

**PRAKTIK CLICKBAIT PEMBERITAAN LUCINTA LUNA PADA MEDIA
ONLINE TRIBUNNEWS**

@hakcipta mi

Hak Cipta Dilindungi Un



SKRIPSI

Disusun Oleh :

OLGANISYA PRILIDHA SYADE

NIM: 11643201516

**PROGRAM STUDI LMU KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM

RIAU

2020

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip se
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PRAKTIK CLICKBAIT PEMBERITAAN LUCINTA LUNA PADA MEDIA
ONLINE TRIBUNNEWS**



SKRIPSI

*Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-Tugas Dan Memenuhi Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) Fakultas Dakwah Dan
Komunikasi Uin Suska Riau*

Disusun Oleh :

OLGANISYA PRILIDHA SYADE

NIM: 11643201516

PROGRAM STUDI LMU KOMUNIKASI

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM

RIAU

2020

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

كلية الدعوة و علم الاتصال

FACULTY OF DAKWAH AND COMMUNICATION SCIENCE

J. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 18 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box. 1004 Telp. 0761-582223
Fax. 0761-582052 Web www.uin-suska.ac.id E-mail. lain-sq@pekanbaru-indo.net.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING

PENERAPAN PRAKTIK CLICKBAIT PEMBERITAAN LUCINTA LUNA PADA MEDIA ONLINE TRIBUNNEWS

Disusun Oleh:

OLGAN SYA PRILIDHA SYADE
NIM. 11643201516

Telah Disetujui Oleh Dosen Pembimbing Pada Tanggal :



Suardi, S.Sos. M. I.Kom
NIP.197809122014111003

Mengetahui

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi
Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi



Dra. Atjih Sukaesih, M.Si.
NIP. 196911181996032001
Dra. Atjih Sukaesih, M.Si
NIP.196911181996032001



PENGESAHAN UJIAN MUNAQASYAH

Yang bertandatangan dibawah ini adalah Penguji Pada Ujian Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : **Olganisyah Prilidha Syahde**
NIM : 11643201516
Judul : **Penerapan Clickbait Pemberitaan Lucinta Luna pada Media Online Tribunnews**

Telah dimunaqasyahkan pada Pada Sidang Ujian Sarjana Fakultas Dakwah dan Komunikasi pada:

Hari : Kamis Tanggal
: 1 Oktober 2020

Dapat diterima dan disetujui sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sultan Syarif kasim Riau.

Pekanbaru, 10 Oktober 2020

Dekan,

Dr. Nurdin. M.A
NIP.19660620200604 1 015

Tim Penguji

Ketua/ Penguji I

Dr. Toni Hartono, S. Ag., M.Si
NIP. 19780605 200701 1 024

Sekretaris/ Penguji II

Yantós, S.IP., M.Si
NIP. 19710122 200701 1 1016

Penguji III

Dr. Muhammad Badri, SP., M.Si
NIP. 19810313 201101 1 004

Penguji IV

Dewi Soekartik, S.Sos., M.Sc
NIK. 130311019

Diindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LEMBAR PERSYARATAN KEASLIAN/ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

: Olganisya Prilidha Syade
 : 11643201516
 Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 09 April 1998
 : Ilmu Komunikasi
 : Praktik Clickbait Pemberitaan Lucinta Luna Pada Media Online Tribunnews

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli dari saya sendiri. Baik untuk naskah laporan, maupun kegiatan yang tercantum sebagai bagian dari skripsi ini. Jika terdapat karya orang lain, saya akan mencantumkan sumber secara jelas.

Persyaratan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terdapat perselisihan, penyimpangan, dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya selaku penulis skripsi ini saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Khasim Riau serta undang-undang yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan keadaan sadar tanpa ada paksaan dari pihak manapun.

Pekanbaru, 24 November 2020



Olganisya Prilidha Syade

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip, sebarkan atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Nama : Olganisa Prilidha Syade
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Judul : Praktik Clickbait Pemberitaan
Lucinta Luna Pada Media Online Tribunnews

Perkembangan internet membuat perubahan serta perkembangan yang menggunakan internet sebagai perantara komunikasi, salah satunya media online. Media online menggantikan peran media konvensional sebagai sumber informasi berita untuk masyarakat. Perubahan ini membuat media online harus menyajikan berita dengan judul yang menarik agar menjadi sumber informasi yang dipilih oleh masyarakat. Salah satu metode yang digunakan untuk judul yang menarik yaitu penggunaan judul berita Clickbait. Clickbait merupakan penggunaan judul yang bertujuan untuk menarik pembaca agar membaca lebih lanjut berita yang dimuat. Untuk itu, penulis ingin mengetahui seberapa besar penggunaan Clickbait pada media online tribunnews.com. Pada penelitian ini pemberitaan Lucinta Luna dijadikan sampel analisis. Lucinta Luna dipilih sebab ia merupakan publik figur, pemberitaan tentang publik figur merupakan jenis berita Soft news yang lebih mengarah ke menghibur, laporan peristiwa yang humanis, dan bersifat komersil. Penelitian ini menggunakan metode analisis isi deskriptif kuantitatif. Berdasarkan hasil penemuan yang dilakukan, terdapat 7 praktik Clickbait yang digunakan dalam pemberitaan Lucinta Luna yang dilakukan oleh Tribunnews.

Kata Kunci : Clickbait, Berita, Media Online, Tribunnews

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Name : Olganisy Prilidha Syade
Department : Communication
Title : The Clickbait News Practice of Lucinta Luna on Tribunnews.com

The development of the internet supports the rapid changes in a society, one of which is online media. Online media replace the role of conventional media as a source of news information for the public. Therefore, online media present news with an attractive title so that it becomes the source of information chosen by the public. One of the methods used to create an interesting headline is the use of Clickbait headline. Clickbait is the use of a title that aims to attract readers to read more about the published news. Based on this background, the researcher wants to know how Clickbait is used on the online media, i.e. tribunnews.com. In this study, Lucinta Luna's news was used as the sample analysis. Lucinta Luna was chosen because she is a public figure in Indonesia. News about public figures is a Soft news that is more entertaining, humanist, and commercial in nature. This research uses descriptive quantitative content analysis method. This thesis finds that there are 7 Clickbait practices used in Lucinta Luna's news on Tribunnews.

Keywords: Clickbait, News, Online Media, Tribunnews



KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum warrahmatullahi wabarrakatuh

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, Karena atas segala berkat rahmat dan hidayah yang ia limpahkan penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat serta salam tak henti-hentinya penulis kirimkan kepada junjungan besar nabi Muhammad SAW sebagai pembawa kebenaran hingga akhir zaman.

Alhamdulillah atas segala kemudahan yang diberikan Allah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Penerapan Praktik Clickbait Pemberitaan Lucinta Luna Pada Media Online Tribunnews” diajukan untuk Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau guna untuk memenuhi syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S.I.Kom).

Pada kesempatan kali ini penulis menyadari tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, baik dari masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi penulis tentu tidak dapat menyelesaikan hingga tahap selesainya skripsi ini. Oleh karena itu penulis menyampaikan terimakasih dan apresiasi sebesar besarnya. Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang teristimewa dalam hidup saya, yakni ayah saya Syaiful Anwar dan ibu saya Deni Putri Sulung yang telah mensupport saya baik segi moril dan materil sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini. Seterusnya penulis menyampaikan ucapan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

Prof. Dr. KH. Akhmad Mujahidin, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Drs. H.Suryan A. Jamrah, M.A, Dr. H. Kusnadi, M.Pd dan Drs. H. Promadi, Ph.D selaku Wakil Rektor I, II, dan III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dr. Nurdin, M.A selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dr. Masduki, M.Ag, Dr. Hartono, M.Si dan Dr. Azni, M.Ag selaku Wakil Dekan I, II dan III Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dra. Atjih Sukaesih, M.Si selaku Ketua program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

- ② Hak cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
- Yantos, M.Si selaku Sekretaris program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
- Suardi, S.Sos, M. I.Kom selaku Dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu dan emosi selama membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
- Intan kemala, S.Sos, M.Si selaku pembimbing Akademik yang banyak memberikan arahan dan membimbing selama proses perkuliahan di prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Pak Musfialdy selaku dosen panutan saya.
10. Bapak dan ibu dosen yang telah memberi ilmu sejak awal perkuliahan hingga akhir perkuliahan terimakasih atas ilmu serta pengetahuan yang diberikan hingga penulis dapat menyelesaikan studi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi.
 11. Kepada adik-adikku Oldy Okfiandi Syade dan Olvyna Novtrila Syade yang memotivasi penulis untuk segera menyelesaikan Skripsi ini.
 12. Sahabat kos A21 tercinta saya Sri Lestari, Dhifa Sri Ayuning dan sesepuh Atik umamah, Mirayani, Eci serta ibu kos yang telah meringankan biaya kos saya.
 13. Teman-teman KKN serta masyarakat desa Pantai Kuantan Singingi yang telah memberi saya pengetahuan serta pengalaman hidup yang tak terlupakan selama 2 bulan.
 14. Teman-teman Geng saya Mak Nur Putri, Ayudiah Chairani, Serta Endang Puspita Sari.
 15. Teman seperjuangan selama saya kuliah, Muhammad Akram yang telah banyak membantu dan membuka wawasan saya selama di awal perkuliahan sampai ditahap akhir penulisan skripsi
 16. Kawan kelas Jurnalistik A yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu persatu.
 17. Dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu yang telah banyak membantu sehingga selesainya skripsi ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna dan memiliki banyak kekurangan. Untuk itu peneliti sangat menghargai jika ada kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini dapat berguna bagi semua pihak yang membacanya. Khususnya untuk mahasiswa dan mahasiswi jurnalistik Fakultas Dakwaan Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 10 Agustus 2020

OLGANISYA PRILIDHA SYADE

NIM. 11643201516



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah.....	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Kegunaan Penelitian.....	5
G. Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	7
1. Computer Mediated Communication Theory.....	7
2. Media Online.....	9
3. Berita	10
4. Clickbait	13
B. Kajian Terdahulu	18
C. Kerangka Pikir.....	20
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	21
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian	21
C. Sampel.....	21
D. Teknik Pengumpulan Data.....	23
E. Teknik Analisis Data.....	23
BAB IV GAMBARAN UMUM	
A. Sejarah Tribunnews.com.....	26
B. Visi dan Misi Tribunnews.com.....	26
C. Jaringan situs media Tribunnews.com.....	27
D. Struktur Organisasi perusahaan Tribunnews.com.....	28
E. Profil Tribunnews.com.....	30

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Analisis.....31
B. Penyajian Data Berita Lucinta Luna.....62
C. Pembahasan.....64

BAB VI

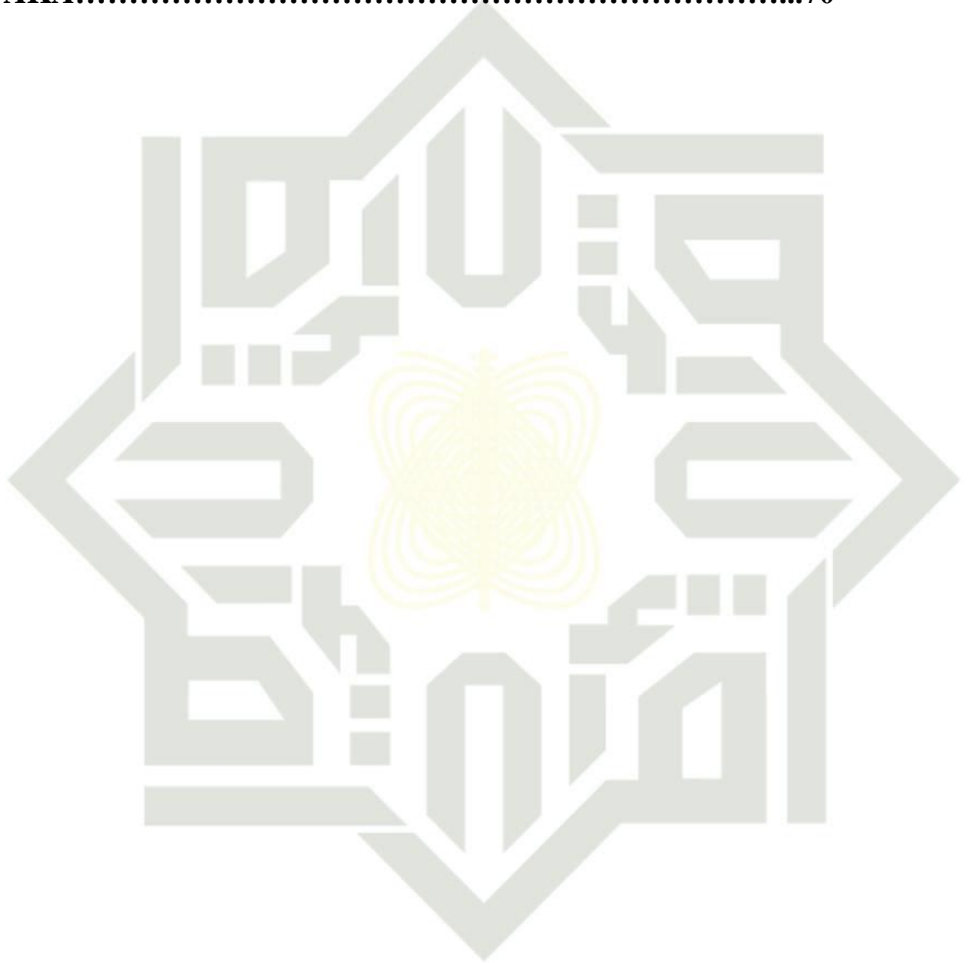
PENUTUP

A. Kesimpulan.....69
B. Saran.....69

DAFTAR PUSTAKA.....70

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



DAFTAR TABEL

Tabel Clickbat menurut Biyani, Tsioutsoulklis, dan Blackmer (2016).....	14
Sampel Analisis.....	22
Nilai Analisis Isi.....	25
Jaringan Situs Media Tribunnews.Com.....	27
Struktur Organisasi Tribunnews.Com.....	28
Tabel Analisis Berita 1.....	31
Tabel Analisis Berita 2.....	32
Tabel Analisis Berita 3.....	33
Tabel Analisis Berita 4.....	35
Tabel Analisis Berita 5.....	36
Tabel Analisis Berita 6.....	38
Tabel Analisis Berita 7.....	40
Tabel Analisis Berita 8.....	41
Tabel Analisis Berita 9.....	43
Tabel Analisis Berita 10.....	45
Tabel Analisis Berita 11.....	47
Tabel Analisis Berita 12.....	48
Tabel Analisis Berita 13.....	50
Tabel Analisis Berita 14.....	52
Tabel Analisis Berita 15.....	54
Tabel Analisis Berita 16.....	55
Tabel Analisis Berita 17.....	56
Tabel Analisis Berita 18.....	58
Tabel Analisis Berita 19.....	59
Tabel Analisis Berita 20.....	61

- © Hak Cipta milik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table Analisis Hasil Analisis Akhir63

