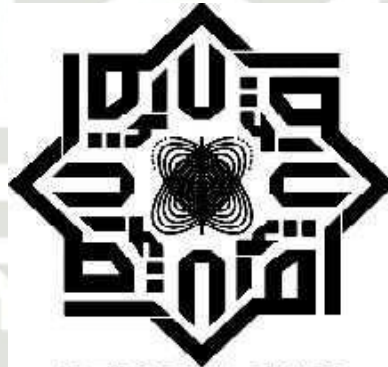




**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *CONCEPT SENTENCE*
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS
KARANGAN NARASI SISWA PADA TEMA
LINGKUNGAN SAHABAT KITA DI KELAS V
SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU
DAREL HIKMAH PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

DISUSUN OLEH

SITI MAISARAH

11618203001

UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H/2020**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *CONCEPT SENTENCE*
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS
KARANGAN NARASI SISWA PADA TEMA
LINGKUNGAN SAHABAT KITA DI KELAS V
SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU
DAREL HIKMAH PEKANBARU**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

SITI MAISARAH

11618203001

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H/2020 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Penerapan Model Pembelajaran Concept Sentence untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Pada Tema Lingkungan Sahabat Kita di Kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Darul Hikmah Pekanbaru*, yang ditulis oleh Siti Maisarah, NIM. 11618203001 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 02 Syawal 1441 H
26 Mei 2020 M

Menyetujui

Ketua Jurusan
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Pembimbing

H. Subhan, S. Ag, M. Ag.

Mardia Hayati, M. Pd.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Penerapan Model Pembelajaran Concept Sentence untuk meningkatkan Keterampilan Memulis Karangan Narasi siswa pada tema lingkungan Sahabat Kita di Kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Darul Hikmah Pekanbaru* yang ditulis oleh Siti Maisarah NIM. 11618203001 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 16 Dzulqoidah 1441 H/ 30 Juni 2020 skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Pekanbaru, 30 Dzulqaidah 1441 H
30 Juni 2020 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Subhan, S.Ag., M.Ag.

Penguji II

Melly Andriani, S.Pd, M.Pd.

Penguji III

Dra. Sukma Hani, M.Pd.

Penguji IV

Dra. Hj. Sakilah, M.Pd.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN

Puji syukur Alhamdulillah, penulis ucapkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam penulis kirimkan buat junjungan alam Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari alam jahiliyah menuju alam yang penuh cahaya keimanan dan ilmu pengetahuan. Atas ridha dan kesempatan dari Allah SWT penulis skripsi dengan judul ***“Penerapan Model Pembelajaran Concept Sentence untuk meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi siswa pada tema lingkungan Sahabat Kita di Kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Darul Hikmah Pekanbaru”***.

Ucapan terima kasih kepada orang tua, ayahanda alm. Drs. Guslizar, Ibunda Dra. Rahmawani, serta keluarga tersayang yang secara moril dan material telah berjasa menghantarkan penulis meraih gelar sarjana Strata Satu (S1). Atas segala usaha dan perjuangannya yang tak mengenal lelah, penulis berdo'a semoga mereka senantiasa mendapat *rahmat, ridho* dan *inayah* dari Allah SWT.

Penulis juga ingin mengharuhkan terimakasih kepada dosen pembimbing Ibu Hj.Mardia Hayati, M.Ag., dosen Penasehat akademis ibu Melly Andriani, S.Pd., M.Pd., yang telah sudi meluangkan waktu, tenaga dan pemikirannya yang begitu berharga sehingga penulis mampu merempungkan penyusunan skripsi ini. Begitupula kepada Bapak Jablawi S.Sos selaku kepala Sekolah Dasar Islam Terpadu Darel Hikmah Pekanbaru yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan Ustadzah Aprina Wati, S.Pd., selaku wali kelas V yang telah banyak membantu penulis dalam proses penelitian dan pengumpulan data-data yang dibutuhkan. Semoga Allah SWT membalas jasa dan kebaikan mereka dengan pahala *Jariyah* yang tiada hentinya.

Ucapan terimakasih penulis haturkan pada berbagai pihak yang telah berjasa kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir dan merampungkan studi di Almameter tercinta UIN Suska Riau, mereka itu adalah:

1. Prof. Dr. Akhmad Mujahidin S.Ag, M.Ag, selaku Rektor, Dr. H. Surya A. Jamrah MA. selaku Wakil Rektor I, Dr. H. Kusnadi, M.Pd. selaku Wakil



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Rektor II, dan Drs. H. Promadi MA, Ph.D selaku Wakil Rektor III UIN Suska Riau.

2. Dr. H. Muhamad Syaifuddin, S.Ag., M.g. selaku Dekan, Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag, selaku Wakil Dekan I, Dr. Dra. Rohani, M.Pd, selaku Wakil Dekan II, dan Dr. Drs. Nursalim, M.Pd. selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.
3. H. Subhan, M.Ag, dan Melly Andriyani, M.Pd, selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.
4. Seluruh Dosen Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh studi di alamater tercinta UIN Suska Riau.
5. Tenaga Kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan khususnya prodi PGMI bapak Zuhri Azhari, S.Sos., dan ibu Heldanita, M.Pd. yang telah memberikan bantuan di bidang administrasi selama perkuliahan, dan Seluruh Staf Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang memberikan pelayanan dan fasilitas berharga kepada penulis dalam penyusunan Skripsi ini.
6. Keluarga besar mahasiswa Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau angkatan 2016, terutama mahasiswa lokal C yang selalu memberikan dukungan, nasehat, dan Kebersamaannya baik dalam suka maupun duka.

