

1585/KOM-D/SD-S1/2014

**PESAN PENDIDIKAN DALAM FILM SERDADU KUMBANG
(ANALISIS SEMIOTIKA)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-Tugas dan Memenuhi
Syarat-Syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
(S. Ikom)



OLEH:

SARAH SEPTINUS
NIM. 10943007874

**PROGRAM S.1
JURUSAN ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU**

2014



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web.www.uin-suska.ac.id, E-mail: lain-sq@pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "**Pesan Pendidikan Dalam Film Serdadu Kumbang (Analisis Semiotika)**" yang ditulis oleh:

Nama : Sarah Septinus
NIM : 10943007874
Jurusan : Ilmu Komunikasi

Telah di munaqasahkan dalam sidang ujian panitia sarjana Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 28 Januari 2014

Dapat diterima oleh Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Pekanbaru, 28 Januari 2014
Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



DR. Yasril Yazid, MIS

NIP. 19720429 200501 1 004

Panitia Ujian Munaqasah

Ketua

DR. Yasril Yazid, MIS

NIP: 19720429 200501 1 004

Sekretaris

Nurjanis, MA

Nip: 19690927 200901 2 003

Penguji I

Drs. Suhaimi D, M.Si

NIP: 19570828 197903 1 002

Penguji II

DR. Masrun, MA

Nip: 19470311 201101 1 002

Sarah Septinus (2014) : Pesan Pendidikan Dalam Film Serdadu Kumbang (Analisis Semiotika)

ABSTRAK

Pendidikan di Indonesia saat ini semakin berkembang. Pendidikan sebagai proses yang didalamnya seseorang belajar untuk mengetahui, mengembangkan kemampuan, sikap dan bentuk-bentuk tingkah laku lainnya untuk menyesuaikan dengan lingkungan dimana dia hidup. Pendidikan dapat berlangsung di sekolah sebagai institusi pendidikan formal dan juga dapat berlangsung di luar sekolah non formal. Termasuk film serdadu kumbang yang mengandung unsur pendidikan.

Film serdadu kumbang hadir dengan memberi senganan terhadap sistem pendidikan ditanah air. Oleh karena itu, Penulis merasa perlu melihat bagaimana film ini menyampaikan pesan pendidikan dan menghadirkannya untuk penonton. Penelitian ini bertujuan menganalisa pesan pendidikan dalam film serdadu kumbang. Perumusan dalam penelitian ini adalah: Apa pesan pendidikan yang terdapat dalam film Serdadu Kumbang? Sedangkan tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pesan pendidikan yang ada pada film Serdadu Kumbang.

Penulis menggunakan teknik observasi dan dokumentasi untuk mengumpulkan data. Observasi merupakan pengamatan langsung terhadap film Serdadu Kumbang dalam konteks pesan pendidikan yang terdapat pada isi film tersebut, sedangkan dokumentasi adalah mengumpulkan data tertulis, arsip-arsip atau dokumen yang berhubungan dengan masalah-masalah dalam penelitian ini. Dalam penelitian ini menggunakan analisis semiotik Normatif dengan model Charles S. Peirce. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif.

Berdasarkan hasil analisis secara kualitatif diketahui bahwa dalam film Serdadu Kumbang terdapat pesan pendidikan. Pesan tersebut tergambar pada bentuk kegiatan disekolah, bahasa, masyarakat yang ikut serta untuk belajar, dan motivasi dari seorang guru terhadap pendidikan.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas limpahan dan Karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan judul **“Pesan Pendidikan Dalam Film Serdadu Kumbang (Analisis Semiotika).** Skripsi ini merupakan tugas akhir untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana (S1) pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.

Penulis menyadari bahwa manusia tidak ada yang sempurna, maka dari itu penulis sangat mengharapkan kepada pembaca dengan hati yang penuh ikhlas untuk memberikan kritikan dan sumbang saran pemikiran yang membangun dari semua pihak, demi perbaikan dan kesempurnaan penelitian ini.

Selesainya penyusunan dan penulisan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung dan baik dengan moril maupun dengan materil. Dan atas keberhasilan penelitian ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Teristimewa untuk Ibunda Ny. Daroyah (Alm) dan Bapak M. Yusuf (Alm), yang telah membesarkan dan mendidik penulis semasa hidup, dan memberi motivasi dan doa-doa untuk ananda. Semoga beliau mendapat tempat yang layak disisi Allah SWT.
2. Kakak-kakakku dan seluruh keluarga terimakasih atas semua dukungan dan do'anya.

