

**AN ANALYSIS OF STUDENTS' PHONOLOGICAL ERRORS
IN PRONOUNCING LEXICAL ITEMS AT SENIOR HIGH
SCHOOL 12 PEKANBARU**



BY:

SHINTA NIA HARTATI PUTRI

SIN. 11614200408

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

1441 H/ 2020 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**AN ANALYSIS OF STUDENTS' PHONOLOGICAL ERRORS
IN PRONOUNCING LEXICAL ITEMS AT SENIOR HIGH
SCHOOL 12 PEKANBARU**

Thesis

**Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for Getting Bachelor Degree of Education
(S.Pd.)**



BY:

**SHINTA NIA HARTATI PUTRI
SIN. 11614200408**

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

1441 H/ 2020 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *An Analysis of Students' Phonological Errors in Pronouncing Lexical Items at Senior High School 12 Pekanbaru* is written by Shinta Nia Hartati Putri, SIN. 11614200408. It has been accepted to be examined in the final examination by the Examination Committee of Undergraduate Degree and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Dzulqaidah 12th, 1441 H

July 3rd, 2020 M

Approved by

The Head of Department of
English Education,



Drs. Samsi, M. H.Sc.
NIP.19630803 199303 1 003

Supervisor



Cut Raudhatul Miski, M.Pd.
NIP. 19790109200901 2 011



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *An Analysis of Students' Phonological Errors in Pronouncing Lexical Items at Senior High School 12 Pekanbaru* is written by Shinta Nia Hartati Putri, SIN.11614200408. It has been accepted, approved and has been examined on Dzulhijah 17th, 1441 H/ August 7th, 2020 M at Faculty of Education and Teacher's Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau as one of the requirements for undergraduate degree (S.Pd) in English Education Departement.

**Pekanbaru, Dzulhijah 17th 1441 H
August 7th, 2020 M**

Examination Commite

Examiner I

Drs. Sutarmo, M.Ag

Examiner II

Rizki Amelia, M.Pd

Examiner

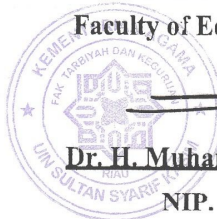
Rizki Fiprinita, M.Pd

Examiner IV

Nurdiana, M.Pd

The Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.

NIP. 19740704 199803 1 001



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGMENT



In the name of Allah Almighty, the Lord of the world who has been giving the researcher His guidance, mercy, blessing, and health to complete research paper as an academic requirement to undergraduate degree in English Education Department. Then, *Shalawat* and *Salam* always are presented to Prophet Muhammad SAW who has brought the human being from the darkness to the brightness and inspired and lightened many people all around the world. Also thanks to writer's beloved parents, Amrizal and Yuliartati, writer's beloved brother, Sandy Arif Fadilah and writer's beloved uncle, Emrizal Efendi for their support, motivation, care, help, and endless attention.

In the process of completing this thesis, the writer received many valuable helps and advices from many people. Therefore, the writer would like to thank to them. They are:

1. Prof. Dr. Akhmad Mujahidin, S.Ag., M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., the Dean of Education and Teacher Training and all staffs Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., as Vice Dean I of Education and Teacher Training and all staffs Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Dr. Dra. Rohani, M.Pd., as Vice Dean II of Education and Teacher Training and all staffs Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., as Vice Dean III of Education and Teacher Training and all staffs Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
6. Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc., the Head of English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
7. Cut Raudhatul Miski, M.Pd., the Secretary of English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
8. Cut Raudhatul Miski, M.Pd., my beloved supervisor who has given the writer correction, suggestions, support, advice, and guidance in completing this thesis.
9. All lecturers who have given the writer knowledge and information through the meeting in the class and personally.
10. Kurnia Budiyaniti, M.Pd., the rater I. Rizki Amelia, M.Pd., the rater II. Thank you for help and suggestion given to finish this thesis.
11. Hj. Ermita, S.Pd. M.M., the Headmaster of SMAN 12 Pekanbaru, Tifany Desi Herawati, S. Pd the English Teacher of SMAN 12 Pekanbaru, Dra. Yulita the teacher of SMAN 12 Pekanbaru and all the staff of SMAN 12 Pekanbaru.
12. The writer beloved best friends, Eka Firmanita, Dhea Mulia Putri, Elsa Desi Putri, Ulfa Risna, Nur Istiqomah Syamsir, Maylin Yohan, Alifnur Kasih Aqidah, Fathiyah Al-Mustaqimmah, Faniah Nur Azizi, Wennie Novitasari, Alfi Fadilah.
13. The writer beloved and best classmates (D Class), My KKN team, My PPL UIN/PLP UR team. Thank you for strength, help and advice who have given to finish this thesis.
14. The writer's second family of SMAN Plus Provinsi Riau. The writers Pre-Teaching Supervisor, Edi Sutono, M. Pd., and the writer beloved students thank you for all support and suggestion.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

15. For all of people who have given contribution to this thesis. It cannot mentioned one by one, and you know exactly who you are. Thank you.

Finally, the researcher realizes that this thesis is still far from perfections. Therefore, constructive comments, critiques and suggestions are needed in order to improve this thesis. May Allah Almighty, the lord of universe bless you all. Aamin.

Pekanbaru, Agustus2020

Shinta Nia Hartati Putri

SIN. 11614200408

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Shinta Nia Hartati Putri, (2020) : Analisis Kesalahan Fonologis Siswa dalam Mengucapkan Kata Leksikal di SMAN 12 Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kesalahan fonologis siswa dalam mengucapkan kata leksikal. Selanjutnya, peneliti juga ingin merumuskan masalah menjadi dua pertanyaan penelitian yaitu, bagaimana kesalahan fonologis siswa dalam mengucapkan item leksikal di SMAN 12 Pekanbaru dan Kesalahan apa yang siswa kelas sebelas di SMAN 12 Pekanbaru lakukan dalam pengucapan item leksikal. Kemudian, subjek penelitian ini adalah siswa kelas sebelas SMAN 12 Pekanbaru, sedangkan objek penelitian ini adalah kesalahan siswa dalam melafalkan item leksikal. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif deskriptif. Peneliti memilih siswa secara acak sehingga mendapatkan 32 sampel dari 207 populasi. Untuk mengumpulkan data, peneliti menggunakan tes sebagai instrumen. Tesnya adalah siswa diharuskan membaca kalimat yang memiliki kolokasi dan kata kerja phrasal dengan suara keras (lantang) dan merekam suara tersebut untuk mengetahui kesalahannya. Berdasarkan analisis data, peneliti menemukan bahwa kemampuan pengucapan siswa dalam leksikal kolokasi dan kata kerja phrasal di SMA 12 Pekanbaru dalam skor rata-rata adalah 16,406 (kategori baik), standar skor untuk mencapai sangat baik adalah 25, dan siswa mendapatkan skor tertinggi yaitu 19,5 dan yang terendah adalah 14,5. Ada terdapat 32 (100%) siswa mengalami kesalahan dalam mengucapkan soal-soal leksikal di SMA 12 Pekanbaru yaitu dalam bentuk vokal dan bunyi kata-kata yang disuarakan / tidak disuarakan .

Kata Kunci: Analisis, Kesalahan Fonologi, Pengucapan, Kata Leksikal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Shinta Nia Hartati Putri, (2020) : An Analysis of Students' Phonological Errors in Pronouncing Lexical Items at Senior High School 12 Pekanbaru

This research was aimed to analysis of students' phonological errors in pronouncing lexical items. Furthermore, the researcher also wanted to formulate the problem into two research questions, how are students phonological errors in pronouncing lexical items at Senior High School 12 Pekanbaru and What kind of error that eleventh grade students' at Senior High School 12 Pekanbaru students do in pronouncing lexical items. Then, the subject of this research was the eleventh grade of Senior High School 12 Pekanbaru, meanwhile the object of this research was the students' errors in pronouncing lexical items. This research was descriptive quantitative research. The researcher has randomly selected were 32 samples from 207 populations. To collect the data, the researcher used test as instrument. The test is the students are required to read sentence that have collocation and phrasal verbs loudly to find out the errors. Based on data analysis, the researcher found that the students pronunciation ability of lexical items in collocation and phrasal verbs at Senior High School 12 Pekanbaru in mean score is 16.406 (*good category*) from excellent score is 25, with the higher score is 19,5 and the lowest is 14,5 and students error in pronouncing lexical items of Senior High School 12 Pekanbaru are in vowels and voiced/voiceless sound of words which 32 (100%) of students that incorrectly have problem in vowels and voiced/voiceless.

Keywords : *Analysis, Phonological Error, Pronunciation, Lexical Items*

ملخص

سينتا نيا هرتاتي فوتري، (٢٠٢٠): تحليل الأخطاء الصوتية لدى التلاميذ عند نطق الكلمات المعجمية في المدرسة الثانوية الحكومية ١٢ بكنبارو

إن هذا البحث يهدف إلى تحليل الأخطاء الصوتية لدى التلاميذ عند نطق الكلمات المعجمية. وحددت الباحثة أسئلة البحث إلى سؤالين، أولهما كيف الأخطاء الصوتية لدى التلاميذ عند نطق الكلمات المعجمية في المدرسة الثانوية الحكومية ١٢ بكنبارو، وثانيهما ما الأخطاء التي وقع فيها تلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ١٢ بكنبارو عند نطق الكلمات المعجمية. وأفراد البحث تلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ١٢ بكنبارو، وموضوعه أخطاء التلاميذ عند نطق الكلمات المعجمية. وهذا البحث هو بحث وصفي كمي. وتم اختيار الباحثة للتلاميذ بشكل عشوائي فحصلت على ٣٢ تلميذاً يكونون عينة للبحث من ٢٠٧ تلميذاً. ولجمع البيانات قامت الباحثة بالاختبار. ففي الاختبار يُطلب من التلاميذ قراءة الجمل التي تحتوي على أفعال التجميع والتعبير بصوت عالٍ وتسجيل الأصوات لمعرفة أخطائهم. وبناءً على تحليل البيانات وجدت الباحثة أن قدرة التلاميذ على نطق أفعال التجميع والتعبير بالمدرسة الثانوية الحكومية ١٢ بكنبارو معدلها ١٦,٤٠٦ (مستوى جيد)، وأما الدرجة

القياسية لتحقيق الممتاز فـ٢٥. فالتلاميذ الذين حصلوا على أعلى الدرجة ١٩,٥ والذين حصلوا على أدناها ١٤,٥. فهناك ٣٢ تلميذا (١٠٠٪) وقعوا في الأخطاء عند نطق الكلمات المعجمية بالمدرسة الثانوية الحكومية ١٢ بكنبارو وهي في شكل حروف العلة وأصوات الكلمات المعبرة / غير المعبرة.

قيحاتفملا تاملكلا : ليلحتلا ، قيتوصلا ، اطخلا ، قظلا ، قيمجملا تاملكلا

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL i

EXAMINER APPROVAL..... ii

ACKNOWLEDGE..... iii

ABSTRAK..... vi

ABSTRACT vii

ملخصviii

LIST OF CONTENTS x

LIST OF TABLES xii

LIST OF APPENDINCES xiv

CHAPTER I: INTRODUCTION

A. Background of the Problem 1

B. The Problem Of the Research 5

 1. Identification of the Problem 6

 2. Limitation of the Problem 6

 3. Formulation of the Problem 6

C. Objectives and Significances of the Problem 7

 1. Objectives of the Problem 7

 2. Significances of the Problem 7

D. Reason for Choosing the Title 8

E. Definition of Term..... 9

CHAPTER II: REVIEW OF RELATED RESEARCH

A. Theoretical Framework 11

 1. The Phonological Errors 11

 2. Pronouncing in Phonology 17

 3. Lexical items 29

 4. Phonological Errors in Pronouncing Lexical Items 32

B. Relevant of the Research 35

C. Operational Concept 40

CHAPTER III: METHOD OF THE RESEARCH

A. Research Design 41



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B.	Time and Location of the Research.....	41
C.	Subject and Object of the Research.....	42
D.	Population and Sample of the Research	42
	1. Population of the Research	42
	2. Sample of the Research	43
E.	Data Collection Technique	44
F.	The Technique of Analyzing Data	45

CHAPTER IV: FINDING AND DISCUSSION

A.	Findings	49
	1. The students’ phonological errors in pronouncing lexical items at Senior High School 12 Pekanbaru.....	49
	2. The students’ kinds of errors in pronouncing lexical items at Senior High School 12 Pekanbaru.....	54
B.	Discussion.....	64
	1. The students’ phonological errors in pronouncing lexical items at Senior High School 12 Pekanbaru.....	64
	2. The students’ kinds of errors in pronouncing lexical items at Senior High School 12 Pekanbaru.....	65

CHAPTER V: CONCLUSION AND SUGGESTION

A.	Conclusion	70
B.	Suggestion.....	71

REFERENCES

APPENDICES

CURRICULUM VITAE



LIST OF TABLES

Table II.1	Example of Stress in the First, Middle, and Last Syllables	22
Table III.1	Population of Students at the Eleventh Grade of Senior High School 12 Pekanbaru	42
Table III.2	Total Sample of Students at the Eleventh Grade of Senior High School 12 Pekanbaru	44
Table III.3	The Scoring Criteria of Indicator	47
Table IV.1	The Result of Students' Error in Pronouncing Lexical Items at Senior High School 12 Pekanbaru	51
Table IV.2	The Frequency Distribution of Pronunciation Test in Pronouncing Lexical Items of Collocation and Phrasal Verbs	53
Table IV.3	The Frequency Distribution of the Students' Score in Category ..	54
Table IV.4	Table Frequency Score of Phonological Errors in Intonation Aspect	55
Table IV.5	The Frequency Distribution of Students Score in Category of Intonation	56
Table IV.6	Table Frequency Score of Phonological Errors in Stress and Rhythm Aspect	57
Table IV.7	The Frequency Distribution of Students Score in Category of Stress and Rhythm	58
Table IV.8	Table Frequency Score of Phonological Errors in Vowels Aspect	59
Table IV.9	The Frequency Distribution of Students Score in Category of Vowels	59

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table IV. 10 Table Frequency Score of Phonological Errors in Consonant Aspect	60
Table IV.11 The Frequency Distribution of Students Score in Category of Consonant	61
Table IV.12 Table Frequency Score of Phonological Errors in Voice and Voiceless Aspect	62
Table IV.13 The Frequency Distribution of Students Score in Category of Voice and Voiceless	63

LIST OF APPENDICES

Appendix I	The Syllabus of The Eleventh Grade Students from the First Semester
Appendix II	The Students Pronunciation Test for Phonological Errors
Appendix III	The Students' Recording Result in Written Form
Appendix IV	The Students' Score Got from Two Raters
Appendix V	The Thesis Guide Activity

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I INTRODUCTION

A. Background of the Problem

Pronunciation is one aspect that is crucial in learning English, especially for speaking and reading, because both of the skills are using sound and pronunciation. In English sound system, there are many styles of speech for each individual which is influenced by a variety of causes such as locality, early influences, and social surroundings. According to Jones (1990) concluded the pronunciation of English involves the production of individual or isolated sounds and the utterance of words, phrases, and sentences with correct spelling and stressing and/or rhythm intonation. Norbert (2010) stated that the absolute difficulty of lexical items phonological requirements depends on learner and to a large extent their L1. This greatly affects for Indonesian students who have L1, namely Bahasa. Basically, comparing with the English sound system, Indonesian sound system is similar to the English sound system. They are similar in some terms, namely, assimilation, elision, and intonation. However, some differences also exist. Some English vowels and consonants do not exist in Indonesian. Indonesian also does not have clusters, stress, and aspirated sounds.

