السابع على السبورة .
- أ. نحن
ب. أنا
ج. أنت
د. أنتِ
٢٩. هل تصلي العشاء في الساعة الخامسة ؟، أصلي العشاء في الساعة السابعة
- أ. من أين
ب. نعم
ج. لا
د. كيف
٣٠. تتناول الطالبة الفطور في الساعة السابعة إلا عشر دقائق.
- الكلمة التي تحتها خطٌ هي
- أ. jam 07.10
ب. jam 06.50
ج. jam 08.50
د. jam 08.10
٣١. تذهب إلى المدرسة كلَّ صباحٍ ؟ مشيًا على الأقدام
- أ. هل
ب. ماذا
ج. كيف
د. من أين
٣٢. نقوم من النوم في الساعة الثالثة والنصف
- أ. kita bangun pada jam 04.30
ب. kita bangun pada jam 03.30
ج. kita bangun pada jam 03.45
د. kita bangun pada jam 03.15
٣٣. هل تقرئين القرآن في البيت يا ؟

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ. زينب
ب. أحمد
ج. يوسف
د. مروان

٣٤. يتكلم التلاميذ باللغة الأجنبية في المدرسة . اللغة الأجنبية هي

أ. Bahasa Inggris
ب. Bahasa Arab
ج. Bahasa Nasional
د. Bahasa Asing

٣٥. أنتَ قبل صلاة الصُّبحِ

أ. يتوضأ
ب. تتوضأ
ج. يصلي
د. تصلي

٣٦. ماذا تعمل الان يا يوسف ؟

أ. تعمل
ب. يعمل
ج. أعمل
د. نعمل

٣٧. هل أنتِ الصُّبحِ في الساعة الخامسة والنِّصفِ ، يا فاطمة ؟

أ. تصلي
ب. تصلين
ج. أصلي
د. يصلي

٣٨. نحن نصلي في الساعة الواحدة والرُّبعِ

أ. الظهر
ب. العصر
ج. العشاء
د. المغرب

٣٩. تريدُ للفتورَ ، يا أمين ؟ الرُّزَّ والسمكُ

أ. من أين
ب. هل
ج. ماذا
د. متى

٤٠. يرد أن يقرأ القرآن في المسجدِ

أ. أبي
ب. أمي
ج. أختي
د. هندُ



A.6 RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: MTs Muhammadiyah 2 Pekanbaru
Mata Pelajaran	: Bahasa arab
Kelas/Semester	: VIII/Genap
Materi Pokok	: Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)
Tahun Ajaran	: 2018/2019
Alokasi Waktu	: 4 Pertemuan

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama Islam yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam sekitarnya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena atau kejadian yang tampak mata.
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain menurut sudut pandang/teori yang kuat.

B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah
- 2.1 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah
- 3.1 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : اللاعبون الرياضيون baik secara lisan maupun tertulis
- 4.1 Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik اللاعبون الرياضيون dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 1.1.1 Meyakini pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah
- 2.1.1 Memiliki perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah
- 3.1.1 Menjelaskan bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون) baik secara lisan maupun tertulis
- 4.1.1 Menghafal kosa kata baru terkait topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)
- 4.1.2 Melafalkan kata, frase atau kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan oleh model ucapan guru/kaset/film terkait topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

Dr. Nur Hafidza

- 4.1.3 Merangkaikan kata menjadi kalimat sesuai dengan kaidah “huruf yang menashab fiil mudlari”.
- 4.1.4 Menyusun kata dan kalimat sederhana sesuai kaidah “huruf yang menashab fiil mudlari”

Materi Pembelajaran

- ❖ Keterampilan mendengar (Istima’) tentang topik topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون)
- ❖ Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون)
- ❖ Dialog (الحوار) tentang topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون)
- ❖ Komposisi (التركيب) tentang topic Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون)
- ❖ Membaca (القراءة) tentang topic Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون)
- ❖ Penulisan (الكتابة) tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون)
- ❖ Pelajaran tambahan (إضافية دروس)
- ❖ Membaca teks يلي ما مراعاة مع الآتي النصّ اقرأ

Langkah-langkah Pembelajaran

1. Pertemuan Ke-1 (3 x 40 menit)	Waktu
Kegiatan Pendahuluan	10 menit
<p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengaitkan materi/<i>tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/<i>tema/kegiatan</i> sebelumnya, <i>كesharian kita di rumah يومياتنا في البيت</i> • Mengingatn kembali materi prasyarat dengan bertanya. • Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari. • Apabila materi tema projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang: <i>Keterampilan mendengar (Istima’) tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون)</i> 	



1. Hal
 - a. Penguipian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Penguipian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 (3 x 40 menit)		Waktu
<p><i>Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung • Mengajukan pertanyaan. <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. • Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung • Pembagian kelompok belajar • Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. 		
Kegiatan Inti		90 menit
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
stimulation stimulasi/ pemberian rangsangan)	<p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topic</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)</i> ➤ <i>Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)</i> <p>dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melihat (tanpa atau dengan alat) Menayangkan gambar/foto tentang <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)</i> ➤ <i>Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)</i> ❖ Mengamati <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik diminta mengamati pelafalan kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)</i> 	



1. Pertemuan Ke-1 (3 x 40 menit)

Waktu

1. Diindungi Undang-Undang yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدرس الرابع المهنة		
انظر إلى أنواع المهنة في الصور الآتية!		
Ilustrasi Pedagang sedang menjual barang dagangannya	Ilustrasi Petani sedang bercocok tanam	Ilustrasi Guru sedang mengajar
البائعة تبيع البضائع	الفلاح يزرع النباتات	المدرّس يدرّس التلاميذ
Ilustrasi Polisi sedang mengatur lalu lintas	Ilustrasi Dokter sedang mengobati orang sakit	Ilustrasi Insinyur sedang mengawasi proyek
الشرطي ينظم المرور	الطبيب يعالج المرضى	المهندس يبي المباني
Ilustrasi Petugas kebersihan sedang menyapu jalanan	Ilustrasi Koki sedang memasak	Ilustrasi Pemain bola
الكناس يكنس الشوارع	الطباخ يطبخ الأظعمة	اللاعب يلعب بالكرة

1. Pertemuan Ke-1 (3 x 40 menit)

Waktu

1. Diindungi Undang-Undang
 yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اللاعبون الرياضيون

انظر واقراً !

Ilustrasi Pemain bola sedang mencetak gol	Ilustrasi Foto tim bola brazil
--	-----------------------------------

انظر، هذا فريق (البرازيل) المشهور!
 انظر، من أصاب الهدف: لاعب رقم (10) أو لاعب رقم (11)!
 انظر ماذا يفعل اللاعب والحكم في الصور الآتية!

