

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL  
ASSALAMU'ALAIKUM BEIJING  
(KARYA ASMA NADIA)**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

**REFI RIANSYAH**

**NIM. 11311100200**

UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1441 H/2020 M**

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL  
ASSALAMU'ALAIKUM BEIJING  
(KARYA ASMA NADIA)**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

**REFI RIANSYAH**

**NIM. 11311100200**

UIN SUSKA RIAU

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1441 H/2020 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PERSETUJUAN**

Skripsi dengan judul *Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Assalamu'alaikum Beijing (Karya Asma Nadia)*, yang ditulis oleh Refi Riansyah NIM. 11311100200 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 26 Syawal 1441 H  
18 Juni 2020 M

Menyetujui

Pembimbing

Ketua Jurusan  
Pendidikan Agama Islam

Dra. Afrida, M.Ag.  
NIP. 196601131995032001

Prof. Dr. Asmal May, MA  
NIP. 195310101981031013

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU





## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam dalam Novel Asalamu'alaikum Beijing (Karya Asma Nadia)* yang ditulis oleh Refi Riansyah, NIM. 11311100200 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 21 Dzulhijjah 1441 H/11 Agustus 2020 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam, konsentrasi PAI SLTP/SLTA.

Pekanbaru, 21 Dzulhijjah 1441 H  
11 Agustus 2020

Mengesahkan  
sidang munaqasyah

Penguji I

Prof. Dr. H. Munzir Hitami, MA

Penguji III

Dr. Azwik Salam, M. Ag

Penguji II

Dr. Mirawati, M. Ag

Penguji IV

Drs. Dardiri, MA

Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S. Ag, M. Ag  
NIP. 197407041998031001

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, segala puji serta syukur penulis persembahkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan nikmat-Nya yang tak terhingga kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan yang penulis cita-citakan.

Salawat dan salam senantiasa turunkan kepada junjungan Besar Nabi Muhammad SAW, serta seluruh keluarga, dan para sahabatnya, semoga kita termasuk kedalam golongan umat beliau yang mendapat syafaat didunia dan akhirat kelak.

Skripsi ini disusun dalam rangka menyelesaikan studi strata 1 (S1) untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI), konsentrasi SLTP/SLTA Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim (UIN SUSKA RIAU) Pekanbaru.

Terima kasih tak terhingga kepada kedua orang tua ibunda **Fatmi Riani** dan ayahanda tercinta **Mustari** tak bosan-bosan mendoakan, memberi dukungan, dan tetap bersabar kepada penulis. Selain itu, ucapan terimakasih kepada kedua saudara kandung yang selalu memberikan dukungan dan support baik moril maupun materi yaitu abang kandung **Riry Fatriadi** dan adik kandung **Zio Fajri** sehingga penulis biasa menyelesaikan perkuliahan ini.

Dan terima kasih juga penulis ucapkan kepada teman-teman penulis yang tak bosan-bosan membantu penulis dalam skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih mempunyai banyak kekurangan dan kelemahan, oleh Karena itu penulis juga membutuhkan saran serta kritikan yang membangun guna memperbaiki pembuatan karya ilmiah ini.

Dalam penulisan ini penulis dapat banyak bimbingan dan dorongan serta bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis ingin menyamakan ucapan terimakasih dan penghargaan kepada:

1. Prof. Dr. KH. Akhmad Mujahiddin, S.Ag. M.Ag Rektor UIN Suska Riau, Dr. H. Suryan A. Jamrah, MA Wakil Rektor I, Dr. Drs. H. Kusnadi, M.Pd Wakil



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Rektor II dan Drs. H. Promadi, MA., Ph.D Wakil Rektor III yang telah memberikan izin dan waktu untuk menimba ilmu diperguruan tinggi ini.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin S.Ag. M.Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan beserta Wakil Dekan I Dr. Drs. Alimuddin M.Ag., Wakil Dekan II, Dr. Dra. Rohani M.Pd., Wakin Dekan III, dan Dr. Drs. Nursalim M.Pd., Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dra. Afrida, M.Ag, ketua jurusan Pendidikan Agama Islam dan H. Adam Malik Indra Lc. M.A, sekretaris jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Asmuri, M.Ag penasehat akademik yang telah meluangkan waktu, memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis selama mengikuti proses perkuliahan di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Prof. Dr. H. Asmal May, MA pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, memberikan bantuan, arahan, bimbingan, nasihat serta motivasi kepada penulis dari awal hingga selesainya penulisan skripsi ini.
6. Seluruh dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan ilmunya kepada penulis dalam perkuliahan di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ini.
7. Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
8. Semua pihak yang tidak mungkin penulis sebut satu persatu yang telah memberikan bantuan, doa, dan dukungan kepada penulis meski tidak tercatat dan tidak tersebut dalam skripsi ini, yakinlah tidak ada yang terlupakan melainkan Allah telah mencatatnya sebagai amalan mulia atas keikhlasan bantuan yang telah diberikan kepada penulis, semoga Allah memberikan balasan terbaik.



Penulis menyadari dalam penulisan ilmiah ini banyak sekali keasalahan dan kekhilafan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca, dan semoga penelitian ini ada manfaatnya bagi kita semua. *Amin Ya Rabbal 'Alamin.....*

Pekanbaru, 22 juni 2020

Penulis

Refi Riansyah



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Wahai Ibu,,  
Ayah,,

Tak henti-hentinya sampai saat ini aku untuk bersyukur lahir didunia, dan ditakdirkan hidup bersama dalam keluarga ini, adalah sesuatu anugerah yang selalu aku sukuri.

Wahai ibu,,  
Ayah,,

Terima kasih atas semua pengorbanan kalian selama ini Bekerja pagi, siang, dan malam tak menghiraukan dinginnya pagi, teriknya matahari, ataupun hujan. berharap, suatu saat nanti anakmu ini bisa memiliki kehidupan yang lebih baik,

wahai ibu,,  
Ayah,,

Satu harapan anakmu ini,  
Semoga aku bisa sebagai jalan buat membahagiakan kalian  
Semoga dengan pendidikan ini,  
jalan untuk membuat kehidupan keluarga kita lebih baik.

By:

Refi Riansyah

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

### Rafi Riansyah, (2020): Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Assalamu'alaikum Beijing (Karya Asma Nadia)

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Assalamu'alaikum Beijing (Karya Asma Nadia) subjek dalam penelitian ini adalah Novel Assalamualaikum beijing sedangkan objeknya adalah nilai-nilai pendidikan islam yang terdapat dalam novel Assalamu'alaikum itu sendiri. Jenis penelitian yang peneliti gunakan adalah penelitian pustaka (*library research*). Penelitian in merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan metode dokumentasi. Teknik analisa yang penulis gunakan berbentuk *content analisis* yaitu berangkat dari aksioma bahwa studi tentang proses dan isi komunikasi ini merupakan dasar bagi semua ilmu sosial. Adapun dalam menarik kesimpulan dari data yang akan diteliti, penulis menggunakan teknik berpikir yaitu metode deduktif dan induktif. Analisis data kritis terhadap data yang bersifat kualitatif. Untuk mengkaji dan mendeskripsian dan menganalisa dengan nalar kritis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam novel Assalamu'alaikum Beijing Karya Asma Nadia terdapat tujuh nilai-nilai pendidikan islam menurut Ibnu Qoyim Al-jauziah yang secara totalnya ada sembilan, Yaitu: (1) nilai imamiah, berkaitan dengan meghambakan diri kepada Allah SWT saja, (2) ruhiyah, Nilai berkaitan dengan menjadikan seseorang waspada. (3) 'athifiyah, berkaitan dengan mengarahkan perasaan cinta, senang/gembira, dan berani di dalam keridhaan Allah serta mengarahkan perasaan benci, sedih takut di dalam keridahaan Allah. (4) khuluqiah, berkaitan dengan memiliki Akhlak mulia misalnya sabar, syukur, jujur, dan lain-lain yang menghindari akhlak tercela putus asa, penakut, egois, khufur, dusta, dan lain-lain. (5) fikriyah, berkaitan dengan taakkur, menyikap hakikat beberapa perkara, menjaga dan membentengi jiwa agar tidak terjatuh ke dalam hal-hal yang haram, merupakan azas setiap kenikmatan serta mengantarkan kepada ma'rifatullah. (6) iradah, berkaitan dengan selalu berusaha mencari ridho Allah SWT dan mempersiapkan dirinya untuk bertemu dengan-Nya. (7) jinsiyah, berkaitan dengan menjaga hubungan yang baik antara jenis kelamin yang berbeda.

**Kata kunci:** Nilai Pendidikan Islam dalam Novel Assalamu'alaikum Beijing

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

### Refi Riansyah, (2020): **Islamic Educational Values on Assalamu’alaikum Beijing Novel (Written by Asma Nadia)**

This research aimed at knowing Islamic educational values on Assalamu’alaikum Beijing Novel (Written by Asma Nadia). The subject of this research was Assalamu’alaikum Beijing Novel, and the objects were Islamic educational values found on Assalamu’alaikum Beijing Novel. It was a library research, and it was a qualitative descriptive research. Documentation were the techniques of collecting the data. The technique of analyzing the data was content analysis, it was derived from the axiom that the study of the process and communication content is the basis for all social sciences. In drawing the conclusion, deductive and inductive method was used as the thinking technique—analyzing and criticizing qualitative data to study, describe, and analyze bycritical reasoning. The research findings showed that on Assalamu’alaikum Beijing novel written by Asma Nadia, there were 7 of 9 Islamic educational values according to Ibnu Qoyim Al-Jauziyah—(1) *Imamiyah*—it was related to the servitude to Allah God the Most Holy and Most High; (2) *Ruhiyah*—values were related to make someone alert; (3) *Athifiyah*—it was related to direct the love, happy, and brave feelings at the pleasure of Allah, and to direct hate, sadness, and fear feelings at the pleasure of Allah; (4) *Khuluqiah*—it was related to have noble morals such as patience, gratitude, honesty, and others that could prevent despicable morals such as hopeless, timid, selfish, kufr, lying, and others; (5) *Fikriyah*—*tafakkur*, reacting to the nature of several cases, guarding and fortifying the soul so as not to fall into unlawful things, were the principles of every pleasure and ushering into *ma’rifatullah*; (6) *Iradah*—it was related to always try finding the blessing of Allah God the Most Holy and Most High and preparing to meet Him; (7) *Jinsiyah*—it was related to maintain good relations between different sexes.

**Keywords:** *Islamic Educational Values on Assalamu’alaikum Beijing Novel*

## ملخص

ريفي ريانشاه، (٢٠٢٠): قيم التربية الإسلامية في قصة السلام عليكم يا بكين (لأسماء ناديا)

هذا البحث يهدف إلى معرفة قيم التربية الإسلامية في قصة السلام عليكم يا بكين (لأسماء ناديا)، أفراد قصة السلام عليكم يا بكين وموضوعه قيم التربية الإسلامية الموجودة فيها. نوع هذا البحث هو بحث مكتبي. وهذا البحث هو بحث وصفي كيفي. أسلوب جمع البيانات المستخدم فيه توثيق ومقابلة. وأسلوب تحليلها هو تحليل المضمون الذي نشأ عن البديهية القائلة بأن دراسة عملية ومحتوى هذا التواصل هو الأساس لجميع العلوم الاجتماعية. وللاستنتاج من البيانات استخدم الباحث أسلوب التفكير وهو طريقة الوصف. تحليل البيانات الكيفية. لدراسة ووصف وتحليل بشكل التفكير النقدي.

ونتيجة البحث دلت على أن في قصة السلام عليكم يا بكين لأسماء ناديا سبع قيم تربية إسلامية حسب ابن القيم الجوزية وهي في المجموع تسع. وهي: (١) قيمة الإمامية، وهي قيمة تتعلق بالتعبد إلى الله سبحانه وتعالى وحده، (٢) روحية، وهي قيمة تتعلق بتنبية شخص ما، (٣) العاطفية، وهي قيمة تتعلق بتوجيه مشاعر الحب والفرح والشجاعة في رضى الله، ومشاعر الكراهية والخوف والحزن في رضى الله. (٤) الخلقية، وهي قيمة تتعلق بالأخلاق النبيلة مثل الصبر والشكر والصدق وما أشبه ذلك مما يجتنب عن الأخلاق الدنيئة من البس والجن والأناني والكفر والكذب وما أشبه ذلك. (٥) الفكرية، وهي قيمة تتعلق بالتفكير والاستجابة لطبيعة عدة حالات وحراسة النفس حتى لا تقع في الأمور المحرمة، فذلك مبدأ كل متعة وتسليم إلى معرفة الله. (٦) الإرادة، وهي قيمة تتعلق بمحاولة إيجاد رضى الله سبحانه وتعالى وإعداده للقائه. (٧) جنسية، وهي قيمة تتعلق بالحفاظ على علاقات جيدة بين الجنسين.