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





DAFTAR GAMBAR

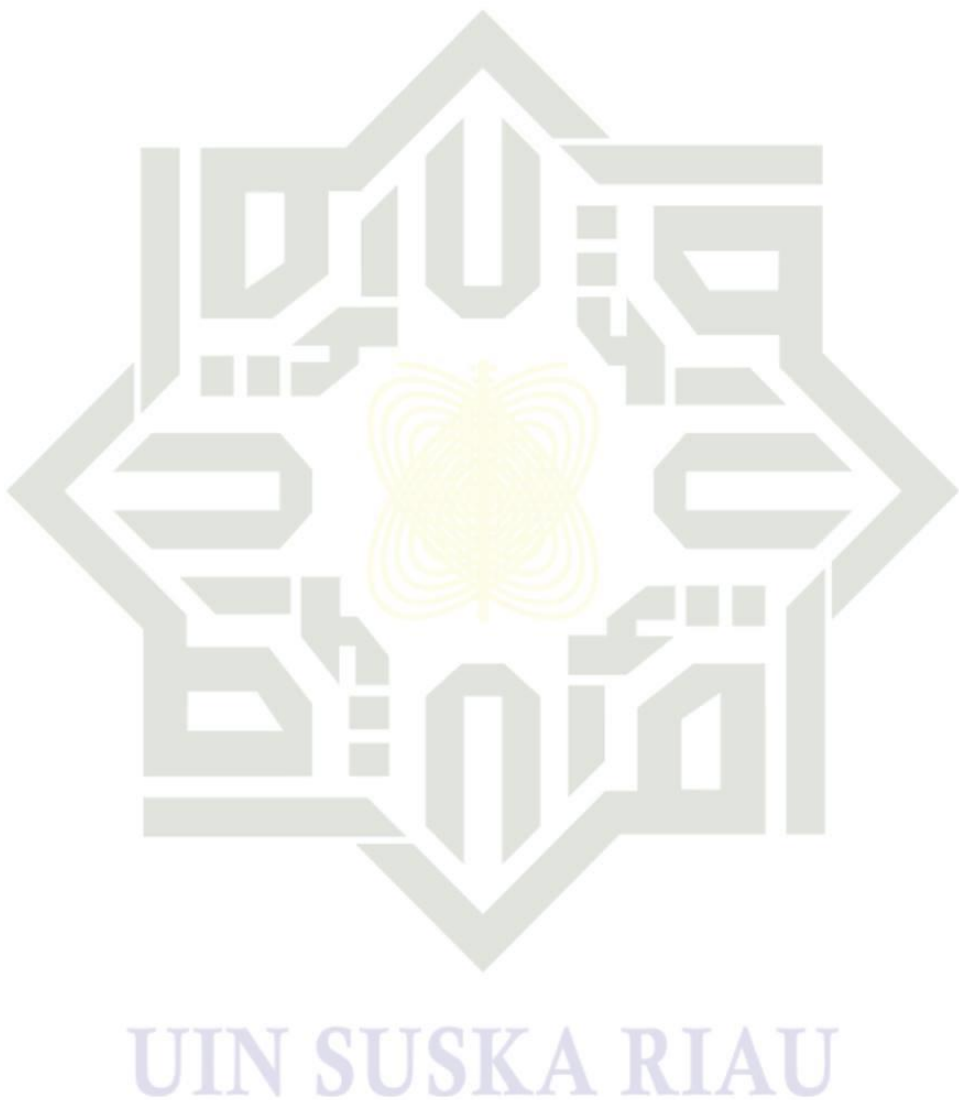
Gambar 2.1 Contoh Berita Exxageration.....	14
Gambar 2.2 Contoh Berita Teasing.....	15
Gambar 2.3 Contoh Berita Inflammatory.....	15
Gambar 2.4 Contoh Berita Formatting.....	16
Gambar 2.5 Contoh Berita Graphic.....	16
Gambar 2.6 Contoh Berita Bait And Switch.....	17
Gambar 2.7 Contoh Berita Ambiguous.....	17
Gambar 2.8 Contoh Berita Wrong.....	18
Gambar 4.1 Logo Tribunnews.com.....	30
Gambar 4.2 Profil Tribunnews.com.....	30
Gambar 5.1 Berita Dengan Clickbait Exxageration	65
Gambar 5.2 Berita Dengan Clickbait Teasing	66
Gambar 5.3 Berita Dengan Clickbait Inflammatory	67
Gambar 5.4 Berita Dengan Clickbait Formatting	68
Gambar 5.5 Berita Dengan Clickbait Ambiguous.....	69
Gambar 5.6 Berita Dengan Clickbait Wrong.....	70
Gambar 5.7 Berita Dengan Clickbait Bait and Switch.....	70
Gambar 5.8 Bentuk Tulisan ‘Baca Selengkapnya’	71
Gambar 5.9 Laman Media Lain setelah Perpinahan Link.....	71

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi Berita



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Penggunaan judul yang menarik dapat membuat pembaca penasaran dan tergoda untuk membaca lebih lanjut isi berita yang dipaparkan dari judul berita yang dimuat. Penggunaan judul berita, serta foto berita yang dibuat menarik merupakan upaya media online untuk menarik perhatian pembaca. Dengan begitu, maka dapat meningkatkan pengunjung yang membaca dari media online tersebut. Dengan meningkatnya jumlah pengunjung media tersebut, maka akan menghasilkan keuntungan berupa masuknya iklan yang mengiklan kan produk ataupun jasanya pada media online tersebut.

Penggunaan judul yang dimuat pada media online biasanya bersifat Bombastis⁴. Tak jarang judul yang digunakan menggunakan majas hiperbola yang bertujuan menggiring pembaca agar mengklik judul berita untuk mengetahui berita lebih lanjut. penggunaan judul yang menarik tersebut disebut dengan *Clickbait* atau umpan balik.

Clickbait atau *Umpan Klik* adalah unsur dalam berita yang dimuat dalam laman media online yang bertujuan untuk mendapatkan penghasilan iklan daring, dengan mengorbankan kualitas kuantitas, maupun akurasi dengan bergantung kepada judul yang sensasional atau gambar deskriptif berita yang menarik pembaca.⁵

Penggunaan *Clickbait* pada judul berita cukup efektif untuk meningkatkan pembaca, hal ini dikarenakan pembaca mengawali dengan judul. Tentu penggunaan *Clickbait* menjadi lebih efektif karena rasa ingin tahu dan penasaran dari pembaca yang tinggi. Ketika strategi ini dijalankan, secara otomatis mendatangkan pembaca dengan cepat, serta mendapatkan keuntungan dari iklan yang ditampilkan di berita yang dibaca. Sehingga kombinasi secara bersamaan antara praktek *Clickbait*, pengunjung yang membaca, dan iklan sama dengan keuntungan secara bersamaan.

Clickbait pada judul juga dapat menggiring rasa penasaran serta dapat membentuk opini baru yang mampu memancing emosi publik terhadap berita yang dipaparkan. Hal tersebut dikarenakan berita yang disajikan tidak sinkron antara judul dan isi berita sehingga terjadi kesenjangan informasi antara judul dan isi.

Penggunaan *Clickbait* yang dilakukan media online tidak hanya pada judul, dalam isi berita yang dipaparkan juga terkadang menggunakan *Clickbait*. *Clickbait* tersebut berupa halaman yang berkelanjutan untuk membaca potongan berita selanjutnya, *Clickbait* tersebut adalah Page View.

Page View adalah halaman berlanjut yang tampil di internet⁶. Penggunaan sistem Page View bertujuan agar pembaca meng-klik halaman selanjutnya.

⁴ <https://kbbi.web.id/bombastis> Bombastis : banyak berjanji, tetapi tidak akan berbuat banyak; banyak menggunakan kata dan ucapan yang indah-indah serta muluk-muluk, tetapi tidak ada artinya; bersifat omong kosong; bermulut besar. (Diakses Pada 20 Januari 2020, 18.10 WIB)

⁵ Yayat D. Hadiyat, *Op. Cit*, 3.

⁶ Yayat D. Hadiyat, *Op. Cit*, 3.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam penggunaan sistem Page View terkadang isi berita lanjutan yang dijabarkan dialihkan ke laman media lain. Tujuan dari Page View sendiri adalah untuk mendapatkan keuntungan berlipat dari tiap klik yang dilakukan pembaca.

Dari penjelasan yang dipaparkan mengenai Clickbait. Judul merupakan komponen utama dalam menarik perhatian pembaca pada media online. Dengan penggunaan judul yang mampu membuat penasaran, maka pembaca akan meng-klik page yang menampilkan isi berita yang telah tersedia pada laman yang dibuka. Kecepatan juga merupakan kesatuan yang penting. Jika judul dimuat semenarik mungkin tetapi tidak cepat dimuat maka berita tersebut kurang diminati pembaca, dikarenakan pembaca sudah lebih tau berita yang dipaparkan dari media online ataupun media lainnya. Banyaknya penggunaan *Clickbait* di judul berita yang ada di media online, seakan hal tersebut memang hal yang wajar dan lumrah. Hal ini seperti *Clickbait* menjadi satu-kesatuan di dunia jurnalistik online.

Oleh karena itu, judul menjadi bagian penting dari platform media online. Media online berusaha mengemas berita dengan judul yang menarik agar pembaca mengklik dan membaca berita yang di muat. Tak jarang judul berita dibuat sengaja menipu pembaca atas nama kecepatan, page view, dan pertumbuhan iklan di setiap page berita yang dibuka.

Dari pemaparanyang dijelaskan diatas bahwa penggunaan judul yang mengandung Clickbait merupakan suatu hal yang banyak dilakukan oleh perusahaan di bidang media online dalam menarik pembaca untuk membaca berita yang telah disajikan. Dengan banyaknya pembaca yang membaca melalui situs media online maka traffic pembaca meningkat, dengan meningkatnya traffic pembaca tentu semakin banyak juga pengiklan yang akan mengiklankan produknya di media online tersebut.

Budaya penggunaan judul berita yang mengandung unsur *Clickbait* di media online tentu menjadi hal yang objektif untuk diteliti, karena saat ini penggunaan judul yang mengandung *Clickbait* seperti suatu hal yang lumrah pada media online. Padahal penggunaan Clickbait di media online merugikan pembaca, karena membuat pembaca dirugikan karena berita yang dipaparkan tidak sesuai yang diharapkan pada judul, serta dapat merubah opini dan sudut pandang pembaca dari berita yang dibaca. Oleh karena itu peneliti memilih penerapan praktek *Clickbait* di media online sebagai bahan penelitian.

Banyaknya media yang menggunakan Clickbait saat ini membuat peneliti tertarik untuk meneliti seberapa banyak penggunaan Clickbait pada berita yang dimuat oleh media online, sehingga peneliti meneliti penggunaan Clickbait pada pemberitaan yang dimuat oleh media online. Tema penelitian Clickbait ini dipilih karena masih sedikitnya penelitian yang membahas penggunaan Clickbait dalam berita yang dimuat oleh media online. Faktor yang membuat dimininya tema tersebut, karena Clickbait merupakan kebiasaan baru para

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

media online dan dianggap lumrah, padahal penggunaan Clickbait merugikan pembaca yang membaca berita tersebut. Dalam penelitian ini Tribunnews.com dipilih sebagai obyek penelitian dikarenakan menjadi salah satu media online yang sering dibaca oleh mayoritas masyarakat Indonesia. Pada penelitian ini peneliti memfokuskan pada pemberitaan yang memberitakan tentang Lucinta Luna. Pemilihan pemberitaan tentang Lucinta Luna dipilih dikarenakan Lucinta Luna merupakan Publik figur yang memiliki berbagai pemberitaan di berbagai media online maupun media sosial. Pemberitaan tentang publik figur merupakan jenis berita Soft news yang lebih mengarah ke menghibur, laporan peristiwa yang humanis, dan komersil.

Berdasarkan uraian yang dipaparkan, maka peneliti tertarik meneliti lebih mendalam dengan mengangkat judul **“Penerapan Praktik Clickbait Pemberitaan Lucinta Luna Pada Media Online Tribunnews”**.

B. Penegasan Istilah

Untuk menghindari salah pengertian mengenai judul proposal ini, maka beberapa istilah yang terdapat pada judul perlu dijelaskan. Adapaun istilah yang perlu dijelaskan adalah sebagai berikut:

1. Penerapan

Penerapan adalah tindakan menerapkan, menggunakan, mempraktikan teori yang dilakukan secara sadar baik individu maupun kelompok yang bertujuan untuk mencapai tujuan yang telah dirumuskan, agar mencapai sasaran dengan baik.

2. Praktik

Praktik menurut kamus KBBI adalah pelaksanaan secara nyata apa yang dirumuskan dari teori.⁷

3. Clickbait

Clickbait (umpan klik) merupakan istilah terhadap penggunaan judul pada konten *web* baik itu berupa berita, iklan, maupun jasa yang tujuan utamanya adalah untuk menarik perhatian dan mendorong pengunjung untuk mengklik tautan ke halaman *web* tertentu.⁸

4. Berita

Berita adalah suatu tulisan yang telah tersusun rapi yang mengandung unsur 5w+1h yang menceritakan kronologi suatu peristiwa yang disajikan baik berupa cetak, internet maupun dari mulut ke mulut.⁹

5. Lucinta Luna

Lucinta luna merupakan seorang publik figur yang berkecimpung pada dunia tarik suara, dan juga penyanyi transgender asal Indonesia.¹⁰

⁷ <https://kbbi.web.id/praktik> (Diakses Pada 20 Januari 2020, 13.50 WIB)

⁸ Yayat D. Hadiyat, *Op. Cit*,3.

⁹ Haris Sumadiria, *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional* (Bandung: Simbiosis Rekatama Media,2014), 64

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Media Online

Media online adalah segala jenis atau format media yang hanya bisa diakses dengan domain internet yang berisikan teks, foto, video, dan suara. Media online juga terkait dengan media dalam konteks komunikasi massa.¹¹

7. Tribunnews.com

Tribunnews.com adalah situs berita online nasional Indonesia yang merupakan media online dari media cetak Tribunnews. Yang berkantor pusat di gedung Group Of Regional Newspaper Kompas, Jl. Palmerah Selatan No.3, Jakarta Pusat. Tribunnews.com menyediakan berbagai macam berita yang terjadi baik di regional, nasional, maupun internasional.¹²

C. Batasan Masalah

Pembatasan masalah digunakan untuk menghindari adanya penyimpangan maupun pelebaran pokok masalah agar penelitian yang dilakukan lebih terarah, dan memudahkan dalam pembahasan sehingga tujuan penelitian akan tercapai. Maka dalam penelitian ini akan dibatasi pada masalah penggunaan *Clickbait* pada pemberitaan tentang Lucinta Luna yang dimuat pada laman media online Tribunnews pada periode 1 Desember 2019 – 1 Januari 2020.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan sebelumnya, adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Apakah tribunnews menerapkan penggunaan *Clickbait* pada pemberitaan Lucinta Luna yang dimuat pada laman media Online mereka?
2. Seberapa banyak penggunaan *Clickbait* pada pemberitaan Lucinta Luna yang dimuat oleh Tribunnews?

E. Tujuan Penelitian

Setiap penelitian yang dilakukan tentu memiliki tujuan yang ingin dicapai, dalam penelitian ini tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penggunaan *Clickbait* yang dilakukan Tribunnews dalam memuat pemberitaan Lucinta Luna pada laman media online mereka.

F. Kegunaan Penelitian

Kegunaan Praktis

- 1) Menambah kajian dan wawasan di bidang Jurnalistik, khususnya terkait dalam penggunaan *Clickbait* pada pemberitaan di media online.

¹⁰ https://id.m.wikipedia.org/wiki/Lucinta_Luna (Diakses Pada 31 Januari 2020 , 20.23

WIB)

¹¹ M. Romli, Asep Syamsul. *Jurnalistik Online: Panduan Praktis Mengelola Media Online* (Bandung. Nuansa Cendekia, 2012),34.

¹² m.tribunnews.com/about (Diakses Pada 31 Januari 2020, 20.21 WIB)

2) Bagi perusahaan media online Tribunnews, hasil penelitian ini bisa menjadi evaluasi perusahaan dalam memberitakan pemberitaan yang dimuat di laman media online.

Kegunaan Teoritis

1) Dengan penelitian yang diteliti ini diharapkan mampu memahami bahwa *Clickbait* bukan sekedar fenomena yang hadir saat ini, tetapi juga sebuah budaya atau kebiasaan baru dalam dunia jurnalistik yang bertujuan untuk meningkatkan pembaca media online.

2) Diharapkan hasil penelitian ini mampu menjadi bahan tambahan kajian yang berkaitan dengan *Clickbait*.

G. Sistematika Penulisan

Dalam penelitian ini penulis membagi penulisan dalam enam bab dengan uraian sebagai berikut:

BAB I : PENDAHULUAN

Menjelaskan Tentang Latar Belakang Masalah, Penegasan Istilah, Permasalahan, Identifikasi Masalah, Batasan Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Kegunaan Penelitian, Dan Sistematika Penulisan.

BAB II : TINJAUAN PUSTAKA

Pada bagian ini penulis menjelaskan tentang Kajian Teori, Kajian Terdahulu, dan Landasan Teori.

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

Menyajikan Jenis Penelitian, Lokasi dan Waktu Penelitian, Populasi Dan Sample, Uji Validitas, Dan Teknik Analisis Data.

BAB IV : GAMBARAN UMUM

Pada bab ini menggambarkan sejarah Tribunnews, serta profil Tribunnews yang menjadi sasaran penelitian.

BAB V : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Pada bab ini meliputi hasil penelitian dan pembahasan

BAB VI : PENUTUP

Meliputi kumpulan dan saran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Kajian Teori

1. Computer Mediated Communication Theory

Computer Mediated Communication (CMC) adalah proses komunikasi yang terjadi dan di perantari oleh perangkat keras seperti Komputer. Komputer yang dimaksud tidak hanya perangkat Computer (PC) ataupun laptop tapi juga seperti Smartphone, tablet ataupun media yang menggunakan jaringan internet sebagai penunjang perantara pesan. Dimana proses komunikasi tersebut memanfaatkan media untuk tujuan tertentu.¹³

Menurut Wood A.F, dan Smith, M.J penggunaan teknologi CMC memfasilitasi segala bentuk komunikasi baik antar individu, Individu dengan kelompok, dan kelompok dengan kelompok yang saling berinteraksi melalui komputer dengan jaringan internet.¹⁴

Sedangkan menurut John December (1997) Computer Mediated Comunication adalah proses manusia berkomunikasi menggunakan via computer, dengan melibatkan seseorang, dalam situasi konteks tertentu dengan terlibat dalam proses untuk membentuk media sebagai tujuan.¹⁵

Teori mengartikan pada sebelumnya kita berkomunikasi dan berinteraksi mengandalkan Face to Face, sehingga jika ingin berdiskusi dengan lainnya harus bertemu secara langsung. Namun, seiring dengan perkembangan zaman dan teknologi, muncullah pola teori CMC yang mendukung munculnya interaksi menggunakan alat komunikasi yang mampu memudahkan kita untuk berkomunikasi tanpa harus bertemu langsung. Dengan pola CMC ini memudahkan kita untuk berkomunikasi dengan alat komunikasi yang tersambung dengan internet seperti berdiskusi menggunakan media sosial, berbelanja di E-Commerce, membaca berita melalui media online, hingga bermain permainan online ataupun virtual yang memungkinkan kita bermain dengan orang lain tanpa harus bertemu langsung.

