



Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif

**INVESTIGATING STUDENTS' ATTITUDES TOWARD TEACHER
FEEDBACK IN TEACHING WRITING AT VOCATIONAL
HIGH SCHOOL MUHAMMADIYAH
3 PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

BY

**RAHMI KHOLIDA
SIN.11614200543**

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H/2020 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan su
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**INVESTIGATING STUDENTS' ATTITUDES TOWARD TEACHER
FEEDBACK IN TEACHING WRITING AT VOCATIONAL
HIGH SCHOOL MUHAMMADIYAH
3 PEKANBARU**

A Thesis
Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for Bachelor Degree of English Education
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

BY

RAHMI KHOLIDA
SIN. 11614200543

**ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H/2020 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan su

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SUPERVISOR APPROVAL

This thesis entitled *Investigating Students' Attitudes toward Teacher Feedback in Teaching Writing at Vocational High School Muhammadiyah 3 Pekanbaru* written by Rahmi Kholida, SIN. 11614200543. It has been accepted and approved to be examined in the final examination by the Examination Committee of Undergraduate Degree and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, Syawal 24th, 1441 H
June 16th, 2020 M

Approved by

The Head of Department of
English Education,

Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc
NIP.19630803 199303 1 003

Supervisor,

Digitally signed by Dr.
Bukhori, S.Pd.I, M.Pd.
Date: 2020.06.16
07:24:13 +07'00'

Dr. Bukhori, S.Pd.I, M.Pd
NIP. 19790512 200710 1 001

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan su

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan su
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

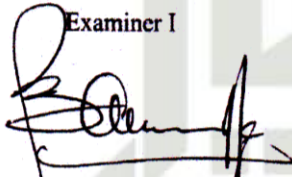
EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *Investigating Students' Attitudes toward Teacher Feedback in Teaching Writing at Vocational High School Muhammadiyah 3 Pekanbaru* is written by Rahmi Kholida, SIN. 11614200543. It has been accepted and examined by the final examination committee of undergraduate degree on Dzulqa'dah 25rd, 1441 H/ July 16th, 2020 at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau as one of the requirements for getting undergraduate degree (S. Pd.) in English Education Department.

Pekanbaru, Dzulqa'dah 25rd 1441 H
July 16th, 2020 M

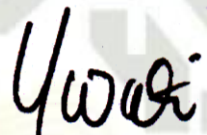
Examination committee:

Examiner I



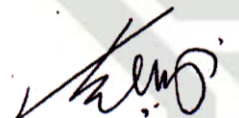
Drs. Samsi Hasan, M. H. Sc.
NIP. 19630803 199303 1 003

Examiner II



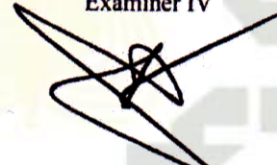
Kurnia Budiyan, M. Pd.
NIK. 130210020

Examiner III



Dedy Wahyudi, M. Pd.
NIK. 130210019

Examiner IV



Dodi Settiawan, M. Pd.
NIK. 130117072

The Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S. Ag., M. Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

ACKNOWLEDGEMENT



In the name of Allah, the most gracious and the most merciful, praises belong to Allah almighty, the kind of Universe. Through His guidance and blessing, the researcher has completed the final research paper as an academic requirement for the award of bachelor degree at the Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Then, may sholawat and salam always be presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people up all around the world.

The deepest gratitude goes to the researcher's parents, Mr. Dasrul and Mrs. Mismawita, who has given the love and affection, fund, and supports in accomplishing this thesis and always beside the researcher during the struggles and giving the strong foundation on Islamic teaching and the importance of education, thank you so much for being researcher inspiration. The researcher realizes that the final project paper is far from being perfect and without defect. Constructive criticisms and suggestions are needed in order to improve the paper. The researcher would like to show her gratitude to all beloved people that have encouraged, motivated even helped the researcher in finishing the paper. They are:

1. Prof. Dr. KH. Akhmad Mujahidin, S.Ag., M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, MA., as the Vice of Rector 1, Drs. H. Promadi, MA., Ph.D., as the Vice of Rector III, and all staff. Thanks for the kindness and the encouragement.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., as the Vice of Dean 1. Dr. Dra. Rohani, M.Pd., as the Vice of Dean II. Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., the



Vice of Dean III, and all staff. Thanks for all staffs for the kindness and the encouragement.

3. Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc., the Head of English Education Department, who has given guidance, advice, and suggestion in completing the thesis.
4. Cut Raudhatul Miski, S.Pd., M.Pd., the Secretary of English Education Department for her guidance to the students.
5. Dr. Bukhori, S.Pd.I, M.Pd., as the best supervisor ever who has given correction, suggestion, support, advice, guidance, and kindness in completing the thesis.
6. Drs. Muhammad Syafii S, M. Pd., as academic supervisor and all lecturers of English Education Department who has given suggestions and motivations. They have taught and transferred their knowledge during the courses.
7. The researcher's beloved sister, Khairatun Nisa Madani who always has given love, help and support in completing the thesis.
8. Drs. Alisman. as the Headmaster of Vocational High School Muhammadiyah 3 Pekanbaru. Fera, S. Pd., the English Teacher and all of the teacher and staff who has given the time, place, and help, and support in completing the thesis.
9. The researcher's beloved friends, Atiqah Marzuqah Qatrun Nada, Shintia Alfianof, Sri Wahyuni Lubis, Ayu Wulandari, Fidia Ardiana, Yusti Petri, Annisa Verbuliati, Anggun Lestari, Sarah Hazari, and Wirdatul Jannah who has given support, help, and motivation. Thank you so much.
10. The researcher's classmates of B Class 2016, thanks for memorable and experience.
11. And the last, all of the people who have given the researcher great support in carrying out finishing the thesis. It cannot be mentioned one by one.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan su
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The perfection only belongs to Allah. Criticisms, comments and suggestions are really appreciated to improve the thesis. May Allah SWT Almighty, the lord of universe bless us, Aamiin.

Pekanbaru, Dzulqa'dah 25th 1441 H
July 16th, 2020 M

The Researcher

RAHMI KHOLIDA
SIN.11614200543

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan su
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





ABSTRACT

Rahmi Kholida, (2020): Investigating Students' Attitudes toward Teacher Feedback in Teaching Writing at Vocational High School Muhammadiyah 3 Pekanbaru.

The aim of this research was to investigate students' attitudes toward teacher feedback in teaching writing among the eleventh grade students of Vocational High School Muhammadiyah 3 Pekanbaru. This research used qualitative approach which the research design was case study. The subject of this research was the eleventh grade students of Vocational High School Muhammadiyah 3 Pekanbaru. This research used purposeful sampling with maximal variation sampling as strategy in taking a sample in qualitative research. The number of participants was 10 students that consist of 3 students identified as high ability, 3 students identified as middle ability, and 4 students identified as low ability students. In collecting data, the researcher interviewed deeply with focus on group interview to know students' attitudes toward teacher feedback in teaching writing and also did cross check with interviewed an English teacher that had been given the respondents feedback. The data were analyzed by using the analysis qualitative data based on 6 steps from Creswell (2012). The result of the data analysis showed that the students with high, middle, and low ability had various attitudes toward teacher feedback in teaching writing. In this regard, the researcher found that most of high, middle and low ability students had positive and ambivalence attitude toward teacher feedback. Furthermore, the researcher also found that students' attitudes toward teacher feedback in teaching writing at Vocational High School Muhammadiyah 3 Pekanbaru were influenced by two factors that was teachers' factors that included teacher' personality and teacher' pedagogy approach. Then, students' factor that included students' expectation, students' proficiency.

Key Words: *Students' attitudes, teacher feedback, teaching writing.*



ABSTRAK

Rahmi Kholida, (2020): Menyelidiki Sikap Siswa terhadap Umpan Balik Guru dalam Mengajar Menulis di Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah 3 Pekanbaru.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menyelidiki sikap siswa terhadap umpan balik guru dalam mengajar menulis pada siswa kelas XI di Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah 3 Pekanbaru. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan desain penelitian studi kasus. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas XI SMK Muhammadiyah 3 Pekanbaru. Penelitian ini menggunakan maximal variation sampling sebagai strategi dalam pengambilan sample di kualitatif data. Jumlah partisipan adalah 10 siswa yang terdiri dari 3 siswa diidentifikasi memiliki kemampuan tinggi, 3 siswa diidentifikasi memiliki kemampuan menengah, 4 siswa diidentifikasi memiliki kemampuan rendah. Dalam mengumpulkan data, peneliti mewawancarai secara mendalam dengan fokus wawancara kelompok untuk menentukan sikap siswa terhadap umpan balik guru dalam mengajar dan juga melakukan pemeriksaan silang dengan mewawancarai seorang guru bahasa inggris yang sudah memberikan responden umpan balik. Data analisis dengan menggunakan analisis data kualitatif berdasarkan 6 langkah dari Cresswell (2012). Hasil analisis data menunjukkan bahwa kebanyakan siswa yang berkemampuan tinggi, menengah, dan rendah memiliki sikap positif dan ambivalence (tidak konsisten) terhadap umpan balik guru. Peneliti menemukan bahwa kebanyakan siswa yang berkemampuan tinggi, menengah dan rendah memiliki berbagai sikap terhadap umpan balik guru dalam mengajar menulis. Selanjutnya peneliti juga menemukan bahwa sikap siswa terhadap umpan balik guru dipengaruhi oleh dua factor yaitu factor dari guru yang terdiri dari kepribadian guru dan pendekatan pedagogis guru, kemudian factor dari siswa yang terdiri dari harapan siswa dan kecakapan siswa.

Kata kunci: Sikap siswa, umpan balik guru, megajar menulis.

ملخص

رحمي خالدة (٢٠٢٠): تحقيق في مواقف التلاميذ على ردود فعل المدرسين في تعليم الكتابة في مدرسة محمدية الثانوية المهنية ٣ بكنبارو.

الغرض من هذا البحث هو تحقيق في مواقف التلاميذ على ردود فعل المدرسين في تعليم الكتابة في مدرسة محمدية الثانوية المهنية ٣ بكنبارو. يستخدم هذا البحث مدخلا كفيًا، وتصميمه دراسة حالة. والأفراد تلاميذ الفصل الحادي عشر في مدرسة محمدية الثانوية المهنية ٣ بكنبارو. يستخدم هذا البحث أخذ العينة الهادفة بأخذ اختلافات العينة القصوى كاستراتيجية لأخذ العينات في البحث الكيفي. عدد المشتركين ١٠ تلاميذ يتكونون من ٣ تلاميذ تم تحديدهم على أن لهم قدرة عالية، و ٣ تلاميذ تم تحديدهم على أن لهم قدرة متوسطة، و ٤ تلاميذ تم تحديدهم على أن لهم قدرة منخفضة. في جمع البيانات، قامت الباحثة بالمقابلات المعمقة بالتركيز على المقابلات الجماعية لتحديد مواقف التلاميذ على ردود فعل المدرسين في تعليم الكتابة وقامت أيضًا باستجواب متقاطع من خلال المقابلة مع مدرس اللغة الإنجليزية الذي قدم ردود الفعل على المستجيبين. تحليل البيانات باستخدام التحليل الكيفي بناءً على ٦ خطوات من كريسويل (٢٠١٢). تظهر نتائج تحليل البيانات أن معظم التلاميذ ذوي القدرة العالية والمتوسطة والمنخفضة لديهم مواقف مختلفة على ردود فعل المدرسين في تعليم الكتابة. فيما يتعلق بهذا الأمر، وجدت الباحثة أن معظمهم لديهم موقف إيجابي وتناقض على ردود فعل المدرسين. وجدت الباحثة أن مواقفهم على ردود فعل المدرسين يؤثر عليها عاملان، وهما عامل من المدرسين يتكون من شخصيتهم ومدخلهم التعليمي، وعامل من التلاميذ يتكون من آمالهم ومهاراتهم ودوافعهم.



الكلمات الأساسية : مواقف التلاميذ، ردود فعل المدرسين، تعليم الكتابة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan su
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGMENT	iii
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vii
ملخص	viii
LIST OF CONTENT	ix
LIST OF TABLES	xi
LIST OF APPENDICES	xii
CHAPTER I: INTRODUCTION	1
A. Background of the problem	1
B. Problem	5
1. Identification of the problem	5
2. Limitation of the problem	6
3. Formulation of the problem	7
C. Objective and Significant of the Research	7
1. Objective of the research	7
2. Significant of the research	8
D. Reason for choosing the title	8
E. Definition of the term	9
CHAPTER II: REVIEW OF RELATED LITERATURE	10
A. Theoretical Framework	10
1. The Concept of Attitudes	10
a. Cognitive	10
b. Affective	11
c. Behavioral	11
2. Teacher Feedback in Teaching Writing	12
a. Definition of Feedback	16
b. Source of Feedback	17
c. Kind of Teacher Feedback	19
d. Types of Teacher Feedback	20
e. Categories of Feedback	23
3. Students' Attitudes toward Teacher Feedback in Teaching Writing	24
B. Relevant of the Research	26
C. Conceptual Framework	29
CHAPTER III: RESEARCH METHOD	32
A. Research Design	32
B. Location and Time of the Research	33
C. Subject and Object of the Research	33
D. Participants	33



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan su
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Technique of Collecting Data	34
1. In – depth Interview	34
F. Technique of Data Analysis	36
CHAPTER IV: FINDINGS AND DISCUSSION	38
A. Findings	38
1. What are the students’ Attitudes toward Teacher Feedback in Teaching Writing at Vocational High School Muhammadiyah 3 Pekanbaru ?	38
2. Why do the Students Have Those Attitudes toward Teacher Feedback in Teaching Writing at Vocational High School Muhammadiyah 3 Pekanbaru	109
B. Discussion	140
1. The Students Had Various Attitudes toward Teacher Feedback in Teaching Writing at Vocational High School Muhammadiyah 3 Pekanbaru	142
2. The Influence of Teacher’s Factor and Students’ Factor on Students’ Attitudes toward Teacher’s Feedback	146
CHAPTER V: CONCLUSION AND SUGGESTION	148
A. Conclusion	148
B. Recommendation	149
REFERENCES	
APPENDICES	
CURRICULUM VITAE	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan su
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLE

Table 3.1 Interview Guidelines	36
Table 4.1 The Summary of Findings	141



LIST OF APPENDICES

Appendix 1 Transcript and coding of interview

Appendix 2 Recommendation letters

Appendix 3 Documentations



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan su
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I INTRODUCTION

A. Background of the Problem

As one of productive skill in English, writing has an important role in giving the information to other people. Writing is one of the four skills which have to be taught to students. Through writing the students are able to share their idea, thinking, argument, and message which can give any information in written form. According to Meyers (2005) as cited in Sritrakarn (2018) writing is a process of discovering and organizing the ideas, putting them on paper, and reshaping and revising. Based on this statement, it can be known that the students produce writing through some stages process in writing activity those are; planning, drafting, revising and editing.

In learning writing especially in English, students have to know how to write by using good grammar, punctuation, capitalization, and etc. Unfortunately, writing is identified by many students as the most difficult skill to master (Chaisiri, 2010) so that they are not able to communicate effectively in written form. Chen & Shang (2009) also state that when compared with speaking skill which it is equal as productive skill in English, many students are able to get high score in speaking activity, but they are not able to get good score in writing activity. Students' problem in writing could be due to a number of reason, namely; students' limited knowledge of the linguistic term used in the writing course, inadequate knowledge of grammar structure and

organization of ideas (Rayupsri & Kongpetch 2014) in Sritrakarn (2018) that. Therefore, the students often make errors and also mistakes in their writing.

In this case, the students require feedback which may come from peer or teacher. In line with Hanh (2014) states that students' writing problem can be decreased significantly by receiving feedback from teacher and peer. In this regard, students like teacher feedback because teacher's feedback with high quality and accuracy is more professional than peer feedback (Chaudron 1984). Similarly, Wu's (2003) as cited in Chen & Shang (2009) also claim that students prefer the teacher's feedback more than peer's feedback, even though both of these two feedbacks promote students' writing skills. Therefore, it can be known that teachers have significant role in teaching writing in which the teachers have to facilitate and guiding their students in order to have good writing. However, the effect of teacher's feedback is still a controversial issue, in which Ferris (1997) reveals that teacher's feedback is ineffective because students omit teacher's feedback and even do not care about it. On the other hand, Chan (2003) as cited in Chen & Shang (2009) also argue that teacher's feedback is effective for students because it makes students know what and where they should correct.

Theoretically, teacher feedback is a crucial element in writing (Paulus, 1999) which can encourage the students to improve the quality of their writing. Teacher feedback must occur in teaching and learning process which can help the students more understand with their mistakes. Related to this statement, Lee (2007, p. 180) states that teacher feedback is also a useful

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



pedagogical device to enhance the teaching and learning of writing. Therefore, teachers have to know student attitudes toward teacher feedback in teaching writing because it will influence success of feedback that is given by the teachers. Regarding with this, Truscott (1996) as cited in Faqeih (2015) also states that teachers should be sensitive to students' attitude to language, particularly to error correction although it might be argued that learners' preference may not be what is actually best for acquisition.

Furthermore, Ajzen (2005, p. 3) states that attitude is a disposition to respond favorably or unfavorably to an object, person, institution, or event. People can have positive attitudes toward an object when their belief, feelings, and behaviors express favorability toward an object, whereas people also can have negative attitudes toward an object when their belief, feelings, and behavior express unfavorably toward the object (Wiley & Sons, 2003, p. 300). Moreover, attitudes can be positive and negative toward the same object of attitudes in which it can be called as ambivalence attitudes. Pertaining to this statement, Bell et al. (1996); Kaplan, (1972); Katz & Hass, (1988); M.M Thompson et al, (1995) as cited in Wiley & Sons, (2003, p. 310) revealed that ambivalence refers to the simultaneous presence of conflicting positive and negative elements within an attitudes

Most of students believe if teacher feedback can improve their writing skills, it is necessary to receive teacher feedback on their written. They also believe that is feedback seems extremely important because they are aware of writing difficulties that they encounter in writing activities (Kavaliauskine &

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Anusiene, 2012). Nevertheless, Teacher feedback largely influenced their feelings. Most of the students still feel annoyed and discouraged to continue writing while receiving too much feedback from teacher. It makes them depressed to revise their writing (Zacharias, 2007).

Based on the explanation above, there are various attitudes toward teacher feedback in teaching writing. However there is a lack of study that investigated this issue especially in Indonesia context. Many studies conducted the research on students' attitudes toward teacher feedback in other country such as: in turkey (Seker & Dincer 2014; Enginarlar, 1993), in Hongkong (Lee, 2008), in Dubai (Faqeha, 2014), in Iran (Satten & Sadeghi, 2015), in China (Zhan, 2016), in Benin (Agbayahoun, 2016). Additionally, specifically in the context of Indonesia, there are only two studies that investigate students' attitudes toward teacher feedback (e.g. Anasistia, 2013; Setyorini, 2015). Then, almost all of students' attitudes toward teacher feedback studies especially in writing context have been conducted in college students setting (e.g. Zhan, 2016; Setyorini2015; Enginarlar, 1993; Seker & Dincer, 2014; Faqeha, 2014; Zhan, 2016; Agbayahoun, 2016). There is paucity of research that examine at Senior high school setting. A focus on school students is important because they are expected to be able generating and organizing ideas in short functional text and simple essay in the form of recount, descriptive, and narrative text. It is related with Curriculum 13 in which explain the aim of writing namely: to learn purpose, generic structure, language features from oral and written text in order to identify the subject

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



matter, to learn oral and written text in order to show good response, to learn a purpose, generic structure, language features from some kinds of the text in order to achieve the ability in writing. Therefore, this study need to extent because the research is not too much that conducted in Indonesia context and school students setting.

Based on the preliminary observation at Vocational High School Muhammadiyah 3 Pekanbaru, many students need teacher feedback especially in writing context. It can be known when the teacher asks the students to correct their friend writing, most of students are not confident with their friend correction. Most of students ask again about their friends' correction to the teacher. Unfortunately, when the teacher gives the feedback on students' writing, most of students ignore feedback that has been given by the teacher. Besides, the teacher has given feedback to their student optimally, but some students still repeat their mistakes and error in their writing and even they keep on repeating the same mistakes.

Based on the problem above, the researcher is interested to investigate the problems above into a research entitled **“Investigating Students’ Attitudes Toward Teacher Feedback in Teaching Writing at Vocational High School Muhammadiyah 3 Pekanbaru”**.

B. Problem

1. Identification of the Problem

Based on the background of the study, the researcher found some problems. Many students need feedback from the teachers to improve their



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

writing. Every student has different attitude or response after receiving feedback. There are some students just looking their mark, but another student read the feedback carefully and even asking the teacher to explain clearly about their mistakes.

Many students fail to understand what the teacher wants after getting feedback. In this case, there is mismatch between teachers in giving feedback and students in getting feedback. When the students who have negative attitude toward teacher feedback, the students would repeat the mistakes and they cannot increase their writing skill. It can make the feedback that is given by teacher ineffective. Meanwhile, the students have positive attitude toward teacher feedback, the students will not do mistakes again and help students improve their writing skill so that they are able to produce their writing with minimum errors. Positive attitude will make teacher feedback effective in improving students' writing.

2. Limitation of the Problem

Based on the identification of the problem, there are many problems in this research. But, it is impossible for the researcher to cover all of the problems. Thus, the researcher need to limit and focus on students' attitudes that involve three components (cognitive, affective and behavioral component) toward teacher feedback in teaching writing at Vocational High School Muhammadiyah 3 Pekanbaru. There are two ways of teachers in giving feedback especially in writing context that are, oral and written feedback. However, the researcher only focuses on teacher



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

written feedback because teacher written feedback is common used in writing activity. According to Ferris (1997) written feedback plays an important role on students' writing because writing is process approach which emphasizes a cycle of revision. Then, the participants in this research are Senior High School students so, it is impossible to do oral feedback.

3. Formulation of the Problem

Based on the background of the study, there are some formulations of the problem which have to be answered through this study. This research needs to answer in the following research questions:

- a. What are the students' attitudes toward teacher feedback in teaching writing at Vocational High School Muhammadiyah 3 Pekanbaru?
- b. Why do the students have those attitudes toward teacher feedback in teaching writing at Vocational High School Muhammadiyah 3 Pekanbaru?

C. Objective and Significance of the Research

1. Objective of the research

The objectives of this research are as follow:

- a. To describe students' attitudes toward teacher feedback in teaching writing at Vocational High School Muhammadiyah 3 Pekanbaru.
- b. To explore the reasons why the students have those attitudes toward teacher feedback at Vocational High School Muhammadiyah 3 Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Significant of the research

The significances of this research are as follow:

- a. Theoretically, this study can be used as references for those who want to conduct a research on investigating students' attitudes toward teacher feedback, especially about writing skill.
- b. Practically, the benefits of this research are for teacher and students.
 - 1) For teacher, this researcher will be helpful teacher to give right way in giving feedback to the students.
 - 2) For students, this research will be helpful for students in improving writing skill. Through feedback from teacher the students can learn through their mistakes so that it makes them more understand with their mistakes and also make them have right attitude toward teacher feedback.

D. Reason for Choosing the Title

There are some reasons why the writer is interested in carrying out this research. The reasons are as follow:

- a. In English Education Department in Education and Teacher Faculty of State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau, there hasn't been any study about students' attitude toward teacher feedback especially in teaching writing. Therefore, the researcher is interested to investigate it.
- b. The title of the research is relevant with the researcher's status as a students of English Education Department

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- c. The problems of this research are interesting in the term teaching and learning about writing skill.

E. Definition of the Term

There are some terms that have been used in this research. The key terms are as follow:

1. Attitudes

According to Ajzen (2005, p. 3) an attitude is a disposition to respond favorably or unfavorably to an object, person, institution, or event. Further explanation of attitudes will be discussed in the next chapter.

2. Teacher Feedback

According to Sritrakarn (2018, p. 332) teacher feedback involves the responses that provided by the teacher to the students writing. Then, (Lee, 2007, p. 180) also states that teacher feedback is also a useful pedagogical device to enhance the teaching and learning of writing. Further explanation about teacher feedback will be explained in the next chapter.

3. Teaching writing

According to Meyers (2005) as cited in Sritrakarn (2018, p. 330), writing is a process of discovering and organizing the ideas, putting them on paper, and reshaping and revising. Then, Pratiwi (2013) states that teaching writing to the students is guiding and facilitating them to learn how to write. Further explanation will be explained in the next chapter.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. The Theoretical Framework

1. The Concept of Attitudes

This study the researcher investigates about students' attitudes toward teacher feedback in teaching writing. Thus, it is important to know about definition of attitudes to guide the researcher in this research. In this case, many experts have different concept about attitudes. However, there are several experts who have nearly the same concepts about attitudes. According to Gardner (1985, p. 9) attitude is an evaluative reaction to some referent or attitudes object, inferred on the basis of the individual's beliefs or opinions about the referent.

Furthermore, Ajzen (2005, p. 3) also states that an attitude is a disposition to respond favorably or unfavorably to an object, person, institution, or event. In line with Bem, (1970); Eagly & Chaiken (1993); Fazio (1990); Olson & Zanna (1993); Wood (2000) as cited in Wiley & Sons (2003, p. 299) reveal that attitudes are as tendencies to evaluate objects favorably or unfavorably. According to Wiley & Sons (2003, P. 300), there are three components of attitudes, namely:

a) Cognitive

Cognitive component of attitude is expressions of believe and ideas about the object of attitudes. In the other word, it is the way we percept the objects, events or situation, beliefs or ideas about

something around us. Thus, cognitive component refers to the individual's belief structure.

b) Affective

Affective means person's feelings or emotion about the attitude object. In other word, it consists of the feeling or emotions that the actual object, events or its symbolic representation evoke within an individual.

c) Behavioral

Behavioral component is a tendency or disposition to act in certain way with reference to some objects, events, and person acts in a formal meeting which show their formal behavior.

Furthermore, everyone has different attitudes toward something. As stated by Wiley & Sons (2003, p. 300) that people can have positive attitudes toward an object when their belief, feelings, and behaviors express favorability toward an object, whereas people also can have negative attitudes toward an object when their belief, feelings, and behavior express unfavorably toward the object

Moreover, attitudes can be positive and negative toward the same object of attitudes in which it can be called as ambivalence attitudes. Pertaining to this statement, Bell et al. (1996); Kaplan, (1972); Katz & Hass, (1988); M.M Thompson et al, (1995) as cited in Wiley & Sons, (2003, p. 310) reveal that ambivalence refers to the simultaneous presence of conflicting positive and negative elements within an attitudes. Similarly, Schneider and Schwarz (2017, p. 39) who explain that

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



attitudinal ambivalence refer to the simultaneous occurrence of positive and negative evaluation of a single attitude object. Then, Wiley & Sons (2003, p.310) also state that ambivalence can occur between elements of the same component of an attitude, such as when people possess both positive and negative feelings about an object, or between two components of an attitude, such as when people possess negative belief but positive feeling toward an object.

Based on the explanation above, it can be discovered that attitudes can be said as what people think or believe, feel, and how people respond or behave toward something and also assessment or evaluation toward persons, objects, event, and situations that involve positive or negative and even ambivalence responses. Regarding with this, three components of attitudes are used as the concept to measure students' attitudes toward teacher feedback in writing activity. Therefore, the concept of attitude is necessary to know students attitude toward teacher feedback in teaching writing so that the teachers are able to give the feedback that appropriate with their students, especially in teaching writing.