الكلمات الأساسية: قيم التربية الإسلامية في قصة السلام

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PENGHARGAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Istilah .....	12
C. Permasalahan .....	13
1. Identifikasi Masalah .....	13
2. Batasan Masalah .....	14
3. Rumusan Masalah .....	14
4. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	14
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	<b>16</b>
A. Kajian Teoritis .....	16
1. Nilai-Nilai Pendidikan Islam .....	16
2. Sumber Pendidikan Islam .....	26
3. Dasar Pendidikan Islam .....	27
4. Tujuan Pendidikan Islam .....	28
B. Penelitian Relevan .....	30
C. Proposisi .....	32
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>35</b>
A. Jenis Penelitian .....	35
B. Sumber Data .....	37
C. Teknik Pengumpulan Data .....	38
D. Teknik Analisa Data .....	39

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

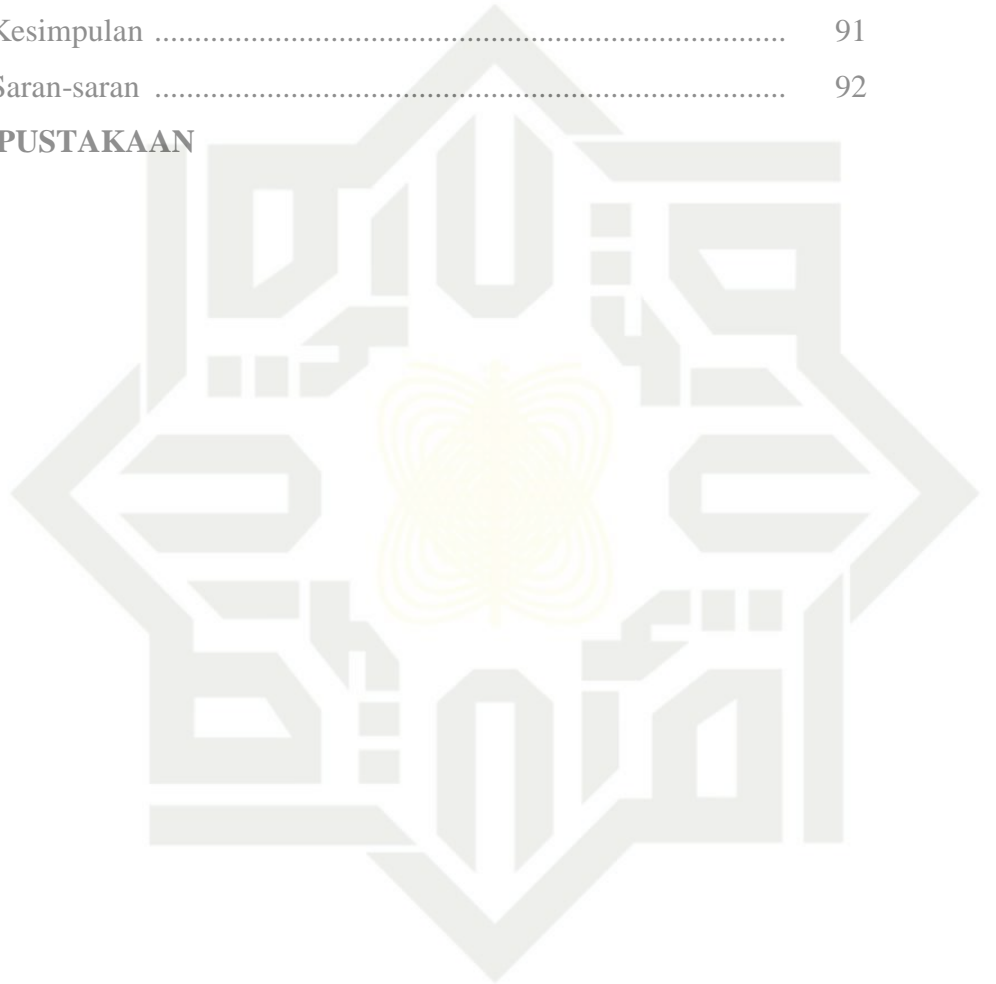
**BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Penyajian Data Penelitian .....	41
B. Paparan Data Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel .....	46
C. Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Islam Novel Assalamu’alaikum Beijing karya Asma Nadia .....	55

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	91
B. Saran-saran .....	92

**DAFTAR KEPUSTAKAAN**



UIN SUSKA RIAU

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 SK Pembimbing
- Lampiran 2 Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal
- Lampiran 3 Blangko Bimbingan Proposal
- Lampiran 4 Blangko Bimbingan Skripsi



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Menghadapi arus globalisasi dan derasnya pengaruh kecanggihan teknologi informasi, masyarakat Indonesia mau tidak mau harus menghadapi globalisasi budaya, yang berimbas pada munculnya berbagai permasalahan bangsa, mulai dari kenalakan remaja, tawuran antar pelajar, tawuran antar warga, penyalahgunaan narkoba, pornografi, pornoaksi, dan seks bebas.<sup>1</sup>

Gejala kemerosotan nilai-nilai ajaran agama Islam remaja saat ini sudah benar-benar sangat mengkhawatirkan, ajaran Islam yang seharusnya dijadikan acuan berpikir manusia jauh ditinggalkan. Dan nilai-nilai pendidikan Islam yang terdapat dalam diri umat muslim sendiri sudah banyak tidak lagi dipegang sebagai pedoman hidup. Kehidupan yang sekuler di zaman moderen ini telah merjalela masuk diberbagai sektor, terutamanya pendidikan terdapat kesan yang sangat kuat bahwa kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi telah menyebabkan berkembangnya gaya hidup *materialistik* dan *hedonistik* di kalangan masyarakat. Dampak lebih jauhnya lagi dari gaya hidup tersebut adalah merembaknya dekadensi moral atau pelecehan nilai-nilai agama, baik di kalangan orang dewasa, remaja maupun anak-anak.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Herimanto, *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2010), h. 87.

<sup>2</sup> Vinstria Sefriana, *Analisis Nilai-nilai Pendidikan Agama Islam Pada Novel "Negeri 5 Menara" Karya Ahmad Fuadi*, (Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2015), h. 4

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Untuk mengatasi merosotnya moral-moral para remaja saat ini, maka pentingnya penanaman nilai-nilai pendidikan Islam . Sungguh ini sangat diperlukan dewasa ini karena pendidikan Islam dapat menahan kemerosotan moral, karakter, dan dapat pula meningkatkan mutu karakter generasi sekarang dan yang akan datang, demi tegaknya pondasi sebuah bangsa dan negara.

Kehidupan manusia tidak terlepas dari nilai, dan nilai itu selanjutnya diinstitusikan. Institusional nilai yang terbaik adalah melalui upaya pendidikan, karena pendidikan diorientasikan pada refleksi nilai-nilai Ilahiah, pemeliharaan dan penyempurnaan nilai-nilai insaniah yang berdimensi moral agar ia selalu berada pada dimensinya yang fitri sesuai dengan misi pengutusan Rasul SAW yang tidak lain adalah penyempurnaan nilai-nilai moral di dunia.<sup>3</sup>

Salah satu hal yang paling mendasar dari sebuah proses yang bernama pendidikan adalah penanaman nilai-nilai pendidikan Islam bagi para anak didik yang terlibat di dalamnya. Inilah kenapa tidak sedikit yang berpendapat bahwa penanaman nilai adalah jiwa atau ruh dari sebuah pendidikan. Tanpa pendidikan nilai di dalamnya, proses pendidikan tak lebih hanya sekedar pelatihan kecerdasan intelektual atau hanya semacam mengasah otak bagi para anak didik di sekolah..

Islam diturunkan sebagai rahmatan lil'amin. Untuk mengenalkan Islam ini diutus Rasulullah SAW. Tujuan utamanya adalah memperbaiki manusia untuk kembali ke jalan Allah SWT. Oleh karena itu selama kurang lebih 23 tahun Rasulullah SAW membina dan memperbaiki manusia pada derajat

<sup>3</sup> Muhmidayeli. *Filsafat Pendidikan*, (Pekanbaru: Refika Aditama, 2011), h. 99.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang tinggi, yaitu orang-orang yang berilmu. Ilmu yang dipandu dengan keimanan inilah yang mampu melanjutkan warisan berharga berupa ketaqwaan kepada Allah SWT. Sebagaimana firman Allah SWT dalam Al-Qur'an yaitu :

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١١﴾

Artinya: *Hai orang-orang beriman apabila kamu dikatakan kepadamu: "Berlapang-lapanglah dalam majlis", maka lapangkanlah niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan: "Berdirilah kamu", maka berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah Maha Mengetahui apa yang kamu kerjakan.*<sup>4</sup>

Menurut Sudirman N., Dkk., yang dikutip oleh Hasbullah dalam arti sederhana pendidikan sering diartikan sebagai usaha manusia untuk membina kepribadiannya sesuai dengan nilai-nilai di dalam masyarakat dan kebudayaan. Dalam pengembangannya, istilah pendidikan atau *paedagogie* berarti bimbingan atau pertolongan yang diberikan dengan sengaja oleh orang dewasa agar ia menjadi dewasa. Selanjutnya pendidikan diartikan sebagai usaha yang dijalankan oleh seseorang atau kelompok orang lain agar menjadi dewasa atau mencapai tingkat hidup atau penghidupan yang lebih tinggi dalam arti mental.<sup>5</sup>

Pendidikan Islam adalah usaha yang dilakukan untuk mengembangkan seluruh potensi manusia baik lahir maupun batin agar terbentuknya muslim seutuhnya. Manusia adalah makhluk yang memerlukan bantuan dan pertolongan

<sup>4</sup>Depag RI, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, (Jakarta: Yayasan Penyelenggara Terjemahan Al-Qur'an, 1971), h. 910-911

<sup>5</sup>Hasbullah, *Dadar-dasar Ilmu Pendidikan*, (Jakarta: PT RajaGrafindoPersada, 2009), h.1

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

orang lain, jadi dia tidak bisa hidup sendiri tanpa pertolongan. Pertolongan sejak awal kepadanya adalah bagian dari pendidikan. Ketika orang tuanya pertama kali memberi pertolongan kepadanya, maka itu awal pendidikan baginya setelah dia lahir. Akal manusia akan diarahkan untuk memperoleh tingkat kecerdasan semaksimal mungkin, mengisinya dengan bermacam ilmu pengetahuan dan ketrampilan, sehingga manusia yang pada awal kelahiran tidak mengetahui apa-apa menjadi mengetahui.<sup>6</sup> Sebagaimana firman Allah SWT dalam Al-Qur'an yaitu:

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ  
 وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٧٨﴾

Artinya: *Dan Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui sesuatupun, dan Dia memberi kamu pendengaran, penglihatan dan hati, agar kamu bersyukur.*

Pendidikan hingga kini masih dipercaya sebagai media yang sangat ampuh dalam membangun kecerdasan sekaligus kepribadian anak manusia menjadi lebih baik. Pendidikan secara terus menerus dibangun dan dikembangkan agar proses pelaksanaannya menghasilkan generasi yang diharapkan.<sup>7</sup> Pendidikan yang diusahakan untuk mengubah tingkah laku seseorang akan berhasil dilaksanakan apabila terdapat beberapa faktor yang mendukung proses berlangsungnya pendidikan. Faktor-faktor tersebut

<sup>6</sup>Daulay dan Putra, *Pendidikan Dalam Perspektif Filsafat*, (Jakarta: Yayasan Penyelenggaraan Terjemahan Al-Qur'an (Kencana: 2014) hal 11

