

**STUDENTS' UNDERSTANDING IN CONSTRUCTING  
SENTENCES THROUGH WRITING A RECOUNT  
TEXT AT STATE ISLAMIC SENIOR  
HIGH SCHOOL 1 INHIL**



BY

**TUTI AULIA**

**SIN. 11513203638**

UIN SUSKA RIAU

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1441 H / 2020 M**

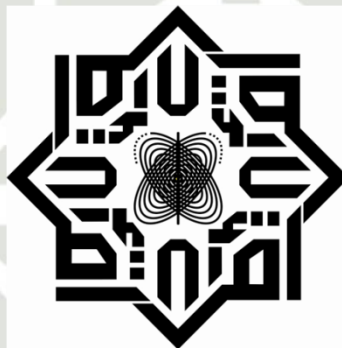
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**STUDENTS' UNDERSTANDING IN CONSTRUCTING  
SENTENCES THROUGH WRITING A RECOUNT  
TEXT AT STATE ISLAMIC SENIOR  
HIGH SCHOOL 1 INHIL**

Thesis

Submitted as Partial Fulfillment of the Requirements  
for Getting Undergraduate Degree Of English Education  
(S. Pd)



UIN SUSKA RIAU

By

**TUTI AULIA**  
**SIN. 11513203638**

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
**STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**PEKANBARU**  
**1441 H / 2020 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**SUPERVISOR APPROVAL**

The thesis entitled *Students' Understanding in Constructing a Sentence at State Islamic Senior High School 1 INHIL* is written by Tuti Aulia, SIN. 11513203638. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher's Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Sya'ban 28<sup>th</sup>, 1441 H  
 April 22<sup>nd</sup> 2020 M

**Approved By:**

**The Head of  
 English Education Department**

**Dr. Samsi Hasan, M. H. Sc**

**Supervisor**

**Harum Natasha, M. Pd**

UIN SUSKA RIAU



**EXAMINERS APPROVAL**

The thesis entitled *Students' Understanding in Constructing Sentences Through Writing a Recount Text at State Islamic Senior High School 1 INHIL* is written by Tutu Aulia, SIN. 11513203638. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Zulkaidah 18<sup>th</sup>, 1441 H / July 10<sup>th</sup>, 2020 M. It is submitted as one of the requirements for Bachelor Degree (S. Pd) in English Education Department.

Pekanbaru, Zulkaidah 18<sup>th</sup>, 1441 H  
July 10<sup>th</sup>, 2020 M

**Examination Committee**

**Examiner I**

Dr. Bukhori, S.Pd. I, M. Pd

**Examiner II**

Melgis Dilkawaty Pratama, M. Pd

**Examiner III**

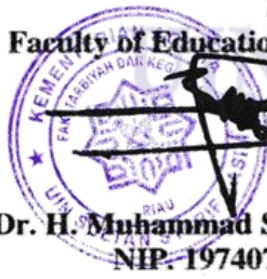
Dr. Faurina Anastasia, M. Hum

**Examiner IV**

Robi Kuriawan, S. Pd, MA

**Dean**

**Faculty of Education and Teacher Training**



**Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S. Ag., M. Ag.**  
NIP. 19740704 199803 1 001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ACKNOWLEDGMENT



In the name of Allah, The Lord of the World. The Beneficent and the Most Merciful, Praise belongs to Allah Almighty. By his guidance and blessing, the researcher has accomplished the final research paper academic requirement to finish her bachelor degree. Then, May shalawat and salam always be presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people up all around the world. Last, Thank you for my beloved parents, M. Thaib and Rubiah who have given their love and affection, fund and supports in accomplishing this thesis. The ones who always care, and who are always there for me during my struggles.

The researcher realizes that the final project paper is far from being perfect and without defect. Constructive criticisms and suggestions are needed in order to improve the paper.

The researcher would like to show her gratitude to all beloved people that have encouraged. Motivated even helped the researcher in finishing the paper. They are:

1. Prof. Dr. H. Akhmad Mujahidin, S.Ag, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Drs. H. Suryan A. Jamrah, MA., as vice of Rector I, Dr. H. kusradi, M. Pd., as Vice Rector II, Drs. H. Promadi, MA., Ph. D., as Vice Rector III, and all staff. Thanks for the kindness and the encouragement.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., the vice Dean III, and all staff. Thanks and all staff for the kindness and the encouragement.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

3. Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc., the Head of English Education Department, Who has given me correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing the thesis.
4. Cut Raudhatul Miski, S.Pd, M. Pd., the Secretary of English Education Department for her Guidance to the Students.
5. Harum Natasha, M. Pd. My beloved supervisor who has given me correction, suggestions, support, advice, and guidance in accomplishing this thesis.
6. All lectures of English Education Department who has given suggestions and motivations. They have taught and transferred their knowledge during the courses.
7. The headmaster of State Senior High School 1 INHIL, Drs. Abdullah, M.Pd. I. The English teacher of the school, Miftah Faridl, S.Pd who help me a lot in the process of collecting the data for my thesis.
8. My beloved sisters, Fasihah, Mardiatul Jannah, Julia Rahmah and my brothers Pria Okta Dinata, Dedi Reza Syaputra who always support my university life.
9. My beloved nephew Muhammad Hafiez Yusuf, Azka Raffasya Dinata, and Mi'raj Raisfa Dinata as my mood booster in my life time.
10. My best friends Novika Losari, S.Pd, Sasmita Putri Ayura, S.Pd, Hardiyanti, S.Pd, and Sri Wulandari, S.Pd who always give me a lot of love and support. Thank you for making my university life full of happiness.
11. My beloved Classmates EED'15 A Ahmad Muzammil, S.Pd, Annisa Rahmi, S.Pd., Ayu Azhari, S.Pd, Alisa Swesty Galiska, S.Pd, Delis Rahayu, S.Pd, Dini Ramadhani, S.Pd, Dista Aditya Putra, S.Pd, Ety Fitriana, S.Pd, Hidayatika, S.Pd., Ira Wati, S.Pd, Lena Sari, S.Pd, Melza Fitriani, S.Pd, Nur Rezkiani, S.Pd, Novika Losari, S.Pd, Rmania Trisna Syafnur, S.Pd., Okta Prayuzza Elfikri, S.Pd, Oktafiah Akhrianti, S.Pd, Siti Marfu'ah, S.Pd, Rizki Wulandari, S.Pd, Sasmita Putri Ayura, S.Pd, Sri



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Wulandari, S. Pd., T. Feradilah, S.Pd, Wilda Suci Elfira, S.Pd, Yuyun Fauziah, S.Pd, and Zainuddin Tanjung, S.Pd.

12. My beloved KKN family Aau, Novri, Iin, Odi, Endang, Ipit, Inuy, Lia, Mawar, and Rini, who have made my life colorful and historic.
13. My beloved PPL family Alga, Desi, Indri, Fitri, Leha, Laura, Nadya, Nurul, Shindy, Wita, Rafiqi, Zul, who always give me support and help me in my accomplishing process.
14. The all tenth grade students of State Islamic Senior High School 1 INHIL who have participated in my collecting the data process, thank you so much dear.

Finally, the researcher realizes that this thesis is still far from perfections. Therefore, constructive comments, critiques and suggestions are appreciated very much.

May Allah Almighty the Lord of universe blesses them All. Aamiin...

Pekanbaru, August 31<sup>st</sup> 2020  
The Researcher

Tuti Aulia  
SIN. 11513203638

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Tuti Aulia (2020): Students' Understanding In Constructing Sentences Through Writing A Recount Text at State Islamic Senior High School 1 Indragiri Hilir.**

This study aims to describe the students' understanding in constructing sentences through writing a recount text of the first year students at State Islamic Senior High School 1 Indragiri Hilir in academic year 2019/2020. The population of this research was all the first year students in Science Major of State Islamic Senior High School with the numbers of all students are 156 students. The sample of this research were 34 students taken using purposive sampling. In collecting the data, the researcher used writing test to determine the students' understanding in constructing sentences. Researcher used descriptive statistics through SPSS 23.0 to analyze the data in the form of mean score. The result of this research shows the mean score of students' understanding in constructing a sentence of the first year studentsof Science major, State Islamic Senior High School 1 Indragiri Hilir in academic year 2019/2020 is 54.62 includes in "POOR" category.

**Keywords:** *understanding, constructing sentence.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Tuti Aulia (2020): Pemahaman Siswa dalam Membangun Kalimat melalui Peulisan Text Recount di Madrasah Aliyah Negeri 1 Indragiri Hilir.**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pemahaman siswa kelas X dalam membangun sebuah kalimat di Madrasah Aliyah Negeri 1 Indragiri Hilir tahun ajaran 2019/2020. Populasi pada penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X jurusan IPA dengan jumlah keseluruhan adalah 156 siswa. Sampel pada penelitian ini adalah 34 siswa yang diambil dengan menggunakan purposive sampling. Dalam pengumpulan data, peneliti menggunakan test menulis teks *recount* untuk mengetahui pemahaman siswa dalam membangun kalimat. Peneliti menggunakan rumus deskriptif statistik melalui program SPSS 23.0 untuk menganalisa data dalam bentuk nilai rata-rata. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa skor pemahaman siswa MAN 1 INHIL kelas X jurusan IPA dalam membangun sebuah kalimat adalah 54.62 dan termasuk dalam kategori rendah.

**Kata Kunci:** *Pemahaman, membangun kalimat.*

## ملخص

توتي أولياء، (٢٠٢٠): فهم التلاميذ في كتابة جملة من خلال النص السردى في المدرسة الثانوية الحكومية ١ إندراجيري هيلير.

إن هدف هذا البحث هو وصف فهم تلاميذ الفصل العاشر في كتابة جملة في المدرسة الثانوية الحكومية ١ إندراجيري هيلير لعام دراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠. مجتمع جمع تلاميذ الفصل العاشر لقسم العلوم الطبيعية الذين عددهم ١٥٦ تلميذا. وعدد عيناته ٣٤ تلميذا، وحصلت الباحثة عليها من خلال أسلوب العينة الهادفة. ولجمع البيانات قامت الباحثة باختبار كتابة النص السردى، وذلك لمعرفة فهم التلاميذ في كتابة جملة. ولتحليل البيانات استخدمت الباحثة صيغة الوصف الإحصائي بمساعدة برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية ٢٣. ونتيجة البحث دلت على أن نتيجة فهم تلاميذ الفصل العاشر لقسم العلوم الطبيعية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ إندراجيري جملة ٥٤،٦٢ وتكون في المستوى الضعيف.



الكلمات الأساسية: فهم، كتابة جملة، نص سردى.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LIST OF CONTENTS**

<b>SUPERVISOR APPROVAL</b> .....	<b>i</b>
<b>EXAMINER APPROVAL</b> .....	<b>ii</b>
<b>ACKNOWLEDGEMENT</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>محتوى</b> .....	<b>viii</b>
<b>LIST OF CONTENTS</b> .....	<b>ix</b>
<b>LIST OF TABLES</b> .....	<b>xi</b>
<b>LIST OF CHARTS</b> .....	<b>xii</b>
<b>LIST OF APPENDICES</b> .....	<b>xiii</b>
<b>CHAPTER I INTRODUCTION</b>	
A. Background of the Problem .....	1
B. Problem .....	5
1. Identification of the Problem .....	5
2. Limitation of the Problem .....	6
3. Formulation of the Problem .....	6
C. Objectives and Significance of the Research .....	6
1. The Objective of the Research .....	6
2. The Significant of the Research .....	6
D. Reason of Choosing the title .....	7
E. Definition of the Terms .....	7
<b>CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE</b>	
A. The Theoretical Framework .....	9
1. The Importance of Learning Grammar .....	9
2. Sentences .....	10
a. The Definition of Sentence .....	11
b. The Meaning of Simple Sentence .....	15
c. Basic Element Types of a Simple Sentence and ItsConfigurations .....	17
d. Confusing Areas in the Analysis and Writing of Simple Sentences .....	19



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Four Sentence Problems .....	20
3. Capitalization and Punctuation .....	21
4. Simple Past Tense.....	25
5. RecountText.....	32
B. Relevant Research .....	33
C. Operational Concept.....	37

**CHAPTER III METHODOLOGY**

A. Method of the Research .....	38
B. Time and Location of the Research.....	39
C. Subject and Object of the Research.....	39
1. The subject of the research .....	39
2. The object of the research .....	39
D. The Population and Sample of the Research.....	39
1. The population of the research .....	39
2. Sample of the research .....	40
E. The Technique of Collecting the Data .....	41
F. The Data Analysis Technique .....	46

**CHAPTER IV DATA PRESENTATION AND DATA ANALYSIS**

A. The Data Presentation.....	47
1. Data Presentation of students' Understanding in Constructing Sentences .....	47
B. The Data Analysis .....	53
1. Students' Understanding in Constructing a Sentences .....	53

**CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION**

A. Conclusion.....	54
B. Suggestion .....	55

**BIBLIOGRAPHY**

**APPENDICES**

**CURRICULUM VITAE**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LIST OF TABLES**

Table.III.1	Population of the Research .....	40
Table.III.2	Purposive Sampling .....	40
Table.III.3	Sample of the Research .....	41
Table.III.4	Writing Scoring Rubric .....	42
Table.III.5	Blue Print of Writing Test .....	43
Table.III.6	The level of Acceptable Reliability .....	45
Table.III.7	Reliability Statistics of Constructing Sentences.....	45
Table.III.8	Category of Students' Understanding .....	46
Table.IV.1	Students' Understanding .....	47
Table.VI.2	Students' Understanding Frequency.....	48
Table.IV.3	The Scale of Students' Understanding Categories .....	52
Table.IV.4	The Percentage of Students' Understanding .....	52
Table.IV.5	Descriptive Statistics of Students' Understanding .....	53

## LIST OF CHARTS

Chart IV.1	The Frequency Score of Students' Understanding in Constructing Sentences .....	50
Chart IV.2	The Percentage of the Interval Score Distribution of the Students' Understanding in Constructing Sentences .....	51



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF APPENDICES

- Appendix 1 The Syllabus of State Islamic Senior High School 1 INHIL
- Appendix 2 The Instruments of Writing Test
- Appendix 3 The Students' Answer of Writing Test
- Appendix 4 The Scoring Rubric of Writing Test
- Appendix 5 The Writing Test Score from Rater 1 and Rater 2
- Appendix 6 The Final Score of Writing Test
- Appendix 7 Documentation
- Appendix 8 Thesis Guidance Activity
- Appendix 9 Research Letters

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER I INTRODUCTION

### A. Background of the Problem

English is an essential language subject of education in Indonesia. Indonesian students learn English from elementary school up to university. Four language skills should be learned by the students based on Standard and Basic Competence; listening, speaking, reading, and writing. Writing is considered as the most difficult task to be mastered by the students that learn English as a second or foreign language. Adas (2013) stated that writing is an intricate and complex task; it is the most difficult among all the language abilities to acquire. Learning English as a Foreign Language is not easy. It is different from learning a mother tongue. Although the students have learned English for more than six years, they are still not skilled yet. Some students may express in ungrammatical English because of their first language. Dewale and Furnham (2000) state that difficulties faced by second language learners may result from the differences of the target language from the source language. Although students have learned grammar subjects, most of them still make errors in their English expressions because of the negative transfer of Indonesian into English. English has a complex grammar and a different grammatical structure from Indonesian that may lead students to produce errors in English.

