



OLEH

M. AZIZI. RZ

NIM. 11511101240

**EFEKTIVITAS PELAKSANAAN PEMBELAJARAN TERBALIK
DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS BELAJAR
SISWA PADA MATA PELAJARAN PAI DI SEKOLAH
MENENGAH ATAS NEGERI 10
PEKANBARU**

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1441 H/2020 M

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**EFEKTIVITAS PELAKSANAAN PEMBELAJARAN TERBALIK
DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS BELAJAR
SISWA PADA MATA PELAJARAN PAI DI SEKOLAH
MENENGAH ATAS NEGERI 10
PEKANBARU**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan

(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

M. AZIZI. RZ

NIM. 11511101240

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H/2020 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

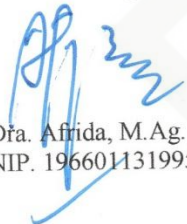
PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Efektivitas Pelaksanaan Pembelajaran Terbalik dalam Mengembangkan Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Pekanbaru* yang ditulis oleh M Azizi RZ NIM 11511101240 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 24 Syawal 1441 H
16 Juni 2020 M


Menyetujui

Ketua Jurusan
Pendidikan Agama Islam



Dra. Afrida, M.Ag.
NIP. 196601131995032001

Pembimbing



Drs. Marwan, M.Pd.
NIP. 196803011994021001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul, *Efektivitas Pelaksanaan Pembelajaran Terbalik dalam Mengembangkan Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Pekanbaru* yang ditulis oleh M. Azizi Rz dengan NIM. 11511101240 telah diuji dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 6 Dzulhijah 1441 H / 27 Juli 2020 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam, konsentrasi PAI SLTP/SLTA.

Pekanbaru, 6 Dzulhijah 1441 H
27 Juli 2020 M

Mengesahkan
sidang munaqasyah

Penguji I



Dr. H. M. Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.

Penguji II



Gusma Afrani, S.Ag., M.Ag.

Penguji III



H. Saifuddin Yuliar, Lc.M.Ag.

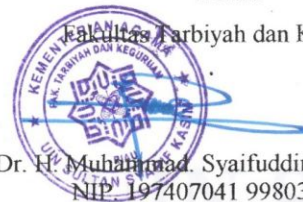
Penguji IV



Dr. Zaitun, M.Ag.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 197407041 998031 000 1



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan rasa syukur peneliti ucapkan kehadiran Allah SWT., yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, petunjuk dan pertolongan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam peneliti kirimkan buat junjungan alam Nabi Muhammad SAW., yang telah membawa umat manusia dari alam jahiliah menuju alam cahaya keimanan dan ilmu pengetahuan. Penyusunan skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Dalam skripsi ini peneliti mengambil judul **“Efektivitas Pelaksanaan Pembelajaran Terbalik dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Pekanbaru.”**

Skripsi ini dapat peneliti selesaikan berkat bantuan, bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak. Terutama dan istimewa buat ayahanda Zelta Mudasir dan ibunda Ratna Dewita S.Pd dan juga kepada kakak tercinta Ners Refika Rahmi, S.Kep. Terima kasih atas pengorbanan, cinta, kasih sayang, dan motivasi yang diberikan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi di Perguruan Tinggi sebagaimana yang dicita-citakan.

Selain itu, peneliti juga banyak mendapat bantuan baik dari segi moril maupun materil dari berbagai pihak, yang memberikan uluran tangan dan kemurahan hati kepada peneliti, pada kesempatan ini peneliti juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. H. Akhmad Mujahidin S.Ag, M.Ag., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah M.A., Wakil Rektor I, dan Drs. H. Promadi M.A, Ph.D., Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi peneliti dalam proses perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin S.Ag, M.Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. Drs. Alimuddin M.Ag., Wakil Dekan I, Dr. Dra. Rohani M.Pd., Wakil Dekan II, dan Dr. Drs. Nursalim M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi peneliti dalam proses perkuliahan di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dra. Afrida M.Ag., ketua jurusan Pendidikan Agama Islam dan Bapak H. Adam Malik Indra Lc, M.A., sekretaris jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memberikan bantuan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Drs. Marwan M.Pd., dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, memberikan saran, bimbingan, motivasi, dan nasehat kepada peneliti dalam menyusun skripsi.
5. Drs. Muhammad Fitriadi. MA , penasihat akademik yang telah membimbing dan memberikan pengarahan kepada peneliti selama perkuliahan.
6. Seluruh dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan selama peneliti mengikuti perkuliahan di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ini.
7. Staf Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
8. Karyawan pustaka Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau serta Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
9. Sri Wahyuni, S.Pd , Kepala Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Pekanbaru, yang telah memberikan izin penelitian dan juga telah memberi arahan, kepercayaan, serta kemudahan dalam mengumpulkan data selama proses penelitian. Drs. Syafruddin Ismail selaku guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam yang telah membantu memberikan arahan-arahan, Bapak dan Ibu guru beserta Staf TU yang telah membimbing peneliti selama penelitian berlangsung.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Kepada Bapak/Ibu guru peneliti yang telah mengajarkan ilmunya sejak dari Sekolah Dasar Negeri 02 Desa Piobang Kota Payakumbuh, Madrasah Tsanawiyah Negeri Dandung-dandung Kota Payakumbuh hingga Madrasah Aliyah Negeri 3 Kota Batusangkar. Terima kasih peneliti ucapkan untuk jasa-jasa bapak dan Ibu guru.
11. Hamzah Satria, Zacky Lorenza ,dan Riko Ramadani , serta teman-teman lain yang tidak bisa peneliti sebutkan satu-persatu yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Teman-teman seperjuangan khususnya mahasiswa jurusan Pendidikan Agama Islam angkatan 2015, konsentrasi SLTP A yang selama ini belajar dan berjuang bersama .
13. Seluruh pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu. Terima kasih atas semua dukungan dan bantuan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari dalam penulisan ilmiah ini banyak sekali kesalahan dan kekhilafan, untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca, dan semoga penelitian ini ada manfaatnya bagi kita.

Aamiin Ya Rabbal 'Aalamiin.

Pekanbaru, 24 April 2020

Peneliti

M Azizi Rz

NIM.11511101240



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"Maha suci Engkau, tidak ada yang Kami ketahui selain dari apa yang telah Engkau ajarkan kepada kami; Sesungguhnya Engkau lah yang Maha mengetahui lagi Maha Bijaksana"

(Al-Baqarah Ayat 32)

Alhamdulillahirobbil'alamin.....

Segala Puji dan syukur yang tak terhingga
kuhaturkan kepadaMu ya Allah Tuhan seluruh alam
Dengan limpahan Rahmat dan kasih sayangMu
Aku bisa terus melangkah hingga menghantarkanku
pada suatu titik awal pencapaian dalam hidupku
Tiada daya dan upaya melainkan pertolonganMu ya Allah
hingga karya kecil ini bisa terselesaikan

Tak lupa shalawat dan salam
Teruntuk insan Mulia kekasih Allah
Nabi Muhammad *Sholallahu Alaihi Wa Salam*
Engkaulah cahaya bagi seluruh alam
Memberikan suri tauladan bagi kehidupan

Kupersembahkan karya kecil ini
Teruntuk permata hati yang selalu ada dalam setiap peluhku
Memberikan kekuatan dalam setiap langkahku,
yang tak kenal lelah mendo'akanku dalam setiap sujudnya

Terkhusus kepada:

Kedua orang tuaku

Ayahanda Zelta Mudasir

Setiap tetesan keringatmu adalah saksi bisu dalam setiap langkahku
Keriput di wajahmu gambarkan perjuanganmu untukku



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tak kan pernah teganti setiap waktu yang kau habiskan untuk penghidupanku

Ibunda Ratna Dewita, S.Pd

Kasih sayangmu yang tiada tara, kesabaranmu yang tiada batas Doamu yang
senantiasa kau kirimkan

Tak kan pernah lekang oleh waktu
Tak kan terbayar oleh tetesan darahku

Ayah, Ibu..

Kutahu karya kecil ini tak mampu membayar besarnya pengorbanan dan jasa-
jasamu, tetapi izinkanlah melalui karya kecil ini, tuk sedikit mengobati
peluhmu, memberikan senyum diwajahmu

Terimalah karya kecil ini sebagai buktiku mewujudkan pengharapan dan
angan-anganmu

Kakakku

Ns. Refika Rahmi, S.Kep

Senyum semangat kakak yang senantiasa kakak hadiahkan untuk aku
menjadikan semangat dalam menjalankan hidup ini.

Kupersembahkan jua karya kecil ini untuk kakak yang selalu menyemangatiku,
memberikan motivasi dan kasih sayang dalam hidupku

Guru-guruku

Terima kasih atas segala jasmamu, tanpa mu karya kecil ini tak kan pernah ada,
tanpamu pula aku bukanlah siapa-siapa

Semoga karya kecil ini menjadi langkah awal untuk mewujudkan
Cita-citaku dan menjadi gerbang kesuksesanku

Amiin...



ABSTRAK

M. Azizi Rz (2020): Efektivitas Pelaksanaan Pembelajaran Terbalik dalam Mengembangkan Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah efektif atau kurang efektif proses pembelajaran pendidikan agama islam dengan menggunakan pembelajaran terbalik dalam mengembangkan kreativitas siswa di SMAN 10 Pekanbaru. Subjek penelitian ini adalah guru pendidikan agama islam di SMAN 10 Pekanbaru. Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah efektivitas pelaksanaan pembelajaran terbalik dalam mengembangkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran pendidikan agama islam di SMAN 10 Pekanbaru. Adapun populasi dalam penelitian ini adalah 1 orang guru pendidikan agama islam yang mengajar dikelas XI. Teknik pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan *sampling Jenuh*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis datanya menggunakan *Deskriptif Kuantitatif*. Perhitungan data dilakukan secara manual yang diperoleh melalui observasi dan wawancara. Hasilnya untuk mendapatkan data apakah efektif atau Kurang efektif tentang pelaksanaan pembelajaran terbalik dalam mengembangkan kreativitas siswa pada mata pelajaran pendidikan agama islam. Berdasarkan analisis data diperoleh efektivitas pelaksanaan pembelajaran terbalik dalam mengembangkan kreativitas siswa pada mata pelajaran pendidikan agama islam di SMAN 10 Pekanbaru dikategorikan **Efektif** dengan hasil observasi guru 75,73% berada pada rentang angka 60% sampai dengan 80% yang menunjukkan hasil **Baik**. Faktor-faktor yang mempengaruhi efektivitas pelaksanaan pembelajaran terbalik dalam mengembangkan kreativitas siswa pada mata pelajaran pendidikan agama islam di SMAN 10 Pekanbaru meliputi faktor pendukung, sarana dan prasarana yang memadai dan reward kepada siswa yang kreatif dan faktor penghambat, langkah-langkah pembelajaran yang dilaksanakan belum maksimal.

Kata Kunci: *Efektivitas, Pembelajaran Tebalik, Kreativitas Belajar*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

M. Azizi Rz, (2020): The Effectiveness of Implementing Reciprocal Teaching in Developing Student Learning Creativity on Islamic Education Subject at State Senior High School 10 Pekanbaru

This research aimed at knowing whether the learning process of Islamic Education subject was or not effective to use Reciprocal Teaching in developing student learning creativity at State Senior High School 10 Pekanbaru. The subject of this research was Islamic Education subject teacher of State Senior High School 10 Pekanbaru, and the object was the effectiveness of implementing Reciprocal Teaching in developing student learning creativity on Islamic Education subject at State Senior High School 10 Pekanbaru. An Islamic Education subject teacher teaching at the eleventh grade was the population of this research, and Total sampling technique was used in this research. The techniques of collecting the data were observation, interview, and documentation. The technique of analyzing the data was Quantitative descriptive. Calculating the data that were obtained from observation and interview was done manually, and its result was to get the data whether the implementation of Reciprocal Teaching was or not effective in developing student learning creativity on Islamic Education subject. Based on the data analysis, it was obtained that the implementation of Reciprocal Teaching was effective in developing student learning creativity on Islamic Education subject at State Senior High School 10 Pekanbaru and it was on effective category. The teacher observation result was 75.73% that was on the range of 60%-80%, and it showed a good result. Factors influencing the effectiveness of implementing Reciprocal Teaching in developing student learning creativity on Islamic Education subject at State Senior High School 10 Pekanbaru were supporting and obstructing. The supporting factors were adequate facilities and infrastructure, and rewards for creative students. The obstructing factors were conducted lesson plans that were not yet maximum.