¹³ Rulli Nasrullah, *Cybermedia* (Yogyakarta: IDEA Press Yogyakarta.2013), 92.

¹⁴ Joseph b. Walther, computer mediated communication: impersonal, interpersonal, hyperpersonal interaction communication research vol.23, (Californi, USA: Sage production, inc , 1996), 5.

¹⁵ Thurlow, Crispin, Laura Lengel And Alice Tomic, *Computer Mediated Communication: Social Interaction And The Internet*. (California : Sage Publication: 2004), 15

Asumsi dasar mengenai teori CMC, sebagai berikut:¹⁶

Computer

Komputer diartikan sebagai “technologies for communication” sehingga komputer yang dimaksud dalam pembahasan CMC adalah jaringan komputer yang terkoneksi dengan internet.

Mediated

Sebagai proses atau alat perantara pada sebuah komunikasi.

Communication

Dalam CMC, komunikasi digunakan untuk mengekspresikan identitas, membangun, dan memelihara hubungan yang akhirnya membentuk komunitas.

Pada penggunaan CMC. Terdapat komponen penunjang CMC, yaitu:¹⁷

a. Computer

Sebagai alat media komunikasi.

b. Internet

Sebagai perantara komunikasi.

c. Program

Sistem yang menjalankan pesan komunikasi.

d. Komunikan

Pengguna yang tak hanya berpartisipasi dalam proses komunikasi, tetapi ia juga menjalankan sistem computer.

Variable dalam Computer Mediated Communication:¹⁸

a. Pengirim

Seorang pengirim pesan memiliki semua kebebasan dalam menentukan proses komunikasi online yang akan dilakukan.

b. Saluran

Penggunaan bahasa verbal dalam komunikasi Hiperpersonal dengan tulisan (text) dan dengan menggunakan suara/audio yang telah disediakan pada aplikasi Computer Mediated Communication (CMC). Sedangkan untuk nonverbal, pengguna dapat menggunakan bentuk tulisan, tanda baca untuk mewakili maksud dari kalimat yang akan disampaikan, emoticon-emoticon, animasi, dll.

c. Penerima

Penerima pesan, penerima memiliki kebebasan dalam membentuk identitas dirinya dalam komunikasi online yang dilakukan.

¹⁶ McCarthy, D., and Saegert, S., *Social Overload, and Social Withdrawal*. *Human Ecology* 6(3) (Residential Density: 1978), 253–272.

¹⁷ Ibid

¹⁸ Ibid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Umpan Balik

Umpan Balik atau *Feedback* dapat bersifat positif atau negatif tergantung dengan pesan yang akan dikirimkan oleh komunikator.

Implikasi dalam Computer Mediated Communication:¹⁹

a. Konvergensi Media

Media cetak menerbitkan Berita yang dimuat secara online.

b. Komunitas

Munculnya perkumpulan online sesuai dengan kepentingan golongan tertentu.

c. Kelebihan Sosial

Beban kognitif dan sosial dengan meningkatnya jumlah orang lain yang harus dihadapi oleh individu.

d. Kelelahan Emosional

Kondisi Respon Psikologis Berupa ketegangan emosional yang cenderung menimbulkan rasa tertekan seperti stress.

2. Media Online

Media online adalah sarana komunikasi yang tersaji secara online di internet. Media online merupakan sebutan untuk bentuk media yang berupa multimedia (teks, foto, video, maupun musik) yang menggunakan domain untuk terhubung dengan internet.

Dalam pengertian khusus, media online adalah media komunikasi massa yang tersaji secara online di internet. Media online merupakan media massa generasi ketiga setelah media cetak (surat kabar, majalah, tabloid), dan media elektronik (radio, televise, film).²⁰

Media online dalam pengertian media massa juga merupakan produk jurnalistik online yang penyajiannya menggunakan *Website* yang merupakan pelaporan fakta atau peristiwa yang di produksi dan di distribusikan melalui internet.

Pada media online terdapat konten media yang dapat dinikmati. Berikut isi atau bentuk konten media online:²¹

- 1) Teks.
- 2) Visual (gambar).
- 3) Audio (suara).
- 4) Audio-Visual (video).
- 5) Link.

¹⁹ Ibid

²⁰ Syarifudin Yunus, *Op.Cit* , 28

²¹ Sulistioni, Yudi. 2016 "Peran Media Online Sebagai Sarana Penunjang Belajar

Jurnalistik Di Kalangan Mahasiswa Jurusan Komunikasi Fakultas Dakwah Dan Komunikasi UIN SUSKA Riau". Fakultas Dakwah Dan Komunikasi. UIN SUSKA Riau. Pekanbaru.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Karakteristik Media Online:²²
- 1) Kecepatan Informasi
Informasi yang diberikan bisa dibagikan kapan saja.
 - 2) Kapasitas Tak Terbatas
Pada media online tidak ada batasan kapasitas untuk memproduksi dan mendistribusikan sebuah informasi.
 - 3) Cakupan Jangkauan Luas
Cakupan pembaca lebih luas dari media massa lainnya.
 - 4) Aktual
Berisi informasi actual dikarenakan kemudahan dan kecepatan penyajian.
 - 5) Personalisasi (Audience Control)
Pembaca dibebaskan membaca informasi yang dinilai penting dan menarik.
 - 6) Pranala (*Hyperlink*)
Informasi yang dipublikasikan melalui media online terhubung dengan sumber lain yang berkaitan dengan informasi yang disajikan.
 - 7) Multimedia Capability
Media online menyertakan teks, gambar sebagai penunjang informasi terkadang juga dilampirkan dengan audio (suara) maupun audio-visual (video).
3. **Berita**
Berita adalah suatu laporan tercepat mengenai fakta atau ide baru yang benar, menarik, dan penting untuk sebagian besar khalayak, melalui media berkala seperti surat kabar, radio, televisi, atau media online internet.²³ Sedangkan menurut William S. Maulsby, Berita didefinisikan sebagai suatu penututuran secara benar, dan tidak memihak dari fakta-fakta yang mempunyai arti penting dan baru terjadi. Dan menurut Jakob Oetama Dalam bukunya yang berjudul *Perspektif Pers Indonesia*, berita itu bukan fakta tapi laporan tentang fakta itu sendiri, suatu peristiwa menjadi berita hanya apabila berita itu ditemukan dan di laporkan oleh wartawan atau membuatnya masuk dalam kesadaran publik dan dengan demikian menjadi pengetahuan publik.²⁴

²² Ibid

²³ Haris Sumadiria, *Op. Cit*, 64

²⁴ Ibid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sesuatu bisa disebut Berita sebagai berita jika mengandung nilai-nilai berita. Berikut nilai-nilai yang terkandung dalam berita:²⁵

- 1) Aktual
Ketepatan waktu.
- 2) Penting
Menyangkut banyak pihak.
- 3) Berdampak
Berita yang disajikan memiliki efek di beberapa kalangan maupun di tengah masyarakat.
- 4) Kedekatan
Berita yang disajikan memiliki kedekatan dengan pembaca, baik itu kedekatan regional, frasa, maupun rasa.
- 5) Ketokohan
Memaparkan peristiwa orang penting seperti pejabat, tokoh, maupun selebriti.
- 6) Luar Biasa
Jarang terjadi maupun baru terjadi.
- 7) Konflik
Perseteruan yang terjadi yang mampu menarik banyak pihak untuk membaca.
- 8) Ketegangan Atau Drama
Suasana yang terjadi pada suatu peristiwa yang dideskripsikan.
- 9) Tragis
Tragis mengandung nilai berita yang tinggi karena melibatkan emosional dan nurani kemanusiaan.
- 10) Seks
Pemberitaan yang mengandung seks juga dapat menjadi nilai tinggi. Seperti kasus pelecehan seksual ataupun kasus pemerkosaan.
- 11) Humor
Humor juga dianggap layak sebagai berita, dikarenakan secara umum orang suka tertawa dan juga sebagai selingan dari berita berita lainnya.

Secara umum yang perlu untuk diketahui menurut Curtis D. Macdougall dalam bukunya *Interpretative Reporting* menyebutkan terdapat lima syarat berita dalam berita, sebagai berikut:²⁶

- 1) Kebaruan (Timeliness)
Sebuah berita dikejar oleh waktu. Waktu sangat mempengaruhi aktualitas sebuah berita, sebab berita menyangkut pada suatu hal atau

²⁵ Zaenudin Hm, *The Journalist Bacaan Wajib Wartawan, Redaktur, Editor, dan Mahasiswa Jurnalistik* (Bandung: Simbiosis Rekatama Media.2011), 155-158.

²⁶ Sedia Willing Barus, *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita* (Jakarta.:Penerbit Erlangga, 2010) 36.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kejadian yang baru terjadi. Jika berita tidak tepat waktu sampai dimasyarakatkan, maka berita tersebut basi.

Akan tetapi, sesuatu yang sudah lewat terjadi bisa menjadi baru kembali jika wartawan mampu menggali fakta baru seputar kejadian tersebut.

2) Jarak (Proximity)

Faktor jauh dekatnya jarak antara tempat terjadinya peristiwa dengan pembaca berita mempengaruhi daya tarik dari nilai sebuah berita.

3) Lugas (Prominence)

Nilai berita juga ditentukan oleh suatu peristiwa yang menyangkut orang terkenal atau sesuatu yang dikenal masyarakat merupakan berita penting untuk diketahui oleh pembaca.

4) Daya Tarik Kemanusiaan (Human Interest)

Berita juga menyangkut hal yang memiliki daya tarik kemanusiaan atau sentuhan manusiawi. Semakin tinggi daya tarik kemanusiaan sebuah berita, maka semakin tinggi pula nilai berita tersebut.

5) Akibat (Consequence)

Memiliki pengaruh, dan akibat yang dapat berdampak terhadap masyarakat luas.

6) Teliti

Berita yang disajikan harus di kroscek kembali agar tak terjadi kesalahan dalam penulisan.

7) 5W+1H

Dalam berita, berita yang dipaparkan memiliki 5W+1H disebut sebagai syarat kelengkapan sebuah berita. Berikut ringkasan yang dimaksud, yaitu :

- a. Who : siapa yang terlibat dalam peristiwa
- b. What : apa yang terjadi
- c. Where : dimana peristiwa terjadi
- d. When : kapan peristiwa terjadi
- e. Why : mengapa peristiwa bisa terjadi
- f. How : bagaimana peristiwa terjadi

Judul adalah identitas berita. Tanpa judul berita tidak menarik. Judul merupakan bagian dasar dalam menarik perhatian pembaca. Berikut syarat judul berita :²⁷

1) Provokatif

Mampu membangkitkan minat dan perhatian sehingga pembaca tergoda.

²⁷ Haris Sumadiria, *Op.Cit*, 122-125.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ④ Singkat dan Padat
Langsung, tegas, lugas, terfokus, dan menitik pada pokok intisari berita.
- ⑤ Relevan
Berkaitan dengan isi berita yang dipaparkan.
- ⑥ Fungsional
Setiap kata pada judul bersifat mandiri, berdiri sendiri, tidak bergantung pada kata lain.
- ⑦ Formal
Formal berarti resmi, langsung menitik pada pokok permasalahan yang ada, sekaligus menghindari basa-basi.
- ⑧ Representatif
Judul berita yang telah dibuat dan ditetapkan sudah mewakili dan mencerminkan teras berita.
- 7) Merujuk Pada Bahasa Baku
Judul adalah identitas terpenting dalam berita. Media yang kapabel dan kredibel tidak mungkin membuat judul berita yang bertolak belakang dengan kapasitas dan reputasinya.
- 8) Spesifik
Judul berita tidak saja harus mewakili dan mencerminkan teras berita, tetapi sekaligus juga harus mengandung kata khusus.

4. Clickbait

Clickbait (umpan klik) merupakan istilah yang merujuk kepada konten *web*. Baik itu berupa berita, iklan, maupun jasa yang tujuan utamanya adalah untuk menarik perhatian dan mendorong pengunjung untuk mengklik tautan ke halaman *web* tertentu. Umpan klik umumnya bertujuan untuk mengeksploitasi kesenjangan dan rasa penasaran khalyak dengan memberi informasi yang cukup membuat pembaca penasaran dan ingin tahu Pada deskripsi judul yang diberikan.²⁸

Clickbait atau *Umpan Balik* merupakan penggunaan judul berita yang mampu menarik perhatian sehingga membuat penasaran pembaca. Tujuan penggunaan *Clickbait* dalam judul berita yang dimuat dalam laman media online ialah untuk mendapatkan penghasilan iklan daring, dengan mengorbankan kualitas kuantitas, maupun akurasi dengan bergantung kepada judul yang sensasional atau gambar deskriptif berita yang menarik pembaca.²⁹

²⁸ Yayat D. Hadiyat, *Op. Cit*, 2

²⁹ Yayat D. Hadiyat, *Op. Cit*, 3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Delapan tipe *Clickbait* menurut Biyani, Tsioutsoulouklis, dan Blackmer (2016), sebagai berikut :³⁰

Type	Definition	Example
Exaggeration	Title exaggerating the content on the landing page.	Cringeworthy tattoos that will destroy your faith in humanity.
Teasing	Omission of details from title to build suspense: teasing.	New twist in Panthers star's trial could end his season.
Inflammatory	Either phrasing or use of inappropriate/vulgar words.	Putin Punched at G20 Summit.
Formatting	Overuse of capitalization/punctuation, particularly ALL CAPS or exclamation points.	EXCLUSIVE: Top-Secret Method allowed a mother to break the world record: 12kg in 4 weeks!
Graphic	Subject matter that is salacious or disturbing or unbelievable.	Donatella Versace plastic surgery overload: Waxy face resembles melting candle.
Bait-and-switch	The thing promised/implied from the title is not on the landing page: it requires additional clicks or just missing.	Beers Americans No Longer Drink.
Ambiguous	Title unclear or confusing to spur curiosity.	Hands on: Samsung's iPhone 5 is absolutely beautiful.
Wrong	Just plain incorrect article: factually wrong.	Scientist Confesses: "Global Warming a \$22 Billion Scam".

Table 1: Types of clickbait and their examples.

Tabel 2.1 8 tipe Clickbait menurut Biyani, Tsioutsoulouklis, dan Blackmer (2016), sebagai berikut

Menurut Yayat D. Hidayat dalam jurnal "Clickbait On Indonesia Online Media" yang berdasarkan dari jurnal Biyani, Tsioutsoulouklis, dan Blackmer (2016), 8 tipe Clickbait sebagai berikut :³¹

1) Exaggeration

Exaggeration merupakan judul yang berlebihan pada halaman url (Uniform Resource Locator).

**Dianggap Tak Layani
Warganya, Wali Kota Ini
Dihukum Pancung**

Oleh Reza Sugiharto pada 08 Mar 2018, 09:00 WIB



Gambar 2.1: contoh Exaggeration, sumber: <https://m.liputan6.com/citizen6/read/3351687/dianggap-tak-layani-warganya-wali-kota-ini-dihukum-pancung>

Pada judul berita terlihat berlebihan dikarenakan hukuman yang diberikan bukan dihukum pancung, Volume 2 Nomor 1 Febuari 2019: 21-28 tetapi di ikat dibawah alat pancung yang digunakan pada abad pertengahan. Peristiwa ini terjadi dikarenakan walikota tersebut tidak menjalankan tugas seperti yang ia kampanyekan sebelumnya. Dan kejadian ini tidak di Indonesia, melainkan di Bolivia.

³⁰ Biyani, Prakhar., Kostas Tsioutsoulouklis, and John Blackmer (2016). "8 Amazing Secrets for Getting More Clicks": Detecting Clickbaits in News Streams Using Article Informality. Proceedings of the Thirtieth AAAI Conference on Artificial Intelligence (AAAI-16)

³¹ Yayat D. Hadiyah, *Op. Cit*, 3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Teasing

Teasing merupakan judul yang mengolok-olok atau mencoba memprovokasi seseorang dengan cara yang menyenangkan, yaitu dengan cara menghapus rincian dari judul dengan tujuan untuk membangun ketegangan atau menggoda.

Raisa Dihadirkan di Sidang PK Ahok, Suaranya Bubarkan Pendemo

Reporter: **Alfan Hilmi**
Editor: **Clara Maria Tjandra Dewi H.**

Senin, 26 Februari 2018 08:44 WIB



Raisa dikerahkan untuk menjaga sidang berkas Peninjauan Kembali (PK) Ahok di Pengadilan Negeri Jakarta Utara, Senin 26 Februari 2018. TEMPO/Alfan Hilmi.

Pada pemberitaan yang dipaparkan yang dimaksud Raisa bukanlah penyanyi melainkan nama mobil polisi yang diberi nama Raisa, penggunaan nama Raisa bertujuan untuk membakitkan keingintahuan si Raisa yang dimaksud.

Inflammatory

Inflammatory adalah judul yang bermaksud membangkitkan perasaan marah atau penuh kekerasan dengan menggunakan ungkapan atau penggunaan kata-kata yang tidak tepat/vulgar.

KABAR BURUK!
Tenaga Honorer Bakal
Dipensiunkan, Hanya
Pegawai Berikut Ini
yang Bakal
Dipertahankan

Rabu, 22 Januari 2020 14:10



Instagram Kemparanb
Tenaga Honorer Bakal Dipensiunkan, Hanya Pegawai Berikut Ini yang Bakal Dipertahankan

Gambar 2.3: contoh Inflammatory, sumber: <https://kupang.tribunnews.com/amp/2020/01/22/kabar-buruk-tenaga-honorer-bakal-dipensiunkan-hanya-pegawai-berikut-ini-yang-bakal-dipertahankan/page=all>

Pada pemberitaan yang dipaparkan tidak dijelaskan dalam berita pekerjaan honorer jenis apa yang akan dipensiunkan. Namun disini malah menjelaskan bahwa honorer diwajibkan menggunakan pakaian hitam putih selama kerja tidak boleh mengenakan seragam Pegawai Negeri Sipil (PNS) agar dapat terlihat perbedaan yang honorer dengan PNS.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4) Formatting

Formatting adalah judul yang terlalu sering menggunakan huruf kapital, tanda baca, terutama huruf kapital atau tanda seru.



Politik
**Gile, Luhut The Real
 President Ngamuk!**

SENIN, 19 MARET 2018 | 22:52 WIB | LAPORAN: WIDIAN
 VEBRIYANTO

Pada berita ini membahas komentar menteri kordinator bidang kemaritiman Luhut Binsar Pandjaitan yang menanggapi kritik yang dilontarkan oleh Amin Rais terkait kinerja pemerintah.

Gambar 2.4 : contoh Formatting, sumber:
<https://www.google.com/amp/s/rmol.id/amp/2018/03/19/331422/https-politik-rmol-idread-2018-03-19-331422?espv=1>

5) Graphic

Graphic adalah judul yang mengandung materi yang cabul, mengganggu/menjijikkan atau tidak dapat dipercaya.



Gambar 2.5: contoh Graphic, sumber:
<http://www.tribunnews.com/regional/2018/02/12/cerita-dewi-pakai-alat-bantu-seksawalnya-merasa-geli-lalu-terasa-begini>

Pada pemaparan berita ini menjelaskan kisah hidup perempuan yang menjalani hubungan jarak jauh dengan suaminya. Dikarenakan berjauhan dengan sang suami, perempuan tersebut menggunakan alat bantu seks untuk memuaskan diri. Tidak ada yang salah dalam berita tersebut, namun dengan menggunakan judul yang berbau negatif dapat mengganggu perspektif orang, dan jika ada anak dibawah umur yang membaca berita tersebut dapat membuat pemikiran buruk terhadap anak-anak.

6) Bait and Switch

Bait and Switch adalah hal yang dituliskan atau tersirat dari judul tidak ada di url: memerlukan klik tambahan atau sama sekali tidak ada. Berita yang dimaksudkan dari media online tersebut membuat kita malah pergi ke link yang disediakan oleh media online tersebut untuk membacanya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 2.6.1: Contoh berita yang menggunakan Bait and Switch, sumber: sumber: dari [www.tribunnews.com](http://www.tribunnews.com/internasional/2018/03/07/sudah-dinyatakan-meninggaldunia-jenazah-di-kamar-mayat-tiba-tiba-terbangun-ketikaakan-diotopsi) <http://www.tribunnews.com/internasional/2018/03/07/sudah-dinyatakan-meninggaldunia-jenazah-di-kamar-mayat-tiba-tiba-terbangun-ketikaakan-diotopsi>

Untuk membaca secara lanjut, diharuskan membuka tombol yang bertuliskan halaman selanjutnya yang merupakan laman media lain.

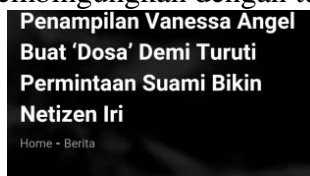


Gambar 2.6.2 contoh berita Bait and Switch laman url dari sambungan berita dari laman sebelumnya, sumber: Grid, <http://www.grid.id/wstories-w-news/2018/03/07/sudah-dinyatakan-meninggaldunia-jenazah-di-kamar-mayat-tiba-tiba-terbangun-ketikaakan-diotopsi?page=all>

Penggunaan *Clickbait* pada tipe ini bertujuan untuk menambah jumlah pengunjung dari situs yang dituju. Seperti halnya media besar menolong media kecil. Namun pada kedua berita ini Tribunnews merupakan situs berita dengan pengunjung yang banyak diakses pembaca, sedangkan media online Grid belum begitu banyak diakses pembaca. Sehingga, Tribunnews melakukan *Redirect Link* (memindahkan lanjutan ke laman lain) ke Grid. Kedua media ini bernaung di bawah grup media Kompas Gramedia. Sehingga bisa melakukan *Redirect Link* ke laman lain.

7) Ambiguous

Ambiguous (ambigu) adalah judul yang tidak jelas atau membingungkan dengan tujuan untuk memicu keingintahuan.



Gambar 2.7: contoh Ambiguous, sumber: <https://www.wowkeren.com/berita/tampil/00291863.html>



Pada pemberitaan tersebut memaparkan tentang Vanesa Angel yang sedang membuat donat yang ia beri nama Dosa yang merupakan singkatan dari Donat Vanesa. Pada pemberitaan ini bukanlah ‘Dosa’ yang seperti dipikirkan.

Wrong

Wrong (salah) adalah judul maupun artikel yang salah atau fakta yang tidak sebenarnya.



Gambar 2.8: contoh berita Wrong, sumber: <https://www.jppn.com/news/hamil-setelah-terkena-sperma-di-kolam-renang-terlalu>

Pada isi pemberitaan ini adalah menjelaskan klarifikasi bahwa berita tersebut adalah hoax, namun pada keterangan judul berita tidak dijelaskan bahwa berita tersebut hoax. Sehingga berita ini bila dibaca oleh pembaca yang tidak membaca secara utuh, menyebarkan berita tersebut diberbagai media sosial, sehingga dapat menyebarkan berita yang tidak benar adanya.

menggunakan teknik clickbait headline, namun penggunaan teknik headline jenis ini mampu ikut meningkatkan traffic pengunjung situs Dream.co.id. Berdasarkan temuan peneliti, kurang dari setengah sampel (sembilan dari dua puluh satu artikel) menggunakan clickbait headline, di mana sebagian besar menggunakan teknik catafora

B. Kajian Terdahulu

Dalam mengangkat penelitian mengenai Clickbait, peneliti menggunakan kajian terdahulu, sebagai pedoman serta acuan dalam menyusun penelitiannya. Berikut beberapa kajian terdahulu, diantaranya:

Nama peneliti Rizky Kertanegara dari jurnal Media Tor: Jurnal Komunikasi, Vol 11 (1), Juni 2018, 31-43 dengan judul penelitian “Penggunaan *Clickbait Headline* Pada Situs Berita Dan Gaya Hidup Muslim Dream.Co.Id.”. metode penelitian analisis isi deskriptif kuantitatif. Hasil temuan penelitian: penggunaan Clickbait headline dalam meningkatkan traffic pengunjung situs Dream.co.id yang hasilnya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sembilan dari dua puluh satu artikel yang dianalisis menggunakan Clickbait Headline, yang sebagian besar menggunakan teknik catafora.

Nama peneliti Yayat D. Hadiyat pada jurnal Pekommas, Vol.4 No.1, April 2019: 1-10 dengan judul “Clickbait Di Media Online Indonesia”. Metode penelitian menggunakan metode kualitatif. Dengan hasil temuan: penggunaan judul Clickbait pada artikel yang dimuat oleh media online untuk menarik minat pembaca dengan mengusik rasa penasaran yang timbul akibat adanya kesenjangan informasi antara yang diketahui pembaca, dan ingin diketahui pembaca.

Nama peneliti Yoseva Yamlean mahasiswa Universitas Mercu Buana Yogyakarta dengan judul skripsi “Clickbait Journalism Dan Pelanggaran Etika Jurnalistik (Studi Kasus Pelanggaran Etika Jurnalistik Dalam Praktek Clickbait Pada Media Online Jogja.Tribunnews.Com Periode 1 Maret 2019- 30 April 2019)”. Metode penelitian menggunakan metode penelitian kualitatif. Dengan hasil penelitian: jogja.tribunnews.com melakukan 2 pasal yang dilanggar, yaitu pasal 1 (Wartawan Indonesia bersikap independen, menghasilkan berita yang akurat, berimbang, dan tidak beritikad buruk), dan pasal 3 (Wartawan Indonesia selalu menguji informasi, memberitakan secara berimbang, tidak bercampur fakta dan opini yang menghakimi, serta menerapkan asas praduga tak bersalah). Terdapat 2 poin dalam kedua pasal tersebut yang dilanggar yaitu tentnag akurasi dan berimbang. Pelanggaran terserbut karena jogja.tribunnews.com menggunakan Clickbait Exaggeration, Teasing, Inflammator, Formatting, Bait and Swich, Ambiguous, dan Wrong.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

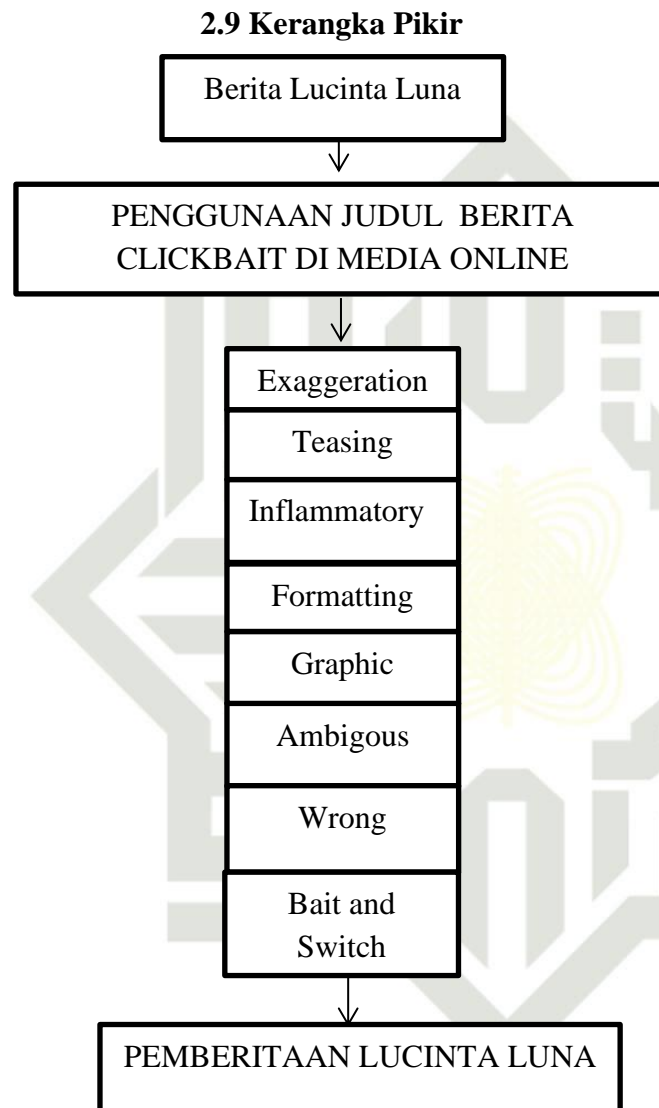
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Kerangka Pikir

Kerangka pikir merupakan bentuk keseluruhan dari sebuah proses penelitian. Pada konsep penelitian ini, peneliti menggunakan 8 tipe Clickbait menurut Biyani, Tsioutsoulklis, dan Blackmer (2016)³² sebagai indikator dalam kerangka pikir. Berikut kerangka konsep penelitian ini :



Gambar 2.9

Sumber: Olahan Peneliti

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

³² Biyani, Tsioutsoulklis, dan Blackmer, *Op. Cit*, 3

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Metode penelitian pada dasarnya merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu³³. Pada penelitian ini peneliti menggunakan teori Computer Mediated Communication (CMC) dengan metode Analisis Isi Deskriptif Kuantitatif.

Metode Analisis Isi Deskriptif Kuantitatif adalah analisis isi yang dimaksudkan untuk menggambarkan secara detail isi pesan, atau suatu teks. Desain analisis pada analisis ini tidak dimaksudkan untuk menguji suatu hipotesis tertentu, atau menguji hubungan diantara variable tertentu. Analisis isi ini semata untuk mendeskripsikan aspek-aspek dan karakteristik suatu pesan.³⁴

Pada penelitian menggunakan metode Analisis Isi deskriptif kuantitatif memberikan informasi presisi berdasarkan jumlah representasi, sehingga dapat mengetahui karakteristik yang diteliti.

B. Lokasi Penelitian Dan Waktu Penelitian

Adapun penelitian yang dilakukan adalah meneliti pemberitaan Tentang Lucinta Luna yang dimuat pada laman Tribunnews pada periode 1 Desember 2019- 1 Januari 2020. Waktu pelaksanaan penelitian ini adalah selama 3 bulan.

C. Sampel

Sampel adalah sebagian dari keseluruhan objek yang akan diteliti. Dalam penarikan sampel tidak terdapat ketentuan pasti mengenai jumlah persentasenya, yang terpenting ialah pengambilan sample haruslah mampu mewakili secara keseluruhan³⁵. Pada penelitian ini peneliti menggunakan teknik Purposive Sampling. Purposive Sampling merupakan teknik penarikan sample secara sengaja sesuai dengan persyaratan sampel yang diperlukan, sesuai dengan ciri-ciri ataupun kriteria.³⁶

Sample dalam penelitian ini adalah sample sekunder yang akan diuji, didapatkan dari situs Tribunnews yang memberitakan tentang Lucinta Luna yang dimuat pada laman Tribunnews periode 1 Desember 2019-1 Januari 2020. Pada periode tersebut ditemukan sebanyak 20 berita, 20 berita tersebut akan dianalisis. Berikut sampel analisis yang akan diuji:

³³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kombinasi* (Bandung: ALFABETA, cv, 2011), 3.

³⁴ Eriyanto, *Analisis Isi : Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi Dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya* (Jakarta: Kencana.2011), 47.

³⁵ Rachmat Kriyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group,2006), 154.

³⁶ Eriyanto, *Op. Cit*, 147.