<sup>7</sup>Akhmad Muhaimin Azzet, *Urgensi Pendidikan Karakter di Indonesia*, Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2014, h. 9

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

meliputi: faktor tujuan, guru, anak didik, bahan/alat/media pendidikan dan lingkungan.<sup>8</sup>

Mengenai media pendidikan yang merupakan salah satu faktor yang mempengaruhi keberhasilan pendidikan, maka perlu diperhatikan. Sebab, media pendidikan tidak hanya terpaku pada media-media buku ilmiah (wajib), akan tetapi, media pendidikan bisa dikembangkan pada media karya sastra berupa novel. Seperti halnya buku-buku bacaan pengetahuan lainnya, novel juga dapat difungsikan sebagai media pendidikan bagi peserta didik (siswa/mahasiswa). Sebab, novel adalah bagian dari sastra yang juga bertujuan untuk mencerdaskan kehidupan masyarakat.<sup>9</sup>

Novel yang merupakan bagian dari sastra itu, dapat memberikan pengaruh besar terhadap sikap dan perilaku pembaca novel. Terkadang, seorang pembaca novel mempunyai imajinasi kuat untuk menjadi salah satu tokoh yang ada di dalam cerita atau ingin menghampiri tokoh yang ada didalam cerita untuk memberinya semangat. Hal ini disebabkan, karena novel memiliki unsur instrinsik (dalam) dan unsur ekstrinsik (luar) yang membuat peristiwa-peristiwa di dalam novel seolah-olah benar-benar terjadi. Sebab, ketegangan dan sadisnya cerita yang disajikan sebuah novel, selalu saja menyisipkan pesan-pesan moral, penghargaan pada kejujuran, keberanian menghadapi cobaan hidup, solidaritas antar teman, atau sikap dan pemikiran yang patut dimiliki seorang manusia yang baik akhlaknya. Namun penyisipan

<sup>8</sup> Abudin Nata, *Perspektif Islam tentang Strategi Pembelajaran*, (Jakarta: Kharisma Putra Utama, 2014), h. 314.

<sup>9</sup> Mursal Esten, *Kritik Sastra Indonesia*, (Padang: Angkasa Raya, 1987), h.17.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

itu dilakukan dengan sangat halus, sehingga, pembaca tidak merasa terganggu.<sup>10</sup>

Sedangkan novel dalam istilah sastra, Abdul Rozak Zaidan, Anita K. Ruspata, dan Hani'ah yang dikutip oleh antilan purba menuliskan novel adalah jenis prosa yang mengandung unsur tokoh, alur, latar rekaan yang mengelar kehidupan manusia atas dasar sudut pandang pengarang, dan mengandung nilai hidup, diolah dengan teknik kisah dan raga yang menjadi dasar konvensi penulisan.<sup>11</sup>

Novel sejatinya bukan sekedar bacaan, melainkan mengandung nilai-nilai pendidikan yang bermanfaat bagi kehidupan manusia, baik sebagai individu maupun masyarakat. Yang jadi bahan perhatian adalah bagaimana meningkatkan kemampuan untuk membaca dan pandai-pandai memilih bacaan yang akan memberi nilai yang positif. Karena dari suatu bacaan akan mempengaruhi pola pikir pembacanya. Jadi salah satu novel yang baik adalah bersifat Islami, yang memberikan nilai pendidikan Islam, sebagai sarana peluang dakwah bi al-Qalam, selain berfungsi sebagai pendidikan dan hiburan, juga sebagai pengembangan misi amar ma'ruf nahi mungkar.

Namun tidak sedikit novel yang berisikan ajaran nilai-nilai pendidikan yang sangat luar biasa dapat memotivasi dan memberi sumber manfaat pada pembacanya. Seperti karya Habiburrahman El Shirazy (Api Tauhid) yang selalu mengugah jiwa serta nilai-nilai agama, ada pula Tere Liye (Hafalan

<sup>10</sup> Herliyah Navisah, *Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam dalam Novel Ketika Cinta Bertasbih*, Karya Habiburrahman El-Shirazy, Skripsi, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2010), h. 4.

<sup>11</sup> Purba, Antilan, *Sastra Indonesia Kontemporer*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2012), h. 63



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Shalat Delisa) yang setiap sastranya selalu berisikan pendidikan moral, ada pula Andrea Hirata (Sang Pemimpi) yang menceritakan luar biasa tentang mimpi-mimpinya dan karya dari Ahmad Fuadi (Negeri 5 Menara) yang kisahnya terinspirasi dari kisah nyata yang dia alami sendiri.

Dalam hal ini karya sastra dalam *metode pengajaran sastra*, penerbit Kanisius, Yogyakarta, 1988, B. Rahmanto yang dikutip oleh antilan purba mengemukakan bahwa sastra, tidak seperti halnya ilmu kimia, atau sejarah, tidaklah menyuguhkan ilmu pengetahuan dalam bentuk jadi. Sastra berkaitan erat dengan semua aspek manusia dan alam dalam keseluruhannya. Setiap karya sastra selalu menghadirkan sesuatu yang kerap menyajikan banyak hal yang apabila dihayati benar-benar akan semakin menambah pengetahuan orang yang menghayati.<sup>12</sup>

Sedangkan secara singkat dan sederhana dapat dikatakan bahwa sastra adalah pembayangan atau pelukisan kehidupan dan pikiran imajinatif kedalam bentuk-bentuk dan stuktur bahasa. Wilayah sastra meliputi kondisi insani dan manusia, yaitu kehidupan dengan segala perasaan, pikiran dan wawasannya.<sup>13</sup>

Karya novel, tidak hanya dinilai sebagai seni yang memiliki budi. Novel sebagai bagian dari karya sastra, juga memiliki imajinasi dan emosi yang dilahirkan oleh dorongan dasar manusia untuk mengungkapkan dirinya. Novel yang diciptakan, juga bertujuan untuk memecahkan permasalahan manusia dan kemanusiaan yang telah berlangsung sepanjang hari, bahkan

<sup>12</sup>Purba, Antilan, *Sastra Indonesia Kontemporer*, (Yogyakarta: Graha Ilmu,2012), h. 3

<sup>13</sup>Taringan dan Syamsul Kurniawan, *Dasar-dasar psikosastra*, (Bandung: Angkasa, 1995), h. 3

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sepanjang zaman. Novel sebagai karya sastra juga dimanfaatkan untuk konsumsi intelektual.<sup>14</sup>

Novel merupakan media yang tepat untuk belajar bagi para remaja karena bahasa yang digunakan sangat mudah. Dan cerita-cerita yang ada di dalamnya juga sering terjadi pada dunia nyata yang mungkin saja para pembaca pernah mengalami atau ingin mencapai sesuatu seperti yang ada pada cerita.

Dan tidak kalah menariknya sastra dari asma nadia yang berjudul “*Assalamu’alaikum Beijing*” banyak mengandung nilai-nilai pendidikan Islam serta pesan moral yang ada di dalamnya, sebuah novel yang mendapat anugerah *Nation Best Sellar* serta telah difilmkan. Sebuah novel yang mengisahkan seorang muslimah yang bernama Asmara yang akan melangsungkan pernikahannya, akan tetapi menjelang hari H calon suaminya menghinatinya, asma berusaha untuk kuat menerima cobaan yang dialaminya, lalu asma menerima tugas sebagai penulis kolom di Beijing dengan sahabatnya Sekar dan suami sahabatnya Ridwan. Hingga pada suatu hari dia bertemu dengan Zhongwen, lelaki yang sebelumnya tidak mengenal Allah yang sederhana dan tulus menceritakan legenda ashima kepada asma. Tiba-tiba asma terkena penyakit APS (*antiphospholipid syndrome*) kekentalan darah yang beresiko stroke, keguguran berulang kali, lumpuh, buta dan lain sebagainya. Hanya keajaiban, usaha dan kekuatan dari doa yang diharapkannya<sup>15</sup>

<sup>14</sup> M. Atar Semi, *Metode Penelitian Sastra*, (Bandung: Angkasa, 2012), h. 1.

<sup>15</sup> Siti Mashia, *Wacana Pesan Moral Dalam Novel ‘Assalamu’alaikum Beijing’ Karya Asma Nadia*, (Pekanbaru: Universitas Islam Riau, 2017), h. 5

Dari fenomena diatas, banyak cara yang dilakukan dalam menyampaikan nilai-nilai pendidikan Islam , salah satunya adalah melalui karya sastra dalam bentuk novel, seperti novel Assalamu'alaikum Beijing (Karya Asma Nadia) yang memiliki fungsi religius dan memiliki kandungan ajaran agama yang diteladani bagi para pembaca sastra. Pergulatan mental, emosi, minat/keinginan, dan watak/sifat tokoh-tokoh tersebut memunculkan kesan emosional luar biasa, baik bagi tokoh-tokoh tersebut maupun kepada penikmatnya. Klimaks emosional ini menjadi sangat menarik karena dibungkus dengan latar kehidupan agama, ideologi, latar sosial, dan latar tempat, serta suasana yang penuh konflik.

Meskipun novel Assalamu'alaikum Beijing bertemakan cinta, namun banyak sekali nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung didalamnya. Pendidikan Islam adalah usaha yang dilakukan untuk mengembangkan seluruh potensi manusia baik lahir maupun batin agar terbentuknya muslim seutuhnya. Manusia adalah makhluk yang memerlukan bantuan dan pertolongan orang lain, jadi dia tidak bisa hidup sendiri tanpa pertolongan. Pertolongan sejak awal kepadanya adalah bagian dari pendidikan. Ketika orang tuanya pertama kali memberi pertolongan kepadanya, maka itu awal pendidikan baginya setelah dia lahir. Akal manusia akan diarahkan untuk memperoleh tingkat kecerdasan semaksimal mungkin, mengisinya dengan bermacam ilmu pengetahuan dan keterampilan, sehingga manusia yang pada awal kelahiran tidak mengetahui apa-apa menjadi mengetahui.<sup>16</sup>

<sup>16</sup>Daulay dan Putra, Pedidikan Dalam Perspektif Filsafat, (Jakarta: Yayasan Penyelenggaraan Terjemahan Al-Qur'an (Kencana: 2014) h. 11

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nilai pendidikan Islam dalam pandangan penulis yaitu suatu sikap yang bisa diukur dan dapat diartikan dalam makna benar dan salah, baik dan buruk, yang didasari oleh pengetahuan baik dan benar dalam Islam. Nilai-nilai pendidikan Islam yang terdapat dalam novel Assalamu'alaikum ditunjukkan oleh tokoh Asma yang tidak mau bersentuhan dengan lawan jenis. Sebagai tanda bahwa sikap Asma berusaha untuk mewujudkan menjadi pribadi yang sholeh. Hal ini tampak pada kutipan berikut:

*Islam tak membolehkan laki-laki dan perempuan bersentuhan. Apa yang harus dilakukan seseorang hamba selain memberikaan kepatuhan kepada Rabb-Nya?*<sup>17</sup>

Dalam kutipan ini dapat dipahami bahwa pertemuan kedua Asma dan Zhongwen, Asma menjelaskan mengapa dirinya mengatup kedua tangannya dan menyekapnya di depan dada saat mereka pertama kali bertemu. Zhongwen pun bertanya apakah Asma dan perempuan muslim di Indonesia melakukan itu? Asma pun menjawab seharusnya tak hanya dia, sebab itu perintah Islam

Nilai mewujudkan pribadi yang sholeh merupakan salah satu sikap dimana keadaan hati seseorang yang ingin sekali berbuat ketaatan kepada Allah dengan cara menjalankan segala perintahnya dan menjahui segala larangannya sebagai bukti ketaatannya dan syukurnya kepada Allah SWT. dan ini termasuk nilai-nilai Pendidikan Islam yaitu imamiyah (berkaitan dengan menghambakan diri kepada Allah SWT) menurut Ibnu Qoyim Al-jauziyah dalam buku Abdussalam Suroso.