In pronunciation, there is sound or phonemes. Phonemes are classified as vowel and consonant. A recent study Schumm (2016) concluded that vowel sound is certainly as an important component of learning to read and write in English.

Due to the complexity of vowel sounds, some students may need additional support to master vowel sound. In consonant sound, the students who are having difficulty learning of consonant sound will benefit from additional instruction using alphabet books and manipulative.

In reality, the ability when the student talked with someone, sometimes a teacher was made confused (doubt) because finding a variety of difficulties in determining the assessment of a variety of students (the difficulties commonly found when English was considered as a foreign language) (Hughes, 2003: p. 88-89). Among them, there were some student who like writing and listening but very difficult in reading and speaking because fear or wrong in pronunciation and mispronunciation of either a vowel or consonant sounds itself.

Senior High School 12 Pekanbaru is one of the school in Pekanbaru city. As a formal education institution, this school also presents the English subject to their students. Senior High School 12 Pekanbaru is the one school that use K13 (2013 curriculum. English is a curriculum that an implement system of teaching and learning activity that used from tenth until twelfth grade. English study in this curriculum teaching in two meetings a week and takes 45 minutes for meeting. Depdiknas (2013) based on the curriculum one of the instructions is students should master in pronunciation words and can understand what sound of words. In the classroom, students need to focus about their pronunciation especially lexical items. According to Brown (2005) as cited in Lanteigne (2006, p. 3), the goal of the language learners is to make sure that they can communicate what they have



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

in mind effectively; they have to be understood when they are uttering the words. Knowing that precision in pronouncing words is especially essential, language learners should pay more attention on the way they articulate the foreign words and, the most important is master pronunciation of a language they are learning.

The problem that considers the pronunciation very difficult for students is that there are many sounds spoken in English. In a few words that have the same sound make students confused in pronunciation. Thus, making the students of confusion replace pronunciation from Indonesian into English. Another problem is the teachers rarely teach how to explicate the sounds in English with good and true. The teacher only focuses on learning reading and writing without reminding students how the correct pronunciation. The error of phonology can be in the form of the grammatical, lexical, or even phonological form.

Problems faced by the Indonesian to learn about English are concerned on how to receive words or sentences heard from the speaker, the matter of making foreign sounds, the distribution of the sounds, certain attributes about sounds, fluency, and the relation between pronunciation and conventional spelling. Therefore, they should overcome the problems by deeply understanding the theory of phonology and practicing to pronounce the words correctly. The errors could not be separated from students in the process of learning English. Hence, in a class not only had one race or one mother tongue. In this case, students who had Javanese, Minangnese, Bataknese, and Ocunese races are a group of students who learn English as a foreign language. However, they make mistakes in their



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

speaking skills, especially in terms of pronunciation. In the classroom, students have different abilities in terms of mastery of pronunciation. The pronunciation ability of each student could be influenced by several factors. Mother tongue is the most influential factor in the pronunciation skills of Javanese, Minangnese, Bataknese, and Ocunese students. This is proven because English and certain languages have different segment sounds, namely vowels and consonants. However, the fact happening in EFL classroom is pronunciation is considered to be difficult. Students make errors not only pronouncing sounds that do not exist in Javanese sound system, but also pronouncing sounds that exist in their mother tongue. Moreover, English and Javanese have different rules in pronunciation. For example, English has rule when speaker must change feature values in segments such as “brothers” should be pronounced as /brʌðə(r)z/ not /brʌdə(r)s/. According to the explanation above, the phenomena can be seen from the symptoms below:

1. Some of the students’ were afraid in pronouncing a word or lexical items in front of the class.
2. Some of students’ were difficult to learn how to make strange sounds with their own speech organs.
3. Some of students’ could not memorize the sound distribution, which one sounds that right to say in a word or sentence, and in what context the sound is pronounced.
4. Some of students’ had a different auditory sensitivity and it might cause errors.



Based on some of the problems above it is concluded that the abundance of students' weaknesses in pronunciation, especially in lexical material. So, that it greatly affects the process of learning English inside and outside the classroom. The researcher found some problem in journals and previous study that explained about lexical and pronunciation. Researcher found study that explained about the students failed to recognize the distinction between nouns, phonological and morphological structure of words and sentences and the students were not too conscious to the lexical difference in pronunciation with in the words. Every study that explained about this research in ESL students and in foreign country. So, this study has never been done in Indonesia.

Hence, the researcher wanted to find out and examine phonological errors that are often done on students in several types of technical items. Based on the problems depicted above, thus, the researcher is interested in investigating the problems above into a research entitled: **“An Analysis of Students’ Phonological Errors in Pronouncing Lexical Items at Senior High School 12 Pekanbaru”**.

B. The Problem of the Research

After conducting preliminary observation at Eleventh grade of Senior High School 12 Pekanbaru. It is clear that most of students are still getting difficulties and making errors especially in pronouncing lexical words. The problems can be identified as follows:

1. Identification of the Problems

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on the background and the phenomena above, thus the problems of this research were identified in the following identifications:

- a. How did students' pronounce the lexical items?
- b. How did students' reduce some errors in pronouncing lexical items?
- c. What factors did make students' difficult to pronounce the lexical items?
- d. What factors did make students' doing error in pronouncing lexical items?

2. Limitation of the Problem

After identifying the problems and to avoid misunderstanding, the researcher needs to limit and focus to the problems of her research "Students' errors in pronouncing lexical items especially for phrasal verbs and collocation at eleventh grade at State Senior High School 12 Pekanbaru".

3. Formulation of the problem

From both of the above explanations, the researcher would like to formulate the problem as follow:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. How is students' phonological errors in pronouncing lexical items at Senior High School 12 Pekanbaru ?
- b. What kind of errors do eleventh grade at Senior High School 12 Pekanbaru students' do in pronouncing lexical items?

C. Objectives and Significant of Research

1. Objectives of the Research

- a. To know students' phonological errors in pronouncing lexical items at eleventh grade of Senior High School 12 Pekanbaru.
- b. To find out the kind of errors that made by eleventh grade students' of Senior High School 12 Pekanbaru in pronouncing Lexical Items.

2. Significance of the Research

Beside the specific objectives above, the research is expected to have contributions for:

- a. Teacher

To helped teachers to find out the students' phonological error in pronouncing lexical items. Hence the teacher can resolve the problem and focus to improve students' pronunciation ability at eleven grade of Senior High School 12 Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Student

These research finding were also expected to be useful and valuable, especially for students. They able had known their phonological error in pronouncing Lexical items. Hence, they can solve the problem and improve their ability.

c. Researcher

Besides the research finding were also expected to be positive valuable information, especially for those who are concerned in the world of teaching and learning English as a Foreign language.

d. Others

Finally, these research findings were also expected to be practical and theoretical information to development of theories on language teaching in general.

D. Reasons of Choosing the Title

There were some reasons why the researcher was interested to did this research, on the topic above are as follow:

1. The title of the research is not yet investigated by others previous researcher in Senior High School 12 Pekanbaru. So far, people seldom to carry out this topic to be investigate on their research.
2. The tittle of this research was relevant with the researcher status as students of English Education Department.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. The problem of this research was occurred in EFL students. Students are not able to pronounce English words.
4. The location of the research facilities the researcher in conducting the research.

E. Definition of the Terms

1. Analysis

Crystal (1987) stated that error analysis is a technique for identifying, classifying and systematically interpreting the unacceptable forms produced by someone learning a foreign language, using any of the principles and procedures provided by linguistics.

2. Phonological Errors

Hannah & Martha (1997) pointed out; phonological error is patterns of sound errors that typically developing children use to simplify speech as they are learning to talk. They do this because they do not have the ability to coordinate the lips, tongue, teeth, palate and jaw for clear speech.

3. Pronunciation

Jones and Daniel (1990) stated pronunciation is the act of giving the true sound of letters in words, and the true accent and quantity of syllables. Pronunciation is the mode of enouncing (announcing) certain words and syllables. By accent is understood the stress laid on particular

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

syllables, or in a more extended sense, the tone or expression of voice with which sentences are delivered.

4. Lexical Items

Lexical item is a single word, a part of a word, or a chain of words that forms the basic elements of a language's lexicon. In English lexical difference is usually truly lexical which must be memorized as part of the pronunciation of an individual word. There are many types of lexical items, including collocation and phrasal verbs that discussed in this research. Collocation is a sequence of words or terms that co-occur more often than would be expected by chance. Phrasal verb is a phrase such as turn down or ran into which combines two or three words from different grammatical categories: a verb and a particle and/or a preposition together form a single semantic unit.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. The Theoretical Framework

1. The Main of Phonological Errors

a. The Nature of Phonological Error

According to William (1978), Phonology is a branch of linguistics concerned with the systematic organization of sounds in spoken languages and signs in sign languages. It used to be only the study of the systems of phonemes in spoken languages (and therefore used to be also called phonemics, or phonematics), but it may also cover any linguistic analysis either at a level beneath the word (including syllable, onset and rime, articulatory gestures, articulatory features, mora, etc.) or at all levels of language where sound or signs are structured to convey linguistic meaning. Therefore, Phonology is the study of both sounds and their meanings. So this Phonology 'explores' the difference when a sound is produced and how if the sound is produced is slightly different it will change the meaning of the sound. For example the words "sin" and "seen", both are pronounced differently, and of course the meaning is different.

Hence, in the other case many student have awareness in phonological and worry to get an error when they pronouncing words or

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lexical item. According to Gilon (2004) stated that phonological awareness is an individual's awareness of the phonological structure, or sound structure, of words. Students must know what they listen about and can imitate the word that they listen itself.

Dell and Albert (2005) stated that phonological errors, both pathological and slips of the tongue, are not "Errors" in the sense of deviation from a learnable grammar. Rather, "errors" follow a grammar, although it may be different from the target grammar native speakers acquire regularly. For Example;

- a. <Play a Victor> = <Flay a piktor>

[p^hleɪ ... vɪktəɪ] = [fleɪ ... p^hɪktəɪ]

not: *[vleɪ ... pɪktəɪ]

- b. <bloody students> = <bloodent studies>

[blʌdi stuwdənts] = [blʌdɛnt stuwdɪjz]

not: *[blʌdɛnt stuwdijs]

(Fromkin 1971)

All of these "errors" are examples of phonological transposition "errors", where sounds are switched. The sounds that the speakers are producing are forced to adjust to the language's phonotatic constraints.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Children with language pathology make consistent “errors” that follow identifiable rules. As a consequence, the word “error” is a complete misnomer in regards to speech pathologies. Pathological errors can be compared to and contrasted with slips of the tongue, which are momentary deviations from targeted speech that are considered “normal”. Slips are not exactly rule-based, although they obey the phonotactic constraints and are classifiable into forms or types. Evidence for these claims comes from observational and experimental research, further supporting for the idea that grammar is strictly rule-governed and required for language production. The prevailing views on slips of the tongue are vastly different from those of pathological speech, and the two schools of thought rarely contribute to each other.

b. Error in Phonology

This sub chapter explains the error versus mistake, types of error and also sources of error.

a. Error versus Mistake

Error and mistake are different. In order to analyze learners’ errors in proper perspective, it is important to differentiate the errors and mistakes. Mistakes are akin to slip of tongue and recognizable (by the mistakes maker), error is systematic in which it is likely to occur repeatedly and is not recognized by learner”. Brown (1987) also maintains “that a mistake refers to the performance error that is either

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the random guess or a slip. It is because of failure to use known system correctly”. In this case the learner can recognize and correct some lapse or mistakes, which are not the result of a deficiency in competence but the result imperfect in producing speech.

b. The Sources of Error

The errors can be seen from some perspective. Richards, et.al. (2009) stated that communication strategies are strategies that learners use to overcome these problems in order to convey their intended meaning. Brown (1980) based on communicative strategies define it as the conscious employment of verbal mechanisms for communicating an idea when linguistic forms are not available to the learner for some reason, he also classifies errors into five number, namely:

1) Avoidance

Avoidance can be broken down into several subcategories, and thus distinguished from other types of strategies. The most common type of avoidance strategy is ‘syntactic or lexical avoidance’ within a semantic category. When a learner, for example, cannot say “I lost my way” he might avoid the use of way’ and says “I lost my road” instead. “Phonological avoidance’ is also common, as in the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

case of a learner of English who finds initial /I/ difficult to pronounce and wants to say “he is a liar” may choose to say “He does not speak the truth”. A more direct type of avoidance is “topic avoidance”, in which a whole topic of conversation is entirely avoided. To avoid the topic, a learner may change the subject, pretend not to understand, or simply not respond at all.

2) Prefabricated Patterns

Another common communication strategy is to memorize certain stock phrases or sentences without understanding the components of the phrases or sentences. “Tourist survival” language is full of prefabricated patterns, most of which can be found in pocket bilingual “phrase” books which list hundreds of stock sentences for various occasions. The examples of these prefabricated patterns are “How much does it cost?”, “Where is the toilet?”. “I don’t speak English” and “I don’t understand you”. Learners may avoid a problematic word by using a different one.

3) Cognitive and Personality Style

One’s own personality style or style of thinking can be a source of error, highlighting the idiosyncratic nature of many learner errors. A reflective and conservative style might result in very careful but hesitant production of speech with perhaps fewer errors but errors

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

indicative of the conscious application of rules. Such a person might also commit errors of over formality. A person with high self-esteem may be willing to risk more errors, in the interest of communication, because he does not feel as threatened by committing errors with a person with low self-esteem. Language errors can thus conceivably be traced to sources in certain personal or cognitive idiosyncrasies.

