



**ANALISIS KREATIVITAS SISWA PADA MATA PELAJARAN
PRAKARYA DAN KEWIRAUSAHAAN DI MADRASAH
ALYAH NEGERI 1 PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

SEPTIO BUDI PRATAMA

NIM. 11516100056

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1441 H./2020 M.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**ANALISIS KREATIVITAS SISWA PADA MATA PELAJARAN
PRAKARYA DAN KEWIRAUSAHAAN DI MADRASAH
ALIAH NEGERI 1 PEKANBARU**

Skripsi

**diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**



UIN SUSKA RIAU

Oleh

SEPTIO BUDI PRATAMA

NIM. 11516100056

JURUSAN PENDIDIKAN EKONOMI

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1441 H./2020 M.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

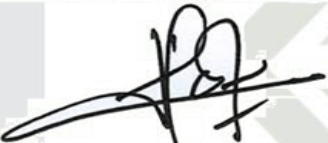
PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Analisis Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru*, yang ditulis oleh Septio Budi Pratama NIM. 11516100056 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.


Pekanbaru, 20 Ramadhan 1441 H.
13 Mei 2020 M.

Menyetujui

Ketua Jurusan Pendidikan Ekonomi


Mahdar Ernita, S.Pd., M.Ed.
NIP. 1979 0221 2009 01 2008

Pembimbing


Naskah, S. Pd., M. Pd. E.
NIK. 130 117009

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Analisis Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru* yang ditulis oleh Septio Budi Pratama, NIM 11516100056 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 24 Dzulqaidah 1441 H./15 Juli 2020 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Ekonomi.

Pekanbaru, 04 Dzulhijjah 1441 H.
25 Juli 2020 M.

Mengesahkan,
Sidang Munaqasyah

Penguji I



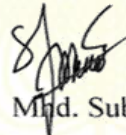
Drs. Akmal, M.Pd.

Penguji III



M. Iqbal Lubis, M.Si., Akt.

Penguji II



Mhd. Subhan, S.Pd., M.Ed., Cht.

Penguji IV



Wardani Purnama Sari, M.Pd.E.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR



Puji syukur *alhamdulillah*, penulis ucapkan kehadiran Allah SWT berkat rahmat dan hidayahnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam penulis kirimkan kepada Nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari alam kebodohan menuju alam yang penuh cahaya keimanan dan ilmu pengetahuan.

Skripsi dengan judul “**Analisis Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru**”, merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis menyadari begitu banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan do’a, uluran tangan dan kemurahan hati kepada penulis. Terutama kepada kedua orang tua penulis yang tercinta yaitu ayahanda **Muhammad Azuwar** dan ibunda **Budi Wita, SE** yang telah mencurahkan kasih sayang, perhatian, motivasi, do’a serta memberikan dukungan baik moril maupun materil sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Selain itu pada kesempatan ini penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

Prof. Dr. KH. Akhmad Mujahiddin, S.Ag, M.Ag., selaku Rektor UIN Suska Riau, Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, M.A., selaku Wakil Rektor I UIN Suska Riau, Drs. H. Promadi, MA, Ph.D., selaku Wakil Rektor III UIN Suska Riau. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau. Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Dr. Dra. Rohani, M.Pd., selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan Keguruan UIN Suska Riau, beserta seluruh staff Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.

2. Mahdar Ernita, S.Pd, M.Ed., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.

4. Nurhayati, S.Ag, M.Hum., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.

5. Naskah, S.Pd, M.Pd.E., selaku pembimbing skripsi yang telah membimbing dan memberikan petunjuk hingga selesainya penulisan skripsi ini.

6. Hendra Riofita, MM., selaku penasehat akademik yang telah membimbing dan memberikan pengarahan kepada penulis selama perkuliahan.

Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau yang telah memberikan pengetahuan, arahan dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1).

8. Kepada bapak Marzuki, M.Ag, selaku kepala Sekolah Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru yang telah memberikan izin penulis mengadakan penelitian. Ibu Helda Munirah., yang telah bersedia menjadi informan serta guru-guru, staf-staf, dan siswa-siswa yang lain yang telah membantu penulis dalam melakukan penelitian di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru.

9. Teristimewa kedua orang tua Muhammad Azuwar dan Ibunda Budi Wita, SE dan seluruh keluarga besar yang selalu memberikan motivasi dan dukungannya serta memberikan do'a kepada penulis.

10. Teman-teman seperjuangan, Rahmat Tendi, Roni Satria, Davit Alfajra, Alkindi Robbani, Prawira Mahardika, Muhammad Rivaldi, Junaidi, Fajar Albanjari.

11. Teman-teman seperjuangan sejak semester 1, Diana Purwanti, Adly Azka Rifqi, Tri Ratna Sari, Putri Rahmadani, Afriadi Wijaya, Mita Anggarini, Nur Hakiki, Neng Cahya Ningrum, Daniaty Fitri

12. Teman-teman kelas D Manajemen Pendidikan Ekonomi angkatan 2015 yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

13. Teman-teman KKN Desa Pinggir tahun 2018 dan PPL Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru yang tidak bisa disebutkan satu persatu.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Teman-teman seperjuangan sejak di bangku SMKN 2 Pekanbaru yaitu Adrial Ridwan, Miqdarullah Burhan, Syaiful Arifin

5. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik moril maupun materil dalam rangka penyusunan skripsi ini.

Hanya kepada Allah SWT penulis mendoakan segala bantuan, bimbingan, motivasi dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis baik dalam perkuliahan maupun dalam penulisan skripsi ini, semoga segala amal jariyah dibalas dengan pahala yang berlipat ganda oleh Allah SWT. *Aamiin Yaa Rabbal Alamin.*

Pekanbaru, 15 Mei 2020
Penulis

Septio Budi Pratama
NIM. 11516100056

UIN SUSKA RIAU



ABSTRAK

Septio Budi Pratama (2020): Analisis Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kreativitas siswa pada mata pelajaran prakarya dan kewirausahaan di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh beberapa siswa pada saat melakukan kegiatan prakarya dan kewirausahaan tidak sesuai sebagaimana mestinya, diantaranya: masih ada siswa yang kurang serius dalam mengikuti kewirausahaan dikarenakan tidak tahu apa yang akan dibuat, masih ada siswa yang kurang kreatif dalam membuat suatu produk dan terkesan membuat produk asal jadi, masih ada siswa yang tidak percaya diri dalam membuat produk sehingga karya yang dihasilkan tidak maksimal, masih ada siswa yang tidak berani memasarkan produknya sehingga produk yang telah dihasilkan terkesan sia-sia. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Subjek penelitian adalah siswa Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru, sedangkan objeknya adalah kreativitas siswa pada mata pelajaran prakarya dan kewirausahaan. Informan penelitian ini adalah 87 siswa untuk angket, 3 siswa sebagai informan kunci untuk wawancara. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah angket, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah menggunakan reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan dan verifikasi data. Berdasarkan hasil penelitian diperoleh bahwa kreativitas siswa pada mata pelajaran prakarya dan kewirausahaan tergolong tinggi dengan persentase 79,60%. Kegiatan yang dilakukan siswa dalam kreativitas adalah: mempunyai gagasan terlebih dahulu, mengidentifikasi masalah, menemukan masalah sendiri, fokus terhadap kegiatan, disiplin serta tanggung jawab, ulet dan tekun dalam kegiatan, percaya kemampuan sendiri, memiliki kemampuan berpikir kritis, selalu berinisiatif, selalu berprasangka baik, dan siap mengambil resiko yang ada.

Kata Kunci : *Analisis, Kreativitas*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Septio Budi Pratama (2020): The Analysis of Student Creativity on Craft and Entrepreneurship Subject at State Islamic Senior High School 1 Pekanbaru

This research aimed at knowing student creativity on Craft and Entrepreneurship subject at State Islamic Senior High School 1 Pekanbaru. This research was instigated by the students who did not do as they should do in the activities of craft and entrepreneurship such as: they were not serious in joining the entrepreneurship because they did not know what they would do, they were not creative in making products and they were like to make slapdash products, they were not confident in making products, so their products produced were not maximum, and they were not brave to promote their products, so their products were useless. It was a qualitative descriptive research. The subjects of this research were the students of State Islamic Senior High School 1 Pekanbaru, and the object was student creativity on Craft and Entrepreneurship subject. There were 87 students as the informants for the questionnaire, and 3 students as the key informants for the interview. The techniques of collecting the data were questionnaire, interview, and documentation. The techniques of analyzing the data were data reduction, data display, conclusion drawing, and data verification. Based on the research findings, student creativity on Craft and Entrepreneurship subject was on high category with 79.60% percentage. The activities done by the students were having ideas first, identifying problems, finding the problems by themselves, focusing on the activities, being discipline and responsible, being tenacious and diligent in activities, being confident in their abilities, having critical thinking ability, always being initiative, always being prejudiced, and being ready to take any risks.

Keywords: *Analysis, Creativity*



ملخص

سيبتيو بودي براتاما (2020): تحليل إبداع التلاميذ في مادة ورش العمل وريادة الأعمال في المدرسة الثانوية الحكومية 1 بكنبارو

يهدف هذا البحث إلى معرفة إبداع التلاميذ في مادة ورش العمل وريادة الأعمال في المدرسة الثانوية الحكومية 1 بكنبارو. خلفيته التلاميذ الذين يتناسبون في أنشطة ورش العمل وريادة الأعمال، بما في ذلك : هناك تلاميذ لا يشتركون بشكل جيد في ريادة الأعمال لأنهم لا يعرفون ماذا يفعلون، هناك تلاميذ لا يبدعون في صنع المنتج وكأنهم بصنعون المنتج لهوا، ولا يتقنون بالنفس في صناعة المنتج بحيث لا يكون العمل الناتج مثالياً، ولا يسوقون منتجاتهم حتى تكون فاشلة. هذا النوع من البحث نوعي وصفي. وكان موضوع الدراسة هو طلاب مدرسة عالية عليية نيغري 1 بكنبارو ، بينما كان الهدف هو إبداع الطلاب في موضوعات الصناعة الحرفية وريادة الأعمال. كان المخبرين في هذه الدراسة 87 طالباً في الاستبيان ، و 3 طلاب كمخبرين رئيسيين للمقابلة. كانت تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي الاستبيانات والمقابلات والتوثيق. تستخدم تقنيات تحليل البيانات في هذه الدراسة تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج والتحقق من البيانات. واستناداً إلى نتائج الدراسة ، وجد أن إبداع الطلاب في موضوعات الصناعة الحرفية وريادة الأعمال يُصنف على أنه مرتفع بنسبة 79.60٪.

الكلمات المفتاحية: تحليل ، إبداع

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah.....	8
C. Fokus Masalah	9
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan dan Manfaat Penulisan.....	9
BAB II KAJIAN TEORI.....	11
A. Konsep Teoritis	11
B. Penelitian yang Relevan.....	41
C. Fokus Penelitian	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	46
A. Jenis Penelitian.....	46
B. Waktu dan Tempat Penelitian	46
C. Subjek dan Objek Penelitian	46
D. Informan Penelitian	47
E. Teknik Pengumpulan Data.....	48
F. Uji Instrumen	50
G. Teknik Analisis Data.....	52
H. Keabsahan Data.....	55
BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN	57
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	57
B. Penyajian Data Angket dan Wawancara.....	63
C. Analisis Data	86
D. Pembahasan.....	110
BAB V PENUTUP	121
A. Kesimpulan	121
B. Saran.....	122
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP PENULIS	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR TABEL

Tabel II.1	Profil Kewirausahaan	20
Tabel III.1	Kriteria Penskoran	48
Tabel III.2	Pengujian Validitas Instrumen Penelitian	51
Tabel III.3	Pengujian Reliabilitas Instrumen Angket Kreativitas	52
Tabel IV.1	Siswa Mempunyai Sesuatu Gagasan Terhadap Karya yang akan Dibuat.....	64
Tabel IV.2	Siswa Mengidentifikasi Masalah Yang Akan Terjadi Ketika Melakukan Kegiatan Kewirausahaan	65
Tabel IV.3	Siswa Menemukan Sendiri Solusi Terhadap Masalah Yang Akan Menimpa Dirinya Dalam Melakukan Kegiatan Kewirausahaan	65
Tabel IV.4	Siswa Disiplin Dan Bertanggung Jawab Terhadap Karya Yang Akan Mereka Hasilkan	66
Tabel IV.5	Siswa Ulet Dan Tekun Dalam Melakukan Kegiatan Kewirausahaan	67
Tabel IV.6	Siswa Percaya Terhadap Kemampuan Diri Sendiri Dalam Kegiatan Kewirausahaan.....	67
Tabel IV.7	Siswa Memiliki Kemampuan Berpikir Secata Kritis Terhadap Segala Sesuatu Yang Dikerjakan	68
Tabel IV.8	Siswa Memiliki Kemampuan Untuk Berusaha Berinisiatif	69
Tabel IV.9	Siswa Berprasangka Baik Terhadap Segala Sesuatu Yang Menimpa Diri Mereka Dalam Kegiatan Kewirausahaan	69
Tabel IV.10	Siswa Bisa Memilih Alternatif Solusi Yang Ada Dengan Mudah Dalam Menghadapi Masalah.....	70
Tabel IV.11	Siswa Memiliki Kemampuan Untuk Bertindak Jujur Dan Benar Dalam Kegiatan Kewirausahaan.....	71
Tabel IV.12	Siswa Diberi Kebebasan Untuk Dapat Menyelesaikan Sendiri Segala Masalah Yang Akan Menimpa Dirinya	71

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

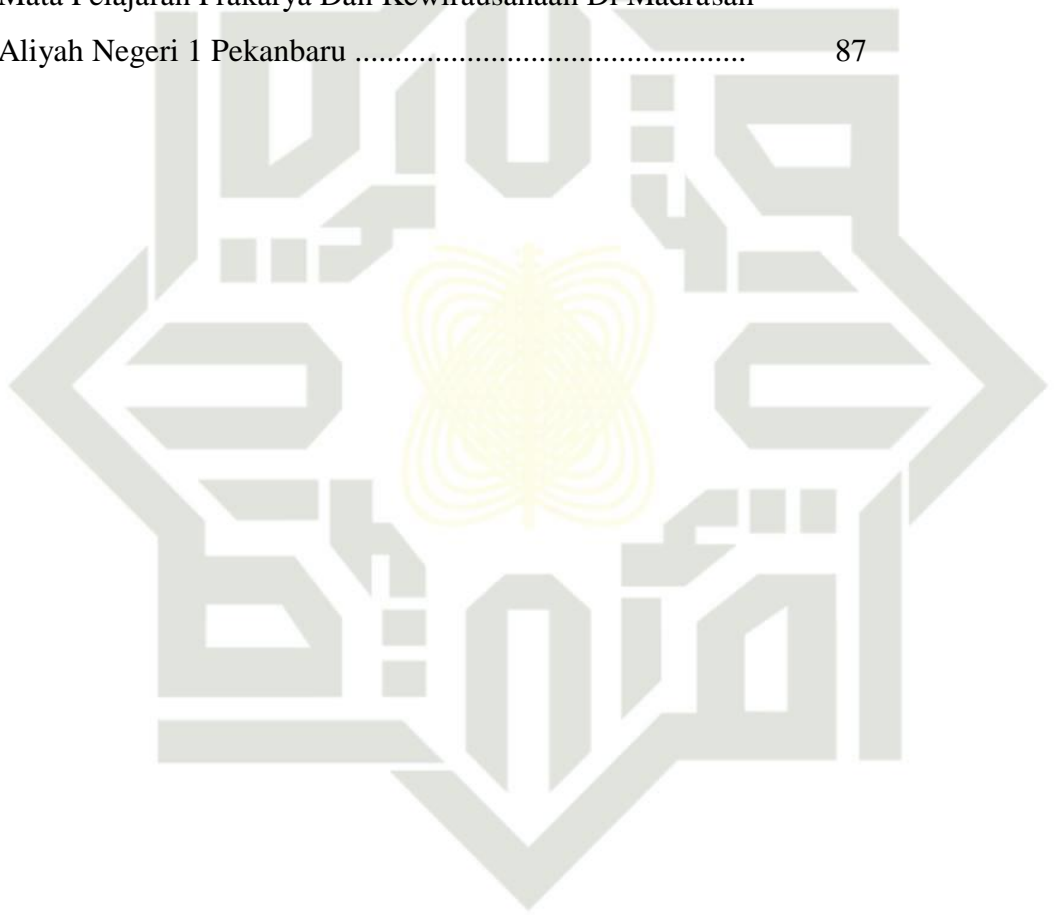
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.13	Siswa Dapat Membuat Karya Lain Yang Berbeda Dari Karya Sebelumnya.....	72
Tabel IV.14	Siswa Berani Mengembagkan Karyanya Menjadi Karya Lain Yang Bermanfaat	73
Tabel IV.15	Siswa Bisa Menghasilkan Karya Yang Mempunyai Keunikan Dengan Karya Siswa Yang Lainnya	73
Tabel IV.16	Rekapitulasi Tabel-Tabel Analisis Kreatifitas Siswa Pada Mata Pelajaran Prakarya Dan Kewirausahaan Di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru	87



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Uji Coba Angket Kreativitas Siswa
Lampiran 2	Rekapitulasi Uji Coba Angket Kreativitas Siswa
Lampiran 3	Uji Validitas dan Realibilitas
Lampiran 4	Angket Kreativitas Siswa
Lampiran 5	Rekapitulasi Angket Kreativitas Siswa
Lampiran 6	Pedoman Wawancara Kreativitas Siswa
Lampiran 7	Kegiatan Bimbingan Proposal
Lampiran 8	Kegiatan Bimbingan Skripsi
Lampiran 9	Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal
Lampiran 10	Disposisi
Lampiran 11	Surat Pengajuan Pembimbing
Lampiran 12	Surat Pembimbing Skripsi
Lampiran 13	Surat Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)
Lampiran 14	Surat Izin Pra Riset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Lampiran 15	Surat Keterangan Pra Riset dari Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru
Lampiran 16	Surat Izin Melakukan Riset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Lampiran 17	Surat Izin Melakukan Riset dari Gubernur Riau
Lampiran 18	Surat Izin Melakukan Riset dari Kesbangpol
Lampiran 19	Surat Izin Melakukan Riset dari Kementerian Agama
Lampiran 20	Surat Keterangan Selesai Meneliti dari Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru
Lampiran 21	Dokumentasi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A Latar Belakang

Pendidikan adalah suatu proses terhadap anak didik berlangsung terus sampai anak didik mencapai pribadi dewasa susila proses ini berlangsung dalam jangka waktu tertentu. Bila anak didik sudah mencapai pribadi dewasa susila, maka ia sepenuhnya mampu bertindak sendiri bagi kesejahteraan hidupnya dan masyarakatnya.¹ Pendidikan sendiri merupakan usaha terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar siswa secara aktif mengembangkan potensi yang ada pada dirinya untuk memiliki kemampuan spiritual keagamaan, kepribadian, kecerdasan serta keterampilan yang diperlukan di dalam masyarakat.