<sup>17</sup> Asma Nadia, Assalamu'alaikum Beijing, (Depok: AsmaNadia Publishing House, 2014), h. 112



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam Novel Assalamu'alaikum Beijing (Karya Asma Nadia), sikap dan perilaku selalu berusaha mencari keridhaan Allah dan mempersiapkan dirinya untuk bertemu dengan-Nya ditunjukkan oleh sikap Asma yang *merasa inilah saatnya ia menyapa Sang Pencipta*, sebagai tanda Asma menyiapkan diri bertemu dengan Allah SWT. Hal ini tampak pada kutipan berikut:

*Belasan serangan. Entah berapa kali gadis itu merasa inilah saatnya ia menyapa sang pencipta, yang terasa belakangan memang terasa begitu dekat*<sup>18</sup>

Dalam kutipan diatas dapat dipahami, bahwa banyak serangan yang diterima Asma akibat penyakit APS-nya yang membuat dia merasa tidak akan lama lagi. Dan inilah saatnya untuk menemui Sang Pencipta, namun sepasang tangan, dan tubuh Asma dengan ridho mempersiapkan pertemuan itu. Namun orang tua Asma masih memberi semangat kalau Allah masih memberi harapan kesempatan buat hidup.

Berdasarkan bacaan awal yang penulis lakukan, ternyata novel Karya Asma Nadia menarik untuk diteliti karena sangat inspiatif dalam memahami nilai-nilai pendidikan Islam . Melalui alur cerita yang diperankan para tokoh novel tersebut, maka penulis berpendapat bahwa novel ini sangat bagus untuk dibaca oleh semua kalangan, terutama para remaja yang perlu penanaman nilai-nilai pendidikan Islam . Karena novel ini mengandung nilai-nilai pendidikan, terutama pendidikan Islam yang baik untuk pembentukan sikap. Dengan adanya manfaat dalam novel tersebut, penulis tertarik untuk mengkaji lebih dalam isi dari novel tersebut, Untuk menganalisis nilai-nilai pendidikan Islam

<sup>18</sup>Asma Nadia, *Assalamu'alaikum Beijing*. (Depok: AsmaNadia Publishing House, 2014), h. 201

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang terkandung di dalamnya, dengan judul “**Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Assalamu’alaikum Beijing (Karya Asma Nadia)**”.

### B. Definisi Istilah

Agar tidak terjadi kesalahan penafsiran dalam memahami judul penelitian ini sebagaimana landasan bagi penulis untuk memecahkan yang diteliti, maka perlu adanya penegasan istilah yang terdapat didalam judul sebagai berikut:

#### 1. Nilai-nilai

Nilai dapat diartikan dalam makna benar dan salah, baik dan buruk, manfaat dan berguna, indah dan jelek, dan lain sebagainya.<sup>19</sup> Nilai adalah prinsip sosial, tujuan-tujuan atau standar yang dipakai atau diterima oleh individu, kelas, masyarakat, dan nilai-nilai.

#### 2. Pendidikan Islam

Pendidikan Islam adalah suatu usaha untuk membina dan mengasuh peserta didik agar senantiasa dapat memahami ajaran Islam secara menyeluruh. Lalu menghayati tujuan, yang pada akhirnya dapat mengamalkan serta menjadikan Islam sebagai pandangan hidup.<sup>20</sup>

#### 3. Novel

Menurut Clara Reeve, Novel adalah gambaran dari kehidupan dan perilaku nyata dari zaman pada saat novel itu ditulis. Novel bersifat

<sup>19</sup> Muhmidayeli, *Filsafat Pendidikan*, (Bandung: Reffika Aditama, 2011), hlm. 101.

<sup>20</sup> Abdul Majid, *Pendidikan Agama Islam* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2004) hal.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

realitis, novel berkembang dari bentuk-bentuk naratif non fiksi; surat, jurnal, memoar atau biografi, kronik atau sejarah<sup>21</sup>

Kalau menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia Novel adalah karangan prosa yang panjang mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang di sekelilingnya dengan menonjolkan watak dan sifat setiap pelaku.<sup>22</sup>

Jadi, novel adalah salah satu barang cetakan yang biasanya dijilid dengan teknik jilid perect binding/jilid sempurna, dimana di dalamnya berisi sebuah karya fiksi ataupun reality yang bersifat menghibur maupun memberikan ilmu melalui cerita-cerita menarik.

**C. Permasalahan****1. Identifikasi Masalah**

Identifikasi masalah merupakan pengelompokan masalah. Dari latar belakang masalah di atas, maka penulis mengidentifikasi beberapa permasalahan sebagai berikut:

- a. Apa yang terjadi kepada remaja jika pada zaman globalisasi yang serba cepat ini, kurangnya penanaman nilai-nilai pendidikan Islam ?
- b. Kenapa nilai-nilai pendidikan Islam itu penting buat remaja saat ini?
- c. Apa yang menyebabkan remaja saat ini kurang tertarik untuk membaca terutama seni sastra?

<sup>21</sup> Wellek, Rene dan Warren, Austin, *Teori Kesusastraan*, (Jakarta : Teori dan Bimbingan : 2014) hal. 260

<sup>22</sup> Kamus Besar Bahasa Indonesia, "Novel", diakses dari <http://kbbi.web.id/novel.html/> pada tanggal 02 Februari 2020 pada pukul 22:00

- d. Bagaimana bentuk penanaman nilai-nilai pendidikan Islam melalui seni atau media sastra?

## 2. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang dipaparkan di atas maka batasan penelitian ini adalah: Nilai-nilai Pendidikan Islam yang terkandung dalam Novel Assalamu'alaikum Beijing (Karya Asma Nadia).

## 3. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah di atas dapat dirumuskan pokok masalah yang dipertanyakan dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Apa saja Nilai-nilai Pendidikan Agama Islam yang terkandung dalam Novel Assalamualaikum Beijing (Karya Asma Nadia)?

## 4. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

### a. Tujuan Penelitian

Berdasarkan batasan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam Novel Assalamu'alaikum Beijing (Karya Asma Nadia).

### b. Kegunaan Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian di atas manfaat penelitian yang dapat diambil dari penelitian ini adalah:

1. Secara Teoritis
  - a. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memperluas wawasan dan menambah khazanah keilmuan mengenai pendidikan Islam lewat sastra bentuk novel.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Hasil penelitian ini dapat dijadikan salah satu bahan rujukan dalam mengembangkan nilai-nilai pendidikan Islam dan mengamalkan pesan-pesan positif yang terdapat dalam novel tersebut.
  - c. Hasil penelitian ini diharapkan dapat mengajarkan bahwa banyak pelajaran yang didapat dari novel tersebut hingga mungkin saja dapat menarik minat baca masyarakat terhadap novel dan karya sastra lainnya juga.
2. Secara Praktis
    - a. Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
    - b. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi kontribusi tentang penentuan sikap-sikap yang seharusnya dimiliki manusia dan dapat memberi manfaat terhadap perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam pendidikan Islam .

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Kajian Teoritis

##### 1. Nilai-Nilai Pendidikan Islam

###### a. Pengertian Nilai

Nilai berasal dari bahasa Latin *vale're* yang artinya berguna, Mampu akan, berdaya, berlaku, sehingga nilai di artikan sebagai sesuatu Yang dipandang baik, bermanfaat dan yang paling benar menurut keyakinan seseorang atau sekelompok orang. Nilai adalah kualitas suatu hal yang menjadikan hal itu disukai, diinginkan, dikejar, dihargai, berguna dan dapat membuat orang yang menghayatinya menjadi ermatabat<sup>23</sup>

Nilai adalah suatu seperangkat keyakinan atau perasaan yang diyakini sebagai suatu identitas yang memberikan corak yang khusus kepada pola pemikiran, perasaan, ketertarikan maupun perilaku<sup>24</sup>

Nilai adalah runjukan dan keyakinan dalam menentukan pilihan.<sup>25</sup>

Menurut Linda yang dikutip oleh Zaim Elmubarok secara garis besar nilai dibagi dalam dua kelompok yaitu nilai-nilai nurani (*values of being*) dan nilai-nilai memberi (*value of giving*). Nilai-nilai nurani adalah nilai yang ada dalam diri manusia kemudian berkembang menjadi

<sup>23</sup>Adisusilo, *Pembelajaran Nilai Karakter*, (Depok: PT. RajaGafindo Persada, 2012), h.

<sup>24</sup>Ahmadi dan Noor salimi, *Dasar-dasar Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2008), h. 11

<sup>25</sup>Mulyana, Rohma, *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*, (Bandung, CV Alfabeta 2011), h.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perilaku serta cara kita memperlakukan orang lain. Nilai-nilai memberi adalah nilai yang perlu diperhatikan atau diberikan yang kemudian sebanyak yang diberikan<sup>26</sup>

Dari pengertian diatas dapat ditegaskan bahwa nilai adalah sesuatu yang bisa diukur dan diharapkan seseorang mengenai kualitas yang hendak dicapai sebagai dorongan, semangat, motivasi untuk melakukan hal-hal yang baik dan berguna serta sebagai acuan untuk pengambilan keputusan.

#### b. Pengertian Pendidikan

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia pendidikan adalah proses pengubahan sikap dan tata laku seseorang atau sekelompok orang dalam usaha mendewasakan manusia melalui upaya pengajaran dan pelatihan, proses, cara, perbuatan mendidik.

Menurut M. Ngalim Purwanto dalam Ramayulis kata pendidikan berasal dari bahasa Yunani yaitu *Paedagogos* yang berarti pergaulan dengan anak-anak. Dalam *paedagogos* adanya seorang pelayan atau bujang pada zaman Yunani kuno yang pekerjaannya mengantar dan menjemput anak-anak ke dan dari sekolah. *Paedagogos* berasal dari kata *pedos* (anak) dan *agoes* (saya membimbing, memimpin). Perkataan yang mulanya berarti “rendah” (pelayan, bujang), sekarang dipakai untuk pekerjaan mulia. Paedagog (Pendidik atau ahli didik) ialah seseorang yang tugasnya membimbing anak. Sedangkan pekerjaan membimbing

<sup>26</sup>Elmubarok, Zaim, *Membumikan pendidikan nilai*, (Bandung: AlfaBeta, 2013), h. 7

disebut paedagogis. Istilah ini kemudian diterjemahkan kedalam bahasa inggris dengan “education” yang berarti pengembangan atau bimbingan.<sup>27</sup>

Dalam pengetahuan sederhana dan umum makna pendidikan sebagai usaha manusia untuk menumbuhkan dan mengembangkan potensi-potensi pembawaan baik jasmani maupun rohani sesuai nilai-nilai yang ada didalam masyarakat dan kebudayaan. Usaha-usaha yang dilakukan untuk menanamkan nilai-nilai dan norma-norma tersebut sesuai mewariskan kepada generasi berikutnya untuk dikembangkan dalam hidup dan kehidupan yang terjadi dalam suatu proses pendidikan.<sup>28</sup>

Pendidikan dalam Islam yaitu perbaikan sikap mental yang akan terwujud dalam amal perbuatan, baik bagi keperluan diri sendiri maupun orang lain. Disegi lainnya, pendidikan Islam tidak hanya bersifat teoritis saja, tetapi juga praktis. Ajaran Islam tidak memisahkan antara iman dan amal saleh. Oleh karena itu pendidikan Islam adalah sekaligus pendidikan amal. Dan karena ajaran Islam berisi ajaran tentang sikap dan tingkah laku pribadi masyarakat, menuju kesejahteraan hidup perorang dan bersama, maka pendidikan Islam adalah pendidikan individu dan pendidikan masyarakat.<sup>29</sup>

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>27</sup>Rahmayulis, *Nilai-nilai Pendidikan Agama Islam Pada Novel “Negeri 5 Menara” Karya Ahmad Fuadi*, (Pekanbaru: Universitas Islam Riau, 2012), h. 2 (cari juudl buku)

<sup>28</sup>Ihsan, Fuad, *Dasar-dasar Kependidikan*, (Jakarta:PT Rineka Cipta, 2013), h. 1-2

<sup>29</sup>Daradjat, Zakiah, dkk, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta:PT Bumi Aksara, 2014), h. 28



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sebagaimana firman Allah SWT yaitu:

وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُل رَّبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا  
رَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴿٢٤﴾

Artinya: “Dan rendahkanlah dirimu terhadap mereka berdua dengan penuh kesayangan dan ucapkanlah: “Wahai Tuhanku, kasihilah mereka keduanya, sebagaimana mereka berdua telah mendidik aku waktu kecil”<sup>30</sup>

Dari pengertian diatas dapat ditegaskan bahwa pendidikan adalah usaha sadar manusia yang dilakukan seseorang dengan sengaja untuk membantu, melatih dan mengarahkan serta menyiapkan peserta didik menuju kedewasaan, berkecakapan tinggi, berkepribadian/berakhlak mulia melalui transmisi pengetahuan, pengalaman, intelektual, dan keberagaman orang tua dalam mendidik anak tersebut supaya mencapai tujuan yang diinginkan.

