طريقة النطق لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية

UIN SUSKA RIAU

إعداد:

انجي سفترا

رقم القيد: ١١٦١٢١٠٢٨٣٦

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤١ / ٢٠٢٠

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

النطق لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية طريقة

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية

UIN SUSKA RIAU

إعداد:

انجي سفترا

رقم القيد:١١٦١٢١٠٢٨٣٦

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٠ / ١٤٤١

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أنا الموقع أدناه :

الاسم : انجي سفترا

رقم القيد : ١١٦١٢١٠٢٨٣٦

العنوان : بكنبارو

أقرّ بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه:

طريقة النطق لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية

هذا البحث أعددته بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتتبين صحة الأدعاء فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ١٧ القعدة ١٤٤١ هـ

٠٨ أغسطس ٢٠٢٠

متوقيع الباحث

انجي سفترا

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع : **طريقة النطق لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية**. الذي أعده الطالب : انجي سفترا ، رقم القيد : ١١٦١٢١٠٢٨٣٦ قد تمت له التعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الإمتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو ١٧ القعدة ١٤٤١ هـ

٠٨ أغسطس ٢٠٢٠ م

حققها

المشرف	رئيس قسم تعليم اللغة العربية
مسبوحين الماجستير	**الدكتور الحاج جون باميل الماجستير**
رقم التوظيف:١٩٦٧٠٢١٩١٩٩٣٣٠٣١٠٠١	رقم التوظيف: ١٩٦١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع:" **طريقة النطق لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية** " التي أعده الطالب: أنجي سفترا، رقم القيد ١١٦١٢١٠٢٨٣٦، وقرر اللجنة بنجحها و استحقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

باكنبارو، ٢٤ ذو الحجة ١٤٤١هـ

١٣ أغسطس ٢٠٢٠ م

المناقش الأول

فنغاديلان رمبي الماجستير

المناقشة الثانية

أمريزال الماجستير

المناقش الثالث

الدكتور حكمي وهيودى الماجستير

المناقشة الرابعة

ذوال كفل الماجستير

عميد

كلية التربية والتعليم

الدكتور الحاج محمد سيف الدين

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٧٠٤١٩٩٨٠٣١٠٠١

UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

Hak Cipta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قُلۡ إِن كُنتُمۡ تُحِبُّونَ ٱللَّهَ فَٱتَّبِعُونِي يُحۡبِبۡكُمُ ٱللَّهُ وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡ ذُنُوبَكُمۡۚ وَٱللَّهُ غَفُورٞ رَّحِيمٞ ٣١

(سورة آل عمران، الأية:٣١)

من خرج في طلب العلم كان في سبيل الله حتى يرجع

(روه الترميذ)

لَّقَدۡ كَانَ لَكُمۡ فِي رَسُولِ ٱللَّهِ أُسۡوَةٌ حَسَنَةٞ لِّمَن كَانَ يَرۡجُواْ ٱللَّهَ وَٱلۡيَوۡمَ ٱلۡأٓخِرَ وَذَكَرَ ٱللَّهَ كَثِيرٗا ٢١

(سورة الأحزاب، الأية:٢١)

قال الإمام الثعالبي :

"من أحب الله تعالى أحب رسول الله محمدا، ومن أحب الرسول العربي أحب العرب، ومن أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على أفضل العجم والعرب ومن أحب العربية عني بها وثابر عليها، وصرف همته إليها"

(في فقه اللغة للثعالبي)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمدلله رب العالمين قد تم الباحث من كتابة هذا البحث شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو .

وفي هذه المناسبة أهدي هذا البحث لجميع الإنسان الآتية :

- لوالدي الحبوب الفاضل
- لوالدتي المحبوبة المحترمة
- للأساتذ الكرام و الفضلاء
- لأسرتي المحبوبة
- لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- لجميع الأصدقاء في كلية التربية و التعليم
- لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

انجي سفترا , (٢٠٢٠): طريقة النطق لترقية مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية

هذا البحث بحث مكتبي . ويهدف هذا البحث إلى معرفة كيفية طريقة النطق لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية, فيحدد الباحث هذا البحث في طريقة النطق لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية. وأسئلة البحث : ما أنماط كيف يتم تطبيق طريقة النطق لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية ؟ مصادر هذا البحث هو كل كتب اللغة العربية و *الإندونيسية* التي تتعلق بطريقة النطق لترقية مهارة الكلام. وهذه الطريقة فعالة لترقية مهارة الكلام لأن الطريقة تؤكد نشاط الطالب، والاستيعاب، والرسائل المتسلسلة، و تدريب التفكير، ممارسة العقلي، والعديد من أنشطة التحدث. توفر عملية التعليم المزيد من أنشطة التحدث سواء في مجموعات صغيرة أو أمام المعلمين والمجموعات الأخرى، وهذا ما يزيد مهارة كلام الطلاب.

الكلمات الأساسية : طريقة، نطق، مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Anggi Saputra, (٢٠٢٠): **Articulation Method in Increasing Arabic Speaking Ability**

It was a library research . This research aimed at knowing the effect of describe method in increasing speaking ability on Arabic Language subject. The researcher limited this research on Articulation method in increasing speaking ability on Arabic Language subject, and it was selected as the sample of this research. The formulation of the problem was "what was the effect of Articulation method in increasing speaking ability on Arabic Language subject?". All Arabic and Indonesian books discussing Articulation method in increasing speaking ability were the population of this research. Documentation was the instrument of this research. This method is effective for improving speaking skills because this method emphasizes student activity, absorption, chain messages, reasoning jasmine, mental jasmine, and many speaking activities. The learning process provides more speaking activities both in small groups or in front of teachers and other groups, this is what makes students' speaking skills improve.

Keywords: Method, Articulation, Arabic Speaking Ability

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Anggi Saputra, (٢٠٢٠) : Metode Artikulasi Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahas Arab

Penelitian ini adalah penelitian pustaka. Penelitian ini bertujuan Untuk mendeskripsikan pengaru metode artikulasi dalam meningkatkan kemampuan berbicara pada pembelajaran bahasa Arab, maka peneliti membatasi penelitian ini pada metode artikulasi dalam meningkatkan kemampuan berbicara pada pembelajaran bahasa arab. Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu : bagaimana metode artikulasi dalam meningkatkan kemampuan berbicara pada pembelajaran bahasa arab? sumber penelitian ini adalah seluruh buku-buku bahasa Arab dan buku-buku bahasa indonesia yang membahas metode Artikulasi dalam meningkatkan kemampuan berbicara. Adapun instrumen penelitian yang digunakan adalah dokumentasi. Dari analisis data,. metode ini efektif untuk meningkatkan kemampuan berbicara kerna metode ini menekankan kepada keatifan siswa, daya serap, pesan berantai, melati nalar, melati mental, dan banyak kegiatan berbicara. Proses pembelajaran yang memberikan kegiatan berbicara lebih banyak baik di dalam kelompok kecil atau di hadapan guru dan kelompok lain, hal ini yang membuat kemampuan berbicara siswa meningkat.

