

**RESPON MASYARAKAT RW 02 DESA GELORA KECAMATAN  
BAGAN SINEMBAH KABUPATEN ROKAN HILIR TERHADAP  
ACARA SINETRON “TUKANG BUBUR NAIK HAJI” DI RCTI**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-Tugas Dan Memenuhi  
Syarat-Syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana Sosial  
Pada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi



oleh

**Khoirul Rohmad Hidayat**

**Nim : 10843002770**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF QASIM  
PEKANBARU  
2014M/1435H**

## **PENGESAHAN**

Skripsi ini dengan judul: “Respon Masyarakat RW 02 Desa Gelora Kecamatan Bagan Sinembah Kabupaten Rokan Hilir terhadap Acara Sinetron Tukang Bubur Naik Haji di RCTI” yang ditulis oleh :

Nama : Khoirul Rohmad Hidayat

NIM : 10843002770

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Skripsi ini telah dimunaqasahkan dalam sidang panitia ujian sarjana Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau,

Hari : Selasa

Tanggal : 19 November 2013

Dapat diterima oleh Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom).

Pekanbaru, 29 November 2013

**Dekan**

**DR. Yazril Yazid, M.IS**  
**NIP. 19720429 200501**

### **Panitia Ujian Munaqasah**

**Ketua**

**Sekretaris**

**Darusman, M.Ag**  
**NIP. 19700813 199703 1 001**

**Mardiah Rubani, M.Si**  
**19790302 200701 2 023**

**Penguji I**

**Penguji II**

**Drs. Arwan, M.Ag**  
**19660225 199303 1 002**

**Perdamaian Hsb, M.Ag**  
**19621124 199603 1 001**

## ABSTRAKSI

Judul : Respon masyarakat RW 02 Desa Gelora Kecamatan Bagan Sinembah Kabupaten Rokan Hilir Terhadap Acara Sinetron “Tukang Bubur Naik Haji” di RCTI.

Media massa televisi saat ini memiliki efek yang sangat besar terhadap siapa saja yang melihat dan mendengar pesan yang disampaikan. Karena media massa memiliki sifat umum yaitu semua orang bisa menggunakan.

Sifat televisi juga mempengaruhi penontonnya melalui program atau acara yang dihasilkan. Dalam penelitian ini yang disiarkan stasiun RCTI adalah sinetron Tukang Bubur Naik Haji, dimana sinetron ini adalah sinetron religi yang menggambarkan kehidupan masyarakat sehari hari.

Cerita dalam sinetron ini seperti kita menonton kehidupan masyarakat sehari hari yang di dalamnya termasuk perilaku kita. misalnya kita yang seolah olah dermawan, padahal kita mengharapkan pujian dari orang lain dan sebenarnya cenderung ingin pamer.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui respon masyarakat RW 02 Desa Gelora terhadap acara sinetron Tukang Bubur Naik Haji di RCTI.

Kegunaan penelitian ini secara teori adalah untuk pengembangan teori respon. secara praktis dapat membantu kalangan akademisi dalam menyusun buku yang ada hubungannya dengan acara sinetron. Dan persyaratan sebagai tugas akhir untuk mendapat gelar Sarjana Strata satu atau (S1) pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.

Teknik pengumpulan data berupa angket yang disebar sebanyak 70 Eksemplar yang mewakili 10% dari jumlah populasi masyarakat Rw 02 Desa Gelora, dan dokumentasi data-data masyarakat Rw 02 Desa Gelora.

Teknik analisis data penulis menggunakan Metode Deskriptif Kuantitatif yaitu menganalisa data dengan menggunakan angka-angka dengan menggunakan tabel dan selanjutnya dianalisis melalui persentase dengan rumus :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%.$$

Hasil penelitian menunjukkan bahwa respon masyarakat Rw 02 Desa Gelora Kecamatan Bagan Sinembah Kabupaten Rokan Hilir terhadap acara sinetron Tukang Bubur Naik Haji di RCTI adalah **sangat respon** dengan nilai 78,95%.

## **KATA PENGANTAR**

Puji Syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan Hidayah-Nya kepada Penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini, dengan judul **Respon Masyarakat Rw 02 Desa Gelora Kecamatan Bagan Sinembah Kabupaten Rokan Hilir Terhadap Acara Sinetron “Tukang Bubur Naik Haji” Di RCTI.**

Shalawat beriring salam kita sampaikan kepada Junjungan kita yaitu Nabi Besar Muhammad SAW, dimana beliau telah memberikan kontribusi yang sangat besar kepada umat manusia khususnya umat Islam, dimana beliau telah memberikan kita Ilmu yang membuat kita menjadi semakin berisi dan semakin terarah menjalani kehidupan. Kemudian selanjutnya penulis ucapkan terimah kasih:

1. Ibunda tercinta Kartinem, yang telah memberikan semangat dan dorongan yang diwujudkan berupa kasih sayang dan ketulusan seorang Ibu, dimana membungkus semangat penulis untuk tetap hangat dan selalu berada dijalan yang semestinya tanpa harus membuat kesalahan dan penyimpangan.
2. Ayahanda Wahono yang mana telah memberikan support dan motifasi bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

3. Saudara Penulis Isharyanto yang telah memberikan bantuan kepada penulis berupa sumbangan pikiran, pengetahuan, dan semangat serta bantuan materil pada penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini.
4. Bapak Prof. Dr. H. M. Nazir Karim MA. Sebagai Rektor Uin Suska Riau Pekanbaru.
5. Kepada Dr. Yasril Yazid, M.Is selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Suska Riau.
6. Bapak Dr. Nurdin A. Halim, MA selaku Ketua jurusan Komunikasi yang telah banyak menyediakan waktu, tenaga dan pikiran yang sangat berharga sekali bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak-bapak dan Ibu-ibu Dosen beserta seluruh Pegawai Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Suska Riau, yang telah membekali penulis dengan ilmu dan pengetahuan serta membantu penulis dalam studi.
8. Bapak Sarimin selaku Kepala Desa Gelora yang telah memberikan waktu untuk penulis mendapatkan informasi.
9. Seluruh Keluarga Besar masyarakat Desa Gelora yang telah membantu dalam penulis Skripsi ini sehingga dapat terselesaikan.
10. Dan kepada Bapak dan Ibu, Saudara, Teman dan Semua Pihak yang telah ikut membantu moril maupun materil sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini.

Penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan, penulis mengharapkan saran, kritikan yang sifatnya membangun lebih sempurnanya Skripsi ini. Akhirnya penulis berharap agar karya ilmiah ini dapat membantu kita semua, Amin Yarabbal' alamin.

Pekanbaru, 19 September 2013

**Khoirul Rohmad Hidayat**

**10843002770**

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	v
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Alasan Pemilihan Judul.....	4
C. Penegasan Istilah.....	4
D. Permasalahan.....	5
E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	7
F. Kerangka Teoritis.....	7
G. Konsep Operasional .....	18
H. Metode Penelitian.....	20
I. Sistematika Penulisan .....	24
<b>BAB II GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN DAN SINETRON</b>	
<b>“TUKANG BUBUR NAIK HAJI” DI RCTI</b>	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	25
B. Sinetron “Tukang Bubur Naik Haji” .....	32
<b>BAB III PENYAJIAN DATA</b>	
<b>BAB IV ANALISIS DATA</b>	
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	57
B. Saran-Saran .....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	