Rass (2015) writing in a second language is even more demanding because it is "a complex, challenging, and difficult process". The students are

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



demand to have the ability to write because they generally have a writing assignment. The basic ability that students should master in writing is constructing a simple sentence.

Writing can not be separated from sentences. Constructing sentences is a beginning to write a composition since it has levels of difficulties starting from words to sentences, sentences to paragraphs, and paragraphs to longer composition. The quality of constructing sentences is needed to convey information or idea to the reader. Therefore, students need to be able to compose sentences correctly. However, most of the students had problems in constructing sentences.

According to Hasibuan (2007) sentence is a group of word that contains a subject and a predicate, and express a complete thought. Syafi'i *et al.* (2016) sentence is a group of words that we use to communicate our ideas in written and spoken language. In English, it has four kinds of sentences, they are Simple Sentence, Compound Sentence, Complex Sentence, and Compound-Complex Sentence.

Sentences are the basic elements that make up a paragraph. Students should be able to construct a sentence to improve their writing skills. A sentence has two types, the first one is the Verbal Sentence and the second one is the Nominal Sentence. While constructing a sentence the basic knowledge the students should know is the differences between both of them. The common components of a verbal sentence in the past form is *Subject + Verb2 + Complement/Object*. Meanwhile, the basic components of Nominal sentence

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



In past form is *Subject + To be (was, were) + Complement/Object*. Furthermore, a sentence has three forms, there are positive, negative, and interrogative. Students are demanded to be able to change a sentence from negative to positive and vice versa, positive to interrogative and vice versa, negative to interrogative, and vice versa.

While constructing a sentence, students are demanded to know about the tenses. In senior high school, they usually learn about simple present tense, simple past tense, and simple future tense. Different tenses have different sentence patterns. The students should know about a *regular* and an *irregular verb* in present and past form, they should know about *to be in present, past and future tense* as well. Every tense has its own rules, then the students should follow the rules.

Students must be able to construct a sentence in the learning process.

Because they are certainly have writing assignments. Such as, answering the essay question, make a recount text, descriptive text, narrative text, procedure text, and so on. It is clear to say that sentence is the basic elements that make up the paragraph.

State Islamic Senior High School 1 INHIL is one of the Senior High Schools in INHIL regency. English is taught once a week with the duration is 2 x 45 minutes for one meeting. It means that they have to learn English 90 minutes a week. In 2013 Curriculum, based on the syllabus of English subject at State Islamic Senior High School 1 INHIL the students must have the ability in writing, this is related to how the students write a text correctly. The

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 syllabus of English subject in State Islamic Senior High School 1 INHIL especially the syllabus of the tenth grade, writing recount text is one of the materials that includes in it.

Based on the preliminary interview with the teachers at state Islamic senior high school 1 INHIL, it clearly shows that some of the students still face difficulties and problems in English, especially in writing. Generally, the students are difficult in understanding language features of recount text such as proper noun, the usage of the past tense, descriptive words (to give details who, what, when, where, and how), and words that show the order of events (for example first, next, then).

While constructing sentences in writing recount text, many students do not understand how to construct a sentence correctly, especially in the form of past tense. The researcher found the following phenomena:

1. Some students do not understand how to put *to be* in a nominal sentence in the form of past tense.
2. Some students do not know about the form of a verb. They do not know the change of verb<sub>1</sub> becomes verb<sub>2</sub> because there is a regular and irregular verb.
3. Some students do not understand the structure of positive, negative, and interrogative sentences both nominal and verbal.
4. Some students do not understand English sentence construction.

By considering the problems depicted above, it is clear that some of the students at state Islamic senior high school 1 INHIL still have problems

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

with their level of writing, especially in constructing a sentence. Therefore, the researcher is wanted to analyze students' understanding in constructing a sentence into a research entitled "*Students' Understanding in Constructing Sentences Through Writing a Recount Text at State Islamic Senior High School 1 INHIL*"

## B. Problem

### 1. Identification of the Problem

After conducting the preliminary interview with an English teacher at State Islamic senior high school 1 INHIL. Most of the students are still getting difficulties, especially in terms of understanding in constructing a sentence.

To make the problem of this research more clear, thus the problems of this research will be identified as follows:

- a. How is students' knowledge about the elements of a sentence?
- b. How is students' knowledge about grammar?
- c. How is students' vocabulary mastery?
- d. How is students' knowledge about the form of a verb?
- e. How is students' knowledge about the verbal and nominal sentence?
- f. How is students' knowledge about the positive, negative, and interrogative sentence?
- g. How is students' knowledge about English sentence construction?

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## 2. Limitation of the Problem

To simplify the study, the researcher limits the research on the students' understanding in constructing sentences which focus on students' English sentence construction of simple, compound, and complex sentence in writing recount text.

## 3. Formulation of the Problem

Based on the problems limited above, the problems will be formulated into the following research question:

- a. How is the students' understanding in constructing sentences at State Islamic senior high school 1 INHIL?

## C. Objective and Significance of the Research

### 1. The objective of the Research

The objective of this research is to describe the students' understanding in constructing sentences through writing a recount text.

### 2. Significance of the Research

Related to the objectives of the research above, the significance of the research as follows:

- a. Hopefully, this research can benefit the writer as a novice researcher in learning how to conduct a research.
- b. These research findings are expected to be useful and valuable for teachers of English at State Islamic Senior High School of 1 INHIL for further teaching and learning consideration.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- c. Besides, these research findings are also expected to be positive and valuable information, especially for those who are concerned with the field of teaching and learning English as a foreign language.
- d. Finally, these research findings are also expected to be the practical and theoretical information to the development of theories on language teaching.

#### **D. Reason for Choosing the Title**

There are some reasons why the researcher is interested in carrying out this research. The reasons are as follows:

1. The title of the research is relevant to the researcher's status as a student of English Education Department.
2. The title of this research is not investigated yet by other previous researchers.
3. The location of the research facilitates the researcher to conduct the research.

#### **E. Definition of the Term**

##### **1. Understanding**

According to the Cambridge Dictionary, Understanding means knowledge about a subject, situation, or about how something works. For this research, it is referred to the knowledge about the way to construct words become sentences or even paragraphs.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## 2. Constructing

According to Crystal (2008) “construction (n.) In its most general sense in linguistics, 'construction' refers to the overall process of the internal organization of a grammatical unit – a sentence, Most specifically, it refers to a token of a constructional type, in the sense of string, e.g. *the + man + is + walking*.”

## 3. Sentence

Syafi'i *et al.* (2016) sentence is composed of one or more clauses and expresses a complete thought.

## 4. Recount Text

Knapp (2005) explains that recounts are sequential texts which consist of a series of events. Recount text is one of the common text types used in writing. Recount text is a text which retells events or experiences in the past. Its purpose is either to inform or to entertain the readers. Its goal is to entertain or inform the reader.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER II

### REVIEW OF RELATED LITERATURE

#### A. Theoretical Framework

##### 1. The Importance of Learning Grammar

Grammar is a description of the structure of a language and how linguistic units such as words and phrases are combined to produce sentences in the language. Grammar is a set of rules and patterns in forming words into sentences. English has a complex grammar and a different grammatical structure from Indonesian that may lead students to produce errors in English. English can be transformed into Indonesian. This is a common process in learning a language. Since English may apply different grammar from Indonesian, students may find difficulties in learning English grammatically. Ungrammatical English is due to the interference of Indonesian grammar. The formal elements of Indonesian are used within the context of English, resulting errors in English.

Mastering grammatical structures well are important because it can help students write easily and effectively and does not make interferences. Students need to learn the grammar of the source and the target language to be able to transfer in the concerned language. Grammar is an important thing in learning English since producing good writing is related to the students' ability in grammar. Nunan (2003) states that grammar is generally thought to be a set of rules specifying the correct ordering of words at the sentence level. Grammar is the rules by which words can



change their forms and can be combined into sentences. It can be said that grammar plays an important role in how students can master a language. It will be difficult for the students to arrange the sentences or utterances without learning grammar properly. By learning grammar, it can help students to learn a language more quickly and more effectively. As a result, grammar helps the writer to produce good sentences that have a relationship between words and have a different function.

Based on the statement above, grammar is an important language component that English learners should acquire because it will help them use the target language in communication either spoken or written forms. Therefore, based on the quotations above, the researcher adopted the theory of grammar which is according to Nunan, because it is suitable and referable to the objective of the study of the research. by acquiring grammar, the students will be able to express the idea that they want to transfer appropriately. Grammar also helps the students acquire correct sentences, because if they use wrong rules, they may face difficulties in expressing the idea or in mastering the four language skills.

## 2. Sentences

In this part, the researcher is going to present the definition of a sentence, the meaning of a simple sentence, basic element types of a simple sentence and its configurations, confusing areas in the analysis and writing of simple sentences, and four-sentence errors.

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### a. The Definition of Sentence

A sentence is the basic element of written communication. A sentence is a collection of words that present a complete thought or idea. In line with Syafi'i *et al.* (2016) who defines that every sentence is composed of one or more clauses and expresses a complete thought.

A sentence begins with a capital letter and ends with a punctuation mark. A declarative sentence ends in a period, an interrogative sentence ends in a question mark, and an exclamatory sentence ends in an exclamation mark. In reference to Eastwood (1994) awritten sentence begins with a capital letter and ends with a mark such as a full stop.

A sentence contains a subject and a predicate. The subject is the noun, such as person, place, or thing and the predicate consists of a verb with or without objects, complements, or adverbial modifiers that expresses what is said about the subject.

Based on the explanation above, the researcher concludes that a sentence is a set of words that begins with a capital letter, ends with a punctuation mark, and expresses a complete thought.

According to Eastwood (1994), there are four **Sentence**

#### Elements:

Subject	Verb	Adverbial	
<i>The flight</i>	<i>is leaving</i>	<i>shortly.</i>	
Subject	Verb	Complement	
<i>The weather</i>	<i>is</i>	<i>very good.</i>	
<i>My father</i>	<i>was</i>	<i>a pilot.</i>	
Subject	Verb	Object	
<i>I</i>	<i>was reading</i>	<i>a newspaper.</i>	
<i>Two stewards</i>	<i>served</i>	<i>lunch.</i>	
Subject	Verb	Object	Adverbial
<i>The aircraft</i>	<i>left</i>	<i>London</i>	<i>at three o'clock.</i>
<i>We</i>	<i>must book</i>	<i>the tickets</i>	<i>next week.</i>



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Regarding to Seaton (2007), there are four kinds of a sentence based on the form.

- 1) A **declarative sentence** makes a **statement**.
  - a) Richard is feeding the hens.
  - b) The children are swimming.
- 2) An **interrogative sentence** asks a **question**.
  - a) What is your name?
  - b) What is Richard doing?
- 3) An **exclamatory sentence** expresses strong emotion.
  - a) The silly girl!
  - b) How stupid I am!
- 4) An **imperative sentence** gives an **order**.
  - a) Please sit down.
  - b) Tell me the truth.

According to Syafi'i *et al.* (2016), there are four kinds of a sentence based on the structure.

#### 1) Simple Sentence

A simple sentence is a sentence that consists of one independent clause.

e.g: The students of English Education Department II D practice speaking English with native speakers every weekend.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on the explanation above, the researcher concludes that a simple sentence is an independent clause with no conjunction or dependent clause.

#### 2) Compound Sentence

A compound sentence is a sentence that consists of two or more independent clauses joined together. A compound sentence is two simple sentences connected by a comma and coordinating conjunction called fanboys (for, and, nor, but, or, yet, so). A compound sentence is used when you want to give equal weight to two closely related ideas. The technique of showing that ideas have equal importance is called coordination.

e.g: My family went camping last year, and we had fun.

Besides, a compound sentence can be with a conjunctive adverb. The conjunctive adverb is usually placed between two independent clauses following a semicolon and followed by a comma.

e.g. The weather is beautiful; therefore, I think I will take a walk in the park today.