4) Appeal to Authority

Another common strategy of communication is a direct appeal authority. The learner may directly ask a native speaker (the authority) if he gets stuck by saying, for example, “How do you say?” Or he might guess and then ask for verification from the native speaker of the correctness of the attempt. He might also choose to look a word or structure up in a bilingual dictionary.

5) Language Switch

Finally, when all other strategies fail to produce a meaningful utterance, a learner may switch to the so-called language switch. That is, he may simply use his native language whether the hearer knows that native language or not. Usually, just a word or two are slipped in,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

in the hope that learner will get the gist of what is being communicated.

Nunan (1999) also puts “making errors in language activities” as one of characteristics of good language learner. It is based on the fact that learners who make mistakes and receive treatment (toward their mistakes) could possibly perform understanding at the particular areas.

2. Pronouncing in Phonology

a. Pronunciation

There are many experts that have views what pronunciation in language teaching is. Kelly (2000) is one that views pronunciation through the constituent parts. Kelly stated that pronunciation has two main features namely phonemes and supra segmental features. Pronunciation is a component of English besides of grammar and vocabulary. Jones and Daniel (1990) stated that pronunciation is the act of giving the true sound of letters in words, and the true accent and quantity of syllables. Pronunciation is the mode of enouncing (announcing) certain words and syllables. By accent is understood the stress laid on particular syllables, or in a more extended sense, the tone or expression of voice with which sentences are delivered.

English is made up of phonemes, or individual sounds which carry the potential to make meaning, and these may be vowels, diphthongs (combinations of two vowel sounds), trip thongs (combinations of three

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

vowel sounds) or consonants. These sounds are made using our tongue in different parts of the mouth. Pronunciation has relationship with mouth and its part, as Gerald Kelly said in his book also, that we speak using the lips, tongue, teeth, hard and soft palates and alveolar ridge.

As a result, making errors in pronouncing English as foreign language is common. It is natural in the early stage of second/foreign language learning process. Goodwin (2001) concluded, In teaching pronunciation, the goal of instructions threefold to enable our learners to understand and be understood, to build their confidence in entering communicative situations, and to enable them to monitor their speech based on input from the environment. To accomplish these goals, he describes the tools we need to teach pronunciation in a systematic and principled way.

The correct pronunciation of English is to help the students to pronounce correctly. Clear pronunciation makes the students easy to understand and produce intelligible sound. The study of pronunciation has become an important aspect in teaching English as a foreign Language. In learning process, student may face difficulty which is crucial to be described and analyzed. One of them is difficulty in pronouncing lexical items. Pronunciation has become a dilemma for students. Many persons sometimes made a mistake when they speak in English. And some of them are mistakes in stress and intonation. They sometimes don't really care about what reveal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

from their speech. Some addressee of conversation get confuse because of those careless.

Therefore, comprehensibility is the key nowadays due to of the increasing demand of communication in English between the non-native speakers rather than between the native and non-native ones in the world (Howlader, 2010) and therefore must be improved and trained.

b. The Aspect of Pronunciation

In pronunciation many aspects that can support fluency in pronunciation and each aspect has its own role. There are four aspects that pronunciation covers:

1.) Sounds

From the dictionary of oxford pocket learners we can find the definitions of sounds are something you can hear; idea or impression that you get of somebody or something from what somebody says or what you read; give a certain impressions. Pronunciation refers to the production of sounds that we use to make meaning. It includes attention to the particular sounds of a language (segments), aspects of speech beyond the level of the individual sound, such as intonation, phrasing, stress, timing, rhythm (suprasegmental aspects), how the voice is projected (voice quality) and, in its broadest definition, attention to gestures and expressions that are

closely related to the way students' speak a language. Each of these aspects of pronunciation is briefly outlined below, and references for further study are suggested.

Phonemes are the distinctive sounds of a language. The sounds that a native speaker considers to be separate sounds. Changing from one phoneme to another causes a change in meaning. Every language has its own set of phonemes. Every language is different. Allophones is variations in sound that are still felt to be the "same" sound, even though in reality they are slightly different. Changing from one allophone to another might sound odd, but it doesn't cause a change in meaning. For example, the /k/ sounds in "car" and "key" don't sound exactly the same, but we hear them as being the same sound. The /n/ sounds in "pan," "panda," "pancake," and "panther" don't sound exactly the same, but we hear them as the same sound. They're all allophones of the same phoneme. We can divide phonemes into two groups:

- a.) Vowel is The sounds in which the air stream moves out very smoothly. Words like "apple," "east," "over," and "out" begin with vowels.
- b.) Consonant is the sounds in which the air stream meets some obstacles on its way up from the lungs. Words like "big," "map," and "see" begin with consonants.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

According to Budianti (2017) A phoneme is a set of allophones or individual non-contrastive speech segments. Allophones are sounds, whilst a phoneme is a set of such sounds. Every language has consonants and vowels, but no two languages have exactly the same ones. Minimal pair is two words that differ by just one sound, for example, late and rate, beat and bit, sat and sap. Minimal pairs can be used in many different ways in pronunciation practice. Letters and sounds are not the same thing. A sound can be heard, but not seen. A letter is a written symbol that represents one or more sounds.

Hence, When we talk about consonants and vowels, we're going to be talking about sounds, not the letters that represent them. For example, the letter "g" represents different sounds in "girl" and "giant." The letter "a" can represent several different sounds, as in "cat," "came," "car," "care" and "about." This is why we need a special set of symbols, called a phonemic alphabet, to represent sounds. There are many variations of these symbols. The chart on the next page shows the symbols used in Teaching Pronunciation. For some students it's helpful, but for others it's just confusing and scary.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.) Phonetic Symbol

Students must also learn about the phonemic chart to understand about the pronunciation deeper. This phonemic chart or table can help students learn and define pronunciation easier. This phonemic symbol also defines how student can pronounce words or sentence in any language. All of the language consists of words that have their uniqueness in pronouncing them.

3.) Stress Syllable

English, as many other languages in the world, has many words that have almost similar words' shape with other. The understanding of word stress and intonation actually give the effect of students' expertise in pronunciation. Word stress is extra force used when speaking a particular word or syllable. The following words can stress in the first, middle and last syllables, as it shown here:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table II.1

Examples of Stress in the First, Middle and Last Syllables

Ooo	OOo	ooO
RA-di-o	po- TA -to	ka-nga-ROO
AC-ci-dent	Pro- FESS – or	en- ter- TAIN
DAN- ger - ous	lo- CA- tion	en- gi- NEER

Examples are adapted from Kelly,2001

The words in the first group (Ooo) are all stressed on the first syllable, the words in the second group are stressed on the second syllable, and those in the third group are stressed on the third syllable. The use of stress in speech helps us both deliver and understand meaning in longer utterances and it is closely linked with intonation.

4.) Intonation

Our voices can rise in tones, from low to high, and can fall, from high to low. The change of pitch,rising and falling of our voice produces the melody. It was what you call intonation. In short, intonation creates the melody of the language. It is a fundamental part of the way we express our own thoughts and it enables us to understand those of others. Work on intonation in the classroom needs to focus on practice rather than theory. We need to show learners how the choices they make with regard to

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

intonation serve to determine the meaning of utterances in rising intonation or falling intonation.

For example:

Rising intonation

Is it yours?

Have you been there?

Are you okay?

Falling Intonation

Sit down please!

I'm studying English right now.

What time are you living?

Students' difficulties with intonation are not helped by the fact that concentration on grammar and vocabulary often takes their attention away from this feature. Struggling to find the right words will mean that the smooth movement of intonation will be interrupted.

c. The Model of Pronunciation

English is an international language, not only used in one country. English is used by various countries. As it plays as an international language or lingua franca, English now can be found in many countries

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

and they use it with different accents or dialects. English can be identified of one's nation language as it has differences in terms of vocabulary, spelling and pronunciation. For example, in terms of pronunciation, the word "address" can be pronounced differently according to which model we use. We can pronounce /ə'drɛs/ referred to British English or pronounce /'æ,drɛs/ referred to American English. Due to the variety of English models can provide choice to students which model they want to use.

Indonesia has various accents in language that can affect students in pronouncing lexical items. The teacher's first language makes them modify their accent in the classroom for the benefit of students. therefore, a teacher must determine which accent can affect the student to make the correct pronunciation during teaching in the classroom.

d. The Affecting Pronunciation

As people have their own native language, it seems they can be recognized by people that they are non-native speakers. The way we speak in a different language is affected by our mother tongue. There are several factors that can affect pronunciation. Below are the lists (Brown 2001) concluded the factors that should be considered by teachers:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1.) Native Language

The factor that greatly affects students when learning English pronunciation is the native language. The teacher needs to know how a native is saying Lexical items well, so that the teacher can do good pronunciation in front of the student.

2.) Age

It is a common belief that children are more successful learners than adults, but the evidence for this is actually surprisingly equivocal. According to Muriel Saville-Troike (2006) states one reason for the apparent inconsistency in research findings is that define relative “success” in terms of how closely a learner’s pronunciation is to a native speaker’s.

Generally speaking, children under the age of puberty stand an excellent chance of “sounding like a native” if they have continued exposure in authentic contexts. Beyond the age of puberty, while adults will almost surely maintain a “foreign accent”.

3.) Exposure

It is difficult to define exposure. One can actually live in a foreign country for some time but not take advantage of being “with the people.” Since research seems to support that the more exposure

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

that one gets is important that the more length of time, the class time needs to focus on pronunciation improvement in order that students can get better pronunciation.

4.) Innate Phonetic ability (Aptitude)

The assumption that there is a talent which is specific to language learning has been widely held for many years. Carroll (1965) said that is phonemic coding ability is the capacity to process auditory input into segments which can be stored and retrieved. Someone who able to practice what they hear well is someone who is exposed to his surroundings.

5.) Identity and Language Ego

Another influence is ones attitude toward speakers of the target language and the extent to which the language ego identifies with those speakers.

6.) Motivation and Concern for Good Pronunciation

Some learners are not particularly concerned about their pronunciation, while others are. The extent to which learners' intrinsic motivation propels them toward improvement will be perhaps the strongest influence of all six of the factors in this list. Those factors above can open the teacher mind of understanding a learner's willing

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

to improve their pronunciation. Teachers can assist learners toward these factors.

e. Problem in Pronunciation

In our country English plays as a foreign language. It means that people use English only in school when they have the lesson in the classroom. Since it is rarely used by people as medium of communication, students may find many difficulties in pronunciation of English.

According to Arini (2009), there are two common mistakes that a learner makes. First, they fail to make long vowels or diphthongs when it is followed by voiced consonants. Secondly, they fail to shorten long vowels or diphthongs when it is followed by voiceless consonants. She adds that there are other problems or difficulties related to pronunciation. One of them is hearing problem. People have different hearing ability. It affects people to make mistakes when pronouncing words.

f. Technique of Testing Pronunciation

Heaton (1990 as cited in Isnawi 2014) includes pronunciation into testing speaking skill. There are at least three techniques of testing pronunciation.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1.) Pronouncing Words in Isolation

The importance of listening in almost all test of speaking especially those of pronunciation, should never be underestimated. It is impossible for students to pronounce words correctly unless they first hear and recognize the precise sound of that word.

2.) Pronouncing Words in Sentences

Students can also be asked to read aloud containing the problematic sounds which we want to test.

3.) Reading Aloud

Way of testing pronunciation provided that we give a student a few minutes to look at the reading text first.

3. Lexical Items

According to Lyon in Djajasudarma (1986) stated that the term of lexical item is a single word, a part of a word, or a chain of words (catena) that forms the basic elements of a language's lexicon. Lexical items are like seems in that they are "natural units" translating between languages, or in learning a new language.

The meaning of lexeme from "horse" is a large for led animal that people ride or used for farming. According to Lewis (1997) stated about seventh types of lexical items, followed by:

a. Words

Word is the smallest element that can be uttered in isolation with objective or practical meaning. The Example is:

Paper

Pen

Gadget

b. Part of Words

This contrasts deeply with a morpheme, which is the smallest unit of meaning but will not necessarily stand on its own. A word may consist of a single morpheme (for example: oh!, rock, red, quick, run, expect), or several (rocks, redness, quickly, running, unexpected), whereas a morpheme may not be able to stand on its own as a word (in the words just mentioned, these are -s, -ness, -ly, -ing, un-, -ed). A complex word will typically include a root and one or more affixes (rock-s, red-ness, quick-ly, run-ning, un-expect-ed), or more than one root in a compound (black-board, sand-box).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Phrasal Verbs

Phrasal verb is a phrase such as turn down or ran into which combines two or three words from different grammatical categories: a verb and a particle and/or a preposition together form a single semantic unit. For example:

Put off

Get Out

Stand Up

d. Multiple Word Expression

Multiword expression is "lexical units larger than a word that can bear both idiomatic and compositional meanings. For example:

By the way

Inside out

e. Collocation

Collocation is a sequence of words or terms that co-occur more often than would be expected by chance. Collocation is significant in light of the fact that it makes discourse sound common and gives lumps of English that are prepared to utilize.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Truth be told, local speakers hold many pre-assembled lexical things in their memory. Subsequently, in the event that we have a lot of instant lumps available to us it will help familiarity, enabling more opportunity to concentrate on the message and improving pressure and sound. For example:

Motor vehicle

Absolutely convinced

f. Institutionalized Utterance

Institutionalized utterance is the smallest unit of speech.

It is a continuous piece of speech beginning and ending with a clear pause. In the case of oral languages, it is generally but not always bounded by silence. According to Charles F (2009) stated that an utterance is any stretch of talk, by one person, before and after which there is silence on the part of that person.

Example :

I'll get it

We'll see

That'll do

4. Phonological Errors In Pronouncing Lexical Items

The combination is generally "born" as two separate words operating together, then they may become hyphenated, and then, become

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

one word, even, through a process of monolithicity (Zenobi, 1987). There is always a debate as to whether to consider several combinations actual compounds, or just collocations, as the typical contrast between a DARKroom (a "true" compound) and a DARK ROOM (a phrase or collocation). The truth is that combinations of two or three words in English that generally operate together may reveal different stress patterns.

According to Ortiz Lira(in Teschner and Whitley, 2004) stated that they generally distinguish about single-stressed (left-stressed) vs double stressed compounds (or rightmost stressed). It means that compounds in which the first item carries the primary stress versus those in which the primary stress is borne by the second item, with a secondary stress on the first item. For Example, a single-stressed compound could be READing glasses, and a double-stressed one, SLEEPing BEAUty.

The main features of pronunciation are segmental features (included phoneme) and suprasegmental features (included stress, intonation and connected speech).

