



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**HUBUNGAN KEMAMPUAN SISWA MENGENALI GAYA BELAJAR
DENGAN PENCAPAIAN HASIL BELAJAR PADA MATA
PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SISWA
KELAS X IPS DI SEKOLAH MENENGAH
ATAS NEGERI 4 PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

RITA ARLINA
NIM. 11611203342

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H/2020 M**

**HUBUNGAN KEMAMPUAN SISWA MENGENALI GAYA BELAJAR
DENGAN PENCAPAIAN HASIL BELAJAR PADA MATA
PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SISWA
KELAS X IPS DI SEKOLAH MENENGAH
ATAS NEGERI 4 PEKANBARU**

Skripsi
diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana pendidikan
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

RITA ARLINA
NIM. 11611203342

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1441 H/2020 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Hubungan Kemampuan Siswa Mengenali Gaya Belajar dengan Pencapaian Hasil Belajar pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Siswa Kelas X IPS di Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru* yang ditulis oleh Rita Arlina NIM 11611203342 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 01 Dzulqa'dah 1441 H
22 Juni 2020 M

Menyetujui

Ketua Jurusan
Pendidikan Agama Islam

Pembimbing

Dra. Afrida, M.Ag.
NIP. 19660113 199503 2 001

Dra. Afrida, M.Ag.
NIP. 19660113 199503 2 001

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

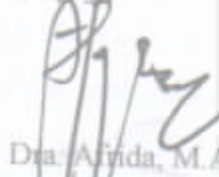
PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Hubungan Kemampuan Siswa Mengenali Gaya Belajar dengan Pencapaian Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Kelas X IPS di Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru* yang ditulis oleh Rita Arina NIM 11611203342 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 07 Dzulhijjah 1441 H./28 Juli 2020 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Agama Islam konsentrasi PAI SLTP/SLTA.

Pekanbaru, 07 Dzulhijjah 1441 H
28 Juli 2020M

Mengesahkan
sidang munaqasyah

Penguji I



Dra. Afinda, M. Ag.

Penguji II



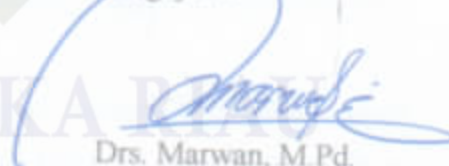
Drs. H. Ibrahim, M. Ag.

Penguji III



Drs. M. Fitriyadi, MA.

Penguji IV



Drs. Marwan, M. Pd.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag, M.Ag.

NIP. 19740704 199803 1 001

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah rabbil'alamin penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam penulis kirimkan untuk junjungan alam Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan pedoman kepada kita jalan yang lurus berupa ajaran agama islam yang sempurna dan menjadi rahmat bagi alam semesta. Atas ridha dan kesempatan dari Allah SWT penulisan skripsi dengan judul "*Hubungan Kemampuan Siswa Mengenali Gaya Belajar dengan Pencapaian Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Kelas X IPS di Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru*" dapat penulis selesaikan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Agama Islam konsentrasi SLTP/A Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Skripsi ini dapat penulis selesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Terutama keluarga besar penulis, khususnya yang penulis cintai, sayangi dan hormati, yaitu ayahanda Badaruddin dan ibunda Artini yang dengan tulus dan tiada henti memberikan do'a dan dukungan sepenuh hati selama penulis menempuh pendidikan di UIN Suska Riau. Selain itu, pada kesempatan ini penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Akhmad Mujahidin, S.Ag., M.Ag., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Wakil Rektor I Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, MA, Wakil Rektor II Dr. Drs. H. Kusnadi, M.Pd. dan Wakil Rektor III Drs. H. Promadi, MA, Ph.D. yang telah memberikan kesempatan dan kebijakan selama menempuh pendidikan di UIN Suska Riau.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Wakil Dekan I Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., Wakil Dekan II Dr. Dra. Rohani, M.Pd.,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan Wakil Dekan III Dr. Drs. H. Nursalim, M.Pd., serta staff dan karyawan yang telah mempermudah segala urusan penulis selama studi di FTK.

3. Dra. Afrida, M.Ag., ketua jurusan, H. Adam Malik Indra, Lc. MA., sekretaris prodi dan semua staff yang telah membantu penulis selama studi di Pendidikan Agama Islam FTK UIN Suska Riau.
4. Dra. Afrida, M.Ag., pembimbing skripsi yang telah banyak mengarahkan dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Banyak ilmu yang penulis dapatkan dari beliau.
5. Drs. H. Mudasir, M.Pd., Penasehat Akademik (PA) yang telah banyak mengajarkan dan memberi bimbingan serta motivasi agar penulis dapat menyelesaikan perkuliahan program S1 dengan baik.
6. Seluruh Dosen jurusan Pendidikan Agama Islam yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama penulis duduk dibangku perkuliahan. Dosen-dosen yang luar biasa dengan ilmu-ilmu yang luar biasa.
7. Hj. Yan Khoriana, M.Pd., dan keluarga besar Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru yang telah berkontribusi memberikan izin dan fasilitas kepada penulis selama mengadakan penelitian.
8. Keluarga besar mahasiswa jurusan Pendidikan Agama Islam dan khususnya konsentrasi SLTP/A C yang namanya tidak dapat penulis cantumkan satu persatu dan almamaterku UIN Suska Riau.

Penulis berdo'a semoga semua bantuan dan bimbingan yang diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda dan menjadi amal jariah disisi Allah SWT. Akhirnya kepada Allah SWT jualah kita berserah diri dan mohon ampunan serta pertolongan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak. *Amin ya rabbal'alam.*

Pekanbaru, 22 Juni 2020
Penulis,

Rita Arlina
11611203342



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala keagunganmu ya Rabb yang telah menuntun hambamu sampai pada tahap ini..

Tahap yang diimpikan oleh seluruh pejuang sarjana dimuka bumi..

Tiada apa-apa yang bisa ku hanturkan selain ucapan Alhamdulillah..

Terimakasih,,sujud kusembahkan padamu ya rabbi..

Bertanda lemahnya diri ini tanpa bantuanmu..

Untukmu wahai bidadari duniaku, terimakasih banyak atas susah payahmu membesarkanku, tetes peluhmu mencari rezeki untuk kelangsungan hidupku.

dan ratapan manjamu kepada sang ilahi untuk kesuksesanku,

terimakasih banyak ibu, terimakasih.

Wahai kalian yang terlahir dari Rahim yang sama denganku, terimakasih banyak telah membantuku melewati hari-hari ku yang melelahkan, telah membantu biaya pendidikanku, terimakasih telah mau berjuang bersamaku. Gelar Sarjana ini

bukan hanya untukku, tapi untuk kita semua

Dan kamu, yang bergelar sahabat, thanks for you. Setiap dukungan dan semangatmu begitu berarti bagiku, tak peduli seberapa berat dunia kampusku, kamu selalu mengubahnya menjadi ringan, indah dan menyenangkan. Sekali lagi terimakasih banyak.

Dan kalian teman-teman bahagiaku, terimakasih juga telah hadir dalam kehidupanku dan mengubah duniaku menjadi lebih berwarna.

Tulisan ini bukanlah persembahan yang berharga untuk kalian, tapi begitu berarti untukku, mengantarkanku kegerbang kesuksesan. Semoga Allah selalu menuntun langkahku dan langkah kita semua.

Ammmiinnn ya rabbal'alaminn....

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Rita Arlina, (2020): Hubungan Kemampuan Siswa Mengenali Gaya Belajar dengan Pencapaian Hasil Belajar pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Siswa Kelas X IPS di Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah ada hubungan yang signifikan antara kemampuan siswa mengenali gaya belajar dengan hasil belajar siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru. Data gaya belajar diperoleh dari skor angket, hasil belajar diperoleh dari dokumentasi nilai ujian semester ganjil. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas X IPS Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru, sedangkan objek penelitian adalah kemampuan siswa mengenali gaya belajar dan pencapaian hasil belajar siswa. Populasi dari penelitian ini adalah siswa kelas X IPS yang berjumlah 117 orang. Pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan teknik *sampling jenuh*. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, angket, dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa siswa dengan kecenderungan gaya belajar auditorial lebih tinggi kategorinya daripada kecenderungan gaya belajar visual dan kinestetik. Hal ini dibuktikan dengan rekapitulasi hasil angket kemampuan siswa mengenali gaya belajar auditorial adalah sebesar 77%, yang diikuti oleh gaya belajar kinestetik sebesar 75%, dan selanjutnya gaya belajar visual sebesar 74%. Hasil perhitungan korelasi antara gaya belajar dan pencapaian hasil belajar siswa kelas X IPS di Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru menunjukkan adanya hubungan yang signifikan, baik gaya belajar visual, auditorial maupun kinestetik. diketahui berdasarkan hasil penyajian dan analisis data dengan menggunakan teknik korelasi serial diperoleh angka koefisien untuk gaya belajar sebesar 0,93 lebih besar dari r_{tabel} baik pada taraf signifikan 5% (0,195) maupun pada taraf 1% (0,254) atau $0,195 < 0,93 > 0,254$. Ini berarti H_a diterima dan H_o ditolak. Artinya terdapat hubungan yang signifikan antara kemampuan siswa mengenali gaya belajar dengan pencapaian hasil belajar siswa kelas X IPS di Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru.

Kata kunci : *Kemampuan Siswa Mengenali Gaya Belajar, Gaya Belajar Siswa, Hasil Belajar.*



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Rita Arlina, (2020): The Correlation between Students' Ability in Recognizing Learning Styles and Their Learning Achievement on Islamic Education Subject at the Tenth Grade of Social Science of State Senior High School 4 Pekanbaru

This research aimed at knowing whether there was a significant correlation between students' ability in recognizing learning styles and their learning achievement at State Senior High School 4 Pekanbaru. The data of learning styles were obtained from the questionnaire scores, and learning achievement was obtained from the documentation of first semester test scores. The subjects of this research were the tenth-grade students of Social Science of State Senior High School 4 Pekanbaru, and the objects were students' ability in recognizing learning styles and their learning achievement. 117 the tenth-grade students of Social Science were the population of this research. Total sampling technique was used in this research. Observation, questionnaire, and documentation were used to collect the data. The research findings showed that students who tended to auditory learning style had higher category than who tend to visual and kinesthetic learning styles. It was proven by the questionnaire result recapitulation of students' ability in recognizing auditory learning style was 77%, kinesthetic learning style was 75%, and visual learning style was 74%. The calculation result of the correlation between students' ability in recognizing learning styles and their learning achievement at the tenth grade of Social Science of State Senior High School 4 Pekanbaru showed that there was a significant correlation in visual, auditory, and kinesthetic learning styles. Based on the result of data presentation and analysis using serial correlational technique, the coefficient score of learning styles 0.93 was higher than r_{table} at 5% (0.195) and 1% (0.254) significant levels, or $0.195 < 0.93 > 0.254$. It meant that H_a was accepted and H_0 was rejected. There was a significant correlation between students' ability in recognizing learning styles and their learning achievement at the tenth grade of Social Science of State Senior High School 4 Pekanbaru.

Keywords: *Student Ability in Recognizing Learning Styles, Student Learning Styles, Learning Achievement*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

ريتا أرلينا، (٢٠٢٠): علاقة بين مهارة التلاميذ في تعرف أنماط التعلم وتحقيق نتائج التعلم في مادة التربية الإسلامية في الفصل العاشر لقسم العلوم الاجتماعية في المدرسة الثانوية الحكومية ٤ بكنبارو

كان الغرض من هذا البحث هو معرفة علاقة بين مهارة التلاميذ في تعرف أنماط التعلم وتحقيق نتائج التعلم في مادة التربية الإسلامية في الفصل العاشر لقسم العلوم الاجتماعية في المدرسة الثانوية الحكومية ٤ بكنبارو. يتم الحصول على بيانات أنماط التعلم من درجات الاستبيان، ويتم الحصول على نتائج التعلم من توثيق نتائج امتحانات الفصل الدراسي الفردي. الأفراد تلاميذ الفصل العاشر لقسم العلوم الاجتماعية في المدرسة الثانوية الحكومية ٤ بكنبارو، والموضوع هو مهارة التلاميذ في تعرف أنماط التعلم وتحقيق نتائج التعلم. المجتمع تلاميذ الفصل العاشر لقسم العلوم الاجتماعية الذين عددهم ١١٧ تلميذاً. وأخذ العينة هو باستخدام تقنية أخذ العينة الكلية. يتم جمع البيانات من خلال الملاحظة والاستبيان والتوثيق. وتشير نتائج هذا البحث إلى أن التلاميذ الذين يميلون إلى أنماط التعلم المراجعة هم في فئة عليا من أنماط التعلم البصرية والحركية. ويتجلى ذلك في تلخيص نتائج الاستبيان لمهارة التلاميذ في تعرف أنماط التعلم السمعي بنسبة ٧٧٪، وأنماط التعلم الحركية بنسبة ٧٥٪، وأنماط التعلم البصرية بنسبة ٧٤٪. أظهرت نتائج حساب العلاقة بين أنماط التعلم وتحقيق نتائج التعلم لدى تلاميذ الفصل العاشر لقسم العلوم الاجتماعية في المدرسة الثانوية الحكومية ٤ بكنبارو علاقة كبيرة، سواء كانت أنماط التعلم بصرية أو سمعية أو حركية وهي تعرف من عرض البيانات وتحليلها باستخدام تقنية الارتباط التسلسلي، يحصل الرقم المعامل لنمط التعلم ٠.٩٣ أكبر من ٢ جدول في مستوى أهمية ٥٪ (١٩٥،٠) وفي مستوى أهمية ١٪ (٢٥٤،٠) أو ١٩٥،٠ < ٩٣،٠ > ٢٥٤،٠. هذا يعني أن الفرضية البديلة مقبولة والفرضية المبدئية مردودة. وهذا يعني أن هناك علاقة هامة بين مهارة التلاميذ في تعرف أنماط التعلم وتحقيق نتائج التعلم في مادة التربية الإسلامية في الفصل العاشر لقسم العلوم الاجتماعية في المدرسة الثانوية الحكومية ٤ بكنبارو.

الكلمات الأساسية : مهارة التلاميذ في تعرف أنماط التعلم، أنماط تعلم التلاميذ، نتائج التعلم

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PENGHARGAAN	iii
PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah.....	5
C. Permasalahan.....	6
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
.....	
BAB II KAJIAN TEORI	8
A. Konsep Teoritis	8
B. Penelitian Yang Relevan	28
C. Konsep Operasional	31
D. Asumsi dan Hipotesis.....	34
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Waktu dan Tempat Penelitian.....	36
B. Subjek dan Objek Penelitian	36
C. Populasi dan Sampel	36
D. Teknik Pengumpulan Data.....	37
E. Teknik Analisis Data.....	38
BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN	39
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	39
B. Penyajian Data	56
C. Analisis Data	78
BAB V PENUTUP	84
A. Kesimpulan	84
B. Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DAFTAR TABEL

Tabel IV.1	Daftar Nama-nama Guru Mata Pelajaran Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru	50
Tabel IV.2	Daftar Nama-nama Tenaga Administrasi Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru	52
Tabel IV.3	Daftar Nama-nama Laboran Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru.....	54
Tabel IV.4	Data Siswa Tahun Ajaran 2019/2020 Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru	54
Tabel IV.5	Data Sarana dan Prasarana Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru.....	55
Tabel IV.6	Memiliki Tulisan yang Rapi dan Teratur	56
Tabel IV.7	Ketika Berbicara dengan Teman, Saya Cenderung Berbicara dengan Nada yang Cepat.....	57
Tabel IV.8	Ketika Kelas Sedang Ribut, Saya Masih Bisa Berkonsentrasi dengan Apa yang Saya Pelajari.	57
Tabel IV.9	Saya Lebih Tertarik pada Pelajaran Seni Rupa daripada Pelajaran Musik.	58
Tabel IV.10	Kaligrafi Lebih Menarik Minat Saya daripada Olah Vocal.	58
Tabel IV.11	Saya Selalu Ingin Berpakaian Rapi di Manapun Saya Berada.	59
Tabel IV.12	Saya Lebih Suka Membaca Materi Pelajaran di Kelas dengan Cepat.	59
Tabel IV.13	Saya Terbiasa Membaca Buku dengan Cepat dan Tekun.	60
Tabel IV.14	Saya Sering Mencoret-coret Buku Catatan Saat Mengikuti Diskusi Kelas.	60
Tabel IV.15	Saya Dapat Memahami Penjelasan Guru dengan Bertatap Muka.	61



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Tabel IV.16	Saya Lebih Mudah Mengingat dengan Cara Melihat daripada Mendengarkan Penjelasan Guru.	61
Tabel IV.17	Saat Kelas Sedang Ribut Saya Tidak Bisa Konsentrasi	61
Tabel IV.18	Saya Lebih Mudah Memahami Apa yang Saya Baca dengan Suara yang Keras daripada Suara yang Pelan	62
Tabel IV.19	Saya Lebih Suka Presentasi daripada Mencatat Materi Pelajaran	62
Tabel IV.20	Saya Selalu Berbicara dengan Lancar dan Tidak Gugup Saat Berdiskusi Dalam Kelompok	63
Tabel IV.21	Saya Lebih Suka Latihan Olah Vocal daripada Latihan Membuat Kaligrafi.	63
Tabel IV.22	Ketika Saya Sedang Membaca Buku, Saya Sering Menggerakkan Bibir Saya daripada Membaca Dalam Hati.	64
Tabel IV.23	Ketika Guru Sedang Menjelaskan di Dalam Kelas, Saya Lebih Mudah Mengingat Apa yang disampaikan Oleh Guru dengan Cara Mendengar, daripada Apa yang Saya Lihat dipapan Tulis.	64
Tabel IV.24	Saya Mudah Menirukan Gaya Bicara Teman Saya.	65
Tabel IV.25	Saya Lebih Suka Berbicara dengan Perlahan daripada Berbicara dengan Lantang.	65
Tabel IV.26	Saya Mampu Memahami Pelajaran jika Mendapat Bantuan Penjelasan dari Teman.....	66
Tabel IV.27	Belajar Sambil Bergerak Membuat Saya Lebih Mudah Memahami Apa yang Saya Pelajari.	66
Tabel IV.28	Saya Lebih Mudah Mengingat Hafalan Pelajaran dengan Cara Berjalan-jalan.	66
Tabel IV.29	Ketika Membaca Saya Menggunakan Jari untuk Menunjuk Kata-kata yang Saya Baca.	67
Tabel IV.30	Ketika Saya ditanya Teman, Saya Sering Menjawab dengan Isyarat Tubuh seperti Menggelengkan Kepala.....	67

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.31 Rekapitulasi Hasil Angket Kemampuan Siswa Mengenal Gaya Belajar Visual Siswa Kelas X IPS di Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru	68
Tabel IV.32 Rekapitulasi Hasil Angket Kemampuan Siswa Mengenal Gaya Belajar Auditorial Siswa Kelas X IPS di Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru	69
Tabel IV.33 Rekapitulasi Hasil Angket Kemampuan Siswa Mengenal Gaya Belajar Kinestetik Siswa Kelas X IPS di Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru	71
Tabel IV.34 Data Hasil Angket Kemampuan Siswa Mengenal Gaya Belajar Siswa Kelas X IPS di Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru	72
Tabel IV.35 Pasangan Data Hasil Angket Kemampuan Siswa Mengenal Gaya Belajar dengan Pencapaian Hasil Belajar Siswa Kelas X IPS di Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru	75
Tabel IV.36 Pengelompokan Hasil Angket Gaya Belajar dengan Hasil Belajar Siswa	78
Tabel IV.37 Tabel Perhitungan Koefisien Korelasi Serial	80
Tabel IV.38 Tabel Perhitungan Standar Deviasi	80
Tabel IV.39 Uji Tes R_{tabel} Hubungan Kemampuan Siswa Mengenal Gaya Belajar dengan Pencapaian Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam.	83

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1** Kisi-Kisi Angket Gaya Belajar
- Lampiran 2** Angket Kemampuan Siswa Mengenali Gaya Belajar di Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru
- Lampiran 3** Data Angket Gaya Belajar
- Lampiran 4** Rekapitulasi Hasil Angket Gaya Belajar
- Lampiran 5** Tabel Nilai Koefisien Korelasi “r” Product Moment Taraf Signifikan 5% dan 1%
- Lampiran 6** Tabel Ordinat dan z Pada Kurva Normal
- Lampiran 7** Tabel Faktor Koreksi karena Penggolongan Secara Kasar
- Lampiran 8** Uji Tes r_{tabel}
- Lampiran 9** Lembar Disposisi
- Lampiran 10** Blanko Kegiatan Bimbingan Skripsi Mahasiswa
- Lampiran 11** Pengesahan Perbaikan Seminar Proposal
- Lampiran 12** Surat Keterangan Bimbingan Mahasiswa
- Lampiran 13** Surat Keterangan Perpanjangan Bimbingan Mahasiswa.
- Lampiran 14** Surat Izin Melakukan Pra Riset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Uin Suska Riau
- Lampiran 15** Surat Balasan Pra Riset dari Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru
- Lampiran 16** Surat Izin Melakukan Riset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Uin Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

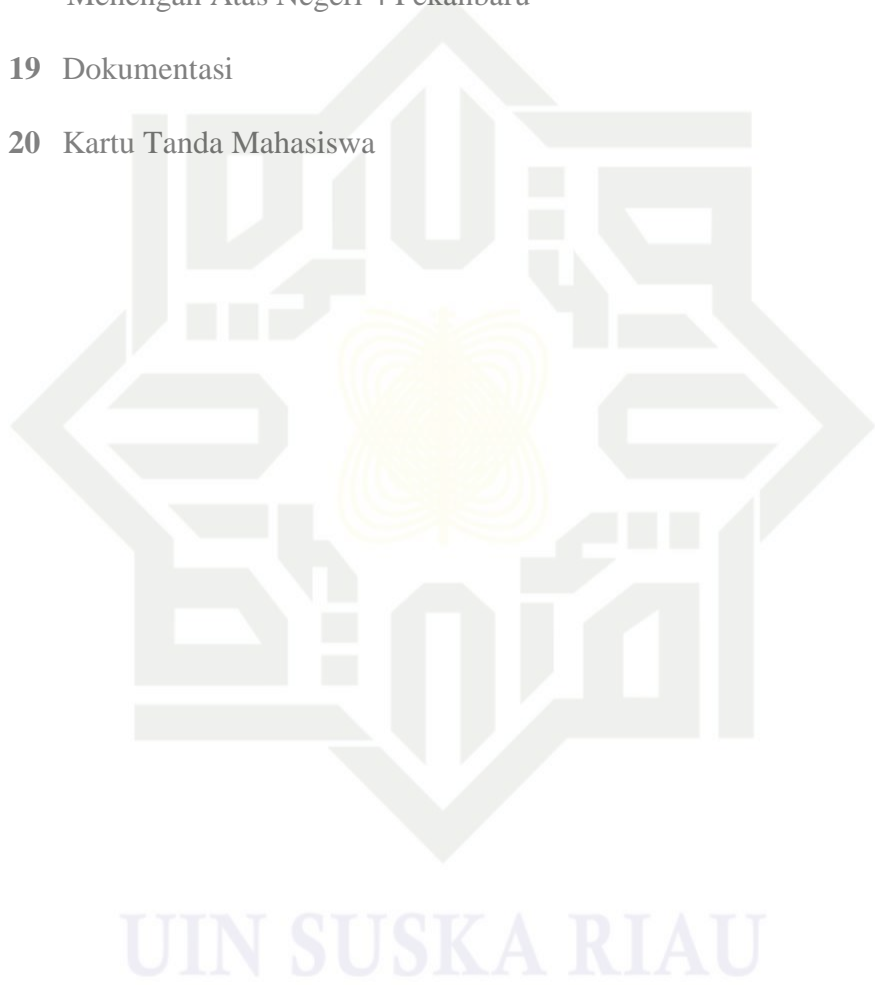
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 17 Surat Rekomendasi Melakukan Riset ke Dinas Pendidikan Provinsi Riau

Lampiran 18 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian dari Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru

Lampiran 19 Dokumentasi

Lampiran 20 Kartu Tanda Mahasiswa





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Belajar adalah suatu proses aktif dimana siswa membangun pengetahuan baru berdasarkan pada pengalaman atau pengetahuan yang sudah dimilikinya. dalam pandangan konstruktivisme, ‘belajar’ bukan semata-mata mentransfer pengetahuan yang ada diluar dirinya, melainkan belajar lebih pada bagaimana otak memproses dan menginterpretasikan pengalaman yang baru dengan pengetahuan yang sudah dimilikinya dalam format baru.¹

Kemampuan seseorang untuk memahami dan menyerap pelajaran sudah pasti berbeda tingkatannya. Ada yang cepat, sedang dan ada pula yang sangat lambat. Seringkali siswa harus menempuh cara berbeda untuk bisa memahami sebuah informasi atau pelajaran yang sama. Setiap individu memiliki caranya sendiri untuk bisa menyerap informasi dengan baik. Hal itu tidak terlepas dari bagaimana gaya belajar yang mereka gunakan dalam pembelajaran.

Gaya belajar merupakan kecenderungan siswa untuk mengadaptasi strategi tertentu dalam belajarnya sebagai bentuk tanggung jawabnya untuk mendapatkan satu pendekatan belajar yang sesuai dengan tuntutan belajar dikelas/sekolah maupun tuntutan dari mata pelajaran.²

¹ Trianto Ibnu Bandar, *Mendesain Model Pembelajaran: Inovatif, Progresif, dan Kontekstual*, (Jakarta: Kencana, 2017), h.18.

² Sriwati Bukit, *Kecerdasan dan Gaya Belajar*, (Medan: LARISPA Indonesia, 2015), h.

Banyak gaya belajar yang bisa digunakan peserta didik dalam pembelajaran, seperti gaya belajar visual, yakni gaya belajar yang mana peserta didik harus melihat dulu wujudnya atau buktinya baru kemudian bisa memercayainya. Gaya lainnya seperti *auditory learners*, yakni gaya belajar yang mengandalkan pada pendengaran peserta didik untuk bisa memahami dan mengingatnya. Dan gaya belajar *tactical learners* yakni peserta didik harus menyentuh sesuatu yang memberikan informasi tertentu agar bisa mengingatnya.

Gaya belajar adalah kunci untuk mengembangkan kinerja dalam pekerjaan disekolah dan dalam situasi-situasi antar pribadi ketika menyadari bahwa bagaimana seseorang menyerap dan mengolah informasi belajar dan berkomunikasi menjadi sesuatu yang mudah dan menyenangkan.

Setiap anak memiliki karakter belajar yang berbeda, kebiasaan berbeda dengan cara belajar berbeda, ada yang lebih menyukai belajar sambil bermain, bercerita atau mendengarkan. Banyak siswa yang sangat fokus dan sangat antusias terhadap kegiatan diluar kelas namun didalam kelas ia tidak memperhatikan pelajaran, ada juga siswa yang aktif diluar kelas tapi aktif juga didalam kelas, ada juga siswa yang tidak semangat dengan keduanya. Ada pula siswa yang memang memiliki tingkat kecerdasan dari lahir, dan juga ada yang tingkat kecerdasannya bertahap. Dari segi lingkungan pun juga dapat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mempengaruhi siswa dalam belajarnya. Salah satunya adalah guru, guru dalam proses pembelajaran memegang peranan yang penting.³

Peningkatan prestasi belajar dapat dicapai dengan memperhatikan beberapa aspek, baik internal maupun eksternal. Aspek eksternal diantaranya adalah bagaimana lingkungan belajar dipersiapkan dan fasilitas-fasilitas diberdayakan. Sedangkan aspek internal meliputi aspek perkembangan anak, dan keunikan personal individu anak.

Sebagaimana telah dipaparkan diatas bahwa setiap individu memiliki keunikan tersendiri dan tidak pernah ada dua orang yang memiliki pengalaman hidup yang sama persis. Masing-masing memiliki cara pandang sendiri terhadap setiap peristiwa yang dilihat dan dialaminya. Cara pandang inilah yang kita kenal sebagai gaya belajar.⁴

Marton dkk, berpendapat bahwa kemampuan seseorang untuk mengetahui sendiri gaya belajarnya dan gaya belajar orang lain dalam lingkungannya akan meningkatkan efektifitasnya dalam belajar. Gaya belajar mempunyai peran penting dalam bidang pendidikan. Berdasarkan hasil dari beberapa riset belajar, Marton dengan studi *phenomenographic* menemukan sekaligus mengukuhkan suatu kesimpulan tentang hubungan konsep belajar individu sebagai satu usaha yang dilakukan individu untuk belajar, dan hasil usaha individu untuk belajar. Keberadaan dari hubungan tersebut secara

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

³ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2006), h.52.

⁴ M Nur Ghufro, *Gaya Belajar: Kajian Teoritik*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2012), h.10.

spesifik berupa gaya belajar dan pengukuran hasil belajar dan prestasi akademis.⁵

Berdasarkan observasi yang peneliti lakukan selama PPL di Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru, peneliti melihat bahwa siswa-siswi telah mengenali gaya belajarnya masing-masing. Tetapi tidak semuanya menggunakan gaya belajar itu dalam kesehariannya di kelas. Bahkan beberapa anak terlihat tidak peduli dengan pembelajaran disaat jam belajar tengah berlangsung.⁶

Berdasarkan studi pendahuluan yang penulis lakukan dengan wawancara beberapa orang siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru, penulis menemukan bahwasannya beberapa orang siswa telah mengenali gaya belajarnya dalam pembelajaran.⁷ hal ini dapat dilihat dari gejala sebagai berikut:

1. Gaya Belajar

- a. Siswa dapat memahami pelajaran dengan melihat gambar maupun video.
- b. Siswa dapat mengingat pelajaran dengan membaca mengeluarkan suara.
- c. Siswa dapat memahami pelajaran sambil melakukan aktivitas yang melibatkan gerakan.

2. Pencapaian Hasil Belajar

- a. Beberapa nilai siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam masih tergolong rendah dan berada di bawah KKM (70), yaitu dalam rentang nilai 0-69.

⁵ *Ibid*, h.12.

⁶ Observasi bulan oktober-desember.

⁷ Wawancara pada hari Rabu, 16 Oktober 2019 jam 14.00 di SMA Negeri 4 Pekanbaru.

- b. Beberapa siswa yang sudah mengenali gaya belajar tetapi hasil belajarnya masih tergolong rendah. yaitu dalam rentang 0-69.

Berdasarkan gejala-gejala tersebut maka penulis sangat tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Hubungan Kemampuan Siswa Mengenali Gaya Belajar dengan Pencapaian Hasil Belajar pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas X IPS di Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru.”

B. Penegasan Istilah

Untuk menghindari kesalahan dalam memahami judul penelitian ini, maka perlu adanya penegasan. yaitu:

1. Gaya belajar yaitu pendekatan yang digunakan peserta didik dalam belajar bahasa baru atau mempelajari berbagai mata pelajaran.⁸ Gaya belajar disini adalah cara yang digunakan peserta didik untuk lebih mudah memahami atau menyerap informasi yang diterimanya dalam proses pembelajaran.
2. Hasil belajar adalah kemampuan yang dimiliki siswa setelah ia menerima pengalaman belajarnya.⁹ Hasil belajar disini adalah skor atau nilai yang menggambarkan tingkat penguasaan siswa terhadap materi pelajaran yang diperoleh dari test yang dilakukan setelah proses pembelajaran Pendidikan Agama Islam.

⁸ Sriwati Bukit, *Kecerdasan dan Gaya Belajar*, (Medan: Larispa Indonesia, 2015), h.86.

⁹ Sukadi, *Progresif Learning*, (Bandung: MQS Publishing, 2008), h.93.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Adapun permasalahan pokok dalam penelitian ini dapat diidentifikasi, yaitu sebagai berikut:

- a. Hasil belajar yang diperoleh siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam masih rendah.
- b. Siswa belum memaksimalkan gaya belajarnya karena belum menyadari gaya belajar yang mereka miliki.
- c. Faktor-faktor yang mempengaruhi gaya belajar siswa.
- d. Hubungan kemampuan siswa mengenali gaya belajar dengan pencapaian hasil belajar pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam kelas X IPS di Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru.

2. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah diatas, maka peneliti membatasi permasalahan pada “Hubungan kemampuan siswa mengenali gaya belajar dengan pencapaian hasil belajar pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam kelas X IPS di Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru.”

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah dan batasan masalah tersebut, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah ada hubungan yang signifikan antara mengenali gaya belajar dengan pencapaian hasil belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian**1. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan pada penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah ada hubungan yang signifikan antara mengenali gaya belajar dengan pencapaian hasil belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam kelas X IPS di Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru.

2. Kegunaan Penelitian

Adapun kegunaan penelitian ini adalah:

- a. Kegunaan Teoritis
 - 1) Menambah sumber pengetahuan mengenai gaya belajar.
 - 2) Sumber informasi bagi peneliti sejenis pada masa yang akan datang
 - 3) Berkontribusi dalam bidang pendidikan, khususnya pengembangan strategi pembelajaran.
- b. Kegunaan Praktis
 - 1) Bagi sekolah, agar dapat meningkatkan mutu pendidikan.
 - 2) Bagi guru, dapat meningkatkan kemampuan guru dalam menyesuaikan gaya belajar.
 - 3) Bagi siswa, dapat menyesuaikan gaya belajar dengan kecerdasan yang dimilikinya.
 - 4) Bagi peneliti, dapat menjadi sarana pembelajaran untuk menambah ilmu tentang penelitian dan menjadi landasan berpijak untuk penelitian selanjutnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II KAJIAN TEORI

A. Gaya Belajar

1. Pengertian Gaya Belajar

Belajar adalah suatu proses aktivitas mental seseorang dalam berinteraksi dengan lingkungannya sehingga menghasilkan perubahan tingkah laku yang bersifat positif, baik perubahan dalam aspek pengetahuan, sikap maupun psikomotorik.¹⁰

Ajaran Islam mewajibkan umatnya untuk belajar, salah satu di antara dimensi ajaran Islam yang paling menonjol adalah perintah untuk menuntut ilmu pengetahuan. Belajar sebagaimana yang diperintah oleh Allah Swt di dalam Quran adalah belajar untuk membaca (*Iqro'*) seperti pada wahyu yang pertama kali turun. yaitu surat Al Alaq ayat 1-5 yang berbunyi:

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝
 الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

“Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang Menciptakan, Dia Telah menciptakan manusia dari segumpal darah. Bacalah, dan Tuhanmulah yang Maha pemurah, Yang mengajar (manusia) dengan perantaran kalam, Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya” (QS. Al-Alaq: 1- 5).

Berdasarkan penjelasan ayat diatas dapat penulis tarik kesimpulan

¹⁰ Wina Sanjaya, *Kurikulum dan Pembelajaran; Teori dan Praktik Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2008), h. 229.

bahwasannya Allah memerintahkan kita untuk membaca agar memperoleh ilmu pengetahuan. Membaca adalah melihat serta memahami isi dari apa yang tertulis. Artinya, membaca yang merupakan salah satu gaya belajar yakni gaya belajar visual, sudah diajarkan sejak awal oleh Al-Qur'an, guna menemukan keterangan-keterangan yang mendorong kita untuk terus belajar dalam berbagai bidang ilmu pengetahuan.

Gaya belajar merupakan sebuah pendekatan yang menjelaskan mengenai bagaimana individu belajar atau cara yang ditempuh oleh masing-masing orang untuk berkonsentrasi pada proses, dan menguasai informasi yang sulit dan baru melalui persepsi yang berbeda. Gaya bersifat individual bagi setiap orang, dan untuk membedakan orang yang satu dengan orang lain.

Dengan demikian, secara umum gaya belajar diasumsikan mengacu pada kepribadian-kepribadian, kepercayaan-kepercayaan, pilihan-pilihan, dan perilaku-perilaku yang digunakan oleh individu untuk membantu dalam belajar mereka dalam suatu situasi yang telah dikondisikan.¹¹

Menurut S. Nasution, “gaya belajar adalah cara yang konsisten yang dilakukan oleh seorang murid dalam menangkap stimulus atau informasi, cara mengingat, berpikir, dan memecahkan soal.”¹² Sedangkan M. Joko Susilo mengatakan bahwa gaya belajar adalah merupakan suatu proses gerak laku, penghayatan, serta kecenderungan seorang pelajar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹¹ M. Nur Ghufro dan Rini Risnawati, *Gaya Belajar; Kajian Teoritik*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), h. 42.

¹² S. Nasution, *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar dan Mengajar*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2011), h. 94.

mempelajari atau memperoleh sesuatu ilmu dengan cara yang tersendiri.¹³ Sementara menurut Ansdiri Priyatna gaya belajar adalah cara dimana anak-anak menerima informasi baru dan proses yang akan mereka gunakan untuk belajar, sebagian anak bisa menerima informasi lebih baik dengan cara visual, sebagian lagi dengan cara audiotori, sementara yang lain mungkin bisa lebih efektif mengambil informasi dengan cara kinestetis.¹⁴

Secara umum teori tentang gaya belajar itu ada tiga macam, yaitu:

1. Pengolahan informasi, yaitu membedakan bagaimana cara mengolah sebuah informasi, apakah dengan panca indra, berpikir, memecahkan masalah atau hanya sekedar mengingat informasi.
2. Bentuk kepribadian, yaitu memfokuskan pada perhatian, emosi, dan nilai. Memahami perbedaan tersebut akan membuat seseorang lebih mengenal akan apa yang harus dilakukan yang dirasakan pada situasi yang berbeda.
3. Interaksi sosial, yaitu melihat pada tingkah laku, kebiasaan dan strategi yang digunakan oleh siswa ketika belajar sendiri dan berkelompok. Sebagian belajar sangat bebas, terikat, kerja sama, bersaing, ikut serta, dan ada juga yang menghindar.

Pada awal pengalaman belajar, salah satu diantara langkah-langkah pertama adalah mengenali modalitas seseorang sebagai modalitas visual, auditorial atau kinestetik (V-A-K). orang visual belajar melalui apa yang mereka lihat, pelajar auditorial melakukannya melalui apa yang mereka

¹³ M. Joko Susilo, *Sukses dengan Gaya Belajar*, (Yogyakarta: Pinus, 2009), h.15.

¹⁴ Andri Priyatna, *Pahami Gaya Belajar Anak*, (Jakarta: PT. Elex Media Komputindo, 2013), h.3.

dengar dan pelajar kinestetik belajar lewat gerak dan sentuhan. Walaupun masing-masing dari kita belajar dengan menggunakan ketiga modalitas ini pada tahapan tertentu, kebanyakan orang lebih cenderung pada salah satu diantara ketiganya.¹⁵

Seluruh definisi gaya belajar diatas tampak tidak ada yang bertentangan, melainkan memiliki kemiripan antara satu dengan lainnya. Definisi-definisi gaya belajar tersebut secara substansial tampak saling melengkapi. Berdasarkan keterangan-keterangan diatas maka penulis mengambil kesimpulan bahwa gaya belajar yaitu suatu cara pandangan pribadi terhadap peristiwa yang dilihat dan dialami. Oleh karena itulah pemahaman, pemikiran, dan pandangan seseorang anak dengan anak yang lain dapat berbeda, walaupun kedua anak tersebut tumbuh pada kondisi dan lingkungan yang sama, serta mendapat perlakuan yang sama.

a. Macam-macam Gaya Belajar

Menurut Bobbi deporter dan Mike hernacki secara umum gaya belajar terbagi 3 macam yaitu:

1) Gaya Belajar Visual

Gaya belajar visual adalah gaya belajar dengan cara melihat, memandang, dan sejenisnya. Kekuatan gaya belajar ini terletak pada indera penglihatan. Bagi orang yang memiliki gaya ini, mata adalah alat yang paling peka untuk menangkap segala atau stimulus (rangsangan) belajar. Orang-orang visual lebih suka membaca

¹⁵ Bobbi Deporter dan Mike Hernacki, *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman Menyenangkan*, (Bandung: Kaifa, 2008), h.112.

makalah dan memperhatikan ilustrasi yang ditempelkan pembicara di papan tulis, mereka juga membuat catatan-catatan yang sangat baik.¹⁶

Adapun ciri-ciri orang yang memiliki gaya belajar visual adalah sebagai berikut:

- a) Rapi dan teratur
- b) Berbicara dengan cepat
- c) Perencana dan pengatur jangka panjang yang baik
- d) Teliti terhadap detail
- e) Mementingkan penampilan, baik dalam hal pakaian maupun presentasi.
- f) Pengeja yang baik dan dapat melihat kata-kata yang sebenarnya dalam pikiran mereka.
- g) Mengingat apa yang dilihat, dari pada yang didengar.
- h) Mengingat dengan asosiasi visual.
- i) Biasanya tidak terganggu oleh keributan.
- j) Mempunyai masalah untuk mengingat instruksi verbal kecuali jika ditulis, dan sering kali minta bantuan orang untuk mengulanginya.
- k) Pembaca cepat dan tekun.
- l) Lebih suka membaca dari pada dibicarakan.

¹⁶ *Ibid*, h.114.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- m) Membutuhkan pandangan dan tujuan yang menyeluruh dan bersikap waspada sebelum secara mental merasa pasti tentang masalah atau proyek.
 - n) Mencoret-coret tanpa arti selama bicara ditelepon dan dalam rapat.
 - o) Lupa menyampaikan pesan verbal kepada orang lain.
 - p) Sering menjawab pertanyaan dengan jawaban singkat ya atau tidak.
 - q) Lebih suka melakukan demonstrasi daripada berpidato.
 - r) Lebih suka seni daripada music.¹⁷
- 2) Gaya Belajar Auditorial

Gaya belajar auditorial adalah gaya belajar melalui mendengar sesuatu.¹⁸ Peserta didik auditorial biasanya tidak sungkan-sungkan untuk memperhatikan apa yang dikerjakan oleh guru, dan membuat catatan. Mereka mengandalkan kemampuan untuk mendengar dan mengingat. Selama pelajaran mereka banyak bicara dan mudah teralihkan perhatiannya oleh suara kebisingan.¹⁹ Orang-orang auditorial lebih suka mendengarkan materinya dan kadang-kadang kehilangan urutannya jika mereka mencoba mencatat selama presentase.²⁰

¹⁷ *Ibid*, h. 116.

¹⁸ Sriwati Bukit, *Kecerdasan dan Gaya Belajar*, (Medan: Larispa Indonesia, 2015), h. 86.

¹⁹ Melvin L. Silberman, *Active Learning: 101 cara belajar Aktif*, (Bandung: Nuansa Cendekian, 2013), h.28.

²⁰ Bobbi Deporter dan Mike Hernacki, *Op Cit*, h.114.

Adapun ciri-ciri orang yang memiliki gaya belajar auditorial adalah sebagai berikut:²¹

- a) Berbicara kepada diri sendiri saat bekerja
- b) Mudah terganggu dengan keributan
- c) Menggerakkan bibir mereka dan mengucapkan tulisan di buku ketika membaca.
- d) Senang membaca dengan keras dan mendengarkan dapat mengulangi kembali dan menirukan nada, berirama, dan warna suara.
- e) Mereka kesulitan untuk menulis, tetapi hebat dalam bercerita.
- f) Berbicara dalam irama yang terpola
- g) Biasanya berbicara dengan fasih
- h) Lebih suka music dari pada seni
- i) Belajar dengan mendengarkan dan mengingat apa yang didiskusikan dari pada yang dilihat.
- j) Suka berbicara, suka berdiskusi, dan menjelaskan sesuatu panjang lebar.
- k) Mempunyai masalah dalam pekerjaan-pekerjaan yang melibatkan visualisasi, seperti memotong bagian-bagian hingga sesuai satu sama lain.
- l) Lebih pandai mengeja dengan keras daripada menuliskannya.
- m) Lebih suka gurauan lisan daripada membaca komik.

²¹ *Ibid*, h. 118.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Gaya Belajar Kinestetik

Gaya belajar kinestetik adalah belajar dengan cara bergerak, bekerja dan menyentuh.²² Peserta didik kinestetik belajar terutama dengan terlihat secara langsung dalam kegiatan.²³

Adapun ciri-ciri orang yang memiliki gaya belajar kinestetik adalah sebagai berikut:²⁴

- a) Berbicara dengan perlahan
- b) Menanggapi dengan perlahan
- c) Menyentuh orang untuk mendapatkan perhatian mereka
- d) Berdiri dekat ketika berbicara dengan orang
- e) Selalu berorientasi pada fisik dan banyak bergerak
- f) Mempunyai perkembangan awal otot-otot yang besar
- g) Belajar melalui memanipulasi dan praktik
- h) Menghafal dengan cara berjalan dan melihat
- i) Menggunakan jari sebagai petunjuk ketika membaca
- j) Banyak menggunakan isyarat tubuh
- k) Tidak dapat duduk diam dalam waktu yang lama.

b. Menemukan Gaya Belajar

Gaya belajar anda adalah kunci untuk mengembangkan kinerja dalam pekerjaan, di sekolah, dan dalam situasi-situasi antar pribadi. Ketika anda menyadari bagaimana anda dan orang lain menyerap dan mengolah informasi anda dapat menjadikan belajar dan

²² *Ibid*, h.113.

²³ Melvin L.Silberman, *Loc Cit*.

²⁴ Bobbi Deporter dan Mike Hernacki, *Loc Cit*.

berkomunikasi lebih mudah dengan gaya anda. Cara belajar anda merupakan hasil dari bagaimana anda menyerap, lalu mengatur dan mengolah informasi. Isyarat verbal (visual, auditorial, dan kinestetik) dapat membantu anda dalam menentukan modalitas belajar anda, agar dalam menentukan modalitas belajar terbaik anda tidak salah arah, maka perlu mengetahui terlebih dahulu karakteristik-karakteristik pada masing-masing isyarat verbal tersebut, apa anda atau seseorang itu masuk pada golongan visual, auditorial, dan kinestetik.

Sistem identifikasi V-A-K membedakan anda memproses informasi, kami menggunakan model yang awalnya dikembangkan oleh Antony Gregpore, professor dibidang kurikulum dan pengajaran di Universitas Connenticut. Kajian investigatifnya menyimpulkan adanya dua dominasi otak, yaitu:²⁵

- 1) Persepsi konkrit dan abstrak.
- 2) Kemampuan pengaturan secara skuensial (linier) dan acak (nonlinier).

Ini dapat dipadukan menjadi empat kombinasi kelompok perilaku yang kita sebut gaya berpikir anda. Gregpore menyebut gaya-gaya ini dengan sebutan:

- 1) Pemikir Skuensial Konkret (SK)

Pemikir skuensial konkret berpegang pada kenyataan dan proses informasi dengan cara yang teratur, linier, dan skuensial.

²⁵ Yatim Riyanto, *Paradigma Baru Pembelajaran: Sebagai Referensi Bagi Pendidikan Dalam Implementasi Pembelajaran Yang Efektif dan Berkualitas*, (Jakarta: Kencana, 2009), h.188-189.

Bagi para skuenial konkrit, realitas terdiri dari apa yang dapat mereka ketahui melalui indera fisik mereka, yaitu indera penglihatan, perabaan, penfengaran, perasaan, dan penciuman. Mereka memperhatikan dan mengingat realitas dengan mudah dan mengingat fakta-fakta informasi rumus-rumus, dan aturan-aturan khusus dengan mudah. Makalah adalah baik bagi orang-orang ini untuk belajar.²⁶

2) Pemikir Acak Konkret (AK)

Pemikir acak konkret mempunyai sikap eksperimental yang diiringi dengan perilaku yang kurang terstruktur seperti pemikir skuenial konkret, mereka berdasarkan pada kenyataan, tetapi ingin melakukan pendekatan coba salah (*trial and error*). Karenanya mereka sering melakukan lompatan intuitif yang diperlukan untuk pemikiran kreatif yang sebenarnya.

Mereka mempunyai dorongan kuat untuk menemukan alternative dan mengerjakan segala sesuatu dengan cara mereka sendiri. Waktu bukanlah segala prioritas bagi orang-orang AK, dan mereka cenderung tidak memedulikannya, terutama jika mereka terlibat dalam situasi yang menarik. Mereka lebih berorientasi pada proses dari pada hasil, akibatnya proyek-proyek sering kali tidak berjalan sesuai dengan yang mereka rencanakan, karena kemungkinan-kemungkinan yang muncul dan mengundang

²⁶ *Ibid*, h. 190.

eksplorasi selama proses. Pemikir acak konkret berpegang pada realitas dan mempunyai sikap ingin mencoba.²⁷

3) Pemikir Acak Abstrak (AA)

Dunia nyata untuk pelajar acak abstrak adalah dunia perasaan dan emosi. Mereka tertarik pada nuansa dan sebagian lagi cenderung pada mistisme. Pemikiran acak abstrak menyerap ide-ide, informasi, dan kesan serta mengaturnya dengan refleksi (kadang-kadang hal ini memakan waktu lama hingga orang lain tidak menyangka bahwa orang acak abstrak mempunyai reaksi atau pendapat). Mereka mengingat dengan sangat baik, jika informasi dipersonifikasikan. Perasaan juga dapat lebih meningkatkan atau memengaruhi belajar mereka.²⁸

4) Berpikir Kreatif

Orang berpikir selalu akan ingin tahu, ingin mencoba-coba, berpetualabg, suka bermain-main, serta intuitif dan anda mempunyai potensi untuk menjadi orang kreatif. Steve Cortis seorang pengusaha dan pakar kreativitas mengatakan “ kira semua lahir dengan kreativitas dan jika anda yakin anda adalah orang kreatif, anda akan menemukan cara yang kreatif untuk mengatasi masalah harian anda dengan baik dalam pekerjaan maupun dalam kehidupan pribadi anda”.

²⁷ *Ibid*, h.191.

²⁸ *Ibid*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Pentingnya Mengetahui Gaya Belajar Tiap Individu

Kemampuan seseorang untuk mengetahui sendiri gaya belajarnya dan gaya belajar orang lain dalam lingkungannya akan meningkatkan efektifitasnya dalam belajar. Disebutkan oleh Honey dan Mumford tentang pentingnya setiap individu mengetahui gaya belajar masing-masing adalah:²⁹

- 1) Meningkatkan kesadaran kita tentang aktivitas belajar mana yang cocok atau tidak cocok dengan gaya belajar kita.
- 2) Membantu menentukan pilihan yang tepat dari sekian banyak aktivitas. Menghindarkan kita dari pengalaman belajar yang tidak tepat.
- 3) Individu dengan kemampuan belajar efektif yang kurang dapat melakukan improvisasi.
- 4) Membantu individu untuk merencanakan tujuan dari belajarnya, serta menganalisis tingkat keberhasilan seseorang.

B. Hasil Belajar**1. Pengertian Belajar**

Menurut Gagne belajar merupakan kecenderungan perubahan pada diri manusia yang dapat dipertahankan selama proses pertumbuhan. Bagi Gagne., belajar dimaknai sebagai suatu peristiwa yang terjadi di dalam kondisi-kondisi tertentu yang dapat diamati, diubah dan dikontrol.³⁰ Gagne dalam teorinya yang disebut *the domains of learning*,

²⁹ M Nur Ghufro dan Rini Risnawati, *Op Cit*, h.138.

³⁰ Yatim Riyanto, *Paradigma Baru Pembelajaran: Sebagai Referensi bagi Pendidik dalam Implementasi Pembelajaran yang Efektif dan berkualitas*, (Jakarta: Kencana, 2012), h. 5.

menyimpulkan bahwa segala sesuatu yang dipelajari oleh manusia dapat dibagi menjadi lima kategori, yaitu: keterampilan motoris (motor skill), informasi verbal, kemampuan intelektual, strategi kognitif, sikap (*attitude*).³¹

Witherington menyatakan bahwa belajar merupakan perubahan dalam kepribadian yang dimanifestasikan sebagai pola-pola respons baru yang berbentuk keterampilan, sikap, kebiasaan, pengetahuan, dan kecakapan. Gagne, Berliner, dan Hilgard menyatakan bahwa belajar adalah suatu proses perubahan perilaku yang muncul karena pengalaman.³²

Sedangkan kata Bruner belajar tidak untuk mengubah tingkah laku tetapi untuk mengubah kurikulum sekolah menjadi sedemikian rupa sehingga siswa dapat belajar lebih banyak dan mudah mempelajari sesuatu yang dipelajari menjadi suatu keterampilan dan pengetahuan baru.³³

Dalam proses belajar Brunner mementingkan partisipasi aktif dari tiap siswa dan mengenal dengan baik adanya perbedaan kemampuan. Untuk meningkatkan proses belajar perlu lingkungan dimana siswa dapat melakukan eksplorasi, penemuan-penemuan baru yang belum dikenal.³⁴

Menurut Morgan dan kawan-kawan belajar adalah perubahan tingkah laku yang relatif tetap dan terjadi sebagai hasil latihan atau pengalaman. Perubahan ini tidak terjadi karena adanya warisan genetic

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

³¹ Ahmad Susanto, *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2013), h. 2.

³² Nanang Hanafiah dan Cucu Sahana, *Konsep Strategi Pembelajaran*, (Bandung: PT Refika Aditama, 2012), h. 7.

³³ Daryanto, *Belajar dan Mengajar*, (Bandung: CV Yrama Widya, 2010), h.10.

³⁴ *Ibid.*

atau respons secara alamiah, kedewasaan, atau keadaan organisme yang bersifat temporer, seperti kelelahan, pengaruh obat-obatan, rasa takut dan sebagainya. Melainkan perubahan dalam pemahaman, perilaku, persepsi, motivasi atau gabungan dari semuanya.³⁵

Belajar bukanlah sekedar mengumpulkan pengetahuan. Belajar adalah proses mental yang terjadi dalam diri seseorang, sehingga menyebabkan munculnya perubahan perilaku. Aktivitas mental itu terjadi karena adanya interaksi individu dengan lingkungan yang disadari.³⁶

Belajar merupakan aktivitas yang dilakukan seseorang untuk mendapatkan perubahan dalam dirinya melalui pelatihan-pelatihan atau pengalaman-pengalaman.. belajar, sebagai karakteristik yang membedakan manusia dengan makhluk lain, merupakan aktivitas yang selalu dilakukan sepanjang hayat manusia.³⁷

Berdasarkan pendapat para ahli, maka dapat disimpulkan bahwa belajar adalah suatu proses yang dilakukan oleh seseorang untuk memperoleh suatu perubahan baik secara kognitif, afektif dan psikomotor sebagai hasil dari pengalamannya serta meninggalkan bekas pada dirinya.

a. Prinsip-prinsip Belajar

Belajar sebagai kegiatan sistematis dan kontinu memiliki prinsip-prinsip dasar sebagai berikut.

³⁵ Baharuddin dan Esa Nur Wahyuni, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2015), h. 16-17.

³⁶ Wina Sanjaya, *Kurikulum dan Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2010), h. 235.

³⁷ Baharuddin dan Esa Nur Wahyuni, *Op Cit*, h.14

1) Belajar berlangsung seumur hidup.

Belajar merupakan proses perubahan perilaku peserta didik sepanjang hayat (*long life education*) dari mulai buaian ibu sampai menjelang masuk ke liang lahat (*minal Mahdi ilallahdi*) yang berlangsung tanpa henti (*never ending*), serasi dan selaras dengan periodisasi tugas perkembangannya (*development task*) peserta didik.

2) Proses belajar adalah kompleks, tetapi terorganisir.

Proses belajar banyak aspek yang mempengaruhinya, antara lain kualitas dan kuantitas *raw input* (peserta didik) dengan segala latar belakangnyanya, *instrumental input*, dan *environmental input* yang kesemuanya diorganisasikan secara terpadu (*integrative*) dan sistematis dalam rangka mencapai tujuan belajar.

3) Belajar berlangsung dari sederhana menuju yang kompleks.

Proses pembelajaran disesuaikan dengan tugas perkembangan dan tingkat kematangan peserta didik, baik secara fisik maupun secara kejiwaan dari mulai bahan ajar yang sederhana menuju bahan ajar yang kompleks.

4) Belajar dari mulai yang faktual menuju konseptual

Proses pembelajaran merupakan proses yang sistematis dan integratif dimana penyajian bahan ajar disesuaikan dengan tingkat kemampuan peserta didik yang dimulai dengan bahan ajar yang bersifat faktual yang mudah diamati oleh panca indra menuju

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



bahan ajar yang membutuhkan imajinasi tingkat berpikir tinggi (konseptual)

5) Belajar mulai dari yang kongkret menuju abstrak

Proses pembelajaran berkembang sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik dari mulai bahan ajar yang sudah diamati secara nyata (kongkret) menuju proses pembelajaran yang memerlukan daya nalar yang imajinatif, proyektif dan prospektif.³⁸

Dimiyati dan Mudjiono mengatakan terdapat beberapa prinsip belajar, prinsip yang relatif berlaku umum yang dapat kita pakai sebagai dasar dalam upaya pembelajaran, baik bagi siswa yang perlu meningkatkan upaya belajarnya maupun bagi guru dalam upaya meningkatkan mengajarnya. Prinsip belajar yang perlu diketahui antara lain: perhatian dan motivasi, keaktifan, keterlibatan langsung atau berpengalaman, pengulangan, tantangan, balikan dan penguatan, perbedaan individual.³⁹

b. Pengertian Hasil Belajar

Hasil belajar merupakan proses dalam diri individu yang berinteraksi dengan lingkungan untuk mendapatkan perubahan dalam perilakunya.⁴⁰ Hasil belajar merupakan perolehan dari proses belajar siswa sesuai dengan tujuan pengajaran.⁴¹ Hasil belajar merupakan

³⁸ Nanang Hanafiah dan Cucu Sahana, *Konsep Strategi Pembelajaran*, (Bandung: PT Refika Aditama, 2012), h. 18.

³⁹ Dimiyati dan Mudjiono, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010), h. 42- 49.

⁴⁰ Purwanto, *Evaluasi Hasil Belajar*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2011), h. 38-39.

⁴¹ *Ibid*, h.45.

realisasi atau pemekaran dari kecakapan-kecakapan potensial atau kapasitas yang dimiliki seseorang. Senada dengan hal tersebut Syah mengungkapkan bahwa hasil belajar ideal meliputi segenap ranah psikologis yang berubah sebagai akibat pengalaman dan proses belajar peserta didik.⁴²

Hasil belajar termasuk komponen pendidikan yang harus disesuaikan dengan tujuan pendidikan, karena hasil belajar diukur untuk mengetahui ketercapaian tujuan pendidikan melalui proses belajar mengajar.⁴³

Menurut Bloom hasil belajar mencakup kemampuan kognitif, afektif, dan psikomotor.⁴⁴

- 1) Domain Kognitif, mencakup: *Knowledge* (pengetahuan ingatan), *comprehensif* (pemahaman, menjelaskan, meringkas), *application* (menerapkan), *analysis* (menguraikan), *synthesis* (mengorganisasikan, merencanakan, membentuk bangunan baru), *evaluating* (menilai).
- 2) Domain Afektif mencakup: *receiving* (sikap menerima), *responding* (memberikan respon), *valuing* (nilai), *organization* (organisasi), *characterization* (karakterisasi).
- 3) Domain psikologi mencakup: keterampilan produktif, teknik, fisik, sosial, manajerial, dan intelektual.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁴² Euis Karwati dan Donni Juni Priansa, *Manajemen Kelas*, (Bandung: Alfabeta, 2014), h.

214.

⁴³ *Ibid*, h.47.

⁴⁴ Muhammad Thobroni dan Arif Mustofa, *Belajar dan Pembelajaran: Pengembangan Wacana dan Praktik Pembelajaran dalam Pembangunan Nasional*, (Jogjakarta: Ar Ruzz Media), h.23-24.

Hasil belajar yang dimiliki peserta didik baru dapat dikatakan sebagai hasil belajar jika peserta didik tersebut mengalami proses pembelajaran.⁴⁵ menurut Suprijono hasil belajar adalah pola-pola perbuatan, nilai-nilai, pengertian-pengertian, sikap-sikap, apresiasi, dan keterampilan. Menurut Gagne hasil belajar tergolong sebagai berikut:⁴⁶

- 1) Informasi verbal, yaitu mengungkapkan pengetahuan secara lisan maupun tulisan.
- 2) Keterampilan intelektual, merupakan kemampuan melakukan aktivitas kognitif dalam menjelaskan suatu konsep.
- 3) Strategi kognitif, yaitu aktivitas yang dilakukan dalam menyelesaikan suatu masalah.
- 4) Keterampilan motorik, yaitu kemampuan melakukan aktivitas yang berupa jasmani.
- 5) Sikap merupakan kemampuan yang dimiliki dalam menilai sesuatu yang sesuai dengan dirinya ataupun tidak.

Berdasarkan uraian diatas maka dapat disimpulkan hasil belajar adalah perubahan-perubahan yang terjadi pada diri siswa setelah ia mengalami proses belajar, baik yang menyangkut aspek kognitif, afektif, dan psikomotor sebagai hasil dari kegiatan belajar.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁴⁵ S. Hamid Hasan, *Evaluasi Kurikulum*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009), h.

⁴⁶ Muhammad Thobroni dan Arif Mustofa, *Op Cit*, h. 22

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Faktor-faktor yang mempengaruhi Hasil Belajar

1) Faktor Internal (faktor dari dalam diri siswa)

Faktor internal adalah faktor yang ada dalam diri individu yang mencakup, aspek fisiologis dan psikologis. Aspek fisiologis adalah aspek yang menyangkut tentang keberadaan kondisi siswa, dan aspek psikologis adalah aspek yang meliputi minat, kecerdasan, bakat, motivasi, dan kemampuan kognitif siswa.

2) Faktor Eksternal (faktor dari luar diri siswa)

Faktor eksternal adalah faktor yang ada diluar diri individu, atau bisa dikatakan sebagai kondisi atau keadaan lingkungan disekitar siswa. Yang meliputi lingkungan keluarga, lingkungan sekolah, dan lingkungan masyarakat.

3) Faktor Pendekatan Belajar (*Approach to learning*)

Tercapainya hasil belajar yang baik dipengaruhi oleh bagaimana aktivitas siswa dalam belajar. Pendekatan belajar dapat dipahami sebagai segala cara atau strategi yang digunakan siswa dalam menunjang efektivitas dan efisiensi proses pembelajaran materi tertentu. Faktor pendekatan belajar sangat mempengaruhi hasil belajar siswa, sehingga semakin mendalam cara belajar siswa maka semakin baik hasilnya.

d. Hubungan Kemampuan Siswa Mengenali Gaya Belajar dengan Hasil Belajar

Keberhasilan belajar dipengaruhi oleh beberapa faktor, faktor metode atau cara belajar merupakan salah satunya. Apabila anak memiliki kebiasaan belajar yang baik, maka ia akan mampu mempelajari dan memahami setiap materi yang diajarkan guru sekolah.⁴⁷ Guru yang baik adalah guru yang mampu memahami peserta didiknya dengan baik. Dengan memahami peserta didik, guru dapat mengetahui aspirasi dan tuntutan peserta didik, yang merupakan sumber informasi utama dalam penyusunan strategi belajar dan pembelajaran yang akan dikembangkan guru bagi peserta didik.⁴⁸

Mengetahui gaya belajar sangat penting untuk individu masing-masing karena dapat meningkatkan kesadaran kita tentang aktivitas belajar mana yang cocok atau tidak cocok dengan gaya belajar kita, membantu menentukan pilihan yang tepat dari sekian banyak aktivitas, menghindarkan kita dari pengalaman belajar yang tidak tepat, individu dengan kemampuan belajar efektif yang kurang, dapat melakukan improvisasi dan membantu individu untuk merencanakan tujuan belajarnya, serta menganalisa tingkat keberhasilan seseorang.⁴⁹

Setiap siswa memiliki keunikan tersendiri dan antara siswa satu dengan yang lainnya memiliki pengalaman hidup berbeda. Dalam

⁴⁷ Heri Gunawan, *Kurikulum dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Bandung: Alfabeta, 2014), h.160

⁴⁸ Donni Juni Priansa, *Kinerja dan Profesionalisme Guru*, (Bandung: Alfabeta, 2014), h.

⁴⁹ M. Nur Ghufroon & Rini Risnawati, *Loc Cit.*

kegiatan belajar, siswa memiliki cara yang berbeda-beda dalam memperoleh suatu informasi. Cara siswa dalam menyerap informasi tersebutlah yang dinamakan gaya belajar.

Marton berpendapat bahwa kemampuan seseorang untuk mengetahui sendiri gaya belajarnya dan gaya belajar orang lain dalam lingkungannya akan meningkatkan efektivitasnya dalam belajar. Gaya belajar mempunyai peran penting dalam pendidikan. Berdasarkan hasil dari beberapa riset belajar, dengan mengukuhkan suatu kesimpulan tentang hubungan konsep belajar individu sebagai salah satu usaha yang dilakukan individu untuk belajar, dan hasil usaha individu untuk belajar. Keberadaan dari hubungan tersebut secara spesifik berupa gaya belajar dan pengukuran hasil kerja.⁵⁰

Siswa yang dapat memahami gaya belajarnya dan menerapkan gaya belajar yang dimilikinya, maka hasil belajar yang diperoleh akan baik, namun jika siswa tersebut belajar tidak sesuai gaya belajarnya, maka hasil belajar yang diperolehnya kurang baik.

E. Penelitian yang Relevan

Adapun penelitian relevan yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah:

1. Mella Dwi Nanda, pada tahun 2017. Penelitian dengan judul “Hubungan antara gaya belajar dan minat baca siswa dengan hasil belajar siswa kelas V SD Negeri 4 Kagungan Ratu Kecamatan Tulang Bawang Udik

⁵⁰ *Loc Cit*, h.12

Kabupaten Tulang Bawang Barat.” Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa: menunjukkan secara bersama-sama gaya belajar visual, auditorial, dan kinestetik mempunyai pengaruh yang positif terhadap hasil belajar, ini dibuktikan berdasarkan koefisien korelasi multiple diperoleh $R = 0,980$ berarti tingkat hubungan antara gaya belajar visual, auditory, dan kinestetik terhadap hasil belajar termasuk kategori kuat dengan R square diperoleh sebesar 0,960 atau 96% hasil belajar dipengaruhi oleh gaya belajar visual, auditory dan kinestetik, dengan standar deviasi estimate sebesar 2,028. Dengan semikian dapat dikatakan bahwa semakin diterapkannya gaya belajar pada siswa, maka hasil belajar akan semakin meningkat.

Dari penjelasan diatas, penulis menarik kesimpulan bahwa penelitian tersebut terdapat persamaan, yakni penelitian yang dilakukan oleh Mella Dwi Ananda dengan peneliti yakni sama-sama meneliti tentang gaya belajar dan hasil belajar siswa. Sedangkan perbedaannya terletak pada variabel X, yakni Mella Dwi Ananda meneliti tentang gaya belajar dan minat baca siswa sedangkan peneliti tentang gaya belajar.

2. Agus Rakhma Bella Wulandari, pada tahun 2017. Penelitian dengan judul “Hubungan gaya belajar dan motivasi terhadap hasil belajar ips siswa kelas V SD Gugus gajahmada kecamatan Gajahmungkur kota Semarang”. Diperoleh kesimpulan bahwa gaya belajar dengan hasil belajar IPS siswa kelas V SD Gugus Gajahmada kecamatan Gajahmungkur kota Semarang diperoleh nilai r hitung 0,513 sedangkan r tabel dengan taraf signifikan 5%

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



untuk $N=161$ adalah $0,159$. Hasil tersebut menunjukkan bahwa r hitung $> r$ tabel yaitu $0,513$. Maka gaya belajar mempunyai hubungan positif dan signifikan terhadap hasil belajar IPS.

Dari penjelasan diatas, penulis menarik kesimpulan bahwa penelitian tersebut terdapat persamaan, yakni penelitian yang dilakukan oleh Agus Rakhma Bella Wulandari dengan peneliti yakni sama-sama meneliti tentang hasil belajar. Sedangkan perbedaannya terletak pada variabel X, yakni Agus Rakhma Bella Wulandari meneliti tentang gaya belajar dan motivasi sedangkan peneliti tentang gaya belajar.

3. Hubungan gaya belajar dengan hasil belajar siswa pada pembelajaran biologi kelas X SMAN 2 sungai tarab Kabupaten Tanah Datar, bahwa Berdasarkan permasalahan yang diungkapkan dan analisis data, maka kesimpulan dari penelitian ini adalah berdasarkan uji signifikan bahwa tidak terdapat hubungan yang signifikan antara gaya belajar siswa dengan hasil belajar siswa kelas X SMAN 2 Sungaitarab baik itu hubungan secara terpisah untuk setiap gaya belajar maupun hubungan secara bersama-sama.⁵¹

Dari jurnal diatas dapat ditarik kesimpulan bahwasannya penelitian tersebut terdapat kesamaan, yakni sama-sama meneliti tentang gaya belajar dan hasil belajar. Sedangkan perbedaannya terdapat pada mata pelajaran yang diteliti.

⁵¹ Chania, Y., Haviz, M., & Sasmita, D. 2016. *Hubungan Gaya Belajar dengan Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Biologi Kelas X SMAN 2 Sungai Tarab Kabupaten Tanah Datar*. Journal of Sainstek 8(1):77-84.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Pengaruh Gaya Belajar dan Sikap Siswa pada Pelajaran Matematika Terhadap Hasil Belajar Matematika, maka kesimpulan dari penelitian ini adalah terdapat perbedaan antara hasil belajar matematika siswa yang memiliki gaya belajar visual, auditorial dan kinestetik. Kelompok siswa yang memiliki gaya belajar kinestetik memiliki nilai rata-rata skor hasil belajar matematika yang lebih tinggi dibandingkan dengan nilai rata-rata skor hasil belajar matematika siswa yang memiliki gaya belajar visual dan auditorial. nilai rata-rata skor hasil belajar matematika siswa yang memiliki gaya belajar visual adalah 65,45 sementara skor hasil belajar matematika siswa yang memiliki gaya belajar auditorial adalah 65,25 sedangkan nilai rata-rata skor hasil belajar matematika siswa yang memiliki gaya belajar kinestetik adalah 66,80. Ini ditunjukkan oleh output SPSS hasil ANAVA diperoleh harga F hitung sebesar 2,494 dengan probabilitas sig sebesar 0,047 ($\text{sig} < 0,05$) pada taraf signifikansi $\alpha = 5\%$ ⁵²

Dari jurnal diatas dapat ditarik kesimpulan bahwasannya penelitian tersebut terdapat kesamaan, yakni sama-sama meneliti tentang gaya belajar dan hasil belajar sedangkan perbedaannya terdapat pada sikap siswa.

F. Konsep Operasional

Kajian ini berkenaan dengan gaya belajar dan pencapaian hasil belajar. Gaya belajar merupakan kecenderungan siswa untuk mengadaptasi strategi

⁵² Leni Hartati. *Pengaruh Gaya Belajar dan Sikap Siswa Pada Pelajaran Matematika Terhadap Hasil Belajar Matematika*. Journal Formatif 3(3): 224-235

tertentu dalam belajarnya sebagai bentuk tanggung jawabnya untuk mendapatkan satu pendekatan belajar yang sesuai dengan tuntutan belajar dikelas/disekolah maupun tuntutan dari mata pelajaran.⁵³

Berdasarkan konsep tersebut yang dimaksud dengan gaya belajar dalam kajian ini adalah cara yang digunakan oleh masing-masing peserta didik untuk lebih mudah memahami atau menyerap informasi yang diterimanya dalam proses pembelajaran. gaya belajar ada tiga yakni, gaya belajar visual, auditorial, dan kinestetik.

Adapun yang menjadi indikator dalam ketiga gaya belajar tersebut adalah:

1. Visual
 - a. Rapi dan teratur, misalnya siswa memiliki tulisan yang rapi dan teratur sehingga siswa mudah membaca buku catatannya.
 - b. Pembaca cepat dan tekun, misalnya siswa lebih mudah memahami materi apabila membaca buku dengan cepat.
 - c. Berbicara dengan cepat, misalnya siswa cenderung berbicara cepat apabila sedang menjelaskan atau presentasi.
 - d. Belajar dengan cara visual, misalnya siswa dapat memahami penjelasan dari guru secara langsung.
 - e. Mengingat apa yang dilihat dari pada apa yang didengar, siswa lebih mudah mengingat apa yang mereka lihat, sehingga mereka lebih suka membaca dari pada dibacakan.

⁵³ Sriwati Bukit, *Kecerdasan dan gaya belajar*. (Medan: Larispa Indonesia, 2015), 85.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f. Tidak terganggu dengan dengan keributan, misalnya siswa tetap dapat belajar meskipun suasana kelas ramai.
 - g. Sulit menerima instruksi verbal, misalnya siswa mudah lupa jika guru hanya menjelaskan materi sekali saja dan tidak diulang lagi.
2. Auditorial
 - a. Berbicara dengan diri sendiri, misalnya siswa dapat memahami materi apabila mengulangi penjelasan guru dalam hati.
 - b. Belajar dengan cara mendengar, misalnya siswa dapat memahami materi hanya dengan mendengar penjelasan guru saja.
 - c. Baik dalam aktivitas lisan, misalnya siswa senang jika belajar sambil diskusi.
 - d. Biasanya pembicara yang fasih, misalnya dapat mengulang kembali atau memberi kesimpulan dalam proses pembelajaran.
 - e. Mudah terganggu dengan keributan, misalnya siswa tidak dapat mendengar materi yang disampaikan guru jika suasana ramai.
 - f. Lemah dalam aktivitas visual, misalnya siswa merasa malas jika disuruh mencatat materi.
 3. Kinestetik
 - a. Belajar dengan aktivitas fisik, misalnya siswa senang jika dalam belajar guru menggunakan strategi atau permainan didalam belajar.
 - b. Peka terhadap ekspresi dan bahasa tubuh, misalnya siswa senang menghafalkan materi sambil berjalan.

- c. Berorientasi pada fisik dan banyak bergerak, misalnya siswa menggunakan jari sebagai penunjuk saat membaca.
- d. Suka coba-coba dan kurang rapi, misalnya siswa suka mengerjakan soal-soal tanpa disuruh terlebih dahulu.
- e. Menyukai kerja kelompok dan praktik, misalnya siswa lebih bersemangat jika ia belajar bersama teman-temannya.

Sedangkan untuk (variabel Y) hasil belajar siswa indikator keberhasilannya adalah dengan hasil ulangan semester yang diberikan oleh guru, sesuai dengan KKM (70) yang telah ditetapkan sekolah. yang mana acuan rentang nilai yang peneliti gunakan ialah 0-69 termasuk dalam kategori rendah dan 70-100 termasuk dalam kategori tinggi.

G. Asumsi dan Hipotesis

1. Asumsi

Asumsi dalam penelitian ini adalah

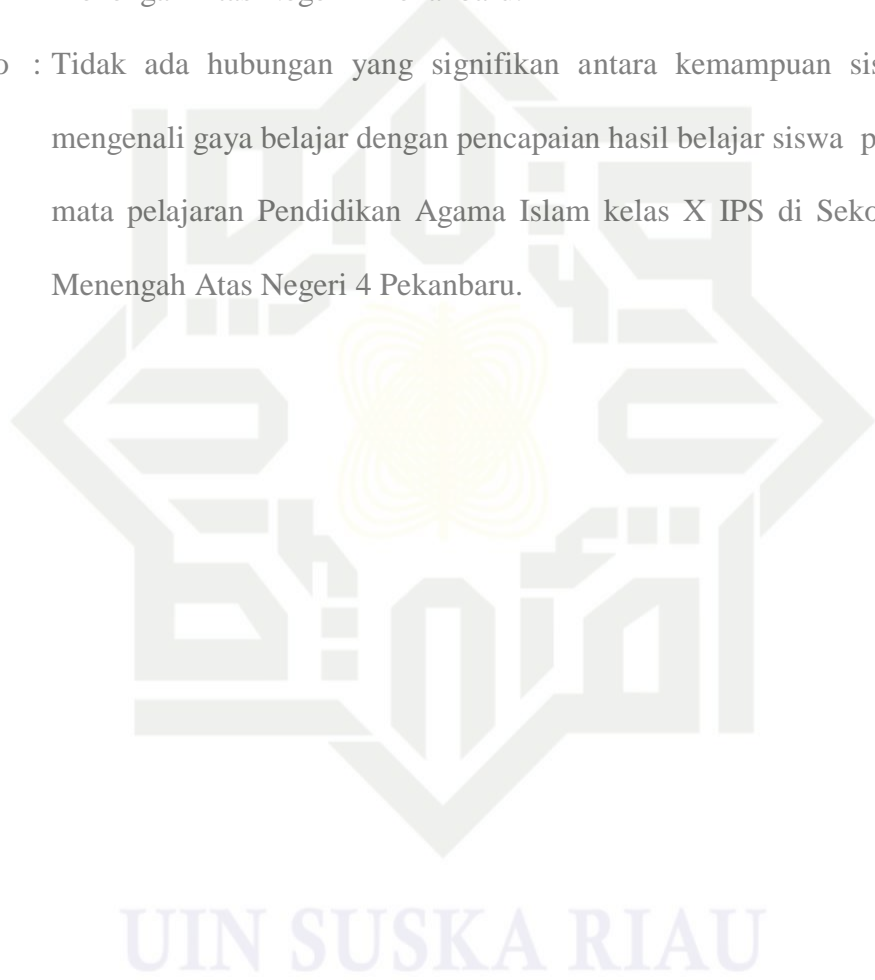
- a. Ada hubungan kemampuan mengenali gaya belajar dengan pencapaian hasil belajar siswa.
- b. Hasil belajar siswa dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam bervariasi.
- c. Gaya belajar visual, auditorial, dan kinestetik mempengaruhi hasil belajar siswa.

2. Hipotesis

Hipotesis dalam penelitian ini dapat dirumuskan menjadi hipotesis alternative (H_a) dan hipotesis nihil (H_o) adalah sebagai berikut:

Ha : Ada hubungan yang signifikan antara kemampuan siswa mengenali gaya belajar dengan pencapaian hasil belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam kelas X IPS di Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru.

Ho : Tidak ada hubungan yang signifikan antara kemampuan siswa mengenali gaya belajar dengan pencapaian hasil belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam kelas X IPS di Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Waktu dan Tempat Penelitian

Waktu penelitian akan dilaksanakan pada bulan Januari – Maret 2020. Sedangkan tempat penelitian dilakukan di Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru.

B. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa/i. sedangkan objek dalam penelitian ini adalah gaya belajar dan hasil belajar siswa/i di Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru.

C. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek/subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulan.⁵⁴ Adapun yang menjadi populasi dalam penelitian ini adalah siswa/i kelas X IPS Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru, Jalan Adi Sucipto No.67 dengan jumlah siswa keseluruhan 117.

⁵⁴ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2014), h. 117.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar, peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi. Hal ini karena keterbatasan peneliti itu sendiri baik dari segi waktu, dana dan tenaga. Untuk itu maka peneliti menggunakan sampel yang diambil dari populasi dan harus betul-betul sampel yang representatif.⁵⁵

Dalam menentukan jenis sampel yang akan digunakan dalam penelitian ini yaitu menggunakan teknik *sampling Jenuh* yaitu teknik penentuan sampel bila anggota populasi digunakan sebagai sampel.

D. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini dikumpulkan dengan menggunakan beberapa teknik, yaitu:

a. Angket

Angket adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis terhadap responden untuk dijawab. Penulis menggunakan angket untuk memperoleh data tentang gaya belajar peserta didik.

⁵⁵ Amri Darwis dan Azwir Salam, *Metode Penelitian Pendidikan Agama Islam Disertai Teknik Analisis Data dengan Program MS. Exel dan SPSS*, (Pekanbaru: Suska Pers, 2009), h. 40-41.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Dokumentasi

Dokumentasi yaitu cara pengumpulan dan menganalisis sejumlah dokumen yang terkait dengan masalah penelitian. Dokumen yang dikumpulkan berupa profil sekolah, data siswa dan lainnya yang berkenaan dengan judul penelitian di Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru.

E. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data adalah dengan menggunakan analisis kuantitatif. Analisis data yang digunakan untuk mengetahui pengaruh variabel x (gaya belajar) dengan variabel y (hasil belajar). Teknik korelasi yang digunakan adalah teknik korelasi serial. Dimana teknik ini digunakan untuk menguji hubungan antara dua variabel, yang satu berskala pengukuran ordinal dan yang lain berskala pengukuran interval.

Dengan Rumus Korelasi Serial adalah sebagai berikut:

$$r_{ser} = \frac{\sum\{(or - ot)M\}}{SD_{tot} \sum\left\{\frac{(O_r - O_t)^2}{p}\right\}}$$

Keterangan :

- r_{ser} : koefisien korelasi serial
 O_r : Ordinat yang lebih rendah pada kurva normal
 O_t : Ordinat yang lebih tinggi pada kurva normal
 M : Mean (pada masing-masing kelompok)
 SD_{tot} : standar deviasi total
 P : proporsi individu dalam golongan⁵⁶

⁵⁶ Hartono, *Statistik untuk penelitian*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2015), h 129.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan sebagaimana dipaparkan pada bab IV maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Hasil analisis gaya belajar tiap dimensi, gaya belajar auditorial terlihat paling dominan dimana persentasenya lebih tinggi, yakni 77%, lalu diikuti oleh gaya belajar kinestetik sebesar 75%, dan selanjutnya gaya belajar visual sebesar 74%.
2. Hasil perhitungan korelasi antara kemampuan siswa mengenali gaya belajar dengan pencapaian hasil belajar siswa kelas X IPS di Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru menunjukkan adanya hubungan yang signifikan, baik gaya belajar visual, auditorial maupun kinestetik. Diketahui berdasarkan hasil penyajian dan analisis data dengan menggunakan teknik korelasi serial diperoleh angka koefisien sebesar 0,93 lebih besar dari r_{tabel} baik pada taraf signifikan 5% (0,195) maupun pada taraf 1% (0,254) atau $0,195 < 0,93 > 0,254$.
3. Terdapat perbedaan hasil belajar antara siswa yang mengenali gaya belajar dengan siswa yang tidak mengenali gaya belajar. Siswa yang tidak mengenali gaya belajarnya relative memiliki nilai yang rendah. Hal ini sesuai dengan olahan data angket yang peneliti sebarkan kepada siswa mendapatkan hasil bahwasannya terdapat 4 orang siswa yang tidak mengenali gaya belajarnya, yakni siswa 52 dengan pencapaian hasil

belajarnya 44, siswa 81 dengan hasil belajar 60, siswa 85 dengan hasil belajar 55, dan siswa 117 dengan pencapaian hasil belajar 48.

B. Saran

Pada akhir tulisan ini, penulis ingin memberikan saran atau masukan yang berhubungan dengan gaya belajar kepada pihak Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru.

1. Kepada siswa yang sejatinya memiliki ketiga gaya belajar yang saling mendukung di dalam dirinya, walaupun terdapat kecenderungan kepada salah satu tipe, Siswa diharapkan dapat mengkombinasikan ketiga gaya belajar tersebut sehingga dampaknya akan meningkatkan hasil belajar Pendidikan Agama Islam.
2. Kepada siswa yang masih belum mampu untuk mengkombinasikan ketiga tipe gaya belajar, diharapkan dapat memaksimalkan gaya belajar yang lebih dominan didalam dirinya. Kenali diri sendiri, gali potensi diri, dan lakukan hal-hal yang kalian sukai agar belajar lebih menyenangkan dan membawa dampak positif pada hasil akhir pembelajaran.
3. Guru sebagai unsur terpenting dalam proses pembelajaran harus berusaha untuk menampilkan proses pembelajaran yang menyenangkan, hal ini tentunya akan meningkatkan semangat belajar siswa sehingga dampaknya dapat meningkatkan hasil belajar siswa.
4. Seluruh elemen pendidikan, siswa, orang tua, guru dan pemerintah mengupayakan agar siswa memiliki sikap yang positif terhadap Pendidikan Agama Islam karena dengan memiliki sikap positif terhadap

Pendidikan Agama Islam diharapkan dapat meningkatkan hasil belajar Pendidikan Agama Islam.

5. Bagi peneliti selanjutnya yang akan meneliti dan mengembangkan dengan topik yang sama, diharapkan dapat melakukan penelitian dengan variabel yang berbeda, jumlah sample yang lebih banyak, dan tempat yang berbeda. Serta dapat membuat alat ukur yang lebih spesifik dan bahasa yang lebih sederhana sehingga mudah dipahami.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Bandar, Ibnu Trianto. 2017. *Mendesain Model Pembelajaran: Inovatif, Progresif, dan Kontekstual*. Jakarta. Kencana.
- Bukit, Sriwati. 2015. *Kecerdasan dan Gaya Belajar*. Medan. Larispa Indonesia.
- Cucu, Sahana dan Hanafiah, Nanang. 2012. *Konsep Strategi Pembelajaran*. Bandung. PT Refika Aditama.
- Daryanto. 2010. *Belajar dan Mengajar*. Bandung. CV Yrama Widya.
- Donni Juni Priansa dan Karwati Euis. 2014. *Manajemen Kelas*. Bandung. Alfabeta.
- Gunawan Heri. 2014. *Kurikulum dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Bandung. Alfabeta.
- Hartati, Leni. *Pengaruh Gaya Belajar dan Sikap Siswa Pada Pelajaran Matematika Terhadap Hasil Belajar Matematika*. Journal Formatif.
- Hasan. S Hamid. 2009. *Evaluasi Kurikulum*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Hernacki, Mike dan Deporter, Bobbi. 2008.. *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman Menyenangkan*. Bandung. Keifa.
- Hartono. 2008. *Statistik untuk penelitian*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Mudjiono dan Dimiyati. 2010. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta. PT Rineka Cipta.
- Mustofa Arif dan Thobroni Muhammad. *Belajar dan Pembelajaran: Pengembangan Wacana dan Praktik Pembelajaran dalam Pembangunan Nasional*. Jogjakarta. Ar Ruzz Media.
- Nasution, S. 2011. *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar dan Mengajar*. Jakarta. Bumi Aksara.
- Priansa, Juni, Donni. 2014. *Kinerja dan Profesionalisme Guru*. Bandung. Alfabeta.
- Priyatna, Andri. 2013. *Pahami Gaya Belajar Anak*. Jakarta. PT Elex Media Komputindo.
- Purwanto. 2009. *Evaluasi Hasil Belajar*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Risnawati, Rini dan Ghufron, Nur, M. 2012. *Gaya Belajar: Kajian Teoritik*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Riyanto, Yatim. 2009. *Paradigma Baru Pembelajaran: Sebagai Referensi Bagi Pendidikan Dalam Implementasi Pembelajaran Yang Efektif dan Berkualitas*. Jakarta. Kencana.
- Salam, Azwir dan Darwis, Amri. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan Agama Islam Disertai Teknik Analisis Data dengan Program MS. Exel dan SPSS*. Pekanbaru. Suska Pers.
- Sanjaya , Wina. 2006. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta. Kencana.
- Sanjaya , Wina. 2008. *Kurikulum dan Pembelajaran; Teori dan Praktik Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta. Kencana.
- Sasmita, dan M. Hayiz, Y. Chania. 2016. *Hubungan Gaya Belajar dengan Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Biologi Kelas X SMAN 2 Sungai Tarab Kabupaten Tanah Datar*. Journal of Sainstek.
- Silberman, L, Melvin. 2013. *Active Learning: 101 cara belajar Aktif*, Bandung. Nuansa Cendekian.
- Sugiono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung. Alfabeta.
- Sukadi. , *Progresif Learning*. Bandung. MQS Publishing.
- Susanto Ahmad. 2013. *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta. Kencana Prenada Media Group.
- Susilo , Joko, M. 2009. *Sukses dengan Gaya Belajar*. Yogyakarta. Pinus.
- Wahyuni, Nur, Esa dan Bahaaruddin. 2015. *Toeri Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta. Ar-Ruzz Media.



KISI – KISI ANGKET

HUBUNGAN KEMAMPUAN SISWA MENGENALI GAYA BELAJAR DENGAN
PENCAPAIAN HASIL BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
SISWA KELAS X IPS DI SMAN 4 PEKANBARU

	INDIKATOR	No. Butir soal	Jumlah
1	Rapi dan teratur (gaya belajar visual)	1	1
2	Berbicara dengan cepat (gaya belajar visual)	2	1
3	Tidak terganggu oleh keributan (gaya belajar visual)	3	1
4	Lebih suka seni dari pada musik (gaya belajar visual)	4, 5	2
5	Mementingkan penampilan (gaya belajar visual)	6	1
6	Pembaca cepat dan tekun (gaya belajar visual)	7, 8	2
7	Suka mencoret-coret (gaya belajar visual)	9	1
8	Mengingat apa yang dilihat (gaya belajar visual)	10, 11	2
9	Mudah terganggu oleh keributan (gaya belajar auditorial)	12	1
10	Suka membaca dengan keras (gaya belajar auditorial)	13	1
11	Berbicara dengan fasih (gaya belajar auditorial)	14, 15	2
12	Lebih suka musik dari pada seni (gaya belajar auditorial)	16	1
13	Menggerakkan bibir ketika membaca (gaya belajar auditorial)	17	1
14	Mengingat dengan cara mendengar (gaya belajar auditorial)	18, 19	2
15	Berbicara dengan perlahan (gaya belajar kinestetik)	20	1
16	Menanggapi dengan perlahan (gaya belajar kinestetik)	21	1
17	Berorientasi pada fisik dan banyak bergerak (gaya belajar kinestetik)	22,23,24,25	4
	TOTAL		25

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hasil-hasilnya, baik secara langsung maupun tidak langsung dengan cara apapun dan untuk tujuan apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



ANGKET GAYA BELAJAR

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Al-Malik Muhammad Riau

Nama :
 Hari / Tanggal :
 Kelas :

Perunjuk pengisian angket:

1. Pengisian angket ini sama sekali tidak mempengaruhi nilai raport anda dan pilihan anda tidak dinilai “benar” atau “salah”. Karena itu anda diharapkan memberikan jawaban yang benar-benar sesuai dengan yang anda rasakan.
2. Berikan tanda centang (√) pada jawaban yang telah tersedia
3. Saya ucapkan terimakasih banyak atas kesediaan anda mengisi Angket.

Keterangan Alternatif Jawaban :

- : Selalu
- : Sering
- : Kadang-kadang
- : Jarang
- : Tidak pernah

No	Pernyataan	Alternatif Jawaban				
		SL	SR	KK	JR	TP
1	Saya memiliki tulisan yang rapi dan teratur.					
2	Ketika berbicara dengan teman, saya cenderung berbicara dengan nada yang cepat					
3	Ketika kelas sedang ribut, saya masih bisa berkonsentrasi dengan apa yang saya pelajari					
4	Saya lebih tertarik pada pelajaran seni rupa dari pada pelajaran music					
5	Kaligrafi lebih menarik minat saya dari pada olah vocal					
6	Saya selalu ingin berpakaian rapi dimanapun saya berada					

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang menyalin, mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



7	Saya lebih suka membaca materi pelajaran dikelas dengan cepat					
8	Saya terbiasa membaca buku dengan cepat dan tekun					
9	Saya sering mencoret-coret buku catatan saat mengikuti diskusi dikelas					
10	Saya dapat memahami penjelasan guru dengan bertatap muka					
11	Saya lebih mudah mengingat dengan cara melihat dari pada mendengarkan penjelasan guru					
12	Saat kelas sedang ribut saya tidak bisa konsentrasi					
13	Saya lebih mudah memahami apa yang saya baca dengan suara yang keras dari pada suara yang pelan					
14	Saya lebih suka presentasi dari pada mencatat materi pelajaran					
15	Saya selalu berbicara dengan lancar dan tidak gugup saat berdiskusi dalam kelompok					
16	Saya lebih suka latihan olah vocal dari pada latihan membuat kaligrafi					
17	Ketika saya sedang membaca buku, saya sering menggerakkan bibir saya dari pada membaca dalam hati					
18	Ketika guru sedang menjelaskan didalam kelas, saya lebih mudah mengingat apa yang disampaikan oleh guru dengan cara mendengar, dari pada apa yang saya lihat dipapan tulis.					
19	Saya mudah menirukan gaya bicara teman saya					
20	Saya lebih suka berbicara dengan perlahan dari pada berbicara dengan lantang					
21	Saya mampu memahami pelajaran jika mendapat bantuan penjelasan dari teman					
22	Belajar sambil bergerak membuat saya lebih mudah memahami apa yang saya pelajari					
23	Saya lebih mudah mengingat hafalan pelajaran dengan cara berjalan-jalan					
24	Ketika membaca saya menggunakan jari untuk menunjuk kata-kata yang saya baca					
25	Ketika saya ditanya teman, saya sering menjawab dengan isyarat tubuh seperti menggelengkan kepala					

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DATA ANGKET GAYA BELAJAR

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25
1. Hak cipta milik UIN Suska Riau	2	3	2	2	5	3	3	5	5	5	5	2	5	5	3	2	2	3	4	3	3	2	2	2	
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan kritik atau	4	3	2	2	4	4	5	4	3	3	5	5	4	5	2	5	5	5	4	4	5	5	4	3	
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	3	3	3	4	2	5	4	4	5	4	3	4	3	5	4	1	5	2	1	5	5	1	1	5	3
3. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan kritik atau	3	3	3	2	4	5	4	4	2	4	5	4	5	5	2	1	5	4	5	5	3	1	2	2	2
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	3	3	3	3	3	5	3	3	5	5	5	5	5	3	5	5	4	4	3	4	5	3	2	5	4
4. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan kritik atau	3	3	1	3	4	3	3	3	2	3	5	2	4	2	3	1	3	3	2	3	2	4	3	3	3
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	4	4	5	3	4	5	5	5	3	5	4	5	5	5	5	3	1	3	5	5	5	5	5	3	5
5. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan kritik atau	3	3	4	2	5	4	3	3	5	4	3	3	3	2	3	4	4	3	4	5	5	3	2	4	4
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	4	3	3	2	5	4	4	3	4	3	5	4	5	3	5	5	5	5	4	3	5	3	3	5	1
6. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan kritik atau	4	2	1	4	1	5	4	3	3	4	5	5	5	5	3	5	5	3	3	3	5	4	2	5	3
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	5	3	1	1	2	5	3	5	3	5	2	1	5	3	3	2	4	3	3	3	4	3	2	5	3
7. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan kritik atau	5	1	3	1	3	5	1	3	3	3	4	3	3	2	5	2	5	3	4	3	4	2	2	3	4
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	4	3	4	2	2	5	4	3	3	5	4	3	3	2	3	4	4	3	4	5	5	3	2	5	4
8. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan kritik atau	2	4	5	3	4	5	4	4	5	4	4	2	5	5	3	3	4	4	5	3	5	3	3	2	3
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	2	1	3	3	1	5	3	3	2	3	5	3	4	5	4	5	4	3	4	4	2	5	3	5	3
9. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan kritik atau	3	3	1	1	5	5	5	5	5	5	1	5	5	1	1	1	5	5	1	5	5	1	1	1	5
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	3	2	4	1	1	5	3	3	4	3	1	3	2	5	2	1	2	4	5	4	4	3	3	3	2
10. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan kritik atau	4	3	4	3	3	5	4	5	4	3	4	3	3	1	2	2	3	3	4	4	5	3	4	3	3
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	2	3	2	4	4	5	3	3	2	4	4	5	2	3	4	2	4	3	3	2	3	2	1	4	1
11. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan kritik atau	3	3	3	2	2	5	3	2	5	2	2	2	5	2	2	2	5	3	2	2	2	3	3	3	3
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	3	3	2	2	2	4	3	3	3	3	4	5	3	3	3	4	1	3	3	4	4	3	3	3	3
12. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan kritik atau	3	4	5	4	3	5	4	3	5	5	2	2	1	5	2	3	2	5	2	3	2	1	1	2	3
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.																									



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska F

27	3	2	1	2	4	5	3	3	2	5	5	5	3	5	3	1	4	5	2	3	5	3	2	3	2
28	5	2	1	2	1	5	1	1	5	3	3	5	1	5	3	1	4	4	4	5	5	4	3	3	3
29	1	2	1	5	1	5	2	5	1	2	5	5	5	5	4	5	5	3	1	5	5	4	1	1	3
30	2	3	4	3	2	4	4	4	2	3	4	3	4	2	2	3	5	3	2	5	5	2	1	4	3
31	3	3	3	1	1	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	5	3	3	3	3	4	4
32	4	2	2	2	3	3	2	2	3	4	3	5	4	5	4	5	5	3	3	3	4	3	5	3	4
33	4	3	3	2	4	4	4	3	3	4	2	3	3	3	4	3	5	4	2	4	3	2	1	5	3
34	1	2	1	4	5	2	2	2	1	1	4	5	4	5	2	1	4	1	5	5	5	5	1	1	4
35	3	1	1	2	4	5	3	3	3	4	4	3	4	4	4	2	2	4	5	5	5	3	2	5	3
36	4	4	4	3	5	5	3	4	3	4	5	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	2	3	2
37	3	2	2	3	3	5	2	3	3	4	4	5	4	3	3	3	5	3	3	4	4	3	4	4	3
38	4	3	3	2	2	5	3	3	3	5	3	4	2	2	5	5	4	5	3	4	4	4	2	4	4
39	5	3	5	3	3	4	5	3	3	4	3	3	4	4	5	3	4	4	2	3	4	4	4	3	3
40	3	2	4	2	2	4	2	4	2	4	4	3	2	3	4	3	5	2	5	3	3	4	2	1	4
41	4	3	3	3	4	4	2	3	4	3	4	3	5	2	4	3	4	3	2	4	4	3	2	2	3
42	1	3	2	2	5	5	4	4	4	2	4	4	4	5	3	1	2	3	2	4	5	4	2	1	3
43	2	5	2	1	1	5	3	3	1	1	5	5	1	3	2	5	3	2	2	5	4	2	3	3	4
44	3	4	3	2	5	4	3	4	1	5	4	5	5	5	3	4	5	4	3	5	5	4	2	5	3
45	3	3	2	1	1	5	2	2	1	3	3	3	5	1	3	5	5	3	2	2	2	5	2	5	5
46	3	4	2	1	2	5	3	4	4	4	3	3	5	5	5	5	5	5	4	3	5	3	5	3	5
47	3	2	2	3	2	4	3	2	2	4	4	4	3	4	4	2	3	3	3	3	4	4	2	4	2
48	2	2	2	5	4	5	1	2	2	4	2	2	4	3	3	2	4	2	3	4	5	3	3	4	2
49	4	4	3	3	3	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4
50	4	2	2	5	3	5	4	3	2	4	5	2	5	3	3	4	3	4	4	5	4	4	3	2	3
51	2	2	2	1	5	3	2	2	1	3	2	2	3	1	3	3	5	3	3	5	3	5	1	1	2
52	4	4	2	3	4	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	5	4
53	3	4	2	5	5	5	3	3	2	5	5	2	3	4	3	2	5	5	4	4	3	4	2	4	3



55	4	3	3	3	3	5	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3
56	2	3	3	1	1	5	5	3	5	3	5	3	4	5	3	5	4	3	3	2	5	2	4	3	5
57	4	5	2	5	2	5	5	4	4	3	5	5	2	5	4	5	1	3	2	2	4	4	3	5	4
58	3	1	1	2	3	5	3	3	3	5	2	5	1	5	5	3	5	5	5	5	5	5	3	5	3
59	4	4	3	2	2	5	2	2	2	3	3	3	4	2	2	2	4	2	2	4	4	3	2	4	4
60	4	2	2	2	3	4	3	3	1	3	3	5	3	3	4	3	3	3	4	5	5	3	3	3	3
61	5	3	3	5	5	5	3	2	3	4	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3
62	4	4	2	2	2	5	5	5	2	3	3	3	3	3	4	4	4	4	5	3	4	4	3	4	3
63	4	2	3	2	1	4	4	4	5	3	5	3	3	5	5	5	4	3	3	2	4	3	4	3	3
64	4	2	2	1	3	4	5	4	4	4	2	5	5	3	4	4	4	4	3	5	3	4	2	3	3
65	3	2	4	3	2	5	3	4	1	4	2	3	3	5	5	4	4	5	3	4	4	3	4	4	2
66	4	3	3	4	4	4	4	4	4	5	5	3	5	5	5	4	5	4	4	4	3	4	4	4	3
67	3	3	3	3	1	5	5	3	5	5	5	3	3	3	3	5	3	3	3	3	5	3	3	5	3
68	2	3	3	3	2	5	4	3	1	5	5	1	3	4	3	2	5	5	1	5	5	1	1	1	1
69	3	2	3	3	4	5	4	3	4	4	4	3	4	5	4	3	5	4	4	3	5	4	3	5	3
70	5	4	2	3	4	5	5	5	4	3	4	4	5	3	5	4	1	4	1	1	4	4	4	4	4
71	3	1	3	5	3	5	3	2	1	5	5	3	2	5	5	2	5	5	3	5	4	2	1	5	2
72	5	3	5	5	2	4	3	3	4	1	3	3	3	3	3	2	5	3	3	5	3	1	1	1	3
73	3	2	3	3	3	5	5	3	1	4	3	5	5	5	4	5	4	4	2	2	4	2	2	2	2
74	5	5	3	3	1	5	3	3	5	3	3	3	5	5	5	5	5	4	1	4	4	3	1	4	3
75	5	3	5	3	3	5	4	3	3	5	4	5	5	3	4	3	5	5	2	5	3	4	3	5	3
76	3	3	2	3	4	5	5	4	5	3	3	5	2	5	5	3	5	5	5	4	5	5	3	5	5
77	4	2	4	2	2	5	4	4	2	3	4	3	2	5	5	5	3	3	2	3	3	1	3	2	3
78	3	4	1	1	5	4	2	1	4	5	5	5	1	1	4	5	5	1	3	4	3	3	1	3	4
79	3	2	4	1	1	2	2	2	2	2	5	2	5	1	5	5	5	3	3	3	5	3	1	3	4
80	3	4	1	1	3	3	1	1	4	5	5	5	1	1	1	5	1	1	3	4	3	3	1	3	4
81	5	5	5	3	5	5	5	4	3	5	5	2	5	3	4	3	5	4	5	5	5	4	5	5	3

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan kritik atau b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



83	3	2	2	4	4	5	3	3	3	4	4	4	2	4	4	5	3	4	2	3	5	2	2	3	3
84	5	2	3	3	4	4	3	2	3	4	3	3	4	3	3	3	3	2	1	3	2	1	3	1	2
85	2	1	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	3	4	4	2	4	4	2	2	2	3	1	3	1
86	5	3	5	1	3	5	3	5	4	5	3	3	3	4	5	3	3	5	3	5	5	4	2	3	3
87	4	3	2	2	4	5	3	3	5	4	5	4	4	5	4	5	5	5	5	3	3	3	2	1	4
88	5	3	2	1	1	5	1	2	4	3	5	5	2	5	3	5	3	5	3	5	5	4	2	3	3
89	5	5	5	1	5	5	5	5	1	5	5	1	5	5	5	5	1	5	5	1	1	5	5	1	5
90	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	3	3	5	5	5	5	5	3	2	2	2	5	5
91	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	2	2
92	4	1	1	3	1	4	4	4	1	4	5	5	5	3	3	5	4	5	3	3	3	3	2	3	3
93	4	3	3	2	3	5	4	4	3	4	4	5	4	5	4	3	4	3	3	4	3	3	2	2	2
94	1	1	2	3	3	5	4	4	4	3	3	4	3	2	3	1	3	3	3	4	4	3	3	5	4
95	5	2	3	2	5	5	2	2	1	4	4	4	5	5	5	1	5	3	2	2	5	3	1	1	1
96	3	2	3	1	1	4	3	4	1	3	4	3	1	3	5	4	5	3	3	3	4	3	4	2	4
97	5	3	2	1	4	5	4	5	1	5	5	4	5	4	4	1	1	4	4	1	4	5	5	1	1
98	3	4	4	1	2	5	3	3	4	2	3	1	3	2	2	2	4	2	2	3	4	2	2	3	4
99	4	4	3	3	5	5	4	4	4	4	3	4	5	5	4	3	5	3	4	4	5	4	5	5	4
100	4	2	2	3	4	5	2	3	1	4	5	5	3	3	3	4	4	3	2	3	4	5	4	2	2
101	5	3	3	5	5	5	4	3	3	5	4	5	4	5	3	2	5	3	5	2	4	3	5	3	5
102	3	3	2	1	2	5	5	5	4	4	4	4	1	2	2	4	5	2	3	4	4	1	1	2	3
103	3	2	2	4	5	4	2	3	1	2	4	5	2	2	4	1	1	4	2	4	5	1	4	2	3
104	4	3	4	2	5	4	4	4	2	4	4	3	3	4	4	4	5	4	2	4	4	3	3	2	3
105	4	2	3	3	2	5	3	5	2	5	5	4	3	3	3	4	3	3	2	4	4	3	2	5	3
106	4	2	3	4	2	4	3	5	2	5	5	4	3	3	4	4	3	3	2	4	4	3	2	5	3
107	4	4	2	1	5	5	4	3	5	4	2	4	1	1	2	1	2	4	2	4	2	3	1	2	4
108	5	3	3	3	2	5	3	3	4	5	5	3	2	3	2	3	5	4	2	5	5	5	3	4	4
109	5	2	3	5	5	5	4	5	4	3	2	5	5	3	4	1	5	2	2	4	5	4	1	5	2
110	4	4	4	4	5	5	5	5	3	5	4	4	5	5	5	3	5	4	3	4	4	5	3	5	3

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska F

a. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber; b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau; c. Dilarang menyebarkan, penulisan kritik atau

111	4	4	3	2	2	4	4	3	5	3	4	3	5	2	3	2	5	3	4	3	5	3	3	5	5
112	5	4	3	3	5	4	4	4	3	3	5	4	4	3	5	3	4	3	3	4	5	3	3	3	5
113	3	4	3	1	1	5	3	5	3	3	5	3	1	5	5	3	5	1	3	4	2	1	1	3	
114	2	2	4	2	3	4	3	3	2	4	4	2	5	5	3	3	2	2	3	4	4	4	2	4	4
115	5	3	5	2	5	5	2	3	2	2	3	3	4	5	5	1	5	4	3	3	3	2	1	2	2
116	4	3	4	2	4	4	2	4	4	3	4	2	4	2	3	2	5	3	5	4	4	3	3	2	4
117	3	3	2	3	3	4	3	2	3	2	3	2	2	3	3	1	3	3	2	3	4	3	3	3	2

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sulth



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



**REKAPITULASI HASIL ANGGKET KEMAMPUAN SISWA MENGENALI GAYA BELAJAR VISUAL SISWA
KELAS X IPS DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 4 PEKANBARU**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska F

NO	Alternatif Jawaban										JUMLAH	
	SL		SR		KK		JR		TP			
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
1	14	35%	13	33%	9	23%	3	8%	1	3%	40	100%
2	4	10%	12	30%	19	48%	5	13%	0	0%	40	100%
3	8	20%	5	13%	14	35%	10	25%	3	8%	40	100%
4	8	20%	5	13%	16	40%	3	8%	8	20%	40	100%
5	14	35%	9	23%	7	18%	9	23%	1	3%	40	100%
6	31	78%	8	20%	1	3%	0	0%	0	0%	40	100%
7	10	25%	14	35%	13	33%	3	8%	0	0%	40	100%
8	12	30%	10	25%	14	35%	3	8%	1	3%	40	100%
9	9	22.5%	13	33%	9	23%	6	15%	3	8%	40	100%
10	14	35%	13	33%	9	23%	3	8%	1	3%	40	100%
11	14	35%	13	33%	8	20%	4	10%	1	3%	40	100%
	138		115		119		49		19			



**REKAPITULASI HASIL ANGGKET KEMAMPUAN SISWA MENGENALI GAYA BELAJAR AUDITORIAL SISWA
KELAS X IPS DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 4 PEKANBARU**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sulth

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska F

NO	Alternatif Jawaban										JUMLAH	
	SL		SR		KK		JR		TP		F	%
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%		
1	18	37%	8	16%	20	41%	3	6%	0	0%	49	100%
2	18	37%	8	16%	14	29%	7	14%	2	4%	49	100%
3	26	53%	7	14%	12	24%	2	4%	2	4%	49	100%
4	19	39%	18	37%	12	24%	0	0%	0	0%	49	100%
5	20	41%	8	16%	12	24%	6	12%	3	6%	49	100%
6	24	49%	18	37%	5	10%	1	2%	1	2%	49	100%
7	15	31%	15	31%	17	35%	2	4%	0	0%	49	100%
8	6	12%	8	16%	20	41%	11	22%	4	8%	49	100%
	146		90		112		32		12			



**REKAPITULASI HASIL ANGKET KEMAMPUAN SISWA MENGENALI GAYA BELAJAR KINESTETIK SISWA
KELAS X IPS DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 4 PEKANBARU**

NO	Alternatif Jawaban										JUMLAH	
	SL		SR		KK		JR		TP			
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
1	12	43%	11	39%	4	14%	1	4%	0	0%	28	100%
2	16	57%	10	36%	1	4%	0	0%	0	0%	28	100%
3	5	18%	3	11%	17	61%	2	7%	1	4%	28	100%
4	3	11%	2	7%	12	43%	8	29%	3	11%	28	100%
5	11	39%	7	25%	9	32%	1	4%	0	0%	28	100%
6	4	14%	12	43%	9	32%	3	11%	0	0%	28	100%
	51		45		52		15		4			

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska F

TABEL NILAI KOEFISIEN KORELASI “r” PRODUCT MOMENT
TARAF SIGNIFIKAN 5% DAN 1%

df	TARAF SIGNIFIKAN		df	TARAF SIGNIFIKAN	
	5%	1%		5%	1%
1	0,997	1,000	24	0,388	0,496
2	0,950	0,990	25	0,381	0,487
3	0,878	0,959	26	0,374	0,478
4	0,811	0,917	27	0,367	0,470
5	0,754	0,874	28	0,361	0,463
6	0,707	0,834	29	0,355	0,456
7	0,666	0,798	30	0,349	0,449
8	0,632	0,765	35	0,325	0,418
9	0,602	0,735	40	0,304	0,393
10	0,576	0,708	45	0,288	0,372
11	0,553	0,684	50	0,273	0,354
12	0,532	0,661	60	0,250	0,325
13	0,514	0,641	70	0,232	0,302
14	0,497	0,623	80	0,217	0,283
15	0,482	0,606	90	0,205	0,267
16	0,468	0,590	100	0,195	0,254
17	0,456	0,575	125	0,174	0,228
18	0,444	0,561	150	0,159	0,208
19	0,433	0,549	200	0,138	0,181
20	0,423	0,537	300	0,113	0,148
21	0,413	0,526	400	0,098	0,128
22	0,404	0,515	500	0,088	0,115
23	0,369	0,505	1000	0,062	0,081

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABEL ORDINAT DAN z PADA KURVA NORMAL

	p	o	z	p	p	o	z
0,005	0,995	0,01446	2,5758	0,255	0,745	0,32111	0,6588
0,010	0,990	0,02665	2,3263	0,260	0,740	0,32437	0,6433
0,015	0,985	0,03787	2,1710	0,265	0,735	0,32754	0,6280
0,020	0,980	0,04842	2,0537	0,270	0,730	0,33065	0,6128
0,025	0,975	0,05845	1,9600	0,275	0,725	0,33367	0,5978
0,030	0,970	0,06804	1,8808	0,280	0,720	0,33662	0,5828
0,035	0,965	0,07727	1,8119	0,285	0,715	0,33950	0,5681
0,040	0,960	0,08617	1,7507	0,290	0,710	0,34230	0,5534
0,045	0,955	0,09479	1,6954	0,295	0,705	0,34534	0,5388
0,050	0,950	0,10314	1,6449	0,300	0,700	0,34769	0,5244
0,055	0,945	0,11124	1,5982	0,305	0,695	0,35028	0,5101
0,060	0,940	0,11912	1,5548	0,310	0,690	0,35279	0,4959
0,065	0,935	0,12679	1,5141	0,315	0,685	0,35524	0,4817
0,070	0,930	0,13427	1,4758	0,320	0,680	0,35761	0,4677
0,075	0,925	0,14156	1,4395	0,325	0,675	0,35992	0,4538
0,080	0,920	0,14867	1,4051	0,330	0,670	0,36215	0,4399
0,085	0,915	0,15561	1,3722	0,335	0,665	0,36431	0,42261
0,090	0,910	0,16239	1,3408	0,340	0,660	0,36641	0,4125
0,095	0,905	0,16902	1,3106	0,345	0,655	0,36844	0,3989
0,100	0,900	0,17550	1,2816	0,350	0,650	0,37040	0,3853
0,105	0,895	0,18184	1,2536	0,355	0,645	0,37229	0,3719
0,110	0,890	0,18804	1,2265	0,360	0,640	0,37412	0,3585
0,115	0,885	0,19410	1,2004	0,365	0,635	0,37588	0,3451
0,120	0,880	0,20004	1,1750	0,370	0,630	0,37757	0,3319
0,125	0,875	0,20585	1,1503	0,375	0,625	0,37920	0,3186
0,130	0,870	0,21155	1,1264	0,380	0,620	0,38076	0,3055
0,135	0,865	0,21712	1,1031	0,385	0,615	0,38285	0,2924
0,140	0,860	0,22238	1,0803	0,390	0,610	0,38368	0,2793
0,145	0,855	0,22792	1,0581	0,395	0,605	0,38504	0,2663
0,150	0,850	0,23316	1,0364	0,400	0,600	0,38634	0,2533
0,155	0,845	0,23829	1,0152	0,405	0,595	0,38758	0,2404
0,160	0,840	0,24331	0,9945	0,410	0,590	0,38875	0,2275
0,165	0,835	0,24823	0,9741	0,415	0,585	0,38985	0,2147
0,170	0,830	0,25305	0,9542	0,420	0,580	0,39089	0,2019
0,175	0,825	0,25778	0,9346	0,425	0,575	0,39187	0,1891



0,180	0,820	0,26240	0,9154	0,430	0,570	0,39279	0,1764
0,185	0,815	0,26693	0,8965	0,435	0,565	0,39364	0,1637
0,190	0,810	0,27137	0,8779	0,440	0,560	0,39442	0,1510
0,195	0,805	0,27571	0,8596	0,445	0,555	0,39515	0,1383
0,200	0,800	0,27996	0,8416	0,450	0,550	0,39581	0,1257
0,205	0,795	0,28413	0,8239	0,455	0,545	0,39640	0,1130
0,210	0,790	0,28820	0,8064	0,460	0,540	0,39694	0,1004
0,215	0,785	0,29219	0,7892	0,465	0,535	0,39741	0,0878
0,220	0,780	0,29609	0,7722	0,470	0,530	0,39781	0,0753
0,225	0,775	0,29991	0,7554	0,475	0,525	0,39816	0,0627
0,230	0,770	0,30365	0,7888	0,480	0,520	0,39844	0,0502
0,235	0,765	0,30730	0,7225	0,485	0,515	0,39866	0,0376
0,240	0,760	0,31087	0,7063	0,490	0,510	0,39882	0,0251
0,245	0,755	0,31437	0,6903	0,495	0,505	0,39891	0,0125
0,250	0,750	0,31778	0,6745	0,500	0,500	0,39894	0,0000

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABEL FAKTOR KOREKSI KARENA PENGGOLONGAN SECARA KASAR

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	JUMLAH KATEGORI								
	2	3	4	5	6	7	8	9	10
01	1,253	1,112	1,068	1,047	1,037	1,030	1,025	1,022	1,019
02	1,253	1,112	1,068	1,047	1,037	1,030	1,025	1,022	1,019
03	1,253	1,112	1,068	1,047	1,037	1,030	1,025	1,022	1,019
04	1,253	1,112	1,068	1,047	1,037	1,030	1,025	1,022	1,019
05	1,253	1,112	1,068	1,047	1,037	1,030	1,025	1,022	1,019
06	1,252	1,111	1,068	1,047	1,037	1,030	1,025	1,022	1,019
07	1,252	1,111	1,068	1,047	1,037	1,030	1,025	1,022	1,019
08	1,252	1,111	1,068	1,047	1,037	1,030	1,025	1,022	1,019
09	1,251	1,111	1,067	1,047	1,037	1,030	1,025	1,022	1,019
10	1,251	1,111	1,067	1,047	1,037	1,029	1,025	1,022	1,019
11	1,250	1,111	1,067	1,047	1,037	1,029	1,025	1,022	1,019
12	1,250	1,111	1,067	1,047	1,036	1,029	1,025	1,021	1,019
13	1,249	1,110	1,067	1,047	1,036	1,029	1,025	1,021	1,019
14	1,248	1,110	1,067	1,047	1,036	1,029	1,025	1,021	1,019
15	1,248	1,110	1,067	1,047	1,036	1,029	1,025	1,021	1,019
16	1,247	1,109	1,066	1,046	1,036	1,029	1,025	1,021	1,019
17	1,246	1,109	1,066	1,046	1,036	1,029	1,024	1,021	1,019
18	1,245	1,108	1,066	1,046	1,036	1,029	1,024	1,021	1,019
19	1,244	1,108	1,066	1,046	1,036	1,029	1,024	1,021	1,019
20	1,243	1,108	1,065	1,046	1,035	1,029	1,024	1,021	1,018
21	1,242	1,107	1,065	1,046	1,035	1,029	1,024	1,021	1,018
22	1,241	1,107	1,065	1,045	1,035	1,028	1,024	1,021	1,018
23	1,240	1,106	1,065	1,045	1,035	1,028	1,024	1,021	1,018
24	1,239	1,106	1,064	1,045	1,035	1,028	1,024	1,021	1,018
25	1,237	1,105	1,064	1,045	1,035	1,028	1,024	1,020	1,018
26	1,236	1,105	1,064	1,045	1,034	1,028	1,024	1,020	1,018
27	1,234	1,104	1,063	1,044	1,034	1,028	1,023	1,020	1,018
28	1,233	1,103	1,063	1,044	1,034	1,028	1,023	1,020	1,018
29	1,232	1,103	1,063	1,044	1,034	1,027	1,023	1,020	1,018
30	1,230	1,102	1,062	1,044	1,034	1,027	1,023	1,020	1,018
31	1,228	1,101	1,062	1,043	1,033	1,027	1,023	1,020	1,017
32	1,227	1,101	1,061	1,043	1,033	1,027	1,023	1,020	1,017
33	1,226	1,100	1,061	1,043	1,033	1,027	1,023	1,020	1,017
34	1,224	1,100	1,060	1,042	1,033	1,027	1,022	1,020	1,017
35	1,222	1,099	1,060	1,042	1,032	1,026	1,022	1,019	1,017

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - c. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



0,36	1,220	1,098	1,059	1,042	1,032	1,026	1,022	1,019	1,017
0,37	1,218	1,097	1,058	1,041	1,032	1,026	1,022	1,019	1,017
0,38	1,216	1,096	1,058	1,041	1,032	1,026	1,022	1,019	1,017
0,39	1,214	1,095	1,057	1,041	1,031	1,025	1,022	1,019	1,017
0,40	1,212	1,095	1,057	1,040	1,031	1,025	1,021	1,019	1,016
0,41	1,210	1,094	1,056	1,040	1,031	1,025	1,021	1,018	1,016
0,42	1,208	1,093	1,055	1,040	1,031	1,025	1,021	1,018	1,016
0,43	1,206	1,092	1,055	1,039	1,030	1,024	1,021	1,018	1,016
0,44	1,204	1,091	1,054	1,039	1,030	1,024	1,020	1,018	1,016
0,45	1,201	1,090	1,054	1,039	1,030	1,024	1,	1,018	1,016
0,46	1,190	1,089	1,053	1,038	1,029	1,024	1,020	1,017	1,015
0,47	1,197	1,088	1,053	1,038	1,029	1,023	1,020	1,017	1,015
0,48	1,194	1,087	1,052	1,037	1,029	1,023	1,020	1,017	1,015
0,49	1,192	1,086	1,051	1,037	1,028	1,023	1,020	1,017	1,015
0,50	1,189	1,085	1,051	1,036	1,028	1,023	1,019	1,017	1,015
0,51	1,187	1,084	1,050	1,036	1,028	1,022	1,019	1,016	1,015
0,52	1,184	1,083	1,049	1,035	1,027	1,022	1,019	1,016	1,014
0,53	1,181	1,081	1,049	1,035	1,027	1,022	1,018	1,016	1,014
0,54	1,178	1,080	1,048	1,034	1,027	1,021	1,018	1,016	1,014
0,55	1,176	1,079	1,047	1,034	1,026	1,021	1,018	1,016	1,014
0,56	1,173	1,078	1,047	1,033	1,026	1,021	1,018	1,015	1,014
0,57	1,170	1,077	1,046	1,033	1,026	1,021	1,017	1,015	1,013
0,58	1,167	1,075	1,045	1,032	1,025	1,021	1,017	1,015	1,013
0,59	1,164	1,074	1,044	1,032	1,025	1,020	1,017	1,015	1,013
0,60	1,161	1,073	1,044	1,031	1,024	1,020	1,017	1,014	1,013
0,61	1,158	1,071	1,043	1,031	1,024	1,020	1,016	1,014	1,012
0,62	1,155	1,070	1,042	1,030	1,023	1,019	1,016	1,014	1,012
0,63	1,152	1,069	1,041	1,029	1,022	1,019	1,016	1,014	1,012
0,64	1,148	1,067	1,040	1,029	1,022	1,019	1,015	1,013	1,012
0,65	1,145	1,066	1,040	1,028	1,022	1,018	1,015	1,013	1,011
0,66	1,142	1,064	1,039	1,028	1,021	1,018	1,015	1,013	1,011
0,67	1,138	1,063	1,038	1,027	1,021	1,018	1,014	1,012	1,011
0,68	1,135	1,061	1,037	1,026	1,020	1,017	1,014	1,012	1,011
0,69	1,132	1,060	1,036	1,026	1,020	1,017	1,014	1,012	1,010
0,70	1,128	1,058	1,035	1,025	1,019	1,016	1,013	1,012	1,010
0,71	1,125	1,057	1,034	1,024	1,019	1,016	1,013	1,011	1,010
0,72	1,121	1,055	1,033	1,024	1,018	1,015	1,013	1,011	1,010
0,73	1,117	1,053	1,032	1,023	1,018	1,015	1,012	1,011	1,009
0,74	1,114	1,052	1,031	1,022	1,017	1,014	1,012	1,010	1,009

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



0,75	1,110	1,050	1,030	1,022	1,017	1,014	1,012	1,010	1,009
0,76	1,106	1,049	1,029	1,021	1,016	1,014	1,011	1,010	1,009
0,77	1,102	1,047	1,028	1,020	1,016	1,013	1,011	1,009	1,008
0,78	1,098	1,045	1,027	1,020	1,015	1,013	1,010	1,009	1,008
0,79	1,094	1,043	1,026	1,019	1,015	1,012	1,010	1,009	1,008
0,80	1,090	1,041	1,025	1,018	1,014	1,012	1,010	1,008	1,007
0,81	1,086	1,040	1,024	1,017	1,013	1,011	1,009	1,008	1,007
0,82	1,082	1,038	1,023	1,016	1,013	1,011	1,009	1,008	1,007
0,83	1,078	1,036	1,022	1,016	1,012	1,010	1,008	1,007	1,006
0,84	1,074	1,032	1,019	1,014	1,011	1,010	1,008	1,007	1,006
0,85	1,070	1,032	1,019	1,014	1,011	1,009	1,008	1,007	1,006
0,86	1,065	1,030	1,018	1,013	1,010	1,009	1,007	1,006	1,005
0,87	1,061	1,028	1,017	1,012	1,009	1,008	1,007	1,006	1,005
0,88	1,057	1,026	1,016	1,011	1,008	1,007	1,006	1,005	1,005
0,89	1,052	1,024	1,015	1,011	1,008	1,007	1,006	1,005	1,004
0,90	1,047	1,022	1,013	1,010	1,007	1,006	1,005	1,004	1,
0,91	1,043	1,020	1,012	1,009	1,007	1,006	1,005	1,004	1,004
0,92	1,038	1,018	1,011	1,008	1,006	1,005	1,004	1,004	1,003
0,93	1,034	1,016	1,010	1,007	1,005	1,004	1,004	1,003	1,003
0,94	1,029	1,014	1,008	1,006	1,004	1,004	1,003	1,003	1,002
0,95	1,024	1,011	1,007	1,005	1,004	1,003	1,003	1,002	1,002
0,96	1,020	1,009	1,006	1,004	1,003	1,003	1,002	1,002	1,002
0,97	1,015	1,007	1,004	1,003	1,002	1,002	1,002	1,001	1,001
0,98	1,010	1,005	1,003	1,002	1,002	1,001	1,001	1,001	1,001
0,99	1,005	1,002	1,001	1,001	1,001	1,001	1,001	1,000	1,000
1,00	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

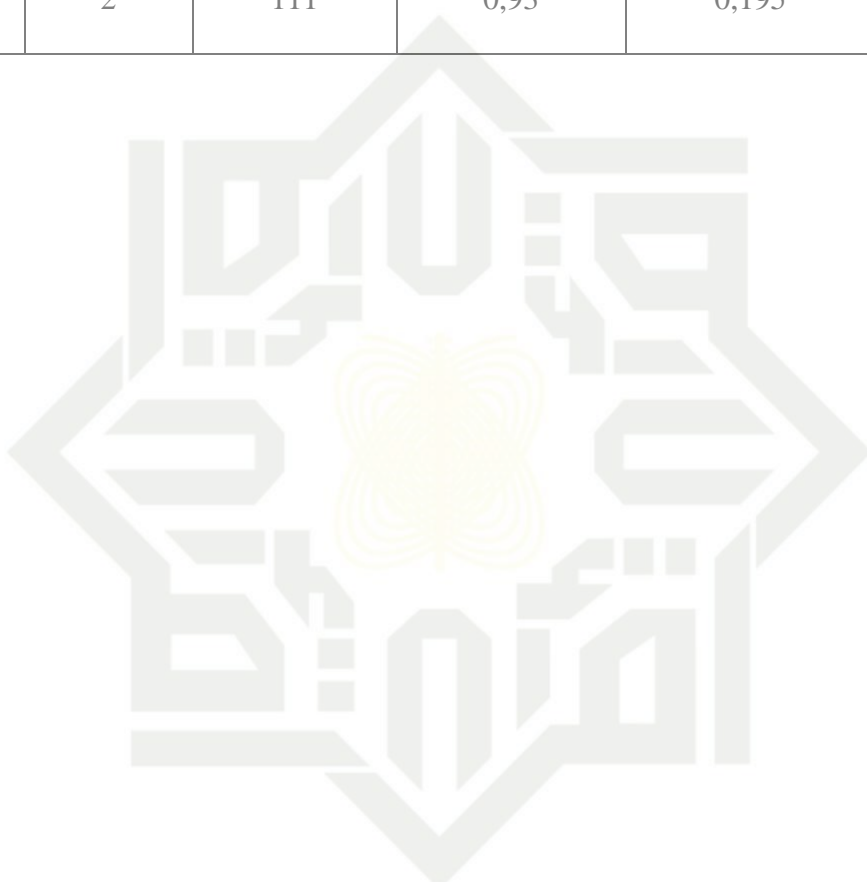
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UJI TES r_{tabel} HUBUNGAN KEMAMPUAN SISWA MENGENALI GAYA BELAJAR DENGAN PENCAPAIAN HASIL

BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SISWA

N	Nr	Df	r_{ch}	$r_{tabel}(5\%)$	$r_{tabel}(1\%)$	Ket
113	2	111	0,93	0,195	0,254	Ha diterima



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska F

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR DISPOSISI

INDEKS BERKAS KODE :	
HAL : Pengajuan Sinopsis	
TANGGAL : 28 Feb 2019	
ASAL : Rita Arlina	
TANGGAL PENYELESAIAN: SIFAT:	
<p>- INFORMASI</p> <p>Kepada Yth. Bapak Wakil Dekan I,</p> <p>Setelah diarahkan maka judul yang bersangkutan dapat dilanjutkan, mohon agar ditunjuk sebagai pembimbing:</p> <p style="text-align: center;"><i>Dra. Afrida MAg</i></p> <p style="text-align: center;">Pekanbaru, 27/19 Kajur PAI <i>Afrida</i> Dra. Afrida, M.Ag.</p>	<p>DITERUSKAN KEPADA:</p> <p>1. Kajur PAI Catatan Kajur PAI:</p> <p>a. b. c. d.</p> <p>DITERUSKAN KEPADA:</p> <p>2. Wakil Dekan I</p>
<p>*1. Kepada bawahan "Instruksi" atau "Informasi" 2. Kepada atasan "Informasi" coret "Instruksi"</p>	

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

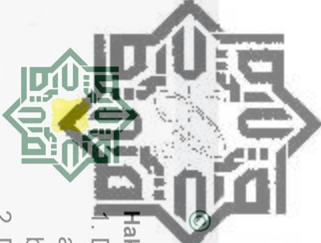
Jenis yang dibimbing : PROPOSAL
 a. Seminar usul Penelitian :-
 b. Penulisan Laporan Penelitian :-
 Nama Pembimbing : Dra. AFRIDA, M.Ag.
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19660113 199503 2 001
 Nama Mahasiswa : RITA ARLINA
 Nomor Induk Mahasiswa : 11611203342
 Kegiatan : Bimbingan Proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	Jenih 06 Mei 2019	Gejala - gejala permasalahan, identifikasi masalah, tujuan dan manfaat penelitian.		
2	Tabu 22 Mei 2019	Gejala - gejala permasalahan & identifikasi masalah.		
3	Sasa 18 Juni 2019	konsep operasional, teknik pengambilan sampel.		
4	Sasa 22 Oktober 2019	Gejala - gejala permasalahan.		
5	KAMIS 24 Oktober 2019	disehului untuk diseminarkan.		

Pekanbaru, 24 Oktober 2019
 Pembimbing,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

Jenis yang dibimbing : SKRIPSI
 Seminar usul Penelitian : -
 Penulisan Laporan Penelitian : -
 Nama Pembimbing : Dra. Afrida, M.Ag
 Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19660113 199503 2 001
 Nama Mahasiswa : Rita Arlina
 Nomor Induk Mahasiswa : 11611203342
 Kegiatan : Bimbingan Instrument

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
Senin 13 Januari 2020	- Perbaikan Kisi-kisi Angket		
Senin 20 Januari 2020	Acc Angket		

Pekanbaru, 30-1-2020
 Pembimbing,

Dra. Afrida, M.Ag.
 NIP. 19660113 199503 2 001

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat: Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Lingsan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax (0781) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

1. Nama yang dibimbing : SKRIPSI
2. Nama Pembimbing : Dra. Afrida, M. Ag
3. Nama Mahasiswa : Rita Arlina
4. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19660113 199503 2 001
5. Nomor Induk Mahasiswa : 11611203342
6. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
Senin 16 Maret 2020	- Penyajian data - Analisis data		
Senin 23 Maret 2020	- Analisis data - kesimpulan dan saran		
Senin 20 April 2020	- lengkapi - Perbaiki Penulisan, Margins		
Senin 15 Mei 2020	- lengkapi berkas-berkas.		
Jum'at 19 Mei 2020	- persetujuan, pengesahan, peninjauan, Abstrak - populasi, sampel, teknik pengambilan sampel		
16 27-06-2020	- Ace munggang		

Pekanbaru, 27/6 2020
Pembimbing

Dra. Afrida, M. Ag.
NIP. 19660113 199503 2 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
4. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dak cipta milik UIN Suska Riau
Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN



كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampen Pekanbaru Riau 28293 PD. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21128


**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Rita Arlina
 Nomor Induk Mahasiswa : 11611203342
 Hari/Tanggal Ujian : Rabu, 06 November 2019
 Judul Proposal Ujian : Hubungan Kemampuan Siswa Mengenali Gaya Belajar dengan Pencapaian Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
Dr. Hj. Sariah, M.Pd	PENGUJI I		
H. Adam Malik, L.c, M.A	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. 
 Wakil Dekan I

Pekanbaru, 20 Desember 2019
 Peserta Ujian Proposal


 Dr. Drs. M. Muddin, M. Ag
 NIP. 196609241995031002


 Rita Arlina
 NIM. 11611203342

Hak cipta dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

: n.04/F.II.4/PP.00.9/6228/2019
 : biasa
 :
 : Pembimbing Skripsi

Pekanbaru, 08 April 2019

kepada
 th. Dra. Afrida, M.Ag.
 Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Rita arlina
 NIM : 11611203342
 Jurusan : Pendidikan Agama Islam
 Judul : HUBUNGAN GAYA BELAJAR DENGAN KECERDASAN INTELEKTUAL SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 4 PEKANBARU.
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Saudara dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara chaturkan terima kasih.

Wassalam
 an Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28263 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
 Fax. (0781) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: aftak_uinsuska@yahoo.co.id

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan haruslah untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Un.04/F.II.4/PP.00.9/510/2020

Pekanbaru, 15 Januari 2020

Biasa

Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)

Kepada

Yth. Dra. Afrida, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Rita arlina

NIM : 11611203342

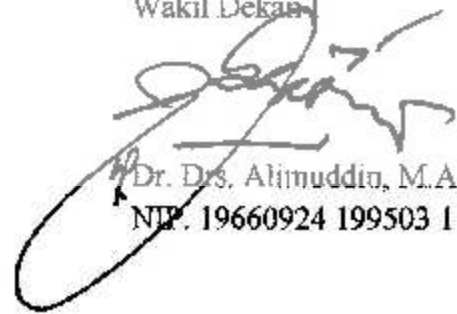
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Judul : Hubungan Kemampuan Siswa Mengenali Gaya Belajar dengan Pencapaian Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I


 Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
 NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandta No.155 Km.16 Tampen Pekanbaru Riau 28283 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561047
Fax. (0761) 561047 Web.www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Un.04/F.II.4/PP.00.9/6428/2019

Pekanbaru, 09 April 2019

Biasa

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMA NEGERI 4 PEKANBARU
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Rita Arlina
NIM : 11611203342
Semester/Tahun : VI (Enam)/ 2019
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan

Wakil Dekan III



Dr. Drs. Nursalim, M.Pd

19660410 199303 1 005

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN**

SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 4 PEKANBARU

NSS : 301096007038, NPSN : 10404015

AKREDITASI : A (AMAT BAIK)

Jl. Adi Sucipto No. 67 Telp. (0761) 64785 Kode Pos 28125

Website : www.sman4pku.sch.id, Email : smanegeri4pekanbaru@gmail.com



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

SURAT KETERANGAN PRA RISET

Nomor : 071 / SMAN 4 / 336

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 4 Pekanbaru dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : **RIYA ARLINA**
 NIM : 11611203342
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam
 Mahasiswa : Tarbiyah dan keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Benar telah melaksanakan Kegiatan Pra Riset di SMA Negeri 4 Pekanbaru, guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitian nama saudari yang tertera di atas.

Demikianlah surat keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 12 Oktober 2019

Dr. YAN KHORIANA, M.Pd
 NIP. 19700605 200312 2 002



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553
 PEKANBARU

Pekanbaru, 17 JAN 2020

Kepada
 Yth. Kepala SMAN 4 Pekanbaru

di-
 Pekanbaru

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

071/Discik/1.3/2020/454

Biasa

Izin Riset / Penelitian

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISSET/29651 Tanggal 14 Januari 2020 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : RITA ARLINA
 NIM : 118112033420
 Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
 Jenjang : S1
 Alamat : PEKANBARU
 Judul Penelitian : HUBUNGAN KEMAMPUAN SISWA MENGENALI GAYA BELAJAR DENGAN PENCAPAIAN HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 4 PEKANBARU

Lokasi Penelitian : SMA NEGERI 4 PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
 PROVINSI RIAU
 SEKRETARIS



Tembusan:
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



© Hak cipta milik UIN Suska Riau
UIN Islamic University of Sultan Syaikh Sultan Hassanudin

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Kemp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/29651
TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

182010

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : 104/F.H.RP.00.0/179/2020 Tanggal 7 Januari 2020**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | RITA ARLINA |
| 2. NIM / KTP | : | 115112033420 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN AGAMA ISLAM |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | HUBUNGAN KEMAMPUAN SISWA MENGENALI GAYA BELAJAR DENGAN PENCAPAIAN HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 4 PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMA NEGERI 4 PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

- Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
- Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
- Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 14 Januari 2020

 DPMPSTP Riau-RIAU	Ditetapkan Secara Elektronik Oleh KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU PROVINSI RIAU EVAREFITA, SE. M.Si Perdana Utama Muda NIP. 19720828 199703 2 004
---	--

Tembusan

Disampaikan Kepada Yth :

- Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
- Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
- Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
- Yang bersangkutan

1. Dilangit mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENDIDIKAN

SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 4 PEKANBARU

NSS : 301096007038, NPSN : 10404015

AKREDITASI : A (AMAT BAIK)

Jl. Adi Sucipto No. 67 Telp. (0761) 64785 Kode Pos 28125

Website : www.sman4pku.sch.id, Email : smanegeri4pekanbaru@gmail.com



SURAT KETERANGAN RISET

Nomor : 071 / SMAN 4 / 39

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 4 Pekanbaru dengan ini menerangkan bahwa:

Na ma	:	RITA ARLINA
Nim	:	116112033420
Program Studi	:	Pendidikan Agama Islam
Fakultas	:	Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas	:	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Benar telah melaksanakan Kegiatan Riset di SMA Negeri 4 Pekanbaru guna mendapatkan data untuk penyelesaian Skripsi dengan judul :

"Hubungan Kemampuan Siswa Mengenali Gaya Belajar dengan Pencapaian Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru "

Demikianlah surat keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 05 Februari 2020



HI YAM KHORIANA, M.Pd

(NIP) 19700605 200312 2 002

© HAKCIPTA MILIK UIN SUSKA RIAU
Steinbecker University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 3. Dilarang mengutip tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 4. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DOKUMENTASI



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

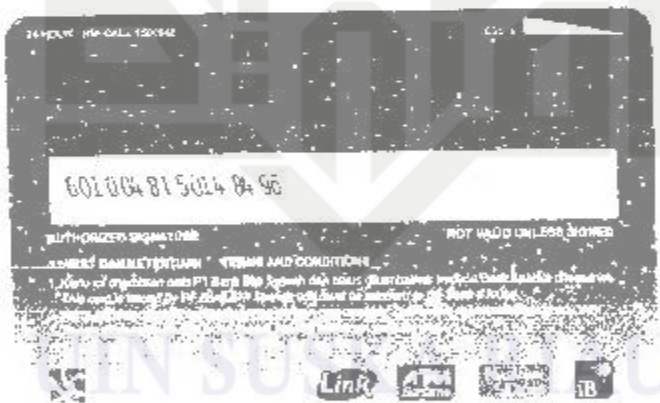
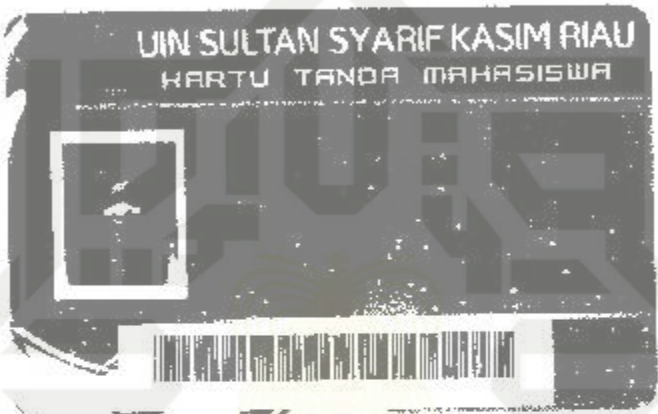
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Rita Arlina dilahirkan di Gasan Gadang kabupaten Padang Pariaman, Sumatra Barat. Pada tanggal 15 Juli 1999. Penulis merupakan anak bungsu dari enam bersaudara dari pasangan ayahanda Badaruddin dan ibunda Artini. Penulis pertama kali menempuh pendidikan formal di SD Negeri 015 Batang Gasan pada tahun 2004, pada tahun 2008 pindah ke SD Negeri 001 Bintang, Kota Dumai dan lulus pada tahun 2010. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan di Madrasah Tsanawiyah Negeri Dumai dan lulus pada tahun 2013. Kemudian melanjutkan pendidikan di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Dumai dan lulus pada tahun 2016. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan Strata-1 (S-1) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam.

Selama menjadi mahasiswa, penulis aktif pada lembaga sahabat muda pekanbaru, pernah mengikuti beberapa lomba yang diadakan oleh pihak kampus, dan pernah meraih juara 1 pada lomba debat milad PAI KE-35.

Dengan Limpahan Rahmat Allah, berkat do'a dan dukungan dari orang-orang tercinta, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "*Hubungan Kemampuan Siswa Mengenal Gaya Belajar dengan Pencapaian Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Siswa Kelas X IPS di Sekolah Menengah Atas Negeri 4 Pekanbaru*" dibawah bimbingan Ibu Dra. Afrida, M.Ag. bertepatan pada tanggal 28 Juli 2020 penulis melakukan sidang munaqasyah dan *Alhamdulillah rabbil 'alamin* penulis dinyatakan "**LULUS**" dan berhak menyanggelar sarjana pendidikan (S.Pd) dengan prediket *cum laude*.