Menghadapi persaingan yang semakin kompleks dan persaingan ekonomi global, maka kreativitas menjadi sangat penting untuk menciptakan keunggulan kompetitif, dan kelangsungan hidup bisnis. Dunia bisnis membutuhkan sumber daya manusia yang kreatif dan inovatif, berjiwa kewirausahaan. Sering terjadi orang yang tidak berpendidikan tinggi berhasil dalam wirausaha, namun orang yang berpendidikan tinggi diharapkan lebih kreatif dan inovatif. Prinsip dasar yang penting adalah dalam wirausaha diperlukan orang yang kreatif, inovatif, disiplin dan memiliki hak cipta.² Kreatif dan inovatif pada diri seseorang merupakan proses terbentuknya

¹ Hasbullah, *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2006), hlm. 5

² Buchari Alma, *Kewirausahaan*, (Bandung: Alfabeta, 2010), cet 15, hlm. 72

karena lingkungan, rangsangan, dan motivasi atau dorongan.³ Sehingga banyak para wirausaha yang gagal dalam membangun usahanya karena produknya homogen dan tidak mempunyai ciri khas atau keunikan tersendiri yang terdapat pada produk yang dijualnya.

Menjadi pengusaha sukses tidak harus diawali dengan modal besar, menempati *showroom outlet* di mall atau ditunjang dengan peralatan yang canggih dan mahal. Ternyata banyak usaha yang bisa dilakukan di rumahan oleh siapa saja terutama untuk sambilan bagi ibu-ibu dengan memanfaatkan waktu luang. Resepnya, harus memiliki ide kreatif dan inovatif untuk menciptakan produk yang unik, beda, memiliki nilai lebih, mudah dilakukan, mudah dan murah untuk memperoleh bahan baku, harga terjangkau dan diterima pasar baik lokal, regional, ataupun internasional.⁴

Pertumbuhan yang tinggi tercermin dari kompetensi individu-individu dalam menciptakan inovasi. Ekonomi kreatif yang di dalamnya terdapat industri-industri kreatif memiliki daya tawar yang tinggi di dalam ekonomi berkelanjutan karena individunya memiliki modal kreativitas yang mereka pergunakan untuk menciptakan inovasi-inovasi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

³Basrowi, *Kewirausahaan*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2014), cet. 2, hlm. 1

⁴Leonardus Saiman, *Kewirausahaan-Teori, praktik, dan kasus Edisi 2*, (Jakarta: Lembaga Empat, 2014), cet. 2, hlm. 92-93

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sebagaimana dijelaskan dalam UU No. 20 tahun 2003 pasal 3 tentang sistem pendidikan nasional yang berbunyi:⁵

“pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.”

Dapat disimpulkan bahwa selain untuk mengembangkan siswa menjadi manusia yang beriman dan bertakwa pendidikan juga bertujuan membuat siswa menjadi manusia yang kreatif.

Hal ini sesuai dengan firman Allah dalam Q.S. Ar-Ra'd (13) ayat 11, Allah berfirman

لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِّنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ ۝ ۱۱

“Bagi manusia ada malaikat-malaikat yang selalu mengikutinya bergiliran, di muka dan di belakangnya, mereka menjaganya atas perintah Allah. Sesungguhnya Allah tidak merubah keadaan sesuatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri. Dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap sesuatu kaum, maka tak ada yang dapat menolaknya; dan sekali-kali tak ada pelindung bagi mereka selain Dia.”

Dalam hal ini Allah mengatakan tidak akan mengubah satu kaum sebelum mengubah dirinya sendiri. Kaitannya dengan kreativitas adalah dengan kreativitas yang kita miliki, kita dapat mengubah nasib hidup menjadi lebih baik lagi.

⁵Hasbullah, *Op. Cit.*, hlm 303-304

Menurut Conny Setiawan, kreativitas diartikan sebagai kemampuan untuk menciptakan suatu produk baru. Produk baru artinya tidak perlu seluruhnya baru, tapi dapat merupakan bagian produk produknya saja.

Menurut Hasbullah pada buku Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan, contoh-contoh kegiatan kreativitas adalah:⁶

1. Pencipta sepatu roda – gabungan antara sepatu dan roda
2. Anak-anak menyusun permainan balok-balok, ia bisa berkreasi membuat berbagai bentuk susunan balok yang tadinya belum ia kenal.
3. Seorang ibu membuat kejutan, masakan atau kue dengan resep baru, sebagai hasil eksperimennya.
4. Di laboratorium, seorang siswa mencoba berbagai eksperimen.
5. Seorang murid membuat karangan dalam Bahasa Indonesia.
6. Seorang wirausaha membuat berbagai kreasi dalam kegiatan usahanya. Seperti susunan barang, pengaturan rak pajangan, menyebarkan brosur, promosi, dan sebagainya

Kreativitas adalah seseorang yang dengan sadar mendapatkan suatu perspektif baru dan sebagai hasilnya membawa sesuatu yang baru. Kreativitas tersebut melalui suatu proses yang sangat penting dalam tindakan yang orisinal, yang berhubungan dengan produksi, unik dari seseorang di satu

⁶Buchari Alma, *Kewirausahaan*, (Bandung: Alfabeta, 2009), cet. 15, hlm. 68

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pihak, dan material, kejadian, atau lingkungan dari kehidupannya di lain pihak.⁷

Dalam Pengantar Kewirausahaan Teori dan Aplikasi, tujuh langkah proses kreatif yaitu dengan menggunakan otak kiri. Antara lain:⁸

1. Persiapan, yaitu menyangkut kesiapan kita untuk berpikir kreatif
2. Penyelidikan, dalam penyelidikan diperlukan individu yang dapat mengembangkan pemahaman yang mendalam tentang masalah atau keputusan.
3. Transformasi, yaitu menyangkut kesamaan dan perbedaan pandangan di antara informasi yang terkumpul
4. Penetasan, yaitu menyiapkan pikiran bawah sadar untuk merenungkan informasi yang terkumpul
5. Penerangan, yaitu ketika ada pemecahan spontan yang menyebabkan adanya titik terang terus menerus
6. Pengujian, yaitu menyangkut ketepatan ide-ide seakurat mungkin
7. Implementasi, yaitu mentransformasikan ide ke dalam praktik bisnis

Penulis menyimpulkan bahwa kreativitas adalah kemampuan seseorang dalam menciptakan suatu hal baru baik dalam bentuk produk ataupun dalam bentuk jasa, ataupun dalam bentuk gagasan yang berbeda dengan apa yang telah ada sebelumnya.

Menurut Kusnadi dan Yulia Novita mendefinisikan kewirausahaan adalah proses penciptaan sesuatu yang baru pada nilai menggunakan waktu

⁷Kusnadi dan Yulia Novita, *Kewirausahaan*, (Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2017), hlm. 66

⁸ Muhammad Anwar, *Kewirausahaan Teori dan Aplikasi*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2014), cet. 1, hlm. 47

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dan upaya yang diperlukan, menanggung risiko keuangan, fisik, serta risiko sosial yang mengiringi, menerima imbalan moneter yang dihasilkan.⁹

Kewirausahaan pun merupakan perilaku. Oleh sebab itu teori perilaku merupakan teori yang cukup penting untuk dijadikan dasar dalam melakukan proses pembelajaran kewirausahaan, karena teori perilaku banyak memberikan gambaran kepada setiap orang bagaimana melakukan sesuatu yang diinginkan sesuai dengan kemampuan individu yang bersangkutan dan selaras dengan tujuan yang ingin dicapai dalam suatu kegiatan tertentu.¹⁰

Sehingga penulis dapat menyimpulkan bahwa kewirausahaan adalah suatu kemampuan kreatif dengan memanfaatkan sumber daya yang ada yang bertujuan untuk mendapatkan keuntungan dengan menghadapi risiko yang ada.

Dalam aspek lain keberanian membentuk kewirausahaan didorong oleh guru sekolah, sekolah yang memberikan mata pelajaran kewirausahaan yang praktis dan menarik dapat membangkitkan minat siswa untuk berwirausaha. Guru adalah komponen yang sangat menentukan dalam implementasi suatu strategi pembelajaran. Tanpa guru, bagaimana bagus dan idealnya suatu strategi, maka strategi itu tidak mungkin bisa diaplikasikan.¹¹

Sehingga saat ini kurikulum Indonesia telah memberikan wadah bagi para siswa untuk mengeluarkan segala bakat dan kreativitas nya melalui mata pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan.

⁹*Ibid.*, hlm. 2

¹⁰Eman Suherman, *Desain Pembelajaran Kewirausahaan*, (Bandung: Alfabeta, 2010), cet. 2, hlm. 85

¹¹Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Beroorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2006), cet. 1, hlm. 30

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



MAN 1 Pekanbaru adalah salah satu madrasah negeri yang ada di Pekanbaru. Di MAN 1 Pekanbaru terdapat mata pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan. Di sekolah ini guru tidak hanya memberikan teori tentang cara berwirausaha, tetapi juga memberikan praktik kepada siswanya dengan mengadakan praktik kewirausahaan pembuatan kerajinan tangan yang mempunyai nilai ekonomis. Siswa diperbolehkan membuat produk apapun yang dia inginkan dan dia kuasai cari pembuatannya sesuai dengan tema yang diberikan oleh guru. Salah satu produk yang disuruh adalah mereka membuat makanan daerah yang ada di provinsi Riau yang dilakukan secara berkelompok seperti kue canai, minuman air mata penganten, dan sebagainya. Siswa cukup tertarik dengan kegiatan kewirausahaan karena selain membantu membuat diri menjadi pribadi yang kreatif juga merupakan pembelajaran yang cukup santai dan tidak terlalu serius dalam prosesnya dan mereka juga diberi kebebasan membuat produk apa saja. Tetapi dari pengamatan yang penulis lakukan di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru, penulis masih menemukan gejala-gejala sebagai berikut:

1. Masih ada siswa yang kurang serius dalam mengikuti kewirausahaan dikarenakan tidak tahu apa yang akan dibuat
2. Masih ada siswa yang kurang kreatif dalam membuat suatu produk dan terkesan membuat produk asal jadi
3. Masih ada siswa yang tidak percaya diri dalam membuat produk sehingga karya yang dihasilkan tidak maksimal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4. Masih ada siswa yang tidak berani memasarkan produknya sehingga produk yang telah dihasilkan terkesan sia-sia

Berdasarkan gejala atau uraian diatas, maka penulis tertarik untuk menyusun skripsi dengan judul: *Analisis Kreativitas Siswa dalam Mata Pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru*

B. Penegasan Istilah

Penulis akan menegaskan istilah-istilah yang terkandung di dalam judul tersebut agar tidak terjadi kesalahpahaman dalam mengartikan atau memaknai judul penelitian ini, sebagai berikut:

1. Kreativitas

Kreativitas adalah kemampuan untuk menciptakan suatu produk baru.¹²

Jadi kreativitas adalah kemampuan seseorang dalam menciptakan suatu hal baru baik dalam bentuk produk ataupun dalam bentuk jasa, ataupun dalam bentuk gagasan yang berbeda dengan apa yang telah ada sebelumnya.

2. Prakarya dan Kewirausahaan

Prakarya dan kewirausahaan adalah mengembangkan pengetahuan dan melatih keterampilan kecakapan hidup berbasis seni, teknologi, dan ekonomi.¹³ Dapat disimpulkan bahwa prakarya dan kewirausahaan adalah mata pelajaran yang mengajak siswa untuk menjadi seorang wirausaha

¹²Buchari Alma, *Loc. Cit.*,

¹³Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, *Buku Guru Prakarya dan Kewirausahaan SMA/MA/SMK/MAK Kelas X*, (Jakarta: Kementerian Pendidikan dan kebudayaan, 2014), cet 1,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dengan memanfaatkan sumber daya yang ada agar menghasilkan barang yang bersifat ekonomi guna mendapatkan keuntungan.

Fokus Masalah

Fokus masalah diperlukan agar penelitian yang dilakukan lebih terarah. Adapun penulis memfokuskan masalah dalam penelitian ini adalah Analisis kreativitas siswa pada mata pelajaran prakarya dan kewirausahaan di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru.

Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan fokus masalah, maka dapat dirumuskan masalah yaitu Bagaimana kreativitas siswa pada mata pelajaran prakarya dan kewirausahaan di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru?

E. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah Maka tujuan penelitian adalah untuk mengetahui kreativitas siswa pada mata pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru.

2. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian diharapkan secara teoritis dan praktis adalah sebagai berikut.

a. Bagi Siswa

Diharapkan selalu meningkatkan kepercayaan diri guna menumbuhkan kreativitas dalam kewirausahaan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- b. Bagi guru
Mendorong guru untuk selalu memotivasi siswa agar menumbuhkan kepercayaan diri dan kreativitas dalam berwirausaha
- c. Bagi Sekolah
Sekolah dapat meningkatkan kualitas proses belajar mengajar dan menciptakan wadah agar siswa bisa memasarkan hasil produk ciptaannya
- d. Bagi Peneliti
Bertambahnya wawasan peneliti terhadap kreativitas siswa dalam mata pelajaran prakarya dan kewirausahaan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II KAJIAN TEORI

A. Konsep Teoritis

1. Kewirausahaan

a. Pengertian Kewirausahaan

Kewirausahaan berasal dari kata *wira* dan *usaha*. *Wira*, berarti pejuang, pahlawan, manusia unggul, teladan, berbudi luhur, gagah berani dan berwatak agung. *Usaha*, berarti perbuatan amal, bekerja, berbuat sesuatu. Jadi, wirausaha adalah pejuang atau pahlawan yang berbuat sesuatu, ini baru dari segi etimologi (asal usul kata).¹⁴

Istilah kewirausahaan diartikan berbeda-beda oleh para kalangan intrpreneur. Dilihat secara bahasa kewirausahaan berasal dari istilah entrepreneurship, sedangkan wirausaha berasal dari kata entrepreneur. Entrepreneur adalah orang yang membeli barang dengan harga pasti, meskipun orang itu belum mengetahui berapa harga barang (atau guna ekonomi) itu akan di jual.¹⁵

Dalam buku Kewirausahaan karangan Irham Fahmi, Wirausahawan adalah orang yang menciptakan bisnis baru dengan mengambil risiko dan ketidakpastian demi mencapai keuntungan dan pertumbuhan dengan cara mengidentifikasi peluang dan menggabungkan sumber daya yang diperlukan untuk mendirikannya.

¹⁴Basrowi, *Kewirausahaan*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2014), cet. 2, hlm. 1

¹⁵Kusnadi, *Kewirausahaan*, (Pekanbaru: Kreasi Edukasi, 2015), cet. 1, hlm. 5

Peter Drucker berkata bahwa wirausaha tidak mencari risiko, mereka mencari peluang.¹⁶

Menurut Kashmir dalam buku Kewirausahaan karangan Kusnadi, secara sederhana arti wirausahawan (entrepreneurship) adalah orang yang berjiwa berani mengambil risiko untuk membuka usaha dalam berbagai kesempatan. Berjiwa berani mengambil risiko artinya bermental mandiri dan berani memulai usaha, tanpa diliputi takut dan cemas sekalipun dalam kondisi tidak pasti.¹⁷

Menurut Syamsudin Suryana, wirausaha adalah seseorang yang memiliki karakteristik percaya diri, berorientasi pada tugas dan hasil, pengambil risiko yang wajar, kepemimpinan yang lugas, kreatif menghasilkan inovasi, serta berorientasi pada masa depan.¹⁸

Di dalam buku Kewirausahaan, Teori dan Aplikasi karangan Muhammad Anwar, kewirausahaan adalah suatu usaha kreatif yang membangun suatu *value* dari yang belum ada menjadi ada dan bisa dinikmati oleh orang yang banyak.¹⁹

Kewirausahaan adalah proses penciptaan sesuatu yang baru pada nilai menggunakan waktu dan upaya yang diperlukan, menanggung risiko keuangan, fisik serta risiko sosial yang mengiringi,

¹⁶Irham Fahmi, *Kewirausahaan*, (Bandung: Alfabeta, 2014), cet. 2, hlm. 2

¹⁷Kusnadi, *Loc. Cit.*,

¹⁸Muhammad Anwar, *Op. Cit.*, hlm. 9

¹⁹*Ibid.*, hlm. 3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



menerima imbalan moneter yang dihasilkan, serta kepuasan dan kebebasan pribadi.²⁰

Dalam lampiran Keputusan Menteri Koperasi dan Pembinaan Pengusahaan Kecil Nomor 961/KEP/M/XI/1995, dicantumkan bahwa wirausaha adalah orang yang mempunyai semangat, sikap, perilaku dan kemampuan kewirausahaan. Sedangkan kewirausahaan adalah semangat, sikap perilaku, kemampuan seseorang dalam menangani usaha atau kegiatan yang mengarah pada upaya mencari, menciptakan, serta menerapkan cara kerja, teknologi, dan produk baru dengan meningkatkan efisiensi dalam rangka memberikan pelayanan yang lebih baik dan atau memperoleh keuntungan yang lebih besar.²¹

Berdasarkan pendapat tersebut dapat disimpulkan bahwa wirausaha adalah orang yang siap menjalankan usaha atau perusahaan dan mempunyai kesiapan mental untuk menghadapi keuntungan atau rugi. Dan kewirausahaan adalah suatu proses inovatif yang membuat suatu produk yang belum ada atau memperbaharui produk yang sudah ada dengan memanfaatkan segala sumber daya yang ada yang bertujuan untuk mendapatkan keuntungan yang besar.

²⁰Kusnadi, *Op. Cit.*, hlm. 2

²¹Basrowi, *Op. Cit.*, hlm. 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



b. Tujuan dan Manfaat Kewirausahaan

Dalam kewirausahaan telah tertanam sikap dan perilaku dalam membuka bisnis agar dapat menjalankan usaha dengan baik dan berhasil.

Menurut Kusnadi, adapun tujuan dari kewirausahaan antara lain:²²

- 1) Untuk mewujudkan kemampuan dan kemandirian para wirausaha untuk menghasilkan kemajuan dan kesejahteraan masyarakat.
- 2) Untuk membudidayakan semangat, sikap, perilaku, dan kemampuan kewirausahaan dikalangan muda baik mahasiswa ataupun masyarakat yang handal dan tangguh
- 3) Untuk meningkatkan jumlah wirausaha yang memiliki kualitas tinggi

Menurut Erman Suherman, tujuan pembelajaran kewirausahaan pada prinsipnya ialah mencetak wirausaha yang kreatif dalam artian individu yang memiliki kreativitas tinggi dalam melaksanakan kegiatan hidupnya kelak, khususnya di dunia usaha atau profesi lainnya.²³

Dari beberapa penelitian mengindikasikan bahwa pemilik bisnis mikro kecil, menengah, percaya bahwa mereka cenderung bekerja lebih keras, menghasilkan lebih banyak uang, dan lebih

²²Kusnadi dan Yulia Novita, *Op. Cit.*, hlm. 6-7

²³Erman Suherman, *Op. Cit.*, hlm 21-22

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



membanggakan daripada bekerja di suatu perusahaan besar. Sebelum mendirikan usaha, setiap calon wirausahawan sebaiknya mempertimbangkan manfaat kepemilikan bisnis mikro kecil atau menengah.