1. Segmental features (Phonemes)

Segmental features of pronunciation also called phonemes, are the different sound within a language. Although there are slight differences in how individuals articulate sounds, we can still describe resonably accurately how each sound is produced. When

considering meaning, we see how each sound rather than another can change the meaning of the word. This principles which give us the total number of phonemes in particular language. The set of phonological consists of two categories: vowel sounds and consonant sounds (Kelly, 2000).

a. Vowel

One of speech sound that is always produced by people is vowel. Vowels are articulated when a voiced airstream is shaped using the tongue and the lips to modify the overall shapes of the mouth (Kelly, 2000). From a phonetic point of view, vowels are articulated with a relatively open configuration of the vocal tract: no part of the mouth is closed, and none of the vocal organs come so close together that we can hear the sound of the air passing between them. Vowels typically involved the vibration of the vocal cord (voicing), and their distinctive resonances are made by varying the shape of the mouth, using the tongue and lips. In English, there are no vowels whose chief characteristic is the use of nasal resonance. English vowels are all oral vowels, and take on a nasal quality only when they are being influenced by an adjacent nasal consonant, as in no, long, and man.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Consonant

There are three ways of describing the consonant sound; the manner of articulation, refers to the interaction between the various articulators and the airstream; the place of articulation, gives more information about what the various articulators actually do; and the force of articulation, the following terms are used: forties or strong and lenis or weak (Kelly, 2000).

Certain other consonants are also somewhat vowel- like, in that they can be sounded continuously without any audible friction: the three nasals, /m/, /n/, and /ŋ/, /l/ as in lie, and /r/ as in red. These can all be classed together as (frictionless) continuants or sonorants, within which the four oral items (/l/, /r/, /w/, /j/) are often recognized as forming a distinct group.

2. Suprasegmental Features

Suprasegmental features, as the name implies, are features of speech which generally apply to groups of segments, or phonemes. The features which are important in english are stress, intonation, and how sounds change in conected speech (Kelly, 2000:).

a. Intonation

The term intonation, refer to the way the voice goes up and down in pitch when we are speaking. It is a fundamental part of the way we express our own thoughts and it enables us to understand

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

those of others. It is an aspect of language that we are very sensitive to, but mostly at an unconscious level (Kelly, 2000).

b. Stress

All of words have each identifiable syllable, and one of the syllables in each word will sound louder than the others. The syllable indicated with louder sound, are the stressed syllable. Each stressed syllable, in a word in isolation, also has change in the pitch, or the level of the speaker's voice, and the vowel sound in that syllable lengthened. Stress can fall on the fourth, middle or last syllable of words (Kelly, 2000).

B. Relevant of the Research

This section will provide a detailed summary based on the previous study, such as the researchers, research designs, and purposes of the studies, participant, location also finding.

The first research was conducted by Puspita (2014) at the eleventh grade students of SMA Negeri I Sigaluh Banjarnegara in the Academic Year 2006/2007. The research entitles "An Analysis of Students' Errors in Pronouncing English Vowels (A case Study of the Eleventh Grade of SMA N I Sigaluh Banjarnegara in the Academic Year 2006/2007)". Research problem of this research were: 1. What kinds of errors are made by students in



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

pronouncing English Vowels? 2. Why do these errors happen/ occur? Puspita (2007: 4). In this researcher found the result of the analysis which show students are considered “Excellent” in pronouncing English vowels.

The second research was conducted by St. Rahmatia Razak (2010) at the third year of SMAN 1 PITUMPANUA WAJO REGENCY. The research entitles “The Student’s Difficulties in pronouncing the English Vowel” (A case study of the third year of SMAN 1 PITUMPANUA WAJO REGENCY). Research problem of this research were 1. What vowel sounds are difficult to be pronounced by the students of the third year of SMAN 1 Pitumpanua Wajo regency? 2. What factors make the students difficult to pronounce the English Vowel at the third year of SMAN 1 Pitumpanua Wajo regency?. In this research found the result of analysis which showed student difficulties in pronouncing English vowel .

The third research was conducted by Himadri T.P and Dr. Vidushi Sharma. This research allocated for Indian English speakers and explain about lexical form. The research entitles “ A Study Lexical Difference in English Pronunciation among Indian English Speaker “. The objectives of the problem from this study are 1.) to identify the problem encountered by Indian English learners in the process of English pronunciation . 2.) to identify Indian English learners’ recognizing ability of sound lexical difference, vocabulary, and information in the process of linguistic skills. 3.) to suggest remedial measures to improve linguistic skills of English. In this research found the result of

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

analysis which showed student failed to recognize the distinction between nouns, phonological, and morphological structure of words and sentences. The finding show that many respondents from the selected sample were not too conscious to the lexical difference in pronunciation with in the words.

The fourth study conducted by Dyah Mustikareni, a student of English Department in Semarang State University in the year 2013 with her thesis entitled “Error Analysis on English Diphtongs Pronounced by the students of SMA Negeri 1 Comal and SMA Negeri 1 Banjarnegara in English Debate on “Relax” TV Program of TVRI” said that in learning English, pronunciation is important because different pronunciation may have different meaning and wrong pronunciation can make misunderstanding in conversation. The purpose of this study is to identify mispronunciation made by the debate participant, how the debate participants mispronounce the diphtongs and how they correct their diphtong pronunciation. The researcher uses descriptive qualitative method to help her identify her purpose. Then, a research conducted by Ivy Kho Chiann Yiing who studied in University of Tunku Abdurrahman (UTAR), in his study research entitled “An Analysis of Pronunciation Errors of Six Utar Chinese Studies Undergraduates” investigate that the pronunciation errors made by six chinese studies undergraduates according to Contrastive Analysis (CA) and Error Amnalysis (EA) with the prediction that these pronunciation errors are neither coincidental nor randomly made. These errors happen because of the different sound system on

English Pronunciation. The researcher took a sample of a subject pronunciation through words and sentences readings.

The other research has been finished by Kovac (2012). The points of this investigation to decide the conveyance and recurrence of various classifications of discourse mistakes in English as unknown dialect, and to analyze the impact of the assignment type on their event. The consequence of this examination shows morphological blunders were predominant because of an essentially visit exclusion of articles. The following past research done by Hidayati (211), this exploration looks at Blunder Examination on a Short Discourse: an Instance of an ESL Indonesian Student". The point of this examination to break down the mistakes created by an Indonesian student in talking in a given short discourse task. The discoveries of this investigation propose that the predominant blunder made by the understudies is the issue morphology, trailed by phonology and punctuation mistakes. With respect to morphological mistakes, substitution kind of blunders is most much of the time found in the discourse, trailed by expansion and oversight sort of blunders separately. Correspondingly, in syntactic examination, substitution kind of mistakes gives off an impression of being the prevailing blunders followed by expansion and exclusion sort of mistakes individually. Phonological blunders are discovered more in the errors of vowels than those of consonants.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The last study by Fitriyah Riski Wahyuni who conducted a research under the title "Error Analysis of English Students' Pronunciation at SMPN Pamekasan". This research is aimed to find out what types of errors made by the students on pronouncing English words and to find out the most dominant errors made by the students in pronouncing English words. This research is conducted at SMPN 1 Pamekasan and 52 students are taken as the sample in which it is used random sampling as the technique of sampling. From the research, it can be concluded that the most dominant in making errors is in pronouncing vowel sounds.

All of the research above are conducted in the same field that is pronunciation. The researches focus in exploring factors, ability, kind of error, and difficulties in pronouncing. The difference of all the research above with this research is that this research analyze in detailed about students' phonological errors and kinds of error in pronouncing lexical items. The researcher analyze students phonological errors in pronouncing lexical items of the eleventh grade at Senior High School 12 Pekanbaru in academic year 2019/2020.

C. Operational Concept

The operational concept is a guide list for writing the literature. The section will help the researcher to concept the literatures systematically. The purpose of this operational concept is to describe the pronunciation rules that

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

include indicators to judge students' pronunciation. According to Rohana, 2012. p. 23 in thesis) said the indicators of students' pronunciation ability are as follows:

- a. The students are able to read the text by using intonation.
- b. The students are able to pronounce the stress and rhythm.
- c. The students are able to read the text by vowel.
- d. The students are able to read the text by consonants.
- e. The students are able to read the text by voiced and voiceless.

This theory will help to explore more at phonological error in lexical items.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

METHOD OF THE RESEARCH

A. Research Design

This research was about the student's pronunciation in lexical items. This research was descriptive quantitative research method consist of one variable that is students' error in pronouncing lexical items at Senior High School 12 Pekanbaru. According to (Creswell 2012, p13) stated that quantitative descriptive research characteristic is describe a research problem though a description.

B. Time and Location of the Research

The researcher conducted the research at State Senior High School 12 Pekanbaru on Garuda Sakti street KM 3, Tampan, Pekanbaru. The researcher chose this school because the location of this school is easy to reach, this school has used 2013 Curriculum that obligate students must be good in English, and the students at this school had problems that are in accordance with the research that would be studied. The research was conducted from January to February 2020.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Subject and Object of the Research

The subject of this research were the eleventh grade students' of SMAN 12 Pekanbaru. Meanwhile, the object of the research was the students' pronunciation error in lexical items and the researcher wanted to know the kinds of students' error in pronouncing lexical items in depth.

D. Population and Sample of the Research

1. Population of the Research

The population of this research was all of the students' at the second grade of SMAN 12 Pekanbaru. They consist of six classes

Table III.1

Total population of the Students at the Eleventh Grade Senior High School 12 Pekanbaru

No.	CLASS	STUDENTS
1	XI IPA 1	35
2	XI IPA 2	31
3	XI IPA 3	36
4	XI IPA 4	33
5	XII IPA 5	36
6	XI IPA 6	36
TOTAL	6 CLASS	207 Students

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Sample of the Research

In this research, the researcher used simple random sampling. It helped the researcher to take participants. The researcher created a lottery. It was suitable with Arikunto (2010), the researcher wrote down the name of the students on piece of paper as a lottery. One number for one piece of paper. The researcher used simple random sampling because each of students the eleventh grades had some opportunity to be participants.

According to Arikunto (2006) if the numbers of population less than 100, it have to take 50% but if population more than 100, the sample is taken 15-25%. Because the population more than 100, so the researcher took 15%. The total number is 32 students as sample.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III. 2

**Total sample of The Students at Eleventh Grade Senior High School 12
Pekanbaru**

No.	Class	Number of students	15% Sample
1	XI IPA 1	35	5
2	XI IPA 2	31	5
3	XI IPA 3	36	5
4	XI IPA 4	33	5
5	XII IPA 5	36	6
6	XI IPA 6	36	6
TOTAL		207	32

E. Data Collection Technique

Collecting data was one of the significant in conduct a research. In this research the data analyzed by.

1. Test

A test was instrument of technique in collect the data of the research. According to Brown (2003) stated that, test was instrument that provided an accurate and real researcher followed the steps bellow to answer the research question:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. The researcher gave a piece of paper story to the students that included lexical items of phrasal verbs and collocation there. And asked them to read personally before record.
- b. The researcher asked the student one by one to read the text and the researcher gave 2-3 minutes for each other.
- c. Then, researcher recorded the students reading.

F. The Technique of Analyzing Data

After all the recordings were recorded, the researcher listened the record. Then, identified pronunciation errors made by students. The researcher used some steps to analyze, as follows:

1. Identifying Errors

The researcher made phonetic transcript of English and phonetic transcript of students . After that, the researcher gave all audio recordings to Rater 1 and Rater 2 to be played and assessed. The Rater 1 and Rater 2 assessed about how stress (stress syllable) and intonation (rise and fall), how the vowel and consonant sound, and or voiced and voiceless, and the rhythm in each collocation and phrasal verb. After the assessment was completed by Rater 1 and Rater 2, the researcher compared the values of the two raters.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Classifying errors

Based on written data of students' pronunciation, the Rater 1 and Rater 2 classified the error in each words of lexical items (phrasal verbs and collocation). Then, it concludes into table.

3. Quantifying errors

In the step, the data carried out by using formula from Sudjono (1989 in Mulansari at al. p.3).

$$P = \frac{fq}{n} \times 100\%$$

In which:

P = percentage of error

f =frequency of incorrect error

n = number of students

100% = constant value

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III.3

The Scoring Criteria of Indicator

No.	Aspect	Rating score	Criteria
1.	Intonation	5	Almost Complete
		4	There is a mistake but do not disturb the meaning
		3	There are some mistakes and disturb the meaning
		2	Many mistake with the result and hard understanding
		1	Too much mistakes until the words harder understanding
2.	Stress and Rhythm	5	Almost Complete
		4	There is a mistake but do not disturb the meaning
		3	There are some mistakes and disturb the meaning
		2	Many mistake with the result and hard understanding
		1	Too much mistakes until the words harder understanding
3.	Vowels	5	Almost Complete
		4	There is a mistake but do not disturb the meaning
		3	There are some mistakes and disturb the meaning
		2	Many mistake with the result and hard understanding
		1	Too much mistakes until the words harder understanding
4.	Consonant	5	Almost Complete
		4	There is a mistake but do not disturb the meaning
		3	There are some mistakes and disturb the meaning
		2	Many mistake with the result and hard understanding
		1	Too much mistakes until the words harder understanding
5.	Voiced and voiceless	5	Almost Complete
		4	There is a mistake but do not disturb the meaning
		3	There are some mistakes and disturb the meaning
		2	Many mistake with the result and hard understanding
		1	Too much mistakes until the words harder understanding

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Drawing conclusion

The last step was concluded the data based on the analysis. The researcher made a valid conclusion in the form of a short description of the errors



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

The researcher gets conclusion based on the finding and discussion in describing and exploring students' error in pronouncing lexical items at SMA Negeri 12 Pekanbaru. The researcher also provides the suggestion for student and teacher.

A. Conclusion

Based on research and data analysis about the error analysis of pronunciation in Lexical items, the research would like to draw the conclusion as follows:

1. The students phonological errors in pronouncing of lexical items (collocation and phrasal verbs) at Senior High School 12 Pekanbaru in mean score is 16.406 (good category) from excellent score is 25. With the higher score is 19,5 and the lowest is 14,5.
2. The kinds of students error in pronouncing lexical items of Senior High School 12 Pekanbaru are in vowels and voiced/voiceless sound of words which 32 (100%) of students that incorrectly have problem in vowels and voiced/voiceless.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Suggestion

In the end the researcher gives some suggestion related to the result of this study. The suggestion are:

1. For the Student

The students should learn from the errors they made and have to practice to pronounce English more. They should pay attention to English words especially lexical items that are pronounced by them, to avoid misunderstanding among speaker or listeners.

2. For the teacher

The teacher must explain how to pronounce a word. Pronunciation practice should more active to support the students and motivate them in learning English.