Based on the explanation above, the researcher concludes that a compound sentence is two independent clauses joined by conjunction called fanboys (for, and, nor, but, or, yet, so).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

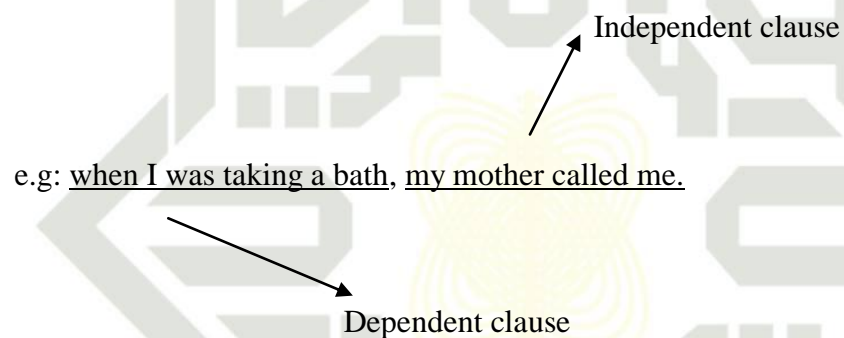
## 3) Complex Sentence

A complex sentence contains an independent clause and at least one dependent clause. An independent clause can stand alone as a sentence and makes complete thought, but a dependent clause cannot stand alone even though it has a subject and a verb. Noun clause, adjective clause, an adverb clause are parts of complex sentences. A complex sentence is used when you want to emphasize one idea over another in a sentence.

e.g: when I was taking a bath, my mother called me.

Independent clause

Dependent clause



Based on the explanation above, the researcher concludes that a complex sentence is a sentence contains one independent clause and at least one dependent clause. The clauses in a complex sentence are combined with conjunctions and subordinators.

## 4) Compound-Complex Sentence

A compound-complex sentence is exactly what its name states. It is a compound sentence. One or both of the independent clauses will have a dependent clause. This makes the sentence complex as well. The complex and simple sentences are joined by a coordinating conjunction such as for, and, nor, but, or, yet,



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

so. Compound-Complex Sentence is a combination of two or more independent clauses and one or more dependent clauses.

e.g: After I graduated from the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, I wanted to travel, but I had to work in my village as a teacher.

Based on the explanation above, the researcher concludes that a compound-complex sentence contains multiple independent clauses and at least one dependent clause. These sentences will contain both conjunctions and subordinators.

There are four kinds of sentence structure based on the long explanation above, the researcher concludes that a simple sentence is the lowest level of the sentence structure. It is clear to say that simple sentence is the most important part to be understood by the students because they are used as a foundation to understand the next level of sentence structures, such compound sentence, complex sentence, even compound-complex sentence. Further, the researcher will explain deeply about the Simple sentence in the next point.

#### b. The Meaning of Simple Sentence

A simple sentence is a writing composition that conveys a complete thought. Demirezen (2012) stated that a simple sentence is the first type of sentence that students learn; and primarily, it requires a

subject and a verb. Regarding to Syafi'i (2016), a simple sentence is built by one independent clause. Richards and Schmidt (2002) explain Independent clause is a clause that can be used on its own. Xenia (2012) adds Independent clause is a sentence that can stand alone and expresses a complete thought.

A Simple sentence contains a subject and a predicate. The subject is the noun, such as person, place, or thing. What is being talked is called by subject. And what is said by the subject called a predicate. It is consists of a verb with or without objects, complements, or adverbial modifiers that expresses. Demirezen (2012) adds a simple sentence can be as short as one word, such as "STOP!". A simple sentence contains a subject and a predicate, such as "the man ride the motorcycle." In that example, "the man" is the subject, and "ride the motorcycle" is the predicate. Adding descriptive elements makes the sentence more interesting, such as "the old man carefully rode the blue motorcycle." In this sentence, the adjective "old" describes "the man", the adverb "carefully" describes how he "rode", and the adjective "blue" describes "the motorcycle". Adding descriptive elements does not change the simple sentence into a compound or a complex sentence.

According to Demirezen (2012), there are five basic simple sentence structures in English, is as follows;

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Subject + Verb,
- 2) Subject + Verb + Object,
- 3) Subject + Verb + Complement,
- 4) Subject + Verb + Indirect Object + Direct Object,  
and;
- 5) Subject + Verb + Object + Complement.

**c. Basic Element Types of a Simple Sentence and Its Configurations**

## 1) Subject + Verb

A simple sentence with a subject and verb structures are very common in English sentence structure. They are made with intransitive verbs which do not need an object.

e.g: I slept.

They walked.

## 2) Subject + Verb + Object

Some verbs have an object which is generally always a noun or pronoun. The object is the person or thing affected by the action described in the verb.

e.g: I drove a car.

They ate lunch.

## 3) Subject + Verb + Complement

The complement completes the meaning of the subject. That's why it is described as the subject complement.

e.g: She was smart.

He looked tired.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**4) Subject + Verb + Indirect Object + Direct Object**

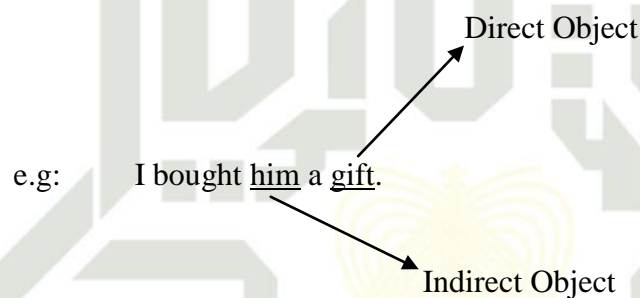
An indirect object is a noun or pronoun affected by the action. A trick for identification is that direct object answers the question "to whom?".

A direct object is a noun or pronoun receiving the action. A trick for identification is that direct objects answer the question "what?".

e.g: I bought him a gift.

Direct Object

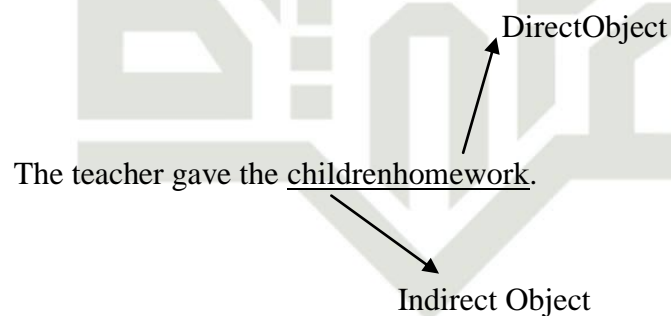
Indirect Object



The teacher gave the children homework.

Direct Object

Indirect Object


**5) Subject + Verb + Object + Complement.**

e.g: I left the door close.  
She called me beautiful.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### d. Confusing areas in the analysis and writing of simple sentences

##### 1) Double or Triple Structures in Subjects, Verbs, and Objects

Frequently in a simple sentence, they may be two or more predicates to the same subjects, two or more subjects of the same predicate accompanied by several modifiers and complements, which are purposely combined into single statements. Such extended simple sentences confuse the students by seeming to be compound, complex, or compound-complex sentences, but they are not.

e.g: Rahma, Tika, and Sarah came and watched a movie in the famous cinema in their place last night.

##### 2) Double or Triple (or even more) Subjects

Even if we join several nouns with a conjunction or several verbs with conjunction, it remains a simple sentence.

e.g: You and I played volleyball everyday.

##### 3) Double or Triple (or even more) Verbs

Compound and triple verbs can take place in simple sentences. Even if you join several verbs with a conjunction, it remains a simple sentence.

e.g: She took a bath and brushed her teeth.

##### 4) Double or Triple (or even more) Objects

Even if you join several objects with conjunctions, it is still a simple sentence.

e.g: She traveled to Korea and China.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### e. Four Sentence Problems

Four sentence problems that commonly occur in students writing were pointed out by Syafii *et al.* (2016). They are Fragment, run-on and comma splices, choppy, and the last is stringy.

##### 1) Fragment

The error which commonly occurs in students' writing is a sentence fragment. Regarding to Richards and Schmidt (2002), a sentence fragment is an incomplete sentence that cannot stand on its own. In line with Syafii *et al.* (2016) fragment is missing the key part of the sentence. Some fragments are incomplete because they lack either a subject or a verb or both. A complete sentence is a sentence that consists of at least one subject and one verb and conveys an idea. A sentence is considered as a sentence fragment when it lacks a subject, a verb, or both.

A sentence is a group of words that express a complete thought, therefore, a sentence that expresses a complete thought is a complete sentence that has a subject and a verb.

A sentence must express a complete thought, if the sentence is incomplete, it is considered as a sentence fragment. Besides, a dependent clause is a group of words that contains a subject and a verb but it is not considered as a complete sentence because it does not express a complete thought. They are provided in the following examples:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a) Hakim a university student. (it is missing a verb)
- b) Going to some places. (it is missing a subject)
- c) Because you are clever. (it is an incomplete thought)

These examples are considered as a sentence fragment because it does not have a subject and a verb in the sentence and does not express a complete thought either.

## 2) Run-on and comma splices

Run-on sentence seems like they are grammatically correct.

The sentence error comes from the use of a comma to join two clauses or complete sentences, whereas comma is a separating mark. The example is provided below.

- a) A young man rides a red bicycle, the bicycle is costly.

## 3) Choppy

A choppy sentence is too many simple sentences (short sentences). It is considered poor in academic writing.

## 4) Stringy

Stringy sentences are sentences with too many independent clauses usually connected with and, but, so, and because, forming one very long sentence.

**3. Capitalization and Punctuation**

## a. Capitalization

Capitalization is the writing of a word with its first letter in an uppercase and the remaining letters in lowercase. In English, there are



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

many rules for using capital letters. Here are some important rules for capitalization:

- 1) Capitalize the first letter of the first word of a sentence.
- 2) Capitalize on the pronounce.
- 3) Capitalize all proper nouns, proper nouns include:
  - a) Names of deities.
  - b) Names of people and their titles.
  - c) Names of specific places.
  - d) Names of days, months, and special days.
  - e) Names of specific groups of people, languages, and religions.
  - f) Names of geographic areas.
  - g) Names of specific structures such as buildings and bridges.
  - h) Names of a specific organization.
  - i) Title of compositions, stories, books, magazines, newspapers, plays, poems, and movies.

#### b. Punctuation

punctuation is one of the most important aspects of written English, and yet it is one that is taken the most lightly. It is, in fact, this feature of writing that gives meaning to the written words much like pauses and changes in tones of the voice when speaking. Kane (2000) states all punctuation exists, basically, to help readers understand what you wish to say. It means that punctuation is a sign that shows the appropriate expression with the sentence that has been

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

built by the writer. It is supported by Jackson (2005) the purpose of punctuation is to enable the reader to interpret unambiguously the structure, and therefore the meaning of your writing. The absence of full stop to distinguish the sentences in the email above is, in effect, an insult to the readers. Poorly punctuated writing can make frustrated and annoyed the readers. Mary (1998) states punctuation is placed in the text to make meaning clear and to make the reader reading easier.

Full Stop, Question Mark, and Exclamation Mark. Punctuation is necessary to make the meaning of the sentence clear and easy to understand.

*Fitri make a cake.*

*Fitri, make a cake.*

The first sentence tells that Fitri is making a cake and the second sentence tells Fitri to make a cake. So, you see how important it is to punctuate correctly.

As crystal (2003) states punctuation plays a critical role in the modern system, yet its significance is regularly understood. In other words, if punctuation marks in the text are not properly used, the readers may have difficulties to understand the text. Similarly, an error in punctuation can convey a completely different meaning to the one that is intended.

For example:

*He was bitten by a fox which hurt him.*

*He was bitten by a fox, which hurt him.*



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The first sentence means the fox hurt him. The second sentence means the bite hurts him. It's the comma after the *fox* that has completely changed the meaning of the sentence. From the examples above, we can see how punctuation has made the same mean two exactly opposite things. It's very important to know all the punctuation marks, their meanings, and when to use them to produce a good piece of writing and more importantly, to convey the correct message.

There are three punctuation marks that you can use at the end of a sentence: the period, the question mark, and the exclamation mark.

- 1) Put a period (full stop) at the end of a statement.
- 2) Put a question mark at the end of a question.
- 3) Put an exclamation mark at the end of a sentence to show strong feelings.

#### c. Comma Rules

Comma rules are used within a sentence in the following ways:

- 1) To separate words, phrases, or clauses in a series (a group of three or more).
- 2) To separate the part of dates and addresses.
- 3) After time expression.
- 4) Before the coordinating conjunction in a compound sentence.
- 5) Parenthesis



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The comma can be used to separate additional information from the main part of the sentence.

#### d. Semicolon

- 1) To join related ideas.
- 2) If coordinate clauses are joined by coordinate conjunction but the clauses are long, complicated, or internally punctuated with commas, they may be separated by a semicolon.
- 3) If coordinate clauses are joined by a conjunctive adverb ( however, thus, therefore, hence), a semicolon (or a period) must precede the conjunctive adverb.
- 4) Semicolons may separate elements of a series that are complex or require internal commas.

#### e. Colon

A colon is an elegant way of introducing a list and at the same time emphasizing the elements of the list (by separating them from the rest of the sentence).

- 1) Use a colon to introduce a list in opposition to a noun.
- 2) Use a colon to introduce a list whose introductory statement contains the words as follows or the following.
- 3) Use a colon to introduce a list that amplifies an introductory sentence.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4. Simple Past Tense

Azar (1999) stated the simple past is used to talk about action or situation in the past. Simple past tense uses the time in the past time such as; Yesterday, yesterday evening/ morning, last night/ week/ month/ year, this morning, the day before yesterday, the week before last, etc.

##### 1) Regular Verbs

The regular verbs in the simple past tense are formed by adding **-ed** to the infinitive. According to Anne (2007), that there are some kinds of adding **-ed**, they are; the verb just adds **-d**, adding **-ed** by changing **y** to be **i**, adding **-ed** by double the last letter.

- a) If the verb ends with **-e**, just add **-d**.

For example:

Agree + ed = agreed

Die + ed = died

Hate + ed = hated

Live + ed = lived

- b) If the verb ends with **-y**, change the **y** to **i** before adding **-ed**.

