

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# HUBUNGAN ANTARA *SELF ESTEEM* DENGAN KECENDERUNGAN NARSISISTIK PADA REMAJA PENGGUNA *INSTAGRAM*

**SKRIPSI**

UIN SUSKA RIAU

**OLEH:****FIRDA HUSNIR ROFIQA****11561204353**

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU**

**2020**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR PENGESAHAN****HUBUNGAN ANTARA *SELF ESTEEM* DENGAN  
KECENDERUNGAN NARSISTIK PADA  
REMAJA PENGGUNA *INSTAGRAM***

Disusun oleh:

**FIRDA HUSNIR ROFIOA**  
**11561204353**

**SKRIPSI**

**Telah diterima dan disetujui untuk seminar munaqasyah  
dalam sidang panitia ujian Strata Satu (S1)  
Fakultas Psikologi Universitas Islam  
Negeri Sultan Syarif Kasim Riau**

Pekanbaru, 30 April 2020  
Pembimbing

**Indah Damayanti M.Psi., Psikolog**

NIP. 198410232015032002

### PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi yang ditulis oleh

Nama Mahasiswa : Firda Husnir Rofiqah

NIM : 11561204353

Judul Skripsi : Hubungan Antara *Self Esteem* Dengan Kecenderungan Narsistik Pada Remaja Pengguna *Instagram*

Telah dipertahankan di depan panitia ujian sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan disetujui untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Psikologi, diuji pada:

Hari/ Tanggal : Rabu/ 1 Juli 2020

Bertepatan pada : 10 Dzulqaidah 1441 H

#### TIM PENGUJI:

Ketua

()

Dr. Dra. Zulhidah, M.Pd.  
NIP. 196604231994032001

Sekretaris

()

Indah Damayanti, M.Psi., Psikolog.  
NIP. 198410232015032002

Penguji I

()

Yuli Widiningsih, S.Psi., M.Psi., Psikolog.  
NIP. 197607192007102004

Penguji II

()

Drs. Mukhlis, M.Si  
NIP. 196607171992031004

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**MOTTO**

**“Tidak ada kesia-siaan yang menguras tubuh kecuali kekhawatiran, dan orang yang punya keyakinan pada Tuhan seharusnya merasa malu kalau masih mengkhawatirkan sesuatu”**

**- Mahatma Gandhi -**

**“Tidak apa kita tak dihargai, tapi masih ada harga diri, daripada kita hilang harga diri demi dihargai”**

**- Firda Husnir Rofiqah -**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERSEMBAHAN**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Terucap syukur Alhamdulillah atas karunia-Mu ya Allah  
Tanpa kemudahan yang engkau berikan kepada hambamu ini,  
Maka tidak akan mungkin hamba sampai ketahap ini.  
Skripsi ini kupersembahkan untuk kedua orangtua ku:

Ayahanda H. Naharuddin Saleh dan ibunda Samsidar S.Pd I

Terima kasih atas limpahan doa yang tak berkesudahan, dan segala hal yang telah ayah bunda lakukan, semua yang terbaik.

Terima kasih selanjutnya untuk kakak saya Fitri Amalia, Farid Hurrizki Akbar dan adik saya Fadhila Fijria Zulhaj yang dengan sangat luar biasa dalam memberi dukungan dan doa yang tanpa henti.

Terima kasih juga yang tak terhingga untuk para dosen pembimbing, yang selalu memperikan dukungan, dan dengan sabar melayani saya selama ini

Dan juga rasa terimakasih kepada sahabat yang selalu mendukung :

Atul, Intan, Bina, Putri, Lia, Yuni, Nadia, Dhea, Dita, Tina, Dimas, Psikologi D 2015 dan teman-teman lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Untuk semua pihak yang saya sebutkan, terimakasih atas semuanya. Semoga Allah SWT senantiasa membalas setiap kebaikan kalian. Serta kehidupan kalian semua juga dimudahkan dan diberkahi selalu oleh Allah SWT.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KATA PENGANTAR**

*Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji bagi Allah Subhanahuwataala karena atas segala rahmat dan karunia Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "**Hubungan Antara Self Esteem dengan Kecenderungan Narsistik Pada Remaja Pengguna Instagram**". Shalawat beserta salam tercurah kepada Baginda Junjungan alam Nabi Muhammad Sallallahu alaihi wasalam yang menerangkan manusia dari kebodohan menuju alam yang penuh ilmu pengetahuan seperti saat ini.

Keberhasilan yang peneliti peroleh tak lepas dari bantuan orang-orang yang selalu mendukung dan memotivasi peneliti untuk terus maju dalam menyelesaikan tugas ini. Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati peneliti mengucapkan terimakasih dan pengharapan kepada:

Bapak Prof. Dr Ahmad Mujahidin M.Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Bapak Prof. Dr Hairunas M.Ag, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Bapak Dr Yasmarudin Bardansyah Lc, selaku Wakil Dekan I Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Ibu Dr. HJ.

Zulhidah M.Pd, selaku Wakil Dekan II Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Ibu Dr. HJ. Nurhasnawati M.Pd, selaku



Wakil Dekan III Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

4. Bapak Drs. Cipto Hadi M.Pd selaku dosen penasehat akademik yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan nasehat, saran dan motivasi kepada peneliti.

Ibu Alma Yulianti M.Si, dan Ibu Indah Damayanti M. Psi Psikolog selaku dosen pembimbing skripsi terbaik yang selalu meluangkan waktu dan tenaga ditengah kesibukan yang sedang dijalani. Dengan sabar dan ikhlas selalu memberi motivasi, arahan bahkan ‘kejutan’ hingga selesainya penelitian skripsi ini.

6. Ibu Yuli Widiningsih S.Psi., M.Psi, Psikolog selaku Narasumber I yang telah banyak meluangkan waktu dan tenaga, memberikan bimbingan, saran serta masukan kepada peneliti demi kesempurnaan skripsi ini.

7. Bapak Drs. Mukhlis, M.Si selaku Narasumber II yang telah meluangkan waktu dan tenaga, memberikan saran dan masukan kepada peneliti demi kesempurnaan skripsi ini.

Seluruh Bapak Ibu Dosen beserta para Staff Karyawan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau yang tak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu berbagi ilmu selama masa perkuliahan maupun dalam penyelesaian skripsi.

Terimakasih yang tak terhingga kepada kedua orangtua, ayahanda H. Naharuddin dan ibunda Samsidar S. PdI yang selalu berdoa dan berusaha tanpa kenal lelah untuk peneliti serta begitu banyak cinta yang tak dapat terbalas.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Terimakasih kepada kakak Fitri Amalia S.Pd, abang Faridhurrizki Akbar S. Kom dan adik Fadila Fijria Zulhaj beserta para keluarga yang selalu memberikan dukungan dalam berbagai situasi.
12. Terimakasih kepada Dimas Azizi, Halimatussa Diyah S. Kom, Novia Cintia S. Pd, Winda Jihan Fahira, Windy Aulia, dan Putri Rizca Mardeni S.Pd yang sama-sama berjuang mendapatkan mimpi kita.
12. Terimakasih kepada Rodiyatul Fitria S.Psi, Intan Fitria S.Psi, Albina Westi S.Psi, Putri Aulia Rahmadini, Yuni Soraya S.Psi, Nadia Edelwais S.Psi, Marselly Anindita, Tina Arianti, Diantika Hardita Z, Dhea Nabila Fathya, yang terus berjuang untuk mendapatkan mimpi yang selalu diusahakan.
13. Terimakasih kepada teman-teman KKN Desa Pambang Baru 2018 Intan Fitria S.Psi, Mimi Lafiza S.Sos, Miftahussahilah, Nindy Amelia Putri S.E, Nurliza, Siti Fatimah, Tegi Gama Technico S.T, Solehan S.Kom, Umri Zulmansyah S.P dan Wahyu Riki Rahman yang selalu memberikan dukungan.
14. Terimakasih atas doa dan dukungannya kepada sahabat-sahabat peneliti dan senior psikologi yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
15. Terimakasih sebesar-besarnya pada teman-teman seperjuangan psikologi D angkatan 2015 yang selalu kompak, ceria dan saling menghebatkan satu sama lain.
16. Seluruh pihak yang telah banyak membantu penelitian dan tidak bisa disebutkan satu persatu. Peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya, semoga Allah membalas kebaikan dan meridhoi langkah selanjutnya.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati, peneliti mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini tidak hanya dapat bermanfaat untuk peneliti sendiri, tetapi juga untuk penelitian selanjutnya dan seluruh pembaca.

*Wasalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Pekanbaru, 06 November 2019  
Peneliti

**FIRDA HUSNIR ROFIQA**  
**NIM. 11561204353**

UIN SUSKA RIAU



**DAFTAR ISI**

**HALAMAN PERSETUJUAN** ..... i

**HALAMAN PENGESAHAN** ..... ii

**MOTTO** ..... iii

**HALAMAN PERSEMBAHAN** ..... iv

**KATA PENGANTAR** ..... v

**DAFTAR ISI** ..... xii

**DAFTAR TABEL** ..... vi

**DAFTAR LAMPIRAN** ..... xiii

**ABSTRAK** ..... xiv

**BAB I PENDAHULUAN**

    A. Latar Belakang ..... 1

    B. Rumusan Masalah ..... 11

    C. Tujuan Penelitian ..... 11

    D. Keaslian Penelitian ..... 12

    E. Manfaat Penelitian ..... 15

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

    A. Kecenderungan Narsistik ..... 16

        1. Pengertian Kecenderungan Narsistik ..... 16

        2. Karakteristik Gangguan Kepribadian Narsistik ..... 18

        3. Penyebab Narsistik ..... 21

        4. Remaja Pengguna *Instagram* ..... 23

    B. *Self Esteem* (Harga Diri) ..... 27

        1. Pengertian *Self Esteem* (Harga Diri) ..... 27

        2. Aspek-aspek *Self Esteem* (Harga Diri) ..... 30

        3. Sumber-sumber *Self Esteem* (Harga Diri) ..... 35

        4. Faktor-faktor *Self Esteem* ..... 38

    C. Kerangka Berpikir ..... 41

    D. Hipotesis ..... 46

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**BAB III METODE PENELITIAN**

A. Desain Penelitian ..... 47

B. Identifikasi Variabel ..... 47

C. Defenisi Operasional..... 48

    1. Kecenderungan Narsistik..... 48

    2. *Self Esteem* ..... 49

D. Subjek Penelitian ..... 50

    1. Populasi..... 50

    2. Sampel ..... 50

    3. Teknik Pengambilan Sampel ..... 51

E. Metode Pengumpulan Data ..... 51

    1. Skala Kecenderungan Narsistik ..... 52

    2. Skala *Self Esteem* (Harga Diri) ..... 54

F. Validitas & Reliabilitas..... 56

    1. Uji Coba Alat Ukur ..... 56

    2. Uji Validitas..... 57

    3. Uji Daya Diskriminasi Aitem..... 58

    4. Uji Reliabilitas..... 65

G. Teknik Analisis Data..... 66

H. Jadwal Penelitian ..... 67

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Pelaksanaan Penelitian..... 68

B. Deskripsi Subjek Penelitian..... 69

    1. Berdasarkan Jenis Kelamin ..... 69

    2. Berdasarkan Usia..... 70

C. Hasil Penelitian ..... 71

    1. Uji Asumsi ..... 71

    2. Uji Hipotesis ..... 73

    3. Deskripsi Data Penelitian ..... 75

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

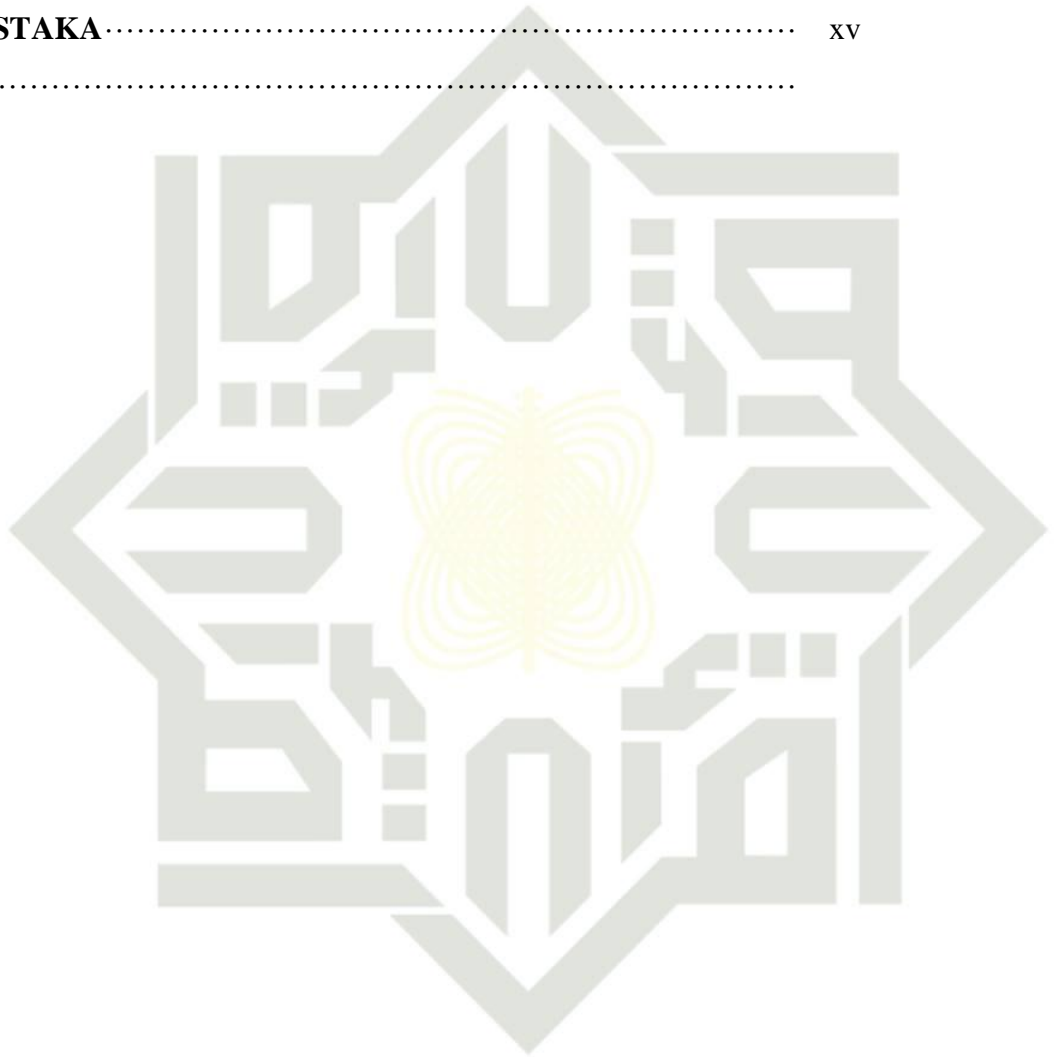
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Analisis Tambahan .....	79
E. Pembahasan .....	80
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	86
B. Saran .....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	xv
<b>LAMPIRAN</b> .....	



UIN SUSKA RIAU



**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Penentuan Nilai Skala ..... 52

Tabel 3.2 *Blueprint* Skala Kecenderungan Narsistik Sebelum *Try Out*..... 53

Tabel 3.3 Penentuan Nilai Skala ..... 55

Tabel 3.4 *Blueprint* Skala *Self Esteem* Sebelum *Try Out* ..... 55

Tabel 3.5 *Blueprint* Skala Kecenderungan Narsistik Hasil Uji Coba / *Try Out* 59

Tabel 3.6 *Blueprint* Skala Kecenderungan Narsistik Untuk Penelitian ..... 61

Tabel 3.7 *Blueprint* Skala *Self Esteem* Hasil Uji Coba / *Try Out* ..... 62

Tabel 3.8 *Blue Print Self Esteem* Untuk Penelitian ..... 64

Tabel 3.9 Jadwal Penelitian ..... 67

Tabel 4.1 Deskripsi Subjek Berdasarkan Usia..... 70

Tabel 4.2 Hasil Uji Normalitas ..... 71

Tabel 4.3 Hasil Uji Linieritas Kecenderungan Narsistik dengan *Self Esteem*.. 72

Tabel 4.4 Hasil Uji Korelasi *Product Moment* ..... 73

Tabel 4.5 Penafsiran Koefisien Korelasi ..... 74

Tabel 4.6 Gambaran Hipotetik dan Empirik Variabel Kecenderungan Narsistik 75

Tabel 4.7 Kategorisasi Variabel Kecenderungan Narsistik (Y) ..... 76

Tabel 4.8 Gambaran Hipotetik dan Empirik Variabel *Self Esteem* ..... 77

Tabel 4.9 Kategorisasi Variabel *Self Esteem* (X) ..... 78

Tabel 4.10 Hasil Sumbangsih Efektif per Aspek *Self Esteem* ..... 79

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR LAMPIRAN**

LAMPIRAN A	: Validasi Alat Ukur
LAMPIRAN B	: Skala <i>Tryout</i>
LAMPIRAN C	: Tabulasi Data <i>Tryout</i>
LAMPIRAN D	: Uji Reliabilitas
LAMPIRAN E	: Skala Riset
LAMPIRAN F	: Tabulasi Data Riset
LAMPIRAN G	: Uji Asumsi
LAMPIRAN H	: Uji Analisis Data
LAMPIRAN I	: Dokumentasi <i>Instagram</i>
LAMPIRAN J	: Surat Penelitian

## HUBUNGAN ANTARA *SELF ESTEEM* DENGAN KECENDERUNGAN NARSISTIK PADA REMAJA PENGGUNA *INSTAGRAM*

Oleh : Firda Husnir Rofiqah  
Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau  
[firdahusnirofiqa@gmail.com](mailto:firdahusnirofiqa@gmail.com)

### ABSTRAK

Kecenderungan narsistik adalah sebuah perilaku yang mengarahkan seorang individu merasa dirinya sosok yang istimewa, berlebihan, merasa lebih dari orang lain dan pada kenyataannya berbeda dengan dirinya sendiri. Individu yang narsistik biasanya cenderung untuk menginginkan pujian dari orang lain. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara *self esteem* dengan kecenderungan narsistik pada remaja pengguna *instagram*. Pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan *purposive sampling* dengan 272 subjek berusia 12 – 23 tahun. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif korelasional dengan alat pengumpulan data berupa skala kecenderungan narsistik yang disusun berdasarkan DSM IV-TR dan skala *self esteem* yang disusun berdasarkan teori coopersmith (1967). Data penelitian ini dianalisis dengan menggunakan uji korelasi *product moment pearson* dengan bantuan program komputer SPSS 21.0 for windows. Hasil analisis data menunjukkan ( $r = -0.323$ ,  $p = 0.000$  ( $p < 0,05$ ) yang artinya terdapat hubungan negatif antara kecenderungan narsistik dengan *self esteem* pada remaja pengguna *instagram*. Artinya, semakin tinggi *self esteem* maka semakin rendah kecenderungan narsistik pada remaja pengguna *instagram*.

**Kata kunci :** Kecenderungan narsistik, *self esteem*, remaja, *instagram*.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# THE CORRELATION BETWEEN *SELF ESTEEM* WITH NARSISTIC TRENDS IN ADOLESCENT USERS *INSTAGRAM*

By : Firda Husnir Rofiq

Faculty of Psychology UIN SUSKA Riau

[firdahusnirofiqa@gmail.com](mailto:firdahusnirofiqa@gmail.com)

## ABSTRACT

Narcissistic tendency is a behavior that directs an individual to feel himself a special person, exaggerated, feels more than others and in reality is different from himself. Narcissistic individuals usually tend to want praise from others. This study aims to determine the relationship between *self-esteem* and narcissistic tendencies in adolescent users on *Instagram*. Sampling in this study used *purposive sampling* with 272 subjects aged 12-23 years. This research is a quantitative correlational study with data collection tools in the form of narcissistic tendency scales arranged based on DSM IV-TR and scales *self-esteem* compiled based on Coopersmith theory (1967). The data of this study were analyzed using Pearson correlation *product moment test* with the help of a computer program SPSS 21.0 for windows. The result showed ( $r = -0.323$ ,  $p = 0.000$  ( $p < 0.05$ ), which means there is a negative relationship between the narcissistic tendency to *self esteem* in adolescent users. *instagram* That is, the higher *self esteem* the lower the narcissistic tendencies in adolescent users *Instagram*

**Keywords:** Narcissistic tendencies, *self esteem*, adolescents, *Instagram*.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**BAB I****PENDAHULUAN****A. Latar Belakang Masalah**

Istilah “narsis” berasal dari seseorang tokoh bersama *Narcisscus* (bangsa Yunani) yang gemar mengagumi dirinya dengan bercermin di atas kolam. Hal ini lah yang akhirnya menjadi dasar mengapa orang-orang yang terlalu berlebihan dalam mengagumi dirinya sendiri disebut dengan narsis (Halgin & Whitbourne, 2010).

Narsis dalam konotasi positif tujuannya untuk kepentingan promosi, persaingan sehat, iklan, citra diri, mencari pengalaman yang meningkatkan diri dalam lingkungan sosial, dan lain sebagainya (Clarke, Karlov, Neale, 2015). Sementara itu, narsis dalam konotasi negatif terjadi jika individu memandang diri sebagai orang yang terlalu percaya diri dan rasa percaya diri tersebut diaktualisasikan melalui perilaku individu yang unik, merasa memiliki intelegensi dan potensi lebih dari orang lain sehingga cenderung tidak menerima diri sendiri karena berperilaku secara berlebihan dari kemampuan dan keadaan yang sebenarnya (Lam, 2012).

Narsistik dalam konotasi negatif menjadikan individu berada pada suatu kondisi yang bermasalah, secara regresif menggunakan dirinya sendiri sebagai objek cinta karena individu yang narsis cenderung mencintai dirinya sendiri secara berlebihan (Widiyanti, Solehuddin, Saomah, 2017). Narsis dapat berkembang menjadi perilaku narsis akut dan akan berimplikasi pada gangguan kepribadian (Engkus, Hikmat,

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Saminnurahmat, 2017). Ditinjau dari *Diagnostic Statistical Manual* (DSM IV-TR), narsis digolongkan pada salah satu gangguan kepribadian *cluster* B, yaitu gangguan kepribadian narsistik (*American Psychiatric Associationm, 1994*). Orang-orang dengan gangguan kepribadian narsistik memiliki pandangan berlebihan mengenai keunikan dan kemampuan mereka; mereka terfokus dengan berbagai fantasi keberhasilan besar (Davison, G. C. Neale, J. M. Kring, A, M., 2014). Menurut Halgin dan Whitbourne (2010) keberhasilan besar (*grandiosity*) merupakan sifat yang tidak realistis, berlebihan, karena merasa diri sendiri begitu istimewa.

Individu yang memiliki kecenderungan narsistik ditinjau dari DSM IV-TR, memiliki karakteristik ditandai dengan ciri-ciri berikut ini, yang pertama ialah memiliki rasa kepentingan diri (*self importance*) yang besar. Misalnya menganggap bahwa diri mereka lebih penting dibandingkan orang lain sehingga sering merasa memiliki kemampuan yang lebih dan hal tersebut berbeda dari kenyataannya. Selain itu, individu dengan narsistik merasa bahwa dirinya unik, melebih-lebihkan suatu hal, dan sering merasa iri dengan orang lain dan yakin bahwa orang lain iri kepadanya. Individu dengan narsistik cenderung memiliki masalah dengan lingkungan sekitarnya, seperti memiliki empati yang rendah dan suka mengambil keuntungan dari orang lain untuk mencapai tujuannya sendiri (*American Psychiatric Association, 1994*).

Kohut (dalam Durand & Barlow, 2006) percaya bahwa individu dengan kecenderungan gangguan kepribadian narsistik muncul dari

kegagalan meniru empati dari orang tua pada masa perkembangan awal anak. Hal tersebut menyebabkan anak tetap terfiksasi ditahap perkembangan *grandiose*. Selain itu, ketika anak sudah dewasa menjadi terlibat dalam pencarian, yang tak berujung dan tanpa hasil, figur ideal yang dianggapnya dapat memenuhi kebutuhan empatiknya yang tidak dapat terpenuhi.

Menurut Moon dkk, (2016), proporsi narsis dan *grandiosity* dapat diprediksi berdasarkan frekuensi posting foto *selfie*, frekuensi pembaruan gambar profil dan penilaian gambar profil di *instagram*. Pada saat sekarang ini melakukan *selfie* merupakan salah satu budaya populer, menurut Martino (dalam Barry dkk, 2015), individu yang memposting *selfie* yang tinggi diyakini bersifat narsis atau mencari perhatian. Usaha ataupun upaya yang dilakukan secara berulang untuk mendapatkan “*selfie* sempurna” dapat melanggengkan rasa tidak aman dan kesadaran diri yang tinggi, sementara itu tidak adanya umpan balik positif pada *selfie* berpotensi berbahaya untuk kepercayaan diri dan harga diri seseorang (Martino, 2014; Walker, 2013 dalam Barry dkk, 2015).

Salah satu contoh dari dampak negatif *selfie* terjadi pada seorang remaja di Bondowoso pada tahun 2016. Seorang remaja yang berinisial LY (16 tahun) terjatuh kedaras jurang di tepi tebing dengan kedalaman 150 m. Remaja tersebut melakukan *selfie* di ketinggian jalan raya, dikarenakan posisi korban yang berada di pinggir hingga mendekati bibir tebing,

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



korban pun akhirnya terpeleset ke dasar jurang dan nyawanya tidak dapat tertolong (Engkus, Hikmat, Saminnurahmat, 2017).

Berdasarkan fenomena tersebut, dapat diketahui bahwa setiap orang berusaha untuk tampil eksis di depan orang lain dan salah satu ruang ataupun media yang dijadikan sebagai ruang untuk tampil eksis adalah jejaring sosial. Hal tersebut sesuai dengan hasil penelitian yang dilakukan oleh Ayun (2015) bahwa remaja cukup terbuka di jejaring sosial dalam menunjukkan identitas mereka. Hal ini ditunjukkan dengan keterbukaan diri remaja untuk tampil eksis dan suka menunjukkan identitas mereka dengan cara mengupload kegiatan yang sedang dilakukan (baik foto ataupun status) dan mengungkapkan permasalahan pribadi di media sosial dalam bentuk tersirat.

Menampilkan perilaku narsis merupakan hal yang masih wajar dan normal, karena setiap orang sesekali perlu untuk mengaktualisasikan diri di depan orang lain. Masalah akan terjadi jika penggunaan jejaring sosial menimbulkan kecanduan yang berlebihan dan kompulsif dan didefinisikan sebagai “terlalu fokus” kepada jejaring sosial, tidak dapat mengontrol penggunaan jejaring sosial, dan menghabiskan banyak waktu untuk jejaring sosial dibanding dengan kehidupan penting lainnya di dunia nyata (Andreassen & Pallesen dalam Andreassen dkk, 2017).

Berdasarkan survei yang dilakukan oleh Lenedu, *Instagram* menempati urutan teratas sebagai *platform* jejaring sosial paling banyak untuk narsis dibandingkan dengan jejaring sosial *snapchat*, *twitter*

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan facebook. Temuan itu mengacu pada survei terbaru yang melibatkan 10.000 orang partisipan generasi milenial di beberapa kampus yang ada di Amerika Serikat (Brown, 2017). Hasil penelitian yang dilakukan oleh Brown (2017) menemukan bahwa *instagram* dianggap sebagai *platform* yang paling banyak untuk narsis dikarenakan beberapa individu menghapus postingannya di *instagram* jika tidak mendapatkan cukup *like* dari orang lain, hal tersebut dikarenakan alasan untuk memposting di *instagram* ialah untuk mendapatkan jumlah *like* yang cukup. Selain itu, generasi millennial juga lebih suka menyembunyikan hidup mereka dari publik daripada hidup dengan penderitaan dan *instagram* dianggap sebagai alat yang kuat dengan kemampuan untuk menciptakan kepribadian yang sama sekali baru, tanpa realitas.

*Instagram* merupakan salah satu jejaring sosial berbasis foto yang memungkinkan penggunanya mengambil foto, menerapkan filter digital, dan membagikannya ke akun *instagram* pribadi (Matius dalam Surhatanti, 2016). Berdasarkan survei yang dilakukan oleh *Pew Research Center Internet & Technology* mengungkapkan bahwa *instagram* merupakan salah satu *platform online* paling populer di kalangan remaja. Sebanyak 95% remaja memiliki akses ke *smartphone*, dan 45% mengatakan mereka sedang online “almost constantly” (Anderson & Jingjing, 2018). Penelitian yang dilakukan oleh Lembaga *Pipper Jaffray* terhadap remaja di Amerika Serikat didapatkan hasil bahwa 33% dari 9.400 orang responden remaja usia 13-19 tahun cenderung menyukai *instagram* (Widiartanto, 2015).

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Survei yang dilakukan oleh APJII (Asosiasi Penyelenggara Jaringan Internet Indonesia) mengungkapkan bahwa setengah dari pengguna internet gen milenial dan generasi Z lebih tertarik menggunakan *instagram* dan *Snapchat* dibandingkan *Facebook* (APJII, 2018).

Fenomena yang peneliti temukan pada postingan *instagram* remaja di Pekanbaru menunjukkan kepada karakteristik gangguan kepribadian narsistik sesuai DSM IV-TR. Postingan beberapa remaja tersebut menunjukkan *caption*, komentar yang mengarahkan kepada kecenderungan gangguan kepribadian narsistik seperti :

- 1) Preokupasi dengan khayalan akan keberhasilan, kekuatan, kecerdasan, kecantikan, atau cinta ideal yang terbatas ;

“Yaudah iyaa kata cantik ubah aja sendiri jadi ganteng, hidup lu ribet amat sih” (Ig, 2018)

“Love me or leave me!” (Aa, 2018)

“Kita ucul ihh w/ #tiktokgeneration” (Lo, 2019)

- 2) Memiliki rasa kepentingan diri yang besar dan merasa dirinya unik dibanding orang lain, melalui *caption* :

“Sultaners ♥” (Oy, 2018)

- 3) Memiliki empati yang rendah dan tidak mau mengetahui perasaan ataupun kebutuhan orang lain, melalui komentar dan *caption* :

“Ga punya otak” (Lo, 2018)

“Lah bodo amat” (Lo, 2018)

“Kutu aer, kutu busuk, kutu loncat, Heh lu pade kutu aer” (Ig, 2019)

- 4) Menunjukkan perilaku atau sikap yang congkak atau sombong, melalui *caption* :

“This is my life” (Sa, 2018)

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Iri dengan orang lain dan yakin orang lain iri padanya, melalui *caption*:  
 “*Hi haters*” (Aa, 2018)
- 6) Kekaguman terhadap kepentingan diri dan percaya bahwa mereka adalah unggul, spesial, atau unik, serta mengharapkan orang lain untuk menghargai sebagaimana mestinya, dan ingin mendapatkan *feedback* ataupun penghargaan dari orang lain melalui komentar :  
 “*komen ke 1,100,200,300 aku spam like #switchuplavaadichallenge #dance #squad*” (Lv, 2018)  
 “*lagi suka slowmo, seperti biasa komen ke 200 gua flback w/*” (Sa, 2018).