Kata kunci : Metode, Artikulasi, Kemampuan Berbicara Bahas Arab

UIN SUSKA RIAU

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تم الباحث من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة يقدم الباحث جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين هما مونجوت و دليما الذان ربيانى احسن تأديبا وربيانى تربية حسنة وصاحب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور أحمد مجاهدين مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو ونائب المدير الأول الدكتور الحاج سريان جمرة ونائب المدير الثالث الدكتور الحاج فرومادي.

٢. الدكتور الحاج محمد سيف الدين عميد كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور عليم الدين نائب العميد الأول بكلية التربية والتعليم والدكتور روهاني نائبة العميدة الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتور نور سالم نائب العميد الثالث بكلية التربية والتعليم.

٣. الدكتور الحاج جون فاميل بصفته رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

٤. أحمد شاه الماجستير، المحاضر الذي أرشدني ودافعني وفتش بحثي.

٥. مسبوحين الماجستير المشرف على كتابة هذا البحث.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٧. أصدقائي وصديقاتي المحبوبات من فصل الدراسي "ج"

٨. أصدقائي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ١٧ القعدة ١٤٤١ هـ

٠٨ أغسطس ٢٠٢٠ م

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محتويات البحث

موافقة المشرفة ..... أ

تقرير لجنة المناقشة ..... ب

الشكر والتقدير ..... ج

الاستهلال ..... د

الإهداء ..... هـ

ملخص البحث ..... و

محتويات الرسالة ..... ي

محتويات الجدول ..... ك

الفصل الأول : أساسية البحث

أ. خلفية البحث ١

ب. مشكلات البحث ٤

ج. حدود البحث ٤

د. أسئلة البحث ٥

هـ. أهداف البحث ٥

و. أهمية البحث ٥

ز. مصطلحات البحث ٦

الفصل الثانى : الإطار النظري

أ. المفهوم النظري ٧

١- تعريف الطريقة ٨

٢- فعالية طريقة النطق ١١

٣- مزايا و العيوب طريقة النطق ١٢

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤- مهارة الكلام ١٣
ب. الدراسة السابقة ١٩

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث ٢٠
ب. زمان البحث و مكانه..... ٢٠
ج. مصادر البحث ٢٠
د. أدوات البحث ٢٠
هـ. طريقة جمع البيانات..... ٢١
و. تحليل البيانات ٢١

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. تحليل البيانات ٢٢

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث ٢٩
ب. توصيات البحث ٢٩

المراجع

أ. العربية
ب. الأجمية

الملاحق

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
tate Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

للغة العربية دور مهم للغاية في حياة الإنسان ، خاصة بالنسبة للمسلمين. بشكل عام ، يمكن تقسيم دورها إلى ثلاثة أقسام و هي دور في الدين و دور في العلم و دور في الإجتماع.[١] و في تعليم اللغة العربية فهدفه الأول هو تطوير قدرة الطلاب على استخدام اللغة العربية شفهيا وكتابيا. و أن الغرض من اللغة نظريا تنمية قدرة اللغة العربية.[٢] وتسمى القدرة على استخدام اللغة في عالم تدريس اللغة بالمهارة اللغوية. وهي أربع مهارات : مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة .[٣] وأن المهارات الأربع التي يستخدمها الناس مهارة الكلام.

مهارة الكلام هي مهارة ثانية من المهارات التي يكتسبها الفرد في سنيّ حياته الأولي بعد مهارة الاستماع, إذا يبدأ الطفل بمناغاة الأصوات التي يستمع إليها, ومحاكاتها ليعبر بها عما يشعر به, أو يريده.[٤] ومهارة الكلام هي نوع من أنواع المهارات اللغوية التي يجب

---

[١] Ahmad Muradi, *Bahasa Arab dan Pembelajarannya Ditinjau dari Berbagai Aspek* (Yogyakarta : Pustaka Prisma Yogyakarta, ٢٠١١) hlm, ٥٣

[٢] Bisri Mustofa, Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-MALIK Press, ٢٠١٦) hlm,٥

[٣] Chaendra Alwasilah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (bandung : PT Remaja Rosdakarya,٢٠١١) hlm, ١٢٩

[٤] أكرم عادل البشير سعاد عبد الكريم" *مهارة الكلام (التعبير الشفوي) في منهاج اللغة العربية للصف السابع الأساسي في الأردن* :دراسة تحليلية , الصفحة ٢

تحقيقها في تدريس اللغة الحديثة بما في ذلك اللغة العربية.[٥] لاشك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة ، أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون ، ومن ثم نستطيع أن نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة للإنسان ومن هنا فهو يعتبر أهم جزء في ممارسة اللغة واستخدامها.

في سياق تعليم اللغة العربية ، تشتمل مهارة الكلام على المهارات الأساسية التي يجب أن يتقنها الطلاب وهي أحد الأهداف النهائية لتعلم اللغات الأجنبية. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار منها فكرة أو رأية أو إرادة أو مشاعر لشريك الكلام . في المعنى الواسع ، الكلام هو نظام من العلامات التي يستطيع سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من عضلات جسم الإنسان لتعبير الأفكار من أجل تلبية احتياجاته.[٧] أنشطة الكلام في فصول اللغة لها جوانب من الاتصال ثنائي الاتجاه ، يعني بين متكلمها ومستمعها بشكل متبادل.[٨] هذا جزء من طريقة النطق .