3.1 Tabel Sampel Analisis

No	Tanggal	Judul berita	Link
1	Minggu, 1 Desember 2019 05.59 WIB	Dengar Suara Rendah Lucinta Luna Mirip Laki-Laki, Boy William: Kamu Pria Yang Keren	https://m.tribunnews.com/seleb/2019/12/01/dengar-suara-rendah-lucinta-luna-mirip-laki-laki-boy-william-kamu-pria-yang-keren
2	Rabu, 4 Desember 2019 07.45 WIB	Dijodohkan, Lucinta Luna Buat Roy Kiyoshi Kaget Saat Dengar Pernyataannya: Kita Kan Satu Muhrim	https://m.tribunnews.com/seleb/2019/12/04/dijodohkan-lucinta-luna-buat-roy-kiyoshi-kaget-saat-dengar-pernyataannya-kita-kan-satu-muhrim
3	Jumat, 6 Desember 15.56 WIB	Lucinta Luna Ngaku Bisa Beranak 100 Dan Singgung Bayi Tabung, Nikita Mirzani: Bayinya Sejenis Apa?	https://m.tribunnews.com/seleb/2019/12/06/lucinta-luna-ngaku-bisa-beranak-100-dan-singgung-bayi-tabung-nikita-mirzani-bayinya-sejenis-apa
4	Sabtu, 7 Desember 15.02 WIB	Lucinta Luna Gelagapan Video Lawas Cleo Ikut Be A Man Ditayangkan: Aku Gak Ada Hubungan Sama Waria	https://m.tribunnews.com/seleb/2019/12/07/lucinta-luna-grogi-saat-video-lawas-cleo-ikut-be-a-man-ditayangkan-aku-gak-ada-hubungan-sama-waria
5	Senin, 9 Desember 2019 13.44 WIB	Gara-Gara Salah Parkir, Lucinta Luna Nyaris Adu Jotos Dengan Pria Ini: Saya Gini-Gini Preman Loh	https://m.tribunnews.com/seleb/2019/12/09/kesal-dilarang-parkir-lucinta-luna-nyaris-adu-jotos-dengan-pria-ini-gini-gini-preman-loh
6	Selasa, 10 Desember 11.24 WIB	Lucinta Luna Akui Akan Gelar Pernikahan Dengan Kekasihnya Tahun Depan, Atta Halilintas: 31 Januari?	https://m.tribunnews.com/seleb/2019/12/10/lucinta-luna-akui-akan-gelar-pernikahan-dengan-kekasihnya-tahun-depan-atta-halilintas-31-februari
7	Selasa, 10 Desember 15.39 WIB	Lucinta Luna Tak Sengaja Keluarkan Suara Batuk Mirip Pria, Atta Halilintas Kaget : Itu Suara Hantu?	https://m.tribunnews.com/seleb/2019/12/10/lucinta-luna-tak-sengaja-keluarkan-suara-batuk-mirip-pria-atta-halilintas-kaget-itu-suara-hantu
8	Kamis, 12 Desember	Ungkap Tanggal Pernikahannya, Lucinta	https://m.tribunnews.com/seleb/2019/12/12/lucinta-luna-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	17.46 WIB	Luna Disemprot Ussy Gara-Gara Sering Lakukan Ini Saat Pacaran	ungkap-tanggal-pernikahnya-dimarahi-ussy-gara-gara-sering-lakukan-ini-saat-pacaran
9	Selasa, 14 Januari 2019 16.47 WIB	Sebut Jadi Artis Itu Kulitnya Harus Putih, Lucinta Luna Dibully Warganet	https://m.tribunnews.com/seleb/2020/01/14/sebut-jadi-artis-itu-kulitnya-harus-putih-lucinta-luna-dibully-warganet
10	Selasa, 14 Januari 2019 18.58 WIB	Lucinta Luna Kembali Panen Kritik Setelah Sebut Cantik Itu Harus Putih Agar Digoda Laki-Laki	https://m.tribunnews.com/seleb/2020/01/14/lucinta-luna-kembali-panen-kritik-setelah-sebut-cantik-itu-harus-putih-agar-digoda-laki-laki
11	Selasa, 17 Desember 2019 20.17 WIB	Nikita Mirzani Kaget Temukan Benda Ini Di Dasbor Mobil Mewah Lucinta Lua: Ya Ampun Jangan Ditiru	https://m.tribunnews.com/seleb/2019/12/17/nikita-mirzani-kaget-temukan-benda-ini-di-dasbor-mobil-mewah-lucinta-luna-ya-ampun-jangan-ditiru
12	Selasa, 17 Desember 2019 20.47 WIB	Ditanya Nikita Mirzani Jumlah Saudara Pria Di Keluarganya, Lucinta Luna Salah Tingkah	https://m.tribunnews.com/seleb/2019/12/17/ditanya-nikita-mirzani-jumlah-saudara-pria-di-keluarganya-lucinta-luna-salah-tingkah
13	Rabu, 18 Desember 2019 13.14 WIB	Lucinta Luna Gebrak Meja Dengar Andhika Prama Ngaku Takut Bertemu, Suami Ussy: Ngeri Digaplok	https://m.tribunnews.com/seleb/2019/12/18/lucinta-luna-gebrak-meja-dengar-andhika-pratama-ngaku-takut-bertemu-suami-ussy-neri-digaplok
14	Rabu 18 Desember 18.26 WIB	Lucinta Luna Blak-Blakan Soal Pendapatannya Selama Sebulan, Ussy: Allahu Akbar	https://m.tribunnews.com/seleb/2019/12/18/lucinta-luna-blak-blakan-soal-pendapatannya-selama-sebulan-ussy-sulistiawaty-allahu-akbar
15	Rabu 18 Desember 20.01 WIB	Temukan Segepok Uang Di Mobil Mewah Lucinta Luna, Nikita Mirzani Terkejut : Apa Sih Duitnya Segini	https://m.tribunnews.com/seleb/2019/12/18/temukan-segepok-uang-di-mobil-mewah-lucinta-luna-nikita-mirzani-terkejut-apa-sih-duitnya-segini
16	Kamis, 19	Lucinta Luna Panggil	https://m.tribunnews.com/seleb

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Hak Cipta Milik UIN Suska Riau</p>	Desember 15,52 WIB	Abash 'Suamiku' Hingga Dicurigai Feni Rose Sudah Nikah Duluan : Itu Keceplosan	/2019/12/19/lucinta-luna-panggil-abash-suamiku-hingga-dicurigai-feni-rose-sudah-nikah-duluan-itu-keceplosan
	11 Minggu, 22 Desember 2019 13.18 WIB	Bantah Operasi Kelamin, Lucinta Luna Ngaku Kesakitan Saat Oplas Bagian Ini: Aduh Keceplosan	https://m.tribunnews.com/seleb/2019/12/22/lucinta-luna-bantah-operasi-kelamin-mengaku-kesakitan-saat-oplas-bagian-ini-aduh-keceplosan
	18 Rabu 25 Desember 2019 14.00 WIB	Lucinta Luna Diperingatkan Jangan Berbuat Ini Ditahun 2020, Mbak You: Kan Fitrahnya Laki-Laki !	https://m.tribunnews.com/seleb/2019/12/25/lucinta-luna-diperingatkan-jangan-berbuat-ini-di-tahun-2020-mbak-you-kan-fitrahnya-laki-laki
	19 Kamis, 26 Desember 2019, 12.59 WIB	Sebut Ussy Sulistiawaty Pernah Oplas, Lucinta Luna Gebrak Meja Saat Istri Andhika Pratama Jawab Ini	https://m.tribunnews.com/seleb/2019/12/26/sebut-ussy-sulistiawaty-pernah-oplas-lucinta-luna-gebrak-meja-saat-istri-andhika-pratama-jawab-ini
	20 Jumat 27 Desember 17.59 WIB	Lucinta Luna Geram Baca Pertanyaan Dari Netizen Soal Nikah, Abash Jadi Sasaran Pukul: Pake Ditanya !	https://m.tribunnews.com/seleb/2019/12/27/lucinta-luna-geram-baca-pertanyaan-dari-netizen-soal-nikah-abash-jadi-sasaran-pukul-pake-ditanya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Teknik Pengumpulan Data

1. Dokumentasi

Pengumpulan data didapatkan melalui berita tentang Lucinta Luna yang dimuat pada laman media Online Tribunnews. Langkah pendokumentasian ini dilakukan untuk memudahkan peneliti dalam pengumpulan bahan penelitian penerapan praktik *Clickbait* di media online Tribunnews.com.

2. Studi Pustaka

Yaitu dimaksudkan dengan cara studi literatur menggunakan buku, jurnal, maupun skripsi sebagai penunjang pendukung penelitian.

E. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan pada analisis ini ialah secara kuantitatif deskriptif dengan analisis Univariat (Univariat Analysis) yang

berfokus padaa variable tunggal. Deskriptif persentatif diolah dengan cara frekuensi dibagi dengan jumlah responden dikali 100%, adalah sebagai berikut:

$$P = \frac{F}{N} 100\%$$

Keterangan: P : Persentase
 F : Frekuensi
 N : Jumlah Data
 100% : Ketetapan Rumus

Hasil- hasil ini akan diolah untuk memperoleh nilai persentasi kandungan unsur *Clickbait* pada pemberitaan tentang Lucinta Luna di Media Online Tribunnews. Berikut tabel nilai beserta makna nilai tersebut.

3.2 Tabel Nilai Analisis Isi

Nilai	Makna
85% - 100%	Sangat tinggi / sangat kuat
65% - 85%	Tinggi / kuat
52% - 68%	Sedang
36% - 52%	Rendah / lemah
20% - 36%	Sangat rendah / sangat lemah

Sumber: Sugiyono, 2008:183.

Dari nilai ukur persentase tersebut dapat diketahui kandungan unsur *Clickbait* pada pemberitaan Revisi RUU KUHP dan Revisi RUU KPK di Media Online Tribunnews.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV

GAMBARAN UMUM

A. Sejarah Tribunnews.com

Tribunnews.com merupakan salah satu situs berita berbasis media online yang menyajikan berita internasional, nasional, regional, olahraga, ekonomi, bisnis, politik, showbiz, dan lifestyle. Tribunnews.com dikelola oleh PT Tribun Digital Online, Divisi Koran Daerah Kompas Gramedia (Group Of Regional Newspaper) yang berpusat di Jakarta.

Tribunnews.com juga mengelola komunitas online melalui Fanpage di Facebook serta Official akun di Twitter. Dalam membagikan berita, tribunnews.com didukung oleh 28 jaringan Koran regional daerah atau Tribun Network serta didukung oleh hampir 500 wartawan yang tersebar di 22 kota di Indonesia. Situs media online Tribunnews merupakan induk dari 36 situs berita daerah regional Tribun Network.

Portal berita Tribunnews menyajikan halaman Electronic Paper atau Koran digital. Selain itu terdapat berbagai rubric lainnya diantaranya Tribunes, Citizen Reporter. Dengan dua rubrik terakhir masyarakat diharapkan ikut berpartisipasi, berbagi informasi dan turut serta menyampaikan gagasan berupa ide yang mampu mencerdaskan bangsa dan Negara. Tribunnews.com menyajikan halaman Koran digital dari Koran Tribun Network. Berbeda dari E-paper yang merupakan replika dari edisi cetak, digital paper (Koran digital) merupakan Koran yang hanya terbit secara online dalam format digital.³⁷

Situs media Tribunnews.com masuk dalam jajaran top 10 situs media online di Indonesia versi Alexa. Tribunnews berada di urutan kedua dari 10 situs media online Indonesia disusul oleh detik.com dan Kompas.com.³⁸

B. Visi dan Misi Tribunnews.com

Tribunnews.com dikelola oleh PT Tribun Network yang merupakan divisi Koran dari Kompas Gramedia. Visi dan misi dari perusahaan ini adalah menjadi perusahaan yang terbesar, terbaik, terpadu dan tersebar di Asia Tenggara melalui usaha berbasis pengetahuan yang menciptakan masyarakat terdidik, tercerahkan, menghargai kebhinekaan dan adil sejahtera.

³⁷ <https://www.tribunnews.com/about-us> diakses pada 5 Juli 2020 13.30 WIB

³⁸ www.alex.com/topsites/countries/ID diakses pada 5 Juli 2020 14.20 WIB

C. Jaringan Situs media Tribunnews.com

Table 4.1 Jaringan Situs Media Tribunnews.com

No	Jenis media	Daerah	Nama media	Link situs
1	Berita	Jakarta	Tribun Jakarta	https://jakarta.tribunnews.com/
2		Jakarta	Warta Kota	https://wartakota.tribunnews.com/
3		Bogor	Tribunnews Bogor	https://bogor.tribunnews.com/
4		Solo	Tribun Solo	https://solo.tribunnews.com/
5		Jawa Timur	Tribun Jatim	https://jatim.tribunnews.com/
6		Madura	Tribun Madura	https://madura.tribunnews.com/
7		Yogyakarta	Tribun Jogja	https://jogja.tribunnews.com/
8		Bandung	Tribun Jabar	https://jabar.tribunnews.com/
9		Cirebon	Tribun Cirebon	https://cirebon.tribunnews.com/
10		Surabaya	Surya	https://surabaya.tribunnews.com/
11		Semarang	Tribun Jateng	https://jateng.tribunnews.com/
12		Banyumas	Tribun Banyumas	https://banyumas.tribunnews.com/
13		Bali	Tribun Bali	https://bali.tribunnews.com/
14		Banjarmasin	Banjarmasin Post	https://banjarmasin.tribunnews.com/
15		Palembang	Sripoku	https://palembang.tribunnews.com/
16		Bangka	Bangka Pos	https://bangka.tribunnews.com/
17		Batam	Tribun Batam	https://batam.tribunnews.com/
18		Jambi	Tribun Jambi	https://jambi.tribunnews.com/
19		Aceh	Serambi Indonesia	https://aceh.tribunnews.com/
20		Kalimantan Timur	Tribun Kaltim	https://kaltim.tribunnews.com/
21		Lampung	Tribun Lampung	https://lampung.tribunnews.com/
22		Manado	Tribun Manado	https://manado.tribunnews.com/
23		Medan	Tribun Medan	https://medan.tribunnews.com/
24		Pontianak	Tribun Pontianak	https://pontianak.tribunnews.com/
25		Padang	Tribun Padang	https://padang.tribunnews.com/
26		Pekanbaru	Tribun Pekanbaru	https://pekanbaru.tribunnews.com/

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

				m/
27		Makassar	Tribun Timur	https://makassar.tribunnews.com/
28		Sumatera Selatan	Tribun Sumsel	https://sumsel.tribunnews.com/
29		Kupang	Pos Kupang	https://kupang.tribunnews.com/
30		Belitung	Pos Belitung	https://belitung.tribunnews.com/
31		Malang	Surya Malang	https://suryamalang.tribunnews.com/
32		Palu	Tribun Palu	https://palu.tribunnews.com/
33		Mataram	Tribun Mataram	https://mataram.tribunnews.com/
34		Ternate	Tribun Ternate	https://ternate.tribunnews.com/
35		Ambon	Tribun Ambon	https://ambon.tribunnews.com/
36		Papua	Tribun Papua	https://papua.tribunnews.com/
37			Tribunnewswiki.com	https://www.tribunnewswiki.com/
38			Tribunstyle.com	https://style.tribunnews.com/
39			Tribuntravel.com	https://travel.tribunnews.com/
40			Tribunwow.com	https://wow.tribunnews.com/
41			Tribunnewsmaker.com	https://newsmaker.tribunnews.com/
42	Video		Tribun-video.com	https://video.tribunnews.com/

D. Struktur Organisasi Perusahaan Tribunnews.com

Tabel 4.2

Struktur Organisasi Tribunnews.Com

Jabatan	Nama
Vice President Regional News KG Media	Sentrijianto
Director Tribunnews.Com	Dahlan Dahi
Board Editor	Febby Mahendra Putra, Achmad Subechi, Dahlan Dahi
Editor In Chief/ Penanggung Jawab	Dahlan Dahi
General Manager	Yulis Sulidtyawan
Deputy General Manager	
Content Manager	Yulis Sulistyawan
Editor	Adi Suhendi, Agung Budi Santoso, Aji Bramastha, Anita Kusumawardhani,

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Antonius Bramantoro, Choirul Arifin, Dewi Agustina, Eko Sutriyanto, Fajar Anjungroso, Hasanuddin Aco, Hasiolan Eko, Purwanto Gultom, Hendra Gunawan, Husein Sanusi, Imanuel Nicolas, Johnson Simanjuntak, Ravianto, Sanusi, Sugiyarto, Yogi Gustaman, Wahid Nurdin, Willem Jonatan	
Editor Images	Dani Permana, Fx Ismanto, Bian Harnansa, Sapto Nugroho
Manager Video	M Yunus
Newsroom Jakarta	
Editor	Abdul Qodir Zaelani, Deodatus S Pradipto, Denny Budiman, Dodi Esvadi, Rahmat Hidayat, Muhammad Bahrir, Willu Widiyanto
Reporter (Jakarta)	Glery Lazuardu, Sruhandriatmo, Malau, Theresia Felesiani, Taufik Ismail, Seno Tri Sulistiyono, Reynas Abdila Fahdi Fahlevi, Dennis Destryawan, Abdul Majid, Apfia Tiocony, Bayu Indra Permana, Rina Ayu Panca Rini, Rizal Bomantama, Fransiskus Adiyuda Prasetia. Chaerul Umam, Danang Triatmojo, Vincentius Jyesya Candraditya, Fitri Wulandari, Nurul Hanna, Ilham Ryan Pratama, Lendy Ramadhan, Reza Deni, Ria Anatasia
Fotografer (Jakarta)	Herudin, Jeprima, Irwan Rismawana
Ombudsman	Yusran Pare, Hadi Prayogo, Ahmad Suroso, Dion Db Putra, Krisna Sumargo
Alamat redaksi	Gedung Group Of Regional Newspaper Kompas Gramedia, Jl Palmerah Selatan No.03, Jakarta Pusat, 10270 Telepon: 021-5359525, Fax: 021-5359523 E-mail: redaksi@tribunnews.com

