

**THE EFFECT OF USING THREE-STEP INTERVIEW  
STRATEGY ON STUDENTS' SPEAKING ABILITY  
AT SENIOR HIGH SCHOOL 14 PEKANBARU**

**A THESIS**



**UIN SUSKA RIAU**

**BY**

**SISTAMI KHOIRUNISA**

**SIN. 11614201765**

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHERS' TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1441 H/2020 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE EFFECT OF USING THREE-STEP INTERVIEW  
STRATEGY ON STUDENTS' SPEAKING ABILITY  
AT SENIOR HIGH SCHOOL 14 PEKANBARU**

A Thesis

Submitted to fulfill One of Requirements

For Undergraduate Degree in English Education

(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

By

**SISTAMI KHOIRUNISA**

**SIN. 11614201765**

**ENGLISH EDUCATION DEPARTEMENT  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHERS' TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1441 H/2020 M**



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *The Effect of Using Three-Step Interview Strategy on Students' Speaking Ability at Senior High School 14 Pekanbaru* is written by Sistami Khoirunisa, SIN. 11614201765. It is accepted and approved to be examined in the meeting of the Final Examination Committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Ramadhan 5<sup>th</sup> 1441 H  
April 28<sup>th</sup> 2020 M

Approved by:

The Head of the  
English Education Department

Drs. Samsi, M.H.Sc.

Supervisor

Roswati, M.Pd.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**EXAMINER APPROVAL**

The thesis entitled *The Effect of Using Three-Step Interview Strategy on Students' Speaking Ability at Senior High School 14 Pekanbaru* is written by Sistami Khoirunisa, SIN:11614201765. It has been accepted, approved and has been examined on Dzulhijah 8<sup>th</sup>, 1441 H/ July 29<sup>th</sup>, 2020 M at Faculty of Education and Teacher's Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau as one of the requirements for undergraduate degree (S.Pd) in English Education Departement.

Pekanbaru, Dzulhijah 8<sup>th</sup> 1441 H July 29<sup>th</sup>, 2020 M

Examination Committee

Examiner I

Dr. H. Bukhori, S. Pd.I, M.Pd.  
NIP. 197905122007101001

Examiner II

Rizki Amelia, M.Pd  
NIK. 130117073

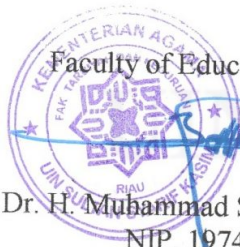
Examiner III

Dedy Wahyudi, M.Pd.  
NIK. 130 117 117

Examiner IV

Dodi Settiawan, M. Pd  
NIK. 130117072

The Dean



Dr. H. Muhammad Syarifuddin, S.Ag.,M.Ag.  
NIP. 19740704 199803 1 001



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ACKNOWLEDGMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

In the name of Allah, the Lord of the World. The Beneficent and the most Merciful, Praises belong to Allah Almighty. By His guidance and blessing, the researcher has accomplished the final research paper as an academic requirement to finish her bachelor degree. Then, May shalawat and salam always be presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad صلى الله عليه وسلم who has inspired and lightened many people up all around the world. The deepest gratitude goes to the researcher's parents, Ahmad Suyanto and Husnul Qodiroh. Thank you so much for the unflagging love and unconditional support throughout her life, the researcher could ever never reply for everything that you all have given to. The researcher realizes that the final project paper is far from being perfect and without defect. Constructive criticisms and suggestions are needed in order to improve the paper. The researcher would like to show her gratitude to all beloved people that have encouraged, motivated even helped the researcher in finishing the paper. They are:

1. Prof. Dr. H. Akhmad Mujahidin, S.Ag., M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Suryan A. Jamrah, MA., as



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

vice of Rector I, Drs. H. Promadi, MA., Ph.D., as vice Rector III, and all staff.

Thanks for the kindness and the encouragement.

2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., the vice Dean I. Dr. Dra. Rohani, M.Pd., the vice of Dean II. Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., the vice Dean III, and all staff. Thanks for all staffs for the kindness and the encouragement.
3. Drs. Samsi, M.H.Sc., the Head of English Education Department, who has given me correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing the thesis.
4. Cut Raudhatul Miski, S.Pd., M.Pd., the Secretary of English Education Department for her guidance to the students.
5. Roswati, M.Pd., my beloved research supervisor who has given me correction, suggestions, support, advice, and guidance in accomplishing this thesis.
6. Robi Kurniawan, M.Pd., as my academic supervisor and all lecturers of English Education Department who has given suggestions and motivations. They have taught and transferred their knowledge during the courses.
7. Rizki Gushendra, M.Pd and Siwandi M.Pd, as the researcher's raters in this researcher and also give the researcher suggestion in this research.
8. All lecturers who have given the writer their knowledge and information through the meeting in the class or personally,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. Drs. Syamwar, the headmaster of the Senior High School 14 Pekanbaru and all the teachers and administration staffs at the Senior High School 14 Pekanbaru, for their permission and support during this research
10. My beloved brother and sister, Ardan Wahyu Parensa and Ratih Sasmita Habsa who always inspire me to finish my study.
11. The researcher's big family: mbah khamsiyah, Desmita Sari, Lusi Ratna Sari, and Sonia Indriani who have been giving me strength and support.

Pekanbaru, Sya'ban 7<sup>th</sup> 1441 H  
April 1<sup>st</sup> 2020 M

The researcher

Sistami Khoirunisa  
SIN. 11614201765

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

### **Sistami Khoirunisa (2020) : Pengaruh Penggunaan Strategi Three- Step Interview terhadap Kemampuan Berbicara pada Siswa SMAN 14 Pekanbaru.**

Tujuan dari penelitian ini adalah menemukan apakah terdapat pengaruh yang signifikan terhadap pemahaman berbicara pada siswa dengan menggunakan strategi Three-Step Interview pada siswa kelas 10 di SMAN 14 Pekanbaru. Penelitian ini adalah penelitian jenis penelitian kuasi-eksperimen tipe nonequivalent control group design. Terdapat 72 siswa sebagai sampel. Dalam penelitian ini, X.1 sebagai kelas control dan X.2 sebagai kelas experiment. Temuan penelitian menunjukkan terdapat efek yang signifikan sebelum diajar strategi Three-Step Interview untuk kelas eksperimen. Berdasarkan t table  $2.03 < 5.292 > 2.72$ . Selanjutnya dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan signifikan sesudah diajarkan dengan strategi Three-Step Interview untuk kelas eksperimen dilihat dari skor uji-t. Dan hasil dari ukuran efeknya adalah **0.44** dengan efek yang besar terhadap kemampuan berbicara pada siswa kelas satu SMAN 14 Pekanbaru.

**Kata Kunci :** *Strategi Three-Step Interview, Kemampuan Bericara*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ABSTRACT

#### **Sistami Khoirunisa (2020) : The Effect of Using Three-Step Interview Strategy on Students' Speaking Ability at Senior High School 14 Pekanbaru.**

The purpose of this research was to examine there was any significant effect of using Three- Step Interview strategy on students' speaking ability before and after being taught by using Three-Step Interview Strategy at Senior High School 14 Pekanbaru. The research design was quasi-experimental research. There were 72 students as sample. In this research, X.1 as a control class and X.2 as an experimental class. The research findings showed that the improvement could be seen from the score of t-test. The researcher analyzed the data by using SPSS 26 version. The result was found that there was significant effect of students' speaking ability before being taught by using Three- Step Interview Strategy for experimental class. Based on t-table,  $2.03 < 5.292 > 2.72$ . And the result of the effect size was found **0.44** is a large effect on students' speaking ability before and after taught by using Three-Step Interview at Senior High School 14 Pekanbaru.

**Keywords :** *Three-Step Interview Strategy, Speaking Ability*

## ملخص

سستامي خير النساء (2020): أثر استخدام الإستراتيجية لمقابلة ثلاث الخطوات على مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية 14 بكنبارو.

الهدف الأساسي من هذا البحث هو معرفة أثر هام من استخدام الاستراتيجية لمقابلة ثلاث الخطوات على مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية 14 بكنبارو. وتصميمه بحث شبه تجريبي. ومجمعه 72 تلميذا ويتكون من ث العينة فصول. والفصل 1-10 كفصل ضابطي و 10-2 كفصل تجريبي. أظهرت نتائج البحث أن التحسن يعرف من نتيجة اختبار  $t$ . ووجدت النتيجة أن في مهارة الكلام لدى التلاميذ اختلافا هاما قبل التعليم باستخدام الاستراتيجية لمقابلة ثلاث الخطوات للفصل التجريبي. بناءً على جدول  $t$ ،  $2,72 < 5,292 > 2,03$ . إذن، هناك اختلاف هام في مهارة الكلام لدى التلاميذ بعد التعليم باستخدام الإستراتيجية لمقابلة ثلاث الخطوات للفصل التجريبي ودونها للفصل الضابطي. ونتيجة حجم الأثر الموجودة هي 0,44 وهي أثر كبير. لمهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية 14 بكنبارو.

الكلمات الأساسية: الإستراتيجية لمقابلة ثلاث الخطوات، مهارة الكلام

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu massa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LIST OF CONTENTS**

<b>SUPERVISOR APPROVAL</b> .....	<b>i</b>
<b>EXAMINERS APPROVAL</b> .....	<b>ii</b>
<b>ACKNOWLEDGEMENT</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vii</b>
<b>ملخص</b> .....	<b>viii</b>
<b>LIST OF CONTENTS</b> .....	<b>ix</b>
<b>LIST OF TABLES</b> .....	<b>xii</b>
<b>LIST OF APPENDICES</b> .....	<b>xiv</b>
<b>CHAPTER I INTRODUCTION</b>	
A. Background of the Problem.....	1
B. Problem .....	4
1. Identification of the Problem.....	4
2. Limitation of the Problem.....	5
3. Formulation of the Problem.....	5
C. Objectives and Significant of the Research.....	6
1. Objectives of the Research.....	6
2. Significances of the Research.....	6
D. Reason for Choosing the Title.....	7
E. Definition of the Key Terms .....	7
1. Effect.....	7
2. Three-Step Interview.....	8
3. Strategy .....	8
4. Speaking ability .....	9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**CHAPTER II**

**LITERATURE REVIEW**

A. Theoretical Framework .....	8
1. Nature of Speaking.....	10
a. Definition of Speaking.....	10
b. Speaking Ability .....	11
c. Elements of Speaking Skill .....	12
d. Principles of Teaching Speaking Skill.....	14
e. Assessing Speaking Ability In Senior High School.....	15
2. Teaching Speaking .....	15
3. Recount Text.....	16
a. The Definition of Recount Text .....	16
b. Generic Structure.....	16
c. Language Feature.....	16
4. Three-Step Interview Strategy.....	17
5. Using Three-Step Interview Strategy In Learning Speaking .....	17
B. Relevant Research.....	18
C. Operational Concept.....	21
D. Assumption and Hypothesis .....	23

**CHAPTER III**

**METHOD OF THE RESEARCH**

A. Research Design.....	24
B. Time and Location of the Research.....	25
C. Subject and Object of the Research.....	25
D. Population and Sample.....	25
1. Population.....	25
2. Sample .....	26
E. Technique of Collecting Data.....	27



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Validity of the Test.....	30
b. Reliability of the Test .....	31
F. Technique of Analysis Data .....	31

**CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSION**

A. Findings.....	33
1. How is the students’ speaking ability taught without using three-step interview strategy at Senior High School 14 Pekanbaru?.....	34
2. How is the students’ speaking ability taught by using three-step interview strategy at Senior High School 14 Pekanbaru?.....	37
3. Is there any significant effect of students’ speaking ability before and after being taught by using three-step interview strategy in experimental class at Senior High School 14 Pekanbaru?....	39
B. Discussion .....	41

**CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION**

A. Conclusion.....	44
B. Suggestion .....	45

**REFERENCES**

**APPENDICES**

**CURRICULUM VITAE**

## LIST OF TABLE

<b>Table III.1</b>	The Research Design .....	24
<b>Table III.2</b>	The Population of the Research.....	26
<b>Table III.3</b>	The Sample of the Research .....	26
<b>Table III.4</b>	Speaking Assessment .....	28
<b>Table IV.1</b>	The Scores of Students' Speaking Ability Taught Without Using Three-Step Interview Strategy at Control Class.....	34
<b>Table IV. 2</b>	Descriptive Statistics of Post-Test in Control Class.....	35
<b>Table IV. 3</b>	The Scores of Students' Speaking Ability Taught by Using Three- Step Interview Strategy at Experimental Class .....	37
<b>Table IV. 4</b>	Descriptive Statistic of Post-Test in Experimental Class.....	38
<b>Table IV.5</b>	Paired Sample Statistic .....	39
<b>Table IV.6</b>	Paired Sample Test.....	40

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER I

### INTRODUCTION

#### A. Background of the Problem

Speaking is one of the four language skill in English as the way to communicate with someone orally. Speaking is not merely opening mouth and say words and sentences, but it includes a cultural background of a target language which is spoken to get meaningful interaction (McKay, 2008). There are interactive process of constructing meaning that involves producing and receiving and processing information (Brown, 1994).

For the Indonesian students to speak in English is not easy, because English as the foreign language in Indonesia (Fauzan, 2016). In order teacher is successful if they can make their students can speak in English. Speaking is one of productive skills where this aspect becomes a parameter of successful teaching and learning in classroom (Richard, 2008). In line with Richard, Brown (2001) states that language acquisition is considered successful if someone have ability to speak in that language. Therefore, the students need to fight so hard to have a fluent speaking. Many teachers have tried to apply various activities to have their students practice their speaking such as group presentation, peer friends conversation, and also debate by rising a certain issue (Hidayat & Herawati, 2012).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Therefore, cooperative learning can be the method to teach speaking skill. Cooperative learning is a method that shares the information by working together for students to learn and is responsible for their teammates' learning as well as their own (Slavin, 1997). Cooperative learning structure consist of teaching ways to organize the students interaction, as described Olsen and Kagan (1992) cooperative learning can be such as Three-Step Interview, Roundtable, Think-Pair-Share, Solve-Pair-Share, Numbered Heads. But in this research the reseacher focus on Three-Step Interview strategy.

Three-Step Interview can support the students to influencing their speaking ability and also to get the information from their partners. Kagan and Kagan (2009) state that Three-step interview can be the Structures for processing information. Moreover, Hansen (2009) said that three-step interview strategy is an effective strategy for increasing engagement and language development.

Based on the researcher's preliminary research, it was found that the practical problems at Senior High School 14 Pekanbaru that used the 2013 Curriculum as a guideline in the teaching and learning process. The teacher has provided reinforcement during the teaching and learning process, in Senior High School 14 Pekanbaru. The teacher has her ways to increase students' speaking ability. In the classroom, teacher asked the students to do the presentation and sometimes the teacher did the role-play strategy. On the other side, teacher also did the learning process such as; memorizing



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

vocabulary, reading the text, do the dialogue, did the exercise about grammar and many more. Sometimes, teacher spoke in English when they explained the material, so the students can knew the correct pronunciation in English. And often teachers tried to get students to speak English during their free time. But, the reseracher found some of the phenomenas as follows:

1. Some of the students are less fluent in expressing their ideas in English
2. Some of the students are not able to pronounce the word in English
3. Some of the students can not understand the simple conversation in English
4. Some of the students can not make the correct grammatical sentence when they speak
5. Some of the students can not choose appropriate words when they speak

There is a strategy that can improve the students speaking ability. The strategy is Three –Step Interview strategy, this strategy made the students work in pair and the students will increase their communication skill. And also this strategy will give an oppurtunity to the students to speak up and give the students to think, answer, and give question to their own pair.

In line with the issue, there have been some previous study which investigated the used of Three-Step Interview Strategy to found out the effect of using cooperative learning especially Three-Step Interview Strategy with scientific approach and classical learning with scientific approach on students' mathematics learning achievement in terms of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

multiple intelligence (Maharani, 2018). Sonarita et. al., (2014) stated that Three-Step Interview can increase students' mathematical communication skill. In line with Sonarita,

Furthermore, another research finding using Three-Step Interview Strategy affected the students' learning outcomes on biology learning (Anggreini, et. al., 2017). By using Three-Step Interview can also improve students' inductive reasoning skills (Aisyah, et. al., 2017).

Based on the explanation above, this research investigated about *“The Effect of Using Three-Step Interview Strategy on Student' Speaking Ability at Senior High School 14 Pekanbaru”*.

## B. Problem of the Research

### 1. Identification of the Problems

Based on the background of the problems stated above, it is clear that some of the students in Senior High School 14 Pekanbaru having difficulties in learning English. Thus the problem of this research is identified as follows:

- a. Why are the students less fluent to express their ideas in English?
- b. Why are the students not able to pronounce English word well?
- c. Why the students can not understand simple conversation in English?
- d. Why the students can not make the correct grammatical sentence when they speak?

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Why the students can not choose appropriate words when they speak?

## 2. **Limitation of the Problem**

Regarding the identification of the problems mentioned above, it is clear that there are many problems that occur in students. So, the scope of this research is the effect of using three-step interview strategy towards the second year students at Senior High School 14 Pekanbaru will be the sample of this research.

## 3. **Formulation of the Problem**

Based on the limitation of the problem stated above, the problem are formulated as follows:

- a. How is the students' speaking ability taught without using three-step interview strategy at Senior High School 14 Pekanbaru?
- b. How is the students' speaking ability taught by using three-step interview strategy at Senior High School 14 Pekanbaru?
- c. Is there any significant effect of students' speaking ability before and after being taught by using three-step interview strategy in experiemental class at Senior High School 14 Pekanbaru?

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **C. Objective and Significance of the Research**

### **1. Objectives of the Research**

The study aims to achieve the following objective as follows:

- a. To find out the data about the students' speaking ability taught without using three-step interview strategy at Senior High School 14 Pekanbaru.
- b. To find out the data about the students' speaking ability being taught by using three-step interview strategy at Senior High School 14 Pekanbaru.
- c. To examine whether there is any significant effect on students' speaking ability before and after being taught by using three-step interview strategy in experimental class at Senior High School 14 Pekanbaru.

### **2. Significance of the Research**

There are several significances in this research. The first is hopefully this research finding can be useful for researcher as the beginner researcher in learning how to do the research. And also hopefully the findings of this research is useful for English teacher and students of

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Senior High School 14 Pekanbaru in teaching-learning process in the future.

In addition, this research also expected to be positive and valuable information, especially for those who care about the strategy in teaching speaking in English. And finally, the findings of this research are expected to be able to enrich the theory of teaching speaking.

**D. Reason for Choosing the Title**

There are some reasons why the researcher is interested to conduct this research. This research is very important to be discussed and will be a valuable contribution for researchers in particular and for English teacher, in general, to be recognized and applied to students in teaching speaking. The title of this research is relevant to the researcher's status as an English Education Department student.

**E. The Definition of the Term**

To avoid misunderstanding and misinterpreting toward the term used in this research, it needs some explanation and definition about the meaning of the term which is used in this research:

1. Effect

According to Oxford dictionary (2009), effect is countable or uncountable that change, or somebody or something causes in somebody

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

or something else. Richard and Schimdt (2010) stated that effect is to rate the strength of a variable's effect on another or relationship between two or more variables. In this research, the effect is defined as the result of teaching speaking treated by three-step interview strategy.

2. Three-step interview

Three-step interview is one of the strategies in cooperative learning. This strategy was created by Kagan and Kagan (2009). Three-step interview strategy is cooperative structure that helps students personalize to appreciate their ideas and think based on their paraphrasing about what they have learned from the interviewee (Kagan and Kagan, 2009). Furthermore, this strategy also can develop personal and social skills of the students

3. Strategy

Hong Shi (2017) stated that Learning strategies are steps taken by learners to enhance their learning. An active use of language learning strategies helps learners in control of their own learning by developing language skills, increasing confidence and motivation in learning process. Strategy is the way used by the teacher for choosing the activity to use in teaching-learning process. According to Weinstein & Mayer (1986) the aim of using strategies is to "affect the learner's motivational or affective state, or the way in which the learner selects, acquires, organizes, or

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

integrates new knowledge. In learning strategy should include the method of learning and also the technique of learning.

4. Speaking ability

According to Channey (1998) Speaking is the process of making and sharing meaning by using verbal and non-verbal symbols in different context. speaking is to say words orally, to communicate as by talking, to make a request, and to make a speech (Nunan, 1995). Speaking is an ability to speak in another language to express the feelings, ideas, or a message freely and spontaneously.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER II

### REVIEW OF RELATED LITERATURE

#### A. The Theoretical Framework

##### 1. Nature of Speaking

###### a. Definition of Speaking

Speaking is the skill that include of accuracy, fluency, feelings, ideas, and communicative opinion. There are many definition of speaking. Nunan (2003) states that speaking is one of the terms that refers to productive skill. Burke (1998) states that speaking is the process of building and sharing meaning through the use of verbal and non-verbal symbols, in a variety of contexts. Thornbury and Slade (2006) state that speaking is social, in the sense where it establishes rapport and mutual agreement, maintains and modifies social identity and involves interpersonal skill. Moreover, Thornburry (2005) points out that speaking is also a multisensory activity because it involves paralinguistic features such as eye-contact, facial expression, body language, tempo, pauses, voice quality changes, and pitch variation which affect conversational flow.

According from these definitions, the researcher has defined that speaking skill as a productive skill used to sharing meaning



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

through the verbal and non verbal symbols which can affected to conversation.

**b. Speaking ability**

Speaking is an important skill in English for the learners to communicate with each other. Nunan (1991:14) states that speaking is one of fundamental languages skill. In line with Nunan, Ur (1996) state that speaking is one of the most important skills of all the four language skills because individuals who learn a language are referred to as the speakers of that language. Sayuri (2016) speaking is an interactive process of constructing meaning that involves producing, receiving, and processing information.

According to Rebecca (2006), speaking is the first mode in which children acquire language, it is part of the daily involvement of most people in language activities, and it is the prime motor of language change.

Manser in Oxford dictionary (1995) defines speaking as:

- a) Say things; talk or address about the planning.
- b) Be able to use language.
- c) Make a speech.
- d) Make a known express say the truth.
- e) Speaking terms known, somebody well enough to speak to him.
- f) Speak one's mind express one's opinion openly.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- g) Speak for somebody, in purposing;
- h) Give somebody's views, etc
- i) Give evidence for somebody; speak out give (an opinion).

According to Tarigan (1981) states that speaking ability is a skill to communicate a speech articulation or to speak a talk for expressing an idea and a message. Lado (1961) points out that speaking ability is described as the ability to report acts or situation, in precise words, or the ability to converse or to express a sequence of ideas fluently.

In the other side, Erfiani (2012) states that Speaking ability is a difficult skill for foreign language learners because effective oral communication requires ability to use language appropriately in social interactions, this aspect need special attention and instruction.

Moreover, Efrizal (2012), speaking ability is very important for people interaction where people almost speak everywhere and every day through English. It can conclude that speaking ability is an important skill to communicate to express an idea or a message fluently.

**c. Elements of Speaking Skill**

Derakhshan, Khalili, and Beheshti (2016) state that there are two main categories in speaking skill ; (1) accuracy, it is consist of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

using vocabulary, grammar and pronunciation through some activities.

(2) fluency, it is the ability to speak spontaneously.

According to Heaton (1978), three components of speaking are:

fluency, accuracy, and comprehensibility or appropriacy. According to

Harris (1974), the elements of speaking are:

1) Pronunciation

According to Hughes (1990), pronunciation is prominence (by means of stress or intonation) given to a syllable. Moreover, Meriam-Webster Dictionary (2003) defines pronunciation as the way in which someone sounds out a word.

2) Comprehension

For oral communication, it certainly requires a subject to respond, to speech as well as to initiate it.

3) Grammar

Riddle (2010) states that accuracy is the ability to use the correct grammar and the right vocabulary. It is important because however, in many situations, accuracy is the ability to make oneself understood.

4) Vocabulary

Vocabulary is the collection of words that an individual knows (Linse, 2005; Jr, 2012). Hatch and Brown (1995; Jr, 2012) define

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

that vocabulary as a list of words for a particular language or a list or set of word that individual speakers of language might use.

5) Fluency

Brumfit (1984) considered fluency as natural language use like the native speakers. Fillmore's (1979), definition of speaking fluency:

- a) the ability to talk at length with few pauses;
- b) be able to produce sentences coherently, reasoned and semantically;
- c) have appropriate expressions in a wide range of contexts;
- d) language use should be creative and imaginative

**d. Principles of Teaching Speaking Skill**

In teaching speaking skill, teacher should follow the principles for teaching speaking, which it may hep the teacher to teach and increase students speaking skill. Nunan (2003) suggests some principles in teaching speaking:

- (1) The teacher should be aware of the differences between second language and foreign language learning contexts.
- (2) Give students practice with both fluency and accuracy.
- (3) Provide opportunities for students to talk by using group work or pair work, and limiting teacher talk.
- (4) Plan speaking tasks that involve negotiation for meaning.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(5) Design classroom activities that involve guidance and practice in both transactional and interactional speaking.

**e. Assessing Speaking Ability In Senior High School**

According to Hughes (2003), there are some components that should be considered in giving students' speaking ability score, they are : accent, grammar, vocabulary, fluency, and comprehension. The scoring process will be done by two rates by using the indicators of speaking ability according to Hughes.