2. Teacher Feedback in Teaching Writing

Writing is one of the important skills in which have to be mastered by the students because it is communication tools. Through writing every people can share their ideas, arguments, and express their feeling to other people by using written language. Therefore, writing can be said as the productive skill of thoughts and ideas of someone in written.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



According to Mayers (2005) as cited in Sritrakarn (2018, p. 330) writing is a process of discovering and organizing the ideas, putting them on paper, and reshaping and revising. The process refers to the stages of gathering and delivering ideas in which the writer makes a product that can be comprehensible by the readers. The product is the text as a result of the process of writing. Before producing a text, students require period of time to write a text starting from planning until producing. Each process of writing can help the students to improve their skill. According to Jack and Willy (2002, p. 316) process writing as a classroom activity incorporates the four basic writing stages. Those are, planning, drafting, revising, and editing and there other stages externally imposed on students by the teacher, namely, responding, evaluating, and post writing.

1) Planning (Pre-writing)

In this stage, the students can stimulate their thought for getting started. It moves students away from having to face blank page toward generating tentative ideas and gathering information for writing. There are some good way to help the students in the pre-writing in which the teacher can stimulate their thought with some activities, namely: group brainstorming, clustering, rapid free writing, and gives the students some question that included about WH-Question (who, why, what, where, when, and how) about a topic.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2) Drafting

Drafting is important to develop the student's ideas. In this stage, the student focuses on the fluency of writing without considering the grammatical accuracy or the neatness of the draft. Students should also have in mind a central idea that they want to communicate to the audience in order to give direction to their writing.

- Responding

Responding to students writing by the teacher (or by peers) has a central role to play in the successful implementation of process writing. Response can be oral or in writing, after the students have produced the first draft and just before they proceed to revise

3) Revising

Revising is important process in which the students are given the opportunity to improve their writing after giving feedback. When students revise, they review their texts on the basis of the feedback given in the responding stage. They reexamine what was written to see how effectively they have communicated their meaning to the reader.

4) Editing

At this stage, students are engaged in tidying up their text as they prepare the final draft for evaluation by the teacher. Editing within process writing is meaningful because students can see the connection

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



between such an exercise and their own writing in that correction is not done for its own sake but as part of process of making communication as clear and unambiguous as possible.

- Evaluating

In evaluating student writing, the scoring may be analytical (based on specific aspects of writing ability) or holistic (based on a global interpretation of the effectiveness of that piece of writing). It should include overall interpretation of the task, sense of audience, relevance, development, and organization of ideas, format or layout, grammar and structure, spelling and punctuation, range and appropriateness of vocabulary, and clarity of communication.

Depending on the purpose of evaluation, numerical score of grade may be assigned. Furthermore, students may be encouraged to evaluate their own and each other's texts once they have been properly taught how to do it. In this way, they are made to be more responsible for their own writing.

- Post - writing

Post – writing constitutes any classroom activity that the teacher and students can do with the complete piece of writing. This includes publishing, sharing, transforming text for stage performance, or merely displaying texts on notice board. This stage is a platform for recognizing students' work as important and worthwhile. It may be used as a motivation for writing as well as to hedge against students

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



finding excuses for not writing. Students must be made to feel that they are writing for a very real purpose.

Nonetheless, writing cannot be produced without understanding the language components. Thus, the students have to master language components such as content, organization, vocabulary, language use and mechanics in the process of writing. In this regard, the teachers have important role to teach the students in order that the students have good writing. It means that the teachers have to facilitate the students to learn how to write. Pertaining to this statement, Pratiwi (2013) reveals that teaching writing to the students is guiding and facilitating them to learn how to write. In senior High School the teachers have to guide the students to be able generating and organizing ideas in short functional text in the form of recount, narrative procedure, descriptive, etc. Therefore, the feedback is needed by the students to produce good writing

a. Definition of Feedback

There are many definitions of feedback. According to Seker & Dincer (2014, p. 73) explain that feedback is one of the fundamental tools used to provide effective interaction in teaching and learning context. Furthermore, Wang (2006) as cited in Klimova (2015, p. 172) also state that feedback is the information about current performance that can be used to improve future performance. In line with another expert revealed that feedback is a method used in teaching of language to improve performance (Kavaliauskiene & Anusiene, 2012, p.88).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Based on those three definitions from the expert, it can be known that feedback has important role in language learning and teaching to help students that have problems in learning with gives comments or corrections, suggestion so that students can improve their performance from what they have learnt. Through giving feedback to the students, it can reduce the students' mistakes and errors especially in writing activity and more understanding, as well teacher in which can assess the students' progress in teaching and learning process

b. Source of Feedback

Based on who gives the feedback, there are two sources of feedback namely, teacher and peer feedback (Sritrakarn, 2018, p. 332).

Here are the explanations about source of feedback.

1) Teacher feedback

Teachers have important role in the classroom. According to Harmer (2004) as cited in Pirhonen (2016) claims that teacher is often seen as an examiner when asked from the students. It is one of the roles the teacher has, but it should not be the most important one. Teacher must examine student's level of achievement, so in addition to examiner, a teacher is also an evaluator. In this regard, it can be seen that teacher becomes the main source of feedback because the teachers are very help the students to face the problem in learning. In teaching and learning process particularly in writing activity, the teachers commonly give a correction to the students error's and make comments in the student's writing.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Furthermore, teacher feedback is also a useful pedagogical device to enhance the teaching and learning of writing (Lee, 2007, p. 180). Then, Sritrakarn (2018, p. 332) reveals that teacher feedback involves the responses that provided by the teacher to the students writing. Based on those definitions, it can be discovered that teacher feedback is the information from the teacher for their students about the content of written work that they have produced.

In giving feedback, the teachers have to know the feedback that appropriate for their students because it will give influence upon being successful students' writing. In line with Goldstin (2004) states that teacher feedback on student writing is a critical part of writing instruction and can have a great influence on students' writing. According to Parr & Timperly (2010) the feedback is provided by the teacher will determine the progress of learners, the pedagogical and assessment intentions and expectations of the teacher, the degree of students engagement in the learning process, and the revision responses expected from learners. This research, the researcher just focus on teacher as source of feedback

2) Peer feedback

According to Wanchid (2015) as cited in Sritrakarn (2018, p. 218) peer feedback is a writing activity in which writers work in groups collaboratively and provide opinions on each other's writing. It means that peer feedback can be called as consultation

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



between student and students in which the students give a comment, suggestion and error correction to their friend.

c. Kind of Teacher Feedback

The teacher gives feedback not only corrective feedback but also confirmatory feedback. In this regard, Hooton (2016, pp. 2-3) states that there are two kinds of teacher feedback that are:

1) Confirmatory feedback

Confirmatory feedback is more importantly. Confirmatory feedback involves positive feedback in the form of praise and it is also the positive reinforcement that given to the students. The function of this feedback is to secure the performance and to strengthen positive emotional reaction on the classroom.

2) Corrective feedback

Corrective feedback is essence it acts as some form of correction. Corrective feedback refers to the information which functions as correction, evaluation, and identification of the incorrect response produced by the students. When the students make errors, it is important for them to be corrected. In language learning especially in learning writing, the students are not aside from the mistakes and errors. A mistake refers to a performance error that is either a random guess or a slip, in that it is a failure to utilize a known system correctly (Brown, 2007, p. 257) whereas, errors are the flawed side of learner speech or writing (Dulay et al

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1982, p. 138). So, if the students make mistakes they are still able to correct their writing because mistakes are causes of lack of forgetfulness about the concept or material. Rather, if the students make errors they are not able to correct it because errors are causes of lack of the students' competence in writing.

Therefore, corrective feedback is very important to evaluate the students' writing. The correction will provide feedback by informing the students about the weaknesses that they possibly have.

d. Types of Teacher Feedback

Based on the way feedback is given, there are two types of feedback (Brookhart, 2008), namely:

a) Oral teacher feedback

Oral feedback is one form of feedback where it is feedback that given orally and often in interaction with people. Oral feedback refers to the feedback given on errors and weakness in content, organization, and language through face to face communication during the evaluation of composition. It can be given to an individual, to a group or to the whole class. Meanwhile, Oral feedback to an individual can also be schedule for a specific time, even after school or during process. Thus, oral feedback can be obtained through discussions or face to face consultation between the students and teacher.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



b) Written teacher feedback

Teacher written feedback is the feedback that given to their students in written. According to Ferris (1997) written feedback plays an important role on students' writing because writing is process approach which emphasizes a cycle of revision. Then, Mack (2009) as cited in Agbayahoun (2016) also states that teacher written feedback is defined as any comments or error correction that are written on students' assignment. In written feedback, the teacher should provide specific comments on students' errors with suggestion about how to improve as well as with the comments of the positive aspect of the work. According Bitchener and Ferris (2012, pp. 147-153), there are two forms of written feedback that are:

a) Direct written feedback

Direct written feedback defines as a correction that provides a specific solution to the problem. According Setyorini (2015) direct written feedback is a technique of correcting students' error by giving an explicit written correction. Furthermore, Ferris (2006) cited in Setyorini (2015) also states that direct feedback is defined as the provision of the correct linguistic form by the teacher to the students, it may take various forms, including crossing out an unnecessary word, phrase, or morpheme; inserting a missing

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



word or morpheme; or writing the correct word or form near the erroneous.

According to Ellis (2008) direct feedback is not appropriate to the students to be an independent learner because in revising, all they need to do is to copy and retype the error correction, comments, or ideas that they got from the teacher. It seems appropriate for the beginner level of students who still need guidance from the teacher or instructor to make a good writing.

Example of direct written feedback adapted from Bitchener and Ferris (2012)

Everyone ^{has} ~~have~~ been a liar^{at least} once in their ^{lives} ~~life~~. People who lie intentionally to harm others are bad people ^{and} and their lies are harmful too. However, there are lies ^{told} that are ~~done~~ with good intentions. So, there are times that lies are appropriate. A lie is either a good or bad one based upon the liar's intention. ^{The only person who can} ~~can~~ really tell whether a lie is intended to harm or do good is the one who told the lie.

b) Indirect written feedback

According to Ferris (2002) as cited in Bitchiner & Ferris (2012) indirect feedback is indicating an error through circling, underlining, highlighting, or otherwise marking it at its location in a text. Indirect written feedback is appropriate to independent learners because they have to correct their errors that have been marked by the teachers on their own and it helps the students to be aware of the errors that they make so that

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

they will not make the same mistakes in writing (Ferris, 2003). On the other hand, indirect written feedback needs a long time for students to revise their writing because they have to consider to the meaning of the symbol they got in their writing; it may cause confusion to the students by teacher's way in circling, underling to their errors; it may cause confusion, misunderstanding on whether their own correction is correct and accurate (Ferris, 2003)

Example of indirect written feedback adapted from Bitchener and Ferris (2012)

Everyone have been a liar once in their life. People who lie intentionally to harm others are bad people and their lies are harmful too. However, there are lies that are done with good intention. So, there are times that lies are appropriate. A lie is either a good or bad one base upon the liar's intention. Only one person can really tell whether a lie is intended to harm or do good.

In giving feedback, the teacher should choose the best way that appropriate to their students so that the students can improve their writing skill and avoid the mistakes in the future.

e. Categories of Feedback

According to Fathman & Whalley (1990) as cited in Bitchener and Ferris (2012) there are two categories feedback based on the focus of giving feedback on the aspect of the writing. The first is content feedback. It focuses on the content of the writing. The content means the organization of the ideas and the students delivered on their writing whether they are easy to follow and pleasing to read or not. The second is form feedback in which focuses on the form of writing. It is the

grammatical and language accuracy and its mechanical features, such as spelling and punctuation.

3. Students' Attitudes toward Teacher Feedback in Teaching Writing

Students' attitudes toward teacher feedback in teaching writing is important to explore. Student attitudes on teacher feedback in teaching writing have different from one to another in which it can be positive and negative attitude. As mentioned by Ajzen (2005, p. 3) an attitude is a disposition to respond favorably or unfavorably to an object, person, institution, or event. In the language learning situation, if the students' attitudes are favorable, the experience will be pleasant, and the students will be encouraged to continue. Simply, Favorable attitudes tend to cause the experience to be perceived positively. On the other hand, attitude are negative, the experience will tend to be perceived unfavorably (Gardner, 1985).

This research, the researcher wants to know about student attitudes which is discovered from three components of attitudes, namely; students' belief (cognitive component), students' emotion/ feeling (affective component), and students' behavior on teacher feedback in teaching writing. Grombczewska (2011) as cited in Anasistia (2013) states that one of the indicators that influences students' attitudes is feedback. Teacher feedback must be occur in teaching writing process because it can improve the students' writing skill so that the students can know their mistakes and errors' in writing.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Furthermore, students' attitudes toward teacher feedback are influenced by teacher' factors and students' factors. In line with Lee (2008) states that the factor that appear to have influenced student reaction or attitudes to teacher feedback include teacher factors, such as personality refer who the teacher is and how she/he interacts with students during the feedback process, pedagogical approach refer to how the teacher delivers feedback or the way teacher in giving feedback, and activities refer the activity during the feedback process. Then, the students' factors include expectations refer to what the students want when giving feedback from the teacher in teaching writing. According pinto et.al (2013) expectations are one critical link to assessing student satisfaction. The second factor from the student is proficiency. Zamel (1985) as cited in Lee (2008) explains that teacher feedback is not always understood by the students. Therefore, students' proficiency is one of the factors that influence students' attitudes toward teacher feedback and the third factor from students is motivation. According to Mubben & Reid (2014) motivation is an inner force that activities and provides direction to our thought, feelings and actions. Based on the explanation above, it can be conclude that teacher feedback should be clear and giving benefit for the students because it can be encouraging students to revise their writing.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Relevant Research

The researcher has found other previous studies that relevant with this research. There are some relevant studies on student attitudes toward teacher feedback in teaching writing which have been conducted in several contexts.

In West Asian context, there are two studies that are conducted in turkey. The first, the research was conducted by Enginarlar (1993) in which the researcher conducted a survey of 47 students' attitudes toward classroom feedback procedure at Middle East Technical University. The researcher found that students perceive surface-level error correction as effective teacher feedback. The second study was conducted by Seker & Dincer (2014) at Cukurova University. In this study, the researcher investigated students' perceptions on teacher feedback in second language writing classes. The researcher used questionnaire and interview to analyze the data. This study, the researcher found that teacher feedback on all aspects of writing to be beneficial for their foreign language improvement. Students' feelings when receiving feedback positive affective disposition, they generally felt cared for improved and satisfied. Similarly, the research was conducted by Faqeih (2015) in Dubai. This study explored learners' attitudes toward corrective feedback at Umm Al-Qura University. The result obtained of this study indicated that the students had positive attitudes towards corrective feedback, in which they preferred having errors correction and think that error correction is absolutely the best way to learn English.

Next, in East Asia context Lee (2008) conducted research in Hong Kong. In this research, the researcher investigated the reactions of students to teacher feedback in secondary classroom through questionnaire, interviews, content analysis and classroom observation over one school year. Result showed that the students of lower proficiency were less interested in error feedback than those of higher proficiency. In the same context, Zhan (2016) investigated student perceptions, teacher perceptions and actual teacher performance toward written teacher feedback at Beijing Normal University. In this study, the researcher used essay, questionnaire, and interview were employed to identify the type of feedback given by teacher, the perceptions and preference of students and the perceptions of teacher. There are sixty two students completed the questionnaire, while there are one teacher and six students were interviewed. The result obtained in this study indicated that the written teacher feedback covered content, organization, vocabulary, grammar and mechanics, and students reported teacher feedback is benefit for them.

Furthermore, in North European context Kavaliauskiene & Anusiene (2012) conducted the research about learner attitudes to correction of mistakes. In this study, the researcher involved 24 students of psychology and 26 students of penitentiary law. The researcher used questionnaire to analyze learner attitudes to correction of mistakes and they found that feedback was considered helpful though correction of written work was more appreciated than correction of speech. Then, Students believe that in order to improve their writing skills, it is necessary to receive teacher feedback on written work both on paper.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Meanwhile, in South East Asian context, there were two studies that were conducted in Indonesia. The first, Anasistia (2013) did the research about the students' attitudes toward the use of symbol feedback in writing class at Satya Wacana Christian University. This research, the data was collected by using interview. The result showed that symbol feedback (indirect feedback) could give positive impact toward students' attitudes. There were various attitudes toward the use of symbol feedback, but most of the students had positive attitudes toward the use of symbol feedback (indirect feedback). Most of the students felt that they could take many advantages by dealing with this feedback. Symbol feedback was important for the students who took guided writing class. The next, the study was conducted by Setyorini (2015). In this study, the researcher investigated about Students' attitudes toward teachers' written feedback at the English Language Education Program, Faculty of Language and Literature, Satya Wacana Christian University. The data for this study was gained by using questionnaire and interview. The result showed that teacher's indirect written feedback was considered helpful and important to help students for revising and correcting their writing's errors. However, there were several students who felt confused, sad, or anxious when they got indirect written feedback from their teacher and preferred to get direct written feedback.

Hereinafter, in West Africa context especially in Benin, Agbayahoun (2016) also investigated teacher and learners' perspectives on teacher written feedback on student writing. In this study, the researcher found that the majority of the participant EFL students are not favorable to their teachers' feedback practice, and therefore, do not use the feedback that they get

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



effectively. The study also reveals that while the teachers consider their feedback as a tool to promote accuracy in writing in their EFL classes, the students prefer a type of teacher feedback that would also take into account the content than form of their written production.

Based on previous studies as explained above, there are several studies related to investigate students' attitude toward teacher feedback in teaching writing. In Indonesia context, there were two studies that explore students' attitudes toward teacher feedback. Most of them employed collage students as their participants. Meanwhile, this study will conduct at Senior High School context. In addition, most of previous research used homogeneous sampling and there was one study that was conducted the study by using extreme case sampling as strategy in taking the sample. Therefore, this study uses maximal variation sampling in taking the sample. By considering previous research, the researcher does the research with concern on students' attitudes that consists of the attitudes of high, middle and low ability students toward teacher feedback in teaching writing at Senior High School.

C. Conceptual Framework

Based on the theories and previous research above, it is important to explain central phenomenon used in this research. Students' attitudes are as central phenomenon in this research, whereas teacher feedback is as object of students' attitudes. This research, the researcher investigates students' attitudes toward teacher feedback in context of teaching writing.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

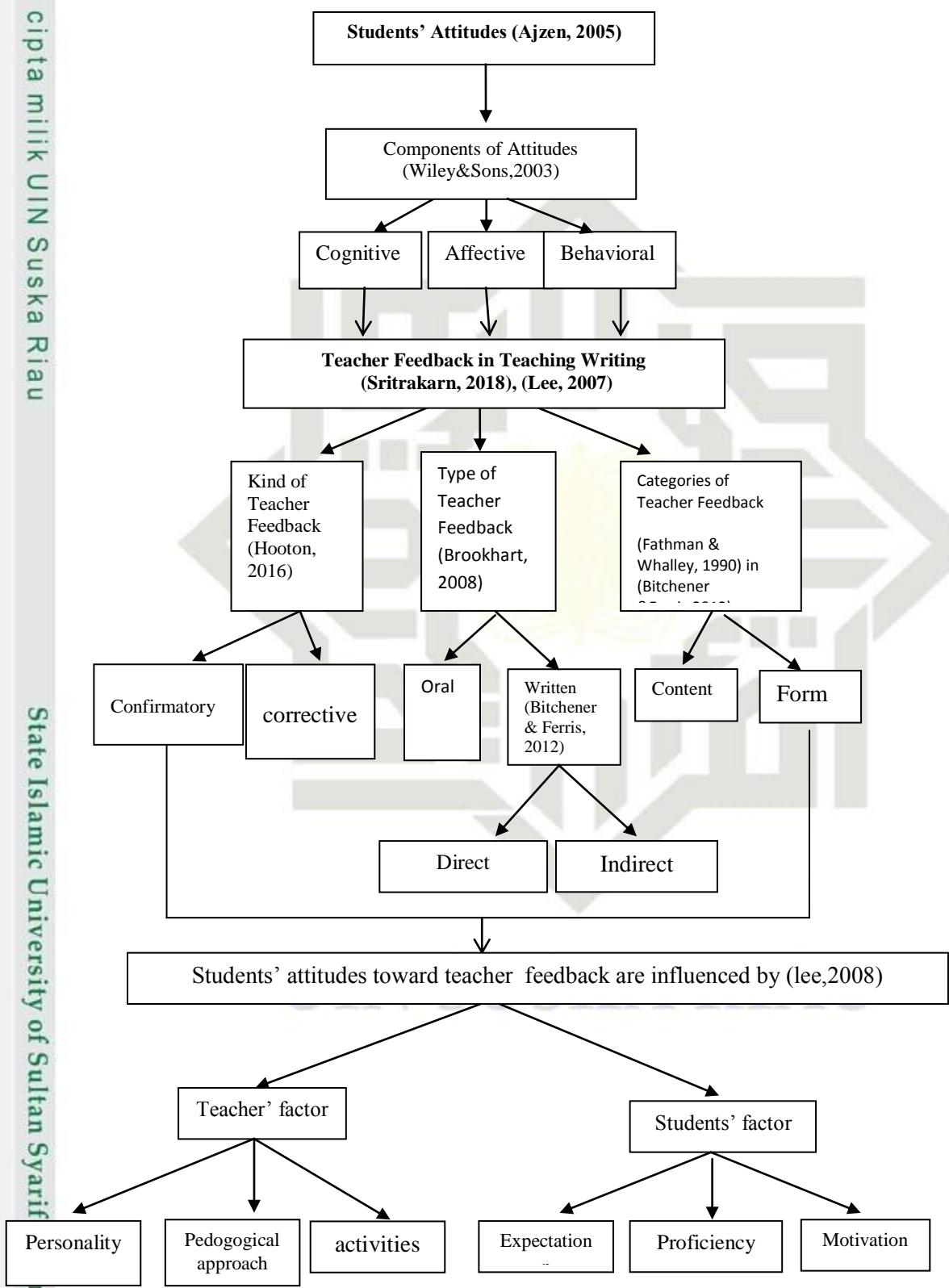




Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif



To find out students' attitudes, it can be known through three components of attitudes namely, students' belief (cognitive), students' feeling (affective), and students' behavior toward teacher feedback in teaching writing. Teacher feedback is useful to enhance students' writing. The teacher gives feedback not only corrective feedback but also confirmatory feedback. In giving feedback, the teacher can use oral and written feedback. However, this research just focuses on written feedback include direct and indirect feedback. Furthermore, the teacher gives feedback on content and form of the students writing when teaching writing.

In addition, students' attitudes toward teacher feedback are influenced by teacher' factors, such as personality, pedagogical approach, and activities. Then, students' factors, such as students' expectations, students' proficiency, and students' motivation. Thus, this research concerns on student attitude toward teacher feedback in teaching writing.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

RESEARCH METHOD

This chapter, the researcher explains about research methodology. It has important role when doing research in which cover strategy to collect and analyze data to answer the research problem.

A. Research Design

Research is a process of steps used to collect and analyze information to increase understanding about a topic or issues (Creswell, 2012, p.3). Research methodology is important to discover the truth of the study. This research used qualitative approach. According to Creswell (2012, p.16) qualitative research is best suited to address a research problem in which need to explore. Additionally, qualitative research is the collection, analysis, and interpretation of comprehensive narrative and visual data to gain insight into a particular phenomenon of interest (Gay, Mills, & Airasian, 2012, p.7). A central phenomenon is the key concept, idea or process studied in qualitative research (Cresswel, 2012, p. 129).

Furthermore, the researcher used case study design in which it is qualitative research design. The reason why the researcher used this design because the writer want to investigate students' attitudes toward teacher feedback in teaching writing with in - depth understanding of the case. As mentioned by Creswell (2012, p.465) that a case study is an in-depth exploration of a bounded system. Similarly, Lodico, Spaulding & Voegtle

(2010, p.156) also claim that case study research is a form qualitative research that endeavors to discover meaning, to investigate process, and to gain insight into and in-depth understanding of an individual, group, or situation. Therefore, in case study researcher certainly use any data source that will help them to better understand their case (Lodico, Spaulding, Voegtle, 2010, p.160). In this regard, the researcher used in-depth interview to get in – depth understanding about students’ attitudes toward teacher feedback in teaching writing.

B. Location and Time of the Research

This research conducted on January and the location of the research at Vocational High School Muhammadiyah 3 Pekanbaru.

C. Subject and Object of the Research

1. The subject of the research

The subject of this research was the eleventh grade students who received feedback from English teacher at Vocational High School Muhammadiyah 3 Pekanbaru.

2. The object of the research

The object of the research was the students’ attitudes toward teacher feedback in teaching writing.

D. Participants

This study, the researcher used qualitative sampling in which purposeful sampling to get the sample. According to Creswell (2012, p.206) purposeful



sampling is the way to get sample intentionally select individuals and sites to learn or understand the central phenomenon. The researcher used maximal variation sampling as strategy in taking the sample in qualitative data. As mentioned by Creswell (2012, p.207) that maximal variation sampling is purposeful sampling strategy in which the researcher sample cases or individuals that differ on some characteristic.

In this regard, the researcher chose the eleventh grade students of Vocational High School Muhammadiyah 3 Pekanbaru as respondents in this research. The researcher just focuses on two classes that are XI. accounting 1 and XI. accounting 2. There are 33 students of each class, but the researcher just selects 10 students as participants in which each of them have different ability or characteristic namely; high ability, middle ability, and low ability. In knowing the students ability in writing context, the researcher asked to the teacher who taught them. Furthermore, the researcher also chose the students who received teacher feedback in teaching and learning process in each class. The participants got similar feedback from the same teacher.

E. Technique of Collecting Data

In order to collect data from the participants on this research, the researcher used in-depth interview to answer the research question.

1. In- depth interview

Interview used as the instrument to investigate deeply students' attitudes toward teacher feedback in teaching writing. According to Yin (2003) Interview is one of the most important sources of information and it can be a



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

valuable way in gaining a description of action and events. The advantage of interview is providing useful information and participants can describe detailed personal information (Creswell, 2012, p. 218). In qualitative interview occurs when researcher asks one or more participants general, open ended questions and record their answer.

Furthermore, the researcher focused on group interview in which each group consists of 3 or 4 students. The reason why the researcher chose group interview, it could help the researcher to minimize time-consuming for gaining information. In addition, it would be able decrease students' anxiety in responding the question that was given. In this regard, the researcher gave opportunity to students to express their opinion, feeling freely toward teacher feedback that was given. During interview, the researcher and participants used Indonesia language in which as their mother tongue so that they were able to give responses confidently. The validity the data findings, the researcher used member checking. As mentioned by Creswell (2012) member checking is a process in which the researcher asks one or more participants in the study to check the accuracy of the account. Therefore, after doing interview with the students, the researcher did cross check by interviewing an English teacher of the respondents that had given feedback previously. Creswell (2012) states that researcher may also ask a person outside the project to conduct a thorough review of the study and report back.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table 3.1
Interview Guidelines

Students' attitudes toward the kind of teacher feedback in teaching writing.
Students' attitudes toward the types of teacher feedback in teaching writing.
Students' attitudes toward the categories of teacher feedback in teaching writing.
Reason why the students' think, feel, and behavior related to feedback given by English Teacher.