Berdasarkan dari pemaparan postingan *instagram* yang dilakukan remaja dapat diketahui bahwa secara umum postingan ataupun *caption* yang diunggah remaja melalui *instagram* mengarahkan kepada beberapa karakteristik gangguan kepribadian narsistik yang terdapat dalam DSM IV-TR. Hal tersebut secara tidak langsung mengungkapkan bahwa remaja yang menggunakan *instagram* mempunyai kecenderungan narsistik.

Menurut Santrock (2003), remaja (*adolescence*) diartikan sebagai masa perkembangan transisi antara masa anak dan masa dewasa yang mencakup perubahan biologis, kognitif dan sosial-emosional. Masa remaja merupakan masa transisi atau peralihan dari periode anak ke dewasa yang juga dianggap sebagai periode yang penting. Secara teoritis menurut Konopka (dalam Yusuf, 2010), masa remaja ini meliputi (a) remaja awal : 12-15 tahun; (b) remaja madya: 15-18 tahun; (c) remaja akhir: 19-22 tahun. Sementara itu, Hall (dalam Santrock, 2003), menjelaskan bahwa

remaja usia 12 sampai 23 tahun penuh dengan topan dan tekanan (*strom and stress*).

Masa remaja terdiri dari beberapa ciri-ciri tertentu diantaranya ialah masa remaja sebagai periode peralihan, periode perubahan, dan masa pencarian identitas atau jati diri. Menurut Hurlock (1980) karena remaja dianggap sebagai masa peralihan remaja mencoba gaya hidup yang berbeda, menentukan pola perilaku, nilai dan sifat yang paling sesuai bagi dirinya, ingin untuk bebas, dan remaja juga sering dianggap sebagai “krisis identitas”.

Karakteristik yang ada pada remaja menjadikan remaja mencari identitas ataupun jati diri, remaja berusaha untuk menggunakan simbol status dalam bentuk mobil, pakaian dan barang-barang lain yang mudah untuk dilihat oleh orang lain (Hurlock, 1980). Penelitian yang dilakukan oleh Jang, Han, Lee, (2015) pada remaja pengguna *instagram* mengungkapkan bahwa remaja cenderung memiliki lebih banyak *like*, *tag*, dan komentar di *instagram* serta lebih ekspresif tentang profil dan foto mereka. Salah satu hal yang dilakukan remaja ketika menggunakan jejaring sosial *instagram* adalah mengunggah foto diri (*selfie*) ataupun video. Remaja akan mengalami kecenderungan untuk mengunggah foto ataupun video yang menarik tentang dirinya demi mendapatkan perhatian dari orang lain.

Hasil penelitian yang dilakukan oleh Widiyanti, Solehuddin, Saomah, (2017) menunjukkan bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

narsistik diantaranya ialah sosio ekonomi, pola asuh, lingkungan pergaulan dan harga diri. Penelitian lainnya yang dilakukan oleh Clarke, Karlov, Neale (2014) juga mengungkapkan bahwa *self esteem* (harga diri) merupakan salah satu faktor yang mempengaruhi narsistik. Berdasarkan dari beberapa hasil penelitian tersebut dapat diketahui bahwa secara tidak langsung perilaku narsis memperlihatkan seberapa besar harga diri (*self esteem*) yang dimiliki remaja.

Coopersmith (1967) menyatakan bahwa harga diri yang dalam istilah psikologi disebut dengan *self esteem* merupakan komponen evaluatif dari konsep diri, yang terdiri dari evaluasi positif dan negatif tentang diri sendiri. Berdasarkan pernyataan tersebut, dapat disimpulkan bahwa *self esteem* memiliki peran dalam penilaian secara keseluruhan terhadap kepribadian individu. *Self esteem* juga mencerminkan sebuah sikap penerimaan, penolakan dan menunjukkan seberapa jauh individu percaya bahwa dirinya mampu, penting, dan berharga.

Harga diri pada umumnya penting dalam perkembangan kepribadian individu khususnya pada remaja. Remaja yang bermasalah dalam harga diri pada umumnya gagal dalam mengembangkan potensi diri secara penuh. Remaja cenderung menjadi pendiam dan menunjukkan gejala-gejala kecemasan, yaitu gugup, sakit kepala, mudah tersinggung, canggung, merasa tidak aman, menarik diri, bahkan mengalami gangguan emosi (Rohmah, 2004).

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hasil penelitian yang dilakukan oleh Valkenburg (2006) bahwa penggunaan jejaring sosial pada remaja akan mempengaruhi harga diri remaja. Kecenderungan remaja dalam mengunggah foto ataupun video ke jejaring sosial *instagram* termasuk ke dalam salah satu karakteristik gangguan kepribadian narsistik (*need for admiration*), dan ciri-ciri remaja tersebut diikuti dengan ciri-ciri lainnya, seperti bersikap congkak dan sombong, iri pada orang lain, *grandiosity*, dan rendahnya dalam berempati.

Menurut Rosenthal dan Hooley (dalam Clarke, Karlov, Neale, 2015) permasalahan di dalam penelitian antara narsistik dan *self esteem* memiliki hubungan yang kompleks. Terdapat hal yang penting mengenai perbedaan antara tingginya harga diri dengan tingginya narsistik. *Self esteem* mempertimbangkan intrapersonal misalnya merasa percaya diri dan merasa yakin. Sementara narsis mempertimbangkan interpersonal, misalnya merasa superior atau lebih unggul dari orang lain dan juga sombong.

Beberapa penelitian sebelumnya yang meneliti keterkaitan antara *self esteem* dengan kecenderungan narsistik memiliki perbedaan hasil penelitian. Seperti pada penelitian Santi (2016) pada pengguna *facebook* didapatkan hasil bahwa semakin rendah harga diri berarti semakin narsis pengguna *facebook*. Sedangkan sebaliknya semakin tinggi harga diri maka semakin rendah narsis seseorang di *facebook*. Sementara itu, penelitian lain yang dilakukan oleh Rahayu, Hermaleni, Aulia, (2016) dengan judul

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hubungan *self esteem* dengan gangguan *narcissistic* pada remaja pengguna jejaring sosial *instagram* didapatkan hasil bahwa terdapat hubungan positif yang signifikan antara *self esteem* dengan kecenderungan narsistik pada remaja. Artinya, semakin tinggi *self esteem* maka semakin tinggi pula gangguan *narcisstic*. Begitu sebaliknya, semakin rendah *self esteem* maka gangguan narsistik juga semakin rendah.

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, peneliti akan melakukan penelitian mengenai fenomena yang terjadi pada remaja pengguna *Instagram* untuk mengetahui apakah ada hubungan antara *self esteem* (harga diri) dengan kecenderungan narsistik.

### **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan permasalahan yang telah dikemukakan peneliti pada latar belakang di atas, maka masalah yang menjadi pokok kajian dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut : Apakah terdapat hubungan antara *self esteem* dengan kecenderungan narsistik pada remaja pengguna *Instagram*.

### **C. Tujuan Penelitian**

Penelitian ini bermaksud untuk mengetahui dan menguji secara empirik hubungan antara *self esteem* dengan kecenderungan narsistik pada remaja pengguna *Instagram*.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### D. Keaslian Penelitian

Keaslian penelitian ini didasarkan pada beberapa penelitian terdahulu yang mempunyai karakteristik yang relative sama dalam hal tema kajian, meskipun berbeda dalam hal kriteria subjek, jumlah dan posisi variabel penelitian. Berbagai penelitian telah dilakukan mengenai variabel kecenderungan narsistik dan *self esteem*, penelitian tersebut diantaranya ialah ; penelitian yang dilakukan oleh Novi Nitya Santi (2016) dengan judul “Dampak Kecenderungan Narsisisme Terhadap *Self Esteem* pada Pengguna *Facebook* Mahasiswa PGSD UNP”. Pada penelitian ini didapatkan hasil bahwa terdapat hubungan negative antara *self esteem* dengan kecenderungan narsistik pada remaja pengguna *facebook*. Selain itu, penelitian ini menyimpulkan bahwa jumlah teman dalam portal di *facebook* sangat berhubungan dengan tingkat kepercayaan diri. Makin banyak teman yang dimiliki maka makin meningkat narsisme dikehidupan nyata. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang peneliti lakukan adalah sama-sama meneliti kecenderungan narsisme dan *self esteem*. Perbedaannya terletak pada jejaring sosial yang digunakan. Pada penelitian ini jejaring sosial yang digunakan peneliti ialah *instagram*, sedangkan jejaring sosial yang digunakan pada penelitian Santi (2016) ialah *facebook*.

Penelitian tentang narsistik juga dilakukan oleh Novi Sri Rahayu, Tesi Hermaleni, dan Prima Aulia (2016) dengan judul “Hubungan antara *Self Esteem* dengan Gangguan *Narcissistic* pada Remaja Pengguna



Jejaring Sosial *Instagram*”. Penelitian ini dilakukan di Sumatera Barat. Hasil penelitian menunjukkan hubungan yang rendah antara *self esteem* dengan kecenderungan narsistik, selain itu terdapat hubungan positif yang signifikan antara *self esteem* dengan gangguan *narcissistic* pada remaja pengguna jejaring sosial *instagram* dan juga diperoleh sumbangan *self esteem* yang sangat rendah terhadap gangguan *narcissistic* remaja pengguna jejaring sosial *instagram*. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang peneliti lakukan yaitu sama-sama meneliti narsistik dan *self esteem*, subjek penelitian yang digunakan yaitu remaja dan jejaring sosial yang digunakan ialah *instagram*. Perbedaannya terletak pada variabel terikat, pada penelitian ini yang menjadi variabel terikatnya adalah kecenderungan narsistik (bukan merupakan gangguan psikologis), sementara pada penelitian Rahayu, Harmaleni dan Prima (2016) menggunakan variabel terikatnya ialah *narcissistic* (sudah merupakan psikologis).

Penelitian tentang narsistik juga dilakukan oleh Laela Surhatanti (2016) dengan judul “Pengaruh Kontrol Diri Terhadap *Narcissistic Personality Disorder* pada Pengguna *Instagram* di SMAN 1 Seyegan”. Penelitian ini dilakukan di Sayegan Dusun Tegal Gentan, Kelurahan Margoagung, Kecamatan Seyegan, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta. Hasil penelitian menemukan terdapat pengaruh yang signifikan antara kontrol diri terhadap *narcissistic personality disorder* pada siswa pengguna jejaring sosial *instagram*. Persamaan penelitian ini

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan penelitian yang peneliti lakukan adalah sama-sama meneliti tentang narsistik dan jejaring sosial yang digunakan ialah *instagram*. Perbedaannya terletak pada variabel bebasnya, pada penelitian ini menjadikan variabel *self esteem* sebagai variabel bebasnya, sedangkan pada penelitian yang dilakukan oleh Surhatanti (2016) menjadikan kontrol diri sebagai variabel bebasnya.

Penelitian tentang narsistik berikutnya dilakukan oleh Fatmasari Widyastuti (2017) dengan judul “Perbedaan Tingkat Kecenderungan Narsistik pada Siswa Introvert dan Ekstorvert di SMA Piri 1 Yogyakarta. Hasil penelitian menemukan bahwa tingkat narsistik pada kepribadian introvert lebih tinggi dari tingkat narsistik pada kepribadian ekstrovert, hal tersebut dikarenakan siswa yang introvert dipengaruhi oleh perasaan yang subyektif (dari dalam diri), sementara siswa ekstrovert dipengaruhi oleh perasaan yang obyektif. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang peneliti lakukan ialah sama-sama meneliti kecenderungan narsistik. Perbedaannya terletak pada analisa yang digunakan, pada penelitian yang dilakukan oleh Widyastuti (2017) menggunakan analisis komparatif dan pada penelitian ini menggunakan analisis korelasi untuk menguji hubungan antar kedua variabel.

Penelitian tentang kecenderungan narsistik berikutnya dilakukan oleh Wida Widiyanti, M. Solehuddin, Aas Saomah (2017) dengan judul “Profil Perilaku Narsisme Remaja Serta Implikasinya bagi Bimbingan Konseling”. Hasil penelitian ini bersifat *monovariabel* yang memberikan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keterbatasan untuk dapat mengungkap faktor-faktor yang mempengaruhi narsisme, Adapun faktor-faktor yang memengaruhinya seperti keluarga, pola asuh, sosio ekonomi, harga diri serta lingkungan pergaulan. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang peneliti lakukan ialah sama-sama mengkaji kecenderungan narsistik. Perbedaannya terletak pada metode penelitian yang digunakan, penelitian yang dilakukan oleh Wida Widiyanti, M. Solehuddin, Aas Saomah (2017) menggunakan metode deskriptif dengan memberikan gambaran mengenai fenomena yang diangkat, sedangkan pada penelitian ini metode yang digunakan ialah metode kuantitatif korelasional.

Berdasarkan persamaan dan perbedaan penelitian ini dengan beberapa penelitian terdahulu yang memiliki kesamaan maka dapat dikatakan bahwa penelitian ini merupakan karya ilmiah yang asli, apabila ternyata dikemudian hari ditemukan judul yang sama maka dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

### **E. Manfaat Penelitian**

1. Manfaat Teoritis
  - a. Menambah kajian *literature*, khususnya bidang klinis mengenai perilaku narsistik yang merupakan salah satu gangguan kepribadian dan bidang psikologi perkembangan remaja. Diharapkan penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan referensi untuk penelitian selanjutnya.

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- b. Memperluas dan menambah pemahaman mengenai fenomena terkini yang terjadi pada remaja terutama dalam penggunaan social media *Instagram* yang semakin lama semakin populer.
- c. Menambah wawasan tentang hubungan antara harga diri (*self esteem*) dengan kecenderungan narsisme pada remaja pengguna *Instagram*. Diharapkan penelitian ini bisa dijadikan informasi ataupun referensi untuk penelitian selanjutnya.

## 2. Manfaat Praktis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan bahan acuan dalam melakukan penelitian lebih lanjut tentang *self esteem* dengan kecenderungan narsistik pada remaja pengguna *Instagram* dan bagi remaja diharapkan penelitian ini dapat memberikan informasi keadaan mutakhir remaja khususnya mengenai kecenderungan narsistik yang diakibatkan fenomena penggunaan *instagram* yang tinggi.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### TINJAUAN PUSTAKA

#### A. Kecenderungan Narsistik

##### 1. Pengertian Kecenderungan Narsistik

Kecenderungan adalah keinginan-keinginan yang sering muncul atau timbul. Kecenderungan sama dengan kecondongan yang merupakan harat aktif yang menyuruh individu agar lekas bertindak. Hal ini dapat menimbulkan dasar kegemaran terhadap sesuatu (Fitriyah dalam Nursalbi, 2017).

Narsis berasal dari seseorang tokoh bersama *Narcisscus* (bangsa Yunani) yang gemar mengagumi dirinya dengan bercermin di atas kolam. Hal ini lah yang akhirnya menjadi dasar mengapa orang-orang yang terlalu berlebihan dalam mengagumi dirinya sendiri disebut dengan narsis (Halgin & Whitbourne, 2010). Menurut Miller, dkk (2011), narsisme adalah kecenderungan untuk berinteraksi dengan orang lain dengan cara yang antagonistik (misalnya, manipulatif, berperasaan, tidak kooperatif, marah).

Fitur penting dari gangguan kepribadian narsistik adalah *grandiosity* (kebesaran diri), kebutuhan untuk dikagumi, dan kurangnya empati yang dimulai sejak awal masa dewasa dan hadir dalam berbagai konteks (*American Psyciatric Association*, 1994). Narsistik adalah suatu pola kepribadian yang menetap ditandai dengan adanya fantasi atau perilaku yang berlebihan terhadap kekuasaan, kecantikan, kesuksesan atau

cinta ideal, kebutuhan besar untuk dikagumi oleh orang lain dan kurangnya kemampuan untuk berempati (*American Psychiatric Association* dalam Prahara, 2014).

Orang-orang dengan kepribadian narsistik memiliki pandangan berlebihan mengenai keunikan dan kemampuannya, individu terfokus dengan berbagai fantasi keberhasilan besar (Nevid, Rathus, Greene, 2003). Meskipun orang-orang dengan gangguan narsistik mengharapkan orang lain memuji dan memenuhi keinginan serta permintaannya, individu kurang peka terhadap kebutuhan orang lain. Karena orang dengan gangguan kepribadian narsistik merasa dirinya begitu istimewa dan merasa kesal terhadap orang lain yang lebih sukses, cantik atau cerdas.

Nevid, Rathus, Greene (2003), menyatakan bahwa kepribadian narsistik merupakan gangguan kepribadian yang ditandai oleh *self image* yang membumbung serta tuntutan akan perhatian dan pemujaan. Hal tersebut dilakukan oleh individu dengan kepribadian narsis guna menutupi perasaan-perasaan hampa yang dialaminya. Individu dengan gangguan kepribadian narsistik merasa bahwa dirinya special, ambisius dan suka mencari ketenaran serta sulit untuk menerima kritik dari orang lain.

Berdasarkan dari pemaparan pengertian di atas dapat diketahui bahwa kecenderungan narsistik adalah sebuah perilaku yang mengarahkan seorang individu yang merasa dirinya sosok yang istimewa, berlebihan, merasa lebih dari orang lain dan pada kenyataannya berbeda dengan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dirinya sendiri dan individu yang narsistik biasanya cenderung untuk menginginkan pujian dari orang lain.

## 2. Karakteristik Gangguan Kepribadian Narsistik

Kriteria gangguan kepribadian narsistik DSM-IV-TR (*American Psychiatric Association*, 1994) terdapat lima atau lebih dari karakteristik dibawah ini yaitu :

### a. Memiliki rasa kepentingan diri yang besar.

Individu yang mengalami gangguan kepribadian narsistik secara rutin menaksir terlalu tinggi kemampuannya, melambungkan prestasi, sering tampil sombong dan sok. Individu mungkin berasumsi bahwa orang lain mengaitkan nilai yang sama dengan upaya dan mungkin akan terkejut ketika pujian yang diharapkan dan rasakan tidak didapatkan.

### b. Preokupasi dengan khayalan akan keberhasilan, kekuatan, kecerdasan, kecantikan, atau cinta ideal yang terbatas.

Individu yang mengalami gangguan kepribadian narsistik seringkali tersirat dalam penilaian yang meningkat atas pencapaian sendiri adalah pernyataan (devaluasi) kontribusi orang lain. Individu sering disibukkan dengan fantasi keberhasilan yang tak terbatas, kekuatan, kecemerlangan, keindahan, atau cinta yang ideal. Individu mungkin merenungkan tentang kekaguman yang tertunda dan hak istimewa dengan membandingkan diri dengan orang-orang terkenal atau istimewa.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Yakin bahwa dirinya unik dan khusus dan dapat dimengerti hanya oleh atau harus berhubungan dengan, orang lain (atau institusi) yang khusus atau memiliki status tinggi.

Individu merasa bahwa ia hanya bisa dimengerti oleh orang yang memiliki status tinggi dan memiliki kesamaan dengannya. Individu dengan gangguan kepribadian narsistik percaya bahwa ia spesial dan lebih dari orang biasa. Harga diri individu ditingkatkan atau dicerminkan oleh nilai ideal yang ditetapkan untuk diri sendiri dan dengan siapa bergaul. Individu suka menuntut memiliki orang-orang atas atau berafiliasi dengan institusi terbaik.

- d. Membutuhkan kebanggaan yang berlebihan.

Individu dengan gangguan kepribadian narsistik memiliki harga diri yang hampir selalu rapuh. Individu mungkin disibukkan dengan bagaimana melakukan sesuatu dengan baik dan betapa baiknya dirinya dianggap oleh orang lain. Hal ini sering memakan waktu yang terus menerus untuk perhatian dan kekaguman. Individu mungkin mengharapkan kedatangannya disambut meriah oleh orang lain. Individu mungkin terus memancing pujian, seringkali dengan pesona yang luar biasa.

- e. Memiliki perasaan bernama besar, yaitu harapan yang tidak beralasan akan perlakuan khusus atau kepatuhan otomatis sesuai harapannya.

Individu dengan gangguan kepribadian narsistik berharap akan dipenuhi harapannya dan bingung atau marah ketika hal tersebut tidak

terjadi. Misalnya, individu mungkin berasumsi bahwa ia tidak harus mengantri dan prioritasnya sangat penting sehingga orang lain harus tunduk kepadanya, dan kemudian akan jengkel ketika orang lain gagal membantu "dalam pekerjaannya yang sangat penting".

- f. Eksploratif secara interpersonal, yaitu dengan mengambil keuntungan dari orang lain untuk mencapai tujuannya sendiri.

Individu dengan gangguan kepribadian narsistik berharap diberikan apapun yang ia inginkan atau yang ia rasa dibutuhkan, tidak peduli apa artinya bagi orang lain. Individu cenderung membentuk pertemanan atau hubungan romantis hanya jika orang lain akan memajukan tujuan individu atau meningkatkan harga dirinya. Individu sering merebut hak istimewa dan sumber yang ia yakini pantas didapatkan karena ia merasa begitu istimewa.

- g. Tidak memiliki empati: tidak mau mengenali atau mengetahui perasaan dan kebutuhan orang lain.

Individu dengan gangguan kepribadian narsistik berasumsi bahwa orang lain benar-benar peduli dengan kesejahteraannya. Individu cenderung mendiskusikan masalahnya sendiri dengan detail yang tidak pantas dan panjang, sementara gagal untuk mengenali bahwa orang lain juga memiliki perasaan dan kebutuhan. Individu sering menghina dan tidak sabar dengan orang lain yang berbicara tentang masalahnya sendiri. Individu mungkin tidak menyadari rasa sakit yang mungkin ditimbulkan oleh komentarnya. Ketika mengenali, kebutuhan,

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



keinginan, atau perasaan yang lain cenderung memandang remeh sebagai tanda kelemahan atau kerentanan. Individu dengan gangguan kepribadian narsistik biasanya menemukan kedinginan emosional dan kurangnya minat timbal balik.

- h. Sering merasa iri dengan orang lain atau yakin bahwa orang lain iri kepada dirinya.

Individu mungkin iri dengan keberhasilan orang lain, merasa bahwa dirinya lebih pantas mendapatkan prestasi, kekaguman, atau hak istimewa itu. Individu mungkin dengan kasar merendahkan kontribusi orang lain, terutama ketika orang-orang itu telah menerima pengakuan atau pujian untuk prestasi individu.

- i. Menunjukkan perilaku atau sikap yang congkak dan sombong.

Individu sering menampilkan sombong, meremehkan, atau sikap menggurui.

Berdasarkan dari pemaparan karakteristik gangguan kepribadian narsistik di atas apabila dari sembilan karakteristik tersebut kurang dari lima karakteristiknya terpenuhi individu dapat dikatakan mengalami kecenderungan narsistik.

### 3. Penyebab Narsistik

Kerentanan dalam harga diri membuat individu dengan gangguan kepribadian narsistik sangat peka dari kritik atau kekalahan. Meskipun individu mungkin tidak menunjukkannya secara lahiriah, kritik mungkin menghantui individu dengan narsistik dan membuatnya merasa terhina,

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terdegradasi, dan kosong. Individu mungkin bereaksi dengan jijik, marah, atau serangan balik yang menantang. Pengalaman seperti itu sering menyebabkan penarikan sosial atau penampilan kerendahan hati yang mungkin menutupi dan melindungi kebesaran (Davison, Neale, Kring, 2014).

Pendekatan tradisional psikodinamika Freud melihat narsisme sebagai kegagalan untuk mengalami kemajuan melewati tingkat yang lebih rendah dalam perkembangan psikoseksual (Halgin & Withbourne, 2010). Sementara itu para teoretikus kognitif, berpendapat bahwa orang dengan gangguan kepribadian narsistik berpegang pada gagasan ketidakmampuan penyesuaian diri sendiri, termasuk pandangan bahwa individu adalah orang yang luar biasa yang pantas diperlakukan jauh lebih baik daripada manusia biasa, individu kurang pengertian atau perhatian terhadap perasaan orang lain karena individu merasa lebih tinggi daripada orang lain (Beck dalam Halgin & Withbourne, 2010).

Menurut Kohut (dalam Davison, Neale, Kring, 2014), kepribadian narsistik terjadi apabila orangtua tidak merespons dengan baik kompetensi yang ditunjukkan anak-anak individu yaitu, si anak tidak dihargai berdasarkan makna dirinya sendiri, namun dihargai sebagai alat untuk membangun harga diri orang tua. Begitupun sebaliknya, bila orang tua merespons anaknya dengan penghargaan, kehangatan, dan empati, individu menumbuhkan rasa makna diri yang normal dan harga diri yang sehat pada si anak. Namun, bila orang tua memenuhi kebutuhan individu sendiri dan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bukannya secara langsung menghargai anak, akibatnya dapat terbentuk kepribadian narsistik.

Anak-anak yang diabaikan tidak dapat mengembangkan harga diri yang terinternalisasi dengan sehat serta sulit menerima berbagai kekurangan diri. Individu berkembang menjadi orang dengan kepribadian narsistik, berjuang untuk melambungkan rasa diri individu dengan mengejar cinta dan penghargaan dari orang lain tanpa henti (Davison, Neale, Kring, 2014).

#### 4. Remaja Pengguna *Instagram*

Menurut Hall (dalam Santrock, 2003), menjelaskan bahwa remaja adalah usia 12 sampai 23 tahun. Masa remaja juga dianggap sebagai periode peralihan, periode perubahan dan masa pencarian identitas atau jati diri (Hurlock, 1980). Seperti halnya dengan semua periode yang penting selama rentang kehidupan, masa remaja mempunyai ciri-ciri tertentu yang membedakannya dengan periode sebelum dan sesudahnya (Hurlock, 1980), ciri-ciri tersebut diantaranya adalah sebagai berikut ;

##### a. Masa remaja sebagai periode yang penting.

Pada periode remaja dianggap penting, karena terjadi perkembangan fisik yang cepat dan penting disertai dengan cepatnya perkembangan mental, terutama pada awal masa remaja. Semua perkembangan itu menimbulkan perlunya penyesuaian mental dan perlunya membentuk sikap, nilai dan minat baru.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Masa remaja sebagai periode peralihan.

Pada masa peralihan status remaja tidaklah jelas dan terdapat keraguan akan peran yang harus dilakukan. Pada masa ini, remaja bukan lagi seorang anak dan juga bukan orang dewasa. Di lain pihak, status remaja yang tidak jelas ini menguntungkan karena harus memberi waktu padanya untuk mencoba gaya hidup yang berbeda dan menentukan pola yang sesuai bagi dirinya.

- c. Masa remaja sebagai periode perubahan.

Perubahan yang dialami remaja bersifat universal ataupun menyeluruh diantaranya ialah; meningginya emosi, perubahan tubuh, perubahan peran yang diharapkan oleh kelompok sosial, perubahan minat dan pola perilaku. Sebagian remaja bersikap ambivalen terhadap setiap perubahan, individu menginginkan dan menuntut kebebasan, tetapi individu sering takut bertanggung jawab akan akibatnya dan meragukan kemampuan individu untuk dapat mengatasi tanggung jawab tersebut.

- d. Masa remaja sebagai usia bermasalah.

Masalah yang terjadi pada masa remaja menjadi sulit diatasi karena sebagian remaja tidak berpengalaman mengatasi masalah ketika ia di masa anak-anak. Dan kedua karena remaja merasa mandiri sehingga ia ingin mengatasi masalahnya sendiri.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Masa remaja sebagai masa mencari identitas.

Pada tahun-tahun awal masa remaja penyesuaian diri dengan standar kelompok jauh lebih penting, lambat laun individu mulai mendambakan identitas diri dan tidak puas lagi dengan menjadi sama dengan teman-teman seperti sebelumnya.

- f. Masa remaja sebagai usia yang menimbulkan ketakutan

*Stereotype* tentang remaja kebanyakan bersifat negatif. *Stereotype* budaya memandang bahwa remaja adalah anak-anak yang tidak dapat dipercaya, berperilaku merusak, menyebabkan orang dewasa harus membimbing dan mengawasi kehidupan remaja, takut bertanggung jawab dan bersikap tidak simpatik terhadap perilaku remaja normal.

- g. Masa remaja sebagai masa yang tidak realistic

Remaja cenderung memandang kehidupan sebagaimana yang dia inginkan dan bukan sebagaimana adanya. Cara pandang yang tidak realistis ini menyebabkan meningkatnya emosi dan rasa kecewa yang dirasakan remaja.

- h. Masa remaja sebagai ambang masa dewasa

Semakin mendekatnya usia kematangan menyebabkan remaja memberikan kesan bahwa individu sudah hampir dewasa dengan memperlihatkan citra yang individu inginkan.

Salah satu jenis media sosial populer yang digunakan remaja untuk mendukung dalam mengunggah berbagai gambar ialah *Instagram*. *instagram* tersusun dari dua kata yaitu “*insta*” dan “*gram*”. Arti kata

pertama diambil dari kata “*instant*” yaitu serba cepat atau mudah, sedangkan kata “*gram*” diambil dari “*telegram*” yang maknanya dikaitkan dengan media pengiriman informasi yang sangat cepat (Moreau, 2019). Selain itu, *instagram* juga dapat diartikan sebagai sebuah aplikasi jejaring sosial untuk berbagi foto yang memungkinkan pengguna mengambil foto, menerapkan filter digital, dan membagikan ke berbagai layanan jejaring sosial, termasuk milik *instagram* sendiri.

Pengguna *instagram* akan memiliki sebuah akun. Pada akun tersebut ada sebuah laman yang menampilkan gambar dan video yang diunggah oleh pengguna. Tiap gambar/video yang diunggah dapat diberi komentar atau tanda “*love*” oleh pengguna lainnya. Fitur lain dari Instagram adalah fitur “*follow*” yang memungkinkan pengguna untuk mengikuti pengguna lain sehingga unggahan dari pengguna lain tersebut ditampilkan di laman yang ia miliki (Moreau, 2019).

Menurut survei yang dilakukan oleh APJII (2018) bahwa setengah dari pengguna internet adalah gen milenial dan generasi Z lebih tertarik menggunakan *instagram*. Dan juga survei lain yang dilakukan oleh *Pew Research Center Internet & Technology* mengungkapkan bahwa *instagram* merupakan salah satu *platform online* paling populer dikalangan remaja (Anderson & Jingjing, 2018).