Keywords: *Effectiveness, Reciprocal Teaching, Learning Creativity*



ملخص

محمد عزيزي ر.ز، (٢٠٢٠): فعالية تنفيذ التعليم المنقلب في تطوير ابتكار تعلم التلاميذ في مادة التربية الإسلامية بالمدرسة الثانوية الحكومية ١٠ بكنبارو

هذا البحث يهدف إلى معرفة فعالية عملية تعليم مادة التربية الإسلامية باستخدام طريقة التعليم المنقلب لتطوير ابتكار التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية ١٠ بكنبارو. أفراد مدرّس مادة التربية الإسلامية في المدرسة الثانوية الحكومية ١٠ بكنبارو. وموضوعه فعالية تنفيذ التعليم المنقلب في تطوير ابتكار تعلم التلاميذ في مادة التربية الإسلامية بالمدرسة الثانوية الحكومية ١٠ بكنبارو. ومجمّعه مدرّس مادة التربية الإسلامية الذي يعلّم في الفصل الحادي عشر. وأسلوب أخذ العينة هو أسلوب عينة مشبعة. وأساليب جمع البيانات هي ملاحظة ومقابلة وتوثيق. وأسلوب تحليلها هو تحليل وصفي كمي. والبيانات التي تم جمعها من خلال الملاحظة والمقابلة حُلّت يدويًا. والنتيجة تهدف إلى معرفة فعالية تنفيذ التعليم المنقلب في تطوير ابتكار التلاميذ في مادة التربية الإسلامية. وبناء على تحليل البيانات وجد أن الفعالية تكون في مستوى فعال بنتيجة ملاحظة المدرّس ٧٣،٧٥٪ وتكون فيما بين ٦٠٪ و ٨٠٪ فتدل على أن النتيجة جيدة. وأما العوامل التي تؤثر فيها فتحتوي على العوامل المؤيدة وهي تسهيلات ومكافأة أعطيت للتلاميذ المبتكرين والعوامل المعرّقة وهي أن خطوات التعليم لم تكن على الحد الأقصى.

الكلمات الأساسية: فعالية، تعليم منقلب، ابتكار تعلم.

Lembar Panduan Baca, Beberapa Kosa Kata dan Nomor HP Penerjemah

مُلَخَّصٌ

محمد عزيزي ر.ز، (٢٠٢٠): **فَعَالِيَّةُ تَنْفِيذِ التَّعْلِيمِ الْمُنْقَلَبِ فِي تَطْوِيرِ اِبْتِكَارِ تَعَلُّمِ التَّلَامِيذِ فِي مَادَّةِ التَّرْبِيَةِ الْاِسْلَامِيَّةِ بِالْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١٠ (الْعَاشِرَةِ) بَكَنْبَارُو.**

TK:	روضة الأطفال
SDN:	المدرسة الابتدائية الحكومية
SD IT:	المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة
SMPN:	المدرسة المتوسطة الحكومية
SMP IT:	المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة
MTSN:	المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية
MTS:	المدرسة المتوسطة الإسلامية
SMAN:	المدرسة الثانوية الحكومية
SMA IT:	المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة
MAN:	المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية
MA:	المدرسة الثانوية الإسلامية
SMKN:	المدرسة الثانوية المهنية الحكومية
SMK:	المدرسة الثانوية المهنية

رقم الهاتف للمترجم: ٠٨٥٢٦٣٧٠٤٥٢٩ (محمد رجب لوس)



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PENGHARGAAN	iii
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah	7
C. Permasalahan.....	8
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	10
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kerangka Teori.....	11
B. Penelitian Relavan.....	24
C. Konsep Operasional	26
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Waktu dan Tempat Penelitian	28
B. Subjek dan Objek Penelitian	28
C. Populasi dan Sampel	28
D. Teknik Pengumpulan Data	28
E. Teknis Analisis Data	30
BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	31
B. Penyajian Data.....	46
C. Analisis Data	57

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	61
B. Saran.....	61

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel IV.1	Daftar Nama Guru SMA Negeri 10 Pekanbaru.....	36
Tabel IV.2	Data Tata Nama Adminitrasi Dan Jabatannya	38
Table IV.3	Data Laboran SMAN 10 Pekanbaru.....	39
Table IV.4	Jumlah siswa menurut data statistic Tahun ajaran 2018/2019	39
Table IV.5	Data fasilitas gedung SMAN 10 Pekanbaru.....	40
Table IV.6	Data sarana dan prasaran yang dimiliki SMAN 10 Pekanbaru	41
Tabel IV.7	Data Sarana Administrsi SMAN 10 Pekanbaru	45
Tabel IV.8	Lembar Observasi Guru PAI Menggunakan Metode Pembelajaran Terbalik.....	47
Tabel IV.9	Lembar Observasi Guru PAI Menggunakan Metode Pembelajaran Terbalik.....	48
Tabel IV.10	Lembar Observasi Guru PAI Menggunakan Metode Pembelajaran Terbalik.....	49
Tabel IV.11	Lembar Observasi Guru PAI Menggunakan Metode Pembelajaran Terbalik.....	50
Tabel IV.12	Lembar Observasi Guru PAI Menggunakan Metode Pembelajaran Terbalik.....	51
Tabel IV.13	Lembar Observasi Guru PAI Menggunakan Metode Pembelajaran Terbalik.....	52
Tabel IV.14	Rekapitulasi Hasil Observasi Guru PAI Menggunakan Metode Pembelajaran Terbalik.....	53



DAFTAR LAMPIRAN

- LAMPIRAN 1** Lembar Observasi Guru Melaksanakan Metode Pembelajaran Terbalik dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas 10 Pekanbaru
- LAMPIRAN 2** Lembar Wawancara Kepala Sekolah tentang Guru PAI dalam Menggunakan Metode Pembelajaran Terbalik Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas 10 Pekanbaru
- LAMPIRAN 3** Rekapitulasi Hasil Observasi Guru Menggunakan Metode Pembelajaran Terbalik Pertemuan Pertama di Kelas XI IPA 1
- LAMPIRAN 4** Rekapitulasi Hasil Observasi Guru Menggunakan Metode Pembelajaran Terbalik Pertemuan Kedua di Kelas XI IPA 1
- LAMPIRAN 5** Rekapitulasi Hasil Observasi Guru Menggunakan Metode Pembelajaran Terbalik Pertemuan Ketiga di Kelas XI IPA 1
- LAMPIRAN 6** Rekapitulasi Hasil Observasi Guru Menggunakan Metode Pembelajaran Terbalik Pertemuan Pertama di Kelas XI IPS 1
- LAMPIRAN 7** Rekapitulasi Hasil Observasi Guru Menggunakan Metode Pembelajaran Terbalik Pertemuan Kedua di Kelas XI IPS 1
- LAMPIRAN 8** Rekapitulasi Hasil Observasi Guru Menggunakan Metode Pembelajaran Terbalik Pertemuan Ketiga di Kelas XI IPS 1
- LAMPIRAN 9** Surat Keterangan Pembimbing
- LAMPIRAN 10** Surat Izin Melakukan Pra Riset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
- LAMPIRAN 11** Surat Izin Melakukan Pra Riset dari Sekolah Atas Negeri 10 Pekanbaru
- LAMPIRAN 12** Surat Izin Melakukan Riset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
- LAMPIRAN 13** Surat Rekomendasi Melakukan Riset dari Gubernur Riau
- LAMPIRAN 14** Surat Rekomendasi Melakukan Riset dari Dinas Pendidikan Provinsi Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- LAMPIRAN 15** Surat Keterangan telah Melakukan Penelitian dari Sekolah Atas Negeri 10 Pekanbaru
- LAMPIRAN 16** Pengesahan Perbaikan Proposal
- LAMPIRAN 17** Blangko Kegiatan Bimbingan Skripsi
- LAMPIRAN 18** Foto Dokumentasi Penelitian





BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pada saat ini pendidikan dihadapkan pada tuntutan yang semakin tinggi, semakin meningkat baik raga, lebih-lebih kualitasnya. Hal ini sesuai dengan perkembangan ilmu dan teknologi yang semakin maju. Pendidikan merupakan persoalan hidup manusia sepanjang hayatnya, baik sebagai individu, kelompok sosial, maupun sebagai bangsa. Sementara itu, pemerintah dan masyarakat berharap agar lulusan dapat menjadi pemimpin, manajer, inovator, operator yang efektif dalam bidang ilmu pengetahuan dan mampu beradaptasi dengan perubahan ilmu dan teknologi saat ini dan memiliki iman dan takwa yang kuat. Oleh sebab itu, beban yang diemban oleh sekolah, dalam hal ini guru agama sangat berat, karena gurulah yang berada pada garis besar dalam membentuk pribadi siswa. Dengan demikian, sistem pendidikan di masa depan perlu dikembangkan agar dapat menjadi lebih responsif terhadap tuntutan masyarakat dan tantangan yang akan dihadapi di dunia kerja di masa mendatang.¹

Pendidikan identik dengan kegiatan belajar mengajar dan segala aspek yang mempengaruhinya. Untuk mencapai tujuan pembelajaran, proses pembelajaran harus dilakukan secara optimal, sehingga peserta didik dapat meraih prestasi belajar yang lebih baik. Fungsi dan tujuan pendidikan nasional

¹ Muhammad Fathurrohman, *Budaya Religius dalam Peningkatan Mutu Pendidikan*, (Yogyakarta: Kalimedia, 2015), hlm. 1-2



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

dalam Undang-Undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003, menyatakan bahwa “Pendidikan nasional berfungsi untuk mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggungjawab.”² Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa tujuan dan fungsi dari pendidikan adalah untuk mengembangkan kemampuan peserta didik agar menjadi manusia yang berbudi pekerti luhur, serta mampu memberi bekal yang diperlukan oleh peserta didik dalam kehidupan sehari-hari sebagai anggota masyarakat.

Dalam pendidikan tidak terlepas dari pembelajaran, dimana dalam proses pembelajaran terdapat kegiatan belajar, mengajar, dan transaksi ilmu yang diberikan oleh pendidik ke peserta didik. Individu peserta didik yang memiliki potensi dan kemauan untuk berkembang dan dikembangkan semaksimal mungkin.³ Guru sebagai pendidik juga bisa menjadi teladan yang baik bagi peserta didik. Dalam islam guru terbaik yang menjadi suri tauladan adalah Rasulullah SAW. Sebagaimana firman Allah di dalam Al-Qur’an :

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ

اللَّهُ كَثِيرًا

² Undang-Undang Sisdiknas Nomor 20 Tahun 2003, tentang sistem pendidikan nasional.

³ Sabrini dan Neneng Lina, *Perencanaan Pendidikan*, (Bandung :CV Pustaka Setia, 2011), hlm. 21



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Artinya: Sesungguhnya Telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri teladan yang baik bagimu (yaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangan) hari kiamat dan dia banyak menyebut Allah.

Ayat diatas menjelaskan bahwa panutan yang harus kita contoh yaitu Rasulullah SAW yang dapat ditiru dan dijadikan contoh sebagai guru terbaiknya para umat. Guru memiliki peranan penting dalam proses belajar mengajar, diantaranya ialah guru sebagai fasilitator yang bertugas memberikan kemudahan belajar kepada seluruh siswa agar mereka dapat belajar dalam suasana yang menyenangkan, menggembirakan, penuh semangat dan berani mengemukakan pendapat secara terbuka. Selain itu, guru juga berperan sebagai motivator, dimana guru harus tampil sebagai motivator yang akan menggerakkan dan memberikan dorongan positif kepada siswa agar belajar dengan sungguh-sungguh demi masa depannya. Guru harus mempunyai banyak cara untuk mengajar kepada siswa nya supaya pembelajaran itu tidak membosankan dan banyak kreasi dalam belajar.