F. Technique of Data Analysis

The researcher analyzed the data from interview. According to Creswell (2012, p.237) there are some steps to analyze qualitative data analysis that are:

1. Preparing and organizing data for analysis.

In this regard, the researcher collected the data from the participants and then will make transcription of interview.

2. Exploring and code data,

In this step the researcher explored the data to obtain a general sense of the data. Furthermore, the writer selected specific data to use and disregard other data that do not specifically provide evidence for the theme.

3. Coding to build description and theme,

In this step involve examining the data in detail to describe in which consists of answering the major research question and forming an in – depth understanding of the central phenomenon through description and thematic development.

4. Representing and report qualitative findings,

In this stage, the researcher displayed the data in which a compressed assembly of information that permits conclusion drawing and action. It limited the presentation of data as a set of informants arranged and provided the possibility of drawing conclusion and action.

5. Interpreting the findings,

In this regard, there are several stages in interpreting qualitative data. Firstly is summarizing the findings, in this steps is a typical discussion section begins with a general recap of the major findings. It means that the researcher stated each individual research question again and provide finding for each question. Then, conveying personal reflection. It means that personal reflection is from the researcher's reflecting about the meaning of the data, and the researcher needs to give interpretation on hunches, insights. Thirdly is making comparison to the literature and may also contain references to the literature and past studies.

6. Validating the accuracy of findings

It means that the researcher determines the accuracy of the findings through strategies such as member checking or triangulation. This research used member checking, in which the researcher did cross check by interviewing an English teacher that was given the feedback.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

CONCLUSION AND SUGGESTION

This chapter presents conclusion from the result of the findings from data analysis of in - depth interview to interpret and investigate students' attitudes toward teacher feedback in teaching writing at Vocational High School Muhammadiyah 3 Pekanbaru. Furthermore, this chapter also gives several recommendations.

A. Conclusion

Based on finding and discussion through in – depth interview to investigate students' attitudes toward teacher feedback in teaching writing at Vocational High School Muhammadiyah 3 Pekanbaru, the researcher concludes that the students who come from high, middle, and low ability had various attitudes toward teacher feedback, in which mostly of high, middle, and low ability students had positive and ambivalence attitudes toward teacher feedback.

As mentioned above, the high, middle, and low ability students had positive attitude toward confirmatory feedback. The high and middle ability students had positive attitudes toward corrective feedback. Meanwhile the low ability students had ambivalence attitudes. Additionally, most of the students came from high, middle and low ability had positive attitudes toward direct feedback whereas they had ambivalence attitudes toward indirect feedback. Regarding with the students' attitudes toward giving feedback on the aspect of writing, the researcher found that that majority of the high and

middle ability students had positive attitude toward giving feedback on content as well as form of writing. On the other hand, most of the low ability students had positive attitudes toward giving feedback on content of writing and majority of them had ambivalence attitudes toward giving feedback on form of writing.

Furthermore, the researcher also investigated students' attitudes which have high, middle, and low ability students toward teacher feedback in teaching writing at Vocational High School Muhammadiyah 3 Pekanbaru. In this regard, it could be concluded the students had various attitudes toward teacher feedback were caused by the influence the teacher' factors included teacher' personality and pedagogical approach. Then, the students' factors included students' expectation and students' proficiency.

B. Recommendation

Based on the finding of this research, there are some recommendations that require for teacher, students and future researcher.

1. For the teacher

English teacher are suggested to provide feedback that appropriate to the students, in which it can help the students to reduce the mistake and can be motivated them.

2. For the students

The students are suggested to study hard to get good score so that they are not disappointed when getting many feedbacks from the teacher. In addition, the students should pay attention to the teacher feedback.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

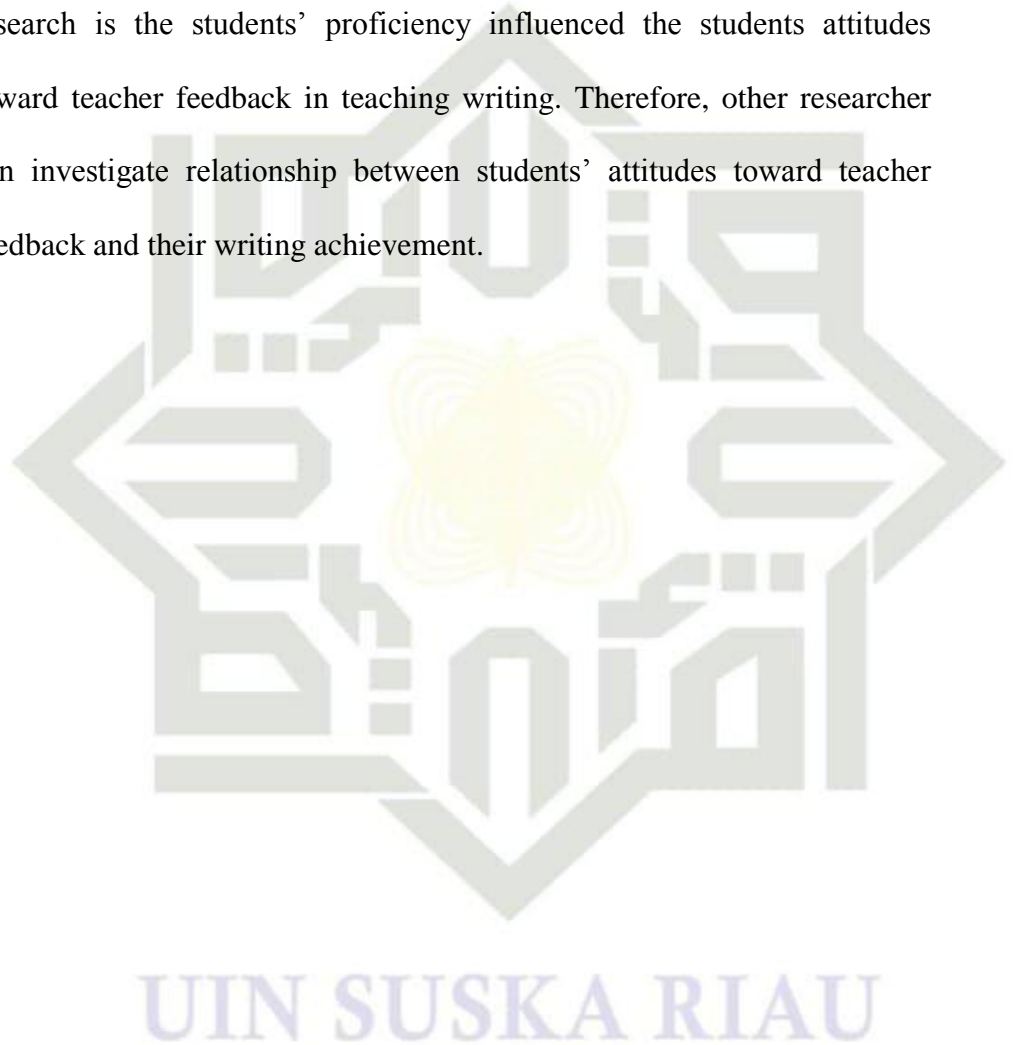
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3. For future researcher

Future researchers are suggested to investigate students' attitudes toward teacher feedback in teaching writing by using other technique to collect the data and more participants. Furthermore, one of result of this research is the students' proficiency influenced the students attitudes toward teacher feedback in teaching writing. Therefore, other researcher can investigate relationship between students' attitudes toward teacher feedback and their writing achievement.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



REFERENCES

- Agbayahoun, J. P. (2016). Teacher Written Feedback on Student Writing: Teachers' and Learner's Perspectives. *Theory and Practice in Language Studies*, vol.6, 1895-1904.
- Aiken, L. R. (1998). *Psychological Testing and Assesment*. Boston allyu and Bacon, Inc.
- Ajzen, I. (2005). *Attitudes, Personality, and Behavior*. In 2. edition. UK: University Press.
- Anusiene, G. K. (2012). Learner attitudes towards the correction of mistakes. *Social Technologies*, 88-100.
- Bitchener, J & Ferris, D. (2012). *Written Corrective Feedback In Second Language Acquisition And Writing*. New York: Routledge.
- Brookhart, S. M. (2008). *How to Give your Effective Feedback to your Students*. Alexandria Va: Association for Supervision and Curriculum Development.
- Brown, H. D. (2007). *Principles of Language Learning and Teaching*. United Stated of America: Pearson Longman.
- Chaisiri, T. (2010). An investigation of the teaching of writing skill a specific focus on the concept of genre. *The international Journal of Learning*, 195 - 205.
- Chaudron, C. (1984). The effect of feedback on student's composition revision. *RELC Journal*, 15 (2), 1-14.
- Chen, F.M. (2009). Students' Attitude toward Teacher's Feedback on EFL Journal Writing Performance. *The Proceeding of the Seventh OCU Conference on Applied English Teaching*, (p. 15).
- Chen, L. H.L. (1999). *An Investigation into the Effectiveness of Teacher Feedback on Student Writing*. The Hong Kong Polytechnic University.
- Chu, R. (2011). Effects of Teacher's Corrective Feedback on Accuracy in the Oral English of English Majors Collage Students. *Theory and Practice in Language Studies*, 454-459.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational Research Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. United States of America: Pearson Education.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Dharma, I. P. (2017). The Impact of Direct Feedback on Students' EFL Writing Skill. *Journal of Psychology and Instruction*, 137-141.
- Dincer, M. S. (2014). An Insight of Students' Perceptions on Teacher Feedback in Second Language Writing Classes. *English Language Teaching Journal*, 73-83.
- Dulay, H et. al (1982). *Language Two*. New York: Oxford University Press.
- Ellis, R. (2008). A Typology of Written Corrective Feedback Types. *ELT Journal*.
- Faqeih, H. I. (2014). Learners' Attitude Toward Corrective Feedback. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 664-671.
- Ferris, D. P. (1997). Teacher commentary on student wrting: Descriptions and Implication. *Journal of Second Language Writing*, 6(2), 155-182.
- Ferris, D. R. (2002). *Treatment of Errorin Second Language Student Writing*. Ann Arbour: University of Michigan.
- Ferris, D. R. (2003). *Response to Student Writing Implication for second language students*. United state of America: Lawrence Erlbaum Associates.
- Ferris, J. B. (2012). *Written Corrective Feedback in Second Language Acquisition and Writing*. New York: Routledge.
- Ganji, M. (2009). Teacher Correction, Peer Correction and Self Correction: Their Impact on Iranian Students' IELTS Essay Writing Performance. *The Journal of ASIA TEFL*.
- Gay, I.R. et.al. *Educational Research Competencies for Analysis and Applications*. United states of America: Pearson Education.
- Goldstein, L. M. (2004). Question and Answer about Teacher Written Commentary and Student Revision: Teacher and Students Working Together. *Journal of Second Language Writing: Elsevier*.
- Hanh, L. M. (2014). The Role of Corrective Feedback in Vietnamese High School Students' Writing. 63.
- Heidy Dulay, M. B. (1982). *Language Two*. New York: Oxford University Press.
- Hogg, M. & Vaughan (2005). *Social Psychology (4th edition)*. London: Prentice-Hall.
- Hooton, K.N (2016). *Confirmatory Feedback In Teacher Education*. UK: Ltd. London

- Hyland, K. (2003). *Second Language Writing*. New York: Cambridge University.
- Kamberi, L. (2012). The significant of teacher feedback in EFL writing for tertiary level foreign language learners. *Akdeniz Language Studies Conference* (pp. 1686-1690). Elsevier Ltd.
- Klimova, B. (2015). The Role of Feedback in EFL Classes. *An International Conference on Teaching and Learning English as an Additional Language* (pp. 172-177). Turkey: Elsevier Ltd.
- Lee, I. (2007). Feedback in Hong Kong secondary writing classroom: Assesment for learning. *Journal of Second Language Writing* 12(3), 180-198.
- Lee, I. (2008). Student Reaction to Teacher Feedback in Two Hong Kong Secondary Classrooms. *Journal of Second Language Writing*, 144-163.
- Lodico, et.al (2010). *Educational Research from Theory to Practice*. Jossey-Bass: United Stated of America.
- Marylin, L. (2002). *Giving Feedback in Language Classes*. The university of Auckland: SEAMO Regional Language Centre.
- Nakanishi, C. (2007). The Effect of Different Types of Feedback on Revision. *The Journal of ASIA TEFL*, 213-244.
- Nerciss, S. (2008). *Feedback strategies for interactive learning task*. New York: Erlbaum.
- Noriah Ismail, S. M. (2008). The Impact of Teacher Feedback On ESL Students' Writing Performance . *Academic Journal of Social Studies*, 45-54.
- Park, J. (2004). Effectiveness of Teacher and Peer Feedback: Through the Lens of Korean Tertiary Writing Classroom. *The Journal of Asia TEFL*, 429 - 444.
- Paulus, T. M. (1999). The Effect of Peer and Teacher Feedback on Student Writing. *Journal of Second Language Writing*, , 265-289.
- Pirhonen, N. (2016). *Students' Perceptions About The Use Of Oral Feedback in EFL Classroom*.
- Pratiwi, W. D. (2013). *Students' Perception Toward Teacher's Written Feedback Among11th Grade Students At SMA N 1 Wedi Klaten*.
- Ruegg, R. (2014). The Effect of Peer and Teacher Feedback on Change in EFL Students' Writing Self-Efficacy. *The language learning Journal*.
- Ryoo, M.L. (2004). The Effect of Teacher Feedback on EFL Students' Writing in a Korean University Class. *The Journal of ASIA TEFL*, 115-130.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sadeghi, M. A. (2015). Teachers' and Students' Attitude Toward Error Correction in L2 Writing. *The Journal of ASIA TEFL*, 1-31.
- Setyorini, E. W. (2015). *Students' Attitudes Toward Teachers' Indirect Written Feedback: The case of Expository and Argumentative Writing Class of SWCU's Teacher Education Program IN sEMESTER 11*.
- Sritrakan, N. (2004). Acomparison of Teacher's and Senior Students' Feedback: Student Attitude and Their Writing Improvement. *The Journal of Asia TEFL*, 330.
- Timperley, J. M. (2010). Feedback to Writing, Assesment for Teaching and Learning and Students Progress. *Assesing Writing Journal*.
- Wiley, J. &. Sons (2003). *Personality and social phisychology*. Canada: New Jersey
- Wu, W. S. (2006). The Effect of Blog Peer Review and Teacher Feedback on the Revision on EFL Writers. *Journal of Educational and Foreign Language and Literature*, 125-139.
- Yin, R. K. (2003). *Case Study Research Design and Methods*. Unites States of America: Sage Publication.
- Zacharias, N. T. (2007). Teacher and Student Attitudes Toward Teacher Feedback. *RELC Journal*, 38-51.
- Zhan, L. (2016). Written Teacher Feedback: Student Perceptions, Teacher Perceptions, and Actual Teacher Performance. *English Language Teaching*, 73-84.

APPENDICES

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

APPENDIX 1

Transcript and coding of interview

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Transcript and Coding Interview I

Interviewer	Statements	Keywords/ Codes	Category /theme
I	Udah ya, kita mulai ya. Menurut adek penting nggak mam kasih kata motivasi atau semangat gitu pada tulisan adek?		Pandangan terhadap confirmatory feedback
S1	Apa tadi kak pertanyaannya?		
I	Penting nggak mam kasih kata motivasi atau semangat gitu pada tulisan adek?		Pandangan terhadap confirmatory feedback
S1	Penting, karna kan kalau kita salah kita akan termotivasi untuk memperbaiki apa yang kita buat nih yang kita tulis itu salah kan kalau kita benar kan misalnya kek very good kan berarti kita supaya lebih baik lagi, supaya lebih tingkatkan lagi biar nggak salah	Penting, karna kan kalau kita salah kita akan termotivasi untuk memperbaiki apa yang kita buat nih yang kita tulis itu salah kan kalau kita benar kan misalnya kek very good kan berarti kita supaya lebih baik lagi, supaya lebih tingkatkan lagi biar nggak salah	Positive belief
I	Apa yang adek rasakan ketika dapat kek kata motivasi dari mam?		Feeling
S1	Ya senang sih kak	Senang kak	Positive feeling
I	Kenapa adek senang?		
S1	Ya karna senang aja kak karna dapat motivasi gitu	Ya karna senang aja kak karna dapat motivasi gitu	Dapat motivasi
I	Adek ingin nggak dikasih kata motivasi atau semangat gitu pada tulisan adek?		Behavioral
S1	Kalau mendapatkan semangat ingin kak, tapi kadang guru tu memotivasinya dibuku aja kak, tapi secara ucapan nggak dimotivasi kak	Kalau mendapatkan semangat ingin kak, tapi kadang guru tu memotivasinya dibuku aja kak, tapi secara ucapan nggak	Student' expectation

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		dimotivasi kak	
I	Trus, setelah dapat semangat dari gurunya, apa yang adek lakukan?		Behavioral
S1	Oo,, itu diperbaiki yang salahnya kak	Oo,, itu diperbaiki yang salahnya kak	Positive behaviour
I	Oo,, menurut adek apakah penting guru itu memberikan kata – kata motivasi pada tulisan adek?		Pandangan terhadap confirmatory feedback
S2	Penting	Penting	Positive belief
I	Kenapa penting?		
S2	Karna bisa memotivasi, misalnya kek saya kak, saya kan nggak pandai bahasa inggris kan kak	Karna bisa memotivasi	Bisa memotivasi
I	Oo,, Apa yang adek rasakan ketika dapat kek kata motivasi dari mam?		Feeling
S2	Senang kak		Positive feeling
I	Kenapa adek senang?		
S2	Karna dapat semangat	Karna dapat semangat	Dapat semangat
I	apakah adek ingin mendapatkan semangat kek kata – kata motivasi dari guru pada tulisan adek?		Behavioral
S2	Ingin	Ingin	Student' expectation
I	Kenapa adek ingin?		
S2	Karna bisa memotivasi diri kita, trus nantik bisa dipelajari lagi dan bisa lebih giat lagi belajar	Karna bisa memotivasi diri kita, trus nantik bisa dipelajari lagi dan bisa lebih giat lagi belajar	Bisa memotivasi
I	Trus apa yang adek lakukan setelah mendapatkan semangat kek kata motivasi tadi pada tulisan adek?		Behavioral
S2	Belajar lebih giat lagi, mm,, dan berusaha memperbaiki kesalahan tadi kak.	Belajar lebih giat lagi, mm,, dan berusaha memperbaiki kesalahan tadi kak.	Positive behaviour
I	Kalau adek gimana? Penting nggak mam kasih kek kata motivasi atau		Pandangan terhadap confirmatory

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	pujian gitu pada tulisan adek?		feedback
S3	Menurut saya penting kalau misalnya nilai kita kurang kita termotivasi untuk meningkatkan, oo klau nilai kita bagus kita termotivasi untuk mempertahankannya	Menurut saya penting kalau misalnya nilai kita kurang kita termotivasi untuk meningkatkan, oo klau nilai kita bagus kita termotivasi untuk mempertahankannya	Positive belief
I	Adek senang nggak dapat kata motivasi atau pujian gitu oo pada tulisan adek?		Feeling
S3	Senang sih kak	Senang sih kak	Positive feeling
I	Oo,, kenapa adek senang?		
S3	Ya senang aja kak		
I	Menurut adek penting nggak mam koreksi tulisan adek?		Pandangan terhadap corrective feedback
S1	Penting karna kita tau dimana letak kesalahan kita	Penting karna kita tau dimana letak kesalahan kita	Positive belief
I	Apa yang adek rasakan ketika mam koreksi kesalahan pada tulisan adek?		Feeling
S1	Nggak senang kak karna banyak kali coretannya kak	Nggak senang kak	Negative feeling
		karna banyak kali coretannya kak	Student' proficiency
I	Apakah adek ingin dikoreksi tulisannya?		Behaviour
S1	Kalau saya nggak ingin kak, karna koreksinya tu banyak kan kak	Kalau saya nggak ingin kak,	Student' expectation
		karna koreksinya tu banyak kan kak	Student' proficiency
I	Nah, menurut adek koreksi yang diberikan pada tulisan itu penting nggak?		Pandangan terhadap corrective feedback
S2	Penting	Penting	Positive belief
I	Kenapa penting?		
S2	Karna disitu bisa melihat kesalahan saya dan bisa	Karna disitu bisa melihat kesalahan saya	Mengetahui kesalahn

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	diperbaiki gitu.		
I	Trus, apa yang adek rasakan ketika mam koreksi tulisan adek?		Feeling
S2	Oo, Sedih kak. Ya, banyak coret – coretan gitu, kita kan udah berusaha tapi banyak kali coretannya gitu	Oo, Sedih kak.	Negative feeling
		Ya, banyak coret – coretan gitu, kita kan udah berusaha tapi banyak kali coretannya gitu	Student' proficiency
I	Apakah adek ingin dikoreksi tulisannya?		Behavioral
S2	Nggak ingin kak, tapi kalau banyak coretannya jadi malas tuk perbaikinya kak. Biarkan aja lagi kak	Nggak ingin kak,	Student' expectation
		tapi kalau banyak coretannya	Student' proficiency
		jadi malas tuk perbaikinya kak. Biarkan aja lagi kak	Negative behavior
I	Menurut adek penting nggak mam koreksi tulisan adek?		Pandangan terhadap corrective feedback
S3	Penting, mm,, bisa menambah wawasan juga kek nambah ilmu gitu	Penting, mm,, bisa menambah wawasan juga kek nambah ilmu gitu	Positive belief
I	Adek senang nggak dapat koreksi dari mam?		Feeling
S3	Senang sih kak	Senang sih kak	Positive feeling
I	Kenapa?		
S3	Oo,, karna nantik kalau salah bisa diperbaiki kak.	Oo,, karna nantik kalau salah bisa diperbaiki kak	Memperbaiki kesalahan
I	Trus adek gimana, banyak nggak dapat coret- coretan pada tulisannya?		Student' proficiency
S3	Mm, hanya beberapa yang salah kak.	Mm, hanya beberapa yang salah kak.	Student' proficiency
I	Trus, senang nggak adek dapat sedikit koreksi?		Feeling
S3	senang banget rasanya kak dan oo, senang juga perbaiki kesalahan.		Positive feeling
I	Adek ingin nggak		Behavioral

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	tulisannya dikoreksi?		
S3	Saya ingin dikoreksi tu kak, karna kalau dikoreksi saya bisa memperbaiki dan di Tipe X dan langsung bikin kalimat baru.	Saya ingin dikoreksi tu kak, karna kalau dikoreksi saya bisa memperbaiki dan di Tipe X dan langsung bikin kalimat baru.	Student' expectation Positive behaviour
I	Menurut adek penting nggak mam kasih feedback kek langsung dibenerin gitu kesalahan oo pada tulisan adek?		Pandangan terhadap direct feedback
S1	Penting lah kak, kan kalau langsung kita tau langsung tau dimana kesalahan kita tu	Penting lah kak, kan kalau langsung kita tau langsung tau dimana kesalahan kita tu	Positive belief
I	Apa yang adek rasakan ketika mam langsung benerin kesalahan pada tulisan adek?		Feeling
S1	Oo,, kalau langsung di perbaiki apa salahnya saya suka kak, kan senang juga kak tau apa salahnya	Oo,, kalau langsung di perbaiki apa salahnya saya suka kak, kan senang juga kak tau apa salahnya	Positive feeling
I	Trus, adek ingin nggak kalau kesalahan pada tulisan adek langsung dibenerin salahnya?		Behavioral
S1	Kalau saya ingin kak, karna saya suka secara langsung kita nggak perlu lagi mencari letak kesalahannya kak langsung diperbaiki	Kalau saya ingin kak, karna saya suka secara langsung kita nggak perlu lagi mencari letak kesalahannya kak langsung diperbaiki	Student' expectation Positive behaviour
I	Trus kalau adek? penting nggak kalau mam langsung benerin kesalahan pada tulisan adek?		Pandangan terhadap direct feedback
S2	Penting karna kalau langsung di perbaiki gitu	Penting karna kalau langsung di perbaiki	Positive belief

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	berarti ada yang salah dan bisa langsung paham, bisa juga membaguskannya lagi	gitu berarti ada yang salah dan bisa langsung paham, bisa juga membaguskannya lagi	
I	Oo,, apa yang adek rasakan ketika mam langsung benerin kesalahan pada tulisan adek?		Feeling
S2	Kalau saya senang kalau langsung diperbaiki salah saya kak. Karna kalau langsung tu kita biasa tau langsung dimana letak salah kita kan kak dan saya suka kak	Kalau saya senang kalau langsung diperbaiki salah saya kak.	Positive feeling
		Karna kalau langsung tu kita biasa tau langsung dimana letak salah kita kan kak dan saya suka kak	Mengetahui kesalahan
I	Adek ingin nggak kalau kesalahan pada tulisan adek langsung dibenerin salahnya gitu?		Behavioral
S2	Oo,, kalau langsung dikoreksi saya ingin kali kak, karna bisa tau langsung salahnya dan bisa memperbaikinya kak	Oo,, kalau langsung dikoreksi saya ingin kali kak,	Student' expectation
		karna bisa tau langsung salahnya dan bisa memperbaikinya kak	Positive behaviour
I	Menurut adek penting nggak kalau mam langsung benerin kesalahan pada tulisan adek?		Pandangan terhadap direct feedback
S3	Menurut saya penting kak, karna kalau langsung di perbaiki kesalahan kita tau apa kesalahan kita kan kak, kita nggak perlu nyari – nyari lagi	Menurut saya penting kak, karna kalau langsung di perbaiki kesalahan kita tau apa kesalahan kita kan kak, kita nggak perlu nyari – nyari lagi	Positive belief
I	Trus apa yang ade rasakan ketika kesalahn tulisan adek langsgn dibenerin salahnya sama mam?		Feeling
S3	Senang sih kak, kan kita	Senang sih kak,	Positive feeling

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	lebih mudah paham kesalahan kita	kan kita lebih mudah paham kesalahan kita	Student' proficiency
I	Trus adek ingin nggak kalau langsung dibenerin gitu?		Behavioral
S3	Oo,, saya ingin sih kak dikoreksi langsung tulisan saya, dan bisa langsung perbaiki yang salah dan jelas juga	Oo,, saya ingin sih kak dikoreksi langsung tulisan saya,	Student' expectation
		dan bisa langsung perbaiki yang salah	Positive behavior
		dan jelas juga	Teacher' pedagogical approach
I	Mm gitu, oh ya adek ingin nggak dapat kata motivasi atau pujian gitu dari mam?		Student' expectation
S3	Ingin kak, kalau dapat motivasi	Ingin kak, kalau dapat motivasi	Ingin
I	Apa yang adek lakukan setelah itu ?		Student' behaviour
S3	Oo,, perbaiki yang salah	Oo,, perbaiki yang salah	Positive behaviour
I	Menurut adek, penting nggak mam kalau kasih koreksi tu oo kek pakai tanda – tanda atau koreksi gitu?		Pandangan terhadap indirect feedback
S1	Kalau kasih tanda – tanda gitu nggak ngerti kak apa yang salah nya	Kalau kasih tanda – tanda gitu nggak ngerti kak apa yang salah nya	Negative belief
			Student' proficiency
I	Apa yang adek rasakan kalau oo tulisan adek dikoreksi pakai tanda – tanda gitu?		Feeling
S1	Kan kalau pakai yang tanda – tanda tu kak, bingung jadi nya kak. Dalam hati tu kesal aja kak	Kan kalau pakai yang tanda – tanda tu kak, bingung jadi nya kak.	Student' proficiency
		Dalam hati tu kesal aja kak	Negative feeling
I	Adek ingin nggak oo tulisan adek dikoreksi pakai tanda atau simbol gitu?		Behavioral