For example:

Bury + ed = buried

Carry + ed = carried

Cry + ed = cried

Try + ed = tried



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) If the verbs are short or just one syllable, ended with a consonant such as b, d, m, n, p, t, and have only a single vowel before a consonant, so we must double the last letter of some verb before adding *-ed*.

For example:

Fan + ed = fanned

Grab + ed = grabbed

Nod + ed = nodded

Pat + ed = patted

According to Azar (1999), there are three different pronunciations of ending *-ed* they are /t/, /d/, and /ed/.

- a) Ending *-ed* is pronounced /t/

The ending *-ed* with pronunciation /t/ has heard after all voiceless sounds. Voiceless sounds are “K”, “P”, “S”, “Ch”, “Sh”, “F”. These sounds made by pushing air through your mouth; no sound comes from your throat.

Examples :

*looked* → *look* /t/

*walked* → *walk* /t/

*clapped* → *clap* /t/

*dropped* → *drop* /t/

*missed* → *miss* /t/

*crossed* → *cross* /t/



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*watched* → *watch* /t/

*lunched* → *lunch* /t/

*finished* → *finish* /t/

*wished* → *wish* /t/

*sniffed* → *snif* /t/

*stuffed* → *stuff* /t/

b) Ending **-ed** is pronounced **/d/**

The ending **-ed** with pronunciation **/d/** has heard after voiced sounds. Voiced sounds are "L", "V", "N", "B" and all vowel sounds (diphthongs; g, z, y, m, n, r). These sounds come from the throat. If you touch your neck when you make a voiced sound, you can feel your voice box vibrate.

Examples :

*smell* → *smell* /d/

*called* → *call* /d/

*saved* → *save* /d/

*arrived* → *arrive* /d/

*cleaned* → *clean* /d/

*burned* → *burn* /d/

*robbed* → *rob* /d/

*changed* → *change* /d/

*belonged* → *belong* /d/

*realized* → *realize* /d/

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*played* → *play/d/*

*welcomed* → *welcome/d/*

*performed* → *perform/d/*

*planned* → *plan/d/*

*opened* → *open/d/*

*entered* → *enter/d/*

*shared* → *share/d/*

c) Ending – **ed** is pronounced **/id/**.

The ending –ed with pronunciation /id/ has heard after “T”, and “D” sounds. The sound /id/ adds a whole syllable to a word.

Example:

*decided* → *decide/ed/*

*needed* → *need/ed/*

*wanted* → *want/ed*

*invited* → *invite/ed*

## 2) Irregular Verb

Azar (1999) says that a simple past indicates that an activity or situation began and ended at a particular time in the past. This Irregular verb in simple past tense is formed by a verb that should have changed in form, but this must be learned and should memorize the changing because it is not constant.

For example:

Arise – arose

come – came

pay - paid

Begin – began

do – did

put - put



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Break - broke	drink – drank	read - read
Go – went	eat – ate	see – saw

### 3) The past of the verb be (was/were)

Seaton (2007) pointed out that the verb "*was* and *were*" are also form of the verb *be*. The use of "*was*" with the pronoun *I, he, she, it*, and with *singular nouns*. The use of "*were*" with the pronoun *you, we, they*, and with plural nouns.

For example:

I was an English student.

He was an honest mayor.

She was a responsible girl.

It was an easy lesson.

You were an interesting person.

We were classmates at senior high school.

They were good students.

Generally, the formulas of simple past tense are:

(+) **S + V2 (regular / irregular)**

(+) **S + was/ were + adj/ noun**

Example:

I read a magazine last night.

I began my activity yesterday.

It was very wet on Monday.

They were my best friends.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**(-) S + did not + V1**

**(-) S + wasn't/ weren't + adj/ noun**

Example:

I did not read a magazine last night.

I wasn't well yesterday.

We weren't on the same team.

**(?) did / did not + S + infinitive**

Example: did I read a magazine last night?

**(?) W-H questions + did + S + infinitive**

Example:

What did you get from that information?

Why did you work in this hospital?

Where did she stay last week?

When did he come to your house?

Whom did you see?

How much did she pay?

**(?) W-H questions with 'be'**

Example:

Where were you?

How was she?

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Recount Text

Recount text is one of the common text types used in writing. Recount text is a text which retells events or experiences in the past. Its purpose is either to inform or to entertain the readers. Its goal is to entertain or inform the reader. Knapp (2005) explains that recounts are sequential texts which consist of a series of events. Cavanagh (1998) defines "recounts are the retelling of past events." They are usually written as a series of events in the order in which they happen. The purpose of recount text is to retell past events. It tells information about what happened, when it happened, where it happened, and who was involved.

The generic structure of Recount text is three, Orientation, Events, and Re-orientation. In Orientation, it tells about the background information to understand the text, such as who was involved, where it happened, and when it happened. Further, Events is a series of events, ordered in a chronological sequence. Last, Re-orientation is a personal comment about the event or what happened in the end.

Recount text also has its language features. The Language features usually found in a recount text are; Proper nouns to identify those involved in the text (in orientation); Descriptive words to give details who, what, when, where, and how; The use of the past tense to retell the events; and words that show the order of events (for example: first, next, then).



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

### B. Relevant Research

Relevant research needs some previous research results conducted by other researchers in which they relevant to our research. Syafii (2017) has said that relevant research had to inform the designs, findings, and conclusions, or even suggestions.

1. A research conducted by Sri Haryanti and Ana Setyandari (2018) entitled "Students' Difficulties in Mastering Clauses". It is a descriptive study. The way that used in this study is to describe the mastery on clauses of the fifth-semester students of the English education study program, Faculty of Teacher Training and Education University of Widya Dharma Klaten in the academic year 2016/2017. In the description, the writers present the students' mastery on subordinate clauses and the difficulties faced. The researcher took 25 students as a sample. The instrument used to collect the data was a test. The result of the research shows that the students' mastery on clauses of the fifth-semester students of English Education Study Program, Teacher Training and Education Faculty, Widya Dharma University of Klaten in academic year 2016/2017 is good, they still need to study it more and more because clause mastery is very much needed in writing any composition; and the difficulties faced in comprehending clauses are the students cannot identify the functions of noun clause exactly, they determine the introductory conjunction incorrectly, they are confused in joining two sentences to be one by applying adjective clause,



they cannot select the appropriate verb, and they cannot determine the exact time of the activity, especially on the verb form.

A research conducted by Mardiah Astri, Hermawati Syarif, and Delvi Wahyuni (2016) entitled "An Analysis of Students' Accuracy in Constructing Complex Sentences Made By English Department of Universitas Negeri Padang". The researcher used descriptive quantitative research. The researcher used descriptive research to know the students' accuracy in combining independent and dependent clauses. Then, it was also done to know the students' problems in combining them. The instrument used to collect the data was a grammar test. The population in this study was students of 2015 academic year of English Department at Universitas Negeri Padang. The number of students was 155, which consisted of six classes. The sample of this research was taken by using cluster sampling. Then, the researcher only took a class that consisted of 30 students. So, the sample for this research chose randomly from five clusters and the result was NK 2 would be the sample from the population. The result of the research shows that the third year of English Department students have shown that they have low mastery in combining independent and dependent clauses. More than half of the students were not able to combine them correctly. These findings are indicated by the fact that the students had a problem in choosing subordinators as connecting words appropriately. The students have the average category in combining the main clause and noun clause, the average category in combining the main

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



clause and adjective clause, and the poor category in combining the main clause adverb clause. The students' problems they faced may be caused by the students' lack of understanding of clause. They have problems related to the use of subordinator, double connector, omitted comma, wrong clause type as a compliment, and wrong use of a relative pronoun. The students are more familiar with the adjective clause than the noun clause and adverb clause. Students may also think that combining independent and dependent clauses is not complicated since they have to focus only on the use of subordinators. This problem may occur when the students did not comprehend the function in each subordinator. As a result, when they are asked to construct properly, the students only choose suitable subordinators without considering the other elements.

3. A research conducted by Herlina (2011) entitled "An Analysis of Students' Errors in Writing Sentences (A Case Study at Eight Grade Students of Even Semester of Cendrawasih 1 Junior High School)". The design of the research is descriptive analysis in the form of quantitative research. The population of this research was students in an eighth grade. The sample of this research was collected by using random sampling. Then the researcher took 40 students from 160 students as a sample. The instrument used to collect the data was questionnaires and test. The result of the research shows that the students are still confused in using subject-verb agreement whether it is singular or plural especially when the subject is in noun phrase form, the transformation between bare infinitives into preterit

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



particularly irregular verb, and usage and sentence pattern of the fourth tenses. And the errors of the students happen because they are still influenced by mother tongue interference, lack of media to increase their ability in learning English, especially about Tenses, next is because the teacher explanation is not clear enough so students can not catch the teacher's meant, and the last is because the condition of the classroom does not support the students to learn.

4. A research conducted by Tia Xenia (2012) entitled "Improving SMA Santo Mikael Sleman Students' Ability to Construct Simple Sentences By Using Jumbled Words". This research aimed to find out how jumbled words were applied in SMA Santo Mikael and to find out whether jumbled words could improve the students' ability to construct simple sentences or not. The result of the research shows that the average of error percentage in the students' writings decreased. In the preliminary study, the result was really poor, the error percentage average was 58.33%. It decreased significantly in the first cycle seeing as the error percentage reduced from 58.33% to 18.52%. it could be seen that most of them were able to construct simple sentences correctly. In the second cycle, the result was satisfying. The average of error percentage was 6.02%, it means most of the students had constructed simple sentences correctly. The average of error percentage in the preliminary study, the first cycle, and the second cycle were 58.33%, 18.52%, and 6.02%. it could be concluded that the average of error percentage in students' writings decreased significantly.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### C. Operational Concept

The operational concept is the main element to avoid misunderstanding and misinterpretation in a specific study as a concept, still operated in the abstract from the research planning interpreted into particular words to be easy to measure. As Syafi'i (2017) says the operational concept is the shift of words used—in theoretical concepts to the more operational and empirical or applicable words. This research is descriptive research that focuses on the students understanding in constructing a simple sentence at the first grade of Islamic Senior High School 1 INHIL.

According to Syafii (2016) The indicators of the students' understanding in constructing a sentence are:

1. The sentence grammatically correct;
2. The sentence contains the correct ending punctuation. Commas and other punctuation marks are used correctly
3. Simple sentences are used correctly to express an independent thought. Compound sentences are used with appropriate conjunctions and correct punctuation. Complex sentences are used correctly with appropriate dependent and independent clauses. The sentence is punctuated correctly.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER III

### METHODOLOGY

#### A. Method of the Research

This research was a descriptive study. Tavakoli (2012) stated descriptive research is an investigation that provides a picture of a phenomenon as it naturally occurs, as opposed to studying the impacts of the phenomenon or intervention. Descriptive research attempts to look at individuals, groups, institutions, methods, and materials to describe, compare, contrast, classify, analyze, and interpret the entities and the events that constitute their various fields of inquiry. It is concerned with conditions or relationships that exist; practices that prevail; beliefs, points of view, or attitudes that are held; processes that are going on; effects that are being felt; or trends that are developing. Descriptive research is concerned with how what is or what exists is related to some preceding event that has influenced or affected a present condition or event.

The researcher used descriptive quantitative research. The descriptive quantitative studies are carried out to gain information about the preferences, attitudes, practices, concerns, or interests of some group or people. Gay (2000) also says that descriptive research is used to investigate many kinds of educational problems and issues. It means that the functions of the design are to observe and to describe the problems based on the data. Related to the characteristics of descriptive quantitative above, the researcher used descriptive research to know the students' understanding in constructing a sentence.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## B. Time and Location of the Research

### 1. Time of the Research

This research was conducted from October to December 2019.

### 2. Location of the Research

This research was conducted at State Islamic Senior High School 1 INHIL

## C. Subject and Object of the Research

### 1. Subject of the Research

The subject of this research was the first-year students of State Islamic Senior High School 1 INHIL.

### 2. Object of the Research

The object of the study was the students' understanding in constructing sentences through writing a recount text.

## D. Population and Sample of the Research

### 1. Population of the Research

Creswell (2012) stated, "a population is a group of individuals who have the same characteristic". The target population of this research was the first-year students of State Islamic Senior High School 1 INHIL that consist of four classes in a science major. They were X Science 1, X Science 2, X Science 3, and X Science 4. The numbers of all students are 156 students consist of 47 males and 109 females. The distribution of the population was as below:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table.III.1**  
**Population of the Research**

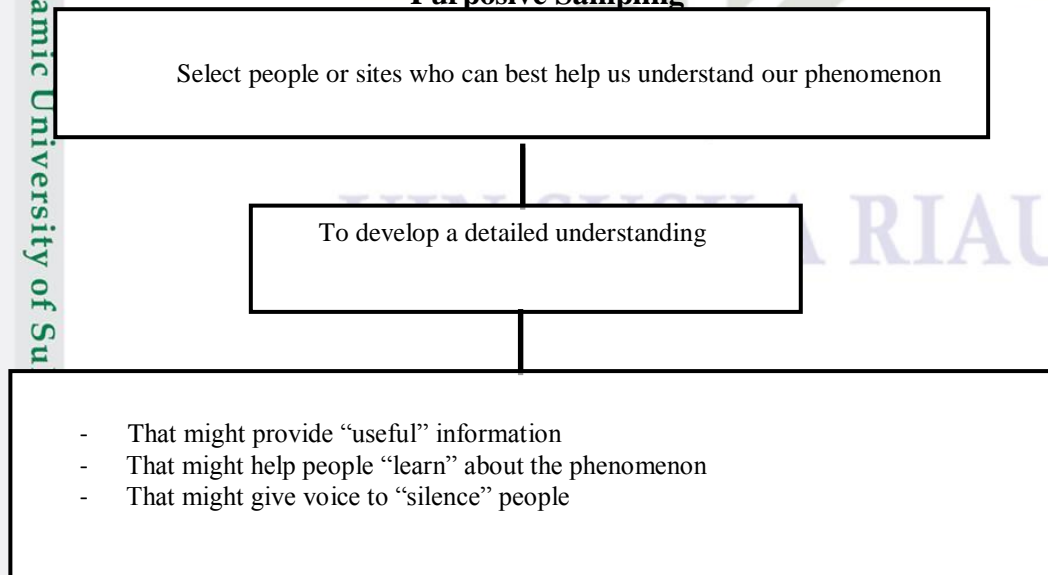
No.	Class	Population		Total
		Male	Female	
1.	X SCIENCE 1	10	24	34
2.	X SCIENCE 2	14	24	38
3.	X SCIENCE 3	12	27	39
4.	X SCIENCE 4	11	29	40
<b>Total</b>		<b>47</b>	<b>109</b>	<b>156</b>

**2. Sample of the Research**

In choosing the sample, the researcher used purposive sampling. The researcher used purposive sampling because the researcher would develop a detailed understanding about the students' understanding in constructing sentences.

