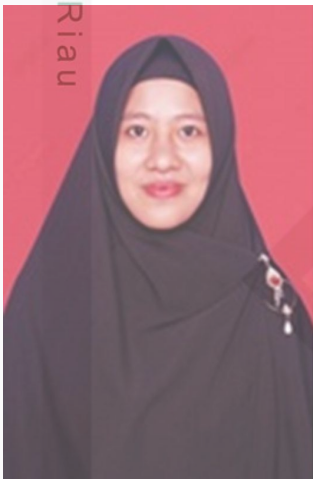


**HUBUNGAN ANTARA *SENSE OF HUMOR* DENGAN
MAKNA HIDUP PADA MAHASISWA RANTAU DI
FAKULTAS PSIKOLOGI UIN SUSKA RIAU**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan
Program Strata Satu (S1) Sarjana Psikologi Fakultas Psikologi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



OLEH:

IMAS SURYANA
11561204262

FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
2020

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENGESAHAN

**HUBUNGAN ANTARA *SENSE OF HUMOR* DENGAN MAKNA HIDUP PADA
MAHASISWA RANTAU DIFAKULTAS PSIKOLOGI UIN SUSKA RIAU**

SKRIPSI

Telah Diterima Dan Disetujui Untuk Diseminarkan Pada Sidang Seminar Munaqasah
Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

IMAS SURYANA

11561204262

Pekanbaru, Juni 2020

Pembimbing



Dr. Khairil Anwar, M.A

NIP. 197407132008011011

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi yang ditulis oleh :

Nama Mahasiswa : IMAS SURYANA
 NIM : 11561204262
 Judul Skripsi : Hubungan antara Sense Of Humor dengan Makna Hidup pada Mahasiswa Rantau di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan disetujui untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Psikologi.

Diuji pada :

Hari / Tanggal : Selasa / 11 August 2020
 Bertepatan dengan :

TIM PENGUJI

Ketua,

(.....)


Sri Wahyuni, MA, M.Psi
 NIP. 198006162006042002

Sekretaris,

(.....)


Dr. Khairil Anwar, M.A
 NIP. 197407132008011011

Penguji I,

(.....)


Yuliana Intan Lestari, M.A
 NIP. 19860703201012010

Penguji II,

(.....)


Hirmaningsih, M.Psi., Psikolog
 NIP. 197303152007102003

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

Jika kamu menginginkan seseorang tertawa, maka kamu harus memberinya alasan untuk tertawa

-Victor E. Frankl-

Kita tidak bisa memilih terlahir sebagai apa, dengan keadaan yang bagaimana, tapi percayalah doa dan usaha akan mengubah segalanya, kita berencana allah yang menentukan.

-Ahp-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbi'l'alamin

Demi penciptaku yang maha merajai.....

Demi kerinduanku kepada Rasulullah kekasihnya.....

Demi syurgaku yang ada pada kedua orangtuaku (Ibundaku Sarmini dan Ayahandaku bpk Baginda Homsah)

Demi keluargaku yang sangat aku cintai (Abang, Kakak, dan Unden)

Untuk itulah Karya ini ditulis.

Kupersembahkan karya yang biasa ini untuk kalian yang luar biasa semoga bermanfaat dan

Semoga karya ini dapat menjadi amal jariyah bagi penulis kelak

Amiin ya rabb.....

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KATA PENGANTAR



Alhamdulillah puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan dan kesempatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini pada waktunya dengan judul **“Hubungan Antara Sense Of Humor dengan Makna Hidup Pada Mahasiswa Rantau di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau”**.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapat rintangan dan hambatan akan tetapi atas izin Allah SWT hal tersebut dapat terselesaikan, dan penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah banyak berkontribusi dalam proses penyelesaian skripsi ini, untuk itu penulis ingin menyampaikan rasa hormat atas semua bantuan dan dukungannya selama penyusunan skripsi ini yaitu kepada:

1. Bapak Prof. Dr Akhmad Mujahidin M.Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
Bapak Prof. Dr Hairunnas M.Ag, bapak Dr Yasmaruddin Bardansyah Lc Selaku Wakil Dekan 1, ibu Dr HJ Zulhidah M.Pd Selaku Wakil dekan II, ibu Dr HJ Nurhasnawati M.Pd Selaku Wakil dekan III.
3. Bapak Dr Khairil Anwar, M.Ag selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan kesabaran untuk membimbing penulisan skripsi ini.
Terimakasih atas masukan, arahan dan nasehat yang telah bapak berikan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Ibu Yuliana Intan Lestari S.Psi.MA, selaku dosen penguji I yang telah banyak memberikan masukan, saran dan nasehat kepada penulis demi kesempurnaan skripsi ini.
5. Ibu Hirmaningsih M.Psi. Psikolog selaku dosen penguji II yang juga telah banyak memberikan masukan, saran dan nasehat kepada penulis demi kesempurnaan skripsi ini.
6. Bapak Cipto Hadi Drs. M.Pd selaku dosen penasehat akademik yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan nasehat, dukungan, saran, motivasi serta bimbingan dalam akademis sehingga penulis bisa sampai ditahap ini.
7. Seluruh bapak ibu dosen Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Pak Zuriatul, pak Ivan, pak Mukhlis, pak Cipto, pak Khairil, pak Harmaini, pak Jhon, pak Masyhuri, ibu Anggia, ibu Liliza, ibu Adfa, ibu Alma, ibu Yuliana, ibu Ning, ibu Yuli Widiningsih, ibu Linda, bu Ricca, ibu Raudatussalamah dan seluruh bapak ibu dosen yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih ilmu yang telah diberikan, semoga menjadi amal jariyah bagi ibu bapak dosen semua dan semoga ilmu yang diberikan dapat bermanfaat untuk penulis kedepannya.
8. Seluruh keluarga besar Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, terimakasih atas bantuan, kemudahan dan keramahan yang telah diberikan kepada penulis. Terimakasih kepada, seluruh staf akademik dan karyawan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
9. Teruntuk kedua orangtuaku yang paling tersayang bapak Baginda Homsah Siregar, dan ibu Sarmini Hasibuan yang menjadi peran penting dalam hidup



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penulis. Terimakasih untuk semua pengorbanan ayah dan ibu selama ini, mungkin penulis tidak akan mampu menjabarkan satu persatu kebaikan dan pengorbanan ayah ibu, untuk itu penulis hanya bisa mendoakan semoga pengorbanan ayah ibu allah balas dengan kebaikan yang berlipat ganda dan senantiasa allah menjaga ayah ibu dalam lindungannya aamin ya allah.

10. Untuk kakakku Nurhaida S.ag, kak Siti Rosdewi, bang layar, bang Sawal, bang Rusli, terimakasih telah banyak berkontribusi dalam pendidikan penulis selama ini, semua pengorbanan dan kasih sayang yang telah diberikan sehingga penulis memiliki semangat yang luar biasa hingga sampai ditahap ini. Kalian adalah motivasi terbesar saya untuk terus mau belajar dan berusaha.

11. Untuk Raudyatzahra Afda, terimakasih atas support dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis selama proses penelitian. Dan terimakasih juga untuk Firda Husnir, Nur ajlaa, Novita Saputri, Putri Aulia dan orang-orang tersayang yang sudah kebersamai penulis, terimakasih sudah banyak membantu dan banyak hal yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu atas kontribusi yang sudah diberikan, semoga allah membalas semua kebaikan-kebaikan kalian dan menjadi amal jariyah aamin.

12. Untuk sahabat-sahabatku Novita Saputri, Nur Ajlaa, Awal, Novri, Dita, Putri dan Raby terimakasih banyak telah kebersamai penulis selama ini, dan terimakasih atas semangat, masukan, perhatian serta menjadi tempat tertawa dikala susah maupun senang.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13. Teman-teman Psikologi angkatan 2015 dari kelas A, B, C, D, E dan F yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu terimakasih atas kebersamaanya.

14. Terimakasih kepada *someone people* yang sudah menginspirasi dan mensuport penulis.

Sesungguhnya allah lah yang maha sempurna, meskipun skripsi ini dibuat dengan segenap daya dan usaha, tentu masih banyak kekurangan didalamnya, oleh karena itu dengan kelapangan hati penulis bersedia menerima kritik dan saran dari pembaca. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri dan bagi civitas akademik Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada umumnya serta bagi siapa saja yang membacanya. Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pekanbaru, Februari 2020

Penulis.

IMAS SURYANI
NIM. 1156124262



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN

MOTTO **iii**

PERSEMBAHAN..... **iv**

KATA PENGANTAR..... **v**

DAFTAR ISI..... **ix**

DAFTAR TABEL **xii**

DAFTAR LAMPIRAN **xiii**

ABSTRAK **xiv**

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Rumusan Masalah 6

C. Tujuan Penelitian 7

D. Keaslian Penelitian 7

E. Manfaat Penelitian 9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Makna Hidup 10

 1. Pengertian Makna Hidup 10

 2. Ciri-Ciri Ketidakbermaknaan Hidup 12

 3. Aspek-Aspek Makna hidup 12

 4. Faktor-Faktor Kebermaknaan Hidup 13

B. Sense Of Humor 15

 1. Pengertian Sense Of Humor 15

 2. Aspek-Aspek Sense Of Humor 16

 3. Fungsi Humor 17

 4. Adab Humor 18

C. Mahasiswa Rrantau 20

 1. Pengertian Mahasiswa 20

 2. Pengertian Merantau 24

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Pengertian Mahasiswa Perantau	26
D. Kerangka Berfikir	28
E. Hipotesis	31
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Desain Penelitian	32
B. Identitas Variabel Penelitian.....	32
C. Definisi Operasional	32
1. Sense Of Humor	32
2. Makna Hidup	33
D. Subjek penelitian	33
1. Populasi Penelitian	33
2. Sampel Penelitian	33
3. Teknik Sampling	35
E. Metode Pengumpulan Data	35
F. Uji Coba Alat Ukur	39
1. Uji Validitas	39
2. Uji Reliabilitas	40
3. Uji Daya Beda	41
G. Teknik Analisis Data	44
H. Jadwal Penelitian	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Pelaksanaan Penelitian	46
B. Hasil Analisis Data	46
1. Deskripsi Subjek penelitian	46
2. Deskripsi Kategorisasi Data	47
3. Uji Asumsi.....	51
4. Uji Hipotesis.....	53
C. Analisis Tambahan	55
D. Pembahasan	57

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	61
B. Saran	62

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN





DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Jumlah Mahasiswa Perantau Fakultas Psikologi.....	33
Tabel 3.2	Penentuan Nilai Skala	37
Tabel 3.3	Blue Print Skala <i>Sense Of Humor (X) Sebelum Try Out</i>	37
Tabel 3.4	Penentuan Nilai Skala	38
Tabel 3.5	Blue Print Skala Kebermaknaan Hidup (Y) <i>Sebelum Try Out</i> .	38
Tabel 3.6	Uji Reliabilitas.....	41
Tabel 3.7	<i>Blue Print</i> Uji Indeks Daya Beda Aitem Makna Hidup.....	42
Tabel 3.8	Blue Print Skala Makna Hidup (Y) Setelah Try Out	42
Tabel 3.9	Uji Daya Beda Aitem Skala <i>Sense Of Humor</i> Setelah Try Out	43
Tabel 3.10	Blue Print Skala <i>Sense Of Humor (X)</i> Setelah Try Out	43
Tabel 3.11	Jadwal Penelitian.....	44
Tabel 4.1	Deskripsi Subjek Berdasarkan Jenis Kelamin.....	46
Tabel 4.2	Deskripsi Subjek Berdasarkan Usia	46
Tabel 4.3	Norma Kategorisasi.....	47
Tabel 4.4	Gambaran Hipotetik dan Empirik Variabel <i>Sense of Humor (X)</i>	48
Tabel 4.5	Kategorisasi Variabel <i>Sense of Humor(X)</i>	48
Tabel 4.6	Gambaran Hipotetik dan Empirik Variabel Makna Hidup (Y)	50
Tabel 4.7	Kategorisasi Variabel Makna Hidup(Y)	50
Tabel 4.8	Hasil Uji Normalitas.....	51
Tabel 4.9	Nilai Skewness dan Kurtosis.....	52
Tabel 4.10	Uji Linearitas.....	53
Tabel 4.11	Uji Hipotesis.....	54
Tabel 4.12	Penafsiran Koefisien Korelasi.....	55
Tabel 4.13	Hasil Sumbangi Efektif Per Aspek <i>Sense Of Humor</i>	56
Tabel 4.14	Uji <i>Chi Square</i> silang Makna Hidup * Usia Subjek.....	56

HUBUNGAN ANTARA *SENSE OF HUMOR* DENGAN MAKNA HIDUP PADA MAHASISWA PERANTAU DI FAKULTAS PSIKOLOGI UIN SUSKA RIAU

Oleh
Imas Suryani
(imassuryanii74@gmail.com)

Fakultas Psikologi
Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh positif antara *sense of humor* terhadap makna hidup pada mahasiswa perantau di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Adapun variabel bebas dalam penelitian yaitu *sense of humor* dan variabel terikatnya adalah makna hidup, subjek dalam penelitian ini berjumlah 153 orang mahasiswa perantau yang ditentukan dengan menggunakan rumus slovin (dengan jumlah laki-laki sebanyak 49 orang dan perempuan 104 orang) dengan rentang usia 17-40, teknik yang digunakan dalam penelitian ini yaitu menggunakan teknik *Proportionate Stratified Random Sampling* (Sugiyono, 2010). Alat pengumpulan data menggunakan skala likert yang dibuat sendiri oleh peneliti. Adapun teknik analisis data menggunakan *system computerisasi* melalui program SPSS 23 for windows. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tidak ada perbedaan makna hidup mahasiswa perantau jika ditinjau dari segi usia, dan jenis kelamin, dan hasil penelitian ini menunjukkan bahwa *sense of humor* memiliki pengaruh yang signifikan terhadap makna hidup mahasiswa perantau di Fakultas Psikologi dengan taraf signifikansi 0,000 ($p < 0,05$), artinya semakin tinggi *sense of humor* yang dimiliki maka semakin tinggi pula makna hidup seseorang tersebut.

Kata Kunci: *Sense Of Humor*, Makna Hidup.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RELATIONSHIP BETWEEN SENSE OF HUMOR WITH MEANING OF LIFE IN MONITORING STUDENTS

Oleh
Imas Suryani
(imassuryanii74@gmail.com)

Faculty of Psychology
State of Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRAK

This study aims to determine whether there is a positive influence between a sense of humor on the meaning of life of migrant students at the Faculty of Psychology UIN Suska Riau. The independent variable in the study, namely the sense of humor and the dependent variable is the meaning of life, the subjects in this study amounted to 153 overseas students who were determined using the Slovin formula (with 49 men and 104 women) with an age range of 17- 40, the technique used in this research is using the Proportionate Stratified Random Sampling technique (Sugiyono, 2010). The data collection tool used a Likert scale the researcher made which. The data analysis technique uses a computerized system through the SPSS 23 for windows program. The results from this analysis show that there is no difference in the meaning of life of overseas students when viewed in terms of age and gender, and the results of this study indicate that the sense of humor has a significant effect on the meaning of life of overseas students in the Faculty of Psychology with a significance level of 0.000 ($p < 0.05$), meaning that the higher the sense of humor that is owned, the higher the meaning of a person's life.

Kata Kunci: *Sense Of Humor*, Meaning of Life.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Validasi Alat Ukur
Lampiran	Skala <i>Try Out</i>
lampiran	Data Mentah Try Out
Lampiran	Hasil Uji Validitas Dan Reliabilitas
Lampiran	Skala Penelitian
Lampiran	Data Mentah Penelitian
Lampiran	Hasil Uji Normalitas
Lampiran	Hasil Uji Linearitas
Lampiran	Hasil Uji Hipotesis
Lampiran	Data Mentah Demografi Dan Analisis Subjek
Lampiran	Surat-Surat Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bangsa yang berkembang dan maju haruslah memiliki generasi penerus bangsa yang memiliki tujuan hidup yang jelas dan terarah. Karena saat ini banyak remaja sebagai penerus bangsa yang mengalami krisis identitas yang berujung pada ketidakmampuan remaja untuk memaknai hidupnya. Hidup tanpa tujuan akan menimbulkan ketidakpastian, kebingungan, dan kehampaan yang pada akhirnya akan menimbulkan kehidupan tanpa makna Bastaman (2007).

Seperti yang diketahui bahwa pendidikan merupakan salah satu hal penting yang harus dimiliki seseorang dalam hidupnya, karena dengan pendidikan, seseorang tersebut dapat membuka jalan dalam menentukan tujuan hidupnya, terutama bagi mahasiswa rantau. Menurut Chandra (2010) mahasiswa adalah pelajar ditingkat perguruan tinggi dan dinilai memiliki tingkat intelektualitas yang tinggi, kecerdasan dalam berfikir dan memiliki perencanaan dalam bertindak.

Alasan utama mahasiswa merantau adalah untuk meraih kesuksesan, yang membutuhkan keberanian agar lebih percaya diri dan mandiri, serta siap menghadapi berbagai perubahan situasi dan lingkungan baru Purwono (2011). Ketika memasuki lingkungan yang baru, individu akan merasakan berbagai masalah terutama yang disebabkan oleh perbedaan bahasa dan perbedaan kebudayaan seperti humor, makanan dan adat istiadat dilingkungan baru, hal tersebut juga dirasakan oleh mahasiswa rantau ketika memasuki lingkungan baru. Thurber & Walton (2012).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Fenomena mahasiswa rantau melalui proses peningkatan kualitas pendidikan juga dibutuhkan banyak penyesuaian, diantaranya yang dialami mahasiswa rantau yaitu ketidakhadiran orang tua, sistem pertemanan dan komunikasi yang berbeda dengan teman baru serta penyesuaian dengan norma sosialisasi warga setempat Hutapea (2006). Hal tersebut tentu saja menyebabkan perubahan situasi yang dapat mengakibatkan kurangnya penghayatan makna hidup pada mahasiswa rantau.

Sesuai dengan hasil wawancara yang dilakukan oleh peneliti pada mahasiswa rantau yang berinisial RN, U, S, N pada tanggal 10 Juni 2019 di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau, dijelaskan bahwa penghayatan mahasiswa rantau terhadap kehidupan yang mereka jalani selama masa pendidikan tidak selalu berjalan dengan apa yang mereka harapkan, hal ini dibuktikan ketika peneliti mewawancarai seorang mahasiswa yang mengatakan bahwasanya selama diperantauan banyak situasi-situasi sulit yang harus ia hadapi sendiri mulai dari berbagai aspek, baik itu dari segi lingkungan sosial, ekonomi, dan dunia pendidikan ditambah dengan kondisi dimana ia jauh dari orangtua semua harus ia lakukan sendiri.

Adapun fenomena yang terjadi pada mahasiswa rantau salah satunya yaitu ketika seorang mahasiswa mengalami sakit dan tidak seorangpun yang peduli akan sakitnya, kondisi seperti inilah yang terkadang membuat sedih hati seorang mahasiswa rantau, dengan kondisi orang tua yang jauh dari tempat perantauan maka mau tidak mau semua harus dihadapi sendiri.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Mahasiswa rantau yang berinisial RN, U, S, N juga mengatakan bahwasanya selama menjalani proses pendidikan diperantauan mereka kurang mendapatkan dukungan sosial dari lingkungannya, kurang mampu dalam menyesuaikan diri, terjebak rutinitas perkuliahan, yang menurutnya itu adalah kegiatan yang membosankan. Keadaan seperti ini sering kali membuat dirinya merasa sedih dan berusaha untuk *survive* melawan kesedihan itu sendiri dalam rantauan.

Hasil wawancara subjek pada tanggal 10 Juni 2019 juga menjelaskan bahwasanya dalam perantauan hal yang paling mahasiswa butuhkan adalah hubungan persahabatan yang baik dalam lingkungan sosialnya, ini akan berdampak positif pada kelangsungan hidup mereka selama diperantauan, karna sikap yang saling mendukung satu sama lain, antara dua orang individu dapat mengurangi beban hidup yang dialami oleh individu tersebut, misalnya ketika dalam situasi sulit mereka saling memberi satu sama lain, saling menghibur, saling support, saling memberi solusi atas setiap permasalahan yang dihadapi, dan tidak saling meninggalkan ketika dalam situasi sulit. Inilah yang akan membangkitkan kembali semangat dalam penghayatan terhadap makna hidup seorang mahasiswa rantau tersebut.

Sesuai dengan pendapat Bastaman (2007) bahwa makna hidup itu sendiri adalah sesuatu yang dirasakan penting, berharga dan didambakan serta dapat memberikan nilai khusus bagi seseorang sehingga layak dijadikan sebagai tujuan dalam hidup. Menurut Bastaman (2007) orang yang memiliki penghayatan atau makna terhadap hidupnya dapat dilihat ketika ia dihadapkan dengan keadaan yang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



membuat dirinya menderita atau tidak menyenangkan maka dirinya akan selalu berusaha menghadapinya dengan sikap sabar dan berusaha untuk mengambil pelajaran dari kejadian yang dialaminya tersebut.

Karena setiap manusia pasti menginginkan hidup yang bermakna dan selalu berusaha mencari dan menemukannya, jika sudah terpenuhi maka akan menimbulkan kehidupan itu terasa berarti, dan merasakan kebahagiaan sehingga terhindar dari keputusasaan.

Namun dari masalah yang dihadapi mahasiswa rantau, beberapa diantaranya juga mengatakan bahwa terdapat suatu keadaan dimana perasaan sedih itu dapat mereka atasi secara perlahan, yaitu keadaan dimana ketika mereka bertemu dengan seorang teman yang dapat melontarkan hal-hal lucu atau humor, secara tidak sadar timbul perasaan senang yang ia rasakan dalam hatinya yang mengakibatkan munculnya perasaan senang, hal ini terlihat bahwa setiap situasi sulit yang dialami seseorang dapat diatasi dengan munculnya hal-hal yang menyenangkan yang membuat kita sendiri merasa bahagia atas itu.

Sesuai dengan pendapat Thorson & Powell (1993) bahwasanya humor sudah lama digunakan sebagai *coping mechanism* dan ini merupakan bagian dari kualitas insani yang berdampak positif bagi kesehatan ragawi dan mental manusia sebagai bentuk penanganan diri ketika berada dalam situasi yang sulit. Kualitas insani merupakan sifat yang hanya dimiliki oleh manusia dan tidak dimiliki oleh makhluk lain.

Menurut Thorson & Powell, (1993) *sense of humor* adalah sebuah cara memandang dunia, atau sebuah gaya tertentu, sebagai bentuk perlindungan diri

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dalam berinteraksi dengan orang lain. Sedangkan menurut Martin dkk (2003) humor adalah pola kebiasaan perilaku dengan kecenderungan umum untuk tertawa atau menceritakan cerita lucu, yang merupakan konstruk yang bisa digunakan untuk membuat orang lain senang dan diri sendiri juga ikut merasa senang, atau untuk membangun keterlibatan relasi antar pribadi.

Kedua pakar ini mendefinisikan *sense of humor* sebagai konstruk yang multidimensi yakni terdiri dari; *Humor production, Uses of humor for coping, Social uses of humor, Attitudes toward humor*. Thorson & Powell (1993) juga mengatakan bahwasanya humor dapat digunakan sebagai *coping mechanism* dalam menghadapi situasi sulit dalam kehidupan seseorang termasuk masalah yang dihadapi mahasiswa rantau dalam mencapai makna hidupnya.

Menurut Wardani (dalam Bastaman, 1996) ada empat faktor yang mempengaruhi tingkat makna hidup seseorang, diantaranya *sense of humor, encounter*, ibadah, dan nilai-nilai. Berdasarkan faktor tersebut, adapun faktor yang paling mempengaruhi tingkat makna hidup seseorang adalah *sense of humor*, hal ini dikarenakan *sense of humor* (selera humor) dianggap sebagai salah satu bagian dari kualitas insani.

Dalam kehidupan sehari-hari humor dimaknai sebagai “riang” dalam sikap kehidupan, seseorang yang mempunyai *sense of humor*, tidak akan mencela situasi dan tidak akan merasa tersinggung bila ditertawakan orang lain atas perilakunya. Sebaliknya kesedihan akan disampaikannya dengan cara yang menggembarakan, Wardani (dalam Rena Latifa, 2007).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam pandangan islam untuk dapat menyampaikan humor ada adab yang perlu diketahui diantaranya, tidak boleh ada kedustaan dalam bercanda, tidak ada unsur penghinaan, tidak meremehkan orang lain, tidak menakut-nakuti orang lain, tidak boleh menghabiskan waktu hanya untuk bercanda dan tidak memperbanyak bercanda sehingga dapat menjatuhkan wibawa yang pada akhirnya individu tersebut dipertainkan oleh orang lain Marwan (2013).

Seseorang yang menghayati hidupnya dengan penuh makna akan selalu penuh gairah, optimistik, dan fleksibel, namun tidak terbawa arus atau kehilangan identitas diri. Jika ia berada dalam situasi sulit, ia akan mampu menjalani situasi tersebut dengan tabah dan yakin akan ada hikmah dari setiap kejadian, dari sinilah akan ditemukannya hikmah yang akan menambah makna dan memperkuat tujuan dalam hidupnya Wardani (dalam Rena Latifa, 2007). Menurut Wardani (dalam Bastaman, 1995) perasaan senang dan bahagia adalah efek samping dari keberhasilan seseorang dalam memenuhi arti atau makna dalam hidupnya.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan sebelumnya dengan hasil yang berbeda-beda, peneliti merasa tertarik ingin mengetahui apakah terdapat hubungan antara *sense of humor* dengan makna hidup pada mahasiswa rantau di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan permasalahan yang telah dikemukakan peneliti pada latar belakang di atas maka masalah yang menjadi topik utama dalam penelitian ini dapat di rumuskan sebagai berikut: Apakah terdapat hubungan antara *sense of*



humor dengan makna hidup pada mahasiswa rantau di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau.

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mempelajari hubungan antara *sense of humor* dengan makna hidup pada mahasiswa rantau di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau.

D. Keaslian Penelitian

Adapun berbagai penelitian terkait variabel diatas telah dilakukan diantaranya yaitu: penelitian yang dilakukan oleh Indra Ratna Kusuma Wardani, (2012). Dengan judul “Hubungan Cita Rasa Humor (*Sense of Humor*) dengan Makna hidup Pada Remaja Akhir (Mahasiswa)”. Penelitian ini bertujuan untuk melihat apakah terdapat hubungan antara *sense of humor* dengan makna hidup pada remaja akhir, subjek dalam penelitian adalah 77 orang mahasiswa Psikologi dengan rentang (19-22 tahun) yang berstatus sebagai mahasiswa aktif di Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana Yogyakarta. Pengujian hipotesis pada penelitian ini menggunakan analisis korelasi *Product Moment* dari Pearson, sedangkan metode pengumpulan data yang digunakan untuk mengungkap variabel dalam penelitian ini yaitu menggunakan alat ukur psikologi yang berupa skala. Hasil dalam penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat hubungan positif yang signifikan antara *sense of humor* dengan makna hidup pada remaja akhir. Jadi dapat disimpulkan bahwa semakin tinggi *sense of humor* yang dimiliki oleh seseorang maka semakin tinggi pula makna hidup seseorang tersebut, begitu pula

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Kategori Islamic ni rsisy of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



sebaliknya. Dari penjelasan tersebut maka hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini dapat diterima. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan selanjutnya yaitu, subjek dalam penelitian ini dilakukan pada remaja akhir Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana Yogyakarta. Sedangkan subjek penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti selanjutnya yaitu pada mahasiswa rantau di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau.

Selanjutnya penelitian yang dilakukan oleh Arnie Cann, Chantal Collette, (2014). Dengan judul *Sense of Humor, Stable Affect, and Psychological Well-Being*, penelitian ini bertujuan untuk melihat pengaruh *sense of humor* terhadap ketahanan, kesejahteraan psikologis dan kebahagiaan individu. Dalam penelitian ini pengumpulan data dilakukan secara online, adapun jumlah sampel dalam penelitian ini sebanyak 120 orang. Alat ukur yang digunakan yaitu dengan menggunakan kuesioner gaya humor (HSQ) dikembangkan oleh Martin et al. (2003) untuk mengukur empat gaya humor yang telah diidentifikasi dalam tinjauan literatur yang luas tentang selera humor sebagai kualitas pribadi. Pengolahan data dilakukan menggunakan statistik dan korelasi bivariat. Adapun hasil dalam penelitian ini menunjukkan bahwasanya rasa humor dapat berpengaruh secara positif terhadap ketahanan dan kesejahteraan psikologis seseorang, namun berhubungan negatif terhadap tekanan psikologis. Adapun perbedaan antara penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan selanjutnya adalah, penelitian ini menggunakan tiga variabel yang diantaranya yaitu *Sense of Humor, Stable Affect, and Psychological Well-Being*, sedangkan penelitian yang akan dilakukan selanjutnya yaitu hanya menggunakan dua variabel diantaranya yaitu *sense of humor* dan makna hidup.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



E. Manfaat Penelitian

Dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat diantaranya:

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai bahan pertimbangan atau acuan untuk penelitian selanjutnya, serta dapat memberikan pengetahuan dan wawasan baru bagi pembaca dalam penerapan ilmu pengetahuan.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi mahasiswa rantau hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran serta pemahaman mengenai makna hidup dan *sense of humor* yang dimiliki, sehingga dapat direalisasikan dalam kehidupan sehari-hari, agar mahasiswa dapat menemukan makna dalam hidupnya serta mempertahankan hubungan sosial mereka dengan baik selama dalam perantauan.
- b. Bagi penelitian selanjutnya hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai sumber pengetahuan dan informasi mengenai makna hidup, dan bagaimana keterkaitan antara *sense of humor* yang dimiliki terhadap makna hidup seseorang tersebut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Makna Hidup

1. Pengertian Makna Hidup

Makna hidup adalah sesuatu hal yang dapat memberikan nilai khusus bagi seseorang, yang apabila berhasil terpenuhi akan menyebabkan kehidupan itu dirasakan berarti dan berharga, yang pada akhirnya akan memunculkan perasaan bahagia. Sebaliknya jika hasrat untuk hidup bermakna tidak dapat terpenuhi akan menyebabkan kehidupan itu tidak akan bermakna (*meaningless*) Bastaman (2007). Menurut Tentama (dalam Ancok, 2006) makna hidup adalah hal-hal dipandang penting oleh seseorang, dirasakan berharga dan diyakini sebagai sesuatu yang benar serta dapat dijadikan sebagai tujuan hidup.