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

S1	Mm, saya nggak ingin kak. Kalau saya nggak paham kak kalau kasih simbol kek dilingkarin gitu jadi nggak saya perbaiki kak	Mm, saya nggak ingin kak.	Student' expectation
		Kalau saya nggak paham kak kalau kasih simbol kek dilingkarin gitu	Student' proficiency
		jadi nggak saya perbaiki kak	Negative behavior
I	Kalau adek gimana? Penting nggak kalau pakai tanda – tanda atau simbol gitu?		Pandangan terhadap indirect feedback
S2	Penting juga sih kak, kita jadi tau kesalahan kita kak	Penting juga sih kak, kita jadi tau kesalahan kita kak	Positive belief
I	Apa yang adek rasakan ketika tulisan adek pakai tanda – tanda gitu?		Feeling
S2	Saya nggak suka kak kalau hanya di kasih simbol – simbol gitu	Saya nggak suka kak kalau hanya di kasih simbol – simbol gitu	Negative feeling
I	Adek ingin nggak kalau tulisan adek dikoreksi pakai tanda – tanda atau simbol gitu?		Behavioral
S2	Kalau kasih tanda gitu nggak jelas kak, misalnya nggak jelas, Ya udah saya biarkan aja kak. Jadi saya nggak ingin kak di kasih simbol gitu	Kalau kasih tanda gitu nggak jelas kak,	Teacher' pedagogical approach
		misalnya nggak jelas, Ya udah saya biarkan aja kak.	Negative behavior
		Jadi saya nggak ingin kak di kasih simbol gitu	Student' expectation
I	Menurut adek penting nggak mam koreksi pakai tanda atau simbol gitu?		Pandangan terhadap indirect feedback
S3	Menurut saya juga penting kak, kalau di kasih simbol gitu juga menandakan ada yang salah pada tulisan kita oo, kek grammar nya atau apa gitu kak	Menurut saya juga penting kak, kalau di kasih simbol gitu juga menandakan ada yang salah pada tulisan kita oo, kek grammar nya atau apa gitu kak	Positive belief

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

I	Trus apa yang adek rasakan ketika mam koreksi pakai tanda – tanda gitu?		Feeling
S3	Kalau saya nggak senang sih kak kalau di koreksi pakai tanda – tanda, karna kadang bingung juga kak	Kalau saya nggak senang sih kak kalau di koreksi pakai tanda – tanda, karna kadang bingung juga kak	Negative feeling Student' proficiency
I	Trus adek ingin nggak kalau mam pakai tanda – atau simbol gitu?		Behavior
S3	Kalau saya nggak ingin kak, karna saya nggak suka gitu kak. Kalau cuman kek tanda – tanda gitu saya cuman nengok – nengok aja gitu kak. Nggak di perbaiki	Kalau saya nggak ingin kak, Kalau cuman kek tanda – tanda gitu saya cuman nengok – nengok aja gitu kak. Nggak di perbaiki	Student' expectation Negative behavior
I	Menurut adek penting nggak kalau mam koreksi isi tulisan adek?		Pandangan terhadap feedback on content
S1	Penting, karna kita tau kesalahan kita dimana, trus apakah isi yang kita tulis tu sudah benar	Penting, karna kita tau kesalahan kita dimana, trus apakah isi yang kita tulis tu sudah benar	Positive belief
I	Apa yang adek rasakan ketika isi tulisan adek dikoreksi mam?		Feeling
S1	Senang juga sih kak kalau dikoreksi itu tu kak, mm, tapi kalau banyak salah ni bikin saya galau kak	Senang juga sih kak kalau dikoreksi itu tu kak, mm, tapi kalau banyak salah ni bikin saya galau kak	Positive feeling Student proficiency Negative feeling
I	Adek ingin nggak isi tulisan adek dikoreksi mam?		Behavioral
S1	Ingin sih dikoreksi isi tulisan saya tu kak, tapi	Ingin sih dikoreksi isi tulisan saya tu kak,	Student' expectation

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	karna sering banyak salah, jadi nggak ingin lah kak dikoreksi kak jadinya	tapi karna sering banyak salah, jadi nggak ingin lah kak dikoreksi kak jadinya	Student' profeciency
			Student' expectation
I	Trus apa yang adek lakukan setelah dikoreksi, oo, isi tulisannya?		Behaviour
S1	karna banyak salah kak, saya biarkan aja kak	karna banyak salah kak, saya biarkan aja kak	Student' profeciency
			Positive behaviour
I	Kalau adek gimana? Penting nggak kalau mam koreksi isi tulisan adek?		Pandangan terhadap feedback on content
S2	Penting kak, karna kita jadi tau letak kesalahan kita dimana. Oo, karna ide yang sudah kita bikin itu kadang belum tentu benar lagi kak	Penting kak, karna kita jadi tau letak kesalahan kita dimana. Oo, karna ide yang sudah kita bikin itu kadang belum tentu benar lagi kak	Positive belief
I	Oo, apa yang adek rasakan ketika isi tulisan adek dikoreksi sama mam?		Feeling
S2	Oo, senang kak kalau dikoreksi isi tulisan saya tu kak, karna saya jarang salah tu kak	Oo, senang kak kalau dikoreksi isi tulisan saya tu kak, karna saya jarang salah tu kak	Positive feeling
			Student' profeciency
I	Trus adek ingin nggak isi tulisan adek dikoreksi sama mam?		Behavioral
S2	Oo kalau saya ingin juga isi tulisan tu dikoreksi kak, dan diperbaiki juga kak	Oo kalau saya ingin juga isi tulisan tu dikoreksi kak, dan diperbaiki juga kak	Student' expectation
			Positive behaviour
I	Menurut adek penting nggak mam koreksi isi tulisan adek?		Pandangan terhadap feedback on content
S3	Menurut saya penting karna kita tau gitu apa salah kita	Menurut saya penting karna kita tau gitu apa	Positive belief

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	dan kalau ada kalimatnya yang nggak nyambung kita bisa tau	salah kita dan kalau ada kalimatnya yang nggak nyambung kita bisa tau	
I	Trus apa yang adek rasakan ketika mam koreksi isi tulisan adek?		Feeling
S3	Oo, kalau saya sih senang kak, karna mam nya koreksi tulisan saya langsung memperbaiki kalau ada paragraph yang satu dan yang lain nggak sesuai	Oo, kalau saya sih senang kak, karna mam nya koreksi tulisan saya langsung memperbaiki kalau ada paragraph yang satu dan yang lain nggak sesuai	Positive feeling Teacher' pedagogical approach
I	Trus adek ingin nggak dikoreksi isi tulisannya?		Behavioral
S3	Kalau saya mau kak isi tulisan dikoreksi, mm,, karna kalimat tu kan setiap orang berbeda beda kak	Kalau saya mau kak isi tulisan dikoreksi,	Student' expectation
I	Biasanya dikoreksi isi tulisannya ada diperbaiki?		Behavioural
S3	Ada kak diperbaiki	Ada kak diperbaiki	Positive behaviour
I	Menurut adek, oo penting nggak kek tata bahasa, tanda baca pada tulisan adek dikoreksi? Tu kan kek form dari tulisan kita gitu kan menurut adek tu kira – kira penting nggak ?		Pandangan terhadap feedback on form
S1	Penting juga kak, agar kita tau juga salah kita kak	Penting juga kak, agar kita tau juga salah kita kak	Positive belief
I	Trus apa yang adek rasakan kalau kek form dari tulisan yang kayak tanda baca, tata bahasa gitu dikoreksi?		Feeling
S1	Senang sih kak kek grammar gitu dikoreksi	Senang sih kak kek grammar gitu dikoreksi	Positive feeling
I	Senang berarti ya		
S1	Oo,, gimana ya kak Terkadang sih kak, galau	Terkadang sih kak, galau aja rasanya	Negative feeling

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	aja rasanya karna banyak salahnya	karna banyak salahnya	Student' proficiency
I	Adek ingin nggak kalau dikoreksi kek tata bahasa, tanda baca, huruf capital gitu dikoreksi?		Behavioral
S1	Kek gitu ingin sih, tapi nggak ingin karna banyak salah nya kak, kek mana ya kak, ya saya biarkan aja lagi kak	Kek gitu ingin sih,	Student' expectation
		tapi nggak ingin	Student' expectation
		karna banyak salah nya kak,	Student' proficiency
		kek mana ya kak, ya saya biarkan aja lagi kak	Negative behavior
I	Menurut adek, penting nggak mam koreksi kek tata bahasa, tanda baca, huruf capital oo yang kayak gitu dikoreksi?		Pandangan terhadap feedback on form
S2	Penting juga tu kak, karna oo yang awalnya kita nggak tau kalau salah jadi tau kak	Penting juga tu kak, karna oo yang awalnya kita nggak tau kalau salah jadi tau kak	Positive belief
I	Trus apa yang adek rasakan ketika tata bahasa, tanda baca yang spelling gitu dikoreksi?		Feeling
S2	Senang sih dikoreksi kek tata bahasa gitu, tapi kadang banyak dapat koreksi kak, sedih rasanya	Senang sih dikoreksi kek tata bahasa gitu,	Positive feeling
		tapi kadang banyak dapat koreksi kak,	Student' proficiency
		sedih rasanya	Negative feeling
I	Trus, adek ingin nggak dikoreksi yang kek form pada tulisan adek tu dikoreksi?		Behavioral
S2	Oo, ingin sih kak dikoreksi ke gitu, tapi kadang kalau banyak salahnya nggak ingin kak	Oo, ingin sih kak dikoreksi ke gitu,	Student' expectation
		tapi kadang kalau banyak salahnya	Student' proficiency
		nggak ingin kak	Student' expectation

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

I	Nggak ingin ya		
S2	Maksudnya kak, Banyak salah nya kak, jadi malas perbaiki lagi kak	Banyak salah nya kak,	Student' proficiency
		jadi malas perbaiki lagi kak	Negative behaviour
I	Menurut adek penting nggak mam koreksi kek tata bahasa, tanda baca gitu pada tulisan adek?		Pandangan terhadap feedback on form
S3	Menurut saya penting karna kan kita tau gitu kan kak salahnya, tata bahasanya kek mana trus, tanda bacanya tepatnya letaknya dimana	Menurut saya penting karna kan kita tau gitu kan kak salahnya, tata bahasanya kek mana trus, tanda bacanya tepatnya letaknya dimana	Positive belief
I	Apa sih yang adek rasakan ketika kek tata bahasa, tanda baca adek dikoreksi?		Feeling
S3	Senang kak	Senang kak	Positive feeling
I	Kenapa adek senang?		
S3	Ya senang aja kak, oo karna salahnya nggak terlalu banyak juga kak	oo karna salahnya nggak terlalu banyak juga kak	Student' proficiency
I	Trus adek ingin nggak dapat korek kek gitu form tulisan tu?		Behavioral
S3	Ingin sih kak dikoreksi gitu, kalau jelas dan bisa langsung saya perbaiki kak	Ingin sih kak dikoreksi gitu,	Student' expectation
		kalau jelas dan bisa langsung saya perbaiki kak	Positive behaviour
I	Trus kalau nggak jelas kek mana?		Behavioral
S3	Ya diperbaiki juga kak, biar dapat nilai tambahan	Ya diperbaiki juga kak, biar dapat nilai tambahan	Positive behaviour
I	Sering nggak mam ngasih feedback pada tulisan adek?		Sering kasih feedback
S1	Oo, sering kak	Oo, sering kak	Sering
I	biasanya mam langsung benerin kesalahan adek, atau cuman kasih simbol?		Teacher' pedagogical approach
S1	Kadang ada dicoret aja,	Kadang ada dicoret	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kadang ada juga langsung dibenerin salahnya	aja, kadang ada juga langsung dibenerin salahnya	
I	Oo, mana yang lebih sering?		
S1	Oo,, yang mana ya kak. Oo, langsung sih kak	Oo,, yang mana ya kak. Oo, langsung sih kak	
I	Oo,, sering nggak mam ngasih feedback pada tulisan adek?		Sering kasih feedback
S2	Sering juga sih kak	Sering juga sih kak	Sering
I	Trus, biasanya mam langsung benerin kesalahan adek, atau cuman kasih simbol kek dilingkari aja gitu?		Teacher' pedagogical approach
S2	Kadang ada dicoret aja,	Kadang ada dicoret aja	
I	Kalau di benerin langsung gitu?	Kalau di benerin langsung gitu?	
S2	Kadang pernah juga	Kadang pernah juga	
I	Mana sih yang sering.		
S2	Langsung ya kak	Langsung ya kak	
I	Sering nggak mam ngasih feedback pada tulisan adek?		Sering kasih feedback
S3	oo, lumayan sering kak	oo, lumayan sering kak	Lumayan sering
I	Trus biasanya mam langsung benerin kesalahan adek, atau cuman kasih simbol kek dilingkari aja gitu?		Teacher' pedagogical approach
S3	Kedua – duanya pernah kak, kadang mam ada langsung dibenarin, kadang ada juga cuman kasih simbol	Kedua – duanya pernah kak, kadang mam ada langsung dibenarin, kadang ada juga cuman kasih symbol	
I	Mana yang lebih sering?		
S3	Langsung sih kak	Langsung sih kak	
I	Adek paham nggak dengan coretan yang diberikan guru pada tulisan adek?		Student' proficiency
S1	Kurang paham sih kak,	Kurang paham sih	Student'

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	hehe	kak, hehe	proficiency
I	Kenapa?		
S1	Ya, nggak tau saya kak apa yang diperbaiki		Student' proficiency
I	Oo gitu, trus ada nggak adek perbaiki lagi coretan yang diberikan mam?		Behaviour
S1	Nggak sih kak, biarkan aja kak	Nggak sih kak, biarkan aja kak	Negative behaviour
I	Adek paham nggak dengan coretan yang diberikan guru pada tulisan adek?		Student' proficiency
S2	Oo, Nggak paham juga kak		
I	Kenapa?		
S2	Oo, saya nggak paham bahasa inggris tu kak.		
I	Trus ada nggak adek perbaiki coretan yang diberikan mam pada tulisan adek ?		Behaviour
S2	Malas kak, mm, biarkan aja lagi	Malas kak, mm, biarkan aja lagi	Negative behaviour
I	Oo, adek paham nggak ketika guru kasih umpan balik oo atau feedback tu?		Student' proficiency
S3	Paham sih kak		
I	Oo, trus ada nggak adek perbaiki lagi ?		Behavioral
S3	Iya kak, diperbaiki kak		Positive behaviour
I	Trus, apa yang adek inginkan ketika mam kasih umpan balik atau feedback, mm kek kasih koreksi gitu?		Student' expectation
S1	Oo, kalau saya ingin nya mam ngasih, oo kek kasih kata – kata motivasi gitu kak, biar nggak kecewa jadinya kalau banyak salah	Oo, kalau saya ingin nya mam ngasih, oo kek kasih kata – kata motivasi gitu kak, biar nggak kecewa jadinya kalau banyak salah	Student' expectation
I	Emangnya nggak sering ya mam kasih oo kata semangat berupa motivasi tu di tulisan adek?		
S1	Cuman kadang – kadang	Cuman kadang –	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	sih kak, nggak sering dikasih kek gitu	kadang sih kak, nggak sering dikasih kek gitu	
I	Trus kalau nggak dikasih kek kata motivasi gitu ada adek perbaiki?		Behaviour
S1	Mm, malas saya perbaiki kak jadinya		Negative behaviour
I	Oo, kalau adek gimana? apa yang adek inginkan ketika mam kasih umpan balik atau feedback, mm kek kasih koreksi gitu?		Expectation
S2	Saya ingin nya kak, mam selalu ngasih apa kek kata – kata motivasi kak, oo, jadi itu tu kan bisa semangat lagi kak perbaiki yang salah.Nggak sedih juga kak jadinya kita kalau banyak dapat koreksi gitu kak	Saya ingin nya kak, mam selalu ngasih apa kek kata – kata motivasi kak, oo, jadi itu tu kan bisa semangat lagi kak perbaiki yang salah.Nggak sedih juga kak jadinya kita kalau banyak dapat koreksi gitu kak	Expectation
I	Trus, oo nggak sering ya mam kasih oo kata semangat berupa motivasi tu di tulisan adek?		
S2	Pernah kak, oo tapi nggak sering kak		
I	oo tu kalau nggak dikasih kata motivasi ada adek perbaiki?		
S2	Nggak kak, oo kalau cuman dikasih koreksi aja malas kak, nggak semangat jadinya	Nggak kak, oo kalau cuman dikasih koreksi aja malas kak, nggak semangat jadinya	Negative behaviour
I	Apa yang adek inginkan oo ketika mam kasih umpan balik atau feedback, mm kek kasih koreksi gitu?		Expectation
S3	Kalau saya inginnya mam oo kasih feedback sehingga bisa perbaiki kesalahan dan oo nantik juga perbaiki nilai gitu kak		
I	Biasanya pas kasih umpan		Teacher

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	balik kek koreksi gitu oo pernah nggak mamnya marah oo kalau ada salah?		personality
S1	Nggak pernah sih kak	Nggak pernah sih kak	Nggak pernah
I	Adek senang nggak mamnya nggak marah?		Feeling
S1	Senang sih kak oo kalau gurunya nggak marah		Positive feeling
I	Trus ada nggak adek perbaiki lagi walau gurunya nggak marah?		Behaviour
S1	Kadang nggak juga kak hehehe		Negative behaviour
I	Pernah nggak mam marah kalau adek salah gitu?		Teacher' personality
S2	Nggak pernah sih kak	Nggak pernah sih kak	Nggak pernah
I	Senang nggak adek mamnya nggak marah?		Feeling
S2	Kalau saya juga senang kak, oo mamnya nggak marah – marah kan kak, jadi senang aja kak	Kalau saya juga senang kak, oo mamnya nggak marah – marah kan kak, jadi senang aja kak	Positive feeling
I	Trus ada nggak adek perbaiki lagi walau gurunya nggak marah?		Behaviour
S2	hehe,, malas kak	hehe,, malas kak	Negative behavior
I	trus adek biarkan aja?	trus adek biarkan aja?	
S2	iya kak	iya kak	Ngasih nilai tambahan
I	Trus ada nggak mamnya ngasih nilai tambahan gitu?		
S3	Iya kak		Behavior
I	Tu adek perbaiki kalau mamnya ngasih nilai tambahan		
S3	Ada kak		positive
I	Biasanya pas kasih umpan balik kek koreksi gitu oo pernah nggak mamnya marah oo kalau ada salah?		Teacher' personality
S3	Nggak pernah sih kak	Nggak pernah sih kak	Nggak pernah
I	Adek senang nggak kalau mamnya nggak marah ketika kasih feedback?		Feeling
S3	Senang kak, oo kan semangat pula tu kak perbaiki lagi	Senang kak,	Positive feeling
		oo kan semangat pula tu kak perbaiki lagi	Positive behaviour

Transcript and Coding Interview 2

Interviewer	Statements	Keywords/ Codes	Category/ Theme
I	Kita mulai ya dek. Menurut adek penting nggak mam oo kasih koreksi pada tulisan adek?	Menurut adek penting nggak mam oo kasih koreksi pada tulisan adek?	`Pandangan terhadap corrective feedback
S4	Penting juga kak, karna apa yang kita kerjakan itu belum tentu benar makanya dikoreksi apakah itu benar atau salah	Penting juga kak, karna apa yang kita kerjakan itu belum tentu benar makanya dikoreksi apakah itu benar atau salah	Positive belief
I	Trus adek senang nggak dapat koreksi dari mam?		Feeling
S4	Bisa diulang kak?		
	Adek senang nggak dapat koreksi tulisan dari mam?		Feeling
S4	Kalau saya senang karna yang salahnya nggak terlalu banyak juga kak, mm karna yang awalnya saya udah merasa benar dengan tulisan saya rupanya ada beberapa yang dikoreksi jadi paham saya salahnya kak	Kalau saya senang karna yang salahnya nggak terlalu banyak juga kak, mm karna yang awalnya saya udah merasa benar dengan tulisan saya rupanya ada beberapa yang dikoreksi jadi paham saya salahnya kak	Positive feeling Student' proficiency
I	Ada nggak perasaan lain yang adek rasakan?		
S4	Nggak, senang aja sih kak		
I	Trus adek ingin nggak tulisan adek dikoreksi		Behaviour
S4	Kalau saya ingin dikoreksi kak, karna saya ingin dapat nilai bagus mm,, karna dengan koreksi guru kita bisa memperbaikinya dan memperbaiki nilai kita yang salah tadi,, oo saya perbaiki ulang gitu	Kalau saya ingin dikoreksi kak, karna saya ingin dapat nilai bagus mm,, karna dengan koreksi guru kita bisa memperbaikinya dan memperbaiki nilai kita yang salah tadi	Student' expectation

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		oo saya perbaiki ulang gitu	Positive behaviour
I	Kalau adek gimana? Penting nggak mam koreksi tulisan adek?		Pandangan terhadap corrective feedback
S5	Penting kak, karna kalau nggak dikasih coretan itu nggak tau mana yang betul salahnya	Penting kak, karna kalau nggak dikasih coretan itu nggak tau mana yang betul salahnya	Positive belief
I	Apa yang adek rasakan ketika mam koreksi tulisan adek?		Feeling
S5	Oo, kalau saya senang aja kak	Oo, kalau saya senang aja sih kak	Positive feeling
I	Kenapa?		
S5	Karna oo kita tau slah kita kak	Karna oo kita tau slah kita kak	Mengetahui kesalahan
I	Adek ingin nggak dikoreksi tulisan adek?		Behaviour
S5	Ingin kak, biasanya saya oo perbaiki yang salah tu kak	Ingin kak,	Student' expectation
		biasanya saya oo perbaiki yang salah tu kak	Positive behaviour
I	Menurut adek penting nggak mam koreksi tulisan adek?		Pandangan terhadap corrective feedback
S6	Mm,, penting kak, karna disitulah kita tau dimana letak kesalahan kita	Mm,, penting kak, karna disitulah kita tau dimana letak kesalahan kita	Positive belief
I	Trus, apa yang adek rasakan ketika mam koreksi tulisan adek?		Feeling
S6	Mm,,saya senang sih kak dikoreksi kak	Mm,,saya senang sih kak dikoreksi kak.	Positive feeling
I	Kenapa adek senang?		
S6	Ya senang aja kak		
I	Adek ada nggak yang adek rasakan selain senang?		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

S6	Nggak sih kak, senang aja		
I	Adek ingin nggak dikoreksi tulisan adek?		Behaviour
S6	Kalau saya ingin juga sih kak dan oo saya bisa perbaiki juga	Kalau saya ingin juga sih kak	Student' expectation
		dan oo saya bisa perbaiki juga	Positive behaviour
I	Menurut adek penting nggak mam kasih koreksi pada tulisan adek?		Pandangan terhadap corrective feedback
S7	Menurut saya koreksi itu juga penting kadang, kita nggak tau dimana letak kesalahan kita trus dengan melihat koreksi itu kita bisa melihat kesalahan kita tu dimana sih	Menurut saya koreksi itu juga penting kadang, kita nggak tau dimana letak kesalahan kita trus dengan melihat koreksi itu kita bisa melihat kesalahan kita tu dimana sih	Positive belief
I	Apa sih yang adek rasakan ketika mam koreksi kesalahan pada tulisan adek?		Feeling
S7	Pertama kali saya melihat coretan itu, nggak senang sih kak, karna acak – acakan	Pertama kali saya melihat coretan itu, nggak senang sih kak,	Negative feeling
		karna acak – acakan	Teacher' personality
I	Selain itu ada nggak yang adek rasakan lagi?		
S7	Oo, nggak ada kak		
I	Trus adek ingin nggak dikoreksi tulisan adek?		Behaviour
S7	Tergantung sih kak, kadang kalau acak-acak gitu nggak ingin diperbaiki lagi kak, malas jadinya kak. biarkan aja lagi tu kak	Tergantung sih kak, kadang kalau acak-acak	Teacher' personality
		gitu nggak ingin diperbaiki lagi kak,	Student' expectation

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		malas jadinya kak. biarkan aja lagi tu kak	Negative behaviour
I	Trus menurut adek penting nggak mam kasih kek kata semangat berupa motivasi gitu pada tulisan adek?		Pandangan terhadap confirmatory feedback
S4	Penting kak, karna mmm.... Karna supaya kita itu bisa lebih semangat lagi kedepannya		Positive belief
I	Adek senang nggak dapat kata motivasi atau pujian gitu pada tulisan adek?		Feeling
S4	Secara pribadi ya, senang sih kak	Senang sih kak	Positive feeling
I	Oo,, kenapa adek senang?		
S4	kalau dikasih kek gitu ya oo bikin senang aja kak soalnya ada kegembiraan tersendiri	kalau dikasih kek gitu ya oo bikin senang aja kak	Bikin senang
I	Trus adek ingin nggak dapat kata semangat berupa motivasi gitu pada tulisan adek?		Behaviour
S4	Tentu dong ingin kak, dan ingin memperbaikinya kak	Ingin,	Student' expectation
		dan ingin memperbaikinya kak	Positive behaviour
I	Menurut adek, penting nggak mam kasih kata semangat berupa oo motivasi gitu pada tulisan adek?		Pandangan terhadap confirmatory feedback
S5	Penting, mm karna motivasi itu perlu untuk kita semua jadi kalau tidak ada motivasi. Kita tidak termotivasi	Penting, mm karna motivasi itu perlu untuk kita semua jadi kalau tidak ada motivasi. Kita tidak termotivasi	Positive belief
I	Apa yang adek rasakan ketika mendapatkan kek kata motivasi dari guru.?		Feeling

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

S5	Senang kak	Senang kak	Positive feeling
I	Oo,, kenapa adek senang?		
S5	Ya senang aja kak, kalau dikasih kek gitu	Ya senang aja kak, kalau dikasih kek gitu	Positive feeling
I	Adek ingin nggak dikasih kata semangat, oo atau berupa motivasi gitu dari mam?		Behaviour
S5	Pingin sekali dan kadang – kadang guru mengasih excellent atau good itu merupakan suatu motivasi bagi kita supaya kita lebih rajin lagi belajar	Pingin sekali dan kadang – kadang guru mengasih excellent atau good itu merupakan suatu motivasi bagi kita supaya kita lebih rajin lagi belajar	Student' expectation
I	trus, ada nggak di perbaiki yang dikoreksi sama gurunya setelah dapat motivasi itu		Behaviour
S5	ada kak, saya memperbaiki kalau ada yang salah kak	ada kak, saya memperbaiki kalau ada yang salah kak	Positive behaviour
I	Kalau adek gimana? Penting nggak menurut adek mam kasih kata semangat berupa motivasi pada tulisan adek?		Pandangan terhadap confirmatory feedback
S6	Oo, menurut saya penting karna kita bisa menyeimbangnya dari kata – kata motivasi itu. Misalkan kek contohnya tingkatkan lagi, mm jadi kita ada kekurangan dan kita bisa memperbaikinya lagi	Oo, menurut saya penting karna kita bisa menyeimbangnya dari kata – kata motivasi itu. Misalkan kek contohnya tingkatkan lagi, mm jadi kita ada kekurangan dan kita bisa memperbaikinya lagi	Positive belief
I	Apa yang adek rasakan ketika mendapatkan kek		Feeling