Ilustrasi Pemain bola sedang menendang bola	Ilustrasi Pemain bola sedang membawa bola	Ilustrasi Pemain bola sedang berlari
يَضْرِبُ الكُرَةَ بِقُوَّةٍ	يَحْمِلُ الكُرَةَ	يَجْرِي بِسُرْعَةٍ

Ilustrasi Wasit sedang meniup pluit	Ilustrasi Pemain bola terjatuh	Ilustrasi Pemain bola mencetak gol
---	-----------------------------------	---------------------------------------

➤ Peserta didik diminta mengamati Latihan pada kosakata (المفردات على تدریبات) yang berkaitan dengan topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (الرياضيون) (اللاعبون)

1. Hal
1. Diindungi Undang-Undang
2. Dilindungi sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 (3 x 40 menit)	Waktu												
<p>تدريبات على المفردات</p> <p>تدريب (1) : صَلِّ !</p> <table border="1" data-bbox="566 459 1181 1086"> <tr> <td data-bbox="566 459 845 616"> <p>Ilustrasi Petani sedang bercocok tanam</p> </td> <td data-bbox="845 459 973 616"></td> <td data-bbox="973 459 1181 616"> <p>المُهَنْدِسُ يَبْنِي المَبَانِي</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="566 616 845 795"> <p>Ilustrasi Insinyur sedang mengawasi proyek</p> </td> <td data-bbox="845 616 973 795"></td> <td data-bbox="973 616 1181 795"> <p>الطَّبِيبُ يُعَالِجُ المَرَضَى</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="566 795 845 1019"> <p>Ilustrasi Pedagang sedang menjual barang dagangannya</p> </td> <td data-bbox="845 795 973 1019"></td> <td data-bbox="973 795 1181 1019"> <p>الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الثَّبَاتَات</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="566 1019 845 1086"> <p>Ilustrasi Dokter sedang mengobati orang</p> </td> <td data-bbox="845 1019 973 1086"></td> <td data-bbox="973 1019 1181 1086"> <p>البَّاعُ يَبِيعُ البضَائِعَ</p> </td> </tr> </table> <p>المفردات</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ المهنة - مدرّس - مهندس - طبيب - فلاح - شرطي - لاعب - طبّاح - كئاس ❖ المدرّس يدرّس التلاميذ - المهندس يبني المباني - الطبيب يعالج المرضى ❖ الفلاح يزرع الثباتات - البائع يبيع البضائع - الشرطي ينظم المرور ❖ اللاعب يلعب الكرة - الطباخ يطبخ الأظعمة - الكئاس يكئس الشوارع ❖ أحب أن أقرأ القرآن - أريد أن أقرأ القرآن - يجب أن أقرأ القرآن <p>المفردات والعبارات</p> <ul style="list-style-type: none"> * مَبَارَاة - مَبَارَاة فِي كُرَّةِ القَدَم - لَاعِب - فَرِيق - بَيْنَ القَرِيقَيْنِ - المَرْمَى - المَهْدَف - شَوْط - الشَّوْطُ الأوَّل - الشَّوْطُ الثَّانِي - نَتِيجَة - النَّتِيجَة وَاحِد × اثْنَيْنِ 	<p>Ilustrasi Petani sedang bercocok tanam</p>		<p>المُهَنْدِسُ يَبْنِي المَبَانِي</p>	<p>Ilustrasi Insinyur sedang mengawasi proyek</p>		<p>الطَّبِيبُ يُعَالِجُ المَرَضَى</p>	<p>Ilustrasi Pedagang sedang menjual barang dagangannya</p>		<p>الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الثَّبَاتَات</p>	<p>Ilustrasi Dokter sedang mengobati orang</p>		<p>البَّاعُ يَبِيعُ البضَائِعَ</p>	
<p>Ilustrasi Petani sedang bercocok tanam</p>		<p>المُهَنْدِسُ يَبْنِي المَبَانِي</p>											
<p>Ilustrasi Insinyur sedang mengawasi proyek</p>		<p>الطَّبِيبُ يُعَالِجُ المَرَضَى</p>											
<p>Ilustrasi Pedagang sedang menjual barang dagangannya</p>		<p>الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الثَّبَاتَات</p>											
<p>Ilustrasi Dokter sedang mengobati orang</p>		<p>البَّاعُ يَبِيعُ البضَائِعَ</p>											



Hal 1

1. Pertemuan Ke-1 (3 x 40 menit) **Waktu**

<p>Diilindungi Undang-Undang</p> <p>Copyright © cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p style="text-align: center;">* اِنْتَهَى الشَّوْطُ الْأَوَّلُ - بَدَأَ الشَّوْطُ الثَّانِي</p> <p style="text-align: center;">* اللَّاعِبُ يَجْرِي بِسُرْعَةٍ - يُمَرُّ الكُرَّةُ - يَفْتَرِبُ</p> <p style="text-align: center;">مِنَ المَرْمَى - يَضْرِبُ الكُرَّةُ بِقُوَّةٍ أَصَابَ اللَّاعِبُ</p> <p style="text-align: center;">الهِدْفَ - وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ - الحَكْمُ يُصَفَّرُ</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung), <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan <ul style="list-style-type: none"> - Keterampilan mendengar (Istima') tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون) - Latihan pada kosakata (تدريبات) tentang topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون) ❖ Mendengar <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta mendengarkan pemberian materi oleh guruyang berkaitan dengan <ul style="list-style-type: none"> - Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Profesi dan Olahragawan المهنة - Latihan pada kosakata (تدريبات) tentang topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون) ❖ Menyimak, <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta menyimak penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai : <ul style="list-style-type: none"> - Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Profesi dan Olahragawan المهنة - Latihan pada kosakata (تدريبات) tentang topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون)
<p>Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</p>	<p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengajukan pertanyaan tentang : <ul style="list-style-type: none"> ➢ Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون) ➢ Latihan pada kosakata (تدريبات) tentang topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون)

1. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Hal yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 (3 x 40 menit)	Waktu
<p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :</p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengamati obyek/kejadian, ❖ Wawancara dengan nara sumber ❖ Mengumpulkan informasi <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta mengumpulkan data yang diperoleh dari berbagai sumber tentang <ul style="list-style-type: none"> - Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (الرياضيون) - Latihan pada kosakata (تدريبات) tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون) ❖ Membaca sumber lain selain buku teks, <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta mengeksplor pengetahuannya dengan membaca buku referensi tentang <ul style="list-style-type: none"> - Keterampilan mendengar (Istima') tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (الرياضيون) - Latihan pada kosakata (تدريبات) tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون) ❖ Mempresentasikan ulang <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan tentang <ul style="list-style-type: none"> - Keterampilan mendengar (Istima') tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (الرياضيون) - Latihan pada kosakata (تدريبات) tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون) ❖ Aktivitas : <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta menjawab pertanyaan - pertanyaan yang terdapat pada buku siswa ➢ Peserta didik diminta melakukan Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) berikut ini ❖ Mendiskusikan ❖ Mengulang 	



1. Hal

1. Pertemuan Ke-1 (3 x 40 menit)		Waktu
<p>Diilindungi Undang-Undang</p> <p>ciptanya milik UIN Suska Riau</p>	<p>❖ Saling tukar informasi tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Keterampilan mendengar (<i>Istima'</i>) tentang topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون) ➤ Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون) <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>	
<p>data processing (pengolahan data)</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <p>❖ Berdiskusi tentang data :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Keterampilan mendengar (<i>Istima'</i>) tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون) ➤ Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون) <p>yang sudah dikumpulkan / terangkum dalam kegiatan sebelumnya.</p> <p>❖ Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <p>❖ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Keterampilan mendengar (<i>Istima'</i>) tentang topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون) ➤ Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون) 	
<p>Verifikasi (pembuktian)</p>	<p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <p>❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda-beda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan :</p>	

1. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



©

1. Hal

Diindungi Undang-Undang

cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Generalizatio
menarik
(kesimpulan)
salah satunya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

Catatan

Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam

Waktu

1. Pertemuan Ke-1 (3 x 40 menit)

- Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)
- Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)

antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.

- Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan
- ❖ Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan
 - ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang :
 - Keterampilan mendengar (Istima') tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)
 - Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)
 - ❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan
 - ❖ Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.
 - ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang
 - Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)
 - Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)
 - ❖ Menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.
 - ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa.
 - ❖ Menyelesaikan uji kompetensi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar lerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Hal
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 (3 x 40 menit)	Waktu
<p>pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>	
<p style="text-align: center;">Kegiatan Penutup</p> <p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. • Mengagendakan pekerjaan rumah. • Mengagendakan proyek yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan proyek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian proyek. • Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik 	<p>20 menit</p>

2. Pertemuan Ke- 2 (3 x 40 menit)	Waktu
<p style="text-align: center;">Kegiatan Pendahuluan</p> <p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengaitkan materi/<i>tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/<i>tema/kegiatan</i> sebelumnya yaitu : <ul style="list-style-type: none"> <i>Keterampilan mendengar (Istima’)</i> tentang topik <i>Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)</i> <i>Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات)</i> tentang topik <i>Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)</i> • Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya. • Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari. • Apabila materi tema proyek ini kerjakan dengan baik dan sungguh- 	<p>10 menit</p>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Hal	<p>2. Pertemuan Ke- 2 (3 x 40 menit)</p>	<p>Waktu</p>
<p>1. Himpun dan susun materi yang akan diajarkan pada pertemuan ke-2 ini dengan memperhatikan urutan, penekanan, dan keterkaitan antar materi yang diajarkan.</p>	<p>sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang:</p> <p><i>Dialog (الحوار) tentang topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung • Mengajukan pertanyaan. <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. • Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung • Pembagian kelompok belajar • Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. 	
	<p>Kegiatan Inti</p>	
<p>Sintak Model Pembelajaran</p>	<p>Kegiatan Pembelajaran</p>	
<p>1. Himpun dan susun materi yang akan diajarkan pada pertemuan ke-2 ini dengan memperhatikan urutan, penekanan, dan keterkaitan antar materi yang diajarkan.</p>	<p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topic</p> <p>➤ <i>Dialog (الحوار) tentang topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)</i></p> <p>dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melihat (tanpa atau dengan alat) Menayangkan gambar/foto tentang <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik diminta melihat penayangan gambar/foto/video yang berhubungan dengan</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Dialog (الحوار) tentang topic topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)</i> ❖ Mengamati <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Peserta didik diminta mengamati pelafalan kata, frase dan kalimat bahasa Arab pada dialog yang terdapat pada buku siswa</i> 	<p>90 menit</p>

2. Pertemuan Ke- 2 (3 x 40 menit)	Waktu
--	--------------

<p>1. Hal</p> <p>lindungi Undang-Undang</p> <p>ipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>الحوار</p> <p>تدريب (1) : مثال : تُرِيدُ/أَقْرَأُ الْقُرْآنَ + : مَاذَا تُرِيدُ؟ - : أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ الْقُرْآنَ 1- تُرِيدُ/أَقْرَأُ الْقِصَّةَ 2- تُرِيدُ/أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ 3- تُرِيدُ/أَشَاهِدُ التَّلْفِيزِيُونَ 4- تُرِيدُ/أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَخْبَارِ 5- تُرِيدُ/أَكْتُبُ هَذِهِ الْآيَةَ 6- تُرِيدُ/أَطْبِخُ الطَّعَامَ</p> <p>تدريب (2) : أَجْرِ الْحَوَارِ مَعَ صَدِيقِكَ مُسْتَعِينًا بِالتَّكْمِلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ ! مثال رقم (1) : الْمَكْتَبَةُ/أَسْتَعِيرُ كِتَابًا + : هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ؟ - : نَعَمْ، تَعَالَ نَذْهَبْ مَعًا + : مَاذَا تُرِيدُ؟- : أُرِيدُ أَنْ أُسْتَعِيرَ كِتَابًا</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung), <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta membaca Dialog (الحوار) tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون) yang terdapat pada buku siswa ❖ Mendengar <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta mendengarkan pemberian materi oleh guru yang berkaitan dengan <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialog (الحوار) tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون) ❖ Menyimak, <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta menyimak penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialog (الحوار) tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون)
<p>1. Hal</p> <p>lindungi Undang-Undang</p> <p>ipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)</p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengajukan pertanyaan tentang : <ul style="list-style-type: none"> ➢ Dialog (الحوار) tentang topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون) yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengujiannya hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengujiannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



2. Pertemuan Ke- 2 (3 x 40 menit)	Waktu
<p>tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :</p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengamati obyek/kejadian, ❖ Wawancara dengan nara sumber ❖ Mengumpulkan informasi <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta mengumpulkan data yang diperoleh dari berbagai sumber tentang <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialog (الحوار) tentang topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون) ❖ Membaca sumber lain selain buku teks, <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta mengeksplor pengetahuannya dengan membaca buku referensi tentang <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialog (الحوار) tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون) ❖ Mempresentasikan ulang <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan tentang <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialog (الحوار) tentang topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون) ❖ Aktivitas : <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta menjawab pertanyaan pertanyaan yang terdapat pada buku siswa ➢ Peserta didik diminta melakukan percakapan/dialog yang terdapat pada buku siswa yang berhubungan dengan Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون) ❖ Mendiskusikan ❖ Memperagakan <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta untuk memperagakan hiwar yang ada pada tadrib yang terdapat pada buku siswa secara bergantian. ❖ Mengulang ❖ Saling tukar informasi tentang : <ul style="list-style-type: none"> ➢ Dialog (الحوار) tentang topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون) <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang</p> 	

- a. Pengujiannya hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



©

1. Hal

2. Pertemuan Ke- 2 (3 x 40 menit)		Waktu
lindungi Undang-Undang	terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.	
Data Processing (Pengolahan Data)	<p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Berdiskusi tentang data : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Dialog (الحوار) tentang topic Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)</i> yang sudah dikumpulkan / terangkum dalam kegiatan sebelumnya. ❖ Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. ❖ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Dialog (الحوار) tentang topic Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)</i> 	
Verification (Pembuktian)	<p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Dialog (الحوار) tentang topic Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)</i> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>	
Generalization (menarik kesimpulan)	<p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan 	

