

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



المدخل العلمي في تعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف الأحد
عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

النساء مولديا اسريلا

رقم القيد : ١١٦١٢٢٠٠٦٩٩

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم
لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

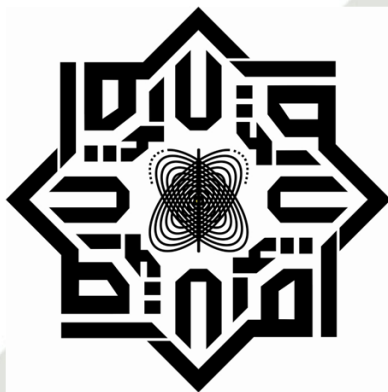
٢٠٢٠ م / ١٤٤٢ هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المدخل العلمي في تعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف الأول
عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

النساء مولديا اسريلا

رقم القيد : ١١٦١٢٢٠٠٦٩٩

المشرفة:

ميمونة الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم
لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

٢٠٢٠ م / ١٤٤٢ هـ



إقرار الباحثة

أنا الموقّعة أدناه :

الاسم : النساء مولديا اسريلا

رقم القيد : ١١٦١٢٢٠٠٦٩٩

العنوان : بكنبارو

أقرّ بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لعملي شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه:
المدخل العلمي في تعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف الأحد عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية.

وهذا البحث أعددته بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين . وإذ ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إبداعه فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو . حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد .

بكنبارو، ١ محرم ١٤٤٤ هـ

٢٠ أغسطس ٢٠٢٢

توقيع الباحثة

النساء مولديا اسريلا

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موافق المشرفة

البحث التكميلي تحت الموضوع: " المدخل العلمي في تعليم اللغة العربية لدى الصف الأحد عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية" الذي أعدته الطالبة : النساء مؤنثيا اسيا
رقم القيد: ١١٦١٢٢٠٠٦٩٩، قد تمت التعديلات وموافقة للمناقشة في الإمتحان النهائي
الشهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم لجامعة السلطان
قاسم الإسلامية الحكوميّة رياو.

بكنبارو، ١٤ محرم ١٤٢٢ هـ

٢ سبتمبر ٢٠٢٠ م

هققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

المشرفة

الدكتور الحاج جون باميل الماجستير

ميمونة الماجستير

٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

١٩٦٨٠٥٢١١٩٩٦٠٣٢٠٠٢

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: " المدخل العلمي في تعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف الأحد عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية " التي أعدته الطالبة: النساء مولديا اسريلا، رقم القيد ١١٦١٢٢٠٠٦٩٩، وقررت اللجنة بنجاحها و استحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

باكنبارو، ٩ محرم ١٤٤٢ هـ
٢٨ أغسطس ٢٠٢٠ م

المناقش الثاني

أميرال ماجستير

المناقش الرابع

ذوال كفل الماجستير

المناقش الأول

فنگاديلان رمبي الماجستير

المناقش الثالث

الدكتور حنسي الماجستير

عميد



الدكتور الحاج محمديف الدين

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٧٠٤١٩٩٨٠٣١٠٠١

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ ۖ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا ۗ وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِاللَّهِ الْغُرُورُ (سورة فاطر، الآية: ٥)

وَمَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ ۗ (سورة العنكبوت، الآية: ٤٠)

عن انس بن مالك، أن رسول الله ﷺ قال:

"من خرج في طلب العلم فهو في سبيلتي يرجع"

(رواه الترمذي)

قال الإمام الثعالبي:

"من أحب الله تعالى أحب رسول الله محمدا، ومن أحب الرسول العربي أحب العرب، ومن أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على أفضل العجم والعرب"

الإهداء

➤ لوالدي المحبوب الفاضل

➤ لوالدتي المحبوبة المحترمة

➤ للأساتذ الكرام و الفضلاء

➤ لأسرتي المحبوبة

➤ لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية

➤ لجميع الأصدقاء في كلية التربية و التعليم

➤ لجميع الأصدقاء في المدرسة المتوسطة الإسلامية و لجميع الأصدقاء في

المدرسة الثانوية الحكومية

➤ لجميع الأساتذ و الأساتذة في مدرسة المتوسطة الإسلامية و لجميع الأساتذ

و الأساتذة في المدرسة الثانوية الحكومية

➤ لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

النساء مولديا اسريلا، (٢٠٢٠): المدخل العلمي في تعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف الأحد عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية.

هذا البحث بحث وصفي يهدف إلى معرفة المدخل العلمي في اللغة العربية للمدرسة الثانوية الإسلامية. تركيز البحث في هذا البحث هو "المدخل العلمي في تعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف الأحد عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية". ولابد أن هذا البحث من التحقيق في المواد البحثية والتحليل المادي والتفسير والتماusk الداخلي والاستدلال. ومصدر البيانات يأتي من بيانات المكتبة ذات صلة بالبحث. وتم تحليل البيانات بثلاث طرق وهي تخفيض البيانات وتقديم البيانات وتحليل البيانات. ومن تحليل البيانات استدلال بأن التعليم باستخدام مدخل العلمي هو عملية تعليم تم تصميمها بطريقة تجعل الطلاب ينون بنشاط المفاهيم أو القوانين أو المبادئ من خلال مراحل الرقابة والسؤال والاستكشاف والاختلاط والتواصل. تم إعداد تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية لتحقيق الكفاءات اللغوية الأساسية، والتي تشمل أربع مهارات لغوية يتم تدريسها بشكل متكامل، وهي الاستماع والكلام والكتابة والقراءة كأساس في اللغة. من خلال هذه الأربع المهارات، يكون لدى الطلاب ثلاثة مؤهلات للقدرة في حد ذاتها، وهي المواقف والمعرفة والمهارات.

الكلمات الأساسية: المدخل العلمي، تعليم اللغة العربية، المدرسة الثانوية الإسلامية

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Alhisa Maulidya Asrila, (2020): Pendekatan Saintifik dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk siswa-siswa kelas XI di Madrasah Aliyah

Penelitian ini adalah penelitian deskriptif yang bertujuan untuk mengetahui Pendekatan Saintifik dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah. Fokus masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimana Pendekatan Saintifik dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk siswa kelas XI di Madrasah Aliyah?”. Penelitian ini dimulai dari investigasi bahan penelitian, analisis materi, interpretasi, koherensi intern, dan menyimpulkan. Sumber penelitian berasal dari data kepustakaan yang relevan dengan pembahasan. Analisis data dilaksanakan dengan tiga cara, yakni mereduksi data, menyajikan data, dan analisis data. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa, Pendekatan Saintifik dalam Pembelajaran Bahasa Arab merupakan proses pembelajaran yang dirancang sedemikian rupa agar peserta didik secara aktif mengkonstruksi konsep, hukum atau prinsip melalui tahapan-tahapan Mengamati, Menanya, Mengeksplorasi, Mengasosiasi dan Mengkomunikasikan. Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah dipersiapkan untuk pencapaian kompetensi dasar berbahasa yang mencakup empat keterampilan berbahasa yang diajarkan secara integral, yaitu menyimak, berbicara, menulis, dan membaca, sebagai fondasi dalam berbahasa. Melalui empat keterampilan itu peserta didik memiliki tiga kualifikasi kemampuan dalam dirinya, yaitu; sikap, pengetahuan, dan keterampilan.

Kata Kunci: *Pendekatan Saintifik, Pembelajaran Bahasa Arab, Madrasah Aliyah*

- Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRACT

Ahisa Maulidya Asrila, (2020): The Scientific Approach in Arabic Learning for Students in Eleventh Grade at Islamic Senior High School

This research was a descriptive research. This research aimed at knowing the scientific approach in Arabic for students in eleventh grade learning at Islamic Senior High School. The object of this research was the scientific approach in Arabic learning. This research was started by investigating research material, analysis material, interpreting internal coherence, and concluding. The source of this research used literature data that were relevant to the discussion. The data were analyzed through 3 stages, such as reduction, presentation and analysis. Based on data analysis obtained, it could be concluded that the scientific approach in Arabic learning was the learning process that was designed so that students actively construct concepts, laws or principles through the stages of observing, asking, exploring, associating and communicating. The Arabic learning was prepared to achieve basic language competencies which included four language skills that were taught integrally, namely listening, speaking, reading, and writing as the linguistic foundation. Through all four language skills, the students own three competencies in themselves, namely; attitudes, knowledge and skills.

Keywords: *Scientific Approach, Arabic Learning, Islamic Senior High School*

- Hak Cipta dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر و التقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله مُحَمَّد ص.م. و على اله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة للقبلة شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و في هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر و العرفان إلى الوالدين المحبوبين أحمد و ميارتي الذان ربوني إحسنا تأديبا و ربوني تربية حسنة وصاحب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور أحمد مجاهدين الماجستير مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. ونائب المدير الدكتور الحاج سريان جمرة ونائب الثالث الدكتور الحاج فرومادي.