النطق هو الطريقة التي تقيد الطلاب على متلقي الرسالة و متكلمها، يجب أن يتم تنفيذ التعلم الذي قدمه المعلم من قبل الطلاب وشرح ذلك للطلاب الآخرين في مجموعاتهم. طريقة النطق كطريقة تؤكد قدرة الطلاب على التحدث أو استخدام الكلمات بوضوح.[٩] تتضمن طريقة النطق في التعليم أيضًا القدرة على التحدث وحركة التعبير بسبب أنشطة

---

[٥] Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, ٢٠٠٩) hlm ١٣٩

[٦] فتحي علي أحرون, *أساسيات تعليم الغة العربية و التربية الدراسية*, (القاهرة : دار النقافة للطباعة والنشر , دون السنة), الصفحة ١٤٣-١٤٤

[٧] Nurmasyithah Syamaun, "*Pembelajaran Maharoh AL-Kalam untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab*". Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya. ٢٠١٥

[٨] Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : PT Rajagrafindo Persada, ٢٠١١) hlm ١٥

[٩] Aris shohiron, *٦٨ model pembelajaran inovatif dalam kurikulum ٢٠١٣*, (yogyakarta: Ar-Ruzz Media ,٢٠١٣) hlm٢٧.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

تفكير الطلاب. طريقته في شكل لها مجموعة مقترنة ، حيث أن يقدم أحد من الطلاب المواد المستلمة حديثًا إلى شريكهم ثم يتـناوبون ، والعرض التقديمي أمام الفصل فيما يتعلق بنتائج المناقشة ويرشد المعلم طلابه لإعطاء نتيجة[١٠] بشكل عام ، تقترح التقنيات التالية أن يتعلم الطلاب في أزواج أو في مجموعة صغيرة. يوصى بتعلم التحدث في أزواج أو في مجموعات صغيرة لأنه سيشجع الطلاب على استخدام المزيد من اللغة التي يقارنونها عندما يواجه المعلم كل طالب من الطلاب خطوة بخطوة. الطلاب الذين يدرسون في أزواج أو في مجموعات صغيرة يمكنهم أيضًا تصحيح بعضهم البعض دون الشعور بعدم الارتياح. لن يرتكب الطلاب أيضًا المزيد من الأخطاء أو يقلدون أخطاء الطلاب الآخرين الذين يرتكبون أخطاء عندما يدرسون معًا في مجموعة صغيرة. لذلك ، فإن تعلم مهارة الكلام في أزواج أو في مجموعات صغيرة هو نشاط تعليمي موصى به للغاية.[١١]

يقوم تعلم اللغة العربية لترقية مهارة اللغة العربية بمهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراء ومهارة الكتابة. ومهاوة الكلام هي أهمية مهارة في التواصل والتفاعل في المدرسة وفيالمجتمع، ولكنها ليست كما في الواقع أن أكثر الطلاب يتعلمون اللغة العربية ولكنهم لم يستطيعوا التواصل باللغة العربية خاصة بمهارة الكلام في حياتهم اليومية، على الرغم من أن لديهم مهارة الاستماع ومهارة القراء ومهارة الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، في بعض الأماكن، لا تعد اللغة العربية مادة مفضلة للطلاب، وهذا حدث لأن عملية تعلم اللغة العربية تركز لمعلم، وأقل إثارة للاهتمام، سواء باستخدام النماذج والاستراتيجي وطرق التعليم وتتكلم الطلاب باللغة العربية حيث عدم وجود تدريب على التحدث للطلاب الذي يؤدي إلى قلة

[١٠] Moch. Agus Krisno Budiyanto, *SINTAKS ٤٥ Metode Pembelajaran Dalam Student Centered Learning (SCL)*, (Universitas Muhammadiyah Malang : ٢٠١٦) hlm ٢٥

[١١] Aziz Fakhrurrozi, Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab*,(Direktorat Jenderal Pendidikan Islam: Jakarta, ٢٠١٢) hlm ٣٣٤

UIN SUSKA RIAU
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
Syarif Kasim Riau

مهارة الكلام و بناءً على ذلك، يحتاج المعلم إلى فهم الطريقة الصحيحة وتطويرها وتطبيقها في تعلم اللغة العربية. الهدف هو أن يتعلم الطلاب بنشاط ويكونوا قادرين لترقية مهارة الكلام ودوافعهم في التعلم. يجب على اختلافات في تقديم المادة ، على البلاغ السابق أراد الباحث البحث باستخدام طريقة النطق لترقية مهارة الكلام. ولذلك يأخذ الباحث موضوع البحث" طريقة النطق لترقية مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية.

ب. مشكلات البحث

بالإضافة إلى البيان السابق فوجد الباحث المشكلات فيما يلي:

١. حماسة التلاميذ في تعلم اللغة العربية ناقصة

٢. ما استخدم المعلم طريقة مطابقة

٣. كفاءة التلاميذ في التكلم باللغة العربية ناقصة

٤. وسائل الإعلام في تعلم اللغة العربية غير مبحرة

٥. انخفاض نتيجة التلاميذ في تعليم اللغة العربية

٦. رغبة التلاميذ في تعليم اللغة العربية منخفضة

ج. حدود البحث

ولكثرة المشكلات الموجودة فى هذا البحث, تسهيلا للبحث, فيحدد الباحث عن طريقة النطق لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية .

UIN SUSKA RIAU
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. سؤال البحث

سؤال البحث فى هذا البحث "كيف يتم تطبيقطريقة النطق لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية ؟

هـ. أهداف البحث

أهداف البحث هي معرفة كيفية طريقة النطق لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.

و. أهمية البحث

١. للطلاب

باستخدام تطبيق طريقة النطق لترقية مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية لدى الطلاب.

٢. للمدرس

لمساعدة المدرس في اختيار الطريقة و الوسيلة التعليمية المناسبة فى ترقية مهارة الكلام.

٣. للباحث

يمكن أن تضيف نظرة ثاقبة ومعرفة الباحث حول تطبيق طريقة النطق لترقية مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية لدى الطلاب.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز. مصطلحات البحث

أ. النطق هوما نعرّفه على أنه هياكل في الدماغ تتضمن مهارة الكلام و القراءة أ معالجة الكلمات الأخرى من الحركة الإضافية (الكتابة ، الرسم ، والحركات التعبيرية الأخرى).

ب. ومهارة الكلام هي أن اللغة نظام اعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار و المشاعر بين اعظاء جماعة لغوية متجانسة.[١٢] إن اللغة في الأصل الكلام، وقد نبه الى ذلك إبن جني منذ فجر الدراسات اللغوية العربية حيث عرف اللغة بأنها أصوات يعبربها كل قوم من أغراضهم.[١٣]

[١٢] محمد على الخولى، أساليب تدريس اللغة العربية ، المملكة العربية السعودية الرياض ١٩٨٦ م ص.٣٥

[١٣] عمر الصديق عبد الله، *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*(الخرطوم: الدار العلمية للنشر والوزيع، ٢٠٠٨) ص ٧٥

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الفصل الثاني

الإطار النظرى

أ. المفهوم النظري

١. تعريف الطريقة

الطريقة هي السير، الحالة، المذهب، الخط فى الشيئ.[١٤] عند محبين شاه أن الطريقة لغة هي الكيفية. واصطلاحا أنها خطة العمل باستخدام الواقع والمفهوم المنظم.[١٥] إن طريقة التدريس مفهوما أوسع وأبعد من مجرد إجراءات تدريسية يقوم بها المعلم في الفصل.[١٦] وطريقة تدريس اللغة العربية هي الخطة الشاملة التي يستعين بها المدرس لتحقيق الأهداف المطلوبة من تعليم اللغة. وتتضمن الطريقة ما يتبعه المدرس من أساليب, و إجراءات, وما يستخدمه من مادة تعليمية ووسائل معينة[١٧]