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengujiannya hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



1. Hal

2. Pertemuan Ke- 2 (3 x 40 menit)		Waktu
<p>lindungi Undang-Undang</p> <p>ipta milik UIN Suska Riau</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Dialog (الحوار) tentang topic Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)</i> ❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan ❖ Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Dialog (الحوار) tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)</i> ❖ Menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa. ❖ Menyelesaikan uji kompetensi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran 	
<p>Catatan :</p> <p>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>		
<p style="text-align: center;">Kegiatan Penutup</p> <p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. • Mengagendakan pekerjaan rumah. • Mengagendakan projek yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan projek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian projek. • Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik 		<p>20 menit</p>

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hal ©
1. Unarrahing mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:..
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Pertemuan Ke- 3 (3 x 40 menit)		Waktu
<p align="center">Kegiatan Pendahuluan</p> <p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengaitkan materi/<i>tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/<i>tema/kegiatan</i> sebelumnya yaitu : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Dialog (الحوار) tentang topik Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)</i> • Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya. • Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari. • Apabila materi tema projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang: <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Komposisi (التركيب) tentang topic Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)</i> • Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung • Mengajukan pertanyaan. <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. • Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung • Pembagian kelompok belajar • Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. 		<p>10 menit</p>
Kegiatan Inti		
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
Stimulasi (stimulasi/pemberian rangsangan)	Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topic <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Komposisi (التركيب) tentang topic Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)</i> dengan cara : 	<p>90 menit</p>

3. Pertemuan Ke- 3 (3 x 40 menit)

Waktu

Diindungi Undang-Undang

- ❖ **Melihat** (tanpa atau dengan alat)
Menayangkan gambar/foto tentang
 - Peserta didik diminta melihat penayangan gambar/foto/video yang berhubungan dengan
 - Komposisi (التركيب) tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)
- ❖ **Mengamati**
 - Peserta didik diminta mengamati pelafalan kata, frase dan kalimat bahasa Arab pada Komposisi (التركيب) yang berhubungan dengan Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)

Hal
1. Diindungi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:_____

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Pertemuan Ke- 3 (3 x 40 menit)

Waktu

Diindungi Undang-Undang

ciptamilik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

التركيب

فعل مضارع + أن + فعل مضارع

أمثلة

1	أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ الْقُرْآنَ	Saya senang membaca Al-Qur'an
	أَحْمَدُ يُحِبُّ أَنْ يَقْرَأَ الْقُرْآنَ	Ahmad senang membaca Al-Qur'an
	يُحِبُّ أَحْمَدُ أَنْ يَقْرَأَ الْقُرْآنَ	Ahmad senang membaca Al-Qur'an
2	هِيَ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ	Dia ingin pergi ke perpustakaan
3	أَنْتَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَكَلَّمَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	Engkau (pr) dapat berbicara dalam bahasa Arab

Perhatikan susunan kallmat-kallmat ini !

أُحِبُّ	أَنْ	أَقْرَأَ الْقُرْآنَ
أُرِيدُ		أَتَكَلَّمُ بِالْعَرَبِيَّةِ
أَسْتَطِيعُ		أَسْتَعِيرُ هَذَا الْكِتَابَ

Perhatikan persesuaian فعل مضارع dengan pelakunya !

(أنا) أُرِيدُ أَنْ أَذْكَرَ الدُّرُوسَ (نحن) نُرِيدُ أَنْ نَذْكَرَ الدُّرُوسَ

*Bila dibaca lengkap, maka akhir فعل مضارع setelah أَنْ diberi harakat فتحه, kecuali untuk أَنْتَ (n) dihilangkan:

أَقْرَأُ ○ أَنْ أَقْرَأَ يَقْرَأُ ○ أَنْ يَقْرَأَ تَقْرَأِينَ ○ أَنْ تَقْرَأِينَ

1. Uraian yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Pertemuan Ke- 3 (3 x 40 menit)

Waktu

Diindungi Undang-Undang

ciptamilik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

(هو) يُرِيدُ أَنْ يَذَكِّرَ الدَّرُوسَ (هي) تُرِيدُ أَنْ تَذَكِّرَ الدَّرُوسَ
(أنت) تُرِيدُ أَنْ تَذَكِّرَ الدَّرُوسَ (أنتِ) تُرِيدِينَ أَنْ تَذَكِّرِي الدَّرُوسَ

Kata **يُجِبُّ** dan **يُمْكِنُ** tetap diawali **يَ** siapapun pelakunya. Perhatikan contoh ini !

أَقْرَأَ الْقُرْآنَ	أَنْ	يُجِبُّ
تُصَلِّيَ الطَّهْرَ، يَا أَحْمَدُ تَذَعْبِي إِلَى الْمَكْتَبَةِ، يَا عَائِشَةَ نَدْعُو اللَّهَ		يُمْكِنُ

تدريبات على التركيب

تدريب (1) - مثال : أحب أن أقرأ القرآن (مُو ...) (مِي ...)

- مُو يُحِبُّ أَنْ يَقْرَأَ الْقُرْآنَ

- مِي تُحِبُّ أَنْ تَقْرَأَ الْقُرْآنَ

- 1- أُرِيدُ أَنْ أَسْتَعْرِضَ مِنْكَ الْكُتُبَ (مُو ...) (أَنْتِ ...) (مِي ...)
- 2- اسْتَطَعْتُ أَنْ أَهْبِطَ مِنْهُمُ هَذِهِ الْعِمَارَةَ (أَنْتِ ...) (عَنْ ...) (أَحَدٌ ...)
- 3- أَحَدْتُ بِمَنْ أَنْ يَسْكُنَ فِي حِمَاةِ (أَنَا ...) (لَيْلَى ...) (عَنْ ...)

تدريب (2) - مثال : عائشة / تُرِيدِينَ / تَقْرَأِينَ الْقُرْآنَ

- يَا عَائِشَةَ، هَلْ تُرِيدِينَ أَنْ تَقْرَأِي الْقُرْآنَ ؟

- 1- لَيْلَى / تُرِيدِينَ / تَقْرَأِينَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ
- 2- حَيْلَةَ / عَمِيْلَةَ / تَعْلِمِينَ الْقِسْمَ وَالْمَدِينَةَ

❖ **Membaca** (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung),

- Peserta didik diminta membaca Komposisi (التركيب) tentang materi yang berhubungan dengan Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون)

1. **Ha**
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3. Pertemuan Ke- 3 (3 x 40 menit)

Waktu

Diilindungi Undang-Undang

ciptamilik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hal 1. Unsur yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)

القراءة
أَصْحَابُ الْمِهْنَةِ

(أ)