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

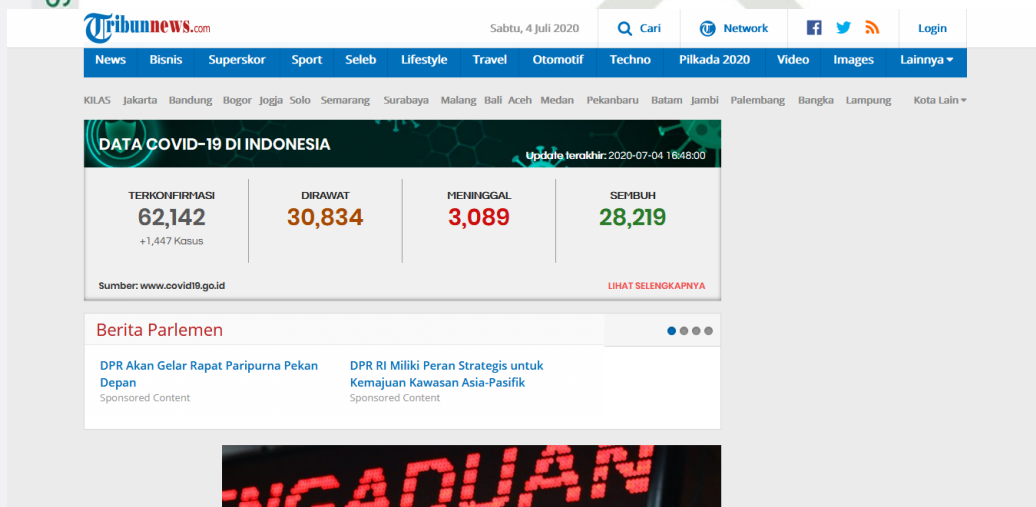
Gambar 4.1 Logo Tribunnews.com



E. Profil Tribunnews.com

Tampilan halaman website Tribunnews.com dan bentuk tampilan halaman berita:

Gambar 4.2 Profil Tribunnews.Com



The screenshot shows the homepage of Tribunnews.com. At the top, there is a navigation bar with the site logo, date (Sabtu, 4 Juli 2020), search bar, and social media links. Below the navigation bar, there is a main content area featuring a large section for COVID-19 statistics in Indonesia. The statistics are as follows:

TERKONFIRMASI	DIRAWAT	MENINGGAL	SEMBUH
62,142 <small>+1,447 Kasus</small>	30,834	3,089	28,219

Update terakhir: 2020-07-04 16:48:00

Sumber: www.covid19.go.id

Below the statistics, there is a section for 'Berita Parlemen' with two sponsored content articles:

- DPR Akan Gelar Rapat Paripurna Pekan Depan
- DPR RI Miliki Peran Strategis untuk Kemajuan Kawasan Asia-Pasifik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN SUSKA RIAU

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, hasil penelitian menunjukkan bahwa judul yang digunakan dalam pemberitaan Lucinta Luna untuk menarik pembaca yang dimuat oleh tribunnews pada periode 1 Desember 2019 hingga 1 Januari 2020 terdapat 100% atau sangat besar menggunakan *Clickbait*. Judul yang digunakan bertujuan untuk menarik pembaca dengan mengusik rasa keingintahuan, yang disebabkan oleh adanya kesenjangan informasi antara yang pembaca ketahui, dan ingin diketahui.

Tujuan utama penggunaan *Clickbait* pada pemberitaan Lucinta Luna yang dimuat oleh tribunnews bertujuan untuk menarik dan meningkatkan jumlah pengunjung, serta mengajak pembaca untuk pergi ke laman media online yang merupakan jaringan media dari tribunnews. Hal ini diketahui dikarenakan 85% berita yang dimuat melakukan *Redirect Link* (mengarahkan pengunjung ke laman URL yang berbeda), *Redirect Link* yang dilakukan hanya kepada situ media yang merupakan jaringan dari Tribunnews.

B. Saran

1. Dari hasil analisis yang dilakukan peneliti, maka peneliti memberi saran dan berharap untuk Tribunnews.com terus meningkatkan kualitas berita baik dari segi judul maupun isi berita agar berita yang disajikan sesuai fakta dan mengurangi atau menghindari penggunaan *Clickbait* agar berita yang dibaca bermanfaat bagi pembaca.

2. Untuk pembaca yang menjadikan media online sebagai tempat untuk mendapatkan informasi terkini, diharapkan tidak mereferensikan topik pemberitaan dari 1 situs media melainkan mengumpulkan informasi dari berbagai media agar berita yang dibaca dapat disimpulkan sesuai dengan keadaan yang sebenarnya.

Peneliti berharap Skripsi ini bisa dijadikan referensi mahasiswa Ilmu Komunikasi dalam menganalisa penggunaan *Clickbait*. Karena peneliti melihat masih jarang ditemukannya analisis penggunaan *Clickbait* dalam Skripsi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Daftar Pustaka

Eriyanto, *Analisis Isi : Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi Dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya* (Jakarta: Kencana.2011).

Haris Sumadiria, *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional* (Bandung: Simbiosis Rekatama Media,2014)

Joseph b. Walther, computer mediated communication: impersonal, interpersonal, hyperpersonal interaction communication research vol.23, (California, USA: Sage production, inc , 1996).

M. Romli, Asep Syamsul. *Jurnalistik Online: Panduan Praktis Mengelola Media Online* (Bandung. Nuansa Cendekia, 2012).

McCarthy, D., and Saegert, S., *Social Overload, and Social Withdrawal. Human Ecology* 6(3) (Residential Density: 1978).

Rachmat Kriyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group,2012).

Rulli Nasrullah, *Cybermedia* (Yogyakarta: IDEA Press Yogyakarta.2013).

Sedia Willing Barus, *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita* (Jakarta.:Penerbit Erlangga, 2010).

Sugiyono, *Metode Penelitian Kombinasi* (Bandung: ALFABETA, cv, 2011).

Syaifuldin Yunus, *Jurnalistik Terapan* (Bogor: Ghalia Indonesia 2010).

Thurlow, Crispin, Laura Lengel And Alice Tomic, *Computer Mediated Communication: Social Interaction And The Internet.* (California : Sage Publication: 2004)

Zaeudun Hm, *The Journalist Bacaan Wajib Wartawan, Redaktur, Editor, dan Mahasiswa Jurnalistik* (Bandung: Simbiosis Rekatama Media.2011).

Jurnal :

Biyani, Prakhar., Kostas Tsioutsoulis, and John Blackmer (2016). "8 Amazing Secrets for Getting More Clicks": Detecting Clickbaits in News Streams Using Article Informality. Proceedings of the Thirtieth AAAI Conference on Artificial Intelligence (AAAI-16).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Yayat D. Hadiyat, "Clickbait On Indonesia Online Media" Jurnal Pekommas, Vol. 4 No. 1, April 2019: 1-10.1

Mustialdy, "Independensi Media: Pro-Kontra Objektivitas Dan Netralitas Pemberitaan Media" Vol: 2 No. 1, Februari 2019: 21-28

Skripsi:

Sulistioni, Yudi. 2016 "Peran Media Online Sebagai Sarana Penunjang Belajar Jurnalistik Di Kalangan Mahasiswa Jurusan Komunikasi Fakultas Dakwah Dan Komunikasi UIN SUSKA Riau". Fakultas Dakwah Dan Komunikasi. UIN SUSKA Riau. Pekanbaru.

SUMBER LAIN:

<http://apji.or.id/content/read/39/342/Hasil-Survei-Penetrasi-dan-Perilaku-Pengguna-InternetIndonesia-2016>

<http://bogor.tribunnews.com>

https://id.m.wikipedia.org/wiki/Lucinta_Luna

<https://jakarta.tribunnews.com/>

<https://kbbi.web.id/bombastis>

<https://kbbi.web.id/praktik>

<https://m.tribunnews.com/about>

<http://romeltea.com/judul-berita-clickbait-akibatkan-degradasi-jurnalistik/>

<http://www.alex.com/topsites/countries/ID>

<https://www.google.com/amp/s/amp.kompas.com/tekno/read/2019/05/16/03260037/apji-jumlah-pengguna-internet-di-indonesia-tembus-171-juta-jiwa?espv=1>

<http://www.tribunnews.com/about-us>

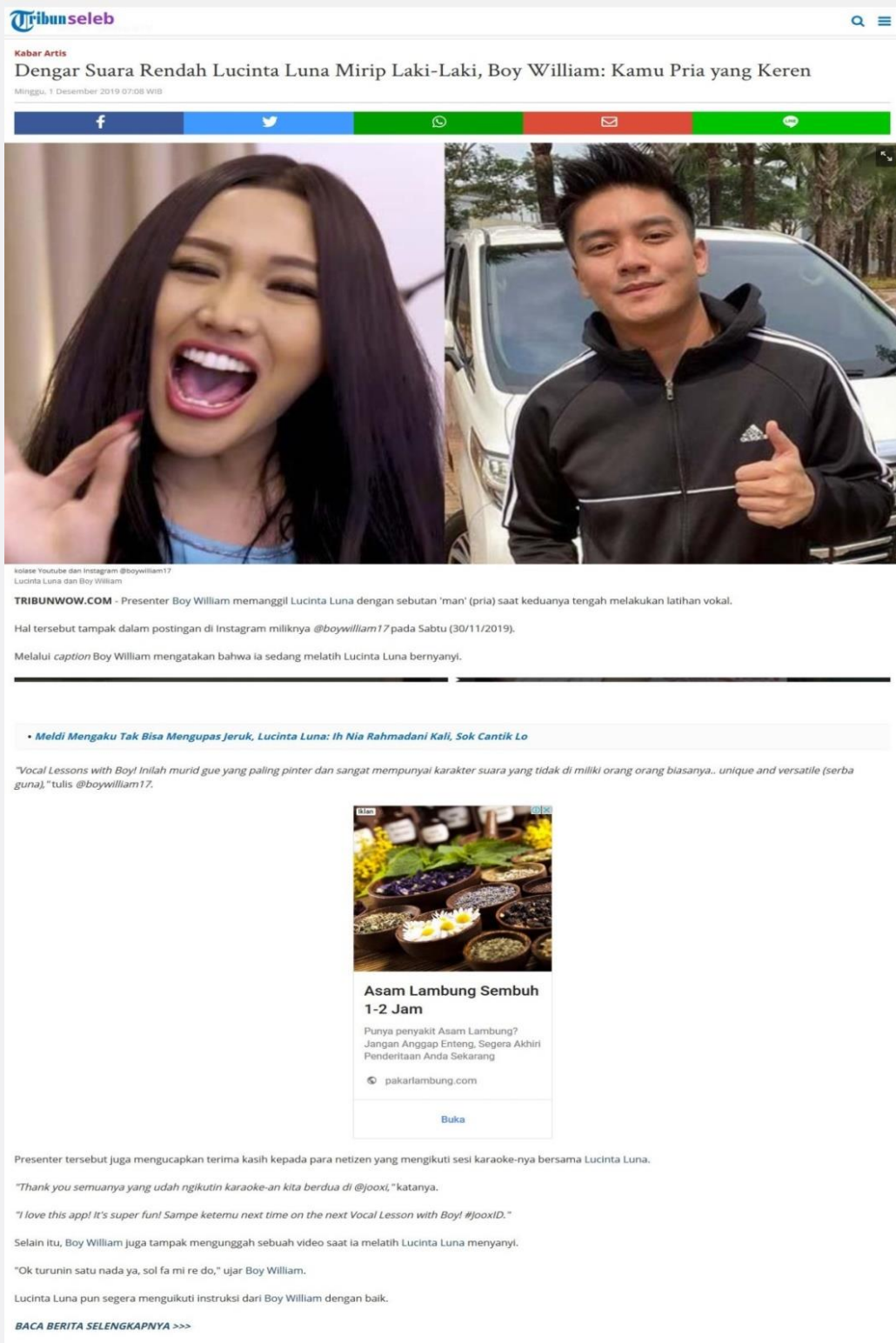
www.tribunnewswiki.com/about

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran Gambar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kabar Artis
Dengar Suara Rendah Lucinta Luna Mirip Laki-Laki, Boy William: Kamu Pria yang Keren
 Minggu, 1 Desember 2019 07:08 WIB

TRIBUNWOW.COM - Presenter Boy William memanggil Lucinta Luna dengan sebutan 'man' (pria) saat keduanya tengah melakukan latihan vokal. Hal tersebut tampak dalam postingan di Instagram miliknya @boywilliam17 pada Sabtu (30/11/2019). Melalui caption Boy William mengatakan bahwa ia sedang melatih Lucinta Luna bernyanyi.

Meldi Mengaku Tak Bisa Mengupas Jeruk, Lucinta Luna: Ih Nia Rahmadani Kali, Sok Cantik Lo

"Vocal Lessons with Boy! Inilah murid gue yang paling pintar dan sangat mempunyai karakter suara yang tidak di miliki orang-orang biasanya.. unique and versatile (serba guna)," tulis @boywilliam17.

Asam Lambung Sembuh 1-2 Jam
 Punya penyakit Asam Lambung? Jangan Anggap Enteng, Segera Akhiri Penderitaan Anda Sekarang
 © pakarlambung.com

Presenter tersebut juga mengucapkan terima kasih kepada para netizen yang mengikuti sesi karaoke-nya bersama Lucinta Luna.

"Thank you semuanya yang udah ngikutin karaoke-an kita berdua di @jooxi," katanya.

"I love this app! It's super fun! Sampe ketemu next time on the next Vocal Lesson with Boy! #jooxiD."

Selain itu, Boy William juga tampak mengunggah sebuah video saat ia melatih Lucinta Luna menyanyi.

"Ok turutin satu nada ya, sol fa mi re do," ujar Boy William.

Lucinta Luna pun segera mengikuti instruksi dari Boy William dengan baik.

BACA BERITA SELENGKAPNYA >>>




Berita 2

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Tribunseleb

Kabar Artis
Dijodohkan, Lucinta Luna Buat Roy Kiyoshi Kaget saat Dengar Pernyataannya: Kita Kan Satu Muhrim
 Rabu, 4 Desember 2019 07:45 WIB

f t w e




TRIBUNNEWS.COM - Selebriti kontroversial Lucinta Luna dijodohkan dengan paranormal Roy Kiyoshi.

Lucinta Luna dan Roy Kiyoshi dijodohkan oleh presenter Ruben Onsu saat keduanya sama-sama menjadi bintang tamu di acara Browns Trans TV.

Hal ini berawal dari Ruben menanyakan soal Roy Kiyoshi yang tak memiliki kekasih.

• [Lucinta Luna Balas Roy Kiyoshi yang Ingatkan soal Pajak saat Pamer Baju: Kok Kamu Ganteng Banget Sih](#)

Diberitakan [TribunWow.com](#) dari kanal YouTube [Trans TV Official](#), Selasa (3/12/2019), Roy Kiyoshi mengaku jika dirinya memang tak sedang memikirkan soal kisah asmara.



Siswa genius Jakarta temikan obat bakar lemak 7kg sehari

Roy Kiyoshi memutuskan untuk fokus pada karier, buku dan filmnya terlebih dulu sebelum memiliki pujaan hati yang baru.

Namun, melihat kesendirian Roy Kiyoshi itu, Ruben Onsu tiba-tiba mengaku ingin menjodohkan sang paranormal yang sudah ia anggap layaknya adik sendiri itu dengan wanita lain.

"Nah justru kita pengen banget ngejodohin Roy sama yang satu ini," ucap Ruben Onsu.

"Siapa?," tanya Roy Kiyoshi heran.

"Ya siapa tahu tipenya nih ya," tambah Ayu Ting Ting.

Rupanya perjodohan itu sempat ditentang oleh Ivan Gunawan.

BACA BERITA SELENGKAPNYA >>>

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berita 3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Home » Seleb » Cinema & TV

Kabar Artis

Lucinta Luna Ngaku Bisa Beranak 100 dan Singgung Bayi Tabung, Nikita Mirzani: Bayinya Sejenis Apa?

Jumat, 6 Desember 2019 15:56 WIB

f t w e



#10 ON TRENDS
WOW! Program Bayi Tabung, Lucinta Luna Bisa Beranak 100 dalam Setahun Part 2A - HPS 05/12
373,611 views · Dec 5, 2019

Hotman Paris Show
7,325M subscribers

YouTube Hotman Paris Show
Lucinta Luna dalam Hotman Paris Show, Kamis (5/12/2019).

TRIBUNNEWS.COM - Selebriti Lucinta Luna mengaku dirinya bisa beranak 100 dalam waktu setahun.

Tak hanya itu, Lucinta Luna baru-baru ini juga dirumorkan sedang menjalani program bayi tabung.

Dilansir *Tribunnews*, hal tersebut diungkapkan Lucinta Luna dalam video unggahan YouTube *Hotman Paris Show*, Kamis (5/12/2019).

Dalam acara tersebut, pengacara Hotman Paris Hutapea didampingi oleh Nikita Mirzani sebagai pembawa acara.

Sedangkan Lucinta Luna dan Billy Syahputra diundang sebagai bintang tamu.