Patton, 1990, p. 169 as cited by Creswell (2012) states that in purposive sampling, the researchers deliberately choose individuals and sites to learn or understand the main phenomenon. The researchers have to know whether the sample rich of information or not. The procedure of purposive sampling can be seen below:

**Table.III.2**  
**Purposive Sampling**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The researcher took the first-year students of Science 1 as a sample because the first-year students of Science 1 has some variations of students' characteristics related to this research. Students of Science 1 were the best sample to represent the total of the population. Based on Creswell (2012) the theory of purposive sampling, the researcher developed a detailed understanding Therefore, this was the reason of the researcher chose first-year students of Science 1. They described in detail about how their understanding in constructing sentences.

**Table.III.3  
Sample of the Research**

No.	Class	Sample		Total
		Male	Female	
1.	X SCIENCE 1	10	24	34

**E. Technique of the Data Collection**

**1. Test**

Brown (2003) says test is a way to measure a person's ability, knowledge, or performance in a given domain. To measure students' ability in writing, the writer distributed the writing test to the sample. This test was used to measure the students' understanding in writing in the term of students' understanding in constructing a sentence. In this test, respondents or students were asked to write Recount Text. The researcher provided one topic to be written and the topic is Holiday.

To measure the students' understanding in constructing a sentence, the researcher used a scoring rubric for writing adapted from *LS 2B: English Fundamentals Rubric by kay425*.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III.4**  
**Writing Scoring Rubric**

LS 2B - Simple, Compound, Complex sentences				
	<b>Excellent (4)</b>	<b>Good (3)</b>	<b>Fair (2)</b>	<b>Needs Improvement (1)</b>
<b>Student's Writing</b>	4 pts Includes all of the components of simple, compound, and complex sentences.	3 pts Includes most of the components of a simple, compound, and complex sentences.	2 pts Includes very few of the components of simple, compound, and complex sentences.	1 pts Includes none of the components of simple, compound, and complex sentences.
<b>Punctuation</b>	<b>Excellent (4)</b>	<b>Good (3)</b>	<b>Fair (2)</b>	<b>Needs Improvement (1)</b>
<b>Does the sentence contain the appropriate ending and other punctuation?</b>	The sentence contains the correct ending punctuation. Comma and other punctuation marks are used correctly	The sentence contains the correct ending punctuation. There are 1-2 errors in comma and other punctuation marks.	The sentence does not contain the correct ending punctuation. There are 3-4 errors in comma and other punctuation marks.	The sentence contains no ending punctuation. Comma and other punctuation marks are not used.
<b>Sentence Structure</b>	<b>Excellent (4)</b>	<b>Good (3)</b>	<b>Fair (2)</b>	<b>Needs Improvement (1)</b>
<b>Are simple, compound, or complex sentence structures used?</b>	Simple sentences are used correctly to express an independent thought. Compound sentences are used with appropriate conjunctions and correct punctuation. Complex sentences are used correctly with appropriate dependent and independent clauses. The sentence is punctuated correctly.	Compound sentences are used but there are 1-2 errors in conjunction and punctuation usage. Complex sentences are used but there 1-2 errors in the use of dependent and independent clauses.	Compound sentences are used but there are 3-4 errors in conjunction and punctuation usage. Complex sentences are used but there 3-4 errors in the use of dependent and independent clauses.	There are no compound or complex sentences.

Derived from rubric: *LS 2B: English Fundamentals Rubric built by Kay425*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Validity

In order to know the validity of the writing ability test, the researcher used content validity. Gay *et al.* (2012) said that content validity is the extent to which the test measures the intended content area. Content validity refers to the content and format of the instrument. How appropriate the content or format is. Besides, Gay *et al.* (2012) emphasized that content validity will be harm if the test covers the topic that is not taught yet or the test does not cover the topics that have been taught. Thus, the researcher gave the test based on the material that was studied by the students.

**Table.III.5**  
**BluePrint of Writing Test**

Skill	Core Competence	Basic Competence	Indicators	How to Test
Writing	3. Understanding, Applying, analyzing, and evaluating factual, conceptual, basic procedural, and metacognitive knowledge according to the field and scope of English studies at a technical, specific, detailed, and complex level, regarding science technology, art, culture, and humanities in the context	3.4 Analyzing social functions, text structure, and linguistic elements of several oral and written recount texts by giving and asking for short and simple information related to the evens and experiences in the past.	3.4.1 Identify the text structure and linguistic elements of several oral and written recount text by giving and requesting information related to the experience in a holiday, short and simple, according to the context of their use. 3.4.2 Mention the text structure and linguistic elements of several oral and written	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Students were asked to make a recount text about their Experience in a Holiday.</li> <li>● The time given to the students to create a recount text is 45 minutes.</li> </ul>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

of developing self-potential as a part of the family, school, world of work, national, regional and international citizens.

recount text by giving and requesting information related to the experience in a holiday, short and simple.

3.4.3 distinguish the text structure and linguistic elements of several oral and written recount text by giving and requesting information related to Experience in a holiday, short and simple elements, correctly and in context.

4.4.3 Respond to oral texts regarding recount texts related to Experience in a holiday.  
4.4.4. Make a Recount text related to Experience on a holiday.

4.4.5 Demonstrating recount text related to Experience in a holiday.

**3. Reliability of the Writing Test**

According to Gay (2012), reliability is the degree to which a test consistently measures whatever is measuring. Reliability is used to measure the quality of the test scores and the consistency of the test. The

table below is the categories of reliability test used in determining the level of reliability of the test.

**Table III.6**  
**The level of Acceptable Reliability**

Reliability	Validity
>0.90	Very high
0.80-0.90	High
0.70-0.79	Reliable
0.60-0.69	Marginally/Minimally
<0.60	Unacceptably low

(Cohen, Manion, & Morison, 2007:506)

In obtaining the reliability of the writing test, the researcher used inter-rater reliability. It was because, in this research, the researcher used two raters to measure students' score writing ability. The first rater is Mrs. Harum Natasha, M.Pd and the second-rater is Mrs. Kurnia Budiarti, M.Pd. Brown (2003) says that inter-rater reliability occurs when two or more scores yield inconsistent scores of the same test, possibly for lack attention to score criteria, inexperience, and inattention or even preconceived.

Then the researcher applied SPSS 23.0 application to find the reliability of the test based on Cronbach's Alpha technique.

**Table.III.7**  
**Reliability Statistics of Constructing Sentences**

Cronbach's Alpha	N of Items
.155	2

From the table above, it can be seen the value of Cronbach's alpha is 0.155. The value is higher than the standard Cronbach's alpha which is 0.60. Therefore, it can be concluded the writing test is reliable, and the level of reliability is very high.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

## F. Data Analysis Technique

For the technique of data analysis, the researcher applies a quantitative analysis. According to Creswell (2012), quantitative research describes a research problem through a description of trends or need for an explanation of the relationship among variables by collecting numeric data from a large number of people using instruments with preset questions and responses.

1. In Analyzing the data of the students' understanding, the researcher used a statistical method in the form of average value with the following formula:

$$S = \frac{R}{N}$$

Where:

S = Students' understanding

R = The total value

N = Number of students

2. In measuring the score of students' understanding in constructing a sentence, the researcher gives the categories based on Arikunto (2012) bellow:

**Table III.8**  
**Category of Students' Understanding**

MARK (100)	GRADE	CATEGORY
80 – 100	A	Very good
66 – 79	B	Good
56 – 65	C	Fair
40 – 55	D	Poor
30 – 39	E	Fail

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER V

### CONCLUSION AND SUGGESTION

#### A. Conclusion

This research was conducted to find out how is the students' understanding in constructing sentences of the first-year students at State Islamic Senior High School 1 INHIL.

Based on what has been discussed, presented, and analyzed in the previous chapters, the researcher concluded that the students' understanding in constructing sentences of the first-year students at State Islamic Senior High School 1 in the academic year 2019/2020 is "POOR". They need to study it more and more because understanding the sentence construction is very much needed in writing any composition.

#### B. Suggestion

Based on the finding, the researcher would like to propose several suggestions, as follows:

##### 1. For Teacher

Sentence construction is an important thing that should be understood by the students. So, it is recommended for the teacher to improve the strategy of teaching, make learning more interesting and fun to increase the students' understanding. It is because the students' understanding in constructing sentences is in the poor category.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. For Student

Students' understanding in constructing sentences is poor and it makes their writing abilities are at a very low level. Students need to improve their understanding in constructing sentences. Students should understand the components of sentence, simple, compound, complex, or even compound-complex sentences. The students should understand to differentiate verbal and nominal sentences and their configurations. Besides, the students should memorize a lot of vocabulary, understand English grammar well, understand how to make good writing, etc. When the students have a good understanding about how to construct a good sentence they can transfer their idea into a complete thought, then the reader will easily understand what the student as a writer meant without any mistakes.

3. For other Researchers

For the next researchers, it is important to know what are the problems faced by the students in understanding English sentence construction. They may explore how to fix the problems.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## REFERENCES

- Asas, dana and Ayda Bakir. (2013). *International Journal of Humanities and Social Science. Writing Difficulties and New Solutions: Blended Learning as an Approach to Improve Writing Abilities*. Vol. 3 No. 9.
- Arunkunto, Suharsimi. (2012). *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan, Edisi 2*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ang, Donald. (2010). *Introduction to Research in Education*. Canada: Wadsworth, Cengage Learning.
- Astri, Mardiah., Syarif, Hermawati., Wahyuni, Delva.(2016). *Journal of English Language Teaching: An Analysis of Students' Accuracy in Constructing Complex Sentences Made by English Department of Universitas Negeri Padang*. Vol. 7 No. 01. ISSN 2302-3198. Published by English Language Teaching Study Program of FBS Universitas Negeri Padang. Available at <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/jelt>.
- Azar, Betty Schramper. (1999). *Understanding and Using English Grammar*. United States of America: Longman.
- Brown, H.D. (2003). *Language Assessment: Principles and Classroom Practice*. San Fransisco: Pearson Education.
- Cavanagh, J. (1998). *Text Types*. Sydney: Broad Studies.
- Chen, L., Manion, L., & Morison, K. (2007). *Research Methods in Education (6th edition)*. London, New York: Routledge Falmer.
- Creswell, John W. (2008). *Educational Research : Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research : Third Edition*. New Jersey : Pearson Education International.
- Crystal, D. (2003). *A Dictionary of Linguistics and Phonetics*. Oxford: Oxford Basil Blackwell
- Crystal, David. (2008). *A dictionary of linguistics and phonetics 6th edition*. United States of America: Blackwell Publishing.
- Demirezen, Mehmet. (2012). *International Journal of Humanities and Social Science. An Analysis of the Problem-Causing Structures of Simple Sentences for Turkish University Students*. Vol. 2 No. 3.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Eastwood, John. (1994) *Oxford Guide to English Grammar*. Hongkong: Oxford University Press.
- Funham and Dewale (2000). Investigating the psychological and emotional dimensions in instructed Language Learning: obstacles and possibilities. *The modern language journal* 89 (3), pp . 367 – 380. ISSN 0026 – 7902.
- Gay, L. R. (2000). *Educational Research Ninth Edition*. New Jersey: Merrill is an imprint of Pearson.
- Gay, L.R, & Airasian, P. (2012). *Educational Research Competencies for Analysis and Application*. New Jersey: Prentice-Hall.
- Harmer, J. (2004). *How to teach Writing*. United Kingdom: Longman
- Harayanti, Sri., Setyandari, Ana. (2018). *International Journal of Active Learning. Students' Difficulties in Mastering Clauses*. Vol. 3., No. 1. Availabe at <http://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/ijal>
- Hasibuan, Sofia Rangkuti. (2007). *English for Specific Purposes: LAW*. Jakarta: Djambatan.
- Herlina. (2011). *An Analysis of Students' Errors in Writing Sentences (A Case Study at Eight Grade Students of Even Semester of Cendrawasih 1 Junior High School)*. Jakarta: State Islamic University of Syarif Hidayatullah.
- Kane, T, S., (2000). *The oxford: essential guide to writing*. The Berkley Publishing Group: New York.
- Knapp, Peter and Megan Watkins. (2005). *Genre, Text and Grammar*. Sydney: University of South Wales Press Ltd.
- Krohn, Robert and Staff of the English Teaching Institute. (1971). *English Sentence Structure*. United States of America: The University of Michigan Press.
- Mary, K. Mccastill. (1998). *Grammar, Punctuation, and Capitalization: A Handbook for Technical Writer and Editor*. Virginia: Langley Research Center York: Oxford University Press.
- Nunan, D. (2003). *Practical English Language Teaching*. New York: McGraw-Hill Contemporary.
- Rass, Ruwaida Abu. (2015). *English Language Teaching. Challenges Face Arab Students in Writing Well-Developed Paragraphs in English*. Vol 8 No. 10.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Richards, Jack C and Richard schimdt. (2002). *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics*. London: Pearson Education Limited.
- Sari, Hilda Mutia. (2017). *A Grammatical Interference From Indonesian Into English Translation*. Tanjungpura University: Pontianak.
- Seton, Anne. (2007). *Basic English Grammar for English Language Learner*. United States of America: Saddleback Educational Publishing.
- Sudijono, Anas. (2017). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Syafii, M. S, M. Fauzan Ansyari, and Jonri Kasdi. (2016). *The Effective Paragraph Developments: From Sentences to a Good Paragraph*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.
- Syafii, M. S. (2017). *From Paragraphs to A Research Report: A Writing of English for Academic Purposes*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.
- Tavakoli, Hossein. (2012). *A Dictionary of Research Methodology and Statistics in Applied Linguistics*. Tehran: Rahnama Press.
- Xenia, Tia. (2012). *Improving SMA Santo Mikael Sleman Students' Ability to Construct Simple Sentences By Using Jumbled Words*. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