٢. الدكتور الحاج مُحَمَّد سيف الدين عميد كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور علم الدين نائب الأول بكلية التربية والتعليم والدكتورة روهاني نائبة العميدة الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتور نور عالم نائب العميد الثالث بكلية التربية والتعليم.

٣. الدكتور الحاج جون باميل بصفته رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية الدكتور جون باميل رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٤. فيغاديلان رمبي الماجستير كاتب قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.



Hak Ghibia Diilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. أستاذة ميمونة الماجستير المشرفة الأكاديمية الذي وجهني وأرشدني في أداء الواجب الأكاديمية.

٦. جميع الحاضرين والحاضرات والموظفين والموظفات في كلية التربية والتعليم السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٧. أصدقائي و صديقتي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

باركهم الله ولعلى الله أن يجزيهم جزاء وافقا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكره على نعمته القوة في كتابة هذا البحث وجميع لنعم الأخرى.

باكنبارو، ٢١ محرم ١٤٤٢ هـ

٩ سبتمبر ٢٠٢٠

محتويات البحث

إقرار الباحثة	1
موافقة المشرفة	2
تقرير لجنة المناقشة	3
الاستهلال	4
الإهداء	5
ملخص البحث	6
الشكر والتقدير	7
محتويات البحث	8
الفصل الأول : أساسية البحث	
أ. خلفية البحث	9
ب. تركيز البحث	10
ج. سؤال البحث	11
د. هدف البحث	12
هـ. أهمية البحث	13
و. مصطلحات البحث	14
الفصل الثاني : الإطار النظري	
أ. المفهوم النظري	15
١- تعريف المدخل العلمي	16
٢- المدخل العلمي في تعليم	17
٣- تعريف التعليم و أهدافه	18
٤- تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية	19
ب. المفهوم الإجرائي	20
ج. الدراسة السابقة	21

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. تصميم البحث
- ب. مصادر البيانات
- ج. طريقة جمع البيانات
- د. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

- أ. عرض البيانات
- ب. تحليل البيانات

الفصل الخامس: الخاتمة

- أ. نتيجة البحث
- ب. توصية البحث

المراجع

الملاحق

الرواية الشخصية

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta: milik UIN SU

au

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

التعليم هو نشاط تفاعل أو تغذية راجعة بين المعلمين والطلاب. يتكون النشاط من تقديم المساعدة من قبل المعلم بحيث يمكن الحصول على العلم والمعرفة، إتقان المهارات والشخصية، وكذلك تكوين الموقف والمعتقدات لدى الطلاب. بمعنى آخر، التعليم لمساعدة الطلاب على التمكن من التعلم بشكل جيد. إن تنفيذ التعليم في سياق أنشطة التدريس والتعلم في المدارس يكاد يكون "أو حتى" معادلاً للتدريس. بل ، التعليم و التدريس هما شيئا مختلفان على الرغم من أوجه التشابه بينهما.

التشديد في نشاط التعليم لأجل أن يساعد المعلم الطلاب على التعلم وإتقان محتويات الدرس حتى تحقيق أهداف محددة (*cognitive*)، يمكن أن تؤثر على التغيرات في الموقف (*afektive*)، و المهارات (*psikomotoric*)، يتم تحقيقه عندما يكون هناك تفاعل ثنائي الاتجاه حيث يوفر التعليم التوجيه والتوفيق ونماذج القدوة وغيرها بينما يسألها الطلاب ويراقبونه وينفذونه وحتى يناقشونه مع المعلمين والطلاب الآخرين. ومع ذلك، على النقيض من التدريس ، فإن هذا يعطي الانطباع فقط على أنه عمل طرف واحد يقوم به المعلم بينما يقبل الطلاب فقط ما يتم تقديمه من قبل المعلمين دون أي تفاعل ثنائي الاتجاه من كليهما.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يجب التخطيط للتعليم الجيد والجودة وإعداده من قبل معلمين يتم تعديلهم وفقاً للأهداف التعليمية وخصائص الطلاب والمواد التعليمية والمكونات الأخرى ذات الصلة بالتعليم بحيث تؤدي إلى تحقيق أهداف التعليم بنجاح. يتم قياس أهداف التعليم من خلال التغيرات في مواقف الطلاب وقدراتهم من خلال عملية التعلم. يتطلب تنفيذ منهج ٢٠١٣ استخدام المدخل التعليم المختلفة التي من المتوقع أن تشكل السلوك العلمي والسلوك الاجتماعي وتنمية الشعور بالفضول. أحد المدخل التعليم المستخدمة في منهج ٢٠١٣ هو المدخل العلمي.

يتم تطبيق التعليم العلمي بعدة مراحل تنطوي على نشاط الطلاب في هذه المراحل. المدخل العلمي ليس في الواقع المدخل الوحيد في التعليم في منهج ٢٠١٣، بل، إذا تم تطبيق المدخل العلمي في التعليم، فإنه سيتم تدريب الطلاب على بناء المفاهيم أو القوانين أو المبادئ بنشاط خلال مراحل المراقبة (لتحديد أو العثور على مشكلة)، صياغة مشكلة، صياغة فرضية، جمع البيانات بأسلوب مختلف وتحليل البيانات.¹

استخلاص النتائج وإيصال المفاهيم أو القوانين أو المبادئ "المكتشفة". في تعليم اللغة العربية، يجب على المعلم أن يعرف ثلاثة مصطلحات لها علاقة هرمية، وهو المدخل والطريقة والأسلوب. المدخل هو مجموعة من الافتراضات المتعلقة باللغويات، و الطريقة هي طريقة للمعلمين للتعبير عن المواد التعليمية المتعلقة بالمدخل، الأسلوب هو عمل المعلمين في المجال في تحقيق المواد التعليمية.

¹ Daryanto, *Pendekatan Pembelajaran Sainifik Kurikulum ٢٠١٣*, (Yogyakarta: Gaya Media, ٢٠١٤), hlm. ٥١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ترتبط هذه المصطلحات الثلاثة ببعضها البعض بشكل هرمي، لأن المدخل موصوفة بالطريقة، ويتم الطريقة بواسطة الأسلوب^٢. هذا المدخل في تعليم اللغة العربية: المدخل الهيكلي و المدخل الوظيفي و المدخل الاتصالي و المدخل الإنساني و المدخل التحليلي و غير التحليلي و المدخل العلمي. أما تعليم اللغة الأجنبية (اللغة العربية) فهو عملية تعليم التي قام بها المدرس ليستطيع التلاميذ أن يتعلموا بكل جهد ونشاط للوصول إلى أهداف تعليم اللغة الأجنبية (اللغة العربية)^٣.

لا يزال تعليم اللغة العربية في المدرسة الإسلامية يُقدم بنموذج يبدو جامدًا ، من خلال عرض طريقة تدوين طويلة ومملة. و مع ذلك، أنه يمكن ضمان تعليم اللغة من خلال حفظ شيء جديد ، إلا أنه يمكن تقديمه بنموذج ومنهج توفر تجارب للطلاب. تعليم اللغة العربية هي عملية التعليم رسمية يقوم بها المدرس داخل الفصل للوصول إلى المهارات اللغوية الأربعة وهي مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة الثانوية^٤. يتم تقديم التعليم لدى طلاب في الصف ١١ بطريقة قديمة وجامدة ، لأن مادة التعليمية صعبة بحيث لا يتكرر المعلم في تقديم مادة التعليمية. يمكن تحقيق الأربعة المهارات في حالة استخدام مدخل قائم على الطلاب بحيث يشارك طلاب الصف ١١ في عملية التعليم ويسهلهم فهم مادة التعليمية الصعبة.

² Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, ٢٠١٥) hlm. ١٩

³ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١) hlm. ٣٢

⁴ Zaliyana, *Psikologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Pekanbaru: Al- Mujtahadah press, ٢٠١٠) hlm. ٢٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يُنظر إلى المدخل العلمي على أنه أحد مدخل التعليم التي يمكن أن تساعد الطلاب على إتقان الأربعة المهارات. يمكن أن يكون مفهوم التعليم الذي يقدمه منهج ٢٠١٣ يعني بالمدخل العلمي، أملاً جديداً لعالم التعلم. مفهوم التعليم المتكامل في ثلاثة جوانب ؛ المواقف والمعرفة والمهارات مع هذه عملية التعليم ، من المأمول أن تنتج نتائج التعليم طلاباً منتجين ومبدعين و مبتكرين وعاطفين من خلال تعزيز المواقف والمهارات والمعرفة المتكاملة. مجال الموقف من أخذ المواد التعليمية "يعرف الطلاب سبب" إن مجال المهارات من أخذ المواد التعليمية هي بحيث "يعرف الطلاب كيف". و مجال المعرفة من أخذ المواد التعليمية هي بحيث "يعرف الطلاب ماذا" والنتيجة النهائية هي تحسين وتوازن بين القدرة على أن تكون إنساناً صالحاً (*soft skills*)، والإنسان الذين لديهم المهارات والمعرفة للعيش بشكل صحيح (*hard skills*) من الطلاب والتي تشمل جوانب الكفاءة والمواقف والمعرفة والمهارات. لذلك ، أرى كباحثة أن هذه المشكلة يمكن إجراؤها بحث تحت العنوان "المدخل العلمي في تعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف الأحد عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية".