Sedangkan menurut Steger (2011) makna hidup didefinisikan dalam tiga istilah. Pertama, *purpose centered definitions*, setiap orang punya tujuan dalam hidup dan nilai-nilai personal. Makna hidup didapatkan ketika individu mencoba untuk membuat nilai-nilai personal, dan makna hidup berfungsi sebagai motivasi individu untuk mencapai tujuan hidupnya. Kedua, *significance-centered definitions*, seseorang memperoleh makna hidup ketika dapat memahami informasi atau pesan yang didapat dari hidupnya. Makna hidup tercipta ketika seseorang menginterpretasikan pengalaman-pengalamannya menjadi tujuan dan arti hidup.

Ketiga, *multifaceted definitions*, merupakan kombinasi dimensi afeksi dengan motivasi dan kognitif. Makna diartikan sebagai kemampuan untuk



merasakan keteraturan dan keterhubungan dengan eksistensi individu dalam mengejar dan mencapai tujuan-tujuan. Pencarian makna hidup dapat ditemukan dengan tiga nilai sumber-sumber makna hidup, ketiga nilai ini adalah *creative values*, *experiential values*, dan *attitudinal values* Bastaman (2007).

Kehidupan yang penuh makna dapat membawa individu pada kehidupan yang lebih sehat, baik secara fisik maupun mental, Atamimi (dalam Gan, 2012). Kepuasan hidup yang lebih besar, lebih bahagia, dan depresi yang rendah dapat ditemukan pada individu yang memiliki makna hidup yang kuat Atamimi (dalam Park, Malone, Suresh, Bliss, & Rosen, 2008). Kepuasan hidup tercapai ketika individu memiliki kecerdasan emosi, tetap konsisten melakukan hal-hal tertentu, mengalami pertumbuhan personal, dan memahami kebermaknaan dan tujuan hidupnya. Atamimi (dalam Schiraldi, 2007).

Crumbaugh (dalam Bastaman, 1996), mengatakan salah satu cara untuk menemukan makna hidup seseorang adalah dengan melakukan tindakan yang positif, tindakan positif tersebut harus diawali dengan berfikir positif, dimana seseorang tetap mampu menggunakan imajinasinya untuk tetap memikirkan hal-hal yang positif, ketika individu mengalami kesulitan namun tetap mampu memegang kendali atas dirinya.

Jadi dapat disimpulkan bahwa makna hidup adalah sesuatu yang dianggap penting, benar dan didambakan serta dapat memberikan nilai khusus bagi individu tersebut. Makna hidup jika berhasil dipenuhi akan membuat kehidupan terasa lebih bermakna dan berharga yang pada akhirnya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

akan menimbulkan perasaan bahagia. makna hidup juga diartikan seberapa jauh seseorang individu dapat mengembangkan dan mengaktualisasikan potensi serta kapasitas yang dimilikinya dan seberapa jauh dirinya telah mencapai tujuan-tujuan hidupnya, dalam rangka memberikan makna dalam kehidupannya. Bastaman (2007).

2. Ciri-Ciri Ketidakbermaknaan Hidup

Menurut Bastaman (2007) ciri-ciri orang yang tidak mampu menemukan makna dalam hidupnya dapat dilihat sebagai berikut:

- a. Tidak memiliki tujuan hidup
- b. Memiliki perasaan hampa dalam hidup
- c. Merasa gersang
- d. Merasa hidup tidak berarti
- e. Mudah merasa bosan
- f. Bersikap apatis

3. Aspek-Aspek Makna Hidup

Menurut Frankl (dalam Bastaman, 2007) aspek makna hidup terbagi menjadi tiga yaitu:

- a. Kebebasan berkehendak (*freedom of will*)

Kebebasan berkehendak adalah kebebasan untuk menentukan sikap (*freedom to take a stand*) terhadap kondisi-kondisi tersebut, baik lingkungan maupun kondisi diri sendiri.

- b. Kehendak untuk hidup bermakna (*will to meaning*)

Adalah motivasi seseorang untuk berguna baik bagi diri sendiri, keluarga, lingkungan kerja, masyarakat sekitar, dan berharga dimata Tuhan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Makna hidup (*The meaning of life*)

Adalah hal-hal yang dianggap sangat penting dan berharga serta memberikan nilai khusus bagi seseorang, sehingga layak dijadikan sebagai tujuan dalam kehidupan (*the purpose in life*). Apabila hal itu berhasil dipenuhi maka seseorang tersebut akan merasakan kehidupan yang berarti dan menimbulkan perasaan bahagia (*happiness*).

4. Faktor-Faktor Makna Hidup

Menurut Wardani (dalam Bastaman, 1996) ada 4 (empat) faktor yang mempengaruhi tingkat makna hidup seseorang tersebut, yaitu:

a. *Sense Of Humor* (Kualitas Insani)

Merupakan semua kemampuan, sifat, sikap, dan kondisi yang semata-mata terpatri (melekat) dan terpadu dalam eksistensi manusia dan tidak dimiliki oleh makhluk lain, adapun kualitas insani meliputi inteligensi, *sense of humor*, kesadaran diri, kreativitas, kebebasan, tanggung jawab, pengembangan diri, hasrat untuk hidup bermakna, moralitas dan transendensi diri. Kualitas yang dimiliki individu akan mempengaruhi tingkat makna hidupnya.

b. *Encounter*

Merupakan hubungan mendalam antara satu pribadi dengan pribadi lain. Hubungan tersebut ditandai dengan penghayatan, keakraban dan sikap serta kesediaan untuk saling menghargai, memahami, dan menerima sepenuhnya satu sama lain. Hubungan ini semata-mata bukan hanya didasari oleh pertimbangan rasional, melainkan lebih diwarnai



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

oleh alasan-alasan emosional, dalam hal ini berebentuk rasa kasih sayang.

c. Ibadah

Merupakan bentuk kepatuhan manusia kepada tuhan yang diwujudkan dengan cara menjalankan segala perintahnya dan menjauhi segala larangannya, serta berbuat baik kepada sesama.

d. Nilai-Nilai

Merupakan keyakinan yang digunakan sebagai pedoman seseorang dalam melakukan tindakan ataupun dalam menentukan berbagai pilihan hidup. Makna hidup tidak hanya dapat ditemukan dalam keadaan-keadaan yang menyenangkan, tetapi juga dalam penderitaan sekalipun tetap dapat ditemukan, selama seorang individu tersebut mampu melihat hikmah dari penderitaan yang dialaminya Bastaman, (2007).

Jadi dapat disimpulkan bahwa makna hidup dipengaruhi oleh beberapa faktor diantaranya: *sense of humor*, *encounte*, ibadah dan nilai-nilai, adapun faktor yang paling mempengaruhi makna hidup adalah *sense of humor*. Hal ini sesuai dengan pendapat Thorson & Powell, (1993) yang mengatakan bahwa *sense of humor* sudah lama digunakan sebagai *coping mechanism* dan ini merupakan bagian dari kualitas insani yang berdampak positif bagi kesehatan ragawi dan mental manusia sebagai bentuk penanganan diri ketika berada dalam situasi yang sulit. Kualitas insani merupakan sifat yang hanya dimiliki oleh manusia dan tidak dimiliki oleh makhluk lain. Hal ini juga dibuktikan dari hasil penelitian yang



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

dilakukan oleh Indra Ratna Kusuma Wardani (2012), yang menyatakan bahwa semakin tinggi *sense of humor* yang dimiliki oleh seseorang maka semakin tinggi pula makna hidup seseorang tersebut, begitu pula sebaliknya.

B. *Sense Of Humor*

1. Pengertian *Sense Of Humor*

Sense of humor adalah sebuah cara memandang dunia, atau sebuah gaya tertentu, sebagai bentuk perlindungan diri dalam berinteraksi dengan orang lain Thorson & Powell (1993). Menurut Martin (dalam Miller, 2003) *sense of humor* merupakan perbedaan kebiasaan individual dalam segala bentuk perilaku, pengalaman, perasaan, sikap dan kemampuan yang dihubungkan dengan hiburan, kesenangan, tertawa, candaan dan sejenisnya.

Sense of humor juga dapat disebut sebagai suatu rasa atau kesadaran dalam diri individu yang merangsang untuk tertawa atau cenderung ingin tertawa, Setiawan (dalam Cahyono, Iriani, & Lestari, 2002). Sedangkan Menurut Irwin, et all, (2010), *sense of humor* adalah sebuah kemampuan seseorang atau individu untuk melihat suatu sisi yang lebih ringan dan lebih lucu dalam kehidupannya.

Humor merupakan bagian dari kualitas insani memiliki dampak positif bagi kesehatan ragawi dan mental manusia. Humor telah lama digunakan sebagai *coping mechanism*, yaitu dalam menghadapi situasi-situasi sulit dalam kehidupan Thorson & Powell (1993). Humor sangat penting dalam kehidupan manusia, karena humor memicu seseorang untuk tersenyum dan tertawa. Senyum dan tertawa sangat bermanfaat untuk kesehatan jiwa manusia. Marwan (2013).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Rasa humor adalah kualitas insani yang artinya hanya manusia yang dapat merasakan humor. Dalam humor kita tidak hanya melihat hal-hal lucu dari orang lain atau kejadian tertentu, tetapi juga dapat menertawakan diri sendiri. Artinya pada saat bersamaan kita melakukan distansi diri, yaitu yang berfungsi sekaligus sebagai subjek yang menertawakan dan objek yang ditertawakan. Bastaman (2007).

Sense of humor bukan hanya sekedar tertawa dan menertawakan sesuatu, menurut Sukoco (dalam Hodgkinson, 1991), humor dapat menimbulkan refleksi tertawa, dan tertawa merupakan obat terbaik untuk melawan stress atau tekanan. Untuk dapat mengamati, merasakan atau mengungkapkan humor, individu memerlukan kepekaan terhadap humor (*sense of humor*). Selain itu individu yang humoris dengan *sense of humor* yang cukup tinggi maka individu tersebut akan dapat bertahan dan berjuang dalam melawan hidupnya (*survive*), dan mampu keluar dari krisis atau tekanan hidup yang sedang dihadapinya.

2. Aspek-Aspek *Sense Of Humor*

Menurut Thorson dan Powell (1993), *sense of humor* memiliki empat aspek yang terkandung didalamnya, diantaranya sebagai berikut:

a. *Humor Production*

Humor production merupakan suatu kemampuan dalam diri seseorang untuk melakukan sesuatu yang lucu atau membuat sesuatu disekitarnya menjadi terlihat lucu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. *Humor Appreciation*

Suatu perasaan yang ada dalam diri seseorang, dimana seseorang tersebut mau menghargai setiap humor atau kelucuan yang ada disekitarnya. Hal tersebut dapat berupa tertawa atau paling tidak tersenyum jika terjadi sesuatu hal yang lucu.

c. *Coping Humor*

Kemampuan seseorang untuk meredakan ketegangan atau masalah yang terjadi dalam dirinya dengan menggunakan humor sebagai sarana mengatasi situasi-situasi sulit dalam kehidupan.

d. *Humor Tolerance*

Aspek ini merupakan suatu sikap seseorang dalam menyikapi humor yang ada disekelilingnya.

3. Fungsi Humor

Fungsi humor dalam kehidupan sangat bervariasi tergantung pada tempat, suasana, dan waktu terjadinya komunikasi antara pencipta humor dengan penikmat humor. Marwan (dalam Rohmadi, 2009) mendeskripsikan fungsi humor secara umum dalam kehidupan sebagai berikut:

- a. Humor berfungsi sebagai media rekreatif
- b. Humor berfungsi sebagai media hiburan masyarakat
- c. Humor berfungsi untuk mempengaruhi
- d. Humor berfungsi untuk mengkritik
- e. Humor berfungsi sebagai bentuk ekspresi diri dan eksistensi diri
- f. Humor berfungsi sebagai alat untuk iklan



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- g. Humor berfungsi sebagai media penalaran
- h. Humor berfungsi sebagai pengasah otak
- i. Humor berfungsi sebagai alat plesetan
- j. Humor berfungsi sebagai motivasi diri

4. Adab Humor

Menurut Marwan (2013) terdapat beberapa adab-adab humor atau bercanda yang perlu diperhatikan yaitu sebagai berikut:

- a. Tidak boleh ada kedustaan didalam canda tersebut.

Sebagaimana Rasulullah Shallallahu ‘alaihi wa sallam bersabda:

“Celakalah orang yang berbicara kemudian dia berdusta agar suatu kaum tertawa karenanya.

- b. Tidak boleh ada unsur penghinaan atau pelecehan terhadap agama Islam

لَئِنْ سَأَلْتَهُمْ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلْعَبُ ۚ قُلْ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ بِمَا تَعْمَلُونَ

“Dan jika kamu tanyakan kepada mereka (tentang apa yang mereka lakukan itu), tentulah mereka akan menjawab. “Sesungguhnya kami hanyalah bersenda gurau dan bermain-main saja.” Katakanlah: “Apakah dengan allah, ayat-ayatnya dan rasulnya kamu selalu berolok-olok?”

لَا تَعْتَذِرُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ ۚ إِنَّ نَعْفَ عَنْ طَائِفَةٍ مِنْكُمْ نُعَذِّبُ طَائِفَةً بِأَنَّهُمْ كَانُوا مُجْرِمِينَ

“Tidak usah kamu minta maaf, Karena kamu kafir sesudah beriman. jika kami memaafkan segolongan kamu (lantaran mereka taubat), niscaya kami akan mengazab golongan (yang lain) disebabkan mereka adalah orang-orang yang selalu berbuat dosa.” (QS At-Taubah: 65-66).

- c. Tidak boleh ada unsur ghibah dan peremehan terhadap seseorang, suku atau bangsa tertentu.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ .

“Hai orang-orang yang beriman janganlah sekumpulan orang laki-laki merendahkan kumpulan yang lain, boleh jadi yang ditertawakan itu lebih baik dari mereka. Dan jangan pula sekumpulan perempuan merendahkan kumpulan lainnya, boleh jadi yang direndahkan itu lebih baik. dan janganlah suka mencela dirimu sendiri dan jangan memanggil dengan gelaran yang mengandung ejekan. seburuk-buruk panggilan adalah (panggilan) yang buruk sesudah iman dan barang siapa yang tidak bertobat, Maka mereka itulah orang-orang yang zalim. (QS Al-Hujurat: 11).

- d. Tidak boleh mengambil barang orang lain, meskipun bercanda
- “Tidak boleh seorang dari kalian mengambil barang saudaranya, baik bercanda maupun serius.”* Meskipun bercanda, mengambil barang teman dengan tujuan menyembunyikan dan membuat dia bingung, hal tersebut tidak diperkenankan didalam agama islam.

- e. Tidak boleh menakut-nakuti orang lain.

أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ لَا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَرُوعَ مُسْلِمًا

Tidak halal bagi seorang muslim menakut-nakuti muslim yang lain.” (Shahih Sunan Abi Dawud).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f. Tidak boleh menghabiskan waktu hanya untuk bercanda

مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَا لَا يَغْنِيهِ.

“Di antara tanda baiknya keislaman seseorang adalah dia meninggalkan yang tidak bermanfaat baginya.”

- g. Tidak boleh berbicara atau melakukan hal-hal yang melanggar syariat, seperti: menyebutkan ciri-ciri wanita yang tidak halal baginya kepada orang lain, menipu, melaknat dll.
- h. Hendaknya anda tidak memperbanyak canda hingga menjadi tabiatmu, dan jatuhlah wibawamu dan akibatnya kamu dipermainkan oleh orang lain.

C. Mahasiswa Rantau

1. Pengertian Mahasiswa

Mahasiswa adalah seseorang yang sedang dalam proses menimba ilmu ataupun belajar dan terdaftar pada salah satu perguruan tinggi yang terdiri dari akademik, politeknik, sekolah tinggi, institut dan universitas. Hartaji (2012). Sedangkan Menurut Siswoyo (2007) mahasiswa dapat didefinisikan sebagai individu yang sedang menuntut ilmu ditingkat perguruan tinggi, baik negeri maupun swasta atau lembaga lain yang setingkat dengan perguruan tinggi.

Mahasiswa juga merupakan individu yang sudah lulus dari sekolah lanjutan tingkat atas (SLTA) yang sedang menempuh proses belajar diperguruan tinggi serta melaksanakan proses sosialisasi, mahasiswa dinilai memiliki tingkat intelektualitas yang tinggi, kecerdasan dalam berpikir dan perencanaan dalam bertindak. Berpikir kritis dan bertindak dengan cepat



merupakan sifat yang cenderung melekat pada diri setiap mahasiswa yang merupakan prinsip yang saling melengkapi. Daldiyono (2009).

Setiap mahasiswa memiliki keunikan pribadi yang berbeda dengan mahasiswa yang lainnya. Setiap mahasiswa berbeda dalam tingkat kinerja, kecepatan belajar, dan gaya belajar. Perbedaan cara belajar ini menunjukkan cara termudah mahasiswa untuk menyerap informasi selama belajar. Cara termudah dan tercepat seseorang dalam belajar dikenal sebagai gaya belajar, Hamzah (2010).

Kunci menuju keberhasilan dalam belajar dan bekerja adalah mengetahui gaya belajar atau bekerja yang unik dari setiap orang, menerima kekuatan sekaligus kelemahan diri sendiri dan sebanyak mungkin menyesuaikan preferensi pribadi dalam setiap situasi pembelajaran, pengkajian maupun pekerjaan. Dengan demikian gaya belajar merupakan kunci keberhasilan mahasiswa dalam belajar. Prashign (2007).

Perguruan tinggi dapat menjadi masa penemuan intelektual dan pertumbuhan kepribadian. Mahasiswa berubah saat merespon terhadap kurikulum yang menawarkan wawasan dan cara berpikir baru seperti; terhadap mahasiswa lain yang berbeda dalam soal pandangan dan nilai, terhadap kultur mahasiswa yang berbeda dengan kultur pada umumnya, dan terhadap anggota fakultas yang memberikan model baru. Pilihan perguruan tinggi dapat mewakili pengejaran terhadap hasrat yang menggebu atau awal dari karir masa depan, Papalia dkk, (2008).

Usia mahasiswa pada umumnya berkisar antara 18-25 tahun untuk strata 1 (S1) mahasiswa tergolong berada pada masa remaja akhir atau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dewasa awal, dan sebagian besar mahasiswa berada pada masa peralihan, mahasiswa sudah tidak pantas dan tidak mau dianggap sebagai anak-anak, terutama dari segi fisik. Tetapi dari segi kepribadian, baik dalam emosi, cara berpikir, dan bertindak masih sering menampakkan ketidakdewasaan diri, seperti masih sering terombang-ambing, terpengaruh dan tergantung kepada orang lain. Nurhayati (2011).

Adapun ciri-ciri perkembangan remaja akhir atau dewasa awal, menurut Gunarsa (2001) dapat dilihat dalam tugas-tugas perkembangan yaitu:

- a. Menerima keadaan fisiknya, perubahan fisiologis dan organis yang sedemikian hebat pada tahun-tahun sebelumnya, pada masa remaja akhir sudah lebih tenang. Struktur dan penampilan fisik sudah menetap dan harus diterima sebagaimana adanya. Kekecewaan karena kondisi fisik tertentu tidak lagi mengganggu dan sedikit demi sedikit mulai menerima keadaannya.
- b. Memperoleh kebebasan emosional, masa remaja akhir sedang berada pada masa proses melepaskan diri dari ketergantungan secara emosional dari orang yang dekat dalam hidupnya (orangtua). Kehidupan emosi yang sebelumnya banyak mendominasi sikap dan tindakannya mulai terintegrasi dengan fungsi-fungsi lain sehingga lebih stabil dan lebih terkendali. Ia mampu mengungkapkan pendapat dan perasaannya dengan sikap yang sesuai dengan lingkungan dan kebebasan emosionalnya.
- c. Mampu bergaul dan mulai mengembangkan kemampuan mengadakan hubungan sosial baik dengan teman sebaya maupun orang lain yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



berbeda tingkat kematangan sosialnya, ia mampu menyesuaikan dan memperlihatkan kemampuan bersosialisasi dalam tingkat kematangan sesuai dengan norma sosial yang ada.

- d. Menemukan model untuk identifikasi dalam proses ke arah kematangan pribadi, tokoh identifikasi sering kali menjadi faktor penting, tanpa tokoh identifikasi timbul keaburan akan model yang ingin ditiru dan memberikan pengarahan bagaimana bertingkah laku dan bersikap sebaik-baiknya.
- e. Mengetahui dan menerima kemampuan sendiri, pengertian dan penilaian yang objektif mengenai keadaan diri sendiri mulai terpupuk. Kekurangan dan kegagalan yang bersumber pada keadaan kemampuan tidak lagi mengganggu berfungsinya kepribadian dan menghambat prestasi yang ingin dicapai.
- f. Memperkuat penguasaan diri atas dasar skala nilai dan norma, nilai pribadi yang tadinya menjadi norma dalam melakukan sesuatu tindakan bergeser ke arah penyesuaian terhadap norma diluar dirinya. Baik yang berhubungan dengan nilai sosial ataupun nilai moral. Nilai pribadi adakalanya harus disesuaikan dengan nilai-nilai umum (positif) yang berlaku dilingkungannya.
- g. Meninggalkan reaksi dan cara penyesuaian ke kanak-kanakan, dunia remaja mulai ditinggalkan dan dihadapannya terbentang dunia dewasa yang akan dimasuki. Ketergantungan secara psikis mulai ditinggalkan dan ia mampu mengurus dan menentukan sendiri. Masa ini dapat di

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



katakan sebagai masa persiapan ke arah tahapan perkembangan berikutnya yakni masa dewasa awal.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa karakteristik mahasiswa ialah pada penampilan fisik tidak lagi mengganggu aktifitas di kampus, mulai memiliki intelektualitas yang tinggi dan kecerdasan berpikir yang matang untuk masa depannya, memiliki kebebasan emosional untuk memiliki pergaulan dan menentukan kepribadiannya. Mahasiswa juga ingin meningkatkan prestasi di kampus, memiliki tanggung jawab, mulai menentukan tujuan hidupnya, memiliki kemandirian dalam menyelesaikan tugas-tugas kuliah, dan mulai memikirkan nilai dan norma-norma dilingkungan kampus maupun dilingkungan masyarakat dimana ia berada.

2. Pengertian Merantau

Merantau merupakan salah satu fenomena sosial yang memiliki dampak luas. Fenomena ini sudah ada sejak dulu hingga sekarang. Faktor yang mendorong seseorang untuk merantau, salah satunya adalah untuk mendapatkan pendidikan yang berkualitas ataupun mencari kehidupan yang lebih baik. Fenomena mahasiswa perantau umumnya bertujuan untuk meraih kesuksesan melalui kualitas pendidikan yang lebih baik pada bidang yang diinginkan. Fenomena ini juga dianggap sebagai usaha pembuktian kualitas diri sebagai orang dewasa yang mandiri dan bertanggung jawab dalam membuat keputusan. Santrock, (2002).

Kartono (dalam Monks, 2002) mengatakan bahwa banyak orang melanjutkan pendidikannya diluar daerah tempat tinggalnya agar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



mendapatkan fasilitas pendidikan yang lebih memadai daripada di daerah asalnya. Mahasiswa-mahasiswa yang berasal dari berbagai daerah ini biasanya tinggal di rumah-kos, asrama, atau rumah kontrakan. Mereka yang memiliki karakteristik diatas yang disebut sebagai mahasiswa rantau. Kata merantau disini memiliki makna seorang individu yang melanjutkan pendidikan diluar daerah asal mereka, dengan pergi ke daerah lain untuk mencari ilmu.

Ketika memasuki suatu lingkungan yang baru, individu akan merasakan berbagai masalah terutama yang disebabkan oleh perbedaan bahasa dan perbedaan kebudayaan seperti makanan, humor, dan adat istiadat di lingkungan baru, dan ketika memasuki lingkungan baru mahasiswa perantau akan merasa kurang memiliki kelompok familiar dan tidak jarang mahasiswa perantau akan merasakan stereotip yang kurang nyaman dari lingkungan barunya. Thurber & Walton, (2012). Menurut Naim, (2012)

Terdapat enam unsur pokok dimana seseorang tersebut memutuskan untuk merantau diantaranya yaitu:

- a. Bertujuan mencari penghidupan, menuntut ilmu atau mencari pengalaman
- b. Merantau atas dasar kemauan sendiri
- c. Meninggalkan kampung halaman
- d. Biasanya bertujuan untuk kembali pulang
- e. Biasanya dengan jangka waktu yang lama ataupun tidak.
- f. Merantau sebagai lembaga sosial dalam arti kebiasaan atau perilaku yang dilakukan oleh banyak orang atau sudah membudaya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Dalam tradisi merantau, perlu diketahui bahwasannya apa saja yang memberikan pengaruh dan yang melatarbelakangi perantauan mereka, seperti adat (yakni kebiasaan), perkawinan/perceraian, kemajuan pendidikan para perantau, pekerjaan-pekerjaan utama perantau, tempat-tempat merantau yang biasa dituju, dan tujuannya mereka merantau. Kato, (2005). Dengan ini dapat disimpulkan bahwa merantau dapat dijadikan sebagai ajang untuk belajar tentang kehidupan, kematangan seseorang dalam menjalani pahit dan manisnya kehidupan dapat diuji melalui merantau.

3. Pengertian Mahasiswa Merantau

Mahasiswa rantau adalah orang yang meninggalkan kampung halaman dan jauh dari orang tua yang sedang dalam proses belajar dan telah terdaftar disuatu institusi pendidikan. Mahasiswa juga dikatakan sebagai seseorang yang sedang dalam proses menimba ilmu maupun sedang belajar dan terdaftar sedang menjalani pendidikan pada suatu institusi seperti universitas, politeknik maupun institusi pendidikan lainnya Hartaji (2012). Sedangkan menurut Naim (2012), merantau adalah meninggalkan kampung halaman, dengan kemauan sendiri, memiliki jangka waktu lama, dengan tujuan tertentu, menuntut ilmu dan mencari pengalaman, namun suatu saat akan kembali pulang.

Mahasiswa dikategorikan pada tahap perkembangan yang usianya 18 sampai 25 tahun. Tahap ini dapat digolongkan pada 2 masa, yaitu masa remaja akhir sampai masa dewasa awal dan dilihat dari segi perkembangan, tugas perkembangan pada usia mahasiswa ini ialah pemantapan pendirian hidup Yusuf, (2012).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Fenomena mahasiswa perantau umumnya bertujuan untuk meraih kesuksesan melalui kualitas pendidikan yang lebih baik pada bidang yang diinginkan. Fenomena ini juga dianggap sebagai usaha pembuktian kualitas diri sebagai orang dewasa yang mandiri dan bertanggung jawab dalam membuat keputusan. Beberapa alasan mahasiswa merantau adalah untuk mencari pendidikan yang lebih baik, bebas kendali dari orang tua ingin merasakan sesuatu yang baru didaerah yang baru, mengetahui dan mengenal adat dan budaya daerah lain, ingin menyesuaikan diri dengan lingkungan yang baru serta ingin melatih diri agar lebih mandiri Santrock (2002).

Seiring dengan kemajuan zaman dan kesadaran akan pentingnya pendidikan bagi anak-anak, maka orang tua memperbolehkan anak-anaknya untuk merantau agar memiliki kehidupan yang lebih baik. Hidup jauh dari orang tua dapat menimbulkan berbagai permasalahan pada diri mahasiswa perantau, seperti perubahan pola hidup, pengaruh negatif dari lingkungan dan teman sebaya, serta memiliki rasa tanggung jawab atas tindakannya.

Mahasiswa perantau juga membutuhkan kontrol diri agar tindakannya sesuai dengan apa yang diharapkan orang tua dan kepercayaan yang orang tua berikan kepada mereka tetap terjaga dengan baik. Mahasiswa perantau pada umumnya juga harus melakukan beberapa penyesuaian ditempat perantauan. Mahasiswa perantau harus mampu menyesuaikan diri dengan lingkungan sosial baru, yang apabila tidak dapat dilakukan dengan baik akan menimbulkan berbagai masalah Azizah, (2013).

Ketika memasuki lingkungan yang baru, individu akan merasakan berbagai masalah seperti bahasa yang baru, adat istiadat yang baru, humor



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultansyahif Kasim Riau

dan masakan yang baru Thurber & Walton (2012). Selain itu, Permata & Listiyandini (2015) mengemukakan bahwa mahasiswa perantau harus mengalami penyesuaian antara lain adalah ketidakhadirannya orang tua, sistem pertemanan yang baru, penyesuaian dengan norma yang ada pada warga setempat serta sosialisasi belajar yang baru.