REFERENCES

- Arikunto, Suharsimi. (1996). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Best, J. W. & Khan, J. V. 2006. *Research in Education*. Tenth Edition. Boston: Pearson Education Inc.
- Brown, H.D. (1980). *Principles of Language Learning and Teaching*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
- Brown, P and S. Levinson. 1987. *Politeness*. Cambridge: Cambridge University Press
- Budianti, K. (2017). *A Basic Understanding of Pronunciation*. Pekanbaru: Cahaya Firdaus.
- Carrol. J. B. (1965). *The Prediction of Succes in Intensive Foreign Language Training*. In R. Glaser (ed.). *Training Research and Education* (pp.8-136). New York: Wiley.
- Creswell, J. W. (2002). *Educational Research : Planing, Conducting, and evaluating quantitative and qualitative research (4th ed.)* Boston: Pearson Education.
- David, Nunan. 1999. *Second Language Teaching and Learning*. Boston : Heinle & Heinle Publisher.
- Dell, Gary S. & Albert E. Kim. 2005. *Speech errors and word form encoding. Phonological Encoding and Monitoring in Normal and Pathological Speech*, ed. by R.J. Hartsuiker, R. Bastiaanse, A. Postma & F. Wijnen, 17-41. New York: Psychology Press.
- Depdiknas . (2013). *Kurikulum 2013*. Jakarta : Unpublished
- Djajasudarma. (2010). *Metode Linguistik: Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Bandung: Reflika Aditama.
- Gillon, G. (2004). *Phonological awareness: from research to practice*. New York: Guilford Press.
- Goodwin, 2001. *Teaching Pronunciation*. Printed in The United States of America
- Hannahs, S.J. & Martha Young-Scholten (eds) 1997. *Focus on phonological acquisition*. Amsterdam: J. Benjamins.
- Hidayati, S. (2011). *Error Analysis on a Short Speech: A Case of ESL Indonesian Learner*. E-CLUE (Journal of English Culture, Language, Literature, and Education), English Department, Manado State University, VOL 5, No 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Himadri, T.P., & Sharma, Vidushi. (2017). *A Study of Lexical Difference in English Pronunciation among Indian English Speakers*. Associate professor of English Manav rachna international university Faridabad. (p.1300-1301). 2395-4396.
- Howlader, M. R. (2010). *Teaching English Pronunciation in Countries where English is a Second Language: Bangladesh Perspective*. ASA University Review 4. 2, 233-244.
- Hughes, A. 2003. *Testing for language Teachers*. 2nd Edition. United Kingdom. US: Cambridge University Press.
- Jones, Daniel, *The Pronunciation of English*, Cambridge: Cambridge University Press, 1990.
- Kelly, Gerald. 2000. *How to Teach Pronunciation*. Essex: Pearson Education.
- Kovac, M. M. (2011). *Speech Errors in English as Foreign Language: A Case Study of Engineering Students in Croatia*. English Language and Literature Studies ISSN 1925-4768 E- ISSN 1925-4776 , 1.
- Ladefoged, Peter; Maddieson, Ian (1996). *The Sounds of the World's Languages*. Oxford: Blackwell. p. 323. ISBN 978-0-631-19815-4.
- Lanteigne, B. (2006). *Common, persistent errors in English by Brazilian Portuguese speakers*. TEFL Web Journal, 4(1). Retrieved August 21, 2006, from <http://www.teflweb-j.org/v4n1/Brazilians.pd>.
- Lewis, M. 1997. *Implementing the Lexical Approach*. Language Teaching Publications. Hove, England.
- Mayer, Charles F. *Introducing English Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press. 2009
- Oxford Learner's Pocket Dictionary New Edition. 2005. New York: Oxford University Press.
- Puspita, W. T. 2007. *An Analysis OF Students' Errors in Pronouncing English Vowels (A case study of the Eleventh Grade of SMA N 1 Sigaluh Banjarnegara in the academic year 2006/2007)*. Semarang: English Departement Faculty of Languages and Arts Semarang State University
- Richards, Jack C.; Schmidt, Richard, eds. (2009). "Communication strategy". *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics*. New York: Longman. Pourhosein Gilakjani, A. (2012). A Study of Factors Affecting EFL Learners' English Pronunciation Learning and the Strategies for Instruction. International Journal of Humanities and Social Science 2. 3, 119-128.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Rozak, R. (2010). *The students difficulties in pronouncing the english vowel at the third year of SMA 1 PITUMPANUA WAJO*. Thesis. Fakultas pendidikan dan keguruan Universitas Allauddin Makassar.
- Saville-Troike, Muriel. 2006. *Introducing Second Language Acquisition*. Cambridge: C.U.P.
- Schmitt, Norbert. (2010). *Researching Vocabulary: A Vocabulary Research Manual*. New York. NY: Palgrave Macmillan.
- Schumm, J. S. (2006). *Reading Assesment and Instruction for All Learners*. New York, NY: The Guilfor Press.
- Stokoe, William C. (1960, 1978). *Sign language structure: An outline of the visual communication systems of the American deaf*. Studies in linguistics, Occasional papers, No. 8, Dept. of Anthropology and Linguistics, University at Buffalo. 2d ed., Silver Spring: Md: Linstok Press.
- Syafi'I, M. (2018). *From Paragraphs to A Research Report: A Writing of English for Academic Purposes*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi
- Wells JC. (1982), *Accents of English*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Yin. R. K. (1984). *Case Study Research: Design and Methods (2nd ed)*. Beverly Hills, Calif: Sage Publication
- Zenobi, N. (1992). *A Basic Guide to English Prosody for Spanish Students at Teacher Training Schools*. Compiled by Alicia Gil and revised by Laura Mermoz. Buenos Aires: Instituto Superior del Profesorado Dr Joaquín V González. Brazil.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX I

The Syllabus of the Eleventh students for the first semester



SILABUS SMA/MA

Mata Pelajaran : BAHASA INGGRIS-WAJIB

Kelas : XI

Kompetensi Inti :

KI 1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya


KI 2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3: Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.</p> <p>3. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk memberi saran dan tawaran dan responnya</p> <p><i>Fungsi Sosial</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain Terbiasa menggunakan ungkapan memberi saran dan tawaran dan meresponnya <p><i>Ungkapan</i></p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyimak/mendengarkan ungkapan memberi saran dan tawaran dan responnya dengan (ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan) yang tepat, serta sikap santun dan peduli. Siswa mencoba menirukan pengucapannya dan menuliskan ungkapan yang digunakan. Siswa belajar mengambil giliran dalam melakukan tindak komunikasi <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan pertanyaan pengarah dari guru, siswa mempertanyakan: <ul style="list-style-type: none"> Fungsi sosial Ungkapan yang digunakan untuk memberi saran dan tawaran Penggunaan unsur kebahasaan dari tindakan komunikatif memberi saran dan 	<p>KRITERIA PENILAIAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial memberi saran dan tawaran dan responnya Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks memberi saran dan tawaran dan responnya Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>CARA PENILAIAN:</p>	<p>2 x 2jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> CD/ Audio/ VCD Koran/ majalah berbahasa Inggris Sumber dari internet: <ul style="list-style-type: none"> www.dailyenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/americanenglish/structure_files http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>unsur kebahasaan pada ungkapan memberi saran dan tawaran, serta responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan, menanyakan, dan merespon ungkapan memberi saran dan tawaran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>Saran dan tawaran:</p> <p><i>Why don't you... What about ...? You should ... You can ... Do you need ...?</i></p> <p>Unsur kebahasaan</p> <p>(1) Ucapan, tekanan kata, intonasi,</p> <p>(2) Rujukan kata</p> <p>Topik</p> <p>Keteladanan tentang perilaku peduli, kerjasama, dan proaktif</p>	<p>tawaran dan responnya.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa secara mandiri mencari pengetahuan tambahan tentang tujuan, ungkapan, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam ungkapan memberi dan tawaran dan meresponnya Siswa berlatih menggunakan ungkapan tersebut Siswa berlatih mengambil giliran dan menggunakan kesantunan dalam berkomunikasi <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menganalisis ungkapan untuk menyatakan, memberi, dan menerima saran dan tawaran dengan mengelompokkannya berdasarkan penggunaan. Dalam kerja kelompok terbimbing, siswa membandingkan ungkapan memberi saran dan tawaran dan responnya yang lain dan mengaitkan dengan berbagai ekspresi yang mungkin digunakan, sesuai konteks penggunaannya. Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang setiap yang dia sampaikan dalam kerja kelompok. Siswa membandingkan cara mengambil giliran dan merespon dengan yang diperoleh dari sumber lain <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa bermain peran memberi saran dan tawaran serta responnya 	<p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan dan pertanyaan tentang memberi saran dan tawaran dan responnya Ketepatan menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam memberi saran dan tawaran serta responnya <p>Pengamatan (observations):</p> <ul style="list-style-type: none"> Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk memberi saran dan tawaran dan responnya ketika muncul kesempatan. Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi 		

 Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau dengan cara lain, tanpa izin dari UIN Suska Riau, kecuali untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<ul style="list-style-type: none"> Siswa menggunakan ungkapan-ungkapan memberi saran dan tawaran dalam konteks komunikasi yang wajar di dalam dan di luar kelas, dalam bentuk percakapan/simulasi dengan memperhatikan fungsi sosial, ungkapan, dan unsur kebahasaan serta strategi yang benar dan sesuai dengan konteks. Siswa membuat 'learning journal' 			
<p>1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional</p> <p>2.2. Mengembangkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>3.2. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan</p>	<p>Teks lisan dan tulis untuk menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya</p> <p><i>Fungsi Sosial</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain <p><i>Ungkapan</i></p> <p>menyatakan pendapat/pikiran</p> <p><i>I think ...</i></p> <p><i>I suppose...</i></p> <p><i>In my opinion ...</i></p> <p><i>Unsur Kebahasaan</i></p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan/menonton interaksi menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya Siswa mengikuti interaksi menyatakan pendapat dan pikiran Siswa menirukan model interaksi menyatakan pendapat dan pikiran Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi menyatakan pendapat dan pikiran (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan berbagai ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb. 	<p>KRITERIA PENILAIAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi social ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>CARA PENILAIAN:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Bermain peran (<i>role</i> 	<p>2 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> CD/ Audio/ VCD Koran/ majalah berbahasa Inggris Sumber dari internet: <ul style="list-style-type: none"> - www.dailylenglish.com - http://american.english.state.gov/files/american/eng/resouce_files - http://learnenglsh.britishecouncil.org/en/


Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>pada ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.2. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan merespon ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, benar dan sesuai konteks.</p>	<p>Ucapan, tekanan kata, intonasi</p>	<p>Mengeksplorasi</p> <p>Siswa menyatakan pendapat dan pikiran dengan bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi, role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain. Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyatakan pikiran dan pendapat dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan pendapat dan pikiran dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>). 	<p><i>play</i>) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan dan pertanyaan tentang ungkapan menyatakan pendapat dan pikiran.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyatakan pendapat dan pikiran serta responnya <p>Pengamatan (observations):</p> <ul style="list-style-type: none"> Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan pendapat atau pikiran ketika muncul kesempatan. Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi Berperilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam 		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>dan merespon ungkapan harapan dan doa, bersayap (<i>extended</i>) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyatakan harapan dan doa dalam bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. Siswa menuliskan permasalahan penggunaan ungkapan harapan dan doa dalam bahasa Inggris dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyatakan harapan dan doa serta responnya. <p>Pengamatan (observations):</p> <ul style="list-style-type: none"> Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan harapan dan doa ketika muncul kesempatan. Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan komunikasi 		
<p>1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat</p>	<p>Teks khusus, lisan dan tulis, berbentuk undangan resmi sederhana</p> <p><i>Fungsi Sosial</i></p> <p>Menjagahubungan transaksional dengan orang lain</p> <p><i>Struktur Salutation</i></p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan berbagai ungkapan yang digunakan guru dalam mengundang secara resmi dari berbagai sumber (a.l. media massa, internet). Siswa berlatih menentukan gagasan utama, dan informasi rinci Siswa membacakan contoh-contoh teks mengundang tersebut dengan ucapan, intonasi, tekanan kata, dengan benar dan 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian 	<p>3 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Berbagai undangan dalam bahasa Inggris CD/ Audio/ VCD Koran/ majalah berbahasa Inggris Sumber dari internet:

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>belajar</p> <p>2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>3.4 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks undangan resmi, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.4 Menangkap makna teks undangan resmi.</p> <p>4.5 Menyunting undangan resmi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>4.6 Menyusun teks tulis undangan</p>	<p>- <i>Will/ Could you come with me to the exhibition?</i></p> <p>- <i>Is it possible for you to attend my birthday party?</i></p> <p><i>Closing</i></p> <p>Unsur kebahasaan :</p> <p>(1) Kata dan tata bahasa baku</p> <p>(2) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</p> <p>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan</p> <p>(4) Layout</p> <p>(5) Rujukan kata</p>	<p>lancar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyalin contoh-contoh teks undangan resmi sesuai dengan aslinya agar menangkap isi, format dan tata letak penulisan. <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan pertanyaan pengarah dari guru siswa terpancing untuk mempertanyakan tujuan; struktur dan kebahasaan yang digunakan dalam mengundang secara resmi. Siswa memperoleh pengetahuan tambahan tentang tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam mengundang secara resmi. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa secara mandiri dan dalam kelompok mencari contoh undangan yang lain dari berbagai sumber Siswa <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menganalisis berbagai macam undangan terkait dengan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, dilihat dari segi ketepatan, efisiensi, efektivitasnya. Secara berkelompok siswa mendiskusikan ungkapan yang mereka temukan dari sumber lain. Siswa menyunting undang yang diambil 	<p>format penulisan/ penyampaian</p> <p>Cara Penilaian:</p> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan <i>role-play</i> (bermain peran) mengundang secara resmi Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyampaikan undangan secara resmi <p>Pengamatan (observations)</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.</p> <p>Sasaran penilaian adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan. Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks berisi 		<ul style="list-style-type: none"> www.dailylenglish.com http://americanenglish.state.gov/files/americanenglish/resource_files/ http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>resmi, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University</p>		<p>dari berbagai sumber</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang di sampaikan dalam kerja kelompok <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa melengkapi teks undangan resmi dan menyampaikannya di depan guru dan teman untuk mendapat <i>feedback</i>. Siswa berkreasi dalam membuat klipng undangan resmi Siswa menyunting undang yang diambil dari berbagai sumber Dengan menggunakan multimedia, siswa membuat kartu undangan Siswa memperoleh penguatan dari guru dan teman sejawat 	<p>undangan resmi</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog. Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks undangan resmi berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi Kumpulan hasil tes dan latihan. <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		
<p>1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang</p>	<p>Surat pribadi sederhana</p> <p>Fungsi Sosial</p> <p>Menjalin hubungan dengan bertegur sapa dan memberi kabar pribadi</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memperhatikan berbagai surat pribadi yang digunakan guru dari berbagai sumber (a.l. media massa, internet). Siswa membacakan contoh-contoh surat pribadi tersebut dengan ucapan, intonasi, tekanan kata, dengan 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tingkat ketercapaian fungsi sosial dalam menyampaikan surat pribadi Tingkat kelengkapan dan keruntutan struktur teks 	<p>4 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> CD/ Audio/ VCD Koran/ majalah berbahasa Inggris Sumber dari internet:

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.</p> <p>3.5. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks surat pribadi, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.7. Menangkap makna teks surat pribadi.</p> <p>4.8. Menyusun teks surat pribadi, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>kepada teman secara tertulis</p> <p>Memberi informasi kepada teman</p> <p>Struktur</p> <p>Date</p> <p>Salutation: Dear</p> <p>Opening paragraph: Greetings dan mengabarkan keadaan sekarang dan apa yang sedang dilakukan</p> <p>Content: Mengabarkan hal yang sudah/ akan terjadi</p> <p>Closing: Menutup surat dengan harapan untuk bertemu kembali</p> <p>Signature</p> <p>Unsur kebahasaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kata dan tata bahasa baku • Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi. • Ucapan, tekanan kata, 	<p>benar dan lancar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyalin contoh-contoh tersebut sesuai dengan aslinya agar menangkap isi, format dan tata letak penulisan. • Siswa berlatih menentukan gagasan utama, dan informasi rinci <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengan pertanyaan pengarah dari guru siswa terpancing untuk mempertanyakan <ul style="list-style-type: none"> - Fungsi Sosial; - Struktur - Unsur kebahasaan yang digunakan dalam surat pribadi. • Siswa mempertanyakan cara menentukan gagasan utama, dan informasi rinci dan informasi tertentu <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa secara mandiri dan dalam kelompok mencari contoh surat pribadi yang lain dari berbagai sumber • Siswa berdiskusi menentukan gagasan utama, dan informasi rinci dan informasi tertentu • Siswa menyusun paragraph-paragraf pendek menjadi surat pribadi. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menganalisis berbagai macam surat pribadi terkait dengan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, 	<p>surat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tingkat ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ejaan, dan tulisan tangan • Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian:</p> <p>Pengamatan (observasi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Upaya menggunakan Bahasa Inggris dalam menulis surat pribadi • Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan • Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi • Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan catatan kemajuan belajar • Kumpulan karya siswa yang 		<ul style="list-style-type: none"> - www.dailylenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/americanenglish/structure_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

 Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya.</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rujukan kata • simple present, simple past, ejaan, ucapan, intonasi, tekanan kata, tanda baca, dan tulisan tangan yang jelas dan rapi 	<p>dilihat dari segi ketepatan, efisiensi, efektivitasnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang disampaikan dalam surat pribadi <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa melengkapi surat pribadi sederhana dan menyampaikannya di depan guru dan teman untuk mendapat <i>feedback</i>. • Siswa berkreasi dalam menuliskan surat pribadi kepada teman/guru • Siswa memperoleh penguatan dari guru 	<p>mendukung proses penulisan surat pribadi, berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan hasil tes dan latihan. • Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya 		
<p>1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3. Mengembangkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan</p>	<p>teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>)</p> <p><i>Tujuan komunikasi :</i></p> <p>menyelesaikan pekerjaan, secara lengkap dan urut.</p> <p><i>Struktur</i></p> <p>menyebutkan bahan/bagian dari benda yang dipaparkan secara lengkap,</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca/membacakan/mendengarkan berbagai macam manual dan tip. • Siswa mengamati tujuan komunikasi, struktur, dan unsur kebahasaan dari teks prosedur yang membaca, membacakan, menonton, dan mendengarkan <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengan pertanyaan pengarah dari guru, siswa mempertanyakan tujuan komunikasi, struktur, dan unsur kebahasaan dari teks prosedur <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa berlatih menggunakan kalimat imperative dalam memberikan tip secara lisan dan tulis • Siswa membacakan manual dan tip kepada teman dengan 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pencapaian fungsi sosial • Kelengkapan dan keruntutan struktur teks prosedur • Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan • Kesesuaian format penulisan/penyampaian <p>Pengamatan (observations)</p> <p>Tujuan untuk memberi balikan.</p>	<p>4 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manual dari berbagai produk • CD/Audio/VCD • Koran/majalah berbahasa Inggris • Sumber dari internet: <ul style="list-style-type: none"> - www.dailylenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/americanenglish/ce_files

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>an komunikasi fungsional</p> <p>3.6 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>), sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.9 Menangkap makna teks prosedur, lisan dan tulis, berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>).</p> <p>4.10 Menyunting teks prosedur berbentuk manual dan kiat-kiat (<i>tips</i>), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>serta daftar langkah yang dilakukan</p> <p><i>Unsur Kebahasaan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • simple present tense • imperative, • Nomor yang menyatakan urutan • kata keterangan • ejaan, ucapan, intonasi, tekanan kata, tanda baca, tulisan tangan yang jelas dan rapi. 	<p>menggunakan unsur kebahasaan yang tepat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara individu siswa menyalin beberapa tips <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membandingkan beberapa manual dan tips • Dalam kerja kelompok membahas tentang masalah yang dihadapi pada saat membaca, mendengarkan, dan menuliskan manual dan tips dengan fokus pada tujuan komunikasi, struktur, dan unsur kebahasaan. • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang setiap permasalahan yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempresentasikan beberapa tips yang disalin dari beberapa sumber • Siswa membuat jurnal belajar (<i>learning journal</i>) 	<p>Sasaran penilaian adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi • Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks prosedur berbentuk manual dan tips • Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penyuntingan teks prosedur. • Kumpulan hasil tes dan latihan. <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		<p>- http://learnenglish.council.org/en/</p>
<p>1.1 Mensyukuri</p>	<p>Tindakan/kegiatan/kejadian</p>	<p>MENGAMATI</p>	<p>Kriteria</p>	<p>3 x 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CD/ Audio/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>keuntungan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.2 Mengembangkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>3.7 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, sesuai</p>	<p>ian tanpa perlu menyebutkan pelakunya (Passive Voice)</p> <p><i>Fungsi Sosial</i> menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya</p> <p><i>Struktur Teks</i> Insects are considered dangerous animals. Tsunami is caused by earthquake affecting the seabed.</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kata kerja be (is/ am/ are/ was/ were) dan verb 3rd form. • tata bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan dan cetak yang jelas dan 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat Passive, dalam berbagai konteks. • Siswa mengikuti interaksi tentang tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya selama proses pembelajaran, dengan bimbingan guru. • Siswa menirukan contoh-contoh kalimat yang menyatakan dan menanyakan struktur Passive • Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri kalimat yang menyatakan dan menanyakan kalimat Passive (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan). <p>MEMPERTANYAKAN</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai kalimat Passive yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>EKSPERIMEN (Explore)</p> <ol style="list-style-type: none"> Siswa bertanya jawab dengan kalimat Passive dalam bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi</i> dan kegiatan lain yang terstruktur. Siswa berusaha menyatakan dan menanyakan dalam bentuk passive dalam bahasa Inggris dalam proses pembelajaran. 	<p>penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pencapaian fungsi sosial • Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan • Kelengkapan dan keruntutan struktur teks • Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Cara Penilaian:</p> <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.</p> <p>Sasaran penilaian adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi • Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks dalam bentuk passive • Kesungguhan siswa dalam proses 	<p>JP</p>	<p>VCD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Koran/ majalah berbahasa Inggris • Sumber dari internet : - www.dailynenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/americanenglish/files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>dengan konteks penggunaan nya.</p> <p>4.11 Menyusun teks lisan dan tulis, untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>rapi.</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Berbagai hal terkait dengan kejadian/ kegiatan/ tindakan ilmiah yang tanpa perlu melibatkan pelakunya</p>	<p>MENGASOSIASI</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membandingkan kalimat passive yang telah dipelajari dengan kalimat aktive. Siswa membandingkan antara kalimat passive dalam bahasa Inggris dengan bahasa ibu atau bahasa Indonesia. <p>KOMUNIKASI</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa bertanya jawab dengan kalimat passive dalam bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. Siswa berkreasi dengan tulisan ilmiah mereka dengan kalimat passive Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan kalimat passive dalam jurnal belajarnya. 	<p>pembelajaran di setiap tahapan</p> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar Kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya 		
<p>1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi Internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.2 Mengembangkan perilaku jujur, disiplin, percaya</p>	<p>Pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang</p> <p>Conditional Sentence</p> <p><i>Fungsi Sosial</i></p> <p>Menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kej</p>	<p>MENGAMATI</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat pengandaian, dalam berbagai konteks. Siswa mengikuti interaksi tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang selama proses pembelajaran, dengan bimbingan guru. Siswa menirukan contoh-contoh kalimat yang menyatakan dan menanyakan pengandaian. Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri kalimat yang menyatakan 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian 	<p>2 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> CD/ Audio/ VCD Koran/ majalah berbahasa Inggris Sumber dari internet : <ul style="list-style-type: none"> - www.dailysydney.com.au - http://americanenglish.state.gov/files/americanenglish/resour

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>3.8 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.12 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan</p>	<p>adian/peristiwa di waktu yang akan datang</p> <p><i>Struktur Teks</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>If teenagers eat too much fast food, they can easily become overweight.</i> - <i>If you exercise regularly, you will get the benefit physically and mentally</i> <p><i>Unsur Kebahasaan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - If Clauses dalam simple present - Main Clause dengan modals can/ will <p><i>Topik:</i></p> <p>Berbagai hal terkait dengan pengandaian keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang</p>	<p>dan menanyakan pengandaian (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan).</p> <p>MEMPERTANYAKAN</p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai pengandaian yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyatakan dan menanyakan pengandaian dalam bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi, role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur. • Siswa berusaha menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang dalam bahasa Inggris selama proses pembelajaran. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membandingkan ungkapan pengandaian yang telah dipelajari dengan ungkapan-ungkapan lainnya. • Siswa membandingkan antara ungkapan pengandaian dalam bahasa Inggris dengan ungkapan keharusan dalam bahasa ibu atau bahasa Indonesia. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyatakan dan menanyakan pengandaian dalam bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas. • Siswa berkreasi dengan 	<p>Cara Penilaian:</p> <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.</p> <p>Sasaran penilaian adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi • Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks dalam bentuk <i>pengandaian/ If clause</i> • Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar • Kumpulan hasil tes dan latihan. • Catatan penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau 		<p>ce_files</p> <p>- http://le.arnenglish.britischool.org/en/</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>datang, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>		<p>imajinasi mereka dalam teks pengandaian</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan pengandaian dalam bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan pengandaian dalam jurnal belajarnya. 	<p>cara penilaian lainnya.</p>		
<p>1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>3.9 Menganalisis struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks ilmiah</p>	<p>Teks ilmiah faktual (factual report) lisan dan tulis sederhana tentang benda, binatang dan gejala/peristiwa alam,</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati alam Menulis paparan ilmiah mengenai benda, binatang dan gejala/peristiwa alam <p><i>Struktur</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Klasifikasi Umum tentang binatang/benda yang ditulis, e.g. Slow loris is a mammal. 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyimak berbagai contoh/ film ilmiah pendek yang disediakan Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaan teks ilmiah faktual Siswa berlatih menentukan gagasan utama, dan informasi rinci dan informasi tertentu <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan pertanyaan pengarah dari guru, siswa terpancing untuk mempertanyakan tujuan, struktur, dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam paparan tersebut. Siswa mempertanyakan cara menemukan gagasan pokok, informasi rinci dari teks faktual report. <p>Mengeksplorasi</p> <p>Siswa mendengarkan/ membaca/membacakan teks ilmiah faktual dengan membandingkan berbagai teks report dengan memperhatikan tujuan, struktur, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks.</p>	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks ilmiah faktual Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Berperilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi Ketepatan dan 	<p>4 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> CD/ Audio/ VCD Koran/ majalah berbahasa Inggris Sumber dari internet : <ul style="list-style-type: none"> - www.dailynenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/americanenglish/structure/structure_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>faktual (<i>factual report</i>) dengan menyatakan dan menanyakan tentang teks ilmiah faktual tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial, sederhana, sesuai dengan konteks pembelajaran di pelajaran lain di Kelas XI</p> <p>Menangkap makna dalam teks ilmiah faktual (<i>factual report</i>), lisan dan tulis, sederhana, tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial, terkait dengan mata pelajaran lain di Kelas XI.</p>	<p>It is found in ... It is a nocturnal animal. It is very small with</p> <ul style="list-style-type: none"> - Penggambaran mengenai bagian, sifat dan tingkah lakunya <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Simple Present - Kata kerja yang mengambarkan binatang/benda/gejala alam - Kata sifat - Berbagai kata benda terkait dengan benda/binatang/gejala alam yang diamati - ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi. - Rujukan 	<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalam kerja kelompok terbimbing siswa menganalisis struktur dan unsur bahasa yang ada dalam beberapa teks report. • Siswa mengelompokkan struktur, fungsi sosial dan unsur kebahasaan teks berdasarkan penggunaannya. • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis tentang fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dari teks berita yang disampaikan dalam kerja kelompok <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyalin teks report yang didapatkannya tentang benda, binatang dan gejala alam atau peristiwa lain yang terkait dengan mata pelajaran lain dan membacakannya di kelas • Siswa menyampaikan laporan berupa catatan (<i>note taking</i>) dari hasil membaca beberapa teks ilmiah faktual. • Membuat learning journal dalam pembelajaran ini. • Pada saat yang sama, antar siswa melakukan penilaian sejawat, tentang teks report yang dihasilkan 	<p>kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks ilmiah faktual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan • Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan catatan kemajuan belajar • Kumpulan hasil tes dan latihan. • Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>3.10 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.14 Menangkap makna</p>	<p>kata</p> <p>Teks eksposisi analitis</p> <p><i>Fungsi Sosial</i></p> <p>Menyatakan pendapat tentang topik yang hangat dibicarakan secara bertanggung jawab</p> <p><i>Struktur teks</i></p> <p>a. Menyebutkan pokok permasalahan terhadap sesuatu yang hangat dibicarakan</p> <p>b. Menyebutkan pandangan / pendapat mengenai hal tersebut beserta ilustrasi sebagai pendukung</p> <p>c. Diakhiri dengan kesimpulan yang menyatakan kembali pendapat terhadap hal tersebut</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyimak berbagai contoh teks eksposisi analisis yang diberikan/ diperdengarkan guru Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya Siswa belajar menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks eksposisi analitis <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks eksposisi yang ada dalam bahasa Inggris, Siswa mempertanyakan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari beberapa text eksposisi analitis dari berbagai sumber. Siswa berlatih menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu Siswa secara berkelompok menuliskan /menyalin teks eksposisi analitis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut Siswa membacakan teks eksposisi kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara berpasangan siswa 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pencapaian fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks eksposisi analitis Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan Kesesuaian format penulisan/ penyampaian <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> Berperilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks eksposisi analitis Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran 	<p>4 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> CD/ Audio/ VCD Koran/ majalah berbahasa Inggris Sumber dari internet : <ul style="list-style-type: none"> - www.dailylenglish.com - http://americanenglish.state.gov/files/americanenglish/resource_files - http://leamenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>dalam teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p><i>Unsur Kebahasaan:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat Simple Present - Conditional Clauses - Modals 	<p>menganalisis beberapa teks eksposisi dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membuat laporan berupa catatan hasil membaca dan mendengarkan • Berkelompok, siswa bertukar cerita tentang teks eksposisi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya. • Siswa mempresentasikannya di kelas • Membuat laporan evaluasi diri secara tertulis tentang pengalaman masing-masing dalam mencari teks eksposisi selama proses pembelajaran di dalam dan di luar kelas, termasuk kendala yang dialami. • Siswa membuat 'learning journal' 	<p>dalam setiap tahapan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan catatan kemajuan belajar • Kumpulan hasil tes dan latihan. • Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		
<p>1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi Internasional yang diwujudkan dalam semangat</p>	<p>Teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal</p> <p><i>Fungsi Sosial</i></p> <p>Meneladani, membanggakan, bertindak teratur, teliti</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyimak berbagai contoh teks biografi yang diberikan/ diperdengarkan guru secara santun dan tanggung jawab. • Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya • Siswa mengamati keteladanan dari teks biografi yang dipelajari. • Siswa belajar menemukan 	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pencapaian fungsi sosial • Kelengkapan dan keruntutan struktur teks • Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, 	<p>4 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CD/ Audio/ VCD • Koran/ majalah berbahasa Inggris • Sumber dari internet : - www.d