وأما الطريقة التعلم هي مستوى من التخطيط الشامل لبرنامج يرتبط ارتباطًا وثيقًا بخطوات تقديم الموضوع إجرائيًا، فليس متعارضًا، ولا يتعارض مع المقاربة.[١٨] تنقسم طريقة التعلم إلى قسمين، هما الطرق السلبية والفعالية. تعد

---

[١٤] لويس معلوف, *المنجد فى اللغة والأعلام* (بيروت: دار المشرق. ٢٠١٠). ص. ٤٦٥

[١٥] Ulin Nuha, "*Metodologi Super Aktif Pembelajaran Bahasa Arab*" (Yogyakarta : DIVA Press, ٢٠١٢), h. ١٥٩

[١٦] رشد أحمد طعيمة وزملائه, طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرباط : منسورات المنظمة الإسلامية والتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩) ص٦٩

[١٧] أوريل بحر الدين, مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربي, (جامعة مولانا ملك إبراهم الإسلامية الحكمية بمالانج, مالانج, ٢٠١١) ص١٢٣

[١٨] Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, ٢٠١٣) Hlm ١٦٨

الطريقة السلبية هي طريقة التعلم أحادية الاتجاه من المعلم إلى التلميذ، وتشجع الطريقة الفعالية التلاميذ على المناقشة بنشاط في الفصل.[١٩]

من خلال فهم الطريقة، يمكن وصف أهمية الطريقة التي يجب أن يمتلكها المعلم قبل الدخول إلى غرفة الدراسة. وهذه الطريقة مؤثرة في التدريس، بها تمكن النتيجة أن تكون جيدة أو سيئة، وبها يمكن التعلم أن يكون ناجحة أو فاشلة، معظم المعلمين الذين يتقنون المواد ولكنهم قد يفشلون في التعلم لأنهم لا يحصلون على الطريقة الصحيحة لتفهيم التلاميذ. لذلك فإن دور طريقة التعلم الجيد فعال في تحقيق أهداف التعلم المتوقع.[٢٠]

٢. تعريف النطق

النطق يأتي من كلمة articulate، وهو ما يعني حسن الكلام ، ذكي في إصدار الأفكار وتعبير الكلمات بوضوح.[٢١] رأي مستين أنه هو ما نعرفه على أنه هياكل في الدماغ تتضمن مهارة الكلام (منطقة الكلام) ، وقراءة ومجالات إضافية للحركة (الكتابة والرسم وغيرها من الحركات التعبيرية). أي أنه يرجع إلى أي شيء متعلق بالحديث أو القيام بشيء بسبب معالجة عمل الدماغ.[٢٢]

---

[١٩] Jogiyanto, *Pendekatan Dan Penerapan Pembelajaran Metode Kasus*, (Yokyakarta: Yappendis, ٢٠٠٢), hlm. ٢٣.

[٢٠] Samiudin, *Peran Metode Untuk Mencapai Tujuan Pembelajaran*, ٢٠١٦

[٢١] Ngalimun, *Strategidan Model Pembelajaran* , (Banjar Masin: Aswaja Pressido ٢٠١٢) hlm.١٧٤

[٢٢] Moch. Agus Krisno Budiyanto, *SINTAKS ٤٥ Metode Pembelajaran Dalam Student Centered Learning (SCL)*, (Universitas Muhammadiyah Malang : ٢٠١٦) hlm, ٢٤

UIN SUSKA RIAU
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

تعليم عملية النطق هو مثل سلسلة الرسائل. هذا يعني أن ما قدمه المعلم ، يجب على الطالب الاستمرار في شرحه للطلاب الآخرين (شركاء المجموعة).[٢٣] يجب على الطلاب أن يكونوا قادرين على تقبل الرسائل وكذلك كمراسلين. أوضح هد أنها هي طريقة الذي تتطلب من الطلاب أن يكونوا نشيطين في التعليم. فهم المهارة ضروري للغاية في هذه الطريقة التعليمية. أنها هي طريقته تركز على مفهوم الطلاب النشيطين. ينقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة في أزواج ، يتكلف طالب واحد بمقابلة للطلاب الآخرين حول المواد التي قدمها المعلم ، ويتم ذلك بالتناوب. ثم تنقل كل مجموعة نتائج أنشطة المجموعة إلى مجموعات أخرى. تهدف طريقة النطق لمساعدة الطلاب على كيفية تعبير الكلمات بوضوح في تطوير معرفتهم وفهمهم وقدراتهم حتى يمكن الطلاب صلة بين المادية والعلمية. قال سنطاصا طريقة النطق هي صياغة العملية كرسالة متسلسلة. يطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على التصرف كمبلغ الرسالة" بينما يتصرفون في الوقت نفسه كمبلغ الرسالة" باستخدام هذه الطريقة، و يمكن الطلاب التحدث بشكل أكثر نشاطًا عن طريق نقل الرسائل وطرح الأسئلة وإعطاء الإجابات والتفاعل مع المعلمين أو الأصدقاء بشكل جيد.[٢٤] بصرف النظر عن ذلك ، يمكن طريقة النطق تحسين قدرات الطلاب ، بما في ذلك:

[٢٣] Imas Kurniasi, *Ragam Pengembangan Model Pembelajaran untuk Meningkatkan Profesional Guru*, (Kata Pena, ٢٠١٥) hlm ٦٦.

[٢٤] Ni Luh Eni Agustini, A. A. Gede Agung, Ni Ketut Suarni, *Pengaruh Model Pembelajaran Artikulasi Berbantuan Media Kartu Gambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Bahasa Anak Tk*, e-Journal PG-PAUD Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Volume ٢ No ١ Tahun ٢٠١٤.

UIN SUSKA RIAU
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
of Sultan Syarif Kasim Riau

أ. يمكن الطلاب طرح أسئلة حرجة بنشاط دون خجل في الفصل خاصة فيما يتعلق بالمواد التي يدرسها المعلم في الفصل. يمكن التقليل من ميل الطلاب الذين ما يكونون محرجين غالبًا لطرح الأسئلة أو التعبير عن آرائهم في الفصل بإحدى خطوات نموذج تعلم النطق ، وهي الرسائل المتسلسلة والمقابلات مع الأصدقاء.

