

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

1. مفهوم الفعالية

جاء في المنجد أن معنى الفعالية هي النافذ، المؤثر، الذي يؤدي إلى النتيجة.³⁰ وأما في معجم اللغة الإندونيسية معنى الفعالية هي عاقبة أو أثار أو مؤثر لحصول الحاصل.³¹ وهذه إشارة إلى المعنى اللغوي لكلمة الفعالية. وعلى يد ملياسا الفعالية مرتبط بحصول على المنشودة و كفاية و إيجاد اشتراك الأنشطة منالطلاب.³² ويقصد بالتعليم الفعال هو التعليم الذي يؤدي إلى أقصى الدرجة ممكنة من التعلم بأقصر الطرق وأقلها جهدا ووقتا مع الحصول على أكبر قدر من المكاسب التربوية الأخرى.³³.

2. مفهوم المدخل والطريقة و التقنية

المدخل لغة مكان الدخول و اصطلاحا مجموعة الإفتراض متصلة بمادة اللغة عند تعليم اللغة العربية. يقول هداية أن المدخل له ناحيتان مهمتان و هما فيما يلي:

1. ناحية اللغة

30. دار المشرق: بيروت.

لouis

³¹Yeyen Maryani, *Kamus Bahasa Indonesia Untuk Pelajar*, (Jakarta: Meity Taqdir Qodratilah), hal.107

³² E Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2002), hal. 82.

.32-31 .

محمد علي

2. ناحية عملية التعليم

معنى الطريقة في كتاب أحمد إزن هي وسيلة التي يستخدمها المدرس عند تقديم مادة التعليم لسهولة الطلاب في الفهم والإستيعاب الدرس بالجيد والمحتمع.³⁴ وأما طريقة التدريس هي النظام الذي يسير عليه المدرس فيما يلقى على التلاميذ من دروس وما يعثهم إلى تحصيله من مهارة ونشاط حتى يكسبوا الخبرة النافعة والمهارات الالزمة والمعلومات المختلفة من غير إسراف من الوقت والجهود وبشكل يقرهم من الأغراض السامية التي نرمي إليها في التربية.³⁵ لذلك كانت طريقة التدريس مهما ولازما استعدادها المدرس في التعليم.

وأما التقنية هي أنشطة محددة التي تنفيذها في الفصل، و تلائم بدخل و طريقة مختارة. ولذلك أن المدخل بدائي و الطريقة إجرائي و التقنية عملياتي.³⁶

3. مفهوم الطريقة الصوتية

الطريقة الصوتية هي طريقة متصلة بطريقة المباشرة. قال بعض أهل اللغة أن الطريقة الصوتية تعرف بالطريقة النطقية لأنها تفضل ترين اللسان، ممارستها بطريقة السمع والكلام وهي تقدم المادة بممارسة نطق الكلمة و الجملة اللغة الأجنبية تحت قيد الدرس.³⁷ مادة الدرس يكتب بكتابه صوتية ليست هجاء.³⁸ ويقال أن الطريقة الصوتية مركبة من طريقة الطبيعية و طريقة القراءة.³⁹ قاعدة الطريقة الصوتية هي إعطاء الدرس في الأول بتمرين الاستماع ثم نطق الصوت إما كلمة قصيرة و جمل

³⁴ Ahmad Izzan, *Op.Cit.* hal. 72.

.19 .

³⁵ انوس سوتريسنو أحمد وأصحابه

³⁶ Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Misykat:Malang, 2009) hal

8.

³⁷ Ulin Nuha, *Op.Cit.* hal. 180.

³⁸ Acep Hermawan. *Op. Cit.* hal. 180.

³⁹ Tayar Yusuf, *Op.Cit.* hal. 159.

طويلة ثم تركبها قصة أو حوارا. و أما درس النحو و الإنشاء باستقرائي.⁴⁰ و الفرق بالطريقة السمعية الشفهية أهاتركرز عن نطق الكلمة و تمرن ⁴¹ أنماط الجملة و كذلك تفضل تكرارا، مهما خطوات إلقائها سواء وهي بتمرن الإستماع ثم النطق.