Mahasiswa perantau tahun pertama akan merasakan pula perbedaan cara mengajar antara pendidikan SMA dengan dunia perkuliahan, hal ini mengharuskan mahasiswa perantau untuk menyesuaikan diri dengan harapan dari universitas, hal tersebut menyebabkan mahasiswa perantau dituntut untuk lebih mandiri dan bertanggung jawab dalam menghadapi perubahan sosial yang terjadi. Lingga & Tuapattinaja, (2012).

Disamping itu mahasiswa perantau juga membutuhkan keberanian dan kemandirian saat menghadapi lingkungan yang baru, Lingga & Tuapattinaja, (2012). Mahasiswa yang memiliki tingkat kebahagiaan yang tinggi akan merasakan kepuasan dalam menjalani hidupnya ditempat perantauan, oleh karena itu kebahagiaan harus dapat dimiliki oleh mahasiswa perantau agar ketika menjalani kehidupannya dilingkungan sosial yang baru, mahasiswa perantau dapat merasakan kenyamanan dalam hidupnya. Harijanto & Setiawan (2017).

D. Kerangka Berfikir

Adapun kerangka pemikiran dalam penelitian ini menjelaskan hubungan antara *sense of humor* dengan makna hidup. Teori utama yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori *sense of humor* dan makna hidup, untuk teori *sense of*



humor yang digunakan ialah menurut Thorson & Powell (1993), Sedangkan untuk teori makna hidup yang digunakan yaitu menurut Bastaman (2007).

Mahasiswa merantau pada umumnya akan melalui proses peningkatan kualitas pendidikan yang membutuhkan banyak penyesuaian, diantaranya yang dialami mahasiswa rantau yaitu ketidakhadiran orang tua, sistem pertemanan dan komunikasi yang berbeda serta penyesuaian dengan norma sosialisasi warga setempat Hutapea, (2006). Hal ini dapat menyebabkan perubahan situasi yang dapat mengakibatkan kurangnya penghayatan makna terhadap hidup pada mahasiswa rantau tersebut.

Makna hidup itu sendiri menurut Bastaman, (2007) adalah suatu hal yang dianggap sangat penting dan berharga bagi seseorang serta dapat memberikan nilai khusus dalam hidup seseorang tersebut, sehingga layak dijadikan sebagai tujuan dalam hidup (*the purpose in life*). Maka dapat dikatakan bahwasanya seseorang yang memiliki makna hidup pasti memiliki corak hidup yang menyenangkan dalam hidupnya, memiliki semangat dan gairah hidup, serta jauh dari perasaan cemas dan hampa dalam menjalani kehidupannya.

Seseorang yang ingin hidupnya bermakna maka ia harus dapat menemukan makna dalam hidupnya agar tercapai tujuan-tujuan hidup seperti yang diharapkan. Namun untuk mencapai tujuan hidup tersebut bisa didapatkan dari kematangan berfikir, hal tersebut mampu membuat seorang mengetahui fungsi dan perannya didalam masyarakat, serta menentukan arah dan tujuan hidup sendiri adalah salah satu cara untuk mencapai kebermaknaan dalam hidup Bastaman, (2007).

Adapun individu yang tidak memiliki harapan dalam hidupnya akan mengalami ketidakseimbangan eksistensial. Ketidakmampuan seseorang dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
 Institut Islamiah University of Sultan Syaif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



menemukan dan memenuhi makna hidupnya dapat menimbulkan penghayatan hidup tanpa makna (*meaningless*), hal tersebut dapat dilihat dengan ciri-ciri sebagai berikut, memiliki perasaan hampa, gersang, tidak memiliki tujuan hidup, merasa hidup tidak berarti, mudah bosan, dan bersikap apatis Bastaman, (2007).

Ciri-ciri tersebut sesuai dengan apa yang dialami mahasiswa dalam perantauan dimana mereka yang hidup diperantauan banyak mengalami situasi-situasi sulit dan dituntut untuk dapat bertahan hidup dan survive sendiri. Sesuai dengan hasil wawancara peneliti pada tanggal 10 juni 2019 di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau yang menjelaskan bahwasanya, penghayatan mahasiswa perantau terhadap kehidupan yang mereka jalani selama masa pendidikan tidak selalu berjalan sesuai dengan apa yang mereka harapkan, sebagian besar individu merasa sedih ketika berjauhan dengan orang tuanya, mudah bosan, cemas dalam menghadapi problematika hidup, mudah jenuh, terjebak rutinitas dan tidak mampu dalam menyesuaikan diri.

Namun dari semua problematika tersebut terdapat suatu kondisi dimana hal tersebut dapat mereka atasi secara perlahan, solusinya yaitu ketika mereka dihadapkan dengan seseorang yang mampu melontarkan hal-hal yang bersifat humor dan lucu, hal ini dapat menimbulkan munculnya perasaan senang dalam hatinya, sekalipun ia kurang mampu dalam memunculkan hal-hal yang bersifat humor dan lucu. Hal ini membuktikan bahwa setiap situasi sulit yang dialami seseorang dapat diatasi dengan munculnya sesuatu yang menyenangkan yang membuat seseorang tersebut juga merasa senang atas itu.

Sense of humor juga memiliki beberapa aspek yang terkandung didalamnya diantara yaitu, *humor production*, *humor appreciation*, *humor*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



tolerance dan *coping humor*. Diantara aspek tersebut *coping humor* adalah aspek yang paling tepat untuk meredakan kesedihan seseorang, karena *coping humor* merupakan bagian dari kualitas insani yang memiliki dampak positif bagi kesehatan ragawi dan mental manusia, sebagai bentuk penanganan diri ketika berada dalam situasi yang sulit. Oleh karena itu untuk dapat mencapai makna hidup, seseorang harus memiliki kualitas insani yaitu *sense of humor* Thorson & Powell, (1993).

Individu dengan *sense of humor* yang cukup tinggi dapat disebut sebagai orang yang cenderung mampu bertahan berjuang melawan tekanan hidup (*survive*), terkait dengan ini bahwa problematika beserta stres dalam hidup seseorang cenderung terjadi, maka hal tersebut menjadi tantangan tersendiri, karena setiap individu menginginkan dirinya menjadi orang yang berguna dan berharga dalam hidupnya, hal ini akan jadi motivasi tersendiri untuk individu tersebut, dan apabila sudah terpenuhi maka ia akan memiliki tujuan hidup yang jelas dan merasa hidupnya menjadi lebih bermakna, dan begitu sebaliknya. Bastaman (1995).

E. Hipotesis

Berdasarkan uraian di atas maka hipotesis dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: Terdapat hubungan antara *sense of humor* dengan makna hidup pada mahasiswa rantau di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Takdir dan Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Desain penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan teknik korelasional. Penelitian dengan teknik korelasional bertujuan untuk mengetahui sejauh mana kaitan antara satu variabel dengan variabel lainnya Azwar (2010), adapun maksud dari penelitian ini untuk melihat hubungan atarara *sense of humor* dengan makna hidup pada mahasiswa perantau di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau.



B. Identitas Variabel

Variabel yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

Variabel bebas (X) : *Sense Of Humor*

Variabel terikat (Y) : Makna hidup

C. Definisi Operasional

Adapun definisi operesional dari masing-masing variabel dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. *Sense Of Humor*

Sense Of Humor adalah kualitas insani yang dimiliki seseorang dalam merespon situasi ketika berkomunikasi dengan orang lain dan dapat membuat individu tersebut merasa terhibur, biasanya respon yang ditunjukkan berupa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

senyuman atau tertawa. Sehingga memunculkan perasaan bahagia dalam hatinya.

2. Makna hidup

Makna hidup adalah suatu corak kehidupan yang menyenangkan, penuh semangat dan gairah hidup, serta jauh dari kata cemas dan pesimistik dalam menjalani kehidupan, sehingga seseorang tersebut memiliki tujuan yang harus dicapai dalam hidupnya.

D. Subjek Penelitian

1. Populasi

Menurut Azwar (2010) populasi didefinisikan sebagai kelompok subjek yang hendak dikenai generalisasi hasil penelitian. Adapun populasi dalam penelitian ini yaitu mahasiswa perantau yang aktif di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau, yang berjenis kelamin laki-laki dan perempuan. Jumlah mahasiswa aktif Fakultas Psikologi dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Tabel 3.1 Jumlah Mahasiswa Perantau Fakultas Psikologi

No	Angkatan/Semester	Jumlah
1.	(Semester 1-2)	130
2.	(Semester 3-4)	114
3.	(Semester 5-6)	113
4.	(Semester 7-8)	147
5	(Semester 9-10)	103
Total		607

Sumber: Bidang Akademik Fakultas Psikologi UIN Suska Riau (2018-2019)

2. Sampel

Sampel menurut Azwar (2010) adalah bagian dari populasi dan harus memiliki karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut, artinya dalam hal



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ini sampel harus memiliki ciri-ciri dari populasi. Adapun karakteristik sampel dalam penelitian ini yaitu:

- a. Mahasiswa aktif Fakultas Psikologi UIN Suska Riau
- b. Mahasiswa yang merantau.
- c. Berjenis kelamin laki-laki dan perempuan dengan rentang usia 17-40 menurut Elisabeth B. Hurlock (dalam Sobur, 2013) rentang usia remaja akhir dan dewasa awal berada pada rentang usia 17-40 tahun.

Adapun jumlah sampel dalam penelitian ini ditentukan dengan menggunakan rumus slovin. Rumus slovin digunakan untuk mendapatkan sampel yang representative dan lebih pasti atau mendekati populasi yang ada,

rumus slovin dapat dilihat sebagai berikut: $n = \frac{N}{1+Ne^2}$

Keterangan:

n = jumlah elemen/anggota sampel

N = jumlah elemen/anggota populasi

E = *error level* (tingkat kesalahan 7%)

Berdasarkan populasi mahasiswa perantau di Fakultas Psikologi yang sudah ditetapkan dengan tingkat kesalahan sebesar 7% atau 0.07 maka besarnya sampel pada penelitian ini adalah:

$$n = \frac{607}{1 + 607 (0,07)^2}$$

$$n = \frac{607}{3,97}$$

$$n = 153$$



Hasil perhitungan diatas dengan taraf kesalahan 7% didapatkan jumlah sampel sebanyak 153 orang mahasiswa.

3. Teknik Sampling

Teknik pengambilan sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik *proportionate stratified random sampling*, teknik pengambilan sampel dengan *proportionate stratified random sampling* adalah pengambilan sampel dari anggota populasi secara acak dan berstrata secara proporsional, dilakukan sampling ini apabila anggota populasinya heterogen (tidak sejenis).

Proportionate stratified random sampling ini dilakukan dengan cara membuat tingkatan-tingkatan (strata), kemudian dari setiap lapisan diambil sejumlah subjek secara acak. Jumlah subjek dari setiap tingkatan (strata) adalah sampel penelitian Sugiyono (2010).

Dalam teknik ini, populasi biasanya digolongkan menurut ciri-ciri tertentu dan sesuai dengan keperluan penelitian. Penggolongan itulah yang disebut dengan stratifikasi. Biasanya penggolongan dilakukan menurut jenis kelamin, pendidikan dan lain-lain. Setelah itu penentuan sample di tiap kelompok akan dilakukan secara acak.

E. Metode Pengumpulan Data

1. Alat Ukur

Variabel-variabel dalam penelitian ini diukur dengan menggunakan skala psikologi. Diantaranya yaitu skala *sense of humor* dan skala makna hidup. Skala yang digunakan dalam penelitian ini yaitu menggunakan skala *likert*. Menurut Sugiyono (2005) skala *likert* digunakan untuk mengukur sikap,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pendapat dan persepsi seseorang atau sekelompok orang tentang fenomena sosial.

Untuk mengungkap variabel digunakan skala yang terdiri dari dua pernyataan yaitu *favorable* dan *unfavorable*, dan *instrument* dalam penelitian ini akan dibuat dalam bentuk *checklist*. Skala ini digunakan bertujuan dapat memberikan gambaran tentang kepribadian subjek karena pernyataan-pernyataan yang akan diajukan bersifat tidak langsung dan memberikan keleluasaan menjawab pada subjek, jawaban atas pernyataan skala yang dibuat tidak ada yang salah Azwar (2010).

2. Sense Of humor

Untuk mengukur skala *sense of humor* peneliti menggunakan skala *sense of humor* yang disusun berdasarkan teori (Thorson dan Powell, 1993), terdapat empat aspek diantaranya, *Humor Production*, *Humor Appreciation*, *Coping Humor*, *Humor Tolerance*. Model skala *sense of humor* akan dibuat dalam bentuk lima alternatif jawaban yaitu: Sangat Sesuai (SS), Sesuai (S), Cukup Sesuai (CS), Tidak Sesuai (TS), Sangat Tidak Sesuai (STS).

Pemberian skor masing-masing untuk aitem *favorable* yaitu dengan cara memberikan nilai 1 sampai 5. Sedangkan untuk aitem *unfavorable* berlaku nilai sebaliknya yaitu dengan memberikan nilai 5 hingga 1. Jumlah aitem yang terdapat dalam skala *sense of humor* yaitu sebanyak 32 aitem.

Berikut adalah tabel rentang skor aitem *favorable* dan *unfavorable*:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.2 Penentuan Nilai Skala

Favorable	Skor	Unfavorable	Skor
Sangat Sesuai	5	Sangat Sesuai	1
Sesuai	4	Sesuai	2
Cukup Sesuai	3	Cukup Sesuai	3
Tidak Sesuai	2	Tidak Sesuai	4
Sangat Tidak Sesuai	1	Sangat Tidak Sesuai	5

Tabel 3.3 Blue Print Skala Sense Of Humor (X) Sebelum Try Out

No	Aspek	Indikator	Aitem		Jumlah
			F	UF	
1	<i>Humor Production</i>	Bagaimana kemampuan seseorang dalam menciptakan sesuatu yang lucu.	1,16	6, 17	8
		Mampu mengatakan sesuatu yang lucu atau berinisiatif membuat hal-hal lucu	3, 25	2, 26	
2	<i>Humor Appreciation</i>	Mau menghargai humor	7	5	8
		Mampu memahami sesuatu yang lucu	8	9	
		Mau menikmati humor	4	18	
3	<i>Coping Humor</i>	Menyukai humor dan orang-orang yang humoris	20	11	8
		Dapat menggunakan humor untuk mengatasi ketegangan	12, 15	10,28	
4	<i>Humor Tolerance</i>	Mampu menggunakan humor untuk penyelesaian masalah	13,19	14, 27	8
		Mau mendekati objek yang membuat tertawa	23, 30,31	21, 22	
		Perasaan tidak takut jadi bahan tertawaan	29	24,32	
Total			16	16	32

3. Skala Makna hidup

Untuk mengukur skala makna hidup peneliti menggunakan teori yang dikemukakan oleh Frankl (dalam Bastaman, 2007) yang terdapat tiga aspek dalam makna hidup diantaranya yaitu: Aspek kebebasan berkehendak (*freedom of will*), kehendak untuk hidup bermakna (*will to meaning*), dan aspek makna hidup (*The meaning of life*). Skala makna hidup disusun dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

model skala *likert* yang terdiri dari 34 aitem yang mana terdapat aitem *favorable* dan *unfavorable*.

Model skala makna hidup juga akan dibuat dalam bentuk lima jawaban yaitu: Sangat Sesuai (SS), Sesuai (S), Cukup Sesuai (CS), Tidak Sesuai (TS), Sangat Tidak Sesuai (STS). Pemberian skor masing-masing aitem baik untuk aitem *favorable* yaitu dengan cara memberikan nilai 1 sampai 5. Sedangkan untuk aitem *unfavorable* berlaku nilai sebaliknya yaitu diberikan nilai 5 hingga 1. Berikut tabel rentang skor aitem *favorable* dan *unfavorable*:

Tabel 3.4 Penentuan Nilai Skala

Favorable	Skor	Unfavorable	Skor
Sangat Sesuai	5	Sangat Sesuai	1
Sesuai	4	Sesuai	2
Cukup Sesuai	3	Cukup Sesuai	3
Tidak Sesuai	2	Tidak Sesuai	4
Sangat Tidak Sesuai	1	Sangat Tidak Sesuai	5

Tabel 3.5 Blue Print Skala Makna hidup (Y) Sebelum Try Out

No	Aspek	Indikator	Aitem		Jumlah
			F	UF	
1	Aspek kebebasan berkehendak (<i>freedom of will</i>)	Memiliki kebebasan untuk menentukan sikap, baik itu terhadap lingkungan maupun diri sendiri	1, 9, 10, 12, 24	7, 8, 11, 14, 25	10
2	Aspek kehendak untuk hidup bermakna (<i>will to meaning</i>)	Motivasi untuk hidup berguna, baik itu untuk diri sendiri, keluarga, dan lingkungan masyarakat sekitar, serta berguna dimata tuhan	13, 16, 20, 22, 23, 31	15, 21, 26, 29, 33, 34	12
3	Makna hidup (<i>The meaning of life</i>)	Sesuatu yang dianggap berharga dan memberikan nilai khusus dan layak dijadikan sebagai tujuan hidup	2, 6, 17, 28, 30, 32	3,4, 5, 18, 19, 27	12
Total			17	17	34



F. Uji Coba Alat Ukur

Adapun tujuan uji coba alat ukur ini dilakukan yaitu untuk mengetahui tingkat validitas dan reliabilitas alat ukur yang digunakan dan untuk mendapatkan aitem yang layak dijadikan sebagai alat ukur. Dengan dilakukannya pengukuran reliabilitas dan validitas ini dapat dilihat seberapa besar keakuratan informasi yang diberikan oleh alat ukur terkait dengan keadaan subjek dalam penelitian. Adapun tujuan lain yaitu untuk mencegah kesalahan dalam pengambilan kesimpulan dalam penelitian yang keliru dan dapat memberikan gambaran yang jauh berbeda dari keadaan yang sebenarnya Azwar (2010).

1. Uji Validitas

Validitas adalah sejauh mana alat tes mampu mengukur atribut yang ingin diukur Azwar (2010). Alat ukur dikatakan valid apabila alat tersebut dapat memberikan hasil pengukuran yang tepat dan akurat sesuai dengan maksud dan tujuan diadakannya pengukuran. Menurut Azwar (2010) suatu aitem dikatakan valid apabila memiliki harga rix atau ri(xi) kurang dari 0,30.

Namun apabila jumlah aitem yang valid ternyata tidak mencapai jumlah yang sudah ditentukan, maka dapat menurunkan kriteria 0,30 menjadi 0,25 atau 0,20. Adapun standar yang digunakan dalam penelitian ini yaitu 0,25. Untuk mengetahui apakah skala yang dibuat sesuai dengan tujuan pengukuran perlu dilakukan uji validitas isi. Validitas isi merupakan validitas yang diestimasi lewat pengujian isi tes, dengan isi tes analisis rasional atau lewat *professional judgement* Azwar (2009).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Uji validitas yang digunakan dalam penelitian ini adalah uji validitas isi (*content validity*), validitas isi merupakan validitas yang dievaluasi melalui pengukuran terhadap isi tes dengan analisis rasional atau melalui *professional judgement* terhadap aitem-aitem yang terdapat didalam alat ukur tersebut Azwar (2009). Dalam penelitian ini *professional judgement* dilakukan oleh pembimbing dan narasumber seminar. Sedangkan untuk pengujian validitas aitem yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik korelasi *product moment*. Teknik korelasi *product moment* dilakukan menggunakan bantuan SPSS 23 for windows.

2. Uji Reliabilitas

Reliabilitas adalah sejauh mana kemampuan alat ukur dalam memberikan hasil yang relatif tidak berbeda apabila dilakukan kembali terhadap subjek yang sama. Selama aspek yang diukur dalam diri subjek belum berubah. Reliabilitas menunjukkan taraf keterpercayaan hasil alat ukur. Tinggi rendahnya reliabilitas ditentukan oleh suatu angka yang disebut koefisien reliabilitas yang angkanya berada dalam rentang 0 sampai 1,00.

Maka semakin tinggi koefisien reliabilitas mendekati angka 1,00 artinya semakin tinggi pula reliabilitasnya, dan begitu sebaliknya semakin mendekati angka 0 maka semakin rendah pula reliabilitasnya Azwar (2010). Penelitian ini menggunakan rumus *cronbach's alpha* dengan bantuan aplikasi SPSS (*statistical product and service solution*) 23 for windows. Setelah uji coba reliabilitas dilakukan pada *tryout*, adapun hasil uji reliabilitas terhadap aitem skala *Sense of humor* dan makna Hidup diperoleh koefisien reliabilitas () seperti tercantum pada tabel 3.6 berikut ini:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Tabel 3.6 Uji Reliabilitas

Variabel	Jumlah Aitem	Cronbach's Alpha
<i>Sense Of Humor</i>	24	0.913
Makna Hidup	27	0.927

Berdasarkan hasil uji reliabilitas yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa reliabilitas kedua skala dari masing-masing variabel cukup tinggi karena mendekati angka 1, sehingga alat ukur dapat digunakan untuk penelitian.

3. Uji Daya Beda

Daya diskriminasi aitem adalah sejauh mana aitem mampu membedakan antara individu atau kelompok individu yang memiliki dan yang tidak memiliki atribut yang diukur Azwar (2012). Diskriminasi aitem dilakukan dengan cara menghitung koefisien korelasi antara distribusi skor aitem dengan skor skala itu sendiri yang menghasilkan koefisien korelasi aitem total (r_{ix}).

Penentuan aitem yang diterima atau gugur dalam penelitian dapat dilihat dari koefisien korelasi (r_{ix}) dengan batasan 0,30. Semua aitem yang mencapai koefisien korelasi minimal 0,30 daya bedanya dianggap memuaskan. Namun Azwar (2015) mengungkapkan bila jumlah aitem yang lolos ternyata masih tidak mencukupi jumlah yang diinginkan, kita dapat menurunkan atau mempertimbangkan sedikit batas kriteria dari 0,30 menjadi 0,25 sehingga jumlah aitem diinginkan dapat tercapai. Adapun koefisien korelasi yang digunakan dalam penelitian ini yaitu 0,30. Berikut adalah *blue print* skala makna hidup dapat dilihat pada tabel 3.7 yang dibuat sendiri oleh

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

peneliti dengan faktor-faktor yang mempengaruhi kebermaknaan hidup menurut Frankl (dalam Bastaman, 2007).

Tabel 3.7 Uji Daya Beda Aitem Makna Hidup

No	Indikator	Butir Aitem		Jumlah
		Valid	Gugur	
1.	Kebebasan berkehendak (<i>freedom of will</i>)	1, 9, 10, 24, 7, 8, 11, 14	12, 25	10
2.	Kehendak untuk hidup bermakna (<i>will to meaning</i>)	13, 15, 16, 20, 21, 22, 23, 26, 29, 31, 34	33	12
3.	Makna hidup (<i>The meaning of life</i>)	3, 5, 18, 27, 6, 28, 30, 32	2, 4, 17, 19	12
Jumlah Aitem		27	7	34

Pada skala makna hidup, diketahui bahwa aitem yang dinyatakan valid berjumlah 27 aitem dan yang gugur berjumlah 7 aitem dengan indeks daya beda bergerak dari 0,313 sampai 0,766, adapun aitem yang gugur diantaranya yaitu (2,4,12,15,17,19,33). Berikut ini adalah blue print skala makna hidup yang valid setelah dilakukan uji coba daya beda aitem dapat dilihat pada tabel 3.8:

Tabel 3.8 Blue Print Skala Makna hidup (Y) Setelah Try Out

No	Aspek	Indikator	Aitem		Jumlah
			F	UF	
1	Aspek kebebasan berkehendak (<i>freedom of will</i>)	Memiliki kebebasan untuk menentukan sikap, baik itu terhadap lingkungan maupun diri sendiri	1, 7, 8, 19	5, 6, 9, 11,	8
2	Aspek kehendak untuk hidup bermakna (<i>will to meaning</i>)	Motivasi untuk hidup berguna, baik itu untuk diri sendiri, keluarga, dan lingkungan masyarakat sekitar, serta berguna dimata tuhan	10, 13, 15, 17, 18, 25	12,16, 20, 23, 27	11
3	Makna hidup (<i>The meaning of life</i>)	Sesuatu yang dianggap berharga dan memberikan nilai khusus dan layak dijadikan sebagai tujuan hidup	4, 22, 24, 26	2, 3, 14, 21	8
Total			14	13	27

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sedangkan untuk *blue print* hasil uji indeks daya beda aitem skala *sense of humor* dapat dilihat pada tabel 3.9 sebagai berikut:

Tabel 3.9 Uji Daya Beda Aitem Skala *Sense Of Humor*

No	Indikator	Butur Aitem		Jumlah
		Valid	Gugur	
1.	<i>Humor Production</i>	2, 6, 16, 17, 25, 26	1,3	8
2.	<i>Humor Appreciation</i>	4,5,7,11,18,20	8,9	8
3.	<i>Coping Humor</i>	10,12,13,14,19,28	15,27	8
4.	<i>Humor Tolerance</i>	21,24,29,30,31,32	22,23	8
Jumlah Aitem		24	8	32

Pada skala *sense of humor*, diketahui bahwa aitem yang dinyatakan valid berjumlah 24 aitem dan yang gugur berjumlah 8 aitem dengan indeks daya beda bergerak dari 0,300 sampai 0,749, adapun aitem yang gugur diantaranya yaitu: (1,3,8,9,15,27,22,23). Berikut ini adalah *blue print* skala *sense of humor* yang valid setelah dilakukan uji coba daya beda aitem dapat dilihat pada tabel 3.10.

Tabel 3.10 Blue Print Skala *Sense Of Humor (X)* Setelah Try Out

No	Aspek	Indikator	Aitem		Jumlah
			F	UF	
1	<i>Humor Production</i>	Bagaimana kemampuan seseorang dalam menciptakan sesuatu yang lucu.	11	4, 12	6
		Mampu mengatakan sesuatu yang lucu atau berinisiatif membuat hal-hal lucu	18	1, 19	
2	<i>Humor Appreciation</i>	Mau menghargai humor	5	3	6
		Mampu memahami sesuatu yang lucu			
		Mau menikmati humor	2	13	
		Menyukai humor dan orang-orang yang humoris	15	7	
3	<i>Coping Humor</i>	Dapat menggunakan humor untuk mengatasi ketegangan	8	6, 20	6
		Mampu menggunakan humor untuk	9,14	10	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4	<i>Humor Tolerance</i>	penyelesaian masalah Mau mendekati objek yang membuat tertawa Perasaan tidak takut jadi bahan tertawaan	22,23	16	6
Total			11	13	24

G. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu menggunakan *system computerisasi* melalui program SPSS 23 for windows. Tujuannya yaitu untuk mengetahui hasil hitungan yang akurat dan teliti. Adapun hipotesis dalam penelitian ini akan diuji dengan menggunakan teknik korelasi *product moment* oleh *pearson* melalui program SPSS 23 for Windows.

H. Jadwal Pelaksanaan Penelitian

Tabel 3.11 Jadwal Penelitian

No	Jenis Kegiatan	Tanggal Pelaksanaan
1	Seminar Proposal	4 Juli 2019
2	Uji Coba Alat Ukur (<i>Try Out</i>)	15 November 2019
3	Penelitian	21 Desember 2019
4	Pengolahan Data Penelitian	10 Januari 2020



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan maka dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara *sense of humor* dengan makna hidup pada mahasiswa perantau di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Artinya semakin tinggi *sense of humor* yang dimiliki seseorang maka akan semakin tinggi pula makna hidup yang dimiliki seseorang tersebut. Hasil penelitian ini secara umum menunjukkan bahwa *sense of humor* dan makna hidup pada mahasiswa perantau di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau, berada dalam kategori sedang. Selain itu, jika dilihat dari sumbangsi efektif per aspek, *sense of humor* merupakan aspek yang memberikan sumbangan efektif paling besar terhadap variabel makna hidup yaitu sebesar 13,9%, berdasarkan nilai koefisien korelasi sumbangan efektif paling besar yaitu terdapat pada aspek *coping humor* yaitu sebesar 5,57%. Sedangkan sumbangan efektif paling kecil terdapat pada aspek *humor production* yaitu sebesar 0,11%. Maka dapat disimpulkan bahwa mahasiswa perantau di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau sudah memiliki *coping humor* yang cukup baik, namun mahasiswa kurang dapat menciptakan humor itu sendiri. Artinya dalam hal ini mahasiswa perantau juga membutuhkan orang lain untuk memunculkan *sense of humor* tersebut, dan sebagian besar mahasiswa perantau di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau kurang dapat menggunakan kualitas humor yang dimilikinya. Sehingga penting bagi mahasiswa perantau untuk menggali lagi kemampuan menggunakan humor itu sendiri guna

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 © Hak Cipta ini milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengatasi situasi sulit dalam kehidupnya Thorson dan Powell (1993). Dan jika ditinjau dari segi usia subjek tidak terdapat perbedaan makna hidup pada mahasiswa perantau di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh, maka peneliti ingin memberikan saran kepada pihak-pihak terkait dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut:

1. Bagi Mahasiswa

Adapun saran yang dapat diberikan kepada mahasiswa perantau diantaranya yaitu:

- a. Bagi mahasiswa perantau di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau sebagian besar sudah memiliki *coping humor* yang cukup baik. Artinya mereka sudah dapat menggunakan humor tersebut sebagai sarana mengatasi suatu masalah yang sedang dihadapi, Namun disamping itu mahasiswa perantau juga membutuhkan peran orang lain dalam menggunakan *coping humor* tersebut, maka dari itu sangat penting bagi mahasiswa perantau untuk memperbaiki hubungan sosialnya dengan lingkungannya agar *coping humor* tersebut dapat berfungsi dengan baik dan sesuai dengan apa yang diharapkan.
- b. Bagi mahasiswa perantau di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau yang memiliki *humor production* yang cukup rendah, diharapkan dapat menggali lagi cara memproduksi humor tersebut dengan baik agar mahasiswa perantau dapat menciptakan humor itu sendiri dan dapat

direspons baik oleh orang lain. Sehingga mahasiswa perantau dapat mencapai tujuan hidup dan makna hidup seperti yang diharapkan.