Penulis menyadari tanpa ada bantuan, bimbingan saran dan motivasi dari berbagai pihak, skripsi ini tidak dapat diselesaikan dengan baik. Hanya Allah yang dapat membalas semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis, *Jazakumullah Khairan..*

Pekanbaru, 23 Juli 2020
Penulis,

Siti Maisarah
NIM. 11618203001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Terima kasih Ku...

*Ya Allah, terima kasih atas nikmat yang telah Engkau berikan kepada hamba sehingga hamba bisa mengenyam pendidikan
Terima kasih Ya Rasulallah, tanpa mu Aku buta segalanya.*

...

*Terima kasihku buat Ibunda dan Ayahanda tercinta
Ayah dan Ibu adalah mutiara yang paling berharga dalam hidupku dan
bimbing aku tanpa mengeluh dan sayangi aku tanpa bosan*

...

*Ayahanda dan Ibundaku tercinta...
Terimakasih atas kasih sayang yang kalian berikan
Berkat do'a dan semangat dari ayah dan Ibu
aku bisa sukses dan gapai semua cita-citaku
Semoga dengan anugrah Sarjana ini
Dapat membuat Ayah dan Ibu tersenyum dan bangga*

...

*Terimakasih ku kepada guru-guru tercinta
kalian telah mengantarkan aku ke cita-cita ku
Semoga aku bisa menjadi guru panutan
Seperti kalian yang pantas dijadikan sebagai panutan ku
yang selalu sabar dalam membimbing murid-muridnya.*

...

*Terimah kasih ku untuk nusa dan bangsa
Terimalah bakti Ku pada mu*

...

Terima kasih ku untuk semuanya.



ABSTRAK

Siti Maisarah, (2020) : Penerapan Model Pembelajaran *Concept Sentence* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Pada Tema Lingkungan Sahabat Kita Di Kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Darul Hikmah Pekanbaru.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan keterampilan menulis karangan narasi siswa melalui model pembelajaran *concept sentence* pada tema lingkungan sahabat kita di kelas V SDIT Darul Hikmah Pekanbaru. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterampilan menulis karangan narasi siswa, hal ini terlihat dari 26 orang siswa hanya 7 orang atau 26,92% saja yang menunjukkan keterampilan menulis karangan narasi pada kategori cukup karena masih banyak siswa yang belum mampu menulis karangan narasi berdasarkan komponen penyusunnya yang terdiri dari alur, penokohan, latar, dan sudut pandang secara lengkap. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas. Subjek dalam penelitian ini adalah 1 orang guru dan 26 orang siswa. Sedangkan objeknya adalah penerapan model *concept sentence* dan keterampilan menulis karangan narasi. Penelitian ini dilakukan dalam dua siklus dan setiap siklus terdiri dari dua kali pertemuan. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan teknik observasi, tes keterampilan menulis karangan narasi, dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis deskriptif dengan persentase. Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data bahwa model *concept sentence* dapat meningkatkan keterampilan menulis karangan narasi. Hal ini dapat dilihat dari hasil keterampilan menulis karangan narasi siswa sebelum tindakan hanya mencapai rata-rata 59,53 dengan persentase 26,92% atau tergolong kurang. Setelah menerapkan model *concept sentence* pada siklus I hasil keterampilan menulis karangan narasi siswa meningkat dengan rata-rata 75,30 dengan persentase 61,53% atau tergolong cukup. Pada Siklus II hasil keterampilan menulis karangan narasi siswa semakin meningkat dengan rata-rata 81,65 dengan persentase ketuntasan 84,61% atau tergolong baik. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penerapan model *concept sentence* dapat meningkatkan keterampilan menulis karangan narasi siswa pada kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Darul Hikmah Pekanbaru.

Kata Kunci : Penerapan Model *Concept Sentence*, Keterampilan menulis karangan narasi.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

ستي ميسرة، (2020) : تطبيق نموذج تعلم الجملة المفهومة لترقية مهارة الكتابة لإنشاء القصة لدى التلاميذ في موضوع بيئة أصدقائنا في الفصل 5 بمدرسة دار الحكمة الابتدائية الإسلامية المتكاملة بكنبارو

إن هذا البحث يهدف إلى معرفة ترقية مهارة الكتابة لإنشاء القصة لدى التلاميذ في موضوع بيئة أصدقائنا في الفصل 5 بمدرسة دار الحكمة الابتدائية الإسلامية المتكاملة بكنبارو بمديرية تمفان من خلال تطبيق نموذج تعلم الجملة المفهومة. كانت خلفيته انخفاض مهارة الكتابة لإنشاء القصة لدى التلاميذ، ويعرف ذلك من 26 تلميذا حيث كان 7 فقط منهم أو 26,92% يشيرون إلى أن مهارتهم في كتابة إنشاء القصة هي في فئة كافية، بسبب أغلبيتهم الذين لم يقدروا على كتابة إنشاء القصة بناء على مكوناتها التي تتكون من العقدة، والتمثيل، والحال، والمنظور الكامل. إنه لبحث عمل الفصل. وأفراده مدرس واحد و 26 تلميذا. وموضوعه تطبيق نموذج تعلم الجملة المفهومة ومهارة الكتابة لإنشاء القصة. وقيم في الدوتين وكلهما تتكون من الاجتماعين. وطريقة جمع البيانات بالملاحظة، واختبار مهارة الكتابة لإنشاء القصة، والتوثيق. وطريقة تحليل البيانات المستخدمة هي تحليل وصفي بنسبة مئوية. واستنادا إلى نتائج البحث وتحليل البيانات يعرف أن نموذج تعلم الجملة المفهومة يمكن أن يرقى مهارة الكتابة لإنشاء القصة. وهذا يعرف من مهارة الكتابة لإنشاء القصة لدى التلاميذ قبل العمل التي تصل إلى معدلة 59,53 بنسبة مئوية 26,92% أو تصنف على أنها قليلة. وبعد تطبيق نموذج تعلم الجملة المفهومة في الدورة الأولى، تزداد نتيجة مهارة الكتابة لإنشاء القصة لدى التلاميذ تصنف على أنها كافية. وفي الدورة الثانية، تزداد نتيجة مهارة الكتابة لإنشاء القصة لدى التلاميذ بمعدلة 81,65 بنسبة مئوية 84,61% أو تصنف على أنها جيدة. فيمكن الاستنتاج أن تطبيق نموذج تعلم الجملة المفهومة يمكن أن يرقى مهارة الكتابة لإنشاء القصة لدى التلاميذ في موضوع بيئة أصدقائنا في الفصل 5 بمدرسة دار الحكمة الابتدائية الإسلامية المتكاملة بكنبارو.