أ أَحَدَ أَمِينٍ ، أَنَا الْآنَ فِي الْمَكْتَبَةِ
أ أَحَبُّ أَنْ أَقْرَأَ كِتَابًا عَنْ أَصْحَابِ الْمِهْنَةِ
مُمَّ الْفَلَّاحِ وَالْبَائِعِ وَالْمُهَنْدِسِ وَالشَّرْطِيَّ وَالطَّيِّبَ وَغَيْرَهُمْ
ذَا فَالَّاحِ ، الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ النَّبَاتَاتِ وَيُوقِرُ لَنَا الْمَوَادَّ الْغَدَائِيَّةَ
نَحْرَ : بَائِعٍ ، الْبَائِعُ يُوقِرُ الْمَوَادَّ الْغَدَائِيَّةَ وَيَبِيعُهَا لَنَا فِي السُّوقِ

(ب)

ثَالِثٌ : مُهَنْدِسٌ ، الْمُهَنْدِسُ يَبْنِي الْمَبَانِيوَالشُّوَارِعَ
وَيَصْنَعُ السِّيَّارَاتِ لِنَقْلِ هَذِهِ الْبَضَائِعِ
رَابِعٌ : شَرْطِيٌّ ، الشَّرْطِيٌّ يَنْظُمُ الْمُرُورَ وَيَحْفَظُ عَلَى الْأَمْنِ
خَامِسٌ : طَيِّبٌ ، الطَّيِّبُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى وَيُوقِرُ لَنَا الصِّحَّةَ وَالْعَافِيَةَ

- ❖ **Mendengar**
 - Peserta didik diminta mendengarkan pemberian materi oleh guru yang berkaitan dengan
 - Komposisi (التركيب) tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)
- ❖ **Menyimak,**
 - Peserta didik diminta menyimak penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai :
 - Komposisi (التركيب) tentang topic Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)

Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :

- ❖ **Mengajukan pertanyaan** tentang :
 - Komposisi (التركيب) tentang topic Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)
 yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3. Pertemuan Ke- 3 (3 x 40 menit)

Waktu

Dilindungi Undang-Undang

ciptamilik UIN Suska Riau

Data collection (pengumpulan data)

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hal 1. Unsur yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

Data processing (pengolahan Data)

Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:

- ❖ **Mengamati obyek/kejadian,**
- ❖ **Wawancara dengan nara sumber**
- ❖ **Mengumpulkan informasi**
 - Peserta didik diminta mengumpulkan data yang diperoleh dari berbagai sumber tentang
 - Komposisi (التركيب) tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)
- ❖ **Membaca sumber lain selain buku teks,**
 - Peserta didik diminta mengeksplor pengetahuannya dengan membaca buku referensi tentang
 - Komposisi (التركيب) tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)
- ❖ **Mempresentasikan ulang**
 - Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan tentang
 - Komposisi (التركيب) tentang topic Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)
- ❖ **Aktivitas :**
 - Peserta didik diminta menjawab pertanyaan pertanyaan yang terdapat pada buku siswa
 - Peserta didik diminta melakukan latihan membaca dengan materi yang terdapat pada buku siswa
- ❖ **Mendiskusikan**
- ❖ **Memperagakan**
- ❖ **Mengulang**
- ❖ **Saling tukar informasi tentang :**
 - Komposisi (التركيب) tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)

dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.

Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :

- ❖ **Berdiskusi** tentang data :
 - Komposisi (التركيب) tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3. Pertemuan Ke- 3 (3 x 40 menit)

Waktu

<p>Hal 1. Diindungi Undang-Undang 1. Diindungi Undang-Undang</p>	<p>yang sudah dikumpulkan / terangkum dalam kegiatan sebelumnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. ❖ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Komposisi (التركيب) tentang topic Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)</i> 	
<p>Verification pembuktian</p>	<p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Komposisi (التركيب) tentang topic Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)</i> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>	
<p>Generalisasi (menarik kesimpulan)</p>	<p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Komposisi (التركيب) tentang topic Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)</i> ❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan ❖ Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Komposisi (التركيب) tentang topic Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)</i> ❖ Menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru 	

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hal ©
1. Diindungi Undang-undang
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Pertemuan Ke- 3 (3 x 40 menit)		Waktu
melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa.	❖ Menyelesaikan uji kompetensi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran	
<p>Catatan : Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>		
<p align="center">Kegiatan Penutup</p> <p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. • Mengagendakan pekerjaan rumah. • Mengagendakan projek yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan projek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian projek. • Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik 		20 menit

4. Pertemuan Ke- 4 (3 x 40 menit)		Waktu
<p align="center">Kegiatan Pendahuluan</p> <p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengaitkan materi/<i>tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/<i>tema/kegiatan</i> sebelumnya yaitu : ➤ <i>Komposisi (التركيب) tentang topic Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)</i> • Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya. • Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. 		10 menit



4. Pertemuan Ke- 4 (3 x 40 menit)

Waktu

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari.
- Apabila materi tema proyek ini dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang:
 - *Membaca (القراءة) tentang topic Profesi (المهنة) dan Olahragawan (الرياضيون)*
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan.

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topic ➢ <i>Membaca (القراءة) tentang topic Profesi (المهنة) dan Olahragawan (الرياضيون)</i> dengan cara : <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melihat (tanpa atau dengan alat) Menayangkan gambar/foto tentang <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Peserta didik diminta melihat penayangan gambar/foto/video yang berhubungan dengan</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Membaca (القراءة) tentang topic Profesi (المهنة) dan Olahragawan (الرياضيون)</i> ❖ Mengamati <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Peserta didik diminta mengamati pelafalan kata, frase dan kalimat bahasa Arab pada yang berhubungan dengan topic yang berkaitan dengan Profesi (المهنة) dan Olahragawan (الرياضيون)</i> ❖ Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung), <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Peserta didik membaca (القراءة) yang</i>

90 menit

- Hal
1. Unsur yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4. Pertemuan Ke- 4 (3 x 40 menit)

Waktu

<p>Dilindungi Undang-Undang</p> <p>ciptamilik UIN Suska Riau</p>	<p>berhubungan dengan topic Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون) yang terdapat pada buku siswa</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mendengar <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta mendengarkan pemberian materi oleh guru yang berkaitan dengan <ul style="list-style-type: none"> ▪ Membaca (القراءة) tentang Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون) ❖ Menyimak, <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta menyimak penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Membaca (القراءة) tentang topic Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون) 	
<p>Problem statemen (pertanyaan/ identifikasi masalah)</p>	<p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengajukan pertanyaan tentang : <ul style="list-style-type: none"> ➢ Membaca (القراءة) tentang topic Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون) yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya.. 	
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengamati obyek/kejadian, ❖ Wawancara dengan nara sumber ❖ Mengumpulkan informasi <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta mengumpulkan data yang diperoleh dari berbagai sumber tentang <ul style="list-style-type: none"> ▪ Membaca (القراءة) tentang topic Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون) ❖ Membaca sumber lain selain buku teks, <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta mengeksplor pengetahuannya dengan membaca buku 	

1. Harap berhati-hati dalam menggunakan hak cipta dan melindungi Undang-Undang
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4. Pertemuan Ke- 4 (3 x 40 menit)