Pada buku *Kewirausahaan* karangan Basrowi, Manfaat kewirausahaan sebagai berikut²⁴

- 1) Memberi peluang dan kebebasan untuk mengendalikan nasib sendiri

Memiliki usaha sendiri akan memberikan kebebasan dan peluang bagi pebisnis untuk mencapai tujuan hidupnya. Pebisnis akan mencoba memenangkan hidup mereka dan memungkinkan mereka untuk memanfaatkan bisnisnya guna mewujudkan cita-citanya

- 2) Memberi peluang melakukan perubahan

Semakin banyak pebisnis yang memulai usahanya karena mereka dapat menangkap peluang untuk melakukan berbagai perubahan yang menurut mereka sangat penting. Mungkin berupa penyediaan perumahan sederhana yang sehat dan layak pakai untuk keluarga dan mendirikan program daur ulang limbah untuk melestarikan sumber daya alam yang terbatas. Pebisnis kini menemukan cara untuk mengombinasikan wujud kepedulian mereka terhadap

²⁴Basrowi, *Op. Cit.*, hlm 8-9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



berbagai masalah ekonomi dan sosial dengan harapan untuk menjalani kehidupan lebih baik.

- 3) Memberi peluang untuk mencapai potensi diri sepenuhnya
 Banyak orang menyadari bahwa bekerja di suatu perusahaan sering kali membosankan, kurang menantang dan tidak ada daya tarik. Hal ini tentu tidak berlaku bagi seorang wirausahawan. Bagi mereka, tidak banyak perbedaan antara bekerja dan menyalurkan hobi atau bermain, keduanya sama saja. Bisnis-bisnis yang dimiliki oleh wirausahawan merupakan alat untuk menyatakan aktualisasi diri. Keberhasilan mereka adalah suatu hal yang harus ditentukan oleh kreativitas, antusias, inovasi, dan visi mereka sendiri. Memiliki usaha atau perusahaan sendiri memberikan kekuasaan kepada mereka kebangkitan spiritual, dan mampu mengikuti minat dan hobinya sendiri.
- 4) Memiliki peluang untuk meraih keuntungan secara optimal mungkin
 Walau pada tahap awal uang bukan daya tarik utama bagi wirausahawan, keuntungan berwirausaha merupakan factor motivasi yang penting untuk mendirikan usaha sendiri. Kebanyakan pebisnis tidak ingin menjadi kaya raya, tetapi kebanyakan diantara mereka yang memang menjadi berkecukupan. Hampir 75 persen yang termasuk dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



daftar orang kaya merupakan wirausahawan generasi pertama. Menurut penelitian Thomas Stanley dan William Danko, pemilik perusahaan sendiri mencapai dua pertiga dari jutawan Amerika Serikat, “Orang-orang yang bekerja memiliki perusahaan sendiri empat kali lebih besar peluangnya untuk menjadi jutawan daripada orang-orang yang bekerja untuk orang lain atau menjadi karyawan perusahaan.

- 5) Memiliki peluang untuk berperan aktif dalam masyarakat dan mendapatkan pengakuan atas usahanya

Pengusaha kecil atau pemilik perusahaan kecil seringkali merupakan warga masyarakat yang paling dihormati dan paling dipercaya. Kesepakatan bisnis berdasarkan kepercayaan dan saling menghormati adalah ciri pengusaha kecil. Pemilik menyukai kepercayaan dan pengakuan yang diterima dari pelanggan yang telah dilayani dengan setia selama bertahun-tahun. Peran penting yang dimainkan dalam sistem bisnis di lingkungan setempat serta kesadaran bahwa kerja memiliki dampak nyata dalam melancarkan fungsi sosial dan ekonomi nasional merupakan imbalan bagi manajer perusahaan kecil.

- 6) Memiliki peluang untuk melakukan sesuatu yang disukai dan menumbuhkan rasa senang dalam mengerjakannya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hal yang dirasakan oleh pengusaha kecil atau pemilik perusahaan kecil adalah kegiatan usaha mereka sesungguhnya bukanlah kerja. Kebanyakan wirausahawan yang berhasil memilih masuk dalam bisnis tertentu, sebab mereka tertarik dan menyukai pekerjaan tersebut. Mereka menyalurkan hobi dan kegemaran mereka mejadi pekerjaan mereka dan mereka melakukannya.

c. Karakteristik Kewirausahaan

Karakteristik kewirausahaan adalah sesuatu yang berhubungan dengan watak, perilaku/sikap seseorang terhadap perjuangan hidup untuk mencapai tujuan lahir dan batin. Karakteristik wirausaha dapat dilihat pada waktu mereka melakukan komunikasi untuk mengumpulkan informasi atau pada waktu menjalin hubungan dengan realis bisnisnya.²⁵

Di dalam Buku Kewirausahaan, Basrowi mengungkapkan karakteristik wirausahawan meliputi 10 D berikut ini.²⁶

- 1) *Dream*, yaitu seorang wirausaha mempunyai visi keinginan terhadap masa depan pribadi dan bisnisnya serta mempunyai kemampuan untuk mewujudkan impiannya.
- 2) *Decisiveness*, yaitu seorang wirausaha adalah orang yang tidak bekerja lambat. Mereka membuat keputusan secara cepat dengan penuh perhitungan. Kecepatan dan ketepatan

²⁵Kusnadi dan Yulia Novita, *Op. Cit.*, hlm 15

²⁶Basrowi, *Op. Cit.*, hlm. 11

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengambil keputusan adalah faktor kunci dalam kesuksesan bisnisnya

- 3) *Doer*, yaitu seorang wirausaha dalam membuat keputusan akan langsung menindaklanjuti. Mereka melaksanakan kegiatannya secepat mungkin dan tidak menunda-nunda kesempatan yang baik dalam bisnisnya.
- 4) *Determination*, yaitu seorang wirausaha melaksanakan kegiatannya dengan penuh perhatian. Rasa tanggung jawabnya tinggi dan tidak mau menyerah, walaupun dihadapkan pada halangan dan rintangan yang tidak mungkin dapat diatasi.
- 5) *Dedication*, yaitu seorang wirausaha dedikasi terhadap bisnisnya sangat tinggi, kadang-kadang mengorbankan kepentingan keluarga untuk sementara, tidak mengenal lelah, dan semua perhatian dan kegiatannya dipusatkan semata-mata untuk kegiatan bisnisnya
- 6) *Devotion*, yaitu mencintai pekerjaan bisnisnya dan produk yang dihasilkannya.
- 7) *Details*, yaitu seorang wirausaha sangat memerhatikan faktor-faktor kritis secara rinci. Tidak mengabaikan faktor kecil yang dapat menghambat kegiatan usahanya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 8) *Destiny*, yaitu bertanggung jawab terhadap nasib dan tujuan yang hendak dicapainya, bebas dan tidak mau tergantung pada orang lain.
- 9) *Dollars*, seorang wirausaha tidak mengutamakan mencapai kekayaan, motivasinya bukan karena uang. Uang dianggap sebagai ukuran kesuksesan bisnisnya dan berasumsi jika berhasil dalam bisnisnya maka ia pantas mendapat laba, bonus atau hadiah.
- 10) *Distribute*, yaitu bersedia mendistribusikan kepada orang kepercayaannya yaitu orang-orang yang kritis dan mau diajak untuk mencapai sukses dalam bidang bisnis.

Tabel II.1
Profil Wirausahawan

Karakteristik profil	ciri wirausahawan yang menonjol
Berprestasi tinggi	Ahli untuk memperoleh prestasi
Pengambil risiko	Mereka tidak takut mengambil risiko tetapi akan menghindari risiko tinggi apabila dimungkinkan
Pemecah masalah	Mereka tanggap mengenali dan memecahkan masalah yang dapat menghalangi kemampuannya mencapai tujuan
Tingkatan energi	Dedikasi dan workoholic demi wujudnya sukses
Percaya diri	Tingkat confidence yang tinggi
Ikatan emosi	Memisahkan antara hubungan dengan karier
Kepuasan pribadi	Menyukai kompleksitas tinggi dengan formalisasi yang rendah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Faktor Penyebab Kegagalan Wirausaha

Sebagai suatu kegiatan yang kompleks sudah tentu wirausaha akan menghadapi faktor pendukung maupun penghambat kewirausahaan. Wirausaha yang memiliki karakter yang kuat biasanya akan sangat membantu dalam menjalankan usaha. Keberhasilan dalam hidup pada dasarnya merupakan dambaan setiap orang sehingga orang akan melakukan apa saja untuk mencapainya.

Dengan semangat kerja yang tinggi dan kreativitas yang luar biasa, seorang wirausaha berkeinginan untuk meningkatkan nilai lebih dan kualitas hidup dirinya dengan menjadi seorang wirausaha. Menjadi wirausaha sukses merupakan idaman banyak orang di dunia ini.²⁷

Menurut Basrowi dalam buku *Kewirausahaan untuk Perguruan Tinggi*, mengidentifikasi karakteristik wirausaha yang berhasil sebagai berikut:²⁸

Di dalam Buku *Kewirausahaan*, Basrowi mengemukakan beberapa faktor-faktor yang menyebabkan wirausaha gagal dalam usahanya:²⁹

- 1) Tidak kompeten dalam manajerial. Tidak kompeten atau tidak memiliki kemampuan manajerial dan pengetahuan mengelola usaha merupakan faktor penyebab utama membuat perusahaan kurang berhasil

²⁷ *Ibid.*, hlm. 21

²⁸ *Ibid.*, hlm. 21-22

²⁹ *Ibid.*, hlm. 22-23

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Kurang berpengalaman, baik dalam kemampuan teknik, kemampuan memvisualisasikan usaha, kemampuan mengoordinasikan, keterampilan mengelola sumber daya manusia, maupun kemampuan mengintegrasikan operasi perusahaan
- 3) Kurang dapat mengendalikan keuangan, yaitu dengan memelihara aliran kas, mengatur pengeluaran dan penerimaan secara cermat. Kekeliruan dalam memelihara aliran kas akan menghambat operasional perusahaan dan mengakibatkan perusahaan tidak lancar
- 4) Gagal dalam perencanaan. Perencanaan merupakan titik awal dari suatu kegiatan, sekali gagal dalam perencanaan maka akan mengalami kesulitan dalam pelaksanaan
- 5) Lokasi yang kurang memadai. Lokasi usaha yang strategi merupakan faktor yang menentukan keberhasilan. Lokasi yang tidak strategis dapat mengakibatkan perusahaan sukar beroperasi karena kurang efisien.
- 6) Kurang pengawasan peralatan. Pengawasan erat kaitannya dengan efisiensi dan efektifitas, kurang pengawasan dapat mengakibatkan penggunaan alat yang tidak efisien dan tidak efektif
- 7) Sikap yang kurang sungguh dalam berusaha. Sikap yang setengah-setengah terhadap usaha akan mengakibatkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



usaha yang dilakukan menjadi labil dan gagal. Dengan sikap setengah hati, kemungkinan gagal adalah besar.

- 8) Ketidakmampuan dalam melakukan peralihan/transisi kewirausahaan. Wirausaha yang kurang siap menghadapi dan melakukan perubahan, maka ia tidak akan menjadi wirausaha yang berhasil. Keberhasilan dalam berwirausaha hanya bisa diperoleh apabila berani mengadakan perubahan dan mampu membuat setiap peralihan setiap waktu

Sementara itu Angelita S. Bajaro mengungkapkan bahwa para wirausahawan sukses umumnya memiliki karakter sebagai berikut :³⁰

- 1) Berani menanggung risiko yang dipertimbangkan
- 2) Mencurahkan segenap perhatian dalam pencapaian tujuan
- 3) Gigih dan bekerja keras
- 4) Bersemangat
- 5) Mampu memanfaatkan umpan balik
- 6) Bertanggung jawab
- 7) Percaya diri
- 8) Berpengetahuan
- 9) Mampu meyakinkan orang lain
- 10) Memiliki kemampuan manajerial
- 11) Inovatif
- 12) Berorientasi pada tujuan

³⁰R.W Suparyanto, *Kewirausahaan*, (Bandung: Alfabeta, 2016), cet. 3, hlm. 12

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Kreativitas

a. Pengertian Kreativitas

Menurut Irham Fahmi dalam Kewirausahaan, kreativitas adalah kemampuan untuk mengembangkan gagasan baru dan untuk menemukan cara-cara baru dalam melihat masalah dan peluang. *Think to do something different*. Seorang wirausahawan diajak untuk berpikir berbeda. Yaitu berbeda dari kebanyakan orang, karena jika ia berpikir sama dengan banyak orang maka di sana tidak ada nilai keunikan yang bisa dijual.³¹ Kreativitas adalah seseorang yang dengan sadar mendapatkan sesuatu perspektif baru dan sebagai hasilnya membawa sesuatu yang baru.³²

Kreativitas adalah menghubungkan dan merangkai ulang pengetahuan di dalam pikiran manusia yang membiarkan dirinya untuk berpikir secara lebih bebas dalam membangkitkan hal-hal baru, atau menghasilkan gagasan yang mengejutkan pihak lain dalam menghasilkan hal yang bermanfaat.³³

Kreativitas dalam hal ini adalah bagaimana menghadirkan suatu gagasan baru. Kreativitas itu merupakan sebuah proses yang dapat dikembangkan dan ditingkatkan. Anda harus mengetahui bahwa kreativitas tiap-tiap orang berbeda-beda, kemampuan seseorang dalam

³¹Irham Fahmi, *Op. Cit.*, hlm 81

³²Kusnadi dan Yulia Novita, *Op. Cit.*, hlm. 66

³³Yuyus Suryana dan Kartib Bayu, *Kewirausahaan: Pendekatan Karakteristik Wirausahawan Sukses*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2010), cet. 1, hlm. 198

bakat, pengetahuan, dan lingkungan juga dapat mempengaruhi kreativitas.

Wirausahawan adalah orang yang menghubungkan gagasan kreatif dengan tindakan tertentu. Setiap gagasan yang dibangun menempatkan sisi keunikan, sesuatu yang dianggap oleh orang lain itu sederhana maka di mata seorang wirausahawan itu bisa menjadi luar biasa dengan adanya kreativitasnya. Berbagai ide kreatif bermunculan saat ia melihat suatu masalah tidak terselesaikan, karena makna dasarnya adalah setiap masalah di sana mengandung nilai jual saat kita bisa memberikan solusi atas masalah tersebut.

Pada buku Pengantar Kewirausahaan Teori dan Aplikasi, tujuh langkah proses kreatif yaitu dengan menggunakan otak kiri. Antara lain :³⁴

- 1) Persiapan, yaitu menyangkut kesiapan kita untuk berpikir kreatif
- 2) Penyelidikan, dalam penyelidikan diperlukan individu yang dapat mengembangkan pemahaman yang mendalam tentang masalah atau keputusan.
- 3) Transformasi, yaitu menyangkut kesamaan dan perbedaan pandangan di antara informasi yang terkumpul
- 4) Penetasan, yaitu menyiapkan pikiran bawah sadar untuk merenungkan informasi yang terkumpul

³⁴Muhammad Anwar, *Op. Cit.*, hlm. 20

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Penerangan, yaitu ketika ada pemecahan spontan yang menyebabkan adanya titik terang terus menerus
- 6) Pengujian, yaitu menyangkut ketepatan ide-ide seakurat mungkin
- 7) Implementasi, yaitu mentransformasikan ide ke dalam praktik bisnis

b. Pentingnya Kreativitas

Bagi wirausaha, kreativitas adalah modal yang sangat penting. Sebagai wirausaha, sudah pasti anda akan menghadapi medan persaingan yang ketat. Itu sebabnya anda harus benar-benar kreatif dan tidak mudah mati akal. Dengan kreativitas, anda mampu keluar, melihat, menangkap peluang. Tanpa kekuatan membongkar belenggu-belenggu itu, anda tak akan bisa beradaptasi mengarungi dunia yang selalu berubah.

Seseorang dikatakan kreatif bila dia mampu membuktikan dirinya sebagai orang yang banyak menghasilkan karya yang relatif baru. Ide yang menghasilkan sesuatu yang baru sukar muncul tanpa adanya kemampuan untuk berpikir kreatif.³⁵ Menurut Prof. Rhenald Kasali dalam bukunya yang berjudul Modul Kewirausahaan, mengatakan kewirausahaan menjadi sangat penting karena:³⁶

³⁵ Bambang Murdaka Eka Jati dan Tri Kuntoro Priyambodo, *Kewirausahaan-Technopreneurship untuk Mahasiswa Ilmu Ilmu Eksakta*, (Yogyakarta: CV. Andi Offset, 2015), hlm. 53

³⁶ Rhenald Kasali *etal*, *Modul Kewirausahaan*, (Jakarta: Mizan Media Utama, 2010), cet. hlm. 36

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Wirausaha yang kreatif dapat meluncurkan produk yang belum pernah dibuat di pasar. Anda bisa memecahkan masalah yang dihadapi masyarakat dengan memperkenalkan produk atau jasa baru yang terus menerus diperbaharui.
- 2) Dengan menjadi manusia yang kreatif, anda bukanlah peniru, melainkan pemimpin. Pemimpin pasar adalah orang yang disegani dan selalu menjadi *benchmark*. Brand anda akan menjadi sangat kuat dan menjadi *legend*.
- 3) *First mover advantage*. Dengan menjadi manusia kreatif, anda akan memiliki keunggulan sebagai *the first mover*. Mereka yang merintis akan menjadi market leader dan selalu siap dengan gagasan-gagasan baru.
- 4) Persaingan akan membuat jalan yang dilewati seorang wirausaha menjadi semakin sempit dan banyak jalan yang semula terbuka lebar, kelak akan ditutup oleh pesaing-pesaing baru. Oleh karena itu dibutuhkan kreativitas.
- 5) Risiko adalah bagian dari kehidupan seorang wirausaha sehari-hari. Risiko itu berujung pada aspek financial yang dapat mematikan usaha, yang tidak bisa diatasi, bahkan dapat merusak reputasi dan kepercayaan terhadap diri anda. Hanya manusia kreatif yang dapat lolos dari bencana dan kerugian.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 6) Kreativitas menghubungkan titik-titik yang terpisah dan terisolasi. Orang yang kreatif mampu menyatukan mozaik yang menjadi sebuah kode rahasia yang mengandung arti untuk membuka pintu rahasia kesulitan

Sedangkan Basrowi mengatakan seorang wirausahawan perlu melakukan kreativitas karena:³⁷

- 1) Keberhasilan dalam persaingan bisa diperoleh dengan mengembangkan daya kreatif
- 2) Kreativitas merupakan sumber yang berharga dan harus dipelihara serta jangan disia-siakan
- 3) Tantangan baru selalu muncul dan harus dihadapi dengan kreativitas baru
- 4) Kreativitas adalah gagasan yang tidak diramalkan datang dan perginya serta memiliki keunikan yang tinggi

c. Menerapkan Kemampuan Kreativitas

Pola pemikiran kreatif juga dibutuhkan untuk menggambarkan keadaan masa depan, dimana seorang wirausaha akan beroperasi, juga akan memberikan gambaran yang tidak dapat dihasilkan oleh eksplorasi terhadap trend masa kini.