**2. Teaching Speaking**

Teaching speaking is an important case in foreign language learning. Uso-Juan & Martinez-Flor (2006) stated that teaching speaking tends to focus on getting learners to gain their spoken competence through receiving language input, noticing and applying new vocabulary and structural patterns, enhancing fluency, and improving pronunciation. According to Nurfitri, et al (2015) The students were engaged in a series of activities in speaking, such as drills and substitution exercises, which focused on repeating grammatical structures, vocabulary, and pronunciation through intense aural-oral practice. Moreover, Louma (2009) states that to speak in a foreign language, the student must master the sound system of the language, have almost instant access to

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

appropriate vocabulary and be able to put words together intelligibly with minimal hesitation .

### 3. Recount Text

#### a. The Definition of Recount Text

Recount text is the text that used to retelling an important event or describing an experience, such as holiday, bad experience (LKS Bahasa Inggris Kurikulum 2013). The students are intended to state meaning in several short functional spoken texts, and one of them is recount text (Deni, 2017). In recount text, students need to be able to tell the past event, their experience, historical story, etc (Silabus mata pelajaran Bahasa Inggris kelas 10 SMAN 14 Pekanbaru). The purpose of recount text is to retell past event.

#### b. Generic Structure

1. Orientation : to tell about the background information. Such as when, who, and the background of the place
2. Events : to tell about the main story
3. Re-Orientation : the closing or the conclusion of the story. Usually, it is about the opinion of the writer.

#### c. Language Feature

1. Using past tense and present perfect tense
2. Using conjunction, such as: then, befor, after

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Using action verb, such as: prepared, reported, talked, etc.

#### 4. Three-Step Interview Strategy

Three-step interview is one of the cooperative learning strategies that developed by Kagan in 1989. Three-step interview is the strategy to help students personalize to appreciate their ideas and think based on their paraphrasing about what they have learned from the interviewee (Kagan, 2009). Besides to increase the students' speaking ability, this strategy also to develop personal and social skills of the students.

According to Barkeley, et al (2005) and Kagan and Kagan (2009) the procedures of three-step interview are listed as follows:

- a. Teacher gives the students an article
- b. After reading the article, students are interviewed on their current event by a partner
- c. Student A interviews student B
- d. Student B interviews student A
- e. Student A and student B each summarizes his/her partner's responses for other students/groups, and vice versa

#### 5. Using Three-Step Interview Strategy In Learning Speaking

Three-step interview strategy is a strategy that can make the student develop their personal and social skills, which is develop their communication skills, because the students have to listen their partner

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

well and represent their partner's ideas (Kagan, 2009). Similarly, Barkley, Cross, and Major (2005) this technique make students have opportunity to improve specific communication skill. Moreover, Shih Y. (2002) states that three-step interview could be used as an icebreaker for team members to get to know one another or can be used to get to know concepts in depth, by assigning roles to students.

Irawati (2013) said three step interview is an strategy for drawing out students' experience and knowledge from outside class. This strategy could help to motivate the students, because it can be the way to bridges the gap between the academic "real" world. This strategy also could helps to achieve the goals of exposing students to several views of ideas and of meeting other students in the class.

## **B. Relevant Research**

According to Syafi'i (2011) relevant research is required to observe some previous researchers conducted by other researchers in which they are relevant to our research to ourself research itself. Besides, we have to analyze what the point that is focused on inform the designs, finding and conclusion of the previous research, as follows:

1. Rahmadani (2013), conducted a reseacrh entitled The Effect of Using Three- Step Interview Strategy Toward Students' Speaking Ability of the First Year Students at Sma Muhammadiyah 1 Pekanbaru. It was an



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

experimental research, the findings of this research was there was significant difference of students' speaking ability before and after being being taught by using Three- Step Interview Strategy for experimental class and conventional teaching method for control class. It can be seen that Three-Step Interview Strategy contributed 23.64% for students' speaking ability of the First year students at SMA Muhammadiyah 1 Pekanbaru. Then, there was significant difference of students' speaking ability after being taught by using Three-Step Interview Strategy for experimental class and conventional teaching method for control class. The total score of t-test was 4.976. Based on t-table,  $2.03 < 4.976 > 2.72$ . Therefore, it can be concluded that there was significant effect of using Three-Step Interview Strategy toward students' speaking ability of the first year students at SMA Muhammadiyah 1 Pekanbaru which the result of t-test was  $2.05 < 3.431 > 2.72$ .

2. Ratnawati, Yuliasri, and Hartono (2018), carried out a study entitled Enhancing the Students' Speaking Skill Using Three-Step Interview and Numbered Heads Together. This was experimental research design, this study concluded that TSI and NHT can be used as techniques to enhance the students' speaking skill no matter how students' motivational level is. Based on this research Three-Step Interview and Number Heads Together are effective to teach speaking. TSI and NHT are effective to teach speaking to low motivated students. But, three step interview strategy more

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

effective than number heads together. Therefore, TSI and NHT are effective to teach speaking to high motivated students of Nissan Fortuna English Course Kudus Year 2015/2016.

3. Nurfitri, Apriliawati, and Rosnija (2016), carried out a study entitled Using Three-Step Interview Strategy to Enhance Students' Speaking of Descriptive Text. The method in this research was Classroom Action Research. The result of this study showed that the students could deliver the descriptions with good accuracy and fluency. The participant was 10<sup>th</sup> grade students of SMA NEGERI 1 SAMBAS.
4. Galceran and Mugot (2019) conducted a research entitled Three Step Interview as a Strategy on the Performance in Science of Grade 8 Students. This study was conducted to sixty (60) grade 8 students of Manticao National High School, Manticao, Misamis Oriental, S.Y. 2017-2018. This research used true experimental research design. The results revealed that there was no significant difference on the pretest scores in science of the students when grouped to Three step interview as a strategy and lecture method since the t-value which is -1.32 corresponds to the p-value of 0.191 and is greater than  $p \leq 0.05$  level of significance.
5. Aristy, Hadiansyah, and Apsari (2019) conducted a research entitled Using Three-Step Interview to Improve Students' Speaking Ability. The method of this research is Classroom Action Research (CAR). The respondents of this research were the seventh grade students of SMP

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Putra Juang Cianjur. The result of this study is students' average score Cycle 1 was 51,60 and Cycle 2 was 60,26 It can be concluded that the three-step interview technique can improve students' speaking interest and three step interview technique can improve speaking classroom into a bettersituation in teaching students.

6. Tohamba and Lilis (2019), carried out a study entitled Students's Speaking Ability Through Three Step Interview Technique at EFL Classroom. It was a Classroom Action Research at eleventh grade students of SMAN 1 ASERA. The result of this research is could improve student's speaking ability.

Based on the explanation above, it shows that differences between the previous research is the place that the research taken, aimed to know the effect of students' speaking ability by using Three-Step Interview strategy, and also the focuses on the strategy in teaching. Furthermore, based on the previous research finding both previous research indicated that the use of three-step interview strategy could be successful to increase students' speaking ability.

### C. Operational Concept

The operational concept is a concept as a guidance used to avoid misunderstanding in carrying out of the research in accordance with review of related literature. It also used to clarify the theories used in the research. There are two variables in this research, they are variable X and variable Y. Three-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

step interview strategy is as variable X that gives the effect on students' speaking ability as variable Y. The indicators are operationally conceptualized as follows:

1. The using of three-step interview strategy in teaching speaking as the independent variable symbolized by "X"
  - a. Teacher prepares the students and gives the students an article or topics to read that relevant with students language level
  - b. Teacher make the students to work in pairs, A as the interviewer and B as an interviewee
  - c. The teacher gives the students time to do the interview each other about the topic that has been given by the teacher
  - d. The teacher asks the students' pair to state their ideas to another students about the topic orally
  - e. The teacher asks the students to share the information or ideas about the topic orally to their partner
2. The students' speaking ability as dependent variable is symbolized by "Y"
  - a. The students are able to state their ideas fluently
  - b. The students are able pronounce English correctly
  - c. The students are able to use certain language system (grammar) to make well formed utterance
  - d. The students are able to choose appropriate words based on the things being discussed

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. The students are able understand the conversation in English

#### D. Assumption and Hypothesis

##### 1. The Assumption

In this research, the researcher assumes that the better teaching speaking by using Three-Step Interview Strategy on students' speaking ability, the better students' speaking ability will be.

##### 2. The Hypothesis

Based on the assumption above, hypothesis of this study can be forwarded as follows:

Ho : There is no significant effect on students' speaking ability before and after being taught by using Three-Step Interview Strategy in experimental class at Senior High School 14 Pekanbaru.

Ha : There is a significant effect on students' speaking ability before and after being taught by using Three-Step Interview Strategy in experimental class at Senior High School 14 Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER III

### RESEARCH METHOD

#### A. Research Design

In this research the researcher used quantitative as an experimental research. According to Creswell (2008) stated that, experimental research is a quantitative research that requires the research to find out the significant effect between independent and dependent variable. The researcher can not created the new classes was the reason the researcher used quasi experimental research design. In this research, there were pre test and post test which used two groups as sample of the research, they were: experiment class and control class. The experimental and control classes determined the use of Three-Step Interview Strategy to enhancing the students' speaking ability. The design of the research can be illustrated as follows:

**Table III.1**  
**The Research Design**

Class	Pre-Test	Treatment	Post-Test
Control Class	1	0	1
Experimental Class	1	1	1

Jhon Creswell, 2008

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **B. Time and Location of the Research**

This research conducted at Senior High School 14 Pekanbaru. This research conducted from January to March 2020.

## **C. Subject and Object of the Research**

The subject of the research were some students at the tenth grade students of Senior High School 14 Pekanbaru. And the object of this research was the effect of Three-step Interview strategy on students' speaking ability.

## **D. Population and Sample**

### **1. Population**

Cresswel (2012) state that a population is a group of individual who have the same characteristic. The population of this research was tenth grade students of Senior High School 14 Pekanbaru. They consist of 8 classes. The total of population was 288 students

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III. 2**

**The Population of Research**

No.	Class	Population
1.	X IPA 1	36
2.	X IPA 2	36
3.	X IPA 3	36
4.	X IPA 4	36
5.	X IPA 5	36
6.	X IPS 1	36
7.	X IPS 2	36
8.	X IPS 3	36
<b>Total</b>		<b>288</b>

**2. Sample**

The sample technique in this research is a cluster random sampling. Gay (2000) stated that cluster sampling randomly select the groups, not individuals. The researcher did the lottery to find the class. All the members of selected groups have similar characteristic. In this reseach X IPA 2 as an experimental group was chosen and class X IPA 1 as a control group.

**Table III.3**

**The Sample of Research**

Class	Sample	Number of Students
X IPA 1	Control Class	36
X IPA 2	Experimental Class	36
<b>Total</b>		<b>72</b>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## E. Technique of Collecting Data

An oral presentation test used to collect the data about student' speaking ability. The test was done before and after getting the treatment. The procedures of the test devided in two:

- a. The students are given pre-test and post-test in oral presentation.
- b. For the pre-test the students talked about their holiday, and for the post test the students talked about their bad experience
- c. The researcher recorded the students' speaking and back it up into FlashDisk. Then, it is collecting to evaluate the appropriate of accent, grammar vocabulary, fluency and comprehension.
- d. The researcher used two raters to score students' speaking ability
- e. The researcher collected and summon up raters' scores to get each students' score.

Acoording to Hughes, there are some components that should be considered in gibing students' speaking ability score. He described the score as follows:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III.4**

**Speaking Assessment**

(1) Accent

Score	Requirement
1	Pronunciation frequently unintelligible
2	Frequent gross error and a very heavy accent make understanding difficult, require frequently repetition
3	Foreign second requires concentrated listening, and mispronunciation lead to occasional misunderstanding and apparent errors in grammar vocabulary.
4	Marked “foreign accent” and occasional mispronunciation which do not interfere with understanding
5	Not conspicuous, mispronunciations, but would not be taken for a native speaker.

(2) Grammar

Score	Requirement
1	Grammar almost entirely inaccurate except in stock phrase
2	Constant errors showing control of view major pattern and frequently preventing communication.
3	Frequent errors showing some major pattern uncontrolled and causing occasional irritation and misunderstanding.
4	Occasional errors showing imperfect control
5	Few errors, with no patterns of failure

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(3) Vocabulary

Score	Requirement
1	Vocabulary inadequate for even the simple conversation
2	Vocabulary limited to basic personal and survival areas (time, food, transportation, family)
3	Choice of words sometimes inaccurate limitation of vocabulary prevents discussion of some common professional and social topics.
4	Professional vocabulary adequate to discuss special interest; general vocabulary permits discussion of any non-technical subject with some circumlocutions.
5	Professional vocabulary broad and precise; general vocabulary adequate to cope with complex practical problems and varied social situations.

(4) Fluency

Score	Requirement
1	Speech is so halting and fragmentary that conversation is virtually impossible
2	Speech is very slow and uneven except for short or routine sentence
3	Speech is frequently hesitant and jerky; sentence may be left uncompleted.
4	Speech is occasional hesitant, with some unevenness caused by rephrasing and groping for words.
5	Speech is effortless and smooth, but perceptively non-native in speed and evenness.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(5) Comprehension

Score	Requirement
1	Understand too little for the simplest type of conversation
2	Understand only slow, very simple speech on common social and touristic topics; requires constant repetition and rephrasing
3	Understand careful, somewhat simplified speech when engaged in a dialogue, but requires occasional repetition or rephrasing
4	Understand quite well normal educated speech when engaged in a dialogue, but requires occasional repetition or rephrasing
5	Understand everything in normal educated conversation except for very colloquial or low-frequency items, or exceptionally rapid or slurred speech

**a. Validity of the Test**

Hughes (2003), to be valid if it measure accurately what it it intended to measure. Validity is the appropriate interpretation is made from the test score (Gay, 2000). Moreover, Gay said that there are three kind of validity : content validty, criterion-related validity, and construct validity.

Content validity is used to compare the content of the test to the domain being measured. There is no formula used in this validity and there is no way how to tell is quantitavely (Gay, 2000).

Based on the explanation above, the researcher used the content validity to measure this test valid or not in this research.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**b. Reliability of the Test**

Reliability is the degree which the test that consistently measure whatever it is measuring (Gay,2000). The reliability is used to measure the quality of the test scores and consistency of the test.

In this research, the researcher used interjudge (interatter) reliability. It means the score of the test were evaluated by more than one people. In this research, the researcher used 2 raters to evaluated the students' speaking score.

**F. Technique of Analysis Data**

To analyze the data, the researcher used the data of pre-test and post-test score from experimental and control class. The first, to find out the data about the students' speaking ability taught by using three-step interview strategy and without it at Senior High School 14 Pekanbaru, the researcher analyzed the data from both class by using descriptive statistic from SPSS 23 Version.

To find out the effect of using Three-Step Interview Strategy at experimental class, the researcher used the pre-test and post-test score from experimental class and analyzed by using Paired Sample from SPSS 23 Version.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

To calculate the effect size for paired sample, the researcher used the formula as follows:

$$\text{Eta squared} = \frac{t^2}{t^2 + (N - 1)}$$

Where:

- t : the value will be found  
N : number of students

Pallant (2001) also informed that the guidelines for interpreting this value are 0.01 = small effect, 0.06 medium effect, 0.14 = large effect.

The researcher also conducting the category standard in speaking English by Arikunto (2009):

1. 80- 100 = Excellent
2. 66- 79 = very good
3. 56- 65 = good
4. 40- 55 = enough
5. 30- 39 = poor

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION

### A. Conclusion

This research was conducted to examine whether there is a significant effect of using Three-Step Interview Strategy on students' speaking ability. Based on what had been discussed, presented and analyzed in the previous chapter, the conclusion can be explained as follows:

1. The students' speaking ability taught without using Three-Step Interview Strategy at Senior High School 14 Pekanbaru is categorized into a "Good" level with a mean score of **69.38**.
2. After conducting the research, the students' speaking ability who had taught by using Three-Step Interview Strategy at Senior High School 14 Pekanbaru is categorized into a "Good" level with a mean score **72**.
3. Based on the analysis of t-test formula. By using sig. (2-tailed) the table showed that sig (2-tailed) was lower than 0.05;  $0.000 < 0.05$ , it means that alternative hypothesis ( $H_a$ ) was accepted and null hypothesis ( $H_o$ ) was rejected. From the table of paired sample t-test, mean difference of data was -2.222, the difference between pre-test and post-test was -3.075 to -1.370 (95% confidence interval of difference lower and upper) and mean standard error was 0.420. It means there is a significant effect on students' speaking ability by

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

using Three-Step Interview Strategy on students' speaking ability at Senior High School 14 Pekanbaru. The result of the effect size of 0.4444908603 is a large effect. Based on the criteria discussed in chapter III, it is showed that it can be categorized into “**large effect**”.

## B. Suggestion

Based on the research findings, the researcher would like to give some suggestion especially for the teacher and the school. Based on the conclusion of the research findings above, it can be seen that Three-Step Interview Strategy in teaching speaking can affect the speaking ability of students so that Three-Step Interview Strategy can be the choices by an English teacher to improve students' students ability. Based on the findings, the researcher proposes some suggestion as follows:

1. Suggestion for the school
  - a. The school should provide facilities dan infrastructure to support learning English especially speaking skill.
  - b. The school is expected to provide a comfortable learning atmosphere and environment for students to support teaching and learning process.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Suggestion for the teacher
  - a. The English teacher, to teach speaking by using Three-Step Interview Strategy in order to increase students' speaking ability. It is because Three-Step Interview Strategy make students can learn and know the good grammar, accent, fluency, and comprehension. And especially, this strategy also can make students increase their vocabulary and communication skill.
  - b. The teacher should give motivation and attention to encourage the students' interesting in speaking skill as one of the language skills.
  - c. The teacher should increase their quality and teaching skills in teaching English especially teaching speaking skill.
  - d. The teacher should make good teaching environment for students, to make them enjoy and comfortable when they learn English.
3. Suggestion for the students
  - a. The students high motivation and interesting in English but unfortunately the researcher found that the students afraid to make a mistake when speak in English in front of their friends. So, the students should know that it will be okay if they make a mistake.
  - b. The students should give attention and respect to their friend.
  - c. The students have to practice speaking in English continuously.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Suggestion for other researchers
  - a. For future researchers, try to apply this strategy in his/her class to find out if the Three-Step Interview Strategy can help students at the eleventh grade to increase students' speaking ability.
  - b. The other researcher should try this strategy in other skill, so that all the shortcomings during the learning process can be known obstacles.
  - c. The other researcher should make sure whether the learning atmosphere and environment is suitable for this strategy.



## REFERENCE

- Abdullah, M. (2013). Students' speaking ability through community language Learning. *English and Literature Journal*, 1(1), 97-126.
- Aisyah, A., Dahlan, J. & Priatna, B. (2017). Peningkatan kemampuan penalaran induktif siswa SMK dengan model kooperatif tipe three step interview. *Jurnal Euclid*, 3(2), 474-603
- Anggreini, T., Nurhaty, P. S., & Fenny A.(2017). Pengaruh metode pembelajaran kooperatif tipe wawancara tiga tahap terhadap hasil belajar biologi siswa kelas X MAN Batam pada pokok bahasan bakteri. *Cahaya Pendidikan*, 3(1), 8-16
- Arikunto, S. (2009). *Dasar-dasar evaluasi pendidikan*. Jakarta: PT. RinekaCipta
- Aristy, I., Hadiansyah, R., & Apsari, Y. (2019). using three-step interview to improve students' speaking ability. *Professional Journal of English Education*, 2(2), 74-79
- Candraloka, O. (2016). Implementing three steps interview in teaching speaking. *Jurnal Edulingua*, 3(1), 39-46
- Celce, M. M. 2001. *Teaching english as a second or foreign language (3rd edition)*. Boston: Heinle
- Cresswell, W. J. (2008). *Educational research: planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. New Jersey: Pearson Education.
- Erfiani, Y. (2017). Improving second semester students' speaking ability through storytelling learning model at english study program of Timor University (A Classroom Action Research Method). *Metathesis*, 1(2), 136-150
- Galceran, G. C & Mugot, B. C. (2019). Three step interview as a strategy on the performance in science of grade 8 students. *Journal of Education & Social Policy*, 6(1), 97-103
- Gay, L.R, Mills.,& Airasian P. (2000). *Educational Research: Competencies for analysis and application*. New Jersey: Prentice Hall Inc.
- Harris, D.P.(1969). *Testing english as a second language*. London: McGraw-Hill. Inc
- Hong Shi.(2017). Learning strategies and classification in education. *Institute for Learning Styles Journal*, 1, 24-36
- Hughes, A. (1989). *Testing for language teacher*. Cambridge: Cambridge University Press.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hughes, A. (2003). *Testing for language teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Irawati, R. (2013). The effectiveness of three-step interview technique to teach speaking viewed from the students' language anxiety. *Journal Eksos*, 9
- Kadir. (2016). *Statistika terapan*. Jawa Barat: PT. Rajagrafindo Persada
- Kagan, S. And Kagan, M. (2009). *Kagan cooperative learning*. San Clamente: Kagan Publishing.
- Kaptiningrum, P. (2016). Three steps interview to improve students' speaking ability in islamic higher education of Bakti Negara Tegal. *Prosiding Ictte Fkip Uns 2015*, 1(1), 710-712
- Leong, L. M & Ahmadi, S. (2017). An analysis of factors influencing learners' english speaking skill. *International Journal of Research in English Education*, 2(3), 34- 41
- Maharani, R. (2018). Eksperimentasi model pembelajaran kooperatif tipe three steps interview(tsi) dengan pendekatan saintifik padamateri fungsi ditinjau dari kecerdasan matematis logis siswa. *Jurnal Pendidikan Matematika*, 1(1), 64-78
- Mallombasi, A. (2013). The application of three steps toincrease the students' speaking ability. *Exposure Journal*, 1, 81-103.
- Pallant, J. (2007). *SPSS survival manual*. Sydney : Ligare Book Printer
- Ramadhani, P. & Bahri, S. (2017). Teachers' problems in teaching speaking to young learners. *Research in English and Education (READ)*, 2(1), 27-36
- Ross, S.M. & Ross, G. R. (2003). *Experimental research methods*. Research Gate Publication.
- Sayuri. (2016). English speaking problems of efl learners of Mulawarman University. *Indonesian Journal of EFL and Linguistic*, 1(1), 47-61
- Sianipar, T., R. R. (2015). IMPROVING STUDENTS' SPEAKING SKILL THROUGH INTERVIEW TECHNIQUE. *Jurnal Pendidikan dan Pelajaran*, 4, 1-10.
- Sonarita, G., Bharata, A., & Asnawati, R. (2014). peningkatan kemampuan komunikasi matematis siswa melalui penerapan model pembelajaran koopratif tipe three step interview. *Jurnal pendidikan Matematika Unila*, 2(4)
- Sugiyono. (2012). *Statiska untuk penelitian*. Bandung: Alfabeta.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Syafi'I. (2011). *From paragraph to a research report: a writing of english for academic purpose*. Pekanbaru: LBSI.