ب. يقبض الطلاب المادة بسهولة لأن الطلاب يتقنون المادة في إعطاء الرسائل. حتى يتمكن الطلاب من إتقان المادة بشكل أفضل لفترة أطول أو فهم المادة خارج العقل من خلال تجربة الطلاب الذين يقدمون رسائل متسلسلة أو مقابلات.

ت. يجب على الطلاب الانتباه إلى المعلم أثناء عملية التعلم حتى تزيد عاطفية الطالب في مجموعة واحدة، يُطلب من الطلاب إخبار المواد المستلمة من المعلم.[٢٥]

ووفقًا لكرنياسيه ، فإن هذه طريقة النطق لها مزايا، وهي:

أ. يشارك جميع الطلاب ،

ب. تدريب جاهزية الطلاب ،

ج. تدريب استيعاب الآخرين للفهم ،

د. مناسب للمهام البسيطة ،

[٢٥] Feri Ferdian, Zaenal Arifin, *Penerapan Metode Artikulasi Sebagai Upaya Peningkatan Pemahaman Siswa, Journal of Islamic Elementary Education, Volume ١, Nomor ١, Maret ٢٠١٩, hlm ١٩*

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. التفاعل أسهل ،

ز .أسهل وأسرع في التشكيل

و. زيادة مشاركة الأطفال.[٢٦]

٣. فعالية طريقة النطق

رأي بستير ،تهدف طريقة النطق إلى مساعدة الطلاب في التعبير عن الكلمات بوضوح في تطوير معارفهم وفهمهم وقدراتهم حتى تتمكن من الطلاب من التواصل بين المادة ونظام العلم. بذالك على هذا التفسير ، يهدف طريق النطق في التعليم إلى تدريب الطلاب على نقل أفكارهم أو معارفهم ، وطلب المعلومات بناءً على الأنشطة التفاعلية. لكل طريقة فوائدها وأهدافها الخاصة. فيما يلي فوائد تطبيق طريقة النطق على التعليم ، خاصة تلك التي تؤثر على الطلاب

أ. يصبح الطلاب أكثر استقلالية.

ب. يعمل الطلاب في مجموعات لاستكمال المواد الدراسية.

ج. الجوائز أكثر إلى المجموعة من الأفراد.

د. يحدث التفاعل بين الطلاب في مجموعات صغيرة.

هـ. يحدث التفاعل بين المجموعات الصغيرة.

[٢٦] Ulifatus Pebriana, Dyah Woro Wirastri Ekowati, Frendy Aru Fantiro, *Peningkatan Keterampilan Menyimak Melalui Model Pembelajaran Artikulasi Dan Media Boneka Tangan Pada Pembelajaran Tematik Kelas ١ Sdn Pejok Ii Kedungadem Bojonegoro*, Jurnal Pemikiran dan Pengembangan SD, Volume ٥, Nomor ٢, September ٢٠١٧.

© Hak cipta UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و. كل طالب لديه الفرصة للتحدث أو التقدم أمام الفصل لنقل نتائج مناقشة مجموعته.

يمكن أن يؤدي ذلك إلى تدريب استقلال الطلاب وتواصلهم وتفهمهم وثقتهم بأنفسهم في التعليم.

٤. مزايا و العيوب طريقة النطق

رأي نصير مزايا والعيوب في هذه الطريقة النطق كما يلي

أ. مزايا

٢) . يشارك جميع الطلاب (الحصول على الأدوار)

٣) . تدريب استعداد الطلاب

٤) . ممارسة اختصاص التفاهم من الآخرين

٥) . مناسبة لوظيفة البسيطة

٦) . التفاعل أسهل

٧) . إنه أسهل وأسرع لتشكيله

٨) . زيادة مشاركة الأطفال

ب. العيوب

١) . هناك حاجة إلى الكثير من الوقت

٢) . يتم الحصول على المواد القليلة

٣) . العديد من المجموعات تطرح أسئلة وتحتاج إلى مراقبتها

و تنفيذ البحث في طريقة النطق فيما يلي :

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. يبدأ المدرس الدرس بالمقدمة التى تعطى الطلاب الدافع لدراسة اللغة الغربية.

٢. ينقل المدرس الكفاءة التي يريد تحقيقها.

٣. يعطي المدرس المفردات الصعبة.

٤. يشرح المدرس المادة كالمعتاد.

٥. يقوم المعلم بتكوين مجموعات من الطلاب.

٦. تعيين واحد من الطلاب من الزوجين لمشاركة المواد الجديدة التي تلقاها من المعلم والشريك يستمع أثناء تدوين الملاحظات الصغيرة ، ثم يغير الأدوار. وكذلك المجموعات الأخرى.

٧. يقوم المعلم بتعيين الطلاب بشكل عشوائي لأن تبلغ مقابلتهم مع أصدقاء شريكهم.

٨. يكرر المعلم شرح المواد التي لم يفهمها الطلاب.

٩. تلخص المدرس و الطلاب المادة معا فى نهاية التعلم .[٢٧]

ب. مهارة الكلام

١ .تعريف مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفسي كلام .[٢٨] الكلام إصطلاحا هو ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من رأى أو

[٢٧] Moch. Agus Krisno Budiyanto , *Op. Cit.*, hlm. ٢٦ - ٢٧

[٢٨] محمد إيفان ألفيان، *مهارة الكلام وتعليمها*، المجلة العربية. المجلد. الرقم ٥ . يناير- يونيو ٢٠١٣ الصفحة ١٠٣

UIN SUSKA RIAU
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.[٢٩]

اللغة في الأساس ، هي الكلام ، أما الكتابة فهي محاولة لتمثيل الكلام والدليل على ذلك ما يلي :

أ). عرف الإنسان الكلام قبل أن يعرف الكتابة بزمن طويل ، حيث ظهرت الكتابة في فترة متأخرة من تاريخ الإنسان.

ب). يتعلم الطفل الكلام قبل تعلم الكتابة ، التي يبدأ في تعلمها عند دخول المدرسة .

ج). جميع الناس الأسوياء ، يتحدثون لغاتهم الأم بطلاقة ، ويوجد عدد كبير من الناس لا يعرفون الكتابة في العام .