الكلمات الأساسية : تطبيق نموذج تعلم الجملة المفهومة، مهارة الكتابة لإنشاء القصة

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT
Siti Maisarah, (2020): The Implementation of Concept Sentence Learning Model in Increasing Student Narrative Essay Writing Skill on Environment is Our Friend Theme at the Fifth Grade of Islamic Integrated Elementary School of Darul Hikmah Pekanbaru

This research aimed at knowing the increase of student narrative essay writing skill on Environment is Our Friend theme at the fifth grade of Islamic Integrated Elementary School of Darul Hikmah Pekanbaru, Tampan District through the implementation of Concept Sentence learning model. This research was instigated by the low of student narrative essay writing skill, and it could be seen from 7 of 26 students or 26.92% showing that their narrative essay writing skill was on enough category because many students could not completely write narrative essay based on the structure components—plot, character, setting, and point of view. It was Classroom Action Research. The subjects of this research were a teacher and 26 students. The objects were the implementation of Concept Sentence learning model and narrative essay writing skill. It was conducted for two cycles, and every cycle comprised two meetings. Observation, narrative essay writing skill test, and documentation were the techniques of collecting the data. The technique of analyzing the data was descriptive analysis with percentage. Based on the research findings and data analyses, Concept Sentence learning model could increase narrative essay writing skill. It could be seen from the result of student narrative essay writing skill that the mean was 59.53 before the action with 26.92% percentage and it was on poor category. After implementing Concept Sentence learning model in the first cycle, the result of student narrative essay writing skill increased to 75.30 mean with 61.53% percentage and it was on enough category. In the second cycle, the result of student narrative essay writing skill increased more to 81.65 mean with 84.61% percentage and it was on good category. Therefore, it could be concluded that the implementation of Concept Sentence learning model could increase student narrative essay writing skill at the fifth grade of Islamic Integrated Elementary School of Darul Hikmah Pekanbaru.

Keywords: Implementation of Concept Sentence Learning Model, Narrative Essay Writing Skill



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PENGHARGAAN	iii
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Defenisi Istilah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN TEORETIS	
A. Kerangka Teoritis.....	9
B. Penelitian Yang Relevan.....	24
C. Kerangka Berpikir.....	26
D. Indikator Keberhasilan.....	27
E. Hipotesis Tindakan.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Subjek dan Objek Penelitian.....	26
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	26
C. Rencana Penelitian.....	
D. Teknik Pengumpulan Data.....	30
E. Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN	

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Deskripsi <i>Setting</i> Penelitian.....	34
B. Hasil Penelitian.....	40
C. Pembahasan	85
D. Temuan.....	91
E. Pengujian Hipotesis	91

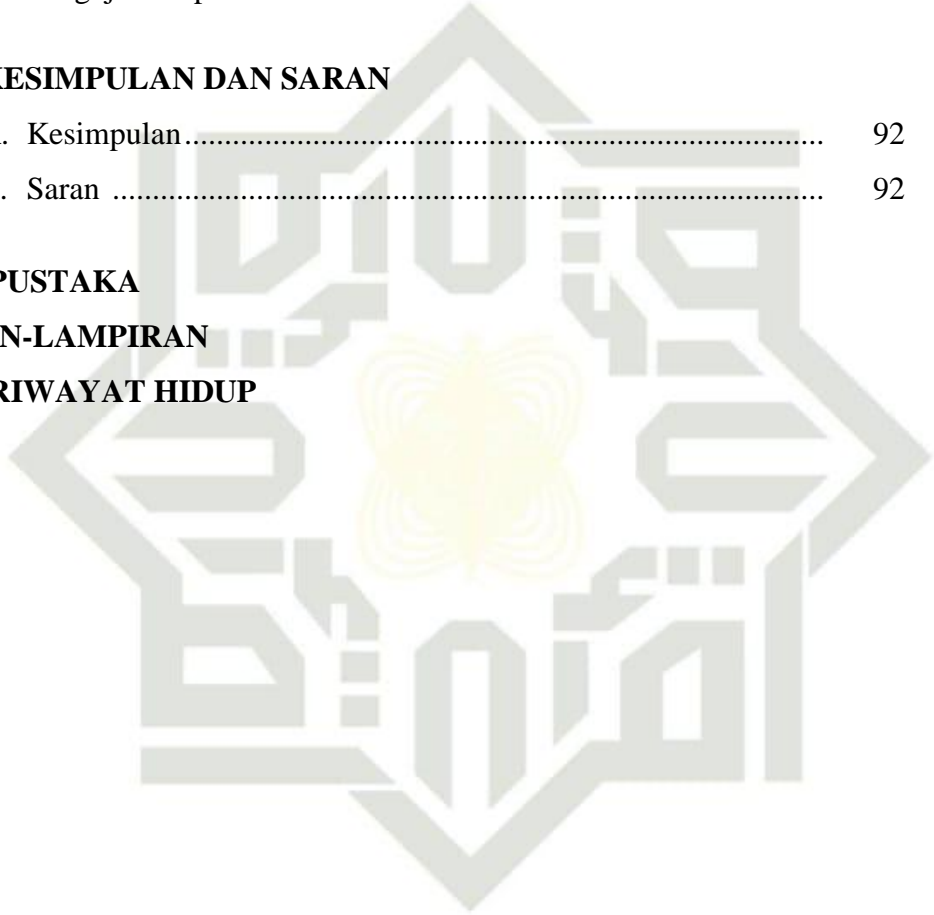
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	92
B. Saran	92

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



UIN SUSKA RIAU



DAFTAR TABEL

Tabel II.1	Perbedaan Narasi Ekspositori dan Narasi.....	20
Tabel III.1	Interval katagori Aktivita Guru dan Siswa	31
Tabel IV.1	Keadaan Guru Sekolah Dasar Islam Terpadu Darul Hikmah Pekanbaru T.A 2019-2020.....	37
Tabel IV.2	Keadaan Siswa Sekolah Dasar Islam Terpadu Darul Hikmah Pekanbaru T.A 2019-2020.....	38
Tabel IV.3	Keadaan Sarana dan Prasarana Sekolah Dasar Islam Terpadu Darul Hikmah Pekanbaru T.A 2019-2020	39
Tabel IV.4	Hasil Keterampilan Menulis Karangan Narasi Sebelum Tindakan.....	41
Tabel IV.5	Rekapitulasi Data Sebelum Tindakan Hasil Tes Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V SDIT Darul Hikmah	43
Tabel IV.6	Aktivitas Guru Siklus I Pertemuan 1	47
Tabel IV.7	Hasilobservasi aktivitas siswa pada siklus I pertemuan pertama dengan penerapan model pembelajaran <i>Concept Sentence</i>	49
Tabel IV.8	Aktivitas Guru Siklus I Pertemuan 2.....	52
Tabel IV.9	Hasil observasi aktivitas siswa pada siklus I pertemuan 2 dengan penerapan model pembelajaran <i>Concept Sentence</i> ..	54
Tabel IV.10	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Model <i>Concept Sentence</i> pada Siklus I (Pertemuan 1 dan 2).....	57
Tabel IV.11	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan penerapan model pembelajaran <i>Concept Sentence</i> pada Siklus I (Pertemuan 1 dan 2)	60
Tabel IV.12	Katerampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas VA SDIT Darul Hikmah Pekanbaru Pada Tema Sahabat Lingkungan Kita.	61
Tabel IV.13	Rekapitulasi Data Hasil Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V Sekolah Dasar Isalam Terpadu darul Hikmah Pekanbaru	63
Tabel IV.14	Aktivitas Guru Siklus II Pertemuan3	69

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.15	Hasil observasi aktivitas siswa pada siklus II pertemuan 3 dengan penerapan model pembelajaran <i>Concept Sentence</i> ..	72
Tabel IV.16	Aktivitas Guru Siklus II Pertemuan 4	74
Tabel IV.17	Hasil observasi aktivitas siswa pada siklus II pertemuan 4 dengan penerapan model pembelajaran <i>Concept Sentence</i> ..	77
Tabel IV.18	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru dengan Penerapan Model <i>Concept Sentence</i> Pada Siklus II (Pertemuan 3 dan 4).....	79
Tabel IV.19	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa dengan Penerapan Model <i>Concept Sentence</i> Pada Siklus II (Pertemuan 3 dan 4).....	80
Tabel IV.20	Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas VA SDIT Darul Hikmah Pekanbaru Pada Tema Sahabat Lingkungan Kita.....	82
Tabel IV.21	Rekapitulasi Data Hasil Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu darul Hikmah Pekanbaru	84
Tabel IV.22	Rekapitulasi Aktivitas Guru Pada Siklus I dan Siklus II.....	86
Tabel IV.23	Rekapitulasi Aktivitas Siswa Pada Siklus I dan Siklus II	87
Tabel IV.24	Rekapitulasi Hasil Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa sebelum Tindakan, Siklu I dan Siklus II	88