ب. تركيز البحث

و من الخلفية التي تمت كتابتها، أما تركيز البحث فهو، المدخل العلمي في تعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف الأحد عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية.

ج. سؤال البحث

سؤال البحث في هذا البحث هو، كيف المدخل العلمي في تعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف الأحد عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية؟

د. هدف البحث

هدف البحث في هذا البحث هو، لمعرفة كيف المدخل العلمي في تعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف الأحد عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية.

ه. أهمية البحث

١. الفوائد النظرية

من المتوقع أنه من البحث الذي أجراها الباحثة ، يمكن استخدامه كمدخل لتطوير العلوم في المراجع عن المدخل العلمي في تعليم اللغة العربية للمدرسة الثانوية الإسلامية.

٢. للباحثة

لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو و توسيع معرفة الباحثة عن المدخل العلمي في تعليم اللغة العربية للمدرسة الثانوية الإسلامية.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و. مصطلحات البحث

لإبعاد الأخطاء عن فهم موضوع هذا البحث فتوضح الباحثة الإصطلاحات الموجودة في هذا البحث كما يلي :

١. المدخل التعليم

يمكن تفسير المدخل التعليم كنقطة انطلاق أو منظور عملية التعلم، الذي يشير إلى وجهة نظر حدوث عملية لا تزال عامة جدًا في طبيعتها يعني حيث تجسد، وتلهم، وتقوي، وتكمن وراء طرق التعلم مع نطاقات نظرية معينة.

هناك نوعان من المداخل، وهما: المدخل التعليم المتمحور حول الطالب (*student centered approach*) والمدخل المتمحور حول المعلم في التعليم (*teacher centered approach*).

٢. المدخل العلمي

المدخل العلمي هو إطار التعليم العلمي الذي يتم تطبيقه على منهج ٢٠١٣. يقوم المقاربة العلمي بتكليف الخطوات العلمية في العلم. يمكن إقران عملية التعلم بعملية علمية ، لذلك يفرض منهج ٢٠١٣ حقيقة المدخل العلمي في التعليم. يعتقد أن المدخل العلمي هو المسر الذهبي لتطوير وتنمية مواقف الطلاب ومهاراتهم ومعرفتهم.

٣. تعليم اللغة العربية

جهد لتعليم الطلاب لتعلم اللغة العربية ، المعلم كمنسق من خلال تنظيم عناصر مختلفة لتحقيق الأهداف المراد تحقيقها.

٤. الطلاب

الطلاب هم أعضاء في المجتمع يحاولون تطوير إمكاناتهم من خلال عملية التعلم في المسار التعليمي على حد سواء التعليم غير الرسمي والتعليم الرسمي والتعليم غير الرسمي ، على مستوى التعليم وأنواع معينة من التعليم.

٥. المدرسة الثانوية الإسلامية

المدرسة الثانوية (م.أ) هي مستوى التعليم الثانوي في التعليم الرسمي في إندونيسيا. يتم تنفيذ الإدارة من قبل وزارة الدين. مستوى الصف وقت أخذ المدرسة الثانوية الإسلامية (م.أ) هو نفس المرحلة الثانوية الإسلامية.^٥

UIN SUSKA RIAU

⁵ قاموس إلكتروني

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

في تنفيذ فصل دراسي ، ليس حاضر بشكل مباشر في شكل تفاعل بين المعلم والطالب. قبل ذلك ، كان هناك أساس فلسفي يبدأ باختيار طريقة. من خلال استخدام مدخل التعلم، هذا سيساعد المعلم في تنفيذ عملية التدريس والتعلم. يبدأ بالمدخل سوف تلد طريقة تتوافق مع مبادئ منهج التعلم الذي بدأ فلسفيًا. إن الصلة بين النظرية في المدخل والطريقة القابلة للتطبيق هي وحدة في شكل خطوات تعلم عملية في الفصل الدراسي. كل مدخل له مبادئه الخاصة وهذا يظهر في شكل طريقة منفذة باستخدام نهج العرض الذي يشكل الأساس. كل مدخل له أهداف محددة اعتمادًا على اللغة التي تعتبرها نموذجًا. بهذه الطريقة ، سيتم تحقيق القدرات التي تعتبر جزءًا رئيسيًا من المهارات اللغوية.⁶

١. تعريف المدخل العلمي

المدخل هو وجهة نظر فلسفية تصبح لاحقًا مرجعًا في تعليم اللغة وأنشطة التعلم. على سبيل المثال، يجادل البعض أن اللغة ولدت من مسموع ومحكي، بينما الكتابة والقراءة هي قدرات تظهر بعد ذلك.⁷

⁶ Ismail Suardi Wekke, *Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah* (Yogyakarta: DEEPUBLISH, ٢٠١٨) hlm. ١٠٧

⁷ Asep Hermawan, Husna Leila Yusran, *Penelitian Bisnis Pendekatan Kuantitatif* (Jakarta: Kencana, ٢٠١٧) hlm. ٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من هذا الرأي ، ولدت الافتراضات التي تنص على أن المرحلة الأولية التي يجب اتخاذها في تدريس اللغة هي غرس القدرة على الاستماع والكلام. بعد ذلك ، التدريس والتعلم لغرس القدرة على القراءة والكتابة. في اللغة العربية، المدخل من أصل الكلمة: دخل-يدخل-دخولا ثم تشكل بالاسم المكان "مدخل".⁸

في تعليم اللغة العربية ، يلعب مدخل اللغة العربية دورًا مهمًا للغاية في النظر إلى اللغة أو تدريس اللغة للطلاب. بدون مدخل التعليم ليس لديه اتجاه واضح. قالت Wa Muna ، المدخل هو مجموعة من الافتراضات حول طبيعة اللغة البديهية.⁹ وقد عبر عن رأي مماثل M. Abdul Hamid التي تنص على أن المدخل هو مجموعة من الافتراضات المترابطة. يرتبط هذا الافتراض ارتباطًا وثيقًا بشخصية وطبيعة اللغة في عملية التعليم والتعلم.¹⁰ بينما Asep Hermawan أن المدخل هو مجموعة من الافتراضات حول عملية التدريس والتعلم في شكل تفكير بديهي لا يحتاج إلى مناقشة بعد الآن. فإن من وجهات نظر مختلفة على فهم المدخل المذكور أعلاه أن النهج له عدة عناصر بما في ذلك، أولاً؛ نهج فلسفي، ثانياً؛ النهج بديهي ، ثالثاً ؛ وظائف النهج كمرجع في عملية التعليم.

⁸ Mahmud Yunus, *Kamus Arab-Indonesia*, (Jakarta: PT. Mahmud Yunus wa Dzakiyah, ٢٠٠٧) hlm. ١٢٥

⁹ Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab: Teori dan Aplikasi* (Yogyakarta: Sukses Offset, ٢٠١١) hlm. ١٢

¹⁰ M. Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media* (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٨) hlm. ١٧-١٨

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يقال أنه فلسفي ، لأن المدخل يشبه البوصلة في تحديد اتجاه العلم اللغة، فهو بديهي لأن المدخل في عملية التعلم مهم للغاية وأصبح هناك اتفاق عام على أن المدخل في عملية التدريس والتعلم ويجب موجوداً. تصبح هذه المؤسسة اتفاقية عامة بين خبراء التعليم، بدون مدخل ، ليس للتعلم اتجاه واضح.

٢. المدخل العلمي في تعليم

نقّدت وزارة التعليم والثقافة المنهج ٢٠١٣ . هذا المنهج هو استمرار لتطوير المناهج القائمة على الكفاءة التي كانت رائدة في عام ٢٠٠٤. والمناهج الدراسية مستوى وحدة التعليم (KTSP) ٢٠٠٦، والتي تتضمن الكفاءة والمعرفة والمهارات بطريقة متكاملة للاستجابة للتحديات الداخلية والخارجية. يتم تطوير المنهج ٢٠١٣ نحو تحسين العقلية و تقوية إدارة المناهج و تعميق وتوسيع المواد و تقوية عملية التعلم و تعديل عبء التعلم لضمان التوافق بين ما هو مطلوب وما يتم إنتاجه. المنهج ٢٠١٣ لديه هدف لتوليد الجيل القادم من الأمة الذين هم منتجون ومبدعون و مبتكرون وطابعون.

حتى يتمكن أبناء الأمة من الابتكار بشكل منتج لمواجهة التحديات المستقبلية المعقدة بشكل متزايد. بل، فإن نجاح منهج ٢٠١٣ في إنتاج الأشخاص المنتجين و ومبدعين و مبتكرين. وفي تحقيق أهداف التعليم الوطني لتشكيل شخصية وحضارة أمة بكرامة تحدها عوامل مختلفة.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يرتبط مفتاح النجاح يعني بالرئيس المدرسة و إبداع المعلم و أنشطة الطلاب و التنشئة الاجتماعية والمرافق ومصادر التعلم و بيئة أكاديمية مؤاتية ومشاركة المجتمع المدرسية.¹¹ هناك بعض الاختلافات بين منهج ٢٣ والمنهج السابق يعني في عملية التعلم. يستخدم التعلم في منهج ٢٣ بالمدخل العلمي (scientific). المدخل العلمي يعتقد أنها أفضل خطوة لتطوير الموقف و مهارات و معرفة الطلاب.

تعطي عملية المدخل العلمي الأولوية للتفكير الاستقرائي (inductive reasoning)، بدلاً من التفكير الاستنباطي (deductive reasoning). ينظر التفكير الاستنباطي إلى الظواهر العامة لاستخلاص استنتاجات محددة. على النقيض من ذلك، فإن التفكير الاستقرائي ينظر إلى ظواهر أو حالات معينة ثم يستخلص الاستنتاجات ككل.

يتم تنظيم المدخل العلمي في Permendikbud رقم ٦٥ لعام ٢٠١٣ بشأن معايير عملية التعليم الأساسي والثانوي. التعلم العلمي هو التعلم الذي يتبنى خطوات علمية في بناء المعرفة من خلال الأساليب العلمية. في عملية التعلم يعني من ثلاثة أجزاء ، وهي المواقف والمعرفة والمهارات. تشمل المواقف المادة أو المواد التعليمية بحيث "يعرف الطلاب لماذا". تشمل المهارات المادة أو المواد التعليمية بحيث "يعرف الطلاب كيف". تشمل المعرفة تحويل المادة أو المواد التعليمية بحيث "يعرف الطلاب ماذا". تشير الطريقة العلمية إلى التقنيات الاستقصائية لظاهرة، اكتساب معرفة جديدة، أو تصحيح ودمج المعرفة السابقة.

¹¹ E Mulyasa, *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum* ٢٠١٣ (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٣) hlm. ٣٩

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يجب أن تعتمد طريقة البحث (*method of inquiry*) على أن تكون علمية ، بناءً على أدلة من أشياء يمكن ملاحظتها ، تجريبي وقابل للقياس مع مبادئ محددة للتفكير. لذلك، تحتوي الأساليب العلمية بشكل عام على سلسلة من أنشطة جمع البيانات من خلال الملاحظة أو التجريب، معالجة المعلومات أو البيانات، تحليل، ثم صياغة واختبار الفرضيات.

التعليم بالمدخل العلمي (*scientific*) النتائج أكثر فعالية من التعلم التقليدي. نتائج الدراسة تثبت أن التعلم التقليدي، معلومات المعلم بنسبة ١٠% بعد خمسة عشر دقيقة واكتساب الفهم السياقي بنسبة ٢٥% في التعلم القائم على المدخل العلمي ، تكون المعلومات من المعلم أكثر من ٩٠% بعد يومين واكتساب الفهم السياقي هو ٥٠-٧٠%.^{١٢}

٣. تعريف التعليم و أهدافه

يرتبط مصطلح التعليم ارتباطاً وثيقاً بفهم التدريس والتعليم. يحدث التدريس والتعليم معاً. يمكن أن يحدث التدريس بدون معلم أو بدون أنشطة تعليم وتعلم رسمية أخرى. بينما يشمل التعليم كل ما يفعله المعلم في الفصل الدراسي والذي يوضح بشكل أساسي ما يفعله المعلم حتى تتم عملية التدريس والتعليم بسلاسة. الأخلاق ويشعرون الطلاب بالراحة هو جزء من أنشطة التعليم و على وجه التحديد محاولة وتطبيق المنهج في الفصل الدراسي. وفي الوقت نفسه ، يعد التعليم جهداً يتضمن عن قصد ويستخدم المعرفة المهنية التي يمتلكها المعلم لتحقيق أهداف المنهج الدراسية.

¹² Kemendikbud, *Konsep Pendekatan Scientific*, (Jakarta: Kemendikbud, ٢٠١٣)

التعليم هو عملية تفاعل الطالب مع المعلم ومصادر التعليم في بيئة التعليم. التعلم هو مساعدة يقدمها المعلمون بحيث يمكن أن تحدث عملية اكتساب العلم والمعرفة ، وإتقان المهارات والشخصية ، وتشكيل الموقف والمعتقدات لدى الطلاب. بمعنى آخر ، التعليم هو عملية لمساعدة الطلاب على التمكن من التعلم بشكل جيد. تتم تجربة عملية التعليم طوال حياة الإنسان ويمكن تطبيقها في أي مكان وفي أي وقت.

هناك أربعة استراتيجيات تعليم أساسية يعني:

- أ. تتعرف وتعين المواصفات والمؤهلات للسلوك وتغييرات شخصية الطلاب كما هو متوقع
- ب. يختار نظام مدخل التعليم بناءً على أمنيات الناس ورؤيات المجتمع
- ج. تختار وتعين الإجراءات والطرق وتقنيات التعليم التي تعتبر الأكثر ملاءمة ومؤثرة بحيث يمكن استخدامها كدليل من قبل المعلم في تنفيذ أنشطة التعليم
- د. تعين معايير وحدود دنيا للنجاح ومعايير للنجاح بحيث يمكن استخدامها كدليل من قبل المعلم في إجراء التقييمات في أنشطة التعلم والتي سيتم استخدامها بعد ذلك كملاحظات لتحسين النظام التعليمي ذي الصلة ككل

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

التعليم هو تراكم مفاهيم التدريس ومفاهيم التعلم. يكمن التركيز في الجمع بين الاثنين ، وهما نمو نشاط الموضوع. يمكن رؤية المفهوم كنظام. لذلك ، في نظام التعلم هذا ، هناك مكونات وأهداف ومواد للطلاب لتحقيق الأهداف والمرافق والإجراءات وكذلك الأدوات أو الوسائط التي يجب إعدادها. قال ديفيس أن نظام التعلم يتضمن تنظيم مجموعة من البشر، وخبرات التعليم ، والمنشآت ، والصيانة أو التحكم ، والإجراءات التي تحكم تفاعل سلوك التعليم لتحقيق الأهداف أثناء وجوده في نظام التدريس ، ومكونات التخطيط التعليمية، والمواد التعليمية ، والأهداف، والمواد والأساليب ، وستتعلق خطوات التقييم والتعلم بأنشطة التدريس لتحقيق الأهداف.¹³

يعرّف ماجنر أهداف التعليم بأنها أهداف سلوكية يمكن تحقيقها أو يمكن للطلاب القيام بها وفقاً للكفاءة. في حين أن Kavel و Dejnozka يحددان أهداف التعلم فهي عبارات محددة يتم التعبير عنها في شكل سلوك يتجلى في شكل مكتوب يصف نتائج التعلم المتوقعة. ينص فهم آخر على أن أهداف التعليم عبارة عن بيانات حول المهارات أو المفاهيم التي يتوقع أن يتقنها الطلاب في نهاية فترة التعليم. أهداف التعليم هو الاتجاه الذي يتم توجيهه من خلال سلسلة من الأنشطة المنفذة في عملية التعليم. يتم صياغة أهداف التعليم في شكل سلوكيات كفاءة محددة ، فعلية ، وقابلة للتنبؤ والتي من المتوقع حدوثها، أو امتلاكها ، أو إتقانها من قبل الطلاب بعد المشاركة في أنشطة تعليمية معينة.

¹³ Moh. Suardi, *Belajar dan Pembelajaran* (Yogyakarta: DEEPUBLISH, ٢٠١٨)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية

إن المدارس باعتبارها إحدى المؤسسات التعليمية الرسمية الدينية لها نفس الواجبات والوظائف مثل المؤسسات التعليمية العامة الأخرى في طباعة جودة كوادر الأمة لتصبح ذكية ومبتكرة وخلاقة وشخصية فاضلة وفخرة ومكرسة لله سبحانه وتعالى ، كما هو مذكور في الخطوط العامة للدولة.

القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني (UU SISDISKNAS) اختراقاً جديدة في إطار توحيد التعليم الوطني الشامل. يشار إلى هذه المنصة من خلال عملية دمج المدارس في نظام التعليم الوطني. يوضح الفصل السادس UU SISDISKNAS بوضوح أن المدرسة تم تأكيدها كواحدة من طرق ومستويات وأنواع التعليم في إندونيسيا.

هذا يعني أنه لم يعد هناك انقسام بين التعليم القائم على الدين والتعليم العام.^{١٤} المادة اللغة العربية هي موضوع موجه لتشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز القدرات وتعزيز الموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية المتقبلة والمنتجة. القدرة المتفتحة هي القدرة على فهم كلام الآخرين وفهم القراءة. القدرة الإنتاجية هي القدرة على استخدام اللغة كأداة اتصال شفوية وخطية. إن القدرة على التحدث باللغة العربية وكذلك الموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية أمر مهم للغاية في المساعدة على فهم مصادر التعاليم الإسلامية، أي القرآن والحديث ، والكتب العربية المتعلقة بالإسلام للطلاب.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹⁴ Trianti Ibnu Badar at-Taubany, Hadi Suseno, *Desain Pengembangan Kurikulum di Madrasah* (Jakarta: PT. Kharisma Putra Utama, ٢٠١٧) hlm. ٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لذلك، تم إعداد اللغة العربية في المدرسة لتحقيق الكفاءات اللغوية الأساسية، والتي تشمل أربع مهارات لغوية يتم تدريسها بشكل متكامل، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. هدف المادة اللغة العربية يعني

أ. أُنمى القدرة لإتصال باللغة العربية ، الشفوية والمكتوبة ، والتي تشمل أربع مهارات لغوية ، وهي: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

ب. تطوّر الوعي بأهمية اللغة العربية باعتبارها واحدة من اللغات الأجنبية لتكون الأداة الرئيسية للتعلم ، وخاصة في دراسة مصادر التعاليم الإسلامية.

ج. تطوّر فهم العلاقات المتبادلة بين اللغة والثقافة وتوسيع الآفاق الثقافية. وبالتالي، من المتوقع أن يكون لدى الطلاب رؤى عبر الثقافات وأن ينخرطوا في التنوع الثقافي.

إن التدريب الأساسي اللغوي (الأصوات ، المفردات ، القواعد) أمر حيوي جدًا للطلاب، لأنه جزء من اللغة نفسها ، وهذا التدريب على التنسيق يتطلب بالتأكيد إتقانًا. هذه الأربع المهارات لها علاقة هرمية لا يمكن فصلها عن بعضها البعض. لتوفير فهم مفصل وشامل ، سيتم شرح ما يلي بشكل شامل.

أربع مهارات في تعليم اللغة العربية، يعني:

أ. مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي المهارة على فهم الكلمات أن يتحدث بها شريك أو وسائل إعلام معيّن. يمكن تحقيق هذه القدرة في الواقع من خلال الممارسة المستمرة للاستماع إلى الاختلافات في صوت عناصر الكلمة (الصوتيات) مع العناصر الأخرى وفقاً لحروف المخرج الصحيحة مباشرة سواء من الناطق الأصلي أو من خلال التسجيل.

أهداف مهارة الاستماع:

1. أنمي مهارات الاستماع والاهتمام بالمواد التي يتم سماعها وفقاً لمستوى تطور الطلاب، خاصة فيما يتعلق بالمواد المحفوظة والمطبقة بسبب الاحتياجات اليومية.
2. أنمي القدرة على التقاط الرسائل والرد على المواد المسموعة.
3. تدرّب على فهم ما تم سماعه بسرعة وبشكل مباشر في منتصف عملية المحادثة.
4. أنمي تقاليد الاستماع إلى التعبيرات التربوية والاجتماعية
5. أنمي جوانب الاهتمام في الأمور المعاصرة واتخاذ القيم الإيجابية

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. تطوير جوانب التفكير بسرعة حتى يتمكنوا من تحليل ما تم سماعه بالمصدر الصحيح^{١٥}

يمكن عرض مواد الاستماع إلى اللغات الأجنبية على أربع مراحل على النحو التالي:

١. مرحلة التقديم، في هذه المرحلة يتم إدخال أصوات الحروف العربية المفردة والمرتبطة بالحروف الأخرى في الكلمات

٢. مرحلة الفهم الأولي، في هذه المرحلة، يتم دعوة الطلاب لفهم الخطاب البسيط الذي أثاره المعلم بدون ردود شفهية، ولكن بالأفعال. كمرحلة أولية، يعتبر الرد بالأفعال أخف من اللفظي.

٣. مرحلة الفهم الأوسط، في هذه المرحلة يتم إعطاء الطلاب أسئلة شفوية أو مكتوبة. في حين أن الأنشطة التي يمكن القيام بها في هذه المرحلة هي: أ. يقرأ المعلم قراءة قصيرة أو يلعب التسجيل. بعد ذلك يقوم المعلم بطرح أسئلة حول محتويات القراءة/التسجيل. يمكن أن تكون إجابات الطلاب شفهية أو مكتوبة. ب.

يقوم المعلم بتشغيل المحادثة المسجلة لاثنتين من المتحدثين الأصليين، ثم يسأل المعلم محتويات التسجيل. ج. يقوم المعلم بتشغيل محادثة مسجلة لشخص ما، على سبيل المثال في الهاتف.

¹⁵ Munir, *Perencanaan System Pengajaran Bahasa Arab Teori Dan Praktik* (Jakarta: PT. Fajar Interpratama Mandiri, ٢٠١٧) hlm. ١٤٦

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. مرحلة الفهم المتقدم، في هذه المرحلة ، يتم تدريب الطلاب على الاستماع إلى الأخبار من الراديو / التلفزيون. يمكنك أيضًا الاستماع إلى التعليقات حول مسائل معينة يتم بثها عبر الراديو أو التلفزيون. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن يكون في شكل الاستماع إلى تسجيلات لأنشطة معينة يمكن تقديمها في المختبر.

ب. مهارة القراءة

مهارة القراءة هي القدرة على التعرف على محتويات شيء مكتوب (رموز مكتوبة) وفهمها من خلال قراءتها أو هضمها في القلب. القراءة هي في الأساس عملية الاتصال بين القارئ والكاتب من خلال النص الذي كتبه ، ثم مباشرة فيه توجد علاقة معرفية بين اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة. رأى تاريخان أن القراءة كانت عملية يقوم بها القارئ ويستخدمها للحصول على الرسالة التي ينقلها الكاتب من خلال وسائل الإعلام المكتوبة. وهكذا تتضمن القراءة ثلاثة عناصر ، وهي المعنى كمحتوى للقراءة ، والكلمات كعناصر تحمل المعنى ، والرموز المكتوبة كعناصر مرئية. نقل الرموز المكتوبة إلى لغة الكلام، حسب إبراهيم المسمى القراءة.

أهداف مهارة القراءة:

١. يستطيع الطلاب أن يقرأ بطلاقة
٢. يستطيع الطلاب أن يميز بين المعنى ولافاز
٣. يستطيع الطلاب أن يفهم الكلمات بناءً على سياق الجملة واختيار المعنى الصحيح

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. يستطيع الطلاب أن يأخذ عقلية في الكتابة

٥. يستطيع الطلاب أن ينظر نقاط القوة والضعف في التعبير

٦. يستطيع الطلاب بشكل جيد على الجمل والفقرات والتقاط الأفكار الأساسية

٧. يستطيع الطلاب أن استيعاب المعنى الأساسي وتطوير الأفكار

٨. الطلاب قادرون أن يفهم المنهجية والمنهجية المكتوبة الواردة

٩. يستطيع الطلاب أن ينتقد القراءة ، سواء من جوانب أسلوب اللغة، والغرض من المؤلف وأسلوب الكتابة

١٠. يستطيع الطلاب أن يأخذ الرسالة الواردة^{١٦}

تنقسم مهارة القراءة إلى قسمين ، القراءة الجهرية والقراءة الصامتة:

١. القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي القراءة من خلال قراءة أو كتابة رموز مكتوبة على شكل كلمات أو جمل مقروءة. هذه ممارسة القراءة أكثر ملائمة للمبتدئين. ووفقاً لتسمية هذه القراءة ، فإن الهدف الرئيسي هو أن يتمكن الطلاب من نطق القراءة جيداً وفقاً لنظام الصوت باللغة العربية.

¹⁶ Munir, *Op.cit* hlm. ١٧٠

٢. القراءة الصامتة

القراءة الصامتة معروف باسم القراءة الفهم ، الذي يقرأ من خلال عدم قراءة الرموز المكتوبة في شكل كلمات أو جمل مقروءة، ولكن بالاعتماد فقط على دقة الاستكشاف المرئي. الغرض من القراءة بصمت هو إتقان محتويات القراءة ، أو الحصول على أكبر قدر من المعلومات حول محتوى القراءة في الوقت المناسب. القراءة الصامتة هي مهارة أساسية يجب أن يتقنها الطلاب جيدًا ، لأن هذه القراءة أكثر فاعلية في فهم محتويات القراءة من القراءة الجهرية. في ملاحظات تاريخان ، فإن معظم أنشطة القراءة في المجتمع هي أنشطة القراءة الصامتة. مقارنةً بالقراءة الجهرية ، تعد القراءة الصامتة أكثر اقتصادا بكثير ويمكن القيام بها في أي مكان.^{١٧}

ج. مهارة الكتابة

مهارات الكتابة هي القدرة على وصف محتويات العقل أو التعبير عنها، بدءًا من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة للكتابة. يمكن تقسيم مهارات الكتابة في تعلم اللغة العربية بشكل عام إلى ثلاث فئات لا يمكن فصلها، وهي الإملاء والخاط.

١. الإملاء

الإملاء هفئة كتابة تركز على مظهر / وضع الحروف في تكوين الكلمات والجملات.

¹⁷ Zulhannan, *Op. Cit.*, hlm. ١٣٠



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وبحسب تعريف محمود معروف إملاء، فإن كتابة الحروف حسب موقعها الصحيح بالكلمات لمنع حدوث أخطاء المعنى. بشكل عام ، تم تطوير ثلاث مهارات أساسية في تعليم مهارات الإملاء ، وهي الملاحظة والاستماع والمرونة في الكتابة. في البداية، تدرّب الإملاء الطلاب على تطوير قدرتهم على ملاحظة الكلمات أو النصوص المكتوبة ليتم نسخها في كتبهم. بعد أن أتقنوا هذه المرحلة ، ثم تدرّبوا على نسخ نتائج السمع. من تمارين النسخ المتكررة سيحصلون أيضًا على مرونتهم في الكتابة. بشكل عام ، هناك ثلاثة أنواع وتقنيات في تعلم الإملاء، وهي الإملاء المنقول والإملاء المنظور والإملاء الاستماعي والإملاء الاختباري.

٢. الخاط

الخط أو يُسمى أيضًا بتحسين الخط هو فعة من الكتابة التي لا تركز على مظهر فقط / وضع الحروف في تشكيل الكلمات والجمل، ولكن تلامس الجوانب الجمالية أيضا. ثم الغرض من تعليم الخط هو أن يكون الطلاب ماهرون في كتابة الحروف والجمل العربية بشكل صحيح وجميل. قال سليم عفيفي إن الخط العربي هو من المفق الجمالية والمعلومات الثقافية. كوسيلة للمعلومات ، يستخدم الخط لنقل المعلومات السابقة والحالية وحتى المعلومات من الله كما هو مذكور في القرآن. كخط من الثقافة الجمالية ، فإن الخط هو نتاج للكائنات المسلمة المتقدمة في التعبير عن قيم الجمال من خلال نكت الخبر أو الطلاء أو غيرها من الأشياء.

٣. الإنشاء

الإنشاء هو فئة كتابة موجهة نحو التعبير عن الأفكار في شكل أفكار، رسائل، مشاعر، إلخ. في اللغة المكتوبة، وليس تصور أشكال / أشكال الحروف أو الكلمات أو الجمل بل تم تضمين رؤى وخبرات المؤلف. الإنشاء المقالة لا تصف الكلمات أو الجمل في الكتابة بشكل هيكلية فقط ، ولكن كيف تتركس أفكار أو أفكار الكاتب بشكل منهجي لإقناع القارئ أيضًا. وفقًا لكتابة تاريجان، تصف الرموز الرسومية التي تصف لغة يفهمها شخص ما. الكتابة هي تمثيل لجزء من وحدة التعبيرات اللغوية. قد تنقل الصور أو اللوحات معاني ، لكنها لا تصور كيانات لغوية. هذا هو الفرق بين الكتابة والرسم ، وبين الإنشاء والرسم وبين الكتابة والرسم بدلا من الكتابة.

د. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي المهارة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو المشاعر. بالمعنى الأوسع ، فإن التحدث عبارة عن علامات يمكن سماعها ورؤيتها تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم. هدف مهارة الكلام بشكل عام يعني أن يكون الطرب من التواصل اللفظي بشكل صحيح وطبيعي مع اللغة التي يتعلمونها.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يحتوي بشكل صحيح وطبيعي على معنى ينقل الرسائل إلى الآخرين بطريقة مقبولة. ولكن بالطبع ، للوصول إلى مرحلة مهارة الاتصال يتطلب أنشطة تدريب داعمة.¹⁸ علاوة على ذلك ، فإن الشيء الحيوي المتعلق بطريقة تعليم اللغة العربية هو منهجية التعلم. فيما يلي بعض الطرق في اللغة العربية:

١. طريقة القواعد-ترجمة

يقول بعض الخبراء أن هذه الطريقة تسمى "الطريقة القادمة" وبعض الآخر يقول "الطريقة التقليدية".

تركز هذه الطريقة على دراسة النصوص اللغوية والمعلومات حول اللسانيات التي تشير إلى التفسيرات القواعدية والمفردات وتعرض ممارسة وظائف اللغة في شكل حوار ومواقف حياتية إشكالية.

٢. الطريقة المباشرة

في إشارة إلى البيان أعلاه ، أكد جويرية دحلان أنها تسمى "الطريقة المباشرة" لأن المعلم يستخدم لغة أجنبية مباشرة (العربية) عند شرح مادة التدريس في عملية التعلم ، بينما لا يُسمح باستخدام لغة الطلاب (الحرص). لذلك لا تستخدم هذه الطريقة اللغة الأم عند حدوث عملية التعلم التفاعلي.¹⁹

¹⁸ Acep hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011) hlm. 135

¹⁹ Juwairiyah Dahlan, *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab* (Surabaya: Usaha Nasional, 1992) hlm. 114

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. الطريقة القراءة

إن ظهور هذه طريقة القراءة هو في الواقع رد فعل على طريقة مباشرة تعطي الأولوية فقط لمهارات التحدث ، وتتجاهل المهارات الثلاث الأخرى (الاستماع والقراءة والكتابة).^{٢٠}

٤. الطريقة السمعية الشفوية

تركز هذه طريقة الدراسة على أربع مهارات لغوية ، وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. ووفقاً لهذه الطريقة ، فإن اللغة هي ما يُسمع وما يقال ، الأمر الذي له آثار على تنمية التواصل التفاعلي بين الأفراد ، وكذلك حاجة الإنسان للغة لاستخدامها في الاتصال المقصود. لذلك يبدأ هذا التعلم بالافتراض الأساسي أن اللغة الأولى هي الكلام.

٥. الطريقة الاتصالية

اللغة هي وسيلة للتواصل والتفاعل بين الناس ، من عملية الاتصال التفاعلي يكتسب البشر الخبرة والتعلم الذي تدعمه طرق تعلم اللغة. هذه الطريقة هي طريقة تواصلية تقوم على افتراض أن كل إنسان لديه قدرة فطرية تسمى "أداة اكتساب اللغة" (*language acquisition device*).

UIN SUSKA RIAU

²⁰ Radliyah Zaenuddin, et.al., *Metodologi Dan Strategi Alternative Pembelajaran Bahasa Arab* (Cirebon: STAIN Cirebon Press, ٢٠٠٥) hlm. ٣٩

²¹ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab; Pendekatan, Metode Dan Teknik* (Malang: Misykat, ٢٠٠٥) hlm. ٥٤

ب. المفهوم الإجرائي

ستقوم الباحثة بتحليل العلمي في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الكاملة، وشكل التحليل وهو يتكون من:

١. المدخل العلمي في المدرسة الثانوية الإسلامية

٢. هدف ومعايير المدخل العلمي

٣. تحليل المدخل العلمي في تعليم اللغة العربية للمدرسة الثانوية الإسلامية

ج. الدراسة السابقة

الدراسات السابقة هي البحث الذي يستخدم كمقارنة لتجنب التلاعب في العمل العلمي وتعزيز البحث الذي يقوم بها المؤلف بالفعل لا يقوم به أي شخص آخر. الدراسات السابقة، كما التالي:

١. البحث سنة ٢٠١٨ الذي قامت به سونيا ويتاري، وهي تلميذة في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. تحت العنوان: تحليل تطبيق منهج ٢٠١٣ في المادة الإقتصاد في المدرسة الثانوية الحكومية ٨ باكنباروا. أما موضوع البحث الذي يقوم الباحثة ببحثه في هذه السنة المدخل العلمي في تعليم اللغة العربية للمدرسة ثانوية. هناك الفرق بين البحث الأول والبحث تقوم به الباحثة وهي أن البحث الأول يتعلق تحليل تطبيق منهج ٢٠١٣ في المادة الإقتصاد في المدرسة الثانوية الحكومية ٨ باكنباروا ، وأن البحث الذي يقوم به الباحثة يتعلق المدخل العلمي في تعليم اللغة العربية للمدرسة الثانوية الإسلامية.

٢. البحث سنة ٢٠١٨ الذي قام به حسنين زين ، وهو تلميذ في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. تحت العنوان: تنمية وسائل التعليم اللغة العربية التكاملية القرآن بالمقاربة العلمي في منهج ٢٠١٣ لترقية نتائج تعلم الطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة برياو. كذلك الفرق بين البحث الثاني والبحث تقوم به الباحثة وهي أن البحث يتعلق تنمية وسائل التعليم اللغة العربية التكاملية القرآن بالمقاربة العلمي في منهج ٢٠١٣ لترقية نتائج تعلم الطلاب الصف ٧ في المدرسة المتوسطة برياو، وأن البحث الذي يقوم به الباحثة يتعلق المدخل العلمي في تعليم اللغة العربية للمدرسة الثانوية الإسلامية.