د). هناك بعض اللغات ما زالت منطوقة غير مكتوبة.[٣٠]

مهارة الكلام هي واحدة من أنواع المهارات اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغة الحديثة وبما في ذلك اللغة العربية. الكلام هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل باستخدام اللغة كوسيلة.[٣١]

و بناء على الأسباب المذكورة ، لا شك أن الكلام أو التحدث من أهم الوان النشاط اللغوي للكبار والصغار على السواء ، فالناس يستخدمون الكلام أكثر

---

[٢٩] الدكتور محمد صالح الدين مجازر، *تدريس اللغة العربية للمرحلة الإبتدائية*.(دار القلم ١٩٧٧م) الصفحة ١٩٤

[٣٠] حسن محمد غرسان، *تدريس المهارات اللغوية*، جامعة ملك سعود. الصفحة ٤

[٣١] : Penerbit Teras)., hlm. ١٥٦

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

من الكتابة في حياتهم . أي أنهم يتكلمون أكثر ما يكتبون، لأنها يمكن اعتبار هذا الكلام جزءا كبيرا من التواصل اللغوي للبشر.[٣٢] وينبغي لنا أن نتعلم تعلم الكلام لأن أحد أهداف تدريس اللغة هو اكتساب مهارة الكلام، ومن ثم نستطيع أن نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة للإنسان.[٣٣] والكلام لغة هو المحادثة، وأما اصطلاحا فهو نطق أصوات اللغة العربية بشكل صحيح وبدقة والأصوات تخرج من مخارج الحروف عند اللغويين.[٣٤]

ثم تحتاج إلى فهم بعض المبادئ العامة أو العوامل التي تمكن وراء أنشطة الكلام وبما في ذلك: (أ) طلب شخصين على الأقل ، متحدث ومستمع. (ب) باستخدام رمز لغوي مفهوم معًا. (ج) إنه تبادل بين المشاركين. (د) قم بتوصيل كل متكلم مع الآخرين وبالبيئة على الفور. (هـ) الصلة إلى الوقت الحاضر. (و) يتضمن الأعضاء المتعلقة بصوت اللغة والسمع (الأجهزة الصوتية والسمعية). (ز) مواجهة ما هو حقيقي وما هو مقبول كاقتراح في رمزية سليمة.[٣٥]

٢. تدبير مهارة الكلام

و أما المراحل لممارسة التحدث في البداية ، فيمكن القول أن تمارين التحدث مماثلة لممارسة الاستماع. و بعض نماذج ممارسة الكلام فيما يلي:

١. تدريب الاجتماعية و تحديد الهوية

---

[٣٢] على احمد مدكور. *تدريس فنون اللغة العربية* (القاهرة: دار الفكر العربي ٢٠٠٦) الصفحة ١١١

[٣٣] فخر الراخس، *تعليم مهارة الكلام للناطقين بغير اللغة العربية*، الصفحة ١١

[٣٤] Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interakif*,(Jakarta: Rajawali Pers, ٢٠١٤) Hlm ٩٥

[٣٥] Wa Muna *Op. Cit.*, hlm. ٣٢٦.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

يهدف هذا التمرين إلى تدريب عفوية الطلاب وسرعته في تحديد وربط معنى الكلام المسموع.

٢. تدريب الجملة

بشكل عام ، يمكن تقسيم تعليم القواعدة إلى ثلاثة أنواع وهي التدريب الميكانيكي و الهادف والتواصلي. وكل هذا النوع من التمرين أو جزء منه عند الممارسة شفهيا وهو بداية لممارسة المحادثة أيضًا.

٣. تمرين الكلام

يأخذ هذا التمرين في المحادثة موضوع الحياة اليومية أو الأنشطة القريبة من حياة الطلابج.

٤. القصة

قد يكون سرد القصص أحد الأنشطة الممتعة، ولكن بالنسبة لأولئك الذين لديهم مهمة رواية القصص، يكون التعذيب أحيانًا لأنهم لا يملكون صورة لما سيتم سرده. لذلك يجب على المعلم مساعدة الطلاب في العثور على قصص التوفيق.

على العكس، يمكن أن يسبب الاستماع إلى قصة مللًا إذا لم يلتفت الراوي إلى مبادئ فعالية الكلام. ومهمة المعلم هي إرشادة الطلاب إلى الاهتمام بهذه المبادئ. يمكن أن يكون المرح أيضًا أعلاه مع اختلافات في القصة أو الشكل الرئيسي.

٥. المناقشة.

٦.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

عند اختيار موضوعات النقاش ، ينبغي اعتبار الأمور كما يلي:

أ). تكيف مع قدرة الطلاب.

ب). تكيف مع رغبة الطلاب.

ج). يجب أن تكون الموضوعات عامة وشائعة.

د). وتحديد الموضوع ، ينبغي دعوة الطلاب لتحفيز مشاركتهم في أنشطة التحدث

٧. المقابلة.

٨. الدراما.

٩. الخطبة.[٣٦]

٣. أنواع مهارة الكلام

وأما أنواع مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية طبقا لعبد الوهاب الرشيد ومجموعة النافسة وهو:

١) المحادثة

المحادثة هي تقديم دروس اللغة العربية من خلال المحادثة، في تلك المحادثة يمكن أن يحدث بين المعلم والتلميذ وبين التلميذ أثناء إثراء المفردة.

[٣٦] Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, ٢٠٠٩) hlm, ١٣٦

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
©Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

٢) التعبير الشفاهي

التعبير الشفاهي هو ممارسة إعداد المقالة شفهية تهدف إلي تطوير قدرة التلاميذ في تعبير أفكارهم ومشاعرهم. وأما التعبير الشفاهي الذي يجب علي اهتمامه فهو الحكاية والمناظرة والخطبة وغيرها.[٣٧]

٤. أهداف مهارة الكلام

الأهداف العامة لمهارة الكلام كما يشير بذلك كثير من علماء اللغة التطبيقيين فيما يلي:

١) نطق الأصوات نطقا صحيحا

٢) التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا

٣) التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة وبين الحركات الطويلة

٤) تأدية أنواع النبر والتنغيم بطريقة منقولة من متحدثي العربية

٥) نطق الأصوات المجاورة نطقا صحيحا

٦) التعبير عن الأفكار واستخدام الصيغ النحوية المناسبة

٧) استخدام التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة

٨) استخدام عبارات المجاملة و التحية استخداما سليما في ضوء فهمه للثقافة العربية

٩) استخدام النظام الصحيح لتراكيب الكلمة العربية عند الكلام[٣٨]

Baiq Tuhfatul Unsi," *Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Melalui Penciptaan Lingkungan Bahasa*" JurnaTafaqquh; Vol. ٣ No. ١, Juni ٢٠١٥, hlm. ١٢٨

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. الدراسات السابقة

الدراسة السابقة في هذا البحث هي:

١. بحث عارف فضيلة (٢٠١٧) وموضوع بحثه " أسلوب النطق و تطبيقه على الطلاب في تعليم اللغة العربية بمعهد دار الهدى لنجسا" نتائج البحث تدل على أن أسلوب النطق و فعال تطبيقه في تعليم اللغة العربية . ظهر هذا الدليل على نتائج البحث الذي يحصل عليها كل فئة جيد جدا، و يمكن أن تحسن من الحساسية و القدرة على الإستماع باللغة العربية للطلاب.