Thornbury, S. (2005). *How to Teach Speaking*. Harlow, England: Longman

Tohamba, C. & Lilis (2019). Students's speaking ability through three step interview technique at EFL classroom. *Journal Of Communication Studies*,4(1), 137-142

Utami, R. (2012). Improving speaking skill using three-step interview, Retrieved: June 21, 2012.  
<http://edtech.kennesaw.edu/intech/threestepinterview.htm>

Wulandari, S & Narius, D. (2017). Using three steps interview technique to improve speaking ability of senior high school students. *JELT*, 6(1), 94-103

# APPENDIX I

(SYLLABUS)

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Satuan Pendidikan** : SMA NEGERI 14 PEKANBARU  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Inggris ( wajib)  
**Kelas /Semester** : X/Genap

**Kompetensi Inti:**

- KI 1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2: Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, damai), santun, 2rocedural dan proaktif, sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3: Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan 2rocedu, konseptual, 2rocedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan 2rocedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4: Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.6 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tind	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Menjelaskan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb.</li> <li>• Struktur Teks                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat deklaratif dan interrogative dalam <i>simple past tense, present perfect</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan beberapa contoh percakapan terkait dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang tepat</li> <li>- Guru mendiktekan percakapan tersebut dan peserta didik menuliskannya dalam buku catatannya untuk kemudian bertanya jawab terkait perbedaan dan persamaan makna kalimat-kalimat yang menggunakan kedua tense tersebut</li> <li>- Membaca beberapa teks pendek yang menggunakan kedua tense tersebut, dan menggunakan beberapa kalimat-kalimat di</li> </ul>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>akan/ kegiatan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>simple past tense vs present perfect tense</i>)</p> <p>4.6 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian</p>	<p><i>tense</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adverbial dengan <i>since, ago, now</i>; klausa dan adverbial penunjuk waktu</li> <li>- Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Topik Kegiatan, tindakan, kejadian, peristiwa yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<p>dalamnya untuk melengkapi teks rumpang pada beberapa teks terkait.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencermati beberapa kalimat rumpang untuk menentukan tense yang tepat untuk kata kerja yang diberikan dalam kurung</li> <li>- Diberikan suatu kasus, peserta didik membuat satu teks pendek dengan menerapkan kedua tense tersebut</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar</li> </ul>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>dian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>		
<p>3.7 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.7 Teks <i>recount</i> –</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Melaporkan, menceritakan, berbagi pengalaman, mengambil teladan, membanggakan</li> <li>• Struktur Teks Dapat mencakup:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientasi</li> <li>- urutan kejadian/kegiatan</li> <li>- orientasi ulang</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat deklaratif dan interogatif dalam simple past, past continuous, present perfect, dan lainnya yang diperlukan</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak guru membacakan peristiwa bersejarah, menirukan bagian demi bagian dengan ucapan dan temakan kata yang benar, dan bertanya jawab tentang isi teks</li> <li>- Menyalin teks tsb dalam buku teks masing-masing mengikuti seorang siswa yang menuliskan di papan tulis, sambil bertanya jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks</li> <li>- Mencermati analisis terhadap fungsi sosial, rangkaian tindakan dan kejadian dengan menggunakan alat seperti tabel, bagan, dan kemudian mengerjakan hal sama dengan teks tentang peristiwa bersejarah lainnya</li> <li>- Mengumpulkan informasi untuk menguraikan peristiwa bersejarah di Indonesia</li> </ul>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>peristiwa bersejarah</p> <p>4.7.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks <i>recount</i> lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah</p> <p>4.7.2 Menyusun teks <i>recount</i> lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, when, at last, finally</i>, dsb.</li> <li>- Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu</li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Topik Peristiwa bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menempelkan karyanya di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>
<p>3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Mendapat hiburan, menghibur, mengajarkan nilai-nilai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak guru membacakan legenda, sambil dilibatkan dalam tanya jawab tentang isinya</li> <li>- Didikatkan guru menuliskan</li> </ul>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat</p>	<p>luluh, mengambil teladan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur Teks Dapat mencakup:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientasi</li> <li>- Komplikasi</li> <li>- Resolusi</li> <li>- Orientasi ulang</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat-kalimat dalam <i>simple past tense, past continuous</i>, dan lainnya yang relevan</li> <li>- Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda</li> <li>- Adverbia penghubung dan penunjuk waktu</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik Cerita legenda yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<p>legenda tersebut dalam buku catatan masing-masing, sambil bertanya jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang ada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dalam kelompok masing-masing berlatih membacakan legenda tsb dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang benar, dengan saling mengoreksi</li> <li>- Membaca satu legenda lain, bertanya jawab tentang isinya, dan kemudian mengidentifikasi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda yang ditanyakan</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>

# APPENDIX II

(Experiment Class Lesson Plan)

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

<b>Satuan Pendidikan</b>	<b>: SMAN 14 PEKANBARU</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Bahasa Inggris (Wajib)</b>
<b>Materi Pokok</b>	<b>: Simple Past Tense dan Present Perfect Tense (The Inventors : in Physics, Chemistry, and Biology)</b>
<b>Kelas /Semester</b>	<b>: X/2</b>
<b>Pertemuan</b>	<b>: 1</b>
<b>Tahun Pelajaran</b>	<b>: 2019/2020</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 2 JP</b>

### A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, damai), santun, responsif dan proaktif, sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)**

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
<p>3.6 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p>	<p>3.6.1 Mengetahui isi teks tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu yang lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya</p> <p>3.6.2 Menganalisis dialog sederhana mengenai tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu yang lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya yang terdapat dalam teks</p> <p>3.6.3 Membuat kalimat tentang Past Simple dan Present Perfect Tense</p>
<p>4.6 menyusun teks interaksi transaksional, lisan, dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang dilakukan /terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi</p>	<p>4.6.1 Menyusun teks lisan dan tulis sederhana mengenai tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya</p>



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	
---	--

**C. Tujuan Pembelajaran**

1. Peserta didik mampu menunjukkan kesungguhan belajar bahasa Inggris terkait teks *recount* dengan ikut berpartisipasi aktif dalam kegiatan belajar dan pembelajaran di kelas.
2. Peserta didik mampu menirukan beberapa contoh percakapan terkait dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang tepat
3. Peserta didik mampu mengidentifikasi perbedaan serta persamaan makna kalimat-kalimat yang menggunakan *simple past tense* dan *present perfect tense*.
4. Peserta didik mampu membaca beberapa teks pendek yang menggunakan beberapa kalimat *simple past tense* dan *present perfect tense* di dalamnya.
5. Peserta didik mampu melengkapi kalimat serta teks rumpang yang menggunakan *simple past tense* dan *present perfect tense* dengan kata kerja yang tepat
6. Peserta didik mampu membuat dan mempresentasikan satu teks pendek dengan menerapkan *simple past tense* dan *present perfect tense*.

**D. Materi Pembelajaran**

1. Simple Past Tense
  - Functions:
    - To talk about a completed event at a definite time in the past
    - To talk about activities or situation that began and ended at particular time at the past
    - To show actions that happened in the past times
    - To indicate a person’s past habits/hobbies/likes/status, etc.
  - 1. Example:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

I built this tree house in 2010



2. Pattern :

S+V<sub>2</sub>

3. Adverbs of time :

- Yesterday
- Last (night, year, month, week)
- (three days) ago
- In 2010

2. Present Perfect Tense

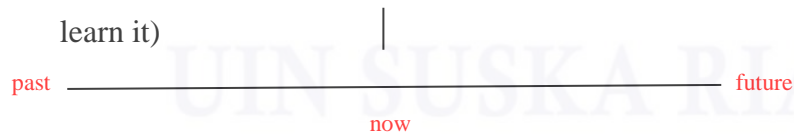
Present perfect tense indicates either that an action was completed/finished/perfected at some point in the past or that the action extends to the present.

• Functions:

- To talk about an event that occurred in an indefinite time within a time period beginning in the past and continuing up to the present
- To tell about an action began in the past and completed in the present
- To describe an event occurring at an unspecified time within a time period leading up to the present

• Examples:

- I have read two chapters already (I am still reading)
- I have visited the new company (that was some time ago)
- I have learnt English since I was eleven years old (I continue to learn it)



I have lived here for two years.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

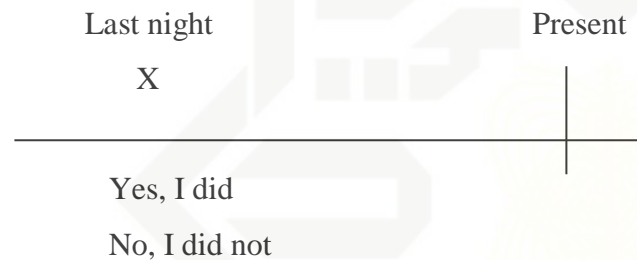
- Adverbs of time :
  - For (an hour)
  - Since (two years ago)
  - Just
  - Never
  - Ever

- Pattern :  
S+HAVE/HAS+V<sub>3</sub>

❖ Notes:

The differences between the past tense and the present perfect.

Simple past → Did you study English last night?



Present perfect → Have you studied English?



In choosing between the past and present perfect tenses, we can use the past tense when describing an event that occurred at a specified, definite time in the past. This specific, definite time in the past may be indicated by a time signal or may be understood. However, we use the present perfect to indicate that an event occurred at an indefinite time in the past. Here the writer does not have a specific, definite time in the past in mind.

**B. Metode Pembelajaran**

- 1) Pendekatan : Saintifik



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Model Pembelajaran : Cooperative learning
- 3) Strategi Pembelajaran : Three-Step Interview
- 3) Metode : Tanya jawab, wawancara, diskusi dan bermain peran

**C. Media Pembelajaran**

**D. Media**

- ❖ Worksheet atau lembar kerja (siswa)
- ❖ Lembar penilaian
- ❖ Teks/artikel terkait dengan materi pembelajaran

**E. Alat/Bahan**

- ❖ Penggaris, spidol, papan tulis

**F. Sumber Belajar**

- ❖ Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas XI, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016
- ❖ Kamus Bahasa Inggris
- ❖ Pengalaman peserta didik dan guru
- ❖ Lembar Kerja Siswa Bahasa Inggris Kurikulum 2013

1. Pertemuan Ke-1 (2 X 45 Menit)	Waktu
<p><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p> <p><b>Guru :</b></p> <p><b>Orientasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran</li> <li>❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.</li> </ul> <p><b>Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mengaitkan <i>materi/tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan</li> </ul>	<p><b>10 menit</b></p>



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 (2 X 45 Menit)	Waktu
<p>dengan pengalaman peserta didik dengan materi/<i>tema/kegiatan</i> sebelumnya,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Memahami kalimat dalam Simple Past tense dan Present perfect tense</i></li> <li>❖ Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.</li> <li>❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</li> <li>❖ Memulai kegiatan pembelajaran dengan sebuah permainan kompetisi</li> </ul> <p><b>Motivasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari.</li> <li>❖ Apabila materi/<i>tema/projek</i> ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>❖ Mengajukan pertanyaan.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Pemberian Acuan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.</li> <li>❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>❖ Pembagian kelompok belajar (secara berpasangan)</li> <li>❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</li> </ul>	
<p><b>Kegiatan Pembelajaran</b></p> <p><b><u>Mengamati</u></b></p> <p>Peserta didik mengamati materi yang dijelaskan oleh guru terkait dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Materi yang berkaitan dengan <i>simple past tense</i> dan <i>present perfect tense</i></li> </ul>	<p><b>70 menit</b></p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 (2 X 45 Menit)	Waktu
<p>➤ Contoh kalimat yang berbentuk <i>simple past tense</i> dan <i>present perfect tense</i></p> <p><b><u>Mempertanyakan</u></b></p> <p>➤ Peserta didik mempertanyakan tentang hal yang berkaitan dengan materi <i>simple past tense</i> dan <i>present perfect tense</i></p> <p>➤ Guru memberikan <i>feedback</i> terhadap pertanyaan yang telah diajukan oleh Peserta didik</p> <p><b><u>Mengeksplorasi</u></b></p> <p>➤ Peserta didik membaca teks ataupun artikel yang telah diberikan oleh guru terkait dengan materi <i>simple past tense</i> dan <i>present perfect tense</i> tentang “The Inventors : in Physics, Chemistry, and Biology ”</p> <p><b><u>Mengasosiasi</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik membentuk kelompok yang berisi 2 orang</li> <li>2. Peserta didik secara berpasangan membaca artikel yang telah di berikan oleh guru</li> <li>3. Peserta didik secara berpasangan mencari contoh kalimat berbentuk <i>simple past tense</i> dan <i>present perfect tense</i></li> <li>4. Peserta didik secara berpasangan mencari bentuk dari <math>V_2</math> dan <math>V_3</math></li> <li>5. Peserta didik a secara berpasangan melakukan wawancara terkait dengan teks yang telah diberikan oleh guru.</li> </ol> <p><b><u>Mengkomunikasikan</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengn yang merujuk pada kesudahannya dengan bahasa Inggris</li> <li>2. Peserta didik menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian</li> </ol>	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 (2 X 45 Menit)	Waktu
yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam jurnal belajarnya	
<p><b>Catatan :</b></p> <p><b>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</b></p>	
<p><b>Kegiatan Penutup</b></p> <p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</li> <li>• Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan.</li> </ul> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan projek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian projek.</li> <li>• Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik</li> <li>• Mengagendakan pekerjaan rumah.</li> <li>• Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</li> </ul>	<b>10 menit</b>

**G. Penilaian Hasil Belajar**

1. Penilaian sikap
2. Penilaian berbicara

**H. Instrumen Penilaian Hasil Belajar**

**a. Penilaian Kompetensi Sikap Sosial**

No.	Nama	Aspek Sikap yang di Nilai	Nilai
-----	------	---------------------------	-------



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		Serius dalam Menerima Pelajaran	Jawab dan Serius dalam Mengerjakan	Santun Terhadap Guru	Menghargai Pendapat Teman	Terlibat Aktif dalam KBM	
1							
2							
3							

**Keterangan:**

Sikap dinilai dengan rentang nilai 1-4 dengan keterangan sebagai berikut:

- 1 : Kurang
- 2 : Cukup baik
- 3 : Baik
- 4 : Amat baik

**I. Penilaian Berbicara**

No	Criteria	Rating Scores	Description
1	Accent	1	Pronunciation frequently unintelligible
		2	Frequent gross error and a very heavy accent make understanding difficult, require frequently repetition
		3	Foreign second requires concentrated listening, and mispronunciation lead to occasional misunderstanding and apparent errors in grammar vocabulary.
		4	Marked “foreign accent” and occasional mispronunciation which do not interfere with understanding
		5	Not conspicuous, mispronunciations, but would not be taken for a native speaker.
2	Grammar	1	Grammar almost entirely inaccurate except in stock phrase

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		2	Constant errors showing control of view major pattern and frequently preventing communication.
		3	Frequent errors showing some major pattern uncontrolled and causing occasional irritation and misunderstanding.
		4	Occasional errors showing imperfect control
		5	Few errors, with no patterns of failure
3	Vocabulary	1	Vocabulary inadequate for even the simple conversation
		2	Vocabulary limited to basic personal and survival areas (time, food, transportation, family)
		3	Choice of words sometimes inaccurate limitation of vocabulary prevents discussion of some common professional and social topics.
		4	Professional vocabulary adequate to discuss special interest; general vocabulary permits discussion of any non-technical subject with some circumlocutions.
		5	Professional vocabulary broad and precise; general vocabulary adequate to cope with complex practical problems and varied social situations.
4	Fluency	1	Speech is so halting and fragmentary that conversation is virtually impossible
		2	Speech is very slow and uneven except for short or routine sentence
		3	Speech is frequently hesitant and jerky; sentence may be left uncompleted.
		4	Speech is occasional hesitant, with some unevenness caused by rephrasing and groping for words.
		5	Speech is effortless and smooth, but perceptively non-native in speed and evenness.
5	Comprehension	1	Understand too little for the simplest type of conversation

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2	Understand only slow, very simple speech on common social and touristic topics; requires constant repetition and rephrasing
3	Understand careful, somewhat simplified speech when engaged in a dialogue, but requires occasional repetition or rephrasing
4	Understand quite well normal educated speech when engaged in a dialogue, but requires occasional repetition or rephrasing
5	Understand everything in normal educated conversation except for very colloquial or low-frequency items, or exceptionally rapid or slurred speech

Pekanbaru, 29 Desember 2019

Mengetahui

Kepala SMAN 14 Pekanbaru

Guru Pamong

Drs. SYAMWAR

NIP. 196002131989031004

NURHAIDA,S.Pd

NIP. 196611241989032001

UIN SUSKA RIAU





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN****(RPP)**

**Satuan Pendidikan** : SMAN 14 PEKANBARU  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Inggris (Wajib)  
**Materi Pokok** : Recount Text(The Inventors : in Social Media)  
**Kelas /Semester** : X/2  
**Pertemuan** : 1  
**Tahun Pelajaran** : 2019/2020  
**Alokasi Waktu** : 2 JP

**A. Kompetensi Inti (KI)**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, damai), santun, responsif dan proaktif, sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)**

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
<p>3.7 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<p>3.7.1. Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>3.7.2. Menyebutkan struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah</p> <p>3.7.3. Membedakan struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p>
<p>4.7 Menyusun teks <i>recount</i> lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>4.7. 1 Mencermati teks <i>recount</i> terkait the inventors of social media</p> <p>i. Membuat teks <i>recount</i> terkait the inventors of social media dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p> <p>ii. Mendemonstrasikan teks <i>recount</i> terkait peristiwa bersejarah dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**C. Tujuan Pembelajaran**

1. Peserta didik mampu menunjukkan kesungguhan belajar bahasa Inggris terkait teks *recount* dengan ikut berpartisipasi aktif dalam kegiatan belajar dan pembelajaran di kelas.
2. Peserta didik mampu mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks *recount* berupa penemu di bidang media sosial.
3. Peserta didik mampu menggunakan *simple past tense* dan *adverbs* dalam teks *recount* berupa penemu di bidang media sosial
4. Peserta didik mampu mempresentasikan teks *recount* tentang penemu dibidang media sosial.

**D. Materi Pembelajaran**

**Fakta**

Teks *recount* mengenai The inventors of social media

**Konsep**

Mendeskripsikan teks *recount* mengenai The inventors of social media

**Prinsip**

Mengidentifikasi teks *recount* mengenai The inventors of social media

**Prosedur**

Menyusun teks *recount* mengenai The inventors of social media

**E. Metode Pembelajaran**

- 1) Pendekatan : Saintifik
- 2) Model Pembelajaran : Cooperative learning
- 3) Strategi Pembelajaran : Three-Step Interview
- 3) Metode : Tanya jawab, wawancara, diskusi dan bermain peran

**F. Media Pembelajaran**

1. **Media**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ❖ Worksheet atau lembar kerja (siswa)
- ❖ Lembar penilaian
- ❖ Teks/artikel terkait dengan materi pembelajaran

2. **Alat/Bahan**

- ❖ Penggaris, spidol, papan tulis

**G. Sumber Belajar**

- ❖ Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas XI, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016
- ❖ Kamus Bahasa Inggris
- ❖ Pengalaman peserta didik dan guru
- ❖ Lembar Kerja Siswa Bahasa Inggris Kurikulum 2013

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )	Waktu
<p><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p> <p><b>Guru :</b></p> <p><b>Orientasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran (<b>PPK: Relgius</b>)</li> <li>❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.</li> </ul> <p><b>Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mengaitkan <i>materi/tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan <i>materi/tema/kegiatan</i> sebelumnya,</li> <li>❖ <i>Memahami kalimat dalam Simple Past tense dan present perfect tense</i></li> <li>❖ Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.</li> <li>❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</li> </ul>	<p><b>10 menit</b></p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )		Waktu
<p>❖ Memulai kegiatan pembelajaran dengan sebuah permainan kompetisi</p> <p><b>Motivasi</b></p> <p>❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari.</p> <p>❖ Apabila materi/tema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <i>Fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks recount mengenai the inventors of social media</i></li> <li>➢ <i>Memahami Struktur teks biographical recount secara umum</i></li> </ul> <p>❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung</p> <p>❖ Mengajukan pertanyaan.</p> <p><b>Pemberian Acuan</b></p> <p>❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.</p> <p>❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung</p> <p>❖ Pembagian kelompok belajar (secara berpasangan)</p> <p>❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</p>		
<b>Kegiatan Inti</b>		
<b>Sintak Model Pembelajaran</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	
	<p><b><u>Mengamati</u></b></p> <p>Peserta didik mengamati materi yang dijelaskan oleh guru terkait dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Materi yang berkaitan dengan teks <i>recount the inventors of social media</i></li> </ul>	<b>70 menit</b>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )	Waktu
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contoh dari teks <i>recount the inventors of social media</i></li> <li>➤ Ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan//kejadian</li> </ul> <p><b><u>Mempertanyakan</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mempertanyakan tentang aspek-aspek yang harus diperhatikan dalam berbicara dengan menggunakan bahasa asing</li> <li>2. Guru memberikan <i>feedback</i> terhadap pertanyaan yang telah diajukan oleh Peserta didik</li> </ol> <p><b><u>Mengeksplorasi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik membaca teks ataupun artikel yang telah diberikan oleh guru terkait dengan materi teks <i>recount</i> tentang “<i>the inventors of social media</i>”</li> </ul> <p><b><u>Mengasosiasi</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik membentuk kelompok yang berisi 2 orang</li> <li>2. Peserta didik membaca teks yang telah diberikan oleh guru terkait dengan materi yang sedang dipelajari</li> <li>3. Peserta didik secara berpasangan mencari <i>past simple</i> dan <i>past perfect tense</i></li> <li>4. Peserta didik secara berpasangan mencari generic structure dari teks yang telah diberikan oleh guru</li> <li>5. Peserta didik secara berpasangan melakukan</li> </ol>	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )		Waktu
	<p>wawancara terkait dengan teks yang telah diberikan oleh guru.</p> <p>6. Peserta didik secara berpasangan mempresentasikan hasil wawancara</p> <p><b><u>Mengkomunikasikan</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menyampaikan hasil kerja kelompok tentang kegiatan/kejadian/peristiwa sesuai dengan panduan yang disiapkan oleh guru</li> <li>2. Peserta didik menuliskan permasalahan dalam menulis serta memahami recount text</li> </ol>	
<p><b>Catatan :</b></p> <p><b>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</b></p>		
<p><b>Kegiatan Penutup</b></p> <p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</li> <li>• Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan.</li> </ul> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan proyek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian proyek.</li> <li>• Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik</li> <li>• Mengagendakan pekerjaan rumah.</li> <li>• Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya</li> </ul>		<p><b>10 menit</b></p>



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**H. Penilaian Hasil Belajar**

- i. Penilaian sikap
- ii. Penilaian berbicara

**I. Instrumen Penilaian Hasil Belajar**

**b. Penilaian Kompetensi Sikap Sosial**

No.	Nama	Aspek Sikap yang di Nilai					Nilai
		Serius dalam Menerima Pelajaran	Jawab dan Serius dalam Mengerjakan	Santun Terhadap Guru	Menghargai Pendapat Teman	Terlibat Aktif dalam KBM	
1							
2							
3							

**Keterangan:**

Sikap dinilai dengan rentang nilai 1-4 dengan keterangan sebagai berikut:

- 5 : Kurang
- 6 : Cukup baik
- 7 : Baik
- 8 : Amat baik

**J. Penilaian Berbicara**

No	Criteria	Rating Scores	Description
1	Accent	1	Pronunciation frequently unintelligible
		2	Frequent gross error and a very heavy accent make understanding difficult, require frequently repetition



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		3	Foreign second requires concentrated listening, and mispronunciation lead to occasional misunderstanding and apparent errors in grammar vocabulary.
		4	Marked “foreign accent” and occasional mispronunciation which do not interfere with understanding
		5	Not conspicuous, mispronunciations, but would not be taken for a native speaker.
2	Grammar	1	Grammar almost entirely inaccurate except in stock phrase
		2	Constant errors showing control of view major pattern and frequently preventing communication.
		3	Frequent errors showing some major pattern uncontrolled and causing occasional irritation and misunderstanding.
		4	Occasional errors showing imperfect control
		5	Few errors, with no patterns of failure
3	Vocabulary	1	Vocabulary inadequate for even the simple conversation
		2	Vocabulary limited to basic personal and survival areas (time, food, transportation, family)
		3	Choice of words sometimes inaccurate limitation of vocabulary prevents discussion of some common professional and social topics.
		4	Professional vocabulary adequate to discuss special interest; general vocabulary permits discussion of any non-technical subject with some circumlocutions.
		5	Professional vocabulary broad and precise; general vocabulary adequate to cope with complex practical problems and varied social situations.
4	Fluency	1	Speech is so halting and fragmentary that conversation is virtually impossible
		2	Speech is very slow and uneven except for short or

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			routine sentence
		3	Speech is frequently hesitant and jerky; sentence may be left uncompleted.
		4	Speech is occasional hesitant, with some unevenness caused by rephrasing and groping for words.
		5	Speech is effortless and smooth, but perceptively non-native in speed and evenness.
5	Comprehension	1	Understand too little for the simplest type of conversation
		2	Understand only slow, very simple speech on common social and touristic topics; requires constant repetition and rephrasing
		3	Understand careful, somewhat simplified speech when engaged in a dialogue, but requires occasional repetition or rephrasing
		4	Understand quite well normal educated speech when engaged in a dialogue, but requires occasional repetition or rephrasing
		5	Understand everything in normal educated conversation except for very colloquial or low-frequency items, or exceptionally rapid or slurred speech

Pekanbaru, 29 Desember 2019

Mengetahui

Kepala SMAN 14 Pekanbaru

Guru Pamong

Drs. SYAMWAR  
NIP. 196002131989031004

NURHAIDA,S.Pd  
NIP. 196611241989032001



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

**Satuan Pendidikan** : SMAN 14 PEKANBARU  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Inggris (Wajib)  
**Materi Pokok** : Teks Recount (My Best Experience)  
**Kelas /Semester** : X  
**Tahun Pelajaran** : 2019/2020  
**Alokasi Waktu** : 2 JP

### A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, damai), santun, responsif dan proaktif, sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
<p>3.7 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<p>3.7.1. Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>3.7.2. Menyebutkan struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah</p> <p>3.7.3. Membedakan struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p>
<p>4.7 Teks <i>recount</i> –my best experince Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks <i>recount</i> lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah</p> <p>4.7.1 Menyusun teks <i>recount</i> lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur</p>	<p>4.7.1. Mencermati teks <i>recount</i> terkait my best experience</p> <p>4.7.2. Membuat teks <i>recount</i> terkait my best experience dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p> <p>4.7.3. Mendemonstrasikan teks <i>recount</i> terkait my best experience dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	
--	--

**C. Tujuan Pembelajaran**

1. Peserta didik mampu menunjukkan kesungguhan belajar bahasa Inggris terkait teks *recount* dengan ikut berpartisipasi aktif dalam kegiatan belajar dan pembelajaran di kelas.
2. Peserta didik mampu mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks *recount* berupa pengalaman.
3. Peserta didik mampu mengumpulkan informasi untuk menguraikan pengalaman pribadi yang menarik dalam bentuk teks *recount*.
4. Peserta didik mampu mempresentasikan teks *recount* tentang pengalaman pribadi.

**D. Materi Pembelajaran**

Teks *recount* adalah jenis teks yang menceritakan sebuah cerita/aktifitas/peristiwa yang telah terjadi yang berguna untuk menghibur ataupun memberi informasi kepada orang lain.

1. Generic Structure of Recount Text:
  - Orientation : Menceritakan tentang latar belakang informasi yang dibutuhkan seperti : kapan , siapa, dan tempat kejadiannya
  - Events : Menceritakan tentang serangkaian peristiwa yang terjadi
  - Re-orientation : penutup atau kesimpulan dari cerita. Biasanya berisi tentang opini dari si penulis
2. Language Feature of Recount Text:
  - Menggunakan *Past Tense* dan *Present Perfect Tense*
  - Menggunakan *conjunctions*, seperti: then, before, after, dll.

- Menggunakan action verb, seperti : prepared, reported, talked,dll.

