

**MANAJEMEN SIARAN RRI PROGRAMMA 2 88,4 FM
PEKANBARU**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat-syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Pada Fakultas Dakwah
dan Ilmu Komunikasi**



OLEH

Mulyati
10943006825

**PROGRAM S1
JURUSAN ILMU KOMUNIKASI**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
2014**



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web www.uin-suska.ac.id, E-mail: iain-sq@pekanbaru-indo.net.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **“Manajemen Siaran RRI Programa 2 88,4 FM Pekanbaru”**
yang ditulis oleh:

Nama : Mulyati
NIM : 10943006825
Jurusan : Ilmu Komunikasi

Telah di munaqasahkan dalam sidang ujian panitia sarjana Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 22 Januari 2014

Dapat diterima oleh Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi sebagai salah satu syarat
guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) pada Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi

Pekanbaru, 28 Januari 2014

Dekan,

Dr. Yasril Yazid, M.Si

Nip: 19720429 200501 1 004

Panitia Ujian Munaqasah

Ketua

Darusman, M.Ag

NIP.197008131997031001

Sekretaris

Mardiah Rubbani, M.Si

NIP.19790302 200701 2 023

Penguji I

DR. Nurdin, M. Ag

NIP/19660620 200604 1 015

Penguji II

A. H. S. Ag

NIP. 19680607 200701 1 047

MANAJEMEN SIARAN RRI PROGRAM 2 88,4 FM PEKANBARU

ABSTRAK

Media massa telah banyak memberikan kontribusi dan pengaruh yang cukup besar dan signifikan bagi perkembangan masyarakat setempat. Meskipun media sekarang banyak bermunculan, radio masih menjadi media pilihan karena disajikan dengan program-program yang menarik. Keberhasilan sebuah media penyiaran tergantung pada bagaimana kualitas orang-orang yang bekerja pada ketiga bidang teknik, program dan pemasaran yang telah diatur di dalam manajemen.

Manajemen merupakan suatu proses yang khas, yang terdiri dari tindakan-tindakan perencanaan, pengorganisasian, penggerakan dan pengawasan yang dilakukan untuk menentukan serta mencapai sarana-sarana yang telah ditetapkan melalui pemanfaatan sumber daya manusia serta sumber-sumber lainnya.

Penelitian ini akan menjelaskan manajemen di RRI Program 2 Pekanbaru menurut teori Gerald R. Terry yang mengatakan bahwa manajemen harus melalui empat fungsi manajemen yaitu : *planning*, *organizing*, *actuating* dan *controlling*. Melalui penelitian penulis akan melihat sejauh mana manajemen RRI Program 2 berjalan. Dalam kajian teori George R. Terry tersebut mengemukakan 4 fungsi manajemen, penulis akan meneliti secara terperinci sebagai berikut : *Planning* (Perencanaan), merencanakan apa saja yang akan dilakukan dari sebelum produksi hingga selesai evaluasi setelah produk siaran mengudara. *Organizing* (Pengorganisasian), pembagian tugas berdasarkan struktur yang telah ditetapkan. *Actuating* (Penggerakan), merupakan tahap untuk membuat gairah kerja karyawan terus meningkat, karena ini penting untuk meningkatkan hasil kerja yang baik dan *Controlling* (Pengawasan), pada tahap ini semua kegiatan akan diawasi, baik itu bagian produksi, siaran dan hasil produksi beserta karyawannya.

Dari penelitian ini penulis dapat melihat manajemen RRI Program 2 Pekanbaru telah berjalan dengan sangat baik dan telah memenuhi standar manajemen yang telah ditetapkan.

Kata kunci : *Planning* (Perencanaan), *organizing* (Pengorganisasian), *Actuating* (Penggerakan), dan *Controlling* (Pengawasan).

Kata Pengantar

Bismillahirrohmanirrahim...

Asslammu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah rabbil'alamin. Allah Maha Besar telah mengizinkan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini, memberikan Karunia, Nikmat, Rahmat serta Ridhanya dalam setiap langkah ini. Memberi petunjuk dikala penulis merasa tersesat. Menjadi teman bicara ketika penulis sendiri. Menjadi tempat bersandar ketika penulis rapuh. Menjadi tempat mengadu segala hal yang penulis rasakan.