[٣٨] عمر الصديق عبد الله ، *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*، (الجيزة: الدار العالمية للنشر والتوزيع ٢٠٠٨) الصفحة ٧٧

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

في هذا البحث، يستخدم الباحث بحثا مكتبيا ، أي البحث الذي يهدف إلى جمع البيانات والمعلومات بمساعدة مختلف المرافق الموجودة في المكتبة كالكتب والمجلات والمستندات والملاحظات والقصص التاريخية وغيرها.[٣٩]

ب. زمان البحث و مكانه

سيتم إجراء هذا البحث في الفترة من يناير إلى أبريل **٢٠٢٠**

ج. مصادر البحث

أفراد البحث هي كل كتب اللغة العربية و الإندونيسية التي تتعلق بطريقة النطق لترقية مهارة الكلام. و موضوع البحث طريقة النطق لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.

د. أدوات البحث

الأدوات في هذا البحث هي استخدام إثبات الوثائق الذي يتعلق بالكتب التي تبحث عن طريقة النطق لترقية مهارة الكلام.

---

[٣٩] Sutrisno Hadi, *Metodologi Research II*, (Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fak. Psikologi UGM, ١٩٩٣), hlm. ١٢٤

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. طريقة جمع البيانات.

استنادًا إلى مصدرها الأصلي، فإن البيانات الواردة في هذا البحث ، وهي مصادر مكتوبة كالكتب والمجلات و غيرهما.[٤٠]

تنقسم البيانات في هذا البحث إلى قسمين وهما:

١. البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات التي يتم الحصول عليها من المصادر الأولية، أي المصادر الأصلية التي تحتوي على المعلومات أو البيانات.

٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي تدعم المشاريع البحثية وتستكمل البيانات الأولية. البيانات الثانوية في هذا البحث هي جميع الكتب التي يمكن استخدامها ككائنات بحثية في هذه الدراسة.[٤١]

و. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو نشاط تنظيم وفرز وتجميع وتصنيف البيانات بحيث يمكن العثور عليها وصياغة فرضية العمل بناءً على البيانات التي تم جمعها.[٤٢]

---

[٤٠] Tatang M. Amirin, *Menyusun Rencana Penelitian*, (Jakarta: CV Rajawali, ١٩٨٦),hlm. ١٣٢

[٤١] Andi Prastowo, *Memahami Metode-Metode Penelitian Suatu Tinjauan Teoritis dan Praktis*, (Yogyakarta: Ar Ruzz Media, ٢٠١١), hlm. ٣٢

[٤٢] M. Hariwijaya, et.al., *Pedoman Penulisan Ilmiah Proposal dan Skripsi*,(Yogyakarta: Tugu Publisher, ٢٠٠٧), hlm. ٦٣

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

نتيجة البحث التي وجد الباحث بعد أن قام بالبحث هي كما يلي:

طريقة النطق لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية، وهذه الطريقة فعالة لترقية مهارة الكلام لأن الطريقة تؤكد نشاط الطالب، والاستيعاب، والرسائل المتسلسلة، و تدريب التفكير، ممارسة العقلي، والعديد من أنشطة التحدث. توفر عملية التعليم المزيد من أنشطة التحدث سواء في مجموعات صغيرة أو أمام المعلمين والمجموعات الأخرى، وهذا ما يزيد مهارة كلام الطلاب.

ب. توصيات البحث

ومن المتواقع أن يصبح هذا البحث معرفة جديدة لهذه الطريقة في تعليم اللغة العربية، ونأمل من خلال هذه المعرفة أن يتمكن مدرس اللغة العربية من تطبيق هذه الطريقة في تعليم اللغة العربية.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والمراجع

١. المراجع العربية

أكرم عادل البشير, سعاد عبد الكريم. ٢٠٠٦. *مهارة الكلام (التعبير الشفوي) في منهاج اللغة العربية للصف السابع ألساسي في الأ ردن:* دراسة تحليلية

علي حرون فتحي. ٢٠٠٨. *أساسيات تعليم اللغة العربية و التربية الدراسية*. القاهرة : دار النقافة

محمد على الخولى. ١٩٨٦. *أساليب تدريس اللغة العربية* . الرياض: المملكة العربية السعودية.

عمر الصديق عبد الله. ٢٠٠٨. *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*. جامعة إفريقيا العلمية الخوطوم: دار الع.

لويس معلوف. ٢٠١٠. المنجد و الإعلام. بيروت: دار المشرق.

رشدى أحمد طعيمة. ١٩٨٩. *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه أسالبة*. مصر: منسورات المنجظمة الإسلامية لتربية والعلوم والثقافة.

أوريل بحرج الدين. ٢٠١١. *مهارات التدريس نحو إعداد مدرسة اللغة العربية*. جامعة مولانا ملك إبراهم جالإسلامية الحكمية بمالانج. مالانج.

حمد إيفان ألفيان. ٢٠١٣. *مهارة الكلام وتعليمها*. Jurnal Arabia : kudus vol. ٥ ١ januari

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدكتور محمد صالح الدين مجازر. ١٩٧٧م. *تدريس اللغة العربية للمرحلة الإبتدائية*. دار القلم

حسن محمد غرسان. ٢٠١١. *تدريس المهارات اللغوية*. لجامعة مللك سعود.

على احمد مدكور. ٢٠٠٦. *تدريس فنون اللغة العربية*. القاهرة : دار الفكر العربي

فخر الراخس. ٢٠١٣. *تعليم مهارة الكلام للناطقين بغير اللغة العربية*. Jurnal Ummul Qura: Vol. III, No. Agustus. ٢

غمر الصدديق عبد الله. ٢٠٠٨. تعليم اللغة العربية للناطيقين بغيرها, الجيزة: الدار العالمية للنشر والتوزيع

النصفى مرشى دياة. ٢٠١٨. *تطبيق طريقة النطق لترققية مهارة الكلام لدى التلميذات فى المدرسة العالية دار الحكمة باكنبارو*, قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو سنة.

Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المراجع الإندونيسيا

Muradi Ahmad. ٢٠١١. *Bahasa Arab dan Pembelajarannya Ditinjau dari Berbagai Aspek.* Yogyakarta : Pustaka Prisma Yogyakarta

Mustofa Bisri. ٢٠١٦. *Abdul Hamid, Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab.* Malang: UIN-MALIK Press.

Alwasilah Chaendra. ٢٠١١. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Ahmad Izzan. ٢٠١١. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora.