2. Peneliti selanjutnya

Untuk penelitian selanjutnya jika tertarik ingin meneliti tentang variabel makna hidup dapat menggunakan variabel bebas lainnya guna untuk mengetahui berbagai macam pengaruh yang dapat meningkatkan makna hidup pada diri seseorang selain dari variabel *sense of humor*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

- Abel, M. H. (2002). Humor, Stress and Coping Strategy. *Journal of Western Carolina University*, 15, 365 – 381.
- Al-Qur'an dan Terjemahnya*. (2004). Departemen Agama (Depag) RI. Madinah Munawwarah: Komplek Percetakan Quranul Karim milik Raja Fahd.
- Ancok, D. (2006). *Logoterapi terapi psikologi melalui pemaknaan eksistensi*. Edisi 2. Yogyakarta: Kreasi Wacana Yogyakarta.
- Asrori, Ali. (2008). *Psikologi Remaja, Perkembangan Peserta Didik*. Cetakan ke 4. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Atamimi, Nuryati. Setyarini Riris. (2011). *Self-Esteem dan Makna Hidup pada Pensiunan Pegawai Negeri Sipil (PNS)*. *Jurnal Psikologi Volume 38, No.2*
- Azizah. (2013). *Kebahagiaan dan permasalahan dalam remaja (penggunaan informasi dalam pelayanan bimbingan individual)*. konseling religi, *Jurnal Bimbingan Konseling Islam*, 4(2), 295-316.
- Azwar. (2009). *Penyusunan Skala Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Azwar. (2010). *Metode Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Azwar. (2012). *Reliabilitas Dan Validitas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Azwar. (2015). *Penyusunan Skala Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Bastaman. H.D. (1995). *Integrasi Psikologi dengan Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bastaman, H.D. (1996). *Meraih Hidup Bermakna*. Jakarta: Paramida
- Bastaman, H.D. (2007). *Logoterapi: Psikologi Untuk Menemukan Makna Hidup dan Meraih Hidup Bermakna*, Jakarta: PT. Raja Grafindo.
- Cahyono, T. R, Iriani. N dan Lestari. S. (2002). Kecenderungan Somatisasi ditinjau dari Sense of Humor dan Kemampuan Menyelesaikan Masalah. *Indegenous. Jurnal Ilmiah Berkala Psikologi. Vol 6. No 2. 159-167*. Surakarta: Fakultas Psikologi UMS.
- Crumbaugh, J.C. (1973). *Everything To Gain: A Guide To Self-Fulfillment Through Logoanalysis*. Chicago: Nelson-Hall Company.
- Daldiyono. (2009). *How to be a Real and Successful Student*. Jakarta : Kompas Gramedia

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Frankl, E.V. (2003). *Logoterapi: Terapi Psikologi Melalui Pemaknaan Eksistensi*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Gan, E. (2012). *The Meaning of Life After Retirement*. Diakses dari <http://www.transitioning.org/2009/10/23/themeaning-of-life-after-retirement-today-10oct/>, tanggal 22 Maret 2012.
- Gunarsa, 2001. *Psikologi untuk keluarga*. Jakarta: Gunung Mulia
- Harijanto, J. & Setiawan, J., L. (2017). Hubungan antara dukungan sosial dan kebahagiaan pada mahasiswa perantau di surabaya. *Psychopreneur Journal*, 1(1), 85-93.
- Hartaji, 2012. Konsep Diri Dalam Membentuk Mahasiswa Berkarakter. *Jurnal UIN Sunan Ampel Surabaya*. Surabaya.
- Hartaji, Damar A. (2012). *Motivasi Berprestasi Pada Mahasiswa yang Berkuliah Dengan Jurusan Pilihan Orangtua*. Fakultas Psikologi Universitas Gunadarma. (tidak diterbitkan)
- Hodgkinson, L. (1991). *Smile Therapy: How smiling and laughter Can Change Your Life*. London: Mcdonald & Co. Pub. Ltd. pp.245-247.
- Irwin, S. Sheffield, J. & Thompson, K. H. (2010). *The Sense of Humor*. Australia: Beyond Blue Limited.
- Kato, T. (2005). *Adat Minangkabau Dan Merantau Dalam Prespektif Sejarah*. Jakarta: PT Balai Pustaka.
- Koeswara, E. (1992). *Logoterapi, Psikoterapi Viktor Frankl*. Yogyakarta: Kanisius.
- Kurniawan, Nashori, Napitupulu. (2007). Pelatihan Adversity Intelligence Untuk Meningkatkan Kebermaknaan Hidup Remaja Panti Asuhan. *Jurnal Psikologika Nomor 23*.
- Lingga, R., W., W., L. & Tuapattinaja, J., M., R. (2012). *Gambaran virtue mahasiswa perantau*. *Predicara*, 1(2), 59-68.
- Mariyanti Sulis, Nurani Maris Vika. (2013). Gambaran Makna Hidup Pasien Gagal Ginjal Kronik Yang Menjalani Hemodialisa. *Jurnal Psikologi Volume 11 Nomor*.
- Martin, R. A, Puhlik-Doris. P, Larsen G, Gray J& Weir, K. (2003). Individual differences in uses of humor and their relation to psychological well-being: Development of the Humor Styles Questionnaire. *Journal of Research in Personality*, 37, 48-75.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Marwan, I. (2013). Rasa Humor Dalam Perspektif Agama. *Jurnal Al-Tur* Vol. XIX No. 1.
- Monks F.J. Koers A.M.P Haditono S.R, (2002). *Psikologi Perkembangan Pengantar Dalam Berbagai Bagiannya, Edisi Keempat Belas*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Mostafa, K.S, and Miller, T. R. (2003). Too intelligence for the job? the validity of upper, limit cognitive tes score ii in selection. *Sam Advanced Management Journal*, 68.
- Naim, Mochtar. (2012). *Merantau: Pola Migrasi Suku Minangkabau*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Nurhayati, Eti. 2011. *Psikologi Pendidikan Inovatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Papalia, dkk. 2008. *Human Development (Psikologi Perkembangan)*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Park, C. L, Malone M. R, Suresh D. P, Bliss D, Rosen R. I. (2008). Coping, Meaning in Life, and Quality of Life in Congestive Heart Failure Patients. *Quality Of Life Research*, 17:21–26. DOI:10.1007/s11136-007-9279-0. Diakses dari <http://www.springerlink.com/content/484w127x50575784/fulltext>. pdf, tanggal 1 Maret 2012.
- Permata, D.C. & Listiyandini, R. A. (2015). *Peranan pola asuh orang tua dalam memprediksi resiliensi mahasiswa tahun pertama yang merantau di jakarta*. Prosiding PESAT, 6, 6-13.
- Prashign, B. (2007). *The power of learning styles: Memicu anak melejitkan prestasi dengan mengenali gaya belajarnya*. Bandung: Kaifa.
- Puspita candri. (2013). Pengaruh Kreativitas Verbal Terhadap *Sense Of Humor* Siswa Akselerasi. *Jurnal Psikologi Tabularasa Volume 8, No.2*.
- Putro. (2017). Memahami Ciri dan Tugas Perkembangan Masa Remaja. *Jurnal Aplikasi Ilmu-ilmu Agama Volume 17, Nomor 1*.
- Rahmanadji. (2007). Sejarah, Teori, Jenis, Dan Fungsi Humor. *Jurnal Bahasa Dan Seni, Tahun 35, Nomor 2*.
- Rakhmat, Jalaluddin. (2004). *Retorika*. Bandung: PT. Remaja Rodakarya.
- Rena Latifa. (2007). *Terapi Humor dalam Psikologi Islam*. Prosiding. Temu Ilmiah Nasional API. Semarang; Fakultas Psikologi Unissula, API, dan Penerbit Insania Cita.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rumini dan Sundari. (2004). *Perkembangan Anak Dan Remaja*, Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Santrock. J. W. (2002). *Adolescence: Perkembangan Remaja.(edisi keenam)* Jakarta: Erlangga.
- Sarwono, Sarlito Wirawan. (1996). *Pengantar Umum Psikologi*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Schiraldi, G. R. (2007). *10 Simple Solutions for Building Self-Esteem, How to End Self-Doubt, Gain Confidence & Create A Positive Self-Image*. Oakland, CA: New Harbinger Publications, Inc. [Adobe Digital Editions Version]. Diunduh dari <http://en.bookfi.org/book/740991>, tanggal 27 Maret 2012.
- Seligman, M. E. (2013). *Beyond Authentic Happiness: Menciptakan Kebahagiaan Sempurna dengan Psikologi Positif*. Bandung: Kaifa.
- Siswoyo, D. (2007). *Ilmu Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.
- Sobur, Alex. (2013). *Psikologi Umum Dalam Lintasan Sejarah*. Bandung: CV Pustaka Setia
- Steger, M. F. (2011). *Meaning in Life. Dalam The Oxford Handbook of Positive Psychology, 2nd Edition. (Ed. S. J, Lopez & C. R., Snyder)*. New York: Oxford University Press.
- Steger, M. F. Frazier, P, Oishi, S, & Kaler, M. (2006). The Meaning in Life Questionnaire: Assessing the presence of and search for meaning in life. *Journal of Counseling Psychology*, 53 (1), 80-93.
- Sugiyono.(2005).*Metode Penelitian Administrasi*. Bandung: Alfabeta.
- Sukoco. (2014). Jurnal Tugas Akhir Hubungan *Sense Of Humor* Dengan Stres Pada Mahasiswa Baru Fakultas Psikologi. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Universitas Surabaya Vol.3 No.1*.
- Tentama, Pranungsari. (2018).Kebermaknaan Hidup Anak Jalanan Perempuan Yang Memiliki Anak Atas Kehamilan Yang Tidak dikehendaki. *Jurnal Humanitas, Vol.15, No.1 Hal. 24 – 34*.
- Thorson, J. A.& Powell, F. C. (1993). Development and Validation of Multidimensional Sense of Humor Scale. *Journal of Clinical Psychology*, 48, 13-23.
- Thurber, C. A.& Walton, E. A. (2012). Homesickness and adjustment in university students. *Journal of American College Health*, 60 (5), 1-5.

Uno, Hamzah B. 2010. *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: Bumi Aksara.

Wardani. (2012). Hubungan Cita Rasa Humor (*Sense of Humor*) dengan Kebermaknaan Hidup Pada Remaja Akhir (Mahasiswa). *Jurnal Sosiohumaniora vol.3 No. 3*.

Yusuf, Syamsu. (2012). *Psikologi perkembangan anak & remaja*. Bandung: PT Remaja Rosda karya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU



LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

PETUNJUK PENGISIAN

Pada bagian ini, saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui aspek *sense of humor* yang terdiri atas beberapa indikator *sense of humor*, yaitu, *humor production*, *humor appreciation*, *coping humor*, dan *humor tolerance*. Bapak/ibu di mohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan indikator yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternative jawaban yang disediakan, yaitu : Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih, mohon untuk bapak/Ibu memberikan tanda *checklist* (√) pada kolom yang telah disediakan.

Contoh cara menjawab:

Aitem : Saya sangat menyayangi orang tua saya

R	KR	TR
(√)	()	()

Jika Bapak/Ibu menilai bahwa aitem tersebut sangat sesuai dengan diri bapak/Ibu, maka Bapak/Ibu bisa memberi *checklist* (√) pada kolom KR.

Demikian seterusnya untuk semua aitem.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SKALA SENSE OF HUMOR

Definisi Operasional :

Sense Of Humor adalah suatu kemampuan yang dimiliki seseorang dalam merespon situasi yang dapat membuat individu tersebut merasa terhibur, yang biasanya respon yang ditunjukkan berupa senyuman atau tertawa.

Skala yang digunakan : [√] Buat sendiri, [] Terjemahan, [] Modifikasi

Jumlah Aitem : 32 Aitem

Jenis dan Format Respon : Skala Likert

Aspek	Indikator	No	Pernyataan	Alt Jawaban		
				R	KR	TR
<i>Humor Production</i>	Bagaimana kemampuan seseorang dalam menciptakan sesuatu yang lucu.	1	Orang lain berkata saya dapat memunculkan dan menciptakan hal-hal lucu dalam situasi tertentu (F)			
		16	Saya sering berbicara dengan bahasa yang lucu dan kocak sehingga orang lain dapat tertawa. (F)			
		6	Sebagian orang berkata saya bukan orang yang humoris (UF)			
	17	Membuat lelucon menurut saya adalah hal yang sia-sia (UF)				
	Mampu mengatakan sesuatu yang lucu	3	Ketika orang lain berbicara dengan saya, saya dapat			

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau berinisiatif membuat hal-hal lucu		merespon ucapan mereka dengan hal-hal yang lucu (F)			
	25	Ketika bersama teman-teman saya dapat mencairkan suasana dengan membuat lelucon dan hal-hal lucu (F)			
	2	Ketika saya berbicara saya selalu serius dan tidak suka bercanda sehingga orang lain tidak dapat tertawa (UF)			
	26	Saya tidak suka bertele-tele ketika berbicara dengan orang lain, dan respon yang saya tunjukan biasa saja. (UF)			
<i>Humor Appreciation</i>	Mau menghargai humor	7	Saya sangat menghargai orang-orang yang suka humor atau melontarkan hal-hal lucu (F)		
		5	Saya tidak suka ketika ada orang lain mengajak saya bercanda (UF)		
	Mampu memahami sesuatu yang lucu	8	Saya tidak keberatan ketika saya dijadikan bahan untuk lelucon. (F)		
		9	Saya merasa malu ketika		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		saya jadi bahan tertawaan orang lain (UF)			
Mau menikmati humor	4	Saya merasa senang ketika orang lain membuat hal-hal lucu yang dapat membuat saya tersenyum dan tertawa. (F)			
	18	Saya merasa kesal ketika orang lain bercanda pada saya. (UF)			
Menyukai humor dan orang-orang yang humoris	11	Menurut saya orang yang melontarkan hal-hal lucu atau humor adalah orang yang ingin diperhatikan. (UF)			
	20	Saya merasa akrab ketika ada orang lain bercanda dengan saya (F)			
Dapat menggunakan humor untuk mengatasi ketegangan	12	Dengan bercanda dan tertawa bersama orang lain saya merasa senang dan bahagia (F)			
	15	Ketika saya merasa gugup dan cemas saya dapat meredakan hal tersebut dengan lelucon (F)			
	10	Menurut saya tertawa bersama orang lain akan			

Coping Humor

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

			buang-buang waktu saja (UF)			
		28	Menurut saya lelucon semakin membuat saya merasa gugup dan cemas (UF)			
	Mampu menggunakan humor untuk penyelesaian masalah	13	Menurut saya humor dapat meringankan situasi sulit yang saya alami (f)			
		19	Ketika saya memiliki masalah saya selalu menghibur diri dengan membuat hal-hal kocak dan lucu bersama teman saya (F)			
		14	Menurut saya humor tidak berpengaruh sama sekali terhadap hidup saya (UF)			
		27	Saya tidak dapat tertawa atau pun tersenyum ketika saya memiliki masalah. (UF)			
<i>Humor Tolerance</i>	Mau mendekati objek yang membuat tertawa	30	Menurut saya dengan humor dapat membuat saya bersahabat dengan orang lain (F)			
		31	Saya suka terhadap orang yang membuat tindakan-tindakan lucu.(F)			
		21	Saya akan menghindari ketika ada orang yang melakukan lelucon dihadapan saya (UF)			
		22	Menurut saya ketika orang lain menyampaikan hal-hal lucu hidup saya semakin tak terarah (UF)			

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perasaan tidak takut jadi bahan tertawaan	23	Ketika orang lain menyampaikan hal-hal lucu saya merasa hidup saya lebih bermakna (F)		
	29	Ketika ada orang lain yang ingin membuat lelucon saya akan merespon dengan baik (F)		
	24	saya tidak suka ketika ada orang lain membuat lelucon (UF)		
	32	saya benci dengan orang yang suka memunculkan hal-hal lucu dan tidak serius (UF)		

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

.....

2. Bahasa

.....

3. Jumlah aitem

.....

Pekanbaru, Mei 2019.
 Validator

Dr. Khairil Anwar. M.A
 NIP. 197407132008011011



LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

PETUNJUK PENGISIAN

Pada bagian ini, saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui aspek kebermaknaan hidup yang terdiri atas beberapa indikator kebermaknaan hidup, yaitu, kebebasan berkehendak (*freedom of will*), kehendak untuk hidup bermakna (*will to meaning*), dan makna hidup (*The meaning of life*). Bapak/ibu di mohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan indikator yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternative jawaban yang disediakan, yaitu : Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih, mohon untuk bapak/Ibu memberikan tanda *checklist* (\surd) pada kolom yang telah disediakan.

Contoh cara menjawab:

Aitem	: Saya sangat menyayangi orang tua saya		
	R	KR	TR
	(\surd)	()	()

Jika Bapak/Ibu menilai bahwa aitem tersebut sangat sesuai dengan diri bapak/Ibu, maka Bapak/Ibu bisa memberi *checklist* (\surd) pada kolom KR.

Demikian seterusnya untuk semua aitem.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA KEBERMAKNAAN HIDUP

Definisi Operasional :

Makna hidup adalah suatu corak kehidupan yang menyenangkan, penuh semangat dan gairah hidup, serta jauh dari kata cemas dan hampa dalam menjalani kehidupan, sehingga individu tersebut memiliki tujuan yang harus dicapai dalam hidupnya.

Skala yang digunakan : [√] Buat sendiri, [] Terjemahan, [] Modifikasi

Jumlah Aitem : 34 Aitem

Jenis dan Format Respon : Skala Likert

Aspek	Indikator	No	Pernyataan	Alt Jawaban		
				R	KR	TR
kebebasan berkehendak (<i>freedom of will</i>),	Memiliki kebebasan untuk menentukan sikap, baik itu terhadap lingkungan maupun diri sendiri	1	Saya dapat menerima keadaan saya saat ini (F)			
		9	Saya merasa bersemangat ketika melakukan aktivitas sehari-hari (F)			
		10	Orang-orang dilingkungan saya dapat menerima saya dengan baik (F)			
		12	Saya dapat menyelesaikan permasalahan yang ada dalam hidup (F)			
		24	saya merasa memiliki kebebasan dalam menjani hidup.(F)			
		7	Saya merasa hidup orang lain lebih baik dari pada hidup			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			saya (UF)			
		8	Terkadang saya merasa diabaikan oleh lingkungan saya (UF)			
		11	Saya merasa hidup saya bergantung pada sesuatu (UF)			
		14	Terkadang saya merasa orang lain tidak peduli dengan masalah yang ada dalam hidup saya (UF)			
		25	Terkedang saya cepat merasa bosan dengan aktivitas saya sehari-hari (UF)			
kehendak untuk hidup bermakna (<i>will to meaning</i>)	Motivasi untuk hidup berguna, baik itu untuk diri sendiri, keluarga, dan lingkungan masyarakat sekitar, serta berguna dimata tuhan	13	Ketika saya berada dilingkungan sosial saya sangat dihargai dan diperlakukan dengan baik (F)			
		16	Menurut saya tuhan pasti membantu saya dalam mengatasi setiap permasalahan yang saya hadapi (F)			
		20	Saya merasa diri saya dapat bermanfaat untuk orang lain (F)			
		22	Saya merasa memiliki tanggung jawab terhadap diri saya sendiri (F)			
		23	Saya memiliki target dan tujuan hidup yang jelas (F)			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		31	Keluarga adalah salah satu motivasi saya untuk sukses dan terus menjalani hidup (F)			
		15	Saya merasa tidak berguna untuk orang lain (UF)			
		21	Saya merasa dalam beberapa situasi tertentu saya sering diabaikan (UF)			
		26	Saya merasa tuhan tidak pernah membantu saya, dan saya selalu merasa berjuang sendiri dalam hidup saya (UF)			
		29	Saya merasa tidak memiliki tanggung jawab pada diri saya sendiri (UF)			
		33	saya terus menjalani hidup seperti air mengalir (UF)			
		34	Terkadang saya masih ragu dengan target dan tujuan hidup saya (UF)			
Makna hidup (<i>The meaning of life</i>)	Sesuatu yang dianggap berharga dan memberikan nilai khusus dan layak dijadikan sebagai tujuan hidup	2	saya selalu bersemangat dalam menjalani hidup saat ini. (F)			
		6	Saya merasa hidup yang saya jalani saat ini penuh dengan kebahagiaan dan hal-hal positif (F)			
		17	Ketika saya menghadapi situasi sulit saya tidak merasa cemas (F)			
		28	Ketika saya berada dalam situasi sulit teman saya selalu peduli dengan keadaan saya			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	(F)			
30	Saya merasa hidup saya penuh makna (F)			
32	Saya selalu mendapat bantuan dari orang lain ketika saya berada dalam situasi sulit (F)			
3	saya kurang bergairah dalam menjalani hidup saya saat ini (UF)			
4	Terkadang saya sering merasa cemas ketika terjadi sesuatu dalam kehidupan saya (UF)			
5	Terkadang saya merasa hidup saya hampa (UF)			
18	Terkadang teman saya tidak peduli dengan situasi sulit yang saya alami (UF)			
19	Saya merasa harus berjuang sendiri ketika saya berada dalam situasi sulit (UF)			
27	Saya merasa hidup yang saya jalani saat ini penuh dengan kesedihan dan kesulitan (UF)			

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

.....

2. Bahasa

.....

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

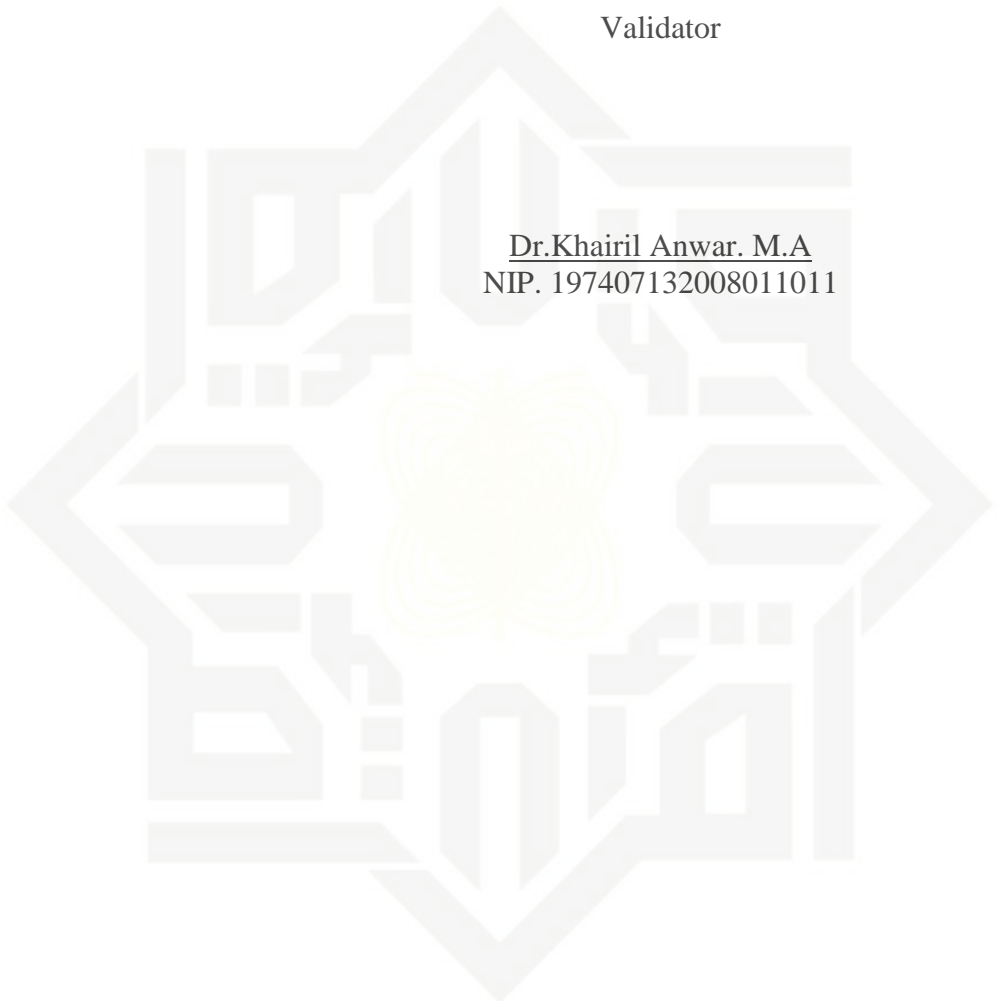
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Jumlah aitem

Pekanbaru, Mei 2019.

Validator

Dr.Khairil Anwar. M.A
NIP. 197407132008011011



UIN SUSKA RIAU



LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

PETUNJUK PENGISIAN

Pada bagian ini, saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui aspek kebermaknaan hidup yang terdiri atas beberapa indikator kebermaknaan hidup, yaitu, kebebasan berkehendak (*freedom of will*), kehendak untuk hidup bermakna (*will to meaning*), dan makna hidup (*The meaning of life*). Bapak/ibu di mohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan indikator yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternative jawaban yang disediakan, yaitu : Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih, mohon untuk bapak/Ibu memberikan tanda *checklist* (√) pada kolom yang telah disediakan.

Contoh cara menjawab:

Aitem : Saya sangat menyayangi orang tua saya

R	KR	TR
(√)	()	()

Jika Bapak/Ibu menilai bahwa aitem tersebut sangat sesuai dengan diri bapak/Ibu, maka Bapak/Ibu bisa memberi *checklist* (√) pada kolom KR.

Demikian seterusnya untuk semua aitem.

SKALA KEBERMAKNAAN HIDUP

Definisi Operasional :

Makna hidup adalah suatu corak kehidupan yang menyenangkan, penuh semangat dan gairaih hidup, serta jauh dari kata cemas dan hampa dalam menjalani kehidupan, sehingga individu tersebut memiliki tujuan yang harus dicapai dalam hidupnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Skala yang digunakan : [√] Buat sendiri, [] Terjemahan, [] Modifikasi
Jumlah Aitem : 34 Aitem
Jenis dan Format Respon : Skala Likert

Aspek	Indikator	No	Pernyataan	Alt Jawaban		
				R	KR	TR
kebebasan berkehendak (<i>freedom of will</i>),	Memiliki kebebasan untuk menentukan sikap, baik itu terhadap lingkungan maupun diri sendiri	1	Saya dapat menerima keadaan saya saat ini (F)			
		9	Saya merasa bersemangat ketika melakukan aktivitas sehari-hari (F)			
		10	Orang-orang dilingkungan saya dapat menerima saya dengan baik(F)			
		12	Saya dapat menyelesaikan permasalahan yang ada dalam hidup (F)			
		24	saya merasa memiliki kebebasan dalam menjani hidup.(F)			
		7	Saya merasa hidup orang lain lebih baik dari pada hidup saya (UF)			
		8	Terkadang saya merasa diabaikan oleh lingkungan saya (UF)			
		11	Saya merasa hidup saya bergantung pada sesuatu (UF)			
		14	Terkadang saya merasa orang lain tidak peduli dengan			

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			masalah yang ada dalam hidup saya (UF)			
		25	Terkadang saya cepat merasa bosan dengan aktivitas saya sehari-hari (UF)			
kehendak untuk hidup bermakna (<i>will to meaning</i>)	Motivasi untuk hidup berguna, baik itu untuk diri sendiri, keluarga, dan lingkungan	13	Ketika saya berada dilingkungan sosial saya sangat dihargai dan diperlakukan dengan baik (F)			
		16	Menurut saya tuhan pasti membantu saya dalam mengatasi setiap permasalahan yang saya hadapi (F)			
	masyarakat sekitar, serta berguna dimata tuhan	20	Saya merasa diri saya dapat bermanfaat untuk orang lain (F)			
		22	Saya merasa memiliki tanggung jawab terhadap diri saya sendiri (F)			
		23	Saya memiliki target dan tujuan hidup yang jelas (F)			
		31	Keluarga adalah salah satu motivasi saya untuk sukses dan terus menjalani hidup (F)			
		15	Saya merasa tidak berguna untuk orang lain (UF)			
	21	Saya merasa dalam beberapa situasi tertentu saya sering diabaikan (UF)				
	26	Saya merasa tuhan tidak pernah membantu saya, dan saya selalu merasa berjuang sendiri dalam hidup saya (UF)				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		29	Saya merasa tidak memiliki tanggung jawab pada diri saya sendiri (UF)			
		33	saya terus menjalani hidup seperti air mengalir (UF)			
		34	Terkadang saya masih ragu dengan target dan tujuan hidup saya (UF)			
Makna hidup (<i>The meaning of life</i>)	Sesuatu yang dianggap berharga dan memberikan nilai khusus dan layak dijadikan sebagai tujuan hidup	2	saya selalu bersemangat dalam menjalani hidup saat ini. (F)			
		6	Saya merasa hidup yang saya jalani saat ini penuh dengan kebahagiaan dan hal-hal positif (F)			
		17	Ketika saya menghadapi situasi sulit saya tidak merasa cemas (F)			
		28	Ketika saya berada dalam situasi sulit teman saya selalu peduli dengan keadaan saya (F)			
		30	Saya merasa hidup saya penuh makna (F)			
		32	Saya selalu mendapat bantuan dari orang lain ketika saya berada dalam situasi sulit (F)			
		3	saya kurang bergairah dalam menjalani hidup saya saat ini (UF)			
		4	Terkadang saya sering merasa			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		cemas ketika terjadi sesuatu dalam kehidupan saya (UF)			
	5	Terkadang saya merasa hidup saya hampa (UF)			
	18	Terkadang teman saya tidak peduli dengan situasi sulit yang saya alami (UF)			
	19	Saya merasa harus berjuang sendiri ketika saya berada dalam situasi sulit (UF)			
	27	Saya merasa hidup yang saya jalani saat ini penuh dengan kesedihan dan kesulitan (UF)			

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

.....