Shalawat beserta salam penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari kegelapan ke tempat yang terang dengan cahaya ilmunya.

Skripsi dapat terselesaikan karna adanya bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis akan menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Terimakasih penulis ucapkan kepada papa, Alm Kasbudi yang telah mengajarkan teori kehidupan dengan kebijaksanaan dan kesabarannya "Pa, I really miss you.." Mama Sunari yang selalu mengirimkan doa terbaik untuk penulis, memberi dukungan, menerima semua ceritaku ketika aku pulang, memberi nasehat disaat penulis butuh. "Ma, ini semua untuk mama, peluk ciumku untuk mama, Love you mom..."
2. Bapak DR. Yasril Yazid, M.Si, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi beserta jajarannya.

3. Bapak Firdaus El Hadi, S.Sos, M.Soc.Sc dan Musfialdy, M.Si selaku pembimbing skripsi yang telah memberi nasehat, dukungan, motivasi dan menyumbangkan fikirannya untuk selesainya skripsi ini. Terimakasih untuk waktu yang telah Bapak luangkan untuk bimbingan skripsi ini.
4. Bapak Suhaimi, M.Ag selalu penasehat akademik.
5. Terima kasih kepada sista Siti Soleka, “un makasih untuk doa dan bantuannya dalam semua hal un,” sista Riyanti, un makasih udah memberi pelajaran terbaik, kemanapun kaki melangkah, saudara tetaplah saudara.” Sista Sriwanti Kasbudi, “makasih do’anya Kachie, semoga kesederhanaan tetap menjadi bagian dari hidupmu dear... Terimakasih telah menjadi sahabat yang baik ketika satu tahun awal di Pekanbaru.” My twin sista Mulyani, yang udah belabela in datang ke Pekanbaru untuk menemani penulis kemana-mana selama 2 minggu, “deq kita sama-sama belajar untuk bijaksana, semua tidak seperti yang kita lihat dari kacamata kita aja, kita perlu meminjam kacamata orang lain untuk melihat sesuatu. Kita akan selalu menjadi orang beruntung ketika kita merasa bersyukur deq..”
6. Terimakasih juga untuk Pak Le’ Supardi yang selalu memberi dukungan dalam diamnya, memberikan kasih sayang dan perhatiannya, memberikan segala sesuatu yang penulis butuh, menjadi tempat mengadu ketika mama jauh. Terimakasih untuk tante Dewi Sartika yang selalu memberi nasehat terbaik. Pak de dan Bu De Suryadi terimakasih atas doa dan dukungannya, terimakasih telah menjadi tempat berteduh ketika hujan dan panasnya kehidupan penulis. Makasih untuk Kakek Jemari, Pak De Mariat dan Bu De Yati, Girah, Kakek dan Nenek Suwito. Terima kasih untuk semua dukungan dan doanya.
7. Makasih untuk sepupuku Mas Suwardi dan Mb’ lisna, Mas Waluyo dan Mb’ asih, Ummi Kulsum dan Hafsyah