### E. Metode Pembelajaran

- 1) Pendekatan : Saintifik
- 2) Model Pembelajaran : Cooperative learning
- 3) Strategi Pembelajaran : Three-Step Interview
- 3) Metode : Tanya jawab, wawancara, diskusi dan bermain peran

### F. Media Pembelajaran

#### 1. Media

- ❖ Worksheet atau lembar kerja (siswa)
- ❖ Lembar penilaian
- ❖ Teks/artikel terkait dengan materi pembelajaran

#### 2. Alat/Bahan

- ❖ Penggaris, spidol, papan tulis

#### 3. Sumber Belajar

- ❖ Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas XI, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016
- ❖ Kamus Bahasa Inggris
- ❖ Pengalaman peserta didik dan guru
- ❖ Lembar Kerja Siswa Bahasa Inggris Kurikulum 2013

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )	Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b> <b>Guru :</b> <b>Orientasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran (<b>PPK: Relgius</b>)</li> <li>❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan</li> </ul>	<b>10 Menit</b>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )		Waktu
<p>pembelajaran.</p> <p><b>Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mengaitkan <i>materi/tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan <i>materi/tema/kegiatan</i> sebelumnya,</li> <li>❖ Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.</li> <li>❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</li> <li>❖ Memulai kegiatan pembelajaran dengan sebuah permainan kompetisi</li> </ul> <p><b>Motivasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Apabila materi/tema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>❖ Mengajukan pertanyaan.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><b>Pemberian Acuan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.</li> <li>❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>❖ Pembagian kelompok belajar (secara berpasangan)</li> <li>❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</li> </ul>		
<b>Kegiatan Inti</b>		
<b>Sintak Model Pembelajaran</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	<b>70 menit</b>
	<b><u>Mengamati</u></b>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )	Waktu
<p>Peserta didik mengamati materi yang dijelaskan oleh guru terkait dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Materi yang berkaitan dengan teks <i>recount my best experience</i></li> <li>➤ Contoh dari teks <i>recount my best experience</i></li> <li>➤ Ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan//kejadian</li> </ul> <p><b><u>Mempertanyakan</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mempertanyakan tentang aspek-aspek yang harus diperhatikan dalam berbicara dengan menggunakan bahasa asing</li> <li>2. Guru memberikan <i>feedback</i> terhadap pertanyaan yang telah diajukan oleh Peserta didik</li> </ol> <p><b><u>Mengeksplorasi</u></b></p> <p>Peserta didik membaca teks ataupun artikel yang telah diberikan oleh guru terkait dengan materi teks <i>recount</i> tentang “my best experience”</p> <p><b><u>Mengasosiasi</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik membentuk kelompok yang berisi 2 orang</li> <li>2. Peserta didik membaca teks yang telah diberikan oleh guru terkait dengan materi yang sedang dipelajari</li> <li>3. Peserta didik secara berpasangan mencari kalimat berbentuk <i>past tense</i> dan <i>present perfect tense</i></li> <li>4. Peserta didik secara berpasangan menganalisis</li> </ol>	





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )		Waktu
<p>teks yang telah diberikan oleh guru pada fungsi sosial dan struktur teks</p> <p>5. Peserta didik secara berpasangan melakukan wawancara terkait dengan teks yang telah diberikan oleh guru</p> <p>6. Peserta didik secara berpasangan mempresntasikan hasil wawancara</p> <p><b><u>Mengkomunikasikan</u></b></p> <p>1. Peserta didik menyampaikan hasil kerja kelompok tentang kejadian/peristiwa sesuai dengan panduan guru</p> <p>2. Peserta didik membuat laporan hasil evaluasi diri secara tertulis terkait dengan <i>my best experience</i>.</p>		
<p><b>Catatan :</b></p> <p>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>		
<p><b>Kegiatan Penutup</b></p> <p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</li> <li>• Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan.</li> </ul> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan projek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian projek.</li> <li>• Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan</li> </ul>		<p><b>10 menit</b></p>



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )	Waktu
kerjasama yang baik <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengagendakan pekerjaan rumah.</li> <li>• Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya</li> </ul>	

**G. Penilaian Hasil Belajar**

1. Penilaian sikap
2. Penilaian berbicara

**H. Instrumen Penilaian Hasil Belajar**

**I. Penilaian Kompetensi Sikap Sosial**

No.	Nama	Aspek Sikap yang di Nilai					Nilai
		Serius dalam Menerima Pelajaran	Jawab dan Serius dalam Mengerjakan	Santun Terhadap Guru	Menghargai Pendapat Teman	Terlibat Aktif dalam KBM	
1							
2							
3							

**Keterangan:**

Sikap dinilai dengan rentang nilai 1-4 dengan keterangan sebagai berikut:

- 1: Kurang
- 2: Cukup baik
- 3: Baik
- 4: Amat baik

**J. Penilaian Berbicara**

No	Criteria	Rating Scores	Description
1	Accent	1	Pronunciation frequently unintelligible

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2	Grammar	2	Frequent gross error and a very heavy accent make understanding difficult, require frequently repetition
		3	Foreign second requires concentrated listening, and mispronunciation lead to occasional misunderstanding and apparent errors in grammar vocabulary.
		4	Marked “foreign accent” and occasional mispronunciation which do not interfere with understanding
		5	Not conspicuous, mispronunciations, but would not be taken for a native speaker.
		1	Grammar almost entirely inaccurate except in stock phrase
3	Vocabulary	2	Constant errors showing control of view major pattern and frequently preventing communication.
		3	Frequent errors showing some major pattern uncontrolled and causing occasional irritation and misunderstanding.
		4	Occasional errors showing imperfect control
		5	Few errors, with no patterns of failure
		1	Vocabulary inadequate for even the simple conversation
4	Fluency	2	Vocabulary limited to basic personal and survival areas (time, food, transportation, family)
		3	Choice of words sometimes inaccurate limitation of vocabulary prevents discussion of some common professional and social topics.
		4	Professional vocabulary adequate to discuss special interest; general vocabulary permits discussion of any non-technical subject with some circumlocutions.
		5	Professional vocabulary broad and precise; general vocabulary adequate to cope with complex practical problems and varied social situations.
		1	Speech is so halting and fragmentary that conversation is

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			virtually impossible
		2	Speech is very slow and uneven except for short or routine sentence
		3	Speech is frequently hesitant and jerky; sentence may be left uncompleted.
		4	Speech is occasional hesitant, with some unevenness caused by rephrasing and groping for words.
		5	Speech is effortless and smooth, but perceptively non-native in speed and evenness.
5	Comprehension	1	Understand too little for the simplest type of conversation
		2	Understand only slow, very simple speech on common social and touristic topics; requires constant repetition and rephrasing
		3	Understand careful, somewhat simplified speech when engaged in a dialogue, but requires occasional repetition or rephrasing
		4	Understand quite well normal educated speech when engaged in a dialogue, but requires occasional repetition or rephrasing
		5	Understand everything in normal educated conversation except for very colloquial or low-frequency items, or exceptionally rapid or slurred speech

Pekanbaru, 29 Desember 2019

Mengetahui

Kepala SMAN 14 Pekanbaru

Guru Pamong

Drs. SYAMWAR  
NIP. 196002131989031004

NURHAIDA,S.Pd  
NIP.196611241989032001

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

**Satuan Pendidikan** : SMAN 14 PEKANBARU  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Inggris (Wajib)  
**Materi Pokok** : Teks Recount (The Struggle of Heroes)  
**Kelas /Semester** : X  
**Tahun Pelajaran** : 2019/2020  
**Alokasi Waktu** : 2 JP

### A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, damai), santun, responsif dan proaktif, sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah

secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

## B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
3.7 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya	<p>3.7.1 Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>3.7.2 Menyebutkan struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah</p> <p>3.7.3 Membedakan struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p>
4.7 Menyusun teks <i>recount</i> lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	<p>4.7.1 Mencermati teks <i>recount</i> terkait the struggle of heroes</p> <p>4.7.2 Membuat teks <i>recount</i> terkait the struggle of heroes dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p> <p>4.7.3 Mendemonstrasikan teks <i>recount</i> terkait peristiwa bersejarah dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur</p>

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks
--	---

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu menunjukkan kesungguhan belajar bahasa Inggris terkait teks *recount* dengan ikut berpartisipasi aktif dalam kegiatan belajar dan pembelajaran di kelas.
2. Peserta didik mampu membaca peristiwa bersejarah, kemudian mnrirkan bagian demi bagian dengan ucapan serta tekanan yang benar, dan bertanya jawab tentang isi teks
3. Peserta didik mampu mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks *recount* berupa peristiwa bersejarah.
4. Peserta didik mampu menggunakan *simple past tense* dan *adverbs* dalam teks *recount* berupa peristiwa bersejarah
5. Peserta didik mampu mengumpulkan informasi untuk menguraikan peristiwa bersejarah di Indonesia.
6. Peserta didik mampu mempresentasikan teks *recount* tentang peristiwa bersejarah.

### D. Materi Pembelajaran

An example of *recount* texts is historical *recount*. Historical *recount* chronicle a sequence of past events regarded as historically important. Historical *recounts*, in addition to recording events in an historical sequence, identify causal links between them.

- Definition

Historical *recounts* are retelling of factual events that have happened in the past. They are also called presentation of factual *recounts*. A factual *recount* documents a series of events sequentially and evaluates the significant

- Social function

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The purpose of a historical recount is to chronicle past events regarded as historical significant, and its is designed to inform rather than to entertain. In other words, the social function is to documents and explain a series of events or period in history, and to evaluate the significance of the events

#### ▪ Characteristic:

- Most historical recounts start by making is clear to readers when the event happened
- Historical recounts use simple past tense because the events happened in the past
- Historical recount are also told or written in chronological order and use formal style
- The field in historical recounts concern contact between different people, conflict and war

#### **E. Metode Pembelajaran**

- 1) Pendekatan : Saintifik
- 2) Model Pembelajaran : Cooperative learning
- 3) Strategi Pembelajaran : Three-Step Interview
- 3) Metode : Tanya jawab, wawancara, diskusi dan bermain peran

#### **F. Media Pembelajaran**

#### **G. Media**

- ❖ Worksheet atau lembar kerja (siswa)
- ❖ Lembar penilaian
- ❖ Teks/artikel terkait dengan materi pembelajaran

#### **H. Alat/Bahan**

- ❖ Penggaris, spidol, papan tulis

#### **I. Sumber Belajar**





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ❖ Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas XI, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016
- ❖ Kamus Bahasa Inggris
- ❖ Pengalaman peserta didik dan guru
- ❖ Lembar Kerja Siswa Bahasa Inggris Kurikulum 2013

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )	Waktu
<p><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p> <p><b>Guru :</b></p> <p><b>Orientasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran</li> <li>❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.</li> </ul> <p><b>Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mengaitkan <i>materi/tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan <i>materi/tema/kegiatan</i> sebelumnya,</li> <li>❖ Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.</li> <li>❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</li> <li>❖ Memulai kegiatan pembelajaran dengan sebuah permainan kompetisi</li> </ul> <p><b>Motivasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari.</li> <li>❖ Apabila materi/tema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang:</li> <li>❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>❖ Mengajukan pertanyaan.</li> </ul>	<p><b>10 menit</b></p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )</b>		<b>Waktu</b>
<b>Pemberian Acuan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.</li> <li>❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>❖ Pembagian kelompok belajar (secara berpasangan)</li> <li>❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</li> </ul>		
<b>Kegiatan Inti</b>		
<b>Sintak Model Pembelajaran</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	
	<p><b><u>Mengamati</u></b></p> <p>Peserta didik mengamati materi yang dijelaskan oleh guru terkait dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Materi yang berkaitan dengan teks <i>recount the struggle of heroes</i></li> <li>➤ Contoh dari teks <i>recount the struggle of heroes</i></li> <li>➤ Ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kejadian</li> </ul> <p><b><u>Mempertanyakan</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mempertanyakan tentang aspek-aspek yang harus diperhatikan dalam berbicara dengan menggunakan bahasa asing</li> <li>2. Guru memberikan <i>feedback</i> terhadap pertanyaan yang telah diajukan oleh Peserta didik</li> </ol> <p><b><u>Mengeksplorasi</u></b></p> <p>Peserta didik membaca teks ataupun artikel yang telah</p>	<b>70 menit</b>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )		Waktu
	<p>diberikan oleh guru terkait dengan materi teks <i>recount</i> tentang “The Struggle of Heroes”</p> <p><b><u>Mengasosiasi</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik membentuk kelompok yang berisi 2 orang</li> <li>2. Peserta didik membaca teks yang telah diberikan oleh guru terkait dengan materi <i>historical recount text</i></li> <li>3. Peserta didik mengelompokkan teks dalam bagian-bagian dari <i>recount text</i></li> <li>4. Peserta didik secara berpasangan melakukan wawancara terkait dengan teks yang telah diberikan oleh guru.</li> <li>5. Peserta didik secara berpasangan siswa mempresentasikan hasil dari wawancara terkait dengan teks yang telah diberikan oleh guru</li> </ol> <p><b><u>Mengkomunikasikan</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menyampaikan hasil kerja kelompok tentang <i>historical recount text</i> kepada guru</li> <li>2. Peserta didik membuat laporan evaluasi diri mengenai materi <i>historical recount text</i></li> </ol>	
<p><b>Catatan :</b>                  Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )	Waktu
<p><b>Kegiatan Penutup</b></p> <p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</li> <li>• Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan.</li> </ul> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan projek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian projek.</li> <li>• Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengagendakan pekerjaan rumah.</li> <li>• Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>10 menit</b></p>

**J. Penilaian Hasil Belajar**

- i. Penilaian sikap
- ii. Penilaian berbicara

**K. Instrumen Penilaian Hasil Belajar**

**Penilaian Kompetensi Sikap Sosial**

No.	Nama	Aspek Sikap yang di Nilai					Nilai
		Serius dalam Menerima Pelajaran	Jawab dan Serius dalam Mengerjakan	Santun Terhadap Guru	Menghargai Pendapat Teman	Terlibat Aktif dalam KBM	
1							
2							
3							

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© alpcota milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Keterangan:**

Sikap dinilai dengan rentang nilai 1-4 dengan keterangan sebagai berikut:

- 1 : Kurang
- 2 : Cukup baik
- 3: Baik
- 4: Amat baik

**Penilaian Berbicara**

No	Criteria	Rating Scores	Description
1	Accent	1	Pronunciation frequently unintelligible
		2	Frequent gross error and a very heavy accent make understanding difficult, require frequently repetition
		3	Foreign second requires concentrated listening, and mispronunciation lead to occasional misunderstanding and apparent errors in grammar vocabulary.
		4	Marked "foreign accent" and occasional mispronunciation which do not interfere with understanding
		5	Not conspicuous, mispronunciations, but would not be taken for a native speaker.
2	Grammar	1	Grammar almost entirely inaccurate except in stock phrase
		2	Constant errors showing control of view major pattern and frequently preventing communication.
		3	Frequent errors showing some major pattern uncontrolled and causing occasional irritation and misunderstanding.
		4	Occasional errors showing imperfect control

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	Vocabulary	5	Few errors, with no patterns of failure
		1	Vocabulary inadequate for even the simple conversation
		2	Vocabulary limited to basic personal and survival areas (time, food, transportation, family)
		3	Choice of words sometimes inaccurate limitation of vocabulary prevents discussion of some common professional and social topics.
		4	Professional vocabulary adequate to discuss special interest; general vocabulary permits discussion of any non-technical subject with some circumlocutions.
4	Fluency	5	Professional vocabulary broad and precise; general vocabulary adequate to cope with complex practical problems and varied social situations.
		1	Speech is so halting and fragmentary that conversation is virtually impossible
		2	Speech is very slow and uneven except for short or routine sentence
		3	Speech is frequently hesitant and jerky; sentence may be left uncompleted.
		4	Speech is occasional hesitant, with some unevenness caused by rephrasing and groping for words.
5	Comprehension	5	Speech is effortless and smooth, but perceptively non-native in speed and evenness.
		1	Understand too little for the simplest type of conversation
		2	Understand only slow, very simple speech on common social and touristic topics; requires constant repetition and rephrasing
		3	Understand careful, somewhat simplified speech when engaged in a dialogue, but requires occasional repetition or rephrasing

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4	Understand quite well normal educated speech when engaged in a dialogue, but requires occasional repetition or rephrasing
5	Understand everything in normal educated conversation except for very colloquial or low-frequency items, or exceptionally rapid or slurred speech

Pekanbaru, 29 Desember 2019

Mengetahui

Kepala SMAN 14 Pekanbaru

Guru Pamong

Drs. SYAMWAR

NIP. 196002131989031004

NURHAIDA,S.Pd

NIP. 196611241989032001

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

<b>Satuan Pendidikan</b>	<b>: SMAN 14 PEKANBARU</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Bahasa Inggris (Wajib)</b>
<b>Materi Pokok</b>	<b>: Teks Recount (Famous People)</b>
<b>Kelas /Semester</b>	<b>: X/2</b>
<b>Tahun Pelajaran</b>	<b>: 2019/2020</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 2 JP</b>

### **A. Kompetensi Inti (KI)**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, damai), santun, responsif dan proaktif, sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)**

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
3.7 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya	<p>3.7.1 Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>3.7.2 Menyebutkan struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah</p> <p>3.7.3 Membedakan struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p>
4.7 Teks <i>recount</i> –someone’s experience Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks <i>recount</i> lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah	<p>4.7.2.1 Mencermati teks <i>recount</i> terkait biografi tokoh terkenal</p> <p>4.7.2.2 Membuat teks <i>recount</i> terkait biografi tokoh terkenal dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p> <p>4.7.2.3 Mendemonstrasikan teks <i>recount</i> terkait biografi tokoh terkenal dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>
4.7.2 Menyusun teks <i>recount</i> lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah,	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	
--	--

**C. Tujuan Pembelajaran**

Melalui proses pembelajaran *Famous People* , peserta didik memperoleh pengalaman:

1. Menyimak dan membaca teks *recount* berupa biografi tokoh terkenal, serta menirukan bagian demi bagian dengan ucapan dan tekanan yang benar, dan bertanya jawab tentang isi teks
2. Menyalin serta mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks *recount* berupa biografi
3. Menggunakan regular dan irregular verbs dalam teks *recount* berupa biografi
4. Mengumpulkan informasi untuk menguraikan peristiwa yang dialami oleh tokoh terkenal
5. Menulis biografi tentang tokoh terkenal dalam bentuk *recount* dan mempresentasikannya

**D. Materi Pembelajaran**

A biographical *recount* or biography is a written of the series of events that make up a person’s life. Biographies provide a context for recognizing the role key figures play in historical change. They are usually about famous or infamous person, but a biography of an ordinary person can tell us a lot about a particular time and place. They are often about historical figures, but they can also be about people still living.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Social function: to inform by retelling past events and achievements in a person's life
2. Characteristic:
  - They are about the life of a real person
  - The information is based on the fact
  - Incidents, dialogue, and people are accurate and from a reliable source
  - The person's life story is told with respect to other people and events of the time in which they lived
  - They develop an understanding of the places, times, events, and other people when the person lived

#### E. Metode Pembelajaran

- 1) Pendekatan : Saintifik
- 2) Model Pembelajaran : Cooperative learning
- 3) Strategi Pembelajaran : Three-Step Interview
- 3) Metode : Tanya jawab, wawancara, diskusi dan bermain peran

#### F. Media Pembelajaran

##### i. Media

- ❖ Worksheet atau lembar kerja (siswa)
- ❖ Lembar penilaian
- ❖ Teks/artikel terkait dengan materi pembelajaran

##### ii. Alat/Bahan

- ❖ Penggaris, spidol, papan tulis

##### iii. Sumber Belajar

- ❖ Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas XI, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ❖ Kamus Bahasa Inggris
- ❖ Pengalaman peserta didik dan guru
- ❖ Lembar Kerja Siswa Bahasa Inggris Kurikulum 2013

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )	Waktu
<p><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p> <p><b>Guru :</b></p> <p><b>Orientasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran (<b>PPK: Religius</b>)</li> <li>❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.</li> </ul> <p><b>Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mengaitkan <i>materi/tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan <i>materi/tema/kegiatan</i> sebelumnya,</li> <li>❖ Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.</li> <li>❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</li> <li>❖ Memulai kegiatan pembelajaran dengan sebuah permainan kompetisi</li> </ul> <p><b>Motivasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari.</li> <li>❖ Apabila materi/tema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang:</li> <li>❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>❖ Mengajukan pertanyaan.</li> </ul> <p><b>Pemberian Acuan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat</li> </ul>	<p><b>10 menit</b></p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )		Waktu
<p>itu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>❖ Pembagian kelompok belajar (secara berpasangan)</li> <li>❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</li> </ul>		
<b>Kegiatan Inti</b>		
<b>Sintak Model Pembelajaran</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	
	<p><b><u>Mengamati</u></b></p> <p>Peserta didik mengamati materi yang dijelaskan oleh guru terkait dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Materi yang berkaitan dengan teks <i>biographical recount famous people</i></li> <li>➤ Contoh dari teks <i>biographical recount famous people (example: Rowan Atkinson)</i></li> <li>➤ Ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kejadian</li> </ul> <p><b><u>Mempertanyakan</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mempertanyakan tentang aspek-aspek yang harus diperhatikan dalam berbicara dengan menggunakan bahasa asing</li> <li>2. Guru memberikan <i>feedback</i> terhadap pertanyaan yang telah diajukan oleh peserta didik</li> </ol> <p><b><u>Mengeksplorasi</u></b></p> <p>Peserta didik membaca teks ataupun artikel yang telah diberikan oleh guru terkait dengan materi teks</p>	<b>70 menit</b>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )		Waktu
	<p><i>biographical recount</i> tentang “Famous people”</p> <p><b><u>Mengasosiasi</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik membentuk kelompok yang berisi 2 orang</li> <li>2. Peserta didik membaca teks yang telah diberikan oleh guru terkait dengan materi <i>biographical recount text</i></li> <li>3. Peserta didik secara berpasangan mencari perbedaan <i>biographical recount text</i> dengan jenis <i>recount text</i> lainnya</li> <li>4. Peserta didik secara berpasangan melakukan wawancara terkait dengan teks yang telah diberikan oleh guru.</li> <li>5. Peserta didik secara berpasangan mempresentasikan hasil wawancara</li> </ol> <p><b><u>Mengkomunikasikan</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menyampaikan hasil kerja kelompok tentang kegiatan/kejadian/peristiwa sesuai dengan panduan guru</li> <li>2. Peserta didik memaparkan perbedaan <i>biographical recount text</i> dengan jenis <i>recount text</i> lainnya</li> <li>3. Peserta didik membuat evaluasi diri secara tertulis mengenai <i>biographical recount text</i></li> </ol>	
<p><b>Catatan :</b></p> <p>Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku</p>		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )	Waktu
jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)	
<p><b>Kegiatan Penutup</b></p> <p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</li> <li>• Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan.</li> </ul> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan projek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian projek.</li> <li>• Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik</li> <li>• Mengagendakan pekerjaan rumah.</li> <li>• Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya</li> </ul>	<b>10 menit</b>

**K. Penilaian Hasil Belajar**

1. Penilaian sikap
2. Penilaian berbicara

**L. Instrumen Penilaian Hasil Belajar**

**M. Penilaian Kompetensi Sikap Sosial**

No.	Nama	Aspek Sikap yang di Nilai					Nilai
		Serius dalam Menerima Pelajaran	Jawab dan Serius dalam Mengerjakan	Santun Terhadap Guru	Menghargai Pendapat Teman	Terlibat Aktif dalam KBM	
1							
2							
3							



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Keterangan:**

Sikap dinilai dengan rentang nilai 1-4 dengan keterangan sebagai berikut:

- 1: Kurang
- 2 : Cukup baik
- 3 : Baik
- 4 : Amat baik

**N. Penilaian Berbicara**

No	Criteria	Rating Scores	Description
1	Accent	1	Pronunciation frequently unintelligible
		2	Frequent gross error and a very heavy accent make understanding difficult, require frequently repetition
		3	Foreign second requires concentrated listening, and mispronunciation lead to occasional misunderstanding and apparent errors in grammar vocabulary.
		4	Marked "foreign accent" and occasional mispronunciation which do not interfere with understanding
		5	Not conspicuous, mispronunciations, but would not be taken for a native speaker.
2	Grammar	1	Grammar almost entirely inaccurate except in stock phrase
		2	Constant errors showing control of view major pattern and frequently preventing communication.
		3	Frequent errors showing some major pattern uncontrolled and causing occasional irritation and misunderstanding.
		4	Occasional errors showing imperfect control
		5	Few errors, with no patterns of failure
3	Vocabulary	1	Vocabulary inadequate for even the simple conversation



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		2	Vocabulary limited to basic personal and survival areas (time, food, transportation, family)
		3	Choice of words sometimes inaccurate limitation of vocabulary prevents discussion of some common professional and social topics.
		4	Professional vocabulary adequate to discuss special interest; general vocabulary permits discussion of any non-technical subject with some circumlocutions.
		5	Professional vocabulary broad and precise; general vocabulary adequate to cope with complex practical problems and varied social situations.
		1	Speech is so halting and fragmentary that conversation is virtually impossible
4	Fluency	2	Speech is very slow and uneven except for short or routine sentence
		3	Speech is frequently hesitant and jerky; sentence may be left uncompleted.
		4	Speech is occasional hesitant, with some unevenness caused by rephrasing and groping for words.
		5	Speech is effortless and smooth, but perceptively non-native in speed and evenness.
		1	Understand too little for the simplest type of conversation
5	Comprehension	2	Understand only slow, very simple speech on common social and touristic topics; requires constant repetition and rephrasing
		3	Understand careful, somewhat simplified speech when engaged in a dialogue, but requires occasional repetition or rephrasing
		4	Understand quite well normal educated speech when engaged in a dialogue, but requires occasional repetition

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	or rephrasing
5	Understand everything in normal educated conversation except for very colloquial or low-frequency items, or exceptionally rapid or slurred speech

Pekanbaru, 29 Desember 2019

Mengetahui

Kepala SMAN 14 Pekanbaru

Guru Pamong

Drs. SYAMWAR

NIP. 196002131989031004

NURHAIDA,S.Pd

NIP.196611241989032001

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

**Satuan Pendidikan** : SMAN 14 PEKANBARU  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Inggris (Wajib)  
**Materi Pokok** : Teks Recount (The Patriots)  
**Kelas /Semester** : X  
**Tahun Pelajaran** : 2019/2020  
**Alokasi Waktu** : 2 JP

### A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, damai), santun, responsif dan proaktif, sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)**

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
<p>3.7 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<p>3.7.1. Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>3.7.2. Menyebutkan struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah</p> <p>3.7.3. Membedakan struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p>
<p>4.7 Teks <i>recount</i> –heroine Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks <i>recount</i> lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah</p> <p>4.7.1. Menyusun teks <i>recount</i> lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks,</p>	<p>Mencermati teks <i>recount</i> terkait biografi pahlawan</p> <p>4.7.2.4 Membuat teks <i>recount</i> terkait biografi pahlawan dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p> <p>4.7.2.5 Mendemonstrasikan teks <i>recount</i> terkait biografi pahlawan bersejarah dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	
---	--

**C. Tujuan Pembelajaran**

1. Peserta didik mampu menunjukkan kesungguhan belajar bahasa Inggris terkait teks *recount* dengan ikut berpartisipasi aktif dalam kegiatan belajar dan pembelajaran di kelas.
2. Peserta didik mampu mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks *recount* berupa *biography the patriots*.
3. Peserta didik mampu menggunakan *adverbial clauses* dan *adverbial phrases* dalam teks *recount* berupa peristiwa *biography the patriots*.
4. Peserta didik mampu mengumpulkan informasi untuk menguraikan peristiwa yang dialami oleh pahlawan.
5. Peserta didik mampu mempresentasikan teks *recount* tentang pahlawan.