2. Bahasa

.....

3. Jumlah aitem

.....

Pekanbaru, Mei 2019.
 Validator

Yuliana Intan Lestari, S.psi. MA
 NIP. 198607032011012010



LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

PETUNJUK PENGISIAN

Pada bagian ini, saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui aspek *sense of humor* yang terdiri atas beberapa indikator *sense of humor*, yaitu, *humor production*, *humor appreciation*, *coping humor*, dan *humor tolerance*. Bapak/ibu di mohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan indikator yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternative jawaban yang disediakan, yaitu : Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih, mohon untuk bapak/Ibu memberikan tanda *checklist* (√) pada kolom yang telah disediakan.

Contoh cara menjawab:

Aitem : Saya sangat menyayangi orang tua saya

R	KR	TR
(√)	()	()

Jika Bapak/Ibu menilai bahwa aitem tersebut sangat sesuai dengan diri bapak/Ibu, maka Bapak/Ibu bisa memberi *checklist* (√) pada kolom KR.

Demikian seterusnya untuk semua aitem.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SKALA SENSE OF HUMOR

Definisi Operasional :

Sense Of Humor adalah suatu kemampuan yang dimiliki seseorang dalam merespon situasi yang dapat membuat individu tersebut merasa terhibur, yang biasanya respon yang ditunjukkan berupa senyuman atau tertawa.

Skala yang digunakan : [√] Buat sendiri, [] Terjemahan, [] Modifikasi

Jumlah Aitem : 32 Aitem

Jenis dan Format Respon : Skala Likert

Aspek	Indikator	No	Pernyataan	Alt Jawaban		
				R	KR	TR
<i>Humor Production</i>	Bagaimana kemampuan seseorang dalam menciptakan sesuatu yang lucu.	1	Orang lain berkata saya dapat memunculkan dan menciptakan hal-hal lucu dalam situasi tertentu (F)			
		16	Saya sering berbicara dengan bahasa yang lucu dan kocak sehingga orang lain dapat tertawa. (F)			
		6	Sebagian orang berkata saya bukan orang yang humoris (UF)			
		17	Membuat lelucon menurut saya adalah hal yang sia-sia (UF)			
	Mampu mengatakan sesuatu yang lucu	3	Ketika orang lain berbicara dengan saya, saya dapat			

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau berinisiatif membuat hal-hal lucu		merespon ucapan mereka dengan hal-hal yang lucu (F)		
	25	Ketika bersama teman-teman saya dapat mencairkan suasana dengan membuat lelucon dan hal-hal lucu (F)		
	2	Ketika saya berbicara saya selalu serius dan tidak suka bercanda sehingga orang lain tidak dapat tertawa (UF)		
	26	Saya tidak suka bertele-tele ketika berbicara dengan orang lain, dan respon yang saya tunjukkan biasa saja. (UF)		
Mau menghargai humor	7	Saya sangat menghargai orang-orang yang suka humor atau melontarkan hal-hal lucu (F)		
	5	Saya tidak suka ketika ada orang lain mengajak saya bercanda (UF)		
	8	Saya tidak keberatan ketika saya dijadikan bahan untuk lelucon. (F)		
Mampu memahami sesuatu yang lucu	9	Saya merasa malu ketika		

Humor Appreciation

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	Mau menikmati humor	4	Saya merasa senang ketika orang lain membuat hal-hal lucu yang dapat membuat saya tersenyum dan tertawa. (F)			
		18	Orang tua saya selalu membantu saya dalam menghadapi permasalahan. (F)			
	Menyukai humor dan orang-orang yang humoris	11	Menurut saya orang yang melontarkan hal-hal lucu atau humor adalah orang yang ingin diperhatikan. (UF)			
		20	Saya merasa akrab ketika ada orang lain bercanda dengan saya (F)			
	Dapat menggunakan humor untuk mengatasi ketegangan	12	Dengan bercanda dan tertawa bersama orang lain saya merasa senang dan bahagia (F)			
		15	Ketika saya merasa gugup dan cemas saya dapat meredakan hal tersebut dengan lelucon (F)			
10		Menurut saya tertawa bersama orang lain akan				

Coping Humor

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

			buang-buang waktu saja (UF)			
		28	Menurut saya lelucon semakin membuat saya merasa gugup dan cemas (UF)			
	Mampu menggunakan humor untuk penyelesaian masalah	13	Menurut saya humor dapat meringankan situasi sulit yang saya alami (f)			
		19	Ketika saya memiliki masalah saya selalu menghibur diri dengan membuat hal-hal kocak dan lucu bersama teman saya (F)			
		14	Menurut saya humor tidak berpengaruh sama sekali terhadap hidup saya (UF)			
		27	Saya tidak dapat tertawa atau pun tersenyum ketika saya memiliki masalah. (UF)			
<i>Humor Tolerance</i>	Mau mendekati objek yang membuat tertawa	30	Menurut saya dengan humor dapat membuat saya bersahabat dengan orang lain (F)			
		31	Saya suka terhadap orang yang membuat tindakan-tindakan lucu.(F)			
		21	Saya akan menghindari ketika ada orang yang melakukan lelucon dihadapan saya (UF)			
		22	Menurut saya ketika orang lain menyampaikan hal-hal lucu hidup saya semakin tak terarah (UF)			

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perasaan tidak takut jadi bahan tertawaan	23	Ketika orang lain menyampaikan hal-hal lucu saya merasa hidup saya lebih bermakna (F)		
	29	Ketika ada orang lain yang ingin membuat lelucon saya akan merespon dengan baik (F)		
	24	saya tidak suka ketika ada orang lain membuat lelucon (UF)		
	32	saya benci dengan orang yang suka memunculkan hal-hal lucu dan tidak serius (UF)		

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

.....

2. Bahasa

.....

3. Jumlah aitem

.....

Pekanbaru, Mei 2019.
 Validator

Yuliana Intan Lestari, S.psi. MA
 NIP. 118607032011012010



Tulislah identitas saudara/saudari dibawah ini dengan benar:

Nama/Inisial :
 Umur :
 Jenis Kelamin : (laki-laki/perempuan)
 Semester :

PETUNJUK PENGISIAN

Baca dan pahami, berikut ini terdapat beberapa pernyataan, dimana saudara/i diminta untuk menjawab dengan jujur tanpa adanya paksaan atau pengaruh dari orang lain, tidak ada jawaban yang benar atau salah, semua jawaban dianggap benar selama itu sesuai dengan keadaan diri saudara/i. kemudian berilah tanda *checklist* (√) dalam kotak yang sudah tersedia, setiap pernyataan terdapat lima pilihan jawaban, saudara/i boleh memilih salah satu diantara pernyataan-pernyataan tersebut yang menurut saudara/i sesuai dengan pendapat saudara/i. Pilihan jawaban tersebut adalah:

Keterangan:

SS = Sangat Sesuai **TS** = Tidak Sesuai
CS = Cukup Sesuai **STS** = Sangat Tidak Sesuai
S = Sesuai

Jika saudara/i ingin mengganti jawaban, berilah tanda silang (×) pada jawaban yang salah atau jawaban yang ingin diganti, kemudian berilah tanda *checklist* (√) pada jawaban yang ingin saudara/i pilih.

Contoh:

Pernyataan	SS	S	CS	TS	STS
Saya adalah orang yang suka humor	√			√	

Artinya : Saya adalah orang yang suka humor **Tidak Sesuai** dengan keadaan saudara/i

Skala I

No	Pernyataan	SS	S	CS	TS	STS
1.	Orang lain berkata saya dapat memunculkan dan menciptakan hal-hal lucu dalam situasi tertentu					
2.	Ketika saya berbicara saya selalu serius dan tidak suka bercanda sehingga orang lain tidak dapat tertawa					
3.	Ketika orang lain berbicara dengan saya, saya dapat merespon ucapan mereka dengan hal-hal yang lucu					
4.	Saya merasa senang ketika orang lain membuat hal-hal lucu yang dapat membuat saya tersenyum dan tertawa					
5.	Saya tidak suka ketika ada orang lain mengajak saya bercanda					
6.	Sebagian orang berkata saya bukan orang yang humoris					
7.	Saya sangat menghargai orang-orang yang suka humor atau melontarkan hal-hal lucu					
8.	Saya tidak keberatan ketika saya dijadikan bahan untuk lelucon					
9.	Saya merasa malu ketika saya jadi bahan tertawaan orang lain					
10.	Menurut saya tertawa bersama orang lain akan buang-buang waktu saja					
11.	Menurut saya orang yang melontarkan hal-hal lucu atau humor adalah orang yang ingin					



2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	diperhatikan					
12.	Dengan bercanda dan tertawa bersama orang lain saya merasa senang dan bahagia					
13.	Menurut saya humor dapat meringankan situasi sulit yang saya alami					
14.	Menurut saya humor tidak berpengaruh sama sekali terhadap hidup saya					
15.	Ketika saya merasa gugup dan cemas saya dapat meredakan hal tersebut dengan lelucon					
16.	Saya sering berbicara dengan bahasa yang lucu dan kocak sehingga orang lain dapat tertawa					
17.	Membuat lelucon menurut saya adalah hal yang sia-sia					
18.	Saya merasa kesal ketika orang lain bercanda pada saya					
19.	Ketika saya memiliki masalah saya selalu menghibur diri dengan membuat hal-hal kocak dan lucu bersama teman saya					
20.	Saya merasa akrab ketika ada orang lain bercanda dengan saya					
21.	Saya akan menghindari ketika ada orang yang melakukan lelucon dihadapan saya					
22.	Menurut saya ketika orang lain menyampaikan hal-hal lucu hidup saya semakin tak terarah					
23.	Ketika orang lain menyampaikan hal-hal lucu saya merasa hidup saya lebih bermakna					
24.	saya tidak suka ketika ada orang lain membuat lelucon					
25.	Ketika bersama teman-teman saya dapat mencairkan suasana dengan membuat lelucon dan hal-hal lucu					
26.	Saya tidak suka bertele-tele ketika berbicara dengan orang lain, dan respon yang saya tunjukan biasa saja.					
27.	Saya tidak dapat tertawa atau pun tersenyum ketika saya memiliki masalah.					
28.	Menurut saya lelucon semakin membuat saya					

	merasa gugup dan cemas					
29.	Ketika ada orang lain yang ingin membuat lelucon saya akan merespon dengan baik					
30.	Menurut saya dengan humor dapat membuat saya bersahabat dengan orang lain					
31.	Saya suka terhadap orang yang membuat tindakan-tindakan lucu.					
32.	saya benci dengan orang yang suka memunculkan hal-hal lucu dan tidak serius					

Skala II

No	Pernyataan	SS	S	CS	TS	STS
1.	Saya dapat menerima keadaan saya saat ini					
2.	saya selalu bersemangat dalam menjalani hidup saat ini.					
3.	saya kurang bergairah dalam menjalani hidup saya saat ini					
4.	Terkadang saya sering merasa cemas ketika terjadi sesuatu dalam kehidupan saya					
5.	Terkadang saya merasa hidup saya hampa					
6.	Saya merasa hidup yang saya jalani saat ini penuh dengan kebahagiaan dan hal-hal positif					
7.	Saya merasa hidup orang lain lebih baik dari pada hidup saya					
8.	Terkadang saya merasa diabaikan oleh lingkungan saya					
9.	Saya merasa bersemangat ketika melakukan aktivitas sehari-hari					
10.	Orang-orang dilingkungan saya dapat menerima saya dengan baik					
11.	Saya merasa hidup saya bergantung pada					



2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	sesuatu					
12.	Saya dapat menyelesaikan permasalahan yang ada dalam hidup saya saat ini, tanpa bantuan orang lain					
13.	Ketika saya berada dilingkungan sosial saya sangat dihargai dan diperlakukan dengan baik					
14.	Terkadang saya merasa orang lain tidak peduli dengan masalah yang ada dalam hidup saya					
15.	Saya merasa tidak berguna untuk orang lain					
16.	Menurut saya tuhan pasti membantu saya dalam mengatasi setiap permasalahan yang saya hadapi					
17.	Ketika saya menghadapi situasi sulit saya tidak merasa cemas					
18.	Terkadang teman saya tidak peduli dengan situasi sulit yang saya alami					
19.	Saya merasa harus berjuang sendiri ketika saya berada dalam situasi sulit					
20.	Saya merasa diri saya dapat bermanfaat untuk orang lain					
21.	Saya merasa dalam beberapa situasi tertentu saya sering diabaikan					
22.	Saya merasa memiliki tanggung jawab terhadap diri saya sendiri					
23.	Saya memiliki target dan tujuan hidup yang jelas					
24.	saya merasa memiliki kebebasan dalam menjalani hidup					
25.	Terkedang saya cepat merasa bosan dengan aktivitas saya sehari-hari					
26.	Saya merasa tuhan tidak pernah membantu saya, dan saya selalu merasa berjuang sendiri dalam hidup saya					
27.	Saya merasa hidup yang saya jalani saat					

	ini penuh dengan kesedihan dan kesulitan					
28.	Ketika saya berada dalam situasi sulit teman saya selalu peduli dengan keadaan saya					
29.	Saya merasa tidak memiliki tanggung jawab pada diri saya sendiri					
30.	Saya merasa hidup saya penuh makna					
31.	Keluarga adalah salah satu motivasi saya untuk sukses dan terus menjalani hidup					
32.	Saya selalu mendapat bantuan dari orang lain ketika saya berada dalam situasi sulit					
33.	saya terus menjalani hidup seperti air mengalir					
34.	Terkadang saya masih ragu dengan target dan tujuan hidup saya					

TERIMAKASIH

“SELAMAT MENERJAKAN”



TABULASI DATA MENTAH TRY OUT
SKALA SENSE OF HUMOR

NOMOR SUBJEK	NOMOR AITEM																																TOTAL	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32		
1	3	4	3	4	4	3	5	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	115	
2	3	4	3	4	4	3	5	3	3	4	2	5	5	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	2	4	5	4	5	4	5	122	
3	5	5	4	4	5	4	3	2	2	5	5	5	5	5	2	4	5	5	4	3	5	4	2	5	4	5	4	5	3	3	3	5	130	
4	4	4	4	4	4	5	5	2	2	4	5	5	5	4	2	4	4	4	2	5	4	4	2	4	5	4	2	4	4	4	4	4	123	
5	5	4	5	4	4	4	5	2	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	129	
6	3	4	3	4	4	4	5	3	4	5	5	5	4	4	3	2	4	4	4	4	4	5	3	5	3	3	4	4	3	3	5	4	124	
7	4	4	3	5	5	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4	4	5	5	4	4	5	5	4	4	4	3	5	4	3	4	4	5	136	
8	3	2	2	4	4	2	3	2	3	4	3	4	4	4	3	2	3	4	3	4	4	4	3	4	3	2	3	4	3	3	3	4	103	
9	5	5	3	4	5	4	3	3	3	5	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	2	4	4	4	5	2	3	3	3	5	118	
10	4	4	3	5	5	4	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	145	
11	4	3	4	4	3	3	4	2	2	3	3	5	4	2	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	1	4	4	4	5	4	107	
12	4	5	1	5	5	4	5	3	3	5	3	4	5	5	2	4	5	5	5	3	5	5	3	5	5	3	3	5	5	5	5	5	135	
13	4	4	3	4	5	4	4	3	4	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	5	4	4	5	124
14	3	4	3	5	2	3	4	3	4	4	3	5	5	4	3	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	124
15	4	4	4	5	5	4	5	2	2	4	4	5	5	5	3	4	5	5	3	5	5	3	4	5	4	2	1	5	4	4	5	3	128	
16	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	114	
17	5	4	5	5	4	4	5	3	3	4	3	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	3	4	5	3	3	4	4	5	5	3	130	
18	3	4	3	4	4	4	4	2	3	4	4	3	4	5	4	3	4	4	3	4	4	5	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	121	
19	3	4	3	3	4	3	3	2	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	116	
20	2	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	5	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	120	
21	3	4	3	5	4	3	4	4	3	4	3	5	5	5	2	2	4	5	4	4	4	5	4	5	3	4	4	4	4	4	5	5	127	
22	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	4	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	132	
23	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	108	
24	3	4	3	5	5	3	4	3	2	5	4	5	5	5	4	4	5	4	3	2	4	5	1	5	5	4	1	4	4	5	5	5	126	
25	4	3	4	4	4	4	4	3	4	2	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	2	3	4	4	4	2	3	4	3	4	3	4	110	
26	4	3	4	5	5	4	5	5	4	5	3	4	5	5	4	4	4	5	2	5	4	4	3	4	3	2	2	4	4	4	4	4	127	
27	4	5	4	4	5	5	4	4	5	5	5	4	4	5	4	4	5	5	4	4	5	5	4	2	4	4	3	4	4	4	4	4	136	
28	4	2	3	4	4	4	4	4	3	3	5	4	2	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	116	
29	3	3	3	5	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	5	4	4	4	3	4	3	3	4	5	4	4	4	119	

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

30	5 4 4 4 5 4 4 3 4	5	4	4	4	5	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	4	4	4	3	4	125
31	3 5 4 2 2 4 3 1 2 4	4	4	4	2	3	4	2	3	2	3	2	5	3	2	2	2	2	2	3	4	4	2	3	2	93
32	4 4 4 4 4 4 4 1 2 2	2	2	4	5	4	2	3	4	5	3	5	4	4	4	4	4	4	3	1	5	4	4	4	4	115
33	1 3 5 2 5 2 5 2 3 1	4	3	5	4	1	3	1	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	4	3	3	3	88
34	4 3 5 2 3 2 5 3 4 5	1	3	2	3	5	2	3	1	3	3	4	2	2	3	2	2	4	3	4	2	3	2	3	2	95
35	4 4 3 5 3 4 4 3 2 5	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	2	4	3	2	3	4	3	3	4	109
36	3 4 2 4 3 4 3 2 2 4	2	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	2	4	3	4	2	4	3	4	3	4	3	107
37	5 4 5 5 5 4 5 1 3 5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	148
38	2 4 3 2 3 4 4 2 3 2	4	2	4	3	2	4	4	2	2	3	4	4	3	3	2	3	4	3	2	4	2	4	2	2	95
39	5 4 4 4 2 4 3 2 2 3	4	4	3	4	3	4	4	2	3	3	4	2	2	3	5	3	2	3	2	3	2	5	2	3	103
40	5 4 5 5 5 4 5 1 3 5	2	3	4	4	4	3	2	4	5	5	4	2	5	5	5	3	1	3	1	3	1	3	4	1	115
41	4 4 3 4 4 4 5 3 2 4	4	4	4	5	5	4	2	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	121
42	3 3 2 3 2 4 4 3 1 2	4	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	5	3	2	2	5	3	5	3	2	2	3	2	2	90
43	4 4 4 5 4 2 4 2 3 2	3	2	4	3	2	4	3	4	3	3	4	2	3	4	4	4	2	3	2	3	2	3	4	4	104
44	1 3 2 4 1 4 3 2 1 2	3	2	4	1	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	2	3	2	4	3	93
45	5 2 3 2 3 2 3 4 3 1	3	1	2	3	2	4	5	5	4	3	4	3	4	2	2	3	3	5	3	3	2	3	1	93	
46	3 3 3 2 5 4 2 2 2 4	4	4	2	3	3	3	2	3	3	3	4	4	5	2	3	3	3	3	4	4	2	2	2	4	98
47	5 1 5 5 1 1 5 5 1 1	1	5	5	1	3	3	3	3	4	5	1	1	5	1	5	1	1	1	1	5	5	5	5	1	95
48	5 1 5 5 1 1 5 5 1 2	2	4	4	2	4	4	3	3	3	3	5	1	1	5	2	4	2	2	2	4	3	3	3	3	97
49	2 3 3 1 2 4 3 4 4 3	2	3	4	4	3	4	3	3	1	2	3	3	3	4	2	3	3	4	4	2	3	2	3	2	94
50	4 4 4 5 4 2 4 2 3 2	3	2	4	3	2	4	3	4	3	3	4	2	3	4	4	4	2	3	2	3	2	3	4	4	104
51	5 1 5 5 1 2 4 4 2 2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	2	2	4	5	5	1	100	
52	3 4 4 2 5 3 2 4 3 4	4	4	4	5	4	4	4	2	3	2	5	2	1	4	3	4	3	1	3	4	4	3	3	3	106
53	5 2 3 3 4 4 3 5 2 2	2	2	3	2	1	3	5	3	2	3	5	1	2	3	2	3	3	4	5	4	3	3	1	96	
54	3 2 3 4 3 4 1 2 3 2	3	2	1	3	4	3	3	5	3	4	3	4	1	4	3	2	1	2	3	2	1	3	3	87	
55	3 3 3 2 5 4 2 2 2 4	4	4	2	3	3	3	2	3	3	3	4	4	5	2	3	3	3	4	4	2	3	2	4	99	
56	4 4 4 5 4 4 4 5 2 5	4	5	3	4	4	4	4	5	4	5	4	3	4	4	5	3	2	4	4	4	4	4	4	4	128
57	4 1 5 5 2 3 2 2 5 3	4	4	3	2	5	3	3	2	3	2	3	4	3	3	2	3	4	3	2	3	2	3	2	3	98
58	3 4 4 2 3 4 2 3 3 3	2	2	3	1	3	2	2	3	2	4	4	3	2	3	2	3	2	4	3	3	2	3	2	3	89
59	5 4 3 3 4 2 1 1 3 4	5	3	1	3	2	1	4	3	2	2	3	5	5	4	3	4	3	5	1	5	1	4	4	99	
60	5 3 4 4 3 4 4 2 3 4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	3	3	4	4	4	4	3	123	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

TABULASI DATA MENTAH TRY OUT

SKALA MAKNA HIDUP

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

NOMOR SUBJEK	NOMOR AITEM																																		TOTAL	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34		
1	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	5	3	3	3	5	5	3	3	2	4	3	4	4	4	3	5	4	3	4	4	4	4	3	3	124	
2	4	4	4	2	4	4	4	3	4	5	4	4	4	4	5	5	3	4	2	5	4	5	5	4	3	4	5	5	5	5	5	5	1	3	137	
3	4	4	4	3	4	5	3	5	4	4	4	4	4	5	5	5	3	4	5	4	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	4	3	3	141	
4	4	4	4	2	2	4	4	2	2	5	4	2	5	4	4	5	4	2	4	4	2	5	5	5	2	5	4	4	4	4	5	4	4	2	126	
5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	1	4	3	3	4	3	4	3	3	2	122	
6	5	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	5	5	4	3	3	3	3	5	5	5	3	5	3	3	5	5	5	3	3	4	133	
7	3	3	2	2	2	4	2	2	3	3	2	2	3	4	4	3	2	3	3	4	3	5	3	3	3	4	3	4	4	3	5	4	3	3	106	
8	4	4	4	2	4	3	3	4	3	4	4	2	3	4	4	4	2	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	5	3	3	3	116	
9	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	5	3	5	3	4	4	5	4	5	4	5	4	3	5	4	5	3	4	5	135	
10	4	4	4	2	2	4	4	3	4	4	4	3	4	4	5	5	2	4	3	5	2	2	5	5	3	5	3	5	5	4	5	4	2	4	128	
11	5	5	4	2	3	4	2	2	4	4	4	3	4	2	4	5	3	3	2	4	2	4	4	4	1	4	3	3	3	4	5	3	2	3	114	
12	4	5	4	3	3	5	4	3	5	5	4	1	3	4	4	5	2	4	5	3	3	5	5	4	2	5	5	3	4	5	5	3	3	3	131	
13	4	4	4	3	4	3	4	4	2	4	4	3	4	4	5	5	3	4	2	3	4	4	4	4	3	5	5	4	4	5	5	5	1	3	129	
14	4	4	2	3	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	5	2	4	4	3	4	4	4	4	3	5	4	4	4	4	5	4	2	3	127	
15	4	4	3	1	2	4	4	2	4	5	3	3	4	2	4	5	1	5	4	4	5	5	4	3	3	5	5	5	5	4	5	4	3	3	127	
16	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	109	
17	5	5	3	2	2	3	2	2	4	4	3	4	4	2	3	5	3	3	3	4	2	5	5	4	2	4	3	3	4	4	4	4	2	2	114	
18	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	2	3	4	4	5	2	4	4	3	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	5	3	4	5	131	
19	4	4	4	3	2	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	5	3	4	3	4	3	4	4	4	2	5	5	4	5	4	4	4	4	2	5	129
20	4	4	4	3	4	4	4	4	4	2	3	2	4	4	4	5	2	4	3	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	4	2	4	128	
21	4	4	4	3	5	4	4	4	3	4	3	1	4	4	5	5	2	4	5	4	4	5	5	5	2	5	4	4	4	4	4	4	3	4	133	
22	4	4	4	3	3	4	4	1	4	3	4	3	3	2	4	5	4	2	2	4	2	5	5	4	2	5	3	3	4	4	4	3	1	3	115	
23	4	3	3	2	4	4	4	4	3	4	2	3	3	3	4	5	3	3	3	4	3	3	4	4	2	5	4	3	4	4	5	4	3	3	119	
24	4	3	4	2	3	5	1	3	4	5	4	3	3	3	4	5	3	4	4	2	4	5	5	5	1	5	4	3	5	3	5	5	3	3	125	
25	4	4	4	2	5	3	3	4	4	4	4	2	3	4	2	3	2	4	2	4	4	4	4	4	4	2	5	4	4	4	4	3	3	3	4	119

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

26	4	4	4	2	2	4	4	3	4	4	4	2	4	2	2	4	2	2	2	4	2	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	2	4	113	
27	4	4	5	2	5	4	5	4	4	4	5	2	4	4	2	5	2	4	2	5	2	4	5	1	2	5	5	4	5	4	4	4	4	4	1	5	130
28	4	4	4	3	2	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	2	4	4	2	4	4	2	4	4	4	4	5	4	4	5	5	2	2	128		
29	5	5	4	3	4	5	3	3	5	4	2	4	4	2	4	5	4	3	2	5	3	5	5	5	2	5	4	4	3	4	4	4	4	2	2	128	
30	4	4	4	1	2	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	1	5	4	4	4	5	5	5	3	5	4	5	5	4	5	4	2	3	134			
31	2	4	3	3	3	4	2	2	3	2	2	1	1	5	5	3	3	5	3	1	3	1	1	1	2	3	3	2	3	4	3	3	2	91			
32	5	5	5	3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	2	4	3	4	5	4	4	4	3	4	4	2	4	4	5	5	1	4	134			
33	2	4	3	4	2	3	4	3	4	2	3	3	3	4	2	2	3	3	2	2	3	4	2	3	2	3	2	3	4	4	3	4	4	2	101		
34	3	4	4	2	3	2	4	4	4	2	3	4	2	3	2	3	4	3	4	4	3	3	4	2	3	4	2	3	4	3	4	3	3	2	107		
35	5	4	3	3	4	3	4	4	3	4	2	3	4	3	4	5	2	4	2	4	4	5	5	4	2	5	4	3	5	4	4	3	1	5	124		
36	4	4	4	2	3	4	4	3	4	4	3	4	4	2	3	4	4	2	2	4	3	4	4	4	2	4	4	3	4	4	4	3	2	2	115		
37	5	5	5	3	5	5	3	5	5	5	5	1	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	156	
38	2	4	2	4	3	2	2	4	3	1	3	3	2	3	4	4	3	2	4	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	4	93	
39	2	3	2	4	2	3	4	3	4	2	3	4	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	4	2	3	4	4	2	3	2	4	96	
40	4	3	4	2	3	2	3	4	4	2	3	5	3	3	2	5	2	3	2	2	3	4	2	2	4	3	2	1	2	3	4	2	5	3	101		
41	4	4	4	2	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	5	5	2	3	4	4	3	4	4	4	3	5	4	3	4	4	5	4	3	4	126		
42	2	3	2	4	2	3	1	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	4	5	1	4	2	4	3	3	2	5	4	95		
43	2	3	2	3	3	2	2	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	2	4	3	3	2	2	2	3	2	4	4	3	103		
44	2	3	3	4	3	3	4	3	4	2	3	4	4	4	3	3	4	3	3	2	3	4	2	2	4	3	2	2	3	3	4	3	4	3	106		
45	3	4	3	5	1	4	3	4	4	5	3	3	5	3	3	3	3	4	1	5	1	3	4	4	3	1	3	4	3	3	3	2	4	2	109		
46	4	4	2	2	2	4	2	2	4	4	2	4	4	2	2	4	4	2	2	4	2	4	4	4	2	2	2	4	2	4	4	4	4	2	2	102	
47	5	5	1	1	1	4	3	3	3	3	2	5	4	3	3	5	5	3	2	3	4	5	4	3	4	1	1	5	2	4	4	4	4	2	2	109	
48	5	5	1	1	2	4	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	4	4	2	2	5	4	3	1	1	2	4	3	3	4	3	2	3	97		
49	2	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	2	4	3	3	2	3	4	4	3	4	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	101			
50	2	3	2	3	3	2	2	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	2	4	3	3	2	2	3	2	4	4	3	103			
51	5	5	1	1	1	4	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	2	5	3	4	2	2	1	5	4	5	3	2	5	3	2	3	5	2	105		
52	3	4	5	4	3	2	3	2	4	2	3	2	3	3	2	3	4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	4	2	2	3	3	2	96	
53	5	5	1	1	1	5	1	1	4	4	2	4	4	2	3	3	3	3	3	3	2	4	2	2	2	1	2	3	3	4	1	4	3	4	3	95	
54	5	5	1	1	1	5	1	1	3	3	3	3	2	4	4	2	1	5	5	1	1	5	5	3	1	2	3	2	5	3	3	2	3	1	95		
55	4	4	2	2	2	4	2	2	4	4	2	4	4	2	2	4	4	2	2	4	2	4	4	4	4	2	2	2	4	4	4	4	2	2	102		
56	4	5	4	3	5	4	2	4	4	5	5	3	2	2	4	5	3	3	2	4	4	5	5	4	1	5	4	3	5	5	5	3	1	2	125		