De Bono, berpendapat bahwa pola pemikiran yang kreatif merupakan motivator yang sangat besar, karena membuat orang sangat tertarik akan pekerjaannya.³⁸

³⁷Basrowi, *Op. Cit.*, hlm. 39

³⁸Yuyus Suryana dan Kartib Bayu, *Op. Cit.*, hlm. 64

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Banyak hal dapat dilakukan untuk menerapkan dan meningkatkan kreativitas para calon wirausaha, diantaranya sebagai berikut:³⁹

1) Menggunakan akal

Proses kreativitas meliputi pemikiran logis dan analisis terhadap pengetahuan, evaluasi, dan tahap-tahap implementasi. Jadi seseorang wirausaha yang ingin lebih kreatif, syaratnya harus melatih diri dan mengembangkan kemampuannya melalui kegiatan usaha.

2) Hapus perasaan ragu-ragu

Penghambat pemikiran kreatif diantaranya ragu-ragu terhadap pemikiran ide-ide positif. Oleh karena itu, agar kreativitas seseorang calon wirausaha dapat berkembang maka hapuslah perasaan ragu-ragu itu dan berpikirlah secara positif.

3) Mengenali lingkungan

Untuk membantu meningkatkan kreativitas, para calon wirausaha dapat dilakukan dengan cara pandang yang statis terhadap lingkungan yang telah ada. Caranya adalah wirausaha mengenali hubungan yang baru dan berbeda.

³⁹*Ibid.*, hlm. 40

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4) Mengembangkan perspektif fungsional

Seorang wirausaha yang kreatif akan dapat melihat teman-temannya. Sebagai alat untuk memenuhi kegiatannya dan membantu menjelaskan serta menyelesaikan suatu pekerjaannya.

Pada Buku Kewirausahaan karangan Yuyus Suryana mengemukakan beberapa cara untuk memotivasi para karyawan supaya memiliki kreativitas. Yaitu:⁴⁰

- 1) *Expecting creativity*. Wirausaha berharap memiliki kreativitas. Salah satu cara yang terbaik untuk mendorong kreativitas adalah memberi kewenangan kepada karyawan untuk berkreasi.
- 2) *Expecting and tolerating failure*, yaitu berharap dan sabar menghadapi kegagalan. Ide-ide kreatif akan menghasilkan keberhasilan atau kegagalan. Orang yang tidak pernah gagal bukan orang yang kreatif
- 3) *Encouraging curiosity*. Berbesar hati jika menemukan kegagalan. Artinya kegagalan jangan dipandang sebagai sesuatu yang aneh
- 4) *Viewing problems as challengers*. Yaitu memandang kegagalan sebagai tantangan. Setiap kegagalan memberikan peluang untuk berinovasi.

⁴⁰*Ibid.*, hlm. 189

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- 5) *Providing creativity training*. Yaitu menyediakan pelatihan berkeaktivitas. Setiap orang memiliki kapasitas kreatif. Untuk mengembangkannya diperlukan pelatihan melalui buku, seminar, *workshop*, dan pertemuan profesional
- 6) *Providing support*, yaitu memberikan dorongan dan bantuan berupa alat dan sumber daya yang diperlukan untuk berkreasi, terutama waktu yang cukup untuk berkreasi.
- 7) *Rewarding creativity*, yaitu memberikan hadiah bagi seseorang yang kreatif. Misalnya uang, penghargaan, dan hadiah lainnya.
- 8) *Modelling creativity*, yaitu memberi contoh kreatif

Untuk membantu menerapkan kemampuan kreatif seseorang, dapat dilakukan dengan sebagai berikut:

- 1) Rileks
Beberapa cara atau teknik rileks adalah dengan meditasi, mendengarkan alunan musik, mendengarkan humor, rekreasi, dan berhenti sejenak memikirkan masalah
- 2) Melatih otak
Mengeluarkan semua gagasan tanpa harus menyebut pemecahannya terlebih dahulu, latihan konsentrasi dan memikirkan cara menyelesaikan masalah-masalah pribadi
- 3) Menentukan keinginan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kita harus memahami permasalahannya sebelum mencoba memecahkannya, mengumpulkan fakta-faktanya dan mencoba mengidentifikasi fakta-fakta yang paling penting.

4) Cara mengatasi masalah

Hal ini dapat dilakukan dengan mematok waktu untuk memfokuskan pada tahap merencanakan, menyusun sub tujuan, mengingat kembali masalah-masalah yang serupa. Bagaimana memecahkan masalahnya? Caranya, pergunakanlah analogi-analogi, strategi pemecahan yang berbeda, baik secara verbal, visual, matematis atau diagram-diagram, selanjutnya harus percaya pada intuisi dan bermainlah pada gagasan-gagasan yang positif

5) Cara melakukan sesuatu dengan baik

Cara ini melibatkan upaya-upaya secara orisinal, menjaga keterbukaan pikiran dan menunda-nunda menggunakan cara-cara biasa dalam mengerjakan sesuatu

d. Spirit Kreativitas Bisnis

Bagi seorang wirausahawan sejati membangun usaha bukan sekadar tujuan untuk meraih keuntungan finansial namun lebih dari itu. Membangun dan mengembangkan bisnis adalah sebuah prestasi yang membanggakan dan itu lebih dari pada uang.

Sejarah lahirnya Teh Botol Sosro dan air mineral Aqua dapat dianggap sebagai salah satu contoh bukti ketika kreativitas yang tanpa menyerah telah membuahkan hasil nyata. Teh botol sosro diciptakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bapak Sosrodjojo, yang memulai usahanya semenjak tahun 1940 sebelum Indonesia Merdeka dan tahun 1953 bisnisnya masuk ke Jakarta. Pada tahun 1974 ia mendirikan PT Sinar Sosro yang merupakan teh botol pertama di Indonesia.⁴¹

e. Hambatan Berpikir Kreatif

Rogervin Oech dalam Bukunya *Whack on the side of the Head*, mengidentifikasi 10 kunci mental dari kreativitas atau hambatan-hambatan kreativitas, yang meliputi:⁴²

- 1) *Searching for the right answer*, yaitu berusaha untuk menemukan suatu asumsi hanya satu jawaban yang benar atau satu pemecahan yang benar dalam memecahkan suatu masalah. Ia tidak terbiasa dengan beberapa jawaban yang berbeda.
- 2) *Focusing on "being" logical*, yaitu terfokus pada berpikir logika tidak bebas menggunakan berpikir kreatif, padahal dalam berkreasi kita dapat berpikir bebas tentang segala sesuatu yang berbeda dan bebas pula menggunakan berpikir non logika khususnya dalam fase berpikir kreatif
- 3) *Blindy following the rules*, yaitu berlindung pada aturan yang berlaku. Kreativitas sangat tergantung pada kemampuan untuk tidak selalu kaku pada aturan, sehingga dapat melihat cara-cara baru untuk mengerjakan sesuatu

⁴¹Kusnadi dan Yulia Novita, *Op. Cit.*, hlm. 69

⁴²Yuyus Suryana dan Kartib Bayu, *Op. Cit.*, hlm. 188-189

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) *Constantly being practical*, yaitu terikat pada kehidupan praktis semata yang membatasi ide-ide kreatif
- 5) *Viewing plays as frivolous*. Memandang bermain sebagai suatu yang tidak karuan. Padahal anak-anak dapat belajar dari bermain, yaitu dengan cara menciptakan cara-cara baru dalam memandang sesuatu yang lama dan belajar tentang apa yang boleh dilakukan dan apa yang tidak boleh dilakukan. Kreativitas dapat diciptakan apabila wirausaha mau belajar dari bermain.
- 6) *Becoming early specialized*, yaitu terlalu berspesialisasi. Spesialisasi membatasi kemampuan untuk melihat masalah lain. Adapun orang yang kreatif cenderung bersifat eksploratif dan selalu mencari ide-ide di luar bidang spesialisasi
- 7) *Avoiding ambiguity*. Menghindari pengulangan merupakan hambatan untuk berpikir kreatif. Padahal kemenduaan (*ambiguity*) dapat menjadi kekuatan yang mendorong kreativitas, dan mendorong berpikir sesuatu yang berbeda
- 8) *Fearing looking foolish*. Berpikir kreatif bukan tempatnya bagi orang kompromistis. Ide-ide baru jarang muncul dalam lingkungan yang berkompromitis. Orang yang kompromistis cenderung tidak senang melihat orang yang nekat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9) *Fearing mistakes and failure*. Orang kreatif menyadari bahwa mencoba sesuatu yang baru pasti membawa kegagalan. Namun demikian, mereka melihat kegagalan bukan sesuatu yang terakhir, tetapi merupakan pengalaman belajar bagaimana cara untuk meraih sukses.

10) *Believing that "I'm not creative"*. Setiap orang berpotensi untuk kreatif. Takut pada kemampuan untuk berbuat kreatif merupakan hambatan berpikir kreatif

Ada beberapa hal yang dapat merintangangi atau menghambat pemikiran kreativitas dilihat dari perilaku seseorang wirausaha, antara lain:⁴³

- 1) Mengagungkan tradisi dan budaya yang dibuat
- 2) Memperkecil ketersediaan sumber-sumber yang dibutuhkan
- 3) Lebih menekankan pada perilaku struktur birokrasi
- 4) Menekankan pada nilai yang menghalangi pengambilan risiko
- 5) Lebih menyukai spesialisasi
- 6) Komunikasi yang lemah
- 7) Mematikan suatu contoh
- 8) Sistem pengendalian yang kuat atau tidak lentur
- 9) Menekankan denda atau hukuman atas kegagalan atau kesalahan

⁴³*Ibid.*, hlm. 66

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10) Mengawasi aktivitas kreativitas

11) Menekankan batas waktu

f. Indikator Kreativitas Kewirausahaan

Menurut Yuyus Suryana dan Kartib Bayu dalam bukunya yang berjudul kewirausahaan, terdapat ciri-ciri orang kreatif didasarkan pada pengembangan sejumlah kualitas pribadi seperti.⁴⁴

- 1) Nilai intelektual dan artistik seperti membaca buku bermutu
- 2) Minat akan kompleksitas, ditunjukkan dari ketertarikan pada usaha menjelajahi masalah sulit dan rumit untuk mendapatkan solusi dan memahami masalah tersebut.
- 3) Kepedulian pada pekerjaan dan pencapaian, ini ditunjukkan oleh disiplin diri yang berkaitan dengan pekerjaan, dengan motivasi yang tinggi, serta peduli terhadap usaha mencapai keunggulan
- 4) Ketekunan. Orang yang kreatif biasanya mempunyai tekad keras untuk mencapai tujuan dan mengidentifikasi serta memecahkan masalah di tempat kerja, mempunyai keyakinan kuat akan kekuatan. Dan keterampilan yang mendukung tekadnya
- 5) Pemikiran mandiri. Orang yang kreatif dan inovatif menunjukkan kemandirian dalam membuat keputusan, meski diantaranya ada kecenderungan menyesuaikan diri

⁴⁴*Ibid.*, hlm. 199

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan pandangan mayoritas atau yang mempunyai kedudukan yang lebih tinggi

- 6) Toleransi terhadap keraguan. Orang yang kreatif merespons secara positif terhadap situasi yang dianggap meragukan dan tidak menentu
- 7) Otonomi. Cenderung mengandalkan diri sendiri dan kurang bergantung kepada orang lain, termasuk membutuhkan kebebasan.
- 8) Kepercayaan diri. Biasanya yakin kemampuan yang dimiliki
- 9) Kesiapan mengambil risiko. Biasanya lebih cenderung siap mengambil risiko dengan ide-ide baru serta mencoba hal-hal baru meski kondisi lingkungan atau orang yang berada di sekitarnya kurang mendukung

3. Prakarya dan Kewirausahaan

a. Pengertian Prakarya dan Kewirausahaan

Mata pelajaran Prakarya dan kewirausahaan dapat digolongkan ke dalam pengetahuan *transience-knowledge*, yaitu mengembangkan pengetahuan dan melatih keterampilan kecakapan hidup berbasis seni dan teknologi, dan ekonomi. Pembelajaran ini berawal dengan melatih kemampuan ekspresi-kreatif untuk menuangkan ide dan gagasan agar menyenangkan orang lain., dan dirasionalisasikan secara teknologis sehingga keterampilan tersebut bermuara apresiasi teknologi sehingga keterampilan tersebut bermuara apresiasi teknologi terbaru, hasil ergonomis, dan aplikatif dalam memanfaatkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lingkungan sekitar dengan memperhatikan dampaknya terhadap ekosistem, manajemen, dan ekonomis.⁴⁵

b. Tujuan Prakarya dan Kewirausahaan

Tujuan Prakarya dan Kewirausahaan dapat diuraikan sebagai berikut:⁴⁶

- 1) Memfasilitasi peserta didik berekspresi kreatif melalui keterampilan teknik berkarya ergonomis, teknologi, dan ekonomis
- 2) Melatih keterampilan mencipta karya berbagai estetika, artistik, ekosistem, dan teknologis.
- 3) Melatih memanfaatkan media dan bahan berkarya seni dan teknologi melalui prinsip kreatif, ergonomis, higienis, tepat-cepat, dan berwawasan lingkungan
- 4) Menghasilkan karya yang siap dimanfaatkan dalam kehidupan, bersifat pengetahuan maupun landasan pengembangan berdasarkan teknologi kearifan lokal maupun teknologi terbarukan
- 5) Menumbuh kembangkan jiwa wirausaha melalui melatih dan mengelola penciptaan karya (produksi), mengemas dan menjual berdasarkan prinsip ekonomi, ergonomis, dan berwawasan lingkungan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁴⁵Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, *Buku Guru Prakarya dan Kewirausahaan SMA/MA/SMK/MAK Kelas X*, (Jakarta: Kementerian Pendidikan dan kebudayaan, 2014), cet 1, hlm. 1

⁴⁶*Ibid.*, hlm. 2

c. Ruang Lingkup Materi Prakarya dan Kewirausahaan

Lingkup materi pelajaran Prakarya di SMA dan sederajat disesuaikan dengan potensi sekolah dan daerah setempat karena sifat mata pelajaran ini menyesuaikan kondisi dan potensi yang ada di daerah tersebut.

Pada mata pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan terdapat 4 bagian, yaitu kerajinan, rekayasa, budidaya, dan pengolahan. Penjelasan adalah sebagai berikut:⁴⁷

1) Kerajinan

Kerajinan dikaitkan dengan nilai pendidikan diwujudkan dalam prosedur pembuatan. Proses produksi dilalui dengan berbagai tahapan dan beberapa langkah yang dilakukan oleh beberapa orang saja. Kinerja ini menumbuhkan wawasan, toleransi sosial serta *social corporateness* memulai pemahaman karya orang lain.

2) Rekayasa diartikan usaha memecahkan permasalahan kehidupan sehari-hari dengan berpikir rasional dan kritis sehingga menemukan kerangka kerja yang efektif dan efisien. Pengertian teknologi erat sekali dengan pembelajaran mandiri, seperti menggoreng daging dengan lemaknya sendiri. Oleh karenanya, konsep teknologi untuk mengembangkan diri dengan kemampuan diperoleh dari belajar tersebut. Kata “rekayasa” merupakan terjemahan

⁴⁷Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, *Loc. Cit.*,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bebas dari kata memungkinkan penemuan produk baru yang lebih berperan dan berguna. Prinsip rekayasa adalah mendaur ulang sistem, bahan, dan ide yang disesuaikan dengan perkembangan zaman teknologi terbaru.

3) Budidaya

Budidaya berpangkal pada *cultivation* yaitu suatu kerja yang berusaha untuk menambah, menumbuhkan, dan mewujudkan benda ataupun makhluk agar lebih besar (tumbuh), dan berkembang. Kinerja ini membutuhkan perasaan seolah dirinya hidup, tumbuh dan berkembang. Prinsip pembinaan rasa dalam kinerja budidaya ini akan memberikan hidup pada tumbuhan atau hewan. Namun, dalam bekerja, dibutuhkan sistem yang berjalan rutinitas, seperti kebiasaan hidup orang, makan, minum, dan bergerak. Maka seorang pembudidayaan harus memahami karakter tumbuhan dan hewan yang dibudidayakan

4) Pengolahan

Pengolahan artinya membuat, menciptakan bahan dasar menjadi benda produk jadi agar dapat dimanfaatkan secara maslahat. Pada prinsipnya kerja pengolahan adalah mengubah benda mentah menjadi produk matang dengan mencampur atau memodifikasi bahan tersebut. Oleh karenanya, kerja pengolahan menggunakan desain system,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yaitu mengubah masukan menjadi keluaran sesuai dengan rancangan yang dibuat. Sebagai contoh membuat makanan atau memasak makanan kinerja ini membutuhkan desain secara tepat dan perasaan terutama indera perasa dan indera pencium agar sedap

B. Penelitian Yang Relevan

Penelitian yang relevan digunakan sebagai perbandingan guna menghindari manipulasi terhadap sebuah karya tulis ilmiah dan menguatkan bahwa penelitian yang penulis lakukan tidak sesuai dengan penelitian orang lain.

1. “Upaya Guru Kewirausahaan Dalam Meningkatkan Kreativitas Berwirausaha Siswa Kelas XI di Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah 2 Pekanbaru”.⁴⁸ Oleh Nurma Yunita. Penelitian yang dilakukan Nurma Yunita pada dasarnya sama-sama meneliti tentang kreativitas kewirausahaan. Sedangkan perbedaan terletak pada objek penelitiannya. Objek penelitian dari Nurma Yunita adalah upaya guru kewirausahaan sedangkan objek peneliti adalah kreativitas kewirausahaan. Subjek penelitian Nurma Yunita adalah guru dari SMK Muhammadiyah 2 Pekanbaru. Dan subjek penelitian dari penulis adalah siswa MAN 1 Pekanbaru.