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## B. *Self Esteem* (Harga Diri)

### 1. Pengertian *Self Esteem* (Harga Diri)

Menurut Coopersmith (1967), *self esteem* atau harga diri merupakan sebuah abstraksi yang dikembangkan seseorang tentang atribut, kapasitas objek dan kegiatan yang dimiliki dan dikejar. Coopersmith (1967) menyatakan bahwa *self esteem* merupakan sebuah *self evaluation* yang artinya sebuah proses penilaian dimana individu menilai perilaku, kapasitas, dan atribut sesuai dengan nilai dirinya dan seperti apa ia terlihat berharga atau bernilai. *Self esteem* adalah evaluasi yang dibuat oleh individu dan biasanya berhubungan dengan penghargaan terhadap dirinya sendiri, hal ini mengekspresikan suatu sikap setuju atau tidak setuju dan menunjukkan tingkat dimana individu itu meyakini diri sendiri, merasa penting, berhasil dan berharga.

*Self esteem* (harga diri) adalah evaluasi diri yang dibuat oleh setiap individu; sikap seseorang terhadap dirinya sendiri dalam rentang dimensi positif – negatif (Baron & Byrne, 2004). Menurut Sedikes (dalam Baron & Byrne, 2004) ada tiga kemungkinan motif dalam evaluasi diri. Orang dapat mencari *self-assessment* (untuk memperoleh pengetahuan yang akurat tentang dirinya sendiri), *self-enhancement* (untuk mendapatkan informasi positif tentang diri individu sendiri) atau *self-verification* (untuk mengkonfirmasi sesuatu yang sudah individu ketahui tentang diri individu sendiri).

Harga diri (*self esteem*) ialah suatu kemampuan seseorang untuk dapat melakukan penghargaan terhadap diri sendiri. Kemampuan untuk menghargai diri tidak dapat dilepaskan dengan kemampuan untuk menerima diri sendiri. Bila individu sudah mampu menerima diri sendiri apa adanya, maka ia pun akan dapat menghargai terhadap diri sendiri dengan baik. Kemampuan untuk dapat menghargai terhadap diri sendiri sangat tergantung pada kemampuan seseorang untuk memandang, menganalisa, mengevaluasi dan menilai keadaan dirinya sendiri (Dariyo, 2011).

Harga diri menentukan pandangan individu terhadap dirinya sendiri, hubungan interpersonal individu, dan kemampuan individu dalam menghadapi situasi yang dihadapi (Steinberg dalam Sativa & Helmi, 2011), sehingga harga diri akan membantu individu untuk mengatasi masalah dan mencapai kebahagiaan diri. Harga diri memberikan kognitif yang positif pada individu, sehingga evaluasi kehidupan yang muncul pun akan positif.

Harga diri adalah keseluruhan rasa akan nilai diri yang digunakan untuk menilai sifat dan kemampuan diri (Myers, 2012). Konsep diri yang ditentukan oleh banyak pengaruh termasuk peran yang dimiliki individu, perbandingan yang individu buat, identitas sosial individu, bagaimana individu mengartikan orang yang menilai, dan pengalaman keberhasilan dan kegagalan individu.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Wells dan Marwell (dalam Rahman, 2013) menyebutkan empat tipe pengertian *self esteem*. Pertama, *self esteem* dipandang sebagai sikap. Seperti sikap – sikap lainnya *self esteem* menunjuk pada suatu objek tertentu yang melibatkan reaksi kognitif, emosi, dan perilaku, baik positif maupun negatif. Kedua, *self esteem* dipandang sebagai perbandingan antara *ideal self* dan *real self*. Individu akan memiliki *self esteem* yang tinggi jika *real self* individu mendekati *ideal self*, dan begitu sebaliknya. Ketiga, *self esteem* dianggap sebagai respons psikologis seseorang terhadap dirinya sendiri lebih dari sekedar sikap. Dan yang terakhir, *self esteem* dipahami sebagai komponen dari kepribadian atau *self system* seseorang.

Menurut Branden (dalam Rahman, 2013), *self esteem* merupakan kecenderungan seseorang untuk merasa mampu didalam mengatasi suatu masalah dan merasa berharga. Dengan kata lain, *self esteem* merupakan integrasi dari kepercayaan pada diri sendiri (*self confidence*) dan penghargaan pada diri sendiri (*self respect*).

Dari beberapa pemaparan mengenai *self esteem* di atas dapat diketahui bahwa harga diri merupakan sebuah sikap dan evaluasi yang dimiliki oleh seorang individu yang membuat dirinya merasa berarti ataupun berharga dan hal tersebut mempengaruhi sikap dan interaksinya dengan orang-orang yang berada disekitarnya.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Aspek-Aspek *Self Esteem* (Harga Diri)

Coopersmith (dalam Ahmadi, 2016) mengenalkan aspek – aspek yang terdapat dalam *self esteem* pada remaja ialah : *self values, leadership popularity, family parent* dan *achievement*. Adapun aspek-aspek *self esteem* adalah sebagai berikut :

### a. *Self Values* (Penilaian Diri)

Menurut Coopersmith (1967) individu menilai dirinya berharga berdasarkan nilai dan diri ideal yang relevan dan penting bagi diri. Penilaian diri artinya sebuah proses penilaian dimana individu menilai perilaku, kapasitas, dan atribut sesuai dengan nilai dirinya dan seperti apa ia terlihat berharga atau bernilai. Menurut Coopersmith (dalam Ahmadi, 2016) *self value* dapat dilihat dari sikap berikut :

- 1) Menganggap diri penting dan berharga.
- 2) Mampu memberikan pengaruh.
- 3) Memiliki ide/gagasan yang jelas dan realistis tentang apa yang dianggap benar.
- 4) Mampu mengontrol tindakan.
- 5) Menikmati tugas baru yang menantang dan tidak cepat marah ketika tugas tidak berjalan dengan baik.
- 6) Mampu melakukan tugas yang berkualitas tinggi.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. *Leadership Popularity*

Pemikiran teoritis berasumsi bahwa popularitas secara positif berhubungan dengan harga diri yang tinggi. Alasannya ialah karena popularitas adalah indikasi nyata dari keberhasilan sosial, dan tingkat keberhasilan mungkin terkait dengan harga diri, oleh karena itu, semakin sukses orang mungkin diharapkan untuk memiliki harga diri yang lebih tinggi (Coopersmith, 1967). Menurut Coopersmith (dalam Ahmadi, 2016) *leadership popularity* dapat dilihat sebagai berikut :

- 1) Memiliki sikap dan kemandirian sosial yang baik
- 2) Memiliki kreatifitas yang membawanya ketindakan sosial yang tegas dan kuat.
- 3) Cenderung berpartisipasi dari pada menjadi pendengar serta tidak ragu dalam menyampaikan pendapat
- 4) Memiliki kesadaran diri sehingga memungkinkan ia dapat mengatasi permasalahan pribadi

c. *Family Parent*

*Family parent* merupakan interaksi antara orangtua dan anak yang terjadi di masa lalu dan yang terjadi didalam rumah. Jika kita mengasumsikan interaksi, kita harus menekankan sikap dan praktik atau hal yang dilakukan oleh orang tua. Interaksi antara orang tua dan anak dapat mempengaruhi tindakan anak, anak sangat rentan dan bergantung pada orangtua mereka sehingga mereka dapat bertahan hidup dan berkembang dengan menyesuaikan diri dengan standar

orangtua, fokus pada tindakan orangtua ini tidak akan eksklusif, tetapi reaksi anak-anak terhadap perlakuan orangtua mempengaruhi persepsinya anak.

Coopersmith (dalam Ahmadi, 2016) menjelaskan bahwa *family parent* berada pada kondisi berikut :

- 1) Anak merasa diterima oleh orangtua
- 2) Orangtua dapat memberikan konsep yang jelas (terhadap apa yang belum dimengerti oleh anak) dan batasan-batasannya (apa yang benar dan salah dalam melakukan sesuatu)
- 3) Anak mempunyai rasa hormat.

d. *Achievement*

Coopersmith (dalam Ahmadi, 2016) memandang *achievement* merupakan salah satu bentuk kesuksesan sehingga kesuksesan yang didapatkan oleh individu mempengaruhi harga diri. Individu yang memiliki *achievement* atau pencapaian yang rendah cenderung melaporkan perasaan bersalah, malu, atau depresi dan menyimpulkan bahwa pencapaian mereka yang sebenarnya tidak begitu penting (Coopersmith, 1967). *Achievement* dalam Ahmadi (2016) ditadai dengan :

- 1) Memiliki keyakinan untuk berhasil
- 2) Mandiri

Coopersmith juga membedakan individu kedalam tiga tingkat harga diri (*self esteem*) yaitu sebagai berikut :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### a. Harga diri tinggi

Individu yang memiliki harga diri tinggi dibandingkan dengan yang lainnya lebih mandiri dalam mendorong situasi yang menunjukkan kepercayaan diri bahwa mereka akan berhasil dan mengatasi berbagai situasi. Didalam menunjukkan tes roschach lebih banyak menanggapi peristiwa internal dan eksternal dengan gaya yang konsisten dan khas. Berdasarkan dari hasil penelitian Coopersmith (1967) bahwa pola keseluruhan dan frekuensi hasil yang diperoleh bahwa harga diri secara signifikan terkait dengan gaya dasar individu beradaptasi dengan tuntutan lingkungan. Selain itu, individu yang memiliki *self esteem* yang tinggi lebih bahagia dan lebih efektif dalam memenuhi permintaan lingkungan daripada individu dengan harga diri rendah.

#### b. Harga diri sedang

Individu dengan harga diri sedang dalam penilaian dan pengalaman berada diantara individu yang harga diri tinggi dan harga diri rendah. Individu cenderung memasukkan sejumlah pernyataan diri yang positif, tetapi penilaiannya lebih cenderung mengarah tentang signifikansi dan harapan kompetensi. Berdasarkan hal tersebut individu dengan harga diri sedang mencerminkan apresiasi posisi menengah subjek, tetapi umumnya menguntungkan dalam penilaian dan kesimpulannya.

Individu dengan harga diri menengah menganggap dirinya lebih baik daripada individu dengan harga diri rendah. Dalam banyak hal, pendapatnya lebih dekat dengan orang-orang dengan harga diri tinggi daripada orang-orang dengan harga diri rendah. Berdasarkan hal tersebut dapat diketahui bahwa secara umum individu yang memiliki harga diri sedang memiliki kesamaan dengan individu yang memiliki harga diri tinggi. Namun, yang membedakan keduanya ialah individu dengan harga diri sedang memiliki sifat ketergantungan kepada orang lain, mereka tidak terlalu yakin dengan kemampuan yang mereka miliki sehingga cenderung tidak yakin terhadap kinerjanya dan mudah terpengaruh oleh orang lain.

c. Harga diri rendah

Individu yang memiliki harga diri rendah menunjukkan tingkat kecemasan yang lebih tinggi tetapi sebaliknya lebih rendah dalam mempengaruhi ekspresi, dan cenderung menunjukkan gejala psikosomatis dan mengalami perasaan depresi yang lebih sering. Hal tersebut menurut Rosenberg (dalam Coopersmith, 1967) relevan dengan yang terjadi pada remaja pada saat sekarang ini. Remaja mungkin berbeda dalam kriteria yang mereka pakai untuk menilai kelayakan mereka, tetapi akan mengantisipasi bahwa mereka akan cenderung menggunakan *competance* dan *significance* daripada *virtue* dan *power*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Sumber – Sumber Harga Diri

Coopersmith (1967) pembentukan dari *self esteem* (harga diri) dikategorikan menjadi empat komponen yaitu *successes*, *defenses*, *values* dan *aspiration*. Berikut ialah penjelasan dari empat komponen tersebut :

#### a. *Success*

Coopersmith (1967) menyatakan bahwa makna dari kata sukses berbeda bagi setiap individu. Beberapa individu melihat sukses berdasarkan kriteria dari hadiah “material”, kepuasan spiritual, ataupun popularitas. Selain itu, terdapat perbedaan dalam jumlah masing-masing kriteria ini, seperti uang atau popularitas, yang akan diperlukan sebelum individu ingin menjadi sukses. Terlepas dari perbedaan nilai dan aspirasi ini, ada kondisi tertentu dalam budaya kita yang dinilai lebih menguntungkan daripada yang lain. Coopersmith (1967) mendefinisikan kesuksesan terdiri dari empat komponen yaitu :

#### 1) *Power* (Kekuasaan)

Kekuasaasan memiliki arti kemampuan untuk mengatur dan mengontrol tingkah laku orang lain. Kemampuan ini ditandai oleh adanya pengakuan dan rasa hormat yang diterima individu dari orang lain dan besarnya sumbangan dari pikiran atau pendapat dan kebenarannya.

#### 2) *Significance* (Keberartian)

Keberartian adalah adanya kepedulian dan afeksi yang diterima individu dari orang lain. Hal tersebut merupakan



penghargaan dan minat dari orang lain dan pertanda penerimaan dan popularitasnya. Keadaan tersebut ditandai oleh kehangatan, keikutsertaan, perhatian, dan kesukaan orang lain terhadapnya.

3) *Virtue* (Kebajikan)

Kebajikan adalah ketaatan atau mengikuti standar moral dan etika yang ada. Kebajikan ditandai oleh ketaatan untuk menjauhi tingkah laku yang harus dihindari dan melakukan tingkah laku yang diperbolehkan atau diharuskan oleh moral atau etika dan agama.

4) *Competence* (Kompetensi/Kemampuan)

Kemampuan, dalam arti sukses memenuhi tuntutan prestasi yang ditandai oleh keberhasilan individu dalam mengerjakan bermacam macam tugas atau pekerjaan dengan baik dari level yang tinggi dan usia yang berbeda.

b. *Defenses*

*Defenses* (pertahanan) antara individu dengan individu lainnya berbeda. *Defenses* dipandang sebagai suatu proses stimulus atau situasi yang mengancam, menimbulkan kecemasan, yang membangkitkan pertahanan, dan pada akhirnya bertindak untuk menghilangkan atau membatasi kecemasan.

Sikap individu dalam menghadapi ancaman mewakili cara individu untuk mempertahankan diri dari kecemasan atau mempertahankan harga dirinya terhadap devaluasi (penurunan harga diri). Individu yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memiliki harga diri yang tinggi memiliki suatu mekanisme pertahanan diri yang memberikan kepercayaan diri pada penilaian dan kemampuan dirinya, serta meningkatkan perasaan mampu untuk menghadapi situasi yang menyulitkan.

c. *Values* (Nilai-nilai)

Setiap individu memiliki perbedaan dalam keberhasilan yang mereka miliki. Seperti perbedaan dalam berbagai pengalaman, dan perbedaan-perbedaan ini sebagian besar merupakan fungsi dari nilai-nilai yang telah diinternalisasi dari orang tua dan orang-orang yang penting dalam kehidupan individu (Coopersmith, 1967). Individu bebas untuk memilih nilai-nilai mereka, waktu yang dihabiskan di rumah, sekolah dan dengan teman sebaya umumnya mengarah kepada penerimaan standar dan nilai-nilai di dalam kelompok.

Individu memperoleh pemenuhan dan kepuasan dengan menggunakan standar nilai yang berbeda dan lebih terikat, tetapi ia akan menggunakan standar nilai tersebut sebagai prinsip dasar untuk menilai keberartian dirinya.

d. *Aspiration* (aspirasi-aspirasi)

Coopersmith (1967) memaparkan bahwa individu yang pernah berhasil merespons lebih relasional dan realistis daripada individu yang memiliki sejarah kegagalan. Individu yang memiliki harga diri yang tinggi memiliki harapan (aspirasi) terhadap kesuksesan yang tinggi. Pengharapan ini menunjukkan bahwa suatu kepercayaan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terhadap kekuatan dirinya dan keyakinan bahwa ia memiliki kemampuan untuk menampilkan segala macam cara yang dibutuhkan untuk berhasil. Keyakinan tersebut akan memberi dukungan bahwa kesuksesan tersebut dapat tercapai.

Individu yang memiliki harga diri yang rendah memiliki aspirasi (harapan) yang rendah pula, tetapi jika individu melakukan dan dapat mengantisipasi maka harga diri individu tersebut akan naik. Dengan demikian kita dituntut untuk berasumsi bahwa ada kesenjangan yang cukup besar antara aspirasi dan kinerja pada individu dengan harga diri rendah dan bahwa jarak itulah yang menghasilkan penilaian diri yang negatif.

#### 4. Faktor - Faktor *Self Esteem*

Menurut Coopersmith (1967) terdapat empat faktor utama yang berkontribusi dalam perkembangan *self esteem* diantaranya adalah sebagai berikut :

- a. Pertama dan yang terpenting adalah jumlah dihormati, diterima, dan perhatian yang diterima individu dari orang lain yang penting dalam hidupnya. Efeknya kita menilai diri kita sendiri dan juga kita dinilai orang, dan hal ini berlaku untuk ekstensi dari diri kita serta *self image* yang kita miliki.
- b. Kedua, yang berpengaruh dalam *self esteem* ialah kesuksesan dan status yang kita miliki. Keberhasilan, status dan posisi yang pernah dicapai individu tersebut akan membentuk suatu penilaian terhadap

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dirinya, berdasarkan dari penghargaan yang diterima dari orang lain. Status merupakan suatu perwujudan dari keberhasilan yang diindikasikan dengan pengakuan dan penerimaan dirinya oleh masyarakat.

- c. Ketiga, ialah faktor dari nilai-nilai (*values*) dan aspirasi yang berarti pengamalan-pengalaman individu akan diinterpretasi dan dimodifikasi sesuai dengan nilai-nilai dan aspirasi yang dimilikinya. Individu akan memberikan penilaian yang berbeda terhadap berbagai bidang kemampuan dan prestasinya. Perbedaan ini merupakan fungsi dari nilai-nilai yang individu internalisasikan dari orang tua dan individu lain yang signifikan dalam hidupnya. Individu pada semua tingkat *self esteem* mungkin memberikan standar nilai yang sama untuk menilai keberhargaannya, namun akan berbeda dalam hal bagaimana individu menilai pencapaian tujuan yang telah diraihinya.
- d. Keempat, cara individu merespon devaluasi terhadap dirinya. Individu dapat mengurangi, mengubah, atau menekan dengan kuat perlakuan yang merendahkan diri dari orang lain atau lingkungan, salah satunya adalah ketika individu mengalami kegagalan. Pemaknaan individu terhadap kegagalan tergantung pada caranya mengatasi situasi tersebut, tujuan, dan aspirasinya. Cara individu mengatasi kegagalan akan mencerminkan bagaimana ia mempertahankan harga dirinya dari perasaan tidak mampu, tidak berkuasa, tidak berarti, dan tidak

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bermoral. Individu yang dapat mengatasi kegagalan dan kekurangannya akan dapat mempertahankan *self esteem*nya.

Harga diri dalam perkembangannya terbentuk dari hasil interaksi individu dengan lingkungan dan sejumlah penghargaan, penerimaan dan pengertian orang lain terhadap dirinya. Berikut adalah beberapa faktor yang mempengaruhi harga diri (Ghufron & Rinaswita, 2012) :

a. Faktor Jenis Kelamin

Menurut Ancok, dkk (dalam Ghufron & Rinaswita, 2012) wanita selalu merasa harga dirinya lebih rendah daripada pria seperti perasaan kurang mampu, kepercayaan diri yang kurang, atau merasa harus dilindungi. Hal ini mungkin terjadi karena peran orang tua dan harapan-harapan masyarakat yang berbeda-beda baik pada pria maupun pada wanita.

b. Intelegensi

Intelegensi sebagai gambaran lengkap kapasitas fungsional individu sangat erat berkaitan dengan prestasi karena pengukuran intelegensi selalu berdasarkan kemampuan akademik. Menurut Coopersmith (dalam Ghufron & Rinaswita, 2012) individu dengan harga diri yang tinggi akan mencapai prestasi akademik yang tinggi dari pada individu yang memiliki harga diri yang rendah.

c. Kondisi Fisik

Individu dengan fisik menarik cenderung memiliki harga diri yang lebih baik dibandingkan dengan kondisi fisik yang kurang menarik.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### d. Lingkungan Keluarga

Keluarga sangat berperan penting dalam perkembangan harga diri anak. Hal tersebut dikarenakan keluarga merupakan orang pertama yang mendidik dan membesarkannya serta sebagai dasar untuk bersosialisasi dalam lingkungan yang lebih besar.

#### e. Lingkungan Sosial

Pembentukan harga diri dimulai dari seseorang menyadari dirinya berharga atau tidak. Hal ini merupakan hasil dari proses lingkungan, penghargaan, penerimaan, dan perlakuan orang lain kepadanya.

Berdasarkan beberapa pendapat tersebut secara umum dapat dipahami bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi harga diri dapat dibedakan menjadi dua faktor, yaitu internal dan eksternal, faktor internal terdiri dari jenis kelamin, intelegensi dan kondisi fisik, dan faktor eksternal terdiri dari lingkungan sosial, sekolah dan keluarga.

### C. Kerangka Pemikiran

Teori utama yang peneliti gunakan dalam penelitian ini ialah dari *American Psychiatric Assosiation*, DSM IV-TR (1994) untuk variabel kecenderungan narsistik, serta teori Coopersmith (1967) tentang *self esteem* (harga diri).

Masa remaja merupakan salah satu tahap perkembangan sepanjang rentang kehidupan manusia yang paling unik, penuh dinamika, sekaligus penuh dengan tantangan dan harapan (Hurlock, 1980). Remaja merupakan masa yang dikenal dengan pencarian identitas atau jati diri. Remaja mulai



mencapai kematangan fisik, sosial dan psikologis melalui masa-masa pencarian identitas diri dan pengakuan diri (Padmomartono dalam Najib, Sugiarto, Erawati, 2017). Perkembangan teknologi yang terjadi pada saat sekarang ini tidak hanya menambah pengetahuan pada remaja, Namun juga mempengaruhi pembentukan identitas remaja (Najib, Sugiarto, Erawati, 2017).

Letamendi (dalam Puspitasari, 2016) menyatakan bahwa remaja membentuk identitas diri melalui *selfie*. *Selfie* merupakan bentuk refleksi dimana individu membedakan diri dari orang lain dan mencari pengakuan yang unik tentang diri sendiri. Baek (dalam Puspitasari, 2016) mengungkapkan bahwa *selfie* berintegrasi dengan jejaring sosial, jejaring sosial dianggap sebagai wadah untuk memberikan akses bagi para penggunanya tanpa harus melalui komputer. Jejaring sosial telah menjadi tempat bagi remaja untuk mengungkapkan berbagai pikiran dan perasaan yang dialami (Boyd dan Ellison, 2007).

Salah satu jejaring sosial yang digemari oleh remaja ialah *Instagram* (Widiartanto, 2015). Fitur yang dimiliki oleh *instagram* diantaranya ialah *meng-upload* foto, video, *instastory*, dan lain sebagainya. Fitur tersebut membuat pengguna *instagram* bebas mengaktualisasikan dirinya melalui jejaring sosial *instagram*. Suhartanti (2016) menyatakan bahwa untuk menumbuhkan eksistensi di jejaring sosial *instagram*, remaja mengunggah foto diri (*selfie*) atau video yang menarik tentang dirinya di media sosial *instagram* disertai dengan *caption*

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau judul yang memperkuat karakteristik foto yang diunggah. Perilaku tersebut apabila dilakukan secara berlebihan akan mengarahkan remaja kepada kecenderungan narsistik.

Narsis menjadikan remaja mempunyai maksud kepentingan yang tidak realistis, berlebihan, sifat ini dikenal dengan *grandiosity* (kebesaran diri) (Halgin & Whitbourne, 2010). Remaja dapat dikatakan memiliki kecenderungan narsistik apabila terpenuhi kurang dari 5 karakteristik berikut yang ada didalam DSM IV-TR yaitu : waham kebesaran tentang dirinya, tenggelam dalam khayalan kekuasaan, kecerdasan, kecantikan atau cinta ideal, kepercayaan bahwa individu begitu istimewa dan hanya harus bergabung dengan orang lain yang dapat mengerti individu, kebutuhan akan kebanggaan yang berlebihan, menuntut suatu hak, gaya interpersonal yang bersifat eksploitasi, kurangnya rasa empati, iri pada orang lain atau percaya orang lain iri hati, serta perilaku dan sikap yang arogan (*American Psychiatric Assosiation, 1994*).

Hasil penelitian yang dilakukan oleh Widyanti, dkk (2017) mengungkapkan bahwa beberapa faktor yang mempengaruhi narsistik diantaranya ialah sosioekonomi, pola asuh, lingkungan pergaulan, dan harga diri (*self esteem*). Selain itu, hasil penelitian yang dilakukan oleh Clarke, Karlov, Neale (2014) mengungkapkan bahwa salah satu faktor yang mempengaruhi narsistik ialah *self esteem*. Dari beberapa hasil penelitian diatas dapat diketahui bahwa secara tidak langsung *self esteem*

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memperlihatkan seberapa besar kecenderungan narsistik yang dimiliki remaja.

Menurut Coopersmith (1967) *self esteem* merupakan evaluasi diri dari kelayakan personal. Hal tersebut merupakan proses penilaian dari “kinerja, kapasitas, dan atribut” yang menentukan standar dan nilai personal yang dikembangkan sejak kanak-kanak. Sebagai sifat yang diperoleh, pada awalnya individu belajar nilai diri mereka dari orang tua, yang kemudian diperkuat oleh orang lain. Remaja yang memiliki kepribadian narsisme membutuhkan apresiasi dan penghargaan dari orang lain untuk menaikkan *self-esteemnya* (Adi & Yudiati, 2009).

Campbell, dkk (2002) menyatakan bahwa narsis biasanya memiliki harga diri tinggi, tetapi remaja kehilangan bagian yang lain, yaitu kepedulian terhadap orang lain. Memiliki harga diri yang tinggi menjadi masalah saat berubah menjadi narsisme dan akan cenderung berimplikasi timbulnya sifat narsistik, yaitu memperhatikan diri sendiri secara berlebihan, memiliki kepercayaan diri berlebih, merasa lebih unggul dari orang lain, haus akan pengakuan dirinya terhadap orang lain (Najib, Sugiarto, Erawati, 2017).

Sementara itu, hasil penelitian yang dilakukan oleh Guillon, Crocq, Bailey (2003) menyebutkan bahwa remaja yang memiliki *self esteem* yang rendah ditemukan memiliki gangguan psikiatris seperti depresi, gangguan makan, gangguan kecemasan, penyalahgunaan zat. Hasil penelitian

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



lainnya yang dilakukan oleh Santi (2016) pada pengguna *facebook* diketahui bahwa semakin rendah harga diri berarti semakin narsis remaja. Begitupun sebaliknya semakin tinggi harga diri maka semakin rendah narsis di *facebook*.

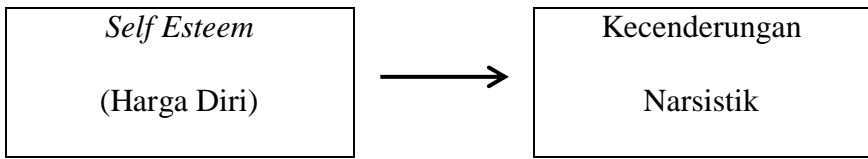
Kemampuan untuk menghargai diri tidak dapat dilepaskan dengan kemampuan untuk menerima diri sendiri. Bila remaja sudah mampu menerima diri sendiri apa adanya, maka ia pun akan dapat menghargai terhadap diri sendiri dengan baik. Kemampuan untuk dapat menghargai terhadap diri sendiri sangat tergantung pada kemampuan remaja untuk memandang, menganalisa, mengevaluasi dan menilai keadaan dirinya sendiri (Dariyo, 2011).

Menurut DSM IV-TR (*American Psychiatric Assosiation, 1994*) perilaku bisa dikatakan narsis, yang berarti cinta-diri, perhatian yang sangat berlebihan kepada diri sendiri. Narsisis mungkin memiliki banyak pesona pribadi, kebutuhan yang lebih membuat sendiri dikenal atau persyaratan untuk tumbuh. Sedangkan *self esteem* adalah penerimaan diri sendiri, oleh diri sendiri berkaitan bahwa kita pantas, berharga, mampu dan berguna tak peduli dengan apa pun yang sudah, sedang atau akan terjadi.

*Self esteem* (harga diri) dianggap memiliki hubungan dengan kecenderungan narsistik yang terjadi pada remaja yang dianggap sebagai usia ataupun masa berkembangnya *self esteem* (harga diri). Secara sederhana dapat dilihat melalui skema berikut.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### D. Hipotesis

Berdasarkan kerangka berfikir diatas maka penelitian ini mengajukan hipotesis sebagai berikut: **“Terdapat hubungan antara *self esteem* (harga diri) dengan kecenderungan narsistik pada remaja pengguna *instagram*”**.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan desain penelitian kuantitatif, dengan metode kuantitatif ini akan diperoleh signifikansi perbedaan kelompok atau signifikansi hubungan antar variabel yang diteliti (Azwar, 2013). Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan korelasional, teknik statistik korelasi dipakai untuk menguraikan dan mengukur seberapa besar tingkat hubungan antara variable atau antara perangkat data (Alsa, 2003). Tujuan dari penelitian ini ialah untuk mengetahui hubungan antara *self esteem* (harga diri) (X) dengan kecenderungan narsistik (Y).

#### B. Identifikasi Variabel Penelitian

Penelitian ini terdiri dari variabel bebas dan terikat. Variabel bebas merupakan variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahan atau timbulnya variabel terikat. Sementara itu variabel terikat adalah variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat karena adanya variabel bebas (Sugiyono, 2005). Variabel yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Variabel X : *Self Esteem* (Harga Diri)
2. Variabel Y : Kecenderungan Narsistik Pada Remaja Pengguna *Instagram*



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### C. Definisi Operasional

#### 1. Kecenderungan Narsistik Pada Remaja Pengguna *Instagram*

Kecenderungan narsistik pada pengguna *instagram* adalah suatu perilaku yang mengarahkan seorang remaja kepada karakteristik narsistik. Yang ada di dalam DSM IV-TR (*American Psychiatric Association*, 1994). Di dalam DSM IV-TR tersebut dinyatakan bahwa seseorang yang dapat digolongkan kepada kecenderungan apabila memenuhi karakteristik yang digambarkan dengan perilaku berikut ;

- a. Memiliki rasa kepentingan diri yang besar.
  - b. Preokupasi dengan khayalan akan keberhasilan, kekuatan, kecerdasan, kecantikan, atau cinta ideal yang terbatas.
  - c. Yakin bahwa dirinya unik dan khusus dan dapat dimengerti hanya oleh orang khusus atau memiliki status tinggi.
  - d. Membutuhkan kebanggaan yang berlebihan.
  - e. Memiliki perasaan bernama besar, yaitu harapan yang tidak beralasan akan perlakuan khusus atau kepatuhan otomatis sesuai harapannya.
  - f. Eksploratif secara interpersonal.
  - g. Iri pada orang lain dan percaya bahwa orang lain iri padanya.
  - h. Tidak memiliki empati.
  - i. Menunjukkan perilaku atau sikap yang sombong dan congkak.
- #### 2. *Self Esteem* (Harga Diri)

*Self esteem* (harga diri) merupakan sebuah sikap dan penilaian yang dimiliki oleh remaja yang dipengaruhi oleh hasil interaksinya dengan

orang-orang yang penting dilingkungannya dari sikap, penerimaan, penghargaan, dan perlakuan orang lain terhadap dirinya. Aspek-aspek harga diri menurut Coopersmith (1967) meliputi :

a. *Self value*, dengan indikator :

- 1) Menganggap diri penting atau berharga.
- 2) Mampu memberikan pengaruh.
- 3) Memiliki ide/gagasan yang jelas/realistis tentang apa yang dianggap benar.
- 4) Menikmati tugas baru yang menantang dan tidak cepat marah
- 5) Mampu melakukan tugas yang berkualitas tinggi.
- 6) Mampu mengontrol tindakan terhadap dunia luar.

b. *Leadership popularity*, dengan indicator :

- 1) Memiliki kebebasan sosial yang luwes dan tidak memiliki kesulitan dalam membentuk persahabatan.
- 2) Memiliki kreatifitas yang membawanya ketindakkan sosial yang tegas dan kuat.
- 3) Cenderung berpartisipasi dari pada menjadi pendengar serta tidak ragu menyampaikan pendapat.
- 4) Memiliki kesadaran diri sehingga memungkinkan ia dapat mengatasi permasalahan pribadi.

c. *Family parent*, dengan indikator :

- 1) Anak merasa diterima orangtua.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Orangtua dapat memberikan defenisi yang jelas (terhadap apa yang belum dimengerti anak) dan batasan-batasannya (apa yang benar dan salah dalam melakukan sesuatu).
  - 3) Anak mempunyai rasa hormat.
- d. *Achievement*. Beberapa aspek tersebut ditandai dengan beberapa indikator berikut :
- 1) Berkeyakinan untuk berhasil.
  - 2) Mandiri.