Waktu

<p>Dilindungi Undang-Undang</p> <p>ciptamilik UIN Suska Riau</p>	<p>referensi tentang</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Membaca (القراءة) tentang topic Profesi (المهنة) dan Olahragawan (الرياضيون) (اللاعبون) <p>❖ Mempresentasikan ulang</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan tentang <ul style="list-style-type: none"> ▪ Membaca (القراءة) tentang topic Profesi (المهنة) dan Olahragawan (الرياضيون) (اللاعبون) <p>❖ Aktivitas :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta menjawab pertanyaan – pertanyaan yang terdapat pada buku siswa ➢ Peserta didik diminta melakukan latihan menulis dengan materi yang terdapat pada buku siswa halaman <p>❖ Mendiskusikan</p> <p>❖ Memperagakan</p> <p>❖ Mengulang</p> <p>❖ Saling tukar informasi tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Membaca (القراءة) tentang topic Profesi (المهنة) dan Olahragawan (الرياضيون) (اللاعبون) <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>	
<p>Data processing (pengolahan Data)</p>	<p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Berdiskusi tentang data : <ul style="list-style-type: none"> ➢ Membaca (القراءة) tentang topic Profesi (المهنة) dan Olahragawan (الرياضيون) (اللاعبون) yang sudah dikumpulkan / terangkum dalam kegiatan sebelumnya. ❖ Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan- 	

- Hal
1. Unsur yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Pertemuan Ke- 4 (3 x 40 menit)

Waktu

<p>Diindungi Undang-Undang</p>	<p>pertanyaan pada lembar kerja. ❖ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai ➤ <i>Membaca (القراءة) tentang topic Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)</i></p>	
<p>Verification (pembuktian)</p>	<p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan : ❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan : ➤ <i>Membaca (القراءة) tentang topic Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)</i> antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>	
<p>Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan ❖ Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : ➤ <i>Membaca (القراءة) tentang topic Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)</i> ❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan ❖ Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang ➤ <i>Membaca (القراءة) tentang topic Profesi (المهنة) dan Olahragawan (اللاعبون الرياضيون)</i> ❖ Menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku</p>	

1. **Ha**larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hal ©
1. Diindungi Undang-Undang
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Pertemuan Ke- 4 (3 x 40 menit)		Waktu
<p>Diindungi Undang-Undang</p> <p>cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa. ❖ Menyelesaikan uji kompetensi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran 	
<p>Catatan : Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>		
<p style="text-align: center;">Kegiatan Penutup</p> <p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. • Mengagendakan pekerjaan rumah. • Mengagendakan projek yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan projek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian projek. • Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik 		<p>20 menit</p>

F. Penilaian

Guru melakukan penilaian peserta didik dalam kegiatan:

1. Pada saat peserta didik berdiskusi

Cara penilaiannya sebagai berikut:

No.	Nama Peserta Didik	Aspek yang dinilai				Skor Maks.	Nilai	Ketuntasan		Tindak Lanjut	
		1	2	3	4			T	TT	R	P
1.											
2.											
Dst.											



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber dan menyatakan dari mana sumbernya diambil.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek dan cara penilaian:

a. Kejelasan dan kedalaman informasi

- 1) Jika kelompok tersebut dapat memberikan kejelasan dan kedalaman materi lengkap dengan sempurna, skor 30.
- 2) Jika kelompok tersebut dapat memberikan kejelasan dan kedalaman materi lengkap dengan kurang sempurna, skor 20.
- 3) Jika kelompok tersebut dapat memberikan kejelasan dan kedalaman materi kurang lengkap, skor 10.

b. Keaktifan dalam diskusi

- 1) Jika kelompok tersebut berperan sangat aktif dalam diskusi, skor 30.
- 2) Jika kelompok tersebut berperan aktif dalam diskusi, skor 20.
- 3) Jika kelompok tersebut berperan kurang aktif dalam diskusi, skor 10.

c. Kejelasan dan kerapian presentasi

- 1) Jika kelompok tersebut dapat mempresentasikan dengan sangat jelas dan rapi, skor 40.
- 2) Jika kelompok tersebut dapat mempresentasikan dengan jelas dan rapi, skor 30.
- 3) Jika kelompok tersebut dapat mempresentasikan dengan sangat jelas dan kurang rapi, skor 20.
- 4) Jika kelompok tersebut dapat mempresentasikan dengan kurang jelas dan kurang rapi, skor 10.

2. "Refleksi Akhlak Mulia"

Cara penilaiannya sebagai berikut:

No.	Nama Peserta Didik	1	2	3	4	5	Jumlah Skor	Keterangan
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
Dst.								

3. Kolom "Ayo Berlatih"

a. Kolom Pilihan ganda dan uraian.

Skor penilaian sebagai berikut:

No. Soa	Cara penilaian	Skor maks.
1	a. Jika peserta didik dapat menuliskan sangat lengkap, skor 2. b. Jika peserta didik dapat menuliskan lengkap, skor 1,5. c. Jika peserta didik dapat menuliskan tidak lengkap, skor 1.	2
2	a. Jika peserta didik dapat menuliskan sangat lengkap, skor 2. b. Jika peserta didik dapat menuliskan lengkap, skor 1,5. c. Jika peserta didik dapat menuliskan tidak lengkap, skor 1.	2



Hal

ang

1. Uraian tugas atau seluruh karya tulis tanpa menyebutkan sumber:

a. Pengujiannya hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengujiannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	a. Jika peserta didik dapat menuliskan sangat lengkap, skor 2. b. Jika peserta didik dapat menuliskan lengkap, skor 1,5. c. Jika peserta didik dapat menuliskan tidak lengkap, skor 1.	2
4	a. Jika peserta didik dapat menuliskan sangat lengkap, skor 2. b. Jika peserta didik dapat menuliskan lengkap, skor 1,5. c. Jika peserta didik dapat menuliskan tidak lengkap, skor 1.	2
5	a. Jika peserta didik dapat menuliskan sangat lengkap, skor 2. b. Jika peserta didik dapat menuliskan lengkap, skor 1,5. c. Jika peserta didik dapat menuliskan tidak lengkap, skor 1.	2
Skor Maksimal		10

b. Tugas

Skor penilaian sebagai berikut:

1. Tugas produk

Cara penilaiannya adalah:

No.	ASPEK	4	3	2	1
1.	Perencanaan a. Persiapan b. Rumusan Judul				
2.	Pelaksanaan a. Persiapan alat b. Teknik pencarian c. Kreativitas				
3.	Hasil produk a. Bentuk fisik b. Inovasi				
Total Skor					

Keterangan penilaian:

4 = sangat baik

3 = baik

2 = cukup baik

1 = kurang baik

2. Tugas problem solving

Cara penilaiannya adalah:

a) Jika peserta didik dapat menuliskan dengan benar dan dikumpulkan tepat waktu, skor 100.

b) Jika peserta didik dapat menuliskan dengan benar dan dikumpulkan tidak tepat waktu, skor 75.

c) Jika peserta didik dapat menuliskan dengan kurang benar dan dikumpulkan tepat waktu, skor 50.

d) Jika peserta didik dapat menuliskan dengan kurang benar dan dikumpulkan tidak tepat waktu, skor 25.