⁴⁸ Nurma Yunita, *Upaya Guru Kewirausahaan Dalam Meningkatkan Kreativitas Berwirausaha Siswa Kelas XI di Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah 2 Pekanbaru*, Pekanbaru, Studi Pendidikan Ekonomi Fakultas tarbiah dan Keguruan UIN Suska Riau, 2012), diakses pada tanggal 20 Mei 2019, (http://repository.uin-suska.ac.id/7951/1/2012_2012107)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. “Pengaruh Pengetahuan Kewirausahaan, Motivasi berwirausaha dan Lingkungan Keluarga Terhadap Minat Berwirausaha pada Mahasiswa Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Yogyakarta”.⁴⁹ Oleh Galih Noviantoro. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kuantitatif. Penelitian yang dilakukan Galih Noviantoro pada dasarnya sama-sama meneliti tentang kewirausahaan. Sedangkan perbedaan terletak objek penelitian dan subjek penelitian. Objek penelitian dari Galih Noviantoro adalah Minat Berwirausaha mahasiswa Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Yogyakarta. Sedangkan objek penelitian dari penulis adalah kreativitas kewirausahaan siswa Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru.
3. “Pengaruh Pengetahuan Kewirausahaan dan Kreativitas Kewirausahaan terhadap Minat Berwirausaha pada Mahasiswa S1 Manajemen Ekstensi 2014-2015 Universitas Sumatera Utara”.⁵⁰ Oleh Ashari Nasution. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kuantitatif. Penelitian yang dilakukan Ashari Nasution pada dasarnya sama-sama berkaitan dengan kreativitas kewirausahaan. Sedangkan perbedaan terletak objek penelitian dan subjek penelitian. Objek penelitian dari Ashari Nasution adalah Minat Berwirausaha pada Mahasiswa S1 Manajemen Ekstensi 2014-2015

⁴⁹Galih Noviantoro, *Pengaruh Pengetahuan Kewirausahaan, Motivasi berwirausaha dan Lingkungan Keluarga Terhadap Minat Berwirausaha pada Mahasiswa Akuntansi Fakultas Ekonomi Unoversitas Negeri Yogyakarta*, Yogyakarta: Studi Pendidikan Akuntansi Fakultas Ekonomi UNY, 2017), diakses pada tanggal 20 Mei 2019, (<http://eprints.uny.ac.id/50980>)

⁵⁰ Ashari Nasution, *Pengaruh Pengetahuan Kewirausahaan dan Kreatifitas Kewirausahaan terhadap Minat Berwirausaha pada Mahasiswa S1 Manajemen Ekstensi 2014-2015 Universitas Sumatera Utara*, Medan: Studi Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis USU, 2017), diakses pada tanggal 22 Mei 2019, (<http://repository.usu.ac.id/handle/123456789/2101>)

Universitas Sumatera Utara. Sedangkan objek penelitian dari penulis adalah kreativitas kewirausahaan siswa Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru.

Fokus Penelitian

Fokus penelitian ini adalah penjabaran dalam bentuk konkret bagi konsep teoritis agar mudah di pahami dan sebagai acuan di lapangan berdasarkan kajian di atas, maka fokus penelitian dari kreativitas kewirausahaan dapat dijelaskan menurut Yuyus Suryana dan Kartib Bayu ciri-ciri dari orang yang memiliki kreativitas yaitu:

1. Nilai intelektual dan artistik seperti membaca buku bermutu
 - a. Siswa mempunyai pengetahuan dasar terhadap karya yang akan dibuat
 - b. Siswa mempunyai sesuatu gagasan terhadap karya yang akan dibuat
2. Minat akan kompleksitas, ditunjukkan dari ketertarikan pada usaha menjelajahi masalah sulit dan rumit untuk mendapatkan solusi dan memahami masalah tersebut.
 - a. Siswa mengidentifikasi masalah yang akan terjadi ketika melakukan kegiatan kewirausahaan.
 - b. Siswa menemukan solusi terhadap masalah yang akan menimpa dirinya dalam melakukan kegiatan kewirausahaan
3. Kepedulian pada pekerjaan dan pencapaian, ini ditunjukkan oleh disiplin diri yang berkaitan dengan pekerjaan, dengan motivasi yang tinggi, serta peduli terhadap usaha mencapai keunggulan
 - a. Siswa fokus terhadap karya yang akan dihasilkan ketika melakukan kegiatan kewirausahaan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Siswa disiplin dan bertanggung jawab terhadap karya yang akan dihasilkannya
4. Ketekunan. Orang yang kreatif biasanya mempunyai tekad keras untuk mencapai tujuan dan mengidentifikasi serta memecahkan masalah di tempat kerja, mempunyai keyakinan kuat akan kekuatan. Dan keterampilan yang mendukung tekadnya
 - a. Siswa ulet dan tekun dalam melakukan kegiatan kewirausahaan
 - b. Siswa percaya terhadap kemampuan diri sendiri dalam kegiatan kewirausahaan
5. Pemikiran mandiri. Orang yang kreatif dan inovatif menunjukkan kemandirian dalam membuat keputusan, meski diantaranya ada kecenderungan menyesuaikan diri dengan pandangan mayoritas atau yang mempunyai kedudukan yang lebih tinggi
 - a. Siswa memiliki kemampuan berpikir secara kritis terhadap segala sesuatu yang dikerjakan
 - b. Siswa memiliki kemampuan untuk selalu berusaha berinisiatif
6. Toleransi terhadap keraguan. Orang yang kreatif merespons secara positif terhadap situasi yang dianggap meragukan dan tidak menentu
 - a. Siswa selalu berprasangka baik terhadap segala sesuatu yang menimpa dirinya dalam kegiatan kewirausahaan
 - b. Siswa memilih terhadap beberapa alternatif solusi yang ada
7. Otonomi. Cenderung mengandalkan diri sendiri dan kurang bergantung kepada orang lain, termasuk membutuhkan kebebasan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Siswa memiliki kemampuan untuk bertindak jujur dan benar dalam kegiatan kewirausahaan
 - b. Siswa-siswa diberi kebebasan untuk dapat menyelesaikan sendiri segala masalah yang akan menimpa dirinya
8. Kepercayaan diri. Biasanya yakin kemampuan yang dimiliki
- a. Siswa yakin dapat membuat karya lain yang berbeda dari karya sebelumnya
 - b. Siswa memiliki prestasi dalam kegiatan kewirausahaan
9. Kesiapan mengambil risiko. Biasanya lebih cenderung siap mengambil risiko dengan ide-ide baru serta mencoba hal-hal baru meski kondisi lingkungan atau orang yang berada di sekitarnya kurang mendukung
- a. Siswa berani mengembangkan karyanya menjadi karya lain yang juga bermanfaat
 - b. Siswa dapat menghasilkan karya yang mempunyai keunikan dengan karya siswa yang lainnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan oleh peneliti dari sisi pengumpulan data adalah jenis penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan dan lain sebagainya.⁵¹ Sedangkan jenis penelitian dari sisi analisis data bersifat triangulasi teknik. Triangulasi teknik adalah untuk menguji kredibilitas data dilakukan dengan cara mengecek data kepada sumber yang sama dengan teknik berbeda. Misalnya data diperoleh dengan wawancara, lalu dicek dengan observasi, dokumentasi ataupun kuesioner.⁵²

B. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian dilakukan saat setelah seminar proposal dilaksanakan, lebih tepatnya pada bulan februari 2020. Sedangkan tempat penelitian ini penulis lakukan di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru yang beralamat di Jalan Bandeng No. 51A, Kota Pekanbaru, Riau 28282.

Subjek dan Objek Penelitian

Menentukan subjek penelitian sangat diperlukan untuk mendapatkan data dan informasi yang dibutuhkan. Subjek dalam penelitian merujuk pada responden, informan yang hendak diminati informasi atau digali datanya.⁵³

⁵¹Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008), hlm. 6

⁵² Sugiyono, *Op.Cit.*, hlm. 274

⁵³ Muhammad Idrus, *Metode Penelitian Ilmu Sosial*, (Jakarta: Erlangga, 2009), hlm. 91

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa ekonomi Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru.

Dalam suatu penelitian tidak pernah terlepas dari objek penelitian, karena dengan adanya objek penelitian, peneliti dapat mendapatkan fokus dalam hal mencapai tujuan penelitian. Objek penelitian merujuk pada masalah atau tema yang sedang diteliti.⁵⁴ Dalam hal ini yang menjadi objek penelitian adalah analisis kreativitas siswa pada mata pelajaran prakarya dan kewirausahaan di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru.

D. Informan Penelitian

Penelitian kualitatif tidak menggunakan istilah populasi, karena penelitian kualitatif berangkat dari kasus tertentu yang ada pada situasi sosial tertentu dan hasil kajiannya tidak akan diberlakukan kepopulasian, tetapi di transferkan ke tempat lain pada situasi yang memiliki kesamaan dengan situasi sosial pada kasus yang di pelajari. Dalam penelitian kualitatif bukan dinamakan responden, tetapi sebagai narasumber atau partisipan, informan, teman dan guru dalam penelitian.⁵⁵

Informan utama yang di tentukan adalah siswa kelas XI IIS yang berjumlah 110 siswa di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru.

⁵⁴ *Ibid.*

⁵⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2016), hlm. 216

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang dipakai dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Kuesioner (Angket)

Menurut Riduwan angket merupakan daftar pertanyaan yang diberikan kepada orang lain yang bersedia memberikan respon (responden) sesuai dengan permintaan pengguna.⁵⁶ Angket yang diberikan berkaitan dengan analisis kreativitas siswa dalam mata pelajaran prakarya dan kewirausahaan di Madrasah Aliyah Negeri 1. Kriteria penskoran pada angket ini menggunakan *rating scale* dengan alternatif jawaban.

**TABEL III.1
KRITERIA PENSKORAN**

No	Alternatif Jawaban	Skor
1	Selalu	5
2	Sering	4
3	Kadang-Kadang	3
4	Jarang	2
5	Tidak Pernah	1

Teknik pengumpulan sample dalam angket ini menggunakan rumus dari Slovin yaitu sebagai berikut:

$$n = \frac{N}{N \cdot d^2 + 1}$$

Keterangan:

n = jumlah sample

N = jumlah populasi

d2 = presisi (ditetapkan 5% dengan tingkat kepercayaan 95%)

⁵⁶Riduwan, *Metode dan Teknik Menyusus Tesis*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm. 99.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan rumus tersebut diperoleh sample yaitu:

$$n = \frac{N}{N \cdot d^2 + 1} = \frac{110}{110 \cdot 0,05^2 + 1} = \frac{110}{1,275} = 87 \text{ (orang)}$$

2. Wawancara

Wawancara merupakan percakapan yang dilakukan dua pihak yaitu pewawancara yang mengajukan pertanyaan dan yang diwawancarai yang memberikan jawaban atas pertanyaan dari pewawancara dengan maksud tertentu.⁵⁷ Wawancara digunakan sebagai teknik pengumpulan data untuk menemukan permasalahan yang diteliti dan mengetahui hal-hal dari responden yang lebih mendalam.⁵⁸

Dari penjelasan tersebut, dapat dipahami bahwa dalam melakukan pengumpulan data dengan metode wawancara, peneliti memiliki kerangka pertanyaan agar dapat menemukan data dan fokus pengumpulan informasi. Dalam penelitian ini, peneliti akan melakukan wawancara kepada siswa kelas XI IIS pada mata pelajaran prakarya dan kewirausahaan Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru

3. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan salah satu teknik pengambilan data yang tidak langsung ditunjukkan kepada subjek penelitian, karena penelitian dilakukan melalui dokumen atau catatan-catatan tertulis yang ada, baik berupa dokumen primer ataupun dokumen sekunder.⁵⁹ Peneliti akan

⁵⁷ Sugiyono, *Op. Cit.*, hlm. 135

⁵⁸ *Ibid.*, hlm. 137

⁵⁹ Hidayat Syah, *Pengantar Umum Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif*, (Pekanbaru: Suska Press, 2010), hlm. 133

mendokumentasikan hal-hal yang berkaitan dengan sarana prasarana sekolah, dan saat melakukan penelitian

Menurut Riduwan dokumentasi ditujukan untuk memperoleh data langsung dari tempat penelitian, meliputi buku-buku yang relevan, peraturan-peraturan, laporan kegiatan, foto-foto, film dokumenter, data yang relevan penelitian”.⁶⁰

Berdasarkan uraian tersebut maka dapat disimpulkan bahwa dokumentasi adalah cara pengumpulan data dari tempat penelitian yang terkait dengan masalah penelitian yang dapat berupa buku-buku yang relevan, peraturan-peraturan, laporan kegiatan, foto-foto dan film dokumenter.

F. Uji Instrumen

1. Uji Validitas

Uji validitas angket dilakukan dengan tujuan mengetahui pernyataan yang digunakan dalam angket, apakah sudah valid atau tidak. Angket dikatakan valid jika memiliki r hitung $>$ r tabel ($N=30$, r tabel pada taraf signifikan 5% adalah sebesar 0,361). Penulis menggunakan bantuan SPSS Statistics 25 untuk melakukan pengujian validitas angket yang terangkum pada penjelasan sebagai berikut:

⁶⁰Riduwan, *Dasar-dasar Statistika*, (Bandung: Alfabeta, 2014), hlm. 58.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABEL III.2
PENGUJIAN VALIDITAS INSTRUMEN PENELITIAN

No Item	r hitung	r tabel	Kesimpulan	Keterangan
1	0,136	0,361	Tidak Valid	Dibuang
2	0,559	0,361	Valid	Digunakan
3	0,615	0,361	Valid	Digunakan
4	0,369	0,361	Valid	Digunakan
5	0,270	0,361	Tidak Valid	Dibuang
6	0,578	0,361	Valid	Digunakan
7	0,768	0,361	Valid	Digunakan
8	0,384	0,361	Valid	Digunakan
9	0,601	0,361	Valid	Digunakan
10	0,582	0,361	Valid	Digunakan
11	0,425	0,361	Valid	Digunakan
12	0,627	0,361	Valid	Digunakan
13	0,533	0,361	Valid	Digunakan
14	0,535	0,361	Valid	Digunakan
15	0,559	0,361	Valid	Digunakan
16	0,332	0,361	Tidak Valid	Dibuang
17	0,623	0,361	Valid	Digunakan
18	0,747	0,361	Valid	Digunakan

Sumber Data Olahan, 2020

Berdasarkan tabel III.2 dapat disimpulkan bahwa dari 18 item pernyataan tentang kreativitas siswa pada mata pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan terdapat 3 item yang memiliki nilai r hitung $<$ r tabel, sehingga 3 item tersebut dinyatakan tidak valid dan 3 item tersebut dibuang. Dengan demikian seluruh item pernyataan yang dapat digunakan sebagai item pernyataan dalam pengumpulan data tentang kreativitas siswa pada mata pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan adalah sebanyak 15 item.

2. Uji Realibilitas

Uji reliabilitas angket dilakukan dengan tujuan mengetahui pernyataan yang digunakan dalam angket, apakah sudah reliabel atau tidak. Angket dikatakan reliabel jika memiliki nilai cronbach alpha $>$ 0,60.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan analisis yang dilakukan diperoleh hasil perhitungan reliabilitas dari tabel berikut:

TABEL III.3
PENGUJIAN RELIABILITAS INSTRUMEN ANGKET
KREATIVITAS SISWA PADA MATA PELAJARAN PRAKARYA
DAN KEWIRAUSAHAAN

Angket	Jumlah Item	Nilai <i>Cronbach alpha</i>	Kesimpulan	Keterangan
Kreativitas Siswa	15	0,852	Reliabel	Digunakan

Sumber Data Olahan, 2020

Berdasarkan tabel III.3 diketahui bahwa nilai *cronbach's alpha* hitung angket kreativitas siswa adalah sebesar 0,852 maka dapat disimpulkan bahwa instrumen atau alat ukur data tersebut bersifat reliabel. Dengan demikian instrumen (angket) tersebut dapat digunakan untuk mengumpulkan data di lapangan.

G. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun kedalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan di pelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain.⁶¹

Miles dan Huberman dalam buku Sugiyono mengemukakan bahwa aktivitas dalam analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif dan berlangsung secara terus menerus sampai tuntas, sehingga datanya sudah

⁶¹Sugiyono, *Op. Cit.*, hlm. 244

jenuh. Aktivitas dalam analisis data, yaitu *data reduction*, *data display*, dan *data conclusion drawing/verification*.

1. *Data Reduction* (Reduksi Data)

Mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya. Dengan demikian data yang telah direduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas, dan mempermudah peneliti untuk melakukan pengumpulan data selanjutnya, dan mencarinya bila diperlukan.⁶² Peneliti mereduksi data dimulai dari menentukan fokus penelitian, menyusun item-item observasi, menyusun pertanyaan penelitian dan menentukan informan dalam penelitian.

2. *Data Display* (Penyajian Data)

Setelah data di reduksi, maka langkah selanjutnya adalah mendisplaykan atau menyajikan data. Dalam penelitian kualitatif, penyajian data bisa dilakukan dengan bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori, *flowchart* dan sejenisnya. Yang paling sering digunakan untuk menyajikan data dalam penelitian kualitatif adalah teks yang bersifat naratif.⁶³

⁶²*Ibid.*, hlm. 247

⁶³Sugiyono, *Metode Penelitian Administrasi*, (Bandung: Alfabeta, 2003), hlm. 249

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rumus yang digunakan adalah:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

P = Angka presentase

F = Frekuensi jawaban yang dicari

N = Jumlah yang diteliti banyaknya individu⁶⁴

Selanjutnya akan dikategorikan dan diberi nilai dengan klasifikasi sebagai berikut:

- a. Selalu : skor 5
- b. Sering : skor 4
- c. Kadang-Kadang : skor 3
- d. Jarang : skor 2
- e. Tidak Pernah : skor 1⁶⁵

Dalam penelitian ini yang menggunakan rumus presentase adalah jawaban dari kuisisioner atau angket yang telah disebar kemudian jawaban dianalisis dengan rumus presentase di atas. Presentase yang dihasilkan diklasifikasikan ke dalam lima kategori yaitu dengan menggunakan skala likert yang digunakan untuk mengukur sikap, pendapat atau kelompok tentang kejadian atau gejala sosial. Jadi akan disimpulkan:

- a. 81%-100% dikategorikan (sangat tinggi)
- b. 61%-80% dikategorikan (tinggi)

⁶⁴ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Grafindo Persada, 2008),

hlm. 43.