Pemilihan model dan metode pembelajaran yang digunakan oleh guru akan berpengaruh terhadap keberhasilan dan hasil belajar siswa, karena metode pembelajaran yang dipilih oleh guru berpengaruh terhadap kualitas proses pembelajaran yang dilakukannya.⁴ Metode pembelajaran dengan pemberian uraian, akan menghasilkan siswa yang kurang kreatif dan menghambat terhadap berpikiran kritis. Belajar adalah suatu aktivitas yang dilakukan siswa, bukan sesuatu yang dilakukan terhadap siswa. Guru bukanlah satu-satunya sumber ilmu pengetahuan. Beliau hadir membantu siswa memecahkan

⁴ Marlina Eliyanti Simbolon, *Tuturan dalam Pembelajaran Berbicara dengan Metode Reciprocal Teaching*. (Surabaya: Media Sahabat Cendikia, 2019), hlm. 1



masalah, serta mempersiapkan lingkungan belajar yang memungkinkan siswa dapat memperoleh pengalaman belajar yang luas.

Untuk membantu siswa menjadi kreatif dan berpikiran kritis, maka guru perlu melakukan teknik penyampaian pembelajaran terbalik. Metode pembelajaran terbalik yaitu suatu metode pembelajaran yang memberikan kesempatan kepada siswa untuk melakukan analisis terhadap konsep yang dibacanya melakukan langkah-langkah berupa pemecahan masalah, menyusun pertanyaan atau menjelaskan konsep yang dipelajarinya dan memprediksi.⁵

Pembelajaran terbalik adalah model pembelajaran berdasarkan pendekatan konstruktivis yang meliputi tiga strategi pemahaman pengaturan diri yaitu (perangkuman, pengajuan pertanyaan dan pengklarifikasian).⁶ Pembelajaran terbalik terutama dikembangkan untuk membantu guru menggunakan dialog-dialog belajar yang bersifat kerja sama untuk mengajarkan pemahaman bacaan secara mandiri di kelas. Dalam hal ini, peneliti melihat guru telah melaksanakan pembelajaran terbalik dengan baik.

Tujuan metode pembelajaran terbalik adalah untuk membantu siswa dengan atau tanpa guru yang hadir, secara aktif untuk memahami materi yang dipelajari dalam bahan ajar. Metode ini tidak hanya berupa aktivitas membaca tetapi juga memberikan kesempatan bagi siswa untuk belajar sendiri dan berpikir. Struktur dialog dan interaksi dari anggota kelompok mengharuskan

⁵ *Ibid.*, Marlina Eliyanti Simbolon, hlm. 3

⁶ Trianto, *Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik* .(Jakarta: PT Prestasi Pustaka, 2007), hlm. 96.



semua berpartisipasi dan mendorong siswa untuk aktif sesuai dengan tingkat kemampuan siswa.⁷

Pembelajaran merupakan proses komunikasi dua arah, mengajar dilakukan oleh guru sebagai pendidik, sedangkan belajar dilakukan oleh peserta didik atau siswa. Lebih lanjut pembelajaran adalah suatu proses dimana lingkungan seseorang secara disengaja dikelola untuk memungkinkan ia turut serta dalam tingkah laku tertentu dalam kondisi-kondisi khusus atau menghasilkan respons terhadap situasi tertentu, pembelajaran merupakan subset khusus dari pendidikan.

Oleh sebab itu guna mewujudkan pembelajaran yang bermutu dibutuhkan kreativitas siswa dalam belajar. Kreativitas adalah hasil dari interaksi antara individu dan lingkungannya seseorang mempengaruhi dan dipengaruhi oleh lingkungan dimana ia berada, dengan demikian baik berubah di dalam individu maupun di dalam lingkungan dapat menunjang atau dapat menghambat upaya kreatif.⁸

Dengan demikian dapat diambil sebuah kesimpulan bahwa untuk menumbuh kembangkan kreativitas belajar sepenuhnya adalah tanggung jawab guru disekolah. Semakin kreatif siswa dalam belajar menunjukkan semakin tinggi pemahaman dan pertumbuhan mental siswa terhadap materi pelajaran. Lebih lanjut dalam belajar kreatif harus melibatkan komponen-komponen pengalaman belajar yang paling menyenangkan dan paling tidak menyenangkan lalu menemukan bahwa pengalaman dalam proses belajar

⁷ Marlina Eliyanti Simbolon, *Op. Cit.*, hlm. 4

⁸ <http://ananda-jagadhita.blogspot.com/2011/05/kreatifitasbelajar>, minggu, 19 Januari 2019, jam 21.34 WIB. hlm. 1



kreatif sangat mungkin berada di antara pengalaman-pengalaman belajar yang sangat menyenangkan, pengalaman-pengalaman yang sangat memberikan kepuasan kepada kita dan yang sangat bernilai bagi kita.

Jadi kreativitas belajar dapat diartikan sebagai kemampuan siswa menciptakan hal-hal baru dalam belajarnya baik berupa kemampuan mengembangkan kemampuan formasi yang diperoleh dari guru dalam proses belajar mengajar yang berupa pengetahuan sehingga dapat membuat kombinasi yang baru dalam belajarnya.

Berdasarkan hasil studi pendahuluan, peneliti melihat di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Pekanbaru diketahui guru Pendidikan Agama Islam sudah melaksanakan pembelajaran terbalik sebagaimana yang tertera pada kurikulum 2013, Kenyataan menunjukkan bahwa guru Pendidikan Agama Islam di SMA N 10 Pekanbaru telah melakukan kegiatan belajar mengajar dengan metode pembelajaran terbalik yang diharapkan dengan pemilihan metode tersebut maka seharusnya kegiatan belajar mengajar akan efektif dan siswa kreatif dalam pembelajaran.

Namun pada kenyataannya siswa masih belum kreatif dalam belajar. diantaranya yang terlihat pada saat guru melaksanakan metode pembelajaran terbalik, terdapat gejala-gejala yang tampak sebagai berikut:

1. Masih ada siswa yang tidak bisa membuat kesimpulan-kesimpulan dari materi yang telah dipelajari
2. Masih ada siswa yang tidak pernah mengungkapkan pendapatnya selama belajar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Masih ada siswa yang hanya mengulang pertanyaan temannya ketika guru menyuruh bertanya.
4. Masih ada siswa yang malu ketika disuruh tampil didepan kelas
5. Masih ada siswa yang menyontek ketika diberikan tugas

Berdasarkan gejala di atas, peneliti tertarik melakukan penelitian dengan judul: **”Efektivitas Pelaksanaan Pembelajaran Terbalik dalam Mengembangkan Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Pekanbaru”**.

B. Penegasan Istilah

Agar tidak terjadi kesalah pahaman dan kekeliruan terhadap memahami istilah yang dipakai dalam penelitian ini, Maka peneliti perlu mengemukakan penjelasan terhadap istilah-istilah tersebut,yaitu:

1. Efektivitas Pelaksanaan

Menurut Mulyasa Efektivitas adalah adanya kesesuaian antara orang yang melaksanakan tugas dengan sasaran yang dituju. Efektivitas adalah bagaimana suatu organisasi berhasil mendapatkan dan memanfaatkan sumber daya dalam usaha mewujudkan tujuan operasional.⁹ Adanya efektivitas dalam suatu organisasi yaitu ketercapaian dalam melaksanakan seluruh tugas pokoknya organisasi terhadap sasaran dengan cara bekerja sama dengan anggota lainnya.

⁹ E. Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah*, (Bandung: PT Rosda Karya, 2012) hlm. 82.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

2. Pembelajaran Terbalik

Pembelajaran terbalik adalah model pembelajaran berupa kegiatan mengajarkan materi kepada teman. Pada model pembelajaran ini siswa berperan sebagai “guru” untuk menyampaikan materi kepada teman-temannya. Sementara itu, guru lebih berperan sebagai model yang menjadi fasilitator dan pembimbing yang melakukan *scaffolding*. *Scaffolding* adalah bimbingan yang diberikan oleh orang yang lebih tahu kepada orang yang kurang tahu atau belum tahu.¹⁰

3. Kreativitas Belajar

Kreativitas belajar adalah kemampuan siswa menciptakan hal-hal baru dalam belajarnya baik berupa kemampuan mengembangkan kemampuan formasi yang diperoleh dari guru dalam proses belajar mengajar yang berupa pengetahuan sehingga dapat membuat kombinasi yang baru dalam belajarnya.

C. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan diatas, terdapat beberapa identifikasi masalah sebagai berikut:

- a. Bagaimana pelaksanaan pembelajaran terbalik dalam mengembangkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Pekanbaru?

¹⁰ Aris Sohimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013*, (Yogyakarta : Ar-Ruzz Media, 2014), hlm.153.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Bagaimana upaya guru dalam melaksanakan pembelajaran terbalik pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Pekanbaru?
- c. Bagaimana upaya guru dalam mengembangkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Pekanbaru?
- d. Bagaimana efektivitas pelaksanaan pembelajaran terbalik dalam mengembangkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Pekanbaru?
- e. Apa saja faktor-faktor yang mempengaruhi pelaksanaan pembelajaran terbalik dalam mengembangkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Pekanbaru?

2. Batasan Masalah

Mengingat luasnya cakupan pada identifikasi masalah diatas, maka untuk menghindari pembahasan yang luas, peneliti memfokuskan pada “Pelaksanaan pembelajaran terbalik dalam mengembangkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Pekanbaru dan faktor-faktor yang mempengaruhinya.”



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah diatas, maka rumusan masalah terhadap penelitian ini yaitu:

1. Bagaimana pelaksanaan pembelajaran terbalik dalam mengembangkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Pekanbaru sudah efektif ?
2. Apa faktor yang mempengaruhi efektivitas pembelajaran terbalik dalam mengembangkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Pekanbaru sudah efektif ?

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah: untuk mengetahui efektif atau tidaknya pelaksanaan pembelajaran terbalik dalam mengembangkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Pekanbaru.

2. Kegunaan Penelitian

- a. Bagi peneliti, sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan tugas akhir sekaligus untuk mendapatkan gelar Sarjana (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Pekanbaru.
- b. Selanjutnya hasil dari penelitian ini dapat menambah, memperluas, serta mengembangkan ilmu yang sedang ditekuni oleh peneliti.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Kerangka Teori

1. Efektivitas

a. Pengertian

Kata efektif berasal dari bahasa Inggris yaitu *effective* yang berarti berhasil atau sesuatu yang dilakukan berhasil dengan baik. Kamus ilmiah populer mendefinisikan efektivitas sebagai ketepatan penggunaan, hasil guna atau menunjang tujuan. Jadi efektivitas adalah keaktifan, daya guna, adanya kesesuaian dalam suatu kegiatan orang yang melaksanakan tugas dengan sasaran yang dituju.

Menurut Mulyasa Efektivitas adalah adanya kesesuaian antara orang yang melaksanakan tugas dengan sasaran yang dituju. Efektivitas adalah bagaimana suatu organisasi berhasil mendapatkan dan memanfaatkan sumber daya dalam usaha mewujudkan tujuan operasional.¹¹ Adanya efektivitas dalam suatu organisasi yaitu ketercapaian dalam melaksanakan seluruh tugas pokoknya organisasi terhadap sasaran dengan cara bekerja sama dengan anggota lainnya.