#### c. Pengertian Islam

Menurut Hans Weh yang dikutip oleh Mulyadhi Kartanegara Dalam kamus bahasa Arab, Islam berasal dari kata “aslama” yang artinya berserah diri, pasrah, tunduk, rekonsiliasi (kepada kehendak tuhan), dan kemudian menjadi salah satu nama agama (*religion*) setelah Yahudi, Kristen, dan agama-agama lain.<sup>31</sup>

Islam adalah agama yang namanya diambil dari hakikat atau substansi ajaran yang terkandung di dalamnya. Jika agama-agama yang lain namanya baru ada setelah membawa ajarannya telah tiada, maka nama

<sup>30</sup>Depag RI, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, (Jakarta: Yayasan Penyelenggara Terjemahan Al- Qur'an, 1971), h. 428

<sup>31</sup>Kartanegara, Mulyadhi, *Pengantar Studi Islam*, (Jakarta: Uhul Press, 2011), h. 42

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“Islam ” sudah ada sejak awal kelahirannya. Unikny, Allah sendiri yang memeberikan risalah yang dibawahkan oleh nabi Muhammad SAW, tersebut.<sup>32</sup>

Islam adalah agama yang diturunkan Allah kepada manusia melalui rasul-rasul-Nya, berisi hukum-hukum yang mengatur hubungan manusia dengan Allah, manusia dengan manusia, dan manusia dengan alam semesta.<sup>33</sup> Sebagaimana firman Allah yaitu:

إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ وَمَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ وَمَنْ يَكْفُرْ بِآيَاتِ اللَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ ﴿١٩﴾

Artinya: *Sesungguhnya agama (yang diridhai) disisi Allah halanya Islam . Tiada berselisih orang-orang yang telah diberi Al Kitab<sup>[189]</sup> kecuali sesudah datang pengetahuan kepada mereka, karena kedengkian (yang ada) di antara mereka. Barangsiapa yang kafir terhadap ayat-ayat Allah maka sesungguhnya Allah sangat cepat hisab-Nya<sup>34</sup>*

Dari pengertian di atas dapat ditegaskan bahwa Islam adalah agama istimewa yang merupakan agama pembawa rahmat dan kesejahteraan bagi seluruh alam semesta serta agama yang diridhoi disisi Allah SWT tidaklah berselisi orang-orang telah diberi Al-Kitab kecuali bagi mereka yang tidak berpikir.

<sup>32</sup>Supadi dan Sarjuni, *Pengantar Studi Isam* (Jakarta: RajaGrafindo, 2011), h.70

<sup>33</sup>Azra dan Toto Suryana, *Buku Teks Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Depertemen Agama RI,2002), h. 41

<sup>34</sup>Depag RI, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, (Jakarta: Yayasan Penyelenggara Terjemahan Al- Qur'an ,1971), h. 78

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**d. Nilai-nilai Pendidikan Islam**

Nilai-nilai Pendidikan Islam adalah keseluruhan proses belajar agama Islam yang bermuara pada nilai-nilai teologis, yang berupa proses menyadari, menimbang, memilih dan membiasakan nilai-nilai luhur agama (*Islam*) yang dialami dalam realitas kehidupan sosial<sup>35</sup>

Menurut Ibnu Qoyim Al-jauziah ciri-ciri nilai pendidikan Islam dalam Suruno Abdussalam

- 1) Imaniyah
  - a) Menghambahkan diri hanya kepada Allah saja
  - b) Mewujudkan pribadi yang shalih
  - c) Mengakui peribadahan merupakan tuntunan ululhiyah Allah
  - d) Menjaga dan melindungi seluruh badan dari kemarahan Allah dan agar mencari kecintaan dan keridhaan-nya.
  - e) Menjadikan seluruh aktivitas manusia demi meraih riha Allah.
  - f) Menciptakan kebahagiaan hamba di dunia dan akhirat.
- 2) Ruhiyah
  - a) Menjadi jiwa mulia
  - b) Menjadi seseorang waspada
  - c) Menyelamatkan jiwa dari adzab Allah.
  - d) Membahagiakan ruh.
  - e) Menanamkan ilmu dan ma'rifat dalam iman hamba yang bersumber dari cahaya kenabian.

<sup>35</sup>Mulyana, Rohmat, *Model Pembelajaran Nilai Melalui Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: PT Saadah Pustaka Mandiri, 2013), h. 26-31

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f) Mengantarkan ruh terbang kelangit bersujud kepadalah Allah didepan Arsy-nya.
  - g) Menjadikan ruh mengambil manfaat dari amal yang dilakukan badan.
  - h) Menjadikan ruh tercinta kepada Allah, sibuk mengingat-Nya, lapang dada serta mau berkorban di jalan Allah dan bersabar di jalan-nya.
  - i) Menjadikan ruh mampu meraih kemuliaan, kesucian dan kesempurnaan.
- 3) Athifiyah
- a) Mengarahkan perasaan cinta, senang, cinta/gembira, dan berani di dalam keridhaan Allah.
  - b) Mengarahkan Perasaan benci, sedih, takut di dalam keridhaan Allah.
- 4) Khuluqiah
- a) Memiliki akhlak mulia misalnya sabar, syukur, jujur dan lain-lain.
  - b) Menghindari dari akhlak tercela putus asa, penakut, egois, khufur, dusta dan lain-lain.
- 5) Fikriyah
- a) Tafakur
  - b) Menyikap hakikat beberapa perkara
  - c) Menghindari khayalan
  - d) Menjaga dan membantengi jiwa agar tidak terjatuh ke dalam hal-hal yang haram.
  - e) Merupakan azas setiap kenikmatan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f) Mngantarkan kepada *ma'rifatullah*
- g) Tafakkur ketika membaca Al-Qur'an merupakan azas kebaikan hati dan ketenangannya
- 6) Ijtima'iyah
  - a) Memiliki kekuatan militer
  - b) Semangat mencari syahid
- 7) Iradah
  - a) Tidak terlihat didalam hatinya untuk mencari selain Allah baik waktu pagi maupun petang.
  - b) Selalu berusaha mencari keridhaan Allah dan mempersiapkan dirinya untuk bertemu dengan-Nya.
- 8) Jasadiyah
  - a) Menjaga badan di waktu sehat dan sakit
  - b) Mengolah badan dalam rangka mencari keridhaan Allah
- 9) Jinsiyah
  - a) Menjaga hubungan yang baik antara jenis kelamin yang berbeda.
  - b) Memahami cara menyalurkan insting sex dijalan yang benar.
  - c) Memiliki adab yang terhormat didalam berhubungan suami-istri.<sup>36</sup>

Pokok-pokok yang harus diperhatikan dalam pendidikan Islam

Mencakup:

<sup>36</sup>Abdussalam, Suroso, *Sistem Pendidikan Islam*, (Bekasi: Sukses Publisher, 2011), h. 229

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 1) Tauhid/Aqidah

Aspek pengajaran tauhid dalam dunia pendidikan Islam pada dasarnya merupakan proses pemenuhan fitrah bertauhid. Fitrah bertauhid merupakan unsur hakiki yang melekat pada diri manusia sejak penciptaannya.

Konsep tauhid adalah yakin dengan seyakinnya tentang keesaan Allah, dan bahwa Allah itu segala maha, yaitu mengetahui, mendengar, melihat, maha besar dan sebagainya, terhadap Allah SWT, pada gilirannya melakukan apa yang di suruhnya dan meninggalkan apa yang dilarangnya<sup>37</sup>

Keyakinannya yang kokoh itu mengendalikan terbebas dari segala percampuradukan dengan keragu-raguan walaupun sedikit. Keyakinan hendaknya bulat dan penuh. Oleh karena itu untuk sampai kepada keyakinan itu manusia harus memiliki ilmu, yakni sikap menerima suatu kebenaran dengan sepenuh hati setelah meyakini dalil-dalil kebenarannya.

Aqidah tidak boleh tidak harus mampu mendatangkan ketentraman jiwa kepada orang yang meyakiniannya. Dengan demikian, hal ini mensyaratkan adanya keselarasan dan jajaran antara keyakinan yang bersifat batiniah. Sehingga tidak didapatkan pada suatu pertentangan antara sikap lahiriah dan batiniah<sup>38</sup>

<sup>37</sup>Noer, Muhammad Ali, *Pengantar Ilmu Tauhid*, (Pekanbaru, BKS PTAIS RIAU Press, 2008), h. 66

<sup>38</sup>Noer, Muhammad Ali, *Ibid.*, h. 10

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2) Ibadah ('Ubudiyah)

Ibadah yang dimaksud adalah pengabdian ritual sebagaimana pemerintahan dan diatur didalam Al-Qur'an dan Sunnah. Aspek ibadah ini di samping bermanfaat bagi kehidupan duniawi, tetapi yang paling utama adalah sebagai bukti dari kepatuhan manusia memenuhi perintah Allah.

## 3) Akhlak

Dalam akhlak Islam, norma-norma baik dan buruk telah ditentukan Oleh Al-Qur'an dan hadist. Oleh karena itu, Islam tidak merekomendasikan kebebasan manusia untuk menentukan norma-norma akhlak secara otonom. Islam menegaskan bahwa hati nurani senantiasa mengajak manusia mengikuti yang baik dan menjauhi yang buruk. Dengan demikian hati dapat menjadi ukuran baik dan buruk pribadi manusia.

## 4) Kemasyarakatan

Bidang kemasyarakatan ini mencakup pengaturan pergaulan hidup manusia di atas bumi, misalnya pengaturan tentang benda, ketatanegaraan, hubungan antar negara, hubungan antar manusia dalam dimensi sosial, dan lain-lain.<sup>39</sup>

<sup>39</sup>Zulkarnain, *Transformasi Nilai-nilai Pendidikan Islam*, (Yogyakarta, Pustaka Pelajar, 2008), h. 26-30

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Sumber Pendidikan Islam

Terdapat dua sumber dalam pendidikan Islam, yaitu Al-Quran dan Sunnah, sejak awal pewahyuan, Al-Quran telah mewarnai jiwa Rasul dan para sahabatnya yang menyaksikan turunnya kitab tersebut. Dengan demikian, ketika Aisyah ditanya akhlak Rasulullah, ia menjelaskan bahwa akhlak Rasulullah adalah Al-Qur'an.

Sementara Sunnah, secara etimologi berarti cara, gaya, jalan yang dilalui; dan secara terminologi adalah kumpulan apa yang telah diriwayatkan oleh Rasul dengan sanad yang shahih, baik perkataan, perbuatan, sifat, ketetapan, dan segala pola kehidupan.<sup>40</sup>

Hal ini seperti sabda Rasulullah SAW, *“Telah aku tinggalkan untukmu dua hal, tidak sekali-kali kamu sesat selama kamu berpegang kepadanya, yaitu Kitabullah dan Sunnah Rasul-nya”* (HR. Malik)

Disamping dua sumber diatas (Yaitu Al-Quraan dan Sunnah), menurut Azyumardi Azra dalam Salim dan Syamsul Kurniawan menambahkan beberapa sumber, antara lain; fatwa sahabat yang masih menyaksikan perilaku nabi secara langsung; kemaslahatan yang membawa manfaat; nilai adat-istiadat yang berasal dari nilai-nilai budaya masyarakat yang positif; pemikiran para filsuf dan intelektual muslim yang representatif<sup>41</sup>

<sup>40</sup>Salim dan Syamsul Kurniawan, *Studi Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta, Ar-Ruzz Media, 2006), h. 33-34

<sup>41</sup>Salim dan Syamsul Kurniawan, *Studi Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta, Ar-Ruzz Media, 2006), h. 33-35



### 3. Dasar Pendidikan Islam

Menurut Hasan Langgulung dalam Mujib dan Jusuf mudzakkir dasar pendidikan Islam merupakan landasan operasional yang dijadikan untuk meralisasikan dasar ideal/sumber pendidikan Islam . Dalam pendidikan Islam terdapat tujuh macam, yaitu:

#### a. Dasar Historis

Dasar historis adalah dasar yang berorientasi pada pengalaman pendidikan masa lalu, baik dalam bentuk undang-undang maupun peraturan-peraturan, agar kebijakan yang ditempuh masa kini akan lebih baik.