Sejak awal kehadiran Lucinta Luna di atas panggung memang sudah menghebohkan penonton.

Hotman Paris pun langsung memaksa Lucinta Luna untuk menjawab tentang rumor bahwa dirinya bukanlah wanita seutuhnya.

"Ini kalau tampil di TV atau YouTube pasti 90 persen mengatakan 'Lu kan bukan perempuan'. Jawab dulu, kau perempuan atau enggak?" pinta Hotman Paris.

Lucinta Luna langsung melontarkan canda bahwa dirinya wanita seutuhnya yang bisa melahirkan anak 100 sekaligus dalam setahun.

"Aku ini perempuan seutuhnya, aku bisa beranak 100 dalam satu tahun," canda Lucinta Luna memancing tepuk tangan dan sorakan penonton.



Lucinta Luna dalam Hotman Paris Show, Kamis (12/6/2019). (YouTube Hotman Paris Show)

Halaman selanjutnya →

Halaman 1 2 3

Berita 5

tribunseleb

Kabar Artis

Kesal Dilarang Parkir, Lucinta Luna Nyaris Adu Jotos dengan Pria Ini : Gini-gini Preman Loh !

Semn, 9 Desember 2019 13:44 WIB



Instagram story @lucinaluna
Lucinta Luna nangis tertedu-sedu di Instagramnya. Masi-masi sosok BVI.

TRIBUNNEWS.COM – Lucinta Luna menerima tantangan warganet merubah penampilannya seperti seorang Pria.

Keputusan itu diambil Lucinta Luna lantaran mendapat tantangan dari warganet di media sosial.

Ya, perubahan Lucinta Luna menjadi seorang laki-laki itu rupanya adalah saran dari publik.

Tak ingin mengecewakan fans, Lucinta Luna pun memenuhi permintaan agar dirinya berubah menjadi seorang laki-laki.

Dilansir TribunnewsBogor.com dari channel Youtube LUCINTA LUNA, pedangdut yang kerap melakukan operasi plastik itu tampak terkejut saat mendengar tantangan

Disebut oleh sang manajer, Lucinta Luna punya tidak pilihan tantangan.

Pertama, Lucinta Luna ditantang memakan daster robek ke pasar.

Berikutnya, Lucinta Luna diminta untuk bermain bola di lapangan.

Lalu yang ketiga, Lucinta Luna diminta berpenampilan seperti Pria.



Berubah Jadi Laki-laki, Lucinta Luna Hampir Jotos Seorang Pria (Youtube channel LUCINTA LUNA)

Setelah tiga pilihan tersebut disajikan, publik lebih banyak memilih agar Lucinta Luna berpenampilan seperti laki-laki.

BACA SELENGKAPNYA =====>>>>>

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berita 6

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Home » Seleb » Gosipi

Lucinta Luna Akui akan Gelar Pernikahan dengan Kekasihnya Tahun Depan, Atta Halilintar: 31 Februari?

Selasa, 10 Desember 2019 11:24 WIB



ATTA HALILINTAR TIDUR SAMA LUCINTA LUNA?? APAKAH AUREL CEMBURU...
50.234 views · 9 Dec 2019

Like 1.2K · 175 · Share · Save · ...

LUCINTA LUNA
201K subscribers

SUBSCRIBE

Capture YouTube Lucinta Luna

Selebriti Lucinta Luna mengaku bakal menggelar pernikahan dengan kekasihnya, Abbas pada tahun 2020. Hal tersebut Lucinta Luna sampaikan melalui tayangan di kanal YouTube LUCINTA LUNA yang diunggah pada Senin (9/12/2019).

TRIBUNNEWS.COM - Selebriti Lucinta Luna mengaku bakal menggelar pernikahan dengan kekasihnya, Abbas pada tahun 2020.

Hal tersebut Lucinta Luna sampaikan melalui tayangan di kanal YouTube *LUCINTA LUNA* yang diunggah pada Senin (9/12/2019).

Lucinta Luna mengatakan soal pernikahannya di hadapan YouTuber Atta Halilintar saat keduanya membuat konten YouTube bersama.

• Ditanya soal Sosok Cleo yang Pernah Ikut di *Be a Man*, Lucinta Luna Gelagapan: *Aduh Kasihan Banget*

"Atta aku tahun depan mau Ta, kamu harus dateng ya," pinta Lucinta Luna.

"Serius?," tanya Atta Halilintar tak percaya.

"Iya sama calon suami aku, Abbas," tegas Lucinta Luna.

Atta Halilintar tampak penasaran bercampur heran dengan pengakuan Lucinta Luna itu.

Ia pun bertanya soal rencana pernikahan Lucinta Luna dengan kekasihnya yang disebutkan akan digelar tahun depan itu.

"Jadi kakak (Lucinta) sebenarnya mau nikah kapan?," tanya Atta Halilintar lagi.

"Bulan Februari akhir, tanggal 31," sebut Lucinta Luna tanpa berpikir.

Mendengar penjelasan Lucinta Luna, Atta Halilintar tampak bingung dan terdiam sejenak.

>>> [Halaman Selanjutnya](#)

Berita 7

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Home » Seleb » Cinema & TV

Kabar Artis

Lucinta Luna Tak Sengaja Keluarkan Suara Batuk Mirip Pria, Atta Halilintar Kaget: Itu Suara Hantu?

Selasa, 10 Desember 2019 15:39 WIB

f t w i s



ATTA HALILINTAR TIDUR SAMA LUCINTA LUNA?? APAKAH AUREL CEMBURU...

55,834 views · 9 Dec 2019

LUCINTA LUNA
301K subscribers

5:28 175 SHARE SAVE

SUBSCRIBE

Capture YouTube Lucinta Luna
Lucinta Luna dan Atta Halilintar

TRIBUNNEWS.COM - Selebriti Lucinta Luna mengeluarkan suara batuk layaknya pria di hadapan Atta Halilintar.

Setelah melihat Lucinta Luna terbatuk-batuk dengan suara pria, Atta Halilintar tampak menunjukkan ekspresi terkejutnya, dikutip *TribunWow.com* dari kanal YouTube *LUCINTA LUNA*, Selasa (10/12/2019).

Mengetahui Atta Halilintar kaget, Lucinta Luna menyebut pun berusaha memberikan pembelaan.

• [Berikan saran soal Wanita yang Cocok dengan Atta Halilintar, Lucinta Luna: Cantik dari Lahir kayak Aku](#)

ia mengatakan bahwa tubuhnya bisa meleleh karena tatapan Atta Halilintar.



Turunkan 18 kg dengan konsumsi sebelum

f t w i s

"Jangan sampai meleleh karena aku ini manusia plastik," ujar Lucinta Luna.

"Manusia plastik emang badan kamu dari plastik?," tanya Atta Halilintar kebingungan.

Melihat Atta Halilintar yang tampak kebingungan, Lucinta Luna pun menjelaskan soal operasi plastik yang dijalani.

"Kan sudah pernah bilang, aku kan operasi banyak dan aku sebagian itu dari tubuh aku," ungkap Lucinta Luna.

"Dari ujung kaki sampai rambut aku itu plastik semua," sambungnya.

Lucinta Luna beralasan mengeluarkan suara batuk seperti pria karena minuman yang diberikan oleh Atta Halilintar.

BACA BERITA SELENGKAPNYA >>>

Berita 9


Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Home » Seleb » Gosip

Kabar Artis
Sebut Jadi Artis Itu Kulitnya Harus Putih, Lucinta Luna Dibully Warganet
 Selasa, 14 Januari 2020 16:47 WIB

f t w e



Kolase TribunNewsmaker - YouTube Lucinta Luna
 Lucinta Luna dan Alta Halilintar

TRIBUNNEWS.COM -- Nama Lucinta Luna kembali menuai perhatian publik di jagat maya.

Terutama di media sosial, publik tampak melayangkan kecaman kepada Lucinta Luna akibat pernyataannya soal standar kecantikan Indonesia.

Publik rupanya menyangsikan pernyataan Lucinta Luna soal standar kecantikan Indonesia adalah memiliki kulit yang putih.

Seolah tak terima dengan ucapan tersebut, publik pun ramai mengungkap deretan artis cantik Indonesia yang tetap menawan dengan kulit sawo matang nan eksotisnya.

Dilansir TribunnewsBogor.com dari laman Instagram-nya, Lucinta Luna baru-baru ini membagikan video singkat.

Saat sedang berada di klinik kecantikan, Lucinta Luna mengaku bahwa dirinya sedang melakukan perawatan.

Kegiatan itu diakui Lucinta Luna rutin ia lakukan setiap satu minggu sekali.

- [Lucinta Luna Murka Baca Pertanyaan Netizen soal Pernikahan, Abash Kena Sasaran Pukul: Pake Ditanya !](#)
- [Lucinta Luna Bantah Operasi Kelamin, Malah Akui Kesakitan saat Oplas Bagian Tubuh Ini : Keceplosan !](#)

Perawatan tersebut dilakukan Lucinta Luna untuk membuat kulitnya tetap putih.

"Ini adalah rutinitas ritual ratu setiap seminggu sekali. Harus putih!" ungkap Lucinta Luna dilansir Selasa (14/1/2020).

Usai mengurai cerita soal perawatan, Lucinta Luna pun mengungkap pendapatnya soal standar kecantikan Indonesia.

BACA SELENGKAPNYA =====>>>

Editan: widi henaldi
 Sumber: Tribunnews Bogor


Berita 11

1. **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
 - a. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tribunseleb
Kabartv

Nikita Mirzani Kaget Temukan Benda Ini di Dasbor Mobil Mewah Lucinta Luna: Ya Ampun, Jangan Ditiru!

Selasa, 17 Desember 2019 20:17 WIB



#Ruang#Ruang18Desember2019
NIH KITA KEPO - Nikita Mirzani Telusuri Kehidupan Lucinta Luna (16/12/19) PART1
43,410 views · Dec 17, 2019


YouTube TRANS TV Official
Nikita Mirzani dan Danang Pradana menggeledah isi mobil mewah Lucinta Luna.

TRIBUNNEWS.COM - Selebriti Nikita Mirzani kaget saat menemukan beberapa benda di dasbor mobil mewah pedangdut Lucinta Luna.

Bahkan Nikita Mirzani mengimbau kepada para penonton agar tidak meniru untuk membeli benda yang dimiliki Lucinta Luna.

Dilansir *Tribunnews.com*, hal tersebut diungkapkan Nikita Mirzani saat menggeledah mobil Lucinta Luna dalam program unggahan kanal YouTube *TRANS TV Official*, Selasa (17/12/2019).

Nikita Mirzani ditemani Danang Pradana untuk mewawancarai Lucinta Luna.



Siswa asal Indonesia temukan cara obati diabetes selama-lamanya

Sebelum bertemu Nikita Mirzani, Lucinta Luna menaiki mobil mewah Mercedes-Benz dengan seorang sopir.

Sepanjang perjalanan, Lucinta Luna terus bergaya di atas mobil warna silver tanpa atap miliknya.

Kedatangan Lucinta Luna pun mengejutkan Nikita Mirzani dan Danang.

Nikita Mirzani Bosan Teriakan Lucinta Luna

Halaman
Intro 1 2 3 4 5

Berita 12

Tribunseleb

Kabar Artis

Ditanya Nikita Mirzani Jumlah Saudara Pria di Keluarganya, Lucinta Luna Salah Tingkah

Selasa, 17 Desember 2019 20:47 WIB



#Rumpi #Rumpi16Desember2019
NIH KITA KEPO - Nikita Mirzani Telusuri Kehidupan Lucinta Luna (16/12/19) PART 1
 43,410 views · Dec 17, 2019
 4.5K 173 SHARE 5% SAVE

YouTube TRANS TV Official
 Nikita Mirzani dan Danang Pradana meledekisi mobil Lucinta Luna.

TRIBUNJAKARTA.COM - Presenter Nikita Mirzani berbincang seputar keluarga dengan Lucinta Luna.

Nikita Mirzani kemudian bertanya jumlah saudara pria di keluarga pendangdut sensasional itu.

Tak disangka, Lucinta Luna memberikan jawaban mengejutkan.

Hal tersebut terjadi saat Lucinta Luna hadir sebagai bintang tamu di acara Nih Kita Kepo Trans TV, pada Senin (16/12/2019).

Mulanya Nikita Mirzani menjelaskan dirinya akan mengunjungi makam mendiang ibunya Lucinta Luna.

Nikita Mirzani mengatakan saat ini Lucinta Luna sudah berstatus yatim piatu.

"Niki mau ajak Lucinta Luna untuk ke makam Almarhum ibunya," ucap Nikita Mirzani dikutip TribunJakarta.com dari Trans TV, pada Selasa (17/12/2019).

"Mungkin sebagian enggak tahu kalau Lucinta sudah yatim piatu, ibunya sudah meninggal," imbuhnya.

Lucinta Luna mengungkapkan ibunya sudah meninggal dunia sejak satu tahun lalu, tepatnya pada 2018.

Lakukan Ini saat Buat Kue Bareng Sarwendah, Betrand Peto Ditegur Ruben Onsu: Kakak Awas!

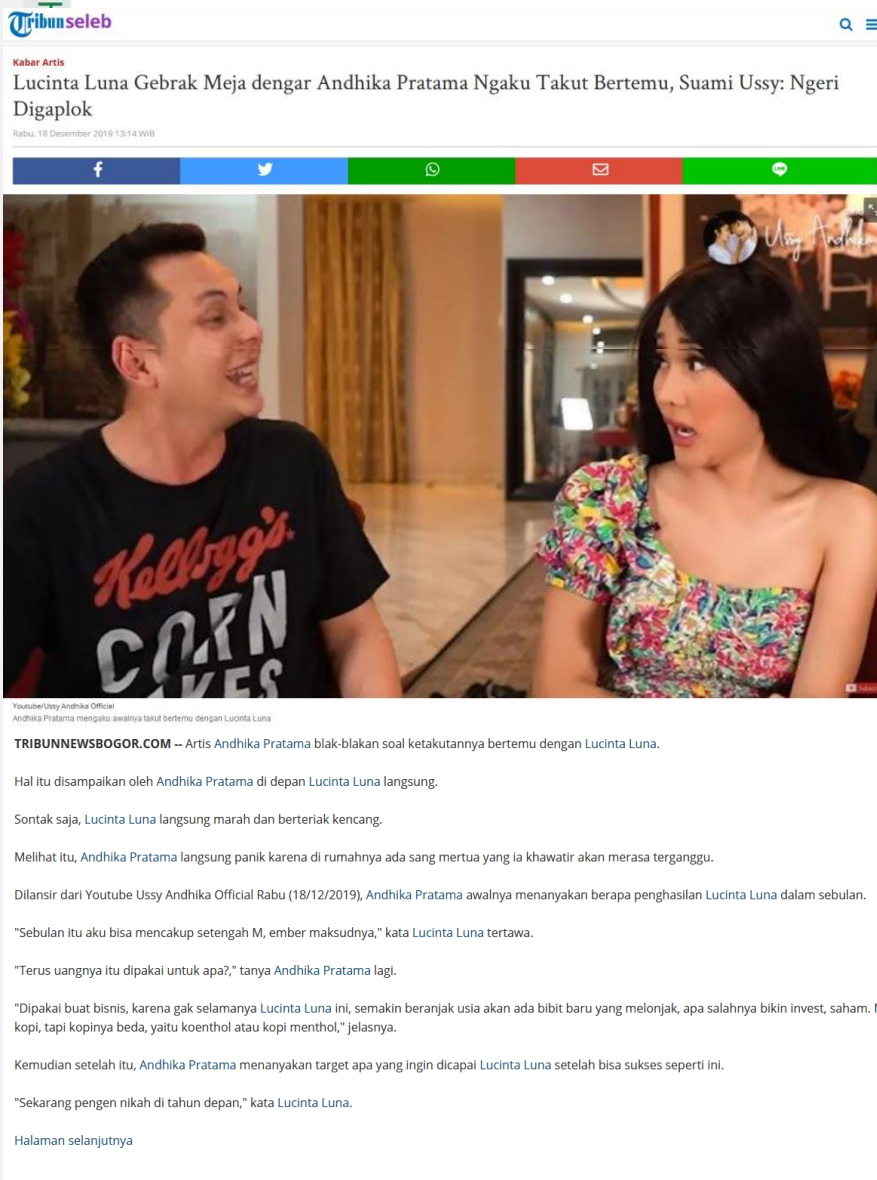
[BACA SELENGKAPNYA >>>>](#)

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berita 13

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kabar Artis
Lucinta Luna Gebrak Meja dengan Andhika Pratama Ngaku Takut Bertemu, Suami Ussy: Ngeri Digaplok
 Rabu, 18 Desember 2019 13:14 WIB

TRIBUNNEWSBOGOR.COM – Artis Andhika Pratama blak-blakan soal ketakutannya bertemu dengan Lucinta Luna.