Menurut Aan Komariah dan Cepi Triatna yang dimaksud efektivitas adalah ukuran yang menyatakan sejauh mana sasaran atau tujuan (kualitas, kuantitas, dan waktu) telah dicapai. Efektivitas adalah penilaian yang dibuat sehubungan dengan prestasi individu, kelompok

¹¹ E. Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah*, (Bandung: PT Rosda Karya, 2012), hlm. 82.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

organisasi, makin dekat pencapaian prestasi yang diharapkan supaya lebih efektif hasil penilaiannya.¹²

b. Kriteria Efektivitas

Efektivitas metode pembelajaran merupakan suatu ukuran yang berhubungan dengan tingkat keberhasilan dari suatu proses pembelajaran. Kriteria keefektifan dalam penelitian ini mengacu pada:

- 1) Ketuntasan belajar, pembelajaran dapat dikatakan tuntas apabila sekurang-kurangnya 75% dari jumlah siswa telah memperoleh nilai = 60 dalam peningkatan hasil belajar.
- 2) Metode pembelajaran dikatakan efektif meningkat hasil belajar siswa menunjukkan perbedaan antara pemahaman awal dengan pemahaman setelah pembelajaran.
- 3) Metode pembelajaran dikatakan efektif dapat meningkatkan minat dan motivasi apabila setelah pembelajaran siswa menjadi lebih temotivasi untuk belajar lebih giat dan memperoleh hasil belajar yang lebih baik. Serta siswa belajar dalam keadaan menyenangkan.¹³

c. Faktor yang Mempengaruhi Efektivitas

Komponen utama yang harus dipenuhi dalam proses belajar mengajar yaitu peserta didik, pendidik, tujuan pembelajaran, metode pembelajaran, media dan evaluasi. Semua komponen tersebut sangat mempengaruhi tercapainya tujuan pembelajaran. Tujuan pembelajaran

¹² Aan Komariah dan Cepi Triatna, *Visionary Leader Ship Menuju Sekolah Efektif*, (Bandung: Bumi Aksara, 2005), hlm 34

¹³ Ahmad Muhli, *Efektivitas Pembelajaran*, (Jakarta: Wordpress, 2012), hlm 10



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang diinginkan tentunya yang optimal, untuk itu ada beberapa hal yang perlu diperhatikan oleh pendidik, salah satunya adalah model penilaian dalam pembelajaran. Semakin baik model penilaian yang digunakan itu, maka semakin efektif pula pencapaian tujuan pembelajaran. Selain faktor tujuan dan faktor peserta didik, ada dua faktor lagi yang mempengaruhi efektif atau tidaknya suatu model penilaian, yaitu: a. faktor situasi atau suasana pembelajaran dan b. faktor guru

Faktor guru nantinya yang akan mempengaruhi faktor situasi, hal ini menuntut setiap guru untuk mempunyai kemampuan mengelola kelas, karena semakin guru dapat mengkondisikan kelas menjadi kelas yang aktif tetapi tidak gaduh, maka metode apapun yang diterapkan akan menjadi efektif dan memberikan hasil yang maksimal. Metode tidak terlepas dari adanya cara yang direncanakan agar mencapai tujuan pembelajaran yang diinginkan.¹⁴

Jadi efektivitas adalah keberhasilan dari suatu proses yang telah dirancang dalam aktivitas pembelajaran sesuai dengan kurikulum yang telah diterapkan di sekolah. Serta dalam pencapaian keberhasilannya harus dilakukan bersama.

¹⁴ Endang Mulityaningsih, *Efektivitas Pembelajaran*, (Jakarta : Ciputat Press,2011), hlm.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pembelajaran Terbalik

a. Pengertian Pembelajaran Terbalik

Pembelajaran Terbalik yang pertama dikembangkan oleh Anne Marrie Polinscar dan Anne Brown merupakan suatu model pembelajaran yang digunakan untuk meningkatkan pemahaman terhadap suatu topik.¹⁵ Pembelajaran Terbalik yaitu model pembelajaran kelompok kecil yang didasarkan pada prinsip perumusan pertanyaan melalui pembelajaran dan pemberian contoh, guru menumbuhkan kemampuan metakognisi terutama untuk meningkatkan kinerja baca siswa yang mempunyai pemahaman buruk.

Pembelajaran Terbalik adalah suatu kegiatan pembelajaran yang berupa dialog antar pelajar atau guru dengan pembelajaran atau siswa mengenai suatu bacaan.¹⁶ Pembelajaran terbalik (*reciprocal teaching*) menuntut guru menjadi model dan pembantu siswa. Guru mengajarkan keterampilan kognitif yang penting pada peserta didik dengan cara menciptakan pengalaman- pengalaman belajar. Guru menciptakan tingkah laku tertentu kemudian mambantu siswa untuk membangun keterampilan-keterampilan itu sendiri dengan memberikan rangsangan, dukungan dan sistem yang mendukung.¹⁷

Model pembelajaran terbalik yaitu model pembelajaran yang menekankan pada pemahaman mandiri siswa, siswa diminta oleh guru untuk mambaca teks bacaan materi, kemudian siswa segera ditetapkan seolah-olah menjadi guru untuk mengajukan pertanyaan-pertanyaan kepada siswa yang lain sehingga dapat meningkatkan

¹⁵ Ardha Arief, *Model Pembelajaran Reciprokal*, (Diterbitkan pada 28 Mei 2013), dari <http://ardhaphys.blogspot.com/2013/05/model-pembelajaran-resiprokal.html>

¹⁶ Marthayunanda, *Sekilas Tentang Reciprocal Teaching*, (Dirterbitkan pada 29 Oktober 2010), dari <http://id.shvoong.com/social-sciences/education/2067798-sekilas-tentang-reciprocal-teaching/>.

¹⁷ Ria Sardiyanti, *Penerapan Model Pembelajaran Terbalik (Reciprocal Teaching) Untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Matematika Siswa* (penelitian tindakan kelas di MTs Daarul Hikmah Pamulang), FITK UIN Jakarta, 2010 hlm. 17



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penguasaan materi pembelajaran. Sedangkan guru mula-mula menjadi model dalam penerapan model pembelajaran terbalik selanjutnya guru menjadi *scaffolding*.

Scaffolding merupakan pemberian bantuan kepada anak selama tahap-tahap awal perkembangan dan mengurangi bantuan tersebut dan memberikan kesempatan pada anak untuk mengambil tanggung jawab yang semakin besar segera setelah anak melakukannya.¹⁸

Dapat disimpulkan bahwa *scaffolding* adalah pemberian bantuan kepada anak pada tahap pembelajaran berupa arahan, petunjuk, peringatan, dorongan, menguraikan masalah ke dalam langkah-langkah pemecahan, member contoh atau bantuan yang lain yang memungkinkan siswa tumbuh mandiri, yang diberikan guru sehingga pembelajaran dapat lebih terarah dengan baik dan tujuan pembelajaran dapat tercapai.

Pembelajaran terbalik merupakan suatu penyampaian materi ajar dengan guru menunjuk seorang siswa untuk menggantikan perannya sebagai guru dan bertindak sebagai pemimpin diskusi dalam kelompok, yang sasarannya adalah mengajarkan empat strategi pemahaman pengaturan diri spesifik, yaitu perangkuman, pengajuan pertanyaan, pengklarifikasian, dan prediksi. Sedangkan guru beralih peran dalam kelompok sebagai motivator, mediator, pelatih memberikan dukungan, umpan balik, serta semangat bagi siswa.¹⁹ Dengan demikian, siswa dapat lebih aktif dalam proses pembelajaran.

b. Karakteristik Pembelajaran

Sebagai karakteristik tipe pembelajaran terbalik sehingga dikatakan pembelajaran terbalik adalah :

¹⁸ Trianto, *Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*, (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2007), Cet.1, hlm. 27

¹⁹ Istarani dan Ridwan, *50 Tipe Pembelajaran Kooperatif*, (Medan: Media Persada, 2014), hlm. 185



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Pembelajaran diawali dari suatu pertanyaan yang jawabannya ada pada bahan bacaan yang dibagikan pada siswa.
- 2) Siswa bertindak seolah-olah jadi guru. Jadi, siswa yang berperan jadi guru, sedangkan guru seolah-olah jadi murid, dan muridlah yang memerankan sebagaimana layaknya seorang guru.
- 3) Perhatian guru dalam pembelajaran terpusat pada tiga aspek yaitu, bagaimana siswa belajar mengingat, berpikir, dan memotivasi dirinya sendiri.²⁰

c. Tujuan Pembelajaran terbalik

Tujuan utama pembelajaran terbalik dalam membina pemahaman membaca siswa didukung oleh tiga penelitian, yakni:

- 1) Penelitian yang dilakukan oleh Ahmadi dan Gilakjani menghasilkan kesimpulan pengajaran terbalik memberikan pengaruh yang positif secara signifikan pada pemahaman membaca bahasa Inggris dan penerapan empat pokok strategi membaca metakognitif siswa EFL,
- 2) Penelitian yang dilakukan oleh Andi menyatakan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan terhadap hasil belajar siswa.²¹

Pembelajaran terbalik pertama kali diperkenalkan oleh Annemarie Sullivan Palincsar dan Ann L. Brown pada tahun 1982, keduanya dari University of Illinois Menurut Palincsar, pengajaran terbalik mengacu kepada aktivitas pembelajaran yang terjadi dalam

²⁰ *Ibid* hlm. 88

²¹ Rokhimatul Lutfia *Pendidikan Sains e-Pensa*. Volume 02 Nomor 01 Tahun 2014, 30-37. ISSN: 2252-7710



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bentuk dialog antara guru dengan siswa terkait segmen dari suatu teks bacaan yang distrukturkan dalam empat strategi, yaitu : membuat ringkasan mengajukan pertanyaan melakukan klarifikasi dan melakukan prediksi, selama pembelajaran terbalik guru dan murid bertukar peran dalam memimpin dialog, sehingga menjadikan pembelajaran ini suatu pengalaman pembelajaran kelompok yang menarik.²²

Pembelajaran terbalik adalah pendekatan konstruktivis yang berdasar pada prinsip prinsip pembuatan atau pengajuan pertanyaan, dimana keterampilan keterampilan metakognitif diajarkan melalui pengajaran langsung dan pemodelan oleh guru untuk memperbaiki kinerja membaca siswa yang membaca pemahamannya rendah.²³

Pembelajaran terbalik dikembangkan untuk membantu guru menggunakan dialog-dialog belajar yang bersifat kerja sama untuk mengajarkan pemahaman bacaan secara mandiri di kelas. Pembelajaran terbalik merupakan strategi pembelajaran untuk membantu membina pemahaman membaca. Siswa menggunakan empat strategi pemahaman tersebut baik secara berpasangan maupun dalam kelompok kecil.

d. Langkah-langkah Pembelajaran Terbalik

Langkah-langkah pembelajaran terbalik Pada awal pelaksanaan pembelajaran terbalik guru memberitahukan akan memperkenalkan

²² Warsono dan Hariyanto, *Pembelajaran Aktif Teori Asesmen*, (Bndung: PT Remaja Rosdakarya), 2016, hlm.86.

²³ *Ibid*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

suatu strategi belajar, menjelaskan tujuan, dan prosedurnya. Selanjutnya mengawali pemodelan dengan membaca satu paragraf suatu bacaan. Kemudian menjelaskan dan mengajarkan bahwa pada saat atau selesai membaca terdapat kegiatan-kegiatan yang harus dilakukan, yaitu:²⁴

- 1) Memikirkan pertanyaan-pertanyaan penting yang dapat diajukan dari apa yang telah dibaca berkenaan dengan wacana, dan memastikan bisa menjawabnya.
- 2) Membuat ikhtisar/rangkuman tentang informasi terpenting dari wacana.
- 3) Memprediksi apa yang mungkin akan dibahas selanjutnya.
- 4) Mencatat apabila ada hal-hal yang kurang jelas atau tidak masuk akal dari suatu bagian, selanjutnya memeriksa apakah bisa berhasil membuat hal-hal itu masuk akal.

Setelah memahami keterampilan di atas guru akan menunjuk seorang siswa untuk menggantikan perannya dalam kelompok tersebut. Mula-mula ditunjuk siswa yang memiliki kemampuan memimpin diskusi, selanjutnya secara bergiliran setiap siswa merasakan/ melakukan peran sebagai guru.²⁵

²⁴ Trianto Ibnu Badaral-Tabany, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, dan Kontekstual : Konsep, Landasan dan Implementasi pada Kurikulum 2013 (Kurikulum Tematik Integratif/KTI)*, (Jakarta : Prenadamedia Group ,2014), hlm.174.

²⁵ *Ibid*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam tahap kelanjutan pelaksanaan pembelajaran terbalik melalui prosedur harian sebagai berikut:²⁶

- 1) Disediakan bacaan sesuai materi yang hendak diselesaikan.
- 2) Dijelaskan bahwa pada segmen pertama guru bertindak sebagai guru (model). Guru menjelaskan tentang pembelajaran dengan metode pembelajaran terbalik
- 3) yaitu terdiri dari empat strategi yaitu merangkum, membuat pertanyaan, mengklarifikasi, dan memprediksi.
- 4) Siswa diminta membaca bacaan dalam hati.
- 5) Setelah siswa mengerti, siswa menerapkan keempat strategi tersebut secara mandiri selama pembelajaran berlangsung.
- 6) Guru menunjuk seorang siswa untuk menggantikan peranannya sebagai guru dan bertindak sebagai pemimpin diskusi dalam kelompok tersebut, dan guru beralih peran dalam kelompok tersebut sebagai motivator, mediator, pelatih dan memberikan umpan balik serta semangat bagi peserta didik.
- 7) Selama diskusi berlangsung, siswa bisa memberikan komentar.
- 8) Guru mengadakan variasi mengajar seperti berkeliling dari satu kelompok ke kelompok lain guna untuk memantau diskusi dari tiap kelompok, sebagai penutup guru membimbing siswa untuk menyimpulkan dari materi yang telah dipelajari.

²⁶ Trianto, Mendesain *Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*, (Jakarta : Kencana Prenada Media Grup, 2009), hlm. 175.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Kelebihan dan Kekurangan Pembelajaran Terbalik

Menurut Abdul Azis sebagai mana dikutip dalam bukunya Marlina Eliyanti Simbolon, penggunaan metode ini dilakukan karena sebab, yaitu:

Kelebihan pembelajaran terbalik:

- 1) Mengembangkan kreativitas siswa
- 2) Memupuk kerja sama antar siswa
- 3) Menumbuhkan bakat siswa terutama dalam berbicara
- 4) Siswa lebih memperhatikan pelajaran karena mengayati sendiri.
- 5) Memupuk keberanian berpendapat dan berbicara didepan kelas.
- 6) Melatih siswa untuk menganalisa masalah dan mengambil kesimpulan dalam waktu singkat.

Kelemahan pembelajaran terbalik yaitu :

- 1) Adanya kurang kesungguhan para siswa yang berperan sebagai guru yang menyebabkan tujuan tak tercapai.
- 2) Pendengar (siswa yang tidak berperan) sering menertawakan tingkah laku siswa yang menjadi guru sehingga merusak suasana.
- 3) Kurangnya perhatian siswa kepada pelajaran dan hanya memperhatikan aktifitas siswa yang berperan sebagai guru membuat kesimpulan akhir sulit tercapai.
- 4) Adanya kurang kesungguhan para siswa yang berperan sebagai guru menyebabkan tujuan tidak tercapai.²⁷

²⁷ Marlina Eliyanti Simbolon, *Op. Cit.*, hlm. 47



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Kreativitas Belajar

a. Pengertian Kreativitas Belajar

Kreativitas belajar adalah kemampuan untuk memberikan gagasan- gagasan baru dan menetapkannya dalam pemecahan masalah. Kreativitas meliputi baik ciri-ciri kognitif (*aptitude*) seperti kelancaran, keluwesan, (*fleksibilitas*) dan keaslian (*orisinalitas*) dalam pemikiran maupun ciri-ciri afektif (*non-aptitude*) seperti rasa ingin tahu, senang mengajukan pertanyaan dan selalu ingin mencari pengalaman baru.²⁸ Lebih lanjut kreativitas merupakan sebuah bentuk proses pemikiran, dan usaha menghasilkan gagasan-gagasan serta aktivitas-aktivitas dan objek-objek baru.²⁹

Sejalan dengan penjelasan di atas, Clark Moustakas sebagaimana dikutip oleh Utami Munandar dalam bukunya *Membangun Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah* menyatakan:

“Bahwa kreativitas adalah pengalaman mengekspresikan dan mengaktualisasikan identitas individu dalam bentuk terpadu dalam hubungan dengan diri sendiri, dengan alam dan orang lain”.³⁰

Berdasarkan penjelasan di atas, dapat diambil kesimpulan bahwa yang dimaksud dengan kreativitas belajar adalah kemampuan membuat kombinasi baru berdasarkan data, informasi, atau unsur-unsur yang ada. Biasanya orang mengartikan kreativitas sebagai daya

²⁸ Hamzah B. Uno, Nurdin Mohammad, *Belajar dengan Pendekatan PAILKEM*, Jakarta: Bumi Akrasa, 2011, hlm. 154-156

²⁹ Kelvin Seifert, *Manajemen Pembelajaran & Instruksi Pendidikan*, Jogjakarta: IRCiSoD., 2008, hlm. 156

³⁰ Utami Munandar. [http:// a.blogspot.com/2013/06/Pengertian Kreatifitas. hlm.1](http://a.blogspot.com/2013/06/Pengertian-Kreatifitas.html)



cipta, sebagai kemampuan untuk menciptakan hal-hal yang baru sama sekali tetapi merupakan gabungan (kombinasi) dari hal-hal yang sudah ada sebelumnya. Lebih lanjut yang dimaksudkan dengan data, informasi, atau unsur-unsur yang ada, dalam arti sudah ada sebelumnya, atau sudah dikenal sebelumnya, yaitu sebuah pengalaman yang telah diperoleh, termasuk segala pengetahuan yang telah diperolehnya melalui kegiatan belajar mengajar.

b. Ciri-ciri Siswa Kreatif

Siswa yang kreatif adalah orang yang memiliki ciri-ciri kepribadian tertentu seperti: mandiri, bertanggung jawab, bekerja keras, motivasi tinggi, optimis, punya rasa ingin tahu yang besar, percaya diri, terbuka, memiliki toleransi, kaya akan pemikiran, oleh sebab itu dapat dikemukakan beberapa ciri-ciri kreatif lainnya yang sangat esensial dalam menentukan presciri siswa yang kreatif di antaranya:

- 1) Rasa ingin tahu
- 2) Tertarik terhadap tugas-tugas majemuk yang dirasakan sebagai tantangan
- 3) Berani mengambil resiko untuk membuat kesalahan atau untuk dikritik oleh orang lain
- 4) Tidak mudah putus asa
- 5) Menghargai keindahan
- 6) Mempunyai rasa humor

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 7) Ingin mencari pengalaman-pengalaman baru
- 8) Siswa menuliskan hal-hal yang belum dipahami atau dicapai
- 9) Dapat menghargai baik diri sendiri maupun orang lain.³¹

Torrance dalam Mohammad Ali dan Mohammad Asrori, mengemukakan karakteristik kreativitas belajar sebagai berikut:

- 1) Memiliki rasa ingin tahu yang besar.
- 2) Tekun dan tidak mudah bosan.
- 3) Percaya diri dan mandiri.
- 4) Merasa tertantang oleh kemajemukan atau kompleksitas
- 5) Berani mengambil resiko,
- 6) Berfikir divergen.³²

Lebih lanjut Hamza B. Uno menjelaskan bahwa yang dimaksud dengan siswa yang kreatif adalah siswa yang senantiasa melakukan aktivitas –aktivitas dalam belajar di antaranya:

- 1) Mengajukan pertanyaan.
- 2) Memberikan gagasan dan usulan.
- 3) Mengemukakan pendapat sendiri.
- 4) Mengajukan pemikiran, gagasan pemecahan masalah yang berbeda dari orang lain.
- 5) Berkerja mandiri.³³

Berdasarkan beberapa penjelasan di atas, dapat dirumuskan indikator kreativitas siswa dalam penelitian ini yaitu:

³¹ Hamzah B. Uno, Nurdin Mohammad, *Op. Cit.*, hlm. 154

³² Mohamad Ali & Ansori, *Perkembangan Peserta Didik*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2012), hlm. 52

³³ Hamzah B. Uno, Nurdin Mohammad, *Loc. Cit.*, hlm. 252



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Mengajukan pertanyaan
- 2) Mengemukakan pendapat sendiri
- 3) Mempertahankan pendapat yang telah dikemukakan
- 4) Memberikan keritikan terhadap pendapat orang lain
- 5) Mengemukakan pendapat yang berbeda dari permasalahan yang ada
- 6) Memberikan gagasan dan usulan
- 7) Penghargai pendapat orang lain.

B. Penelitian Relevan

Penelitian ini penulis menelaah hasil kajian skripsi yang telah dilakukan oleh peneliti sebelumnya untuk menggali beberapa teori yang berhubungan dengan penelitian ini.

1. Siti nafiah (2017) ,Skripsi dengan judul “Penerapan pengajaran terbalik pada mata Pelajaran Akidah Akhlak kelas XI Terhadap Aktifitas belajar siswa di MAN gumawang kabuoaten Oku Timur” bahwa penerapan pengajaran terbalik mempunyai pengaruh dalam meningkatkan aktivitas belajar siswa kelas XI di MAN Gumawang Kabupaten OKU Timur. Hasil analisis data menunjukkan peningkatan aktivitas belajar siswa sebelum diterapkannya pengajaran terbalik yaitu :
 - a. Hasil analisis observasi dari 26,67% menjadi 40,62%
 - b. Hasil analisis angket dari 30% menjadi 37,5%.
2. Mersi (2013) ,Skripsi dengan judul “Penerapan strategi pembelajaran peninjauan diri untuk meningkatkan kreativitas belajar Pendidikan



Kewarganegaraan pada materi Pemerintahan Desa dan Kecamatan siswa Kelas IV SDN 035 Taraibangun Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar”, Hasil penelitian menyimpulkan bahwa hasil strategi pembelajaran pembelajaran Peninjauan Diri dapat meningkatkan kreativitas belajar PKn siswa SDN 035 Taraibangun Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar. Kreativitas belajar siswa sebelum tindakan secara klasikal yang diperoleh dari 39% dengan kategori kurang baik. Setelah dilakukan tindakan perbaikan dengan menggunakan strategi pembelajaran peninjauan diri pada siklus I pertemuan 1 sebesar 54% dengan kategori “cukup” pada pertemuan 2 menjadi 66% dengan kategori juga ‘cukup” dan siklus II pertemuan 1 sebesar 72% dengan kategori “baik”, meningkat pada pertemuan 2 dengan persentase sebesar 80% dengan kategori “baik”.

3. Siti Hajar (2017), Skripsi dengan judul “Pengaruh Strategi *Reciprocal Teaching* Terhadap Motivasi Belajar Matematika Siswa (penelitian Eksperimen di MTs Darul Himmah Bojong Sari Depok)” penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah skor motivasi belajar matematika siswa yang menggunakan Strategi Pembelajaran *Reciprocal Teaching* lebih tinggi daripada Strategi Pembelajaran Konvensional. Teknik analisa dalam penelitian ini menggunakan uji Liliefors untuk menguji normalitas data populasi, uji fisher untuk menguji homogenitas data populasi dan uji-t untuk menguji hipotesis. Data hasil perhitungan perolehan $t_{hitung} = 4,73$ dan dengan menggunakan interpolasi dari tabel distribusi t karena digunakan uji dua pihak maka kriteria pengujian adalah terima

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

H_0 jika $-t_{tabel} < t_{hitung} < t_{tabel}$ dan tolak H_0 dalam harga lain, sehingga skor motivasi belajar matematika siswa menggunakan Strategi Pembelajaran *Reciprocal Teaching* lebih tinggi daripada Strategi Pembelajaran Konvensional.

C. Konsep Operasional

Konsep operasional atau *operasional variable* merupakan operasional dari semua variable yang dapat diolah dari definisi konseptual. Disini variabel yang akan di teliti didefinisikan secara operasional yang menggambarkan cara mengukur variabel tersebut, dengan demikian mudah didefinisikan dan mudah dikumpulkan datanya, karena sudah operasional dan dapat diukur atau diobservasi.³⁴

Supaya tidak terjadi kesalahpahaman dalam memahami maksud penelitian ini, maka teori yang digunakan dalam penelitian ini perlu dioperasionalkan sesuai dengan judul penelitian yaitu “Efektivitas Pelaksanaan Pembelajaran Terbalik dalam Mengembangkan Kreativitas Belajar Siswa pada mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Pekanbaru.”

Berdasarkan teori diatas dirumuskan konsep operasional untuk Efektivitas Pelaksanaan Pembelajaran Terbalik dalam Mengembangkan Kreativitas Belajar Siswa pada mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Pekanbaru

³⁴ Amri Darwis, *Metode Penelitian Pendidikan Islam*, (Pekanbaru: Suska Press, 2015), hlm. 42.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Adapun untuk melihat indikator aspek guru dalam melakukan pelaksanaan pembelajaran terbalik sebagai berikut:

1. Guru menyediakan bacaan sesuai materi yang hendak diselesaikan.
2. Guru menjelaskan tentang materi pembelajaran dengan metode pembelajaran terbalik
3. Guru meminta Siswa membaca bacaan dalam hati.
4. Guru menyuruh siswa menerapkan keempat strategi tersebut secara mandiri selama pembelajaran berlangsung.
5. Guru menunjuk seorang siswa untuk menggantikan peranannya sebagai guru dan bertindak sebagai pemimpin diskusi dalam kelompok tersebut, dan guru beralih peran dalam kelompok tersebut sebagai motivator, mediator, pelatih dan memberikan umpan balik serta semangat bagi peserta didik.
6. Guru meminta siswa bisa memberikan komentar selama pembelajaran berlangsung
7. Guru mengadakan variasi mengajar seperti berkeliling dari satu kelompok ke kelompok lain guna untuk memantau diskusi dari tiap kelompok, sebagai penutup guru membimbing siswa untuk menyimpulkan dari materi yang telah dipelajari.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian dilaksanakan pada semester genap tahun 2020/2021.

Adapun lokasi penelitiannya di SMA N 10 Pekanbaru, Jalan Bukit Barisan, Tenayan Raya, Tengkerang Timur, Kota Pekanbaru.

B. Subjek dan Objek Penelitian

Adapun subjek penelitian Guru Pendidikan Agama Islam kelas XI di SMA N 10 Pekanbaru, sedangkan objek dalam penelitian ini adalah pembelajaran terbalik dalam mengembangkan kreativitas belajar siswa.

C. Populasi dan Sampel

Di SMA N 10 Pekanbaru ada 3 orang guru yang mengajar pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam, yakni 1 orang guru di kelas X , 1 orang guru di kelas XI dan 1 orang di kelas XII, adapun yang menjadi populasi dalam penelitian ini yaitu 1 orang guru PAI yang melaksanakan metode pembelajaran terbalik yang bernama Drs. Syafruddin Ismail yang mengajar dikelas XI. Dikarenakan populasi penelitian hanya satu orang guru, oleh karena itu tidak perlu penarikan sampel.

D. Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi

Metode observasi adalah cara pengumpulan data yang dilakukan dengan mengamati, baik secara langsung ataupun tidak langsung yang



hasil pengamatan tersebut dicatat secara sistematis³⁵. Observasi ini peneliti gunakan untuk mengumpulkan data tentang efektivitas pelaksanaan pembelajaran terbalik dalam mengembangkan kreativitas belajar siswa pada mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Pekanbaru”.

2. Wawancara

Jenis wawancara yang peneliti gunakan yaitu dengan menggunakan petunjuk umum wawancara. Artinya, dalam wawancara ini peneliti terlebih dahulu membuat kerangka dan garis-garis besar pokok pertanyaan yang akan diajukan kepada guru Pendidikan Agama Islam dan juga Kepala Sekolah terkait penggunaan metode Pembelajaran Terbalik. Petunjuk wawancara hanyalah berisi petunjuk secara garis besar tentang proses dan isi wawancara untuk menjaga agar pokok-pokok yang direncanakan dapat tercakup seluruhnya. Teknik ini berguna untuk memperoleh data tentang efektivitas pelaksanaan pembelajaran terbalik dalam mengembangkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA N 10 Pekanbaru.

3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah data yang diambil dari Sekolah yang digunakan untuk memperoleh data tentang pelaksanaan pembelajaran terbalik dan gambaran secara umum lokasi penelitian. Bentuk dokumentasi tersebut berupa video/photo tentang kegiatan pelaksanaan pembelajaran terbalik dalam mengembangkan kreativitas belajar siswa.

³⁵ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Bina Ilmu, 1993), hlm. 236

E. Teknis Analisis Data

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan teknik deskriptif. Apabila sebaran data telah terkumpul lalu diklasifikasikan menjadi dua kelompok data, yaitu data kuantitatif yang berbentuk angka-angka dan data kualitatif digambarkan dengan kata-kata atau simbol.

Mengingat penelitian ini deskriptif, maka teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis data deskriptif kuantitatif dengan persentase.

Adapun rumusnya yaitu:

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

Keterangan :

P : Angka persentase

F : Frekuensi

N : *Number of case* (jumlah frekuensi atau banyaknya individu)³⁶

Data yang telah dipersentasekan kemudian direkapitulasi dengan kriteria sebagai berikut:

81% - 100%	: Sangat baik
61% - 80%	: Baik
41% - 60%	: Cukup baik
21% - 40%	: Kurang baik
0% - 20%	: Tidak baik ³⁷

³⁶ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: Raja Grafindo Perasada, 2008), hlm 43

³⁷ Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian* (Bandung : Alfabeta, 2010), hlm. 15.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis data yang telah dipaparkan pada bab IV di atas, dapat peneliti simpulkan bahwa:

1. Efektivitas Pelaksanaan Pembelajaran Terbalik dalam Mengembangkan Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Pekanbaru di kategorikan “**Baik**”, karena angka persentase akhir yang diperoleh adalah 75,73% yang berada pada rentang angka 60% sampai dengan 80%.
2. Faktor-faktor yang mempengaruhi Efektivitas Pelaksanaan Pembelajaran Terbalik dalam Mengembangkan Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Pekanbaru adalah sebagai berikut:
 - a. Faktor-faktor Pendukung meliputi:
 - 1) Sarana dan Prasarana yang sudah memadai
 - 2) Reward kepada siswa yang kreatif
 - b. Faktor-faktor penghambat meliputi :
 - 1) Langkah-langkah pembelajaran yang dilaksanakan belum maksimal.

B. Saran

Dalam kesempatan ini, peneliti memberikan beberapa saran yang dirumuskan sebagai berikut



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Guna terlaksananya proses pembelajaran secara efektif dengan menggunakan metode pembelajaran terbalik dalam mengembangkan kreativitas siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Negeri 10 Pekanbaru, diharapkan guru Pendidikan Agama Islam dapat melakukan metode tersebut sesuai dengan langkah dan prosedur yang telah ditetapkan.
2. Peran guru sangat menentukan terciptanya proses pembelajaran yang lancar dan dukungan oleh semua elemen pada sekolah tersebut. Oleh sebab itu, guru di Sekolah Menengah Negeri 10 Pekanbaru terkhususnya guru Pendidikan Agama Islam, hendaknya selalu memberikan perhatian, motivasi dan bimbingan kepada siswa, umumnya untuk semua siswa dan khususnya untuk siswa yang bermasalah saat proses belajar dengan menggunakan metode pembelajaran terbalik.



DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Aan Komariah dan Cipi Triatna, *Visionary Leader Ship Menuju Sekolah Efektif*, Bandung: Bumi Aksara, 2005
- Ahmad Muhli, *Efektivitas Pembelajaran*, Jakarta: Wordpress, 2012
- Amri Darwis, *Metode Penelitian Pendidikan Islam*, Pekanbaru: Suska Press, 2015
- Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan* Jakarta: Raja Grafindo Perasada, 2008
- Ardha Arief, *Model Pembelajaran Reciprokal*, (Diterbitkan pada 28 Mei 2013), dari <http://ardhaphys.blogspot.com/2013/05/model-pembelajaran-resiprokal.html>
- Aris Sohimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013*, Yogyakarta : Ar-Ruzz Media, 2014
- Drs. Syaifuddin Ismail, (Guru Pendidikan Agama Islam), Wawancara dengan guru, Tanggal: 13 maret 2020 Pukul 10:00- 10:40 WIB.
- E. Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah*, Bandung: PT Rosda Karya, 2012
- Endang Multiyarningsih, *Efektivitas Pembelajaran*, Jakarta : Ciputat Press, 2011
- Hamzah B. Uno, Nurdin Mohammad, *Belajar dengan Pendekatan PAILKEM*, Jakarta: Bumi Akrasa, 2011
- <http://ananda-jagadhita.blogspot.com/2011/05/kreatifitasbelajar>, minggu, 19 Januari 2019, jam 21.34 WIB.
- Istarani dan Ridwan, *50 Tipe Pembelajaran Kooperatif*, Medan: Media Persada, 2014
- Kelvin Seifert, *Manajemen Pembelajaran & Instruksi Pendidikan*, Jogjakarta: IRCiSoD., 2008
- Marlina Eliyanti Simbolon, *Tuturan dalam Pembelajaran Berbicara dengan Metode Reciprocal Teaching* Surabaya: Media Sahabat Cendikia, 2019
- Marthayunanda, *Sekilas Tentang Reciprocal Teaching*, (Dirterbitkan pada 29 Oktober 2010), dari <http://id.shvoong.com/social-sciences/education/2067798-sekilas-tentang-reciprocal-teaching/>.
- Mohamad Ali & Ansori, *Perkembangan Peserta Didik*, Jakarta : Bumi Aksara, 2012
- Muhammad Fathurrohman, *Budaya Religius dalam Peningkatan Mutu Pendidikan*, Yogyakarta: Kalimedia, 2015

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau

Statistik of Suran S. rif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Ria Sardiyanti, *Penerapan Model Pembelajaran Terbalik (Reciprocal Teaching) Untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Matematika Siswa* (penelitian tindakan kelas di MTs Daarul Hikmah Pamulang), FITK UIN Jakarta, 2010
- Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian* Bandung : Alfabeta, 2010
- Rokhimatul Lutfia *Pendidikan Sains e-Pensa*. Volume 02 Nomor 01 Tahun 2014, 30-37. ISSN: 2252-7710
- Sabrini dan Neneng Lina, *Perencanaan Pendidikan*, Bandung :CV Pustaka Setia, 2011
- Sri Wayuni,S.Pd, (Kepala Sekolah SMA N 10 Pekanbaru), Wawancara dengan Kepala Sekolah, Tanggal: 12 Maret 2020 Pukul 10:00- 10:40 WIB.
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Bina Ilmu, 1993
- Trianto *Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*, (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2007), Cet.1
- Trianto Ibnu Badaral-Tabany, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progesif, dan Kontekstual : Konsep,Landasan dan Implementasi pada Kurikulum 2013 (Kurikulum Tematik Integratif/KTI)*,(Jakarta : Prenadamedia Group, 2014
- Trianto, *Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*. Jakarta: PT Prestasi Pustaka, 2007
- Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*, Jakarta: Kencana Prenada Media Grup, 2009
- Undang-Undang Sisdiknas Nomor 20 Tahun 2003, tentang sistem pendidikan nasional.
- Utami Munandar. [http:// a.blogspot.com/2013/06/Pengertian Kreatifitas](http://a.blogspot.com/2013/06/PengertianKreatifitas).
- Warsono dan Hariyanto, *Pembelajaran Aktif Teori Asesmen*, (Bndung:PT Remaja Rosdakarya), 2016

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REKAPITULASI HASIL OBSERVASI GURU MENGGUNAKAN METODE PEMBELAJARAN TERBALIK

Nama guru yang diobservasi : Drs. Syafruddin Ismail
Mata pelajaran : Pendidikan Agama Islam
Kelas/semester : XI IPA 1/ Genap
Pertemuan Ke : Pertama
Waktu : Kamis / 27 Februari 2020

Berilah tanda () pada kolom yang sesuai pada masing–masing pernyataan di bawah ini !

No	Aspek Yang Diamati	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Jarang
1	Guru menyediakan bacaan sesuai materi yang hendak di selesaikan				
2	Guru menjelaskan materi pembelajaran yang akan dibahas dengan metode pembelajaran terbalik				
3	Guru meminta siswa membaca bacaan didalam hati				
4	Guru meminta siswa menerapkan ke empat strategi secara mandiri selama pembelajaran berlangsung				
5	Guru menunjuk seorang siswa untuk menggantikan peranannya dan bertindak sebagai pemimpin diskusi dalam kelompok				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

6	Guru memotivasi siswa disaat pembelajaran berlangsung				
7	Guru sebagai mediator disaat pembelajaran berlangsung				
8	Guru mengarahkan siswa disaat pembelajaran berlangsung				
9	Guru memberikan umpan balik kepada siswa disaat pembelajaran berlangsung				
10	Guru meminta siswa memberikan komentar selama diskusi berlangsung				
11	Guru mengadakan variasi mengajar seperti berkeliling dari satu kelompok ke kelompok lain untuk memantau setiap kelompok				
12	Guru membimbing siswa untuk menyimpulkan dari materi yang telah dipelajari				
13	Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pembelajaran				
		0	12	12	3

Ket : Alternatif jawaban dan Skor :

Selalu :4 *Kadang-kadang* :2
Sering :3 *Jarang* :1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





REKAPITULASI HASIL OBSERVASI GURU MENGGUNAKAN METODE PEMBELAJARAN TERBALIK

Nama guru yang diobservasi : Drs. Syafruddin Ismail
Mata pelajaran : Pendidikan Agama Islam
Kelas/semester : XI IPA 1/ Genap
Pertemuan Ke : Kedua
Waktu : Kamis / 5 Maret 2020

Berilah tanda () pada kolom yang sesuai pada masing–masing pernyataan di bawah ini !

No	Aspek Yang Diamati	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Jarang
1	Guru menyediakan bacaan sesuai materi yang hendak di selesaikan				
2	Guru menjelaskan materi pembelajaran yang akan dibahas dengan metode pembelajaran terbalik				
3	Guru meminta siswa membaca bacaan didalam hati				
4	Guru meminta siswa menerapkan ke empat strategi secara mandiri selama pembelajaran berlangsung				
5	Guru menunjuk seorang siswa untuk menggantikan peranannya dan bertindak sebagai pemimpin diskusi dalam kelompok				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

6	Guru memotivasi siswa disaat pembelajaran berlangsung				
7	Guru sebagai mediator disaat pembelajaran berlangsung				
8	Guru mengarahkan siswa disaat pembelajaran berlangsung				
9	Guru memberikan umpan balik kepada siswa disaat pembelajaran berlangsung				
10	Guru meminta siswa memberikan komentar selama diskusi berlangsung				
11	Guru mengadakan variasi mengajar seperti berkeliling dari satu kelompok ke kelompok lain untuk memantau setiap kelompok				
12	Guru membimbing siswa untuk menyimpulkan dari materi yang telah dipelajari				
13	Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pembelajaran				
		16	12	8	1

Ket : Skor : Selalu :4 Kadang-kadang :2
Sering :3 Jarang :1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



REKAPITULASI HASIL OBSERVASI GURU MENGGUNAKAN METODE PEMBELAJARAN TERBALIK

Nama guru yang diobservasi : Drs. Syafruddin Ismail
Mata pelajaran : Pendidikan Agama Islam
Kelas/semester : XI IPA 1/ Genap
Pertemuan Ke : Ketiga
Waktu : Kamis / 12 Maret 2020

Berilah tanda () pada kolom yang sesuai pada masing–masing pernyataan di bawah ini !

No	Aspek Yang Diamati	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Jarang
1	Guru menyediakan bacaan sesuai materi yang hendak di selesaikan				
2	Guru menjelaskan materi pembelajaran yang akan dibahas dengan metode pembelajaran terbalik				
3	Guru meminta siswa membaca bacaan didalam hati				
4	Guru meminta siswa menerapkan ke empat strategi secara mandiri selama pembelajaran berlangsung				
5	Guru menunjuk seorang siswa untuk menggantikan peranannya dan bertindak sebagai pemimpin diskusi dalam kelompok				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

6	Guru memotivasi siswa disaat pembelajaran berlangsung				
7	Guru sebagai mediator disaat pembelajaran berlangsung				
8	Guru mengarahkan siswa disaat pembelajaran berlangsung				
9	Guru memberikan umpan balik kepada siswa disaat pembelajaran berlangsung				
10	Guru meminta siswa memberikan komentar selama diskusi berlangsung				
11	Guru mengadakan variasi mengajar seperti berkeliling dari satu kelompok ke kelompok lain untuk memantau setiap kelompok				
12	Guru membimbing siswa untuk menyimpulkan dari materi yang telah dipelajari				
13	Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pembelajaran				
		14	18	6	0

Ket : Skor :

<i>Selalu</i>	:4	<i>Kadang-kadang</i>	:2
<i>Sering</i>	:3	<i>Jarang</i>	:1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



REKAPITULASI HASIL OBSERVASI GURU MENGGUNAKAN METODE PEMBELAJARAN TERBALIK

Nama guru yang diobservasi : Drs. Syafruddin Ismail
Mata pelajaran : Pendidikan Agama Islam
Kelas/semester : XI IPS 1/ Genap
Pertemuan Ke : Pertama
Waktu : Senin / 2 Maret Februari 2020

Berilah tanda () pada kolom yang sesuai pada masing–masing pernyataan di bawah ini !

No	Aspek Yang Diamati	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Jarang
1	Guru menyediakan bacaan sesuai materi yang hendak di selesaikan				
2	Guru menjelaskan materi pembelajaran yang akan dibahas dengan metode pembelajaran terbalik				
3	Guru meminta siswa membaca bacaan didalam hati				
4	Guru meminta siswa menerapkan ke empat strategi secara mandiri selama pembelajaran berlangsung				
5	Guru menunjuk seorang siswa untuk menggantikan peranannya dan bertindak sebagai pemimpin diskusi dalam kelompok				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

6	Guru memotivasi siswa disaat pembelajaran berlangsung				
7	Guru sebagai mediator disaat pembelajaran berlangsung				
8	Guru mengarahkan siswa disaat pembelajaran berlangsung				
9	Guru memberikan umpan balik kepada siswa disaat pembelajaran berlangsung				
10	Guru meminta siswa memberikan komentar selama diskusi berlangsung				
11	Guru mengadakan variasi mengajar seperti berkeliling dari satu kelompok ke kelompok lain untuk memantau setiap kelompok				
12	Guru membimbing siswa untuk menyimpulkan dari materi yang telah dipelajari				
13	Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pembelajaran				
		20	9	8	1

Ket : Skor :

Selalu :4 *Kadang-kadang* :2
Sering :3 *Jarang* :1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



REKAPITULASI HASIL OBSERVASI GURU MENGGUNAKAN METODE PEMBELAJARAN TERBALIK

Nama guru yang diobservasi : Drs. Syafruddin Ismail
Mata pelajaran : Pendidikan Agama Islam
Kelas/semester : XI IPA 1/ Genap
Pertemuan Ke : Kedua
Waktu : Senin / 9 Maret 2020

Berilah tanda () pada kolom yang sesuai pada masing–masing pernyataan di bawah ini !

No	Aspek Yang Diamati	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Jarang
1	Guru menyediakan bacaan sesuai materi yang hendak di selesaikan				
2	Guru menjelaskan materi pembelajaran yang akan dibahas dengan metode pembelajaran terbalik				
3	Guru meminta siswa membaca bacaan didalam hati				
4	Guru meminta siswa menerapkan ke empat strategi secara mandiri selama pembelajaran berlangsung				
5	Guru menunjuk seorang siswa untuk menggantikan peranannya dan bertindak sebagai pemimpin diskusi dalam kelompok				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6	Guru memotivasi siswa disaat pembelajaran berlangsung				
7	Guru sebagai mediator disaat pembelajaran berlangsung				
8	Guru mengarahkan siswa disaat pembelajaran berlangsung				
9	Guru memberikan umpan balik kepada siswa disaat pembelajaran berlangsung				
10	Guru meminta siswa memberikan komentar selama diskusi berlangsung				
11	Guru mengadakan variasi mengajar seperti berkeliling dari satu kelompok ke kelompok lain untuk memantau setiap kelompok				
12	Guru membimbing siswa untuk menyimpulkan dari materi yang telah dipelajari				
13	Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pembelajaran				
		12	9	12	1

Ket : Skor :

<i>Selalu</i>	:4	<i>Kadang-kadang</i>	:2
<i>Sering</i>	:3	<i>Jarang</i>	:1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



REKAPITULASI HASIL OBSERVASI GURU MENGGUNAKAN METODE PEMBELAJARAN TERBALIK

Nama guru yang diobservasi : Drs. Syafruddin Ismail
Mata pelajaran : Pendidikan Agama Islam
Kelas/semester : XI IPS 1/ Genap
Pertemuan Ke : Ketiga
Waktu : Senin / 16 Maret 2020

Berilah tanda () pada kolom yang sesuai pada masing–masing pernyataan di bawah ini !

No	Aspek Yang Diamati	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Jarang
1	Guru menyediakan bacaan sesuai materi yang hendak di selesaikan				
2	Guru menjelaskan materi pembelajaran yang akan dibahas dengan metode pembelajaran terbalik				
3	Guru meminta siswa membaca bacaan didalam hati				
4	Guru meminta siswa menerapkan ke empat strategi secara mandiri selama pembelajaran berlangsung				
5	Guru menunjuk seorang siswa untuk menggantikan peranannya dan bertindak sebagai pemimpin diskusi dalam kelompok				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

6	Guru memotivasi siswa disaat pembelajaran berlangsung				
7	Guru sebagai mediator disaat pembelajaran berlangsung				
8	Guru mengarahkan siswa disaat pembelajaran berlangsung				
9	Guru memberikan umpan balik kepada siswa disaat pembelajaran berlangsung				
10	Guru meminta siswa memberikan komentar selama diskusi berlangsung				
11	Guru mengadakan variasi mengajar seperti berkeliling dari satu kelompok ke kelompok lain untuk memantau setiap kelompok				
12	Guru membimbing siswa untuk menyimpulkan dari materi yang telah dipelajari				
13	Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pembelajaran				
		12	12	6	2

Ket : Skor :

<i>Selalu</i>	:4	<i>Kadang-kadang</i>	:2
<i>Sering</i>	:3	<i>Jarang</i>	:1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

LEMBAR OBSERVASI GURU MENGAJAR MENGGUNAKAN METODE PEMBELAJARAN TERBALIK

Nama guru yang diobservasi : Drs. Syafruddin Ismail
Mata pelajaran : Pendidikan Agama Islam
Nama Sekolah : SMA Negeri 10 Pekanbaru
Alamat : Jalan Bukit Barisan, Tenayan Raya, Tengkerang Timur, Kota Pekanbaru.
Kelas/semester : XI IPS
Pertemuan Ke :

Berilah tanda () pada kolom yang sesuai pada masing–masing pernyataan di bawah ini !

No	Aspek Yang Diamati	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Jarang
1	Guru menyediakan bacaan sesuai materi yang hendak di selesaikan				
2	Guru menjelaskan materi pembelajaran yang akan dibahas dengan metode pembelajaran terbalik				
3	Guru meminta siswa membaca bacaan didalam hati				
4	Guru meminta siswa menerapkan ke empat strategi secara mandiri selama pembelajaran berlangsung				
5	Guru menunjuk seorang siswa untuk menggantikan peranannya dan bertindak sebagai pemimpin diskusi dalam kelompok				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

6	Guru memotivasi siswa disaat pembelajaran berlangsung				
7	Guru sebagai mediator disaat pembelajaran berlangsung				
8	Guru mengarahkan siswa disaat pembelajaran berlangsung				
9	Guru memberikan umpan balik kepada siswa disaat pembelajaran berlangsung				
10	Guru meminta siswa memberikan komentar selama diskusi berlangsung				
11	Guru mengadakan variasi mengajar seperti berkeliling dari satu kelompok ke kelompok lain untuk memantau setiap kelompok				
12	Guru membimbing siswa untuk menyimpulkan dari materi yang telah dipelajari				
13	Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pembelajaran				

Ket : Alternatif jawaban dan Skor :

Selalu :4 *Kadang-kadang* :2
Sering :3 *Jarang* :1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Instrumen Wawancara Guru

- Nama Sekolah** : SMA N 10 Pekanbaru
- Alamat Sekolah** : Jalan Bukit Barisan, Tenayan Raya, Tengkerang Timur, Kota Pekanbaru.
- Nama Kepala Sekolah** : Drs. Syaifuddin Ismail
- Hari/ Tanggal Wawancara** : Senin, 14 Maret 2020
- Tempat** : Ruang Guru

Peneliti sangat membutuhkan bantuan dari bapak tentang pelaksanaan pembelajaran terbalik dalam mengembangkan kreativitas belajar siswa

Wawancara	Jawaban
1. Bagaimanakah pendapat ustadz tentang pembelajaran Pendidikan Agama Islam dengan menggunakan berbagai metode pembelajaran ustadz, terutama metode pembelajaran terbalik ini ini ustadz?	
2. Bagaimanakah pelaksanaan metode pembelajaran terbalik ini pada mata pelajaran Pendidikan	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Agama Islam tersebut ustadz ?</p>	
<p>3. Apa saja faktor yang mendukung tentang pelaksanaan metode pembelajaran terbalik dalam mengembangkan kreativitas belajar siswa ustadz ?</p>	
<p>4. Apa saja faktor penghambat tentang pelaksanaan metode pembelajaran terbalik dalam mengembangkan kreativitas belajar siswa ustadz ?</p>	

Instrumen Wawancara sebagai Data Pendukung Observasi

- Nama Sekolah** : SMA N 10 Pekanbaru
- Alamat Sekolah** : Jalan Bukit Barisan, Tenayan Raya, Tengkerang Timur, Kota Pekanbaru.
- Nama Kepala Sekolah** : Hj. Sri Wahyuni, S. Pd
- Hari/ Tanggal Wawancara** : Senin, 16 Maret 2020
- Tempat** : Ruang Kepala Sekolah

Peneliti sangat membutuhkan bantuan dari Ibu Kepala Sekolah tentang informasi pelaksanaan pembelajaran terbalik yang dilakukan oleh guru PAI, bernama Bapak Drs. Syafruddin Ismail.

Wawancara	Jawaban
1. Menurut Ibu, apakah guru Pendidikan Agama Islam selalu melaksanakan berbagai metode dan strategi pembelajaran di kelas?	
2. Menurut Ibu, apakah pelaksanaan metode pembelajaran terbalik dalam mengembangkan kreatifitas siswa dapat diterapkan dalam	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>pembelajaran PAI?</p>	
<p>3. Menurut Ibu, bagaimanakah pelaksanaan pembelajaran terbalik dalam mengembangkan kreatifitas siswa, apakah sudah sesuai dengan langkah-langkah prosedur pada lembar observasi itu sendiri yang dilakukan oleh guru PAI?</p>	
<p>4. Menurut Ibu, dukungan seperti apa yang dapat diberikan terhadap pelaksanaan metode pembelajaran terbalik dalam mengembangkan kreatifitas siswa ?</p>	



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 26 November 2019

: Un.04/F.II.4/PP.00.9/17351/2019
 : Biasa
 : -
 : **Pembimbing Skripsi**

Kepada
 Yth. Drs. Marwan, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : M AZIZI RZ
 NIM : 11511101240
 Jurusan : Pendidikan Agama Islam
 Judul : Efektivitas Pelaksanaan Pengajaran Terbalik terhadap Kemampuan Kognitif Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam disekolah Menengah Atas Negeri 10 Pekanbaru
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
 an Dekan

an Dekan I

 Alimuddin, M. Ag
 NIP. 19660924 199503 1 002

usan :
 n Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 19 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.5/272/2020
 ifat : Biasa
 amp. :
 al : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 08 Januari 2020

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Pekanbaru
 di
 Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : M AZIZI RZ
 NIM : 11511101240
 Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2020
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih



Dekan
 Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd
 NIP. 19660410 199303 1 005

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 10 PEKANBARU

Alamat : Jl. Bukit Barisan
 E-mail : sman10pku@yahoo.com
 NSS : 301096007040

Akreditasi: A

Kode Pos : 28289
 Telp/fax : 0761 - 863141
 NPSN : 10404020

SURAT IZIN PRA RISET

Nomor:800.2 /SMAN 10 / 2020 /055

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Negeri 10 Pekanbaru Kecamatan Tenayan Raya Kota Pekanbaru, Propinsi Riau, memberi izin kepada :

Nama : **M.AZIZI RZ**
 Pekerjaan : Mahasiswa
 NIDN : 1411117997
 Program Studi/Jurusan : pendidikan agama islam
 Fakultas/Universitas : Tarbiyah dan keguruan UIN Suska Riau

Berdasarkan Surat Dari Dinas Pendidikan Provinsi Riau nomor: n.04/F.II.4/PP.00.9/272/2020 Tanggal 8 Januari 2020 Nama tersebut diatas telah selesai Pra Riset. .

Demikian surat Penelitian ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 27 Januari 2020



NIP:196301041985032002

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Himpunan Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



UIN S JSKA RIAU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.flk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/1095/2020
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 28 Januari 2020 M

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini
 memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : M AZIZI RZ
 NIM : 11511101240
 Semester/Tahun : X (Sepuluh)/ 2020
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan
 judul skripsinya : Efektifitas Pelaksanaan Pembelajaran Terbalik dalam Mengembangkan
 Kreatifitas Belajar Siswa pada mata Pelajaran PAI di Sekolah Menengah Atas Negeri 10
 Pekanbaru

Lokasi Penelitian : Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (28 Januari 2020 s.d 28 April 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang
 bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
 Dekan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag
 NIP.19740704 199803 1 001

embusan
 rektor UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmpstp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/30415
 TENTANG



1.04.02.01

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN
 PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

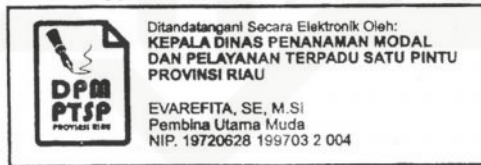
Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Suratohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : F.II/PP.00.9/1095/2020 Tanggal 28 Januari 2020**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | M. AZIZI RZ |
| 2. NIM/KTP | : | 11511101240 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN AGAMA ISLAM |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | EFEKTIFITAS PELAKSANAAN PEMBELAJARAN TERBALIK DALAM MENGEMBANGKAN KREATIFITAS BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PAI DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 10 PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 10 PEKANBARU |

dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
- 2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
- 3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.
- 4. Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 31 Januari 2020



Rekomendasi :
 disampaikan Kepada Yth :
 Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
 Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
 Yang Bersangkutan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553
 PEKANBARU

Pekanbaru, 04 FEB 2020

Kepada
 Yth. Kepala SMAN 10 Pekanbaru

di-
 Tempat

: 071/Disdik/1.3/2020/1461
 : Biasa
 : Izin Riset / Penelitian

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/30415 Tanggal 31 Januari 2020 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : M. AZIZI RZ
 NIM : 11511101240
 Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
 Jenjang : S1
 Alamat : PEKANBARU
 Judul Penelitian : EFEKTIFITAS PELAKSANAAN PEMBELAJARAN TERBALIK DALAM MENGEMBANGKAN KREATIFITAS BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PAI DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 10 PEKANBARU
 Lokasi Penelitian : SMAN 10 PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
 PROVINSI RIAU
 SEKRETARIS

 AHYU SUHENDRA, SE
 Pembina
 NIP. 19711209 200012 1 006

mbusan:
 kan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi Undang-Undang
 UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN**

SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 10 PEKANBARU

Alamat	: Jl. Bukit Barisan	Kode Pos	: 28249	
E-mail	: sman10pku@yahoo.com	Telp/fax	: 0761 - 863141	
NSS	: 301096007040	Akreditasi: A	NPSN	: 10404020

SURAT IZIN RISET DAN PENELITIAN

Nomor:800.2 /SMAN 10 / 2020 / 268

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Negeri 10 Pekanbaru Kecamatan Tenayan Raya Kota Pekanbaru, Propinsi Riau, memberi izin kepada :

Nama	: M.AZIZLRZ
Pekerjaan	: Mahasiswa
NIDN	: 11511101240
Program Studi/Jurusan	: pendidikan Agama Islam (PAI)
Fakultas/Universitas	: UIN Suska Riau Pekanbaru

Berdasarkan Surat Dari Dinas Pendidikan Provinsi Riau nomor: 071/Disdik/1.3/2020/1467 tanggal 04-februari 2020 Nama tersebut diatas telah selesai Riset.dan Penelitiannya,mulai tanggal 27 februari sampai 17 Maret 2020. .dengan Judul Penelitian : **EFEKTIFITAS PELAKSANAAN PEMBELAJARAN TERBALIK DALAM MENGEMBANGKAN KREATIFITAS BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PAI DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 10 PEKANBARU.**

Demikian surat Penelitian ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru,17 Juni 2020



WAHYUNI,S.Pd
NIP:196301041985032002

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : M. Azizi. RZ
 Nomor Induk Mahasiswa : 11511101240
 Hari/Tanggal Ujian : 30 Desember 2019
 Judul Proposal Ujian : Efektifitas Pelaksanaan Pembelajaran Terbalik dalam Membina Kemampuan Kognitif Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Pekanbaru
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
Dra. Afrida, M.Ag.	PENGUJI I		
Mohd Fauzan, M. Ag	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I

 Drs. Alimuddin, M.Ag.
 NIP.19660924 199503 1 002

Pekanbaru 20 Januari 2020
 Peserta Ujian Proposal

M. Azizi.RZ
 NIM. 11511101240

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ditandatangani dan ditandatangani sebagai tanda pengesahan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

milik UIN Suska Riau

State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

amat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 PROPOSAL MAHASISWA**

- Jenis yang dibimbing :
 a. Seminar usul Penelitian :
 b. Penulisan Laporan Penelitian :
 Nama Pembimbing : Drs. Marwan. M.Pd
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :
 3. Nama Mahasiswa : M. AZIZI. RZ
 4. Nomor Induk Mahasiswa : 11511101240
 5. Kegiatan :

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
6/12-19.	Perbaiki teknik penulisan (kutipan) - Latar Belakang.		
19/12-19.	Perbaiki sesuai arahan tertulis pada proposal		
23/12-19.	Acc persetujuan di seminarakan.		

Pekanbaru, 23 - 12 2019.
 Pembimbing,

NIP. 196803011994021001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

- Jenis yang dibimbing : Skripsi
- a. Seminar usul Penelitian : :
- b. Penulisan Laporan Penelitian : :
- Nama Pembimbing : Drs. Marwan, M.Pd
- a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : :
- 3. Nama Mahasiswa : M. AZIZI. RZ
- 4. Nomor Induk Mahasiswa : 11511101240
- 5. Kegiatan : :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
	Kamis, 06/02-2020	1. Perkuat landasan teori, perbaiki lembar observasi, baca tahapan variabel.		
	Senin, 17/02.2020	perbaiki lembar observasi, tambahkan lembar wawancara kepala sekolah		
	Selasa, 18/02.2020	Acc lembar observasi dan lembar wawancara.		
4.	Kamis, 9 April 2020	1. Perbaiki teknik penulisan 2. Teknik analisis data 3. Daftar pustaka dan persiapkan semuanya		
5.	Selasa 9 Juni 2020	1. Sempurnakan penulisan, istilah.		
6.	selasa 16-juni 2020.	Acc skripsi untuk dimunaga syafikan.		

Pekanbaru, 16 Juni 2020
 Pembimbing,

NIP. 1968030119940210

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DOKUMENTASI SEKOLAH MENEGAH ATAS NEGERI 10 PEKANBARU

1. Proses Belajar Menggunakan Metode Pembelajaran Tebalik DI Kelas



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Proses Wawancara Bersama Kepala Sekolah





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

M Azizi Rz , lahir di Batusangkar 31 Agustus 1997. Anak kedua dari dua bersaudara, dari pasangan bapak Zelta mudasir dan ibu Ratna dewita Pendidikan formal yang ditempuh oleh peneliti adalah Sekolah Dasar Negeri 02 Desa Piobang Kota Payakumbuh, lulus pada tahun 2009, selanjutnya peneliti melanjutkan pendidikan di Mtsn Dangung-dangung Kota Payakumbuh, lulus pada tahun 2012. Setelah itu, peneliti melanjutkan pendidikan di MAN 3 Batusangkar, lulus pada tahun 2015. Kemudian pada tahun 2015 peneliti melanjutkan studi Strata-1 (S-1) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN Suska Riau) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Agama Islam Konsentrasi SLTP/SLTA

Selain di bidang akademis, peneliti juga berkecimpung di organisasi. Salah satu organisasi internal kampus yang penulis ikuti yaitu Badan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (BEM FTK).

Atas berkat dan rahmat Allah Swt serta do'a dan dukungan dari orang-orang tercinta, akhirnya peneliti mampu menyelesaikan skripsi dengan judul **"Efektivitas Pelaksanaan Pembelajaran Terbalik dalam Mengembangkan Kreatifitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 10 Pekanbaru"**. di bawah bimbingan bapak Drs. Marwan M.Pd. Berdasarkan hasil ujian sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada hari selasa tanggal 27 Juli 2020 M/6 Dzulhijah 1441 H, peneliti dinyatakan "LULUS" dengan IPK 3,44 dengan predikat "sangat memuaskan" dan telah berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.