8. Makasih untuk ponakan ku tercinta Adlyn Zuriffat Rifqon, Raufa Khandaleka Hanif Rizki Pratama. Semoga menjadi ponakan terbaik untuk aunty ya sayang.”
9. Terimakasih untuk papa Syamsul Bahri dan Mamak Syafiati yang memberi tempat berteduh ketika itu. Terimakasih juga untuk papa Darjis Malik dan Ibu Ainaini. *“Semoga Allah SWT selalu meringankan langkah, memberi kesehatan dan keselamatan untuk setiap perjalanan hidup mereka, aamiin.”*
10. Terimakasih kepada RRI Pekanbaru yang telah membantu dalam mendapatkan data untuk penelitian. Terimakasih kepada Ibu Hayatunnufus, kak Nicky Rahardian dan penyiar lain. Terimakasih untuk ibu Eni satria, Ibu Sri Jumiaty Amin dan Ibu Mulsyelia telah mengajarkan banyak hal untuk penulis.
11. Brother in my life bg Ujang Wahidin, Abdullah Azam, Bg Faidil Mubaraq, Bg, Azizul Hakim, Bg Wawan, Bg Puguh, Bg kolis,
12. Sahabat terbaik yang pernah ada dalam langkah hidup penulis Rafka Tiara, Resdawati, Nurul hidayani, Wahyu Nurul, Darma Saputra, M. Fadil, Afrizal Alputra, M. Afdhal, Nesmala, Zia Shodik, Elvita Rahmi, syahranita Taher, Oki sulistio,
Terimakasih kepada **LyAnKoFa**. Rio Afrianda,, Dede Ikonogo dan Putri M Husna FA
Untuk sahabat **Tsabita** penulis yang selalu memberi pencerahan dan motivasi Ilhamdi, ismail , kag Roman, thanks for all sob..
13. Terimakasih kepada semua anggota kelas Ilmu Komunikasi B’09. Makasih udah menjadi bagian terbaik dalam hidup penulis.
14. Terimakasih kepada **Radio 107,7 Annur FM** dan Suci Sinta Lestari. Bg Ade sebagai Direktur **Suska FM** dan Crew, **CV Arja**, Manager **LPIA GAMA UI**, **Rumah Belajar Cahaya Bunda**, Big boss Bang Ziko Sutan Batuah, Bang

Ronny Triwahyudha di **WO Pesona Pengantin**. Terimakasih telah telah member pengalaman kerja terbaik untuk penulis.

15. Terimakasih atas terbentuknya **Rumah Satu Production**. Jatni Azna, Darma Saputra, terimakasih kepada Sapno Jaya Putra, “*Eno.. makasih udah jadi tempat yang baik untukku bercerita dan bertanya*”, terimakasih Spesial untuk Mirna Arpis, “*Terima kasih telah menjadi teman galau dalam menunggu ujian dan telah membawakan banyak buku ketika aku ujian,*” Agung Riyadi Idris Pasaribu, Lek Yogi Arifin, Lek Hamzah Fansuri, Febriska Fista Tiras, Siti Fatimah, Ian, Ferdi dan semua anggota lain. Semoga **Rumah Satu Production** dapat menjadi tempat kita mengembangkan bakat dan inspirasi kita. Terimakasih telah menjadi tempat untukku bersembunyi dari segala masalah yang ada belakangan ini.
16. Terimakasih untuk Serda Muhammad Rizki yang telah menjadi cambuk terbesar dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis Mohon maaf jika ada nama-nama yang tidak tersebutkan di sini. Terimakasih untuk semua dukungan dan do’anya, semoga Allah membalas semuanya dengan kebaikan. Dan semoga skripsi ini bermanfaat untuk pembaca.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Pekanbaru, Januari 2014

Penulis

Mulyati
10943006825

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	vii
Daftar Gambar	ix
Daftar Tabel	x
BAB I: PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Alasan Pemilihan Judul.....	4
C. Tinjauan Pustaka	4
D. Penegasan Istilah.....	5
E. Permasalahan	7
F. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	7
G. Kerangka Teori	8
H. Konsep Operasional	23
I. Metode Penelitian	27
J. Sistematika Penulisan	32
BAB II GAMBARAN UMUM RRI PROGRAM 2 PEKANBARU	
A. Sejarah Perkembangan RRI	34
B. Visi dan Misi RRI Pekanbaru	36
C. Data RRI Program 2 Pekanbaru	38
D. Program Siaran RRI Program 2 Pekanbaru	39
E. Struktur Organisasi RRI Pekanbaru	55

BAB III PENYAJIAN DATA

A. <i>Planning</i> (Perencanaan)	58
B. <i>Organizing</i> (Pengorganisasian).....	62
C. <i>Actuating</i> (Penggerakan).....	67
D. <i>Controlling</i> (Pengawasan).....	69

BAB IV ANALISA DATA

A. <i>Planning</i> (Perencanaan)	72
B. <i>Organizing</i> (Pengorganisasian).....	74
C. <i>Actuating</i> (Penggerakan).....	75
D. <i>Controlling</i> (Pengawasan).....	77

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	78
B. Saran	79

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN