



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

#### 1. مفهوم الفعالية

جاء في المنجد أن معنى الفعالية هي النافذ، المؤقر، الذي يؤدي إلى النتيجة.<sup>30</sup> و أما في معجم اللغة الإندونيسية معنى الفعالية هي عاقبة أو آثار أو مؤثر لحصول الحاصل.<sup>31</sup> وهذه إشارة إلى المعنى اللغوي لكلمة الفعالية. وعلى يد مليسا الفعالية مُرتَبَطٌ بمحصول على المنشودة و كفاية و إيجاد اشتراك الأنشطة منالطلاب.<sup>32</sup> ويقصد بالتعليم الفعال هو التعليم الذي يؤدي إلى أقصى الدرجة ممكنة من التعلم بأقصر الطرق وأقلها جهدا ووقتا مع الحصول على أكبر قدر من المكاسب التربوية الأخرى.<sup>33</sup>

#### 2. مفهوم المدخل والطريقة و التقنية

المدخل لغة مكان الدخول و اصطلاحا مجموعة الافتراض متصلة بمادة

اللغة عند تعليم اللغة العربية. يقول هداية أن المدخل له ناحيتان مهمتان و هما فيما يلي:

##### 1. ناحية اللغة

<sup>30</sup>لويس 1986. دار المشرق:بيروت.

<sup>31</sup>Yeyen Maryani, *Kamus Bahasa Indonesia Untuk Pelajar*, ( Jakarta: Meity Taqdir Qodratilah), hal.107

<sup>32</sup> E Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah.*,(Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2002), hal. 82.

<sup>33</sup>محمدعلي . 32-31 .



## 2. ناحية عملية التعليم

معنى الطريقة في كتاب أحمد إزن هي وسيلة التي يستخدمها المدرس عند تقديم مادة التعليم لسهولة الطلاب في الفهم و الإستيعاب الدرس بالجد و الممتع.<sup>34</sup> و أما طريقة التدريس هي النظام الذي يسير عليه المدرس فيما يلقيه على التلاميذ من دروس وما يبعثهم إلى تحصيله من مهارة و نشاط حتي يكسبوا الخبرة النافعة والمهارة اللازمة و المعلومة المختلفة من غير إسراف من الوقت و الجهود و بشكل يعبرهم من الأغراض السامية التي نرمي إليها في التربية.<sup>35</sup> لذلك كانت طريقة التدريس مهما و لازما استعدادها المدرس في التعليم.

و أما التقنية هي أنشطة محددة التي تنفيذها في الفصل، و تلائم بمدخل و طريقة مختارة. و لذلك أن المدخل بديهي و الطريقة إجرائي و التقنية عملياتي.<sup>36</sup>

## 3. مفهوم الطريقة الصوتية

الطريقة الصوتية هي طريقة متصلة بطريقة المباشرة. قال بعض أهل اللغة أن الطريقة الصوتية تعرف بالطريقة النطقية لأنها تفضل تمرين اللسان، ممارستها بطريقة السمع و الكلام وهي تقدم المادة بممارسة نطق الكلمة و الجملة اللغة الأجنبية تحت قيد الدرس.<sup>37</sup> مادة الدرس يكتب بكتابة صوتية ليست هجاء.<sup>38</sup> ويقال أن الطريقة الصوتية مركبة من طريقة الطبيعية و طريقة القراءة.<sup>39</sup> قاعدة الطريقة الصوتية هي إعطاء الدرس في الأول بتمرين الإستماع ثم نطق الصوت إما كلمة قصيرة و جمل

<sup>34</sup> Ahmad Izzan, *Op.Cit.* hal. 72.

.19 .

<sup>35</sup> أندوس سوتريسنو أحمد وأصحابه

<sup>36</sup> Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Misykat:Malang, 2009) hal

8.

<sup>37</sup> Ulin Nuha, *Op.Cit.* hal. 180.

<sup>38</sup> Acep Hermawan. *Op. Cit.* hal. 180.

<sup>39</sup> Tayar Yusuf, *Op.Cit.* hal. 159.



طويلة ثم تركيبها قصة أو حواراً. و أما درس النحو و الإنشاء يعلمهما باستقرائي.<sup>40</sup> و الفرق بالطريقة السمعية الشفهية أهاتركز عن نطقالكلمة و تمرين أنماط الجملة و كذلك تفضل تكراراً، مهما خطوات إلقائها سواء وهي بتمرين الإستماع ثم النطق.<sup>41</sup>

خطوات الطريقة الصوتية وهي فيما يلي:

1. يقرأ المدرس القراءة امام الفصل ثم يسمع و يمرّن الطلاب جيداً.
2. يرتب المدرس القراءة كاملة.
3. إذا قد فهموا و استوعبوا الطلاب فهما و استيعاباً جيداً فيآخر المدرس القراءة.
4. بعد درس القراءة ثم الحوار السهلة الى الحوار الصعبة.
5. تفضل الطريقة الصوتية باستخدام وسائل لسهولة الطلاب في فهم الدرس.
6. في آخر مادة الدرس، و على المدرس ان يعطي التمرينات.<sup>42</sup>

لكل طريقة لها مزية فمزيا الطريقة الصوتية منها:

1. إن هذه الطريقة تعلم الطلاب القراءة بالفصيح و كذلك التكلم أو الحوار باللغة العربية.
2. يسمع الطلاب القراءة من أصحابه أو مدرسه ثم يصحح القراءة الخطأ.<sup>43</sup>

وكالعادة لم تنجح هذه الطريقة من الإنتقادات. و الإنتقادات الطريقة

الصوتية منها:

<sup>40</sup> Ulin Nuha, *Op.Cit.* hal. 181.

<sup>41</sup> Ahmad Fuad Efendi, *Op Cit.* hal 60.

<sup>42</sup> Ahamad Izzan, *Op.Cit.* hal.91-92.

<sup>43</sup> *Ibid*, hal. 92.



1. تحتاج هذه الطريقة الى مدرس مهني في القراءة و التكلم.

2. للطلاب الذين لم يستوعبوا اللغة الأجنبية سيكون صعوبة، لذلك على المدرس أن يعلمهم جيداً.

3. إذا لا يرتب المدرس مادة القراءة ترتيباً تاماً سيصعب الطلاب في استيعاب الدرس، لذلك على المدرس أن يرتب الوقت و مادة الدرس بترتيب جيد.<sup>44</sup>

#### 4. مفهوم اللعبة اللغوية التربوية

يستخدم اصطلاح ((الألعاب)) في تعليم اللغة، لكي يعطى مجالاً واسعاً في الأنشطة الفصيلة، لتزويد المعلم و الطلاب بوسيلة ممتعة و مشوقة للتدريب على عناصر اللغة، وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة.<sup>45</sup> اللعبة هي أنشطة التي تهدف في اكتساب المهارة بطريقة السرور.<sup>46</sup> أسلوب اللعبة مناسبة عند يطبق في تعليم اللغة، و لسهولة الطلاب في فهم درس اللغة العربية بدون الإجبار. ولكن اللعبة ليست الغرض بل الوسيلة لحصول الغرض، وهي تهدف في اكتساب السرور و تدرب المهارات اللغوية (الإستماع، الكلام، القراءة، الكتابة).<sup>47</sup> وقال ناصف مصطفى أن اللعبة اللغوية لها فوائد منها:

1. إعطاء الأنشطة المفروح في عملية التعليم.

2. تحفيز المدرس و الطالب ليكون التعليم مفرحاً.

<sup>44</sup> Tayar Yusuf, *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1997), hal. 160-161.

<sup>45</sup> ناصف مصطفى عبد العزيز، المرجع السابق. 12.

<sup>46</sup> Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab 2* (yogyakarta: diva press, 2013) hal. 19.

<sup>47</sup> Ibid, hal. 39.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. ممارسة عناصر اللغة و تنمية مهارة اللغة.<sup>48</sup>

عند سويتنوا إن اللعبة الصحيحة تسبب تعليم المفرح و قوى التعليم و  
المجتذب و كذلك يكون للإمتحان، حتى تأتي الفوائد منها :

1. إعتزال الجدّة العائقة في عملية التعلم.

2. إزالة التواثر في بيئة التعلم.

3. دعوة الإنسان متورّط كافة.

4. إرتقاء عملية التعلم.

5. ينمي إبتكار النفس.

6. حصول الغرض.

7. حصول معنى التعلم بالخبرة.

8. مركز الطالب كفاعل التعلم.<sup>49</sup>

وفي استخدام اللعبة لها مزية و عيوبه. ومن مزايا اللعبة اللغوية فهي:

1. اللعبة اللغوية إحدى وسيلة من وسائل التعليم الجيد.

2. يخفف سئم الطلاب عند عملية التعليم في الفصل.

3. بوجود المنافسة بين الطلاب ينمي حماسة الطلاب.

4. اللعبة اللغوية ينمي علاقة الفرق و يطور الم نافسة الإجتماعية.

5. المادة الإتصالية مؤثرة في قلب الطلاب و خبرة المهارة لا تنسى.<sup>50</sup>

<sup>48</sup> Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati. *Op. Cit*, hal. 34.

<sup>49</sup> *Ibid*, hal. 35.

<sup>50</sup> Fathul Mujib, *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab 1* (Jogjakarta:Diva Press 2012 ) hal. 39.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ومن عيوبات اللعبة اللغوية فهي فيما يلي:

1. عدد الطلاب كبيرة و تسبب الصعوبة ليورط جميع الطلاب في اللعبة.
2. تؤدي اللعبة اللغوية بالضحك و الصياح حتى يشوش التعليم فصل الآخر.
3. ليست جميع مادة الدرس متصلة باللعبة اللغوية.
4. اللعبة اللغوية لم تعتبر ببرنامج تعليم اللغة بل فاصلة.<sup>51</sup>

## 5. مفهوم لعبة كرة الحارة

لعبة كرة الحارة تهدف في تنمية قوة الإنتقادية والرشاقة والتدقيق الطلاب. ثم يمارس الطلاب إنتاج جملة إستفهامية لترقية مهارة الكلام.<sup>52</sup> ممارسة الطلاب في إعطاء الأسئلة و إجابة الأسئلة باستخدام الكرة بطريقة رميها موافق عند إعطاء الأسئلة ثم الطلاب الآخرون قبض على الكرة بإجابة الأسئلة.<sup>53</sup> وخطوات لعبها:

1. يستعد المدرس الكرة.<sup>54</sup>
2. يأمر المدرس الطلاب بقيام المستدير.
3. يعطى المدرس الأسئلة إلى أحد الطلاب برمي الكرة.
4. يتبادل الطلاب حين الرمي و القبض الكرة أو يسأل و يجيب الأسئلة.
5. قبض على الكرة وجوب إجابة الأسئلة.
6. إذا لا يستطيع الطلاب إجابة الأسئلة فرمي الكرة إلى طلابآخر.
7. تنتشر الكرة دائمة حتى يجيب الطلاب الأسئلة.

<sup>51</sup> Ibid, hal.38.

<sup>52</sup> M. Khalilullah. *Op.Cit*,hal. 89.

<sup>53</sup> Dedy Wahyudi. *Op cit*,hal. 19.

<sup>54</sup> Dedy Wahyudi, *The Guidelines Of Teaching Speaking Theory and Practice*, (Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2013), hal. 19-20.



8. إذا يستطيع الطلاب إجابة الأسئلة فيسأل أسئلة جديدة برمي الكرة إلى طلاب آخر.<sup>55</sup>

9. الأسئلة تخصص بالمادة تحت قيد الدرس.<sup>56</sup>

## 6. مفهوم مهارة الكلام

دروس المهارة هي الدروس الفنية العملية التي تتطلب محاكاة وتمرنًا وتدريبًا وتكرارًا بطريقة معينة للحصول على المهارة في العمل، والغرض منها كسب المهارة الفنية في أي فن من الفنون.<sup>57</sup> تعد مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية الأساسية، لأن اللغة في الأصل كلام، فقد نبه إلى ذلك ابن جني منذ فجر الدراسات اللغوية العربية حيث عرف اللغة بأنها: أصوات يعبرها كل قوم عن أغراضهم" كما أن الكلام سابق من ناحية تاريخية لبقية المهارات اللغوية، فقد عرف الإنسان الكلام منذ نشأة اللغة.<sup>58</sup> تعليم الكلام أو النطق هنا تدريب الطالب على استخدام النظام الصوتي العربية لفك الرموز التي يسمعها أو يستخدمها عند الكلام.<sup>59</sup> وفي كتاب اسيف هيرماون أن مهارة الكلام هيقدرة التعبير عن الأفكار و الرأي و الإرادة والإحساس إلى الغير أو المخاطب.<sup>60</sup>

المعيار أو الأهداف مهارة الكلام كما يشير بذلك كثير من علماء التطبيقين:

1. نطق الأصوات العربية نطقًا صحيحًا.

<sup>55</sup> M. Khalilullah, *Lot. Cit.*

<sup>56</sup> Dedy Wahyudi, *Lot. Cit.*

<sup>57</sup> أندوس سوتريسنو أحمد وأصحابه، المرجع السابق، ص. 12.

<sup>58</sup> عمر الصديق عبد الله تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (إفريقيا: الدار العالمية، 2008) : 75.

<sup>59</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها ( : : (1989) : 155.

<sup>60</sup> Acep Hermawan. *Op. Cit.*, hal. 135.



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. التمييز عند النطق، بين الأصوات المتشابهة تمييزاً واضحاً مثل ذ، ز، ظ و غير ذلك.

3. التمييز عند النطق بين الحركة القصيرة و الطويلة.

4. التعبير عن الأفكار باستخدام الصيغ النحوية المناسب.

5. تأدية أنواع النبر و التنغيم بطريقة مقبولة من متحدثي العربية.

6. استخدام التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة<sup>61</sup>.

ناحية المهمة التي قامت بها الباحثة في النتيجة مهارة الكلام كما يشير بذلك كثير من أهل اللغة فيمالي:

1. الناحية اللغوية

1. النطق (مخارج الحروف)

2. وضع النبرة (مد و شدة)

3. التنغيم و الوزن الغناء

4. اختيار الكلمة

5. اختيار التعبير

6. لا ترتيب الجملة

7. التنوع

2. الناحية غير اللغوية

1. الطلاقة

2. استيعاب الموضوع

<sup>61</sup> عمر الصديق عبد الله

77.:





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. المهارة

4. التفكير

5. السجاعة

6. الرشاقة

7. الترتيب

8. المواظبة

9. التعاون<sup>62</sup>

**ب. المفهوم الإجرائي**

**1. الأنشطة التمهيديّة**

1. تستعد المدرسة الطلاب لتعلم و تخبر عن غرض التعليم.
2. تقرأ المدرسة كشف الحضور.

**2. الأنشطة الأساسية**

1. تبدأ المدرسة الدرس بقراءة المفردات ثم الكلمات الطويلة و بعد ذلك تستمر إلى الحوار و أما الطلاب يسمعون و بعد ذلك يطبقونها.
2. بعد تمرين النطق تأمر المدرسة الطلاب بقيام الحوار مع صاحبه أمام الفصل.
3. تستعد المدرسة الكرة ثم تأمر الطلاب بقيام المستدير.
4. تسأل المدرسة برمي الكرة إلى أحد الطلاب و قبض على الكرة يجب الأسئلة.
5. يتبادل الطلاب حين الرمي و القبض الكرة أو يسأل و يجب الأسئلة.

<sup>62</sup> Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Jombang: Kinara, 2009) hal. 153-154.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. قبض على الكرة وأجب الأسئلة رمي الكرة إلى صاحبه بإعطاء الأسئلة.

### 3. الأنشطة الخاتمة

1. تقوم المدرسة بالتقويم.
2. تحتتم المدرسة الدرس.

### ج. الدراسة السابقة

الدراسات السابقة هي استخدام الطريقة الصوتية لترقية مهارة الكلام اللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة العالية الفلاح تافنج ماكور في السنة 2014 وهو بحث تجريبي. قام هذا البحث أوجنك هيماون في قسم تعليم اللغة العربية والتعليم. وحاصل البحث أن الطريقة الصوتية فعالية لترقية مهارة الكلام. قبل استخدام الطريقة الصوتية أن قدرة الطلاب في التكلم باللغة العربية خافض بالنتيجة 46% و أما بعد استخدام الطريقة الصوتية أن قدرة الطلاب في التكلم باللغة العربية جيد بالنتيجة 82,4%<sup>63</sup>.

أما الفرقين البحث الأول والثاني فهما:

1. البحث الأول بدون استخدام لعبة كرة الحارة

2. البحث الثاني باستخدام لعبة كرة الحارة

### د. فروض البحث

إذا وجود ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب باستخدام الطريقة الصوتية بلعبة كرة

الحارة ف:

<sup>63</sup>أوجنك هيماون، استخدام الطريقة الصوتية لترقية مهارة الكلام اللغة العربية لدى الطلاب الصف العاشر في المدرسة العالية الفلاح تافنج ماكور. 2014.



Ha : استخدام الطريقة الصوتية بلعبة كرة الحارة تكون فعالية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بمعهد الإحسان كمبار.

Ho : استخدام الطريقة الصوتية بلعبة كرة الحارة تكون غير فعالية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بمعهد الإحسان كمبار.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.