# APPENDIX 1

## The Syllabus of State Islamic Senior High School 1 INHIL

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SILABUS

### Bahasa Inggris Umum

Satuan Pendidikan : MAN 1 INHIL

Kelas : X (Sepuluh)

Kompetensi Inti :

- **KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri dan hubungan keluarga, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan pronoun: subjective, objective, possessive)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Mengenalkan, menjalin hubungan interpersonal dengan teman dan guru</li> <li>• Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sebutan anggota keluarga inti dan yang lebih luas dan orang-orang dekat lainnya; hobi, kebiasaan</li> <li>- Verba: <i>be, have, go, work, live</i> (dalam <i>simple present tense</i>)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan beberapa contoh interaksi terkait jati diri dan hubungan keluarga, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>- Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan penting dan perbedaan antara beberapa cara yang ada</li> <li>- Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda.</li> <li>- Mempelajari contoh teks interaksi terkait jati diri dan hubungan keluarganya yang dipaparkan figur-figur terkenal.</li> <li>- Saling menyimak dan bertanya jawab tentang jati diri masing-masing dengan teman-temannya</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>
4.1 Menyusun teks interaksi		

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau

f Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Subjek Pronoun: <i>I, You, We, They, He, She, It</i></li> <li>- Kata ganti possessive <i>my, your, his</i>, dsb.</li> <li>- Kata tanya <i>Who? Which? How?</i> Dst.</li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> <li>• Topik Deskripsi diri sendiri sebagai bagian dari keluarga dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	
<p>3.2 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), serta menanggapinya, sesuai dengan konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain.</li> <li>• Struktur Teks           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan memberikan ucapan selamat dan memuji</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan beberapa contoh percakapan mengucapkan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>) yang diperagakan guru/rekaman, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>- Bertanya jawab untuk mengidentifikasi dan menyebutkan ungkapan pemberian selamat dan pujian serta tambahannya, n mengidentifikasi persamaan dan perbedaannya</li> <li>- Menentukan ungkapan yang tepat secara lisan/tulis dari berbagai</li> </ul>



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>penggunaannya</p> <p>4.2 Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sederhana yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), dan menanggapi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>bersayap (<i>extended</i>), dan menanggapi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> <p>• Topik</p> <p>Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan ucapan selamat dan pujian yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	<p>situasi lain yang serupa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari. dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas.</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar</li> </ul>
<p>3.3 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>be going to, would like to</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial           <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyatakan rencana, menyarankan, dsb.</li> </ul> </li> <li>• Struktur Teks           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan atau di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan pernyataan niat yang sesuai, dengan modal <i>be going to, would like to</i></li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my,</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencermati beberapa contoh interaksi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan dalam/dengan tampilan visual (gambar, video)</li> <li>- Mengidentifikasi dengan menyebutkan persamaan dan perbedaan dan dari contoh-contoh yang ada dalam video tersebut, dilihat dari isi dan cara pengungkapannya</li> <li>- Bertanya jawab tentang pernyataan beberapa tokoh tentang rencana melakukan perbaikan</li> <li>- Bermain game terkait dengan niat mengatasi masalah</li> <li>- Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari. dalam interaksi</li> </ul>



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
4.3 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan dan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	<p><i>their</i>, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> <li>• Topik Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan pernyataan niat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<p>dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>
3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Membanggakan, menjual, mengenalkan, mengidentifikasi, mengkritik, dsb.</li> <li>• Struktur Teks Dapat mencakup               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifikasi (nama keseluruhan dan bagian)</li> <li>- Sifat (ukuran, warna, jumlah, bentuk, dsb.)</li> <li>- Fungsi, manfaat, tindakan, kebiasaan</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan guru membacakan teks deskriptif sederhana tentang tempat wisata dan/atau bangunan bersejarah terkenal dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar.</li> <li>- Mencermati dan bertanya jawab tentang contoh menganalisis deskripsi dengan alat seperti tabel, <i>mind map</i>, dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis beberapa deskripsi tempat wisata dan bangunan lain</li> <li>- Mencermati cara mempresentasikan hasil analisis secara lisan, mempraktekkan di dalam kelompok masing-masing, dan kemudian mempresentasikan di kelompok lain</li> </ul>
4.4 Teks deskriptif 4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kosakata dan istilah terkait dengan tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengunjungi tempat wisata atau bangunan bersejarah untuk menghasilkan teks deskriptif tentang tempat wisata atau bangunan bersejarah setempat.</li> </ul>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>deskriptif, lisan dan tulis, pendek dan sederhana terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal</p> <p>4.4.2 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adverbia terkait sifat seperti <i>quite</i>, <i>very</i>, <i>extremely</i>, <i>dst</i>.</li> <li>- Kalimat deklaratif dan interogatif dalam tense yang benar</li> <li>- Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a</i>, <i>the</i>, <i>this</i>, <i>those</i>, <i>my</i>, <i>their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> <p>• Topik Deskripsi tempat wisata dan bangunan bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menempelkan teks di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>
<p>3.5 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>), dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Menjalin hubungan interpersonal dan akademik antar peserta didik, guru, dan sekolah</li> <li>• Struktur Teks           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Istilah khusus terkait dengan jenis pemberituannya</li> <li>- Informasi khas yang relevan</li> <li>- Gambar, hiasan, komposisi warna</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan guru membacakan beberapa teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar.</li> <li>- Bertanya dan mempertanyakan tentang persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaannya</li> <li>- Mencermati dan bertanya jawab tentang contoh menganalisis deskripsi dengan alat seperti tabel dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis beberapa teks pemberitahuan lain</li> <li>- Membuat teks pemberitahuan</li> </ul>
<p>4.5 Teks pemberitahuan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur Kebahasaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat teks pemberitahuan</li> </ul>



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>4.5.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (announcement)</p> <p>4.5.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (announcement), lisan dan tulis, pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan dan kosa kata yang lazim digunakan dalam <i>announcement</i> (pemberitahuan)</li> <li>- Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> <li>• Topik Pemberitahuan kegiatan, kejadian yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> <li>• Multimedia <i>Layout</i> dan dekorasi yang membuat tampilan teks pemberitahuan lebih menarik.</li> </ul>	<p>(<i>announcement</i>) untuk kelas atau teman</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>
<p>3.6 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan / kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Menjelaskan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb.</li> <li>• Struktur Teks           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat deklaratif dan interrogative dalam <i>simple past tense, present</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan beberapa contoh percakapan terkait dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang tepat</li> <li>- Guru mendiktekan percakapan tersebut dan peserta didik menuliskannya dalam buku catatannya untuk kemudian bertanya jawab terkait perbedaan dan persamaan makna kalimat-kalimat yang menggunakan kedua tense tersebut</li> <li>- Membaca beberapa teks pendek yang menggunakan kedua tense tersebut, dan menggunakan</li> </ul>



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan simple past tense vs present perfect tense)</p>	<p><i>perfect tense.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adverbial dengan <i>since, ago, now</i>; klause dan adverbial penunjuk waktu</li> <li>- Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> </ul>	<p>beberapa kalimat-kalimat di dalamnya untuk melengkapi teks rumpang pada beberapa teks terkait.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencermati beberapa kalimat rumpang untuk menentukan tense yang tepat untuk kata kerja yang diberikan dalam kurung</li> <li>- Diberikan suatu kasus, peserta didik membuat satu teks pendek dengan menerapkan kedua tense tersebut</li> </ul>
<p>4.6 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan / kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> <li>• Topik Kegiatan, tindakan, kejadian, peristiwa yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar</li> </ul>
<p>3.7 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Melaporkan, menceritakan, berbagi pengalaman, mengambil teladan,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak guru membacakan peristiwa bersejarah, menirukan bagian demi bagian dengan ucapan dan temakan kata yang benar, dan bertanya jawab tentang isi teks</li> <li>- Menyalin teks tsb dalam buku teks</li> </ul>



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.7 Teks recount – peristiwa bersejarah</p> <p>4.7.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah</p> <p>4.7.2 Menyusun teks recount lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>membanggakan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur Teks Dapat mencakup:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientasi</li> <li>- urutan kejadian/kegiatan</li> <li>- orientasi ulang</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat deklaratif dan interogatif dalam simple past, past continuous, present perfect, dan lainnya yang diperlukan</li> <li>- Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, when, at last, finally</i>, dsb.</li> <li>- Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu</li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik Peristiwa bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<p>masing-masing mengikuti seorang siswa yang menuliskan di papan tulis, sambil bertanya jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencermati analisis terhadap fungsi sosial, rangkaian tindakan dan kejadian dengan menggunakan alat seperti tabel, bagan, dan kemudian mengerjakan hal sama dengan teks tentang peristiwa bersejarah lainnya</li> <li>- Mengumpulkan informasi untuk menguraikan peristiwa bersejarah di Indonesia</li> <li>- Menempelkan karyanya di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>
3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Mendapat hiburan, menghibur,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak guru membacakan legenda, sambil dilibatkan dalam</li> </ul>



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<p>mengajarkan nilai-nilai luhur, mengambil teladan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur Teks Dapat mencakup:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientasi</li> <li>- Komplikasi</li> <li>- Resolusi</li> <li>- Orientasi ulang</li> </ul> </li> </ul>	<p>tanya jawab tentang isinya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Didiktekan guru menuliskan legenda tersebut dalam buku catatan masing-masing, sambil bertanya jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang ada</li> <li>- Dalam kelompok masing-masing berlatih membacakan legenda tsb dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang benar, dengan saling mengoreksi</li> <li>- Membaca satu legenda lain, bertanya jawab tentang isinya, dan kemudian mengidentifikasi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda yang ditanyakan</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>
4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur Kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat-kalimat dalam <i>simple past tense, past continuous</i>, dan lainnya yang relevan</li> <li>- Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda</li> <li>- Adverbia penghubung dan penunjuk waktu</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik Cerita legenda yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	
3.9 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi sosial Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif</li> <li>• Unsur kebahasaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membaca, menyimak, dan menirukan lirik lagu secara lisan</li> <li>- Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda</li> <li>- Mengambil teladan dari pesan-pesan dalam lagu</li> </ul>
4.9 Menangkap makna terkait fungsi sosial dan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kosakata dan tata bahasa dalam lirik lagu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyebutkan pesan yang terkait dengan bagian-bagian tertentu</li> </ul>

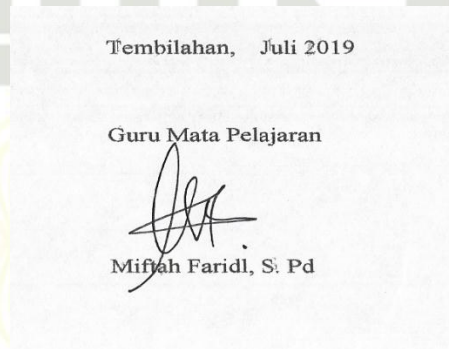


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
unsur kebahasaan secara kontekstual lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> <li>• Topik Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>

Ria



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## APPENDIX 2

# The Instrument of Writing Test

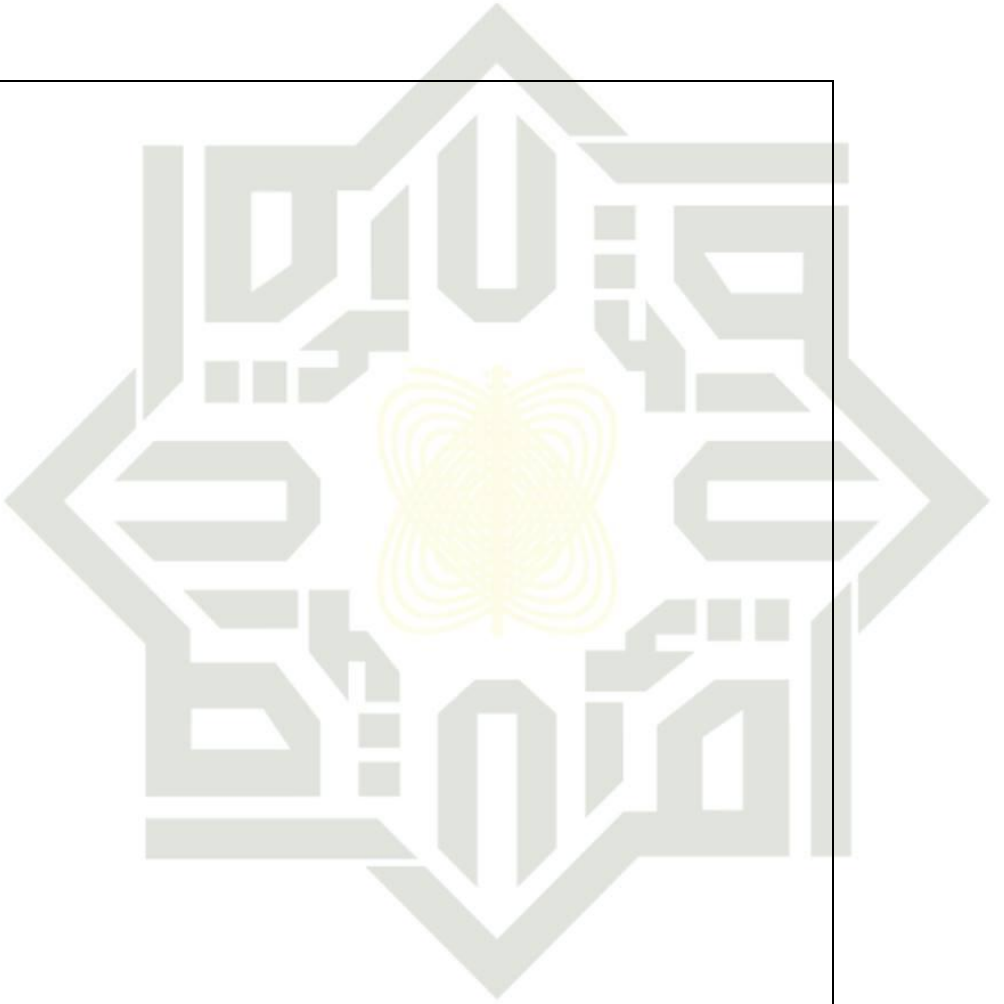
**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