**D. Materi Pembelajaran**

A biographical recount or biography is a written of the series of events that make up a person's life. Biographies provide a context for recognizing the role key figures play in historical change. They are usually about famous or infamous person, but a biography of an ordinary person can tell us a lot about a particular time and place. They are often about historical figures, but they can also be about people still living.

1. Social function: to inform by retelling past events and achievements in a person's life
2. Characteristic:
  - They are about the life of a real person
  - The information is based on the fact
  - Incidents, dialogue, and people are accurate and from a reliable source

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- The person's life story is told with respect to other people and events of the time in which they lived
- They develop an understanding of the places, times, events, and other people when the person lived

#### 3) The example of Indonesian patriots:

- Nyi Ageng Serang
- Imam Bonjol
- Cut Nyak Dien
- Tengku Umar
- Sisingamangaraja IX

#### E. Metode Pembelajaran

- 1) Pendekatan : Saintifik
- 2) Model Pembelajaran : Cooperative learning
- 3) Strategi Pembelajaran : Three-Step Interview
- 3) Metode : Tanya jawab, wawancara, diskusi dan bermain peran

#### F. Media Pembelajaran

##### 1. Media

- ❖ Worksheet atau lembar kerja (siswa)
- ❖ Lembar penilaian
- ❖ Teks/artikel terkait dengan materi pembelajaran

##### 2. Alat/Bahan

- ❖ Penggaris, spidol, papan tulis

#### G. Sumber Belajar

- ❖ Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas XI, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ❖ Kamus Bahasa Inggris
- ❖ Pengalaman peserta didik dan guru
- ❖ Lembar Kerja Siswa Bahasa Inggris Kurikulum 2013

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )	Waktu
<p><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p> <p><b>Guru :</b></p> <p><b>Orientasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran</li> <li>❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.</li> </ul> <p><b>Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mengaitkan <i>materi/tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan <i>materi/tema/kegiatan</i> sebelumnya.</li> <li>❖ Mengingatn kembali materi prasyarat dengan bertanya.</li> <li>❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</li> <li>❖ Memulai kegiatan pembelajaran dengan sebuah permainan kompetisi</li> </ul> <p><b>Motivasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari.</li> <li>❖ Apabila materi/tema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <i>Fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks recount mengenai the patriots</i></li> <li>➢ <i>Memahami Struktur teks biographical recount secara umum</i></li> </ul> </li> </ul>	<p><b>10 menit</b></p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )</b>		<b>Waktu</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>❖ Mengajukan pertanyaan.</li> </ul> <p><b>Pemberian Acuan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.</li> <li>❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>❖ Pembagian kelompok belajar (secara berpasangan)</li> <li>❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</li> </ul>		
<b>Kegiatan Inti</b>		
<b>Sintak Model Pembelajaran</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	
	<p><b><u>Mengamati</u></b></p> <p>Peserta didik mengamati materi yang dijelaskan oleh guru terkait dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Materi yang berkaitan dengan teks <i>recount the patriots</i></li> <li>➤ Contoh dari teks <i>recount the patriots</i></li> <li>➤ Ungkapan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan//kejadian</li> </ul> <p><b><u>Mempertanyakan</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mempertanyakan tentang aspek-aspek yang harus diperhatikan dalam berbicara dengan menggunakan bahasa asing</li> <li>2. Guru memberikan <i>feedback</i> terhadap pertanyaan yang telah diajukan oleh peserta didik</li> </ol>	<b>70 menit</b>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )	Waktu
<p><b><u>Mengeksplorasi</u></b></p> <p>Peserta didik membaca teks ataupun artikel yang telah diberikan oleh guru terkait dengan materi teks <i>recount</i> tentang “<i>the patriots</i>”</p> <p><b><u>Mengasosiasi</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik membentuk kelompok yang berisi 2 orang</li> <li>2. Peserta didik membaca teks yang telah diberikan oleh guru terkait dengan materi <i>biographical recount text</i></li> <li>3. Peserta didik secara berpasangan mencari perbedaan <i>biographical recount text</i> dengan jenis <i>recount text</i> lainnya</li> <li>4. Peserta didik secara berpasangan melakukan wawancara terkait dengan teks yang telah diberikan oleh guru.</li> <li>5. Peserta didik secara berpasangan mempresentasikan hasil wawancara</li> </ol> <p><b><u>Mengkomunikasikan</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menyampaikan hasil kerja kelompok tentang kegiatan/kejadian/peristiwa sesuai dengan panduan guru</li> <li>2. Peserta didik memaparkan perbedaan <i>biographical recount text</i> dengan jenis <i>recount text</i> lainnya</li> <li>3. Peserta didik membuat evaluasi diri secara tertulis mengenai <i>biographical recount text</i></li> </ol>	





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1							
2							
3							

**Keterangan:**

Sikap dinilai dengan rentang nilai 1-4 dengan keterangan sebagai berikut:

- 9 : Kurang
- 10 : Cukup baik
- 11 : Baik
- 12 : Amat baik

**N. Penilaian Berbicara**

No	Criteria	Rating Scores	Description
1	Accent	1	Pronunciation frequently unintelligible
		2	Frequent gross error and a very heavy accent make understanding difficult, require frequently repetition
		3	Foreign second requires concentrated listening, and mispronunciation lead to occasional misunderstanding and apparent errors in grammar vocabulary.
		4	Marked "foreign accent" and occasional mispronunciation which do not interfere with understanding
		5	Not conspicuous, mispronunciations, but would not be taken for a native speaker.
2	Grammar	1	Grammar almost entirely inaccurate except in stock phrase
		2	Constant errors showing control of view major pattern and frequently preventing communication.
		3	Frequent errors showing some major pattern uncontrolled and causing occasional irritation and misunderstanding.
		4	Occasional errors showing imperfect control

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	Vocabulary	5	Few errors, with no patterns of failure
		1	Vocabulary inadequate for even the simple conversation
		2	Vocabulary limited to basic personal and survival areas (time, food, transportation, family)
		3	Choice of words sometimes inaccurate limitation of vocabulary prevents discussion of some common professional and social topics.
		4	Professional vocabulary adequate to discuss special interest; general vocabulary permits discussion of any non-technical subject with some circumlocutions.
4	Fluency	5	Professional vocabulary broad and precise; general vocabulary adequate to cope with complex practical problems and varied social situations.
		1	Speech is so halting and fragmentary that conversation is virtually impossible
		2	Speech is very slow and uneven except for short or routine sentence
		3	Speech is frequently hesitant and jerky; sentence may be left uncompleted.
		4	Speech is occasional hesitant, with some unevenness caused by rephrasing and groping for words.
5	Comprehension	5	Speech is effortless and smooth, but perceptively non-native in speed and evenness.
		1	Understand too little for the simplest type of conversation
		2	Understand only slow, very simple speech on common social and touristic topics; requires constant repetition and rephrasing
		3	Understand careful, somewhat simplified speech when engaged in a dialogue, but requires occasional repetition or rephrasing

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4	Understand quite well normal educated speech when engaged in a dialogue, but requires occasional repetition or rephrasing
5	Understand everything in normal educated conversation except for very colloquial or low-frequency items, or exceptionally rapid or slurred speech

Pekanbaru, 29 Desember 2019

Mengetahui

Kepala SMAN 14 Pekanbaru

Guru Pamong

Drs. SYAMWAR

NIP. 196002131989031004

NURHAIDA,S.Pd

NIP.196611241989032001

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# APPENDIX III

(Control Class Lesson Plan)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

**Satuan Pendidikan** : SMAN 14 PEKANBARU  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Inggris (Wajib)  
**Materi pokok** : Simple Past Tense dan Present Perfect Tense (The Inventors : in Physics, Chemistry, and Biology)  
**Kelas /Semester** : X/2  
**Tahun Pelajaran** : 2019/2020  
**Alokasi Waktu** :2JP (1Pertemuan)

### A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, damai), santun, responsif dan proaktif, sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

**Kompetensi Dasar (KD)**

**Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>3.6 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p>	<p>3.6.1 Mengetahui isi teks tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu yang lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya</p> <p>3.6.2 Menganalisis dialog sederhana mengenai tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu yang lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya yang terdapat dalam teks</p> <p>3.6.3 Membuat kalimat tentang Past Simple dan Present Perfect Tense</p>
<p>4.6 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan, dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang dilakukan /terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>4.6.1 Menyusun teks lisan dan tulis sederhana mengenai tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya</p>

**C. Tujuan pembelajaran**  
**Pertemuan Pertama**

Melalui kegiatan pembelajaran menggunakan metode diskusi dan presentasi, peserta didik diharapkan dapat:

- Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman
- Mengetahui isi dialog tentang tindakan/kejadian yang dilakuka/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjaidnya dengan yang merujuk pada kesudahannya
- Menganalisis dialog sederhana mengenai tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya yang terdapat dalam teks
- Menyusun teks lisan dan tulis sederhana mengenai tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau dengan yang merujuk pada kesudahannya



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## D. Materi Pembelajaran

### 1. Simple Past Tense

- Functions:
  - To talk about a completed event at a definite time in the past
  - To talk about activities or situation that began and ended at particular time at the past
  - To show actions that happened in the past times
  - To indicate a person's past habits/hobbies/likes/status, etc.

#### 1. Example:

I built this tree house in 2010



#### 2. Pattern :

S+V<sub>2</sub>

#### 3. Adverbs of time :

- Yesterday
- Last (night, year, month, week)
- (three days) ago
- In 2010

### 2. Present Perfect Tense

Present perfect tense indicates either that an action was completed/finished/perfected at some point in the past or that the action extends to the present.

- Functions:
  - To talk about an event that occurred in an indefinite time within a time period beginning in the past and continuing up to the present
  - To tell about an action began in the past and completed in the present

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- To describe an event occurring at an unspecified time within a time period leading up to the present
- Examples:
  - I have read two chapters already (I am still reading)
  - I have visited the new company (that was some time ago)
  - I have learnt English since I was eleven years old (I continue to learn it)



I have lived here for two years.

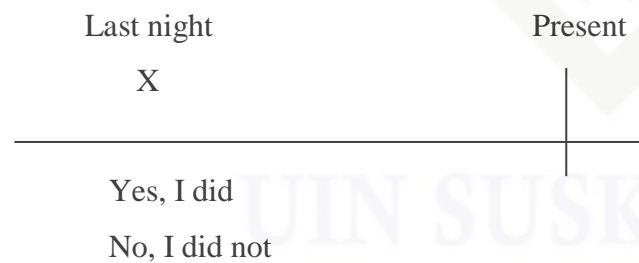
- Adverbs of time :
  - For (an hour)
  - Since (two years ago)
  - Just
  - Never
  - Ever

- Pattern :  
S+HAVE/HAS+V<sub>3</sub>

❖ Notes:

The differences between the past tense and the present perfect.

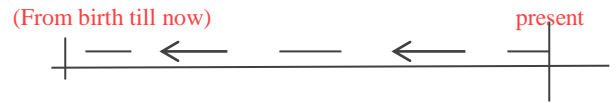
Simple past → Did you study English last night?



Present perfect → Have you studied English?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



In choosing between the past and present perfect tenses, we can use the past tense when describing an event that occurred at a specified, definite time in the past. This specific, definite time in the past may be indicated by a time signal or may be understood. However, we use the present perfect to indicate that an event occurred at an indefinite time in the past. Here the writer does not have a specific, definite time in the past in mind.

**E. Metode Pembelajaran**

- ❖ Metode : diskusi dan presentasi

**F. Media Alat dan Bahan Pembelajaran**

- ❖ **Media :**
  - *Worksheet* atau lembar kerja (siswa)
  - Lembar penilaian
  - Laboratorium komputer sekolah atau warnet
  - Perpustakaan sekolah
- ❖ **Alat/Bahan :**
  - Penggaris, spidol, papan tulis
  - Laptop & infocus
  - Slide presentasi (ppt)
- ❖ **Sumber Belajar:**
  - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Buku siswa Mata Pelajaran bahasa Inggris. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
  - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Buku siswa Mata Pelajaran bahasa Inggris. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
  - Buku teks pelajaran yang relevan

**G. Langkah-langkah Pembelajaran**

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )	Waktu
<p><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p> <p><b>Guru :</b></p> <p><b>Orientasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran (<b>PPK: Religius</b>)</li> <li>❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.</li> </ul> <p><b>Apersepsi</b></p>	<p><b>10 menit</b></p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )		Waktu
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mengaitkan <i>materi/tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan <i>materi/tema/kegiatan</i> sebelumnya,</li> <li>❖ Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.</li> <li>❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</li> <li>❖ Memulai kegiatan pembelajaran dengan memberikan contoh nama dansedikit deskripsi dari sebuah gambar</li> </ul> <p><b>Motivasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari.</li> <li>❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>❖ Mengajukan pertanyaan.</li> </ul> <p><b>Pemberian Acuan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.</li> <li>❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>❖ Pembagian kelompok belajar (kelompok A dan B)</li> <li>❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</li> </ul>		
<b>Kegiatan Inti</b>		
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Mengamati</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mendengarkan dan membaca banyak kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect Tense</i> dalam berbagai konteks</li> <li>2. Peserta didik berinteraksi menggunakan kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect Tense</i> selama proses pembelajaran dengan bimbingan guru</li> <li>3. Peserta didik menirukan contoh-contoh kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect Tense</i></li> <li>4. Dengan bimbingan guru, peserta didik mengidentifikasi ciri-ciri kalmia <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect Tense</i> (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan)</li> </ol> </li> <li>❖ <b>Mempertanyakan</b> <p>Dengan bimbingan guru, peserta didik mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect Tense</i> yang ada dalam bahasa Inggris, dan perbedaan ungkapan</p> </li> </ul>	<b>70 menit</b>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )		Waktu
	<p>yang ada dalam bahasa Indonesia</p> <p>❖ <b>Mengeksplorasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam bahasa Inggris dalam konteks simulasi, role-play, dan kegiatan lain terstruktur</li> <li>2. Peserta didik berusaha menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam bahasa Inggris selama proses pembelajaran</li> </ol> <p>❖ <b>Mengasosiasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik membandingkan kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect Tense</i> yang telah dipelajari dengan ungapan-ungkapan lainnya</li> <li>2. Peserta didik membandingkan antara <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect Tense</i> dalam bahasa Inggris dengan kalimat tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam bahasa Indonesia</li> <li>3. Guru membentuk peserta didik dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan terkait dengan kalimat berbentuk <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect Tense</i></li> </ol> <p>❖ <b>Mengkomunikasikan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Peserta didik menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dengan bahasa Inggris</li> <li>4. Peserta didik menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam jurnal belajarnya</li> </ol>	
<p><b>Catatan :</b>                  Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku</p>		



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )</b>	<b>Waktu</b>
<b>jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</b>	
<p><b>Kegiatan Penutup</b> Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</li> <li>• Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan.</li> </ul> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan projek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian projek.</li> <li>• Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik</li> <li>• Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas kelompok/ perseorangan (jika diperlukan).</li> <li>• Mengagendakan pekerjaan rumah.</li> <li>• Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya</li> </ul>	<b>10 menit</b>

**H. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan**

**1. Teknik Penilaian**

**c. Penilaian Kompetensi Sikap Spiritual**

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Observasi	Jurnal	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran ( <i>assessment for and of learning</i> )
2	Penilaian diri		Terlampir	Saat pembelajaran usai	Penilaian sebagai Pembelajaran ( <i>assessment as learning</i> )
3	Penilaian antar tema		Terlampir	Setelah pembelajaran Usai	Penilaian sebagai pembelajaran ( <i>assessment as learning</i> )

**d. Penilaian Kompetensi Sikap Sosial**

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Observasi	Jurnal	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	vasi		mpir	erlangsung	pencapaian pembelajaran ( <i>assessment for and of learning</i> )
2	Penilaian diri		Terlampir	Saat pembelajaran usai	Penilaian sebagai Pembelajaran ( <i>assessment as learning</i> )
3	Penilaian antar tema		Terlampir	Setelah pembelajaran Usai	Penilaian sebagai pembelajaran ( <i>assessment as learning</i> )

e. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Lisan	Pertanyaan (lisan) dengan jawaban terbuka	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk pembelajaran ( <i>assessment for learning</i> )
2	Penugasan	Pertanyaan dan/atau tugas tertulis berbentuk esei, pilihan ganda, benar- salah, menjodohkan, isian, dan/atau lainnya	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk pembelajaran ( <i>assessment for learning</i> ) dan sebagai pembelajaran ( <i>assessment as learning</i> )
3	Tertulis	Pertanyaan dan/atau tugas tertulis berbentuk esai, pilihan ganda, benar- salah, menjodohkan, isian, dan/atau lainnya	Terlampir	Setelah pembelajaran usai	Penilaian pencapaian pembelajaran ( <i>assessment of learning</i> )
4	Portofolio	Sampel pekerjaan terbaik hasil dari penugasan atau tes tertulis	Terlampir	Saat pembelajaran usai	Data untuk penulisan deskripsi pencapaian pengetahuan ( <i>assessment of learning</i> )

f. Penilaian Kompetensi Keterampilan

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Praktik	Tugas (keterampilan)	Terlampir	Saat	Penilaian untuk,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

				pembelajaran berlangsung dan/atau setelah usai	sebagai, dan/atau pencapaian
2	Produk	Tugas (keterampilan)	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung dan/atau setelah usai	pembelajaran (assessment for, as, and of learning)
3	Proyek	Tugas besar	Terlampir	Selama atau usai pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk, sebagai, dan/atau pencapaian
4	Portofolio	Sampel produk terbaik dari tugas atau proyek	Terlampir	Saat pembelajaran usai	pembelajaran (assessment for, as, and of learning)

**2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan**

**a. Remedial**

- ❖ Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM maupun kepada peserta didik yang sudah melampaui KKM. Remedial terdiri atas dua bagian : remedial karena belum mencapai KKM dan remedial karena belum mencapai Kompetensi Dasar
- ❖ Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal), misalnya sebagai berikut.
  - ★ *Peserta didik yang belum menguasai materi akan dijelaskan kembali oleh guru materi Guru akan melakukan penilaian kembali dengan soal yang sejenis. Remedial dilaksanakan pada waktu dan hari tertentu yang disesuaikan contoh: pada saat jam belajar, apabila masih ada waktu, atau di luar jam pelajaran (30 menit setelah jam pelajaran selesai).*
- ❖ Tulis kegiatan pembelajaran remedial antara lain dalam bentuk:
  - pembelajaran ulang
  - bimbingan perorangan
  - belajar kelompok
  - pemanfaatan tutor sebaya
 bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian.

**b. Pengayaan**

- ❖ Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai KKM atau mencapai Kompetensi Dasar.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ❖ Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
- ❖ Direncanakan berdasarkan IPK atau materi pembelajaran yang membutuhkan pengembangan lebih luas misalnya
  - ★ *Peserta didik yang sudah menguasai materi mengerjakan soal pengayaan yang telah disiapkan oleh guru berupa pertanyaan-pertanyaan pilihan ganda dalam buku panduan guru. Guru mencatat dan memberikan tambahan nilai bagi peserta didik yang berhasil dalam pengayaan*
- ❖ Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan dan/atau pendalaman materi (kompetensi) antara lain dalam bentuk tugasmengerjakan soal-soal dengan tingkat kesulitan lebih tinggi, meringkas buku-buku referensi dan mewawancarai narasumber..

Pekanbaru, 29 Desember 2019

Mengetahui

Kepala SMAN 14 Pekanbaru

Guru Pamong

Drs. SYAMWAR  
NIP. 196002131989031004

NURHAIDA,S.Pd  
NIP.196611241989032001

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

**Satuan Pendidikan** : SMAN 14 PEKANBARU  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Inggris (Wajib)  
**Materi pokok** : Recount Text(The Inventors : in Social Media)  
**Kelas /Semester** : X/2  
**Tahun Pelajaran** : 2019/2020  
**Alokasi Waktu** :2JP (1Pertemuan)

### A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, damai), santun, responsif dan proaktif, sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
3.7 Membedakan fungsi	3.7.1 Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<p>dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>3.7.2 Menyebutkan struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah</p> <p>3.7.3 Membedakan struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p>
<p>4.7 Menyusun teks <i>recount</i> lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>4.7.1 Mencermati teks <i>recount</i> terkait the inventors of social media</p> <p>4.7.2 Membuat teks <i>recount</i> terkait the inventors of social media dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p> <p>4.7.3 Mendemonstrasikan teks <i>recount</i> terkait peristiwa bersejarah dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>

**C. Tujuan pembelajaran**

1. Siswa mampu menunjukkan kesungguhan belajar bahasa Inggris terkait teks *recount* dengan ikut berpartisipasi aktif dalam kegiatan belajar dan pembelajaran di kelas.
2. Siswa mampu mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks recount berupa penemu di bidang media sosial.
3. Siswa mampu menggunakan *simple past tense* dan *adverbs* dalam teks *recount* berupa penemu di bidang media sosial
4. Siswa mampu mempresentasikan teks *recount* tentang penemu dibidang media sosial.