DAFTAR GAMBAR

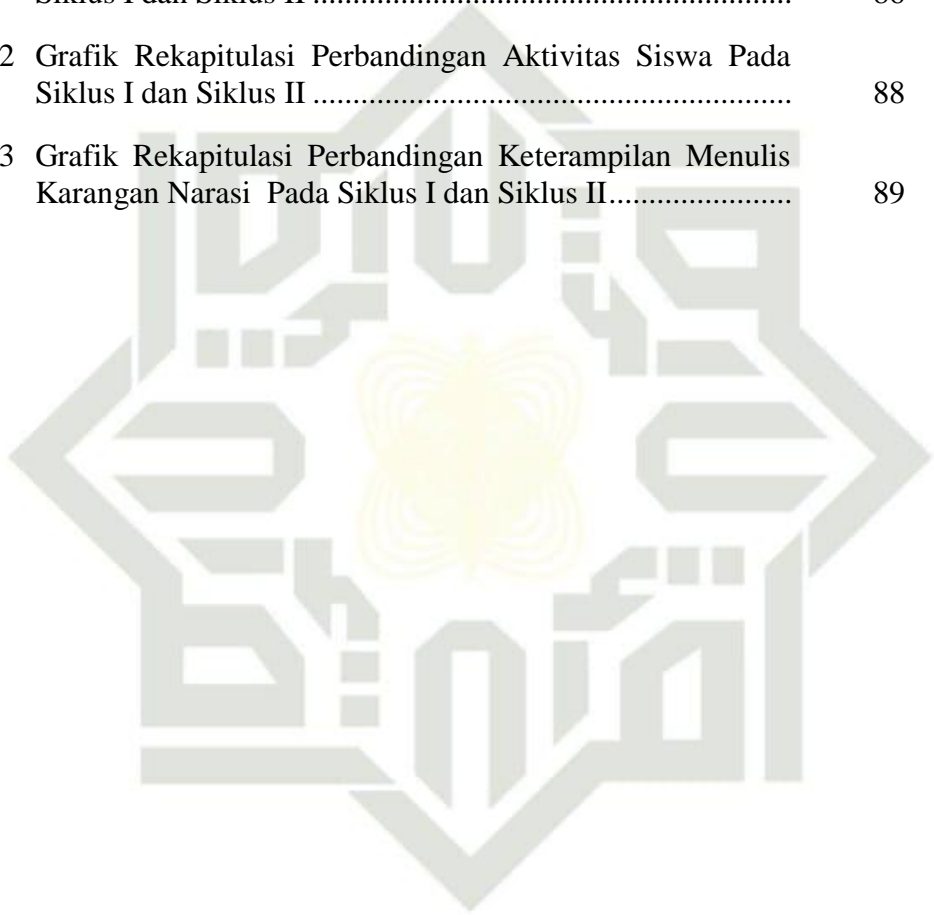
Gambar II.1 Kerangka Berfikir 27

Gambar III.1 Alur Penelitian Tindakan Kelas..... 27

Gambar IV.1 Grafik Rekapitulasi Perbandingan Aktivitas Guru Pada Siklus I dan Siklus II 86

Gambar IV.2 Grafik Rekapitulasi Perbandingan Aktivitas Siswa Pada Siklus I dan Siklus II 88

Gambar IV.3 Grafik Rekapitulasi Perbandingan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Pada Siklus I dan Siklus II..... 89



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mempublikasikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Silabus Pembelajaran 1
Lampiran 2	Silabus Pembelajaran 2
Lampiran 3	Silabus Pembelajaran 3
Lampiran 4	Silabus Pembelajaran 4
Lampiran 5	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I Pertemuan 1
Lampiran 6	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I Pertemuan 2
Lampiran 7	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II Pertemuan 3
Lampiran 8	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II Pertemuan 4
Lampiran 9	Pedoman Observasi Aktivitas Guru dalam Penerapan Model <i>Concept Sentence</i>
Lampiran 10	Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus I Pertemuan 1
Lampiran 11	Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus I Pertemuan 2
Lampiran 12	Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus II Pertemuan 3
Lampiran 13	Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus II Pertemuan 4
Lampiran 14	Pedoman Observasi Aktivitas Siswa dalam Penerapan Model <i>Concept Sentence</i>
Lampiran 15	Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan 1.
Lampiran 16	Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus I Pertemuan 2.
Lampiran 17	Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan 3
Lampiran 18	Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus II Pertemuan 4
Lampiran 19	Pedoman Keterampilan Menulis Karangan Narasi
Lampiran 20	Tes Siklus I
Lampiran 21	Tes Siklus II
Lampiran 22	Surat Izin Melakukan Prariset dari Fakultas
Lampiran 23	Surat Balasan SDIT Darul Hikmah Pekanbaru Untuk Melakukan Riset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 24	Surat Izin Melakukan Riset Dari Fakultas
Lampiran 25	Surat Rekomendasi Izin Melakukan Riset dari Propinsi Riau
Lampiran 26	Surat Rekomendasi Penelitian Izin Melakukan Riset dari dalam Kesatuan Bangsa dan Politik
Lampiran 27	Surat Izin Melakukan Riset dari Dinas Pendidikan
Lampiran 28	Surat Keterangan Telah Melakukan Riset dari SDIT Darul Hikmah Pekanbaru
Lampiran 29	Sk Pembimbing
Lampiran 30	Blangko Kegiatan Bimbingan Mahasiswa
Lampiran 31	Dokumentasi





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kemampuan Menulis setiap siswa tidak dapat diperoleh alamiah atau diwarisi dari leluhurnya, namun setiap siswa perlu dilatih dan mempelajari secara sungguh-sungguh sejak dini sebagai bekal pendidikan lanjutan. Dengan demikian, aktivitas menulis menjadi suatu keterampilan berbahasa yang membutuhkan perhatian sungguh-sungguh. Karena, keterampilan menulis sangat sulit bagi siswa.

Pada jenjang Sekolah Dasar keterampilan menulis merupakan salah satu keterampilan yang harus dimiliki oleh siswa, sebab menulis ini bagian yang tidak dapat dipisahkan dalam proses belajar mengajar yang dialami oleh siswa selama menuntut ilmu.¹

Pada kurikulum 2013, pada tingkat SD menggunakan pembelajaran tematik. pembelajaran tematik merupakan salah satu pendekatan pembelajaran yang memiliki kelebihan tersendiri dibandingkan dengan pembelajaran lainnya, karena pembelajaran tematik melibatkan beberapa muatan pelajaran dalam standar kompetensi yang dimediasi oleh satu tema.² Dalam pembelajaran tematik banyak dipengaruhi oleh eksplorasi topik yang ada didalam kurikulum sehingga siswa dapat belajar menghubungkan proses dan isi pembelajaran secara lintas disiplin dalam waktu yang bersamaan. Pembelajaran tematik dapat

¹ Suharjo, *Pendidikan Sekolah Dasar*, (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, 2007) hlm. 24

² Mardia Hayati dan Sakilah, *Pembelajaran Tematik*, (Pekanbaru : Cahaya Pustaka, 2017), hlm. 7



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diartikan sebagai suatu pembelajaran yang melibatkan beberapa muatan pelajaran untuk memberikan pengalaman kepada siswa. Salah satu muatan pelajaran yang termasuk didalamnya adalah bahasa Indonesia.

Bahasa Indonesia merupakan kemampuan dasar yang harus dikuasai dalam kehidupan sosial. Pembelajaran Bahasa Indonesia diarahkan untuk meningkatkan kemampuan siswa untuk berkomunikasi dalam bahasa Indonesia dengan baik dan benar, baik secara lisan maupun tulisan. Serta menumbuhkan apresiasi terhadap hasil karya kesastraan manusia Indonesia.

Dengan adanya tuntutan tersebut, sangat penting bagi guru untuk melakukan pembelajaran yang dapat melatih siswa menggunakan keterampilan berbahasanya. Penguatan peran muatan pelajaran Bahasa Indonesia dilakukan secara utuh melalui penggabungan kompetensi dasar muatan pelajaran Bahasa Indonesia. Kedua ilmu pengetahuan tersebut menyebabkan pelajaran Bahasa Indonesia menjadi kontekstual dan menarik.³

Tujuan pelajaran bahasa Indonesia di SD antara lain bertujuan agar siswa mampu menikmati dan memanfaatkan karya sastra untuk mengembangkan kepribadian, memperluas wawasan kehidupan, serta meningkatkan pengetahuan dan kemampuan berbahasa.⁴

Di dalam proses pembelajaran tentunya tidak lepas dari interaksi yang dilakukan oleh guru dan siswanya. Alat yang digunakan sebagai media menulis adalah bahasa, baik itu bahasa lisan dan tulisan. Hal ini dibuktikan dengan firman Allah SWT dalam surat Al-Alaq ayat 5 yang berbunyi :

³Ibid, hlm.13

⁴ Ahmad Susanto, *Teori Belajar Pembelajaran di Sekolah Dasar*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2013), hlm.245

عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَم

Artinya : *Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya.*⁵

Berdasarkan ayat di atas, dapat di ketahui bahwa wahyu akan terkumpul menjadi kitab berisi tulisan yang akan menjadi bacaan dan berguna sebagai pelajaran mengenai hal-hal yang tidak dapat diketahui oleh manusia.⁶

Menulis membutuhkan keterampilan khusus yang harus dipelajari dan senantiasa dilatih. Menulis memerlukan keterampilan tambahan bahkan motivasi tambahan, hal ini dikarenakan menulis bukan bakat karena tidak semua orang mampu untuk menulis. Menurut Tarian (dalam buku Ahmad Susanto) berpendapat bahwa menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif. Dalam kegiatan menulis ini, penulis harus terampil memanfaatkan struktur bahasa dan kosakata. Keterampilan menulis ini tidak akan datang secara otomatis, tetapi harus melalui latihan dan praktik yang banyak dan teratur.⁷ Untuk mencapai hal tersebut, guru harus memberikan kesempatan kepada siswa untuk membiasakan berlatih menulis kalimat yang tepat serta menempatkan tanda baca dengan benar.

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan pada bulan November dikelas VA Sekolah Dasar Islam Terpadu Darel Hikmah Pekanbaru bahwa guru mengajar menggunakan metode ceramah dan memilih strateginya kurang tepat dalam mengajar bahasa Indonesia sehingga siswa kurang aktif dan

⁵ Syaamil Al-Qur'an, *Dapertemen Agama RI Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (Bandung: PT Syama), hlm.597

⁶ Jan Ahmad Wassil, *Tafsir Quran Ulul-Albab*, (Bandung: Salamadani, 2009), hlm.171

⁷ Ahmad Susanto, *Op.Cit*, hlm. 247



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

keterampilan menulis karangan narasi masih rendah.⁸ Hal itu terlihat dari gejala-gejala berikut :

1. Dari 26 siswa hanya 10 siswa atau 38,46 % yang mampu menentukan pilihan kata yang sesuai dengan tema dan situasi yang diceritakan.
2. Dari 26 siswa hanya 14 siswa atau 53,84% belum dapat menuliskan tokoh secara jelas.
3. Dari 26 siswa hanya 7 siswa atau 26,92% yang mampu menulis karangan narasi berdasarkan komponen penyusunnya yang terdiri dari alur, penokohan, latar, dan sudut pandang secara lengkap
4. dari 26 siswa hanya 12 siswa atau 46,15% kurang dapat menulis karangan dengan rapi, terbaca dan bisa dipahami.

Berdasarkan Gejala-gejala tersebut, terlihat bahwa keterampilan menulis karangan narasi siswa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia masih rendah padahal guru telah melakukan beberapa upaya untuk meningkatkan keterampilan menulis karangan narasi siswa di antaranya guru menyampaikan materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran, guru mengajar sesuai dengan materi yang ada pada buku paket, kemudian guru menggunakan model konvensional dengan menggunakan metode ceramah dalam menyampaikan materi. Namun semua usaha yang dilakukan oleh guru ini belum mampu meningkatkan keterampilan menulis karangan narasi siswa pada tema lingkungan sahabat kita bidang bahasa Indonesia. Untuk mengatasi gejala-gejala tersebut, maka digunakan model pembelajaran *Concept Sentence*,

⁸Dokumentasi Guru Kelas VA Sekolah Dasar Islam Terpadu Darul Hikmah Pekanbaru.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Karena dengan menggunakan model *Concept Sentence* ini siswa dapat meningkatkan keterampilan menulis karangan narasi. Dengan model *Concept Sentence* siswa lebih memahami kata kunci dari materi pokok pelajaran., guru hanya menyajikan materi secukupnya. Seperti yang disebutkan di dalam buku tulis oleh Aris Shoimin, bahwa salah satu kelebihan dari model pembelajaran *Concept Sentence* adalah menyampaikan tujuan kompetensi yang ingin dicapai, membentuk kelompok yang anggotanya sekitar 4 orang secara heterogen, menyajikan kata kunci sesuai materi yang di sajikan, tiap kelompok diarahkan membuat beberapa kalimat dengan menggunakan beberapa kata kunci yang diberikan, Hasil diskusi kelompok di diskusikan kembali secara pleno yang di pandu oleh guru, menyimpulkan hasil pembelajaran.⁹

Oleh karena itu, Berdasarkan uraian diatas, peneliti tertarik untuk mengadakan penelitian tindakan kelas dengan judul “**Penerapan model pembelajaran *concept sentence* untuk meningkatkan keterampilan menulis karangan narasi siswa pada tema lingkungan sahabat kita di kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Darul Hikmah Pekanbaru.**

B. Defenisi Istilah

Untuk menghindari kesalahpahaman yang ada dalam penulisan ini, maka peneliti merasa perlu memelakukan penegasan istilah yang terdapat pada judul penelitian ini yaitu :

1. Model pembelajaran *Concept Sentence* merupakan model pembelajaran yang diawali dengan menyampaikan kompetensi sajian materi, membentuk

⁹ Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, (Yogyakarta: AR-RUZZ, 2014), hlm 37

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kelompok heterogen, guru menyiapkan kata kunci sesuai dengan bahan ajar, dan tiap kelompok membuat kalimat berdasarkan kata kunci.¹⁰

2. Keterampilan menulis karangan narasi adalah kemampuan seseorang untuk mengungkapkan ide, pikiran dan pengalaman hidupnya dalam bahasa tulis yang jelas, runtut, ekspresif, enak dibaca, dan bisa di pahami orang lain¹¹.

keterampilan menulis yang di maksud dalam penelitian ini adalah keterampilan menulis karangan narasi siswa pada tema lingkungan sahabat kita kelas V SD.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah di paparkan di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : “Apakah Model Pembelajaran *Concept Sentence* dapat meningkatkan keterampilan menulis karangan narasi siswa pada tema lingkungan sahabat kita kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Darul Hikmah Pekanbaru”?

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, maka tujuan penelitian adalah “Untuk mengetahui peningkatan keterampilan menulis karangan narasi siswa melalui model pembelajaran *Concept Sentence* pada tema lingkungan sahabat kita di kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Darel Hikmah Pekanbaru”.

¹⁰*Ibid*, 37

¹¹ Dewi Kusumaningsih, *Terampil Berbahasa Indonesia*, (Yogyakarta: Penerbit Andi, 2013), hlm.66



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Manfaat Penelitian

Hasil penelian ini diharapkan memberikan manfaat yaitu sebagai berikut:

- a. Bagi Sekolah
 - 1) Sebagai salah satu masukan untuk meningkatkan prestasi sekolah dan mutu pendidikan.
 - 2) Meningkatkan kualitas tenaga pengajar khususnya guru, dalam menerapkan model pembelajaran yang tepat dan bervariasi.
- b. Bagi Guru
 - 1) Meningkatkan kemampuan guru untuk menciptakan proses pembelajaran yang efektif dan efisien.
 - 2) Sebagai bahan pertimbangan dalam memilih model pembelajaran yang efektif.
 - 3) Sebagai bekal guru untuk proses belajar mengajar.
- c. Bagi Siswa
 - 1) Untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa pada mata pelajaran tematik di kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Darel Hikmah Pekanbaru Memberikan pengalaman baru bagi siswa berkaitan dengan proses pembelajaran di kelas.
 - 2) Memberikan pengalaman baru bagi siswa yang berkaitan dengan proses belajar mengajar.
- d. Bagi Peneliti
 - 1) Untuk memenuhi persyaratan penyelesaian Sarjana Pendidikan SI Jurusan Guru Madrasah ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- 2) Menambah wawasan peneliti tentang meningkatkan hasil belajar siswa melalui penelitian tindakan kelas.
- 3) Sebagai bahan pertimbangan, perbandingan, masukan atau referensi untuk penelitian lebih lanjut



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kerangka Teoritis

1. Model Pembelajaran *Concept Sentence*

a. Pengertian Model Pembelajaran.