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>belajar</p> <p>2.3. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>3.11. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.15. Menangkap makna teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal</p>	<p>dan disiplin, melaporkan</p> <p><i>Struktur</i></p> <p>a. Menyebutkan tindakan/peristiwa/kejadian secara umum</p> <p>b. Menyebutkan urutan tindakan/kejadian/peristiwa secara kronologis, dan runtut</p> <p>c. Jika perlu, ada kesimpulan umum.</p> <p><i>Unsur Kebahasaan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kata-kata terkait dengan perjuangan hidup, profesionalisme dalam bekerja, kejadian/peristiwa yang sedang banyak dibicarakan. - Simple, Continuous, Perfect tense - Penyebutan kata benda - Modal auxiliary 	<p>gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks legenda</p> <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks biografi yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia. • Siswa mempertanyakan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencari beberapa text biografi dari berbagai sumber. • Siswa berlatih menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu • Siswa melengkapi rumpang dari beberapa teks biografi sederhana • Siswa secara berkelompok menuliskan/menyalin teks biografi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut • Siswa membacakan teks biografi kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secara berpasangan siswa menganalisis beberapa teks biografi dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan • Siswa memperoleh 	<p>tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kesesuaian format penulisan/penyampaian <p>Pengamatan (observations):</p> <p>Sasaran penilaian adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berperilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi • Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks biografi • Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan • Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan catatan kemajuan belajar • Kumpulan hasil tes dan latihan. • Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa 		<p>ailenglish.com</p> <ul style="list-style-type: none"> - http://americanenglish.state.gov/files/americanenglish/resource_files - http://learnenglish.britishcouncil.org/en/

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>verbs</p>	<p>balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menceritakan kembali teks biografi sederhana tentang keteladanan dari tokoh terkenal dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya. Siswa membuat klipng teks biografi dengan menyalin dan beberapa sumber. Membuat laporan evaluasi diri secara tertulis tentang pengalaman masing-masing dalam mencari teks biografi selama proses pembelajaran di dalam dan di luar kelas, termasuk kendala yang dialami. Siswa membuat 'learning journal' 	<p>komentar atau cara penilaian lainnya</p> <p>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain.</p>		
<p>1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.2 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli,</p>	<p>Lagu</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menghibur, mengungkap perasaan, mengajarkan pesan moral</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan lagu yang diperdengarkan Siswa menirukan model secara terbimbing. Siswa mempertanyakan cara menemukan informasi rinci dan kesimpulan dari lagu tersebut <p>Mempertanyakan (questioning)</p> <ul style="list-style-type: none"> Dengan pertanyaan pengarah dari guru, siswa terpancing untuk mempertanyakan pesan yang disampaikan dari lagu Siswa mempertanyakan 	<p>Pengamatan (observations):</p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> kesantunan saat melakukan tindakan Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama dan cinta damai Kesungguhan siswa 	<p>2 x 2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> CD/ Audio/ VCD Koran/ Majalah berbahasa Inggris Buku lagu bahasa Inggris Sumber dari internet : <ul style="list-style-type: none"> - www.dailyenglish.com

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>3.12 Menyebutkan fungsi sosial dan kebahasaan dalam lagu</p> <p>4.16 Menangkap pesan dalam lagu</p>	<p>lagu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi. Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan <p><i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang perilaku yang menginspirasi.</p>	<p>cara menemukan informasi rinci dan kesimpulan dari lagu tersebut</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa melengkapi rumpang pada lagu tersebut dengan ungkapan yang benar sesuai dengan model yang dipelajari Siswa membacakan teks lagu dengan pengucapan dan tekanan kata yang tepat Siswa berdiskusi tentang pesan lagu yang didengar <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara individu siswa membandingkan pesan yang terdapat dalam beberapa lagu yang dibaca/didengar Siswa membuat kumpulan lagu- lagu yang bertema perdamaian dengan menyalin Siswa mengaitkan syair lagu dengan ungkapan yang sudah dipelajari <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendemonstrasikan kemahiran mereka menyanyikan lagu tersebut dengan pengucapan dan tekanan kata yang benar. Siswa melaporkan kumpulan lagu yang sudah dianalisis pesan di dalam lagu-lagu tersebut Antar siswa melakukan penilaian terhadap kumpulan lagu yang dibuat. 	<p>dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan kesesuaian dalam pengucapan dan penyalinan lirik lagu <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Kumpulan kemajuan siswa berupa kumpulan lagu yang disalin dengan tulisan tangan beserta kesan terhadap lagu kumpulan hasil tes dan latihan. Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya 		<p>com</p> <p>- http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource/files</p> <p>- http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX II

The Instrument of Phonological Errors Test



Att
19/2020
2

© Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang
The Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

My name is Annabelle. I am 17th years old and I am a student at state Senior High School 12 Pekanbaru. I want to tell you about my friend's story. Their names are Jack and Salsa. I have **gotten permission** from them to retell this story. We have been friends for a long time. We **never look down on** everybody around us. We are still **keeping in touch**, so I do not have **get worried** about them. When we were at Junior High School, we were running to **catch the bus** and entered to the bus along with laughter and joy. Both of my friends have unique hobbies. Salsa likes to **pick up** some hats and Jack is a trouble maker who always **makes trouble** wherever he is, but he is a kind-hearted. He **hands out** the foods to the homeless. He was **left out** from the list of students who got scholarship. I could not **make out** what was wrong with him.

One day, when my friend and I went home together, We saw children burning out the papers on the street and that **caught our attention**. Jack told us to keep our hands away from the burning papers or it would **catch fire** and you would **get into** trouble. We could not imagine the children **took a part** of unimportant things by burning those papers. We **broke away** from the children and saw the children approached by street cleaners and scolded them for doing that on purpose. **Three** days later, we decided to watch a movie together. We preferred to see movies that are **based on** true stories. The film **makes many contributions** to our daily lives in the present and future life. Then, we were **picked up** by my father. On the way home, went to refuelling cars but there were no cars waiting in line, apparently the subsidized fuel has **run out**. Did not want to **take the risk**, my father immediately drove the car quickly to take my friend home, because at that time car fuel was very difficult to find. Finally, we went home safely.

COLLOCATION	PHARASAL VERB
Get permission	look down on
get worried	pick up
keep in touch	left out
catch the bus	make out
makes trouble	hands out
catch fire	take a part
catch attention	break away
based on	Get into
make contributions	Picked up
take the risk	Run out

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX III

The Recording Result in Written Form



RECORDING RESULT IN WRITTEN FORM

Sample 1

My name is Annabelle (*My name is Annabelle*). I am 17th years old and I am a student at state Senior High School 12 Pekanbaru (*Am seventeen yes old and I am a staden at stet senior hik school tewelef Pekanbaru*). I want to tell you about my friend's story (*I want to till you abot my riends story*). Their names are Jack and Salsa (*their name er Jack and Salsa*). I have **gotten permission** from them to retell this story (*I have goden permission from dem to ritil this story*). We have been friends for a long time(*we have been friend for a long time*). We never **look down on** everybody around us(*we never look don on everybody aroud yus*). We are still **keeping in touch**, so I do not have **get worried** about them(*we are still keeping in touch, so I do not have get worried about them*). When we were at Junior High School, we were running to **catch the bus** and entered to the bus along with laughter and joy(*when were at junior hik school, we were raning tu catch the bus and entiret to the bus along with lokter and joy*). Both of my friends have unique hobbies (*bot of my friends have uniq hobby*). Salsa likes to **pick up** some hats and Jack is a trouble maker who always **makes trouble** wherever he is, but he is a kind-hearted (*salsa like to pik up some hats and Jack is a troble maker who always maker truble but he is a kin hert*). He **hands out** the foods to the homeless (*he hand ot the poot to the homeless*). He was **left out** from the list of students who got scholarship(*he was le put from the lis of students wu got skularship*). I could not **make out** what was wrong with him(*I could not make ot what was wrong with him*).

One day, when my friend and I went home together (*one day when my friends and I went home tuggeder*), We saw children burning out the papers on the street and that **caught our attention** (*we saw children burning ot the paper on the sit and cat our ettenton*). Jack told us to keep our hands away from the burning papers or it would **catch fire** and you would **get into** trouble (*jack tod yus to keep or hands away from the burning papers or it wuld kets fire and you would get to truble*). We could not imagine the children **took a part** of unimportant things by burning those papers(*we kult not imejin the children tok a pat of unimporten thing by burning dos papers*). We **broke away** from the children and saw the children approached by street cleaners and scolded them for doing that on purpose (*we*



broke away from the children and saw the children eporec by strit clean and scot them for doing that on purpos) . Three days later, we decided to watch a movie together (*three day later we diseid to watch a movie together*). We preferred to see movies that are **based on** true stories (*we priperet to si movie that are bas on tru story*). The film **makes many contributions** to our daily lives in the present and future life (*the filme make mani contribution to our dili laips in the presen and putur life*). Then, we were **picked up** by my father(*then, we wre pik up by my father*). On the way home, went to refuelling cars but there were no cars waiting in line, apparently the subsidized fuel has **run out** (*on the way home, went to rifiling car but there were no car witing in lin, apeerenli the subsidized ful has run ot*). Did not want to **take the risk**, my father immediately drove the car quickly to take my friend home, because at that time car fuel was very difficult to find (*did not wan to tek the ris, my father imedietli drove the car quickly to take my friend home, because at that time car fuk was peri diffikul to find*). Finally, we went home safely (*Finally, we went home safely*).

COLLOCATION	PHARASAL VERB
Get permission	look down on
get worried	pick up
keep in touch	left out
catch the bus	make out
makes trouble	hands out
catch fire	take a part
catch attention	break away
based on	Get into
make contributions	Picked up
take the risk	Run out

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX IV

The Students' Score Got from Two Raters



Data Penilaian Rater I

Number	Sample	Intonation	Stress & Rhythm	Vowels	Consonant	Voiced & Voiceless	Score
1	STUDENT 1	4	5	5	4	3	21
2	STUDENT 2	4	3	3	3	3	16
3	STUDENT 3	4	3	2	2	2	13
4	STUDENT 4	4	3	2	3	3	15
5	STUDENT 5	4	3	4	3	3	17
6	STUDENT 6	4	3	2	3	2	14
7	STUDENT 7	4	3	3	3	2	15
8	STUDENT 8	4	3	2	2	2	13
9	STUDENT 9	5	4	4	4	3	20
10	STUDENT 10	4	3	2	3	3	15
11	STUDENT 11	3	3	2	2	2	13
12	STUDENT 12	3	3	2	2	2	12
13	STUDENT 13	4	4	2	2	2	14
14	STUDENT 14	5	4	3	4	3	19
15	STUDENT 15	4	4	3	4	3	18
16	STUDENT 16	3	3	2	2	2	12
17	STUDENT 17	4	4	3	3	3	17
18	STUDENT 18	3	3	2	2	2	12
19	STUDENT 19	3	3	2	2	2	12
20	STUDENT 20	4	4	3	4	3	18
21	STUDENT 21	5	5	5	4	3	22
22	STUDENT 22	4	3	3	3	3	16
23	STUDENT 23	4	3	2	2	2	16
24	STUDENT 24	3	3	3	3	2	14
25	STUDENT 25	4	4	3	4	3	18
26	STUDENT 26	4	3	3	3	2	15
27	STUDENT 27	3	3	2	2	2	12
28	STUDENT 28	3	3	2	2	2	12
29	STUDENT 29	4	4	3	4	3	18
30	STUDENT 30	4	3	3	3	3	16
31	STUDENT 31	4	3	2	3	3	15
32	STUDENT 32	3	3	2	2	2	12

Pekanbaru, ... Maret 2020
Rater I

Kurnia Budiyanti, M. Pd

1. Disajikan teks yang mengandung unsur kebahasaan yang berkaitan dengan materi kebahasaan yang akan dipelajari.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Disajikan teks yang mengandung unsur kebahasaan yang berkaitan dengan materi kebahasaan yang akan dipelajari.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Disajikan teks yang mengandung unsur kebahasaan yang berkaitan dengan materi kebahasaan yang akan dipelajari.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Data Penilaian Rater II