**D. Materi Pembelajaran**

- Fakta**  
Teks recount mengenai The inventors of social media
- Konsep**  
Mendeskripsikan teks recount mengenai The inventors of social media

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Prinsip**

Mengidentifikasi teks recount mengenai The inventors of social media

**Prosedur**

Menyusun teks recount mengenai The inventors of social media

**E. Metode Pembelajaran**

- ❖ Metode : diskusi dan presentasi

**F. Media Alat dan Bahan Pembelajaran**

❖ **Media :**

- *Worksheet* atau lembar kerja (siswa)
- Lembar penilaian
- Laboratorium komputer sekolah atau warnet
- Perpustakaan sekolah

❖ **Alat/Bahan :**

- Penggaris, spidol, papan tulis
- Laptop & infocus
- Slide presentasi (ppt)

❖ **Sumber Belajar:**

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Buku siswa Mata Pelajaran bahasa inggris. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Buku siswa Mata Pelajaran bahasa inggris. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Buku teks pelajaran yang relevan

**G. Langkah-langkah Pembelajaran**

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )	Waktu
<p><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p> <p><b>Guru :</b></p> <p><b>Orientasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran (<b>PPK: Religius</b>)</li> <li>❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.</li> </ul> <p><b>Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mengaitkan <i>materi/tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan <i>materi/tema/kegiatan</i> sebelumnya,</li> <li>❖ Mengingatn kembali materi prasyarat dengan bertanya.</li> <li>❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</li> <li>❖ Memulai kegiatan pembelajaran dengan memberikan contoh nama dansedikit deskripsi dari sebuah gambar</li> </ul> <p><b>Motivasi</b></p>	<p><b>10 menit</b></p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )</b>		<b>Waktu</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari.</li> <li>❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>❖ Mengajukan pertanyaan.</li> </ul> <p><b>Pemberian Acuan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.</li> <li>❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>❖ Pembagian kelompok belajar (kelompok A dan B)</li> <li>❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</li> </ul>		
<b>Kegiatan Inti</b>		
<b>Sintak Model Pembelajaran</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Mengamati</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Peserta didik mendengarkan dan membaca banyak kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect Tense</i> dalam berbagai konteks</li> <li>6. Peserta didik berinteraksi menggunakan kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect Tense</i> selama proses pembelajaran dengan bimbingan guru</li> <li>7. Peserta didik menirukan contoh-contoh kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect Tense</i></li> <li>8. Dengan bimbingan guru, peserta didik mengidentifikasi ciri-ciri kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect Tense</i> (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan)</li> </ol> </li> <li>❖ <b>Mempertanyakan</b>                      Dengan bimbingan guru, peserta didik mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect Tense</i> yang ada dalam bahasa Inggris, dan perbedaan ungkapan yang ada dalam bahasa Indonesia</li> <li>❖ <b>Mengeksplorasi</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Peserta didik menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam bahasa Inggris dalam konteks simulasi, role-play, dan kegiatan lain terstruktur</li> <li>4. Peserta didik berusaha menyatakan dan</li> </ol> </li> </ul>	<b>70 menit</b>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )		Waktu
	<p>menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam bahasa Inggris selama proses pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Mengasosiasi</b></li> <li>4. Peserta didik membaca contoh dari teks recount terkait dengan materi</li> <li>5. Guru membentuk peserta didik dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan terkait dengan teks recount</li> <li>❖ <b>Mengkomunikasikan</b></li> <li>5. Peserta didik menyampaikan hasil kerja kelompok tentang kegiatan/kejadian/peristiwa sesuai dengan panduan yang disiapkan oleh guru</li> <li>6. Peserta didik menuliskan permasalahan dalam menulis serta memahami recount text</li> </ul>	
<p><b>Catatan :</b>                  Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>		
<p><b>Kegiatan Penutup</b>                  Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</li> <li>• Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan.</li> </ul> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan projek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian projek.</li> <li>• Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik</li> <li>• Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas kelompok/ perseorangan (jika diperlukan).</li> <li>• Mengagendakan pekerjaan rumah.</li> <li>• Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya</li> </ul>		<p><b>10 menit</b></p>

**H. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan**

3. Teknik Penilaian
  - g. Penilaian Kompetensi Sikap Spiritual

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Observasi	Jurnal	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran ( <i>assessment for and of learning</i> )
2	Penilaian diri		Terlampir	Saat pembelajaran usai	Penilaian sebagai Pembelajaran ( <i>assessment as learning</i> )
3	Penilaian antar tema		Terlampir	Setelah pembelajaran usai	Penilaian sebagai pembelajaran ( <i>assessment as learning</i> )

h. Penilaian Kompetensi Sikap Sosial

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Observasi	Jurnal	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran ( <i>assessment for and of learning</i> )
2	Penilaian diri		Terlampir	Saat pembelajaran usai	Penilaian sebagai Pembelajaran ( <i>assessment as learning</i> )
3	Penilaian antar tema		Terlampir	Setelah pembelajaran usai	Penilaian sebagai pembelajaran ( <i>assessment as learning</i> )

i. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Lisan	Pertanyaan (lisan) dengan jawaban terbuka	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk pembelajaran ( <i>assessment for learning</i> )
2	Penugasan	Pertanyaan dan/atau tugas tertulis berbentuk esei, pilihan ganda, benar-salah,	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk pembelajaran ( <i>assessment for learning</i> ) dan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		menjodohkan, isian, dan/atau lainnya			sebagai pembelajaran (assessment as learning)
3	Tertulis	Pertanyaan dan/atau tugas tertulis berbentuk esai, pilihan ganda, benar- salah, menjodohkan, isian, dan/atau lainnya	Terlampir	Setelah pembelajaran usai	Penilaian pencapaian pembelajaran (assessment of learning)
4	Portofo lio	Sampel pekerjaan terbaik hasil dari penugasan atau tes tertulis	Terlampir	Saat pembelajaran usai	Data untuk penulisan deskripsi pencapaian pengetahuan (assessment of learning)

**j. Penilaian Kompetensi Keterampilan**

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Praktik	Tugas (keterampilan)	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung dan/atau setelah usai	Penilaian untuk, sebagai, dan/atau pencapaian
2	Produk	Tugas (keterampilan)	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung dan/atau setelah usai	pembelajaran (assessment for, as, and of learning)
3	Proyek	Tugas besar	Terlampir	Selama atau usai pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk, sebagai, dan/atau pencapaian
4	Portofo lio	Sampel produk terbaik dari tugas atau proyek	Terlampir	Saat pembelajaran usai	pembelajaran (assessment for, as, and of learning)

**4. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan**

**c. Remedial**

- ❖ Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM maupun kepada peserta didik yang sudah melampaui KKM. Remedial terdiri atas dua bagian : remedial karena belum mencapai KKM dan remedial karena belum mencapai Kompetensi Dasar



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ❖ Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriterian Ketuntasan Minimal), misalnya sebagai berikut.
  - ★ *Peserta didik yang belum menguasai materi akan dijelaskan kembali oleh guru materi Guru akan melakukan penilaian kembali dengan soal yang sejenis. Remedial dilaksanakan pada waktu dan hari tertentu yang disesuaikan contoh: pada saat jam belajar, apabila masih ada waktu, atau di luar jam pelajaran (30 menit setelah jam pelajaran selesai).*
- ❖ Tulis kegiatan pembelajaran remedial antara lain dalam bentuk:
  - pembelajaran ulang
  - bimbingan perorangan
  - belajar kelompok
  - pemanfaatan tutor sebayabagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian.

d. **Pengayaan**

- ❖ Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai KKM atau mencapai Kompetensi Dasar.
- ❖ Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
- ❖ Direncanakan berdasarkan IPK atau materi pembelajaran yang membutuhkan pengembangan lebih luas misalnya
  - ★ *Peserta didik yang sudah menguasai materi mengerjakan soal pengayaan yang telah disiapkan oleh guru berupa pertanyaan-pertanyaan pilihan ganda dalam buku panduan guru. Guru mencatat dan memberikan tambahan nilai bagi peserta didik yang berhasil dalam pengayaan*
- ❖ Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan dan/atau pendalaman materi (kompetensi) antara lain dalam bentuk tugasmengerjakan soal-soal dengan tingkat kesulitan lebih tinggi, meringkas buku-buku referensi dan mewawancarai narasumber..

Pekanbaru, 29 Desember 2019

Mengetahui

Kepala SMAN 14 Pekanbaru

Guru Pamong

Drs. SYAMWAR  
NIP. 196002131989031004

NURHAIDA,S.Pd  
NIP.196611241989032001

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

**Satuan Pendidikan** : SMAN 14 PEKANBARU  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Inggris (Wajib)  
**Materi pokok** : Teks Recount (My Best Experience)  
**Kelas /Semester** : X/2  
**Tahun Pelajaran** : 2019/2020  
**Alokasi Waktu** :2JP (1Pertemuan)

### A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, damai), santun, responsif dan proaktif, sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
-----------------------	---------------------------------------

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>3.7 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<p>3.7.1 Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>3.7.2 Menyebutkan struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah</p> <p>3.7.3 Membedakan struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p>
<p>4.7 Teks <i>recount</i> –my best experince Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks <i>recount</i> lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah</p> <p>4.7.2 Menyusun teks <i>recount</i> lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>4.7.1 Mencermati teks <i>recount</i> terkait my best experience</p> <p>4.7.2 Membuat teks <i>recount</i> terkait my best experience dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p> <p>4.7.3 Mendemonstrasikan teks <i>recount</i> terkait my best experience dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>

**C. Tujuan Pembelajaran**

1. Peserta didik mampu menunjukkan kesungguhan belajar bahasa Inggris terkait teks *recount* dengan ikut berpartisipasi aktif dalam kegiatan belajar dan pembelajaran di kelas.
2. Peserta didik mampu mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks recount berupa pengalaman.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Peserta didik mampu mengumpulkan informasi untuk menguraikan pengalaman pribadi yang menarik dalam bentuk teks *recount*.
4. Peserta didik mampu mempresentasikan teks *recount* tentang pengalaman pribadi.

#### D. Materi Pembelajaran

Teks *recount* adalah jenis teks yang menceritakan sebuah cerita/aktifitas/peristiwa yang telah terjadi yang berguna untuk menghibur ataupun memberi informasi kepada orang lain.

#### 2.Generic Structure of Recount Text:

- Orientation : Menceritakan tentang latar belakang informasi yang dibutuhkan seperti : kapan , siapa, dan tempat kejadiannya
- Events : Menceritakan tentang serangkaian peristiwa yang terjadi
- Re-orientation : penutup atau kesimpulan dari cerita. Biasanya berisi tentang opini dari si penulis

#### 3.Language Feature of Recount Text:

- Menggunakan *Past Tense* dan *Present Perfect Tense*
- Menggunakan *conjunctions*, seperti: then, before, after, dll.
- Menggunakan action verb, seperti : prepared, reported, talked,dll.

#### E. Metode pembelajaran

Metode: ATM (Amati, Tiru, Modifikasi)

#### F. Media Alat dan Bahan Pembelajaran

##### ❖ Media :

- *Worksheet* atau lembar kerja (siswa)
- Lembar penilaian
- Laboratorium komputer sekolah atau warnet
- Perpustakaan sekolah

##### ❖ Alat/Bahan :

- Penggaris, spidol, papan tulis
- Laptop & infocus
- Slide presentasi (ppt)

##### ❖ Sumber Belajar:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Buku siswa Mata Pelajaran bahasa Inggris. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Buku siswa Mata Pelajaran bahasa Inggris. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Buku teks pelajaran yang relevan

**G. Langkah-langkah Pembelajaran**

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )		Waktu
<p><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p> <p><b>Guru :</b></p> <p><b>Orientasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran (<b>PPK: Religius</b>)</li> <li>❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.</li> </ul> <p><b>Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mengaitkan <i>materi/tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan <i>materi/tema/kegiatan</i> sebelumnya,</li> <li>❖ Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.</li> <li>❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</li> <li>❖ Memulai kegiatan pembelajaran dengan sebuah permainan kompetisi</li> </ul> <p><b>Motivasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari.</li> <li>❖ Apabila materi/tema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang:</li> <li>❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>❖ Mengajukan pertanyaan.</li> </ul> <p><b>Pemberian Acuan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.</li> <li>❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>❖ Pembagian kelompok belajar (4 kelompok)</li> <li>❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</li> </ul>		<b>10 menit</b>
<b>Kegiatan Inti</b>		
<b>Sintak Model Pembelajaran</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	<b>70 menit</b>
Orientasi peserta	❖ <b>Mengamati</b>	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )		Waktu
didik kepada masalah	<p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topic</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan teks recount mengenai My Best Experience</li> <li>➤ Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</li> <li>➤ Ketepatan menggunakan struktur teks recount mengenai my best experience</li> </ul> <p>➤ Pada lembar kerja, Peserta didik mengamati contoh-contoh materi/soal untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb yang berhubungan dengan materi pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Membaca</b> Peserta didik membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan materi teks recount <i>my best experience</i></li> <li>❖ <b>Mendengar</b> <i>Pemaparan teks recount mengenai my best experience dengan memperhatikan fungsi social dan struktur teks, , maupun format penyampaian/penulisannya</i></li> <li>❖ <b>Menyimak,</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ mencoba menirukan pengucapannya dan menuliskan pemaparan teks recount mengenai my best experience yang digunakan</li> </ul>                     penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai :                     <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Teks recount mengenai my best experience untuk melatih kesungguhan, ketelitian, mencari informasi.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Menanya</b> Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Mengajukan pertanyaan</b> tentang:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Teks recount mengenai my best experience yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :</li> <li>➤ <i>What is the passage about?</i> <i>Where did it happen?</i></li> </ul> </li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>3. Peserta didik menyampaikan hasil kerja</p>	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )		Waktu
	kelompok tentang kejadian/peristiwa sesuai dengan panduan guru  4. Peserta didik membuat laporan hasil evaluasi diri secara tertulis terkait dengan <i>my best experience</i> .	
<p><b>Catatan :</b>                      Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap peserta didik dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p> <p><b>Kegiatan Penutup</b>                      Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</li> <li>• Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan.</li> </ul> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memeriksa pekerjaan peserta didik yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan projek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian projek.</li> <li>• Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik</li> <li>• Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas kelompok/ perseorangan (jika diperlukan).</li> <li>• Mengagendakan pekerjaan rumah.</li> </ul>		<b>10 menit</b>

**H. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan**

**5. Teknik Penilaian**

**k. Penilaian Kompetensi Sikap Spiritual**

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Observasi	Jurnal	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran ( <i>assessment for and of learning</i> )
2	Penilaian diri		Terlampir	Saat pembelajaran usai	Penilaian sebagai Pembelajaran ( <i>assessment as learning</i> )
3	Penilaian antar		Terlampir	Setelah pembelajaran Usai	Penilaian sebagai pembelajaran ( <i>assessment as learning</i> )

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tema				
------	--	--	--	--

**l. Penilaian Kompetensi Sikap Sosial**

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Observasi	Jurnal	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran ( <i>assessment for and of learning</i> )
2	Penilaian diri		Terlampir	Saat pembelajaran usai	Penilaian sebagai Pembelajaran ( <i>assessment as learning</i> )
3	Penilaian antar tema		Terlampir	Setelah pembelajaran Usai	Penilaian sebagai pembelajaran ( <i>assessment as learning</i> )

**m. Penilaian Kompetensi Pengetahuan**

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Lisan	Pertanyaan (lisan) dengan jawaban terbuka	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk pembelajaran ( <i>assessment for learning</i> )
2	Penugasan	Pertanyaan dan/atau tugas tertulis berbentuk esei, pilihan ganda, benar- salah, menjodohkan, isian, dan/atau lainnya	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk pembelajaran ( <i>assessment for learning</i> ) dan sebagai pembelajaran ( <i>assessment as learning</i> )
3	Tertulis	Pertanyaan dan/atau tugas tertulis berbentuk esai, pilihan ganda, benar- salah, menjodohkan, isian, dan/atau lainnya	Terlampir	Setelah pembelajaran usai	Penilaian pencapaian pembelajaran ( <i>assessment of learning</i> )
4	Portofolio	Sampel pekerjaan terbaik hasil dari penugasan atau tes tertulis	Terlampir	Saat pembelajaran usai	Data untuk penulisan deskripsi pencapaian



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

					pengetahuan (assessment of learning)
--	--	--	--	--	--------------------------------------

n. Penilaian Kompetensi Keterampilan

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Praktik	Tugas (keterampilan)	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung dan/atau setelah usai	Penilaian untuk, sebagai, dan/atau pencapaian
2	Produk	Tugas (keterampilan)	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung dan/atau setelah usai	pembelajaran (assessment for, as, and of learning)
3	Proyek	Tugas besar	Terlampir	Selama atau usai pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk, sebagai, dan/atau pencapaian
4	Portofolio	Sampel produk terbaik dari tugas atau proyek	Terlampir	Saat pembelajaran usai	pembelajaran (assessment for, as, and of learning)

6. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

- ❖ Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM maupun kepada peserta didik yang sudah melampaui KKM. Remedial terdiri atas dua bagian : remedial karena belum mencapai KKM dan remedial karena belum mencapai Kompetensi Dasar
- ❖ Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal), misalnya sebagai berikut.
  - ★ Peserta didik yang belum menguasai materi akan dijelaskan kembali oleh guru materi Guru akan melakukan penilaian kembali dengan soal yang sejenis. Remedial dilaksanakan pada waktu dan hari tertentu yang disesuaikan contoh: pada saat jam belajar, apabila masih ada waktu, atau di luar jam pelajaran (30 menit setelah jam pelajaran selesai).
- ❖ Tulis kegiatan pembelajaran remedial antara lain dalam bentuk:
  - pembelajaran ulang
  - bimbingan perorangan
  - belajar kelompok
  - pemanfaatan tutor sebaya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian.

b. **Pengayaan**

- ❖ Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai KKM atau mencapai Kompetensi Dasar.
- ❖ Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
- ❖ Direncanakan berdasarkan IPK atau materi pembelajaran yang membutuhkan pengembangan lebih luas misalnya
  - ★ *Peserta didik yang sudah menguasai materi mengerjakan soal pengayaan yang telah disiapkan oleh guru berupa pertanyaan-pertanyaan pilihan ganda dalam buku panduan guru. Guru mencatat dan memberikan tambahan nilai bagi peserta didik yang berhasil dalam pengayaan*
- ❖ Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan dan/atau pendalaman materi (kompetensi) antara lain dalam bentuk tugasmengerjakan soal-soal dengan tingkat kesulitan lebih tinggi, meringkas buku-buku referensi dan mewawancarai narasumber..

Pekanbaru, 29 Desember 2019

Mengetahui

Kepala SMAN 14 Pekanbaru

Guru Pamong

Drs. SYAMWAR  
NIP. 196002131989031004

NURHAIDA,S.Pd  
NIP.196611241989032001

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Satuan Pendidikan** : SMAN 14 PEKANBARU  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Inggris (Wajib)  
**Materi Pokok** : Teks Recount (The Struggle of Heroes)  
**Kelas /Semester** : X/2  
**Tahun Pelajaran** : 2019/2020  
**Alokasi Waktu** :2JP (1 Pertemuan)

**A. Kompetensi Inti (KI)**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, damai), santun, responsif dan proaktif, sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)**

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
3.7 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis	3.7.1 Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<p>konteks penggunaannya</p> <p>3.7.2 Menyebutkan struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah</p> <p>3.7.3 Membedakan struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p>
<p>4.7 Menyusun teks <i>recount</i> lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>4.7.1 Mencermati teks <i>recount</i> terkait the struggle of heroes</p> <p>4.7.2 Membuat teks <i>recount</i> terkait the struggle of heroes dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p> <p>4.7.3 Mendemonstrasikan teks <i>recount</i> terkait peristiwa bersejarah dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>

**C. Tujuan Pembelajaran**

1. Peserta didik mampu menunjukkan kesungguhan belajar bahasa Inggris terkait teks *recount* dengan ikut berpartisipasi aktif dalam kegiatan belajar dan pembelajaran di kelas.
2. Peserta didik mampu membaca peristiwa bersejarah, kemudian mnrirkan bagian demi bagian dengan ucapan serta tekanan yang benar, dan bertanya jawab tentang isi teks
3. Peserta didik mampu mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks recount berupa peristiwa bersejarah.
4. Peserta didik mampu menggunakan *simple past tense* dan *adverbs* dalam teks *recount* berupa peristiwa bersejarah
5. Peserta didik mampu mengumpulkan informasi untuk menguraikan peristiwa bersejarah di Indonesia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Peserta didik mampu mempresentasikan teks *recount* tentang peristiwa bersejarah.

#### D. Materi Pembelajaran

An example of recount texts is historical recount. Historical recount chronicle a sequence of past events regarded as historically important. Historical recounts, in addition to recording events in an historical sequence, identify causal links between them.

- Definition  
Historical recounts are retelling of factual events that have happened in the past. They are also called presentation of factual recounts. A factual recount documents a series of events sequentially and evaluates the significant
- Social function  
The purpose of a historical recount is to chronicle past events regarded as historical significant, and its is designed to inform rather than to entertain. In other words, the social function is to documents and explain a series of events or period in history, and to evaluate the significance of the events
- Characteristic:
  - Most historical recounts start by making is clear to readers when the event happened
  - Historical recounts use simple past tense because the events happened in the past
  - Historical recount are also told or written in chronological order and use formal style
  - The field in historical recounts concern contact between different people, conflict and war



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**E. Media Alat dan Bahan Pembelajaran**

❖ **Media :**

- *Worksheet* atau lembar kerja (siswa)
- Lembar penilaian
- Laboratorium komputer sekolah atau warnet
- Perpustakaan sekolah

❖ **Alat/Bahan :**

- Penggaris, spidol, papan tulis
- Laptop & infocus
- Slide presentasi (ppt)

❖ **Sumber Belajar:**

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Buku siswa Mata Pelajaran bahasa inggris. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Buku siswa Mata Pelajaran bahasa inggris. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Buku teks pelajaran yang relevan

**F. Langkah-langkah Pembelajaran**

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )	Waktu
<p><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p> <p><b>Guru :</b></p> <p><b>Orientasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran (<b>PPK: Religius</b>)</li> <li>❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.</li> </ul> <p><b>Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mengaitkan <i>materi/tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan <i>materi/tema/kegiatan</i> sebelumnya,</li> <li>❖ Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.</li> <li>❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</li> <li>❖ Memulai kegiatan pembelajaran dengan sebuah permainan kompetisi</li> </ul> <p><b>Motivasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari.</li> <li>❖ Apabila materi/tema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang:</li> <li>❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>❖ Mengajukan pertanyaan.</li> </ul> <p><b>Pemberian Acuan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.</li> </ul>	<p><b>10 menit</b></p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )		Waktu
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>❖ Pembagian kelompok belajar (4 kelompok)</li> <li>❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</li> </ul>		
Kegiatan Inti		
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
<p>Orientasi peserta didik kepada masalah</p>	<p><b>Mengamati</b> Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topic</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan teks historical recount mengenai the struggle of heroes</li> <li>➢ Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</li> <li>➢ Ketepatan menggunakan struktur tekshistorical recount mengenai the struggle of heroes</li> <li>➢ Mengidentifikasi tujuan dan detil struktur bacaan teks historical recount mengenai the struggle of heroes</li> </ul> <p><b>Mengamati</b> lembar kerja, pemberian contoh-contoh teks dan materi/soal untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb yang berhubungan dengan the struggle of heroes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Mendengar</b> Pemaparan teks recount mengenai teks the struggle of heroes dengan memperhatikan fungsi social dan struktur teks, , maupun format penyampaian/penulisannya</li> <li>❖ <b>Menyimak,</b> ➢ mencoba menirukan pengucapannya dan menuliskan pemaparan teks recount mengenai the struggle of heroes yang digunakan</li> </ul> <p>penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Teks recount mengenai the struggle of heroes untuk melatih kesungguhan, ketelitian, mencari informasi.</li> </ul>	70 menit
<p>Mengorganisasikan peserta didik</p>	<p><b>Menanya</b> Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Mengajukan pertanyaan</b> tentang:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Teks recount mengenai the struggle of heroes</li> </ul> </li> </ul>	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )		Waktu
	<p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>When did it happend?</i></li> <li>➤ <i>Why did it happend?</i></li> </ul>	
Membimbing penyelidikan individu dan kelompok	<p><b>Mengumpulkan informasi</b> Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Mengamati obyek/kejadian,</b></li> <li>❖ <b>Membaca sumber lain selain buku teks, diantaranya</b> <i>mengunjungi laboratorium komputer perpustakaan sekolah untuk mencari dan membaca artikel tentang pemaparan teks recount mengenai struggle of heroes</i></li> <li>❖ <b>Mengumpulkan informasi <i>Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mencari informasi (Literasi) dan mempresentasikan (4C) dengan penuh tanggung jawab (Karakter)</i></b> Mengumpulkan data/informasi melalui diskusi kelompok atau kegiatan lain guna menemukan solusimasalah terkait                     <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan teks memaparkan dan menanyakan teks recount mengenai the struggle of heroes</i></li> <li>➤ <i>Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</i></li> <li>➤ <i>Ketepatan menggunakan struktur teks recount mengenai the struggle of heroes</i></li> <li>➤ <i>Mengidentifikasi tujuan dan detil struktur bacaanteks recount mengenai the struggle of heroes</i></li> </ul> </li> <li>❖ <b>Aktivitas (4C)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Peserta didik diminta menjodohkan kosakata berbahasa Inggris dengan artikatanya dalam bahasa Indonesia</i></li> <li>➤ <i>Peserta didik diminta mengisi form yang berhubungan dengan the struggle of heroes yg disebutkan diteks bacaan</i></li> </ul> </li> </ul>	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )		Waktu
	<p>➤ Peserta didik diminta menceritakan kembali kronologi peristiwa yang berkaitan dengan <i>the struggle of heroes</i></p> <p>❖ <b>Saling tukar informasi tentang :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan teks memaparkan dan menanyakan teks <i>recount</i> mengenai <i>the struggle of heroes</i></li> <li>➤ Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</li> <li>➤ Ketepatan menggunakan struktur teks <i>recount</i> mengenai <i>the struggle of heroes</i></li> <li>➤ Mengidentifikasi tujuan dan detil struktur bacaan teks <i>recount</i> mengenai <i>the struggle of heroes</i></li> </ul> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>	
Mengembangkan dan menyajikan hasil karya	<p><b>Mengkomunikasikan (4C)</b></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan</li> <li>❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang :           <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Teks recount</i> mengenai <i>the struggle of heroes</i></li> </ul> </li> <li>❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan</li> <li>❖ Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</li> <li>❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang</li> </ul>	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )		Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.</li> <li>❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada peserta didik.</li> <li>❖ Menyelesaikan uji kompetensi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan peserta didik terhadap materi pelajaran</li> </ul>	
Menganalisa & mengevaluasi proses pemecahan masalah	<p><b>Mengasosiasikan</b> Peserta didik menganalisa masukan, tanggapan dan koreksi dari guru terkait pembelajaran tentang:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Mengolah informasi</b> yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya maupun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</li> <li>❖ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai <i>historical recount text</i></li> <li>❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan :                     <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan teks memaparkan dan menanyakan teks recount mengenai <i>the struggle of heroes</i></li> <li>➤ Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</li> <li>➤ Ketepatan menggunakan struktur teks recount mengenai <i>the struggle of heroes</i></li> <li>➤ Mengidentifikasi tujuan dan detil struktur bacaanteks recount mengenai <i>the struggle of heroes</i></li> </ul> </li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b> Peserta didik bersama guru membuat laporan evaluasi diri secara tertulis mengenai materi <i>historical recount text</i></p>	
<p><b>Catatan :</b> Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam</p>		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )</b>	<b>Waktu</b>
<p><b>pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</b></p> <p><b>Kegiatan Penutup</b>                  Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</li> <li>• Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan.</li> </ul> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan projek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian projek.</li> <li>• Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik</li> <li>• Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas kelompok/ perseorangan (jika diperlukan).</li> <li>• Mengagendakan pekerjaan rumah.</li> <li>• Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya</li> </ul>	<b>10 menit</b>

**G. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan**

**Teknik Penilaian**

**1. Penilaian Kompetensi Sikap Spiritual**

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Observasi	Jurnal	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran ( <i>assessment for and of learning</i> )
2	Penilaian diri		Terlampir	Saat pembelajaran selesai	Penilaian sebagai Pembelajaran ( <i>assessment as learning</i> )
3	Penilaian antar tema		Terlampir	Setelah pembelajaran usai	Penilaian sebagai pembelajaran ( <i>assessment as learning</i> )

**2. Penilaian Kompetensi Sikap Sosial**

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Observasi	Jurnal	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	vasi		mpir	erlangsung	pencapaian pembelajaran ( <i>assessment for and of learning</i> )
2	Penilaian diri		Terlampir	Saat pembelajaran usai	Penilaian sebagai Pembelajaran ( <i>assessment as learning</i> )
3	Penilaian antar tema		Terlampir	Setelah pembelajaran usai	Penilaian sebagai pembelajaran ( <i>assessment as learning</i> )

3. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Lisan	Pertanyaan (lisan) dengan jawaban terbuka	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk pembelajaran ( <i>assessment for learning</i> )
2	Penugasan	Pertanyaan dan/atau tugas tertulis berbentuk esei, pilihan ganda, benar- salah, menjodohkan, isian, dan/atau lainnya	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk pembelajaran ( <i>assessment for learning</i> ) dan sebagai pembelajaran ( <i>assessment as learning</i> )
3	Tertulis	Pertanyaan dan/atau tugas tertulis berbentuk esai, pilihan ganda, benar- salah, menjodohkan, isian, dan/atau lainnya	Terlampir	Setelah pembelajaran usai	Penilaian pencapaian pembelajaran ( <i>assessment of learning</i> )
4	Portofolio	Sampel pekerjaan terbaik hasil dari penugasan atau tes tertulis	Terlampir	Saat pembelajaran usai	Data untuk penulisan deskripsi pencapaian pengetahuan ( <i>assessment of learning</i> )

4. Penilaian Kompetensi Keterampilan

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Praktik	Tugas (keterampilan)	Terlampir	Saat	Penilaian untuk,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

				pembelajaran berlangsung dan/atau setelah usai	sebagai, dan/atau pencapaian
2	Produk	Tugas (keterampilan)	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung dan/atau setelah usai	pembelajaran (assessment for, as, and of learning)
3	Proyek	Tugas besar	Terlampir	Selama atau usai pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk, sebagai, dan/atau pencapaian
4	Portofolio	Sampel produk terbaik dari tugas atau proyek	Terlampir	Saat pembelajaran usai	pembelajaran (assessment for, as, and of learning)

**Pembelajaran Remedial dan Pengayaan Remedial**

- ❖ Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM maupun kepada peserta didik yang sudah melampaui KKM. Remedial terdiri atas dua bagian : remedial karena belum mencapai KKM dan remedial karena belum mencapai Kompetensi Dasar
- ❖ Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriterian Ketuntasan Minimal), misalnya sebagai berikut.
  - ✦ *Peserta didik yang belum menguasai materi akan dijelaskan kembali oleh guru materi Guru akan melakukan penilaian kembali dengan soal yang sejenis. Remedial dilaksanakan pada waktu dan hari tertentu yang disesuaikan contoh: pada saat jam belajar, apabila masih ada waktu, atau di luar jam pelajaran (30 menit setelah jam pelajaran selesai).*
- ❖ Tulis kegiatan pembelajaran remedial antara lain dalam bentuk:
  - pembelajaran ulang
  - bimbingan perorangan
  - belajar kelompok
  - pemanfaatan tutor sebaya
 bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian.