⁶⁵ Sugiyono, *Op.Cit.*, hlm. 92

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- c. 41%-60% dikategorikan (sedang)
- d. 21%-40% dikategorikan (rendah)
- e. 0%-20% dikategorikan (sangat rendah)⁶⁶

3. *Conclusion Drawing/Verification* (Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi)

Kesimpulan dalam penelitian kualitatif menjadi sari pati jawaban rumusan masalah dan isinya merupakan kristalisasi data lapangan yang berharga bagi praktik dan pengembangan ilmu.⁶⁷

H. Keabsahan Data

Keabsahan data yang digunakan peneliti untuk mengecek data melalui dua keabsahan data yaitu:

1. Uji Kredibilitas Data Dengan Bahan Referensi

Yang dimaksud dengan bahan referensi di sini adalah adanya pendukung yang membuktikan data yang telah ditemukan oleh peneliti. Sebagai contoh, data hasil wawancara perlu didukung dengan adanya rekaman wawancara. Data interaksi manusia, tau gambaran suatu keadaan perlu didukung oleh foto-foto.⁶⁸

2. Uji Kredibilitas Data Dengan Bahan *Member check*

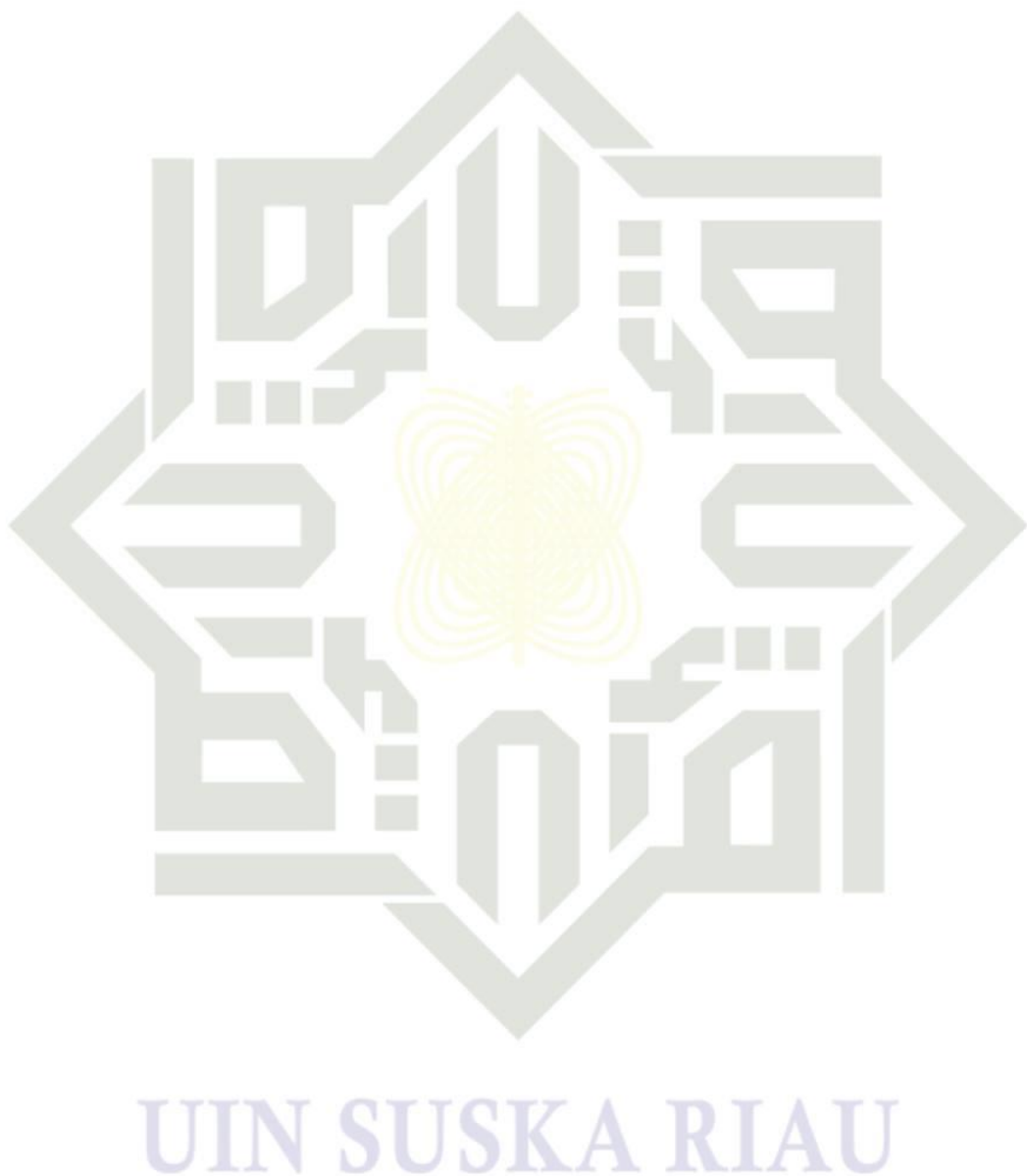
Member check adalah proses pengecekan data yang diperoleh peneliti kepada pemberi data. Tujuan *member check* adalah untuk mengetahui seberapa jauh data yang diperoleh sesuai dengan apa yang

⁶⁶Riduwan, *Dasar-dasar Statistika*, (Bandung: Alfabeta, 2014), hlm. 15.

⁶⁷Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2011), hlm. 100

⁶⁸Sugiyono, *Op. Cit.*, hlm. 275

diberikan oleh pemberi data, lebih jelasnya agar informasi yang diperoleh dan akan digunakan dalam penulisan laporan penelitian sesuai dengan apa yang dimaksud sumber data atau informan.⁶⁹



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁶⁹Sugiyono, *Op. Cit.*, hlm. 276

BAB V PENUTUP

A Kesimpulan

Berdasarkan analisis data yang disajikan pada BAB IV maka dapat ditarik kesimpulan bahwa kreativitas siswa pada mata pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan pada aspek nilai intelektual dan artistik memiliki skor 78,39% masuk dalam kategori tinggi, pada aspek minat akan kompleksitas memiliki skor 87,13% masuk dalam kategori sangat tinggi terutama dalam hal mengidentifikasi masalah yang akan terjadi ketika melakukan kegiatan kewirausahaan, pada aspek kepedulian pada pekerjaan dan pencapaian memiliki skor 88,97% masuk dalam kategori sangat tinggi, pada aspek ketekunan memiliki skor 80,80% masuk dalam kategori tinggi terutama dalam hal siswa selalu percaya terhadap kemampuan diri sendiri dalam kegiatan kewirausahaan, pada aspek pemikiran mandiri memiliki skor 77,93% masuk dalam kategori tinggi terutama dalam hal siswa selalu memiliki kemampuan untuk selalu berusaha berinisiatif, pada aspek toleransi terhadap keraguan memiliki skor 80,46% masuk dalam kategori tinggi terutama dalam hal siswa selalu berprasangka baik terhadap segala sesuatu yang menimpa diri mereka dalam kegiatan kewirausahaan, pada aspek otonomi memiliki skor 80,57% masuk dalam kategori tinggi terutama dalam hal siswa memiliki kemampuan untuk bertindak jujur dan benar dalam kegiatan kewirausahaan, pada aspek kepercayaan diri memiliki skor 78,85% masuk dalam kategori tinggi terutama dalam hal siswa yakin dapat membuat karya lain yang berbeda dari karya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebelumnya, pada aspek kesiapan mengambil risiko memiliki skor 77,36% masuk dalam kategori tinggi terutama dalam hal siswa berani mengembangkan karyanya menjadi karya lain yang bermanfaat.

Secara umum disimpulkan bahwa kreativitas siswa pada mata pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru masuk dalam kategori baik dengan skor persentase akhir 79,60% yang masuk dalam kategori tinggi. Namun 79,60% bukan lah kreativitas siswa yang optimal karena masih terdapat 20,40% untuk memperbaiki kreativitas siswa yang belum optimal.

B. Saran

Saran yang dapat penulis sampaikan terkait penelitian tentang analisis kreativitas siswa pada mata pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru antara lain :

1. Mengajarkan bahwa kreativitas itu sangat penting dalam mata pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan. Bukan hanya dalam mata pelajaran itu, tapi dalam kegiatan sehari-hari karena kreativitas akan menumbuhkan ide-ide baru sehingga bukan tidak mungkin itu akan menghasilkan keuntungan yang lebih
2. Siswa diharapkan mampu memahami dan menerapkan apa yang telah dipelajari mengenai kreativitas dalam mata pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan dengan baik serta berlandaskan pada prinsip-prinsip ekonomi sehingga karya yang dihasilkan mempunyai daya nilai jual.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Anas Sudijono. 2008. *Pengantar Statistik Pendidikan*. (Jakarta: Grafindo Persada)
- Bambang Murdaka Eka Jati dan Tri Kuntoro Priyambodo. 2015. *Kewirausahaan-Technopreneurship untuk Mahasiswa Ilmu Ilmu Eksakta*. (Yogyakarta: CV. Andi Offset)
- Basrowi. 2014. *Kewirausahaan*. (Bogor: Ghalia Indonesia)
- Buchari Alma. 2009. *Kewirausahaan*. (Bandung: Alfabeta)
- _____. 2010. *Kewirausahaan*. (Bandung: Alfabeta)
- Djam'an Satori dan Aan Komariah. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: Alfabeta)
- Eman Suherman. 2010. *Desain Pembelajaran Kewirausahaan*. (Bandung: Alfabeta)
- Hasbullah. 2006. *Dasar-dasar Ilmu Kependidikan*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada)
- Hidayat Syah. 2010. *Pengantar Umum Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatan Verifikatif*. (Pekanbaru: Suska Press)
- Irham Fahmi. 2014. *Kewirausahaan*. (Bandung: Alfabeta)
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2014. *Buku Guru Prakarya dan Kewirausahaan SMA/MA/SMK/MAK Kelas X*. (Jakarta: Kementerian Pendidikan dan kebudayaan)
- Kusnadi dan Yulia Novita. 2017. *Kewirausahaan*. (Pekanbaru: Kreasi Edukasi)
- Kusnadi. 2015. *Kewirausahaan*. (Pekanbaru: Kreasi Edukasi)
- Leonardus Saiman. 2014. *Kewirausahaan- Teori, praktik dan kasus kasus edisi 2*. (Jakarta: Salemba Empat)
- Lexy J. Moleong. 1995. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya)
- _____. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya)
- Maulied Moelyono. 2010. *Menggerakkan Ekonomi Kreatif*. (Jakarta: PT Raja Grafindo)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Muhammad Anwar. 2014. *Pengantar Kewirausahaan Teori dan Aplikasi*. (Jakarta: Prenadamedia Group)
- Muhammad Idrus. 2009. *Metode Penelitian Ilmu Sosial*. (Jakarta: Erlangga)
- Pusat Bahasa Depdiknas. 2009. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (Jakarta: Gunung Persada)
- R. W Suparyanto. 2016. *Kewirausahaan*. (Bandung: Alfabeta)
- Rhenald Kasali et. Al. 2010. *Modul Kewirausahaan*. (Jakarta: Mizan Media Utama)
- Riduwan. 2013. *Metode dan Teknik Menyusun Tesis*. (Bandung: Alfabeta)
- Riduwan. 2014. *Dasar-dasar Statistika*. (Bandung: Alfabeta)
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung: Alfabeta)
- Sugiyono. 2003. *Metode Penelitian Administrasi*. (Bandung: Alfabeta)
- Wina Sanjaya. 2006. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. (Jakarta: Kencana)
- Yuyus Suryana dan Kartib Bayu. 2010. *Kewirausahaan: Pendekatan Karakteristik Wirausahawan Sukses*. (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group)



Lampiran 1 Uji Coba Angket Kreativitas Siswa

Assalamu'alaikum warrahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat,

Ditengah-tengah kesibukan siswa/i dalam belajar, perkenankanlah sayama mahasiswa Pendidikan Ekonomi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau memohon bantuan siswa/i untuk mengisi angket uji coba ini. Adapun tujuan pengisian angket ini adalah untuk menyusun tugas akhir Skripsi yang berjudul *“Analisis Kreativitas Siswa dalam Mata Pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru”*.

Saya berharap siswa/i dapat mengisi angket tersebut sesuai dengan keadaan yang sesungguhnya. Angket ini bukan merupakan tes sehingga tidak ada jawaban yang benar maupun jawaban yang salah. Jawaban siswa/i akan dirahasiakan dan tidak akan mempengaruhi nilai atau pun nama baik siswa/i di sekolah. Penulisan identitas hanya digunakan sebagai ujicoba angket penelitian untuk mempermudah proses pengolahan data. Atas kesediaan dan bantuan yang diberikan, saya ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikumwarrahmatullahiwabarakatuh

Pekanbaru, 23 Januari 2020

Peneliti

Septio Budi Pratama
NIM : 11516100056

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ANGKET UJI COBA

ANALISIS KREATIVITAS SISWA DALAM MATA PELAJARAN PRAKARYA DAN KEWIRAUSAHAAN DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 PEKANBARU

A. Petunjuk Angket

1. Angket ini semata-mata bertujuan untuk mengumpulkan data penelitian.
2. Penelitian ini hanya bertujuan ilmiah, oleh sebab itu dimohon agar adik-adik mengisinya sesuai dengan keadaan adik-adik yang sebenarnya.
3. Pengisian angket ini tidak akan memberikan pengaruh sedikitpun terhadap status adik-adik selaku siswa Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru, baik dalam hal nilai raport, kenaikan kelas maupun kelulusan nantinya.
4. Baca dan pahami baik-baik setiap pernyataan berikut, kemudian jawablah setiap pernyataan sesuai dengan keadaan dan perasaanmu sesungguhnya.
5. Alternatif jawaban adalah SangatSetuju (SS), Setuju (S), Ragu-ragu (RG), Kurang Setuju (KS), Tidak Setuju (TS).
6. Berilah check list (√) pada salah satu alternative jawaban yang paling sesuai dengan keadaan adik-adik.
7. Jangan sampai ada yang terlewatkan.
8. Kerahasiaan dalam pengisian angket ini akan kami jaga.
9. Atas partisipasi dan kesediaannya dalam mengisi angket ini kami ucapkan terimakasih.

B. Identitas

1. Nama Siswa :
2. Kelas/ Jurusan :
3. Jenis Kelamin :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Isi Angket

No.	Pernyataan	Skala Jawaban				
		SS	S	RG	KS	TS
1.	Saya harus mempunyai pengetahuan dasar terlebih dahulu terhadap karya yang akan saya buat					
2.	Saya selalu mempunyai sesuatu gagasan terhadap karya yang akan dibuat					
3.	Saya selalu mengidentifikasi masalah yang akan terjadi ketika melakukan kegiatan kewirausahaan					
4.	Saya menemukan sendiri solusi terhadap masalah yang akan menimpa diri saya dalam melakukan kegiatan kewirausahaan					
5.	Saya selalu fokus terhadap karya yang akan dihasilkan ketika melakukan kegiatan kewirausahaan					
6.	Saya berusaha disiplin dan bertanggung jawab terhadap karya yang akan dihasilkan					
7.	Saya selalu ulet dan tekun dalam melakukan kegiatan kewirausahaan.					
8.	Saya selalu percaya terhadap kemampuan diri sendiri dalam kegiatan kewirausahaan.					
9.	Saya memiliki kemampuan berpikir secara kritis terhadap segala sesuatu yang dikerjakan					
10.	Saya selalu memiliki kemampuan untuk selalu berusaha berinisiatif.					
11.	Saya selalu berprasangka baik terhadap segala sesuatu yang menimpa diri saya dalam kegiatan kewirausahaan.					
12.	Ketika menghadapi masalah, Saya selalu bisa memilih beberapa alternatif solusi yang ada dengan mudah					
13.	Saya memiliki kemampuan untuk bertindak jujur dan benar dalam kegiatan kewirausahaan.					
14.	Saya diberi kebebasan untuk dapat menyelesaikan sendiri segala masalah yang akan menimpa diri saya.					
15.	Saya yakin dapat membuat karya lain yang berbeda dari karya sebelumnya.					
16.	Saya memiliki prestasi dalam kegiatan kewirausahaan					

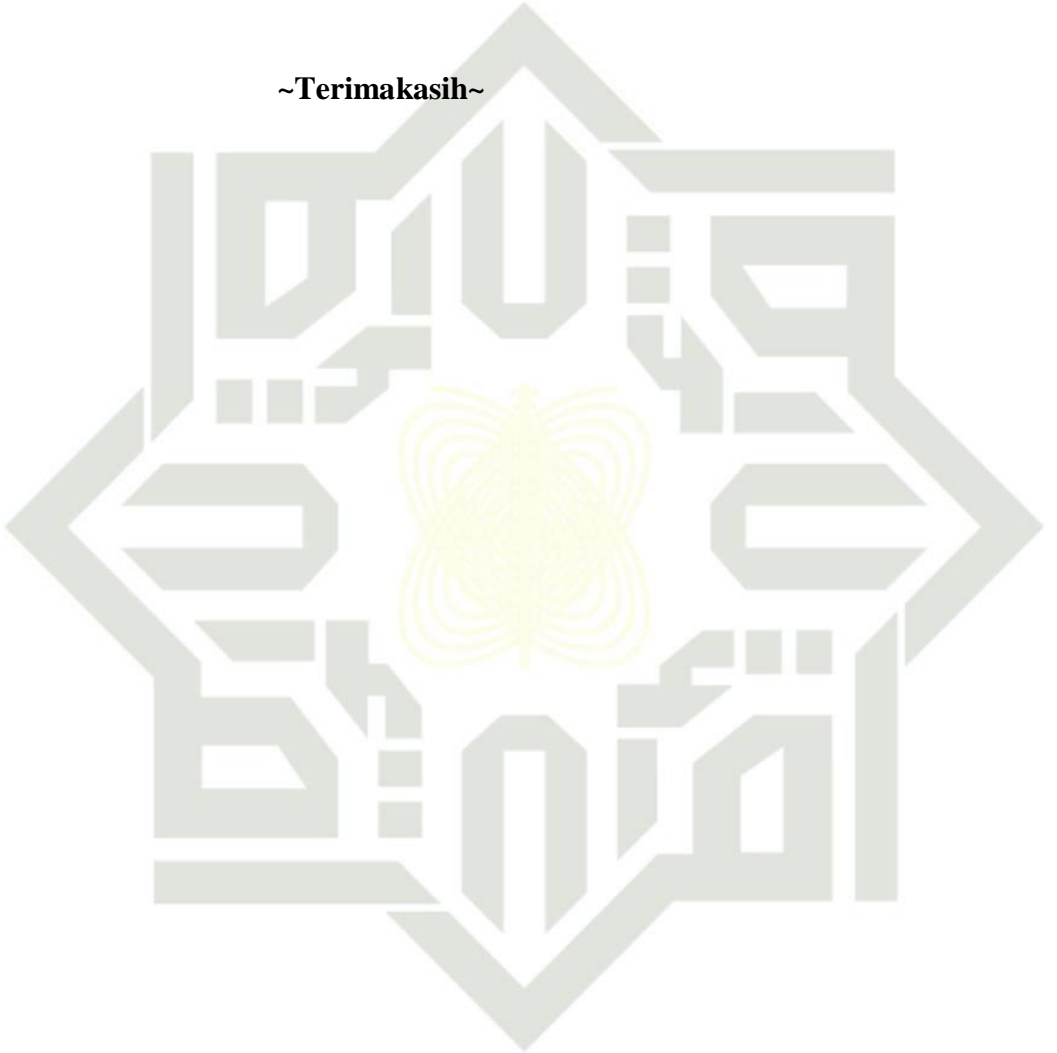


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Pernyataan	Skala Jawaban				
		SS	S	RG	KS	TS
17.	Saya berani mengembangkan karya saya menjadi karya lain yang juga bermanfaat					
18.	Saya selalu bisa menghasilkan karya yang mempunyai keunikan dengan karya siswa yang lainnya					

~Terimakasih~



UIN SUSKA RIAU

Lampiran 2 Rekapitulasi Uji Coba Angket Kreativitas Siswa

NO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Total
Responden 1	5	4	3	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	71
Responden 2	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	2	3	5	4	3	65
Responden 3	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	5	4	5	4	4	4	5	5	79
Responden 4	5	3	4	3	4	5	4	4	4	3	3	3	4	4	5	3	4	3	68
Responden 5	3	3	4	4	2	4	4	5	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	67
Responden 6	5	3	5	3	4	5	4	4	4	3	3	3	4	4	5	3	5	3	70
Responden 7	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	71
Responden 8	5	4	4	2	5	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	3	5	4	70
Responden 9	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	5	4	78
Responden 10	5	4	4	3	4	5	4	5	3	4	4	2	4	3	4	4	3	4	69
Responden 11	5	5	5	3	4	5	5	5	3	5	3	4	5	3	5	5	5	5	80
Responden 12	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	73
Responden 13	5	5	4	3	5	5	4	3	4	5	4	4	3	3	4	4	3	4	72
Responden 14	5	4	4	4	4	4	4	5	4	5	5	4	4	5	4	4	4	4	77
Responden 15	5	3	4	2	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	2	4	4	4	65
Responden 16	4	3	2	2	4	4	3	4	3	3	4	3	5	3	3	3	4	3	60
Responden 17	4	4	4	2	4	5	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	66
Responden 18	5	4	3	4	4	5	4	4	3	4	5	4	4	3	4	3	3	3	69
Responden 19	5	5	5	5	5	5	5	3	3	4	5	5	5	5	5	3	5	5	83
Responden 20	5	4	5	5	5	4	3	5	4	3	5	3	4	4	4	2	4	3	72
Responden 21	5	3	4	5	5	5	5	4	3	3	3	5	4	4	4	3	3	3	71
Responden 22	3	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4	5	4	79
Responden 23	5	5	4	3	5	5	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	72
Responden 24	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	5	4	5	83
Responden 25	5	5	5	3	3	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	5	82
Responden 26	5	4	5	3	3	5	4	5	5	4	4	5	5	5	4	3	5	4	78
Responden 27	5	5	4	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	64
Responden 28	5	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	67
Responden 29	5	3	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	63
Responden 30	5	4	4	4	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4	4	4	5	4	80

1. Dilarang menungtip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

item10	Pearson Correlation	-.086	.525**	.166	.218	.029	.202	.447*	.184	.378*	1	.198	.222	.156	.102	.300	.614**	.158	.540**	.582**
	Sig. (2-tailed)	.652	.003	.381	.247	.881	.284	.013	.332	.039		.293	.238	.411	.591	.107	.000	.405	.002	.001
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
item11	Pearson Correlation	-.072	.315	.000	.407*	.180	.179	.139	.128	.187	.198	1	.226	.231	.123	-.126	.180	.115	.306	.425*
	Sig. (2-tailed)	.705	.090	1.000	.026	.342	.345	.463	.499	.322	.293		.229	.219	.519	.507	.342	.544	.100	.019
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
item12	Pearson Correlation	.122	.385*	.288	.245	.118	.403*	.491**	-.004	.311	.222	.226	1	.363*	.474**	.257	-.016	.393*	.474**	.627**
	Sig. (2-tailed)	.519	.036	.123	.192	.535	.027	.006	.982	.094	.238	.229		.048	.008	.171	.932	.031	.008	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
item13	Pearson Correlation	-.067	.087	.135	.160	-.078	.194	.392*	.362*	.268	.156	.231	.363*	1	.374*	.262	.105	.664**	.374*	.533**
	Sig. (2-tailed)	.726	.646	.478	.399	.684	.304	.032	.049	.152	.411	.219	.048		.042	.162	.580	.000	.042	.002
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
item14	Pearson Correlation	.159	-.069	.517**	.292	-.145	.079	.292	.340	.495**	.102	.123	.474**	.374*	1	.347	-.317	.420*	.392*	.535**
	Sig. (2-tailed)	.401	.715	.003	.118	.443	.679	.118	.066	.005	.591	.519	.008	.042		.060	.088	.021	.032	.002
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
item15	Pearson Correlation	.000	.214	.574**	.231	.000	.506**	.474**	.291	.353	.300	-.126	.257	.262	.347	1	-.068	.392*	.278	.559**
	Sig. (2-tailed)	1.000	.256	.001	.220	1.000	.004	.008	.118	.055	.107	.507	.171	.162	.060		.721	.032	.137	.001
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
item16	Pearson Correlation	-.130	.340	-.005	-.029	.185	.180	.441*	-.009	.054	.614**	.180	-.016	.105	-.317	-.068	1	.149	.410*	.332
	Sig. (2-tailed)	.494	.066	.981	.878	.327	.342	.015	.961	.778	.000	.342	.932	.580	.088	.721		.431	.025	.073
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
item17	Pearson Correlation	-.150	.131	.381*	-.085	.037	.287	.477**	.373*	.511**	.158	.115	.393*	.664**	.420*	.392*	.149	1	.547**	.623**
	Sig. (2-tailed)	.429	.491	.038	.657	.845	.124	.008	.042	.004	.405	.544	.031	.000	.021	.032	.431		.002	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
item18	Pearson Correlation	-.080	.486**	.447*	.011	.053	.374*	.676**	.269	.357	.540**	.306	.474**	.374*	.392*	.278	.410*	.547**	1	.747**
	Sig. (2-tailed)	.676	.006	.013	.953	.781	.042	.000	.150	.052	.002	.100	.008	.042	.032	.137	.025	.002		.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
total	Pearson Correlation	.136	.559**	.615**	.369*	.270	.578**	.768**	.384*	.601**	.582**	.425*	.627**	.533**	.535**	.559**	.332	.623**	.747**	1
	Sig. (2-tailed)	.472	.001	.000	.045	.150	.001	.000	.036	.000	.001	.019	.000	.002	.002	.001	.073	.000	.000	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

** Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Reliability

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	30	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.831	18



Lampiran 4 Angket Kreativitas Siswa

Assalamu'alaikum warrahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat,

Ditengah-tengah kesibukan siswa/i dalam belajar, perkenankanlah sayama mahasiswa Pendidikan Ekonomi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau memohon bantuan siswa/i untuk mengisi angket uji coba ini. Adapun tujuan pengisian angket ini adalah untuk menyusun tugas akhir Skripsi yang berjudul ***“Analisis Kreativitas Siswa dalam Mata Pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru”***.

Saya berharap siswa/i dapat mengisi angket tersebut sesuai dengan keadaan yang sesungguhnya. Angket ini bukan merupakan tes sehingga tidak ada jawaban yang benar maupun jawaban yang salah. Jawaban siswa/i akan dirahasiakan dan tidak akan mempengaruhi nilai atau pun nama baik siswa/i di sekolah. Penulisan identitas hanya digunakan sebagai ujicoba angket penelitian untuk mempermudah proses pengolahan data. Atas kesediaan dan bantuan yang diberikan, saya ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikumwarrahmatullahiwabarakatuh

Pekanbaru, 23 Januari 2020

Peneliti

Septio Budi Pratama
NIM : 11516100056

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ANGKET PENELITIAN

ANALISIS KREATIVITAS SISWA DALAM MATA PELAJARAN PRAKARYA DAN KEWIRAUSAHAAN DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 PEKANBARU

A. Petunjuk Angket

1. Angket ini semata-mata bertujuan untuk mengumpulkan data penelitian.
2. Penelitian ini hanya bertujuan ilmiah, oleh sebab itu dimohon agar adik-adik mengisinya sesuai dengan keadaan adik-adik yang sebenarnya.
3. Pengisian angket ini tidak akan memberikan pengaruh sedikitpun terhadap status adik-adik selaku siswa Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru, baik dalam hal nilai raport, kenaikan kelas maupun kelulusan nantinya.
4. Baca dan pahami baik-baik setiap pernyataan berikut, kemudian jawablah setiap pernyataan sesuai dengan keadaan dan perasaanmu sesungguhnya.
5. Alternatif jawaban adalah SangatSetuju (SS), Setuju (S), Ragu-ragu (RG), Kurang Setuju (KS), Tidak Setuju (TS).
6. Berilah check list (√) pada salah satu alternative jawaban yang paling sesuai dengan keadaan adik-adik.
7. Jangan sampai ada yang terlewatkan.
8. Kerahasiaan dalam pengisian angket ini akan kami jaga.
9. Atas partisipasi dan kesediaannya dalam mengisi angket ini kami ucapkan terimakasih.

B. Identitas

1. Nama Siswa :
2. Kelas/ Jurusan :
3. Jenis Kelamin :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Isi Angket

No.	Pernyataan	Skala Jawaban				
		SS	S	RG	KS	TS
1.	Saya selalu mempunyai sesuatu gagasan terhadap karya yang akan dibuat					
2.	Saya selalu mengidentifikasi masalah yang akan terjadi ketika melakukan kegiatan kewirausahaan					
3.	Saya menemukan sendiri solusi terhadap masalah yang akan menimpa diri saya dalam melakukan kegiatan kewirausahaan					
4.	Saya berusaha disiplin dan bertanggung jawab terhadap karya yang akan dihasilkan					
5.	Saya selalu ulet dan tekun dalam melakukan kegiatan kewirausahaan.					
6.	Saya selalu percaya terhadap kemampuan diri sendiri dalam kegiatan kewirausahaan.					
7.	Saya memiliki kemampuan berpikir secara kritis terhadap segala sesuatu yang dikerjakan					
8.	Saya selalu memiliki kemampuan untuk selalu berusaha berinisiatif.					
9.	Saya selalu berprasangka baik terhadap segala sesuatu yang menimpa diri saya dalam kegiatan kewirausahaan.					
10.	Ketika menghadapi masalah, Saya selalu bisa memilih beberapa alternatif solusi yang ada dengan mudah					
11.	Saya memiliki kemampuan untuk bertindak jujur dan benar dalam kegiatan kewirausahaan.					
12.	Saya diberi kebebasan untuk dapat menyelesaikan sendiri segala masalah yang akan menimpa diri saya.					
13.	Saya yakin dapat membuat karya lain yang berbeda dari karya sebelumnya.					
14.	Saya berani mengembangkan karya saya menjadi karya lain yang juga bermanfaat					
15.	Saya selalu bisa menghasilkan karya yang mempunyai keunikan dengan karya siswa yang lainnya					

~Terimakasih~

Lampiran 5 Rekapitulasi Angket Kreativitas Siswa

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Total
1	4	4	4	4	5	5	3	2	5	3	5	5	3	3	4	59
2	5	5	4	4	4	4	5	4	5	3	5	3	3	5	4	63
3	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	61
4	5	5	3	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	61
5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	56
6	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	56
7	4	4	5	4	3	4	3	4	5	3	4	4	5	3	3	58
8	4	1	1	4	1	4	5	2	2	4	5	2	2	2	2	41
9	2	3	2	5	3	5	4	4	5	3	5	4	5	5	4	59
10	4	3	4	4	3	5	4	4	3	4	5	4	3	5	3	58
11	4	5	4	4	3	4	4	3	4	4	4	5	5	4	4	61
12	4	5	5	4	4	4	5	5	3	4	5	5	5	5	3	66
13	4	3	2	5	4	4	5	2	3	2	4	4	5	4	4	55
14	4	4	3	4	5	5	3	5	5	5	5	4	5	5	5	67
15	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	3	4	5	61
16	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	3	3	50
17	3	4	3	4	3	2	3	4	2	4	3	4	2	3	3	47
18	4	4	4	5	5	4	3	4	5	5	5	4	5	5	5	67
19	5	4	5	5	4	4	3	5	4	5	5	4	5	4	3	65
20	4	3	3	4	4	4	4	5	4	3	4	4	4	3	3	56
21	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	55
22	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	4	4	5	5	69
23	5	5	4	4	4	4	5	3	2	5	5	4	5	4	5	64
24	2	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	3	66
25	3	4	4	3	4	5	5	4	4	4	4	4	3	3	3	57
26	5	4	4	4	3	4	2	5	4	4	4	4	4	4	4	59
27	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	67
28	4	5	4	5	5	3	4	4	5	5	5	4	4	4	5	66
29	5	4	3	4	5	5	5	4	2	5	4	4	4	4	4	62
30	3	4	4	5	4	4	3	3	3	5	4	4	4	4	3	57
31	4	3	3	5	4	3	2	4	5	3	3	3	3	4	3	52
32	5	5	4	5	5	5	4	4	3	4	5	5	4	5	4	67
33	2	2	4	5	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	58
34	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	52
35	4	5	5	3	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	3	64
36	4	4	4	5	4	4	3	3	4	5	4	5	4	4	4	61
37	4	5	2	5	4	5	5	5	5	4	4	3	2	5	5	63
38	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	55

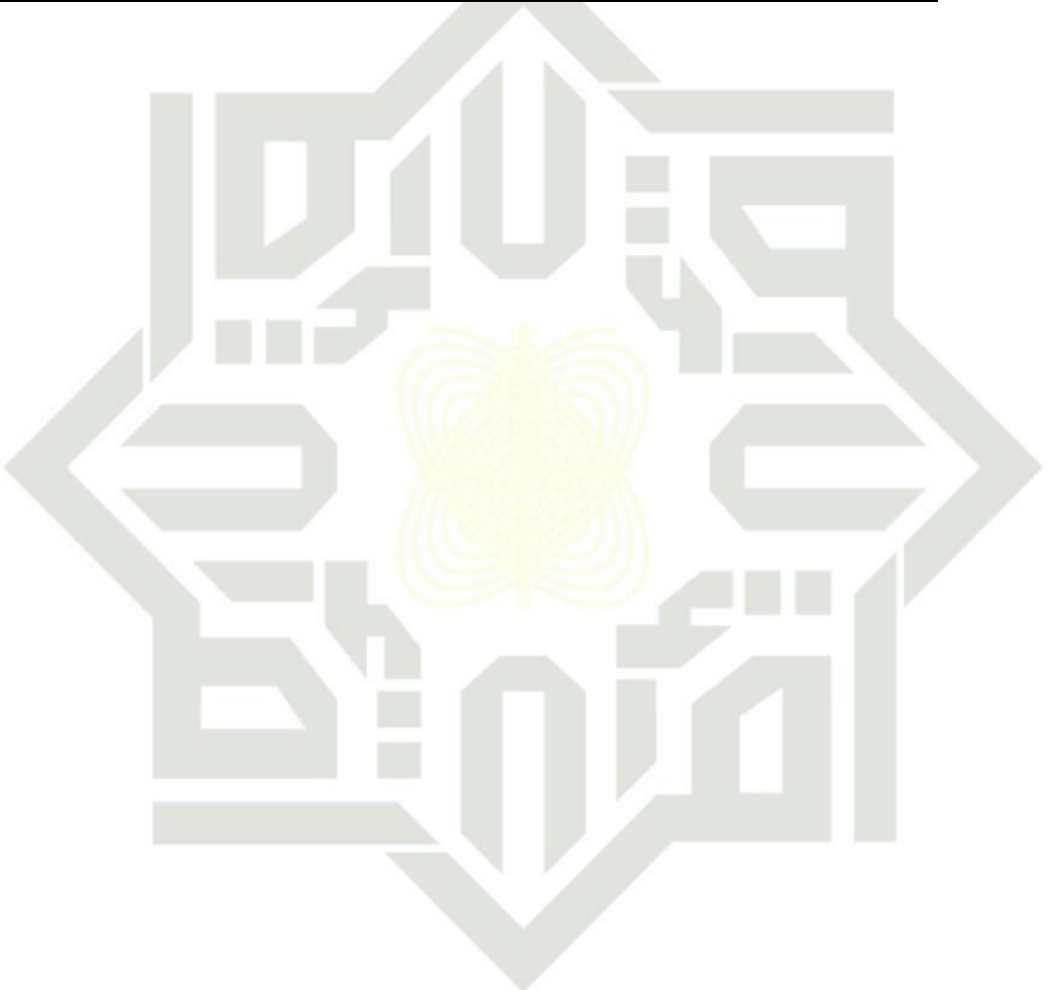
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

39	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	63
40	1	3	4	4	4	3	1	5	2	2	4	2	3	2	3	43
41	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	4	4	5	5	4	69
42	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	53
43	4	4	4	5	4	4	5	5	5	4	5	4	3	5	3	64
44	5	5	4	5	4	4	3	5	5	4	4	4	4	4	4	64
45	4	5	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	58
46	4	4	4	5	4	3	3	4	4	4	5	3	3	3	3	56
47	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	3	4	68
48	3	4	4	5	4	5	3	3	4	4	4	4	4	3	3	57
49	4	4	4	5	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	55
50	5	4	3	5	4	5	2	4	5	3	4	3	5	3	2	57
51	5	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	71
52	4	5	5	4	3	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	70
53	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	2	4	4	3	49
54	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	56
55	3	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	57
56	3	4	4	5	5	3	3	4	4	5	5	4	3	3	4	59
57	3	2	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	50
58	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	58
59	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	54
60	4	4	3	4	5	5	2	4	4	4	4	3	4	4	4	58
61	4	4	5	5	4	4	3	3	4	4	4	3	4	5	5	61
62	4	4	5	5	4	3	4	5	3	4	3	5	5	5	3	62
63	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	48
64	4	4	4	5	4	4	3	4	5	4	4	4	4	4	5	62
65	4	3	3	5	5	5	4	5	4	4	5	4	4	4	4	63
66	4	4	3	5	2	5	3	4	5	3	5	4	3	5	4	59
67	4	4	4	5	4	5	3	5	4	4	5	3	4	5	5	64
68	5	5	5	4	5	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	66
69	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	71
70	3	4	3	5	4	3	4	5	4	3	4	4	3	3	2	54
71	4	4	4	5	5	5	4	4	5	4	5	4	4	3	4	64
72	4	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	70
73	5	5	4	5	4	3	4	4	4	4	3	4	5	5	4	63
74	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	56
75	4	4	4	5	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	57
76	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	63
77	4	5	2	5	4	4	3	4	4	3	5	2	4	5	3	57
78	4	3	2	5	3	4	4	4	5	4	3	4	5	4	4	58
79	5	3	4	5	5	4	3	4	5	4	4	5	5	4	5	65

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

80	4	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5	3	4	64
81	5	4	5	5	3	4	4	4	5	5	4	3	4	5	5	65
82	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	54
83	4	4	4	4	3	4	4	4	5	4	5	5	3	3	3	59
84	5	4	2	5	4	5	5	5	4	5	4	2	5	5	4	64
85	4	3	3	4	4	4	4	4	5	5	4	5	4	3	4	60
86	4	5	4	5	5	5	3	4	4	3	4	3	3	4	4	60
87	4	3	3	4	3	5	4	3	4	3	4	3	4	4	4	55