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kata motivasi dari guru.?		
S6	Senang aja kak	Senang aja kak	Positive feeling
I	Oo,, kenapa adek senang?		
S6	Karna senang aja kak	Karna senang aja kak	Positive feeling
I	Adek pingin nggak dikasih kata motivasi atau semangat gitu pada tulisan adek?		Behaviour
S6	Pingin kak, karna itu kan bisa misalnya kalau kita dapat very good atau good kan oo jadi kita udah bagus jadi kita bisa mempertahankannya. Tapi kalau kita nggak dapat kek gitu atau kata – kata motivasi yang kurang menurut kita. Jadi kita bisa tingkatkan lagi kemampuan kita	Pingin sih, karna itu kan bisa misalnya kalau kita dapat very good atau good kan oo jadi kita udah bagus jadi kita bisa mempertahankannya. Tapi kalau kita nggak dapat kek gitu atau kata – kata motivasi yang kurang menurut kita. Jadi kita bisa tingkatkan lagi kemampuan kita	Student' expectation
I	Apa yang adek lakukan biasanya setelah mendapatkan kata – kata motivasi itu dari guru?		Behaviour
S6	Oo,,makin rajin untuk memprbaikinya kak		Positive behaviour
I	Menurut adek apakah penting mam kasih kata semangat berupa motivasi gitu pada tulisan adek?		Pandangan terhadap confirmatory feedback
S7	Menurut saya juga penting karna mm.. dimana kita bisa lebih semangat lagi kak. Adakalany motivasi ada dikertas itu sangat penting nggak juga harus diabaikan sih		Positive belief
I	Trus, adek gimana senang nggak adek dapat kata semangat berupa motivasi		Feeling

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	gitu pada tulisan adek		
S7	Senang sih kak	Senang sih kak	Positive feeling
I	Kenapa?		
S7	Oo,, karna mamnya baik jadi bisa memotivasi kak	Oo,, karna mamnya baik jadi bisa memotivasi kak	Teacher' personality
I	Adek ingin nggak dikasih kata motivasi atau semangat pada tulisan adek?		Behaviour
S7	Pingin banget kak karna kan kita juga pingin dapat hasil yang bagus trus pas latihan juga rasanya kalau dapat excellent, very good jadi ingin memperbaiki	Pingin banget kak karna kan kita juga pingin dapat hasil yang bagus trus pas latihan juga rasanya kalau dapat excellent, very good jadi ingin memperbaiki	Student' expectation
I	Menurut adek, penting nggak mam koreksi tulisan adek kek langsung dibenerin kesalahan pada tulisan adek gitu?		Pandangan terhadap direct feedback
S4	Langsung ni yang kek mana contohnya kak?		
I	Misalnya adek salah ni kan dikoreksi misalnya dikasih langsung gitu penjelasannya oo contohnya adek salah di tobenya trus oo dibikin langsung to be yang benar gitu dek		
S4	Oo,, gitu,, Kalau menurut saya kak penting karna kan kesalahan kita jadi tau langsung kak	Kalau menurut saya kak penting karna kan kesalahan kita jadi tau langsung kak	Positive belief
I	Apa sih yang adek rasakan ketika mam langsung benerin kesalahan pada tulisan adek?		Feeling
S4	Kalau saya senang	Kalau saya senang	Positive

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	mendapatkan koreksi langsung lagi kak, jelas kak	mendapatkan koreksi langsung lagi kak, jelas kak	feeling
I	Trus adek ingin nggak kalau mam periksa kesalahan adek kayak langsung dibenerin gitu?		Behaviour
S4	Ingin kak, biasanya saya perbaiki langsung tu kak	Ingin kak,	Student' expectatio
		biasanya saya perbaiki langsung tu kak	Positive behaviour
I	Kalau adek gimana? Penting nggak menurut adek mam langsung perbaiki kesalahan pada tulisan adek?		Pandangan terhadap direct feedback
S5	Apa tadi pertanyaanya kak		
I	Menurut adek penting nggak mam langsung benerin kesalahan pada tulisan adek?		Pandangan terhadap direct feedback
S5	Menurut saya penting karna misalnya ni kita ada tugas kita bikin I beautiful, tiba – tiba aja guru ngasih “am” berarti langsung dikoreksi oleh guru	Menurut saya penting karna misalnya ni kita ada tugas kita bikin I beautiful, tiba – tiba aja guru ngasih “am” berarti langsung dikoreksi oleh guru	Positive belief
I	Apa sih yang adek rasakan kalau mam langsung benerin kesalahan pada tulisan adek?		Feeling
S5	Senang kak, kalau langsung dikoreksi kita tau dimana yang salah, mudah pula paham kak	Senang kak,	Positive feeling
		kalau langsung dikoreksi kita tau dimana yang salah, mudah pula paham kak	Student' proficiency
I	Ada nggak perasaan lain yang adek rasakan?		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

S5	Nggak kak		
I	Adek ingin nggak dibenerin langsung kesalahan pada tulisan adek?		Behaviour
S5	Pingin kak, karna kalau nggak kasih kek gitu nantik kita nggak tau ini apa artinya	Pingin kak, karna kalau nggak kasih kek gitu nantik kita nggak tau ini apa artinya	Student' expectation
I	Trus biasanya apa yang adek lakukan setelah dikoreksi langsung tulisannya?		Behaviour
S5	Biasanya saya perbaiki kak	Biasanya saya perbaiki kak	Positive behaviour
I	Menurut adek penting nggak mam kalau mam koreksi kek langsung benerin kesalahan pada tulisan adek?		Pandangan terhadap direct feedback
S6	Menurut saya penting karna kita tau apa kekurangan kita, jadi guru tu memperbaiki gitu jadi kita bisa lebih mudah paham ooo ini seharusnya ditulis	Menurut saya penting karna kita tau apa kekurangan kita, jadi guru tu memperbaiki gitu jadi kita bisa lebih mudah paham ooo ini seharusnya ditulis	Positive belief
I	Apa yang adek rasakan ketika mam langsung benerin kesalahan pada tulisan adek?		Feeling
S6	Senang sih apalagi kan kalau secara langsung itu kan ditulis secara langsung jawabannya yang betul, jadi kita mudah tau oo ini yang betul jawabannya	Senang sih	Positive feeling
		apalagi kan kalau secara langsung itu kan ditulis secara langsung jawabannya yang betul,	Teacher' pedagogical approach
		jadi kita mudah tau oo ini yang betul jawabannya	Student' proficiency

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

I	Oo, ada nggak perasaan lain yang adek rasakan nggak?		
S6	Nggak kak		
I	Adek pingin nggak kalau mam langsung benerin kesalahan pada tulisan adek?		Behaviour
S6	Pingin juga kak, karna kan paham, jelas juga	Pingin juga kak,	Student' expectation
		karna kan paham,	Student' proficiency
		jelas juga	Teacher' pedagogical approach
I	Trus biasanya apa yang adek lakukan setelah dikoreksi langsung tulisannya?		Behaviour
S6	Memperbaiki yang salah tadi kak.		Positive behaviour
I	Menurut adek penting nggak mam langsung benerin kesalahan pada tulisan adek?		Pandangan terhadap direct feedback
S7	Kalau ditanya soal pentingnya mah penting gitu yakan tapi kalau misalnya menurut saya karna adakalanya guru itu memperbaiki langsung sedikit tulisan yang telah ia koreksi pada tulisan saya. jadi para murid juga tau dimana kesalahan mereka lebih mudah paham apa maksud guru tu kak	Kalau ditanya soal pentingnya mah penting gitu yakan tapi kalau misalnya menurut saya karna adakalanya guru itu memperbaiki langsung sedikit tulisan yang telah ia koreksi pada tulisan saya. jadi para murid juga tau dimana kesalahan mereka lebih mudah paham apa maksud guru tu kak	Positive belief
I	Trus, apa sih yang adek rasakan ketika mam langsung benerin tulisan adek?		Feeling

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

S7	Kalau ditanya soal perasaannya mah senang sih kak.. Suka juga karna kalau secara langsung jelas kak nggak kayak cuman dicoret ini tu salah atau benar gitu	Kalau ditanya soal perasaannya mah senang sih kak. Suka juga karna kan kalau secara langsung jelas	Positive feeling Teacher' pedagogical approach
I	Ada nggak oo yang adek rasakan selain senang?		
S7	Nggak sih kak		
I	Adek ingin nggak kalau kesalahan pada tulisan adek dibenerin langsung?		Behaviour
S7	Oo, saya ingin juga kak, itu kan jelas dan oo saya bisa perbaiki langsung kesalahannya kak	Oo, saya ingin juga kak, Itu kan jelas oo saya bisa perbaiki langsung kesalahannya kak	Student' expectation Teacher' pedagogical approach Positive behaviour
I	Menurut adek penting nggak mam koreksi tulisan adek pakai simbol – simbol atau tanda – tanda gitu?		Pandangan terhadap indirect feedback
S4	Penting, oo kek simbol gitu berarti ada yang salah	Penting, oo kek simbol gitu berarti ada yang salah	Positive belief
I	Adek senang nggak kalau pakai tanda – tanda atau simbol gitu?		Feeling
S4	nggak senang kak, mm,, kalau dikoreksi pakai simbol gitu bingung kak	nggak senang kak, mm,, kalau dikoreksi pakai simbol gitu bingung kak	Negative feeling Student' proficiency
I	Ada nggak perasaan lain yang adek rasakan nggak?		
S4	Nggak ada lagi kak		
I	Adek ingin nggak dikoreksi pakai tanda – tanda gitu?		Behaviour

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

S4	Oo,, nggak ingin juga kak, kalau menggunakan tanda – tanda gitu nggak saya perbaiki kak. Mm,, Tapi kalau langsung diperbaiki baru saya paham	Oo,, nggak ingin juga kak, kalau menggunakan tanda – tanda gitu nggak saya revisi kak.	Student expectation Negative behaviour
I	Oo,, gitu. Menurut adek penting nggak mam kasih simbol atau tanda gitu koreksi tulisan adek?		Pandangan terhadap indirect feedback
S5	Oo,, penting juga kak, kalau cuman ngasih tanda – tanda gitu kan juga sama – sama mengkoreksi kesalahan kita juga kak	Oo,, penting juga kak, kalau cuman ngasih tanda – tanda gitu kan juga sama – sama mengkoreksi kesalahan kita juga kak	Positive belief
I	Apa yang adek rasakan ketika mam koreksi pakai simbol – simbol gitu?		Feeling
S5	Oo, nggak senang saya kak kalau di kasih simbol – simbol gitu, nggak jelas apa salah nya kak	Oo, nggak senang saya kak kalau di kasih simbol – simbol gitu, nggak jelas apa salah nya kak	Negative feeling Teacher' pedagogical approach
I	Ada nggak yang adek rasakan selain nggak senang nggak ?		
S5	Nggak ada kak		
I	Adek ingin nggak kalau mam pakai tanda – tanda atau simbol gitu?		Behaviour
S5	Oo,, nggak ingin kak dikasih simbol gitu kita nggak jelas dimana kesalahan kita jadinya dan malas tuk memperbaikinya lagi kak	Oo,, nggak ingin kak dikasih simbol gitu kita nggak jelas dimana kesalahan kita jadinya Dan malas tuk memperbaikinya lagi kak	Student' expectation Negative behaviour
I	Kalau adek gimana? Penting nggak mam kasih		Pandangan terhadap

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	simbol – simbol atau tanda gitu?		indirect feedback
S6	Penting sih kak biar tau salah kita kak	Penting sih kak biar tau salah kita kak	Positive belief
I	Apa yang adek rasakan ketika mam pakai simbol atau tanda – tanda gitu?		Feeling
S6	Nggak senang sih, apalagi kalau coretan lingkarannya terlalu besar jadi tu kek berasanya tu buruk kali lah tulisan saya	Nggak senang sih, apalagi kalau coretan lingkarannya terlalu besar jadi tu kek berasanya tu buruk kali lah tulisan saya	Negative feeling
I	Ada nggak perasaan lain oo yang adek rasakan?		
S6	Nggak sih kak		
I	Adek ingin nggak kalau pakai tanda – tanda atau simbol gitu?		Behaviour
S6	Mm, karna saya nggak suka kak, saya nggak ingin kak oo kalau dapat koreksi pakai tanda – tanda gitu, nggak jelas kak	Saya nggak ingin kak oo kalau dapat koreksi pakai tanda – tanda gitu,	Student' expectation
		nggak jelas kak	Teacher' pedagogical approach
I	Trus apa yang adek lakukan setelah dapat koreksi pakai simbol – simbol gitu?		Behaviour
S6	Karna nggak tau apa salah saya kak, saya biarkan aja lagi kak.	Karna nggak tau apa salah saya kak,	Student' proficiency
		saya biarkan aja lagi kak.	Negative behaviour
I	Menurut adek penting nggak mam koreksi tulisan adek pakai simbol atau tanda – tanda gitu?		Pandangan terhadap indirect feedback
S7	Penting juga, kalau kasih symbol gitu kan tanda ada salah kita	Penting juga, kalau kasih symbol gitu kan tanda ada salah kita	Positive belief
I	Apa sih yang adek rasakan ketika mamnya koreksi pakai tanda atau		Feeling

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	simbol gitu?		
S7	Kadang nggak jelas kak apa salah saya, jadi bingung kak, rasanya tu nggak senang aja	Kadang nggak jelas kak apa salah saya, jadi bingung kak, rasanya tu nggak senang aja	Teacher' pedagogical approach Negative feeling
I	Adek ingin nggak dikoreksi pakai tanda – tanda gitu?		Behaviour
S7	Mm, tergantung kak, kadang ingin kadang nggak. Kalau jelas apa yang salah ya saya perbaiki kak, tapi kalau nggak jelas ya biarkan aja lagi kak	Mm, tergantung kak, kadang ingin kadang nggak. Kalau jelas apa yang salah ya saya perbaiki kak, tapi kalau nggak jelas ya biarkan aja lagi kak	Student' expectation Teacher' pedagogical approach Positive behaviour Teacher' pedagogical approach Negative behaviour
I	Menurut adek penting nggak mam koreksi isi tulisan adek?		Pandangan terhadap feedback on content
S4	Kalau menurut saya kak penting karna oo... kalau tidak dikoreksi isi tulisan kita kak, kita tidak tau kesalahan pada diri kita kak. Nantik yang dikoreksi guru itu ada yang salah	Kalau menurut saya kak penting karna oo... kalau tidak dikoreksi isi tulisan kita kak, kita tidak tau kesalahan pada diri kita kak. Nantik yang dikoreksi guru itu ada yang salah	Positive belief
I	Apa sih yang adek rasakan ketika mam kasih feedback pada isi tulisan adek?		Feeling
S4	Senang juga kak, karna langsung diperbaiki mam	Senang juga kak,	Positive feeling

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kalau ada ide yang salah gitu kak	karna langsung diperbaiki mam kalau ada ide yang salah gitu kak	Teacher' pedagogical approach
I	Ada nggak perasaan lain gitu?		
S4	Nggak ada sih		
I	apakah adek ingin dikoreksi isi tulisan?		Behaviour
S4	Ingin dikoreksi	Ingin dikoreksi	Student' expectation
I	Kenapa?		
S4	Ya, karna saya jadi tau kesalahan pada tulisan saya kak	Ya, karna saya jadi tau kesalahan pada tulisan saya kak	Student' proficiency
I	Trus, apa sih yang adek lakukan setelah isi tulisannya diperbaiki?		Behaviour
S4	Diperbaiki lagi lah kak		Positive behaviour
I	Menurut adek penting nggak mam koreksi isi tulisan adek?		Pandangan terhadap feedback on content
S5	Penting kak, karna kita kadang nggak tau kak apakah nyambung paragraf satu dengan paragraph dua pada tulisan kita tu kak. Mm, jadi kita tau salahnya kak kalau di koreksi isi - tulisan kita tu	Penting kak, karna kita kadang nggak tau kak apakah nyambung paragraf satu dengan paragraph dua pada tulisan kita tu kak. Mm, jadi kita tau salahnya kak kalau di koreksi isi -tulisan kita tu	Positive belief
I	Apa yang adek rasakan ketika isi tulisan adek dikoreksi?		Feeling
S5	Senang aja kak	Senang aja kak	Positive feeling
I	Kenapa?		
S5	Karna oo kalau dikoreksi it tu kita jadi tau kak salahnya	Karna oo kalau dikoreksi it tu kita jadi tau kak salahnya	Mengetahui kesalahan
I	Adek ingin nggak isi		Behaviour

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	tulisan adek dikoreksi		
S5	Saya ingin dikoreksi isi tulisan saya kak karna saya pingin memperbaiki nilai kak	Saya ingin dikoreksi isi tulisan saya kak karna saya pingin memperbaiki nilai kak	Student' expectation
I	Trus apa yang adek lakukan setelah dikoreksi, ee, isi tulisannya?		Behaviour
S5	Oo, saya perbaiki lagi kak yang salah tadi kak	Oo, saya perbaiki lagi kak yang salah tadi kak	Positive behaviour
I	Menurut adek penting nggak mam koreksi isi tulisan adek?		Pandangan terhaap feedback on content
S6	Mm, menurut saya juga penting isi tulisan saya tu dikoreksi kak , oo jadi ini salah kita	Mm, menurut saya juga penting isi tulisan saya tu dikoreksi kak , oo jadi ini salah kita	Positive belief
I	Apa yang adek rasakan ketika isi tulisan adek dikoreksi?		Feeling
S6	Senang kak	Senang kak	Positive feeling
I	Kenapa?		
S6	Karna biar nggak salah lagi nantik kak	Karna biar nggak salah lagi nantik kak	Agar tidak salah
I	Adek ingin nggak isi tulisan adek dikoreksi?		Behaviour
S6	Oo, kalau saya ingin sih kak dikoreksi isi tulisan tu jadi tau salahnya dan bisa perbaiki nilai tadi kak	Oo, kalau saya ingin sih kak dikoreksi isi tulisan tu jadi tau salahnya dan bisa perbaiki nilai tadi kak	Student expectation
I	Trus apa yang adek lakukan setelah dikoreksi isi tulisan adek?		Behaviour
S6	Biasanya ada saya perbaiki kak,	Biasanya ada saya perbaiki kak,	Positive behaviour
I	Menurut adek penting nggak mam koreksi isi tulisan adek?		Pandangan terhadap feedback on content

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

S7	Penting sih, sehingga kita tau kek pragraf satu dengan dua idenya nyambung atau nggak	Penting sih, sehingga kita tau kek pragraf satu dengan dua idenya nyambung atau nggak	Positive belief
I	Apa sih yang adek rasakan ketika mam koreksi isi tulisan adek?		Feeling
S7	Yang dirasakan senang sih, kan jadi tau apa salahnya kita kak. Oo, kalau ada salah nantik mam nya nggak marah juga kak	Yang dirasakan senang sih, kan jadi tau apa salahnya kita kak. Oo,, kalau ada salah nantik mam nya nggak marah juga kak	Positive feeling Teacher' personality
I	Ada nggak perasaan lain yang adek rasakan?		
S7	Nggak kak		
I	Adek ingin nggak dikoreksi isi tulisan adek?		Behaviour
S7	Ingin juga kalau isi tulisan tu dikoreksi kak, terkadang ada yang nggak nyambung pragraf satu dengan dua jadi kalau dikoreksi kita jadi tau kak	Ingin juga kalau isi tulisan tu dikoreksi kak, terkadang ada yang nggak nyambung pragraf satu dengan dua jadi kalau dikoreksi kita jadi tau kak	Student' expectation
I	Trus apa yang adek lakukan setelah dikoreksi isi tulisan adek?		Behaviour
S7	Yang saya lakukan, biasanya saya perbaiki kembali kak yang dikoreksi sama guru tu kak	Yang saya lakukan, biasanya saya perbaiki kembali kak yang dikoreksi sama guru tu kak	Positive behaviour
I	Menurut adek penting nggak mam koreksi kek tata bahasa, tanda baca huruf kapitnya kalau salah gitu, pada tulisan adek?		Pandangan terhadap feedback on form
S4	Menurut saya kak penting karna guru tidak mengkoreksi kek tata	Menurut saya kak penting karna guru tidak mengkoreksi	Positive belief

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	bahasa, kita nggak tau apa salah kita nantik nggak tau kita ini pakai tobe “am” atau “are” gitu kak	kek tata bahasa, kita nggak tau apa salah kita nantik nggak tau kita ini pakai tobe “am” atau “are” gitu kak	
I	Apakah adek senang ketika tata bahasa, tanda baca adek dikoreksi?		Feeling
S4	Senang kak		Positive feeling
I	Kenapa?		
S4	Karna nggak susah perbaikinya kak, salahnya cuman beberapa kak	Karna nggak susah perbaikinya kak, salahnya cuman beberapa kak	Student’ proficiency
I	Ada nggak perasaan lain yang adek rasakan gitu?		
S4	Nggak kak		
I	Adek ingin nggak dikoreksi kesalahan tanda bacanya, tata bahasanya pada tulisan adek?		Behaviour
S4	Oo, ingin dikoreksi kek gitu kak, oo, biasanya saya perbaiki juga kak itu tu tuk dapat nilai tambahan	Oo, ingin dikoreksi kek gitu kak, oo, biasanya saya perbaiki juga kak itu tu tuk dapat nilai tambahan	Student’ expectation Positive behaviour
I	Menurut adek penting nggak mam koreksi kek tata bahasa, tanda baca, huruf capital yang kek gitu pada tulisan adek?		Pandangan terhadap feedback on form
S5	Menurut saya penting kak dikoreksi kek gitu kak, kan kita jadi tau salah kita dimana kak	Menurut saya penting kak dikoreksi kek gitu kak, kan kita jadi tau salah kita dimana kak	Positive belief
I	Apa yang adek rasakan ketika mam koreksi tata bahasa, tanda baca speliing atau huruf capital dikoreksi pada tulisan		Feeling

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	adek?		
S5	Kalau saya senang aja kak kalau dikoreksi kek gitu	Kalau saya senang aja kak kalau dikoreksi kek gitu	Positive feeling
I	Kenapa?		
S5	Oo,, Saya jarang salah yang kek gitu kak	Oo,, Saya jarang salah yang kek gitu kak	Student' proficiency
I	Trus adek ingin nggak dikoreksi yang kek gitu maksudnya form tadi?		Behavioral
S5	Kalau saya ingin dikoreksi kek grammar, tanda baca gitu kak, karna saya ingin memperbaiki nilai saya kak	Kalau saya ingin dikoreksi kek grammar, tanda baca gitu kak, karna saya ingin memperbaiki nilai saya kak	Student' expectation
I	Trus apa yang adek lakukan setelah itu?		Behavioral
S5	Biasanya saya cari kebenarannya kak, trus baru saya perbaiki kak		Positive behavior
I	Kalau adek gimana? Oo Menurut adek penting nggak kek tata bahasa, tanda baca pada tulisan adek dikoreksi		Pandangan terhadap feedback on form
S6	Penting juga kak oo kek grammar, tanda baca, huruf kapital yang kek gitu kak di koreksi, karna kita jadi tau salah kita dimana kak	Penting juga kak oo kek grammar, tanda baca, huruf kapital yang kek gitu kak di koreksi, karna kita jadi tau salah kita dimana kak	Positive belief
I	Apa yang adek rasakan ketika mam koreksi tata bahasa, tanda baca speliing atau huruf capital dikoreksi pada tulisan adek?		Feeling
S6	Senang sih kak, dikoreksi yang kek gitu tu	Senang sih kak, dikoreksi yang kek gitu tu	Positive feeling
I	Kenapa?		
S6	Karna coretannya nggak terlalu banyak kak	Karna coretannya nggak terlalu banyak	Student' proficiency

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		kak	
I	Trus adek ingin nggak dikoreksi yang kek gitu maksudnya form tadi? Itu kan form dari tulisan kita gitu		Behavioral
S6	Kalau saya ingin juga kak dikoreksi kek gitu kak, dan saya perbaiki lagi kak kalau salah nantik	Kalau saya ingin juga kak dikoreksi kek gitu kak,	Student' exxpectation
		dan saya perbaiki lagi kak kalau salah nantik	Positive behaviour
I	Menurut adek penting nggak kek tata bahasa, tanda baca, huruf capital kalau salah gitu pada tulisan adek dikoreksi ?		Pandangan terhadap feedback on form
S7	Menurut saya penting kek grammar misalnya, adakalanya saya menulis grammar yang satu tapi guru bilang, grammar yg ini bukan yang satu lagi. Tapi menurut saya, saya udah betul ngerjain grammar itu, rupanya salah	Menurut saya penting kek grammar misalnya, adakalanya saya menulis grammar yang satu tapi guru bilang, grammar yg ini bukan yang satu lagi. Tapi menurut saya, saya udah betul ngerjain grammar itu, rupanya salah	Positive belief
I	Trus apa yang adek rasakan ketika misalnya kek tata bahasa, tanda baca, huruf capital gitu yang salah trus dikoreksi?		Feeling
S7	Oo, kalau saya senang aja kak, karna mam nya nggak marah juga kalau ada yang yang salah kak. nantik bisa diperbaiki lagi	Oo, kalau saya senang aja kak,	Positive feeling
		karna mam nya nggak marah juga kalau ada yang yang salah kak.	Teacher' personality
I	Ada nggak perasaan lain yang adek rasakan gitu?		
S7	Nggak sih kak		
I	Adek ingin nggak dikoreksi yang kek gitu?		Behavioral

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

S7	Oo, Ingin kak, karna oo biasanya saya perbaiki kak karna walaupun salah mamnya nantik di bilang sama mamnya, kalau yang memperbaiki dapat nilai tambahan gitu kak, memperbaiki nilai lagi	Oo, Ingin kak, biasanya saya perbaiki kak karna walaupun salah mamnya, nantik di bilang sama mamnya, kalau yang memperbaiki dapat nilai tambahan gitu kak, memperbaiki nilai lagi	Student' expectation Positive behavior
I	Sering nggak mam ngasih feedback pada tulisan adek? feedback itu kan misalnya mam ngasih koreksi atau motivasi tadi pada tulisan adek		Sering kasih feedback
S4	Lumayan sih kak sering juga	Lumayan sih kak sering juga	Lumayan sering
I	Oo,, trus biasanya mam langsung benerin kesalahan adek, Mm atau cuman kasih simbol gitu?		Teacher' pedagogical approach
S4	Pernah juga yang langsung diperbaiki kak, kadang, oo pernah juga yang nggak langsung gitu kak.	Pernah juga yang langsung diperbaiki kak, kadang, oo pernah juga yang nggak langsung gitu kak.	Teacher' pedagogical approach
I	Mana yang lebih sering di kasih mam		Lebih sering
S4	Secara langsung kak	Secara langsung kak	Tecaher' pedagogical approach
I	Sering nggak mam ngasih feedback pada tulisan adek?		Sering kasih feedback
S5	Sering sih kak	Sering sih kak	Sering
I	Trus biasanya mam langsung benerin kesalahan adek, atau cuman kasih simbol kek dilingkari aja gitu?		Teacher pedagogical approach
S5	Pernah kedua – duanya kak.	Pernah kedua – duanya kak.	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