3. Tugas proyek

Cara penilaiannya adalah:



1. **Hal**
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	ASPEK	4	3	2	1
1.	Perencanaan a. Persiapan b. Rumusan Judul				
2.	Tahapan Proses Pembuatan a. Sistematika penulisan b. Keakuratan sumber data c. Analisis data d. Penarikan kesimpulan				
3.	Tahap Akhir a. Performans b. Presentasi/Penguasaan				
Total Skor					

Keterangan penilaian:

- 4 = sangat baik
- 3 = baik
- 2 = cukup baik
- 1 = kurang baik

Nilai akhir yang diperoleh oleh peserta didik adalah:

- a. Nilai sikap: rata-rata " Refleksi Akhlak Mulia"
- b. Nilai pengetahuan: nilai rata-rata pilihan ganda, essay
- c. Nilai Keterampilan: nilai diskusi dan tugas

Guru Bahasa Arab

HADIASMAN, S.Ag

Peneliti

Muhammad Hafiz Habibullah

Mengetahui

Kepala MTs Muhammadiyah 02 Pekanbaru



Sudirman, S.Ag., M.Pd.I.

NIP. 19660128 200312 1 001

Catatan Kepala Madrasah

.....

.....

.....

.....



© Hak

A.7 REKAP HASIL TES KE 1

NO	NAMA	L/P	Pert 1	Pert 2	Rata-Rata	KET
			Sikl I	Sikl I		
			Nilai	Nilai	Nilai	
1	Aditya Wiaguna Feiza	L	55	65	60	Tidak tuntas
2	Agustina	L	60	60	60	Tidak tuntas
3	Amelia Ambawati	L	57,5	57,5	57,5	Tidak tuntas
4	Anis Maya sari	L	52,5	52,5	52,5	Tidak tuntas
5	Annisa Rahmaniah	P	60	70	65	Tuntas
6	Chelsea	P	60	70	65	Tuntas
7	Dimas Adetya Patama	P	60	70	65	Tuntas
8	Eka Giarty	L	60	60	60	Tidak tuntas
9	Eka Putri Zulyani	P	62,5	62,5	62,5	Tidak tuntas
10	Eva Kistina Simamora	P	60	70	65	Tuntas
11	Parras Zakwan	L	65	65	65	Tuntas
12	Fatma Freska Putri	L	60	60	60	Tidak tuntas
13	Juan Frasnaskus	L	67,5	67,5	67,5	Tuntas
14	Khairatul May Putri	L	60	60	60	Tidak tuntas
15	Leni Marlina	P	62,5	62,5	62,5	Tidak tuntas
16	M. Iqbal Hapandi	P	60	70	65	Tuntas
17	M.Irsan	L	62	62	62	Tidak tuntas
18	M.Risky	L	57,5	57,5	57,5	Tidak tuntas
19	M.Axel Gifando	L	62,5	62,5	62,5	Tidak tuntas
20	Nadia Ali safUitri	P	60	60	60	Tidak tuntas
21	Nadia Khairi Amri	L	65	65	65	Tuntas
22	Nadila Hasanah	L	60	60	60	Tidak tuntas
23	Raihan Suandi	L	67,5	67,5	67,5	Tuntas
24	Rain Agri Mahendra	P	70	70	70	Tuntas
25	Rizka Aulia	P	65	65	65	Tuntas
26	Rona Syafira Ardifa	P	72,5	72,5	72,5	Tuntas
27	Juan Juris Justisio	P	65	65	65	Tuntas
28	Shelin Nabila Zumarlina	P	65	65	65	Tuntas
29	Suryo Adi Wibowo	L	60	60	60	Tidak tuntas
30	Thasya Amelia Beni	L	62,5	62,5	62,5	Tidak tuntas
31	Thiodora Melta	L	55	65	60	Tidak tuntas
32	Weby Yohana	P	65	65	65	Tuntas
RATA RATA			62	65	64	

Guru Bahasa Arab

HADIASMAN, S.Ag

Peneliti

Muhammad Hafiz Habibullah

- Hak Cipta
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

if Kasim Riau



© Hak

if Kasim Riau

A.8 REKAP HASIL TES KE 2

Sebelum dan sesudah menggunakan KOKAMI

No	NAMA	L / P	Sebelum KOKAMI		Sesudah KOKAMI	
			NILAI	KET	NILAI	KET
1	Aditya Wiaguna Feiza	L	60	Tidak tuntas	80	Tuntas
2	Agustina	L	60	Tidak tuntas	80	Tuntas
3	Amelia Ambawati	L	57,5	Tidak tuntas	72,5	Tuntas
4	Ants Maya sari	L	52,5	Tidak tuntas	80	Tuntas
5	Anansa Rahmaniah	P	65	Tuntas	90	Tuntas
6	Chelsea	P	65	Tuntas	82,5	Tuntas
7	Dimas Adetya Patama	P	65	Tuntas	85	Tuntas
8	Eka Giarty	L	60	Tidak tuntas	82,5	Tuntas
9	Eka Putri Zulyani	P	62,5	Tidak tuntas	72,5	Tuntas
10	Eva Kistina Simamora	P	65	Tuntas	75	Tuntas
11	Farras Zakwan	L	65	Tuntas	77,5	Tuntas
12	Fatma Freska Putri	L	60	Tidak tuntas	80	Tuntas
13	Juan Frasnaskus	L	67,5	Tuntas	80	Tuntas
14	Khairatul May Putri	L	60	Tidak tuntas	77,5	Tuntas
15	Leni Marlina	P	62,5	Tidak tuntas	82,5	Tuntas
16	M. Iqbal Hapandi	P	65	Tuntas	77,5	Tuntas
17	M.Irsan	L	62	Tidak tuntas	80	Tuntas
18	M.Risky	L	57,5	Tidak tuntas	80	Tuntas
19	M.Axel Gifando	L	62,5	Tidak tuntas	75	Tuntas
20	Nadia Ali safUitri	P	60	Tidak tuntas	77,5	Tuntas
21	Nadia Khairi Amri	L	65	Tuntas	75	Tuntas
22	Nadila Hasanah	L	60	Tidak tuntas	77,5	Tuntas
23	Raihan Suandi	L	67,5	Tuntas	67,5	Tuntas
24	Rafi Agri Mahendra	P	70	Tuntas	72,5	Tuntas
25	Rizka Aulia	P	65	Tuntas	85	Tuntas
26	Rona Syafira Ardifa	P	72,5	Tuntas	70	Tuntas
27	Juan Juris Justisio	P	65	Tuntas	77,5	Tuntas
28	Shelin Nabila Zumarlina	P	65	Tuntas	85	Tuntas
29	Suryo Adi Wibowo	L	60	Tidak tuntas	77,5	Tuntas
30	Thasya Amelia Beni	L	62,5	Tidak tuntas	80	Tuntas
31	Thiodora Melta	L	60	Tidak tuntas	80	Tuntas
32	Veby Yohana	P	65	Tuntas	70	Tuntas
JUMLAH			2560		3110	
RAT-RATA			64		77,75	