57	2	3	4	2	3	3	2	3	3	2	3	4	2	3	2	2	5	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	92
58	3	4	3	4	1	3	1	3	3	5	3	3	5	3	1	3	4	2	2	3	2	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	4	2	95
59	2	3	4	3	4	3	4	3	2	3	2	2	3	2	4	3	4	4	3	4	4	3	4	2	3	2	4	3	2	3	2	2	2	2	3	3	101	
60	4	4	4	2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	124

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



HASIL UJI RELIABILITAS SKALA SENSE OF HUMOR

Reliabilitas 1

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.893	32

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
aitem1	109.12	229.834	.252	.893
aitem2	109.37	223.355	.479	.889
aitem3	109.32	239.305	-.052	.897
aitem4	108.95	220.692	.525	.888
aitem5	109.13	217.575	.552	.887
aitem6	109.38	228.545	.354	.891
aitem7	109.08	222.688	.462	.889
aitem8	110.03	235.423	.063	.897
aitem9	109.97	229.863	.274	.892
aitem10	109.22	216.444	.619	.885
aitem11	109.52	227.542	.320	.892
aitem12	109.05	218.218	.658	.885
aitem13	109.05	220.319	.544	.887
aitem14	109.23	212.318	.727	.883
aitem15	109.60	231.431	.241	.893
aitem16	109.60	228.549	.360	.891
aitem17	109.17	218.921	.738	.884
aitem18	109.12	220.715	.617	.886
aitem19	109.43	222.148	.543	.887
aitem20	109.08	228.281	.334	.891
aitem21	109.13	222.016	.553	.887
aitem22	109.25	230.157	.209	.894
aitem23	109.68	228.525	.302	.892
aitem24	109.20	222.061	.578	.887
aitem25	109.27	220.470	.618	.886
aitem26	109.73	229.656	.304	.892
aitem27	109.82	233.034	.122	.896
aitem28	109.15	226.503	.398	.890
aitem29	109.42	226.010	.413	.890
aitem30	109.18	223.373	.531	.888
aitem31	109.32	219.474	.593	.886
aitem32	109.30	218.654	.572	.887

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Reliabilitas 2

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.912	25

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
aitem2	86.40	184.244	.537	.908
aitem4	85.98	183.101	.533	.908
aitem5	86.17	180.345	.557	.907
aitem6	86.42	190.518	.354	.911
aitem7	86.12	184.918	.470	.909
aitem10	86.25	180.733	.576	.907
aitem11	86.55	189.133	.336	.912
aitem12	86.08	181.671	.636	.906
aitem13	86.08	181.196	.610	.906
aitem14	86.27	175.487	.735	.903
aitem16	86.63	190.202	.374	.911
aitem17	86.20	182.298	.714	.905
aitem18	86.15	182.672	.646	.906
aitem19	86.47	186.016	.490	.909
aitem20	86.12	190.512	.324	.912
aitem21	86.17	184.243	.566	.907
aitem23	86.72	191.054	.281	.913
aitem24	86.23	183.368	.631	.906
aitem25	86.30	182.485	.646	.906
aitem26	86.77	191.402	.309	.912
aitem28	86.18	188.118	.419	.910
aitem29	86.45	188.828	.388	.910
aitem30	86.22	185.596	.539	.908
aitem31	86.35	182.028	.601	.906
aitem32	86.33	180.667	.600	.906

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Reliabilitas 3

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.913	24

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
aitem2	83.22	175.359	.555	.909
aitem4	82.80	175.078	.519	.909
aitem5	82.98	171.712	.566	.908
aitem6	83.23	181.504	.374	.912
aitem7	82.93	176.877	.455	.911
aitem10	83.07	171.962	.591	.908
aitem11	83.37	180.372	.344	.913
aitem12	82.90	173.481	.629	.907
aitem13	82.90	173.075	.601	.908
aitem14	83.08	166.857	.749	.904
aitem16	83.45	181.811	.366	.912
aitem17	83.02	173.847	.718	.906
aitem18	82.97	174.270	.647	.907
aitem19	83.28	177.800	.480	.910
aitem20	82.93	182.538	.300	.913
aitem21	82.98	175.305	.587	.908
aitem24	83.05	174.760	.639	.907
aitem25	83.12	174.410	.633	.907
aitem26	83.58	182.654	.315	.913
aitem28	83.00	179.525	.422	.911
aitem29	83.27	180.470	.381	.912
aitem30	83.03	177.524	.523	.909
aitem31	83.17	174.040	.586	.908
aitem32	83.15	171.926	.615	.907

HASIL Uji RELIABILITAS SKALA MAKNA HIDUP

Reliabilitas 1

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.885	34

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
aitem1	112.07	214.097	.478	.880
aitem2	111.82	224.017	.237	.884
aitem3	112.47	210.762	.541	.879
aitem4	113.22	230.715	-.089	.891
aitem5	112.80	210.875	.498	.880
aitem6	112.22	218.444	.407	.882
aitem7	112.62	213.698	.460	.880
aitem8	112.67	213.412	.536	.879
aitem9	112.18	221.406	.326	.883
aitem10	112.22	212.071	.564	.878
aitem11	112.53	215.846	.476	.880
aitem12	112.82	236.356	-.281	.894
aitem13	112.37	217.999	.421	.881
aitem14	112.65	214.333	.521	.880
aitem15	112.20	210.332	.595	.878
aitem16	111.75	207.140	.691	.876
aitem17	112.92	238.552	-.356	.895
aitem18	112.43	216.894	.447	.881
aitem19	112.82	223.406	.148	.887
aitem20	112.25	215.953	.472	.880
aitem21	112.82	212.491	.514	.879
aitem22	111.88	213.325	.515	.879
aitem23	112.00	209.186	.611	.877
aitem24	112.27	212.131	.510	.879
aitem25	113.20	222.671	.174	.886
aitem26	112.05	199.608	.745	.873
aitem27	112.43	207.267	.713	.875
aitem28	112.50	212.797	.532	.879
aitem29	112.03	211.287	.585	.878
aitem30	112.22	213.020	.655	.878
aitem31	111.82	207.983	.683	.876
aitem32	112.33	215.345	.547	.879
aitem33	113.17	242.107	-.427	.898
aitem34	112.78	216.647	.396	.882

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Reliabilitas 2

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.927	27

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
aitem1	91.18	226.661	.508	.925
aitem3	91.58	223.671	.555	.925
aitem5	91.92	223.942	.506	.926
aitem6	91.33	231.345	.434	.926
aitem7	91.73	227.012	.464	.926
aitem8	91.78	228.071	.491	.925
aitem9	91.30	235.366	.313	.927
aitem10	91.33	224.633	.593	.924
aitem11	91.65	229.045	.487	.925
aitem13	91.48	231.813	.411	.926
aitem14	91.77	228.589	.490	.925
aitem15	91.32	223.915	.586	.924
aitem16	90.87	220.253	.695	.922
aitem18	91.55	230.625	.438	.926
aitem20	91.37	229.151	.483	.926
aitem21	91.93	226.504	.494	.925
aitem22	91.00	226.169	.535	.925
aitem23	91.12	221.054	.658	.923
aitem24	91.38	225.698	.504	.925
aitem26	91.17	211.870	.766	.921
aitem27	91.55	219.642	.742	.922
aitem28	91.62	225.461	.557	.925
aitem29	91.15	223.858	.612	.924
aitem30	91.33	225.887	.678	.923
aitem31	90.93	220.673	.703	.922
aitem32	91.45	228.591	.556	.925
aitem34	91.90	229.753	.410	.927

Tulislah identitas saudara/saudari dibawah ini dengan benar:

Nama/Inisial :

Jenis Kelamin : laki-laki/perempuan

Semester :

Umur :

PETUNJUK PENGISIAN

Baca dan pahami, berikut ini terdapat beberapa pernyataan, dimana saudara/i diminta untuk menjawab dengan jujur tanpa adanya paksaan atau pengaruh dari orang lain, tidak ada jawaban yang benar atau salah, semua jawaban dianggap benar selama itu sesuai dengan keadaan diri saudara/i. Kemudian, berilah tanda *checklist* (√) dalam kotak yang sudah tersedia, setiap pernyataan terdapat lima pilihan jawaban, saudara/i boleh memilih salah satu diantara pernyataan-pernyataan tersebut yang menurut saudara/i sesuai dengan pendapat saudara/i. Pilihan jawaban tersebut adalah:

Keterangan:

- SS** = Sangat Sesuai **TS** = Tidak Sesuai
- S** = Sesuai **STS** = Sangat Tidak Sesuai
- CS** = Cukup Sesuai

Jika saudara/i ingin mengganti jawaban, berilah tanda silang (×) pada jawaban yang salah atau jawaban yang ingin diganti, kemudian berilah tanda *checklist* (√) pada jawaban yang ingin saudara/i pilih.

Contoh:

Pernyataan	SS	S	CS	TS	STS
Saya adalah orang yang suka humor	√			√	

Artinya Saya adalah orang yang suka humor **Tidak Sesuai** dengan keadaan saudara/i

Skala I

No	Pernyataan	SS	S	CS	TS	STS
1	Ketika saya berbicara saya selalu serius dan tidak suka bercanda sehingga orang lain tidak dapat tertawa					
2	Saya merasa senang ketika orang lain membuat hal-hal lucu yang dapat					

	membuat saya tersenyum dan tertawa					
3	Saya tidak suka ketika ada orang lain mengajak saya bercanda					
4	Sebagian orang berkata saya bukan orang yang humoris					
5	Saya sangat menghargai orang-orang yang suka humor atau melontarkan hal-hal lucu					
6.	Menurut saya tertawa bersama orang lain akan buang-buang waktu saja					
7	Menurut saya orang yang melontarkan hal-hal lucu atau humor adalah orang yang ingin diperhatikan					
8.	Dengan bercanda dan tertawa bersama orang lain saya merasa senang dan bahagia					
9.	Menurut saya humor dapat meringankan situasi sulit yang saya alami					
10.	Menurut saya humor tidak berpengaruh sama sekali terhadap hidup saya					
11.	Saya sering berbicara dengan bahasa yang lucu dan kocak sehingga orang lain dapat tertawa					
12.	Membuat lelucon menurut saya adalah hal yang sia-sia					
13.	Saya merasa kesal ketika orang lain bercanda pada saya					
14.	Ketika saya memiliki masalah saya selalu menghibur diri dengan membuat hal-hal kocak dan lucu bersama teman saya					
15.	Saya merasa akrab ketika ada orang lain bercanda dengan saya					
16.	Saya akan menghindari ketika ada orang yang melakukan lelucon dihadapan saya					
17.	saya tidak suka ketika ada orang lain membuat lelucon					
18.	Ketika bersama teman-teman saya dapat mencairkan suasana dengan membuat lelucon dan hal-hal lucu					
19.	Saya tidak suka bertele-tele ketika berbicara dengan orang lain, dan respon					

20.	yang saya tunjukan biasa saja.					
21.	Menurut saya lelucon semakin membuat saya merasa gugup dan cemas					
22.	Ketika ada orang lain yang ingin membuat lelucon saya akan merespon dengan baik					
23.	Menurut saya dengan humor dapat membuat saya bersahabat dengan orang lain					
24.	Saya suka terhadap orang yang membuat tindakan-tindakan lucu.					
25.	saya benci dengan orang yang suka memunculkan hal-hal lucu dan tidak serius.					

Skala II

No	Pernyataan	SS	S	CS	TS	STS
1.	Saya dapat menerima keadaan saya saat ini.					
2.	saya kurang bergairah dalam menjalani hidup saya saat ini					
3.	Terkadang saya merasa hidup saya hampa					
4.	Saya merasa hidup yang saya jalani saat ini penuh dengan kebahagiaan dan hal-hal positif					
5.	Saya merasa hidup orang lain lebih baik dari pada hidup saya					
6.	Terkadang saya merasa diabaikan oleh lingkungan saya					
7.	Saya merasa bersemangat ketika melakukan aktivitas sehari-hari					
8.	Orang-orang dilingkungan saya dapat menerima saya dengan baik					
9.	Saya merasa hidup saya bergantung pada sesuatu					
10.	Ketika saya berada dilingkungan sosial saya sangat dihargai dan diperlakukan dengan baik					
11.	Terkadang saya merasa orang lain tidak peduli dengan masalah yang ada dalam					

12.	hidup saya					
13.	Saya merasa tidak berguna untuk orang lain					
14.	Menurut saya tuhan pasti membantu saya dalam mengatasi setiap permasalahan yang saya hadapi					
15.	Terkadang teman saya tidak peduli dengan situasi sulit yang saya alami					
16.	Saya merasa diri saya dapat bermanfaat untuk orang lain					
17.	Saya merasa dalam beberapa situasi tertentu saya sering diabaikan					
18.	Saya merasa memiliki tanggung jawab terhadap diri saya sendiri					
19.	Saya memiliki target dan tujuan hidup yang jelas					
20.	saya merasa memiliki kebebasan dalam menjalani hidup					
21.	Saya merasa tuhan tidak pernah membantu saya, dan saya selalu merasa berjuang sendiri dalam hidup saya					
22.	Saya merasa hidup yang saya jalani saat ini penuh dengan kesedihan dan kesulitan					
23.	Ketika saya berada dalam situasi sulit teman saya selalu peduli dengan keadaan saya					
24.	Saya merasa tidak memiliki tanggung jawab pada diri saya sendiri					
25.	Saya merasa hidup saya penuh makna					
26.	Keluarga adalah salah satu motivasi saya untuk sukses dan terus menjalani hidup					
27.	Saya selalu mendapat bantuan dari orang lain ketika saya berada dalam situasi sulit					
28.	Terkadang saya masih ragu dengan target dan tujuan hidup saya					

TERIMAKASIH

“SELAMAT MENERJAKAN”

Tabulasi Data Mentah

Skala Sense Of Humor

NOMOR SUBJEK	NOMOR AITEM																								TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
1	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	90
2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	2	4	91
3	4	4	3	2	5	4	2	5	5	3	4	4	4	5	5	1	5	5	3	2	5	5	1	5	91
4	3	4	4	4	5	4	3	4	4	4	3	4	2	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	86
5	2	4	3	4	4	4	3	4	5	3	4	4	3	4	4	4	3	5	2	3	5	5	3	3	88
6	5	5	5	3	5	5	3	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	3	4	3	4	3	4	103
7	5	4	5	5	5	5	5	3	4	4	3	4	5	3	3	4	4	2	3	4	4	4	3	4	95
8	2	4	4	3	4	4	4	4	5	4	2	4	5	3	5	3	4	1	2	4	4	4	5	5	89
9	4	4	4	4	4	4	3	3	4	2	4	4	4	2	5	4	4	4	4	4	3	5	5	1	89
10	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	93
11	4	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5	5	111
12	3	4	2	3	3	3	1	4	4	4	2	2	4	1	4	3	3	4	2	4	3	4	4	1	72
13	2	5	1	4	5	5	4	5	4	1	5	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	5	97
14	4	5	1	4	5	4	3	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	3	2	4	5	5	4	3	95
15	3	4	2	3	4	3	2	4	3	4	4	4	1	3	4	3	4	4	2	4	4	4	4	1	78
16	4	5	1	2	5	4	4	5	4	4	3	5	5	4	5	4	4	5	3	4	4	5	4	3	96
17	4	4	2	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	3	4	4	4	88
18	1	4	1	3	4	5	1	4	5	5	4	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	3	2	92
19	4	5	1	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	4	5	4	1	4	4	3	4	4	5	98
20	2	5	1	4	3	3	2	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	5	3	2	83
21	5	5	4	2	2	3	1	5	2	4	3	4	4	3	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	89
22	2	4	2	3	4	2	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	77
23	3	5	1	3	5	4	3	5	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	90
24	4	5	1	3	4	5	4	4	5	2	3	4	4	4	4	5	3	3	4	4	5	4	4	4	92

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

25	3 4 2 4 5 4 1 5 3 3	3	4	4	3	5	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	5	4	88
26	4 4 2 4 4 4 2 4 4 4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	90
27	4 4 4 4 4 5 4 4 4 4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	98
28	3 4 3 3 4 4 3 4 5 2	4	4	3	3	5	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	3	2		78
29	4 4 2 2 4 4 3 4 4 4	3	4	4	3	4	4	1	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	84
30	4 5 4 1 5 2 2 2 2 2	4	4	2	2	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	77
31	4 5 1 5 5 5 5 5 5 5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	111
32	4 4 2 2 4 4 3 4 4 4	2	4	4	2	3	4	4	2	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4		80
33	2 5 1 4 4 2 2 4 4 4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	86
34	3 5 1 2 5 5 5 5 4 4	3	4	5	4	4	5	5	3	1	4	5	4	4	4	4	4	4	5		95
35	4 4 2 4 4 4 4 4 4 4	4	4	4	3	3	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	90
36	2 5 1 2 5 4 3 4 4 4	4	4	3	4	4	4	4	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	3		85
37	4 4 2 3 5 5 4 4 5 5	3	5	4	4	4	4	5	5	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5		99
38	4 5 1 4 5 4 4 4 4 4	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	98
39	4 4 4 4 3 5 4 4 4 4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	94
40	4 4 4 4 4 4 5 4 4 4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	97
41	4 4 4 4 4 4 3 4 3 4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	87
42	2 5 1 4 4 4 4 5 5 3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	5	4	3	4	3	3	3	3	86
43	4 4 1 4 4 3 4 4 5 2	3	4	4	5	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	86
44	4 5 1 4 5 5 2 5 5 5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	108
45	3 4 1 4 4 4 4 4 3 2	3	4	4	1	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	83
46	3 4 2 2 3 5 4 4 3 5	1	5	5	3	3	5	5	4	5	3	3	3	4	5	3	3	3	3	3	87
47	4 5 1 3 4 4 4 4 4 4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	90
48	4 4 2 4 4 4 2 5 5 5	4	5	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	94
49	4 4 2 1 2 4 4 3 4 3	1	2	4	1	2	4	4	2	3	4	2	2	2	2	2	2	2	3		67
50	3 4 2 4 4 3 3 3 4 2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	76
51	2 4 2 2 4 4 2 4 4 4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	86
52	3 2 2 3 4 2 4 3 4 4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	79
53	2 5 2 3 5 4 4 4 1 2	2	4	5	4	5	5	4	5	2	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	92

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

54	4 4 2 3 4 4 4 4 4 4 4 3 3 4 4 4 4 4 2 4 4 4 4 4	89
55	1 4 2 2 4 4 4 5 2 4 2 4 4 4 4 3 4 4 2 4 4 5 4 5	85
56	4 5 2 3 4 4 4 5 4 4 3 4 4 3 4 4 4 3 4 4 4 4 3 3	90
57	5 5 1 4 4 4 3 4 5 4 3 4 3 5 4 4 4 4 1 4 3 3 4 4	89
58	2 5 1 4 5 4 3 5 5 5 4 4 4 4 4 3 4 4 3 4 4 5 4 4	94
59	4 5 1 4 5 5 3 5 4 5 4 5 5 5 3 5 2 5 4 5 4 4 4 5	101
60	2 5 1 4 4 4 4 5 5 4 4 4 4 4 5 3 4 4 4 2 4 4 4 4	92
61	4 4 2 3 5 5 4 5 4 5 3 3 3 5 5 4 4 3 2 5 5 4 5 4	96
62	5 5 1 3 3 4 3 4 5 2 3 4 4 3 4 5 4 3 3 3 3 5 5 4	90
63	3 5 1 4 4 5 4 5 4 5 4 4 4 4 4 4 4 4 2 4 2 4 4 4	92
64	3 4 2 3 3 4 3 4 3 4 3 4 4 3 3 4 4 3 3 3 3 3 3 3	79
65	4 4 2 3 4 4 3 3 4 4 3 4 4 4 4 4 4 4 2 4 3 4 4 4	87
66	4 4 2 3 4 4 4 4 4 4 3 4 4 3 3 4 4 4 4 4 3 3 4 4	88
67	3 5 1 1 4 3 3 5 5 4 2 3 4 2 3 4 4 3 3 1 4 3 3 4	77
68	4 4 2 3 4 3 2 4 4 4 4 4 3 4 4 4 4 3 4 3 4 4 4 4	87
69	4 3 2 2 3 5 3 5 5 4 4 4 5 4 5 4 4 3 3 4 5 1 5 5	92
70	4 5 1 4 4 4 2 5 5 4 2 4 5 4 4 4 4 4 4 5 4 4 4 4	94
71	4 4 2 3 5 5 1 5 5 5 4 4 4 3 5 4 4 3 4 4 5 5 3 4	95
72	5 5 2 4 4 4 2 4 4 4 4 4 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	93
73	2 5 1 3 4 4 4 4 5 4 3 4 2 5 5 4 4 4 1 4 4 4 4 4	88
74	3 5 3 2 4 3 3 4 4 3 2 3 3 3 3 4 4 3 2 4 3 3 3 4	78
75	1 5 1 3 5 5 3 5 5 2 2 4 1 2 3 2 3 3 4 2 4 4 5 5	79
76	4 5 3 2 3 4 4 4 4 2 4 2 4 4 4 4 4 4 2 2 4 4 4 2	83
77	4 5 1 3 5 4 4 4 5 4 3 5 5 4 4 4 4 3 2 4 4 4 4 4	93
78	4 5 1 4 5 4 1 5 5 4 5 4 4 3 5 4 4 5 4 4 5 5 5 4	99
79	4 4 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 3 4 4 4 4 4	93
80	4 5 1 5 4 5 2 5 5 5 5 5 5 5 4 4 4 5 3 5 5 5 5	106
81	4 5 1 2 4 4 3 4 4 4 3 4 4 3 3 3 3 3 3 4 4 3 4 3	82
82	2 4 2 3 4 4 3 4 4 4 4 2 2 3 3 3 3 4 1 4 3 4 4 3	77

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

83	5	4	2	3	4	3	2	4	4	2	3	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	5	4	4	85
84	4	5	1	4	4	5	3	4	5	5	4	4	4	4	3	4	4	4	2	4	4	5	4	4	94
85	3	5	1	3	2	4	4	4	5	4	5	4	3	5	4	4	3	4	4	5	4	4	4	4	93
86	5	5	1	4	5	4	4	4	5	4	5	4	4	3	5	5	4	4	3	5	5	5	5	2	100
87	1	5	4	1	5	1	1	5	5	4	5	1	1	5	5	4	4	5	4	1	5	5	5	4	86
88	1	5	1	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	105
89	4	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	76
90	4	4	2	4	4	4	4	4	2	5	3	4	5	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	89
91	4	4	2	4	3	4	4	4	5	3	5	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	93
92	2	4	2	2	4	4	2	4	5	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	2	85
93	1	5	1	4	4	4	1	4	5	4	3	4	4	4	3	4	4	2	4	2	4	4	4	2	81
94	4	5	1	1	5	3	1	5	5	5	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	87
95	4	4	2	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	91
96	4	5	1	3	5	4	3	5	4	3	5	3	3	5	5	3	3	4	1	4	3	4	3	4	87
97	3	4	2	3	5	4	2	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	99
98	4	5	1	3	5	4	4	5	5	4	4	2	4	4	4	4	2	4	2	2	5	5	4	4	90
99	4	4	2	3	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	4	4	4	3	81
100	3	5	1	4	5	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	88
101	5	5	1	3	4	4	5	4	4	5	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	4	5	103
102	2	5	1	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	2	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	93
103	3	4	2	4	3	5	4	3	4	4	3	4	4	2	3	4	4	4	3	4	3	5	3	4	86
104	3	5	1	3	5	5	4	5	5	4	3	4	3	3	3	3	3	4	2	4	4	4	4	4	88
105	2	5	1	4	5	5	2	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	2	5	4	5	5	4	101
106	5	5	1	2	5	3	2	5	5	5	4	4	4	4	5	3	4	4	3	4	5	5	5	4	96
107	4	4	2	3	4	4	2	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	85
108	4	5	1	3	5	4	4	5	5	4	5	4	4	5	3	4	4	5	2	4	5	5	5	3	98
109	3	4	2	4	4	5	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	91
110	4	4	2	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	2	4	2	4	4	4	4	2	85
111	4	4	2	3	4	4	3	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	88



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

112	3 5 1 3 5 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	93
113	4 5 1 3 4 4 4 5 5 4 3 4 4 4 4 4 3 3 4 3 3 5 3	90
114	3 4 2 3 4 3 3 4 4 4 2 4 4 3 3 4 4 3 4 4 4 4 4 3	84
115	1 3 3 3 3 3 4 2 3 2 4 1 2 3 4 3 4 3 3 3 3 3 3	69
116	4 5 1 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 3 3 4 4 3 3 4 4 4 4	89
117	1 5 1 3 5 4 3 5 5 4 4 4 2 3 4 4 4 4 2 4 4 4 4 1	84
118	3 4 2 1 3 4 3 4 4 1 3 4 4 3 4 4 4 4 4 4 3 4 4 4	82
119	3 5 1 3 5 4 3 5 4 3 3 4 4 4 4 4 4 4 3 4 4 4 4	89
120	4 4 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 4 4 4 4 4	92
121	2 4 1 1 3 3 3 3 4 4 3 3 3 2 3 3 3 3 4 2 4 4 4 3 4	73
122	4 5 1 2 4 3 4 4 4 3 3 4 3 4 4 4 4 4 3 4 4 4 4 4	87
123	2 5 1 3 3 4 2 4 3 3 4 3 4 4 3 3 4 3 1 3 3 4 4 3	76
124	4 5 1 4 4 4 4 4 4 4 3 4 4 4 4 4 4 4 4 5 4 4 4 4	94
125	3 5 1 3 3 5 4 5 4 4 3 4 4 3 4 4 4 2 3 4 3 3 3 4	85
126	4 4 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 3 4	93
127	4 4 2 4 4 4 3 5 4 4 4 4 4 4 4 4 4 3 3 4 4 4 4 4	92
128	4 5 1 4 4 4 3 5 4 4 5 4 4 4 4 4 4 5 4 4 5 5 5 4	99
129	3 5 1 2 5 4 3 3 3 4 3 4 4 2 2 3 4 3 3 4 3 3 4 4	79
130	1 5 2 4 4 4 3 5 5 4 4 4 4 5 4 3 4 4 4 4 4 5 4 2	92
131	1 5 1 3 5 3 2 5 5 5 3 2 3 5 5 5 5 4 3 5 5 5 4 3	92
132	2 4 2 3 5 4 4 4 4 4 3 4 5 4 4 5 5 3 3 5 4 4 4 5	94
133	4 5 1 5 5 3 5 5 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	112
134	4 4 2 2 4 4 2 4 4 4 3 4 4 3 3 4 4 3 3 4 3 4 4 4	84
135	2 4 3 3 2 4 4 3 4 3 3 1 4 2 3 4 4 4 2 3 3 4 3 2	74
136	4 5 1 2 4 4 2 4 4 4 4 4 5 3 3 4 4 4 3 4 4 4 4 4	88
137	3 5 2 3 5 4 1 5 5 4 4 4 4 2 5 4 4 3 1 4 5 4 5 4	90
138	4 5 1 3 5 4 3 5 5 5 3 4 4 4 4 4 5 4 4 4 4 4 4 4	96
139	4 5 5 4 5 5 4 5 5 4 5 5 5 4 4 4 5 5 4 2 4 5 5 4	108
140	4 4 1 2 4 4 4 4 5 4 4 4 4 3 4 3 4 4 3 4 5 4 4 4	90