3. Bapak Prof. Dr. H. M. Nazir selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, atas kesempatan yang diberikan kepada penulis untuk mengikuti dan menyelesaikan pendidikan program Sarjana S1 di UIN Suska.
4. Bapak Dr. Yasril Yazid, MIS selaku Dekan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi beserta pembantu Dekan I, II dan III yang telah memberikan kemudahan kepada penulis selama dibangku perkuliahan.
5. Kepada bapak Firdaus El Hadi, S. Sos, M. Soc. Sc, selaku ketua jurusan yang telah memberikan arahan selama masa perkuliahan.
6. Kepada Ibu Titi Antin, M.Si, selaku Penasehat Akademis yang telah banyak memberikan masukan moril selama perkuliahan.
7. Kepada Bapak H. Abdul Rachman, M. Si, selaku pembimbing I dan Bapak Yantos, M.Si, selaku pembimbing II yang telah banyak membantu penulis dalam perbaikan-perbaikan skripsi, arahan dan sumbangan pikiran yang sangat bermanfaat bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh dosen Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih atas ilmu yang diberikan, semoga bisa menjadi bekal bagi penulis untuk masa mendatang.
9. Bapak dan Ibu karyawan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi, kak Retno, kak yeye dan masih banyak lagi yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan pelayanan yang baik untuk segala urusan yang berkaitan dengan Akademik.
10. Teman-teman Broadcast angkatan 2009, khususnya Fitri Afrianti, Syahranita Taher, Junai, Putry, Afriadi, Mbak Ziah dan masih banyak lagi yang tidak

dapat disebutkan satu persatu. Terimakasih atas kebersamaan selama ini dan semoga kita semua mendapatkan kesuksesan.

11. Teman-teman kost Pondokan Haryati II kakak Dewi, Kak Mariati, Kak Siska, Kak Aini dan Nota, yang telah menemani penulis selama penulisan skripsi ini.
12. Teman-teman seperjuangan dari Sekolah Dasar, SMP, SMA yang tidak dapat disebut satu persatu yang telah memberi motivasi dan semangat bagi penulis.
13. Untuk kak Rahmi Dafiza, dan kak Dahlan terimakasih telah mau meminjamkan dokumen kepada penulis. Karna tanpa dokumen ini penulis tidak dapat melangsungkan penulisan skripsi.
14. Untuk Zaprizal terimakasih karna telah banyak membantu untuk kelangsungan penulisan skripsi ini, dan selalu memberi motivasi dan semangat yang tiada hentinya. Dan semoga sukses untuk kedepannya.
15. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah ikhlas membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga semua bantuan yang telah diberikan menjadi amal baik yang diterima oleh Allah SWT. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan umumnya bagi semua pembaca serta berperan dalam perkembangan ilmu pengetahuan.

Pekanbaru, 28 Januari

2014

Sarah Septinus

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Alasan Pemilihan Judul.....	5
C. Penegasan Istilah.....	6
D. Permasalahan	8
1. Identifikasi Masalah.....	8
2. Batasan Masalah	8
3. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
1. Tujuan Penelitian	8
2. Manfaat Penelitian.....	9
F. Kerangka Teoritis dan Konsep Operasional	9
1.1 kerangka Teoritis	9
a. Pesan Pendidikan	9
b. Film Serdadu Kumbang	17
c. Analisis Semiotika	18
d. Kajian Terdahulu	26
1.2 Konsep Operasional	26
G. Metodologi Penelitian.....	27
1. Lokasi Penelitian.....	27
2. Subjek dan Objek Penelitian.....	28
3. Sumber Data.....	28
4. Teknik Pengumpulan Data.....	28
5. Tahapan Riset Penelitian	29
H. Sistematika Penulisan	30
BAB II GAMBARAN UMUM FILM SERDADU KUMBANG	
A. Film Serdadu Kumbang	31
B. Tokoh-tokoh Dalam Film Serdadu Kumbang.....	34
C. Alinea Pictures	38

BAB III PENYAJIAN DATA

A. Penjelasan	39
B. Data Pesan Pendidikan Dalam Film Serdadu Kumbang.....	39
1. Kognitif Kemampuan Mengatur Cara Belajar dan Berfikir Seseorang Dalam Memecahkan Masalah Yang di Gambarkan Dalam Film Serdadu Kumbang dan Berkaitan Dengan Semiotik Normatif	39
2. Efektif Mencakup Watak Perilaku Seperti Perasaan, Minat, Sikap, Emosi, dan Nilai yang di Gambarkan Dalam Film Serdadu Kumbang Dengan Menggunakan Semiotik Normatif	44
3. Psikomotor Berhubungan Dengan Hasil Belajar Yang Pencapaiannya Melalui Keterampilannya Melalui Manipulasi Yang Melibatkan Otot dan Kekuatan Fisik Yang di Gambarkan Pada Film Serdadu Kumbang Dengan Menggunakan Semiotik Normatif	53

BAB IV ANALISIS DATA

A. Penjelasan.....	57
B. Analisis Pesan Pendidikan Dalam Film Serdadu Kumbang.....	58
1. Kognitif Kemampuan Mengatur Cara Belajar dan Berfikir Seseorang Dalam Memecahkan Masalah Yang di Gambarkan Dalam Film Serdadu Kumbang dan Berkaitan Dengan Semiotik Normatif.....	60
2. Efektif Mencakup Watak Perilaku Seperti Perasaan, Minat, Sikap, Emosi, dan Nilai yang di Gambarkan Dalam Film Serdadu Kumbang Dengan Menggunakan Semiotik Normatif	63
3. Psikomotor Berhubungan Dengan Hasil Belajar Yang Pencapaiannya Melalui Keterampilannya Melalui Manipulasi Yang Melibatkan Otot dan Kekuatan Fisik Yang di Gambarkan Pada Film Serdadu Kumbang Dengan Menggunakan Semiotik Normatif	68

BAB V KESIMPULAN

A. Kesimpulan	71
B. Saran	72

DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN	