



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DESKRIPTIF KEMAMPUAN BERFIKIR KREATIF SISWA
PADA MATA PELAJARAN EKONOMI DI SEKOLAH
MENENGAH ATAS NEGERI 1
KAMPAR TIMUR**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

RIRI JUMARNIS

NIM. 11616202957

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1442 H./2020 M.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DESKRIPTIF KEMAMPUAN BERFIKIR KREATIF SISWA
PADA MATA PELAJARAN EKONOMI DI SEKOLAH
MENENGAH ATAS NEGERI 1
KAMPAR TIMUR**

Skripsi

**diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**



UIN SUSKA RIAU

Oleh

RIRI JUMARNIS

NIM. 11616202957

**JURUSAN PENDIDIKAN EKONOMI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1442 H./2020 M.**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Deskriptif Kemampuan Berfikir Kreatif Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kampar Timur*, yang ditulis oleh Riri Jumarnis NIM. 11616202957 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 24 Jumadil Awal 1441 H.
21 Januari 2020 M.

Menyetujui,

Ketua Jurusan Pendidikan Ekonomi

Mahdar Ernita, S.Pd., M.Ed.
Nip. 19790227 200901 2 008

Pembimbing

Hendra Riofita, MM.
NIK.130 212 082

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Deskriptif Kemampuan Berfikir Kreatif Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kampar Timur*, yang ditulis oleh Riri Jumarnis ,NIM. 11616102957 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 01 Dzulqo`dah1441 H./23 Juni 2020 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Ekonomi.

Pekanbaru, 01 Dzulqo`dah 1441 H.
23 Juni 2020 M.

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I



Drs. Akmal, M.Pd.

Penguji II



Wardani Purnama Sari, S.Pd., M.Pd.E.

Penguji III



Ansharullah, SP.M.Ec.

Penguji IV



Dra. Hj. Nurasmawi, M.Pd.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah Rabbal ‘Alamin, segala puji penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang maha pengasih dan penyayang, atas curahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulisan mampu menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam penulis kirimkan kepada junjungan alam Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari alam jahiliyah menuju alam yang penuh cahaya keimanan dan ilmu pengetahuan.

Skripsi dengan judul **“DESKRIPTIF KEMAMPUAN BERFIKIR KREATIF SISWA PADA MATA PELAJARAN EKONOMI DI SEKOLAH MENENGAH ATASNEGERI 1 KAMPAR TIMUR”**, merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis menyadari begitu banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan do’a, uluran tangan dan kemurahan hati kepada penulis. Terutama kepada kedua orang tua penulis yang tercinta yaitu **Ayahanda Jamaris** dan **Ibunda Marianis** yang telah mendidik dan memberikan kasih sayang kepada penulis serta seluruh keluarga besar penulis yang menjadi motivasi hidup dan selalu memberi dukungan moril maupun materil kepada penulis. Selain itu pada kesempatan ini penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

- Bapak Prof. Dr. KH. Akhmad Mujahiddin, M.Ag., Rektor UIN Suska Riau.
- Bapak Dr. H. Suryan A. Jamrah, M.A., Wakil Rektor I UIN Suska Riau.,
- Bapak Drs. H. Promadi, MA, Ph.D., Wakil Rektor III UIN Suska Riau.
- Bapak Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag, M.Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau. Bapak Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau., Ibu Dr. Dra.

Rohani, M.Pd., Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau., Bapak Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau., beserta seluruh staf Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.

Ibu Mahdar Ernita S.Pd, M.Ed., Ketua Jurusan Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Ibu Dra. Hj. Alfiah, M.Ag. Penasehat Akademik yang telah membimbing dan memberikan pengarahan kepada penulis selama perkuliahan.

Bapak Hendra riofita M.M dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk memberikan bimbingan, pengarahan dan nasehat kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

6. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan pengetahuan, arahan dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1).

7. Kepada keluarga besar Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kampar Timur yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian

8. Teristimewa kedua orang tua Ayahanda JAMARIS dan Ibunda MARIANIS Dan adik-adikku DENI JUMARNIS dan MESY JUMARNIS dan seluruh keluarga yang penulis cintai yang selalu memberikan motivasi dan dukungannya serta memberikan doa kepada penulis.

Sahabat-sahabat penulis, eka, meldha, edya, lesi. dan semua teman-teman lokal B Manajemen Pendidikan Ekonomi Angkatan 2016.

Teman-teman KKN Desa Sei sialang hulu , dan yang lainnya yang selalu memberikan semangat kepada penulis.

Untuk Guru-guru SDN 10 pl.Birandang, SMPN 02 Rumbio jaya, SMAN 1 Kampar Timur.

Untuk ibu hasna ridha wati S.Pd dan ISRA YATMI, S.Pd. yang selalu memberiku bimbingan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik moril maupun materil dalam rangka penyusunan skripsi ini.

Hanya kepada Allah SWT penulis mendoakan segala bantuan, bimbingan, motivasi dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis baik dalam perkuliahan maupun dalam penulisan skripsi ini, semoga segala amal jariyah dibalas dengan pahala yang berlipat ganda oleh Allah SWT. *Amin Ya Rabbal Alamin.*

Pekanbaru, 04 Mei 2020

Penulis,

RIRI JUMARNIS

NIM. 11616202957

UIN SUSKA RIAU



ABSTRAK

Riri Jumarnis, (2020) : Deskriptif Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di SMA Negeri 1 Scholl Timur

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil analisis kemampuan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran Ekonomi di SMA Negeri 1 East Kampar. Itu adalah penelitian deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah siswa dan guru. Objeknya adalah analisis kemampuan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran Ekonomi di SMA Negeri 1 Kampar Timur. Informan kunci adalah siswa kelas sebelas, dan informan tambahan adalah guru mata pelajaran Ekonomi. Teknik pengumpulan data adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik-teknik menganalisis data adalah mengurangi data, menyajikan data, dan menyimpulkan. Berdasarkan temuan penelitian, itu menunjukkan bahwa siswa SMA Negeri 1 East Kampar East memiliki kemampuan berpikir kreatif, dan itu dibuktikan dengan kemampuan membuat banyak ide, menggunakan berbagai pendekatan dalam menyelesaikan masalah, hingga menghasilkan ide orisinal, dan menjelaskan ide secara detail.

Kata kunci: *Analisis, Kemampuan Berpikir Kreatif*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Riri Jumarnis, (2020): The Analysis of Student Creative Thinking Ability on Economics Subject at State Senior High Scholl 1 East Kampar

This research aimed at knowing the analysis result of student creative thinking ability on Economics subject at State Senior High Scholl 1 East Kampar. It was a qualitative descriptive research. The subjects of this research were the students and teachers. The object was the analysis of student creative thinking ability on Economics subject at State Senior High Scholl 1 East Kampar. The key informants were the eleventh-grade students, and the additional informants were Economics subject teachers. The technique of collecting the data were observation, interview, and documentation. The techniques of analyzing the data were reducing the data, presenting the data, and concluding. Based on the research finding, it showed that the students of State Senior High Scholl 1 East Kampar had creative thinking ability, and it was proven by the abilities to make many ideas, to use various approaches in solving the problems, to come up with an original idea, and to explain the idea in detail.

Keywords: *Analysis, Creative Thinking Ability*

ملخص

ريري جومارنيس، (٢٠٢٠): تحليل عن قدرة التفكير الابتكاري لدى التلاميذ في مادة الاقتصاد بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ كمفر الشرقية

إن هدف هذا البحث لمعرفة نتائج تحليل عن قدرة التفكير الابتكاري لدى التلاميذ في مادة الاقتصاد بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ كمفر الشرقية. وأنه لبحث وصفي وكيفي. وأفراده تلاميذ ومدرسون في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كمفر الشرقية، وأما موضوعه فتحليل عن قدرة التفكير الابتكاري لدى التلاميذ في مادة الاقتصاد بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ كمفر الشرقية والمخبر الأساسي هو تلاميذ الفصل ١١ والمخبر الإضافي هو مدرسو الاقتصاد. وطريقة جمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والتوثيق. وطريقة تحليلها هي تخفيض البيانات وعرضها واستنتاجها. ونتائج البيانات دلت على أن التلاميذ في مادة الاقتصاد بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ كمفر الشرقية لهم قدرة التفكير الابتكاري بناء على استطاعتهم في تقديم الفكرة، واستخدام النماذج لحل المشكلة، وتقديم الفكرة أصلية وتفصيلية.

الكلمات الأساسية: تحليل، قدرة التفكير الابتكاري

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR ISI

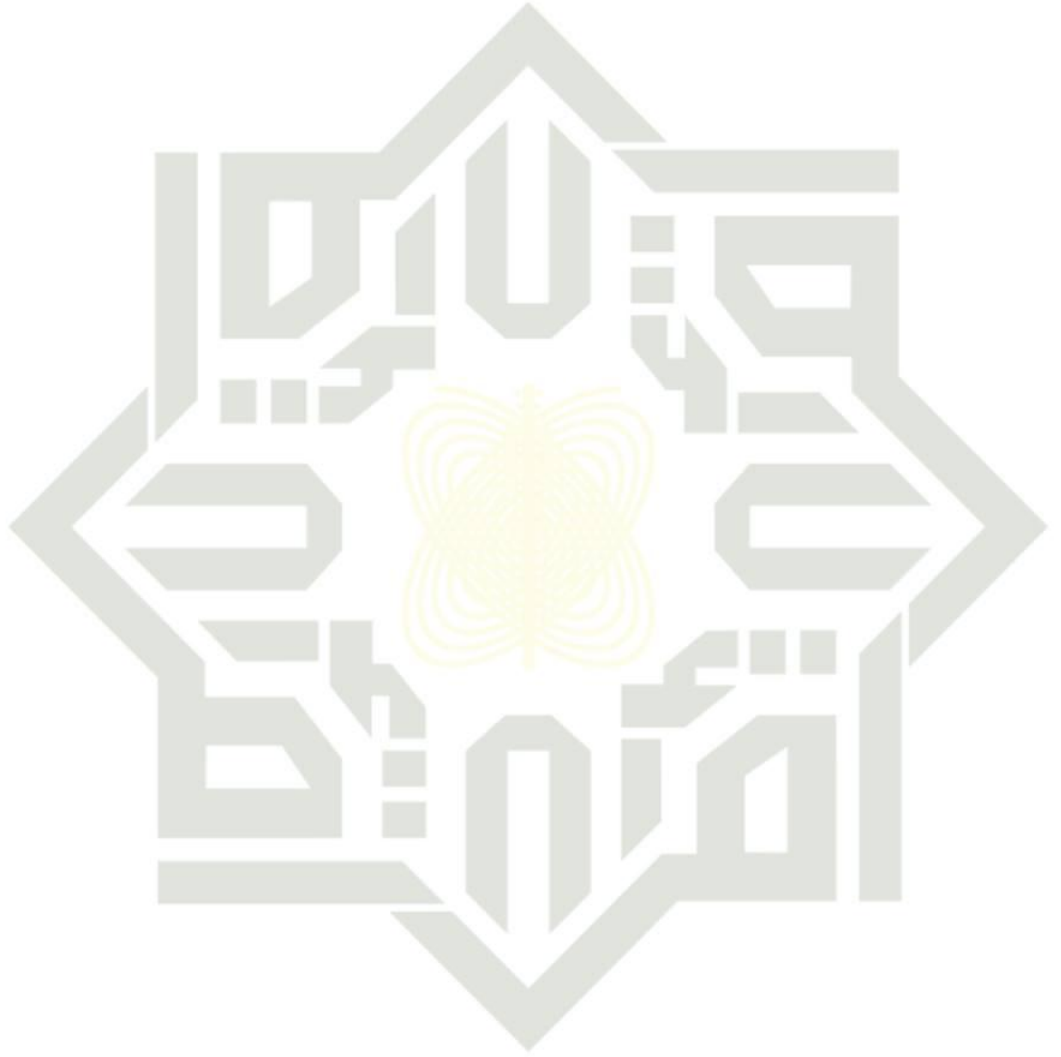
PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah	4
C. Permasalahan	6
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Konsep Teori	8
B. Penelitian Relevan	19
C. Fokus Penelitian	23
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	26
B. Pendekatan Penelitian	26
C. Waktu dan Tempat Penelitian	27
D. Subjek dan Objek Penelitian	27
E. Informan Penelitian	27
F. Teknik Pengumpulan Data	28
G. Keabsahan Data	29
H. Teknik Analisis Data	31
1. Uji Kredibilitas Data dengan Menggunakan Bahan Referensi	31
2. Uji Kredibilitas dengan <i>Member Check</i>	32
BAB IV ANALISIS DATA DAN TEMUAN	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	33
1. Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kampar Timur	33
2. Denah Sekolah	44
B. Penyajian Data	44
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	72
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR GAMBAR

Gambar IV.1	Struktur Organisasi SMAN 1 kampar timur	35
Gambar IV.2	ROMBEL SMAN 1 kampar timur	42
Gambar IV.3	Denah Ruangan SMAN 1 Pekanbaru.....	44



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A Latar Belakang

Pembelajaran pada dasarnya merupakan upaya untuk mengarahkan peserta didik ke dalam proses pembelajaran sehingga mereka dapat memperoleh tujuan sesuai dengan apa yang diharapkan. Pembelajaran hendaknya memperhatikan kondisi individu anak karena merekalah yang akan belajar. Peserta didik merupakan individu yang berbeda satu sama lain, memiliki keunikan masing-masing yang tidak sama dengan orang lain.

Salah satu keunikan yang dimiliki yaitu kemampuan berpikir kreatif. Kemampuan berpikir kreatif siswa adalah masalah yang banyak diperbincangkan di bidang pendidikan. Pentingnya berpikir kreatif adalah agar siswa dapat mengutarakan ide-idenya dalam proses pembelajaran.¹

Kemampuan berpikir kreatif siswa sangat diperlukan dalam belajar, karena kemampuan berpikir kreatif siswa adalah kemampuan untuk menggunakan struktur berpikir yang rumit dalam menghasilkan ide-ide yang baru dan orisinal.² Dalam proses pembelajaran diharapkan siswa memiliki kemampuan berpikir kreatif untuk keberhasilan proses belajar yang dapat diamati dari keberhasilan siswa yang mengikuti pembelajaran tersebut. Siswa dalam proses belajar harus memiliki sikap untuk bekerja mandiri sehingga siswa tidak tergantung kepada temannya, saat belajar siswa diharapkan

¹Miliyati, *Mengembangkan keterampilan berfikir kreatif*, Jakarta: Rajawali Pers, 2012, hlm.121.

² Adi W Gunawan, *Genius Learning Strategis Petunjuk Praktis Untuk Menerapkan Accelerated Learning*, Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama, 2004, hlm. 178.

mampu memiliki kemampuan untuk berpikir lebih agar mampu menyerap materi pelajaran yang disampaikan oleh guru nya sehingga siswa berhasil dalam mempelajari materi pelajaran.

Keberhasilan itu sendiri dapat dilihat dari tingkat pemahaman, penguasaan materi serta hasil belajar siswa. Semakin tinggi pemahaman, penguasaan materi serta hasil belajar maka semakin tinggi pula tingkat keberhasilan dalam pembelajaran. Seperti yang tergambar dalam pengertian belajar, “belajar adalah berubah”. Dalam hal ini yang dimaksud belajar berarti berusaha mengubah tingkah laku, jadi dengan belajar akan membawa sesuatu perubahan-perubahan pada individu yang belajar. Perubahan tidak hanya berkaitan dengan penambahan ilmu pengetahuan, tetapi juga berbentuk kecakapan, keterampilan, sikap, watak, dan lain-lain. Selain itu, perubahan juga akan berpengaruh terhadap peningkatan kemampuan berpikir kreatif. Dengan adanya kreativitas dalam belajar, para peserta didik diharapkan berani menyelesaikan masalah atau soal pelajaran menggunakan cara atau idenya sendiri sehingga dapat memajukan dunia pendidikan.

Kemampuan berpikir kreatif dalam pendidikan ekonomi merupakan cara efektif digunakan karena untuk mempelajari sesuatu dengan baik, belajar aktif membantu untuk mendengarkannya, melihatnya, mengajukan pertanyaan tentang pelajaran tertentu, dan mendiskusikannya dengan orang lain.³ Keterangan tersebut menunjukkan bahwa dalam faktor penting, mengingat tujuan pendidikan ekonomi adalah menyiapkan individu yang memiliki

³Adi W Gunawan, *Genius Learning Strategis Petunjuk Praktis Untuk Menerapkan Accelerated Learning*, Jakarta, PT.Gramedia Pustaka Utama, 2004, hlm, 178.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

wawasan ekonomi dan mampu berpikir kreatif dalam mengembangkan ide-ide yang berkualitas.

Kemampuan berpikir kreatif menurut Suprpto merupakan keterampilan individu dalam menggunakan proses berpikirnya untuk menghasilkan suatu ide yang baru, konstruktif, dan baik, berdasarkan konsep-konsep yang rasional, persepsi dan intuisi individu.⁴

Siswa saat belajar diharapkan mampu menghasilkan ide saat belajar dan menyampaikan gagasannya saat diskusi sehingga siswa lebih bersemangat saat mempelajari pelajaran di kelas. Keterampilan pun sangat dibutuhkan saat siswa belajar baik itu keterampilan berpikir ataupun keterampilan bakat siswa.

Kemampuan berpikir kreatif adalah suatu usaha untuk mengembangkan pemikiran agar menghasilkan gagasan baru dalam suatu proses interaksi melalui proses pembelajaran. kesimpulannya kemampuan berpikir kreatif adalah keterampilan individu dalam menggunakan proses berpikirnya untuk menghasilkan gagasan yang baru, konstruktif berdasarkan konsep-konsep dan prinsip-prinsip yang rasional maupun persepsi, dan intuisi individu.

Berdasarkan studi pendahuluan yang penulis lakukan di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kampar Timur, penulis menemukan gejala-gejala sebagai berikut:

1. Masih ada siswa yang belum mampu menjawab pertanyaan dari guru.
2. Masih ada siswa yang belum mampu menyampaikan pendapatnya.

⁴Miliyanti, *Mengembangkan Keterampilan Berfikir Kreatif*, Jakarta: Rajawali Pustaka, 2012, hlm, 121.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Masih ada siswa yang belum menghasilkan gagasan saat belajar.

Berdasarkan latar-belakang dan gejala-gejala yang terjadi, maka penulis tertarik untuk mengadakan penelitian dengan mengangkat judul ”*Deskriptif Kemampuan Berfikir Kreatif Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kampar Timur*”.

Penegasan Istilah

Penegasan istilah digunakan agar tidak terjadi kesalah pahaman dalam memahami judul penelitian maka perlu adanya penegasan istilah, yaitu sebagai berikut:

1. Kemampuan Berfikir Kreatif

Menurut Martin kemampuan berpikir kreatif adalah kemampuan untuk menghasilkan ide atau cara baru dalam menghasilkan suatu produk. Pada umumnya, berpikir kreatif dipicu oleh masalah-masalah yang menantang.⁵

Menurut Krulick dan Rudnick memberikan pengertian terhadap kemampuan berpikir kreatif yaitu merupakan suatu kemampuan berpikir original dan refleksif serta menghasilkan sesuatu yang kompleks termasuk mensintesisakan gagasan-gagasan, memunculkan ide-ide baru,menentukan efektivitas suatu gagasan,mampu membuat keputusan dan memunculkan generalisas.⁶

⁵Adi W Gunawan, *Genius learning Strategis petunjuk praktis untuk menerapkan Accelerated Learning*, Jakarta, Pt, Gramedia Pustaka Utama,2004, hlm,178.

⁶ Miliyati, *Op Cit*,hlm, 40.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sementara menurut Darmiyati kemampuan individu dalam menggunakan proses berpikirnya untuk menghasilkan suatu ide yang baru, konstruktif dan baik, berdasarkan konsep-konsep yang rasional, persepsi, dan intuisi individu.⁷

Berdasarkan defenisi diatas maka kemampuan berpikir kreatif yang peneliti maksud adalah proses dimana suatu individu yang menghasilkan sebuah gagasan, ataupun suatu ide yang baru, unik dan ain dari yang biasa muncul dari hasil berpikirnya.

2. Mata Pelajaran Ekonomi

Menurut Paul A. Samuelson mata pelajaran merupakan studi tentang perilaku orang dan masyarakat dalam memilih cara sumber daya yang langka memproduksi berbagai komoditas dan penyalurannya.⁸

Menurut Ekowati mata pelajaran ekonomi adalah mata pelajaran yang diajarkan disekolah yang mempelajari usaha manusia memenuhi kebutuhan.⁹

Kesimpulannya mata pelajaran ekonomi adalah bagian dari mata pelajaran disekolah yang mempelajari perilaku individu dan masyarakat alam usaha memenuhi kebutuhan hidupnya yang tak terbatas dengan alat pemuas kebutuhan yang terbatas jumlahnya.

⁷ Darmiyati, *Humanisasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2008. Hlm.127.

⁸ Jazuli, *Berfikir Kreatif dalam Kemampuan Komunikasi matematika*, Purwokerto, Universitas muhammadiyah purwokerto, hlm,23.

⁹ Ahmadi, Abu. *Psikologi Sosial*, Jakarta : Rineka Cipta, 1991, hlm,68.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Permasalahan

1. Fokus Masalah

Penelitian ini penulis fokuskan pada Deskriptif Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kampar Timur.

2. Batasan Masalah

Berdasarkan fokus masalah , maka penulis membatasi masalah dengan membataskan penelitian ini pada “Deskriptif Kemampuan Berfikir Kreatif Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kampar Timur”.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “ Bagaimana Kemampuan Berfikir Kreatif Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi?”.

Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Mengetahui kemampuan berfikir kreatif siswa pada mata pelajaran ekonomi di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kampar Timur.

2. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini adalah:

- a. Bagi guru, diharapkan penelitian ini sebagai bahan masukan untuk membantu meningkatkan kemampuan berfikir kreatif siswa dalam belajar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Bagi siswa, diharapkan dapat meningkatkan kemampuan berfikir kreatif siswa dalam belajar.
- c. Bagi peneliti, sebagai pengetahuan dan wawasan bagi penulis. Dan sebagai suatu syarat guru menyelesaikan studi dalam rangka memperoleh gelar sarjana pendidikan ekonomi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Riau.
- d. Bagi peneliti lain, sebagai referensi bahan penelitian mengenai Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa dan sebagai sumber informasi dan referensi dalam pengembangan penelitian mengenai Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II KAJIAN TEORI

A Konsep Teori

1. Pengertian Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa

a. Kemampuan Berpikir Kreatif

Kemampuan berpikir kreatif yaitu kemampuan individu dalam menggunakan proses berpikirnya untuk menghasilkan suatu ide yang baru, konstruktif dan baik berdasarkan konsep-konsep yang rasional, persepsi dan intuisi individu.¹⁰

Berpikir adalah suatu keaktifan pribadi manusia yang mengakibatkan penemuan terarah kepada suatu tujuan.¹¹ Menurut John W. Santrock, berpikir adalah me manipulasi atau mengelola dan mentrans formasi informasi dalam memori. Ini sering dilakukan untuk membentuk konsep, bernalar dan berpikir kritis, membuat keputusan, berpikir kreatif, dan memecahkan masalah.¹²

Kemampuan belajar berpikir sangat diperlukan selama belajar di sekolah atau di perguruan tinggi. Masalah dalam belajar terkadang ada yang harus dipecahkan seorang diri,tanpa bantuan orang lain. Pemecahan atas masalah itulah yang memerlukan pemikiran. Berpikir itu sendiri adalah kemampuan jiwa untuk meletakkan hubungan antara

¹⁰ San, R.A, *Inovasi Pembelajaran*, Jakarta: Bumi aksara, 2013, hlm, 23

¹¹ Ngalm purwanto, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta, PT.Rosdakarya, 2011.Hlm.43.

¹² John W. Santrock, *Psikologi Pendidikan Edisi kedua*, Jakarta, Kencana, 2011.Hlm.357.

bagian-bagian pengetahuan. Ketika berpikir dilakukan, maka disana terjadi suatu proses.

Adi W. Gunawan menjelaskan berpikir kreatif adalah kemampuan untuk menggunakan struktur berpikir yang rumit untuk menghasilkan ide yang baru dan orisinal.¹³ Berpikir kreatif dapat juga dipandang sebagai suatu proses yang digunakan ketika seorang individu mendatangkan atau memunculkan suatu ide baru.

Membahas kemampuan berpikir kreatif tidak akan lepas dari istilah kreatifitas yang lebih umum dan banyak dikaji oleh para ahli bahkan memberikan indikasi bahwa berpikir kreatif sama dengan kreativitas itu sendiri. Istilah kemampuan berfikir kreatif digunakan untuk mengacu pada kemampuan individu yang mengandalkan keunikan dan kemahiran untuk menghasilkan gagasan baru dan wawasan segar yang sangat bernilai bagi individu tersebut.

Kemampuan berfikir kreatif adalah suatu aktivitas kognitif yang menghasilkan suatu pandangan yang baru mengenai suatu bentuk permasalahan dan tidak dibatasi pada hasil pragmatif (selalu dipandang menurut kegunaannya). Kemampuan berfikir kreatif adalah ciri-ciri khas yang dimiliki individu yang menandai adanya kemampuan untuk menciptakan sesuatu yang sama sekali baru atau kombinasi dari karya-karya yang telah ada sebelumnya, menjadi suatu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹³ Adi W. Gunawan, *Genius Learning Strategi*, Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama, 2006, Hlm.178.

karya baru yang dilakukan melalui interaksi dengan pemecahannya melalui cara berpikir divergen.s

Kemampuan berfikir kreatif adalah proses kemampuan individu untuk memahami kesenjangan atau hambatan dalam hidupnya, merumuskan hipotesis baru, dan mengkomunikasikan hasil-hasilnya, serta sedapat mungkin memodifikasi dan menguji hipotesis yang telah dirumuskan. Guilford mengatakan bahwa kreativitas mengacu pada kemampuan yang menandai ciri-ciri seorang yang kreatif.¹⁴

Kemampuan berpikir kreatif dapat dilihat melalui aktivitas kreatif dalam pembelajaran ekonomi. Kreativitas merupakan produk dari berpikir kreatif, sedangkan aktivitas kreatif merupakan kegiatan dalam pembelajaran yang diarahkan untuk mendorong atau memunculkan kreativitas siswa. Kemampuan berpikir kreatif siswa dapat digunakan sebagai petunjuk untuk mengetahui kualitas kemampuan siswa dalam berpikir kreatif dan perkembangannya selama proses pembelajaran.

Martin menjelaskan kemampuan berpikir kreatif adalah kemampuan untuk menghasilkan ide atau cara baru dalam menghasilkan suatu produk. Pada umumnya, berpikir kreatif dipicu oleh masalah-masalah yang menantang.¹⁵

¹⁴ *Ibid*, hlm, 36

¹⁵ Ali Mahmudi, *Mengukur Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis (tidak diterbitkan)*. Makalah Konferensi Matematika Nasional XV, Universitas Negeri Yogyakarta, 2010.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kemampuan berpikir kreatif melibatkan rasio dan intuisi. Dalam hal ini, Rubinstein dan Firtenberg berpendapat bahwa dengan saran berpikir rasional dan imajinatif, kita dapat mengembangkan kapasitas untuk mengenal pola-pola baru dan prinsip-prinsip baru, menyatukan fenomena yang berbeda-beda, dan menyederhanakan situasi yang kompleks. Inilah hakikat berpikir kreatif dan produktif, yang memungkinkan seseorang dapat memecahkan masalah.¹⁶

Berpikir kreatif adalah kemampuan untuk melihat bermacam-macam kemungkinan penyelesaian terhadap suatu masalah.¹⁷ Berpikir kreatif adalah sebuah kebiasaan dari pikiran yang dilatih dengan memperhatikan intuisi, menghidupkan imajinasi, mengungkapkan kemungkinan baru, membuka sudut pandang, dan membangkitkan ide yang tak terduga.¹⁸ Berpikir kreatif membutuhkan aktivitas mental seperti, mengajukan pertanyaan, mempertimbangkan informasi, baru dan ide yang tidak lazim dengan pikiran terbuka, membangun keterkaitan diantara hal yang berbeda dengan menghubungkan berbagai hal dengan bebas, menerapkan imajinasi pada setiap situasi untuk menghasilkan hal baru, serta mendengarkan intuisi.

Berpikir kreatif merupakan berpikir tingkat tinggi. Pada hakikatnya berpikir kreatif berhubungan dengan penemuan sesuatu,

¹⁶ Jurnal Formatif 2(3): 248-462, Supardi U.S, *Peran Berpikir Kreatif dalam proses pembelajaran matematika*, hlm.45

¹⁷ Utami Munandar, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, Jakarta, Rineka Cipta, hlm.45.

¹⁸ Indiasuti Florentina, *Pengembangan Perangkat Model Discovery Learning Berpendekatan saintifik untuk Meningkatkan Berpikir Kreatif dan rasa ingin Tahu*, Jurnal Pendidikan Matematika JPM RAFA Vol.2., No.1, september 2016, hlm.45

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengenai hal yang menghasilkan sesuatu yang baru dengan menggunakan sesuatu yang telah ada. Kemampuan berpikir kreatif adalah kemampuan menganalisis sesuatu berdasarkan data atau informasi yang tersedia dan menemukan banyak kemungkinan jawaban terhadap satu masalah yang penekanannya pada kuantitas, keefektifan, keefisienan, dan keragaman jawaban.

Menurut Guilford yang dikutip oleh Munandar menyatakan berpikir kreatif sebagai kemampuan untuk melihat bermacam-macam kemungkinan penyelesaian terhadap suatu masalah.¹⁹ Pendapat lain yang lebih sederhana menurut Setiawan yang dikutip oleh Amarta menyatakan berpikir kreatif sebagai modifikasi sesuatu yang sudah ada menjadi konsep baru.²⁰

Dari dua pendapat tersebut dapat dijelaskan bahwa berpikir kreatif merupakan kemampuan untuk melihat hal-hal baru, hubungan-hubungan baru, dan sudut pandang baru dari biasanya. Berpikir kreatif tidak selalu menghasilkan produk baru. Akan tetapi kreatif itu bisa juga memodifikasi produk yang sudah ada. Dengan berpikir kreatif mengubah yang tidak ada menjadi ada.

Kemampuan berfikir kreatif siswa bahwa pribadi yang kreatif biasanya lebih terorganisasi dalam melakukan tindakan. Berani mengambil resiko namun sebelum mengambil resiko tersebut harus dipertimbangkan secara matang.

¹⁹ Utami Munandar, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, Jakarta, Rineka Cipta, hlm. 45

²⁰ Risyie Amarta, *Pribadi Kreatif*, Yogyakarta: Sinar Kejora, 2013, hlm.11.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selain memiliki pikiran terbuka, pemikir kreatif membangun hubungan diantara hal-hal yang berbeda. Membangun hubungan adalah hal alami bagi manusia. Otak manusia senang menemukan pola, yaitu dengan menghubungkan satu hal dengan hal lainnya untuk menemukan makna.

Pribadi yang kreatif selalu berusaha untuk memberi makna pada proses belajarnya. Salah satu hal yang mendorong manusia untuk belajar adalah adanya sifat kreatif dalam dirinya dan keinginan untuk maju. Ia tidak pernah merasa takut pada kesalahan dan kegagalan akan mendorongnya pada pencapaian prestasi yang memuaskan.

Kemampuan berpikir kreatif merupakan suatu kemampuan berpikir original dan refleksif serta menghasilkan sesuatu yang kompleks termasuk mensintesisakan gagasan-gagasan, memunculkan ide-ide baru, menentukan efektivitas suatu gagasan mampu membuat keputusan dan memunculkan generalisasi.²¹ Kemampuan berfikir kreatif dibutuhkan untuk menghasilkan gagasan ide yang dapat memberikan kontribusi dalam proses pembelajaran sehingga siswa lebih bersemangat dalam pembelajaran.

Kemampuan berpikir kreatif adalah kemampuan siswa memahami masalah dan menemukan penyelesaian dengan strategi atau

²¹ Darusman rijal, *Penerapan metode mind mapping (peta pikiran) untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif matematrika siswa smp*, Jurnal lmiah program studi matematika FKIP siliwangi bandung, Vol 3, No.2, September 2014, hlm,166

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



metode yang bervariasi.²² Siswa dalam menyelesaikan masalah berusaha untuk mencari solusi sehingga mendapatkan jawaban dari masalah tersebut, sehingga siswa lebih terbiasa untuk menyelesaikan masalah yang dihadapi dan siswa terbiasa akan kemandirian dalam menghadapi masalah.

Krustensi mendefinisikan kemampuan berpikir kreatif sebagai kemampuan menemukan solusi masalah matematis secara mudah dan fleksibel, kemampuan berpikir kreatif seseorang dapat ditingkatkan dengan memahami proses berpikir kreatifnya dan berbagai faktor yang mempengaruhinya serta melalui latihan yang tepat.²³ Selain itu, Kemampuan berpikir kreatif seseorang juga dapat ditingkatkan dari satu tingkat ke tingkat yang lebih tinggi yaitu dengan cara memahami proses berpikir, dan faktor-faktornya serta melalui latihan-latihan.

Menurut Munandar dan Supriadi mengidentifikasi orang yang kreatif adalah mereka yang memiliki rasa keingintahuan yang tinggi, kaya akan idea, imajinatif, percaya diri, non-konformis, bertahan mencapai keinginannya, bekerja keras, optimistik, sensitif terhadap masalah, berfikir positif, memiliki rasa kemampuan diri, berorientasi pada masa datang, menyukai masalah yang kompleks dan menantang dan menurut Puccio dan Murdock mengemukakan berpikir kreatif memuat aspek keterampilan kognitif, afektif, dan metakognitif.²⁴

²² Jurnal Formatif 2(3): 248-462, Supardi U.S, *Peran Berpikir Kreatif dalam proses pembelajaran matematika.*

²³ *Ibid*, hlm, 36

²⁴ Nursisto, *kiat Menggali Kreatifitas*, Yogyakarta, Mitra Gramedia, hlm,45.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Orang yang kreatif kaya akan keinginan pengetahuannya yang lebih selalu ingin mencari tahu akan hal-hal yang mereka anggap penting bagi pengetahuannya sehingga siswa dituntut untuk berfikir kreatif untuk kesiapan dalam menghadapi persoalan dalam materi pelajaran.

Keterampilan kognitif memuat kemampuan serupa dengan pengertian kreativitas sebagai proses. Berpikir kreatif dalam ranah afektif antara lain memuat: merasakan masalah dan peluang, toleran terhadap ketidakpastian. Memahami lingkungan dan kekreatifan orang lain, bersifat terbuka, berani, mengambil resiko, membangun rasa percaya diri, mengontrol diri rasa ingin tahu, menyatakan dan merespon perasaan dan emosi, dan mengantisipasi sesuatu yang tidak diketahui.

Kemampuan metakognitif yang termuat dalam berfikir kreatif antara lain: merancang strategi, menetapkan tujuan dan keputusan, memprediksi dari data yang tidak lengkap, memahami kekreatifan dan sesuatu yang tidak dipahami orang lain, mendiagnosa informasi yang tidak lengkap, membuat pertimbangan multipel, mengatur emosi, dan memajukan elaborasi solusi masalah dan rencana.

b. Ciri-ciri Kemampuan Berpikir Kreatif

Kemampuan berpikir kreatif dapat tercermin dalam lima perilaku, yaitu:

- 1) *Fluency*, yaitu kemampuan untuk mencetuskan banyak gagasan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- 2) *Flexibility*, yaitu kemampuan menghasilkan gagasan jawaban atau pertanyaan yang lebih bervariasi.
- 3) *Originality*, yaitu kemampuan mengungkapkan hal yang baru dan unik.
- 4) *Elaboration*, yaitu kemampuan memperkaya dan mengembangkan suatu gagasan atau produk .²⁵

Wilson, memberikan ciri-ciri kemampuan berpikir kreatif sebagai berikut:

- 1) Kelancaran, Yaitu Kemampuan membangkitkan sebuah ide sehingga terjadi peningkatan solusi.
- 2) Fleksibilitas, Yaitu Kemampuan menghasilkan suatu produk, persepsi, atau ide yang bervariasi terhadap masalah.
- 3) Elaborasi, Yaitu kemampuan mengembangkan suatu ide.
- 4) Orisinalitas, Yaitu kemampuan menciptakan ide yang baru.
- 5) Kompleksitas, Yaitu kemampuan memasukkan suatu konsep, ide ditinjau dari berbagai segi.
- 6) Keberanian mengambil resiko, Yaitu kemampuan bertekad dalam mencoba sakan sesuatu yang penuh resiko.
- 7) Imajinasi, Yaitu kemampuan berimajinasi, menciptakan barang baru melalui percobaan yang dapat menghasilkan produk sederhana.

²⁵Ahmad susanto, *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*, Jakarta, Kencana,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 8) Rasa ingin tahu, yaitu kemampuan mencari, mendalami, dan keinginan mengetahui.²⁶

Individu yang kreatif memiliki ciri yang khas. Individu dengan potensi kreatif dapat dikenal dengan melalui pengamatan cirri-ciri kemampuan berfikir kreatif sebagai berikut:

- a) Hasrat keingintahuan yang cukup besar.
- b) Bersikap terbuka terhadap pengalaman baru
- c) Panjang / banyak akal
- d) Keingintahuan untuk menemukan dan meneliti
- e) Cenderung menyukai tugas yang berat dan sulit
- f) Cenderung mencari jawaban yang luas dan memuaskan
- g) Memiliki dedikasi bergairah serta aktif dalam melaksanakan tugas.
- h) Berpikir fleksibel
- i) Menanggapi pertanyaan yang diajukan serta cenderung memberi jawaban lebih banyak.
- j) Kemampuan membuat analisis dan sintesis
- k) Memiliki semangat bertanya serta meneliti
- l) Memiliki daya abstraksi yang cukup baik
- m) Memiliki latar belakang membaca yang cukup luas.²⁷

²⁶ Indiastuti Florentina, *Pengembangan perangkat model discovery learning berpendekatan untuk meningkatkan berpikir kreatif dan ras ingin tahu*, Jurnal pendidikan matematika JPM RAFA Vol.2,no1, september 2016, hlm46.

²⁷ Andangsari, E. W, *Menjadi Orang Kreatif*, (online), (<http://www.binuscareer.com>, diakses 8 januari 2020.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan perilaku dari kemampuan berpikir kreatif tersebut, maka seorang siswa dapat dikatakan berpikir kreatif apabila memiliki kemampuan-kemampuan tersebut. Seorang siswa akan mampu mengembangkan cara berpikir dengan memaksimalkan berpikir kreatif.

Dalam menilai kemampuan berpikir kreatif siswa, guru bisa memberikan soal yang bersifat terbuka. Soal itu adalah soal yang memiliki penyelesaian jawaban yang banyak. Selain itu soal tersebut harus menantang dan sesuai dengan materi yang diajarkan.

c. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kemampuan Berpikir Kreatif

Faktor-faktor yang mempengaruhi kemampuan berpikir kreatif tumbuh subur apabila didukung oleh faktor personal dan situasional di antaranya adalah:

1) Kemampuan kognitif

Termasuk kemampuan diatas rata-rata dan fleksibilitas kognitif, cara ini diperoleh dengan mengoptimalkan potensi otak.

2) Sikap yang terbuka

Orang kreatif mempersiapkan dirinya menerima stimuli internal dan eksternal. Saat terbuka dimiliki maka banyak informasi dan kesempatan yang dapat kita manfaatkan untuk menjadi kreatif.

3) Sifat yang bebas, otonom dan percaya pada diri sendiri

Orang yang kreatif tidak senang “digiring” ingin menampilkan diri semampu dan semaunya.²⁸

²⁸ Saleh, *Kreatif Mengajar dengan mind map*, Bogor, CV regina, 2009, hlm, 40.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ada empat faktor yang menjadi pendukung berpikir kreatif:

- 1) Rangsangan mental
- 2) Iklim dan kondisi lingkungan
- 3) Guru
- 4) Orang tua²⁹

Penelitian Relevan

1. Analisis proses dan kemampuan berpikir kreatif siswa dalam matematika melalui tugas *open-ended* yang diteliti oleh dini kinati fardah pada tahun 2012

Penelitian penulis bertujuan untuk menganalisis proses dan kemampuan berpikir kreatif siswa pada materi matematika melalui tugas *open-ended*. Metode penelitian yang dilakukan adalah kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas V111 SMP.

Adapun instrumen tes berupa pertanyaan *open-ended*. Kesimpulan yang diperoleh yaitu melalui pembelajaran *open-ended* siswa dibiasakan mengerjakan soal dengan banyak jawaban benar atau banyak strategi yang digunakan untuk menyelesaikan masalah. Setelah siswa diberi tugas tersebut, peneliti menganalisis hasil jawaban tiap siswa.

Dengan menggunakan rubrik penskoran, 6 siswa dikategorikan sebagai berkemampuan tinggi (20%), 10 siswa berkemampuan sedang (33,33%), dan 14 siswa berkemampuan rendah (46,67%). Dua siswa diambil dari siswa berkemampuan tinggi yaitu EA dan FR. VD dan CH

²⁹Yeni Rahmayati dan Euis kurniati, *Strategi Pengembangan Kreatifitas pada Anak Usia Dini* Kanask-kanak, Jakarta: Kencana, 2010, hal.27

diambil sebagai wakil dari siswa berkemampuan sedang. CI, SA, dan S diambil sebagai wakil dari siswa berkemampuan rendah. Hasil analisisnya adalah sebagai berikut.

Dari permasalahan pertama, EA dari kategori tinggi membuat 11 jenis kombinasi bangun datar penyusun persegi panjang. Empat dari 11 jawaban yang ia berikan berbeda dari siswa lainnya dan sisanya hampir sama dengan siswa lainnya. Ia memberikan nama bangun datar penyusun itu dengan sangat tepat dan lengkap. FR memberikan 10 jawaban benar dan 5 diantaranya orisinil. Jumlah respon rata-rata yang diberikan oleh siswa berkemampuan sedang adalah 4 hingga 5 respon yang keasliannya masih dibawah kategori tinggi. Artinya, beberapa siswa memberikan respon yang sama tetapi belum sampai dikategorikan umum. Beberapa siswa memberikan nama bangun penyusunnya dengan tidak lengkap. Siswa berkemampuan rendah melakukan banyak kesalahan pada pemberian nama bangun datar dan bahkan beberapa dari mereka tidak menamai bangun datarnya sama sekali (CI, SA, and S).³⁰

Penelitian penulis memiliki persamaan dengan penelitian dini kinati fardah yaitu sama-sama melakukan penelitian mengenai kemampuan berpikir kreatif siswa, selain itu penelitian ini dan penelitian yang dilakukan oleh dini sama-sama menggunakan pendekatan kualitatif dan metode penelitian deskriptif. Sementara itu, perbedaan penelitian yang dilakukan penulis dengan penelitian yang dilakukan dini, peneliti

³⁰ Dini kinati fardah,(2012), *ANALISIS PROSES dan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa dalam Matematika Melalui Tugas Open-Ended*, Jurnal Kreano, issn :2086-2334 diterbitkan oleh Jurusan manajemen FMIPA UNESS Volume 3 Nomor 2 Desember 2012, hlm. 5.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melakukan dengan judul Analisis kemampuan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran ekonomi di sekolah menengah atas negeri 1 kampar timur. Sedangkan peneliti diatas melakukan penelitian dengan judul Analisis proses dan kemampuan berpikir kreatif siswa dalam matematika melalui tugas *open-ended*.

2. Kemampuan berpikir kreatif dan penguasaan konsep siswa melalui model *problem based learning* (PBL) dalam pembelajaran biologi kelas X1 IPA SMAN 2 Pekanbaru tahun ajaran 2010/2011 yang diteliti oleh Wan syafi'i dkk, pada tahun 2011. Adapun instrumen dalam penelitian ini adalah pemberian soal pretest dan postest.

Penelitian bertujuan untuk mengetahui penguasaan konsep siswa melalui model *problem based learning*. Metode dalam penelitian ini adalah eksperimen semu. Subjek dalam penelitian ini adalah kelas X1 ipa. Kesimpulan dari penelitian ini adalah Model pembelajaran *problem based learning* (PBL) dalam pembelajaran biologi menunjukkan hasil yang lebih baik dalam hal kemampuan berpikir kreatif. Hasil penelitian Berdasarkan tes kemampuan berpikir kreatif siswa yang telah dilakukan Rata-rata persentase kemampuan berpikir kreatif siswa pada kelas eksperimen sebesar 69,40 %, sedangkan di kelas kontrol sebesar 56,60%. Walaupun kedua rata-rata kelas tersebut dalam kategori kurang, namun jika dilihat dari nilai masing-masing indikator, nilai kelas eksperimen lebih tinggi dibandingkan dengan kelas kontrol. Setelah diuji menggunakan uji inferensial yaitu uji t maka didapat thitung(12,28) >

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ttabel(1,67), dari hasil ini dapat dijelaskan bahwa terdapat perbedaan kemampuan berpikir kreatif siswa secara signifikan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol.³¹

Penelitian penulis memiliki persamaan dengan penelitian penelitian yang dilakukan Wan syafi'i dkk yaitu sama meneliti tentang kemampuan berpikir kreatif siswa. Perbedaan penelitian ini dengan dengan penelitian yang dilakukan Wan syafi'i adalah penulis meneliti dengan judul analisis kemampuan berpikir kreatif siswa sementara Wan syafi'i dengan judul Kemampuan berpikir kreatif dan penguasaan konsep siswa melalui model *problem based learning* (PBL) dalam pembelajaran biologi kelas X1 IPA SMAN 2 Pekanbaru tahun ajaran 2010/2011.

Kategori tinggi, indikator keluwesan berada pada kategori sedang, dan indikator orisinalitas berada pada kategori rendah.³²

Perbedaan penelitian penulis dengan penelitian Noor fajri adalah penelitian penulis dengan judul Analisis kemampuan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran ekonomi di SMAN 1 Kampar Timur dan penelitian Noor fajri dengan judul pendidikan matematika Kemampuan berpikir kreatif siswa dalam pembelajaran matematika menggunakan pendekatan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

³¹ Wan syafi'i, *Kemampuan Berpikir Kreatif dan Penguasaan Konsep Siswa Melalui Model Problem Based Learning (PBL) dalam Pembelajaran Biologi Kelas X1 IPA SMAN 2 PEKANBARU tahun ajaran 2010/2011*, jurnal biogenesis, vol.8 nomor 1, juli 2011. Hlm3.

³² Noor fajriah (2015), Kemampuan berpikir kreatif siswa dalam pembelajaran matematika menggunakan pendekatan pendidikan matematika realistik di SMP, *EDU-MAT* jurnal pendidikan matematika, volume3. Nomor 2, oktober 2015, hlm1578-165, hlm.164.

3. Kombinasi NHT-STAD pada mata pelajaran ekonomi untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif dan kritis siswa (studi kasus pada kelas X SMAN 1 kubu babussalam), yang diteliti oleh santi, suarman dan henny indrawati pada tahun 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah ada pengaruh penggunaan model kombinasi NHT-STAD pada mata pelajaran ekonomi dapat meningkatkan nilai rata-rata siswa dan pengaruhnya terhadap kemampuan berpikir kreatif. Teknik yang digunakan adalah *sampling purposive* yaitu teknik pengambilan sampel dengan hasil observasi melihat tingkat kemampuan siswa. Kesimpulan menunjukkan bahwa dengan menggunakan model kombinasi NHT-STAD pada mata pelajaran ekonomi dapat meningkatkan nilai rata-rata siswa.³³

Perbedaan penelitian penulis dengan penelitian santi adalah penulis menggunakan pendekatan kualitatif sementara santi menggunakan teknik *sampling purposive*. Sementara persamaannya adalah sama-sama meneliti tentang kemampuan berpikir kreatif.

Fokus Penelitian

Fokus penelitian merupakan konsep yang digunakan dalam rangka memberi batasan terhadap kerangka teoritis. Fokus penelitian diperlukan agar tidak terjadi kesalahan pemahaman dalam penelitian ini. Penelitian ini terdiri dari satu variabel yaitu Kemampuan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran ekonomi di Sekolah Mengengah Atas Negeri 1 Kampar Timur.

³³ Santi, kombinasi NHT-STAD pada mata pelajaran ekonomi untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif dan kritis siswa (studi kasus pada kelas X SMAN 1 kububabussalam).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Langkah-langkah pelaksanaan ini dapat diuraikan sebagai berikut:

1. Berpikir lancar (*fluency*) yaitu kemampuan untuk mencetuskan banyak gagasan yang relevan dengan arus pemikiran lancar.
 - a. Siswa menjawab dengan sejumlah jawaban jika ada pertanyaan saat belajar
 - b. Siswa bekerja lebih cepat dari teman lain saat belajar ekonomi.
 - c. Mempunyai banyak gagasan saat belajar ekonomi.
2. Berpikir luwes (*flexibility*) yaitu kemampuan menghasilkan gagasan, jawaban atau pertanyaan yang lebih bervariasi.
 - a. Siswa member tanggapan jika guru menampilkan gambar atau bercerita pada pelajaran ekonomi
 - b. Siswa dalam pembelajaran selalu memiliki pendapat yang berbeda dengan teman sekelasnya.
 - c. Dapat melihat suatu masalah dari sudut pandang yang berbeda-beda
3. Berpikir orisinal (*originality*) yaitu kemampuan mengungkapkan hal yang baru dan unik .
 - a. Siswa memiliki cara berpikir yang lain dari yang lain.
 - b. Siswa memikirkan masalah- masalah yang tidak terfikirkan orang lain dalam materi ekonomi.
 - c. Memberikan gagasan yang baru dalam menyelesaikan masalah.
4. Berpikir memerinci (*elaboration*) yaitu kemampuan memperkaya dan mengembangkan suatu gagasan atau produk .

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



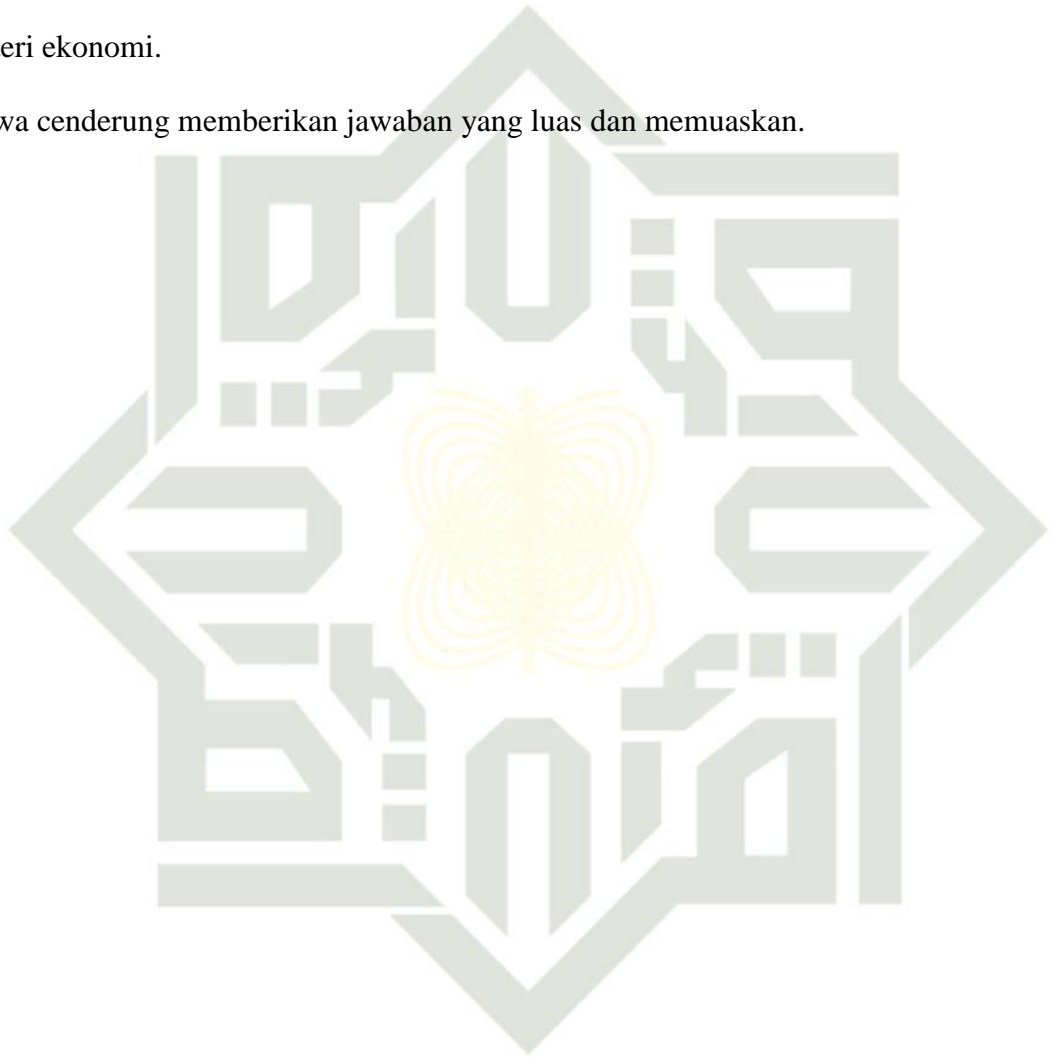
- a. Siswa mencari arti yang lebih mendalam terhadap jawaban atau pemecahan masalah dengan melakukan langkah-langkah yang terperinci .
- b. Siswa mengembangkan atau memperkaya gagasan orang lain tentang materi ekonomi.
- c. Siswa cenderung memberikan jawaban yang luas dan memuaskan.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif. Penelitian deskriptif yaitu aktivitas yang bertujuan untuk menggambarkan situasi atau fenomena, yang dirancang untuk mendapatkan suatu informasi dalam keadaan sekarang. Penelitian deskriptif juga dilaksanakan untuk mengembangkan ilmu yang mendasari masalah dalam penjelasan.³⁴ Disimpulkan bahwa penelitian deskriptif adalah penelitian yang memaparkan suatu penomena untuk mendapatkan informasi dimasa sekarang.

B. Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif adalah suatu pendekatan penelitian yang mengungkapkan situasi sosial tertentu dengan mendeskripsikan kenyataan secara benar dibentuk oleh kata-kata berdasarkan teknik pengumpulan data dan analisis data yang relevan diperoleh dari situasi alamiah.³⁵

Berdasarkan penjelasan maka dapat disimpulkan bahwa pendekatan kualitatif adalah suatu pendekatan penelitian yang menggambarkan fenomena sosial. Dalam penelitian kualitatif peneliti bertolak dari data, memanfaatkan teori yang ada sebagai penjelas, dan berakhir dengan suatu teori.

³⁴Rukaesih A. Maolani dan Uco Cahya, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta:Rajawali Pres), h.72.

³⁵Djam'ah satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Jilid 7, Bandung: Alfabeta, 2017, hal. 25

Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 1 April sampai dengan 5 juni 2019. Penelitian ini berlokasi di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kampar Timur. Pemilihan lokasi ini didasarkan atas alasan bahwa persoalan-persoalan yang akan dikaji oleh penulis dilokasi ini bisa dijangkau oleh peneliti sehingga penelitian ini mudah dilakukan.

Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI IPS Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kampar Timur. Sedangkan yang menjadi objek dalam penelitian ini adalah Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kampar Timur.

E. Informan Penelitian

Penelitian kualitatif tidak menggunakan populasi, karena penelitian kualitatif berangkat dari kasus tertentu yang ada pada situasi tertentu dan hasil kejadiannya tidak akan diberlakukan kepopulasi, tetapi di transferkan ketempat lain pada situasi yang memiliki kesamaan dengan situasi sosial pada kasus yang dipelajari. Sampel dalam penelitian kualitatif bukan dinamakan responden tetapi sebagai narasumber atau partisipan, informan, teman dan guru dalam penelitian.³⁶

Penentuan informan dalam penelitian ini menggunakan teknik purposive sampling, yaitu pengambilan sampel sumber data dengan

³⁶Sugiono, *Memahami penelitian kualitatif*, Alfabeta, Bandung, 2015, hlm, 50.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pertimbangan tertentu. Pertimbangan tertentu ini, misalkan orang tersebut yang dianggap tahu tentang apa yang akan diharapkan, sehingga akan memudahkan peneliti menjelajahi objek/situasi yang diteliti.³⁷

Informan dalam penelitian ini ada dua yaitu informan kunci dan informan tambahan. Informan kunci pada penelitian ini adalah siswa kelas XI IPS, hal ini disebabkan karena siswa kelas XII tidak dapat diganggu dikarenakan sedang dalam persiapan ujian akhir dan informan tambahan pada penelitian ini adalah guru Ekonomi di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kampar Timur.

F. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling utama dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data. Untuk mendapatkan data yang diperlukan dalam penelitian ini, penulis menggunakan teknik sebagai berikut:

1. Observasi

Observasi dalam penelitian kualitatif adalah pengamatan langsung terhadap objek, situasi, konteks dan maknanya dalam upaya mengumpulkan data dalam penelitian.³⁸ Mendapatkan datanya penulis mengamati langsung ke lokasi penelitian untuk mengamati bagaimana kemampuan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran ekonomi oleh guru ekonomi kelas XI.

³⁷*Ibid*, hlm,54

³⁸*Ibid*, hal.105

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Wawancara

Penulis dalam penelitian ini menggunakan wawancara terstruktur untuk memperoleh data yang terkait Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kampar Timur. Penulis mewawancarai informan yang telah ditunjuk oleh informan kunci yaitu siswa dan guru mata pelajaran ekonomi di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kampar Timur agar informasi yang didapati lebih jelas.

3. Dokumentasi

Dokumentasi dalam penelitian ini yaitu untuk memperoleh data-data yang mendukung penelitian, adapun data yang akan diperoleh melalui teknik pengumpulan dokumentasi di antaranya:

- a. Profil sekolah
- b. Visi dan misi sekolah
- c. Keadaan guru
- d. Keadaan siswa
- e. Kurikulum
- f. Sarana dan prasarana sekolah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya.³⁹ Dengan demikian data yang telah direduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas, dan mempermudah peneliti untuk melakukan pengumpulan data selanjutnya, dan mencarinya bila diperlukan. Data hasil mengikhtisarkan dan memilah-milah berdasarkan satuan konsep, tema, dan kategori tertentu akan memberikan gambaran yang lebih tajam tentang hasil pengamatan juga mempermudah peneliti untuk mencari kembali data sebagai tambahan atas data sebelumnya yang diperoleh jika diperlukan.

2. Penyajian Data

Langkah selanjutnya sesudah mereduksi data adalah menyajikan data. Penyajian data ini dapat dilakukan dalam bentuk tabel, grafik, pie chart, pictogram dan sejenisnya.⁴⁰ Melalui penyajian data tersebut, maka data terorganisasikan, tersusun dalam pola hubungan, sehingga akan semakin mudah dipahami. Penyajian data berbentuk laporan hasil observasi penelitian secara langsung yang disajikan dalam bentuk uraian, sedangkan hasil dokumentasi akan ditunjukkan dalam bentuk bukti fisik selama penelitian. Dengan mendisplaykan data, maka akan memudahkan untuk memahami apa yang terjadi, merencanakan kerja selanjutnya berdasarkan apa yang terjadi, merencanakan kerja selanjutnya berdasarkan apa yang telah dipahami.

³⁹Sugiono, *Metode Penelitian Manajemen Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Kombinasi, Penelitian Tindakan, Penelitian Evaluasi*, Alfabeta, Bandung, 2016, hlm,405

⁴⁰Ibid,hal.219

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Penarikan Kesimpulan

Kesimpulan dalam penelitian kualitatif dapat menjawab rumusan masalah yang dirumuskan sejak awal, tetapi mungkin juga tidak, karena dalam penelitian kualitatif masih bersifat sementara dan akan berkembang setelah penelitian berada dilapangan.

Kesimpulan dalam penelitian kualitatif merupakan temuan baru yang sebelumnya belum pernah ada. Temuan dapat berupa deskripsi atau gambaran suatu objek yang sebelumnya masih remang-remang tau gelap sehingga setelah diteliti menjadi gelas, dapat berupa hubungan kausal atau interaktif, hipotesis atau teori.

E. Teknik Analisis Data

Keabsahan data yang digunakan penulis untuk pengecekan data melalui dua keabsahan data, yaitu:

1. Uji Kredibilitas Data dengan Menggunakan Bahan Referensi

Bahan referensi yang dimaksud di sini adalah adanya pendukung untuk membuktikan data yang telah ditemukan oleh peneliti. Sebagai contoh, data hasil wawancara perlu didukung dengan adanya rekaman wawancara.⁴¹ Data tentang interaksi manusia, atau gambaran suatu keadaan perlu didukung oleh foto-foto. Alat-alat bantu perekam data dalam penelitian kualitatif, seperti camera, handycam, alat rekam suara sangat diperlukan untuk mendukung kredibilitas data yang telah ditemukan oleh peneliti.

⁴¹Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif da R & D*. Bandung: Alfaberta, 2018, hal.375

2. Uji Kredibilitas dengan *Member Check*

Member Check adalah proses pengecekan data yang diperoleh peneliti kepada pemberi data. Tujuan *member check* adalah untuk mengetahui seberapa jauh data yang diperoleh sesuai dengan apa yang diberikan oleh pemberi data. Apabila data yang ditemukan disepakati oleh para pemberi data berarti datanya data valid, sehingga semakin kredibel atau dipercaya, tetapi apabila data yang ditemukan peneliti dengan berbagai penafsirannya tidak disepakati oleh pemberi data, maka peneliti perlu melakukan diskusi dengan pemberi data, dan apabila perbedaannya tajam, maka peneliti harus merubah temuannya, dan harus menyesuaikan dengan apa yang diberikan pemberi data.⁴²

Pelaksanaan *membercheck* dapat dilakukan setelah satu periode pengumpulan data selesai, atau setelah mendapatkan suatu temuan, atau kesimpulan. Caranya dapat dilakukan secara individu, dengan cara peneliti datang ke pemberi data, atau melalui forum diskusi kelompok. Dalam diskusi kelompok peneliti menyampaikan temuan kepada sekelompok pemberi data.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁴²*Op Cit*, 375

BAB V

PENUTUP

A Kesimpulan

Dari hasil perhitungan terhadap penelitian yang dilakukan maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Kemampuan berfikir kreatif siswa belajar siswa pada mata pelajaran ekonomi di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kampar Timur diukur dengan indikator kemampuan untuk menghasilkan banyak gagasan, kemampuan menggunakan berbagai pendekatan, kemampuan mencetuskan gagasan asli, kemampuan menyatakan gagasan secara terperinci dengan baik.
2. Kemampuan berfikir kreatif siswa siswa pada mata pelajaran ekonomi di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kampar Timur dikategorikan tinggi, yaitu dengan diperolehnya hasil dari jawaban 'ya' sebesar 83,3 %. Nilai persentase ini sesuai dengan kriteria yang ditetapkan yaitu berada pada rentang 80% - 100% dikategorikan tinggi.
3. Gurumata pelajaran pendidikan ekonomi sudah memberikan banyak upaya untuk menumbuhkan kemampuan berfikir kreatif siswa dalam pembelajaran dengan kemampuan untuk mencetuskan banyak gagasan, kemampuan menghasilkan gagasan, jawaban atau pertanyaan yang lebih bervariasi, kemampuan mengungkapkan hal yang baru dan unik, kemampuan memperkaya dan mengembangkan suatu gagasan atau produk

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka peneliti memberikan saran-saran untuk dapat dipertimbangkan kepada yang bersangkutan. Adapun saran-saran tersebut adalah:

1. Diharapkan kepala Sekolah Menengah Atas Negeri 1 KAMPAR TIMUR hendaknya lebih meningkatkan profesionalisme guru mata pelajaran Ekonomi.
2. Bagi guru diharapkan saling berbagi dengan kepala Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kampar Timur mengenai hal-hal yang kurang dipahami dalam membuat perangkat pembelajaran khususnya berkaitan dengan tugas mata pelajaran ekonomi.
3. Siswa berusaha untuk meningkatkan prestasinya tambah pengetahuan dan pengalaman dalam pemecahan masalah serta mangaplikasikan ilmu yang di dapat selama berada di bangku perkuliahan. Penelitian ini hanya sebagian kecil dari penelitian tentang motivasi belajar siswa, peneliti mengharapkan kepada peneliti berikutnya untuk meneliti variabel-variabel terkait lainnya yang belum termassuk dalam penelitian ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

- Adi W Gunawan, *Learning Strategis Petunjuk Praktis Untuk Menerapkan Accelerated Learning*, Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 2004.
- Ahmad susanto, teori belajar dan pembelajaran disekolah kencana 2014
- Darmiyati , *Humanisasi pendidikan* , Jakarta 2008
- Darusman rijal, *Penerapan metode mind mapping (peta pikiran)nuntuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif matematika siswa smp*, Jurnal lmiyah program studi matematika STKIP siliwangi bandung, Vol 3, No.2, September 2014
- Daryanto, *Belajar dan mengajar*, Bandung yrama widia 2010
- Nursisto, *Kiat Menggali kreatifitas*, Yogyakarta mitra grama edia 2008
- Ngalim purwanto, *Psikologi Pendidikan, Jakarta, Rosdakarya, 20111*
- Indiastuti Florentina, *Pengembangan perangkat model discovery learning berpendekatan untuk meningkatkan berpikir kreatif dan ras ingin tahu*, Jurnal pendidikan matematika JPM RAFA Vol.2,no1, september 2016
- Jurnal Formatif 2(3): 248-462, Supardi U.S, *Peran Berpikir Kreatif dalam proses pembelajaran matematika*.
- John W Santrock, *Psikologi Pendidikan Edisi kedua*, Jakarta, Kencana, 2011
- Ali Mahmudi, *Mengukur Kemampuan Berfikir Kreatif Matematis (tidak diterbitkan).Makalah konferensi matematis nasional XV* , Universitas Negeri Yogyakarta, 2010.
- Hami Munandar, *Pengembangan Kretifitas Anak Berbakat*, Jakarta, Rineka Cipta 2010.
- Rahmat Aziz, *Psikologi Pendidikan model pengembangan kreatifitas dalam praktik pembelajaran*, UIN MALIKI PRESS (anggota ikapi) 2014.
- Riye Amarta, *Pribadi kreatif*, Yogyakarta: Sinar kejora, 2013
- Saryosbruto, *Proses Belajar Mengajar di sekolah*, Jakarta: Rineka cipta 2009
- Stegiono, *Metode Penelitian Kualitatif dan R dan D*, Bandung: alfabeta, 2018

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Foto mengajar dikelas



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Foto kegiatan Ekstrakurikuler



3. Foto kegiatan upacara hari guru



4. Foto kegiatan Maulid Nabi Muhammmad SAW



5. Foto kegiatan Peringatan hari Anak nasional dengan menghapal AL-QUR'AN



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6 Foto kegiatan upacara di kecamatan



7 Foto kegiatan Pelepasan mahasiswa ppl



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1277/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 31 Januari 2020

Kepada
Yth. Hendra Riofita, MM

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

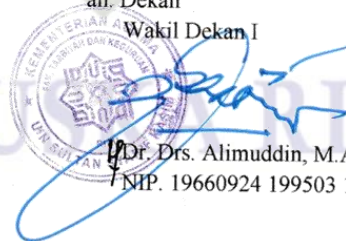
Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Riri jumarnis
NIM : 11616202957
Jurusan : Pendidikan Ekonomi
Judul : ANALISIS KEMAMPUAN BERFIKIR KREATIF SISWA PADA MATA
PELAJARAN EKONOMI DI SEKOLAH MENENGAH ATAS 1 KAMPAR
TIMUR
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Ekonomi dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: etkak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/7154/2019
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 26 April 2019

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1 KAMPAR TIMUR
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

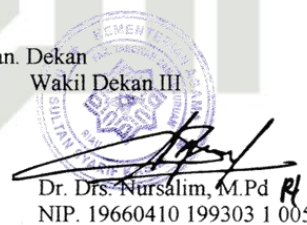
Nama : Riri Jumarnis
NIM : 11616202957
Semester/Tahun : VI (Enam)/ 2019
Program Studi : Pendidikan Ekonomi
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan
Wakil Dekan III



Dr. Drs. Nursalim, M.Pd
NIP. 19660410 199303 1 005

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 KAMPAR TIMUR**

Akreditasi : A

Alamat : JL. Raya Pekanbaru – Bangkinang Km. 40. Kode Pos : 28461
Email : smansakampar@yahoo.co.id Telp : (0761) 561171
NPSN : 10400367 NSS : 301140661001



SURAT KETERANGAN

NO : 422/SMAN-1/KT/716

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMAN 1 Kampar Timur, Kabupaten Kampar-Provinsi Riau dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **RIRI JUMARNIS**
No. Mahasiswa : 11616202957
Program Studi : Pendidikan Ekonomi
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Universitas : UIN SUSKA RIAU
Jenjang : S.1
Alamat : Pekanbaru

Nama tersebut diatas di beri izin untuk melaksanakan Riset/ Penelitian di SMAN 1 Kampar Timur dengan syarat tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari Proposal.

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kampar, 08 Januari 2020

Kepala SMAN 1 Kampar Timur



H. KIRMI, S.Sos., M.Pd

NIP.19600101 198412 1 002

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561547
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/318/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 09 Januari 2020 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Riri Jumarnis
NIM	: 11616202957
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2020
Program Studi	: Pendidikan Ekonomi
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Analisis Kemampuan Berfikir Kreatif Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kampar Timur
Lokasi Penelitian : SMAN 1 KAMPAR TIMUR
Waktu Penelitian : 3 Bulan (09 Januari 2020 s.d 09 April 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553
PEKANBARU



Pekanbaru, 17 JAN 2020

No : 071/Disdik/1.3/2020/450
Sifat : Biasa
Lampiran :
Hal : Izin Riset / Penelitian

*Kepada
Yth. Kepala SMAN 1 Kampar Timur

di-
Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMP/TSP/NON IZIN-RISET/29658 Tanggal 14 Januari 2020 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : RIRI JUMARNIS
NIM : 116162029570
Program Studi : PENDIDIKAN EKONOMI
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : ANALISIS KEMAMPUAN BERFIKIR KREATIF SISWA PADA MATA PELAJARAN EKONOMI DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1 KAMPAR TIMUR

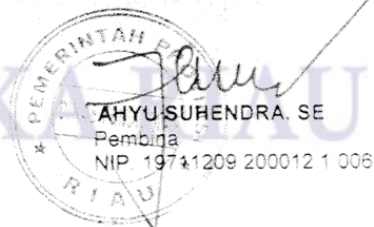
Lokasi Penelitian : SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1 KAMPAR TIMUR

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI RIAU
SEKRETARIS



Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 KAMPAR TIMUR**

Akreditasi : A

Alamat : JL. Raya Pekanbaru – Bangkinang Km. 40. Kode Pos : 28461
Email : smansakampar@yahoo.co.id Telp : (0761) 561171
NPSN : 10400367 NSS : 301140661001



SURAT KETERANGAN

NO : 422/SMAN-1/KT/99

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMAN 1 Kampar Timur, Kabupaten Kampar-Provinsi Riau, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : RIRI JUMARNIS
NIM : 116162029570
Program Studi : PENDIDIKAN EKONOMI
Universitas : UIN SUSKA RIAU
Alamat : PEKANBARU
Judul Skripsi : "ANALISIS KEMAMPUAN BERFIKIR KREATIF SISWA
PADA MATA PELAJARAN EKONOMI DI SEKOLAH
MENENGAH ATAS NEGERI 1 KAMPAR TIMUR "

Nama yang tersebut di atas telah selesai melaksanakan Penelitian/ Riset di SMA Negeri 1 Kampar Timur.

Demikian Surat Keterangan ini kami buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kampar, 21 Februari 2020
Kepala SMA Negeri 1 Kampar Timur



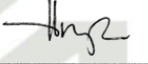
MUHAMMAD YATIM, S.Pd, M.Pd
NIP. 19680712 200701 1 009

UIN SUSKA RIAU



KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Hendra Rofita, M.M
- a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :
3. Nama Mahasiswa : RIRI JUMARIS
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11616202957
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
	11-01-2020	Instrumen Penelitian		
	20-01-2020	Pembahasan / BAB IV & BAB V		
	20-01-2020	Observasi dan wawancara		

UIN SUSKA RIAU
 Pekanbaru,
 Pembimbing,


 NIP.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

RIRI JUMARNIS, Lahir di Pulau Rambai 27 April 1998.

Anak pertama dari empat saudara, dari pasangan bapak Jamaris dan ibu Marianis. Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah Sekolah Dasar Negeri 10 Pulau Rambai lulus Pada tahun 2010, selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan di SMPN 2 Rumbio Jaya, lulus pada tahun 2013. Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikan Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kampar Timur, lulus pada tahun 2016. Kemudian pada tahun 2016 penulis melanjutkan studi strata 1 (s-1) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN Suska Riau) fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Ekonomi Konsentrasi Manajemen.

Atas berkat dan rahmat Allah swt serta do'a dan dukungan dari orang-orang tercinta, akhirnya penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul "**Deskriptif Kemampuan Berfikir Kreatif Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kampar Timur**" di bawah bimbingan bapak Hendra Riofita, MM. Berdasarkan hasil ujian sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada hari Selasa tanggal 23 Juni 2020 M/1 Zulqoidah 1441 H penulis dinyatakan "lulus" dengan IPK 3,49 dengan predikat "sangat memuaskan" dan telah berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.