#### b. Dasar Sosiologis

Dasar sosiologis adalah dasar yang memberikan kerangka sosiobudaya, yang mana dengan sosiobudaya itu pendidikan dilaksanakan.

#### c. Dasar Ekonomi

Dasar ekonomi adalah yang memberikan perspektif tentang potensi-potensi finansial, menggali dan mengatur sumber-sumber, serta bertanggungjawab terhadap rencana dan anggaran pembelanjannya.

#### d. Dasar Politik dan Adminidtratif

Dasar politik dan Administrasi adalah dasar yang memberikan bingkai idiologis, yang digunakan sebagai tempat bertolak untuk mencapai tujuan yang dicita-citakan dan direncanakan bersama.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## e. Dasar Psikologi

Dasar Psikologi adalah dasar yang memberikan informasi tentang bakat, minat, watak, karakter, motivasi dan inovasi peserta didik, pendidik, tenaga administrasi, serta sumber daya manusia yang lain.

## f. Dasar Filosofi

Dasar Filosofi adalah dasar yang memberi kemampuan memilih yang terbaik, memberi arah suatu sistem, mengontrol dan memberi arah kepada semua dasar-dasar operasional lainnya.

## g. Dasar Religius

Dasar Religius adalah dasar yang diturunkan dari ajaran agama. Dasar ini secara detail telah dijelaskan pada sumber pendidikan Islam.<sup>42</sup>

**4. Tujuan Pendidikan Islam**

Tujuan pendidikan Islam adalah tujuan yang meralisasikan identitas Islami. Sedang idealitas Islam itu sendiri pada hakikatnya adalah mengandung nilai perilaku manusia yang didadari atau menjiwai oleh iman dan taqwa kepada Allah sebagai sumber kekuasaan mutlak yang harus ditaati.

Ketaatan kepada kekuasaan Allah yang mutlak itu mengandung makna penyerahan diri secara total kepada Allah Yang Maha Esa menjadikan manusia menghambakan diri hanya kepada-nya semata.

Bila manusia telah bersikap menghambakan diri sepenuhnya kepada Allah (khaliknya) berarti telah berada di dalam dimensi kehidupan yang menyejahterakan di dunia dan membahagiakan di akhirat.

<sup>42</sup>Mujib dan Jusuf Mudzakkir, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta, Kencana, 2014), h. 44-47

Adapun dimensi kehidupan yang mengandung nilai ideal Islam i dapat kita kategorikan ke dalam tiga macam sebagai berikut.

- a. Dimensi yang mengandung nilai yang meningkatkan kesejahteraan hidup manusia didunia. Dimensi ini mendorong kegiatan manusia untuk mengelola dan memanfaatkan dunia ini agar menjadi bekal/sarana bagi kehidupan di akhirat.
- b. Dimensi yang mengandung nilai yang mendorong manusia berusaha keras untuk meraih kehidupan di akhirat yang membahagiakan. Dimensi ini menuntut manusia untuk tidak terbelenggu oleh rantai kekayaan duniawi atau materi yang dimiliki, namun kemelaratan atau kemiskinan dunia harus diberantas, sebab kemelaratan duniawi, bisa menjadi ancaman yang menjerumuskan manusia kepada ke-kufuran.
- c. Dimensi yang mengandung nilai yang dapat memadukan (mengintegrasikan) antara kepentingan hidup duniawi dan ukhrawi. Keseimbangan dan keserasian antara kedua kepentingan hidup ini menjadi daya tangkal terhadap pengaruh-pengaruh negatif dari berbagai gejala kehidupan yang menggoda ketenangan hidup manusia, baik yang bersifat spiritual, sosial, kultural, ekonomis, maupun ideologis dalam hidup pribadi manusia.

Dimensi-dimensi nilai diatas merupakan sasaran idealitas Islam yang seharusnya dijadikan dasar fundamental dari proses kependidikan Islam . Dimensi-dimensi nilai tersebut seharusnya ditanam-tumbuhkan di dadalam pribadi muslim secara seutuhnya melalui proses pembudayaan yang bercorak

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pedagogis, dengan sistem atau struktur kependidikan yang bagaimana ragamnya.

Disini lah kita dapat melihat bahwa dimensi nilai-nilai Islam yang menekankan keseimbangan dan keselarasan hidup duniawi-ukhrawi menjadi landasan ideal yang hendak dikembangkan atau dibudayakan dalam pribadi manusia melalui pendidikan sebagai alat pembudayaan.<sup>43</sup>

**B. Penelitian Relevan**

1. Skripsi “Nilai-nilai Pendidikan Islam Dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Faud”i, Penulis Nurhayati, Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam , Fakultas Agama Islam , Universitas Islam Riau, Pekanbaru, 2012.

Hasil dari penelitian ini ditemukan beberapa nilai pendidikan oleh penulis, seperti nilai pendidikan aqidah, mengesahkan Allah SWT (tauhid), nilai pendidikan ibadah ghairu mahdhah meliputi: shalat fardhu, shalat sunnah, dan menuntut ilmu, dan nilai pendidikan akhlak kepada Allah SWT, orang tua, diri sendiri, dan akhlak kepada sesama manusia.

Perbedaan mendasar penelitian ini dengan judul yang peneliti lakukan adalah, Novel yang peneliti teliti merupakan novel Assalamu’alaikum Beijing, teori-teori yang peneliti gunakan untuk tidak sama terutama teori dalam menentukan nilai-nilai pendidikan Islam, dan perbedaan selanjutnya terdapat pada hasil penelitian.

<sup>43</sup>Arifin, Muzayyin, *Filsafat Pendidikan Islam*, (Jakarta, PT Bumi Aksara, 2012), h. 108-



Siti Masriah, Wacana Pesan Moral Dalam Novel ‘Assalamu’alaikum Beijing” Karya Asma Nadya, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan komunikasi, Universitas Negeri Walisongo Semarang, 2016

Hasil dari penelitian ini fokus menunjukkan bahwa ada pesan-pesan moral dalam Novel Assalamualaikum Beijing karya Asma Nadia, pesan moral yang terdapat dalam novel Assalamu’alaikum beijing terdiri dari pesan kesabaran, pesan ketakwaan, pesan adab dalam pergaulan, dan bersukur. Ada kesamaan judul Novel dengan yang sedang penulis teliti tetapi terdapat perbedaan-perbedaan medasar dalam fokus penelitiannya.

Jika penelitian diatas lebih fokus kepesan moral, maka penelitian yang peneliti lakukan ini lebih fokus kepada nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam novel Assalamu’alaikum Beijing. Walaupun judul novel yang diteli sama namun karena fokus penelitiannya berberda Sehingga terdapat banyak perbedaan.

Vina sefriana, Analisis Nilai-nilai Pendidikan Agama Islam Pada Novel “Negeri 5 Menara” Karya Ahmad Fuadi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, Skripsi yang di Publikasikan, malang, 2015

Hasil dari penelitian ini fokus meneliti nilai-nilai pendidikan agama Islam yang terdapat dalam novel Negri 5 Menara karya Ahmad Fuadi, nilai-nilai pendidikan Islam yang ditemukan meliputi, Nilai aqidah (mengesahkan Allah), Nilai syariah/ibadah (menuntut ilmu, shalat berjama’ah, shalat

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sunnah tahajud, membaca Al-Quran, wudhu, dan menghafalnya), Nilai akhlak (amar ma'ruf nahi mungkar, Ikhlas, Jujur, Ikhtiar, Syukur, Sabar, Pemaaf, Tawakal, Persaudaraan, Taat pada orang tua, Husnudhan, tolong-menolong, optimis, kerja keras, dan empati. Relevansi novel ini terhadap materi pendidikan agama Islam dan budi pekerti ditingkat smp dan sma meliputi, nilai akidah, nilai syariah.

Perbedaan yang mendasar penelitian ini dengan judul yang peneliti lakukan terletak pada novel yang diteliti, dan teori-teori buku yang peneliti jadikan sebagai pegangan, dan acuan dalam menentukan nilai pendidikan Islam . Sehingga banyak perbedaan yang mendasar

### C. Proposisi

Proposisi dalam kamus bahasa indonesia adalah rancangan yang dapat dipercaya. Jadi, proposisi adalah rancangan yang dapat dipercaya atau yang bisa dibuktikan secara nyata. Konsep yang digunakan untuk memberikan batasan terhadap konsep teoritis agar tidak terjadi kesalahan dalam memahami materi sekaligus memudahkan dalam penelitian.

Adapun proposisi yang dikembangkan setelah meninjau literatur seperti dalam bagian yang sebelumnya adalah sebagai berikut:

#### 1. Novel

Novel sejatinya adalah karangan prosa panjang yang mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang yang berbeda disekelilingnya dengan menonjolkan watak dan sifat setiap pelaku dalam kisah yang diceritakan.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam novel Assalamu'alaikum Beijing

Nilai-nilai pendidikan Islam adalah aspek dan tujuan utama yang paling mendasar dalam penelitian ini, hal ini dapat ditemukan dalam sebuah novel baik secara terang-terangan ataupun secara halus. Adapun nilai-nilai pendidikan Islam menurut Ibnu Qoyim Al-jauziyah meliputi:

- a. Nilai imamiyah: berkaitan dengan meghambakan diri kepada Allah SWT saja, mewujudkan pribadi shalih, mengakui peribadahan merupakan tuntunan uluhiya Allah, dan apapun yang dilakukan demi meraih ridha Allah kebahagiaan dunia dan akhirat
- b. nilai ruhiyah: Nilai berkaitan dengan menjadikan seseorang waspada dalam bersikap, karena sadar atas eksistensi Allah SWT yang mewarnai seluruh perilakunya. Dengan melakukan kebaikan dan berupaya meninggalkan keburukan dan hal-hal tidak berguna.
- c. nilai 'athifiyah: berkaitan dengan mengarahkan perasaan cinta, senang/gembira, dan berani di dalam keridhaan Allah serta mengarahkan perasaan benci, sedih takut di dalam keridahaan Allah
- d. nilai khuluqiyah: berkaitan dengan memiliki Akhlak mulia misalnya sabar, syukur, jujur, dan lain-lain yang menghidari akhlak tercela putus asa, penakut, egois, khufur, dusta, dan lain-lain
- e. nilai fikriyah: berkaitan dengan tafakkur, menykap hakikat beberapa perkara, menjaga dan membentengi jiwa agar tidak terjatuh ke dalam hal-hal yang haram, merupakan azas setiap kenikmatan serta mengantarkan kepada ma'rifatullah

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f. Iradah: berkaitan dengan selalu berusaha mencari ridho Allah SWT dan mempersiapkan dirinya untuk bertemu dengan-Nya
- g. Jinsiyah: berkaitan dengan menjaga hubungan yang baik antara jenis kelamin yang berbeda
- h. Nilai Ijtima'iyah: berkaitan dengan memiliki kekuatan militer, semangat mencari syahid
- i. Nilai Jasadiyah: berhubungan dengan mengelolah badan dalam rangka mencari keridhaan Allah SWT.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Jenis Penelitian

Penelitian ini adalah penelitian pustaka atau Library Research. Adapun yang dimaksud penelitian pustaka adalah menjadikan bahan-bahan pustaka berupa buku, majalah ilmiah, dokumen-dokumen dan materi lainnya yang dapat dijadikan sumber rujukan dalam penelitian ini.<sup>44</sup> Pemaparan dalam penelitian ini mengarah pada penjelasan deskriptif sebagai ciri khas penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud memahami fenomena tentang apa yang dialami subjek penelitian secara holistik, dan dengan cara deskriptif dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang ilmiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode ilmiah.<sup>45</sup> Penelitian kualitatif adalah penelitian yang tidak melakukan perhitungan-perhitungan dalam melakukan justifikasi epistemologis.