٣. البحث سنة ٢٠١٨ الذي قامت به الياح افيدا، وهي تلميذة في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. تحت العنوان: المدخل العلمي في منهج ٢٠١٣ منظور القرآن. أما موضوع البحث الذي يقوم الباحثة ببحثه في هذه السنة المدخل العلمي في تعليم اللغة العربية للمدرسة ثانوية. هناك الفرق بين البحث الأول والبحث تقوم به الباحثة وهي أن البحث الثالث يتعلق المدخل العلمي في منهج ٢٠١٣ منظور القرآن ، أن البحث الذي يقوم به الباحثة يتعلق المدخل العلمي في تعليم اللغة العربية للمدرسة الثانوية الإسلامية.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث هو بحث مكتبي يتجه إلى الحصول على مفهوم التفكير النقدي وحل المشكلات والإبداع والابتكار والتعاون والتواصل. البحث المكتبي هو سلسلة من الأنشطة المتعلقة بطريقة جمع بيانات المكتبة، وفاء وتسجيل ومعالجة المواد البحثية.²² ووفقا لمهاجر، فإن البحث في المكتبات هو بحث يتم من خلاله الحصول على البيانات من الأدب أو الدراسات الأدبية في الأمور المتعلقة بمشاكل البحث، ثم حلت نظريا وفلسفيا ثم يتم رفع صلة السياق.²³

ب. مصادر البيانات

مصدر البيانات هي مصدر المعلومات التي حصلت عليها الباحثة من خلال البحث المستخدم. ستم معالجة البيانات التي تم الحصول عليها بحيث تصبح معلومات جديدة يمكن للقارئ استخدامها.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

²² Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia), hlm. 6

²³ Noeng Muhajir, *Metodologi Penelitian Kulaitatif*, (Yogyakarta: Rake Sarasin, 1994), hlm. 159

في هذه الدراسة يمكن الحصول عليها من خلال مصدرين و هما:

١. البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي البيانات التي يتم الحصول عليها من المصادر الأولية، أي المصادر الأصلية التي تحتوي على المعلومات أو البيانات وهو يعني المنهج ٢٠١٣ .

٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي تستكمل البيانات الأولية. البيانات الثانوية في هذا البحث هي جميع المكتبات التي يمكن استخدامها ككائنات بحثية في هذه الدراسة.

تكون البيانات المستخدمة في هذا البحث بشكل أبعاد بيانات المكتبة. تتضمن بيانات هذا البحث المدخل العلمي في تعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف الأحد عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية المأخوذة من عدة كتب ومجلات . يتضمن الأدب كمصدر لبيانات المكتبة:

Acep hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), Ismail Suardi Wekke, *Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah* (Yogyakarta: DEEPUBLISH, ٢٠١٨), (Kemdikbud: ٢٠١٣, ١٩٤), Mahmud Yunus, *Kamus Arab-Indonesia*, (Jakarta: PT. Mahmud Yunus wa Dzurriyah, ٢٠٠٧), Munir, *Perencanaan System Pengajaran Bahasa Arab Teori Dan Praktik* (Jakarta: PT. Fajar Interpratama Mandiri, ٢٠٠٧), Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: CV.Alfabeta, ٢٠٠٦), Trianti Ibnu Badar at-Taubany, Hadi Suseno, *Desain Pengembangan Kurikulum ٢٠١٣ di Madrasah* (Jakarta: PT. Kharisma Putra Utama, ٢٠١٧), Zuhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* (Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, ٢٠١٥).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. طريقة جمع البيانات

يتم تعريف الطرق بشكل عام على أنها عمليات أو طرق أو إجراءات مستخدمة لحل المشكلات. الطريقة المستخدمة لجمع البيانات في هذه الدراسة هي مراجعة الأدبيات. مراجعة الأدبيات هي الخطوة الأولى في طريقة جمع البيانات. مراجعة الأدبيات هي طريقة لجمع البيانات تهدف إلى إيجاد البيانات والمعلومات من خلال المستندات ، سواء المستندات المكتوبة والصور الفوتوغرافية والصور والوثائق الإلكترونية التي يمكن أن تدعم عملية الكتابة. وستكون نتائج البحث أيضًا أكثر مصداقية إذا كانت مدعومة بالصور أو الأوراق الأكاديمية والفنية الموجودة. علاوة على ذلك ، بعد جمع البيانات أو المعلومات ، تقوم الباحثة بتحليل البيانات بحيث تمكن للباحثة أن يستنتج حول المشكلة قيد الدراسة.^{٢٤}

د. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات في هذا البحث هي تحليل بيانات نوعي يتبع مفهوم Miles و Huberman. الأنشطة في تحليل البيانات هي تخفيض البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج أو التحقق. إن تخفيض البيانات هو عملية الشرح واختيار النقاط الرئيسية والتركيز على الأبياء المهمة والبحث عن الموضوعات والأنماط وإزالة ما هو غير موضوعي.

UIN SUSKA RIAU

²⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung : Alfabeta, ٢٠٠٥) hlm. ٨٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

وبالتالي فإن البيانات التي تم تخفيضها ستوفر صورة واضحة، وتسهل على الباحثة القيام بمزيد من جمع البيانات، والبحث عنها إذ يلزم الأمر.²⁵ بعد تحليل البيانات ، فإن الخطوة التالية هي عرض البيانات في هذه الحالة كشف Miles و Huberman أن الأكثر استخدامًا لتقديم البيانات في البحث النوعي هو النص السردى. ثم يتم تقديم عرض البيانات في هذه الدراسة بطريقة سردية. الخطوة الأخيرة في التحليل النوعي للبيانات وفقا لمايلز وهوبرمان هي استخلاص النتائج والتحقق نتيجة للبحث. الاستنتاجات الأولية الموجودة في تحليل البيانات لا تزال مؤقتة ويمكن التحقق منها عن طريق الأدلة، ولكن إذا كانت الاستنتاجات الأولية مدعومة بأدلة قوية ، فلن تكون هناك حاجة للتحقق. هذا الشرط لأن طبيعة البحث النوعي مستمرة.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

²⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: CV.Alfabeta, ٢٠١٦) hlm. ٣٣٧

الفصل الخامس الخاتمة

أ. نتيجة البحث

نتيجة البحث التي وجدتها الباحثة بعد أن قامت بالبحث هي كما يلي:

التعليم باستخدام مدخل العلمي هو عملية تعليم تم تصميمها بطريقة تجعل الطلاب يبنون بنشاط المفاهيم أو القوانين أو المبادئ من خلال مراحل الرقابة والسؤال والاستكشاف والاختلاط والتواصل. تعليم اللغة العربية للمدرسة الثانوية الإسلامية. تم إعداد تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية لتحقيق الكفاءات اللغوية الأساسية ، والتي تشمل أربع مهارات لغوية يتم تدريسها بشكل متكامل ، وهي الاستماع والتحدث والكتابة والقراءة ، كأساس في اللغة. من خلال هذه الأربع المهارات ، يكون لدى الطلاب ثلاثة مؤهلات للقدرة وهي ؛ المواقف والمعرفة والمهارات.

ب. توصية البحث

ومن المتوقع أن يصبح هذا البحث مكانا للمعرفة الجديدة للكتاب ، ونأمل من خلال هذه المعرفة الجديدة أن يتمكن الكاتب من ممارستها في تعلم اللغة العربية.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قائمة المراجع

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Asep Hermawan, ٢٠١١ *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya
 Ahmad Fuad Effendy, ٢٠٠٥ *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab; Pendekatan, Metode dan Teknik*, Malang: Misykat
 Anas Sudijono, ٢٠١٥ *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
 Asep Hermawan, Husna Leila Yusran, ٢٠١٧ *Penelitian Bisnis Pendekatan Kuantitatif*, Jakarta: Kencana
 Daryanto, ٢٠١٤ *Pendekatan Pembelajaran Sainifik Kurikulum ٢٠١٣*, Yogyakarta: Gava Media
 Desy Anwari, ٢٠٠٣ *Kamus Lengkap 1 Miliar*, Surabaya: Amela
 E Mulyasa, ٢٠١٣ *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum ٢٠١٣*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya
 Ismail Suardi Wekke, ٢٠١٨ *Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah*, Yogyakarta: DEEPUBLISH
 Muwairiyah Dahlan, ١٩٩٢ *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab*, Surabaya: Usaha Nasional
 Kemendikbud, ٢٠١٣ *Konsep Pendekatan Scientific*, Jakarta: Kemendikbud
 M. Abdil Hamid, dkk, ٢٠٠٨ *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, Malang: UIN Malang Press
 M. Hossan, ٢٠١٤ *Pendekatan Sainifik Dan Kontekstual Dalam Pembelajaran Abad ٢١: Kunci Sukses Implementasi Kurikulum ٢٠١٣*, Bogor : Ghalia Indonesia
 Mahmud Yunus, ٢٠٠٧ *Kamus Arab-Indonesia*, Jakarta: PT. Mahmud Yunus wa Dzurriyah
 Moh. Suardi, ٢٠١٨ *Belajar dan Pembelajaran*, Yogyakarta: DEEPUBLISH
 Munir, ٢٠١٧ *Perencanaan System Pengajaran Bahasa Arab Teori Dan Praktik*, Jakarta: PT. Fajar Interpratama Mandiri