141	2	5	1	3	4	3	1	5	5	2	4	4	4	5	5	4	4	5	3	5	4	5	4	4	91
142	4	5	1	4	5	5	1	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	3	3	4	4	4	4	4	99
143	2	4	2	2	4	2	2	4	4	2	4	2	2	4	4	2	2	4	2	2	4	4	4	2	70
144	3	4	2	3	4	4	2	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	85
145	4	5	1	3	4	4	1	4	1	2	4	4	4	5	5	5	5	4	5	5	3	1	5	5	89
146	1	5	1	3	5	3	3	5	4	2	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3	5	5	4	84
147	4	4	2	2	4	5	4	5	5	5	3	4	3	5	5	4	5	3	2	5	4	5	5	5	98
148	2	3	3	2	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	2	4	4	4	4	4	86
149	4	5	1	2	4	4	2	4	4	4	4	5	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	88
150	3	3	3	2	3	2	2	3	4	2	4	3	2	4	3	2	1	4	2	2	4	4	4	3	69
151	3	5	1	3	4	4	3	4	5	4	3	4	4	3	5	1	3	3	2	4	4	4	4	2	82
152	3	4	2	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	3	88
153	2	4	2	4	4	4	3	4	4	5	3	5	4	4	4	5	4	2	3	4	4	5	3	3	89

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

**Tabulasi Data Mentah
Skala Kebermaknaan Hidup**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

NOMOR SUBJEK	NOMOR AITEM																											Total	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		
1	4	2	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	5	2	4	4	5	5	2	5	2	2	4	4	5	4	4	99
2	1	2	3	4	4	2	3	4	2	2	4	2	1	4	4	2	1	3	5	1	4	2	2	2	5	4	3	76	
3	5	3	4	5	4	4	5	5	1	5	4	5	5	4	4	3	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	119	
4	4	4	4	4	4	4	4	5	3	4	3	5	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	3	4	110	
5	4	3	2	4	4	4	4	4	2	5	4	4	5	3	5	2	5	5	5	5	2	5	1	5	5	5	1	103	
6	5	4	4	4	2	3	4	4	4	3	3	4	5	3	3	3	5	5	5	5	5	3	5	4	5	3	3	106	
7	4	5	5	4	5	5	4	3	3	4	4	5	4	4	4	3	4	5	5	5	5	4	1	5	5	5	5	115	
8	4	4	3	5	4	4	4	2	2	4	5	4	5	4	3	4	4	5	4	5	4	4	4	4	5	5	2	107	
9	3	4	4	3	3	3	2	2	3	4	3	3	3	3	3	1	5	5	3	1	3	3	4	3	3	4	3	84	
10	4	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	3	4	4	3	105	
11	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	131	
12	5	5	4	5	4	3	4	5	4	4	5	4	5	3	4	2	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	117	
13	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	1	3	2	2	3	3	2	2	4	3	2	5	2	3	2	2	68	
14	4	3	3	4	3	3	4	4	3	4	2	3	5	3	3	3	5	4	4	3	4	3	4	3	5	4	3	96	
15	4	2	2	5	2	2	4	5	3	4	4	4	5	2	5	2	4	5	2	4	1	4	5	4	5	4	4	97	
16	4	4	3	4	4	3	5	3	3	4	2	2	5	2	4	2	4	5	4	5	4	3	5	4	5	4	4	101	
17	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	5	3	3	3	4	5	3	5	4	2	4	4	5	3	4	99	
18	4	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	2	5	5	1	5	2	5	5	5	5	4	5	119	
19	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	5	4	3	4	1	4	4	3	105	
20	4	4	5	5	4	4	4	2	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	2	5	5	3	5	5	5	5	5	119	
21	4	4	3	4	3	3	4	4	2	4	3	5	5	3	4	3	5	5	4	5	3	4	4	4	5	4	3	104	
22	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	5	3	3	3	5	5	4	5	4	3	5	3	5	3	3	103	
23	4	3	3	4	2	2	4	4	2	4	2	3	5	2	4	2	5	3	4	5	4	3	4	3	5	4	2	92	
24	5	4	4	5	1	4	5	5	4	5	4	5	4	4	4	3	4	4	3	5	4	5	5	4	5	4	3	112	
25	3	3	2	4	3	2	3	3	1	2	3	3	4	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	77	

26	4	4	4	4	4	4	2	2	2	4	4	4	4	4	4	5	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	5	4	108
27	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	106
28	3	2	3	3	2	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	85
29	4	4	3	2	4	3	3	4	2	4	4	4	5	4	4	4	5	2	5	3	4	4	1	4	2	4	2	4	96
30	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	5	2	2	3	4	4	4	4	3	3	4	3	5	3	3	3	93
31	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	3	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	129
32	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	82
33	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	108
34	5	5	5	5	2	5	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	125
35	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	5	4	4	4	111
36	4	2	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	5	1	3	3	5	5	5	5	3	3	3	4	5	4	2	96	
37	4	2	3	4	3	2	4	4	3	4	2	4	5	3	4	3	5	4	4	5	4	2	5	4	4	3	2	96	
38	5	4	2	4	2	2	4	4	3	4	2	3	4	2	4	2	4	4	4	4	2	3	4	3	4	4	4	3	90
39	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	2	3	2	4	4	4	3	101
40	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	110
41	4	4	4	3	4	4	4	5	3	4	4	4	5	3	4	3	5	5	4	5	4	3	4	3	5	3	4	107	
42	4	3	3	4	3	3	3	3	2	2	3	3	5	2	5	2	5	3	4	5	4	3	3	3	5	3	1	89	
43	4	4	3	4	4	4	5	5	2	4	4	4	5	4	3	4	5	5	3	5	4	5	4	5	5	4	4	112	
44	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	4	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	4	2	123
45	3	2	1	2	5	3	3	4	4	5	3	3	3	3	4	2	2	1	1	5	1	2	4	3	2	1	1	73	
46	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	5	4	5	3	3	3	4	4	3	5	4	3	5	3	5	4	3	101	
47	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	5	3	4	2	4	5	4	5	3	3	4	4	5	4	3	102	
48	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	5	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	4	113	
49	4	5	4	5	4	3	3	3	4	3	3	2	5	2	4	2	5	5	5	5	4	3	4	4	5	4	5	105	
50	5	5	4	5	4	4	3	2	4	3	4	5	5	4	5	4	5	5	2	5	4	3	4	5	5	3	4	111	
51	4	4	2	4	3	3	4	4	4	4	3	4	5	3	4	3	5	5	4	5	4	4	4	4	4	5	4	105	
52	5	5	5	3	4	5	5	4	3	3	3	4	5	3	4	3	3	3	3	5	3	3	4	3	5	3	3	102	
53	5	4	3	4	3	4	5	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	5	4	105	
54	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	5	3	4	3	4	4	5	5	4	4	4	4	5	4	3	107	
55	4	2	2	4	2	2	4	4	3	5	2	4	4	2	4	2	4	5	4	5	4	3	4	4	5	4	3	95	
56	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	1	3	3	3	3	4	5	3	5	4	3	5	4	3	5	3	4	92

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

57	2	1	5	3	2	4	2	5	1	2	1	3	3	1	4	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	73
58	5	4	4	3	4	4	5	3	4	3	3	4	5	3	4	3	5	5	5	5	5	5	5	4	3	4	4	4	5	4	5	4	3	5	4	3	108	
59	5	5	5	3	3	3	4	4	5	3	3	4	5	4	3	3	5	5	3	5	5	5	5	3	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	108	
60	4	5	3	4	4	3	4	1	4	4	3	5	5	3	5	3	5	5	5	5	5	5	5	4	3	4	5	4	4	4	3	4	4	3	5	107		
61	4	5	4	5	5	3	5	4	3	4	3	5	5	3	4	3	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	2	115	
62	3	2	1	5	3	4	3	3	3	4	4	4	5	3	3	1	4	3	4	5	3	3	4	3	4	3	5	3	1	3	1	3	1	3	1	89		
63	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	3	4	4	3	4	3	5	4	4	5	4	4	3	4	4	3	4	5	5	3	4	5	5	3	3	105		
64	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	4	5	3	5	5	5	3	5	3	5	4	4	4	4	4	4	4	2	100			
65	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	5	3	5	3	5	3	3	5	3	5	3	5	3	3	3	3	3	3	98		
66	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	3	3	3	3	3	3	3	104		
67	4	4	2	5	1	1	4	5	1	3	1	1	5	1	4	2	5	5	4	4	4	3	3	4	3	5	4	2	86									
68	4	2	2	4	2	2	4	4	2	4	2	2	4	2	4	2	4	4	2	4	4	4	2	2	4	2	4	4	4	2	82							
69	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	3	130							
70	4	4	5	4	4	4	4	5	5	4	3	4	5	2	4	2	4	5	2	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	2	109							
71	3	3	1	3	2	1	3	4	1	3	3	4	5	1	3	1	5	3	4	5	1	3	4	3	4	3	5	4	1	79								
72	4	4	1	4	2	2	4	4	1	4	2	2	5	1	3	3	5	1	5	5	4	1	5	4	5	4	5	3	1	85								
73	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	2	4	5	2	4	2	5	5	4	5	3	4	4	4	5	5	5	5	3	100								
74	4	4	4	4	3	4	4	4	4	5	3	4	5	4	4	4	5	4	3	5	4	4	4	4	4	3	5	4	3	108								
75	4	3	2	4	2	3	3	3	2	3	2	2	5	2	4	3	3	3	5	4	3	2	3	3	5	3	5	3	3	84								
76	4	3	2	4	2	2	4	4	2	4	2	2	4	2	4	2	4	4	2	4	4	2	2	4	2	4	4	4	2	83								
77	4	4	2	5	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	2	3	5	4	4	4	5	4	4	5	4	4	5	5	3	105								
78	5	4	4	5	3	4	5	5	2	5	4	4	5	4	4	3	5	4	2	4	4	3	4	4	4	4	5	5	1	107								
79	4	4	3	4	3	3	3	3	2	3	3	2	5	3	3	3	4	3	3	5	3	3	4	4	4	4	5	5	3	93								
80	5	4	3	3	2	2	4	4	4	4	2	3	5	2	4	2	5	3	5	5	4	4	5	3	5	3	5	4	3	99								
81	4	3	5	4	3	3	4	4	2	4	3	4	5	3	4	3	4	5	2	5	3	3	4	5	5	5	3	4	101									
82	4	3	2	3	2	2	3	4	2	4	2	3	4	2	3	2	4	4	4	5	2	3	4	4	4	5	4	3	87									
83	5	4	4	5	4	4	2	5	1	5	4	4	5	4	4	3	5	5	3	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	110			
84	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	5	5	3	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	119							
85	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	5	4	4	3	5	3	3	5	4	3	4	4	4	4	4	3	2	95								
86	4	5	2	4	4	4	4	4	3	4	3	3	5	4	3	2	4	4	4	5	4	4	4	5	4	2	4	3	4	4	2	98						
87	5	4	1	5	1	1	5	5	1	5	4	4	5	4	5	1	5	5	5	4	1	5	4	5	5	5	5	5	5	1	101							

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

88	1	2	2	3	1	2	5	5	1	4	4	5	5	4	5	3	5	3	5	1	5	5	3	5	1	5	5	3	5	5	4	98
89	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	99	
90	4	4	4	3	2	4	3	3	3	4	2	4	4	4	4	5	5	3	5	4	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4	102	
91	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	3	3	4	4	2	3	3	4	4	5	4	4	4	4	4	105	
92	4	4	4	4	2	4	2	4	4	2	2	4	2	1	3	1	2	5	5	1	5	1	2	2	5	4	4	2	5	4	81	
93	3	3	3	2	1	3	3	3	1	3	1	2	5	1	3	1	4	3	3	5	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	78	
94	3	4	4	5	4	3	4	4	3	3	3	4	4	2	4	2	4	5	4	5	4	3	4	4	5	3	3	3	3	3	100	
95	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	5	3	4	4	4	4	4	5	4	3	4	4	5	3	3	3	3	3	106	
96	5	3	3	3	4	3	3	3	4	4	1	3	5	1	5	3	4	5	4	4	4	3	4	4	5	3	2	2	2	2	95	
97	5	5	3	5	3	3	4	4	5	4	3	5	5	3	5	3	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	3	3	3	115	
98	4	4	4	4	5	4	3	2	4	4	4	4	5	4	5	3	5	4	2	5	5	3	2	4	4	2	2	2	2	2	101	
99	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	5	4	4	4	5	5	4	5	3	3	4	5	5	3	4	5	5	3	104	
100	3	4	4	3	2	3	2	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	85	
101	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	125
102	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	5	4	4	4	4	5	4	5	3	4	4	4	5	4	3	3	3	3	107	
103	4	4	3	4	3	5	4	4	2	5	3	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	2	4	5	5	4	5	5	4	113	
104	5	5	5	3	4	4	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	3	5	5	5	122	
105	4	4	4	3	4	3	5	5	2	4	5	5	5	2	3	2	5	5	4	5	5	4	5	3	5	4	2	2	2	2	107	
106	3	2	2	3	1	1	2	2	2	4	1	3	5	2	4	1	5	5	2	5	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	81	
107	3	2	2	2	2	2	2	4	2	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	2	4	4	4	3	2	4	3	78	
108	5	4	4	5	1	1	5	5	4	5	4	4	5	1	5	1	5	5	5	4	1	4	2	4	5	2	4	5	2	4	100	
109	4	3	3	4	2	3	3	4	4	4	3	3	5	3	3	3	4	4	5	3	4	3	3	3	5	4	2	3	5	4	95	
110	4	4	2	2	2	4	3	3	4	3	4	4	4	2	3	2	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	88	
111	4	4	3	4	2	3	4	4	4	4	3	4	5	3	4	4	5	4	4	4	4	3	5	4	4	4	3	4	4	4	103	
112	4	3	2	3	2	2	3	4	3	3	2	2	5	2	4	1	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	86	
113	3	4	3	2	3	3	4	3	1	3	3	3	5	3	3	3	5	4	1	5	3	3	4	3	5	3	1	1	1	1	86	
114	4	3	2	4	3	3	4	4	3	4	3	4	5	3	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	97	
115	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2	5	2	3	3	2	1	4	4	3	3	3	1	1	1	2	2	2	75	
116	4	4	3	4	4	3	3	3	2	3	3	3	5	2	3	2	5	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	93	
117	3	3	3	4	2	2	4	3	2	3	3	3	4	1	4	2	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	85	
118	4	4	4	4	3	3	3	4	2	4	4	3	5	4	3	2	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4	3	2	2	2	101	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

119	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	3	3	98	
120	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	100	
121	4	2	3	4	3	1	3	3	2	3	1	2	4	2	4	2	5	3	4	2	1	2	4	4	4	5	3	1	77
122	4	4	2	3	4	3	3	2	3	3	3	2	5	2	3	1	4	3	3	4	4	3	3	4	5	3	2	85	
123	5	4	3	3	4	5	4	4	4	4	4	5	3	4	3	3	5	4	4	5	3	3	5	4	5	4	3	107	
124	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	3	5	1	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	123
125	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	4	4	4	4	4	3	3	4	3	5	4	2	87	
126	4	3	2	3	3	2	3	3	2	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	2	88
127	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	5	4	4	4	4	4	5	4	3	101
128	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	5	3	4	3	5	5	4	5	5	3	4	3	5	3	3	105	
129	5	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	5	2	4	3	5	5	5	5	4	2	4	4	4	4	3	3	100
130	5	4	3	5	4	2	5	5	4	4	2	4	5	4	5	4	2	5	5	4	3	4	4	4	4	5	4	4	109
131	5	5	3	5	3	5	5	5	5	5	3	5	5	3	5	2	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	3	5	121
132	5	5	5	4	3	4	4	4	2	3	3	4	5	3	4	3	4	4	2	5	5	2	5	5	5	5	3	4	105
133	5	5	4	4	5	5	5	4	3	4	4	3	5	4	4	4	5	5	4	5	3	4	4	4	4	5	4	3	114
134	4	4	3	4	2	2	4	4	4	4	3	4	5	4	4	3	5	4	4	5	4	4	4	4	4	5	4	4	105
135	3	3	2	3	2	1	4	3	2	3	1	1	5	2	3	2	4	4	3	4	2	2	2	2	2	5	4	1	73
136	4	4	4	4	2	2	2	4	4	2	2	4	5	3	4	3	5	4	4	5	4	3	5	4	5	4	2	98	
137	3	3	1	3	1	3	2	3	1	3	3	3	3	3	3	3	5	5	3	3	1	2	4	3	5	3	3	78	
138	4	3	4	4	3	2	3	3	2	3	3	3	5	2	4	3	4	2	2	5	5	4	3	3	4	3	3	89	
139	5	4	3	3	3	4	5	5	3	4	2	4	5	3	3	3	5	5	5	1	5	3	5	5	5	3	5	106	
140	5	4	4	3	4	3	4	4	3	3	2	3	5	2	3	2	5	4	4	5	4	3	3	4	5	2	3	96	
141	4	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	5	3	4	3	5	5	5	5	3	2	4	5	5	3	1	95	
142	4	3	2	4	4	2	2	3	4	3	3	4	5	1	3	3	4	2	4	5	3	2	3	3	3	3	2	84	
143	4	2	2	4	2	2	4	4	2	4	2	2	4	2	4	2	4	4	4	2	2	4	2	4	4	4	4	2	82
144	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	5	3	3	3	4	3	2	4	3	3	4	4	3	3	3	85	
145	5	5	3	1	2	4	4	2	4	3	4	5	5	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	5	5	4	96
146	4	4	4	4	3	3	5	5	2	4	3	4	5	3	4	3	5	5	4	5	3	4	5	4	5	4	4	108	
147	4	4	4	4	1	3	3	4	2	4	2	4	5	1	5	2	5	5	4	5	4	2	4	2	5	3	2	93	
148	3	4	2	3	2	1	3	3	4	3	2	1	3	2	2	1	4	4	3	4	4	2	4	3	4	3	4	78	
149	4	4	4	4	2	2	4	4	2	4	4	4	5	3	4	3	4	5	4	5	4	3	5	4	5	4	4	104	

150	3	2	3	3	3	2	3	4	2	4	1	1	4	2	3	1	5	4	4	2	2	3	3	1	1	1	5	72
151	4	3	2	5	3	2	4	4	2	2	2	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	81
152	4	2	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	5	3	4	3	5	5	5	5	4	3	5	5	5	3	2	106
153	5	4	4	5	3	5	5	5	4	4	4	1	5	2	5	2	5	5	4	5	4	3	5	5	5	4	4	112

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



UJI NORMALITAS MAKNA HIDUP

Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
MH	153	100,0%	0	0,0%	153	100,0%

Descriptives

		Statistic	Std. Error	
MH	Mean	99,23	1,070	
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	97,11	
		Upper Bound	101,34	
	5% Trimmed Mean	99,18		
	Median	101,00		
	Variance	175,138		
	Std. Deviation	13,234		
	Minimum	68		
	Maximum	131		
	Range	63		
	Interquartile Range	18		
	Skewness	-,088	,196	
	Kurtosis	-,312	,390	

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
MH	,072	153	,049	,984	153	,075

a. Lilliefors Significance Correction

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



HASIL UJI LINEARITAS

Means

Case Processing Summary

	Cases					
	Included		Excluded		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
makna hidup * sense of humor	153	100,0%	0	0,0%	153	100,0%

Report Makna Hidup

sense of humor	Mean	N	Std. Deviation
67	105,00	1	.
69	73,50	2	2,121
70	82,00	1	.
72	117,00	1	.
73	77,00	1	.
74	73,00	1	.
76	105,67	3	6,110
77	92,25	4	7,805
78	96,67	3	11,504
79	96,50	4	8,386
80	82,00	1	.
81	91,00	2	18,385
82	94,33	3	11,547
83	91,67	3	24,194
84	98,20	5	8,983
85	90,00	8	10,170
86	102,00	8	12,398
87	95,43	7	8,960
88	100,09	11	11,528
89	97,60	10	11,825
90	95,82	11	9,714
91	98,20	5	15,865
92	110,90	10	9,655
93	96,56	9	9,057
94	111,14	7	7,755
95	103,75	4	20,419
96	96,50	4	14,821
97	89,00	2	29,698
98	98,80	5	7,120
99	101,40	5	11,845
100	98,00	1	.
101	107,50	2	,707
103	115,50	2	13,435
105	98,00	1	.
106	99,00	1	.
108	114,50	2	12,021
111	130,00	2	1,414
112	114,00	1	.
Total	99,23	153	13,234

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta mil

UIN Suska Riau

Sultan Syarif Kasim Riau

Sultan Syarif Kasim Riau

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
makna hidup * sense of humor	Between Groups	(Combined)	11226,588	37	303,421	2,267	,001
		Linearity	3733,456	1	3733,456	27,890	,000
		Deviation from Linearity	7493,132	36	208,143	1,555	,041
Within Groups			15394,406	115	133,864		
Total			26620,993	152			

Measures of Association

	R	R Squared	Eta	Eta Squared
makna hidup * sense of humor	,374	,140	,649	,422

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



HASIL UJI HIPOTESIS

Correlations

		SOH	MH
SOH	Pearson Correlation	1	,374**
	Sig. (1-tailed)		,000
	N	153	153
MH	Pearson Correlation	,374**	1
	Sig. (1-tailed)	,000	
	N	153	153

** Correlation is significant at the 0.01 level (1-tailed).

Correlations

Descriptive Statistics

	Mean	Std. Deviation	N
SOH	89,18	8,296	153
MH	99,23	13,234	153

		SOH	MH
SOH	Pearson Correlation	1	,374**
	Sig. (1-tailed)		,000
	N	153	153
MH	Pearson Correlation	,374**	1
	Sig. (1-tailed)	,000	
	N	153	153

** Correlation is significant at the 0.01 level (1-tailed).

Descriptive Statistics

	Mean	Std. Deviation	N
SOH	89,18	8,296	153
MH	99,23	13,234	153

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DATA DEMOGRAFI SUBJEK PENELITIAN

NO	NAMA	Jenis Kelamin	UMUR
1	F	Perempuan	21
2	IB	Laki-Laki	22
3	VIE	Perempuan	22
4	FH	Laki-Laki	21
5	RA	Perempuan	22
6	YS	Perempuan	22
7	S	Perempuan	22
8	R	Perempuan	22
9	TA	Perempuan	22
10	DAN	Perempuan	22
11	UMAY	Perempuan	18
12	AN	Laki-Laki	24
13	DSI	Perempuan	22
14	LS	Perempuan	22
15	RF	Perempuan	23
16	FIT	Perempuan	22
17	BE	Laki-Laki	20
18	ARN	Perempuan	20
19	MIS	Perempuan	22
20	UFS	Laki-Laki	19
21	RSW	Perempuan	22
22	RAS	Perempuan	20
23	ANA	Perempuan	19
24	NUR	Perempuan	22
25	MAF	Laki-Laki	18
26	S	Laki-Laki	26
27	OR	Perempuan	22
28	R	Laki-Laki	23
29	EGY	Laki-Laki	20
30	AAS	Perempuan	18
31	ES	Laki-Laki	21
32	SM	Perempuan	23
33	RK	Laki-Laki	19
34	FOF	Laki-Laki	24
35	TA	Perempuan	23
36	LA	Perempuan	21
37	V	Perempuan	23
38	NAD	Perempuan	22
39	YC	Perempuan	22
40	YK	Perempuan	23
41	NEC	Perempuan	22
42	MR	Laki-Laki	18
43	YVI	Perempuan	20

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

44	AH	Perempuan	19
45	SPI	Perempuan	23
46	EM	Perempuan	21
47	YL	Perempuan	19
48	DT	Perempuan	22
49	NC	Perempuan	21
50	BH	Laki-Laki	20
51	ROW	Perempuan	24
52	RYA	Laki-Laki	22
53	IKR	Perempuan	23
54	NH	Perempuan	22
55	AS	Laki-Laki	23
56	TRW	Perempuan	23
57	RS	Laki-Laki	24
58	AD	Laki-Laki	21
59	IC	Perempuan	23
60	FIT	Perempuan	21
61	AJ	Perempuan	23
62	AK	Laki-Laki	22
63	IF	Perempuan	22
64	EY	Perempuan	19
65	MJ	Perempuan	23
66	R	Perempuan	23
67	S	Perempuan	20
68	RM	Laki-Laki	20
69	MAR	Perempuan	21
70	BP	Laki-Laki	19
71	AR	Perempuan	18
72	R	Laki-Laki	21
73	RAL	Laki-Laki	22
74	IYS	Perempuan	19
75	MA	Laki-Laki	19
76	L	Perempuan	24
77	AES	Laki-Laki	20
78	LR	Perempuan	21
79	RYS	Perempuan	19
80	PM	Perempuan	22
81	MPS	Laki-Laki	19
82	PR	Perempuan	22
83	NS	Laki-Laki	23
84	ED	Perempuan	21
85	DZP	Perempuan	18
86	RA	Perempuan	21
87	J	Laki-Laki	22
88	LIA	Perempuan	20
89	M	Perempuan	23

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

90	SA	Perempuan	23
91	HAZ	Laki-Laki	23
92	F	Laki-Laki	23
93	MA	Perempuan	20
94	AES	Perempuan	22
95	VIVI	Perempuan	20
96	AN	Laki-Laki	22
97	JWS	Laki-Laki	23
98	IA	Laki-Laki	23
99	WA	Perempuan	22
100	KO	Perempuan	22
101	MUH	Laki-Laki	22
102	CB	Perempuan	18
103	AN	Perempuan	20
104	MA	Perempuan	22
105	BEE	Perempuan	19
106	IPS	Perempuan	19
107	KA	Perempuan	23
108	SF	Perempuan	20
109	T	Perempuan	18
110	AR	Laki-Laki	22
111	FAD	Perempuan	23
112	EP	Perempuan	21
113	FK	Perempuan	18
114	DAE	Perempuan	19
115	YF	Laki-Laki	20
116	AK	Perempuan	19
117	IMC	Laki-Laki	19
118	CA	Perempuan	18
119	UH	Perempuan	22
120	SOS	Perempuan	21
121	DN	Perempuan	22
122	YS	Perempuan	20
123	TMS	Perempuan	21
124	RE	Perempuan	23
125	IR	Perempuan	23
126	NUR	Perempuan	18
127	U	Perempuan	22
128	TW	Perempuan	23
129	NRL	Perempuan	21
130	AS	Laki-Laki	21
131	TH	Laki-Laki	20
132	DY	Perempuan	19
133	LES	Perempuan	19
134	HK	Laki-Laki	21
135	NQ	Perempuan	19

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

136	RIS	Laki-Laki	19
137	AP	Perempuan	20
138	LAA	Perempuan	19
139	RHA	Perempuan	19
140	NSA	Perempuan	20
141	NF	Laki-Laki	20
142	NA	Perempuan	22
143	WM	Perempuan	21
144	FA	Perempuan	20
145	MAS	Laki-Laki	21
146	DI	Laki-Laki	21
147	DHT	Perempuan	20
148	L	Perempuan	20
149	RI	Laki-Laki	19
150	MNK	Laki-Laki	21
151	MW	Laki-Laki	22
152	EN	Laki-Laki	20
153	STL	Laki-Laki	19

SUMBANGSIH PER ASPEK

Correlations

		humor production	humor appreciation	copinh humor	humor tolerance	makna hidup
humor production	Pearson	1	.289**	.291**	.414**	.157
	Correlation					
	Sig. (2-tailed)		.000	.000	.000	.052
	Sum of Squares	1226.915	249.399	335.386	432.359	846.484
	and Cross-products					
	Covariance	8.072	1.641	2.206	2.844	5.569
humor appreciation	N	153	153	153	153	153
	Pearson	.289**	1	.318**	.471**	.247**
	Correlation					
	Sig. (2-tailed)	.000		.000	.000	.002
	Sum of Squares	249.399	606.052	257.575	345.621	935.654
	and Cross-products					
copinh humor	Covariance	1.641	3.987	1.695	2.274	6.156
	N	153	153	153	153	153
	Pearson	.291**	.318**	1	.539**	.300**
	Correlation					
	Sig. (2-tailed)	.000	.000		.000	.000
	Sum of Squares	335.386	257.575	1080.327	527.830	1517.190
humor tolerance	and Cross-products					
	Covariance	2.206	1.695	7.107	3.473	9.982
	N	153	153	153	153	153
	Pearson	.414**	.471**	.539**	1	.311**
	Correlation					
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000		.000
makna hidup	Sum of Squares	432.359	345.621	527.830	888.248	1425.261
	and Cross-products					
	Covariance	2.844	2.274	3.473	5.844	9.377
	N	153	153	153	153	153
	Pearson	.157	.247**	.300**	.311**	1
	Correlation					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sig. (2-tailed)	.052	.002	.000	.000	
Sum of Squares and Cross-products	846.484	935.654	1517.190	1425.261	23596.170
Covariance	5.569	6.156	9.982	9.377	155.238
N	153	153	153	153	153

** Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.363 ^a	.132	.109	11.764

a. Predictors: (Constant), humor tolerance, humor production, humor appreciation, copinh humor

ANOVA^a

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	3114.211	4	778.553	5.626	.000 ^b
	Residual	20481.959	148	138.392		
	Total	23596.170	152			

a. Dependent Variable: makna hidup

b. Predictors: (Constant), humor tolerance, humor production, humor appreciation, copinh humor

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	44.624	12.305		3.626	.000
	humor production	.030	.373	.007	.080	.936
	humor appreciation	.712	.547	.114	1.301	.195
	copinh humor	.823	.428	.176	1.923	.056
	humor tolerance	.824	.524	.160	1.573	.118

a. Dependent Variable: makna hidup

Perbedaan Makna Hidup Ditinjau Dari Usia Subjek

Anova-one way (chi square) MH*USIA

Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
MAKNA HIDUP * USIA	153	100,0%	0	0,0%	153	100,0%