I	Mana yang lebih sering?		Lebih sering
S5	Langsung kak		Teacher' pedagogical approach
I	Sering nggak mam ngasih feedback pada tulisan adek?		Sering kasih feedback
S6	Mm, lumayan sering sih kak	Mm, lumayan sering sih kak	Lumayan sering
I	Oo,, trus biasanya mam langsung benerin kesalahan adek, atau cuman kasih simbol?		Teacher' pedagogical approach
S6	Kadang ada langsung di perbaiki kak, oo ada pula kasih simbol pernah	Kadang ada langsung di perbaiki kak, oo ada pula kasih simbol pernah	
I	Mana yang sering sih?		
S6	Langsung sih kak	Langsung sih kak	
I	Sering nggak mam ngasih feedback pada tulisan adek?		Sering kasih feedback
S7	Ya, sering sih kak	Ya, sering sih kak	Sering
I	Biasanya mam langsung benerin kesalahan adek, oo atau cuman kasih simbol kek dilingkari aja gitu?		Teacher' pedagogical approach
S7	Kedua – duanya kak	Kedua – duanya kak	
I	Trus mana yang lebih sering?		
S7	Langsung kak		
I	Pernah nggak mam marah kalau salah pas dipersika tulisannya?		Teacher personality
S4	Nggak pernah kak	Nggak pernah kak	Nggak pernah
I	Senang nggak adek kalau mam nggak marah pas kasih umapan balik atau feedback?		Teacher' personality

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

S4	Oo,, senang kak nanti saya perbaiki kak, kita nggak takut jadinya kak sama mamnya. Nantik kalau ada yang salah lagi kita kan enak pula nanya sama mamnya dan bisa perbaiki lagi yang salah tu gitu kak	Oo,, senang kak	Positive feeling
		nanti saya perbaiki kak,	Positive behaviour
		kita nggak takut jadinya kak sama mamnya. Nantik kalau ada yang salah lagi kita kan enak pula nanya sama mamnya dan bisa perbaiki lagi yang salah tu gitu kak	Teacher' personality
I	Pernah nggak mam marah kalau salah pas dipersika tulisannya?		Teacher' personality
S5	Nggak pernah kak	Nggak pernah kak	Nggak pernah
I	Senang nggak adek?		Feeling
S5	Senang sih kak, karna mamnya baik kak	Senang sih kak,	Positive feeling
		karna mamnya baik kak	Teacher' personality
I	Trus ada nggak adek perbaiki lagi walau gurunya nggak marah?		Behavioral
S5	Ada lah kak, oo saya perbaiki yang salah tadi	Ada lah kak, oo saya perbaiki yang salah tadi	Positive behaviour
I	Pernah nggak mamnya marah kalau adek salah gitu?		Teacher' personality
S6	Nggak pernah sih kak	Nggak pernah sih kak	Nggak pernah
I	Apa yang adek rasakan kalau mamnya nggak marah pas ngasih feedback?		Feeling
S6	Senang juga sih kak	Senang juga sih kak	Positive feeling

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

I	Ada nggak adek perbaiki lagi walau gurunya nggak marah?		Behavioral
S6	ada kak, lebih semangat kita perbaiki yang salah tadi kak	ada kak, lebih semangat kita perbaiki yang salah tadi kak	Positive behaviour
I	Pernah nggak mamnya marah kalau adek salah pas ngasih feedback tu?		Teacher' personality
S7	Nggak pernah sih kak	Nggak pernah sih kak	Nggak pernah
I	Adek senang nggak kalau mamnya nggak marah ketika kasih feedback?		Feeling
S7	Senang kak	Senang kak	Positive feeling
I	Trus kalau mam nya nggak marah ada nggak adek perbaiki lagi ketika mam kasih feedback?		Behavioral
S7	Ya, diperbaiki kak	Ya, diperbaiki kak	Positive behaviour
I	Adek paham nggak ketika mam kasih umpan balik kek periksa punya adek gitu?		Student proficiency
S4	Paham kak, oo kalau paham nantik saya perbaiki tu kak	Paham kak,	Student proficiency
		oo kalau paham nantik saya perbaiki tu kak	Positive behaviour
I	Adek paham nggak ketika mam kasih feedback pada tulisan adek?		Student proficiency
S5	Oo,, kadang paham kadang nggak kak	Oo,, kadang paham kadang nggak kak	Student proficiency
I	Trus ada adek perbaiki?		Behavioral
S5	Kalau saya paham saya perbaiki kak,, oo kalau nggak paham nggak saya perbaiki kak	Kalau saya paham saya perbaiki kak,,	Positive behaviour
		oo kalau nggak paham nggak saya perbaiki kak	Negative behaviour
I	Banyak nggak adek dapat		Student'

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	coretan dari mam?		proficiency
S5	Nggak banyak sih kak, ada beberapa yang dicoret	Nggak banyak sih kak, ada beberapa yang dicoret	Student' proficiency
I	Senang nggak sedikit salahnya?		Feeling
S5	Oo,, senang kak	Oo,, senang kak	Positive feeling
I	Ada nggak adek perbaiki lagi?		Behavioral
S5	Ada kak	Ada kak	Positive behaviour
I	Kalau adek banyak nggak dapat koreksi atau coretan gitu?		Student proficiency
S6	Kalau saya oo nggak terlalu banyak juga kak yang salah	Kalau saya oo nggak terlalu banyak juga kak yang salah	Student' proficiency
I	Senang nggak sedikit salahnya?		Feeling
S6	Senang kak	Senang kak	Positive feeling
I	Ada nggak adek perbaiki lagi?		Behavioral
S6	Ada kak		Positive behaviour
I	Adek paham nggak ketika mam kasih feedback?		Student' proficiency
S6	Paham kak, oo tapi kadang nggak paham juga	Paham kak, oo tapi kadang nggak paham juga	
I	Trus ada adek perbaiki?		Behavioral
S6	Oo, diperbaiki kak kalau paham kak, tapi kalau nggak paham nggak saya perbaiki kak	Oo, diperbaiki kak kalau paham kak,	Positive behavior
		tapi kalau nggak paham nggak saya perbaiki kak	Negative behavior
I	Adek paham nggak ketika guru kasih umpan balik atau feedback gitu?		Student' proficiency
S7	Kadang paham kak, oo kadang nggak paham kak.	Kadang paham kak, oo kadang nggak paham kak	
I	Trus ada nggak adek perbaiki lagi ?		Behavioral

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

S7	Oo, kalau saya paham kak, oo ya kak, diperbaiki kak, oo tapi kalau nggak paham oo kadang nggak saya perbaiki kak	Oo, kalau saya paham kak, oo ya kak, diperbaiki kak,	
		oo tapi kalau nggak paham oo kadang nggak saya perbaiki kak	Negative behavior
I	Banyak nggak adek dapat coretan dari mam?		Student' proficiency
S7	Oo nggak juga sih kak cuman beberapa yang salah sih kak, senang juga jadinya nya kak. tapi ada juga beberapa yang salah kita jadi tau apa kesalahan dan bisa perbaiki lagi	Oo nggak juga sih kak cuman beberapa yang salah sih kak,	Student' proficiency
		senang juga jadinya nya kak.	Positive feeling
		tapi ada juga beberapa yang salah kita jadi tau apa kesalahan dan bisa perbaiki lagi	Positive behavior
I	Apa sih yang adek inginkan ketika dikasih feedback atau umen balik gitu?		Expectation
S4	Inginnya ketika dikasih oo gitu dapat nilai tambahan kak, jadi senang gitu kan kalau kita perbaiki lagi kak, jadi oo saya perbaiki kak biar nantik dapat nilai bagus	Inginnya ketika dikasih oo gitu dapat nilai tambahan kak, jadi senang gitu kan kalau kita perbaiki lagi kak, jadi oo saya perbaiki kak biar nantik dapat nilai bagus	Student' expectation
I	Trus ada nggak mam ngasih nilai tambahan gitu oo kalau adek perbaiki?		Nilai tambahan
S4	Ada kak	Ada kak	
I	Apa sih yang adek inginkan ketika dikasih feedback?		Student' expectation
S5	Ingin sih kak dikasih oo feedback tu, pinginnya tu karna nantik kan mam ngasih nilai tambahan gitu	Ingin sih kak dikasih oo feedback tu, pinginnya tu karna nantik kan mam	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kak. Oo., dan nantik saya juga perbaiki kak dan senang pula jadinya kak	ngasih nilai tambahan gitu kak. Oo., dan nantik saya juga perbaiki kak dan senang pula jadinya kak	
I	Kalau adek gimana? Apa sih yang adek inginkan ketika mam kasih umpan balik atau feedback gitu?		Student' expectation
S6	Kalau saya inginnya nantik kan dapat perbaiki nilai juga kak, oo biar nggak salah lagi kedepannya dan saya perbaiki juga kak senang pula jadinya kak	Kalau saya inginnya nantik kan dapat perbaiki nilai juga kak, oo biar nggak salah lagi kedepannya dan saya perbaiki juga kak senang pula jadinya kak.	
I	Adek apa sih yang adek inginkan ketika mam kasih feedback?		Student' expectation
S7	Mm., saya ingin dapat nilai bagus kak, oo jadi kalau dapat perbaiki kadang ada juga saya oo perbaiki kak, karna nantik mam bilang kalau yang perbaiki dapat nilai tambahan gitu kak, senang kak jadinya kak	Mm., saya ingin dapat nilai bagus kak, oo jadi kalau dapat perbaiki kadang ada juga saya oo perbaiki kak, karna nantik mam bilang kalau yang perbaiki dapat nilai tambahan gitu kak, senang kak jadinya kak	
I	Oo gitu, oke dek makasih banyak ya		

Transcript and Coding interview 3

Interviewer	Statements	Keywords/ Codes	Kategori/ Theme
I	Kita mulai ya dek, dari adek dulu ya?		
S8	Pertanyaannya tentang apa kak?		
I	Ya tentang mengenai pendapat adek atau perasaan adek ketika dikasih oo umapan balik gitu atau feedback		
S8	Ooo,, feedback, baik kak...		
I	Kita mulai ya. menurut adek penting nggak oo kalau mam kasih kek kata semangat berupa motivasi gitu pada tulisan adek?		Pandangan terhadap confirmatory feedback
S8	Pentingnya kata motivasi ya kak. Kalau menurut saya penting karna kita bisa termotivasi lagi dari kesalahan kita tersebut	Kalau menurut saya penting karna kita bisa termotivasi lagi dari kesalahan kita tersebut	Positive belief
I	Apa yang adek rasakan ketika mendapatkan kek kata motivasi dari guru.?		Feeling
S8	Senang aja kak	Senang aja kak	Positive feeling
I	Kenapa adek senang?		
S8	Karna mamnya memotivasi dan oo,, baik juga kak	Karna mamnya memotivasi and oo,, baik juga kak	Teacher' personality
I	Ada nggak perasaan lain gitu?		
S8	Nggak kak		
I	Trus, adek ingin nggak dikasih kek kata semangat berupa motivasi gitu?		Student' behavior
S8	Kalau saya ingin kak, karna kalau kita mendapatkan motivasi dari seseorang harus kita perbaikinya apalagi dari guru kan	Kalau saya ingin kak,	Expeptation
		karna kalau kita mendapatkan motivasi dari	Positive behaviour

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		seseorang harus kita perbaikinya apalagi dari gurukan	
I	Kalau adek gimana? Penting nggak kalau mam kasih kata semangat berupa motivasi gitu pada tulisan adek?		Pandangan terhadap confirmatory feedback
S9	Penting, karna kalau misalnya kita dikasih motivasi, kita lebih percaya diri dan kita nggak kecewa dengan yang salah tadi gitu	Penting, karna kalau misalnya kita dikasih motivasi, kita lebih percaya diri dan kita nggak kecewa dengan yang salah tadi gitu	Positive belief
I	Kemudian apa yang adek rasakan ketika dapat kek kata motivasi dari mam?		Feeling
S9	Senang sih kak	Senang sih kak	Positive feeling
I	Kenapa adek senang?		
S9	Karna senang aja kak	Karna senang aja kak	Positive feeling
P	Ada nggak perasaan lain?		
S9	Nggak kak		
I	Apakah adek ingin dapat kata semangat berupa motivasi gitu pada tulisan adek?		Students' behavior
S9	Mm,, pingin, kadang walau banyak salahnya kak, tapi bisa termotivasi lagi untuk memperbaiki kesalahan itu	Mm,, pingin, kadang walau banyak salahnya kak, tapi bisa termotivasi lagi untuk memperbaiki kesalahan itu	Expectation Positive behavior
I	Menurut adek penting nggak kalau mam kasih kata semangat berupa motivasi pada tulisan adek?		Pandangan terhadap confirmatory feedback
S10	Penting, kalau kek very good atau A plus kan kita bisa lebih semangat lagi belajarnya. Jadi lebih baik	Penting, kalau kek very good atau A plus kan kita bisa lebih semangat lagi	Positive belief

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	lagi lah	belajarnya. Jadi lebih baik lagi lah	
I	Trus, oo Apa yang adek rasakan ketika dapat kek kata motivasi dari mam?		Feeling
S10	Senang kak	Senang kak	Positive feeling
I	Kenapa adek senang?		
S10	Karna mamnya oo menyenangkan	Karna mamnya oo menyenangkan	Teacher' personality
I	Apakah adek pingin dapat kata semangt berupa kata motivasi dari mam?		Student' behavior
S10	Pingin sih, supaya giat lagi belajarnya, mm sehingga bisa memperbaiki kesalahan tadi kak	Pingin sih,	Expectation
		supaya giat lagi belajarnya, mm sehingga bisa memperbaiki kesalahan tadi kak	Positive behavior
I	Kita lanjut ya		
S8	Ya kak..		
I	Menurut adek penting nggak mam koreksi tulisan adek?		Pandangan terhadap corrective feedback
S8	Gimana ya kak, penting juga jadi kita tau salahnya dimana	penting juga jadi kita tau salahnya dimana	Positive belief
I	Trus apa yang adek rasakan ketika mam koreksi tulisan adek?		Feeling
S8	Mm., kadang senang kalau dikit salahnya kak, terkadang nggak kak.. kalau banyak salah nya galau pula jadinya kak	Mm., kadang senang	Positive feeling
		kalau dikit salahnya kak,	student' proficiency
		terkadang nggak kak.	Student' proficiency
		kalau banyak salah nya.	
		galau pula jadinya kak	Negative feeling
I	Trus adek ingin nggak dikoreksi tulisan adek?		Student' behavior

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

S8	Kalau sedikit salahnya oo ingin kak, saya perbaiki kak, tapi kalau banyak nggak ingin kak biarkan aja lagi	Kalau sedikit salahnya	Student' proficiency
		oo ingin kak,	Expectation
		saya perbaiki kak,	Positive behavior
		tapi kalau banyak (salahnya)	Student' proficiency
		nggak ingin kak	Expectation
	biarkan aja lagi	Negative behavior	
I	Oo, menurut adek penting nggak mam koreksi tulisan adek?		Pandangan terhadap corrective feedback
S9	Mm., penting kak, jadi tau mana yang salah nya mana yang benar	Mm., penting kak, jadi tau mana yang salah nya mana yang benar	Positive belief
I	Apa sih yang adek rasakan ketika mam koreksi tulisan adek?		Feeling
S9	Galau kak, karna banyak coretannya	Galau kak,	Negative feeling
		karna banyak coretannya	Student' proficiency
I	Ada nggak yang adek rasakan selain galau?		
S9	Nggak kak		
I	Trus adek ingin nggak dikoreksi tulisannya?		Student' behaviour
S9	Nggak ingin juga kak, banyak dapat coretannya kak, biarkan aja lagi kak	Nggak ingin juga kak,	Student' epectation
		banyak dapat coretannya kak,	Student' proficiency
		biarkan aja lagi kak	Negative behaviour
I	Kalau adek gimana? Penting nggak mam koreksi tulisan adek?		Pandangan terhadap corrective feedback
S10	Penting kak karna bisa mengetahui kesalahan kita tu dimana, buat kita lebih baik lagi. Jadi penting lah	Penting kak karna bisa mengetahui kesalahan kita tu dimana, buat kita	Positive belief

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	ka	lebih baik lagi.	
I	Apa yang adek rasakan ketika mendapatkan koreksi pada tulisan adek?		Feeling
S10	Pertama terkejut ya kak, apalagi kita banyak tengok coret – coretan gitu kan tu malas rasanya ngerjain apalagi nanti ngulang lagi, ulang lagi gitu kan	Pertama terkejut ya kak,	Negative feeling
		apalagi kita banyak tengok coret – coretan gitu kan tu malas rasanya ngerjain apalagi nanti ngulang lagi, ulang lagi gitu kan	Student' proficiency
I	Oo,, gitu Ada nggak perasaan lain gitu?		
S10	Oo,, nggak sih kak		
I	Trus adek ingin nggak dikoreksi tulisannya?		Student' behaviour
S10	Oo, nggak ingin karna banyak koreksi, oo jadi malas saya perbaikinya kak	Oo, nggak ingin	Expectation
		karna banyak koreksi, oo jadi malas saya perbaikinya kak	Student' proficiency
I	Menurut adek penting nggak mam koreksi kek benerin langsung kesalahn pada tulisan adek?		Pandangan terhadap direct feedback
S8	Penting kak, kita bisa tau langsung apa salah kita kak, mm jadi lebih mudah memahaminya kak	Penting kak, kita bisa tau langsung apa salah kita kak, mm jadi lebih mudah memahaminya kak	Positive belief
I	Trus apa yang adek rasakan ketika mam langsung benerin kesalahan pada tulisan adek?		Feeling
S8	Oo,, saya senang kalau guru koreksi langsung gitu kak jadi mudah paham kak apa maksud dari kesalahan kita yang dikoreksi guru itu	Oo,, saya senang	Positive feeling
		kalau guru koreksi langsung gitu kak jadi mudah paham kak apa maksud dari kesalahan kita	Student' proficiency

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		yang dikoreksi guru itu	
I	Ada nggak perasaan lain gitu?		
S8	Senang aja sih kak		
I	Trus adek ingin nggak dibenerin langsung kesalahan pada tulisan adek?		Student' behaviour
S8	Apa tadi pertanyaannya kak		
I	Adek ingin nggak dibenerin langsung kesalahan pada tulisan adek		Student' behavior
S8	Kalau saya ingin diperbaiki langsung kesalahan saya kak,oo dikoreksi langsung gitu jadi paham kak, mudah perbaikinya dan paham pula apa maksudnya kak	Kalau saya ingin diperbaiki langsung kesalahan saya kak,	Student' expectation
		oo dikoreksi langsung gitu jadi paham kak, mudah perbaikinya dan paham pula apa maksudnya kak	Student' proficiency
I	Oo, apa yang adek lakukan setelah itu?		Student' behaviour
S8	Memperbaikinya kak,	Memperbaikinya kak,	Positive behaviour
I	Menurut adek penting nggak mam benerin langsung kesalahan pada tulisan adek?		Pandangan terhadap direct feedback
S9	Penting, karna kita tau dimana letak salahnya nantik kita tau, dan bisa langsung memperbaikinya lagi, bermanfaat juga kak	Penting, karna kita tau dimana letak salahnya nantik kita tau, dan bisa langsung memperbaikinya lagi, bermanfaat juga kak	Positive belief
I	Apa yang adek rasakan		Feeling

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	ketika mam oo langsung benerin kesalahan pada tulisan adek?		
S9	Senang sih, karna kan guru juga mengkoreksi dengan kata – kata juga lebih mudah dimengerti letak salah	Senang sih, karna kan guru juga mengkoreksi dengan kata – kata juga lebih mudah dimengerti letak salah	Positive feeling Teacher’ pedagogical approach Student’ proficiency
I	Trus, apakah adek ingin langsung dibenerin kesalahan pada tulisan adek?		Student’ behaviour
S9	Saya juga ingin kak bisa tau langsung salahnya kan kak, saya bisa juga memperbaikinya kak	Saya juga ingin kak bisa tau langsung salahnya kan kak, Saya bisa juga memperbaikinya kak	Student’ expectation Positive behaviour
I	Kalau adek gimana? Menurut adek penting nggak mam langsung benerin kesalahan pada tulisan adek?		Pandangan terhadap direct feedback
S10	Menurut saya penting, yang langsung di perbaiki gitu kak karna kita tau langsung apa kesalahan kita tu dimana	Menurut saya penting, yang langsung di perbaiki gitu kak karna kita tau langsung apa kesalahan kita tu dimana	Positive belief
I	Apa yang adek rasakan ketika mam langsung benerin langsung kesalahan pada tulisan adek?		Feeling
S10	Senang karna kalau secara langsung tu kita apa lebih	Senang	Positive feeling

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	mudah gitu	karna kalau secara langsung tu kita apa lebih mudah gitu	Student' proficiency
I	Ada nggak perasaan lain gitu yang adek rasakan ketika mendapatkan yang kek gitu		
S10	Nggak ada sih kak		
I	Apakah adek ingin langsung dibenerin kesalahan pada tulisan adek?		Student' behaviour
S10	Ingin juga kak, jadi saya bisa juga perbaikinya kak	Ingin juga kak, jadi saya bisa juga perbaikinya kak	Student' expectation Positive behaviour
I	Menurut adek penting nggak oo mam koreksi pakai tanda – tanda atau simbol gitu?		Pandangan terhadap indirect feedback
S8	Oo, penting kak, jadi kita tau oo itu salah kita	Oo, penting kak, jadi kita tau oo itu salah kita	Positive belief
I	Apa yang adek rasakan ketika mam koreksi pakai tanda – tanda gitu?		Feeling
S8	Nggak senang kalau dikasih simbol kak karna kalau guru ngasih symbol doang itu tu kita nggak ngerti ni apa kesalahan kita di situ	Nggak senang kalau dikasih simbol kak karna kalau guru ngasih symbol doang itu tu kita nggak ngerti ni apa kesalahan kita di situ	Negative feeling Teacher' pedagogical approach Student' proficiency
I	Ada nggak perasaan lain yang adek rasakan?		
S8	Nggak ada kak		
I	Trus adek ingin nggak kalau pakai tanda – tanda gitu?		Behaviour
S8	Nggak ingin kak, mm	Nggak ingin kak,	Student'

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	karna kalau dikoreksi pakai tanda – tanda gitu nggak jelas letak kesalahannya. Jadi saya biarkan aja kak	mm karna kalau dikoreksi pakai tanda – tanda gitu nggak jelas letak kesalahannya. Jadi saya biarkan aja kak	expectation Teacher’ pedagogical approach Positive behavior
I	Menurut adek penting nggak kalau mam koreksi pakai tanda – tanda atau simbol gitu?		Pandangan terhadap indirect feedback
S9	Penting juga sih kak karna itu kan menandakan kalau ada salah kita oo jadi ini salah nya gitu kak	Penting juga sih kak karna itu kan menandakan kalau ada salah kita oo jadi ini salah nya gitu kak	Positive belief
I	Apa yang adek rasakan ketika dikasih tanda atau simbol gitu?		Feeling
S9	kalau kasih simbol – simbol gitu saya nggak senang kak, saya nggak bisa pula kak dalam bahasa inggris apalagi nulis gitu pakai bahasa inggris, gurunya pakai simbol kak ngoreksinya jadi nggak paham saya kak	kalau kasih simbol – simbol gitu saya nggak senang kak, saya nggak bisa pula kak dalam bahasa inggris apalagi nulis gitu pakai bahasa inggris, gurunya pakai simbol kak ngoreksinya jadi nggak paham saya kak	Negative feeling Student’ proficiency
I	Oo,, trus ada nggak perasaan lain yang adek rasakan ketika dikasih simbol gitu?		
S9	Nggak sih kak		
I	Apakah adek ingin dikoreksi pakai tanda atau simbol gitu?		Behaviour

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

S9	Nggak ingin saya dikoreksi pakai simbol – simbol gitu kak karna nggak jelas kan, nggak saya perbaiki	Nggak ingin saya dikoreksi pakai simbol – simbol gitu kak	Student' behavior
		karna nggak jelas kan,	Teacher' pedagogical approach
		nggak saya perbaiki	Negative behavior
I	Kalau adek gimana? Oo penting nggak kalau dikasih tanda atau simbol gitu?		Pandangan terhadap indirect feedback
S10	Oo, penting oo sih kak, kita bisa tau salahnya	Oo, penting oo sih kak, kita bisa tau salahnya	Positive belief
I	Apa yang adek rasakan ketika dikoreksi pakai tanda – tanda gitu?		Feeling
S10	Nggak senang kak kalau dikoreksi simbol gitu karna nggak paham	Nggak senang kak	Negative feeling
		kalau dikoreksi simbol gitu karna nggak paham	Student' proficiency
I	Ada nggak yang adek rasakan lagi selain nggak senang?		
S10	Nggak kak, senang aja		
I	Apakah adek ingin dikoreksi pakai tanda atau simbol gitu?		Behaviour
S10	Nggak ingin kak karna koreksinya nggak jelas nggak ada penjelasannya nggak suka kak. Malas saya perbaiki lagi kak	Nggak ingin kak	Student' expectation
		karna koreksinya nggak jelas nggak ada penjelasannya	Teacher' pedagogical approach
		nggak suka kak.	Negative feeling
		Malas saya perbaiki lagi kak	Negative behavior
I	Menurut adek penting nggak mam koreksi isi tulisan adek?		Pandangan terhadap feedback on

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			content
S8	Oo, penting kak, karna kita belum tau juga oo, kek ide kita yang kita bikin tu benar lagi kak. jadi kita tau apa salahnya kalau dikoreksi	Oo, penting kak, karna kita belum tau juga oo, kek ide kita yang kita bikin tu benar lagi kak. jadi kita tau apa salahnya kalau dikoreksi	Positive belief
I	Trus, apa yang adek rasakan ketika isi tulisan adek dikoreksi?		Feeling
S8	Senang sih kak	Senang sih kak	Positive feeling
I	Kenapa adek senang?		
S8	Kalau salah oo nantik mam langsung perbaiki nya kak, oo dikasih penjelasan gitu kak.	Kalau salah oo nantik mam langsung perbaiki nya kak, oo dikasih penjelasan gitu kak.	Teacher' pedagogical approach
I	Ada perasaan lain yang adek rasakan nggak?		
S8	Nggak sih kak, senang aja		
I	Trus adek ingin nggak dikoreksi isi tulisannya?		Behaviour
S8	Oo, kalau saya ingin dikoreksi isi tulisam tu kak, karna nantik kan kita tau salah kita kan kak, bisa perbaiki nilai kak	Oo, kalau saya ingin dikoreksi isi tulisam tu kak, karna nantik kan kita tau salah kita kan kak, bisa perbaiki nilai kak	Student' expectation
I	Trus apa yang adek lakukan setelah guru koreksi isi tulisan adek?		Behaviour
S8	Biasanya saya perbaiki kesalahan saya tadi kak, biar nggak salah lagi besok tu kak.	Biasanya saya perbaiki kesalahan saya tadi kak, biar nggak salah lagi besok tu kak.	Positive behaviour
I	Menurut adek penting nggak mam koreksi oo isi tulisan adek?		Pandangan terhadap feedback on content
S9	Penting, karna itu kan kita tau salahnya tu gimana.	Penting, karna itu kan kita tau	Positive belief