**Pengayaan**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ❖ Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai KKM atau mencapai Kompetensi Dasar.
- ❖ Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
- ❖ Direncanakan berdasarkan IPK atau materi pembelajaran yang membutuhkan pengembangan lebih luas misalnya
  - ★ *Peserta didik yang sudah menguasai materi mengerjakan soal pengayaan yang telah disiapkan oleh guru berupa pertanyaan-pertanyaan pilihan ganda dalam buku panduan guru. Guru mencatat dan memberikan tambahan nilai bagi peserta didik yang berhasil dalam pengayaan*
- ❖ Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan dan/atau pendalaman materi (kompetensi) antara lain dalam bentuk tugasmengerjakan soal-soal dengan tingkat kesulitan lebih tinggi, meringkas buku-buku referensi dan mewawancarai narasumber..

Pekanbaru, 29 Desember  
2019

Mengetahui

Kepala SMAN 14 Pekanbaru

Guru Pamong

Drs. SYAMWAR  
NIP. 196002131989031004

NURHAIDA,S.Pd  
NIP.196611241989032001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

**Satuan Pendidikan** : SMAN 14 PEKANBARU  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Inggris (Wajib)  
**Materi Pokok** : Teks Recount (Famous People)  
**Kelas /Semester** : X/2  
**Tahun Pelajaran** : 2019/2020  
**Alokasi Waktu** :2JP (1Pertemuan)

### A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, damai), santun, responsif dan proaktif, sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
-----------------------	---------------------------------------

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>3.7 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<p>3.7.1 Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>3.7.2 Menyebutkan struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah</p> <p>3.7.3 Membedakan struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p>
<p>4.7 Teks <i>recount</i> –famous people Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks <i>recount</i> lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah Menyusun teks <i>recount</i> lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>4.7.2.6 Mencermati teks <i>recount</i> terkait biografi tokoh terkenal</p> <p>4.7.2.7 Membuat teks <i>recount</i> terkait biografi tokoh terkenal dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p> <p>4.7.2.8 Mendemonstrasikan teks <i>recount</i> terkait biografi tokoh terkenal dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>

### C. Tujuan Pembelajaran

Melalui proses pembelajaran *Famous People* , peserta didik memperoleh pengalaman:

1. Menyimak dan membaca teks *recount* berupa biografi tokoh terkenal, serta menirukan bagian demi bagian dengan ucapan dan tekanan yang benar, dan bertanya jawab tentang isi teks



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Menyalin serta mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks recount berupa biografi
3. Menggunakan regular dan irregular verbs dalam teks recount berupa biografi
4. Mengumpulkan informasi untuk menguraikan peristiwa yang dialami oleh tokoh terkenal
5. Menulis biografi tentang tokoh terkenal dalam bentuk recount dan mempresentasikannya

#### D. Materi Pembelajaran

A biographical recount or biography is a written of the series of events that make up a person's life. Biographies provide a context for recognizing the role key figures play in historical change. They are usually about famous or infamous person, but a biography of an ordinary person can tell us a lot about a particular time and place. They are often about historical figures, but they can also be about people still living.

1. Social function: to inform by retelling past events and achievements in a person's life
2. Characteristic:
  - They are about the life of a real person
  - The information is based on the fact
  - Incidents, dialogue, and people ar accurate and from a reliable source
  - The person's life story is told with respect to other people and events of the time in which they lived
  - They develop an understanding of the places, times, events, and other people when the person lived

#### E. Media Alat dan Bahan Pembelajaran

- ❖ Media :



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- *Worksheet* atau lembar kerja (siswa)
- Lembar penilaian
- Laboratorium komputer sekolah atau warnet
- Perpustakaan sekolah

❖ **Alat/Bahan :**

- Penggaris, spidol, papan tulis
- Laptop & infocus
- Slide presentasi (ppt)

❖ **Sumber Belajar:**

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Buku siswa Mata Pelajaran bahasa Inggris. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Buku siswa Mata Pelajaran bahasa Inggris. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Buku teks pelajaran yang relevan

**F. Langkah-langkah Pembelajaran**

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )	Waktu
<p><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p> <p><b>Guru :</b></p> <p><b>Orientasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran (<b>PPK: Relgius</b>)</li> <li>❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.</li> </ul> <p><b>Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mengaitkan <i>materi/tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan <i>materi/tema/kegiatan</i> sebelumnya,</li> <li>❖ Mengingatn kembali materi prasyarat dengan bertanya.</li> <li>❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</li> <li>❖ Memulai kegiatan pembelajaran dengan sebuah permainan kompetisi</li> </ul> <p><b>Motivasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari.</li> <li>❖ Apabila materi/tema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang:</li> <li>❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>❖ Mengajukan pertanyaan.</li> </ul> <p><b>Pemberian Acuan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.</li> <li>❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung</li> </ul>	<p><b>10 menit</b></p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )</b>		<b>Waktu</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pembagian kelompok belajar (4 kelompok)</li> <li>❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</li> </ul>		
<b>Kegiatan Inti</b>		
<b>Sintak Model Pembelajaran</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	
Orientasi peserta didik kepada masalah	<p><b>Mengamati</b> Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topic</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks Biographical recount mengenai famous people</li> <li>➤ Memahami truktur teks biographical recount secara umum</li> </ul> <p><b>Mengamati</b> lembar kerja, pemberian contoh-contoh materi/soal untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb yang berhubungan dengan Vocabulary builder</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Membaca</b> Peserta didik membaca contoh teks terkkait dengan biographical recount</li> <li>❖ <b>Mendengar</b> Pemaparan teksbiogrphical recount mengenai famous people dengan memperhatikan fungsi social dan struktur teks, , maupun format penyampaian/penulisannya</li> <li>❖ <b>Menyimak,</b> ➤ mencoba menirukan pengucapannya dan menuliskan pemaparan teks recount mengenai famous people yang digunakan</li> </ul> <p>penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Teks recount mengenai famous people untuk melatih kesungguhan, ketelitian, mencari informasi.</li> </ul>	<b>70 menit</b>
Mengorganisasikan peserta didik	<p><b>Menanya</b> Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Mengajukan pertanyaan</b> tentang:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Teks recount mengenai famous people yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau</li> </ul> </li> </ul>	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )		Waktu
	<p>pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>What education did he receive when he was young?</i></li> </ul>	
Membimbing penyelidikan individu dan kelompok	<p><b>Mengumpulkan informasi</b> Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Mengamati obyek/kejadian,</b></li> <li>❖ <b>Membaca sumber lain selain buku teks, diantaranya</b> <i>mengunjungi laboratorium komputer perpustakaan sekolah untuk mencari dan membaca artikel tentang pemaparan teks recount mengenai Cut Nyak Dien</i></li> <li>❖ <b>Mengumpulkan informasi <i>Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mencari informasi (Literasi) dan mempresentasikan (4C) dengan penuh tanggung jawab (Karakter)</i></b> Mengumpulkan data/informasi melalui diskusi kelompok atau kegiatan lain guna menemukan solusimasalah terkait                     <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks recount mengenai famous people</i></li> <li>➤ <i>Memahami truktur teks biographical recount secara umum</i></li> </ul> </li> <li>❖ <b>Mempraktikan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Mendiskusikan</b> <i>Secara berkelompok peserta didik diminta mendiskusikan mendiskusikan struktur text secara klasikal mengenai teks recount (famous people)</i></li> </ul> </li> <li>❖ <b>Saling tukar informasi tentang :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks recount mengenai famous people</i></li> <li>➤ <i>Memahami truktur teks biographical recount secara umum</i></li> </ul>                     dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan                 </li> </ul>	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )		Waktu
	<p>menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menyampaikan hasil kerja kelompok tentang kegiatan/kejadian/peristiwa sesuai dengan panduan guru</li> <li>2. Peserta didik memaparkan perbedaan <i>biographical recount text</i> dengan jenis <i>recount text</i> lainnya</li> <li>3. Peserta didik membuat evaluasi diri secara tertulis mengenai <i>biographical recount text</i></li> </ol>	
<p><b>Catatan :</b>                  Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>		
<p><b>Kegiatan Penutup</b>                  Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</li> <li>• Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan.</li> </ul> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan projek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian projek.</li> <li>• Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik</li> <li>• Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas kelompok/ perseorangan.</li> <li>• Mengagendakan pekerjaan rumah.</li> <li>• Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya</li> </ul>		<p><b>10 menit</b></p>

**G. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan**

7. Teknik Penilaian
  - I. Penilaian Kompetensi Sikap Spiritual

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Observasi	Jurnal	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran ( <i>assessment for and of learning</i> )
2	Penilaian diri		Terlampir	Saat pembelajaran usai	Penilaian sebagai Pembelajaran ( <i>assessment as learning</i> )
3	Penilaian antar tema		Terlampir	Setelah pembelajaran usai	Penilaian sebagai pembelajaran ( <i>assessment as learning</i> )

**J. Penilaian Kompetensi Sikap Sosial**

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Observasi	Jurnal	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran ( <i>assessment for and of learning</i> )
2	Penilaian diri		Terlampir	Saat pembelajaran usai	Penilaian sebagai Pembelajaran ( <i>assessment as learning</i> )
3	Penilaian antar tema		Terlampir	Setelah pembelajaran usai	Penilaian sebagai pembelajaran ( <i>assessment as learning</i> )

**K. Penilaian Kompetensi Pengetahuan**

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Lisan	Pertanyaan (lisan) dengan jawaban terbuka	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk pembelajaran ( <i>assessment for learning</i> )
2	Penugasan	Pertanyaan dan/atau tugas tertulis berbentuk esei, pilihan ganda, benar-salah,	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk pembelajaran ( <i>assessment for learning</i> ) dan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		menjodohkan, isian, dan/atau lainnya			sebagai pembelajaran (assessment as learning)
3	Tertulis	Pertanyaan dan/atau tugas tertulis berbentuk esai, pilihan ganda, benar- salah, menjodohkan, isian, dan/atau lainnya	Terlampir	Setelah pembelajaran usai	Penilaian pencapaian pembelajaran (assessment of learning)
4	Portofolio	Sampel pekerjaan terbaik hasil dari penugasan atau tes tertulis	Terlampir	Saat pembelajaran usai	Data untuk penulisan deskripsi pencapaian pengetahuan (assessment of learning)

**L. Penilaian Kompetensi Keterampilan**

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Praktik	Tugas (keterampilan)	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung dan/atau setelah usai	Penilaian untuk, sebagai, dan/atau pencapaian
2	Produk	Tugas (keterampilan)	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung dan/atau setelah usai	pembelajaran (assessment for, as, and of learning)
3	Proyek	Tugas besar	Terlampir	Selama atau usai pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk, sebagai, dan/atau pencapaian
4	Portofolio	Sampel produk terbaik dari tugas atau proyek	Terlampir	Saat pembelajaran usai	pembelajaran (assessment for, as, and of learning)

**8. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan**

**e. Remedial**

- ❖ Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM maupun kepada peserta didik yang sudah melampaui KKM. Remedial terdiri atas dua bagian : remedial karena belum mencapai KKM dan remedial karena belum mencapai Kompetensi Dasar



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ❖ Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriterian Ketuntasan Minimal), misalnya sebagai berikut.
    - ✦ *Peserta didik yang belum menguasai materi akan dijelaskan kembali oleh guru materi Guru akan melakukan penilaian kembali dengan soal yang sejenis. Remedial dilaksanakan pada waktu dan hari tertentu yang disesuaikan contoh: pada saat jam belajar, apabila masih ada waktu, atau di luar jam pelajaran (30 menit setelah jam pelajaran selesai).*
  - ❖ Tulis kegiatan pembelajaran remedial antara lain dalam bentuk:
    - pembelajaran ulang
    - bimbingan perorangan
    - belajar kelompok
    - pemanfaatan tutor sebaya
 bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian.
- f. Pengayaan**
- ❖ Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai KKM atau mencapai Kompetensi Dasar.
  - ❖ Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
  - ❖ Direncanakan berdasarkan IPK atau materi pembelajaran yang membutuhkan pengembangan lebih luas misalnya
    - ✦ *Peserta didik yang sudah menguasai materi mengerjakan soal pengayaan yang telah disiapkan oleh guru berupa pertanyaan-pertanyaan pilihan ganda dalam buku panduan guru. Guru mencatat dan memberikan tambahan nilai bagi peserta didik yang berhasil dalam pengayaan*
  - ❖ Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan dan/atau pendalaman materi (kompetensi) antara lain dalam bentuk tugasmengerjakan soal-soal dengan tingkat kesulitan lebih tinggi, meringkas buku-buku referensi dan mewawancarai narasumber..

Pekanbaru, 29 Desember  
2019

Mengetahui

Kepala SMAN 14 Pekanbaru

Guru Pamong

Drs. SYAMWAR

NIP. 196002131989031004

NURHAIDA,S.Pd

NIP.196611241989032001



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

**Satuan Pendidikan** : SMAN 14 PEKANBARU  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Inggris (Wajib)  
**Materi Pokok** : Teks Recount (The Patriots)  
**Kelas /Semester** : X/2  
**Tahun Pelajaran** : 2019/2020  
**Alokasi Waktu** :2JP (1Pertemuan)

### A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, damai), santun, responsif dan proaktif, sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
3.7Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan	3.7.1 Mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<p>tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>3.7.2 Menyebutkan struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah</p> <p>3.7.3 Membedakan struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p>
<p>4.7 Teks <i>recount</i> –heroine Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks <i>recount</i> lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah</p>	<p>4.7.1 Mencermati teks <i>recount</i> terkait biografi pahlawan</p> <p>4.7.2 Membuat teks <i>recount</i> terkait biografi pahlawan dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p> <p>4.7.3 Mendemonstrasikan teks <i>recount</i> terkait biografi pahlawan bersejarah dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>

**C. Tujuan Pembelajaran**

- Peserta didik mampu menunjukkan kesungguhan belajar bahasa Inggris terkait teks *recount* dengan ikut berpartisipasi aktif dalam kegiatan belajar dan pembelajaran di kelas.
- Peserta didik mampu mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks recount berupa *biography the patriots*.
- Peserta didik mampu menggunakan *adverbial clauses* dan *adverbial phrases* dalam teks *recount* berupa peristiwa *biography the patriots*.
- Peserta didik mampu mengumpulkan informasi untuk menguraikan peristiwa yang dialami oleh pahlawan.
- Peserta didik mampu mempresentasikan teks *recount* tentang pahlawan

**D. Materi Pembelajaran**

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A biographical recount or biography is a written of the series of events that make up a person's life. Biographies provide a context for recognizing the role key figures play in historical change. They are usually about famous or infamous person, but a biography of an ordinary person can tell us a lot about a particular time and place. They are often about historical figures, but they can also be about people still living.

1. Social function: to inform by retelling past events and achievements in a person's life
2. Characteristic:
  - They are about the life of a real person
  - The information is based on the fact
  - Incidents, dialogue, and people are accurate and from a reliable source
  - The person's life story is told with respect to other people and events of the time in which they lived
  - They develop an understanding of the places, times, events, and other people when the person lived
3. The example of Indonesian patriots:
  - Nyi Ageng Serang
  - Imam Bonjol
  - Cut Nyak Dien
  - Tengku Umar
  - Sisingamangaraja IX

#### E. Media Alat dan Bahan Pembelajaran

##### ❖ Media :

- *Worksheet* atau lembar kerja (siswa)
- Lembar penilaian
- Laboratorium komputer sekolah atau warnet



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

➤ Perpustakaan sekolah

❖ **Alat/Bahan :**

- a. Penggaris, spidol, papan tulis
- b. Laptop & infocus
- c. Slide presentasi (ppt)

❖ **Sumber Belajar:**

- d. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Buku siswa Mata Pelajaran bahasa inggris. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- e. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. Buku siswa Mata Pelajaran bahasa inggris. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- f. Buku teks pelajaran yang relevan

**F. Langkah-langkah Pembelajaran**

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )	Waktu
<p><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p> <p><b>Guru :</b></p> <p><b>Orientasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran (<b>PPK: Religius</b>)</li> <li>❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.</li> </ul> <p><b>Apersepsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mengaitkan <i>materi/tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan <i>materi/tema/kegiatan</i> sebelumnya,</li> <li>❖ Mengingatn kembali materi prasyarat dengan bertanya.</li> <li>❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</li> <li>❖ Memulai kegiatan pembelajaran dengan sebuah permainan kompetisi</li> </ul> <p><b>Motivasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari.</li> <li>❖ Apabila materi/tema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang:</li> <li>❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>❖ Mengajukan pertanyaan.</li> </ul> <p><b>Pemberian Acuan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.</li> <li>❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung</li> <li>❖ Pembagian kelompok belajar (4 kelompok)</li> <li>❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</li> </ul>	<p><b>10 menit</b></p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )		Waktu
Kegiatan Inti		
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
Orientasi peserta didik kepada masalah	<p><b>Mengamati</b>            Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topic</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks Biographical recount mengenai The patriots</li> <li>➤ Memahami truktur teks biographical recount secara umum</li> </ul> <p><b>Mengamati</b>            lembar kerja, pemberian contoh-contoh materi/soal untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb yang berhubungan dengan Vocabulary builder</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Membaca</b>            Peserta didik membaca contoh teks terkkait dengan biographical recount</li> <li>❖ <b>Mendengar</b>            Pemaparan teksbiogrphical recount mengenai the patriots dengan memperhatikan fungsi social dan struktur teks, , maupun format penyampaian/penulisannya</li> <li>❖ <b>Menyimak,</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ mencoba menirukan pengucapannya dan menuliskan pemaparan teks recount mengenai the patriots yang digunakan</li> </ul>           penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai :            Teks recount mengenai the patriots untuk melatih kesungguhan, ketelitian, mencari informasi.</li> </ul>	70 menit
Mengorganisasikan peserta didik	<p><b>Menanya</b>            Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Mengajukan pertanyaan</b> tentang:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Teks recount mengenai the patriots yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa</li> </ul> </li> </ul>	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )		Waktu
	ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya : ➤ <i>What education did he receive when he was young?</i>	
Membimbing penyelidikan individu dan kelompok	<p><b>Mengumpulkan informasi</b>                      Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Mengamati obyek/kejadian,</b></li> <li>❖ <b>Membaca sumber lain selain buku teks, diantaranya</b>  <i>mengunjungi laboratorium komputer perpustakaan sekolah untuk mencari dan membaca artikel tentang pemaparan teks recount mengenai Cut Nyak Dien</i></li> <li>❖ <b>Mengumpulkan informasi <i>Berpikir kritis dan bekerjasama (4C) dalam mencari informasi (Literasi) dan mempresentasikan (4C) dengan penuh tanggung jawab (Karakter)</i></b>                      Mengumpulkan data/informasi melalui diskusi kelompok atau kegiatan lain guna menemukan solusimasalah terkait                     <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks recount mengenai the patriots</i></li> <li>➤ <i>Memahami truktur teks biographical recount secara umum</i></li> </ul> </li> <li>❖ <b>Mempraktikan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Mendiskusikan</b> <i>Secara berkelompok peserta didik diminta mendiskusikan mendiskusikan struktur text secara klasikal mengenai teks recount (the patriots)</i></li> </ul> </li> <li>❖ <b>Saling tukar informasi tentang :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Fungsi sosial Kelengkapan dan keruntutan struktur teks recount mengenai the patriots</i></li> <li>➤ <i>Memahami truktur teks biographical recount secara umum</i></li> </ul>                     dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan,                 </li> </ul>	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pertemuan Ke-1 ( 2 x 45 menit )		Waktu
	<p>menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>4. Peserta didik menyampaikan hasil kerja kelompok tentang kegiatan/kejadian/peristiwa sesuai dengan panduan guru</p> <p>5. Peserta didik memaparkan perbedaan <i>biographical recount text</i> dengan jenis <i>recount text</i> lainnya</p> <p>Peserta didik membuat evaluasi diri secara tertulis mengenai <i>biographical recount text</i></p>	
<p><b>Catatan :</b>                      Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>		
<p><b>Kegiatan Penutup</b>                      Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.</li> <li>• Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan.</li> </ul> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan proyek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian proyek.</li> <li>• Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik</li> <li>• Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk tugas kelompok/ perseorangan.</li> <li>• Mengagendakan pekerjaan rumah.</li> <li>• Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya</li> </ul>		<p><b>10 menit</b></p>

**G. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan**

**9. Teknik Penilaian**

**M. Penilaian Kompetensi Sikap Spiritual**

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1	Observasi	Jurnal	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran ( <i>assessment for and of learning</i> )
2	Penilaian diri		Terlampir	Saat pembelajaran usai	Penilaian sebagai Pembelajaran ( <i>assessment as learning</i> )
3	Penilaian antar tema		Terlampir	Setelah pembelajaran usai	Penilaian sebagai pembelajaran ( <i>assessment as learning</i> )

**N. Penilaian Kompetensi Sikap Sosial**

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Observasi	Jurnal	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran ( <i>assessment for and of learning</i> )
2	Penilaian diri		Terlampir	Saat pembelajaran usai	Penilaian sebagai Pembelajaran ( <i>assessment as learning</i> )
3	Penilaian antar tema		Terlampir	Setelah pembelajaran usai	Penilaian sebagai pembelajaran ( <i>assessment as learning</i> )

**O. Penilaian Kompetensi Pengetahuan**

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Lisan	Pertanyaan (lisan) dengan jawaban terbuka	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk pembelajaran ( <i>assessment for learning</i> )
2	Penugasan	Pertanyaan dan/atau tugas tertulis berbentuk esei, pilihan ganda, benar-salah, menjodohkan, isian, dan/atau lainnya	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk pembelajaran ( <i>assessment for learning</i> ) dan sebagai pembelajaran ( <i>assessment as learning</i> )



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	Tertulis	Pertanyaan dan/atau tugas tertulis berbentuk esai, pilihan ganda, benar- salah, menjodohkan, isian, dan/atau lainnya	Terlampir	Setelah pembelajaran usai	Penilaian pencapaian pembelajaran (assessment of learning)
4	Portofolio	Sampel pekerjaan terbaik hasil dari penugasan atau tes tertulis	Terlampir	Saat pembelajaran usai	Data untuk penulisan deskripsi pencapaian pengetahuan (assessment of learning)

**P. Penilaian Kompetensi Keterampilan**

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Butir Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1	Praktik	Tugas (keterampilan)	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung dan/atau setelah usai	Penilaian untuk, sebagai, dan/atau pencapaian
2	Produk	Tugas (keterampilan)	Terlampir	Saat pembelajaran berlangsung dan/atau setelah usai	pembelajaran (assessment for, as, and of learning)
3	Proyek	Tugas besar	Terlampir	Selama atau usai pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk, sebagai, dan/atau pencapaian
4	Portofolio	Sampel produk terbaik dari tugas atau proyek	Terlampir	Saat pembelajaran usai	pembelajaran (assessment for, as, and of learning)

**10. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan**

**g. Remedial**

- ❖ Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM maupun kepada peserta didik yang sudah melampaui KKM. Remedial terdiri atas dua bagian : remedial karena belum mencapai KKM dan remedial karena belum mencapai Kompetensi Dasar
- ❖ Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal), misalnya sebagai berikut.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ✦ Peserta didik yang belum menguasai materi akan dijelaskan kembali oleh guru materi Guru akan melakukan penilaian kembali dengan soal yang sejenis. Remedial dilaksanakan pada waktu dan hari tertentu yang disesuaikan contoh: pada saat jam belajar, apabila masih ada waktu, atau di luar jam pelajaran (30 menit setelah jam pelajaran selesai).
- ❖ Tulis kegiatan pembelajaran remedial antara lain dalam bentuk:
  - pembelajaran ulang
  - bimbingan perorangan
  - belajar kelompok
  - pemanfaatan tutor sebaya
 bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian.