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



MAKNA HIDUP * USIA Crosstabulation

Count		USIA		Total
		1	2	
68	MAKNA HIDUP	0	1	1
72		0	1	1
73		1	2	3
75		1	0	1
76		0	1	1
77		1	1	2
78		3	1	4
79		1	0	1
81		1	2	3
82		1	2	3
83		0	1	1
84		1	2	3
85		3	3	6
86		2	1	3
87		0	2	2
88		1	1	2
89		2	1	3
90		0	1	1
92		1	1	2
93		4	0	4
95		3	2	5
96		2	4	6
97		1	1	2
98		2	3	5
99		1	3	4
100		2	4	6
101		2	6	8
102		1	2	3
103		1	2	3
104		1	3	4
105		2	9	11
106		3	2	5
107		2	6	8
108		2	4	6
109		1	1	2
110		0	3	3
111		1	1	2
112		2	1	3
113		1	1	2
114		1	0	1
115		0	3	3
117		0	1	1
119		2	2	4
121		1	0	1
122		0	1	1
123		1	1	2
125		0	2	2
129		0	1	1
130		0	1	1
131		1	0	1
Total		59	94	153

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymptotic Significance (2-sided)
Pearson Chi-Square	39,094 ^a	49	,843
Likelihood Ratio	48,583	49	,490
Linear-by-Linear Association	1,290	1	,256
N of Valid Cases	153		

a. .99 cells (99,0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is ,39.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji Normalitas Sense Of Humor

Descriptives

		Statistic	Std. Error	
SOH	Mean	89,18	,671	
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	87,85	
		Upper Bound	90,50	
	5% Trimmed Mean	89,13		
	Median	89,00		
	Variance	68,830		
	Std. Deviation	8,296		
	Minimum	67		
	Maximum	112		
	Range	45		
	Interquartile Range	9		
	Skewness	,028	,196	
	Kurtosis	,651	,390	

Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
SOH	153	100,0%	0	0,0%	153	100,0%

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
SOH	,079	153	,022	,983	153	,051

a. Lilliefors Significance Correction



VERBATIM WAWANCARA SUBJEK

Wawancara 1

Pelaku	Uraian Wawancara
Peneliti	Assalamualaikum warahmatullohi wabarakatuh... (senyum)
Subjek	Wa'laikumsalam warohmatullohi wabarakatuh
Peneliti	Baiklah langsung saja bolehkah saya meminta waktu anda sebentar, sebelumnya saya akan perkenalkan diri saya terlebih dahulu, nama saya imas suryani dari fakultas psikologi uin suska riau. Jadi tujuan saya disini adalah ingin mewawancarai anda seputar makna hidup mahasiswa yang merantau. Boleh? (sambil memperbaiki tempat duduk)
Subjek	Boleh...silahkan (sambil senyum)
Peneliti	Terimakasih oo....iya boleh saya tahu nama dan asal anda dari mana dan anda kuliah dimana?
Subjek	Ohhh..nama saya rani, asal saya dari rohul, saya disini tinggal sama kawan ngekost kak... saya kuliah diuin jurusan psikologi... (menatap sambil tersenyum)
Peneliti	Mmm.... Oiya rani bagaimana pengalaman rani selama hidup merantau dan jauh dari orang tua?
Subjek	Hmm ...Gmna ya? Kalau saya merasa banyak gak enak nya sih selama jauh dari orang tua ni... (ekspresi datar)
Peneliti	Ooo gitu yah... rani sejak kapan merantau dan jauh dari orang tua..?
Subjek	Rani jauh dari orang tua itu baru awal masuk kuliah ini kak, dan ternyata dunia kuliah itu gak seindah bayangan rani, lebih banyak gak enak nya si kalau menurut rani ...
Peneliti	Ooo gitu..kenapa gak enak bisa kasih kakak alasannya kenapa? (fokus)
Subjek	Mmmm ... gimana ya selama kuliah ini banyak suka duka yang harus dilewati. Banyak sedihnya tapi ada juga lah senangnya. Sedihnya tu gini selama kuliah rasanya gak ada yang peduli gitu.. saya berasa dikucilkan aja diantara orang-orang apalagi ketika berada didalam kelas semua orang gak ada yang mau gabung sama saya kalau gak saya yang duluan menawarkan diri, ya itulah mereka acuh dan gak peduli. Sedih kadang kayak saya nih gak ada apa-apanya dibanding yang lain, oke kalau masalah pintar gak nya mungkin rani bukan termasuk yang pintar sih tapi setidaknya hargain lah gitu ada masanya mereka rasakan apa yang rani rasakan ya mungkin gak sekarang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	(sambil menatap sekeliling)..kalau dah mikir gitu kadang pengen pulang aja rasanya kerumah karna disana ada orang tua yang selalu mendukung dan sayang sama rani..
Peneliti	Mmmm... kalau boleh tau moment apa yang paling bikin rani sedih?
Subjek	Mmmm... pernah waktu itu kak rani lagi btuh pertolongan banget sama teman, karna rani pun bener2 terpaksa minta tolong pada saat itu kondisi rani lagi sakit dan rani titip tugas kampus karna kebetulan rani gak bisa kekampus hari itu, tapi pada akhirnya banyak temen2 rani yang gak bisa bantuin buat jemput tugas kuliah rani dan akhirnya tugas rani gak kekumul. Sedih kadang suka nanya salah rani dimana sama temen2, pdahal rasanya rani gak pernah buat kesalahan. Tpi yaudah rani coba sabar mungkin lagi diuji itu sih kak.
Peneliti	Jadi apa yang rani lakukan selama ini dalam keadaan rani yang diabaikan orang lain?
Subjek	Gmana ya... kadang suka gak terima sih kak sama keadaan ini, kenapa harus rani yang punya jalan kyk gini,... gak semangat aja rasanya mau ngapa-ngapain. Karna ya emang gak da sumber motivasi buat ngelakuin aktivitas tu. Rani punya kenalan teman tpi gak yg seakrab persahabatn lainnya, karna rani pun orangnya emang agak susah ngakrabin diri ke org lain, bukan gak bisa akrab, rani bisa akrab sama org kok. Dan kalau kekampus juga kadang suka malas liat kawan-kawan yang kayak gitu semua tingkahnya... bosan kegitannya mutar-mutar dikampus aja, terus balek ke kos, dikos ya sepi juga, tapi ya mau gimana mau gak mau saya harus kuliah. Sempat sih waktu itu gak pernah hadir selama beberapa hari tapi setelah itu saya masuk lagi karna saya takut bermasalah sama dosen (ada suara motor)
Peneliti	Ooo gitu ya. Tapi pernah gak rani ngerasain senang selama hidup diperantau dan apa motivasi rani bertahan sampai titik ini?
Subjek	Nah ini motivasi rani sampai saat ini bisa bertahan salah satunya ya karna orang tua rani, rani ingat kmbali perjuangan mereka buat kuliahkan rani, jdi rani harus kuat sama ujian diperantun ini, sebisanya rani gak nyusain org tua sekalipun butuh banget buat diperhatiakn sama mereka. Mungkin kalau untuk moment seneng itu pas lagi makan siang dikantin sama semua anak kelas, dan disana ada beberpa temen yang emang lucu suka ngelawak gitu kak, otomatis satu ruangan ikut pecah ketawa bareng karna tingkahnya, meskipun semua punya masalahnya masing2 tpi rani ngerasa kesedihan rani perlahan-lahan agak kurang, rani ngerasa kayak punya keluarga kalau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	udah ngumpul terus ada yang ngelucu semua kut terhibur gitu ada kebahagiaan tersendiri sih, walaupun rani gak seberap bisa ngelucu sebenarnya hehe... (sambil tertawa)
Peneliti	Begitu ya, jadi apakah rani sudah punya tujuan untuk kedepanya ingin melakukan apa, atau ada cita2 yan pengen rani raih selama ini?
Subjek	Kalau untuk tujuan kedepanya rani belum tau kak, ya jalanin aja lah dulu gimana kedepanya, kalau untuk cita2 sendiri masing-masing orang pasti punya cita2 lah kak, Cuma kan gak tau kedepanya gimana .
Peneliti	Ooo gitu berarti belum ada tujuan jelas ya, hanya saja rani sedang mengusahakan semangat terus ya rani kuliahnya inget ada orang tua yang harus rani bangga ya... semoga kedepan sosialisasi mulai membaik bisa menyesuaikan diri sama lingkungnya dan sukses kuliahnya terimakasih ya rani udah mau berbagi informasi nextime kalau saya butuh informasi lagi ke rani boleh kan saya wawancara lagi?
Subjek	Iya kak ini sedang rani usahakan. Makasih doa nya kak. boleh kak dengan senang hati. (senyum)
Peneliti	Makasih ya Assalamualaikum warahmatullohi wabarakatuh....
Subjek	Sama-sama Wa'laikumsalam warohmatullohi wabarakatuh....



Wawancara 2

Pelaku	Uraian Wawancara
Peneliti	Assalamualaikum warahmatullohi wabarakatuh... (senyum)
Subjek	Wa'laikumsalam warohmatullohi wabarakatuh (membalas senyum)
Peneliti	Baiklah bolehkah saya meminta waktu anda sebentar, sebelumnya saya akan perkenalkan diri saya terlebih dahulu, nama saya imas suryani dari fakultas psikologi uin suska riau. Jadi tujuan saya disini adalah ingin mewawancarai anda mengenai makna hidup mahasiswa yang merantau. (sambil memperbaiki tempat duduk)
Subjek	Oke, silahkan saya akan menjawab sesuai dengan apa yang saya ketahui.. (senyum)
Peneliti	Terimakasih boleh saya tahu nama dan asal anda dari mana?
Subjek	Ohhh..iya nama saya silvi kak asal saya dari inhil kak, saya merantau disini... saya kuliah diuin jurusan psikologi... (menatap sambil tersenyum)
Peneliti	Hmmm... silvi dari inhil ya. silvi tinggal sama siapa disini?
Subjek	silvi ngekost kak dsini sama teman (senyum)
Peneliti	Oiya bagaimana pengalaman silvi selama ngekost dan jauh dari orang tua?
Subjek	Hmm ...Gmna ya kak?..yang nama nya jauh dari orang tua pasti gak enak kak. Semua harus dijalani sendiri tanpa bantuan orang tua apalagi saya baru pertama kalinya jauh dari orang tua jadi saya mengalami banyak kesulitan dalam berbagai hal. Terutama dalam menyesuaikan diri dengan lingkungan baru, saya masih canggung kak untuk memulai berbicara tuh (sambil senyum). Dan disini juga saya harus belajar mandiri... mau minta tolong keorang lain juga masih segan gitu lah kak. Payah lah kak pokoknya.....
Peneliti	Ooo gitu yah... Pernah gak adek merasa gak betah selama tinggal dirantau orang ini?
Subjek	Ha..itulah pernah kak.. pernah waktu tu pengen pulang aja bawakaannya, rindu sama orang tua.. berasa tak ada kawan disini kak.. kalau dikost juga sendirian, kawan sibuk dengan kegiatan masing-masing awak yang takda kegitan tentu dikos ajalah jadinya, kawan pun cuek kak itu sedih kali tuh kak... sempat nangis sih dulu waktu awal-awal masuk kuliah jauh dari orang tua kak (sambil pegang jari tangan)

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peneliti	Mmm.... Gitu ya dek. Jadi situasi yang paling buat adek merasa sedih itu pas kapan kira-kira, bisa gak diceritain?
Subjek	Mmmm ... perasan sedih ya kak... perasaan paling sedih tu kak pas gak ada uang kak... abistu kawan gak da yang mau minjamin tu sedih kali tu kak mau minta orang tua segan rasanya. Karna kondisiorang tua pun kadang sulit jadi mikir kadang kak. Makan seadanya, tugas kuliah banyak, duit dah habis terkadang saya malas kuliah kalau udah banyak tugas duit gak ada tuh... coba kak bayangin kek mana rasanya gak ada uang kak sementara kebutuhan banyak. Ni adang mau nangis mikirnya. Maf ya kak jadi curat (sambil senyum), Soalnya gimana ya kak uang tu penting kan kak apalagi kita diperantauan nih kalau dah habis duit ke siapa mau mintak. Terpaksa mintak lagi sama orang tua, kita gak tau kadang orang tua jga lagi susah, kawanpun jarang yang peduli sama kita. itu menurut aku sih kak situasi paling sedih soalnya yang aku alamin gitu kak gak semua kawan ada pas kita dalam situasi sulit tapi ya mau gimana lagi kak jalanin ajalah. Semua ada prosesnya. Sukak sedih sama masalah sendiri takut kadang kuliah nya gak selesai Cuma perkara uang. Mikir kak kadang kek ngerasa udah gak sanggup sama situasi kyk gitu, Cuma mau gak mau ya harus dilewatin. Sempet sih kak pengen berenti aja kuliah dari pada nyusahin orang tua tapi orang tua ga ngebolehkan, apalagi ini pertama kali saya emang jauh dri orang tua, ya berasa semua harus dilakukan sendiri.
Peneliti	Jadi silvi pernah ya diposisi paling down banget dan apakah silvi udah punya tujuan hidup buat kedepanya setelah ini mau ngelakuin apa. ?
Subjek	Untuk Tujuan ya kak?, kalau aku lebih kepasrah aja sih kak kedepanya gimana, ngikutin alur ajalah.
Peneliti	Silvi selama diperantauan gimana cara kamu mengatasi perasaan sedih kamu, dan situasi apa yang paling buat silvi bahagia atau membat perasaan silvi senang selama dierantauan, bisa gak silvi ceritain ?
Subjek	Cara aku ngatasi kesedihan hal pertama yang aku lakukan nelpon orang tua sih kak, lebih ke curhat sama mereka, soalnya orang tua aku sih yang emang selalu nguatin, terus kalau udah cerita semua masalah aku disini mereka biasanya suka ngehibur , soalnya orang tua aku selalu buat ketawa kalau udah nelpon, pasti ada ada aja hal-hal lucu yang mereka buat. Seneng kalau dah nelpon mereka berasa sedihnya berkurang. Terus kalau untuk situasi yang buat aku senang selama merantau ini ya sekarang udah punya teman yang saling mendukung satu sama lain. Terus dia juga suka ngasih saran atas masalah ku, dan kalau aku sedih kadang dia juga ngehibur iu sih yang paling penting,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	tapi gak tau kedepannya gimana kak kan orang bisa berubah kapan aja namanya juga manusia ya kan kak. Itu sih kak (senyum)
Peneliti	Oke dek smangat terus yang buat kedepan jangan nyerah sama keadaan. Semoga ade bisa buat bangga orang tua adek nantinya. makasih ya dek atas informasinya saya sudahin sampai disini dulu ya wawancaranya... kalau misalnya kakak butuh informasi lagi dari adek boleh kan kakak wawancara lagi?... (sambil senyum)
Subjek	Aamiin Makasih ya kak doanya..iya kak gak apa apa boleh kok ...
Peneliti	Sama-sama makasih ya Assalamualaikum warahmatullohi wabarakatuh....
Subjek	Wa'laikumsalam warohmatullohi wabarakatuh....



Wawancara 3

Pelaku	Uraian Wawancara
Peneliti	Assalamualaikum warahmatullohi wabarakatuh... (senyum)
Subjek	Wa'laikumsalam warohmatullohi wabarakatuh (senyum)
Peneliti	Baiklah bolehkah saya meminta waktu anda sebentar, sebelumnya saya akan perkenalkan diri saya terlebih dahulu, nama saya imas suryani dari fakultas psikologi uin suska riau. Jadi tujuan saya disini adalah ingin mewawancarai anda mengenai makna hidup mahasiswa yang sedang merantau. (sambil memperbaiki tempat duduk)
Subjek	Oke silahkan... (senyum)
Peneliti	Terimakasih oo..iya boleh saya tahu nama dan asal anda dari mana dan anda kuliah dimana dan jurusan apa?
Subjek	Ohhh..nama saya nurul, asal saya dari inhu, saya disini ngontrak rumah bareng kawan... saya kuliah diuin jurusan psikologi. (menatap sambil tersenyum)
Peneliti	Hmmm.... Oiya nurul gimana kabarnya hari ini sehat ya?
Subjek	Alhamdulillah sehat...
	Baik saya langsung saja ya, ? bagaimana pengalamannya selama hidup merantau dan jauh dari orang tua?
Subjek	Hmm ...kalau saya sih saya jalanin aja. Meskipun yang namanya dalam perantauan tu pasti ada susah dan senengnya, soal itu pastilah dialami semua orang yang merantau.. (hehe sambil tertawa)
Peneliti	Mmm betul juga.. jadi pernah gak kamu merasakan sedih selama diperantauan ini? Kalau pernah momen seperti apa yang paling buat kamu sedih bisa gak anda ceritakan?
Subjek	Jelas pernah lah mbak semua manusia pasti pernah sedih dan galau yakan (sambil senyum).. perasaan sedih yang saya alami selama diperantauan itu paling yang berkaitan dengan hal ekonomi lah terutama, yang namanya mahasiswa gitu kan pasti masih bergantung sama orang tua. Jadi apa-apa semua ke orang tua. Apalagi kalau temen-temen gak da yang respect atau peduli waduhh itu hal yang paling sulit menurut saya. Tapi selama kuliah ni ya Alhamdulillah saya dapat temen-temen yang baik. Yang mau berbagi satu sama lain. Saling support itu sih yang buat saya kuat. Lingkungan pertemanan lah yang paling berpengaruh.
Peneliti	Ooo gitu.. jadi biasanya hal apa yang kamu lakukan ketika kamu merasa kamu dalam situasi perasaan sedih?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Subjek	Mmmm ... kalau saya sih ketika sedih solusinya ya curhat ketemen. Kadang ya temen yang suka ngibur saya, temen yang suka peduli karna kalau curhat ke orang tua saya gak mau buat mereka jadi beban fikiran jdi saya coba pendam sendiri. Tapi kadang ada juga tu temen yang gak pengertian sama masalah kita. Kesel sih kadang tapi saya kalau udah digituin yaudah saya malas cerita lagi. Saya pendam sendiri aja masalahnya nanti kalau ada temen yang sejalan baru saya cerita (sambil senyum)
Peneliti	Mmmm... jadi kapan situasi paling membuat kamu senang selama berada diperantauan?
Subjek	Mmmm... waktu paling membuat perasaan senang itu ketika saya bisa ngumpul bareng temen, membuat hal-hal lucu yang bisa buat kita tertawa ngakak dan ketika sama-sama punya masalah kita saling menguatkan satu sama lain. Menurut saya itu hal yang luar biasa. Kadang kalau udah ketawa bareng sahabat tu masalah tu rasa ringan aja. Ya walaupun gak semua masalah tu dapat diselesaikan dalam waktu dekat, tapi setidaknya hal hal yang membuat kita bisa tertawa bersama bisa meringankan beban fikiran lah. Gitu sih kalau menurut saya.
Peneliti	Ooo gitu ya... jadi penting gak menurut kamu punya sahabat yang lucu?
Subjek	Gmana ya... dibilang penting ya gak sepenting itu kali tapi ya merasa beruntung aja punya sahabat yang lucu ya walaupun kemampuan melucu saya belum kayak temen2 yg dah biasa melucu. Jadi ada apa yah. Ada respon baiklah kalau sama-sama bisa ketawa sama-sama. senang aja gitu rasanya. Walaupun ada beban hidup yang harus difikirkan (sambil tertawa).
Peneliti	Ooo gitu ya. Jadi apa tujuan kamu selama kuliah ni ada target gak kira kira untuk kedepannya?
Subjek	Tujuan untuk kedepanya masih bingung sih kak mau ngelakuin apa tpi tetap pengen jadi yang terbaik semua orang terutama keluarga. Gak pengen buat kecewa mereka. Target cepat wisuda biar gak banyak biaya yang keluar lagi karna nyusahin orang tua jua lama-lama lulus kan. (sambil senyum)
Peneliti	Ooo gitu ya... oke makasih ya nurul udah mau berbagi informasi nextime kalau saya butuh informasi lagi dari kamu bisa kan minta tolong ke nurul lagi?
Subjek	Oke sama-sama.. iya boleh-boleh...
Peneliti	Makasih ya Assalamualaikum warahmatullohi wabarakatuh....
Subjek	Sama-sama Wa'laikumsalam warohmatullohi wabarakatuh....



Wawancara 4

Pelaku	Uraian Wawancara
Peneliti	Assalamualaikum warahmatullohi wabarakatuh... (senyum)
Subjek	Wa'laikumsalam warohmatullohi wabarakatuh
Peneliti	Baiklah bolehkah saya meminta waktu anda sebentar, sebelumnya saya akan perkenalkan diri saya terlebih dahulu, nama saya imas suryani dari fakultas psikologi uin suska riau. Jadi tujuan saya disini adalah ingin mewawancarai anda mengenai makna hidup mahasiswa yang merantau. (sambil memperbaiki tempat duduk)
Subjek	Boleh...silahkan(senyum)
Peneliti	Terimakasih oo....iya boleh saya tahu nama dan asal anda dari mana dan anda kuliah dimana?
Subjek	Ohhh.. nama saya umay, asal saya dari bengkalis, saya disini tinggal sama kawan ngekost... saya kuliah diuin jurusan psikologi... (menatap sambil tersenyum)
Peneliti	Hmmm.... Oiya umay bagaimana pengalaman umay selama hidup merantau dan jauh dari orang tua?
Subjek	Hmm ...Gmna ya kak hehe?
Peneliti	Gak apa-apa dek certain aja, santai aja kalau sama kakak hehe (senyum)
Subjek	Okelah kak, ya umay juga baru pertama kali merantau kak jauh dari orang tua, tapi yang jelas dalam perantauan ini pasti ada suka dukanya. Dan rasanya kalau untuk kuliah sekarang banyak hal hal sulit yang harus umay hadapi.
Peneliti	Ooo gitu..kalau kakak boleh tau kenapa dek?
Subjek	Mmmm ... gimana ya selama kuliah ini kan proses dimana semua dimulai dari awal lagi kak. ada sedihnya tapi ada juga lah senangnya. Sedihnya tu gini selama kuliah rasanya apa apa payah kak, apalagi umay gak da motor jadi mau minta tolong ke temen juga segan apalagi kalau itu terus-terusan kan gak enak, nah terus udah gitu kadang suka bingung nih kalau udah pulang dari kampus dikost tu mau ngapain masak iya rebahan aja terus gak ngerti apa yang mau dikerjain pengen keluar gak da motor, jadi gimana ya rasanya dunia umay tu kampus ke kos dan kampus ke kos lagi, bosan kali jadinya.. kadang sempat mikir dunia kuliah tu kyk gini ya ternyata besok mau jadi apa kalau kayak gini terus sempat dilema kak mau lanjut kuliah apa gak waktu itu, sempet mikir juga mau kuliah deket oran tua aja, tapi orang tua asti gak ngebolehin juga... mikir juga sih uang udah banyak keluar kasian juga sama orang tua.. jadi akhirnya coba

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kuatkan diri sendiri lahh
Peneliti	Mmmm... apa umay gak punya teman kalau dikampus?
Subjek	Mmmm... temen ada kak tapi ya belum sedekat itu ya paling sekedar dikampus aja, kalapun ada penting keluar paling ngerjain tugas kelompok kak itu ya minta tolong temen buat dijemput.
peneliti	Oiya pernah ga umay ngerasa sedih biasanya situasi seperti apa yang paling buat umay sedih selama diperantauan?
subjek	Pernah kak jadi umay ini punya kondisi tubuh yang suka down kak jadi kadang mudah sakit, ini kondisi paling sedih menurut umay kak, dan pas umay sakit orang tua jauh, dan gak da yg bisa beliin obat, makan juga gak tersedia mau ngadu orang tua jauh ya allah kak jadi mau gak mau umay pergi keluar sendiri jalan kaki dengan kondisi yang lagi sakit. Kebayang kan kak gimna semua harus dikuat-kuatin sendiri. Apalagi kondisi kita lagi sakit keuangan juga menipis, ini situasi yang paling rumit menurut umay kak.
Peneliti	Ooo gitu ya. Jadi kira-kira umay udah punya tujuan gak untuk kedepannya mau ngelakuin apa?
Subjek	Ntah lah kak kalau tujuan masih bingung kali umay. Masih usaha menyesuaikan diri dengan kondisi merantau, terlebih jauh dari orang tua. Mau tidak mau semua umay perjuangkan sendiri dulu.
peneliti	Nah tadi kan saya tanya situasi sedihnya, nah gimana untuk perasaan senang, kapan dan situasi seperti apa yang buat umay merasa bahagia atau senang.?
Subjek	Situasi senang ya kak, hehe jadi umay ini anaknya emang suka ngelucu kak umay suka banget buat orang lain ketawa, jdi hal yang paling membahgiakan buat umay selama dirantau, itu pas umay buat ketawa anak anak satu lokal karna tingkah umay. Dan paling membahagiakan nya dosen umay juga ikut ketawa kak pdhal Cuma spele, hehe itu sih yang buat semangat umay muncul lagi, ada yang beda gitu kak umay bisa buat ketawa orang lain, umay ikut senang. Berasa ringan aja gitu masalah masalah yang ada kalau dibawa happy. hehe
Peneliti	Mmm gitu ya, untuk umay semangat terus ya kuliahnya inget ada orang tua yang harus dibanggain ya... makasih udah mau berbagi informasi nextime kalau saya butuh informasi dari umay bisakan saya wawancara lagi?
Subjek	Iya sama-sama.. boleh kak
Peneliti	Makasih ya mungkin kita cukupkan dulu wawancara hari ini saya akhiri dengan wassalamualaikum warahmatullohi wabarakatuh....
Subjek	Sama-sama Wa'laikumsalam warohmatullohi wabarakatuh....



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
 كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

SURAT IZIN PRARISSET

Nomor : Un.04/F.VI.3/PP.00.9/1361/2019

Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberi izin kepada:

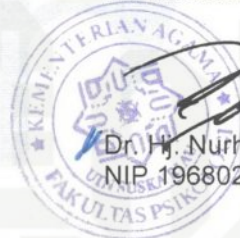
Nama : Imas Suryana
 NIM : 11561204262
 Semester : VIII (delapan)
 Alamat : Jl. Manunggal

untuk melakukan prariset penelitian di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi:

"Hubungan antara Sense of Humor dengan Makna Hidup pada Mahasiswa Perantauan Fakultas Psikologi."

Demikian surat izin prariset ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 9 Mei 2019
 a.n. Dekan,
 Wakil Dekan III



Dr. Hj. Nurhasnawati., M.Pd.
 NIP. 19680206 199303 2 001

Tembusan:
 Yth. Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
 كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

SURAT IZIN TRY OUT

Nomor : Un.04/F.VI.3/PP.00.9/200 /2019

Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
 dengan ini memberi izin kepada :

Nama	: Imas Suryana
NIM	: 11561204262
Tempat/Tgl.Lahir	: Mahato/ 15 Februari 1997
Jurusan	: Psikologi
Semester	: IX (sembilan)
Alamat	: Jl. Manunggal

untuk melakukan *try out* penelitian di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi:

"Hubungan antara Sense of Humor dengan Makna Hidup pada Mahasiswa Rantau di Fakultas PSikologi UIN Suska Riau."

Demikian surat izin *try out* ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 5 November 2019

a.n. Dekan,
 Wakil Dekan III



Dr. Hj. Nurhasnawati, M.Pd.
 NIP. 19680206 199303 2 00

Tembusan:
 Yth. Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip Undang-Undang

Dipata milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
 كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

SURAT IZIN RISET

Nomor : Un.04/F.VI.3/PP.00.9/2258 /2019

Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberi izin kepada :

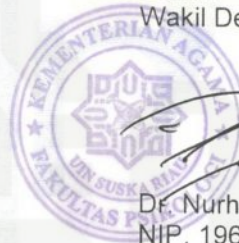
Nama : IMAS SURYANA
 NIM : 11561204262
 Semester : IX (sembilan)
 Alamat : Jl. Manunggal

untuk melakukan riset di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi:

"Hubungan antara Sense of Humor dengan Makna Hidup pada Mahasiswa Rantau di Fakultas PSikologi UIN Suska Riau."

Demikian surat izin riset ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 18 Desember 2019
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan III,



Dr. Nurhasnawati, M.Pd.
 NIP. 19680206 199303 2 00

Tembusan:
 Yth. Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR RIWAYAT PENELITIAN


IMAS SURYANI, lahir di Mahato pada tanggal 15 Oktober 1997. Anak bungsu dari pasangan bapak Baginda Homsah dan ibu Sarmini. Penulis tumbuh dan berkembang di lingkungan keluarga yang sederhana. Penulis mulai menempuh pendidikan formal di Sekolah Dasar SDN 025 Desa Lahai Kemuning. Setelah tamat pada tahun 2009, lalu melanjutkan pendidikan di SMPN 02 Ponti Anai dan lulus pada tahun 2012. Kemudian melanjutkan pendidikan di SMA YLPI dan lulus pada tahun 2015. Kemudian pada tahun 2015 peneliti diterima sebagai Mahasiswa Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Fakultas Psikologi melalui jalur SNMPTN.

Peneliti melakukan penelitian di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau, dengan judul “Hubungan Antara *Sense Of Humor* Dengan Makna Hidup Pada Mahasiswa Rantau Di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau”. Di bawah bimbingan Bapak Dr. Khairil Anwar, M.A. Berdasarkan hasil ujian sarjana Fakultas Psikologi pada tanggal 11 Agustus 2020, peneliti dinyatakan **LULUS** dengan predikat memuaskan dan berhak menyanggah gelar Sarjana Psikologi (S.Psi).