Selain itu, penelitian kualitatif juga sebenarnya menggunakan beberapa teknik pengumpulan data untuk menggambarkan suatu fenomena. Oleh sebab itu, penelitian kualitatif juga berpedoman kepada paradigma (*pluralistik*) jadi lebih banyak menggunakan teknik pengumpulan data yang digunakan, maka lebih baik hasil penelitian, karena dapat memberikan rangkaian bukti (*chain of evidences*) yang diperlukan untuk meningkatkan kesahihan internal (*internal validity*) dan kesahihan eksternal (*eksternal validity*) data yang

<sup>44</sup> Sutrisno Hadi, *Metodologi Research I* (Yogyakarta: Andi Offset, 2004), h. 9

<sup>45</sup> Lexi J. Meleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010), h. 6.

dikumpulkan.<sup>46</sup> Metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang sistematis yang digunakan untuk mengkaji suatu objek tanpa ada pengkajian hipotesis dengan metode-metode alamiah ketika hasil penelitian yang diharapkan bukan generalisasi berdasarkan ukuran-ukuran kuantitas melainkan ialah makna dari fenomena yang diamati.<sup>47</sup>

Penelitian yang menggunakan metode kualitatif, dimana dalam pelaksanaan dilakukan secara alamiah, apa adanya, dalam situasi yang normal sesuai dengan keadaan dan kondisinya, menekankan pada deskripsi secara alami.<sup>48</sup> Penelitian deskriptif (*Descriptive research*) adalah penelitian yang dilakukan untuk menggambarkan atau menjelaskan secara sistematis, faktual dan akurat mengenai fakta dan sifat populasi tertentu. Dengan kata lain pada penelitian deskriptif, hendak menggambarkan suatu gejala (fenomena), atau sifat tertentu; tidak untuk mencari atau menerangkan keterkaitan antar variabel. Penelitian deskriptif hanya melukiskan atau menggambarkan apa adanya. Penelitian yang menekankan pada quality atau hal yang terpenting dari sifat suatu barang/jasa. Maksudnya hal yang terpenting ialah berupa gejala/fenomena sosial, yakni makna dibalik kejadian tersebut yang dapat dijadikan pelajaran berharga bagi suatu pengembangan konsep teori.<sup>49</sup> Dalam hal ini peneliti berupaya mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan islam yang

<sup>46</sup> Iskandar, *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial*, (Jakarta: Referensi, 2013),

<sup>47</sup> Andi Prastowo, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Jogyakarta: Ar-ruzz Media, 2012), hl..

<sup>48</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Teori dan Praktek*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), h. 11.

<sup>49</sup> Djam Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2010), h. 22.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tercermin dalam cerita yang disajikan novel Assalamu'alaikum Beijing (Karya Asma Nadia)

**B. Sumber Data**

Menurut Suharsini Arikunto, yang dimaksud dengan sumber data adalah subyek dari mana data-data diperoleh.<sup>50</sup> Berdasarkan pengertian tersebut dapat dimengerti bahwa data yang dimaksud dengan sumber data adalah dari mana peneliti akan mendapatkan dan menggali informasi berupa data-data yang diperlukan dalam penelitian. Adapun sumber data yang peneliti gunakan dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Data Primer

Data primer adalah sumber data yang langsung diberikan data kepada pengumpul data.<sup>51</sup>

Sumber primer yang merupakan sumber utama dalam penelitian ini adalah, novel berjudul Assalamu'alaikum Beijing (Karya Asma Nadia) yang diterbitkan oleh AsmaNadia Publishing House pada tahun 2014 cetakan ketiga yang terdiri dari 37 bab dan 366 halaman.

2. Data Skunder

Data skunder adalah sumber yang tidak langsung memberikan data kepada pengumpul data.<sup>52</sup> Sumber data skunder diperoleh dari buku-buku pendidikan Islam, sistem pendidikan Islam dan buku-buku yang berkaitan dengan nilai-nilai pendidikan Islam .

<sup>50</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), hlm. 107.

<sup>51</sup> Sugyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2014) h. 62

<sup>52</sup> *Ibid*

## © Teknik Pengumpulan Data

Beberapa teknik pengumpulan data yang secara umum digunakan dalam penelitian adalah sebagai berikut: (1) teknik wawancara, (2) teknik observasi, (3) teknik dokumentasi.<sup>53</sup> Dari ketiga teknik pengumpulan data tersebut penulis menggunakan teknik dokumentasi atau biasa disebut dengan study dokumentasi, yaitu pengumpulan data melalui barang-barang tertulis seperti buku-buku, novel, majalah, dokumen, peraturan-peraturan, notulen, catatan harian dan sebagainya.<sup>54</sup>

Keuntungan telaah dokumen ini adalah bahwa bahan itu sudah ada, telah tersedia dan siap pakai. Menggunakan bahan ini tidak memerlukan biaya, hanya menggunakan waktu untuk mempelajarinya. Banyak yang dapat ditimba pengetahuan dari bahan itu bila dianalisis dengan cermat yang berguna bagi penelitian yang dijalankan.<sup>55</sup>

Pengumpulan data adalah cara yang dapat digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan data<sup>56</sup> Sebab tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data. Tanpa mengetahui teknik pengumpulan data, maka peneliti tidak akan mendapatkan data yang memenuhi standar yang ditetapkan<sup>57</sup>

Pengumpulan dilakukan dengan meneliti dari sumber kepustakaan. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui beberapa tahap yaitu:

<sup>53</sup> Hamidi, *Metode Penelitian Kualitatif, Aplikasi Praktis Pembuatan Proposal dan Laporan Penelitian*, (Malang: UMM Press, 2004), h. 72.

<sup>54</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, (Jakarta: Rikena Cipta, 2006), h. 135.

<sup>55</sup> Rochajat Harun, *Metode Penelitian Kualitatif untuk Pelatihan*, (Bandung: Mandar Maju, 2007), h. 70.

<sup>56</sup> Sambas Ali Muhidin dan Maman Abdurrahman, *Analisis Korelasi, Regresi, dan Jalur Dalam Penelitian*, (Bandung: Pustaka Setia, 2009), h. 19

<sup>57</sup> Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2007), h. 62.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Mengumpulkan sumber data yang diperlukan
2. Membaca sumber data sekaligus memberi kode sesuai dengan rumusan masalah
3. Membuat catatan (sinopsis)
4. Mengklasifikasikan data dari sari tulisan dengan merujuk kepada rumusan masalah dan menganalisa data yang telah terkumpul.

**Teknik Analisa Data**

Penelitian yang mengkaji tentang nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel Assalamu'alaikum Beijing (Karya Asma Nadia). Merupakan penelitian Perpustakaan (*library research*). Teknik analisa yang digunakan dalam penelitian berbentuk *content analisis* yaitu berangkat dari aksioma bahwa studi tentang proses dan isi komunikasi ini merupakan dasar bagi semua ilmu sosial. Adapun dalam menarik kesimpulan dari data yang akan diteliti, penulis menggunakan teknik berpikir yaitu metode deskriptif. Analisis dan kritis terhadap data yang bersifat kualitatif. Untuk mengkaji dan mendeskripsikan dan menganalisa dengan nalar kritis.

Menurut Miles dan Huberman dalam Emzir ada tiga macam kegiatan dalam analisis data kualitatif, yaitu:

**1. Reduksi Data**

Reduksi data adalah suatu bentuk analisis yang mempertajam, memilih, memfokuskan, membuang, dan menyusun data dalam suatu cara di mana kesimpulan akhir dapat digambarkan dan diverifikasikan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Model Data (Data Display)

Model data yang lebih baik adalah suatu jalan masuk utama untuk menganalisis kualitatif yang valid, Model tersebut mencakup berbagai jenis matrik, Grafik, Jaringan Kerja, dan bagan. Semua dirancang untuk merakit informasi yang tersusun dalam suatu yang dapat diakses secara langsung, bentuk yang praktis, dengan demikian peneliti dapat melihat apa yang akan terjadi dan dapat dengan baik menggambarkan kesimpulan yang dijustifikasikan maupun bergerak ke analisis tahap berikutnya.

## 3. Penarikan/Verifikasi Kesimpulan

Penarikan kesimpulan hanyalah sebagian dari suatu konfigurasi gemini. Kesimpulan juga diverifikasi sebagaimana peneliti memproses, verifikasi tersebut mungkin seringkas”pemikiran kedua” yang berlalu dengan cepat lewat pikiran peneliti selama menulis dengan suatu tamasya pendek kembali ke catatan lapangan atau verifikasi tersebut mungkin melalui dan dilakukan secara teliti dengan argumentasi yang panjang dan di tinjau di antara kolega untuk mengembangkan “konsesus antarsubjek” atau dengan usaha untuk membuat replikasi suatu temuan dalam rangkaian kata yang lain.<sup>58</sup>

<sup>58</sup>Emzir, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Jakarta, PT RajaGrafindo, 2010), h. 129-133

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V PENUTUP

### A Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang penulis lakukan dalam novel Assalamu'alaikum Beijing (Karya Asma Nadia) dapat disimpulkan sebagai berikut: novel Assalamu'alaikum Beijing (Karya Asma Nadia) bertemakan tentang hijrah. Kisah cinta yang diawali dengan hijrah untuk menemukan kesungguhan cinta. Kisah tersebut diungkapkan pengarang dengan alur, yaitu campuran. Novel ini memiliki tokoh utama yaitu Asma. Latar belakang novel ini terdapat di dua negara, yaitu Indonesia dan Tiongkok

Berdasarkan penelitian yang telah penulis lakukan, maka dapat penulis tarik kesimpulan bahwa dalam novel Assalamu'alaikum Beijing (Karya Asma Nadia) terdapat nilai-nilai pendidikan Islam antara lain:

1. Nilai Imaniyah: berkaitan dengan meghambakan diri kepada Allah SWT saja, mewujudkan pribadi shalih, mengakui peribadahan merupakan tuntunan uluhiya Allah, dan apapun yang dilakukan demi meraih ridha Allah kebahagiaan dunia dan akhirat.
2. Nilai Ruhiyah: Nilai berkaitan dengan menjadikan seseorang waspada
3. 'Athifiyah: berkaitan dengan mengarahkan perasaan cinta, senang/gembira, dan berani di dalam keridhaan Allah serta mengarahkan perasaan benci, sedih takut di dalam keridahaan Allah.

### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Khuluqiyah: berkaitan dengan memiliki Akhlak mulia misalnya sabar, syukur, jujur, dan lain-lain yang menghindari akhlak tercela putus asa, penakut, egois, khufur, dusta, dan lain-lain.
5. Fikriyah: berkaitan dengan tafakkur, menykap hakikat beberapa perkara, menjaga dan membentengi jiwa agar tidak terjatuh ke dalam hal-hal yang haram, merupakan azas setiap kenikmatan serta mengantarkan kepada ma'rifatullah
6. Iradah: berkaitan dengan selalu berusaha mencari ridho Allah SWT dan mempersiapkan dirinya untuk bertemu dengan-Nya
7. Jinsiyah: berkaitan dengan menjaga hubungan yang baik antara jenis kelamin yang berbeda

Dan ada tiga nilai pendidikan Islam yang tidak peneliti temukan dalam Novel Assalamu'alaikum Beijing (Karya Asma Nadia) yaitu: Nilai Ijtima'yah dan nilai Jasadiyah.

#### B. Saran-saran

Dari hasil penelitian nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel Assalamu'alaikumm Beijing (Karya Asma Nadia, peneliti menemukan tujuh nilai pendidikan Islam dalam novel Assalamu'alaikum Beijing (Karya Asma Nadia) tersebut. Yaitu nilai Imamiyah, Ruhiyah, 'Athifiyah, Khuluqiyah, Fikriyah, Iradah, dan Jinsiyah. Maka ada saran-saran yang ingin berikan terkait penelitian inii diantaranya:

1. Hendaknya bagi para pengajar khususnya program studi pendidikan agama Islam agar bisa mengambil nilai-nilai pendidikan Islam dari novel



ini dan menggunakan hasil penelitian ini sebagai alternatif atau acuan untuk menyampaikan nilai-nilai pendidikan Islam kepada peserta didik dengan gaya yang lebih menarik.

2. Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU, agar tetap mendukung dan memberikan kesempatan bagi mahasiswa yang ingin melakukan penelitian dalam bentuk novel atau yang lain. Karena tidak semua karya sastra berisi hal-hal negatif dan tidak bermanfaat, serta memeberikan warna-warni pada koleksi skripsi-skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU.
3. Kepada pihak pengelola pustaka UIN SUSKA RIAU, agar juga memberikan buku karya sastra dalam bentuk novel yang tentunya bersifat Islam i serta buku-buku mengenai nilai-nilai pendidikan Islam , supaya mempermudah bagi peneliti selanjutnya untuk menemukan buku-buku dan sumber referensi tersebut.
4. Penulis berharap bagi peneliti selanjutnya, agar penelitian tentang nilai-nilai pendidikan Islam pada novel ini, belum dikatakan sempurna. Karena Keterbatasan waktu, metode, pengetahuan, wawasan dan ketajaman pemahaman penulis lakukan. Untuk itu diharapkan banyak penulis baru yang berkenan dan meneliti lebih luas lagi tentang nilai-nilai pendidikan Islam dari segi novel ini ataupun yang lain.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

##### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Amri Darwis, *Metode Penelitian Pendidikan Islam*, (Pekanbaru, Suska Press, 2015), h. 49
- Andisusilo, Sutarjo, *Pembelajaran Nilai Karakter*, (Depok: PT RajaGrafindo Persada, 2012)
- Abdussalam, Suroso, *Sistem Pendidikan Islam*, (Bekasi: Sukses Publisher, 2011)
- Abdul Majid, *Pendidikan Agama Islam* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2004)
- Abudin Nata, *Perspektif Islam tentang Strategi Pembelajaran*, (Jakarta: Kharisma
- Akhmad Muhaimin Azzet, *Urgensi Pendidikan Karakter di Indonesia*, Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2014 Putra Utama, 2014)
- Ahmadi dan Noor salimi, *Dasar-dasar Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2008)
- Arifin, Muzayyin, *Filsafat Pendidikan Islam*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2012)
- Azra dan Toto Suryana *et, al, Buku Teks Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Depertemen Agama RI, 2002)
- Depag RI, *Al-Quran dan Terjemahannya*, (Jakarta: Yayasan Penyelenggaraan Terjemahan Al-Quran, 1971)
- Daulay, Putra, *Pendidikan Dalam Perpektif Filsafat*, (Jakarta: Kencana, 2014)
- Daradjat, Zakiah, dkk, 2014, *Ilmu Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2014)
- Ensubarok, Zaim, *Membumikan Pendidikan Nilai*, (Bandung: AlfaBeta, 2013)
- Enzir, *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*, (Jakarta: PT RajaGrafindoPersada, 2010)
- Hasbullah, 2009, *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2009)
- Herimanto, *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2010)
- Herliyah Navisah, *Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam dalam Novel Ketika Cinta Bertasbih, Karya Habiburrahman El-Shirazy*, Skripsi, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2010)

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Ihsan, Fuad, *Dasar-dasar Kependidikan*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2013)
- Kamus Besar Bahasa Indonesia, "Novel", diakses di <http://kbbi.web.id/novel.html/> pada tanggal 02 Februari 2020 pada pukul 22:00
- Khun, Robert Lawrence, *How China's Leaders Think: The Inside Story of China's Reform and What This means for the future*, (Singapore: Continuum, 2010),
- Kartanegara, Mulyadhi, *Pengantar Studi Islam*, (Jakarta: Ushul Press, 2011)
- Lexi J. Meleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010), hal. 6.
- M. Atar Semi, *Metode Penelitian Sastra*, (Bandung: Angkasa, 2012)
- Mahmidayeli, *Filsafat Pendidikan*, (Bandung: Reffika Aditama, 2011)
- Mujib dan Jusuf Mudzakkir, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Kencana, 2014)
- Mulyana, Rohmat, *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*, (Bandung: CV Alfabeta, 2011)
- Mulyana, Rohmat, *Model Pembelajaran Nilai Melalui Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: PT Saadah Pustaka Mandiri, 2013)
- Mursal Esten, *Kritik Sastra Indonesia*, (Padang: Angkasa Raya, 1987)
- Noer, Muhammad Ali, *Pengantar Ilmu Tauhid*, (Pekanbaru Riau: BKS PTAIS RIAU Press, 2008)
- Prawanto, Ngalim, 2011, *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis*, PT Remaja Rosdakarya Bandung.
- Purba, Antilan, *Sastra Indonesia Kontemporer*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2012)
- Rachmat Kriyantono, *Teknik praktis riset* (Jakarta : kencana, 2006)
- Samsismi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rajawali, 2002)
- Sapandi dan Sarjuni, *Pengantar Studi Islam*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2011)
- Sugono, Dendi, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2008)
- Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2014)
- Triyono Hadi, *Metodologi Research I*, (Yogyakarta: Andi Offset, 2004)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

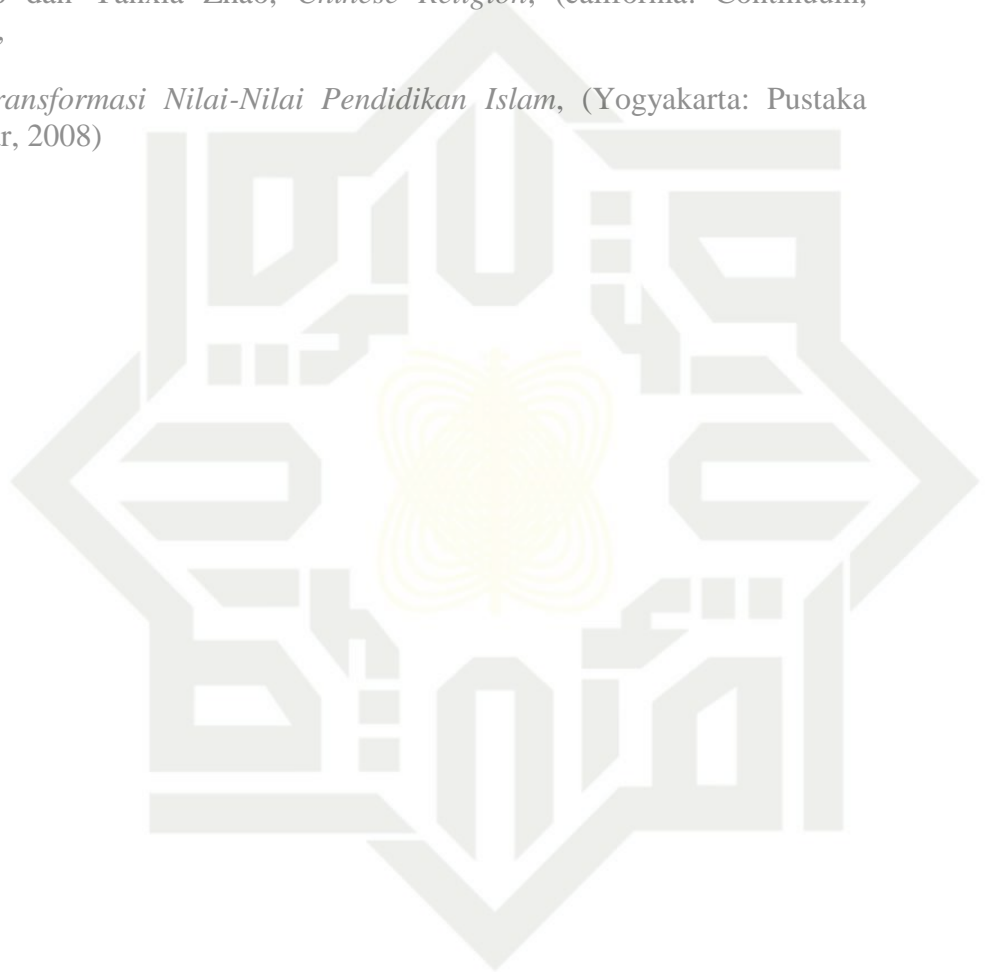
Sahm dan Syamsul Kurniawan, *Studi Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Ar-Ruzz Media 2016)

Taigan, Hendry Guntur, *Dasar-dasar Psikosastra*, (Bandung: Angkasa, 1995)

Wellek, Rene dan Warren, Austin, *Teori Kesusastraan*, (Jakarta: Teori dan Bimbingan : 2014)

Xizhong Yao dan Yanxia Zhao, *Chinese Religion*, (california: Continuum, 2010),

Zulkarnain, *Transformasi Nilai-Nilai Pendidikan Islam*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008)







KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية وبتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

PP. No. 9/1078/2020

Pekanbaru, 28 Januari 2020

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dr. Asmal May, M.A.

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

- Nama : REFI RIANSYAH
- NIM : 11311100200
- Jurusan : Pendidikan Agama Islam
- Judul : NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL ASSALAMUALAIKUM BEIJING (KARYA ASMA NADIA)
- Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dimatukannya terimakasih.



Wassalam  
 an. Dekan  
 Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M. Ag  
 NIP. 19660924 199503 1 002



**PENGESAHAN PERBAIKAN \*  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Refi Riansyah  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11311100200  
 Hari Tanggal Ujian : Senin, 16 Maret 2020  
 Judul Proposal Ujian : Nilai-nilai Pendidikan Islam Dalam Novel  
 Assalamu'alaikum Beijing (Karya Asma Nadia)  
 : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran  
 Dalam Ujian proposal

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
Dr. H. Amri Darwis, M.Pd.	PENGUJI I		
Nurzena, M.Ag.	PENGUJI II	acc dg catatan perbaikan lg 21/5/20	

Mengetahui  
Dekan  
Wakil Dekan I

Pekanbaru, ..... Mei 2020  
Peserta Ujian Proposal

Drs. Abdul Muddin, M.Ag.  
NIP. 19560924 199503 1 002

Refi Riansyah  
NIM.11311100200

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Diarangi mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 PROPOSAL MAHASISWA**

Nama Pembimbing : Prof. Dr. Asmal May, M.A.  
 Nomor Induk Pegawai (NIP) :  
 Nama Mahasiswa : REFI RIANSYAH  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11311100200  
 Kegiatan : BIMBINGAN PROPOSAL

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
Februari 2020	Latih belakang		
Februari 2020	Identifikasi Masalah, BTS, RM		
Februari 2020	Rangka teori		
Februari 2020	Konsep operasional		
Februari 2020	Teknik pengumpulan data		
Februari 2020	Teknik Analisis data		
Februari 2020	Acc proposal		

Pekanbaru, Februari 2020  
 Pembimbing,  
  
 Prof. Dr. Asmal May, M.A.  
 NIP.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## BIOGRAFI PENULIS



**Refi Riansyah**, anak kedua dari pasangan Mustari dan Fatmi Riani yang bertempat tinggal di Muaralembu, kecamatan Kuansing, kabupaten Kuantan Singingi, Provinsi Riau. Penulis dilahirkan di Muaralembu 12 Oktober 1995. Penulis menyelesaikan Sekolah Dasar di SDN 002 Muaralembu dan selesai pada tahun 2007, lalu penulis melanjutkan ke jenjang Sekolah Menengah Pertama (SMPN) 1 Muaralembu dan tamat pada tahun 2010. Pada tahun 2010 penulis melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Atas (SMAN) 1 Singingi dan selesai pada tahun 2013. Pada tahun 2013 penulis mendaftar di perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Alhamdulillah penulis diterima di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan jurusan Pendidikan Agama Islam di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Penulis menyelesaikan praktek Kuliah Kerja Nyata (KKN) di kelurahan Kempas Jaya, kecamatan Kempas, Kabupaten Indragiri Hilir dan kemudian melanjutkan Program Praktek Lapangan (PPL) di SMA Negeri 1 Kampar Timur. Penulis melakukan penelitian untuk skripsi pada novel Assalamu'alaikum Beijing (Karya Asma Nadia), dan penulis dinyatakan "Lulus" dengan prediket "**Sangat Memuaskan**" pada tanggal **11 Agustus 2020** dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dengan judul skripsi "*Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam novel Assalamu'alaikum Beijing (Karya Asma Nadia)*" dibawah bimbingan bapak Prof. Dr. H. Asmal May,

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.