Hak Cipta dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip, menyalin, atau menggunakan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

1. Dilarang mengutip, menyalin, atau menggunakan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mastika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia

Yong Muhajir, 1996 *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta: Rake Sarasin

Keremag RI, 2013 *Kurikulum Madrasah*, Jakarta: Kemenag

Rahmatulillah, Zaenuddin, et.al., 2005 *Metodologi Dan Strategi Alternative Pembelajaran Bahasa Arab* ,Cirebon: STAIN Cirebon Press

Sudiyono, 2016 *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: CV.Alfabet

Triantiono, 2017 *Desain Pengembangan Kurikulum 2013 di Madrasah*, Jakarta: PT. Kharisma Putra Utama

W.J.S Purwadinata, 1999 *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka

Wahid Muna, 2011 *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab: Teori dan Aplikasi*, Yogyakarta: Sukses Offset

Wina Sanjaya, 2008 *Perencanaan dan Desain Pembelajaran*, Jakarta: PT. Sari Kencana

Yunus Abidin, 2014 *Desain Sistem Pembelajaran dalam Konteks Kurikulum* 2013, Bandung: Refika Aditama

Ulin Nuha, 2012 *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: DIVA Press

Zaliyana, 2010 *Psikologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Pekanbaru: Al-Mujtahadah press

Zulhannan, 2015 *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada

عمر الصديق عبد الله ، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطارق والأساليب
 بالوسائل، الخرطوم، الدار العالمية
 المنجد في اللغة والأعلام، 2005، جميع الحقوق محفوظة، الطبعة الحادية و الأربعين، دار
 المشرق ش.م.م.

الدكتور محمد علي الخويلي، 1997، أساليب تدريس اللغة العربية، دار الفلاح
 محمد رشيد خاطر وآخرون، 1983، طرق تدريس اللغة العربية والتربية والدينية، دار المعرفة



**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Annisa Maulidya Asrila
 Nomor Induk Mahasiswa : 11612200699
 Hari/Tanggal Ujian : Selasa, 30 Juni 2020
 Judul Proposal Ujian : Pendekatan Saintifik dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran Dalam Ujian proposal

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
Dr. Afriza, S.Ag., M.Pd.	PENGUJI I		
Muspita Hendri, S.Pd.I., MA.	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.
 NIP. 19660924 199503 1 002

Pekanbaru, 30 Juni 2020
 Peserta Ujian Proposal

Annisa Maulidya Asrila
 NIM.11612200699

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
 Hak cipta dilindungi undang-undang
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



NOTA PERBAIKAN SKRIPSI

Tanggal : Kamis, 13 Agustus 2020

Pukul : 08.00 WIB

Penguji I : Pangadilan Rambe, S.Pd.I., MA

Penguji II : Amrizal, M.Ag

Penguji III : Dr. Hakmi Wahyudi, S.H., M.Pd

Penguji IV : Drs. Zulkifli, M.Ed

Nama Kandidat : Annisa Maulidya Asrila

Nim : 11612200699

1. Menambah tingkatan kelas pada judul.
2. Menambah perbedaan pendekatan saintifik di pembelajaran bahasa arab daripada pembelajaran lain.
3. Menambah sumber data utama.
4. Memperbaiki penulisan المدرسة diganti menjadi المدرسة في pada judul.

Waktu perbaikan : 2 Minggu dihitung sejak tanggal ujian

Prosedur untuk pemeriksaan setelah diperbaiki :

Skripsi telah diperiksa dan disetujui Penguji I :

(Signature)

Skripsi telah diperiksa dan disetujui Penguji II :

:

Skripsi telah diperiksa dan disetujui Penguji III :

:

Skripsi telah diperiksa dan disetujui Penguji IV :

:

Perhatikan ketika perbaikan skripsi yang dicoret-coret waktu ujian harus dibawa.

Pekanbaru, 28 Agustus 2020

Penguji II/ Panitia


(Signature)

Amrizal, M.Ag

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

LEMBAR DISPOSISI

INDEKS BERKAS:	
KODE :	
TITIK : Sinopsis	NOMOR : 76
TANGGAL : 30/08/18	
ASAL : Annisa Maulidya Asri	
TANGGAL PENYELESAIAN :	SIFAT :
INSTRUKSI/INFORMASI*)	DITERUSKAN KEPADA:
<ul style="list-style-type: none"> > permasalahan sudah diarahkan > judul no 2 dit diarahkan > pembimbing yg disarankan Dra. Hj. Meimuna, SM. MA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. w n s 2. 3. 4. 5. 6.
<p>Ketua Jurusan PBA</p>  <p>Dr. H. Jon Pamil, MA NIP.19710627 199903 1 002</p>	
<p>*) Kepada bawahan "Instruksi" atau "Informasi" Kepada atasan "Informasi" coret "Instruksi"</p>	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

Jenis Kegiatan :
 Pembimbing :
 Nama Pembimbing : Dra. Meimunah S.Moenada, M.Ag
 Nomor Induk Pegawai (NIP) : 1968 0521 1996 03 2002
 Nama Mahasiswa : Annisa Maulidya Asrila
 Nomor Induk Mahasiswa : 11612200699
 Kegiatan : Bimbingan Proposal & Skripsi

2. Di arang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 1. Di arang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
09/04/2020	Bimbingan Proposal		
05/05/2020	Revisi Proposal		
09/07/2020	Acc Proposal		
09/07/2020	Bimbingan Skripsi bab 1-5		
08/08/2020	Revisi Skripsi		
09/08/2020	Acc Skripsi		

Pekanbaru, 09 Agustus 2020
 Pembimbing,

Dra. Meimunah S.M, M.Ag
 NIP. 1968 0521 1996 03 2002



2. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 2. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU
 04/PP.00.9/16979/2018

Pekanbaru, 27 September 2018

Pembimbing Skripsi

Dr. Meimunah S Moenada, M.Ag.
 Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

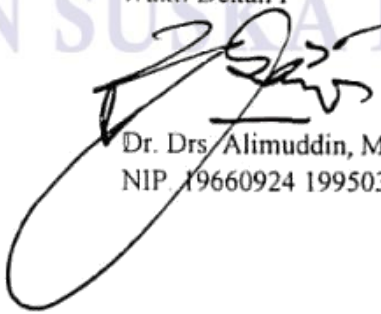
Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

- Nama : ANNISA MAULIDYA ASRILA
- NIM : 11612200699
- Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
- Judul : Korelasi antara Program Menghafal Al-Quran dan Penguasaan Kosakata untuk Meningkatkan Maharotul Kalam
- Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

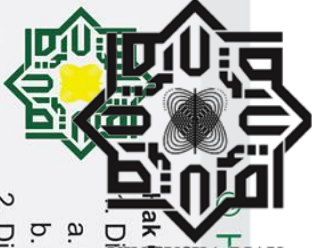
Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara diucapkan terima kasih.

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
 NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No.04/F.II.4/PP.00.9/8387/2020

Pekanbaru, 17 Juli 2020

Di
 asia

Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)

Kepada

Yth. Dr. Dra. Meimunah S Moenada, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ANNISA MAULIDYA ASRILA

NIM : 11612200699

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Pendekatan Saintifik dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Tingkat Aliyah

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.

NIP. 19660924 199503 1 002

embusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Di

1. Dilarang menungup sebagai atau seui un karya tulis ni tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Annisa Maulidya Asrila adalah puteri dari pasangan suami istri Supryanto, S.Pd dan Nurlela, S.Pd, dan juga sebagai anak pertama dari tiga bersaudara (Annisa Maulidya Asrila, Rahmi Nur Fajri, dan Raihannah Ratri Salma) yang lahir pada tanggal 06 Juli 1998 di Pekanbaru.

Penjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Sekolah Dasar di SDIP YLPI, Kecamatan Bukit Raya, Kota Pekanbaru. Kemudian penulis melanjutkan Studinya ke Pondok Pesantren Sumatera Thawalib Parabek, Kota Bukittinggi. Kemudian melanjutkan ke Pendidikan Menengah Atas di MAN 2 Model, Kota Pekanbaru dan selesai pada Tahun 2016. Setelah itu, penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat do'a, kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga, kerabat, dan teman-teman serta bimbingan dari Dra. Meimunah Meimunah S.Moenada, M.Ag. dan dosen-dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul :

المدخل العلمي في تعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف الأحد عشر في
المدرسة الثانوية الإسلامية

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah, penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)