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 6 Pedoman Wawancara Kreativitas Siswa

Indikator	Pertanyaan
Nilai intelektual dan artistik	Apakah anda selalu mempunyai gagasan dahulu sebelum membuat sebuah karya?
Minat akan kompleksitas	Apakah anda selalu mengidentifikasi terlebih dahulu masalah yang akan terjadi nanti ? Apakah anda menemukan sendiri solusi terhadap masalah yang akan menimpa anda ?
Kepedulian pada pekerjaan dan pencapaian	Apakah anda selalu berusaha disiplin dan bertanggung jawab terhadap karya anda?
Ketekunan	Apakah anda ulet dan tekun dalam kegiatan kewirausahaan ? Apakah anda selalu percaya terhadap kemampuan diri sendiri dalam melakukan suatu kegiatan?
Pemikiran mandiri	Apakah anda kemampuan berpikir kritis terhadap segala sesuatu yang dikerjakan? Apakah anda memiliki kemampuan untuk selalu berusaha berinisiatif?
Toleransi terhadap keraguan	Apakah anda selalu berprasangka baik terhadap segala sesuatu yang menimpa diri anda? Apakah anda bisa memilih alternatif solusi yang ada dengan mudah dalam menghadapi masalah?
Otonomi	Apakah anda selalu bertindak jujur dan benar dalam kegiatan kewirausahaan? Apakah anda diberi kebebasan oleh guru anda untuk dapat menyelesaikan sendiri segala masalah?
Kepercayaan diri	Apakah anda dapat membuat karya lain yang berbeda dari karya sebelumnya?
Kesiapan mengambil resiko	Apakah anda berani mengembangkan karya anda menjadi karya lain? Apakah anda selalu bisa menghasilkan karya yang mempunyai keunikan dengan karya siswa yang lainnya?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Dilarang menyalin atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang menyalin atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 PROPOSAL MAHASISWA**

- 1. Jenis yang dibimbing :
- 2. Seminar usul Penelitian :
- 3. Penulisan Laporan Penelitian :
- 4. Nama Pembimbing : Naskah, S.Pd, M.Pd.E
- 5. a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 130 117009
- 6. Nama Mahasiswa : Septio Budi Pratama
- 7. Nomor Induk Mahasiswa : 11516100056
- 8. Kegiatan : Bimbingan Proposal

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
23 Mei 2019	Pengumpulan Proposal dan Bimbingan BAB I-III		
24 Mei 2019	Bimbingan BAB I-III		
25 Mei 2019	Acc Seminar Proposal		

Pekanbaru, Mei 2020
 Pembimbing,

Naska, S.Pd, M.Pd. E
 NIP. 130 117009

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 7

hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

- 1. Jenis yang dibimbing :
- 2. Seminar usul Penelitian :
- 3. Jenis yang dibimbing :
- 4. Nama Pembimbing : Naska, S.Pd, M.Pd.E
- 5. a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 130 117009
- 6. Nama Mahasiswa : Septio Budi Pratama
- 7. Nomor Induk Mahasiswa : 11516100056
- 8. Kegiatan : Bimbingan Proposal

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
23 Desember 2019	Bimbingan Instrumen		
3 Februari 2020	Bimbingan Instrumen		
13 Maret 2020	Bimbingan Bab IV-V		
15 Maret 2020	Bimbingan Bab IV-V		
1 Mei 2020	Bimbingan Bab IV-V		

Pekanbaru, 13 Mei 2020
 Pembimbing,

Naska, S.Pd, M.Pd. E
 NIP. 130 117009

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 8

Diizinkan 8

hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Diizinkan 8

Diizinkan 8

Diizinkan 8

Diizinkan 8

Diizinkan 8

Diizinkan 8

Diizinkan 8

Diizinkan 8

Diizinkan 8

Diizinkan 8

Diizinkan 8

Diizinkan 8

Diizinkan 8

Diizinkan 8

Diizinkan 8

Diizinkan 8

Diizinkan 8

Diizinkan 8

Diizinkan 8

Diizinkan 8

Diizinkan 8

Diizinkan 8

Diizinkan 8

Diizinkan 8

Diizinkan 8


Diizinkan 8



Lampiran 9 Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

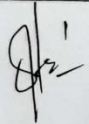
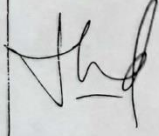


KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : J. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1904 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

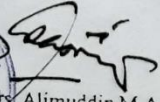
**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Septio Budi Pratomo
 Nomor Induk Mahasiswa : 11516100056
 Hari/Tanggal Ujian : Kamis / 27 Juni 2019
 Judul Proposal Ujian : Analisis kreatifitas siswa pda mata pelajaran Prakerja & kewirausahaan di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru


Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	<u>Dra. Hj. Sabibh, M. Pd</u>	PENGUJI I		
2.	<u>Darni, SP. MBA</u>	PENGUJI II		


Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin M. Ag.
NID. 19660924 199503 1 002



Pekanbaru, 31 Desember 2019
Peserta Ujian Proposal



Septio Budi Pratomo
NIM. 11516100056



Lampiran 10 Disposisi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR DISPOSISI	
INDEKS BERKAS :	
KODE :	
HAL :	Penerjemahan Pembuat Skripsi
TANGGAL :	16-05-2019
ASAL :	Kedua jurusan PG
TANGGAL PENYELESAIAN :	SIFAT :
INSTRUKSI/INFORMASI*)	DITERUSKAN KEPADA:
Mohon di. Ganti Pilih Anu name Seperti Berd. Prater	1. K/Arda, H.Pd.E
	2.
	3.
	4.
	5.
	6.
*) 1. Kepada bawahan "Instruksi" atau "Informasi"	
2. Kepada atasan "Informasi" coret "Instruksi"	

Lampiran 11 Surat Pengajuan Pembimbing

Pekanbaru, 20 Juni 2019

Lampiran : 6 Lembar
Hal : Permohonan Pengajuan SK Pembimbing

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Di-
UIN Suska Riau

Assalamua'alaikum Wr. Wb

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Septio Budi Pratama
NIM : 11516100056
Semester : VIII (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Ekonomi
Alamat : Jl. Jati gg. Jati II no 12, Tangkerang Utara

Dengan ini saya mengajukan kepada Bapak/Ibu permohonan pengajuan SK Pembimbing untuk penelitian saya yang berjudul **"ANALISIS KREATIFITAS SISWA PADA MATA PELAJARAN PRAKARYA DAN KEWIRAUSAHAAN DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 PEKANBARU"** sebagai persyaratan program S1. Adapun pembimbing yang telah di tunjuk untuk penelitian ini sebagai berikut:

1. Naskah, M. Pd. E

Dengan ini saya melampirkan sebagai persyaratan:

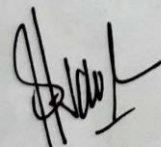
- | | |
|--|-----------|
| 1. Foto Copy lembar disposisi | 1 Lembar |
| 2. Foto Copy Kartu Rencana Studi Terbaru | 1 Lembar |
| 3. Foto Copy Kartu Hasil Studi Terbaru | 1 Lembar |
| 4. Foto Copy Kartu Tanda Mahasiswa | 1 Lembar |
| 5. Sinopsis yang telah di setuju prodi | 1 Rangkap |
| 6. Mengisi Form Siasy | |

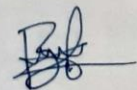
Demikian surat Permohonan Pengajuan SK Pembimbing yang telah saya buat. Atas perhatiannya, saya ucapkan terimakasih.

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Ekonomi

Pemohon



Dra. Sakilah, M.Pd
NIP.19660303 200604 2013


Septio Budi Pratama
NIM.11516100056

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 12 Surat Pembimbing Skripsi



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
 Fax. (0781) 561647 Web. www.ift.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/8874/2019 Pekanbaru, 21 Juni 2019
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

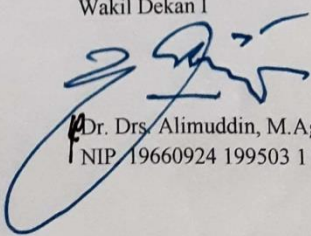
Kepada
 Yth. Naskah, S.Pd. M.Pd.E
 Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh
 Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SEPTIO BUDI PRATAMA
 NIM : 11516100056
 Jurusan : Pendidikan Ekonomi
 Judul : Analisis Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Ekonomi Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.


W a s s a l a m
 an. Dekan
 Wakil Dekan I


 Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
 NIP. 19660924 199503 1 002

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 13 Surat Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)


KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
 Fax. (0781) 561647 Web. www.ift.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

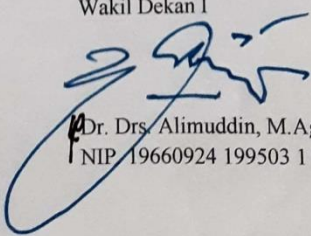
Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/8874/2019 Pekanbaru, 21 Juni 2019
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
 Yth. Naskah, S.Pd. M.Pd.E
 Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh
 Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :



Nama : SEPTIO BUDI PRATAMA
 NIM : 11516100056
 Jurusan : Pendidikan Ekonomi
 Judul : Analisis Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Ekonomi Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m
 an. Dekan
 Wakil Dekan I

 Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
 NIP. 19660924 199503 1 002

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 14 Surat Izin Pra Riset

		KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN كلية التربية والتعليم FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647 Fax: (0761) 561647 Web www.rik.uinsuska.ac.id E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id
Nomor	: Un.04/F.II.4/PP.00.9/10791/2019	Pekanbaru, 23 Juli 2019
Sifat	: Biasa	
Lamp.	: -	
Hal	: <i>Mohon Izin Melakukan PraRiset</i>	
<p>Kepada Yth. Kepala Sekolah MAN 1 Pekanbaru di Tempat</p>		
<p><i>Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarokatuh</i> Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :</p>		
Nama	: SEPTIO BUDI PRATAMA	
NIM	: 11516100056	
Semester/Tahun	: VIII (Delapan) / 2019	
Program Studi	: Pendidikan Ekonomi	
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau	
<p>ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.</p>		
<p>Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.</p>		
<p>Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.</p>		
<p>an. Dekan Wakil Dekan III  Dr. Drs. Nursalim, M.Pd NIP. 19660410 199303 1 005</p>		


- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 15 Surat Izin Pra Riset Sekolah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1
 Jalan : Bandeng No. 51 A Pekanbaru 28282
 Telepon : (0761) 35521 Faximile : (0761) 35521
 Website : www.man1pekanbaru.sch.id

Nomor : B. 831 /Ma.04.1/TL.00/08/2019 01 Agustus 2019
 Perihal : Izin Prariset


Kepada Yth :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
 Di
 Pekanbaru

Menindaklanjuti surat Kepala Bagian Tata Usaha Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/10791/2019 tanggal 23 Juli 2019 perihal sebagaimana dipokok surat, bahwasanya mahasiswa yang namanya tersebut di bawah ini :

N a m a	: SEPTIO BUDI PRATAMA
NIM	: 11516100056
Semester / Tahun	: VIII (Delapan) / 2019
Program Studi	: Pendidikan Ekonomi
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Telah selesai melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di lingkungan Madarasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru.

Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.




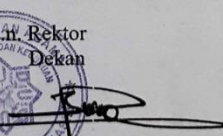
Kepala,
Marzuki



Lampiran 16 Surat Izin Riset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

 UIN SUSKA RIAU		KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU FAKULTAS TARBIAH DAN KEGURUAN كلية التربية والتعاليم FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING <small>Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id</small>										
Nomor	: Un.04/F.II/PP.00.9/151/2020	Pekanbaru, 06 Januari 2020 M										
Sifat	: Biasa											
Lamp.	: 1 (Satu) Proposal											
Hal	: Mohon Izin Melakukan Riset											
Kepada Yth. Gubernur Riau Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Di Pekanbaru												
<i>Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh</i> Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :												
<table style="width: 100%;"> <tr> <td>Nama</td> <td>: SEPTIO BUDI PRATAMA</td> </tr> <tr> <td>NIM</td> <td>: 11516100056</td> </tr> <tr> <td>Semester/Tahun</td> <td>: IX (Sembilan)/ 2020</td> </tr> <tr> <td>Program Studi</td> <td>: Pendidikan Ekonomi</td> </tr> <tr> <td>Fakultas</td> <td>: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau</td> </tr> </table>			Nama	: SEPTIO BUDI PRATAMA	NIM	: 11516100056	Semester/Tahun	: IX (Sembilan)/ 2020	Program Studi	: Pendidikan Ekonomi	Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Nama	: SEPTIO BUDI PRATAMA											
NIM	: 11516100056											
Semester/Tahun	: IX (Sembilan)/ 2020											
Program Studi	: Pendidikan Ekonomi											
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau											
ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Analisis kreatifitas siswa pada mata pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru Lokasi Penelitian : Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru Waktu Penelitian : 3 Bulan (06 Januari 2020 s.d 06 April 2020)												
Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.												
Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.												
		 Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag. NIP.19740704 199303 1 001										
Tembusan : Rektor UIN Suska Riau												

Lampiran 17 Rekomendasi Gubernur Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 P E K A N B A R U
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/29505
T E N T A N G



PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

182010

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA**, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/151/2020 Tanggal 9 Januari 2020, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

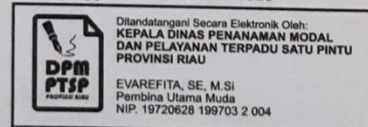
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : SEPTIO BUDI PRATAMA |
| 2. NIM / KTP | : 115161000560 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN EKONOMI |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : ANALISIS KREATIVITAS SISWA DALAM MATA PELAJARAN PRAKARYA DAN KEWIRUSAHAAN DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 13 Januari 2020



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Lampiran 18 Rekomendasi Kesbangpol

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. / FAX. (0761) 39399 PEKANBARU

SURAT KETERANGAN PENELITIAN
 Nomor : 071/BKBP-SKP/2020/110



a. Dasar :

1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 tentang Keterbukaan Informasi Publik.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 tentang Pelayanan Publik.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 tentang Perangkat Daerah.
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/29505 tanggal 13 Januari 2020, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : SEPTIO BUDI PRATAMA
2. NIM : 115161000560
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN EKONOMI
5. Jenjang : S1
6. Alamat : JL. JATI GG. JATI II KEL. TANGKERANG UTARA KEC. BUKIT RAYA-PEKANBARU
7. Judul Penelitian : ANALISIS KREATIVITAS SISWA DALAM MATA PELAJARAN PRAKARYA DAN KEWIRAUSAHAAN DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 1 (satu) tahun terhitung mulai tanggal Rekomendasi ini dibuat.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika kantor/lokasi penelitian, bersedia meninggalkan foto copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 13 Januari 2020

a.n. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
 Kota Pekanbaru
 Kabid Politik dan Hubungan Antar Lembaga



RONI MAHENDRA, S.ST
 Pejabat Tingkat I
 NIP. 19750315 199803 1 005

Tembusan
 Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.



Lampiran 19 Rekomendasi Kemenag

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
 Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru
 Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513
 Email : tu.pekanbaru@yahoo.go.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nomor : B-629/Kk.04.5/TL.00/01/2020 20 Januari 2020
 Sifat : --- 23 Jumadil Awal 1441 H
 Lampiran : -
 Perihal : **Rekomendasi / Penelitian**

Yth. Sdr./i. **SEPTIO BUDI PRATAMA**
 Di
 Pekanbaru

Dengan hormat,

Dalam Rangka Menata Kearsipan dan Kepustakaan Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru, kami mohon kiranya kesediaan saudara/i untuk melakukan penelitian di bawah lingkungan Kantor Kementerian Agama kota Pekanbaru, agar menyumbangkan satu Exemplar hasil risetnya.

Agar hasil riset tersebut menjadi sumber informasi yang berguna bagi instansi Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru.




Edwar S Umar

Catatan:
Pas Photo 4x6 warna 1 lembar

Lampiran 20 Surat Selesai Meneliti

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1
 Jalan : Bandeng No. 51 A Pekanbaru 28282
 Telepon : (0761) 35521 Faximile : (0761) 35521
 Website : www.man1pekanbaru.sch.id

SURAT KETERANGAN RISET
 Nomor : B-476/Ma.04.1/TL.00/05/2020

Kepala Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: SEPTIO BUDI PRATAMA
NIM	: 11516100056
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Program / Jurusan	: S-1/ Pendidikan Ekonomi
A l a m a t	: Pekanbaru


Telah selesai melaksanakan penelitian/ riset di lingkungan Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru dengan judul :

" ANALISIS KREATIVITAS SISWA DALAM MATA PELAJARAN PRAKARYA DAN KEWIRAUSAHAAN DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 PEKANBARU "

Sesuai dengan maksud surat Kantor Wilayah Kementerian Agama Kota Pekanbaru Nomor : B-629/Kk.04.5/TL.00/01/2020 tanggal 20 Januari 2020.

Demikian surat keterangan riset ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 14 Mei 2020
 Kepala,



Marzuki

Tembusan :

1. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru di Pekanbaru
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru

Lampiran 21 Dokumentasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ipa mencantur





SUSKA RIAU



in Syarif Kasim Ria

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

RIWAYAT HIDUP



Septio Budi Pratama, anak pertama dari pasangan suami istri **Arman** dan **Budi Wita, SE**. Penulis dilahirkan di Padang, tanggal 28 September 1997. Pada tahun 2003-2004 penulis bersekolah di SDN 1 Koto Baru, Kota Payakumbuh, Sumatra Barat. Pada tahun 2004-2007 penulis bersekolah di SDN 039 Tampan, Kota Pekanbaru, Riau. Pada tahun 2007-2009 penulis menyelesaikan jenjang pendidikan sekolah dasar di SDN 12 Parit Rantang, Kota Payakumbuh, Sumatra Barat. Kemudian pada tahun 2009-2012 penulis menyelesaikan jenjang pendidikan Menengah Pertama di MTsN Andalan Pekanbaru yang sekarang sudah menjadi MTsN 1 Pekanbaru beralamat di Jalan Amal Hamzah, Kec. Sail. Selanjutnya pada tahun 2012-2015 penulis menyelesaikan jenjang pendidikan Menengah Atas di SMKN 2 Pekanbaru Jurusan Teknik Komputer dan Jaringan yang beralamat di Jalan Pattimura, Kec. Sail. dan pada tahun 2015 penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau tepatnya di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Ekonomi. Penulis melaksanakan kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Pinggir, Kec. Pinggir, Kabupaten Bengkalis, Riau pada periode 16 Juli-31 Agustus 2018. Setelah itu penulis melaksanakan Program Kerja Lapangan (PPL) di MAN 1 Pekanbaru pada Periode 24 September-10 Desember 2018.

Sebagai tugas akhir perkuliahan penulis mengadakan penelitian di MAN 1 Pekanbaru dengan judul “*Analisis Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan di Madrasah Aliyah Negeri 1 Pekanbaru*” dan diujikan pada tanggal 15 Juli 2020 dengan hasil *Lulus* dengan predikat IPK terakhir 3,64

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.