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Nantik kalau salah isinya dikasih penjelasannya gitu	salahnya tu gimana. Nantik kalau salah isinya dikasih penjelasannya gitu	
I	Apa yang adek rasakan ketika mam koreksi isi tulisan adek		Feeling
S9	Senang juga sih kak	Senang juga sih kak	Positive feeling
I	Kenapa?		
S9	Oo,, karna kalau koreksi isi tu kak,mam langsung kasih penjelasan gitu kak	Oo,, karna kalau koreksi isi tu kak,mam langsung kasih penjelasan gitu kak	Teacher' pedagogical approach
I	Apakah adek ingin dikoreksi isi tulisannya?		Behaviour
S9	Kalau saya ya kak ingin sih kak isi tulisan tu dikoreksi	Kalau saya ya kak ingin sih kak isi tulisan tu dikoreksi	Student' expectation
I	Trus, apa yang adek lakukan setelah isi tulisan adek dikoreksi?		Behaviour
S9	Perbaikinya kak	Perbaikinya kak	Positive behaviour
I	Menurut adek penting nggak mam koreksi isi tulisan adek?		Pandangan terhadap feedback on content
S10	Penting kak, oo karna kita tau salah kita tu dimana, kadang kita nggak tau apakah ide pada paragraph yang satu nyambung dengan pragraf keduanya gitu kak	Penting kak, oo karna kita tau salah kita tu dimana, kadang kita nggak tau apakah ide pada paragraph yang satu nyambung dengan pragraf keduanya gitu kak	Positive belief
I	Apa yang adek rasakan ketika mam koreksi isi tulisan adek?		Feeling
S10	Senang juga sih kak	Senang juga sih kak	Positive feeling
I	Kenapa?		
S10	Karna nantik langsung diperbaiki kek langsung tu	Karna nantik langsung diperbaiki	Teacher pedagogical

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kak sama mam kak, kalau dikoreksi isi tulisan tu kak	kek langsung tu kak sama mam kak, kalau dikoreksi isi tulisan tu kak	approach
I	Apakah adek ingin dikoreksi isi tulisannya?		Behaviour
S10	Kalau saya ingin juga sih dikoreksi isi tulisan saya kak	Kalau saya ingin juga sih dikoreksi isi tulisan saya kak	Student' expectation
I	Trus, apa yang adek lakukan setelah isi tulisan adek dikoreksi ?		Behaviour
S10	Perbaikinya kak	Perbaikinya kak	Positive behaviour
I	Menurut adek penting nggak kek tata bahasa, tanda baca gitu dikoreksi sama mam?		Pandangan terhadap feedback on form
S8	Juga penting kak dikoreksi kek gitu kak, terkadang kita ada salahnya jadi kita tau salahnya dimana kak	Juga penting kak dikoreksi kek gitu kak, terkadang kita ada salahnya jadi kita tau salahnya dimana kak	Positive belief
I	Trus apa yang adek rasakan kalau kek tata bahasa, tanda baca, huruf capital dari tulisan adek dikoreksi?		Feeling
S8	Oo, Senang juga kak	Oo, Senang juga kak	Positive feeling
I	Kenapa senang?		
S8	Oo, senang ya kak dikoreksi kek tata bahasa tanda baca gitu, tapi ada juga nggak senang nya kak, kalau dikoreksi pakai oo tanda – tanda – tanda gitu kak	tapi ada juga nggak senang nya kak, kalau dikoreksi pakai oo tanda – tanda gitu kak	Negative feeling Teacher' pedagogical approach
I	Trus adek ingin nggak dikoreksi kek tata bahasa, tanda baca, huruf capital atau spelling tulisan adek tu?		Behaviour
S8	Kalau saya ingin dikoreksi yang kayak gitu kak	Kalau saya ingin dikoreksi yang kayak gitu kak	Student' expectation

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

I	Trus ada nggak adek perbaiki lagi?		
S8	Saya perbaiki lagi yang salah tadi kak. Tapi oo, kalau mamnya kasih koreksi pakai simbol nggak ingin kak, saya biarkan aja lagi kak	Saya perbaiki lagi yang salah tadi kak.	Positive behavior
		Tapi oo, kalau mamnya kasih koreksi pakai simbol	Teacher' pedagogical approach
		nggak ingin kak,	Student' expectation
		saya biarkan aja lagi kak	Negative behaviour
I	Menurut adek penting nggak dikoreksi kek tata bahasa, tanda baca pada tulisan adek?		Pandangan terhadap feedback on form
S9	Menurut saya juga penting, oo karna kak misalnya kita nggak tau kalau kek tata bahasa, tanda baca kita salah, jadi kalau dikoreksi tata bahasanya jadi tau kak	Menurut saya juga penting, oo karna kak misalnya kita nggak tau kalau kek tata bahasa, tanda baca kita salah, jadi kalau dikoreksi tata bahasanya jadi tau kak	Positive belief
I	Apa yang adek rasakan ketika mam koreksi kek tata bahasa, tanda baca huruf capital yang salah pada tulisan adek?		Feeling
S9	Oo, senang sih kak dikoreksi kek gitu, tapi kadang saya nggak senangnya tu banyak salahnya kak, sedih aja rasanya kak	Oo, senang sih kak dikoreksi kek gitu,	Positive feeling
		tapi kadang saya nggak senangnya tu	Negative feeling
		banyak salahnya kak,	Student' proficiency
		sedih aja rasanya kak	Negative feeling
I	Apakah adek ingin dikoreksi kek tata bahasa, tanda baca, huruf capital		Behaviour

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kalau salah pada oo tulisannya?		
S9	Oo, ingin juga dikoreksi kak kek gitu, tapi kalau banyak salahnya nggak ingin kak	Oo, ingin juga dikoreksi kak kek gitu, tapi kalau banyak salahnya nggak ingin kak	Student' expectation Student' proficiency Student' expectation
I	Trus ada nggak adek perbaiki?		Behaviour
S9	Kek mana ya kak, malas saya perbaiki kak karna salahnya banyak kak	malas saya perbaiki kak karna salahnya banyak kak	Negative behaviour Student' proficiency
I	Kalau adek gimana? Apakah penting mam koreksi kek tata bahasa, tanda baca pada tulisan adek?		Pandangan terhadap feedback on form
S10	Penting kak, kita bisa tau juga salah kita tu dimana kak	Penting kak, kita bisa tau juga salah kita tu dimana kak	Positive belief
I	Trus apa yang adek rasakan kalau yang kek gitu dikoreksi?		Feeling
S10	Senang juga sih kak, dikoreksi kek gitu,	Senang juga sih kak, dikoreksi kek gitu	Positive feeling
I	Ada nggak yang adek rasakan selain senang?		
S10	Ada kak, nggak senang nya tu terkadang guru koreksi pakai kek lingkaran gitu kak	Nggak senang nya tu terkadang guru koreksi pakai kek lingkaran gitu kak	Negative feeling Teacher' pedagogical approach
I	Berarti pakai simbol – simbol gitu ya ?		
S10	Iya kak		
I	Apakah adek ingin dikoreksi tata bahasa, tanda baca pada tulisan adek?		Behaviour

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

S10	Ya kalau saya juga tergantung cara gurunya koreksi kak, kalau pakai tanda – tanda gitu nggak ingin lah kak, tapi kalau langsung diperbaiki ingin kak	Ya kalau saya juga tergantung cara gurunya koreksi kak, kalau pakai tanda – tanda gitu nggak ingin lah kak, tapi kalau langsung diperbaiki ingin kak	Teacher pedagogical approach Student' expectation Student' expectation
I	Trus ada nggak adek perbaiki?		Behaviour
S10	Ada sih kak diperbaiki kalau langsung dibikin salahnya gitu. Kalau pakai simbol nggak paham saya kak ya saya tengok aja kak	Ada sih kak diperbaiki kalau langsung dibikin salahnya gitu. Kalau pakai simbol nggak paham saya kak ya saya tengok aja kak	Positive behaviour Teacher' pedagogical approach Teacher pedagogical approach Student' proficiency Negative behavior
I	Sering nggak mam ngasih feedback pada tulisan adek?		Sering kasih feedback
S8	Sering juga sih kak	Sering juga sih kak	Sering
I	Trus biasanya mam langsung benerin kesalahan adek, atau cuman kasih simbol kek dilingkari aja gitu?		Teacher pedagogical approach
S8	Pernah sih kedua – duanya kak,	Pernah sih kedua – duanya kak,	Pernah
I	Oo, mana yang lebih sering		Lebih sering
S8	Oo, langsung sih kak	Oo, langsung sih kak	Teacher' pedagogical approach
I	Sering nggak mam ngasih feedback pada tulisan adek?		Sering
S9	Lumayan kak	Lumayan kak	Lumayan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

I	Oo, trus biasanya mam langsung benerin kesalahan adek, atau cuman kasih simbol ?		Teacher' pedagogical approach
S9	Oo, Kadang ada dibenarin langsung gitu kak, mm tapi kadang ada kek dikasih tanda aja	Oo, Kadang ada dibenarin langsung gitu kak, mm tapi kadang ada kek dikasih tanda aja	Teacher pedagogical approach
I	Mana sih yang lebih sering di kasih mam?		Lebih sering
S9	Oo, langsung sih kak	Oo, langsung sih kak	Teacher' pedagogical approach
I	Oo, kalau adek gimana? Sering nggak mam ngasih feedback pada tulisan adek?		Sering
S10	Mm, sering juga kak	Mm, sering juga kak	Sering
I	Trus biasanya mam langsung benerin kesalahan adek, atau cuman kasih simbol kek dilingkari aja gitu?		Teacher pedagogical approach
S10	Oo, pernah juga langsung dibenerin kak	Oo, pernah juga langsung dibenerin kak	Teacher pedagogical approach
I	Kalau di kasih cuman tanda gitu?		Teacher pedagogical approach
S10	Oo, kadang pernah juga sih kak.	Oo, kadang pernah juga sih kak.	Teacher pedagogical approach
I	Mana yang lebih sering?		Lebih sering
S10	Langsung sih kak	Langsung sih kak	Teacher pedagogical approach
I	Pernah nggak mamnya oo marah dalam ngasih umpan balik gitu misalnya oo kalau adek salah marah gitu?		Teacher personality
S8	Nggak pernah sih kak	Nggak pernah sih kak	Nggak pernah
I	Apa yang adek rasakan		Feeling to

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kalau mamnya nggak marah pas ngasih feedback?		teacher' personality
S8	Senang juga sih kak	Senang juga sih kak	Positive feeling
I	Ada nggak adek perbaiki lagi walau gurunya nggak marah?		Teacher' personality
S8	Oo, biasanya saya perbaiki juga sih kak mm, walaupun mamnya nggak marah juga	Oo, biasanya saya perbaiki juga sih kak mm,	Behaviour
		walaupun mamnya nggak marah juga	Teacher' personality
I	Pernah nggak mamnya marah pas kasih feedback trus adek ada yang salah gitu?		Teacher' personality
S9	Nggak pernah sih kak	Nggak pernah sih kak	Nggak pernah
I	Senang nggak adek?		Feeling
S9	Senang sih karna mam nggak marah kak	Senang sih	Positive feeling
		karna mam nggak marah kak	Teacher' personality
I	Trus ada nggak adek perbaiki lagi walau mamnya nggak marah ?		Behaviour
S9	ee,, saya biarkan aja kak karna banyak salahnya	ee,, saya biarkan aja kak karna banyak salahnya	Negative behaviour
I	Oo,, trus kalau adek ? pernah nggak mamnya marah gitu kalau adek salah pas ngasih feedback?		Teacher' personality
S10	Nggak pernah sih kak	Nggak pernah sih kak	Nggak pernah
I	Senang nggak adek?		Feeling
S10	Oo senang juga sih kadang karna mam baik kak nggak pernah marah kalau saya banyak salah jadi saya senang jadinya kak	Oo senang juga sih	Positive feeling
		kadang karna mam baik kak nggak pernah marah kalau saya banyak salah jadi saya senang jadinya kak	Teacher' personality

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

I	Walaupun nggak marah dulu, ada nggak adek perbaiki gitu?		Behaviour
S10	Oo, terkadang nggak juga kak karna banayak koreksi nggak ingin kak, jadi malas saya perbaikinya kak	Oo, terkadang nggak juga kak karna banayak koreksi nggak ingin kak, jadi malas saya perbaikinya kak	Negative behaviour
I	Adek paham nggak ketika mamkasih umpan balik atau feedback gitu, oo misalnyakasih koreksi gitu?		Student' proficiency
S8	Paham sih kak, kadang saya oo ada juga nggak paham	Paham sih kak, kadang saya oo ada juga nggak paham	Student' proficiency
I	Trus ada nggak adek perbaiki lagi?		Behaviour
S8	Ya, kalau paham nantik saya perbaiki kak, tapi kalau nggak paham nggak diperbaiki kak	Ya, kalau paham nantik saya perbaiki kak, tapi kalau nggak paham nggak diperbaiki kak	Student' proficiency
I	Adek paham nggak dengan coretan yang diberikan guru pada tulisan adek?		Student' proficiency
S9	Oo, nggak paham kak, hehe	Oo, nggak paham kak, hehe	Nggak paham
I	Kenapa?		
S9	Mm, nggak pandai bahasa inggris tu kak.	Mm, nggak pandai bahasa inggris tu kak	Student' proficiency
I	Trus ada nggak adek perbaiki coretan yang diberikan mam pada tulisan adek ?		Behaviour
S9	Mm, nggak kak		Negative behaviour
I	Kenapa?		
S9	Malas kak, oo banyak kali koreksinya	Malas kak,	Negative behaviour
		oo banyak kali koreksinya	Student' proficiency

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

I	Adek paham nggak dengan coretan yang diberikan guru pada tulisan adek?		Student' proficiency
S10	Oo, kek saya ni kak, nggak bisa bahasa inggris. Jadi kurang paham kak, hehe	Oo, kek saya ni kak, nggak bisa bahasa inggris. Jadi kurang paham kak, hehe	Student' proficiency
I	Trus ada nggak adek perbaiki coretan yang diberikan mam pada tulisan adek ?		Behaviour
S10	kadang saya biarkan aja kak	kadang saya biarkan aja kak	Negative behaviour
I	Apa sih yang adek inginkan ketika dapat umpan balik atau feedback gitu dari mam?		expectaton
S8	Pinginnya dapat feedback kak dan saya senang juga kak jadi oo kalau ada latihan lagi nggak salah dan bisa perbaiki kesalahan	Pinginnya dapat feedback kak dan saya senang juga kak jadi oo kalau ada latihan lagi nggak salah dan bisa perbaiki kesalahan	expectaton
I	Apa sih yang adek inginkan ketika mam kasih feedback?		expectaton
S9	Kalau saya kak, pinginnya sih kak mam nya, oo kek kasih kata semangat gitu kan kak, jadi kita juga semanagt perbaiki koreksi tu kak	Kalau saya kak, pinginnya sih kak mam nya, oo kek kasih kata semangat gitu kan kak, jadi kita juga semanagt perbaiki koreksi tu kak	expectaton
I	Mamanya nggak kasih gitu?		
S9	Kadang – kadang pernah kak.		
I	oo tu kalau nggak dikasih kata motivasi ada adek perbaiki?		Behaviour
S9	biarkan aja lagi kak, nggak senang saya kak, malas perbaikinya	biarkan aja lagi kak, malas perbaikinya	Negative behaviour

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

I	Kalau adek gimana? Apa yang adek inginkan ketika mam kasih feedback?		expectation
S10	Kalau saya inginnya ya kak, kalau dapat ya kak ketika koreksi tulisan tu langsung diperbaiki kak, jadi paham. Suka saya kak, saya bisa juga perbaikinya kak	Kalau saya inginnya ya kak, kalau dapat ya kak ketika koreksi tulisan tu langsung diperbaiki kak, jadi paham. Suka saya kak, saya bisa juga perbaikinya kak	expectation
I	Oo,, gitu		
S10	Kalau koreksinya nggak jelas nggak ada penjelasannya nggak suka kak.Malas saya perbaiki lagi kak	Kalau koreksinya nggak jelas nggak ada penjelasannya nggak suka kak.Malas saya perbaiki lagi kak	
I	Makasih ya dek informasinya		

Transcript and Coding Interview with an English Teacher

Interviewer	Statements	Keywords/ Codes	Kategory/ Theme
I	Mam, bisa kita mulai mam interviewnya?		
T	Oo,, ya, lanjut. Siapa tadi namanya?		
I	Rahmi mam		
T	Ya lanjut rahmi.		
I	Mam, kapan biasanya mom memberikan koreksi atau feedback pada tulisan siswa mam?		
T	Biasanya saya memberikan feedback itu pada akhir pembelajaran atau pada saat refleksi pembelajaran		
I	Trus menurut mam, pentingkah guru memberikan kek kata – kata semangt berupa		Pandangan terhadap confirmatory feedback

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	motivasi pada siswa yang berkemampuan tinggi mam?		
T	Kata motivasi ya, penting, mm,, karna motivasi itu juga apresiasi yang dilakukan oleh siswa.	Penting, mm,, karna motivasi itu juga apresiasi yang dilakukan oleh siswa.	Positive belief
I	Setelah diberikan kek gitu ada ndak mam siswa yang berkemampuan tinggi merasa terganggu atau mengeluh mam?		Affective terhadap confirmatory feedback
T	Ee.. apa tadi mereka mengeluh ya, yang pasti ketika mereka diberikan pujian mereka akan lebih senang.	yang pasti ketika mereka diberikan pujian mereka akan lebih senang.	Positive affective
I	Setelah diberikan semangat kek kata – kata motivasi gitu pada tulisan mereka, ada nggak mam siswa yang berkemampuan tinggi memperbaiki lagi tulisan mereka mam?		Students' behavior
T	Ya biasanya mereka akan memperbaikinya	Ya biasanya mereka akan memperbaikinya	Positive behavior
I	Lanjut ya mam, menurut mam, penting nggak mam guru mengoreksi tulisan siswa yang berkemampuan tinggi mam?		Pandangan terhadap corrective feedback
T	Oo,, Pendapat mam ya Untuk berkemampuan yang tinggi juga penting, karna kan mm,, mengukur apakah materi yang kita sampaikan itu apakah mereka mengerti atau tidak tentu dari koreksi hasil tulisan mereka dan mereka juga tau apa kesalahan dari	Untuk berkemampuan yang tinggi juga penting, karna kan mm,, mengukur apakah materi yang kita sampaikan itu apakah mereka mengerti atau tidak tentu dari	Positive belief

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	mereka.	koreksi hasil tulisan mereka dan mereka juga tau apa kesalahan dari mereka.	
I	Trus, ada nggak mam siswa yang berkemampuan tinggi merasa terganggu atau mengeluh kalau dikoreksi tulisannya?		Student' affective
T	Oo, kalau mengeluh nggak ada, bahkan mereka senang dapat koreksi tulisannya, mm, kadang mereka yang nanya kalau punya mereka udah dikoreksi atau belum	Oo, kalau mengeluh nggak ada, bahkan mereka senang dapat koreksi tulisannya, mm, kadang mereka yang nanya kalau punya mereka udah dikoreksi atau belum	Positive feeling
I	Biasanya apa yang dilakukan siswa yang berkemampuan tinggi setelah dapat koreksi mam?		Students' behaviour
T	Biasanya anak – anak yang berkemampuan lebih mereka pasti memperbaiki kesalahan pada tulisan mereka setelah dioreksi	Biasanya anak – anak yang berkemampuan lebih mereka pasti memperbaiki kesalahan pada tulisan mereka setelah dioreksi	Positive behavior
I	Menurut mam, apakah penting kalau siswa yang berkemampuan tinggi dikasih feedback kek langsung dibenarin gitu kesalahan pada tulisan mereka mam?		Pandangan terhadap direct feedback

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

T	Yang langsung dikasih langsung perbaikan yang benar ya.		
I	Iya mam		
T	Oo,, gitu, oo,, memberikan perbaikan langsung pada tulisan mereka juga penting karna mereka bisa lebih mudah paham dari kesalahan mereka.	Oo,, memberikan perbaikan langsung pada tulisan mereka juga penting karna mereka bisa lebih mudah paham dari kesalahan mereka	Positive belief
I	Trus ada nggak mam dari mereka, oo siswa yang berkemampuan tinggi yang merasa terganggu atau mengeluh gitu kalau dibenerin langsung kesalahan mereka gitu mam?		Affective terhadap direct feedback
T	Oo, sejauh ini nggak ada yang mengeluh anak – anak ya oo, justru mereka senang dikoreksi langsung tulisan mereka.	Oo, sejauh ini nggak ada yang mengeluh anak – anak ya oo, justru mereka senang dikoreksi langsung tulisan mereka	Positive feeling
I	Kalau dikoreksi dengan secara langsung gitu salah mereka, oo ada nggak mam siswa yang berkemampuan tinggi memperbaiki tulisan mereka mam?		Student' behavior
T	Oo, kalau langsung diperbaiki kesalahan mereka, biasanya mereka akan memperbaiki yang di koreksi.	Oo, kalau langsung diperbaiki kesalahan mereka, biasanya mereka akan memperbaiki yang di koreksi	Positive behavior
I	Trus mam, kalau menurut		Pandangan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	mam apakah penting guru mengkoreksi tulisan siswa yang berkemampuan tinggi menggunakan tanda – tanda gitu mam?		terhadap indirect feedback
T	Ya sama juga, penting juga ya, dikasih tanda itu biar mereka juga tau mana salah mereka	penting juga ya, dikasih tanda itu biar mereka juga tau mana salah mereka	Positive belief
I	Trus ada nggak mam mereka yang berkemampuan tinggi merasa terganggu atau mengeluh kalau dikasih tanda – tanda atau simbol gitu mam?		Affective terhadap indirect feedback
T	Oo gimana ya. Oo, iya ada oo mengeluh ya kalau cuman digaris bawah aja misalnya, banyak mereka bertanya apa maksudnya ini mam gitu	Oo, iya ada oo mengeluh ya kalau cuman digaris bawah aja misalnya, banyak mereka bertanya apa maksudnya ini mam gitu.	Negative feeling
I	Kalau cuman dikasih kek tanda – tanda atau simbol gitu ada nggak mam mereka siswa yang berkemampuan tinggi memperbaikinya mam?		Students' behaviour
T	Tadi yang langsung oo sekarang yang tidak langsung, ada juga dari mereka kalau cuman dikasih oo kek lingkaran atau digaris bawah aja mengabaikan koreksi yang sudah diberikan	ada juga dari mereka kalau cuman dikasih oo kek lingkaran atau digaris bawah aja aja mengabaikan koreksi yang sudah diberikan	Negative behaviour
I	Menurut mam penting nggak mam siswa yang berkemampuan tinggi ni dikoreksi isi tulisan mereka mam?		Pandangan terhadap giving feedback on content of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			writing
T	Apa tadi pertanyaannya tadi?		
I	Menurut mam, penting nggak mam guru tu ngasih feedback pada isi tulisan siswa, terutama siswa yang berkemampuan tinggi mam?		Pandangan terhadap giving feedback on content of writing
T	Penting juga ya, karna jika isi tulisan mereka diperiksa mereka jadi tau kesalahan mereka. Apakah nyambung ide pragraf yang satu dengan yang lainnya.	Penting juga ya, karna jika isi tulisan mereka diperiksa mereka jadi tau kesalahan mereka. Apakah nyambung ide pragraf yang satu dengan yang lainnya.	Positive belief
I	Trus ada nggak mam dari mereka yang berkemampuan tinggi ni mengeluh atau merasa terganggu kalau dikoreksi isi tulisannya mam?		Student affective terhadap giving feedback on content of writing.
T	Mm, biasanya mereka nggak ada ya yang mengeluh, bahkan mereka senang kalau isi tulisan mereka dikoreksi	Mm, biasanya mereka nggak ada ya yang mengeluh, bahkan mereka senang kalau isi tulisan mereka dikoreksi	Positive feeling
I	Trus kalau siswa yang berkemampuan tinggi ada nggak mam mereka tu oo memperbaiki kalau isi tulisan mereka diperbaiki gitu mam?		Student behavior
T	Diperbaiki sih sama mereka biasanya ya, terkadang di tanya lagi udah benar kek gini mam	Diperbaiki sih sama mereka biasanya ya, terkadang di tanya lagi udah benar kek gini	Positive behavior

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		mam	
I	Oo, gitu ya mam, trus mam kalau siswa yang berkemampuan tinggi tu oo apakah penting mam dikoreksi kek oo tata bahasa, tanda baca spellingnya gitu mam?		Pandangan terhadap giving feedback toward form writing
T	Itu termasuk oo form of writing ya,, oo kalau yang tadi mengenai isi tulisan mereka		
I	Iya mam		
T	Menurut saya penting ya, karna anak – anak bisa tau juga kesalahan mereka dimana,	Menurut saya penting ya, karna anak – anak bisa tau juga kesalahan mereka dimana	Positive belief
I	Trus ada nggak mam siswa yang berkemampuan tinggi mengeluh atau merasa terganggu kalau form writing tu dikoreksi mam?		Student affective
T	Mereka senang juga dikoreksi kesalahan pada tata bahasa, tanda bacanya, atau huruf besarnya yang salah kan	Mereka senang juga dikoreksi kesalahan pada tata bahasa, tanda bacanya, atau huruf besarnya yang salah kan	Positive feeling
I	Trus ada nggak mam kalau siswa yang berkemampuan tinggi tu memperbaiki kalau dikoreksi kek tanda baca, tata bahasa atau form of writing nya mam dikoreksi?		Student behaviour
T	Oo, biasanya mereka nantik tu bukak kamus perbaiki kembali yang salah itu, oo dan mereka juga memperbaiki.		Positive behavior

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Interviewer	Statements	Keyword/Codes	Category/Theme
I	Mam, kita lanjut ya mam, sekarang tentang siswa yang berkemampuan menengah lagi mam		
T	Okay		
I	Mam oo menurut mam, penting nggak mam siswa yang berkemampuan menengah diberikan semangat oo kek kata – kata motivasi pada tulisan mereka mam?		Pandangan terhadap confirmatory feedback
T	Oo,, juga penting, biar mereka bisa termotivasi juga, jadi kalau mereka salah bisa semangat lagi.	Oo,, juga penting, biar mereka bisa termotivasi juga, jadi kalau mereka salah bisa semangat lagi	Positive belief
I	Trus ada nggak mam mereka siswa yang berkemampuan menengah yang merasa terganggu atau mengeluh gitu mam kalau dikasih yang kek gitu?		Students' affective
T	nggak ada yang mengeluh sih, ketika dapat kata semangat, mereka pasti senang	nggak ada yang mengeluh sih, ketika dapat kata semangat, mereka pasti senang	Positive feeling
I	Trus setelah dikasih kata semangat berupa motivasi tu ada nggak mam mereka memperbaiki tulisannya mam?		Students' behaviour
T	Mm,, ya sama, yang berkemampuan menengah juga memperbaiki kembali tulisan mereka setelah	yang berkemampuan menengah juga memperbaiki kembali tulisan	Positive behaviour