Hal itu disampaikan oleh Andhika Pratama di depan Lucinta Luna langsung.

Sontak saja, Lucinta Luna langsung marah dan berteriak kencang.

Melihat itu, Andhika Pratama langsung panik karena di rumahnya ada sang mertua yang ia khawatir akan merasa terganggu.

Dilansir dari Youtube Ussy Andhika Official Rabu (18/12/2019), Andhika Pratama awalnya menanyakan berapa penghasilan Lucinta Luna dalam sebulan.

"Sebulan itu aku bisa mencakup setengah M, ember maksudnya," kata Lucinta Luna tertawa.

"Terus uangnya itu dipakai untuk apa?," tanya Andhika Pratama lagi.

"Dipakai buat bisnis, karena gak selamanya Lucinta Luna ini, semakin beranjak usia akan ada bibit baru yang melonjak, apa salahnya bikin invest, saham. Makanya Lucinta ikutan kopi, tapi kopinya beda, yaitu koenthol atau kopi menthol," jelasnya.

Kemudian setelah itu, Andhika Pratama menanyakan target apa yang ingin dicapai Lucinta Luna setelah bisa sukses seperti ini.

"Sekarang pengen nikah di tahun depan," kata Lucinta Luna.

Halaman selanjutnya

Berita 14


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tribunseleb Home » Seleb » Cinema & TV

Kabar Artis
Lucinta Luna Blak-blakan soal Pendapatannya Selama Sebulan, Ussy Sulistiawaty: Allahu Akbar
 Rabu, 18 Desember 2019 18:54 WIB

f t w e m




Youtube channel LUCINTA LUNA
 Lucinta Luna dan Ussy Sulistiawaty

TRIBUNNEWS.COM - Selebriti Lucinta Luna secara blak-blakan membeberkan pendapatannya dalam satu bulan.

Hali itu, Lucinta Luna sampaikan melalui tayangan di kanal YouTube *Ussy Andhika Official* pada Rabu (18/12/2019).

Terungkapnya pendapatan Lucinta Luna dalam satu bulan itu bermula dari pertanyaan selebriti Andhika Pratama.

Mulanya, Andhika Pratama menyebut Lucinta Luna adalah sosok yang fenomenal sering kali viral di media sosial (medosos).



Gadis ini berusia 57 tahun. Sangat Menemukan sumber pemuda

"Tapi ngomongin Lucinta Luna ya, lo ini kan sosoknya fenomenal ya, sudah ratu viral lah," ujar Andhika Pratama.

"Pokoknya apa-apa yang lo lakuin jadinya viral."

"Lo kan viral sudah, terkenal sudah, menghadirkan banyak banget, endorse-an juga sudah."

Lebih lanjut, Andhika Pratama secara langsung bertanya soal perkiraan pendapatan Lucinta Luna selama satu bulan.

"Terus lo kalau boleh tahu ini, dari semua itu range penghasilanmu sebulan berapa sih Lucinta Luna?," tanya Andhika Pratama.

Mendengar pertanyaan tersebut tiba-tiba Lucinta Luna menggebrak meja di depannya.

BACA SELENGKAPNYA>>>

Temukan Segepok Uang di Mobil Mewah Lucinta Luna, Nikita Mirzani Terkejut: Apa Sih Duitnya Segini

Rabu, 18 Desember 2019 20:01 WIB



Capture YouTube TRANS TV Official
Selebriti Nikita Mirzani terkejut saat menggeledah mobil mewah milik Lucinta Luna.

TRIBUNNEWS.COM - Selebriti Nikita Mirzani terkejut saat menggeledah mobil mewah milik Lucinta Luna.

Nikita Mirzani terkejut lantaran menemukan tumpukan uang pecahan Rp 2000 di dalam laci mobil.

Pasalnya, Lucinta Luna kerap sekali mengaku-ngaku sebagai wanita yang memiliki banyak uang.

• *Lucinta Luna Beberkan Niat Barbie Kumalasari yang Ingin Pansos, Begini Respons Nikita Mirzani*

Segepok uang pecahan Rp 2000 itu pertama kali ditemukan oleh penyanyi dangdut Danang Pradana.



"Obrak-abrik lagi coba," pinta Nikita Mirzani kepada Danang Pradana.

Diminta menggeledah mobil Lucinta Luna, dengan sigap Danang Pradana beraksi.

"Buka (laci) di situ," ujar Nikita Mirzani.

Setelah membuka laci mobil Lucinta Luna, Nikita Mirzani dan Danang Pradana langsung terkaget-kaget.

"Ya Allah," ucap Nikita Mirzani.

"Ya ampun Nyai (Nikita)," kata Danang sambil menyerahkan segepok uang pecahan Rp 2000.

>>> [Halaman Selanjutnya](#)



Editor: Ananda Putri Octaviani
Sumber: TribunWow.com

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berita 16

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lucinta Luna Panggil Abash 'Suamiku' hingga Dicurigai Feni Rose Sudah Nikah Dulu: Itu Keceplasan

Kamis, 19 Desember 2019 15:52 WIB



Instagram@eshgryz
Abash dan Lucinta Luna.

TRIBUNNEWS.COM - Pedangdut Lucinta Luna kerap memanggil sang kekasih, Abash, dengan sebutan 'suamiku'.

Hal itu membuat presenter Feni Rose curiga bahwa Lucinta Luna sebenarnya sudah menikah duluan dengan Abash.

Dilansir *Tribunnews.com*, kecurigaan itu diungkapkan Feni Rose dalam tayangan 'RUMPI' unggahan kanal YouTube *TRANS TV Official*, Rabu (18/12/2019).

Diketahui, Lucinta Luna sudah beberapa kali menyatakan akan segera menikah dengan Abash pada tahun 2020.

"Fitnah atau fakta Lucinta Luna bahwa kamu mengatakan akan segera menikah di tahun 2020?" tanya Feni Rose.

"Iyes!" seru Lucinta Luna dengan teriakan khasnya.

"Padahal mah sebenarnya kamu sudah nikah juga sama Abash, fitnah atau fakta?" lanjut Feni Rose.

Lucinta Luna pun langsung tersenyum mendengar pertanyaan Feni Rose.

Ia mengaku belum menikah dengan Abash dan baru melangsungkan pertunangan.

"Ini fitnah, belum menikah sama Abash. Itu hanya baru tunangan, *happy engagement*," aku Lucinta Luna.



Lucinta Luna dan pacarnya, Abash. (Instagram/@lucintaluna)

Halaman selanjutnya →

Halaman



Berita 17


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tribunseleb

Lucinta Luna Bantah Operasi Kelamin, Mengaku Kesakitan saat Oplas Bagian Ini: Aduh Kecepolan

Minggu, 22 Desember 2019 13:18 WIB



Youtube Ussy Andhika Official
Bantah Operasi Kelamin, Lucinta Luna Ngaku Kesakitan saat Oplas Bagian Ini: Aduh Kecepolan

TRIBUNNEWS.COM - Lucinta Luna blak-blakan soal operasi plastik yang dijalannya kepada Ussy Sulistiawaty.

Awalnya, istri Andhika Pratama lah yang mencecar Lucinta Luna agar mau mengungkapkan soal operasi plastik yang dijalannya, tak terkecuali soal operasi kelamin.

Sebelumnya, Lucinta Luna mengaku menghabiskan ratusan juta demi pernak seluruh bagian tubuhnya.

Agar tak terkesan mencecar, istri Andhika Pratama ini mengajak Lucinta Luna untuk mekaup-an bareng di rumahnya.

Hal tersebut terlihat dari laman Youtube Ussy Andhika Channel, yang berjudul 'makeup Lucinta Luna berapa lapis sih?.'

Sebelum memulai makeup, Lucinta Luna ditantang untuk menghapus semua makeup yang ada di awajahnya.


Setelah menunjukkan wajah barefacenya, Ussy Sulistiawaty tampak kagum akan kecantikan Lucinta Luna.

"Gila beneran lho kulit mukanya mulus banget lho, serius," ujar Ussy Sulistiawaty, dialnsir TribunnewsBogor.com, Minggu (22/12/2019)

Ussy Sulistiawaty pun penasaran dan bertanya soal rahasia kulit wajah LucintaLuna agar tetap mulus dan glowing.

"Pakai apa sih rahasianya?" tanya Ussy Sulistiawaty penasaran.

BACA SELENGKAPNYA



Nenek 120 tahun:
"Pembersihan pembuluh darah
sangatlah mudah!" **For**

Editor: TribunnewsBogor.com
Sumber: Tribunnews Bogor

Berita 18



Lucinta Luna Diperingatkan Jangan Berbuat Ini di Tahun 2020, Mbak You: Kan Fitrahnya Laki-laki !

Rabu, 25 Desember 2019 14:00 WIB



Tribunnews.com/Apifa Tioconny Billy
Lucinta Luna

TRIBUNNEWS.COM – Paranormal Mbak You memberikan terawangnya untuk Lucinta Luna di Tahun 2020

Penerawangan Mbak You untuk Lucinta Luna ini terjadi di acara Call Me Mel, yang tayang Selasa (24/12/2019).

Menurut hasil penerawangannya, Mbak You memberikan peringatan kepada Lucinta Luna di tahun 2020.

Pasalnya, hal tersebut akan berdampak pada kelanjutan karir Lucinta Luna di Tahun 2020



Siswa asal Indonesia temukan cara obati diabetes selama-lamanya

Pada awalnya, ada beberapa artis yang diterawang nasib karirnya di Tahun 2020, mulai dari Barbie Kumalasari, Rosa Meldianti hingga Nikita Mirzani.

Namun sang co-host Ihsan Akbar rupanya penasaran dengan nasib karir Lucinta Luna di Tahun 2020.

"Berikutnya adalah Lucinta Luna," ujar Ihsan Akbar, dilansir TribunnewsBogor.com.

Begitu mendengar nama Lucinta Luna, Melaney Ricardo menyebutkan bahwa dirinya sempat bertemu dengan Lucinta Luna.

"Ih ketemu gue kemarin sama dia," ucap Melaney Ricardo.

• [Lucinta Luna Bantah Operasi Kelamin, Malah Akui Kesakitan saat Oplas Bagian Tubuh Ini : Keceposan !](#)


• [Suasana Natal Keluarga The Onsu, Ruben Onsu Sebut Betrand Peto Malaikat: Ini Bentuk Kebahagiaan Saya](#)

• [Ini 7 Gejala Penyakit Kanker yang Sering Tak Disadari, Termasuk Perubahan Suara](#)

Ihsan Akbar hingga Bianca Liza lantas memberikan selorohan dan celetukan untuk Melaney Ricardo yang mengaku baru bertemu Lucinta Luna

BACA SELENGKAPNYA >>>>>>>>>>



Nenek 120 tahun:
"Pembersihan pembuluh darah
sangatlah mudah!" 

Editor: TribunnewsBogor.com
Sumber: Tribunnews Bogor

1. **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
 - a. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berita 19

Tribunseleb

Sebut Ussy Sulistiawaty Pernah Oplas, Lucinta Luna Gebrak Meja saat Istri Andhika Pratama Jawab Ini

Kamis, 26 Desember 2019 12:59 WIB



LUCINTA LUNA DAN USSY TERMASUK DERETAN ARTIS YANG OPERASI PLASTIK ??

65,654 Views • Premiered 11 hours ago



LUCINTA LUNA
529K subscribers

SUBSCRIBE

Capture YouTube Lucinta Luna
Lucinta Luna dan Ussy Sulistiawaty

TRIBUNWOW.COM - Selebriti Lucinta Luna terkejut melihat perubahan wajah Ussy Sulistiawaty.

Setelah melihat foto masa lalu Ussy Sulistiawaty, Lucinta Luna langsung menduga bahwa istri dari Andhika Pratama itu melakukan operasi plastik (oplas).

Hal tersebut tampak dalam tayangan di kanal YouTube *LUCINTA LUNA* yang diunggah pada Kamis (26/12/2019).

• **Lucinta Luna Dipuji Ussy Sulistiawaty karena Wajahnya Tanpa Pori-pori: Pakai Air Wudhu**

Ussy Sulistiawaty menjelaskan bahwa foto tersebut ia ambil sekitar tahun 2003 atau 2004.

Saat disebut Lucinta Luna ia telah melakukan operasi plastik untuk memperindah wajahnya, Ussy Sulistiawaty sontak membantah.

Meskipun sudah menegaskan dirinya tidak melakukan operasi plastik, Lucinta Luna masih tidak percaya.

"Ussy Sulistiawaty dia masih sampai sekarang ini, dia masih bilang dia enggak operasi," sebut Lucinta Luna.

"Sebenarnya ratu ini enggak percaya, sudah deh ngaku saja," pintanya.

• **Lucinta Luna Blak-blakan soal Pendapatannya Selama Sebulan, Ussy Sulistiawaty: Allahu Akbar**



Perubahan wajah Ussy Sulistiawaty (Capture YouTube Lucinta Luna/ Instagram @ussypratama)

Masih tetap pada jawaban awalnya, Ussy Sulistiawaty menyebut dirinya tidak melakukan operasi plastik.

"Emang aku enggak operasi gimana," ujar Ussy Sulistiawaty.

Terus-terusan didesak oleh Lucinta Luna, wanita berusia 38 tahun itu pun lantas memberikan jawaban tak terduga.

>>> [Halaman Selanjutnya](#)

1. **Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
 - a. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berita 20

tribunseleb

Kabar Artis

Lucinta Luna Geram Baca Pertanyaan dari Netizen soal Nikah, Abash Jadi Sasaran Pukul: Pake Ditanya!

Jumat, 27 Desember 2019 17:59 WIB



kolase Youtube Lucinta Luna

Lucinta Luna pukul Abash, karena geram lihat pertanyaan dari netizen soal pernikahan mereka

TRIBUNNEWS.COM – Lucinta Luna tampak murka ketika melihat dan membacakan pertanyaan dari netizen.

Pertanyaan tersebut menyinggung soal pernikahan Lucinta Luna dan Abash yang dikabarkan akan digelar pada Februari 2020.

Kemarahan Lucinta Luna ini pun dilampiaskannya kepada sang Kekasih, Abash yang kebetulan duduk di sebelahnya

Hal tersebut terlihat dari laman Youtube Lucinta Luna yang berjudul 'Klarifikasi 'eksklusif' pernikahan Lucinta Luna dan Abash tahun 2020', Jumat (27/12/2019).



Siswa asal Indonesia temukan cara obati diabetes selama-lamanya

Lucinta Luna pun membacakan beberapa pertanyaan dari netizen yang penasaran soal pernikahannya.

Ada ribuan pertanyaan yang masuk di laman Instagramnya.

"Kak Lucinta Luna nikahnya dimana kak?" tanya netizen yang dibacakan ulang oleh Lucinta Luna.

• [Mbak You Peringatkan Lucinta Luna Jangan Berbuat Ini di 2020, Paranormal: Kan Fitrahnya Laki-laki](#)

• [Hijrahnya Dulu Dibandingkan dengan Karput, Nikita Mirzani Berjanji Setelah Diceramahi Habib Usman](#)

• [Spesifikasi dan Harga HP Vivo Y12, Kamera 13 MP hingga Cocok untuk Main Game](#)

Lucinta Luna kemudian menyebutkan bahwa persiapkn pernikahannya ini baru 55 persen.

"Kita aja persiapan baru 55 persen," ujar Lucinta Luna.

BACA SELINGKAPNYA >>>>>>>>>

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Pengutipan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Biografi Peneliti



Peneliti bernama **Olganisya Prilidha Syade** lahir di Jakarta, 09 April 1998. Lahir dari pasangan **Bapak Syaiful Anwar** dan **Ibu Deni Putri Sulung** dan merupakan anak pertama dari tiga bersaudara. Peneliti mulai menempuh pendidikan sejak 2004 hingga 2010 di bangku Sekolah Dasar Negeri (SDN) 01 Pagi Ulujami. Lalu dilanjutkan ke bangku Sekolah Menengah Pertama (SMPN) 271 Jakarta Barat pada tahun 2010 hingga 2013. Dan dilanjutkan kembali pada Sekolah Menengah Atas

di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 19 Jakarta. Setelah menyelesaikan sekolah, peneliti melanjutkan pendidikan jenjang perguruan tinggi di UIN SUSKA RIAU Fakultas Dakwah dan Komunikasi pada tahun 2016 melalui jalur SBMPTN dan mendapatkan gelar sarjana setelah dinyatakan lulus pada hari Sabtu, 03 Oktober 2020.

Peneliti menyelesaikan Studi S1 setelah menyelesaikan Skripsi dengan judul “Praktik Clickbait Pemberitaan Lucinta Luna Pada Media Online Tribunnews” Dibawah bimbingan Bapak Suardi, S.Sos, M. I.Kom

© Hak Cipta

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.