Guru Bahasa Arab

HADIASMAN, S.Ag

Peneliti

Muhammad Hafiz Habibullah

1. Dilarang mengutip atau menjiplak seluruh atau sebagian isi karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A.9 DOKUMENTASI PENELITIAN

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau



ultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau



St



Itan Syarif Kasim Riau



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



AKREDITASI : A

MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) MUHAMMADIYAH 02
 Muhammadiyah Islamic Junior High School 02

Address: Jl. Srikandi No. 207
 Kel. Delima - Tampan, Pekanbaru 28294
 Telp. (0761) 64278, 08127623560
 e-mail: mtism02_pku@yahoo.co.id
 http://studentclubmtsm2.blogspot.com
 NSM : 121.214.710.0018
 NPSN : 10404156

SURAT IZIN PENELITIAN

No. 221/MTs.M/01/2019

Kepala MTs Muhammadiyah 02 Pekanbaru, dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : **Muhammad Hafiz Habibullah**
 NIK : 1471081105000161
 NIM. : 11612102843
 Tempat tanggal lahir : Selatpanjang 11-05-2000
 Jenis Kelamin : Laki-laki
 Pekerjaan : Mahasiswa
 Jurusan : Bahasa Arab, Fak. Tarbiyah dan Keguruan
 Alamat : Komplek Graha Garuda Permai Blok B No. 6/7 RT 03
 RW.06 Kelurahan Air Putih, Kec Tampan Pekanbaru

Dengan ini memberi izin untuk melaksanakan penelitian ilmiah dalam rangka penyelesaian studinya dalam bentuk skripsi dengan judul: **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA KOTAK DAN KARTU MISTERI (KOKAMI) TERHADAP PRESTASI BELAJAR SISWA KELAS VIII PADA MATA PELAJARAN BAHASA ARAB DI MTS MUHAMMADIYAH 2 PEKANBARU**, dengan ketentuan:

1. Penelitian sesuai jadwal yang ditentukan.
2. Penelitian tidak menyimpang dari judul yang ditetapkan.
3. Penelitian tidak melanggar ketentuan yang berlaku.
4. Penelitian harus sampai selesai dan memberi laporan sesuai ketentuan.

Demikian surat izin penelitian ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 03 Januari 2019
 Kepala MTs Muhammadiyah 02 Pekanbaru



Sudirman, S.Ag., M.Pd.I.
 NIP. 19660128 200312 1 001



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) MUHAMMADIYAH 02
 Muhammadiyah Islamic Junior High School 02

Address: Jl. Srikandi No. 207
 Kel. Delima - Tampan, Pekanbaru 28294
 Telp. (0761) 64278, 08127623560
 e-mail: mtsm02_pku@yahoo.co.id
 http://studentclubmtsm2.blogspot.com

NSM : 121.214.710.0018
 NPSN : 10404156



AKREDITASI : A

SURAT KETERANGAN RISET

No. 299/MTs.M/09/2020

Kepala MTs Muhammadiyah 02 Pekanbaru, dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : **Muhammad Hafiz Habibullah**
 NIM. : 11612102843
 Tempat tanggal lahir : Selatpanjang 11-05-2000
 Jenis Kelamin : Laki-laki
 Pekerjaan : Mahasiswa
 Jurusan : Bahasa Arab, Fak. Tarbiyah dan Keguruan
 Judul Penelitian : ***Pengaruh Penggunaan Media Kotak Dan Kartu Misteri (Kokami) Terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas Viii Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Mts Muhammadiyah 2 Pekanbaru***
 Alamat : Komplek Graha Garuda Permai Blok B No. 6/7 RT 03
 RW.06 Kelurahan Air Putih, Kec Tampan Pekanbaru

Adalah benar telah melaksanakan penelitian ilmiah sejak diberi izi penelitian sampai selesai. Demikian surat keterangan riset ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 3 September 2020

Kepala MTs Muhammadiyah 02 Pekanbaru



Sudirman, S.Ag., M.Pd.I.

NIP. 19660128 200312 1 001



AKREDITASI : A

MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) MUHAMMADIYAH 02
 Muhammadiyah Islamic Junior High School 02

Address: Jl. Srikandi No. 207
 Kel. Delima - Tampan, Pekanbaru 28294
 Telp. (0761) 64278, 08127623560
 e-mail: mtsm02_pku@yahoo.co.id
 http://studentclubmtsm2.blogspot.com
 NSM : 121.214.710.0018
 NPSN : 10404156

SURAT REKOMENDASI RISET

No. 312/MTs.M/09/2020

Kepala MTs Muhammadiyah 02 Pekanbaru, dengan ini memberi rekomendasi Riset kepada:

Nama : **Muhammad Hafiz Habibullah**
 NIM. : 11612102843
 Tempat tgl lahir : Selatpanjang 11-05-2000
 Jenis Kelamin : Laki-laki
 Pekerjaan : Mahasiswa
 Jurusan : Bahasa Arab, Fak. Tarbiyah dan Keguruan
 Judul Penelitian : ***Pengaruh Penggunaan Media Kotak Dan Kartu Misteri (Kokami) Terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas Viii Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Mts Muhammadiyah 2 Pekanbaru***
 Alamat : Komp. Graha Garuda Permai Blok B No. 6/7 RT 03
 RW.06 Kel. Air Putih, Kec Tampan Pekanbaru

Rekomendasi ini untuk penyelesaian risetnya semenjak diberi izin hingga selesai penelitian. Demikian surat rekomendasi riset ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 23 September 2020
 Ka.MTs Muhammadiyah 02 Pekanbaru



Sudirman, S.Ag., M.Pd.I.
 NIP. 19660128 200312 1 001



Profil Penulis



I. BIODATA

Nama : MUHAMMAD HAFIZ HABIBULLAH.
 Tempat/Tgl : Selatpanjang, 11 Mei 2000.
 Jenis Kelamin : Laki-laki
 Status : Belum Kawin
 Agama : Islam
 Pekerjaan : Guru Madrasah
 Alamat : Jln. Garuda Saakti Km 3 Masuk Jln Uka Perum Graha Garuda Permai Blok B No. 6 Kelurahan Air Putih Kec. Tuah Karya Pekanbaru.
 Nama Ayah : Dr. H. Yatimin, S.Ag., M.Ag.
 Ibu : Dra. Hj. Mamik Sriliana

II. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. SD Islam Imam As-Syafi'i Tahun 2010
2. MTs Umar Bin Khatab, Tahun 2013.
3. MA Umar Bin Khatab, Tahun 2016.
4. Pongpes Umar Bin Khatab (7 Tahun). Tamat Tahun 2017
5. Perguruan Tinggi :
 S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan 2020.

III. PEKERJAAN/ JABATAN

1. Guru Praktek SMP Al-Azhar Islamic School 2016-2017.
2. Guru Pengganti di MAN Minas, Tahun 2018.
3. Guru Praktek MTs Diniyah Putri, Tahun 2019.
 Pekanbaru, 29 Desember 2020

MUHAMMAD HAFIZ HABIBULLAH

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.