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	dapat itu	mereka setelah dapat itu	
I	Trus, menurut mam penting nggak mam siswa yang berkemampuan menengah ni dikasih koreksi pada tulisan mereka mam?		Pandangan terhadap corrective feedback
T	Oo,, sama juga dengan yang berkemampuan tinggi, kadang mereka juga ada kesalahan pada tulisan mereka, jadi itu juga penting untuk dikoreksi tulisan mereka	Oo,, sama juga dengan yang berkemampuan tinggi, kadang mereka juga ada kesalahan pada tulisan mereka, jadi itu juga penting untuk dikoreksi tulisan mereka	Positive belief
I	Ada nggak mam mereka yang berkemampuan menengah yang mengeluh atau merasa terganggu gitu mam kalau dikoreksi tulisan mereka mam?		Students' affective
T	Oo, justru mereka juga senang sih kalau dikoreksi tulisan mereka	Oo, justru mereka juga senang sih kalau dikoreksi tulisan mereka	Positive feeling
I	Trus ada nggak mam siswa yang berkemampuan menengah tu perbaiki koreksi yang diberikan mam?		Students' behaviour
T	Biasanya kebanyakan dari mereka memperbaiki yang telah dikoreksi untuk menambah nilai mereka	Biasanya kebanyakan dari mereka memperbaiki yang telah dikoreksi untuk menambah nilai mereka	Positive behaviour
I	Trus mam penting nggak mam kalau		Pandangan terhadap direct

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	siswa yang berkemampuan menengah tu kalau kasih feedback dengan oo kek mam benerin langsung salah mereka gitu mam?		feedback
T	Oo, untuk yang berkemampuan menengah juga penting ya sama dengan siswa yang berkemampuan lebih, mereka juga ada salah kan jadi mereka bisa mengetahunya langsung kek mana kesalahan mereka gitu dan oo lebih mudah pula mereka memahaminya	Oo, untuk yang berkemampuan menengah juga penting ya sama dengan siswa yang berkemampuan lebih, mereka juga ada salah kan jadi mereka bisa mengetahunya langsung kek mana kesalahan mereka gitu dan oo lebih mudah pula mereka memahaminya	Positive belief
I	Trus ada nggak mam mereka tu kek merasa terganggu atau mengeluh gitu mam kalau dibenerin langsung salah mereka mam?		Feeling
T	Oo, sama juga ya biasanya kalau langsung diperbaiki kesalahan mereka, biasanya mereka akan senang ya	biasanya kalau langsung diperbaiki kesalahan mereka, biasanya mereka akan senang ya	Positive feeling
I	Sama maksudnya mam?		
T	Sama dengan siswa yang berkemampuan tinggi		
I	Kalau dibenerin langsung tu mam ada nggak mam mereka perbaiki mam, ya maksudnya setelah kasih feedback gitu		Students' behaviour

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	mam?		
T	Oo, biasa mereka ada memperbaikinya kok, karna itu lebih mudah bagi mereka pahami	Oo, biasa mereka ada memperbaikinya kok, karna itu lebih mudah bagi mereka pahami	Positive behaviour
I	Kita lanjut ya mam		
T	Ya...		
I	Trus mam penting nggak mam kalau tulisan mereka tu dikasih feedback dengan menggunakan tanda – tanda gitu mam?		Pandangan terhadap indirect feedback
T	Mm, penting juga ya untuk mereka kalau dikasih kek lingkaran atau digaris bawah gitu kan berarti menandakan ada yang salah dari tulisan mereka	Mm, penting juga ya untuk mereka kalau dikasih kek lingkaran atau digaris bawah gitu kan berarti menandakan ada yang salah dari tulisan mereka	Positive belief
I	Ada nggak mam siswa yang berkemampuan menengah ni merasa terganggu kalau dikasih tanda – tanda atau simbol gitu mereka mengeluh mam?		Students' affective
T	Oo, kalau ngeluh tu biasanya mereka nanya apa ni maksudnya mam, kenapa dilingkari gitu. Kadang ada juga beberapa dari mereka oo bingung mana salah mereka gitu	Oo, kalau ngeluh tu biasanya mereka nanya apa ni maksudnya mam, kenapa dilingkari gitu. Kadang ada juga beberapa dari mereka oo bingung mana salah mereka gitu	Negative feeling
I	Kalau dikasih tanda – tanda atau simbol gitu ada nggak mam		Students' behaviour

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	mereka perbaiki gitu mam?		
T	Oo, karna mereka bingung ya, terkadang mereka juga ada mengabaikannya gitu.	Oo, karna mereka bingung ya, terkadang mereka juga ada mengabaikannya gitu.	Negative behavior
I	Trus mam kalau siswa yang berkemampuan menengah ni mam penting nggak mam dikoreksi isi tulisan mereka mam?		Pandangan terhadap giving feedback on content of writing
T	Juga penting sama seperti mereka yang berkemampuan lebih ya, dan mereka bisa tau kesalahan mereka	Juga penting sama seperti mereka yang berkemampuan lebih ya, dan mereka bisa tau kesalahan mereka	Positive belief
I	Trus ada nggak mam mereka merasa terganggu gitu mam kalau dikoreksi isi tulisan mereka?		Trus ada nggak mam mereka merasa terganggu gitu mam kalau dikoreksi isi tulisan mereka?
T	Mereka juga senang ya dikoreksi isi tulisannya sama juga kayak yang berkemampuan lebih	Mereka juga senang ya dikoreksi isi tulisannya.	Positive feeling
I	Kalau dikoreksi isi tulisan mereka, ada nggak mam mereka perbaiki gitu mam?		Students' behaviour
T	Mereka juga memperbaiki kalau ide atau isi tulisan mereka dikoreksi	Mereka juga memperbaiki kalau ide atau isi tulisan mereka dikoreksi	Positive behaviour
I	Kita lanjut ya mam, penting nggak mam siswa yang berkemampuan menengah ni dikoreksi kek tata bahasa nya		Pandangan terhadap giving feedback on form of writing

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	gitu mam oo tanda baca pada tulisannya form tulisan tu mam?		
T	Penting juga ya, oo seperti grammar, tandabaca trus huruf capital dikoreksi agar mereka tau salahnya	Penting juga ya, oo seperti grammar, tandabaca trus huruf capital dikoreksi agar mereka tau salahnya	Positive belief
I	Trus ada nggak mam mereka merasa terganggu atau mengeluh gitu mam kalau dikoreksi kek gitu mam?		Students' affective
T	Mereka senang sih dikoreksi kayak grammar, tanda baca yang seperti itu ya, kalau mengeluh palingan ada yang nggak jelas nantik mereka nanya gitu	Mereka senang sih dikoreksi kayak grammar, tanda baca yang seperti itu ya, kalau mengeluh palingan ada yang nggak jelas nantik mereka nanya gitu	Positive feeling
I	Trus, ada nggak mam mereka perbaiki kalau form tulisannya dikasih feedback mam?		Students' behaviour
T	Kalau dikasih feedback oo pada form nya ya, ada ya di perbaiki mereka	Kalau dikasih feedback oo pada form nya ya, ada ya di perbaiki mereka	Positive behavior

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Interviewer	Statements	Keyword/Codes	Category/Theme
I	Kalau siswa yang berkemampuan rendah, penting nggak mam kalau dikasih semangat kek kata motivasi gitu mam?		Pandangan terhadap confirmatory feedback
T	Oo yang tadi siswa yang berkemampuan tinggi oo sama menengah		
I	Iya mam		
T	Sekarang ?		
I	Siswa yang berkemampuan rendah mam		
T	Oo, baik lanjut lah, apa pertanyaanya tadi?		
I	Oo,, penting nggak mam siswa yang berkemampuan rendah dikasih oo kata – kata semangat berupa motivasi pada tulisan mereka mam?		Pandangan terhadap confirmatory feedback
T	Oo,, justru itu penting, terkadang mereka dapat banyak coreten sehingga dengan memberikan motivasi atau pujian bisa membuat mereka lebih semangat kembali dan, mm lebih percaya diri	Oo,, justru itu penting, terkadang mereka dapat banyak coreten sehingga dengan memberikan motivasi atau pujian bisa membuat mereka lebih semangat kembali dan, mm lebih percaya diri	Positive belief
I	Trus ada nggak mam mereka merasa terganggu atau menegelah mam		Students' affective

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kalaupun dikasih kek gitu mam?		
T	nggak ada juga ya mereka mengeluh, mereka juga senang ketika dapat pujian, semangat, motivasi ya	nggak ada juga ya mereka mengeluh, mereka juga senang ketika dapat pujian, semangat, motivasi ya	Positive feeling
I	Trus ada nggak mam mereka perbaiki kalau dikasih semangat kek motivasi gitu mam?		Students' behaviour
T	Mm, ya mereka akan berusaha ya untuk memperbaiki kesalahan mereka.	Mm, ya mereka akan berusaha ya untuk memperbaiki kesalahan mereka	Positive behavior
I	Menurut mam, penting nggak mam dikasih koreksi pada tulisan siswa yang berkemampuan rendah mam?		Pandangan terhadap corrective feedback
T	Oo,, kalau untuk yang berkemampuan rendah juga penting ya, sehingga anak – anak bisa tau juga kesalahan mereka dimana	Oo,, kalau untuk yang berkemampuan rendah juga penting ya, sehingga anak – anak bisa tau juga kesalahan mereka dimana	Positive belief
I	Trus ada nggak mam mereka yang berkemampuan rendah ni merasa terganggu atau menegelah gitu mam kalau dikasih koreksi mam?		Students' affective
T	Kalau banyak salahnya, mereka	Kalau banyak salahnya, mereka	Negative feeling

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	nggak senang dan mereka akan ngeluh.	nggak senang dan mereka akan ngeluh.	
I	Trus setelah dikasih koreksi ada nggak mam mereka yang berkemampuan rendah kan banyak dapat koreksi gitu mam, ada nggak mereka perbaiki gitu mam walau banyak dapat koreksi?		Students behaviour
T	Oo,, memang benar ketika mereka dapat banyak koreksi mereka akan malas untuk memperbaiki kembali tulisan mereka, mm,, terkadang padahal udah dikoreksi masih salah. Mm,, ooo banyak dari mereka depresi dan nggak mau memperbaiki kembali	Oo,, memang benar ketika mereka dapat banyak koreksi mereka akan malas untuk memperbaiki kembali tulisan mereka, mm,, terkadang padahal udah dikoreksi masih salah. Mm,, ooo banyak dari mereka depresi dan nggak mau memperbaiki kembali	Negative behaviour
I	Oo gitu mam. Trus, menurut mam siswa yang berkemampuan rendah ni, penting nggak mam kalau dikoreksi secara langsung gitu mam, kek yang tadi bikin langsung salah mereka mam?		Pandangan terhadap direct feedback
T	Penting juga, oo karna dengan secara langsung mereka akan mudah paham dengan kesalahan mereka yang	Penting juga, oo karna dengan secara langsung mereka akan mudah paham dengan kesalahan	Positive belief

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	dikoreksi	mereka yang dikoreksi	
I	Trus, ada nggak mam mereka yang berkemampuan rendah ni mengeluh kalau kasih feedback yang langsung tu mam?		Students affective
T	Oo, mereka juga nggak ada mengeluh ya kalau langsung diperbaiki salahnya, mereka senang kalau ditulis langsung salahnya gitu	Oo, mereka juga nggak ada mengeluh ya kalau langsung diperbaiki salahnya, mereka senang kalau ditulis langsung salahnya gitu	Positive feeling
I	Kalau secara langsung mam, ada nggak mam mereka yang berkemampuan rendah ni perbaiki lagi mam?		Students' behaviour
T	Karna mereka senang, oo ada juga diperbaiki	oo ada juga diperbaiki	Positive behavior
I	Kalau siswa yang berkemampuan yang rendah, penting nggak mam kalau dikasih feedback pakai tanda atau simbol gitu mam?		Pandangan terhadap indirect feedback
T	Penting juga ya karna mereka dengan kasih lingkaran gitu mereka jadi tau salah nya dimana	Penting juga ya karna mereka dengan kasih lingkaran gitu mereka jadi tau salah nya dimana	Positive belief
I	Trus ada nggak mam, mereka yang berkemampuan rendah merasa terganggu atau mengeluh kalau		Students' affective

	dikasih tanda – tanda gitu mam?		
T	Mereka juga ada ngeluh, terkadang setelah dikoreksi merka bertanya apa maksudnya ini mam gitu. Jadi terkadang mereka bingung gitu dengan kesalahan mereka	Mereka juga ada ngeluh, terkadang setelah dikoreksi merka bertanya apa maksudnya ini mam gitu. Jadi terkadang mereka bingung gitu dengan kesalahan mereka	Negative feeling
I	Trus ada nggak mam, mereka perbaiki kalau dikasih simbol atau tanda –tanda gitu mam?		Students' behaviour
T	Terkadang kalau mereka nggak paham mereka banyak juga yang membiarkan.	Terkadang kalau mereka nggak paham mereka banyak juga yang membiarkan	Positive behaviour
I	Menurut mam penting nggak mam kalau isi tulisan pada siswa yang berkemampuan rendah ni dikoreksi mam?		Pandangan terhadap giving feedback on content
T	Oo, untuk anak – anak yang berkemampuan rendah juga penting lah ya dikoreksi isi tulisannya karna mereka terkadang juga salah. Jadi mereka bisa tau salahnya	Oo, untuk anak – anak yang berkemampuan rendah juga penting lah ya dikoreksi isi tulisannya karna mereka terkadang juga salah. Jadi mereka bisa tau salahnya	Positive belief
I	Trus ada nggak mam mereka yang berkemampuan rendah ni merasa terganggu atau		Students' affective

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	mengeluh kalau isi tulisan mereka dikoreksi mam?		
T	Senang sih ya, nggak ada yang ngeluh	Senang sih ya, nggak ada yang ngeluh	Positive feeling
I	Ada nggak mam mereka perbaiki lagi gitu mam kalau isi tulisan mereka dikoreksi?		Students' behavior
T	Ada juga mereka yang perbaiki	Ada juga mereka yang perbaiki	Positive behaviour
I	Menurut mam, penting nggak mam kalau kalau form dari tulisan mereka yang berkemampuan rendah ni dikoreksi mam?		Pandangan terhadap giving feedback on form of writing
T	Penting juga ya, karna mereka paling sering salah pada penggunaan grammar dalam text, misalnya ni belajar recount text ya pakai tenses past tense tapi mereka bikin pakai present tense, jadi kalau dikoreksi mereka jadi tau salahnya dimana	Penting juga ya, karna mereka paling sering salah pada penggunaan grammar dalam text, misalnya ni belajar recount text ya pakai tenses past tense tapi mereka bikin pakai present tense, jadi kalau dikoreksi mereka jadi tau salahnya dimana	Positive belief
I	Trus ada nggak mam mereka yang berkemampuan rendah ni merasa terganggu atau mengeluh kalau isi pada tulisan mereka dikoreksi mam?		Students' affective
T	Mereka mengeluh oo, karna banyak dapat koreksi ya	Mereka mengeluh oo, karna banyak dapat koreksi ya	Negative feeling

	apalagi kek grammar gitu sulit bagi mereka, sehingga membuat mereka bingung untuk perbaikinya	apalagi kek grammar gitu sulit bagi mereka, sehingga membuat mereka bingung untuk perbaikinya	
I	Ada nggak mam mereka yang berkemampuan rendah tu perbaiki lagi oo kek tata bahasa, tanda baca form tulisan mereka dikoreksi mam?		Students behaviour
T	Oo, terkadang mereka juga membiarkan aja setelah dikoreksi	Oo, terkadang mereka juga membiarkan aja setelah dikoreksi	Negative behaviour
I	Terima kasih ya mam informasinya dan juga waktunya		
T	Iya sama – sama. Nggak apa		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



APPENDIX 2

Recommendation Letters

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantes No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 01 November 2019

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/16266/2019
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMK MUHAMMADIYAH 3 PEKANBARU
di
Tempat

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : RAHMI KHOLIDA
NIM : 11614200543
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2019
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan
KEMENTERIAN Agama
FAK. TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU
Dr. Drs. Nursalim, M.Pd
1660410 199303 1 005



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KOTA PEKANBARU
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK) MUHAMMADIYAH 3 TERPADU PEKANBARU
INFORMATIKA TEKNOLOGI BISNIS
AKREDITASI A (UNGGUL)**

Jl. Cipta Karya Kel. Tuah Karya Kec. Tampan Panam Pekanbaru Telp. (0761) 562700
e-mail:smkm3terpadu@gmail.com

Nomor : ~~601~~ /III.4/SMK.M.3/F/2019
Lamp : -
Hal : **Izin Melakukan Pra Riset**

Pekanbaru, 29 Rabi'ul Awal 1441 H
26 November 2019 M

Kepada Yth,
Bapak Dekan fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UNI SUSKA Riau
Di
Pekanbaru

Assalamualaikum Wr Wb

Dengan hormat, menindak lanjuti Surat Dekan fakultas tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/16266/ tanggal 01 November 2019 prihal mohon Izin Melakukan Pra Riset.

Dengan ini kami memberikan izin untuk melakukan Pra Riset di SMK Muhammadiyah 3 Terpadu Pekanbaru, dengan nama mahasiswa :

No.	Nama	NIM	Jurusan/Program Study
01.	RAHMI KHOLIDA	11614200543	Pendidikan Bahasa Inggris

Demikian kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Nashrun Minallahi Wafathun Qorieb



Wassalam
Kepala,

Drs. ALISMAN
NBM.801 761

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647-Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/189/2020 Pekanbaru, 07 Januari 2020 M
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : RAHMI KHOLIDA
NIM : 11614200543
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : INVESTIGATING STUDENTS' ATTITUDES TOWARD TEACHER FEEDBACK IN TEACHING WRITING AT VOCATIONAL HIGH SCHOOL MUHAMMADIYAH 3 PEKANBARU

Lokasi Penelitian : SMK MUHAMMADIYAH 3 PEKANBARU

Waktu Penelitian : 3 Bulan (07 Januari 2020 s.d 07 April 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/29515
TENTANG



182010

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/189/2020 Tanggal 7 Januari 2020**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | RAHMI KHOLIDA |
| 2. NIM / KTP | : | 116142005430 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | INVESTIGATING STUDENTS ATTITUDES TOWARD TEACHER FEEDBACK IN TEACHING WRITING AT VOCATIONAL HIGH SCHOOL MUHAMMADIYAH 3 PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMK MUHAMMADIYAH 3 PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 9 Januari 2020



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553
PEKANBARU

Pekanbaru, 14 JAN 2020

No : 071/Disdik/1.3/2020/365
Sifat : Biasa
Lampiran :
Hal : Izin Riset / Penelitian

Kepada
Yth. Kepala SMK Muhammadiyah 3
Pekanbaru

di-
Pekanbaru

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISSET/29515 Tanggal 09 Januari 2020 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : RAHMI KHOLIDA
NIM : 116142005430
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : INVESTIGATING STUDENTS ATTITUDES TOWARD TEACHER FEEDBACK IN TEACHING WRITING AT VOCATIONAL HIGH SCHOOL MUHAMMADIYAH 3 PEKANBARU

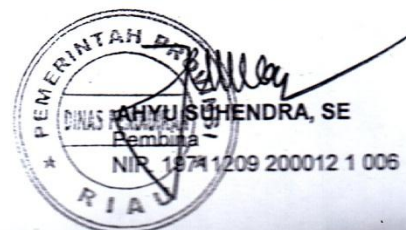
Lokasi Penelitian : SMK MUHAMMADIYAH 3 PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI RIAU
SEKRETARIS



Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keperuan UIN Suska Riau



**MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KOTA PEKANBARU
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK) MUHAMMADIYAH 3 TERPADU PEKANBARU
INFORMATIKA TEKNOLOGI BISNIS
AKREDITASI A (UNGGUL)**

Jl. Cipta Karya No.15 RT.03 RW.06 Kel. Sialang Munggu Kec. Tampan Kota Pekanbaru
Telp. (0761) 562700 E-mail : smkm3terpadu@gmail.com

Nomor : 29/III.4/SMK.M.3/F/2020
Lamp :
Hal : Pelaksanaan Riset/ Penelitian

Pekanbaru, 22 Jumadil Awwal 1441 H
17 Januari 2020 M

Kepada Yth,
Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah & Keguruan
UIN Suska Riau
Di
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr Wb

Dengan hormat, berdasarkan surat dari Dinas Pendidikan Provinsi Riau Nomor : 503/DPMTSP/NON/2019/9505 tanggal 09 \1 JANUARI 2020 M prihal : Izin melaksanakan Riset/ Penelitian, atas nama :

Nama : RAHMI KHOLIDA
NIM : 116142005430
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah & Keguruan UIN Suska Riau
Jenjang Pendidikan: S.1

Judul Penelitian : INVESTIGATING STUDENTS ATTITUDES TOWARD
TEACHER FEEDBACK IN TEACING WRITING AT
VOCATIONAL HIGH SCHOOL MUHAMMADIAH 3
PEKANBARU

Pada prinsipnya kami dapat menyetujui yang bersangkutan untuk melaksanakan Riset / Penelitian di SMK Muhammadiyah 3 Terpadu Pekanbaru terhitung mulai tanggal surat ini dikeluarkan.

Nashrun Minallahi Wafathun Qorieb

Kepala,

Dis. ALISMAN
NBM. 801 761



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KOTA PEKANBARU
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK) MUHAMMADIYAH 3 TERPADU PEKANBARU
INFORMATIKA TEKNOLOGI BISNIS
AKREDITASI A (Amat Baik)**

Jl. Cipta Karya Kel. Tuah Karya Kec. Tampan Panam Pekanbaru Telp. (0761) 562700
e-mail: smkm3terpadu@gmail.com

Nomor : 197/III.4/SMK.M.3/F/2020

Pekanbaru, 22 Sya:ban 1441 H

Lamp :

15 April

2020 M

Hal : **Telah Melaksanakan Penelitian/Riset**

Kepada Yth,
Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN SUSKA RIAU
Di
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr Wb
Dengan hormat, berdasarkan kami No.29/III.4/SMK.M.3/F/2020 Tertanggal 17 Januari
2020 Prihal Izin Melaksanakan Riset/Penelitian, Atas nama:

Nama : RAHMI KHOLIDA
NIM : 116142005430
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau
Jenjang Pendidikan : S.1
Judul Penelitian : INVESTIGATING STUDENTS ATTITUDES TOWARD
TEACHER FEEDBACK IN TASCING WRITING AT
VOCATONAL HIGH SCHOOL MUHAMMADIYAH 3
PEKANBARU

Yang bersangkutan telah melakukan Riset/Penelitian sesuai dengan judul penelitian di
SMK Muhammadiyah 3 Terpadu Pekanbaru dari tanggal 19 Januari s/d 19 Februari 2020.

Nashrun Minallahi Wafathun Qorieb



Wassalam

Ke Kepala

[Signature]
Drs. ALISMAN
NBM. 801 761

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.








- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian : Investigating Students' Attitudes toward Teacher Feedback in Teaching Writing at Vocational High School Muhammadiyah 3 Pekanbaru.
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Bukhori, S.Pd.I,M.Pd
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19790512 200710 1 001
3. Nama Mahasiswa : Rahmi Kholida
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11614200543
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	8/01 - 2020	Bimbingan sebelum penelitian.		
2	1/02 - 2020	Finding of data analysis		
3	4/03 - 2020	Finding of data analysis.		
4	14/03 - 2020	Discussion of the findings.		
5	17/04 - 2020	Discussion of the findings & conclusion.		
6	1/6 - 2020	Abstract.		
7.	16/06 - 20	approval for final examination.		

Pekanbaru, 16 Juni 2020
 Rembimbing.








 Digitally signed by Dr. Bukhori, S.Pd., ALP, DN: cn=Dr. Bukhori, o=UIN SUSKA RIAU, ou=UIN SUSKA RIAU, email=bukhori@uin-suska-riau.ac.id

Dr. Bukhori, S.Pd.I,M.Pd
 NIP. 19790512 200710 1 001



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 a. Seminar usul Penelitian :
 b. Penulisan Laporan Penelitian :
 2. Nama Pembimbing : Dr. Bukhori, S.Pd.I, M.Pd
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19790551200710109
 3. Nama Mahasiswa : Rahmi Kholida.
 4. Nomor Induk Mahasiswa : 11614200543
 5. Kegiatan Bimbingan. : ~~Revisi~~ Proposal Penelitian.


No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	17/03-2019	Konsultasi Judul Penelitian.		
2	25/03-2019	Pembahasan Judul - Investigating students' attitudes toward teacher feedback in teaching writing.		
3	2/04-2019	Background, Formulation / chapter I		
4	13/04-2019	chapter II - + III		
5	25/04-2019	chapter I, II, & III ditambah references.		
5	14/05-2019	Approved for Proposal seminar		

UIN SUSKA RIAU Pekanbaru, 14 mei 2019

Rembimbing,

Digitally signed
 by Dr. Bukhori,
 S.Pd.I, M.Pd.
 Date: 2020.06.16
 07:28:56 +07'00'

Dr. Bukhori, S.Pd.I, M.Pd
 NIP. 19790512 200710 1 001



APPENDIX 3

Documentations

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

DOCUMENTATION



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CURRICULUM VITAE



Rahmi Kholida is the first daughter of Mr. Dasrul and Mrs. Mismawita. She was born on June 12th 1997 in Koto Baru, Solok Regency. In 2010, she graduated from SDN 03 Koto Baru Solok. Then, she continues education at Islamic Junior High School level. In 2013, she completed her studies at Islamic Junior High School Koto Baru and also continued to Islamic Senior High school level, namely MAN/MAPK Koto Baru Padang Panjang and then she finished her study at MAN/MAPK Koto Baru Padang Panjang on 2016.

In 2016, she was accepted as one of the students at the Department of English Language Education, Faculty of Teacher Education and Training, UIN SUSKA RIAU. On July 2019, she did Kuliah Kerja Nyata (KKN) in Batang Nilo Kecil, Pelalawan. Then, she conducted a teaching practice program (PPL) at MTs 02 Muhammadiyah Pekanbaru in September 2019 to December 2019.

In finishing her study at the University to fulfill the requirements for Undergraduate Degree in English Education. She conducted a research on January 2020 by the thesis entitled “**Investigating Students’ Attitudes Toward Teacher Feedback in Teaching Writing At Vocational High School Muhammadiyah 3 Pekanbaru**”.

Then, her thesis was finally accepted and approved by Munaqasah Examination committee for award of Undergraduate Degree of Education on July 2020, after she successfully passed the Munaqasah Examination. She finished with predicate Cum Laude and appropriate to get Undergraduate Degree (S.Pd)

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.