**D. Subjek Penelitian****1. Populasi**

Populasi adalah keseluruhan objek atau subjek yang berada pada suatu wilayah dan memenuhi syarat-syarat tertentu berkaitan dengan masalah penelitian atau keseluruhan unit atau individu yang akan diteliti (Sugiyono, 2013). Adapun yang menjadi populasi dalam penelitian ini ialah remaja berusia 12-23 tahun (Hall dalam Santrock 2003) yang menggunakan jejaring sosial *instagram* dan berdomisili di Pekanbaru. Peneliti tidak menemukan data mengenai berapa jumlah pengguna *instagram* yang berada di Pekanbaru sehingga jumlah populasi di dalam penelitian ini tidak diketahui.

**2. Sampel**

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar, dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, sampel yang diambil dari



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

populasi harus betul-betul *representative* atau mewakili (Sugiyono, 2013). Ukuran sampel lebih dari 30 dan kurang dari 500 adalah tepat untuk kebanyakan penelitian (Roscoe dalam Sekaran, 2006). Sampel dalam penelitian ini berjumlah sebanyak 262 subjek.

### 3. Teknik Pengambilan Sampel

Teknik pengambilan sampel yang digunakan pada penelitian ini adalah *purposive sampling*. *Purposive sampling* adalah teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu (Sugiyono, 2013). Sampel diperoleh berdasarkan karakteristik sampel yang telah ditentukan sebelumnya.. Berikut adalah karakteristik sampel dalam penelitian ini :

- a. Remaja berusia 12-23 tahun, ini mengacu pada usia remaja yang dikemukakan oleh Hall (dalam Santrock, 2003)
- b. Memiliki akun *instagram*
- c. Berdomisili di Pekanbaru.

#### E. Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini ialah dengan skala psikologi. Skala merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawabnya (Sugiyono, 2013). Skala yang digunakan terdiri dari dua skala yaitu skala *self esteem* (harga diri) dan kecenderungan narsistik.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**a. Skala Kecenderungan Narsistik**

Peneliti membuat skala kecenderungan narsistik yang dimodifikasi dari skala Nursalbi (2017) dengan koefisien reliabilitas sebesar 0,820. Skala kecenderungan narsistik ini berpedoman kepada karakteristik gangguan kepribadian narsistik menurut DSM IV-TR (1994). Peneliti mengubah beberapa bahasa yang telah dibuat sebelumnya. Selain itu, peneliti juga menambahkan beberapa aitem sesuai dengan kebutuhan peneliti dan skala ini terdiri dari 25 aitem. Model skala yang digunakan berupa skala *likert* dengan pilihan jawaban yaitu Sangat Sesuai (SS), Sesuai (S), Tidak Sesuai (TS), dan Sangat Tidak Sesuai (STS). Pemberian skor tergantung pada jenis aitem *favorable* dan *unfavorable*. Untuk aitem yang mendukung pilihan SS = 4, pilihan S = 3, pilihan TS = 2, pilihan STS = 1. Sedangkan untuk aitem *unfavorable* pilihan SS = 1, S = 2, TS = 3, dan STS = 4.

**Tabel 3.1**  
**Penentuan Nilai Skala**

<b>Favorable</b>	<b>Skor</b>	<b>Unfavorable</b>	<b>Skor</b>
Sangat Sesuai	4	Sangat Sesuai	1
Sesuai	3	Sesuai	2
Tidak Sesuai	2	Tidak Sesuai	3
Sangat Tidak Sesuai	1	Sangat Tidak Sesuai	4

Rincian aitem-aitem variabel kecenderungan narsistik dapat dilihat pada tabel berikut :

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 3.2**  
**Blueprint Skala Kecenderungan Narsistik Sebelum Try Out**

No	Aspek	Indikator	F	UF	Jml
1.	Memiliki rasa kepentingan diri yang besar	Pandangan tentang pentingnya diri sendiri	1	-	2
2.	Preokupasi dengan khayalan keberhasilan, kekuatan, kecerdasan, kecantikan, atau cinta ideal yang terbatas	Terfokus kepada keberhasilan diri	2	13	2
		Terfokus pada kecerdasan diri	3	-	1
		Terfokus pada kecantikan diri	4	14	2
3.	Yakin bahwa dirinya unik dan khusus dan dapat dimengerti hanya oleh orang yang khusus atau memiliki status tinggi	Percaya bahwa dirinya special dan unik	5	-	2
		Merasa hanya dapat dipahami atau berasosiasi dengan orang lain yang juga spesial dan berstatus tinggi	6	15	2
4.	Mebutuhkan kebanggaan yang berlebihan	Kebutuhan ekstrem untuk dipuja	7	16, 17	3
5.	Memiliki perasaan bernama besar, yaitu harapan yang tidak beralasan akan perlakuan khusus atau kepatuhan otomatis sesuai harapannya	Perasaan kuat untuk mendapatkan segala sesuatu	24	18	2
6.	Eksploratif secara interpersonal	Cenderung memanfaatkan orang lain	-	19, 20	3
7.	Iri pada orang lain dan percaya bahwa orang lain iri padanya	Iri pada orang lain	8	21	2
		Percaya bahwa orang	9,	22	3



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	lain iri pada dirinya	10			
8.	Tidak memiliki empati Tidak mampu melihat atau mengidentifikasi perasaan dan kebutuhan orang lain	11	25	1	
9.	Menunjukkan perilaku atau sikap yang sombong dan congkak	Menunjukkan perilaku atau sikap yang sombong dan angkuh	12	23	2
<b>Jumlah</b>		<b>13</b>	<b>12</b>	<b>25</b>	

### b. Skala *Self Esteem* (Harga Diri)

Skala *self esteem* (harga diri) yang digunakan pada penelitian ini mengacu pada skala yang dikembangkan oleh Coopersmith (1967) yaitu *Coopersmith Self Esteem Infentory* (CSEI) yang terdiri dari 58 aitem. Selain itu, peneliti menerjemahkan bahasa agar mudah dipahami oleh remaja. Adapun aspek yang terdapat dalam *self esteem* (harga diri) menurut Coopersmith (1967) adalah *self values*, *leadership popularity*, *family parent*, dan *achievement*.

Skala *self esteem* ini menggunakan skala *likert* yang berisi sejumlah aitem pertanyaan yang harus dijawab partisipan dengan memilih salah satu dari empat alternatif jawaban: Sangat Sesuai (SS), Sesuai (S), Tidak Sesuai (Tidak Sesuai), dan Sangat Tidak Sesuai (STS), hal ini bertujuan untuk mengukur tingkat kecenderungan narsistik pada remaja pengguna jejaring sosial *instagram*. Pemberian skor tergantung kepada jenis aitemnya, apakah aitem *favorable* atau aitem *unfavorable*. Skor dalam setiap aitem yang bersifat *favourable* bergerak dari skor 4 sampai 1. Sangat Sesuai (SS) = 4, Sesuai (S) = 3, Tidak Sesuai (TS) = 2, dan Sangat Tidak Sesuai (STS) = 1. Sementara itu untuk aitem yang bersifat



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*unfavorable* skor setiap aitem bergerak dari skor 1 sampai 4. Sangat Sesuai (SS) = 1, Sesuai (S) = 2, Tidak Sesuai (TS) = 3, dan Sangat Tidak Sesuai = 4 (STS).

**Tabel 3.3**  
**Penentuan Nilai Skala**

<i>Favorable</i>	Skor	<i>Unfavorable</i>	Skor
Sangat Sesuai	4	Sangat Sesuai	1
Sesuai	3	Sesuai	2
Tidak Sesuai	2	Tidak Sesuai	3
Sangat Tidak Sesuai	1	Sangat Tidak Sesuai	4

Rincian aitem-aitem variabel kecenderungan narsistik dapat dilihat pada tabel berikut :

**Tabel 3.4**  
**Blueprint Skala Self Esteem Sebelum Try Out**

No	Aspek	Indikator	F	UF	Jml
1.	<i>Self Value</i>	Menganggap diri penting / berharga	4, 24, 29	3, 8, 9, 37, 38, 44, 53	10
		Mampu memberikan pengaruh	32	35	2
		Memiliki ide/gagasan yang jelas/ realistis tentang apa yang dianggap benar	10	22	2
		Menikmati tugas baru yang meantang dan tidak cepat marah	57	1, 17, 31	4
		Mampu melakukan tugas yang berkualitas tinggi	-	16, 34	2
		Mampu mengontrol tindakan terhadap dunia luar	13	20, 49	3
2.	<i>Leadership Popularity</i>	Memiliki kebebasan sosial yang luwes dan tidak memiliki kesulitan dalam membentuk	11, 18,27, 48	25, 39, 52	7

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	persahabatan			
	Memiliki kreatifitas yang membawanya ketindakkan sosial yang tegas dan kuat	28, 46	7	3
	Cenderung berpartisipasi dari pada menjadi pendengar serta tidak ragu menyampaikan pendapat	36, 45, 55	15	4
	Memiliki kesadaran diri sehingga memungkinkan ia dapat mengatasi permasalahan pribadi.	14, 41	42, 43	4
3	Family Parent			
	Anak merasa diterima orangtua	5, 19, 47	33, 40	5
	Orangtua dapat memberikan defenisi yang jelas (terhadap apa yang belum dimengerti anak) dan batasan-batasannya (apa yang benar dan salah dalam melakukan sesuatu)	26	54	2
	Anak mempunyai rasa hormat	-	12	1
4	Achivement			
	Berkeyakinan untuk berhasil	2, 6, 21	30, 50, 51, 56	7
	Mandiri	23, 58	-	2
<b>Jumlah</b>		<b>27</b>	<b>31</b>	<b>58</b>

**F. Validitas dan Reliabilitas**

**1. Uji Coba Alat Ukur**

Sebelum alat ukur digunakan dalam penelitian sesungguhnya, perlu dilakukan uji coba (*try out*) alat ukur yang dilakukan pada remaja yang memiliki karateristik yang relatif sama dengan karateristik populasi



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian, namun dipisahkan dari subjek penelitian, artinya subjek yang sudah disebarakan skala *try out* berbeda dengan subjek untuk penelitian. Hal ini dilakukan untuk mengetahui kesahihan dan kekonsistenan (reliabilitas) guna mendapatkan *instrument* yang benar-benar mengukur apa yang ingin di ukur.

Tahap pelaksanaan *try out* dilakukan pada tanggal 22 – 23 Juli 2019 dengan menyebarkan skala kepada 70 remaja yang ada di Pekanbaru, Pengumpulan data yang diawali dengan melakukan uji coba (*try out*). Uji coba dilakukan kepada remaja dengan rentang usia 12 – 23 tahun yang memenuhi kriteria subjek penelitian sebanyak 70 orang. Syarat menjadi subjek dalam penelitian ini adalah seseorang remaja yang menggunakan *instagram*. Penyebaran skala *try out* dilakukan selama dua hari pada 22 – 23 Juli 2019. Subjek pada *tryout* penelitian ini adalah mahasiswa Fakultas Psikologi dan Fakultas Dakwah Ilmu Komunikasi UIN Suska Riau.

## 2. Uji Validitas

Validitas ialah sejauh mana alat ukur itu mampu mengukur apa yang hendak diukur (Nazir, 1999). Untuk mengetahui apakah skala yang dibuat sesuai dengan tujuan pengukuran perlu dilakukan uji validitas, dan uji validitas yang digunakan adalah validitas isi. Untuk menguji validitas butir-butir *instrument* lebih lanjut maka dikonsultasikan dengan ahli (Sugiyono, 2013). Validitas isi dilakukan dengan meminta pendapat dari professional yaitu dosen pembimbing dan narasumber ibu Alma Yulianti S. Psi M. Si dan ibu Indah Damayanti M. Psi., Psikolog.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Uji Daya Diskriminasi Aitem

Daya diskriminasi aitem adalah sejauh mana aitem mampu membedakan antara individu atau kelompok individu yang memiliki dan yang tidak memiliki atribut yang diukur. Indeks daya aitem merupakan indikator keselarasan atau konsistensi antara fungsi aitem dengan fungsi skala secara keseluruhan yang dikenal dengan konsistensi aitem total (Azwar, 2015).

Menurut Azwar (2015) bahwa sebagai kriteria pemilihan aitem berdasarkan korelasi aitem total, biasanya digunakan batasan  $r_{iX} \geq 0,25$ . Semua aitem yang mencapai koefisien korelasi minimal 0,25 daya bedanya dianggap memuaskan. Penentuan pemilihan item dalam penelitian ini berdasarkan koefisien korelasi ( $r_{iX}$ ) item total dengan batasan  $r_{iX} > 0,25$ . Semua aitem yang mencapai koefisien minimal 0,25 maka dianggap memuaskan. Item yang koefisien kurang dari 0,25 dinyatakan gugur (Azwar, 2013). Indeks daya beda aitem dilihat menggunakan bantuan program komputerisasi SPSS 21.0 *for windows*. Berikut rincian aitem-aitem yang gugur dan valid dapat dilihat pada tabel berikut :

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 3.5**  
**Blueprint Skala Kecenderungan Narsistik Hasil Uji Coba / Try Out**

No	Aspek	Indikator	Valid		Gugur		Jml
			F	U	F	U	
1.	Memiliki rasa kepentingan diri yang besar	Pandangan tentang pentingnya diri sendiri	1	-	-	-	1
2.	Preokupasi dengan khayalan akan keberhasilan, kekuatan, kecerdasan, kecantikan, atau cinta ideal yang terbatas	Terfokus kepada keberhasilan diri	2	13	-	-	2
		Terfokus pada kecerdasan diri	-	-	3	-	1
		Terfokus pada kecantikan diri	4	14	-	-	2
3.	Yakin dirinya unik dan khusus dan dapat dimengerti hanya oleh orang yang khusus atau memiliki status tinggi	Percaya bahwa dirinya special dan unik	-	-	5	-	1
		Merasa hanya dapat dipahami atau berasosiasi dengan orang lain yang juga spesial dan berstatus tinggi	6	15	-	-	2
4.	Membutuhkan kebanggaan yang berlebihan	Kebutuhan ekstrem untuk dipuja	7	16, 17	-	-	3
5.	Memiliki perasaan bernama besar, harapan yang tidak beralasan akan perlakuan khusus atau kepatuhan	Perasaan kuat untuk mendapatkan segala sesuatu	24	18	-	-	2



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	otomatis sesuai harapannya							
6.	Eksploratif secara interpersonal	Cenderung memanfaatkan orang lain	-	20	-	1	2	9
7.	Iri pada orang lain dan percaya bahwa orang lain iri padanya	Iri pada orang lain	8	-	-	2	2	1
		Percaya bahwa orang lain iri pada dirinya	9,	22	-	-	3	10
8.	Tidak memiliki empati	Tidak mampu melihat atau mengidentifikasi perasaan dan kebutuhan orang lain	11	25	-	-	2	
9.	Menunjukkan perilaku atau sikap sombong dan congkak	Menunjukkan perilaku atau sikap yang sombong dan angkuh	12	23	-	-	2	
<b>Jumlah</b>			<b>11</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	

Setelah mendapatkan aitem yang valid maupun yang gugur, aitem disusun kembali dengan menyesuaikan nomor pada aitem yang sebelumnya, maka dari itu dibuat *blue print* baru untuk penelitian yang berisikan aitem-aitem valid. Adapun *blue print* skala kecenderungan narsistik untuk penelitian yaitu sebagai berikut :

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 3.6**  
**Blue Print Skala Kecenderungan Narsistik Untuk Penelitian**

No	Aspek	Indikator	F	UF	Jml
1.	Memiliki rasa kepentingan diri yang besar	Pandangan tentang pentingnya diri sendiri	1	-	1
2.	Preokupasi dengan khayalan keberhasilan, kekuatan, kecerdasan, atau cinta terbatas	Terfokus kepada keberhasilan diri Terfokus pada kecantikan diri	2 3	11 12	4
3.	Yakin bahwa dirinya unik dan dapat dimengerti oleh orang yang memiliki status tinggi	Merasa hanya dapat dipahami atau berasosiasi dengan orang lain yang juga spesial dan berstatus tinggi	4	13	2
4.	Membutuhkan kebanggaan yang berlebihan	Kebutuhan ekstrem untuk dipuja	5	14, 15	3
5.	Memiliki perasaan bernama besar, harapan yang tidak beralasan akan perlakuan khusus atau kepatuhan sesuai harapannya	Perasaan kuat untuk mendapatkan segala sesuatu	20	16	2
6.	Eksploratif secara interpersonal	Cenderung memanfaatkan orang lain	-	17	1
7.	Iri pada orang lain dan percaya bahwa orang lain iri padanya	Iri pada orang lain	6	-	4
8.	Tidak memiliki empati	Percaya bahwa orang lain iri pada dirinya Tidak mampu melihat atau mengidentifikasi perasaan dan kebutuhan orang lain	7, 8 9	18 21	2
9.	Menunjukkan perilaku atau sikap yang sombong dan congkak	Menunjukkan perilaku atau sikap yang sombong dan angkuh	10	19	2
<b>Jumlah</b>			<b>11</b>	<b>10</b>	<b>21</b>

Rincian aiem-aiem yang gugur dan valid pada variabel *self esteem*

dapat dilihat pada tabel berikut :

**Tabel 3.7**  
**Blueprint Skala Self Esteem Hasil Uji Coba / Try Out**

No	Aspek	Indikator	Valid		Gugur		Jml
			F	UF	F	UF	
1.	<i>Self Value</i>	Menganggap diri penting / berharga	4, 24, 29	3, 8, 38, 44,	-	9, 37, 53	10
		Mampu memberikan pengaruh	-	35	32	-	2
		Memiliki ide/gagasan yang jelas/ realistis tentang apa yang dianggap benar	10	22	-	-	2
		Menikmati tugas baru yang meantang dan tidak cepat marah	-	1, 17, 31	57	-	4
		Mampu melakukan tugas yang berkualitas tinggi	-	-	-	16, 34	2
		Mampu mengontrol tindakan terhadap dunia luar	13	20, 49	-	-	3
		2.	<i>Leadership Popularity</i>	Memiliki kebebasan sosial yang luwes dan tidak memiliki kesulitan dalam membentuk persahabatan	11, 27, 48	25, 39,	18
Memiliki kreatifitas yang membawanya ketindakkan sosial yang tegas dan kuat	28, 46			7	-	-	3

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Cenderung berpartisipasi dari pada menjadi pendengar serta tidak ragu menyampaikan pendapat	36, 45, 55	15	-	-	4
	Memiliki kesadaran diri sehingga memungkinkan ia dapat mengatasi permasalahan pribadi.	14, 41	42, 43	-	-	4
3	<i>Family Parent</i>					
	Anak merasa diterima orangtua	5, 19, 47	33, 40	-	-	5
	Orangtua dapat memberikan defenisi yang jelas (terhadap apa yang belum dimengerti anak) dan batasan-batasannya (apa yang benar dan salah dalam melakukan sesuatu)	26	54	-	-	2
	Anak mempunyai rasa hormat	-	12	-	-	1
4	<i>Achivement</i>					
	Berkeyakinan untuk berhasil	2, 6, 21	50, 51, 56	-	30	7
	Mandiri	23, 58	-	-	-	2
<b>Jumlah</b>		<b>24</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>58</b>

Setelah mendapatkan aitem yang valid maupun yang gugur, aitem disusun kembali dengan menyesuaikan nomor pada aitem yang sebelumnya, maka dari itu dibuat *blue print* baru untuk penelitian yang

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berisikan aitem-aitem valid. Adapun *blue print* skala *self esteem* untuk penelitian adalah sebagai berikut :

**Tabel 3.8**  
**Blueprint Self Esteem Untuk Penelitian**

No	Aspek	Indikator	F	UF	Jml
1.	<i>Self Value</i>	Menganggap diri penting / berharga	4, 21, 25	3, 8, 30, 44	7
		Mampu memberikan pengaruh		28	1
		Memiliki ide/gagasan yang jelas/ realistis tentang apa yang dianggap benar	9	19	2
		Menikmati tugas baru yang meantang dan tidak cepat marah	-	1, 15, 26	3
		Mampu mengontrol tindakan terhadap dunia luar	12	17, 41	3
2.	<i>Leadership Popularity</i>	Memiliki kebebasan sosial yang luwes dan tidak memiliki kesulitan dalam membentuk persahabatan	10, 23, 40	31	4
		Memiliki kreatifitas yang membawanya ketindakkan sosial yang tegas dan kuat	24, 38	7	3
		Cenderung berpartisipasi dari pada menjadi pendengar serta tidak ragu menyampaikan pendapat	29, 37, 45	14	4
		Memiliki kesadaran diri sehingga memungkinkan ia dapat mengatasi permasalahan pribadi.5	13, 33	34, 35	4
3.	<i>Family Parent</i>	Anak merasa diterima orangtua	5, 16, 39	27, 32	5

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Orangtua dapat memberikan defenisi yang jelas (terhadap apa yang belum dimengerti anak) dan batasan-batasannya (apa yang benar dan salah dalam melakukan sesuatu)	22	44	2
	Anak mempunyai rasa hormat	-	11	1
4	<i>Achivement</i> Berkeyakinan untuk berhasil	2, 6, 18	42, 43, 46	6
	Mandiri	20, 47	-	2
<b>Jumlah</b>		<b>24</b>	<b>23</b>	<b>47</b>

#### 4. Uji Reliabilitas

Menurut Azwar (2000) pengukuran yang memiliki reliabilitas tinggi maksudnya adalah pengukuran yang dapat menghasilkan data yang reliabel. Konsep dari reliabilitas adalah sejauh mana hasil suatu pengukuran dapat dipercaya.

Azwar (2013) memberikan pengertian reliabilitas adalah sejauh mana hasil suatu pengukuran dapat dipercaya secara empirik. Reliabilitas mengacu pada konsistensi atau kepercayaan hasil ukur dan mengandung makna kecermatan pengukuran. Perhitungan uji coba reliabilitas dalam penelitian ini menggunakan analisis koefisien reliabilitas *Alpha Cronbach*. Menurut Arikunto (1998) untuk uji reliabilitas digunakan teknik *Alpha*



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*Cronbach*, dimana suatu instrumen dapat dikatakan handal (reliabel) bila memiliki koefisien keandalan atau sebesar 0,6 atau lebih.

Azwar (2000) mengungkapkan bahwa dalam aplikasinya, reliabilitas dinyatakan oleh koefisien reliabilitas ( $r_{xx'}$ ) yang angkanya berada dalam rentang 0 sampai 1,00. Semakin tinggi koefisien reliabilitas dan mendekati angka 1,00 berarti semakin tinggi reliabilitas. Sebaliknya koefisien yang semakin rendah dan mendekati 0 berarti semakin rendah reliabilitasnya. Koefisien reliabilitas ini diperoleh melalui pengolahan melalui data menggunakan program *statistical Program for Social Science (SPSS) 21.0 for windows*.

Besarnya uji reliabilitas terhadap item pada skala kecenderungan narsistik (Y) koefisien reliabilitas sebesar 0,881 dan koefisien reliabilitas pada item skala *self esteem* (X) adalah 0,926.

#### G. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik perhitungan korelasi *product momen* oleh *pearson*, yang bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya hubungan antara *self esteem* dengan kecenderungan narsistik pada remaja pengguna *instagram*. Analisis data pada penelitian kuantitatif dilakukan untuk menguji hipotesis. Setelah diperoleh data dari kedua variabel langkah selanjutnya adalah menganalisis data untuk melihat korelasinya dengan menggunakan bantuan komputasi *SPSS 21.0 for windows*.

## H. Jadwal Penelitian

Kegiatan	Masa Pelaksanaan
Persiapan	
a. Pengajuan Sinopsis	Juli 2018
b. Penentuan Dosen Pembimbing	Januari 2019
c. Penyusunan Proposal Penelitian	Agustus 2018 – Desember 2018
d. Acc Seminar Proposal	12 Desember 2018
e. Seminar Proposal	4 Februari 2019
f. Perbaikan Proposal	5 Februari - 24 Mei 2019
g. <i>Try out</i> alat ukur penelitian	22 – 23 Juli 2019
h. Pengolahan data <i>try out</i>	24 -25 Juli 2019
Pelaksanaan Penelitian	28 Juli – 9 Agustus 2019
Pengolahan Data Penelitian	10 Agustus 2019 – 11 September 2019
Acc Seminar Hasil	10 Desember 2019
Seminar Hasil	30 Desember 2019
Acc Munaqasyah	30 April 2020
Ujian Munaqasyah	1 Juli 2020

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**BAB V****PENUTUP****A. Kesimpulan**

Berdasarkan analisa data yang telah dilakukan maka dapat diambil kesimpulan bahwa terdapat hubungan antara kecenderungan narsistik dengan *self esteem* pada remaja. Artinya, semakin tinggi *self esteem* maka semakin rendah kecenderungan narsistik pada remaja pengguna *instagram*, begitu juga sebaliknya semakin tinggi rendah *self esteem* maka kecenderungan narsistiknya akan semakin tinggi. Kecenderungan narsistik remaja di kota Pekanbaru berada pada kategori sedang, sementara itu untuk variabel *self esteem* berada pada kategori sedang. Sumbangsih *self esteem* terhadap kecenderungan narsistik sebesar 6,7 %.

**B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian, analisis data dan kesimpulan di atas maka peneliti menganjurkan saran-saran sebagai berikut :

## 1. Bagi Remaja

Seiring dengan perkembangan zaman, media sosial *instagram* merupakan hal yang tidak bisa dipisahkan dari kehidupan sehari-hari. Remaja di Pekanbaru memiliki *self esteem* yang sedang maka akan sangat mudah bagi remaja terpengaruh oleh orang lain. Remaja harus bijak dalam menggunakan media sosial *instagram*, lebih memperhatikan apa yang ingin dibagikan atau diunggah di media sosial dan tidak mudah terpengaruh agar tidak cenderung menjadi pribadi yang memiliki gangguan kepribadian narsistik.



## 2. Kepada Peneliti Selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya disarankan menggunakan variabel selain dari *self esteem* dan analisa yang berbeda, sehingga dapat mengungkap informasi yang lebih mendalam mengenai hal-hal apa saja yang dapat menyebabkan kecenderungan narsistik.



UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR PUSTAKA

- Adi, P. S & Yudiati, M. E. A. (2009). Harga Diri dan Kecenderungan Narsisme pada Pengguna *Friedster*. *Jurnal Psikologi* 3 (1).
- Aditomo, A. & Retnowati S. (2004). Perfeksionisme, Harga Diri dan Kecenderungan Depresi pada Remaja Akhir. *Jurnal Psikologi*. No.1, 1-15.
- Agung, I. M. (2016). *Aplikasi SPSS pada Penelitian Psikologi*. Pekanbaru : Al – Mujtahadah Press.
- Asa. A. (2003). *Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif serta Kombinasinya dalam Penelitian Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- American Psychiatric Association. (1994). *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders Fourth Edition Text Revision, DSM-IV-TR*. Washington, DC: American Psychiatric Association Press.
- Amirin, T. M. (2011). *Populasi Dan Sampel Penelitian 3 : Pengambilan Sampel Dari Populasi Tak-Terhingga Dan Tak-Jelas*. Diakses dari <https://tatangmanguny.wordpress.com/2009/06/30/sampel-sampling-dan-populasi-penelitian-bagian-ii-teknik-sampling-ii/#more-184> pada tanggal 25 november 2019, jam 9.08 WIB.
- Andreassen, C. S. Pallesen, S. Griffiths (2017). The relationship between addictive use of social media, narcissism, and self-esteem: Findings from a large national survey. *Addictive Behaviors*. 64 287–293.
- Anderson, M & Jiang Jingjing. (2018). *Teens Social Media And Technology*. Diakses dari <http://www.pewinternet.org/2018/05/31/teens-social-media-technology-2018/> pada tanggal 25 september 2018, jam 10:33 WIB.
- APJII. (2018). Pengguna Internet Gen Millennial Lebih Suka *Snapchat* dan *Instagram* dibanding *Facebook*. Diakses dari <https://apjii.or.id/download/file/BULETINAPJIIEDISI22Maret2018.pdf> pada tanggal 12 Februari 2019, jam 22.24 WIB.
- Arikunto, S. (1998). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia. (2016). *Penetrasi Dan Perilaku Pengguna Internet Indonesia*. Jakarta: Author.
- Ayun, P. Q. (2015). Fenomena Remaja Menggunakan Media Sosial Dalam Bentuk Identitas. *Chanel*. Volume. 3 No. 2.
- Azwar, S. (2013). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. (2012). *Penyusunan Skala Psikologi Edisi 2*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Barry, dkk. (2015). “Let Me Take a Selfie”: Associations Between Self-Photography, Narcissism, and Self-Esteem. *Psychology of Popular Media Culture*. Advance online publication..

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Baron, R. A & Byrne, D. (2004). *Psikologi Sosial*. Jakarta: Erlangga: PT. Refika Aditama.
- Boyd, D. M & Ellison, N., B. (2007). Social Network Sites: Definition, History and Scholarship. *Journal of Computer-Mediated Communication*. Volume 13 Edisi 1.
- Brown, M. (2017). Millennials: Instagram the Most Narcissistic Social Media Platform. Diakses dari <https://lendedu.com/blog/millennials-instagram-narcissistic-social-media-platform/> pada tanggal 19 Januari 2019, jam 07:51 WIB.
- Campbell, W. K, dkk. (2002). Narcissism, Self-Esteem, and the Positivity of Self-Views: Two Portraits of Self-Love. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 28, 358-368.
- Campbell, W. K. & Miller, J.D. (2011). *The Handbook of Narcissism and Narcissistic Personality Disorder: Theoretical Approaches, Empirical Finding and Treatments*. New Jersey: Jhon Wiley & Sons, Inc.
- Coopersmith, S. (1967). *The Antecedent Of Self Esteem*. San Fransisco: W. H. Freeman Company.
- Clarke, I. E. Karlov, E. Neale, N. J. (2015). The many faces of narcissism: Narcissism factors and their predictive utility. *Personality and Individual Differences*. 81 90–95.
- Dariyo, A. (2011). *Psikologi Perkembangan Anak Tiga Tahun Pertama*. Bandung.
- Davenport, S. W. dkk. (2014). Twitter versus facebook : Exploring The Role Of Narcissism In The Motives And Usage Of Different Social Media Platforms. *Computers in Human Behavior*. 32 (2014) 212–220.
- Davison, G. C. Neale, J. M. Kring, A, M. (2014). *Psikologi Abnormal Edisi Ke-9*. Jakarta: Rajawali Press.
- Durand, V. M dan Barlow, D. H. (2006). *Psikologi Abnormal*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Engkus, Hikmat, Saminnurahmat, K. (2017). Perilaku Narsis Pada Media Sosial Di Kalangan Remaja dan Upaya Penanggulangnya. *Jurnal Penelitian Komunikasi*. Vol. 20 No. 2.
- Felita, P, dkk. (2016). Pemakaian Media Sosial Dan *Self Concept* Pada Remaja. *Jurnal Ilmiah Psikologi Manasa*. Vol. 5, No. 1, 30-41 .
- Chufron, M. N & Risnawita, R. (2012). *Teori – Teori Psikologi*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Caillon, M.S., Crocq, M., Bailey, P.E. (2003). The Relationship Between Selfesteem And Psychiatric Disorder In Adolescents. *European Psychiatry*. 18, 59-62.
- Halgin, R. P & Whitbourne, K. (2010). *Psikologi Abnormal: Perspektif Klinis pada Gangguan Klinis*. Jakarta: Salemba Humanika



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hurllock, E. B. (1980). *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Erlangga.
- Jang, J. Y. Han, K. Lee, D. (2015). *No Reciprocity in "Liking" Photos: Analyzing Like Activities in Instagram*. College of Information Sciences and Technology The Pennsylvania State University, USA.
- Lam, Z. K. (2012). Narcissism and Romantic Relationship: The Mediating Role of Preception Discrepancy. *Discovery-SS Student E-Journal*. Vol. 1.
- Moon, dkk. (2016). The role of narcissism in self-promotion on Instagram. *Personality and Individual Differences*. 101 22–25.
- Moreau, E. (2019). *What Is Instagram*. Diakses dari <https://www.lifewire.com/what-is-instagram-3486316> pada tanggal 13 November 2019, jam 11:23 WIB.
- Myers, D. G. (2012). *Psikologi Sosial Jilid 2*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Najib, M. A. Sugiarto, A. Erawati, E. (2017). Swafoto Narsistik dan Harga Diri Remaja. *INSAN Jurnal Psikologi dan Kesehatan Mental*. Vol. 2(2), 103-110.
- Nazir. (1999). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nevid, J. S. Rathus, S. A. Greene, B. (2003). *Psikologi Abnormal Edisi Ke 5*. Jakarta: Erlangga
- Nur, F. & Ekasari, A. (2008). Hubungan Antara Konsep Diri Dengan Kecerdasan Emosional Pada Remaja. *Jurnal Soul*. Vol. 1 No. 2.
- Nursalbi, Y. (2017). *Kecenderungan Gangguan Kepribadian Narsistik Pada Remaja Pengguna Instagram*. *Skripsi*. Pekanbaru: Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau.
- Puspitasari, M. Pengaruh Harga Diri, Hubungan Romantis, Dan Pengambilan Risiko Terhadap Perilaku Selfie Yang Narsistik.
- Prahara, S. A. (2014). Peran Kecenderungan Kecenderungan Kepribadian Narsistik Terhadap Kecenderungan Anorexia Nervosa Pada Model Perempuan. *Jurnal Sosio-Humaniora* Vol. 5 No. 1.
- Rahayu, N. S. Hermaleni, T. Aulia, P. (2016). Hubungan Antara *Self Esteem* Dengan Gangguan *Narcissistic* Pada Remaja Pengguna Jejaring Sosial Instagram. Vol. 2016 No. 2.
- Rahmanita, U. (2015). Perbedaan Kecenderungan Narsistik Antara Laki – Laki dan Perempuan pengguna *Instagram*. *Skripsi*. Malang: Program Studi Psikologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Brawijaya.
- Rahman, A. A. (2013). *Psikologi Sosial : Integrasi Pengetahuan Wahyu dan Pengetahuan Empirik*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Rohmah, F. A. (2004). Pengaruh Pelatihan Harga Diri Terhadap Penyesuaian Diri Pada Remaja. *Humanitas : Indonesian Psychological Journal*. Vol.1 No. 1: 53-63.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Santi, N. N. (2016). Hubungan *Self Esteem* Dan Kecenderungan Narsisisme Terhadap Pengguna Facebook Pada Mahasiswa PGSD UN PGRI Kediri. *Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara*. Volume 1 Nomor 2.
- Santrock, J. W. (2003). *Masa Remaja Edisi Keenam*. Jakarta: Erlangga.
- Sativa, A. R & Helmi, A. F. (2011). Syukur dan Harga Diri Dengan Kebahagiaan Remaja.
- Sugiyono, (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sugiyono. (2005). *Metode Penelitian Administrasi*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Suhartanti, L. (2016). Pengaruh Kontrol Diri Terhadap Narcissistic Personality Disorder Pada Pengguna Instagram Di SMA N 1 SEYEGAN. *E-Journal Bimbingan dan Konseling* Edisi 8.
- Sekaran, U. (2006). *Metode Penelitian Bisnis*. Jakarta : Salemba Empat.
- Valkenburg, P. M. Petter, J. Schouten, A. P. (2006). Friend Networking Sites and Their Relationship to Adolescents Well Being and Social Self Esteem. *Cyberpsychology And Behavior*. Vol. 9. Number 5.
- Widiartanto, Y. H. (2015). *Remaja Pilih Mana Facebook Atau Instagram?*. diakses dari <https://tekno.kompas.com/read/2015/10/21/15440037/Remaja.Pilih.Mana.Facebook.atau.Instagram>. pada tanggal 10 desember 201, jam 19.05 WIB.
- Widiyanti, W. Solehuddin, M, Saomah, A. (2017). Profil Perilaku Narsisme Remaja Serta Implikasinya Bagi Bimbingan Konseling. *Indonesian Journal Of Education Counseling*. Vol 1 No. 1.
- Widyastuti, F. (2017). Perbedaan Tingkat Kecenderungan Narsistik Pada Siswa Introvert dan Ekstrovert di SMA PIRI 1 YOGYAKARTA. *E-Journal Bimbingan dan Konseling* Edisi 3 Tahun ke-6 2017.
- Yusuf, S. (2014). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

### PETUNJUK PENGISIAN

Pada bagian ini, saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui aspek intensitas penggunaan gadget yang terdiri atas beberapa indikator penggunaan gadget yaitu, perhatian, penghayatan, frekuensi dan durasi. Bapak/Ibu mohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan indikator yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang disediakan, yaitu : Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih, mohon untuk bapak/Ibu memberikan tanda *checklist* (√) pada kolom yang telah disediakan.

Contoh cara menjawab:

Aitem : Saya sangat mengagumi diri saya sendiri

R	KR	TR
(√)	( )	( )

Jika Bapak/Ibu menilai bahwa aitem tersebut sangat sesuai dengan diri bapak/Ibu, maka Bapak/Ibu bisa memberi *checklist* (√) pada kolom R. Demikian seterusnya untuk semua aitem.

### SKALA KECENDERUNGAN NARSISTIK

**Definisi Operasional :**

Kecenderungan narsistik adalah suatu perilaku yang mengarahkan seorang remaja kepada karakteristik narsistik menurut DSM IV-TR (*American Psychiatric Assosiation*, 1994) dengan anggapan bahwa remaja memiliki rasa kepentingan diri yang besar, preokupasi dengan khayalaan akan keberhasilan, yakin bahwa dirinya unik dan khusus, membutuhkan kebanggaan yang berlebihan, memiliki perasaan bernama besar, eksploratif secara interpersonal, tidak memiliki





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Empati, sombong merasa iri dengan orang lain dan yakin bahwa orang lain iri kepada dirinya.

**Skala yang digunakan** : [ ] Buat sendiri, [ ] Terjemahan, [✓] Modifikasi

**Jumlah Aitem** : 25 Aitem

**Jenis dan Format Respon** : Skala likert dengan format respon : Sangat Sesuai (SS), Sesuai (S), Tidak Sesuai (TS), Sangat Tidak Sesuai (STS)

No	Aspek	Indikator	No Aitem	Pernyataan	Alt Jawaban		
					R	KR	TR
1.	Pandangan yang dibesar-besarkan mengenai pentingnya diri sendiri, arogansi	Pandangan tentang pentingnya diri sendiri	1	Saya lebih mementingkan diri sendiri dibanding orang lain (F)			
2.	Terfokus pada keberhasilan, kecerdasan, dan kecantikan diri	Terfokus kepada keberhasilan diri	2	Saya selalu menceritakan keberhasilan saya didepan orang lain (F)			
			13	Orang lain tidak perlu mengetahui keberhasilan yang telah saya dapatkan (UF)			
			3	Saya mudah memahami informasi yang baru saja saya dapatkan (F)			
		Terfokus pada kecerdasan diri	4	Saya suka			



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		kecantikan diri		menghabiskan uang yang banyak untuk menunjang penampilan saya (F)			
			14	Saya tidak keberatan untuk tampil dengan penampilan apa adanya di depan orang lain (UF)			
3.	Percaya bahwa dirinya special dan unik sehingga hanya dipahami atau berasosiasi dengan orang lain yang special atau yang berstatus tinggi	Percaya bahwa dirinya special dan unik	5	Saya memiliki kemampuan yang membuat saya berbeda dengan yang lain (F)			
		Merasa hanya dapat dipahami atau berasosiasi dengan orang lain yang juga spesial dan berstatus tinggi	6	Saya lebih suka bergaul dengan orang-orang yang berstatus sosial tinggi (F)			
			15	Saya tidak memilih teman berdasarkan status sosialnya (UF)			
	Kebutuhan ekstrem untuk dipuja	Kebutuhan ekstrem untuk dipuja	7	Sangat penting untuk mendapatkan pujian atas semua yang telah saya			



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

				lakukan (F)			
			16	Meskipun tidak mendapatkan pujian, saya akan melakukan sesuatu sebaik-baiknya (UF)			
			17	Tidak masalah bagi saya mendapatkan kritikan yang buruk dari orang lain (UF)			
5.	Perasaan kuat bahwa mereka berhak mendapatkan segala sesuatu	Perasaan kuat untuk mendapatkan segala sesuatu	24	Orang lain harus memerhatikan kepentingan dan kebutuhan saya (F)			
			18	Saya tidak merasa kesal ketika orang lain tidak memberikan perhatian khusus kepada saya (UF)			
			19	Saya hanya berteman ketika saya membutuhkan sesuatu (F)			
			20	Saya tidak akan melibatkan orang			





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			lain ketika saya melakukan suatu kesalahan (UF)			
Iri pada orang lain dan percaya bahwa orang lain iri padanya	Iri pada orang lain	8	Saya tidak suka berteman dengan seseorang yang berpenampilan lebih dari pada saya (F)			
		21	Saya menyukai orang yang lebih menarik dari pada saya (UF)			
	Percaya bahwa orang lain iri pada dirinya	9	Saya merasa bahwa teman-teman iri atas kepandaian dan kemampuan yang saya miliki (F)			
		10	Orang lain pasti akan membenci saya jika saya terlihat lebih baik daripada mereka (F)			
		22	Saya tidak peduli dengan respon orang lain atas kemampuan yang saya miliki (UF)			



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lemah dalam empati	Tidak mampu melihat atau mengidentifikasi perasaan dan kebutuhan orang lain	11	Saya seringkali mengomentari penampilan orang lain (F)			
		25	Saya selalu mempertimbangkan perasaan orang lain tentang apa yang ingin saya katakan (UF)			
Menunjukkan perilaku atau sikap yang sombong dan angkuh	Menunjukkan perilaku atau sikap yang sombong dan angkuh	12	Saya suka membuat orang lain mengetahui bahwa saya memiliki barang yang baru dan menarik (F)			
		23	Saya tidak pernah memamerkan barang-barang terbaru yang saya miliki (UF)			



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

.....  
.....  
.....

2. Bahasa

.....  
.....  
.....

3. Jumlah aitem

.....  
.....  
.....

Pekanbaru,.....

Validator

**Indah Damayanti M. Psi., Psikolog**

NIP. 19790701200912 2 002

UIN SUSKA RIAU





### SKALA SELF ESTEEM (HARGA DIRI)

**Definisi Operasional :**

*Self esteem* (harga diri) merupakan sebuah sikap dan penilaian yang dimiliki oleh remaja yang dipengaruhi oleh hasil interaksinya dengan orang-orang yang penting dilingkungannya dari sikap, penerimaan, penghargaan, dan perlakuan orang lain terhadap dirinya.

Aspek-aspek harga diri menurut Coopersmith (1967) meliputi : *self value, leadership popularity, family parent, dan achivement.*

**Skala yang digunakan :** [ ] Buat sendiri, [√] Terjemahan, [ ] Modifikasi

**Jumlah Aitem :** 58 Aitem

**Jenis dan Format Respon :** Skala Likert dengan format respon; Sangat Sesuai (SS), Sesuai (S), Tidak Sesuai (TS), Sangat Tidak Sesuai (STS)

No	Aspek	Indikator	No Aitem	Pernyataan	Alt Jawaban		
					R	KR	TR
1.	Self Value	Menganggap diri penting / berharga	3	Saya sering berharap saya adalah orang lain (UF)			
			4	Saya mudah untuk disukai (F)			
			8	Saya berharap saya lebih muda (UF)			
			9	Ada banyak hal tentang diri saya yang akan saya ubah jika saya bisa (UF)			
			24	Saya cukup bahagia (F)			
			29	Saya mengerti diri saya (F)			
			37	Saya benar-benar			

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		tidak suka menjadi laki-laki/perempuan (UF)			
	38	Saya memandang rendah diri saya (UF)			
	44	Saya tidak terlihat ganteng/cantik seperti kebanyakan orang (UF)			
	53	Kebanyakan orang lebih baik daripada saya (UF)			
Mampu memberikan pengaruh	32	Teman saya biasanya mengikuti ide saya (F)			
	35	Saya tidak melakukan sebaik yang saya inginkan di sekolah (UF)			
Memiliki ide/gagasan yang jelas/ realistis tentang apa yang dianggap benar	10	Saya dapat mengambil keputusan tanpa terlalu banyak kesulitan (F)			
	22	Saya menyerah dengan sangat mudah (UF)			
Mampu mengontrol tindakan terhadap dunia luar	1	Saya menghabiskan banyak waktu untuk melamun (UF)			
	17	Saya sering minta maaf untuk hal yang saya lakukan (UF)			
	31	Semua hal tercampur aduk dalam hidup saya (UF)			
	57	Sesuatu biasanya tidak mengganggu saya (F)			
Menikmati tugas baru yang meantang dan tidak cepat marah	16	Saya butuh waktu lama untuk terbiasa dengan suatu hal yang baru (UF)			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1	Mampu melakukan tugas yang berkualitas tinggi	34	Saya tidak pernah dimarahi (UF)				
		13	Saya selalu melakukan hal yang benar (F)				
		20	Saya tidak pernah tidak bahagia (UF)				
		49	Guru saya membuat saya merasa saya tidak cukup baik (UF)				
	2	Leadership Popularity Memiliki kebebasan sosial yang luwes dan tidak memiliki kesulitan dalam membentuk persahabatan	11	Saya senang bersama orang lain (F)			
			18	Saya populer dengan anak-anak seusia saya (F)			
			25	Saya lebih suka bermain dengan anak-anak yang lebih muda dari saya (UF)			
			27	Saya suka semua orang yang saya kenal (F)			
			39	Saya tidak suka bersama orang lain (UF)			
			48	Saya selalu menceritakan kebenaran (F)			
52			Saya mudah marah ketika dimarahi (UF)				
7			Saya merasa sangat sulit untuk berbicara pada orang lain (UF)				
Memiliki kreatifitas yang membawanya bertindak sosial yang tegas dan kuat		28	Saya suka ditunjuk di kelas (F)				
		46	Anak-anak sering memilih saya (F)				
Cenderung berpartisipasi dari pada menjadi pendengar serta tidak ragu menyampaikan pendapat	15	Seseorang harus selalu memberi tahu saya apa yang harus dilakukan (UF)					
	36	Saya dapat mengambil keputusan dan berpegang teguh					





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Memiliki kesadaran diri sehingga memungkinkan ia dapat mengatasi permasalahan pribadi.			pada itu (F)				
	45		Jika ada yang ingin saya sampaikan, saya biasanya mengatakannya (F)				
	55		Saya selalu tahu apa yang ingin disampaikan pada orang lain (F)				
	14		Saya bangga dengan prestasi saya di sekolah (F)				
	41		Saya tidak pernah merasa malu (F)				
	42		Saya sering merasa kesal disekolah (UF)				
	43		Saya sering merasa malu dengan diri saya sendiri (UF)				
	Anak merasa diterima orangtua	5		Orangtua saya dan saya senang bersama (F)			
		19		Orangtua saya biasanya mempertimbangkan perasaan saya (F)			
		33		Tidak ada yang memperhatikan saya di rumah (UF)			
40			Saya sering merasa ingin pergi dari rumah (UF)				
47			Orangtua saya mengerti saya (F)				
26			Orangtua saya berharap banyak pada saya (F)				
Orangtua dapat memberikan defenisi yang jelas (terhadap apa yang belum dimengerti anak) dan batasan-batasannya (apa							



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	yang benar dan salah dalam melakukan sesuatu)	54	Saya selalu merasa Orangtua saya menuntut saya (UF)			
	Anak mempunyai rasa hormat	12	Saya mudah marah dirumah (UF)			
Achievement	Berkeyakinan untuk berhasil	2	Saya cukup yakin dengan diri saya sendiri (F)			
		6	Saya tidak pernah menghawatirkan apapun (F)			
		21	Saya melakukan hal yang terbaik yang saya bisa (F)			
		30	Cukup sulit menjadi diri saya (UF)			
		50	Saya tidak peduli apa yang terjadi pada saya (UF)			
		51	Saya seseorang yang gagal (UF)			
		56	Saya sering berkecil hati disekolah (UF)			
	Mandiri	23	Saya bisa menjaga diri saya sendiri (F)			
		58	Saya tidak bisa bergantung pada orang lain (F)			



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

.....  
.....  
.....

2. Bahasa

.....  
.....  
.....

3. Jumlah aitem

.....  
.....  
.....

Pekanbaru,.....

Validator

**Indah Damayanti M.Psi., Psikolog**

NIP. 19790701200912 2 002

UIN SUSKA RIAU





**Sangat penting untuk mengisi data berikut dengan lengkap ☺**

Nama/Inisial :  
 Usia : Tahun  
 Nama akun instagram :  
 Domisili/ kota tempat tinggal :

*semua informasi yang anda sampaikan akan dijamin kerahasiaannya*

**Berilah tanda X pada salah satu pilihan jawaban yang paling sesuai dengan kondisi anda saat ini.**

1. Tulislah identitas anda pada tempat yang telah disediakan diatas
2. Didalam skala ini akan disajikan sejumlah pernyataan. Bacalah pernyataan-pernyataan tersebut dengan teliti. Tugas anda adalah memilih salah satu alternatif jawaban yang paling sesuai dengan diri anda dengan memberikan tanda centang (√) pada kolom yang telah disediakan, dan setiap butir pernyataan jangan sampai ada yang terlewat. Adapun pilihan jawaban yang tersedia sebagai berikut:

SS : Sangat Sesuai  
 S : Sesuai  
 TS : Tidak Sesuai  
 STS : Sangat Tidak Sesuai

Anda diharapkan menjawab semua pernyataan, **jangan sampai ada yang terlewatkan.**

3. Skala ini bukanlah tes, jadi tidak ada jawaban yang salah. Semua jawaban adalah benar, asal benar-benar sesuai dengan diri anda
4. Kesungguhan dan jawaban yang sesuai dengan keadaan sebenarnya dalam memilih tanggapan sangat menentukan penelitian ini.

**Skala**

No	Aitem Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Saya lebih mementingkan diri sendiri dibanding orang lain				
2.	Saya selalu menceritakan keberhasilan saya didepan orang lain				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau jawaban suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta dilindungi undang-undang  
 UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. b.	a. Saya mudah memahami informasi yang baru saja saya dapatkan				
	b. Saya suka menghabiskan uang yang banyak untuk menunjang penampilan saya				
	a. Saya memiliki kemampuan yang membuat saya berbeda dengan orang lain				
	b. Saya lebih suka bergaul dengan orang-orang yang berstatus sosial tinggi				
	a. Sangat penting untuk mendapatkan pujian atas semua yang telah saya lakukan				
	b. Saya tidak suka berteman dengan seseorang yang berpenampilan lebih baik dari pada saya				
	a. Saya merasa bahwa teman-teman iri atas kepandaian dan kemampuan yang saya miliki				
	b. Orang lain pasti akan membenci saya jika saya terlihat lebih baik daripada mereka				
	11. Saya seringkali mengomentari penampilan orang lain				
	12. Saya suka membuat orang lain mengetahui bahwa saya memiliki barang yang baru dan menarik				
	13. Orang lain tidak perlu mengetahui keberhasilan yang telah saya dapatkan				
	14. Saya tidak keberatan untuk tampil dengan penampilan apa adanya di depan orang lain				
	15. Saya tidak memilih teman berdasarkan status sosialnya				
	16. Meskipun tidak mendapatkan pujian, saya akan melakukan sesuatu sebaik-baiknya				
	17. Tidak masalah bagi saya mendapatkan kritikan yang buruk dari orang lain				
	18. Saya tidak merasa kesal ketika orang lain tidak memberikan perhatian khusus kepada saya				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 Dianggotai oleh Organisasi Profesi  
 Dosen Pendidik dan Tenaga Kependidikan  
 UIN Suska Riau  
 Step Idris  
 UIN Suska Riau  
 Kasim Ria



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

19.	Saya hanya berteman ketika saya membutuhkan sesuatu				
a.	Saya tidak akan melibatkan orang lain ketika saya melakukan suatu kesalahan				
b.	Saya menyukai orang yang lebih menarik dari pada saya				
	Saya tidak peduli dengan respon orang lain atas kemampuan yang saya miliki				
	Saya tidak pernah memamerkan barang-barang terbaru yang saya miliki				
	Orang lain harus memerhatikan kepentingan dan kebutuhan saya				
	Saya selalu mempertimbangkan perasaan orang lain tentang apa yang ingin saya katakan				

**Skala II**

Item Pernyataan	SS	S	TS	STS
1. Saya menghabiskan banyak waktu untuk melamun				
2. Saya cukup yakin dengan diri saya sendiri				
3. Saya sering berharap saya adalah orang lain				
4. Saya mudah untuk disukai				
5. Orang tua saya dan saya senang bersama				
6. Saya tidak pernah menghawatirkan apapun				
7. Saya merasa sangat sulit untuk berbicara pada orang lain				
8. Saya berharap saya lebih muda				
9. Ada banyak hal tentang diri saya yang akan saya ubah jika saya bisa				
10. Saya dapat mengambil keputusan tanpa terlalu banyak kesulitan				
11. Saya senang bersama orang lain				
12. Saya mudah marah dirumah				
13. Saya selalu melakukan hal yang benar				
14. Saya bangga dengan prestasi saya di sekolah				
15. Seseorang harus selalu memberi tahu saya apa yang harus dilakukan				





© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16	Saya butuh waktu lama untuk terbiasa dengan suatu hal yang baru				
17	Saya sering minta maaf untuk hal yang saya lakukan				
18	Saya populer dengan anak-anak seusia saya				
19	Orang tua saya biasanya mempertimbangkan perasaan saya				
20	Saya tidak pernah tidak bahagia				
21	Saya melakukan hal yang terbaik yang saya bisa				
22	Saya menyerah dengan sangat mudah				
23	Saya bisa menjaga diri saya sendiri				
24	Saya cukup bahagia				
25	Saya lebih suka bermain dengan anak-anak yang lebih muda dari saya				
26	Orangtua saya berharap banyak pada saya				
27	Saya suka semua orang yang saya kenal				
28	Saya suka ditunjuk di kelas				
29	Saya mengerti diri saya				
30	Cukup sulit menjadi diri saya				
31	Semua hal tercampur aduk dalam hidup saya				
32	Orang lain biasanya mengikuti ide saya				
33	Tidak ada yang memperhatikan saya di rumah				
34	Saya tidak pernah dimarahi				
35	Saya tidak melakukan sebaik yang saya inginkan di sekolah				
36	Saya dapat mengambil keputusan dan berpegang teguh pada itu				
37	Saya benar-benar tidak suka menjadi laki-laki/perempuan				
38	Saya memandang rendah diri saya				
39	Saya tidak suka bersama orang lain				
40	Saya sering merasa ingin pergi dari rumah				
41	Saya tidak pernah merasa malu				
42	Saya sering merasa kesal disekolah				
43	Saya sering merasa malu dengan diri saya sendiri				



44	Saya tidak terlihat ganteng/cantik seperti kebanyakan orang				
a.	Jika ada yang ingin saya sampaikan, saya biasanya mengatakannya				
b.	Anak-anak sering memilih saya				
	Orang tua saya mengerti saya				
	Saya selalu menceritakan kebenaran				
	Tentu saya membuat saya merasa saya tidak cukup baik				
	Saya tidak peduli apa yang terjadi pada saya				
	Saya seseorang yang gagal				
	Saya mudah marah ketika dimarahi				
	Lebih banyak orang lebih baik daripada saya				
	Saya selalu merasa orang tua saya menuntut saya				
	Saya selalu tahu apa yang ingin disampaikan pada orang lain				
	Saya sering berkecil hati disekolah				
	Ada sesuatu biasanya tidak mengganggu saya				
	Saya tidak bisa bergantung pada orang lain				

Terimakasih ☺

Semoga segala urusan kamu dipermudah 🙏

UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penyusunan dan menyebutkan sumber: karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.





33	Pia Dadek	14	P	2	4	4	4	2	2	1	2	2	4	3	1	3	3	3	1	3	3	3	4	4	58
34	Araa Gasdok	16	P	2	4	4	4	2	2	1	2	4	2	4	3	4	3	3	1	4	1	3	4	4	61
35	Salsabila Azzahra	16	P	3	2	3	1	2	2	2	3	3	2	1	2	1	2	2	2	3	1	2	4	2	45
36	Dian Putri Sari	17	P	2	1	2	1	2	1	3	3	1	1	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	42
37	Adellia Cendi Put	16	P	4	2	1	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	43
38	Nabila	12	P	2	3	2	3	2	1	3	2	1	3	3	4	3	2	4	2	3	4	2	2	4	55
39	Mutia	14	P	4	3	1	4	3	4	4	3	2	1	2	1	2	4	3	2	3	1	4	1	4	56
40	Lisa	14	P	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	4	42
41	Tya	18	P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	29
42	Fitrah Nurhaviza	16	P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36
43	Sri Wahyuni	19	P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	4	4	2	2	2	2	2	2	1	2	35
44	Sri Devi	18	P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	26
45	Tia Shallia Napsa	14	P	4	1	3	2	2	2	4	3	2	2	4	1	1	2	2	3	2	2	2	2	1	47
46	Mutia	13	P	4	1	4	2	2	2	4	3	2	2	4	1	1	1	2	3	2	2	2	2	1	47
47	Nabila Acika	13	P	4	2	3	2	2	2	3	4	3	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	4	46
48	Azizah R	16	P	2	1	1	1	1	1	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	40
49	Imtinah Endah	14	P	1	1	1	1	3	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	29
50	Ny. EN	21	P	1	3	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	39
51	E.m	21	P	1	3	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	36
52	Ny. U	21	P	1	2	2	2	3	2	2	2	1	4	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	42
53	Ny. Z	21	P	1	3	1	1	2	2	2	2	3	2	2	4	2	2	3	2	2	2	3	3	2	46
54	Dayu Ananda	22	L	4	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	27
55	Ihsan	22	L	3	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	3	2	1	2	33
56	Rzt	20	P	2	2	3	2	3	2	3	3	4	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	50
57	Ayub Kasudy	22	L	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	2	1	44
58	Lopek	19	L	4	2	1	2	3	4	3	2	3	2	4	2	3	1	2	3	4	3	2	4	1	55
59	Sufi	16	P	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	1	1	2	2	2	2	2	3	2	59
60	M. Surya Admaja	17	L	3	3	4	3	2	2	3	4	2	3	4	2	1	2	3	1	3	1	2	1	2	51
61	Yeni Suryana	18	P	3	2	4	4	3	2	1	4	2	4	2	1	3	3	1	4	1	1	3	4	3	55
62	Jihan Nur Alifa	14	P	2	3	4	2	2	2	3	4	3	2	1	1	1	1	1	1	3	2	1	2	1	42
63	Amelia Kartika	15	P	1	3	3	2	2	2	3	4	3	2	1	1	1	1	1	1	3	2	1	2	1	40
64	Kevin	15	L	4	2	3	1	1	2	3	4	3	3	4	1	3	1	2	3	3	2	4	4	3	56
65	Jep	16	L	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	1	1	2	1	2	1	2	4	2	58
66	Oy	14	L	4	2	2	2	2	2	2	4	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	3	40

67	Rio Susanto	16	L	4	4	2	4	4	4	4	3	2	3	1	1	2	1	2	1	2	1	3	4	1	53
68	NM	22	P	2	2	2	1	2	2	3	2	3	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	2	1	38
69	SDC	21	P	3	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	1	42
70	Y	22	P	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	31
71	RT	23	P	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	4	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	47
72	SS	21	P	4	2	2	2	3	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	3	40
73	Gigit	22	P	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	46
74	Diyas Astuti Surya	15	P	2	2	2	1	3	2	2	3	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	1	38
75	Eka Sulis Sintiani	16	P	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	50
76	Ade Puspita Sari	16	P	2	3	2	1	2	2	2	2	3	2	3	1	3	1	2	2	2	2	2	2	2	43
77	Ayu Relawana	15	P	1	3	1	1	2	1	4	1	3	2	1	1	2	3	4	1	4	3	4	4	2	48
78	Rio Febrianto	17	L	1	2	4	3	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	40
79	Kiki Rahmadani	17	L	1	1	4	4	3	1	1	2	1	1	4	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	36
80	MS	16	L	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	3	2	1	2	34
81	Dhandy Rey Jouly	15	L	2	1	4	1	2	2	1	2	3	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	36
82	Annisa Septiana P	15	P	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	41
83	Sandang Natalina	14	P	2	3	1	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	4	1	1	1	33
84	Kelly Rahma Siho	16	P	2	3	1	2	2	2	2	3	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	41
85	Erny Arman Lase	16	P	1	3	1	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	33
86	Maulina Sianturi	16	P	2	3	1	3	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	41
87	Selviawati	16	P	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	43
88	Anjeli Rpilina Sin	15	P	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	38
89	Dea Fadila	15	P	1	2	2	2	3	2	1	2	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	33
90	Kiran	15	P	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	37
91	Indah Berlian	15	P	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	3	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	31
92	Siti Halmiati	15	P	1	2	1	2	1	1	1	2	1	3	2	2	3	1	2	2	4	2	1	1	2	37
93	Resti Dwi Putri	15	P	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	3	2	2	1	2	2	2	3	2	1	1	35
94	Elbi Nesfiang	16	P	2	2	4	1	1	1	2	3	1	1	4	3	1	2	2	2	2	3	2	1	1	41
95	Aprilia Fitri Aurel	16	P	1	2	4	1	4	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	3	4	1	1	1	36
96	Yuni Soraya	22	P	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	43
97	Alb	22	P	2	3	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	44
98	Pr	21	P	3	2	1	2	3	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	4	3	3	2	2	1	41
99	Ika	21	P	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	29
100	If	21	P	2	3	3	2	2	1	2	2	3	3	2	3	1	2	2	2	2	2	3	2	2	46

101	Kiky rizki amalia	22	P	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	47
102	Kadri	21	L	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	37
103	Diyah cantik selar	21	P	3	2	3	2	2	1	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	1	46	
104	Putri Rizca Marde	22	P	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	3	46	
105	Ria ulfa	20	P	2	2	3	2	2	1	2	3	2	1	1	2	1	1	2	3	1	1	1	1	1	35	
106	Ra	22	P	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	46	
107	Ohsee	23	P	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	42	
108	Muhammad Dima	22	L	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	41	
109	Tika Julianingsih	23	P	2	3	1	1	3	1	2	2	2	3	3	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	38	
110	Tegie Gama Tehn	23	L	3	3	2	2	3	1	1	1	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	47	
111	Min	21	L	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	33	
112	Herna	22	P	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	44	
113	Mimi lafiza	23	P	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	35	
114	Rizka Maulita	22	P	3	3	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	32	
115	Dian Puspita Sari	22	P	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	39	
116	Fatma	23	P	3	2	3	1	2	2	1	2	3	1	2	2	1	2	3	3	2	3	1	2	2	43	
117	SM	21	P	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	44	
118	Obie	20	L	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	1	42	
119	RG	22	P	4	2	2	2	2	2	2	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	35		
120	D. i. s	23	P	2	1	3	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40	
121	ANIS APRILIA	16	P	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	3	3	2	2	2	38		
122	Mella	22	P	2	2	3	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	39	
123	Aze	21	L	2	1	2	1	2	2	2	3	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	38	
124	R.I	22	L	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	1	1	1	28		
125	yoga sardi	22	L	1	3	3	4	2	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	2	1	34	
126	Odah	22	P	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	32	
127	V	22	P	1	2	2	1	2	1	3	3	3	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	3	40	
128	Dina sharfina	19	P	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	32	
129	Dhanissa	17	P	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	45		
130	R	22	P	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	3	4	2	3	1	2	45		
131	Putri aprililla	18	P	2	2	3	1	2	1	2	2	3	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	34		
132	Ash	21	P	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	1	1	2	2	2	1	2	1	2	41		
133	hyd22	19	P	2	1	1	1	1	1	2	3	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	31	
134	Ayu Juwita	22	P	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	3	1	1	2	29	



135	Nazri	22	L	1	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	1	3	1	1	1	1	1	1	4	1	40
136	DA	21	P	4	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	1	1	2	2	2	2	3	2	2	49
137	Ayprii	18	P	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	32
138	fnf	22	P	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	44
139	Boboy	22	L	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	35
140	Nadia edelwais	22	P	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	1	47
141	Nur Isnani	21	P	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	1	1	1	2	2	3	2	2	2	46
142	Hasanah	21	P	2	2	2	1	2	1	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	3	2	1	3	2	41
143	Atikq	22	P	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	1	1	2	1	3	1	2	2	2	1	40
144	Anggi	20	P	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	3	1	28
145	Tini	22	P	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	40
146	TAP	21	P	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	3	2	1	1	2	36
147	Raja Huta Hasibua	23	L	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	35
148	Delvi putriani	22	P	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	42
149	Wijaya	22	P	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	41
150	Khan	22	L	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	41
151	fazisyafre	22	L	3	2	1	4	2	2	3	3	2	1	3	2	3	2	1	2	1	2	2	1	3	45
152	YP	21	L	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
153	Siti Nurhidayati	21	P	1	3	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	33
154	NR	22	P	3	3	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	36
155	Amanda hersa	21	P	2	2	2	2	4	2	2	4	2	2	1	2	1	2	3	3	2	3	2	4	2	49
156	M	22	P	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	3	2	2	37
157	Lovina Aldelyn	22	P	2	3	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	3	2	1	2	1	1	1	1	32
158	Namad Syantik	22	P	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	42
159	Sh	22	P	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	43
160	W	22	L	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	25
161	Akmal sentosa	22	L	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	1	1	1	1	1	1	3	2	1	37
162	DNF	21	P	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	43
163	Solehan	22	L	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	46
164	Novia cintia	22	P	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	41
165	Rzt	22	P	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	41
166	Za	22	P	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	34
167	Y	22	P	2	3	3	1	3	2	2	2	2	3	3	2	1	1	3	3	2	3	3	3	1	48
168	Syaifullah	22	L	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	33

169	Dini marlina	23	P	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	43	
170	Udok HF	22	P	2	3	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	44
171	Bil	22	P	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	50
172	Mimi	23	P	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	44
173	NH	21	P	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	43
174	F	23	P	3	3	1	1	2	1	1	1	4	2	1	1	1	1	3	1	1	2	1	1	1	33
175	KA	22	P	3	2	4	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	49
176	Che	22	L	3	2	1	1	1	1	2	3	4	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	3	35
177	AI	21	P	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	38
178	Juni Mukziza Ya	17	P	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	51
179	IP	23	P	1	3	2	1	3	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	3	1	3	2	2	1	34
180	Siti Atika Fadilah	17	P	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	41
181	Hanna	23	P	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2	1	42
182	Amanda	17	P	3	2	2	1	3	2	1	2	2	1	2	2	1	2	3	1	1	2	1	2	1	37
183	N.t	21	P	1	2	1	2	2	1	2	2	3	2	1	1	1	1	2	1	1	3	1	1	1	32
184	Achemar Angel	17	P	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	1	1	1	1	1	1	1	2	2	41
185	Aini	16	P	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	46
186	Yulia	15	P	1	2	4	3	2	2	1	1	2	2	3	1	1	1	1	1	3	2	2	3	2	40
187	Mandar	22	L	1	2	3	1	3	1	1	2	2	2	3	3	1	1	2	2	1	2	3	1	1	38
188	Andesari	22	L	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	51
189	ANF	22	P	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	39
190	Radhwa	15	P	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	3	2	38
191	Kenshinta	23	P	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	31
192	Sdp	23	P	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	38
193	fuzy	21	P	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	39
194	AF	23	L	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	1	1	1	2	2	2	2	1	38	
195	F	22	P	4	3	3	2	2	1	3	3	2	1	2	1	1	1	2	2	3	1	1	2	2	42
196	DsI	22	P	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	44
197	Ylyl	18	P	2	2	2	2	2	3	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	2	1	39
198	U	21	P	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	42
199	Sals osh	18	P	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	3	2	3	1	38
200	Saumi	19	P	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	1	2	2	2	2	2	2	1	45
201	Annisa	20	P	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	3	2	3	2	42
202	Pm	17	P	2	3	3	3	3	2	2	2	4	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	55

203	Im	22	P	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	48
204	Wilda	23	P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
205	DSN	18	P	2	3	2	4	2	1	2	3	3	2	3	1	2	1	1	2	3	1	1	2	2	43
206	N	22	P	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	43
207	Wae	22	P	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	51
208	Emilia	21	P	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	1	1	2	2	2	3	2	2	2	46
209	Nindy	22	P	2	2	1	1	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	1	41
210	ATO	22	P	1	2	1	1	1	1	1	2	3	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	30
211	Gema Aidil Fitra	22	L	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	4	2	2	2	2	33
212	Pcy	23	P	2	2	2	1	3	2	1	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	37
213	Agung Nurbiantor	22	L	1	2	2	4	2	1	4	4	1	2	3	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	38
214	V	22	P	2	1	2	1	2	2	3	2	2	1	1	2	1	1	3	3	3	2	1	1	2	38
215	Juanda	22	L	4	1	1	2	1	2	2	3	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	37
216	Zz	22	P	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	43
217	Georgia	22	P	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	46
218	yogi purwanto	22	L	4	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	1	1	1	2	1	1	3	3	2	2	43
219	DN	23	P	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	41
220	YN	20	P	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	36
221	Priscellias	21	P	3	3	2	2	2	1	2	2	3	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	2	38
222	Pakal	22	L	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	43
223	Atikah	21	P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	3	1	1	1	1	26
224	Dina	21	P	3	2	3	2	2	1	2	2	1	1	3	1	1	1	2	1	2	1	3	2	1	37
225	OO	22	P	2	2	2	2	3	2	3	3	3	1	1	1	1	1	2	2	2	3	2	3	2	43
226	Viki	21	L	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	25
227	Faqih Firdaus	21	L	1	3	2	1	2	1	1	1	2	4	2	1	1	1	2	2	2	2	3	1	1	36
228	Mega	19	P	1	3	2	1	2	1	2	2	2	2	3	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	35
229	KM	12	P	3	2	2	2	2	2	1	3	4	2	2	1	1	2	1	3	2	1	1	2	1	40
230	Rani	22	P	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	35
231	Abdur Rasyad	22	L	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	53
232	Wildan	21	L	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	38
233	Tika	22	P	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	44
234	Snj	23	P	3	2	2	1	1	2	2	2	2	4	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	42
235	MR. BOY	22	L	4	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	47
236	Winda	23	P	4	3	2	1	1	1	1	2	1	4	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	35



237	Rds	21	L	2	1	2	3	2	2	2	2	1	3	3	2	3	2	2	3	3	4	3	2	2	49
238	AS	22	P	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	1	44
239	Maulana	20	L	2	1	1	2	1	1	3	3	4	4	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	38
240	Yuliatul mawadda	21	P	2	1	1	1	2	2	1	1	2	4	1	1	1	2	3	2	2	3	1	2	1	36
241	NIS	23	P	2	2	1	1	2	2	1	2	2	4	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	40
242	N	21	P	2	2	2	1	2	1	3	3	1	4	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	36
243	R	19	P	3	2	2	1	2	1	1	2	2	4	2	2	1	1	2	2	2	3	1	1	1	38
244	Aldi	19	L	1	2	1	1	1	2	1	1	2	3	2	1	1	1	1	2	2	3	3	1	1	33
245	Jeki Harya Perma	18	L	3	1	1	1	1	1	1	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	59
246	Milga	19	P	2	3	2	1	1	1	1	2	1	4	3	1	1	1	2	2	1	2	1	2	1	35
247	Ayu Andriani	20	P	3	2	1	2	2	2	1	2	2	4	3	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	39
248	Desi	22	P	2	2	2	2	2	2	1	1	1	4	3	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	35
249	Avy	17	P	2	3	1	1	1	1	2	1	3	4	2	2	2	2	2	1	2	3	3	2	2	42
250	Silsy	17	P	1	3	2	2	2	2	4	3	2	3	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	39
251	Serly Marlina	18	P	1	3	2	2	2	2	4	3	2	3	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	39
252	Rani Khadijah	17	P	1	2	1	1	1	1	1	3	3	2	2	1	1	2	2	2	3	2	2	2	2	37
253	Galuh Salsabila	17	P	1	2	1	1	1	1	1	3	3	2	2	1	1	2	2	2	3	2	2	1	2	36
254	Tridwistr	17	P	2	3	1	1	2	2	4	3	2	3	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	38
255	Maya Awalia Ner	20	P	2	3	1	2	3	1	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	41
256	Neira	20	P	1	1	2	1	1	1	4	4	4	4	4	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	39
257	Rifqaa-Fazila Pash	13	P	2	1	2	1	1	1	2	1	2	3	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	34
258	Laila Rizki	14	P	1	2	2	1	1	1	2	2	1	4	3	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	35
259	Yola Septia Sari	17	P	1	1	1	1	1	1	2	4	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28
260	Intan Juni Putri	17	P	2	1	1	1	1	1	3	3	3	4	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	34
261	Adi	23	L	2	2	1	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	43
262	Febrian Maulana	14	L	1	2	3	4	1	2	3	3	1	4	2	1	1	1	2	2	2	1	1	3	1	41
263	Aral	15	L	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	48
264	Steven Bima Wira	14	L	2	2	2	1	1	1	2	3	2	4	2	1	1	1	1	4	4	2	1	1	2	40
265	Nadya	16	P	4	3	4	4	2	2	4	4	1	4	4	3	1	1	1	1	1	1	1	1	4	51
266	Farid Rahma R	16	L	3	2	1	2	2	1	1	2	2	4	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	32	
267	Echa	15	P	2	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40
268	Dina Andini Sari	15	P	1	2	1	1	1	1	2	1	1	4	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	32
269	Indah	16	P	2	1	1	1	1	1	1	1	1	4	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	28
270	Cipi	15	P	2	2	1	1	1	1	1	3	2	3	3	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	34

271	Dhita DNR	15	P	1	2	1	1	1	1	2	3	2	4	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	38
272	Ramadyan Y	15	P	1	2	1	1	1	1	3	3	3	4	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	40



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini

TABULASI DATA PENELITIAN SKALA SELF ESTEEM

1	A	3	1	4	1	3	4	2	3	2	1	2	2	2	2	4	3	1	1	3	1	3	4	2	2	1	2	3	3	3	4	3	3	1	4	4	1	3	3	2	1	3	3	2	4	2	4	4	119			
2	Ladis Nadila	3	4	4	2	1	4	1	2	4	1	1	4	2	1	4	3	4	4	2	4	3	4	4	3	4	2	2	1	3	1	2	1	1	4	1	1	4	4	4	2	1	3	1	1	4	1	1	118			
3	Alyssa Junita	3	3	1	1	1	1	3	2	1	1	2	2	3	3	2	4	3	4	3	3	3	4	2	3	1	3	2	1	2	1	1	3	1	3	2	3	4	4	1	4	3	1	3	3	4	1	3	112			
4	Risnawati	3	3	3	2	1	3	3	3	3	1	3	4	3	2	4	3	3	3	3	3	3	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	1	4	3	1	2	3	2	3	1	3	2	3	4	2	2	128				
5	Devi Nofrian	4	3	4	2	1	1	4	2	2	4	4	2	3	2	4	4	2	4	3	3	3	4	2	3	3	3	4	3	3	4	4	4	2	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	2	4	3	149			
6	Sonia Schouv	3	3	4	3	1	2	4	3	3	3	2	1	3	3	3	4	1	3	2	4	1	3	2	3	3	1	3	3	3	3	4	4	2	3	3	2	3	3	4	2	4	3	3	4	1	3	1	129			
7	Indriani	3	3	4	2	1	2	4	3	3	2	2	2	3	3	3	4	3	4	3	3	3	2	2	2	3	4	4	4	2	3	4	4	1	4	4	4	3	1	3	2	4	4	4	4	3	3	2	140			
8	Rindu Firda	3	4	2	3	1	2	4	2	3	4	2	2	3	3	3	3	2	4	3	3	4	4	4	3	3	2	3	3	3	3	4	2	1	3	3	2	3	3	2	3	3	3	4	2	3	3	2	134			
9	Ghaury Febri	3	4	2	3	1	2	4	3	3	3	1	3	3	3	3	3	1	3	3	4	3	4	2	2	3	3	3	2	3	2	3	4	1	4	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	128				
10	Natasya	3	4	3	4	1	2	3	2	4	4	2	3	4	2	4	4	2	2	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	1	3	3	2	3	3	4	4	3	1	1	1	2	3	3	138				
11	Siti Aisyah	4	3	2	2	1	1	3	1	2	2	3	2	3	2	4	4	3	3	3	2	3	4	2	2	3	3	3	2	3	2	3	4	1	3	2	2	3	3	4	3	3	3	3	2	2	2	2	122			
12	Pia	3	3	3	2	1	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	1	3	3	3	3	3	4	2	3	1	3	2	3	3	3	3	2	3	4	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	122			
13	Dhea	3	3	4	3	1	2	4	3	4	4	1	2	3	4	2	3	1	3	4	4	4	3	4	4	4	2	3	3	4	3	4	4	1	4	4	3	3	3	3	3	3	2	4	4	4	3	2	146			
14	Ridha	3	3	3	4	1	2	4	3	3	4	3	2	4	3	3	4	3	3	3	2	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	4	4	1	3	2	143			
15	Melisa	2	3	3	2	1	2	4	1	2	4	1	2	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	1	3	3	3	2	4	4	3	4	2	1	4	4	4	4	3	2	3	3	3	3	4	143		
16	Fatmawati	3	3	3	2	1	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	130			
17	Ulya	3	3	2	3	1	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	132	
18	Ananda Sask	3	3	3	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	4	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	128			
19	Fanesa Reka	3	4	2	2	1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	126				
20	Adela	3	3	3	3	1	3	3	2	3	3	3	2	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	142			
21	Vami	3	2	3	3	1	3	3	2	3	3	2	2	3	2	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	2	3	3	3	4	3	4	3	2	3	3	3	4	2	3	2	3	3	3	3	137			
22	Selvi Marlina	3	3	3	2	1	3	2	2	4	2	3	2	4	2	3	3	2	3	3	4	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2	3	2	4	3	3	2	3	2	3	2	2	130				
23	Intan	3	2	3	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	2	3	3	3	4	2	1	4	1	4	4	3	4	3	4	3	4	3	2	4	3	3	2	3	3	142	
24	Afifah Gusel	4	4	4	1	4	1	4	4	1	1	4	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	4	1	3	4	4	4	4	1	4	4	4	1	4	4	4	1	1	1	1	4	4	4	4	1	4	4	127			
25	A	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	4	3	2	2	2	3	2	2	119			
26	Mona	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	1	3	2	2	3	4	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	119				
27	Aulia	3	3	2	3	1	2	4	2	3	2	4	1	4	3	4	2	2	4	2	2	1	4	3	2	1	1	2	3	1	1	2	3	1	1	2	4	4	3	4	3	3	4	1	2	2	4	1	116			
28	Putri	1	2	2	1	4	3	3	1	3	2	4	1	3	1	2	4	1	3	3	4	1	4	1	2	3	1	3	2	1	2	1	3	4	4	1	4	3	1	2	3	4	3	1	2	1	3	4	112			
29	Mawar	1	2	2	2	3	3	2	2	1	3	2	2	2	2	2	3	3	3	1	3	3	1	2	2	2	1	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	1	2	3	3	4	3	2	2	107		
30	Karin Dwi A	2	1	2	3	2	3	2	2	3	3	1	3	4	2	4	3	4	3	1	3	4	4	4	4	4	1	1	2	3	1	2	1	3	1	1	1	3	3	4	4	2	1	2	2	4	2	1	116			
31	Lidya	3	4	3	4	1	2	3	1	4	4	1	4	4	1	4	4	2	4	3	2	4	4	2	3	4	3	3	2	4	3	1	2	3	1	2	2	3	3	3	3	3	2	1	3	2	4	3	2	130		
32	Fatihah Az Z	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	1	3	2	3	3	2	120



33	Pia Dadek	1	2	2	1	4	3	3	1	3	2	4	1	3	1	2	4	1	3	3	4	1	4	1	2	3	1	3	2	1	2	1	3	4	4	1	4	3	1	2	3	4	3	1	2	1	3	4	112			
34	Araa Gasdok	3	3	1	1	4	2	3	1	2	3	4	2	1	3	2	2	1	3	2	2	2	1	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	1	2	2	4	2	3	3	3	4	107							
35	Salsabila Azz	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	4	3	2	3	3	3	3	3	4	2	3	4	4	4	2	2	2	3	4	3	3	4	2	3	2	3	3	2	4	2	4	2	2	3	2	4	136			
36	Dian Putri Sa	4	3	4	2	1	4	3	1	1	4	4	4	4	1	4	3	4	4	4	4	4	2	3	1	4	3	4	4	4	1	4	4	1	4	4	4	2	1	4	4	4	1	4	1	4	4	4	147			
37	Adellia Cend	3	3	4	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	4	1	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	129				
38	Nabila	2	2	4	3	3	1	2	3	1	3	3	1	3	3	1	3	2	1	2	2	1	3	2	1	3	3	4	2	2	4	2	3	1	2	3	4	3	3	4	3	3	4	2	3	1	2	3	116			
39	Mutia	4	1	4	2	4	2	4	4	1	1	4	1	1	4	1	1	1	2	2	1	1	4	1	1	1	3	4	4	1	4	4	4	1	4	2	4	1	1	1	1	4	4	4	1	3	4	1	113			
40	Lisa	2	3	2	3	1	2	3	2	3	3	2	2	4	3	3	3	1	3	4	1	4	4	3	3	1	3	3	3	1	3	4	3	1	3	3	4	1	1	3	2	4	4	3	2	3	4	3	126			
41	Tya	3	3	3	1	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	2	1	4	4	3	2	3	3	4	3	3	4	3	3	2	4	3	1	3	4	138			
42	Fitrah Nurha	3	3	3	1	1	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	1	4	4	3	2	3	3	4	3	1	3	2	4	3	4	4	3	4	4	136		
43	Sri Wahyuni	3	3	3	1	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	2	3	3	2	3	2	2	3	4	2	4	4	2	4	2	136
44	Sri Devi	4	3	4	1	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	4	2	4	3	3	2	1	125				
45	Tia Shallia N	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	132		
46	Mutia	3	3	3	2	1	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	1	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	2	146	
47	Nabila Acika	3	4	2	3	1	3	3	3	2	4	2	2	3	3	3	3	3	3	1	4	3	4	4	2	3	3	3	3	3	4	4	4	1	3	4	3	2	2	3	4	3	4	4	3	1	4	3	139			
48	Azizah R	3	3	2	2	4	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	3	2	2	3	2	3	4	2	1	1	3	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	3	3	2	2	2	1	1	87			
49	Imtinah Enda	4	3	2	1	1	2	3	3	1	4	3	3	4	2	4	4	1	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	3	1	2	3	1	1	4	2	4	4	3	1	4	4	4	4	4	140		
50	Ny. EN	3	4	3	3	1	2	3	2	2	3	3	3	4	2	3	3	2	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	2	3	3	140		
51	E.m	4	4	4	3	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	142			
52	Ny. U	4	4	4	3	2	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	2	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	154			
53	Ny. Z	3	3	3	2	4	2	3	4	2	3	4	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	1	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	4	128		
54	Dayu Ananda	4	4	4	3	2	2	3	1	3	3	4	3	3	3	2	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	4	3	4	4	4	3	2	4	4	2	4	4	4	4	4	4	3	4	4	2	4	4	157
55	Ihsan	4	3	4	3	1	2	3	3	3	4	4	2	3	3	3	4	1	4	4	4	3	2	2	3	3	3	4	2	3	3	4	4	2	3	3	4	2	4	4	4	4	3	3	3	4	2	3	1	143		
56	Rzt	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	4	2	3	3	3	3	2	1	3	3	3	3	1	3	3	2	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	125			
57	Ayub Kasudy	2	2	3	4	1	1	2	2	2	3	4	3	3	2	3	4	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	1	3	4	4	3	3	4	3	2	3	4	135
58	Lopek	1	2	4	3	3	3	1	2	2	3	2	1	2	1	2	1	1	3	2	2	1	2	4	2	1	1	3	1	2	3	1	3	4	3	2	1	3	2	1	4	3	1	3	4	3	1	4	104			
59	Sufi	2	3	1	3	3	1	1	1	3	2	4	1	1	4	2	3	4	2	4	2	1	4	3	3	3	2	2	3	1	1	2	3	3	4	3	2	4	2	1	3	3	2	1	1	3	3	4	114			
60	M. Surya Ad	2	4	3	4	4	4	2	1	2	1	1	3	3	2	3	2	1	4	3	4	3	3	2	3	4	3	3	3	3	1	3	2	1	2	3	1	2	3	1	4	2	1	3	1	2	1	3	116			
61	Yeni Suryana	2	2	1	3	1	2	3	1	3	2	1	2	4	2	1	4	2	4	2	2	3	3	4	3	2	1	3	3	4	3	4	1	2	2	3	2	2	4	2	2	1	3	4	1	3	3	1	113			
62	Jhhan Nur Al	3	3	1	2	1	2	3	3	2	3	2	2	4	2	3	2	4	3	3	4	4	3	2	2	4	1	3	2	3	2	3	1	2	2	2	2	3	3	4	3	3	2	3	2	3	3	2	121			
63	Amelia Karti	3	3	1	2	1	2	3	3	2	3	2	2	4	2	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	2	3	2	3	3	3	1	2	1	3	2	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	129				
64	Kevin	1	3	2	2	4	1	3	2	3	2	4	3	2	4	1	1	1	1	4	1	1	4	4	3	2	3	3	2	1	4	4	1	3	4	4	3	3	3	3	2	4	2	3	4	2	3	1	121			
65	Jep	3	4	3	4	3	4	3	1	2	4	3	4	2	1	2	4	2	2	1	2	4	4	2	4	3	1	1	3	4	3	1	3	4	3	1	3	4	2	4	3	3	1	2	3	4	2	3	129			
66	Oy	3	4	3	2	1	4	1	1	4	4	3	4	4	1	4	4	2	4	3	4	4	4	4	4	4	4	1	1	2	4	1	1	1	2	3	3	3	4	4	4	4	1	1	3	3	2	3	3	134		

67	Rio Susanto	1	3	1	4	1	4	1	1	4	4	1	4	4	1	4	4	4	4	1	4	4	4	4	3	4	2	1	2	4	2	1	1	3	1	2	1	4	3	4	3	1	2	1	2	4	1	2	121				
68	NM	4	2	3	2	3	2	3	2	4	2	3	2	2	2	3	1	4	1	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	1	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	4	4	3	3	2	3	2	120				
69	SDC	2	3	2	3	2	2	1	2	2	4	4	2	3	2	4	4	2	3	2	3	4	3	4	2	3	2	4	1	2	3	3	4	1	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	130				
70	Y	4	4	4	3	1	2	4	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	1	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	2	158				
71	RT	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	4	3	3	2	2	2	3	1	3	2	1	118		
72	SS	3	3	4	3	2	2	3	4	3	3	4	2	3	2	3	3	1	3	4	4	4	3	2	2	4	3	4	3	3	4	4	4	2	3	2	3	3	2	4	3	3	4	3	3	2	3	1	140				
73	Gigit	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	122			
74	Diyas Astuti	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3	4	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	131			
75	Eka Sulis Sir	3	3	3	3	2	3	2	2	2	4	3	3	2	2	4	4	3	3	3	2	3	4	4	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	130				
76	Ade Puspita	2	3	3	2	1	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	1	3	3	3	3	4	2	3	3	1	4	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	4	T	3	3	4	3	3	3	4	126				
77	Ayu Relawar	4	3	3	4	1	1	3	1	3	1	3	4	2	2	1	2	3	4	1	3	2	1	2	4	3	3	1	2	2	1	4	2	4	3	2	4	4	2	3	4	3	4	1	2	2	1	4	119				
78	Rio Febriant	4	4	3	3	2	2	3	2	3	4	2	3	3	2	4	3	2	4	3	3	3	4	3	3	3	2	2	2	3	1	3	3	2	3	3	3	3	1	3	3	3	2	2	2	2	3	2	128				
79	Kiki Rahmad	4	4	4	3	1	1	4	4	4	1	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	4	1	161				
80	MS	4	3	4	3	1	1	3	3	2	3	2	3	4	2	4	3	1	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	2	4	3	3	2	3	3	2	3	3	4	3	3	3	4	4	2	4	3	143				
81	Dhandy Rey	1	2	1	2	2	2	3	4	2	3	3	1	2	2	3	2	2	4	2	2	3	4	4	1	4	1	3	2	2	1	3	2	1	4	2	1	1	2	3	2	4	2	2	2	2	3	4	110				
82	Annisa Septi	3	3	3	2	1	2	3	2	3	4	3	3	3	3	4	2	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	4	3	3	2	3	3	3	2	2	133					
83	Sandang Nat	2	4	2	3	1	1	3	2	1	3	3	2	3	3	4	4	3	4	4	2	4	4	4	3	4	1	4	3	4	3	3	4	3	1	4	1	4	3	4	2	4	4	4	2	3	4	3	141				
84	Kelly Rahma	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	136			
85	Erny Arman	2	4	2	3	1	2	1	2	3	3	2	3	3	2	4	3	2	4	3	3	3	4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	4	2	2	2	2	4	3	2	3	3	3	4	3	2	2	3	128				
86	Maulina Siar	4	4	3	3	1	3	4	1	4	4	3	3	3	4	3	3	1	4	4	4	2	3	4	4	2	2	4	1	4	3	4	4	1	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	151				
87	Selviawati	4	3	3	3	1	2	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	2	4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	2	3	3	137				
88	Anjeli Rpilin	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	4	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	122				
89	Dea Fadila	4	3	4	2	1	3	3	4	3	3	3	1	3	3	1	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	4	4	3	3	2	2	3	2	3	3	2	1	3	4	1	3	4	126				
90	Kiran	3	3	3	2	1	2	3	3	3	4	3	1	3	3	4	3	2	3	3	2	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	2	3	4	2	3	3	4	T	4	3	4	4	2	3	4	139				
91	Indah Berliar	4	4	1	1	1	1	3	1	1	4	3	2	4	4	1	4	1	4	4	2	4	2	2	1	2	3	4	3	2	4	4	4	1	4	3	3	3	1	2	4	4	3	4	4	1	4	2	128				
92	Siti Halmiati	4	3	4	2	4	3	3	2	3	4	4	3	3	2	4	3	2	3	3	4	3	4	2	2	3	3	3	3	3	3	4	1	4	3	3	3	2	3	3	4	2	4	4	2	4	3	144					
93	Resti Dwi Pu	3	3	4	2	1	1	2	3	3	4	3	2	3	3	2	3	2	3	4	3	3	2	2	2	3	2	4	3	3	3	4	1	4	3	2	2	1	4	3	4	4	4	4	3	3	3	133					
94	Elbi Nesfiang	3	3	4	3	1	1	3	3	2	3	3	3	3	2	2	4	2	4	4	1	3	4	3	3	3	2	4	3	3	4	3	4	2	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	2	3	3	143				
95	Aprilia Fitri	4	3	3	3	1	2	4	1	2	3	3	1	3	3	3	4	1	3	4	3	3	4	3	3	4	2	4	3	3	4	4	4	2	4	3	1	3	2	3	3	4	1	4	4	4	4	4	141				
96	Yuni Soraya	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	134				
97	Alb	4	4	4	3	1	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	148		
98	Pr	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	4	3	4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1	2	4	4	4	3	4	3	3	2	129			
99	Ika	2	3	2	3	1	2	1	3	2	4	1	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	4	4	3	4	1	3	2	2	2	3	2	3	2	1	3	2	4	2	3	3	2	2	3	2	2	4	118				
100	If	3	4	4	4	2	2	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	1	4	3	3	3	4	4	3	3	2	4	3	3	4	4	4	3	3	2	4	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	2	153

101	Kiky rizki an	2	3	3	3	2	1	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	1	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	4	2	3	2	2	120			
102	Kadri	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	110
103	Diyah cantik	2	3	2	3	2	1	1	1	3	3	2	2	3	3	2	2	2	4	2	3	3	4	3	2	3	1	3	3	2	3	3	4	2	2	4	4	3	4	3	3	3	3	4	2	2	3	2	124			
104	Putri Rizca M	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	1	4	4	4	3	3	3	3	2	4	4	4	3	4	4	144			
105	Ria ulfa	4	3	4	3	1	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	1	3	2	3	3	4	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	125			
106	Ra	3	3	3	3	1	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	4	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	130		
107	Ohsee	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2	3	3	125	
108	Muhammad I	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	4	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	4	2	2	3	3	3	2	3	3	2	125			
109	Tika Julianin	1	2	2	2	1	1	2	4	1	4	4	2	3	3	1	4	3	3	2	4	3	4	3	1	3	2	4	2	2	2	3	4	4	4	4	3	2	2	4	3	4	2	3	4	2	3	2	128			
110	Tegie Gama	2	2	2	3	1	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	117		
111	Min	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	4	3	3	4	3	4	1	3	3	4	3	3	4	2	3	3	4	2	2	3	2	133			
112	Herna	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	4	3	4	4	135		
113	Mimi lafiza	3	4	3	3	1	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	137		
114	Rizka Maulit	1	2	1	2	2	1	2	1	4	4	1	1	3	3	4	3	3	4	1	4	3	4	4	4	4	1	2	1	4	1	3	1	1	3	1	1	4	3	3	4	2	4	1	1	4	1	1	113			
115	Dian Puspita	3	3	3	2	1	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	128			
116	Fatma	1	2	3	2	2	1	2	3	2	3	3	2	3	2	3	4	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	4	2	2	3	3	4	2	3	3	2	2	2	4	3	3	3	3	3	2	3	3	122			
117	SM	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	119	
118	Obie	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	4	2	3	4	3	4	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	129		
119	RG	3	4	3	3	1	2	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	4	2	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	2	135			
120	D. i. s	3	3	4	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	2	3	4	3	3	2	3	3	3	4	4	4	2	4	3	142			
121	ANIS APRIL	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	4	3	4	3	2	4	4	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	4	4	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	148			
122	Mella	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	117			
123	Aze	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	130			
124	R.I	3	4	3	4	1	3	4	3	4	4	4	3	3	2	3	3	2	4	4	4	3	3	3	2	3	3	4	3	4	4	4	4	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	153		
125	yoga sardi	4	4	4	4	1	4	4	1	4	4	4	4	4	3	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	1	4	4	4	4	1	1	4	3	4	4	4	166			
126	Odah	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	4	3	4	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	132		
127	V	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	1	3	3	4	2	3	2	4	3	4	3	4	2	2	4	2	3	3	3	3	4	2	2	3	2	3	4	3	3	3	2	3	3	2	4	3	2	133		
128	Dina sharfina	2	4	2	2	1	2	1	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	121			
129	Dhanissa	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	134		
130	R	4	4	3	3	2	1	4	2	2	3	3	1	3	3	3	2	2	3	3	3	3	4	2	3	3	4	4	3	3	4	3	4	2	3	3	2	3	3	2	2	3	4	4	2	2	3	3	135			
131	Putri aprililla	3	3	3	3	1	2	2	1	2	3	2	2	3	3	3	3	1	3	4	3	3	4	3	2	4	2	4	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	4	3	3	3	4	4	3	2	2	128			
132	Ash	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	4	3	2	3	2	126		
133	hyd22	2	3	4	3	2	1	2	2	2	2	1	2	4	1	4	2	3	3	2	4	2	3	3	2	3	1	3	2	4	3	3	1	2	3	3	3	3	4	1	4	4	3	3	4	1	2	1	120			
134	Ayu Juwita	3	3	4	3	1	1	1	3	2	3	2	2	3	2	3	4	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	4	3	3	3	3	4	2	4	2	2	2	2	3	3	3	3	4	3	2	2	3	126		



135	Nazri	2	4	2	3	1	2	2	2	3	3	3	2	3	2	4	4	2	4	4	3	3	4	3	3	3	2	4	2	4	2	4	4	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	2	3	3	1	142				
136	DA	3	3	3	3	1	2	3	1	3	3	2	3	4	2	3	4	1	4	2	3	4	4	2	3	4	2	4	3	3	4	3	4	2	3	3	2	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	138		
137	Ayprii	3	3	3	2	2	1	1	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	1	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	1	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	117			
138	fnf	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	133				
139	Boboy	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	138	
140	Nadia edelwa	3	4	3	2	1	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	2	133
141	Nur Isnani	3	4	4	3	1	2	4	3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	4	4	4	4	3	4	3	3	2	3	3	4	4	4	4	2	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	151			
142	Hasanah	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	4	3	3	4	4	4	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	4	4	2	4	2	4	2	135			
143	Atikq	4	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	4	4	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	3	1	1	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	127						
144	Anggi	4	4	3	2	1	3	4	4	3	2	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	4	3	2	3	2	144				
145	Tini	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	4	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	118				
146	TAP	3	3	4	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	4	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	4	2	2	3	119					
147	Raja Huta Ha	3	3	3	2	1	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	4	3	2	3	1	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	121					
148	Delvi putrian	1	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	116				
149	Wijaya	3	4	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	2	3	3	2	2	130			
150	Khan	3	4	4	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	4	3	2	2	3	3	4	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	2	134					
151	fazisyafre	3	4	3	3	2	2	3	1	2	3	4	2	2	3	2	3	1	3	4	3	2	4	2	3	1	2	4	3	2	4	3	3	1	3	3	2	4	2	3	2	3	3	3	3	1	3	1	123					
152	YP	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	2	3	4	3	3	3	4	2	3	3	2	3	2	2	3	3	4	3	2	2	3	4	3	3	2	138					
153	Siti Nurhiday	3	3	4	3	1	1	3	2	2	3	4	2	3	3	4	3	2	3	3	3	3	4	2	2	3	2	4	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	4	3	3	2	2	2	129					
154	NR	3	3	1	2	2	2	3	4	2	3	1	3	4	1	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	2	1	1	3	3	3	4	1	1	4	3	4	3	2	3	3	4	3	4	3	2	4	3	131					
155	Amanda hers	3	4	2	3	1	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	4	3	3	2	4	3	2	3	3	3	3	3	3	1	2	2	2	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	1	122					
156	M	2	3	3	3	2	1	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	4	3	3	2	2	3	2	3	2	121					
157	Lovina Aldel	3	3	4	3	1	2	4	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	2	3	3	2	4	2	4	3	3	4	3	2	3	3	3	138					
158	Nanad Syant	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	119				
159	Sh	3	3	3	3	1	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	129				
160	W	3	4	3	2	1	3	3	1	3	3	3	2	3	2	4	3	2	3	3	3	3	4	4	3	3	2	3	3	3	2	3	3	4	3	3	1	4	2	2	3	3	1	3	3	2	3	2	129					
161	Akmal sentos	3	4	4	2	1	2	4	2	2	3	2	2	3	3	3	4	2	3	1	4	3	4	3	2	3	2	4	3	3	2	4	4	3	3	2	2	3	3	4	3	3	3	4	2	3	2	2	133					
162	DNF	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	4	2	2	4	3	2	3	4	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	1	3	3	2	2	3	2	3	3	4	4	2	3	2	3	122					
163	Solehan	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	122					
164	Novia cintia	2	3	2	3	2	1	2	1	3	3	3	2	4	2	4	3	2	3	3	3	4	4	2	3	3	2	4	2	3	3	3	3	3	3	4	2	2	4	4	4	3	3	3	2	3	3	3	133					
165	Rzt	3	3	3	3	2	2	2	1	2	4	3	2	2	3	2	3	1	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	122					
166	Za	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	140				
167	Y	3	3	2	4	1	1	2	2	2	2	3	2	3	3	4	3	1	4	3	3	3	4	2	1	3	1	4	1	3	2	2	4	1	2	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	2	3	121					
168	Syaifullah	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	4	4	3	3	3	3	2	4	3	3	4	3	4	2	3	3	3	3	1	4	3	4	2	4	3	3	2	139						

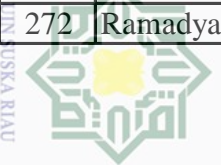
169	Dini marlina	3	3	3	3	2	2	3	3	2	4	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	134											
170	Udok HF	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	4	3	3	3	3	3	2	3	2	4	3	3	4	4	4	2	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	2	139				
171	Bil	3	3	2	3	2	2	3	2	2	4	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	123					
172	Mimi	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	131						
173	NH	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	142					
174	F	3	2	4	3	1	1	2	1	3	4	4	2	3	3	3	3	1	4	3	4	4	4	4	2	4	3	4	2	3	4	3	4	2	2	4	1	4	2	3	3	3	4	4	3	2	4	2	138		
175	KA	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	119						
176	Che	4	4	4	3	2	1	4	3	3	2	3	1	4	2	2	3	1	4	4	3	3	1	1	2	2	4	4	4	3	4	2	4	1	4	4	4	4	3	3	2	2	2	3	3	1	3	1	131		
177	AI	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	130			
178	Juni Mukiziz	3	3	3	3	1	2	2	2	3	3	2	3	2	3	4	4	3	2	1	4	3	4	3	3	3	2	3	2	3	1	2	3	3	3	1	2	3	3	4	4	2	2	3	2	3	4	3	127		
179	IP	2	2	2	2	2	1	1	2	1	3	2	2	2	2	4	3	2	3	3	3	3	3	3	1	2	2	3	2	2	2	4	3	1	2	2	2	2	2	3	3	2	4	2	3	2	2	2	108		
180	Siti Atika Fad	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	1	3	1	2	3	3	3	4	2	2	4	3	3	3	2	3	3	1	123		
181	Hanna	3	3	4	3	2	2	3	3	2	4	3	2	3	3	4	4	2	3	3	3	3	4	3	3	3	2	4	3	2	3	4	4	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	143			
182	Amanda	1	2	3	2	1	1	2	3	1	3	3	1	3	2	4	4	1	4	2	3	3	4	4	4	4	2	4	3	3	3	3	4	1	4	3	2	4	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3	135		
183	N.t	3	3	3	2	1	1	3	4	2	4	3	1	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	4	2	4	3	2	3	2	3	3	3	4	2	4	3	4	2	135		
184	Achernar An	2	3	3	1	1	2	3	1	4	4	1	2	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	1	4	2	4	4	4	3	3	3	1	3	3	2	4	2	4	4	4	3	3	3	4	4	3	143		
185	Aini	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	126		
186	Yulia	3	4	3	4	1	2	4	1	2	4	4	3	4	1	4	4	2	4	2	4	3	4	4	3	3	2	4	3	3	4	4	4	2	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	151		
187	Mandar	2	3	4	3	1	3	4	2	3	3	4	2	3	3	3	1	1	4	4	4	3	4	2	3	3	1	4	2	3	4	3	4	3	3	3	4	2	3	4	2	2	3	3	3	3	3	1	135		
188	Andesari	4	3	2	4	1	2	3	2	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	4	3	4	3	1	4	2	3	4	3	2	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	1	4	4	4	4	2	137		
189	ANF	3	4	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	2	4	2	3	4	4	4	3	4	3	3	2	3	3	3	4	4	3	4	3	3	2	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4	1	146		
190	Radhwa	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	1	3	3	3	3	2	3	4	2	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	4	3	2	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	133	
191	Kenshinta	2	2	2	3	3	1	1	3	2	2	1	2	3	3	3	1	2	3	2	3	2	4	2	2	2	1	1	1	3	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	3	2	4	3	1	4	2	2	96		
192	Sdp	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	4	4	3	4	4	3	3	3	2	4	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2	143		
193	fuzy	3	3	2	2	1	1	2	2	2	4	3	2	3	3	4	4	2	3	3	4	4	4	4	3	3	3	2	4	2	3	3	4	4	2	1	2	3	3	3	4	4	4	4	4	3	2	2	1	134	
194	AF	3	4	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	139			
195	F	3	3	3	1	2	3	1	2	2	3	3	3	4	4	2	2	2	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	4	3	4	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	2	4	1	2	4	3	134
196	Dsl	3	2	2	2	2	2	4	2	2	3	3	2	2	1	3	3	1	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	1	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	1	3	113	
197	Ylyl	3	4	3	1	1	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	4	4	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	1	3	3	3	3	3	1	122		
198	U	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	124		
199	Salsosh	3	2	3	3	1	1	2	1	2	4	3	3	3	2	4	3	1	4	3	3	3	4	3	4	2	2	3	2	3	2	3	3	1	2	1	1	3	4	3	3	2	3	3	3	2	1	1	118		
200	Saumi	2	3	3	3	1	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	2	4	2	4	3	3	4	3	4	2	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	2	3	3	139		
201	Anmsa	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	4	3	3	2	2	3	2	4	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	128	
202	Pm	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	1	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	122		

203	Im	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	2	132										
204	Wilda	2	4	3	1	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	4	3	3	2	3	3	3	2	1	126									
205	DSN	3	3	3	4	1	2	3	2	2	4	2	2	4	2	3	2	3	4	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	1	4	4	3	3	3	2	3	2	3	126							
206	N	2	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	134						
207	Wae	2	3	2	3	1	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	125				
208	Emilia	1	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	4	2	3	3	4	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	1	121				
209	Nindy	2	3	3	2	1	1	2	3	4	3	2	1	3	2	3	3	1	4	4	3	2	4	2	2	4	1	4	2	3	4	3	3	1	3	3	2	2	1	3	2	3	4	3	3	2	2	3	121	
210	ATO	2	3	4	2	1	2	3	2	2	3	4	2	4	3	2	3	3	4	4	3	4	3	3	2	3	2	4	3	3	1	3	4	2	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	2	3	3	2	137	
211	Gema Aidil F	2	4	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	1	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	121		
212	Pcy	3	3	2	3	2	1	2	3	2	3	3	2	4	3	3	2	4	4	3	3	4	4	4	2	3	3	2	4	4	3	4	2	2	4	3	2	3	3	3	3	4	3	4	4	3	3	2	140	
213	Agung Nurbi	4	4	3	4	1	2	4	1	4	4	3	2	3	2	4	4	2	4	4	4	4	4	3	4	4	1	4	4	4	4	4	3	2	3	4	2	3	4	4	3	2	4	4	1	3	3	3	151	
214	V	2	4	4	3	2	1	2	3	3	3	2	3	4	2	2	2	2	4	3	4	4	4	2	3	4	2	3	3	3	3	2	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	4	2	3	2	3	126	
215	Juanda	3	4	2	2	1	1	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	2	3	2	4	2	3	4	4	4	1	4	4	2	2	2	4	2	2	3	4	2	2	4	3	138	
216	Zz	3	3	2	3	2	1	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	120
217	Georgia	3	3	3	3	2	2	3	1	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	4	3	3	4	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	4	2	2	2	2	122	
218	yogi purwant	3	3	3	2	1	2	3	2	3	3	3	2	3	1	4	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	132	
219	DN	3	4	4	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	4	2	2	3	3	4	3	3	3	3	3	2	4	3	4	3	4	3	4	3	1	4	3	3	3	3	2	4	4	3	3	3	1	140	
220	YN	3	3	3	2	1	2	2	3	2	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	2	2	4	2	3	3	2	3	4	4	3	3	4	4	4	2	4	2	139	
221	Priscellias	2	3	2	2	2	3	1	2	3	2	2	2	4	3	3	3	2	4	2	4	3	4	4	2	3	2	4	3	3	4	2	4	1	2	3	2	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	2	132	
222	Pakcal	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2	145	
223	Atikah	3	2	3	2	1	2	1	2	2	3	3	3	3	2	3	2	1	3	3	2	4	3	3	2	3	2	4	4	2	4	4	4	1	3	2	2	2	2	3	2	4	4	3	4	2	2	1	122	
224	Dina	3	4	3	3	1	3	4	4	3	3	4	3	3	4	2	4	2	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	2	3	2	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	2	158
225	OO	2	3	3	4	3	1	2	3	3	4	2	2	4	3	3	3	2	3	2	3	3	4	3	2	3	1	3	3	2	3	3	2	2	3	1	2	2	3	3	2	3	3	4	2	2	2	2	123	
226	Viki	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	4	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	127
227	Faqih Firdaus	3	2	4	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	4	3	3	2	4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	4	4	4	2	3	4	2	3	2	3	3	4	3	3	2	2	3	2	133	
228	Mega	3	3	2	4	1	3	3	3	3	4	4	2	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	2	4	1	4	3	4	4	2	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	2	4	3	2	147
229	KM	2	3	2	2	1	1	3	3	2	3	2	1	3	3	4	2	2	4	2	3	3	3	3	2	3	3	3	1	2	4	4	4	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	4	3	3	123	
230	Rani	3	4	3	2	1	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	4	1	4	4	2	4	4	3	3	4	1	4	3	3	4	3	4	2	2	4	3	4	3	4	3	2	3	4	4	3	3	3	139	
231	Abdur Rasya	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	117	
232	Wildan	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	118
233	Tika	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	133
234	Snj	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	4	3	4	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	131	
235	MR. BOY	2	1	3	4	1	4	3	2	3	2	3	3	3	3	2	4	2	4	3	4	3	4	2	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	4	3	1	134
236	Winda	2	3	4	1	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	121	



237	Rds	1	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	4	1	3	2	1	1	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	4	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	4	128					
238	AS	2	2	3	3	1	1	3	3	2	3	2	3	3	2	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	4	2	3	3	3	4	3	3	3	2	130				
239	Maulana	1	1	4	3	1	2	3	4	4	4	2	1	3	3	2	2	3	3	2	3	4	3	4	3	1	4	3	3	3	3	2	3	3	4	4	4	4	2	2	3	3	2	2	2	2	130			
240	Yuliatul maw	2	2	4	3	2	2	2	3	2	3	4	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	4	3	4	2	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	4	3	2	142		
241	NIS	2	2	3	2	1	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	4	3	3	4	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	128			
242	N	2	1	3	4	1	2	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	2	4	4	3	3	4	2	2	4	2	4	4	3	4	4	4	1	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	1	146	
243	R	3	3	2	2	2	1	2	2	2	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	1	2	2	3	2	2	1	4	1	2	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	1	110	
244	Aldi	3	1	3	3	1	3	4	2	3	4	4	3	3	2	4	4	2	4	4	3	3	4	4	3	4	1	3	2	4	4	4	4	4	3	2	2	4	3	4	3	4	2	3	4	3	2	4	147	
245	Jeki Harya Pe	1	1	1	4	1	4	1	2	2	1	4	3	3	1	4	4	1	4	3	4	4	3	4	3	3	1	4	1	4	1	1	4	4	1	1	1	4	4	4	4	4	2	1	4	4	4	1	125	
246	Milga	2	2	3	3	1	2	3	1	2	3	3	2	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	2	4	3	2	4	3	3	2	3	4	3	3	3	3	2	4	4	3	3	3	4	3	2	3	3	138	
247	Ayu Andrian	2	1	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	130	
248	Dest	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	125	
249	Avy	3	3	2	2	1	2	2	4	3	2	1	2	3	2	3	4	1	4	2	3	3	4	2	2	3	2	3	2	3	2	3	4	1	2	2	4	3	2	4	3	3	3	4	2	2	2	4	123	
250	Silsy	3	1	3	3	1	2	3	2	3	3	2	2	4	3	4	4	2	4	3	3	4	3	2	4	4	3	4	3	3	4	3	2	1	3	2	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	143	
251	Serly Marlina	3	1	3	3	1	3	2	3	2	2	1	2	4	2	4	4	1	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	1	3	4	4	4	1	4	1	1	3	3	4	2	1	2	3	2	3	3	2	129	
252	Ram Khadija	2	2	3	2	2	1	2	2	2	3	4	2	3	3	3	2	4	4	3	3	3	3	2	2	3	3	4	3	3	4	4	4	2	3	3	3	3	2	3	2	3	4	4	4	2	3	3	134	
253	Galuh Salsab	1	2	3	2	2	1	2	2	2	3	3	1	3	3	4	4	2	3	4	4	4	4	4	2	3	2	4	3	3	4	4	4	1	3	4	2	3	2	4	2	3	4	4	4	3	4	4	139	
254	Tridwistr	3	1	3	3	1	2	3	2	3	3	3	4	2	1	4	2	4	1	3	3	4	3	2	4	4	3	4	3	3	4	3	2	2	2	3	2	4	2	2	4	2	4	4	4	3	4	4	136	
255	Maya Awalia	2	2	2	2	1	2	2	1	2	3	4	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	4	4	2	3	1	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	124	
256	Neira	1	1	4	4	1	1	4	4	3	4	4	2	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	3	4	2	157
257	Rifqaa Fazila	2	1	3	2	1	2	2	3	2	3	2	2	4	2	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	1	4	3	3	3	3	2	3	2	3	2	4	4	3	3	3	3	3	3	2	134	
258	Eaila Rizki	2	2	3	3	1	1	4	4	2	3	3	2	3	3	4	4	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	4	3	2	3	4	3	3	3	4	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	4	133	
259	Yola Septia S	1	1	1	4	1	4	2	1	4	4	3	3	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	1	3	4	4	4	4	2	4	3	3	1	4	4	3	4	4	1	4	1	4	1	2	142	
260	Intan Juni Pu	3	3	1	2	1	1	1	4	1	4	1	1	4	3	4	2	1	4	1	4	3	4	4	2	3	1	4	1	4	2	3	1	1	1	1	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	1	4	122	
261	Adi	2	2	2	2	1	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	126	
262	Febrian Mau	3	1	4	3	1	3	4	2	4	4	4	2	4	2	4	4	1	4	4	3	3	4	4	4	4	2	4	3	3	4	4	4	3	3	2	2	4	4	4	4	3	2	3	4	3	4	4	153	
263	Aral	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	4	3	4	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	2	3	2	4	3	3	3	2	4	3	2	4	1	3	4	3	2	3	2	4	3	3	3	134		
264	Steven Bima	3	1	2	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	2	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	1	2	2	4	1	3	2	3	1	2	1	4	1	3	3	2	1	3	3	1	3	3	132	
265	Nadya	1	1	4	2	1	1	4	1	4	4	4	4	4	1	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	1	4	1	4	4	4	4	4	1	1	1	1	4	1	4	4	4	1	4	1	4	4	4	138	
266	Farid Rahma	2	2	3	3	2	2	3	3	2	o,	3	2	2	3	3	2	3	3	4	3	4	3	4	4	4	2	4	3	3	4	4	4	2	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	146
267	Echa	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	2	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	136		
268	Dina Andini	2	1	4	2	1	1	3	3	2	3	3	4	4	3	3	3	1	3	4	3	4	3	3	2	4	4	4	3	4	3	4	4	2	3	4	2	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3	143		
269	Indah	1	1	4	1	1	2	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	2	4	4	4	3	4	2	2	4	4	4	4	4	4	3	4	1	3	4	3	4	2	4	4	3	4	4	4	3	4	4	153	
270	Cipi	2	1	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	119

271	Dhita DNR	1	2	3	3	1	2	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	1	4	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	2	3	3	3	2	2	4	3	4	4	4	4	3	4	3	142
272	Ramadyan Y	1	2	3	3	1	2	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	1	4	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	2	3	3	3	2	2	4	3	4	4	4	4	3	4	3	144



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilir
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini

TABULASI DATA TRY OUT KECENDERUNGAN NARSISTIK

No	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1	Shanny	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2
2	Siti Alti M	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	4	2	3	3	3	2
3	S	1	1	3	1	2	3	1	1	1	2	1	1	3	1	1	1	1	2	4	1	4	3	2	2	1
4	Rrsasmita	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	4	2	3	3	3	2
5	NP	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	4	4	3	3	3	2
6	Yuki	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	4	4	2	4	3	2	2
7	M	2	2	2	1	3	1	2	1	2	3	2	2	3	1	1	1	1	2	4	3	4	3	4	2	2
8	Fitra	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	3	4	2	3	3	2	1
9	Pr	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2
10	Rf	2	2	2	4	3	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	1	2
11	RSH	2	2	1	2	3	2	4	2	2	2	2	3	2	1	1	1	2	2	1	4	3	4	3	3	2
12	Amira	3	3	3	3	2	4	3	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2
13	Ms	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	4	3	2	4	3	4	1
14	IF	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2
15	A	1	1	3	2	3	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	4	4	3	3	2	2	2
16	AW	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2
17	A	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	2	1	2	3	3	2	1	1
18	SD	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2
19	Neli	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	4	2	2
20	NS	1	2	3	2	3	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	4	3	3	3	3	1	1
21	Nufitra	1	2	2	1	3	3	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	4	3	2	3	2	1	2
22	Syarifah	3	2	3	2	2	2	2	1	3	3	2	2	2	2	1	2	2	3	4	4	2	4	4	2	3
23	C	2	1	4	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	4	2	1
24	Alb	2	2	3	2	2	2	2	2	1	1	2	3	2	2	1	1	1	1	4	2	3	3	4	2	3
25	SA	1	2	3	1	3	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	4	1	2	2	2	3	2
26	SR	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	4	2	3	1	1	4
27	Kiki	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	4	3	2	2
28	Risa	2	1	3	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	4	4	1	1	2
29	Cindy	2	1	3	2	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	4	4	1	1	2
30	Mamak	3	3	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2
31	Mbake	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	1	3	3	3	2	2



32	Putri Mon	2	2	3	1	3	1	3	2	3	3	3	2	4	2	1	2	2	3	4	3	3	3	3	2	
33	Vitrah	4	2	3	1	3	2	4	1	2	2	1	1	4	2	1	2	2	2	3	4	4	3	2	3	1
34	Devrila Sa	1	2	2	1	3	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	4	1	3	3	2	1	2
35	Tia	1	3	3	3	3	3	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	3	2	2	2	3	2	2
36	M	2	2	2	1	3	1	2	1	2	3	2	2	3	1	1	1	1	2	4	3	4	3	4	2	2
37	S	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2	4	3	2	3	2	3	2
38	Ila	1	1	4	1	4	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	4	2	2	2	4	1	1
39	SA	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	3	2	3	3	2	2
40	A	1	1	4	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	2	4	2	2	1	1
41	Q	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	4	3	4	3	2	2
42	IR	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2
43	Marselly A	2	2	3	1	3	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2
44	H	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	3	3	3	3	1	2	4	4	3	4	4	3	2
45	Dilan	3	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	1	4	2	2	2	2	3	4	1	2	4	3	2	2
46	FR	1	2	4	1	4	1	3	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	2	2	2	1	1
47	AR	1	1	3	1	3	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	4	4	2	3	3	2	2
48	SES	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2
49	R	2	2	3	2	3	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	3	3	1	2	2	2	1
50	TN	3	2	3	1	3	3	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	4	3	4	3	1	2	2
51	AM	2	3	3	2	3	4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	1	1	2	
52	RBS	2	1	3	2	4	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	3	1	4	2	2	3	3	1	1
53	YI	1	2	3	1	4	1	4	4	4	4	4	4	2	2	1	1	1	2	4	2	2	3	2	1	1
54	ON	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	4	3	3	3	2	2
55	FA	2	2	3	1	3	1	2	1	3	1	2	3	2	2	1	1	2	2	4	3	2	2	2	3	2
56	WAE	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	1	3	3	3	3	2
57	Yani	2	2	3	2	3	2	2	1	2	4	3	3	2	2	1	1	1	1	3	3	2	2	1	3	2
58	YS	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2
59	Y	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	2	4	3	3	1	1
60	PW	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	1	2	3	3	2	2
61	STR	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	2	3	4	2	2
62	W	1	1	3	3	3	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	4	4	1	2	3	2	4	1
63	D	1	2	4	2	4	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	2	2	4	1	4	4	2	1	4
64	MN	2	2	3	2	3	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	3	3	2	3	3	2	1
65	N	2	2	2	1	3	2	2	2	2	1	1	1	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3

66	I	1	1	3	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	4	3	2	3	1	1	2
67	IKA	4	1	3	1	3	1	3	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	4	2	1	2	2	1	1
68	JZ	2	2	3	2	3	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	3	4	4	2	3	2	2	1
69	DA	4	3	3	3	4	2	3	1	2	2	3	3	3	2	1	1	2	2	4	3	2	2	4	2	2
70	NZ	2	2	4	2	2	4	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	2	2	3	1	2	2	2	1	1

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini





37	S	3	3	3	3	3	2	3	3	1	3	4	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	1	3	3	4	2		
38	Ila	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	1	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	4	2		
39	SA	3	3	3	3	4	1	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	2	2	4	3	4	4	3	1	3	3	3	3	4	2	2	1		
40	A	3	4	4	3	4	2	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	2	4	4	4	4	4	2	4	2	4	4	3	4	3	4	2	
41	Q	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	
42	IR	2	3	3	2	3	2	1	1	1	1	3	3	1	3	3	1	1	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	
43	Marselly Anind	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2		
44	H	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	2	3	3	4	3	4	3	4	4	3	2	3	4	2	2	2
45	Dilan	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	4	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	
46	FR	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	4	1	4	4	3	3	2	4	3	4	3	3	4	4	4	1	
47	AR	3	3	4	3	3	2	4	3	3	2	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	
48	SES	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2		
49	R	3	3	3	3	4	2	3	3	3	2	4	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	4	4	4	3	3	2	3	3	3	4	3	3	2
50	TN	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	2	2	
51	AM	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	4	2	
52	RBS	3	4	4	3	4	1	3	4	3	3	3	4	3	4	1	4	1	3	2	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	2	3	1	
53	YI	4	4	4	3	4	2	4	3	3	4	3	3	4	2	4	3	4	2	4	3	3	4	4	3	2	4	3	4	4	3	4	2	4	2
54	ON	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
55	FA	3	3	3	3	4	2	3	3	1	3	3	3	3	4	3	3	3	2	4	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	2	
56	WAS	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	2	
57	Yani	3	3	3	2	4	2	3	3	1	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	2	3	3	4	3	3	4	2	3	3	3	4	2	4	2
58	YS	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	
59	Y	3	4	4	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	2	3	4	4	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	
60	PW	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	1	4	3	3	3	2	2	2	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	2	4	
61	STR	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
62	W	4	3	3	3	4	2	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	2	3	1	3	3	4	4	4	4	4	3	4	1	4	4	3	4	
63	D	3	2	3	2	2	2	3	4	4	1	1	1	4	1	3	3	2	3	3	3	4	4	1	1	1	1	1	4	1	4	2	1	3	1
64	MN	1	3	3	2	4	1	1	3	1	2	2	3	4	2	3	1	3	1	3	1	3	3	3	3	2	3	2	3	4	2	3	2		
65	N	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	2		
66	I	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
67	IKA	3	3	4	3	4	2	3	3	1	3	2	3	4	3	4	4	3	2	4	2	3	3	4	3	2	4	2	1	4	3	4	3	4	1
68	JZ	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	1	2	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	2	3	1	
69	DA	2	3	3	3	4	2	2	4	2	3	3	4	3	4	4	4	3	2	4	3	3	2	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	2	
70	NZ	3	4	3	3	4	1	3	4	2	3	3	3	3	3	1	4	3	4	2	3	4	4	3	2	3	3	3	2	2	4	4	4	1	

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilindungi sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyebutkan sumber.  
 a. Pelebaran hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pelebaran ini mengizinkan penggunaan yang diperbolehkan oleh UU Siskar. Riwayat: State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	37	37		
4	3	1	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	38	38	
4	3	1	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	39	39	
4	3	1	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	40	40
3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	41	41
3	3	3	3	3	1	3	3	1	3	2	3	3	2	3	1	3	1	3	3	1	3	2	3	42	42
3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	43	43
3	2	3	4	4	4	2	4	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	44	44
3	2	2	4	4	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	45	45
3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	46	46
3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	2	1	47	47
3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	48	48
4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	49	49
3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	50	50
3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	51	51
4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	1	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	1	4	52	52
4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4	1	4	4	4	2	3	53	53
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	54	54
3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	55	55
3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	56	56
3	3	2	3	3	4	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	1	4	3	3	3	2	3	57	57
3	3	2	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	58	58
3	3	3	4	4	4	2	2	4	3	2	2	4	2	4	2	4	3	3	4	3	3	2	4	59	59
3	3	3	1	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60	60
3	3	2	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	61	61
4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	2	3	62	62
1	1	3	4	4	4	1	3	4	4	2	1	2	2	4	4	4	4	4	4	3	3	2	4	63	63
3	2	3	4	4	4	2	4	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	3	2	3	64	64
3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	65	65	
3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	2	3	66	66	
4	4	3	4	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	1	3	4	3	3	67	67	
3	2	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	68	68	
3	3	3	3	4	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	4	4	2	2	4	2	4	2	3	69	69
4	4	2	3	4	3	2	2	4	3	3	4	3	3	4	3	2	2	3	2	3	2	3	70	70	

Dilarang menyalin, menduplikasi, atau menyalin kembali isi dokumen ini tanpa izin dari penulis. Untuk informasi lebih lanjut, silakan hubungi penulis di email: kasim.riau@unsw.edu.au atau melalui nomor telepon: +61 2 9387 9200.

Kasim Riau





## SKALA KECENDERUNGAN NARSISTIK

### Case Processing Summary

	N	%
Valid	70	100.0
Excluded <sup>a</sup>	0	.0
Total	70	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.810	25

### Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	51.59	49.869	.540	.793
VAR00002	51.61	50.008	.662	.790
<b>VAR00003</b>	<b>50.70</b>	<b>58.445</b>	<b>-.279</b>	<b>.824</b>
VAR00004	51.61	52.008	.350	.803
<b>VAR00005</b>	<b>50.84</b>	<b>56.888</b>	<b>-.083</b>	<b>.820</b>
VAR00006	51.70	52.764	.273	.807
VAR00007	51.59	48.826	.623	.789
VAR00008	51.97	49.651	.645	.789
VAR00009	51.77	49.860	.614	.791
VAR00010	51.63	50.469	.555	.794
VAR00011	51.66	50.953	.505	.796
VAR00012	51.80	49.641	.586	.791
VAR00013	51.64	50.987	.447	.798
VAR00014	51.93	51.459	.680	.793
VAR00015	52.13	52.664	.460	.800
VAR00016	52.03	51.738	.536	.796
VAR00017	51.84	53.178	.388	.802

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



VAR00018	51.66	53.446	.332	.804
<b>VAR00019</b>	<b>50.33</b>	<b>60.166</b>	<b>-.340</b>	<b>.837</b>
VAR00020	50.93	50.676	.333	.806
<b>VAR00021</b>	<b>51.13</b>	<b>58.230</b>	<b>-.195</b>	<b>.829</b>
VAR00022	50.64	54.030	.252	.807
VAR00023	50.96	52.737	.255	.808
VAR00024	51.60	50.562	.467	.797
VAR00025	51.80	52.771	.359	.803

## ANALISIS KE 2

### Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	70	100.0
	Excluded <sup>a</sup>	0	.0
	Total	70	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.881	18

### Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	32.49	46.833	.550	.873
VAR00002	32.51	47.065	.663	.870
VAR00004	32.51	48.978	.353	.881
VAR00007	32.49	45.848	.630	.870
VAR00008	32.87	46.635	.655	.870
VAR00009	32.67	46.543	.656	.869
VAR00010	32.53	47.209	.589	.872
VAR00011	32.56	47.613	.545	.874
VAR00012	32.70	46.271	.631	.870

2. Diarangkai mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangkai mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



VAR00013	32.54	48.687	.381	.880
VAR00014	32.83	48.463	.683	.871
VAR00015	33.03	49.564	.472	.876
VAR00016	32.93	48.589	.557	.874
VAR00017	32.74	50.020	.406	.878
VAR00018	32.56	50.279	.348	.880
VAR00020	31.83	47.043	.383	.883
VAR00024	32.50	47.384	.488	.876
VAR00025	32.70	50.068	.323	.881

## SKALA SELF ESTEEM

### Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	70	100.0
	Excluded <sup>a</sup>	0	.0
	Total	70	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.894	58

### Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	170.10	167.714	.548	.890
VAR00002	169.83	168.144	.675	.890
VAR00003	169.71	169.888	.551	.891
VAR00004	170.23	169.135	.458	.891
VAR00005	169.54	168.860	.458	.891
VAR00006	170.90	171.714	.264	.893
VAR00007	169.90	168.323	.579	.890
VAR00008	169.83	169.738	.388	.892
<b>VAR00009</b>	<b>170.36</b>	<b>173.305</b>	<b>.116</b>	<b>.896</b>

2. Diarangi mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber.

Hal ini merupakan pelanggaran terhadap hak cipta dan hak moral.

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

UIN Suska Riau





VAR00010	170.34	165.359	.622	.889
VAR00011	170.00	170.232	.379	.892
VAR00012	169.97	169.477	.393	.892
VAR00013	169.83	170.376	.402	.892
VAR00014	169.86	171.226	.305	.893
VAR00015	169.69	167.987	.550	.890
<b>VAR00016</b>	<b>170.06</b>	<b>173.620</b>	<b>.137</b>	<b>.895</b>
VAR00017	169.64	166.987	.603	.890
<b>VAR00018</b>	<b>170.46</b>	<b>176.802</b>	<b>-.048</b>	<b>.897</b>
VAR00019	169.84	170.714	.366	.892
VAR00020	170.40	169.780	.291	.893
VAR00021	169.80	172.017	.426	.892
VAR00022	169.71	170.961	.423	.892
VAR00023	169.74	170.513	.418	.892
VAR00024	169.89	169.175	.434	.892
<b>VAR00025</b>	<b>170.49</b>	<b>171.442</b>	<b>.237</b>	<b>.894</b>
VAR00026	169.70	169.257	.392	.892
VAR00027	170.13	170.375	.317	.893
VAR00028	169.77	170.730	.322	.893
VAR00029	170.01	167.203	.525	.890
<b>VAR00030</b>	<b>170.07</b>	<b>176.502</b>	<b>-.028</b>	<b>.897</b>
VAR00031	169.59	169.608	.397	.892
<b>VAR00032</b>	<b>170.37</b>	<b>173.048</b>	<b>.173</b>	<b>.895</b>
VAR00033	169.87	170.404	.349	.892
<b>VAR00034</b>	<b>170.94</b>	<b>178.113</b>	<b>-.120</b>	<b>.898</b>
VAR00035	169.83	170.347	.384	.892
VAR00036	170.13	173.766	.135	.895
<b>VAR00037</b>	<b>171.43</b>	<b>182.973</b>	<b>-.396</b>	<b>.901</b>
VAR00038	169.60	168.272	.464	.891
VAR00039	169.60	170.823	.420	.892
VAR00040	169.50	168.891	.474	.891
VAR00041	170.00	166.609	.531	.890
VAR00042	169.83	170.173	.300	.893
VAR00043	169.74	168.542	.466	.891
VAR00044	169.69	171.001	.407	.892
VAR00045	170.16	168.859	.463	.891
VAR00046	170.30	171.517	.261	.894
VAR00047	169.87	168.780	.585	.890
VAR00048	170.19	168.907	.448	.891
VAR00049	169.74	171.150	.459	.892

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



VAR00050	169.80	169.206	.469	.891
VAR00051	169.66	170.692	.270	.894
<b>VAR00052</b>	<b>169.89</b>	<b>172.653</b>	<b>.202</b>	<b>.894</b>
<b>VAR00053</b>	<b>169.99</b>	<b>173.493</b>	<b>.153</b>	<b>.895</b>
VAR00054	169.79	170.287	.388	.892
VAR00055	169.94	168.634	.485	.891
VAR00056	169.67	168.833	.614	.890
<b>VAR00057</b>	<b>170.67</b>	<b>176.369</b>	<b>-.025</b>	<b>.897</b>
VAR00058	169.80	170.539	.377	.892

## ANALISIS KE 2

### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.926	43

### Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	131.50	143.935	.459	.924
VAR00002	131.23	142.382	.745	.922
VAR00003	131.11	143.813	.639	.923
VAR00004	131.63	145.077	.381	.925
VAR00005	130.94	142.721	.532	.924
VAR00007	131.30	143.894	.529	.924
VAR00008	131.23	143.628	.453	.924
VAR00010	131.74	141.817	.538	.924
VAR00011	131.40	145.258	.363	.925
VAR00012	131.37	144.469	.384	.925
VAR00013	131.23	144.875	.425	.925
VAR00014	131.26	146.136	.292	.926
VAR00015	131.09	142.514	.584	.923
VAR00017	131.04	141.056	.676	.922
VAR00019	131.24	144.940	.406	.925

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengujiannya hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengujiannya tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memperjualbelikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



VAR00021	131.20	146.075	.495	.924
VAR00022	131.11	144.566	.526	.924
VAR00023	131.14	144.182	.510	.924
VAR00024	131.29	144.497	.403	.925
VAR00026	131.10	143.077	.461	.924
VAR00027	131.53	145.122	.320	.926
VAR00028	131.17	145.246	.338	.926
VAR00029	131.41	142.333	.519	.924
VAR00031	130.99	143.869	.437	.925
VAR00033	131.27	144.404	.403	.925
VAR00035	131.23	144.324	.444	.925
VAR00036	131.53	148.833	.100	.928
VAR00038	131.00	142.000	.547	.923
VAR00039	131.00	145.246	.450	.925
VAR00040	130.90	142.468	.571	.923
VAR00041	131.40	142.128	.503	.924
VAR00042	131.23	143.831	.366	.926
VAR00043	131.14	143.226	.484	.924
VAR00044	131.09	144.398	.525	.924
VAR00045	131.56	144.598	.404	.925
VAR00047	131.27	143.389	.613	.923
VAR00048	131.59	145.058	.362	.925
VAR00049	131.14	145.342	.514	.924
VAR00050	131.20	143.554	.510	.924
VAR00054	131.19	144.907	.401	.925
VAR00055	131.34	144.316	.431	.925
VAR00056	131.07	143.082	.676	.923
VAR00058	131.20	144.916	.407	.925

1. Diarhang mengangp sebagai an atau seoran karya tulis ini tanpa mempergunakan dan menyebarkan simbo

Ha Caa Kiliilun Udiang idag

© Hak Intamili UIN Suska Riau

University of Sultan Syarif Kasim Riau

- a. Penguitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Penguitian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarhang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Sangat penting untuk mengisi data berikut dengan lengkap ☺**

Nama/ Inisial :  
 Usia : Tahun  
 Jenis Kelamin :  Laki-laki  Perempuan \*ceklis  
 Nama akun instagram :  
 Domisili/ kota tempat tinggal :  
 \*Semua informasi yang anda sampaikan akan dijamin kerahasiaannya

**Berilah tanda√ pada salah satu pilihan jawaban yang paling sesuai dengan kondisi anda saat ini.**

1. Tulislah identitas anda pada tempat yang telah disediakan diatas
2. Didalam skala ini akan disajikan sejumlah pernyataan. Bacalah pernyataan-pernyataan tersebut dengan teliti. Tugas anda adalah memilih salah satu alternatif jawaban yang paling sesuai dengan diri anda dengan memberikan tanda centang (√) pada kolom yang telah disediakan, dan setiap butir pernyataan jangan sampai ada yang terlewat. Adapun pilihan jawaban yang tersedia sebagai berikut:  
 SS : Sangat Sesuai  
 S : Sesuai  
 TS : Tidak Sesuai  
 STS : Sangat Tidak Sesuai  
 Anda diharapkan menjawab semua pernyataan, **jangan sampai ada yang terlewatkan.**
3. Skala ini bukanlah tes, jadi tidak ada jawaban yang salah. Semua jawaban adalah benar, asal benar-benar sesuai dengan diri anda
4. Kesungguhan dan jawaban yang sesuai dengan keadaan sebenarnya dalam memilih tanggapan sangat menentukan penelitian ini.

**Skala I**

No	Aitem Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Saya lebih mementingkan diri sendiri dibanding orang lain				
2.	Saya seldom menceritakan keberhasilan saya didepan orang lain				
3.	Saya suka menghabiskan uang yang banyak untuk menunjang penampilan saya				
4.	Saya lebih suka bergaul dengan orang-orang yang berstatus sosial tinggi				
5.	Sangat penting untuk mendapatkan pujian atas semua yang telah saya lakukan				
6.	Saya tidak suka berteman dengan seseorang yang berpenampilan lebih baik dari pada saya				
7.	Saya merasa bahwa teman-teman iri atas kepandaian dan kemampuan yang saya miliki				
8.	Orang lain pasti akan membenci saya jika saya terlihat lebih baik daripada mereka				
9.	Saya seringkali mengomentari penampilan orang lain				
10.	Saya suka membuat orang lain mengetahui bahwa saya memiliki barang yang baru dan menarik				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11	Orang lain tidak perlu mengetahui keberhasilan yang telah saya dapatkan				
<b>Aitem Pernyataan</b>		<b>SS</b>	<b>S</b>	<b>TS</b>	<b>STS</b>
1	Saya tidak keberatan untuk tampil dengan penampilan apa adanya di depan orang lain				
2	Saya tidak memilih teman berdasarkan status sosialnya				
3	Meskipun tidak mendapatkan pujian, saya akan melakukan sesuatu sebaik-baiknya				
4	Tidak masalah bagi saya mendapatkan kritikan yang buruk dari orang lain				
5	Saya tidak merasa kesal ketika orang lain tidak memberikan perhatian khusus kepada saya				
6	Saya tidak akan melibatkan orang lain ketika saya melakukan suatu kesalahan				
7	Saya tidak peduli dengan respon orang lain atas kemampuan yang saya miliki				
8	Saya tidak pernah memamerkan barang-barang terbaru yang saya miliki				
9	Orang lain harus memerhatikan kepentingan dan kebutuhan saya				
10	Saya selalu mempertimbangkan perasaan orang lain tentang apa yang ingin saya katakan				

**Skala II**

<b>Aitem Pernyataan</b>		<b>SS</b>	<b>S</b>	<b>TS</b>	<b>STS</b>
1	Saya menghabiskan banyak waktu untuk melamun				
2	Saya cukup yakin dengan diri saya sendiri				
3	Saya sering berharap saya adalah orang lain				
4	Saya mudah untuk disukai				
5	Orang tua saya dan saya senang bersama				
6	Saya tidak pernah menghawatirkan apapun				
7	Saya merasa sangat sulit untuk berbicara pada orang lain				
8	Saya berharap saya lebih muda				
9	Saya dapat mengambil keputusan tanpa terlalu banyak kesulitan				
10	Saya senang bersama orang lain				
11	Saya mudah marah dirumah				
12	Saya selalu melakukan hal yang benar				
13	Saya bangga dengan prestasi saya di sekolah				
14	Seseorang harus selalu memberi tahu saya apa yang harus dilakukan				
15	Saya sering minta maaf untuk hal yang saya lakukan				
16	Orang tua saya biasanya mempertimbangkan perasaan saya				
17	Saya tidak pernah tidak bahagia				



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

18.	Saya melakukan hal yang terbaik yang saya bisa				
<b>Aitem Pernyataan</b>		<b>SS</b>	<b>S</b>	<b>TS</b>	<b>STS</b>
a.	Saya menyerah dengan sangat mudah				
b.	Saya bisa menjaga diri saya sendiri				
	Saya cukup bahagia				
	Orang tua saya berharap banyak pada saya				
	Saya suka semua orang yang saya kenal				
	Saya suka ditunjuk di kelas				
	Saya mengerti diri saya				
	Semua hal tercampur aduk dalam hidup saya				
	Tidak ada yang memperhatikan saya di rumah				
	Saya dapat mengambil keputusan tanpa terlalu banyak kesulitan				
	Saya dapat mengambil keputusan dan berpegang teguh pada itu				
	Saya memandang rendah diri saya				
	Saya tidak suka bersama orang lain				
	Saya sering merasa ingin pergi dari rumah				
	Saya tidak pernah merasa malu				
	Saya sering merasa kesal disekolah				
	Saya sering merasa malu dengan diri saya sendiri				
	Saya tidak terlihat ganteng/cantik seperti kebanyakan orang				
	Tidak ada yang ingin saya sampaikan, saya biasanya mengatakannya				
	Anak-anak sering memilih saya				
	Orang tua saya mengerti saya				
	Saya selah menceritakan kebenaran				
	Guru saya membuat saya merasa saya tidak cukup baik				
	Saya tidak peduli apa yang terjadi pada saya				
	Saya seseorang yang gagal				
	Saya selalu merasa orang tua saya menuntut saya				
	Saya selah tahu apa yang ingin disampaikan pada orang lain				
	Saya sering berkecil hati disekolah				
	Saya tidak bisa bergantung pada orang lain				



Semoga segala urusan kamu dipermudah ﴿ٓٔٗ٘﴾



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Ria

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Uji Normalitas

**One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test**

		Kecenderungan Narsistik	Self Esteem
N		262	262
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	Mean	39.81	131.40
	Std. Deviation	6.468	11.298
	Absolute	.059	.041
Most Extreme Differences	Positive	.059	.038
	Negative	-.050	-.041
Kolmogorov-Smirnov Z		.955	.671
Asymp. Sig. (2-tailed)		.321	.759

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## UJI LINIERITAS

**ANOVA Table**

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Kecenderungan Narsistik * Self Esteem	(Combined)		2719.360	49	55.497	1.435	.043
	Between Groups	Linearity	734.579	1	734.579	18.989	.000
		Deviation from Linearity	1984.781	48	41.350	1.069	.366
	Within Groups		8201.098	212	38.684		
	Total		10920.458	261			

**Measures of Association**

	R	R Squared	Eta	Eta Squared
Kecenderungan Narsistik * Self Esteem	-.259	.067	.499	.249

ntumkan dan menyebutkan sumber:  
 lisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
 iau.  
 karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## UJI HIPOTESIS

**Descriptive Statistics**

	Mean	Std. Deviation	N
Kecenderungan Narsistik	39.81	6.468	262
Self Esteem	131.40	11.298	262

**Correlations**

		Kecenderungan Narsistik	Self Esteem
Kecenderungan Narsistik	Pearson Correlation	1	-.259**
	Sig. (2-tailed)		.000
	N	262	262
Self Esteem	Pearson Correlation	-.259**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	262	262

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**SUMBANGAN EFEKTIF PER-ASPEK  
 SELF ESTEEM**

**Correlations**

		Kecenderungan Narsistik	Self Value	Leadership Popularity	Family Parent	Achievement
Kecenderungan Narsistik	Pearson Correlation	1	-.269**	-.203**	-.267**	-.101
	Sig. (2-tailed)		.000	.001	.000	.102
	Sum of Squares and Cross-products	10920.458	-2117.924	-1513.489	-1327.794	-409.435
	Covariance	41.841	-8.115	-5.799	-5.087	-1.569
	N	262	262	262	262	262
Self Value	Pearson Correlation	-.269**	1	.561**	.491**	.523**
	Sig. (2-tailed)	.000		.000	.000	.000
	Sum of Squares and Cross-products	-2117.924	5657.679	3013.252	1757.534	1523.427
	Covariance	-8.115	21.677	11.545	6.734	5.837
	N	262	262	262	262	262
Leadership Popularity	Pearson Correlation	-.203**	.561**	1	.359**	.471**
	Sig. (2-tailed)	.001	.000		.000	.000
	Sum of Squares and Cross-products	-1513.489	3013.252	5095.588	1218.580	1302.664
	Covariance	-5.799	11.545	19.523	4.669	4.991
	N	262	262	262	262	262
Family Parent	Pearson Correlation	-.267**	.491**	.359**	1	.391**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000		.000
	Sum of Squares and Cross-products	-1327.794	1757.534	1218.580	2265.943	720.954
	Covariance	-5.087	6.734	4.669	8.682	2.762
	N	262	262	262	262	262
Achievement	Pearson Correlation	-.101	.523**	.471**	.391**	1
	Sig. (2-tailed)	.102	.000	.000	.000	
	Sum of Squares and Cross-products	-409.435	1523.427	1302.664	720.954	1500.763
	Covariance	-1.569	5.837	4.991	2.762	5.750
	N	262	262	262	262	262

\*\* Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

ANOVA<sup>a</sup>

Model	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1 Regression	1162.168	4	290.542	7.652	.000 <sup>b</sup>
Residual	9758.290	257	37.970		
Total	10920.458	261			

a. Dependent Variable: Kecenderungan Narsistik

b. Predictors: (Constant), Achievement, Family Parent, Leadership Popularity, Self Value

Coefficients<sup>a</sup>

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
(Constant)	59.065	4.514		13.083	.000
1 Self Value	-.262	.111	-.189	-2.357	.019
Leadership Popularity	-.119	.108	-.081	-1.097	.274
Family Parent	-.412	.151	-.188	-2.723	.007
Achievement	.295	.195	.109	1.509	.133

a. Dependent Variable: Kecenderungan Narsistik



## POSTINGAN INSTAGRAM REMAJA

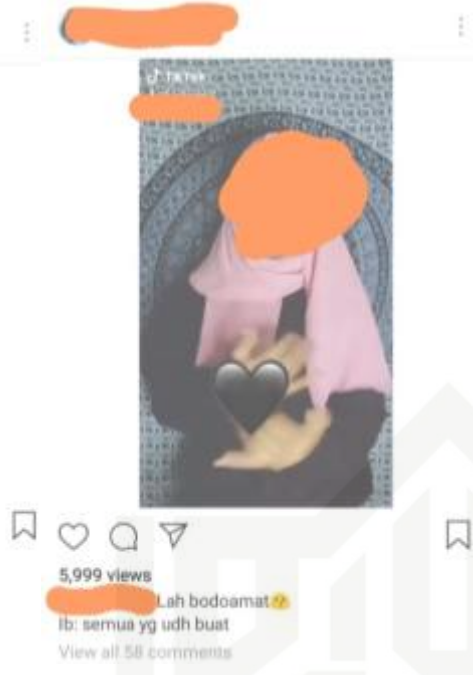
Keinginan tampil sempurna dan ingin menampilkan kecantikan atau kegantengan yang termasuk kedalam ciri ciri narsisme, yang mana seseorang ingin memperlihatkan kelebihan dirinya didedap umum melalui video yang diunggahnya di *instagram*



Menunjukkan perilaku atau sikap yang congkak atau sombong yang termasuk ke salah satu karakteristik narsistik

Memiliki rasa kepentingan diri yang besar dan merasa bahwa dirinya unik dibanding orang lain.

Memiliki empati yang rendah dan tidak mau mengetahui perasaan ataupun kebutuhan orang lain



Kekaguman terhadap kepentingan diri dan percaya bahwa mereka adalah unggul, special, atau unik serta mengharapkan orang lain untuk menghargai sebagaimana mestinya, dan ingin mendapatkan penghargaan dari orang lain melalui komentar atas apa yang telah di posting di akun *instagram*



Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya, julis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendididkan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
3. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Merasa diri begitu istimewa dan unik dan menunjukkan perilaku yang congkak dan sombong

Terdapat keinginan untuk tampil sempurna dan ingin menampilkan kecantikan, memperlihatkan kelebihan dirinya didepan umum melalui foto yang diunggahnya, keinginan tampil sempurna tersebut bertujuan untuk mendapat tanggapan ataupun komentar dari orang lain.

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS PSIKOLOGI  
كلية علم النفس  
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 100  
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: [fpsi@uin-suska.ac.id](mailto:fpsi@uin-suska.ac.id)

**SURAT IZIN TRY OUT**

Nomor : Un.04/F.VI/PP.00.9/1746 /2019

Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberi izin kepada :

Nama : Firda Husnir Rofiqah  
NIM : 11561204353  
Tempat/Tgl.Lahir : Pekanbaru/ 24 Januari 1994  
Jurusan : Psikologi  
Semester : VIII (delapan)  
Alamat : Jl. Melayu

untuk melakukan *try out* penelitian di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi.

*"Hubungan antara Self Esteem dengan Kecenderungan Narsistik pada Remaja Pengguna Instagram."*

Demikian surat izin *try out* ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 19 Juli 2019

Rektor UIN Suska Riau,  
Dekan,



Yasmarruddin Bardansyah, Lc., M.A.  
19690713 200312 1 004

Tembusan:  
Yth. Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau.

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS PSIKOLOGI  
كلية علم النفس  
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004  
Telp (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: [fpsi@uin-suska.ac.id](mailto:fpsi@uin-suska.ac.id)

: Un 04/F.VI/PP.00.9/1842/2019 Pekanbaru, 29 Juli 2019  
: Biasa  
: -  
: Mohon Izin Riset

- Kepada
1. Yth. Kepala SMK Negeri 4 Pekanbaru
  2. Yth. Kepala MAN 3 Pekanbaru
  3. Yth. Kepala SMK Kansa Pekanbaru Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.  
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa.

Nama : Firda Husnir Rofiqa  
NIM : 11561204353  
Jurusan : Psikologi  
Semester : VIII (delapan)


ditugaskan untuk melakukan riset penelitian di tempat bapak/ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya, yaitu

*"Hubungan antara Self Esteem dengan Kecenderungan Narsistik pada Remaja Pengguna Instagram"*

Untuk itu kami mohon Saudara berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsinya

Atas perkenan dan kerjasama bapak/ibu, kami ucapkan terima kasih.

Wassalam.  
Dekan,



Prof. Dr. Hairunas M. Ag  
NIP 19720828 200604 1 002





DINAS PENDIDIKAN PROVINSI RIAU  
YAYASAN KANADA SAKURA INDONESIA ( KANSAI ) RIAU  
Canada Sakura Indonesia Foundation of Riau  
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN ( SMK ) KANSAI KOTA PEKANBARU  
Address : Jl. Damai ujung ( depan Riau Pos ) Panam - Pekanbaru, Riau Indonesia, Phone : 0761-8417997  
URL : <http://www.smkkansaipekanbaru.sch.id> E-mail: [smkkansaiipku@gmail.com](mailto:smkkansaiipku@gmail.com)  
AKREDITASI : 'A'

© Hak cipta dan hak milik UIN Suska Riau  
Steed Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- 1. Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
- 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor : 347/YKS/SMK-Kansai/KN/2019  
Lampiran : -  
Perihal : Izin Melaksanakan Riset/Penelitian  
Kepada Yth,  
Bapak/Ibu Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau  
Di Pekanbaru  
Dengan Hormat,

Menindak lanjuti surat dari Dinas Pendidikan Nomor : Un.04/F.VI/PP.00.9/1983/2019 tanggal 12 Agustus 2019. Perihal Izin melakukan Riset/Penelitian, atas nama :

Nama : **FIRDA HUSNIR ROFIQA**  
NIM : 11561204353  
Mahasiswa : Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau  
Judul Penelitian : Hubungan antara Self Esteem dengan Kecenderungan Narsistik pada Remaja Pengguna Instagram.

Pada Prinsipnya kami dapat menyetujui yang bersangkutan melaksanakan Riset/Penelitian di SMK Kansai Pekanbaru.  
Demikian kami sampaikan, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya dan diucapkan terima kasih atas kerjasamanya.

Pekanbaru, 20 Agustus 2019  
19 Dzulhijjah 1440 H

Kepala Sekolah  
  
( **FAUZI S.Pd., MM** )  
NIK 982 014 041

Tembusan : Yth,  
Ketua Yayasan Kansai Riau  
Arsip



## DAFTAR RIWAYAT PENELITIAN



**Firda Husnir Rofiqah**, lahir di Bengkalis, pada tanggal 13 Desember 1996. Anak ketiga dari pasangan bapak H. Naharuddin Saleh dan ibu Samsidar ini mulai menempuh pendidikan formal di Sekolah Dasar Negeri 42 Duri Barat, setelah tamat pada tahun 2009 peneliti melanjutkan pendidikan di SMPN 3 Mandau dan lulus pada tahun 2012. Lulus dari SMP peneliti melanjutkan pendidikan ke tingkat SMAN 2 Mandau pada tahun 2012 dan lulus pada tahun 2015. Kemudian pada tahun 2015 peneliti diterima sebagai Mahasiswa Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Fakultas Psikologi melalui jalur Mandiri.

Peneliti melakukan penelitian di Pekanbaru dengan judul “*Hubungan Antara Kecenderungan Narsistik Dengan Self Esteem Pada Remaja Pengguna Instagram*”. Di bawah bimbingan Ibu Indah Damayanti, M.Psi., Psikolog. Berdasarkan hasil ujian sarjana Fakultas Psikologi pada tanggal 1 Juli 2020, peneliti dinyatakan **LULUS** dengan predikat memuaskan dan berhak menyandang gelar sarjana Fakultas Psikologi (S.Psi).

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.