خطوات الطريقة الصوتية وهي فيما يلي:

1. يقرأ المدرس القراءة امام الفصل ثم يسمع و يمرن الطلاب جيدا.
2. يرتقب المدرس القراءة كاملة.
3. إذا قد فهموا و استوعبوا الطلاب فهما و استيعابا جيدا فيآخر المدرس القراءة.
4. بعد درس القراءة ثم الحوار السهلة الى الحوار الصعبة.
5. تفضل الطريقة الصوتية باستخدام وسائل لسهولة الطلاب في فهم الدرس.
6. في آخر مادة الدرس، و على المدرس ان يعطي التمرينات.

لكل طريقة لها مزية فمزيا الطريقة الصوتية منها:

1. إن هذه الطريقة تعلم الطلاب القراءة بالفصيح و كذلك التكلم أو الحوار باللغة العربية.

2. يسمع الطلاب القراءة من أصحابه أو مدرسه ثم يصحح القراءة الخطأ.

وكالعادة لم تنجح هذه الطريقة من الإنتقادات. و الإنتقادات الطريقة

الصوتية منها:

⁴⁰ Ulin Nuha, *Op.Cit.* hal. 181.

⁴¹ Ahmad Fuad Efendi, *Op.Cit.* hal 60.

⁴² Ahamad Izzan, *Op.Cit.* hal.91-92.

⁴³ Ibid, hal. 92.

1. تحتاج هذه الطريقة إلى مدرس مهني في القراءة والتكلم.

2. للطلاب الذين لم يستوعبوا اللغة الأجنبية سيكون صعباً، لذلك على المدرس أن يعلمهم جيداً.

3. إذا لا يرتب المدرس مادة القراءة ترتيباً تاماً سيصعب الطلاب في استيعاب الدرس، لذلك على المدرس أن يرتب الوقت و مادة الدرس بترتيب جيد.⁴⁴

4. مفهوم اللعبة اللغوية التربوية

يستخدم اصطلاح ((الألعاب)) في تعليم اللغة، لكي يعطى مجالاً واسعاً في الأنشطة الفصلية، لتزويد المعلم والطلاب بوسيلة ممتعة و مشوقة للتدريب على

عناصر اللغة، وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة.⁴⁵ اللعبة هي أنشطة التي تهدف في اكتساب المهارة بطريقة السرور.⁴⁶

أسلوب اللعبة مناسبة عند يطبق في تعليم اللغة، و تسهولة الطالب في فهم درس اللغة العربية بدون الإجبار. ولكن

اللعبة ليست الغرض بل الوسيلة لحصول الغرض، وهي تهدف في اكتساب السرور و تدرب المهارات اللغوية (الإستماع، الكلام، القراءة، الكتابة).⁴⁷ وقال ناصف

مصطفى أن اللعبة اللغوية لها فوائد منها:

1. إعطاء الأنشطة المفرح في عملية التعليم.

2. تحفيز المدرس والطالب ليكون التعليم مفرحاً.

⁴⁴Tayar Yusuf, *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1997), hal. 160-161.

⁴⁵ناصف مصطفى عبد العزيز، المرجع السابق 12.

⁴⁶ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab 2*(yogyakarta:diva press, 2013) hal. 19.

⁴⁷*Ibid*, hal. 39.

3. ممارسة عناصر اللغة و تربية مهارة اللغة.⁴⁸

عند سوينو إن اللعبة الصحيحة تسبب تعليم المفهوم و قوى التعليم المفهوم و كذلك يكون للإمتحان، حتى تأتي الفوائد منها :

1. اعتزال الجدية العاققة في عملية التعلم.

2. إزالة التواثر في بيئة التعلم.

3. دعوة الإنسان متورط كافة.

4. إرتقاء عملية التعلم.

5. ينمي إبتكار النفس.

6. حصول الغرض.

7. حصول معنى التعلم بالخبرة.

8. مركز الطالب كفاعل التعلم.⁴⁹

وفي استخدام اللعبة لها مزية و عيوبه. ومن مزايا اللعبة اللغوية فهـي:

1. اللعبة اللغوية إحدى وسائل التعليم الجيد.

2. يخفف سئم الطالب عند عملية التعليم في الفصل.

3. بوجود المنافسة بين الطالب ينمي حماسة الطالب.

4. اللعبة اللغوية ينمي علاقة الفرقـة و يطورـم نافـسة الإجتماعية.

5. المادة الإتصالية مؤثـرة في قـلب الطـالب و خـبرـة المـهـارـة لا تـنسـى.⁵⁰

⁴⁸ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati. *Op. Cit*, hal. 34.

⁴⁹ *Ibid*, hal. 35.

⁵⁰ Fathul Mujib, *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab 1* (Jogjakarta:Diva Press 2012) hal. 39.

ومن عيوبات اللعبة اللغوية فهي فيما يلي:

1. عدد الطلاب كبيرة و تسبب الصعوبة ليورط جميع الطلاب في اللعبة
2. تؤدي اللعبة اللغوية بالضحك و الصياح حتى يشوش التعليم فصل الآخر.
3. ليست جميع مادة الدرس متصلة باللعبة اللغوية.
4. اللعبة اللغوية لم تعتبر برنامج تعليم اللغة بل فاصلة.⁵¹

5. مفهوم لعبة كرة الحارة

لعبة كرة الحارة تهدف في تنمية قوة الإنتقادية والرشاقة والتدقيق الطلاب ثم يمارس الطلاب إنتاج جملة إستفهامية لترقية مهارة الكلام.⁵² ممارسة الطلاب في إعطاء الأسئلة و إجابة الأسئلة باستخدام الكرة بطريقة رميها موافق عند إعطاء الأسئلة ثم الطلاب الآخرون قبض على الكرة بإجابة الأسئلة.⁵³ وخطوات لعبها:

1. يستعد المدرس الكرة.⁵⁴
2. يأمر المدرس الطلاب بقيام المستدير.
3. يعطي المدرس الأسئلة إلى أحد الطلاب برمي الكرة.
4. يتبادل الطلاب حين الرمي و القبض الكرة أو يسأل و يجيب الأسئلة.
5. قبض على الكرة وジョب إجابة الأسئلة.
6. إذا لا يستطيع الطلاب إجابة الأسئلة فرمي الكرة إلى طلاب آخر.
7. تنتشر الكرة دائمة حتى يجيب الطلاب الأسئلة.

⁵¹*Ibid*, hal.38.

⁵² M. Khalilullah. *Op.Cit*,hal. 89.

⁵³ Dedy Wahyudi. *Op cit*,hal. 19.

⁵⁴Dedy Wahyudi, *The Guidelines OfTeaching Speaking Theory and Practice*, (Pekanbaru:Kreasi Edukasi, 2013), hal. 19-20.

8. إذا يستطيع الطالب إجابة الأسئلة فيسأل أسئلة جديدة برمي الكرة إلى طلاب آخر.⁵⁵

9. الأسئلة تخصص بالمادة تحت قيد الدرس.⁵⁶

6. مفهوم مهارة الكلام

دروس المهارة هي الدروس الفنية العملية التي تتطلب محاكاة وتمرنا وتدريبا وتكرارا بطريقة معينة للحصول على المهارة في العمل، والغرض منها كسب المهارة الفنية في أي فن من الفنون.⁵⁷ تعد مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية الأساسية، لأن اللغة في الأصل كلام، فقد نبه إلى ذلك ابن جني منذ فجر

الدراسات اللغوية العربية حيث عرف اللغة بأها: أصوات يعبرها كل قوم عن أغراضهم" كما أن الكلام سبق من ناحية تاريخية لبقية المهارات اللغوية، فقد عرف الإنسان الكلام منذ نشأة اللغة.⁵⁸ تعليم الكلام أو النطق هنا تدريب

الطالب على استخدام النظام الصوتي العربي لفك الرموز التي يسمعها أو يستخدمها عند الكلام.⁵⁹ وفي كتاب اسيف هيرماون أن مهارة الكلام هيقدرة التعبير عن الأفكار و الرأي و الإرادة والإحساس إلى الغير أو المحاطب.⁶⁰

المعيار أو الأهداف مهارة الكلام كما يشير بذلك كثير من علماء التطبيقيين:

1. نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا.

⁵⁵ M. Khalilullah, *Lot.Cit.*

⁵⁶ Dedy Wahyudi, *Lot. Cit.*

⁵⁷ أندوس سوتريستو أحمد وأصحابه، المرجع السابق، ص. 12.

⁵⁸ عمر الصديق عبد الله تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (أفريقيا: الدار العالمية، 2008)

⁵⁹ رشيد أحmed طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها (. . . : 1989)

⁶⁰ Acep Hermawan. *Op.Cit.*, hal. 135.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. التمييز عند النطق، بين الأصوات المتشابهة تمييزاً واضحاً مثل ذ، ز، ذك و ذلك.
3. التمييز عند النطق بين الحركة القصيرة و الطويلة.
4. التعبير عن الأفكار باستخدام الصيغ النحوية المناسب.
5. تأدية أنواع النبر و التنغيم بطريقة مقبولة من متحدثي العربية.
6. استخدام التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة⁶¹.

ناحية المهمة التي قامت بها الباحثة في النتيجة مهارة الكلام كما يشير بذلك كثير

من أهل اللغة فيما يلي:

1. الناحية اللغوية
 1. النطق (مخارج الحروف)
 2. وضع النبرة (مد و شدة)
 3. التنغيم و الوزن العناء
 4. اختيار الكلمة
 5. اختيار التعبير
 6. لا ترتيب الجملة
 7. التنويع
2. الناحية غير اللغوية
 1. الطلاقة
 2. استيعاب الموضوع

⁶¹ عمر الصديق عبد الله

3. المهارة

4. التفكير

5. السجاعة

6. الرشاقة

7. الترتيب

8. المواظبة

9. التعاون⁶²

ب. المفهوم الإجرائي

1. الأنشطة التمهيدية

1. تستعد المدرسة الطلاب لتعلم و تخبر عن غرض التعليم.
2. تقرأ المدرسة كشف الحضور.

2. الأنشطة الأساسية

1. تبدأ المدرسة الدرس بقراءة المفردات ثم الكلمات الطويلة و بعد ذلك تستمرة إلى الحوار و أما الطلاب يسمعها و بعد ذلك يطبقها.
2. بعد تمرن النطق تأمر المدرسة الطلاب بقيام الحوار مع صاحبه أمام الفصل.
3. تستعد المدرسة الكرة ثم تأمر الطلاب بقيام المستدير.
4. تسأله المدرسة برمي الكرة إلى أحد الطلاب و قبض على الكرة يجيب الأسئلة.
5. يتبادل الطلاب حين الرمي و القبض الكرة أو يسأل و يجيب الأسئلة.

⁶² Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Jombang:Kinara, 2009)
hal. 153-154.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. قبض على الكرة وآجب الأسئلة رمي الكرة إلى صاحبه بإعطاء الأسئلة.

3. الأنشطة الخاتمة

1. تقوم المدرسة بالتقديم.

2. تختتم المدرسة الدرس.

ج. الدراسة السابقة

الدراسات السابقات هي استخدام الطريقة الصوتية لترقية مهارة الكلام اللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة العالية الفلاح تافج ماكمور في السنة 2014 وهو بحث تجاري. قام هذا البحث أوجنك هيموان في قسم تعليم اللغة العربية والتعليم. وحاصل البحث أن الطريقة الصوتية فعالية لترقية مهارة الكلام. قبل استخدام الطريقة الصوتية أن قدرة الطلاب في التكلم باللغة العربية خافض بالنتيجة 46% و أما بعد استخدام الطريقة الصوتية أن قدرة الطلاب في التكلم باللغة العربية جيد بالنتيجة 63.82,4%.

أما الفرقين البحث الأول والثاني فهما:

1. البحث الأول بدون استخدام لعبة كرة الحارة

2. البحث الثاني باستخدام لعبة كرة الحارة

د. فرض البحث

إذا وجود ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب باستخدام الطريقة الصوتية بعبادة كرة الحارة ف:

⁶³أوجنك هيموان، استخدام الطريقة الصوتية لترقية مهارة الكلام اللغة العربية لدى الطلاب الصف العاشر في المدرسة العالية الفلاح تافج ماكمور. 2014.

Ha

الإحسان كمبار.

Ho

الكلام لدى الطالب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بمعهد الإحسان كمبار.

UIN SUSKA RIAU