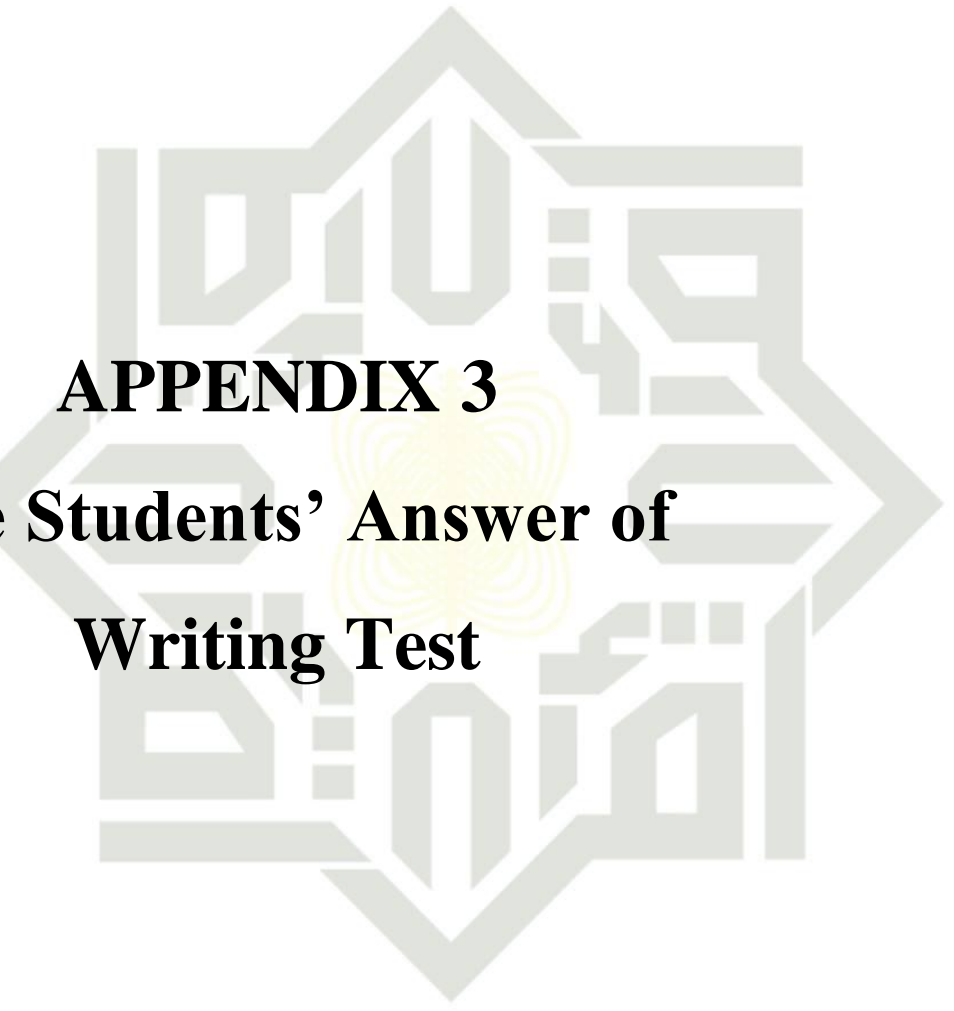
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Direction (Petunjuk)**

1. Take a sheet of paper, then write down your name and class.
2. Write a well structured recount text in a sheet of paper.
3. The theme available is Holiday
4. The theme allocation of the test is 30 minutes.

Name:  
Class:





# APPENDIX 3

## The Students' Answer of Writing Test

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kamis,

No.

Date

Abd. Malik Fajar

X IPA I

trip in batam

My name is Abd. Malik Fajar. I went on vacation to Batam. I went using speedboat. After arriving in Batam I went to the Baselay bridge with my sister.

After that, I went <sup>run on and comma splices</sup> to the beach near the Baselay bridge and I swim in the beach. The next day I went to the mall to shop, and after shopping I watch movie in the cinema.

After a few days of vacation I finally returned home. I feel very happy vacation to Batam and hopefully I can go on vacation again to Batam. That is all and thank you

3

2

3

$$\begin{aligned} \text{Student's score} &= \frac{8}{12} \times 100 \\ &= 66.67 \end{aligned}$$



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ALSYAH AMINI ZAHARA

No.: \*New Year's Holiday\* Date.:

In the new year 2019 yesterday, my family went to gunung. Nothing interesting is closed this time, other than busy parents. school holidays are not so long.

No activities were carried out, there were only meals and walk. Although there is nothing pleasant but the holiday is very valuable to me, because it is rarely able to gather with my family all day long other than busy with school work assignments.

After new year's eve, the next day on January 1 to coincide with my birthday, I was sick and finally my father decided to go home; 3

$$\begin{aligned} \text{student's score} &= \frac{6}{12} \times 100 \\ &= 50 \end{aligned}$$



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DINDA PUTRI KIVIANA

No. :

Date. :

My last Vacation In Padang

Hallo, my name is dinda Putri KIVIANA  
I will to fall experience I want to ~~the~~ go  
~~to~~ Padang. together family I during  
an day.

during dare I many visit tourist attraction.  
every afternoon dare I will go to the  
beach, zoo, the anai valley, riding a damuan  
look at the clock tower, and at night I  
will go to the beach again, until 11 o'clock

early the next morning I go home. very  
tired from down until night sitting in the  
car. but, I am very ~~low~~ happy.

Student's score	:	5	x 100	2
		12		1
	:	41.67		2

(KIKY)

Nama: Rada Zahra Andina

Holiday

One day, my family and I will go on holiday to the beach. We went there for several days. We traveled there by car, and traveled for three hour. Along our journey and laughing together.

When we got there, we were fascinated by the beauty of the beach. The water is clear, the color is divided in two between light green and blue, the air is cool, and the wind blows hard. After that we immediately change clothes and get ready to play water on the beach. We also made sand castles, played soccer on the beach, and ran here and there.

Finally we eat free mangoes there. And I'm very happy to be on vacation there. Maybe I will miss this holiday period.

4  
3  
4

- 23, April 2019 -

$$\text{Student's Score} = \frac{11}{12} \times 100 = 91.67$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No X IPA 1  
Date

Rizki FADHILAH

~~about~~ I hate kafoirit

last month, I go to Swimming Pool with my Classmate for Swimming test at telaga Putri. Everyone was so exciting, except me. That because I hate Swiming in the Swimming Pool with water that taste like Chlorine, but I still join the test because it for Semester 2nd.

When the test are going there are so many thing happen to me accidentally drink the water, and ~~so~~ many and much more. But I dont know why, maybe because I do it with my friend together. maybe I enjoy it but I still hate it :V

after the test finish we take a picture and have fun at kids pool, and after that we are going Searching Place to eat, we are eating lunch together and we all was enjoy it. And after a long day we are going to our each home and finally happily ever after.

The end 3

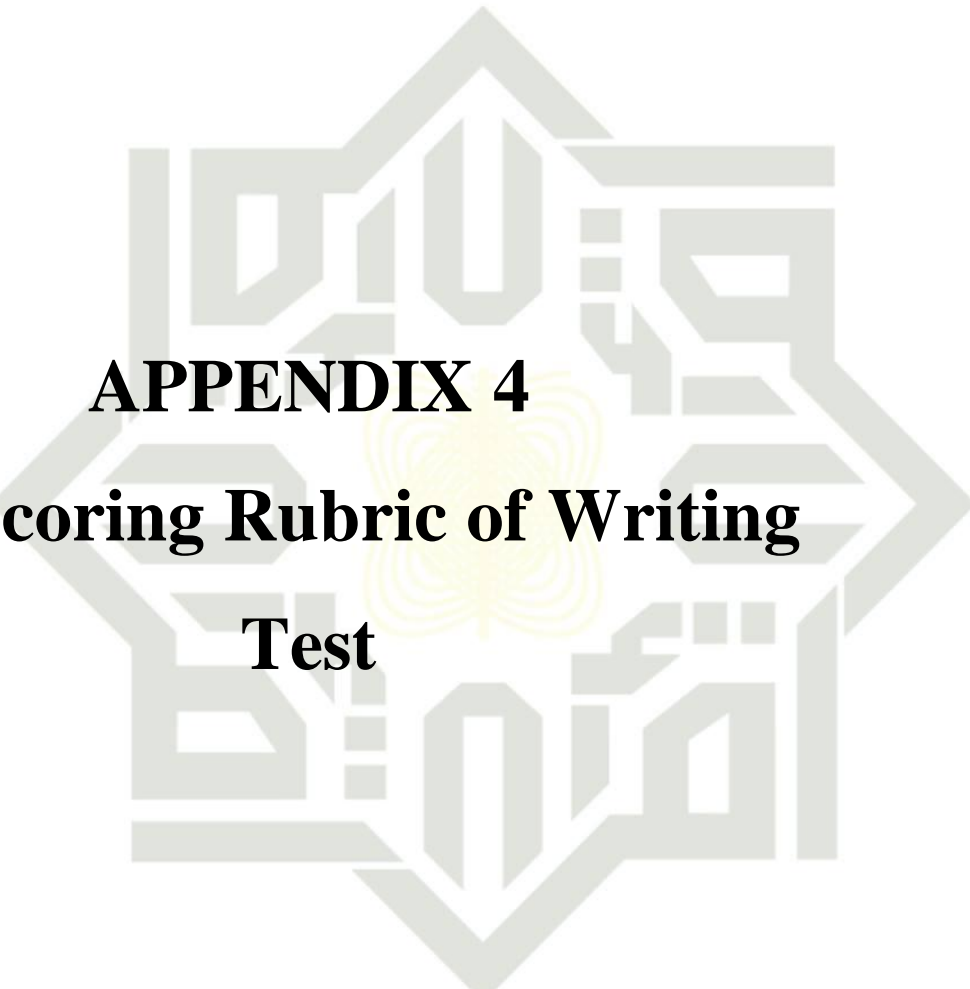
2

student's score =  $\frac{7}{12} \times 100$  2

= 58.33

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# APPENDIX 4

## The Scoring Rubric of Writing Test

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III.4**  
**Writing Scoring Rubric**

LS 2B - Simple, Compound, Complex sentences				
<b>Student's Writing</b>	<b>Excellent (4)</b> 4 pts Includes all of the components of simple, compound, and complex sentences.	<b>Good (3)</b> 3 pts Includes most of the components of simple, compound, and complex sentences.	<b>Fair (2)</b> 2 pts Includes very few of the components of simple, compound, and complex sentences.	<b>Needs Improvement (1)</b> 1 pts Includes none of the components of simple, compound, and complex sentences.
	<b>Punctuation</b>	<b>Excellent (4)</b> The sentence contains the correct ending punctuation. Commas and other punctuation marks are used correctly	<b>Good (3)</b> The sentence contains correct ending punctuation. There are 1-2 errors in comma and other punctuation marks.	<b>Fair (2)</b> The sentence does not contain correct ending punctuation. There are 3-4 errors in comma and other punctuation marks.
<b>Does the sentence contain the appropriate ending and other punctuation?</b>	<b>Excellent (4)</b> The sentence contains the correct ending punctuation. Commas and other punctuation marks are used correctly	<b>Good (3)</b> The sentence contains correct ending punctuation. There are 1-2 errors in comma and other punctuation marks.	<b>Fair (2)</b> The sentence does not contain correct ending punctuation. There are 3-4 errors in comma and other punctuation marks.	<b>Needs Improvement (1)</b> The sentence contains no ending punctuation. Commas and other punctuation marks are not used.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sentence Structure	Excellent (4)	Good (3)	Fair (2)	Needs Improvement (1)
Are simple, compound, or complex sentence structures used?	Simple sentences are used correctly to express one independent thought. Compound sentences are used with appropriate conjunctions and correct punctuation. Complex sentences are used correctly with appropriate dependent and independent clauses. The sentence is punctuated correctly.	Compound sentences are used but there are 1-2 errors in conjunction and punctuation usage. Complex sentences are used but there 1-2 errors in the use of dependent and independent clauses.	Compound sentences are used but there are 3-4 errors in conjunction and punctuation usage. Complex sentences are used but there 3-4 errors in the use of dependent and independent clauses.	There are no compound or complex sentences.