Acep Hermawan. ٢٠١٠. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab.* Bandung : PT Humaniora Remaja Rosdakarya.

Fuad Efendi Ahmad. ٢٠٠٩. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.

Syamaun Nurmasyithah. ٢٠١٥. *Pembelajaran Maharoh AL-Kalam untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab*. Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya.

Arsyad Azhar. ٢٠١١. *Media Pembelajaran*. Jakarta : PT Rajagrafindo Persada.

shohiron Aris. ٢٠١٣. ٦٨ *model pembelajaran inovatif dalam kurikulum* ٢٠١٣ .yogyakarta: Ar-Ruzz Media .

Agus Krisno Budiyanto Moch. ٢٠١٦. *SINTAKS* ٤٥ *Metode Pembelajaran Dalam Student Centered Learning (SCL)* .Universitas Muhammadiyah Malang : Malang

Fakhrurrozi Aziz, Erta Mahyudin. ٢٠١٢ *Pembelajaran Bahasa Arab*. Direktorat Jenderal Pendidikan Islam: Jakarta.

Nuha Ulin. ٢٠١٢. *Metodologi Super Aktif PembelajaranBahasa Arab* .Yogyakarta : DIVA Press.

Ngalimun. ٢٠١٢. *Strategidan Model Pembelajaran* .Banjar Masin: Aswaja Pressido

Kurniasi Ima. ٢٠١٥. *Ragam Pengembangan Model Pembelajaran untuk Meningkatkan Profesional Guru.* Kata Pena

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interakif*, (Jakarta: Rajawali Pers, ٢٠١٤)

Baiq Tuhfatul Unsi," *Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Melalui Penciptaan Lingkungan Bahasa"* JurnaTafaqquh; Vol. ٣ No. ١, Juni ٢٠١٥

Sutrisno Hadi. ١٩٩٣ *Metodologi Research II*. Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fak. Psikologi UGM.

Tatang M. Amirin. ١٩٨٦. *Menyusun Rencana Penelitian*. Jakarta: CV Rajawali.

Prastowo Andi. ٢٠١١. *Memahami Metode-Metode Penelitian Suatu Tinjauan Teoritis dan Praktis*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media.

. Hariwijaya M , et.al. ٢٠٠٧*Pedoman Penulisan Ilmiah Proposal dan Skripsi*. Yogyakarta: Tugu Publisher.

Endah Sugiharti Rini, Eva Fauziyah Nurannisa. ٢٠١٨. *Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara Melalui Model Artikulasi Pada anak*. *Jurnal PEDAGOGIK*. Vol. VI, No. ٢. ١٥٠

Nurdin. ٢٠١٦. *Penerapan Kemampuan Berbicara Dengan Metode Cooperativ Learning Tipe Artikulasi Pada Siswa Kelas X Man ١ Mataram*, Jurnal Ilmiah Mandala Educatio.Vol. ٢ No. ٢ . ٤٩-٥١

Vitta Kariani. ٢٠١٦. *Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Artikulsi Pada Siswa Kelas Vi Sd Inpres ٣ Talise*. e-Jurnal Bahasantodea. Volume ٤ Nomor ٢. ٦١-٧٠

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Asnianti Reni, Syofiani, Gusnetti. *Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas X .١ model Pembelajaran Artikulasi Di Sma Negeri I Ampek Nagarikabupaten Agam*, jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,

Gea Tonazaro. ٢٠١٨. *Kemampuan Siswa Dalam Mengekspresikan Pikiran Dan Perasaan Melalui Kegiatan Bercerita Dengan Metode Artikulasi Di Kelas Vii Smp Negeri ١ Tuhemberua Tahun Pembelajaran ٢٠١٥/٢٠١٦*. Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Vol. ٣ No. ١.

Muhlison. ٢٠١٤. *GURU PROFESIONAL Sebuah Karakteristik Guru Ideal Dalam Pendidikan Islam*, Jurnal Darul ‘ Ilmi Vol. ٠٢, No. ٠٢

Fathi Ali dan Muhammad Yunus Abd al-Rauf. ٢٠٠٣. *Al-Marji’ Fy Ta’lim al-Lughah al-Arabiyyah Li al-Ajanib Min al-Nadzariyyah Ila al- Tathbiq.al-Qahirah*: Maktabah Wahbah.

Acep Hermawan. ٢٠١١. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosdakarya.

Nurmasyithah Syamaun. ٢٠١١٨. *Pembelajaran Maharah al-Kalam untuk Meningkatan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab*, jurnal Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/3426/2020 Pekanbaru, 13 Juli 2020
Sifat : Biasa
Lamp : -
Hal : ***Pembimbing Skripsi (Perpanjang)***

Kepada
Yth. Drs. Masbukin, M.A
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ANGGI SAPUTRA
NIM : 11612102836
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul :METODE ARTIKULASI DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA
Waktu : 3 Bulan Terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hak terkait dengan ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Hak
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id. E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/16310/2018 Pekanbaru,18 September 2018
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : ***Pembimbing Skripsi***

Kepada
Yth.
Drs. Masbukin, M.A.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama	: Anggi Saputra
NIM	: 11612102836
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Judul	: Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab dengan Metode Sam'iyah Syafawiyah untuk meningkatkan kemahiran Qiro'ah Siswa Madrasah Aliyah Nuruddin Kampar Kiri Riau
Waktu	: 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
NIP. 19660924 199503 1 002

RIWAYAT HIDUP

Anggi Saputra adalah anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan yang berbahagia Agusman dan Ibunda Mayang Sari. Lahir pada tanggal ٠٦ Juni ١٩٩٦ di Sungai Sarik Kabupaten Kampar, Prov. Riau. Pendidikan pertama kali yang ditempuh oleh penulis adalah Sekolah Dasar (SD) Sungai Sarik pada tahun ٢٠٠٥-٢٠١١. Kemudian penulis melanjutkan studinya ke Madrasah Tsanawiyah di Ponpes Al-Ikhwan Pekanbaru pada tahun ٢٠١١-٢٠١٤, Selanjutnya penulis melanjutkan Pendidikannya di MA Ponpes Al-Ikhwan Pekanbaru ٢٠١٤-٢٠١٦.

Setelah itu penulis melanjutkan studinya ke Universitas Islam Neger Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Berkat do'a dan kerja keras serta dukungan dari kedua orang tua yakni Agusma dan Mayang Sari, beserta keluarga tercinta, sahabat- sahabat dan khususnya berkat bimbingan dari dosen Pembimbing Skripsi Bapak Drs. Masbukin, MA. dosen Pembimbing Akademik Bapak Dr. H .Jon Pamil, MA dan dosen-dosen PBA lainnya, maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul

طريقة النطق لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah ,penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.