Number	Sample	Intonation	Stress & Rhythm	Vowels	Consonant	Voiced & Voiceless	Score
1	STUDENT 1	4	4	4	4	4	20
2	STUDENT 2	4	4	4	4	4	20
3	STUDENT 3	4	4	3	3	3	17
4	STUDENT 4	3	3	3	3	3	15
5	STUDENT 5	4	4	3	3	3	17
6	STUDENT 6	3	3	3	3	3	15
7	STUDENT 7	4	4	3	3	3	17
8	STUDENT 8	4	4	3	3	3	17
9	STUDENT 9	4	4	3	3	3	17
10	STUDENT 10	4	4	3	3	3	17
11	STUDENT 11	4	4	4	4	4	20
12	STUDENT 12	4	4	3	3	3	17
13	STUDENT 13	4	4	3	3	3	17
14	STUDENT 14	4	4	3	3	3	17
15	STUDENT 15	4	4	4	4	4	20
16	STUDENT 16	4	4	3	3	3	17
17	STUDENT 17	4	4	3	3	3	17
18	STUDENT 18	4	4	3	3	3	17
19	STUDENT 19	4	4	3	3	3	17
20	STUDENT 20	4	4	3	3	3	17
21	STUDENT 21	4	4	3	3	3	17
22	STUDENT 22	5	5	4	4	4	22
23	STUDENT 23	4	4	4	4	4	20
24	STUDENT 24	4	4	3	3	3	17
25	STUDENT 25	4	4	3	3	3	17
26	STUDENT 26	4	4	3	3	3	17
27	STUDENT 27	4	4	3	3	3	17
28	STUDENT 28	4	4	3	3	3	17
29	STUDENT 29	4	4	3	3	3	17
30	STUDENT 30	4	4	3	3	3	17
31	STUDENT 31	4	4	4	4	4	20
32	STUDENT 32	4	4	3	3	3	17

Pekanbaru, ... Maret 2020
Rater II

Rizki Amelia, M. Pd

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah, dan penyediaan sumber.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX V

The Thesis Guide Activities




Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

BLANKO BERITA ACARA UJIAN PROPOSAL

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



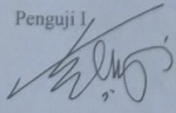
KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**LAMPIRAN BERITA ACARA
UJIAN PROPOSAL**

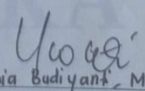
Nama Shinta Nia Hartati Putri
 Nomor Induk Mahasiswa 11619200408
 Hari/ Tanggal Tuesday, 28 May 2019
 Judul Proposal Penelitian An Analysis students Phonological errors in pronouncing lexical items at senior high school 12 Pekanbaru

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	The phenomena of the Research
2.	Data Collection
3.	Sistematika penulisan (Size, Space, sentence agreement)
4.	Defenition of term
5.	References

Penguji I



Pekanbaru,
Penguji II



Kurnia Budiyan, M. Pd


Note:
 Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing

BLANKO PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

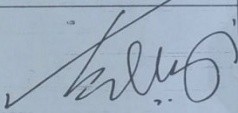
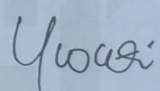


UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

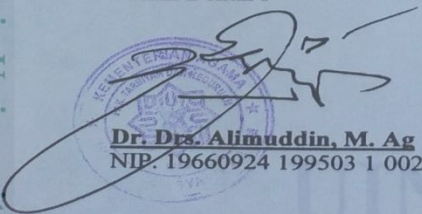
**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Shinta Nia Hartati Putri
 Nomor Induk Mahasiswa : 11614200408
 Hari/Tanggal Ujian : Selasa, 28 Mei 2019
 Judul Proposal Ujian : An Analysis of Students' Phonological Errors in
 Pronouncing Lexical Items at Senior High School 12
 Pekanbaru
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
 Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dedy Wahyudi, M. Pd	PENGUJI I		
2.	Kurnia Budiyantri, M. Pd	PENGUJI II		

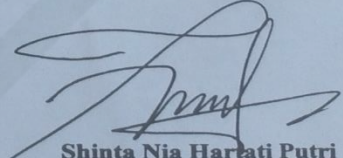
Mengetahui

a.n. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M. Ag
NIP. 19660924 199503 1 002

Pekanbaru,.....
Peserta Ujian Proposal



Shinta Nia Hartati Putri
NIM.11614200408




SURAT PRA RISET

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/5336/2019 Sifat : Biasa Lamp. : - Hal : Mohon Izin Melakukan PraRiset	Pekanbaru, 28 Maret 2019
--	--------------------------

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 SMAN 12 PEKANBARU
 di
 Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: SHINTA NIA HARTATI PUTRI
NIM	: 11614200408
Semester/Tahun	: VI (Enam) 2019
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan
Wakil Dekan III

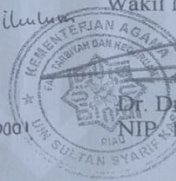
Mengetahui/melaku Kurikulum

Tirany desi harawati, s.pd

Tirany desi harawati, s.pd
NIP. 196110021985122001

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd
NIP. 196604101993031005



UIN SUSKA RIAU



SURAT IZIN RISET

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

 UIN SUSKA RIAU	KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN كلية التربية والتعليم FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING <small>Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647 Fax. (0761) 561647 Web.www.rtk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id</small>										
Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/1862/2020 Sifat : Biasa Lamp. : 1 (Satu) Proposal Hal : Mohon Izin Melakukan Riset	Pekanbaru, 10 Februari 2020 M										
Kepada Yth. Gubernur Riau Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Di Pekanbaru											
<i>Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh</i> Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :											
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Nama</td> <td>: SHINTA NIA HARTATI PUTRI</td> </tr> <tr> <td>NIM</td> <td>: 11614200408</td> </tr> <tr> <td>Semester/Tahun</td> <td>: VIII (Delapan)/ 2020</td> </tr> <tr> <td>Program Studi</td> <td>: Pendidikan Bahasa Inggris</td> </tr> <tr> <td>Fakultas</td> <td>: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau</td> </tr> </table>		Nama	: SHINTA NIA HARTATI PUTRI	NIM	: 11614200408	Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2020	Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris	Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Nama	: SHINTA NIA HARTATI PUTRI										
NIM	: 11614200408										
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2020										
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris										
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau										
ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : AN ANALYSIS OF STUDENTS' PHONOLOGICAL ERRORS IN PRONOUNCING LEXICAL ITEM AT SENIOR HIGH SCHOOL 12 PEKANBARU Lokasi Penelitian : SMA NEGERI 12 pekanbaru Waktu Penelitian : 3 Bulan (10 Februari 2020 s.d 10 Mei 2020)											
Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.											
Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.											
a.n. Rektor Dekan  Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag. NIP. 1740704 199803 1 001											
Tembusan : Rektor UIN Suska Riau											

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau


UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT REKOMENDASI PELAKSANAAN RISET



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmpmsp@riau.go.id

REKOMENDASI
 Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/30865
 TENTANG
 PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/1862/2020 Tanggal 10 Februari 2020**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:


1. Nama	: SHINTA NIA HARTATI PUTRI
2. NIM / KTP	: 116142004080
3. Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: AN ANALYSIS OF STUDENTS'S QUOT; PHONOLOGICAL ERRORS IN PRONOUNCING LEXICAL ITEMS AT SENIOR HIGH SCHOOL 12 PEKANBARU
7. Lokasi Penelitian	: SMAN NEGERI 12 PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 13 Februari 2020



Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:
KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU PROVINSI RIAU
 EVAREFITA, SE, M.Si
 Pembina Utama Muda
 NIP. 19720628 199703 2 004

Tembusan :
 Disampaikan Kepada Yth :


1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



SURAT IZIN RISET DARI DINAS PENDIDIKAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
 JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553
 PEKANBARU

Pekanbaru, 18 FEB 2020

No : 071/Disdik/1.3/2020/ 2183	Kepada
Sifat : Biasa	Yth. Kepala SMAN 12 Pekanbaru
Lampiran :	
Hal : Izin Riset / Penelitian	di- Pekanbaru

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor :503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/30865 Tanggal 13 Februari 2020 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama	: SHINTA NIA HARTATI PUTRI
NIM	: 116142004080
Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Jenjang	: S1
Alamat	: PEKANBARU
Judul Penelitian	: AN ANALYSIS OF STUDENTS' PHONOLOGICAL ERRORS IN PRONOUNCING LEXICAL ITEMS AT SENIOR HIGH SCHOOL 12 PEKANBARU


Lokasi Penelitian : SMA NEGERI 12 PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang Diperlukan untuk penelitian
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
 PROVINSI RIAU
 SEKRETARIS



AHYU SUHENDRA, SE
 Pembina
 NIP. 19711209 200012 1 006

Tembusan:
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Cut Raudhatul Miski, M.Pd.
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197901092009012011
3. Nama Mahasiswa : Shinta Nia Hartati Putri
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11614200408
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	18, May 2020	CHAPTER II: indicator and the operational concept CHAPTER III: tenses CHAPTER IV: Finding and Discussion		
2.	31, May 2020	CHAPTER IV : Finding and Discussion		
3.	11, June 2020	CHAPTER IV : Finding and Discussion CHAPTER V : changed the terminology of "Closure"		
4.	15, June 2020	Change all of the tenses in Chapter I to past tense		

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Diinstitusikan sebagai bagian dari penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Diinstitusikan sebagai bagian dari penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Diinstitusikan sebagai bagian dari penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Diinstitusikan sebagai bagian dari penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Diinstitusikan sebagai bagian dari penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Diinstitusikan sebagai bagian dari penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Diinstitusikan sebagai bagian dari penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Diinstitusikan sebagai bagian dari penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Diinstitusikan sebagai bagian dari penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Diinstitusikan sebagai bagian dari penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Diinstitusikan sebagai bagian dari penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Diinstitusikan sebagai bagian dari penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Diinstitusikan sebagai bagian dari penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Diinstitusikan sebagai bagian dari penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Diinstitusikan sebagai bagian dari penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Diinstitusikan sebagai bagian dari penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Diinstitusikan sebagai bagian dari penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Diinstitusikan sebagai bagian dari penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Diinstitusikan sebagai bagian dari penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Diinstitusikan sebagai bagian dari penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Diinstitusikan sebagai bagian dari penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Diinstitusikan sebagai bagian dari penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

2. Dilarang menguraikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Diinstitusikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Diinstitusikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

5. 24, June 2020	Approved		
------------------	----------	--	--

Pekanbaru,03 Juli 2020
Pembimbing,

Cut Raudhatul Miski, M.Pd.
NIP. 197901092009012011

UIN SUSKA RIAU



LEMBAR COVER PROPSAL YANG DITANDATANGANI PEMBIMBING

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:


a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

AN ANALYSIS OF STUDENTS' PHONOLOGICAL ERRORS IN PRONOUNCING
 LEXICAL ITEMS AT SENIOR HIGH SCHOOL 12 PEKANBARU

A PROPOSAL



UIN SUSKA RIAU

WRITTEN BY:
SHINTA NIA HARTATI PUTRI
 SIN. 11614200408

SUPERVISOR:
Cut Raudhatul Miski, M. Pd

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 1440 H/ 2019 M

*Approved to join proposal team
 22/11/2019
 Cut Raudhatul Miski*

UIN SUSKA RIAU

LEMBAR DISPOSISI

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR DISPOSISI	
	Serika Berkas : Kode : 009
Hal : Pengajuan Judul skripsi Tanggal : 17 Januari 2019 Asal : Shiinta Nia Hartati Putri 1614200408	Nomor : Sifat : Biasa
Tanggal Pengiriman : (INSTRUKSI/INFORMASI) Reubunlong Cut Raudhahul Husky 4/1/19 28/1/19	Diteruskan Kepada : 1. Kafur 881 17/1/2019/11 2. 4. 5. 6.
*) 1. Kepada bawahan "Instruksi" atau "Informasi" 2. Kepada atasan "Informasi" coret "Instruksi"	



LEMBAR SK PEMBIMBING



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعلیم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampuan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0751) 561647
 Fax. (0751) 561647 Web: www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/4445/2019
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : **Pembimbing Skripsi**

Pekanbaru, 15 Maret 2019

Kepada
 Yth. Cut Raudhatul Miski, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SHINTA NIA HARTATI PUTRI
 NIM : 11614200408
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
 Judul : AN ANALYSIS OF STUDENTS' PHONOLOGICAL ERRORS
 PRONOUNCING LEXICAL ITEMS AT SENIOR HIGH SCHOOL 12
 PEKANBARU
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an-Pekan
 Wakil Dekan I

 Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
 NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

BLANKO KEGIATAN BIMBINGAN PROPOSAL



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat: Jl. H. R. Soebrantat Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7777307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

- 1. Jenis yang dibimbing : PROPOSAL
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
- 2. Nama Pembimbing : Cut Raudhatul Miski, M.Pd
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :
- 3. Nama Mahasiswa : Shinta Nta Hartati Putri
- 4. Nomor Induk Mahasiswa : 11614200408
- 5. Kegiatan : Bimbingan Proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	12 April 2019	Checking the Synopsis	<i>cf</i>	
2	18 April 2019	Chapter I → Background of the problem - Formulation of Problem	<i>cf</i>	
3	26 April 2019	Chapter I → Background	<i>cf</i>	
4	3 May 2019	Chapter II → adding material about lexical → Grammar	<i>cf</i>	
5	10 May 2019	Chapter II -adding material about Phonological error	<i>cf</i>	
6	17 May 2019	Chapter III - Technique collecting data - Analyzing data	<i>cf</i>	
7	22 May 2019	Acc	<i>cf</i>	

Pekanbaru,20
 Pembimbing

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/5021/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 08 Mei 2020

Kepada
Yth. Cut Raudhatul Miski, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska
Riau Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SHINTA NIA HARTATI PUTRI

NIM : 11614200408

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : AN ANALYSIS OF STUDENTS' PHONOLOGICAL ERRORS IN
PRONOUNCING LEXICAL ITEMS AT SENIOR HIGH SCHOOL
PEKANBARU

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m
an. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.

NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



CURRICULUM VITAE

Shinta Nia Hartati Putri, the daughter from Mr. Amrizal and Mrs. Yuliantati, was born on July, 09 1998 in Toboh. She lived in Panyabungan for 14 years until she finished her Senior High School there. She was graduated from TK Adnani. Then, in 2010, she was graduated from SDN 142575 Panyabungan and continued her stud SMPN N 02 Panyabungan. In 2013, she Entered SMAN 02 Plus Panyabunganfor continuing her study and she finished it in 2016.

In 2016, she was accepted as one of students in Department of English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. On July 2019, she was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) in Suak Merambai, Siak Regency. She also was doing Pre-Service Teacher in SMAN Plus Riau Province.

Finally, she followed thesis examination entitled “An Analysis of Students’ Phonological Errors in Pronouncing Lexical Items at Senior High School 12 Pekanbaru”. She passed the examination and got *Cumlaude* predicate.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.