#### h. Pengayaan

- ❖ Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai KKM atau mencapai Kompetensi Dasar.
- ❖ Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
- ❖ Direncanakan berdasarkan IPK atau materi pembelajaran yang membutuhkan pengembangan lebih luas misalnya
  - ✦ Peserta didik yang sudah menguasai materi mengerjakan soal pengayaan yang telah disiapkan oleh guru berupa pertanyaan-pertanyaan pilihan ganda dalam buku panduan guru. Guru mencatat dan memberikan tambahan nilai bagi peserta didik yang berhasil dalam pengayaan
- ❖ Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan dan/atau pendalaman materi (kompetensi) antara lain dalam bentuk tugasmengerjakan soal-soal dengan tingkat kesulitan lebih tinggi, meringkas buku-buku referensi dan mewawancarai narasumber..

Pekanbaru, 29 Desember  
2019

Mengetahui

Kepala SMAN 14 Pekanbaru

Guru Pamong

Drs. SYAMWAR  
NIP. 196002131989031004

NURHAIDA,S.Pd  
NIP.196611241989032001

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# APPENDIX IV

(Students' Score)

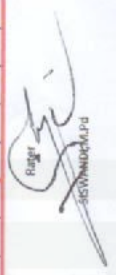


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

THE CRITERION OF SPEAKING TEST  
Post Test for Experiment Class

No	Student	ACCENT			GRAMMATICAL			VOCABULARY			FLUENCY			COMPREHENSION			RAW SCORE	CONVERTED SCORE	
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			
1	Student 1																	16	64
2	Student 2																	16	64
3	Student 3																	20	80
4	Student 4																	15	60
5	Student 5																	18	72
6	Student 6																	15	60
7	Student 7																	15	60
8	Student 8																	15	60
9	Student 9																	15	60
10	Student 10																	15	60
11	Student 11																	15	60
12	Student 12																	15	60
13	Student 13																	15	60
14	Student 14																	16	64
15	Student 15																	15	60
16	Student 16																	15	60
17	Student 17																	15	60
18	Student 18																	15	60
19	Student 19																	17	68
20	Student 20																	15	60
21	Student 21																	15	60
22	Student 22																	15	60
23	Student 23																	18	72
24	Student 24																	15	60
25	Student 25																	15	60
26	Student 26																	15	60
27	Student 27																	15	60
28	Student 28																	17	68
29	Student 29																	16	64
30	Student 30																	15	60
31	Student 31																	15	60
32	Student 32																	14	56
33	Student 33																	15	60
34	Student 34																	17	68
35	Student 35																	15	60
36	Student 36																	15	60

Ragil  
  
 15/11/2020



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

THE CRITERION OF SPEAKING TEST  
Post-Test for Control Class

No	Student	ACCENT			GRAMMATICAL					VOCABULARY					FLUENCY					COMPREHENSION					RAW SCORE	CONVERTED SCORE	
		1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5								
1	Student 1																								15	60	
2	Student 2			3			3					3					3			3					3	15	60
3	Student 3			3			3					3					3			3					3	15	60
4	Student 4			3			3					3					3			3					3	15	60
5	Student 5			3			3					3					3			3					3	15	60
6	Student 6			3			3					3					3			3					3	15	60
7	Student 7			3			3					3					3			3					3	15	60
8	Student 8			3			3			4						4			4						3	17	68
9	Student 9			4			4												4						4	20	80
10	Student 10			3			3												3						3	15	60
11	Student 11			3			3												3						3	15	60
12	Student 12			3			3												3						3	15	60
13	Student 13			3			3												3						3	16	64
14	Student 14			3			3												4						4	16	64
15	Student 15			4			4												4						4	20	80
16	Student 16			3			3												3						3	15	60
17	Student 17			3			3												3						3	16	64
18	Student 18			3			3												3						3	16	64
19	Student 19			3			3												3						3	15	60
20	Student 20			3			3												3						3	16	64
21	Student 21			3			3												4						4	17	68
22	Student 22			3			3												3						3	17	68
23	Student 23			3			3												3						3	15	60
24	Student 24			3			3			4									4						4	16	64
25	Student 25			3			3												3						3	16	64
26	Student 26			3			3												3						3	16	64
27	Student 27			3			3												3						3	15	60
28	Student 28			3			3			4									4						4	17	68
29	Student 29			3			3												3						3	15	60
30	Student 30			3			3												3						3	15	60
31	Student 31			3			3												3						3	15	60
32	Student 32			3			3												3						3	15	60
33	Student 33			3			3												3						3	15	60
34	Student 34			3			3								2				3						3	14	56
35	Student 35			3			3												3						3	15	60
36	Student 36			3			3												3						3	15	60

Rater  
SUNDAJI M.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PRE TEST OF SPEAKING PERFORMANCE SCORE (EXPERIMENTAL CLASS) BY HUGHES

No	Student	ACCENT	GRAMMATICAL	VOCABULARY	FLUENCY	COMPREHENSION	TOTAL	SCORE
1	Student -1	5	5	4	4	4	22	88
2	Student -2	4	3	4	4	4	19	76
3	Student -3	4	4	4	4	4	20	80
4	Student -4	4	3	4	4	4	19	76
5	Student -5	4	4	4	4	4	20	80
6	Student -6	4	4	4	4	4	20	80
7	Student -7	4	4	4	4	4	20	80
8	Student -8	4	4	4	4	4	20	80
9	Student -9	4	4	4	4	4	20	80
10	Student -10	4	3	4	4	4	19	76
11	Student -11	4	3	4	4	4	19	76
12	Student -12	5	4	5	4	4	22	88
13	Student -13	4	4	4	4	4	20	80
14	Student -14	4	4	4	4	4	20	80
15	Student -15	4	3	4	4	4	19	76
16	Student -16	4	3	4	4	4	19	76
17	Student -17	5	4	5	4	4	22	88
18	Student -18	4	4	5	4	4	21	84
19	Student -19	4	4	5	4	4	21	84
20	Student -20	4	4	5	4	4	21	84
21	Student -21	4	4	4	4	4	20	80
22	Student -22	5	4	5	4	4	22	88
23	Student -23	4	4	5	4	4	21	84
24	Student -24	4	4	5	4	4	21	84
25	Student -25	4	4	5	4	4	21	84
26	Student -26	4	4	4	3	4	19	76
27	Student -27	5	4	5	4	4	22	88
28	Student -28	4	4	5	4	4	21	84
29	Student -29	4	3	4	4	4	19	76
30	Student -30	4	4	4	4	4	20	80
31	Student -31	4	4	4	4	4	20	80
32	Student -32	4	4	5	4	4	21	84
33	Student -33	5	4	4	5	4	22	88
34	Student -34	4	4	4	4	4	20	80
35	Student -35	4	4	4	5	4	21	84
36	Student -36	4	4	5	4	4	21	84

Rater,

  
RIZKY GUSHENDRA, M.Ed.

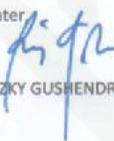


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

POST TEST OF SPEAKING PERFORMANCE SCORE (EXPERIMENTAL CLASS) BY HUGHES

No	Student	ACCENT	GRAMMATICAL	VOCABULARY	FLUENCY	COMPREHENSION	TOTAL	SCORE
1	Student -1	4	4	5	4	4	21	84
2	Student -2	4	4	4	4	4	20	80
3	Student -3	4	4	4	4	4	20	80
4	Student -4	4	4	5	4	4	21	84
5	Student -5	4	3	3	4	4	18	72
6	Student -6	4	4	5	4	4	21	84
7	Student -7	5	4	5	4	4	22	88
8	Student -8	4	4	5	4	4	21	84
9	Student -9	5	4	5	4	4	22	88
10	Student -10	4	3	4	4	4	19	76
11	Student -11	4	3	3	4	4	18	72
12	Student -12	5	4	4	5	4	22	88
13	Student -13	3	4	4	4	4	19	76
14	Student -14	4	4	5	4	4	21	84
15	Student -15	4	4	5	4	4	21	84
16	Student -16	4	4	5	4	4	21	84
17	Student -17	5	4	5	4	4	22	88
18	Student -18	5	4	4	4	4	21	84
19	Student -19	4	4	5	4	4	21	84
20	Student -20	4	4	4	4	4	20	80
21	Student -21	3	4	4	4	4	19	76
22	Student -22	4	4	4	4	4	20	80
23	Student -23	5	4	5	4	4	22	88
24	Student -24	5	4	4	4	4	21	84
25	Student -25	5	5	5	4	4	23	92
26	Student -26	4	4	4	3	4	19	76
27	Student -27	5	4	5	4	4	22	88
28	Student -28	4	4	4	4	4	20	80
29	Student -29	4	4	4	4	4	20	80
30	Student -30	4	4	4	4	4	20	80
31	Student -31	4	4	4	4	4	20	80
32	Student -32	4	4	4	4	4	20	80
33	Student -33	4	3	4	5	4	20	80
34	Student -34	3	3	4	4	4	18	72
35	Student -35	4	4	4	4	4	20	80
36	Student -36	4	4	4	4	4	20	80

Rater  
  
 RIZKY GUSHENDRA, M.Ed.

**PRE TEST OF SPEAKING PERFORMANCE SCORE (CONTROL CLASS) BY HUGHES**

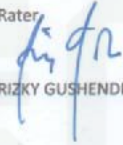
No	Student	ACCENT	GRAMMATICAL	VOCABULARY	FLUENCY	COMPREHENSION	TOTAL	SCORE
1	Student -1	3	4	4	4	4	19	76
2	Student -2	4	4	4	4	4	20	80
3	Student -3	4	4	4	4	4	20	80
4	Student -4	4	4	5	4	4	21	84
5	Student -5	3	3	4	4	4	18	72
6	Student -6	3	4	4	4	4	19	76
7	Student -7	4	4	4	4	4	20	80
8	Student -8	3	4	3	3	5	18	72
9	Student -9	4	4	4	4	4	20	80
10	Student -10	4	3	4	4	4	19	76
11	Student -11	4	5	4	4	4	21	84
12	Student -12	4	3	4	4	4	19	76
13	Student -13	3	4	4	4	4	19	76
14	Student -14	3	3	3	4	4	17	68
15	Student -15	3	4	4	4	4	19	76
16	Student -16	3	4	4	4	4	19	76
17	Student -17	3	4	4	4	4	19	76
18	Student -18	3	4	4	4	4	19	76
19	Student -19	3	4	4	4	4	19	76
20	Student -20	3	4	4	4	4	19	76
21	Student -21	4	4	4	3	4	19	76
22	Student -22	4	4	4	4	4	20	80
23	Student -23	4	3	4	4	4	19	76
24	Student -24	4	3	4	4	4	19	76
25	Student -25	4	3	4	4	4	19	76
26	Student -26	4	4	4	4	4	20	80
27	Student -27	3	3	4	4	4	18	72
28	Student -28	3	3	3	4	4	17	68
29	Student -29	3	3	4	3	4	17	68
30	Student -30	4	3	4	4	4	19	76
31	Student -31	3	3	3	4	4	17	68
32	Student -32	4	4	4	3	4	19	76
33	Student -33	3	3	4	4	4	18	72
34	Student -34	3	4	4	4	4	19	76
35	Student -35	4	4	4	3	4	19	76
36	Student -36	4	3	3	4	4	18	72

Rate,  
  
 RIZKY GUSHENDRA, M.Ed.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

POST TEST OF SPEAKING PERFORMANCE SCORE (CONTROL CLASS) BY HUGHES

No	Student	ACCENT	GRAMMATICAL	VOCABULARY	FLUENCY	COMPREHENSION	TOTAL	SCORE
1	Student -1	4	3	4	4	4	19	76
2	Student -2	4	3	4	4	4	19	76
3	Student -3	4	5	4	5	4	22	88
4	Student -4	4	4	4	3	4	19	76
5	Student -5	5	4	5	4	4	22	88
6	Student -6	4	4	4	5	4	21	84
7	Student -7	4	4	4	4	4	20	80
8	Student -8	4	3	4	3	4	18	72
9	Student -9	4	4	4	4	4	20	80
10	Student -10	3	3	4	4	4	18	72
11	Student -11	4	4	4	4	4	20	80
12	Student -12	3	4	4	4	4	19	76
13	Student -13	4	4	4	4	4	20	80
14	Student -14	3	3	4	4	4	18	72
15	Student -15	4	3	4	4	4	19	76
16	Student -16	4	4	4	4	4	20	80
17	Student -17	3	4	4	3	4	18	72
18	Student -18	4	4	4	4	4	20	80
19	Student -19	4	4	4	4	4	20	80
20	Student -20	4	3	4	4	4	19	76
21	Student -21	4	4	4	4	4	20	80
22	Student -22	4	4	4	4	4	20	80
23	Student -23	4	3	4	4	4	19	76
24	Student -24	4	3	4	4	4	19	76
25	Student -25	4	4	4	3	4	19	76
26	Student -26	4	3	3	4	4	18	72
27	Student -27	3	4	4	3	4	18	72
28	Student -28	4	3	4	4	4	19	76
29	Student -29	3	3	3	4	4	17	68
30	Student -30	3	3	4	4	4	18	72
31	Student -31	4	4	4	3	4	19	76
32	Student -32	3	3	3	4	4	17	68
33	Student -33	4	3	3	4	4	18	72
34	Student -34	4	3	3	4	4	18	72
35	Student -35	3	3	4	4	4	18	72
36	Student -36	3	3	4	4	4	18	72

Rater  
  
 RIZKY GUSHENDRA, M.Ed.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# APPENDIX V

(Letters of Recommendation)



## APPENDICES 5 LETTERS OF RECOMMENDATION

### PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENDIDIKAN SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 14 PEKANBARU

Alamat : Jl. Sei. Mintan 1 Pekanbaru Kode Pos : 28284  
 Email : sman14pekanbaru@gmail.com Telp/Fax : (0761) 674777  
 NSS : 30.1.09.60.06.052 NPSN : 10.49.52.26 Akreditasi : A

Pekanbaru, 06 Januari 2020

Nomor : 421.3/TU.1/SMAN.14/2019/0001  
 Lamp : -  
 Hal : Izin Melaksanakan Pra Riset

Kepada Yth,  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
 UIN SUSKA RIAU  
 di -  
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr, Wb.

Sehubungan dengan surat dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.  
 Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/7307/2019, tanggal 01 November 2019, perihal Mohon Izin  
 Melakukan Pra Riset. Atas nama ;

Nama	: Sistami Khoirunisa
NIM	: 11614201765
Prgram Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultan	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pada dasarnya kami bersedia untuk memberikan izin pelaksanaan Pra Riset kepada nama yang tersebut di atas.

Adapun hasil Pra Riset tersebut semata-mata untuk kepentingan akademisi / melengkapi persyaratan materi perkuliahan saja.

Demikian yang dapat kami sampaikan, atas kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr, Wb.

Kepala Sekolah,  
**DR. SYAMWAR**  
 NIP. 196002131989031004

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/183/2020 Pekanbaru, 07 Januari 2020 M  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada  
 Yth. Gubernur Riau  
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
 Satu Pintu  
 Provinsi Riau  
 Di Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : SISTAMI KHOIRUNISA  
 NIM : 11614201765  
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2020  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : THE EFFECT OF USING THREE-STEP INTERVIEW STRATEGY ON STUDENTS' SPEAKING ABILITY AT SENIOR HIGH SCHOOL 14 PEKANBARU  
 Lokasi Penelitian : SMAN 14 PEKANBARU  
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (07 Januari 2020 s.d 07 April 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Rektor  
 Dekan  
 Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag  
 NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :  
 Rektor UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENDIDIKAN**

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553  
 PEKANBARU

Pekanbaru, 10 JAN 2020

No : 071/Disdik/1.3/2020/305  
 Sifat : Biasa  
 Lampiran :  
 Hal : Izin Riset / Penelitian

Kepada  
 Yth. Kepala SMAN 14 Pekanbaru

di-  
 Pekanbaru

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/29424 Tanggal 09 Januari 2020 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : **SISTAMI KHOIRUNISA**  
 NIM : 11614201765  
 Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS**  
 Jenjang : **S1**  
 Alamat : **PEKANBARU**  
 Judul Penelitian : **THE EFFECT OF USING THREE-STEP INTERVIEW STRATEGY ON STUDENTS SPEAKING ABILITY AT SENIOR HIGH SCHOOL 14 PEKANBARU**

Lokasi Penelitian : **SMA NEGERI 14 PEKANBARU**

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
 PROVINSI RIAU  
 SEKRETARIS



Tembusan:  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
DINAS PENDIDIKAN  
SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 14 PEKANBARU**

Alamat : Jl. Sei. Mintan I Pekanbaru      Kode Pos : 28284  
 Email : sman14pekanbaru@gmail.com      Telp/Fax : (0761) 674777  
 NSS : 30.1.09.60.06.052      NPSN : 10.49.52.26      Akreditasi : A

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 421.3/TU.1/SMAN.14/2020/143

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMA Negeri 14 Pekanbaru, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **SISTAMI KHOIRUNISA**  
 N I M : 11614201765  
 Mahasiswa : **UIN SUSKA RIAU**  
 Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS**

Telah mengadakan Riset/Penelitian di SMA Negeri 14 Pekanbaru, pada tanggal 16 Januari s.d 05 Maret 2020. Dan hasil dari Riset/Penelitian tersebut akan digunakan sebagai Bahan penyusunan Skripsi dengan judul ;

**"THE EFFECT OF USING THREE-STEP INTERVIEW STRATEGY ON STUDENTS SPEAKING ABILITY AT SENIOR HIGH SCHOOL 14 PEKANBARU"**

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Pekanbaru, 11 Maret 2020

Pif. Kepala Sekolah,



**H. ZAHAR, M.Pd**  
 NIP. 197007051997021004





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Roswati, M. Pd
- a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :
3. Nama Mahasiswa : Sistami Kholrunisa
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11614201965
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	06/02/19	The Effect of Using Three steps interview strategy Towards Students' Speaking Ability at Islamic Senior High school 1 Pekanbaru	ah	
2.	12/04/19	Phenomena, Problem of Research, Formulation, Assesing speaking, Teaching speaking, Tsis, Using Tsis, Relevant R, opr. concept, population & sample	ah	
3.	26/04/19.	Phenomena, objective, Relevant R, opr. con cept, T. Collecting Data.	ah	
4.	3/05/19.	Phenomena, Objective.	ah	
5.	8/05/19.	Identification, objective.	ah	
6.	10/5-19	Acc	ah	

Pekanbaru, 06 Februari ..... 2019.  
 Pembimbing,  
  
 Roswati, M. Pd.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

LAMPIRAN BERITA ACARA  
 UJIAN PROPOSAL

Nama : Sistami Kholrunisa  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11619201765  
 Hari/ Tanggal :  
 Judul Proposal Penelitian : The Effect of Using Three Step Interview strategy on Students' Speaking Ability at Senior High School H Pekanbaru

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	The Effect of using Three-Step interview strategy toward students' speaking ability.
2.	Formulation of the problem bagian C.
3.	Effect size?
4.	Grammar

Penguji I  
  
 Drs. Samsi Hasan, M. H. Sc.

Pekanbaru.....  
 Penguji II  
  
 Dedi Setiawan, M. Pd.

Note:  
 Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

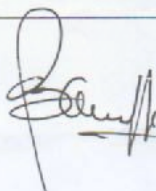



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat : Jl. H. R. Szebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

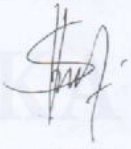
**PENGESAHAN PERBAIKAN  
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : SISTAMI KHOIRUNISA  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11614201765  
 Hari/Tanggal Ujian : 29 MEI 2019  
 Judul Proposal Ujian : THE EFFECT OF USING 'THREE STEP INTERVIEW STRATEGY ON STUDENTS' SPEAKING ABILITY AT SENIOR HIGH SCHOOL 14 PEKANBARU

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Drs. Samsi Hasan, M. H. Sc	PENGUJI I		
2.	Dodi Settiawan, M. Pd	PENGUJI II		

Mengetahui  
 a.n. Dekan  
 Wakil Dekan I  
  
 Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag  
 NIP. 196609241995031002

Pekanbaru, 7 November 2019  
 Peserta Ujian Proposal  
  
 Sistami Khoirunisa  
 NIM. 11614201765



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
 Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/29424  
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

182010

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/183/2020 Tanggal 7 Januari 2020**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:


- |                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama              | : | <b>SISTAMI KHOIRUNISA</b>  |
| 2. NIM / KTP         | : | 11614201765  |
| 3. Program Studi     | : | PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS  |
| 4. Jenjang           | : | S1   |
| 5. Alamat            | : | PEKANBARU  |
| 6. Judul Penelitian  | : | <b>THE EFFECT OF USING THREE-STEP INTERVIEW STRATEGY ON STUDENTS SPEAKING ABILITY AT SENIOR HIGH SCHOOL 14 PEKANBARU</b> |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMAN 14 PEKANBARU  |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 9 Januari 2020



Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:  
**KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL  
 DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
 PROVINSI RIAU**

EVAREFITA, SE, M.Si  
 Pembina Utama Muda  
 NIP. 19720628 199703 2 004

**Tembusan :**

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE EFFECT OF USING THREE STEP INTERVIEW STRATEGY  
TOWARD STUDENTS' SPEAKING ABILITY AT ISLAMIC SENIOR  
HIGH SCHOOL 1 PEKANBARU**

A Proposal



*Ace to Jam  
Seminar Proposal  
10/5-19  
Roswaha, M.Pd*

By:

**SISTAMI KHOIRUNISA**

**NIM. 11614201765**

**ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT**

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

**STATE ISLAMIC UNIVERSITY SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1440 H /2019 M**



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/4550/2020 Pekanbaru, 18 April 2020  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada  
 Yth. Roswati, S.Pd.I., M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SISTAMI KHOIRUNISA  
 NIM : 11614201765  
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Judul : THE EFFECT OF USING THREE-STEP INTERVIEW STRATEGY ON STUDENTS' SPEAKING ABILITY AT SENIOR HIGH SCHOOL 14 PEKANBARU  
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam  
 an, Dekan  
 Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.  
 NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

THE EFFECT OF USING THREE-STEP INTERVIEW  
STRATEGY ON STUDENTS' SPEAKING ABILITY AT SENIOR  
HIGH SCHOOL 14 PEKANBARU



By:

SISTAMI KHOIRUNISA

NIM. 11614201765


FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1441 H /2020 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.








KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
*كلية التربية والتعليم*  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jalan H. H. Ibrahim No. 10 Tempel Pekanbaru, Riau 28221 P.O. Box 1634 Telp. (077) 2077007 Fax. (077) 211225

---


**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing
  - a. Seminar usul Penelitian
  - b. Penulisan Laporan Penelitian
2. Nama Pembimbing: Roxwati, M Pd.
3. Nama Mahasiswa: Sitami Khoirunisa
4. Nomor Induk Mahasiswa: 11614201765
5. Kegiatan

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	3 April 2020	Perbaikan olah data.		
2.	14 April 2020	Ucapan terima kasih, Bab 1 & 4 (Significant effect), Bab 5 (conclusion), sistron data.		
3.	22 April 2020	Formulasi pada bab 3 & 4.		
4.	26 April 2020	Abstract		
5.	28 April 2020	ACL		

Pekanbaru, 28 April 2020

Pembimbing



Roxwati, M. Pd.





## CURRICULUM VITAE

Sistami Khoirunisa, the daughter from Mr. Ahmad Suyanto and Mrs. Husnul Qodiroh. She was born in Pekanbaru, 1<sup>st</sup> October 1998. She lived in Pekanbaru. In 2004 she was graduated from TK Darul Huda. Then in 2010 she was graduated from SDN 010 Tampan and continued her study in SMPN 21 Pekanbaru. In 2013, she graduated from SMPN 21

Pekanbaru and continued to MAN 1 Pekanbaru. She was graduated from MAN 1 Pekanbaru in 2016.

In 2016 she was accepted as one of the students in Department of English Education. Faculty of Education and Teacher Training of State of Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau. She was did Pre-Service Teacher Praticce at SMAN 14 Pekanbaru.

Finally, she followed thesis examination entitled “The Effect of Using Three-Step Interview on Students’ Speaking Ability at Senior High School 14 Pekanbaru”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.