Derived from rubric: *LS 2B: English Fundamentals Rubric built by Kay425*

# APPENDIX 5

## The Writing Test Score from Rater 1 and Rater 2

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The Students Writing Score

No.	Name	Students' Writing	Punctuation	Sentence Structure	Total Score
1	Students 1	1	2	2	42
2	Students 2	3	2	2	58
3	Students 3	2	2	1	42
4	Students 4	2	2	2	50
5	Students 5	3	3	2	67
6	Students 6	1	1	1	25
7	Students 7	3	2	2	58
8	Students 8	1	1	1	25
9	Students 9	3	2	2	58
10	Students 10	2	2	1	42
11	Students 11	1	1	2	33
12	Students 12	2	1	1	33
13	Students 13	2	2	2	50
14	Students 14	1	2	1	33
15	Students 15	3	1	2	50
16	Students 16	3	1	2	50
17	Students 17	2	2	1	42
18	Students 18	3	2	3	67
19	Students 19	2	2	1	42
20	Students 20	3	2	3	67
21	Students 21	2	2	1	42
22	Students 22	2	2	2	50
23	Students 23	3	3	3	75
24	Students 24	2	2	1	42
25	Students 25	3	2	3	67
26	Students 26	2	1	1	33
27	Students 27	2	2	2	50
28	Students 28	2	2	1	42



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

29	Students 29	1	3	1	42
30	Students 30	3	3	3	75
31	Students 31	1	2	1	33
32	Students 32	2	2	2	50
33	Students 33	1	1	2	33
34	Students 34	2	2	1	42
	Total	71	64	58	1608

Rater 1



Harum Natasha, M. Pd

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The Students Writing Score

No.	Name	Students' Writing	Punctuation	Sentence Structure	Total Score
1	Students 1	3	2	3	67
2	Students 2	2	2	1	42
3	Students 3	2	2	2	50
4	Students 4	3	2	2	58
5	Students 5	3	1	2	50
6	Students 6	2	1	2	42
7	Students 7	2	3	2	58
8	Students 8	3	2	2	53
9	Students 9	1	2	1	33
10	Students 10	3	2	3	67
11	Students 11	2	2	2	50
12	Students 12	2	2	1	42
13	Students 13	4	3	3	83
14	Students 14	3	3	3	75
15	Students 15	3	2	2	58
16	Students 16	1	1	1	25
17	Students 17	2	2	2	50
18	Students 18	3	2	2	58
19	Students 19	3	3	3	75
20	Students 20	4	3	3	83
21	Students 21	3	2	3	67
22	Students 22	4	3	3	83
23	Students 23	4	3	4	92
24	Students 24	3	3	3	75
25	Students 25	3	2	2	58
26	Students 26	3	2	2	58
27	Students 27	3	3	3	75
28	Students 28	3	3	3	75



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

29	Students 29	2	3	3	67
30	Students 30	3	2	2	58
31	Students 31	3	2	2	58
32	Students 32	2	2	2	50
33	Students 33	4	3	3	83
34	Students 34	4	3	3	83
	Total	95	78	81	2103

Rater 2



Kurnia Budianti, M. Pd

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## APPENDIX 6

# The Final Score of Writing Test

UIN SUSKA RIAU

### Students' Final Score of Writing Test

No.	Name	Rater 1	Rater 2	Total Score
1	Students 1	42	67	54
2	Students 2	58	42	50
3	Students 3	42	50	46
4	Students 4	50	58	54
5	Students 5	67	50	58
6	Students 6	25	42	33
7	Students 7	58	58	58
8	Students 8	25	53	39
9	Students 9	58	33	46
10	Students 10	42	67	54
11	Students 11	33	50	42
12	Students 12	33	42	38
13	Students 13	50	83	67
14	Students 14	33	75	54
15	Students 15	50	58	54
16	Students 16	50	25	38
17	Students 17	42	50	46
18	Students 18	67	58	63
19	Students 19	42	75	58
20	Students 20	67	83	75
21	Students 21	42	67	54
22	Students 22	50	83	67
23	Students 23	75	92	83
24	Students 24	42	75	58
25	Students 25	67	58	63
26	Students 26	33	58	46
27	Students 27	50	75	63
28	Students 28	42	75	58


#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

29	Students 29	42	67	54
30	Students 30	75	58	67
31	Students 31	33	58	46
32	Students 32	50	50	50
33	Students 33	33	83	58
34	Students 34	42	83	63
Total Score				1857
Mean Score				54,62

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# APPENDIX 7

## Documentation

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Ria



Islar



Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Ria



slan



Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# APPENDIX 8

## Thesis Guidance Activity

UIN SUSKA RIAU



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : HARUM NATASHA, M. Pd
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19820301 200901 202
3. Nama Mahasiswa : Tuti Aulia
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11513203638
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	8 / Juni / 2019	Proposal		
2.	15 / Juni / 2019	Proposal		
3.	5 / 8 - 2019	Bab I - II		
4.	14 / 8 - 2019	Bab III		
5.	12 / 9 - 2019	Ace Samud Proposal		

Pekanbaru, 8 Juni ..... 2019  
Pembimbing,

**HARUM NATASHA, M. Pd**  
NIP. 19820301 200901 2012

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : HARUM NATASHA, M. Pd
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19820301 200901 2012
3. Nama Mahasiswa : Tuti Aulia
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11513203638
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	8/12/2020	Rubrik Scoring		
2.	2/3/2020	Chapter IV / V		
3.	11/3/2020	Chapter IV / V		
4.	3/04/20	Check Grammar		
5.	16/04/20	chapter IV / V		
6.	22/04/20	Acc		

Pekanbaru, 22 April 2020  
Pembimbing,

HARUM NATASHA, M. Pd  
NIP. 19820301 200901 2012

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

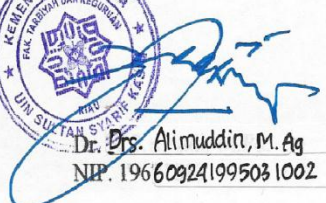



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Tuti Aulia  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11513203638  
 Hari/Tanggal Ujian : Kamis/10 Oktober 2019  
 Judul Proposal Ujian : Students' Understanding in Constructing a Sentence at State Islamie Senior High School 1 INHIL  
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	<u>Dr. Faurina Anastesa, M. Hum MP. 0810611 200801 2017</u>	PENGUJI I		
2.	<u>Riri Fauzana, Spd., M.Sc</u>	PENGUJI II		

Mengetahui  
 a.n. Dekan  
 Wakil Dekan I  
  
 Dr. Drs. Alimuddin, M. Ag  
 NIP. 196609241995031002

Pekanbaru, 18 Oktober 2019  
 Peserta Ujian Proposal  
  
Tuti Aulia  
 NIM. 11513203638



# APPENDIX 9

## Research Letter

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/4546/2020 Pekanbaru, 17 April 2020  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada  
Yth. Harum Natasha, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : TUTI AULIA  
NIM : 11513203638  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
Judul : STUDENTS' UNDERSTANDING IN CONSTRUCTING A SENTENCE AT STATE ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL 1 INHIL  
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.  
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/8157/2019  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 17 Mei 2019

Kepada  
 Yth. Kepala Sekolah  
 MAN 1 INHIL  
 di  
 Tempat

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: TUTI AULIA
NIM	: 11513203638
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2019
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan  
 Wakil Dekan III



Dr. Drs. Nursalim, M.Pd  
 NIP. 69660410 199303 1 005



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN INDRAGIRI HILIR

MAN 1 INDRAGIRI HILIR

JALAN.PELAJAR TEMBILAHAN HULU

TELEPON ( 0768) 22057

Email : [man039tembilahan@gmail.com](mailto:man039tembilahan@gmail.com)

17 September 2019

Nomor : B-359 /Ma.04.4/PP.01.1/09/2019  
 Lampiran : -  
 Perihal : **Tindak Lanjut Permohonan  
Izin Penelitian PraRiset**

Kepada Yth.  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
 UIN Sultan Syarif Qasim  
 di-

Pekanbaru

Dengan hormat,

Berdasarkan Surat Saudara Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/8157/2019, tanggal 17 Mei 2019 Perihal Mohon Izin Melakukan PraRiset, dengan ini memberikan Rekomendasi Kepada :

Nama : Tuti Aulia  
 NIM : 11513203638  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris/S1  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Bersama ini disampaikan kepada saudara bahwa pada prinsipnya, kami menerima dan memberikan izin melakukan Penelitian Kepada nama tersebut diatas.

Demikianlah hal ini kami sampaikan untuk dapat dimaklumi.



KEPALA,

**Drs. Abdullah, M.Pd.I**  
 NIP. 196507101993031007



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/15506/2019  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 25 Oktober 2019 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : TUTI AULIA  
NIM : 11513203638  
Semester/Tahun : IX (Sembilan) / 2019  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Students' Understanding in Constructing a Sentence at State Islamic Senior High School 1 INHIL

Lokasi Penelitian : MAN 1 INHIL

Waktu Penelitian : 3 Bulan (25 Oktober 2019 s.d 25 Januari 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Rektor  
Dekan  
Dr. Alimuddin, M.Ag  
9660924 199503 1 002

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
Email : [dpmpstp@riau.go.id](mailto:dpmpstp@riau.go.id)

### REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/27253  
TENTANG



182010

#### PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/15506/2019 Tanggal 25 Oktober 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- |                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama              | : | TUTI AULIA   |
| 2. NIM / KTP         | : | 115132036380   |
| 3. Program Studi     | : | PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS  |
| 4. Jenjang           | : | S1   |
| 5. Alamat            | : | PEKANBARU  |
| 6. Judul Penelitian  | : | STUDENTS' UNDERSTANDING IN CONSTRUCTING A SENTENCE AT STATE ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL 1 INHIL |
| 7. Lokasi Penelitian | : | MAN 1 INHIL  |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 30 Oktober 2019



#### Tembusan :


##### Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Indragiri Hilir  
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Tembilahan
3. DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**  
 Jalan Akasia No.01 Telephone ☎ (0768) 22904 Faximile (0768) 21383  
 Tembilahan Kode Pos 29211

---

**REKOMENDASI PENELITIAN  
 DAN PENGUMPULAN DATA (SURVEY)**  
 Nomor : 070/BKBP-POLMAS/2019/310

KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK KABUPATEN INDRAGIRI HILIR, berdasarkan Surat dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu satu pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISSET/27253 Tanggal 30 Oktober 2019, Tentang Pelaksanaan kegiatan **Riset** dan Pengumpulan Data Untuk Bahan **Skripsi**, dengan ini memberikan Rekomendasi kepada :

Nama	: <b>TUTI AULIA</b>
NIM	: 115132036380
Program studi/Jenjang	: Pendidikan Bahasa Inggris / S1
Alamat	: Jl. Trimas Harapan II Tembilahan
Judul Penelitian	: <b>STUDENTS' UNDERSTANDING IN CONSTRUCTING A SENTENCE AT STATE ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL 1 INHIL</b>
Lokasi Penelitian	: <b>MAN 1 KABUPATEN INDRAGIRI HILIR</b>


Untuk melakukan penelitian dan pengumpulan data dengan ketentuan :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang tidak ada hubungannya dengan penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan penelitian selama 3 (tiga) bulan dihitung mulai tanggal 05 Nopember 2019 s/d 05 Februari 2020.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan informasi dan data yang diperlukan dalam penelitian ini.

Tembilahan, 05 Oktober 2019

**a.n KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK  
 KABUPATEN INDRAGIRI HILIR**  
 Kabid Kewaspadaan dan Pengawasan Orang Asing



**KAMALUDDIN**  
 Pembina  
 NIP. 19711111 199503 1 003

**Tembusan : Disampaikan kepada Yth ;**  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan di Pekanbaru.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN INDRAGIRI HILIR**  
**MAN 1 INDRAGIRI HILIR**  
 JALAN.PELAJAR TEMBILAHAN HULU  
 TELEPON ( 0768) 22057  
 Email : [man039tembilahan@gmail.com](mailto:man039tembilahan@gmail.com)

21 November 2019

Nomor : B- 461 /Ma.04.4/PP.01.1/11/2019  
 Lampiran : -  
 Perihal : **RISET**

Kepada Yth.  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
 UIN SUSKA RIAU  
 di-  
 Pekanbaru

Dengan hormat,

Berdasarkan Surat Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Indragiri Hilir Nomor : 070/BKBP-POLMAS/2019/310 Perihal Rekomendasi Penelitian dan Pengumpulan Data ( Survey ), dengan ini memberikan Rekomendasi Kepada :

Nama : Tuti Aulia  
 NIM : 115132036380  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris/S1  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Telah selesai melakukan Pengambilan Data demi memenuhi syarat penyelesaian Studi Program S1 dengan Judul Penelitian "**STUDENT'S UNDERSTANDING IN CONSTRUCTING A SENTENCE AT STATE ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL 1 INHIL "**

Demikianlah hal ini kami sampaikan untuk dapat dimaklumi.



KEPALA,

**Drs. Abdullah, M.Pd.I**  
 NIP. 116507101993031007



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## CURRICULUM VITAE

Tuti Aulia, was born on October 9<sup>th</sup> 1997 in Tembilahan, Indragiri Hilir Regency. She is a daughter of Mr. M. Thaib and Mrs. Rubiah. She has two older sisters, they named Fasihah and Mardiatul Jannah. She also have a younger sister named Julia Rahmah.

In 2003, she was graduated from An-Nur kindergarden, then she continued her study at State Elementary School 028 Tembilahan, as known as State Elementary School 019 Tembilahan. She graduated in 2009 and continued her study at State Islamic Junior High School 094 Tembilahan, as known as State Islamic Junior High School 2 Indragiri Hilir (INHIL). In 2012 she cotinued her study at State Islamic Senior High School 039 Tembilahan, as known as State Islamic Senior High School 1 Indragiri Hilir (INHIL), and graduated in 2015.

In 2015, she was accepted become one of the students in English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Pekanbaru. In 2018, she was doing KKN (Kliah Kerja Nyata) in Teluk Kiambang, Indragiri Hilir Regency on July to August. Then she was doing Pre-Service Teacher Training Practice at State Senior High School 2 Pekanbaru on September to Desember.

Finally, she followed Final Examination and her Thesis entitled: "Students' Understanding in Constructing a Sentence at State Islamic Senior High School 1 INHIL".