Model pembelajaran adalah suatu perencanaan atau suatu pola yang digunakan sebagai pedoman dalam merencanakan pembelajaran di kelas atau pembelajaran tutorial.¹² Model pembelajaran mengacu pada pendekatan pembelajaran yang akan digunakan, termasuk di dalamnya tujuan-tujuan pengajaran, tahap-tahap kegiatan pembelajaran, lingkungan pembelajaran dan pengelolaan kelas.¹³ Model pembelajaran merupakan istilah yang digunakan untuk menggambarkan penyelenggaraan proses belajar mengajar dari awal sampai akhir. Model pembelajaran sudah mencerminkan penerapan suatu pendekatan, metode, teknik atau taktik pembelajaran sekaligus.¹⁴

Banyak model pembelajaran telah dikembangkan oleh guru yang ada pada dasarnya untuk memberikan kemudahan bagi siswa untuk memahami dan menguasai suatu pengetahuan atau pelajaran tertentu. Model pembelajaran berfungsi sebagai alat komunikasi yang penting bagi guru untuk memberi arah dalam pendesainan pembelajaran dalam rangka membantu peserta didik mencapai berbagai tujuan serta mencapai hasil yang baik. Artinya fungsi

¹² Lefudin, *Belajar dan pembelajaran*, (Yogyakarta: CV BUDI UTAMA, 2017), h.14

¹³ Trianto, *Model pembelajaran Terpadu dalam Teori dan Praktek*, (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2007), h.1

¹⁴ Daryanto dan Syaiful Karim, *Pembelajaran Abad 21*, (Yogyakarta: Gava Media, 2017) h. 63.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

model pembelajaran adalah sebagai pedoman bagi perancang pembelajaran dan para pengajar dalam melaksanakan pembelajaran.¹⁵

Berdasarkan beberapa pengertian yang dikemukakan tersebut dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran adalah bentuk pembelajaran yang tergambar dari awal sampai akhir yang disajikan secara khas oleh seorang guru di dalam kelas. Model pembelajaran yang efektif dan efisien untuk mencapai tujuan dalam proses pembelajaran.

b. Pengertian Model Pembelajaran *Concept Sentence*

Model pembelajaran *Concept Sentence* merupakan salah satu tipe model pembelajaran yang dikembangkan dari *cooperative learning*. Model *Concept Sentence* adalah model pembelajaran yang dilakukan dengan memberikan kartu-kartu yang berisi beberapa kata kunci kepada siswa. Kemudian, kata kunci tersebut disusun menjadi beberapa kalimat dan dikembangkan menjadi paragraf-paragraf. Model ini dilakukan dengan siswa dibentuk kelompok heterogen dan membuat kalimat dengan minimal 4 kata kunci sesuai materi yang disajikan.¹⁶

Menurut Huda model pembelajaran *Concept Sentence* merupakan model pembelajaran yang dilakukan dengan memberikan kartu-kartu yang berisi beberapa kata kunci kepada siswa, kemudian kata-kata kunci tersebut disusun menjadi beberapa kalimat dan dikembangkan menjadi paragraf.¹⁷

¹⁵ Syaiful Sagala, *Supervisi Pembelajaran dalam Profesi Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hlm. 64

¹⁶ Aris Shoimin, *Op.Cit*, hlm.37

¹⁷ Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), hlm 96

Model pembelajaran *Concept Sentence* merupakan penyampaian materi ajar melalui pemberian kata-kata kunci yang singkat dan padat akan tetapi mencakup seluruh materi yang diajarkan merupakan intisari.¹⁸

Berdasarkan beberapa pengertian yang dikemukakan tersebut dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran *Concept Sentence* adalah suatu pembelajaran bahwa siswa yang berperan untuk membuat kalimat dari pembelajaran yang menggunakan kata-kata kunci yang singkat telah disajikan oleh guru.

c. Langkah –Langkah Model Pembelajaran *Concept Sentence*

Adapun langkah-langkah dalam pelaksanaan model pembelajaran *Concept Sentence* sebagai berikut:¹⁹

- 1) Menyampaikan tujuan: guru menyampaikan tujuan kompetensi yang ingin dicapai.
- 2) Menyajikan informasi: guru menyajikan materi secukupnya.
- 3) Pembentukan kelompok: guru membentuk kelompok yang anggotanya ± 4 orang secara heterogen.
- 4) Penyajian informasi kedua: guru menyajikan beberapa kata kunci sesuai materi yang di sajikan.
- 5) Tiap kelompok diarahkan membuat karangan dengan menggunakan beberapa kata kunci yang diberikan.
- 6) Hasil diskusi kelompok di diskusikan kembali secara pleno yang dipandu oleh guru.
- 7) Guru menyimpulkan hasil pembelajaran.

d. Kelebihan dan kekurangan model *Concept Sentence*

Adapun kelebihan dari model pembelajaran *Concept Sentence* adalah²⁰

- 1) Kelebihan
 - a) meningkatkan semangat belajar siswa
 - b) membantu terciptanya suasana belajar yang kondusif.

¹⁸ Istarani, *58 Model Pembelajaran Inovatif*, (Medan: Media Persada, 2012), hlm.192

¹⁹ *Ibid*, hlm. .38

²⁰ Miftahul Huda, *Op.Cit*, hlm.96-97



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- c) memunculkan kegembiraan dalam belajar.
- d) mendorong dan mengembangkan proses berpikir kreatif.
- e) mendorong siswa untuk memandang sesuatu dalam pandangan yang berbeda
- f) memunculkan kesadaran untuk berubah menjadi lebih baik
- g) memperkuat kesadaran diri.
- h) lebih memahami kata kunci dari materi pokok pelajaran
- i) siswa yang lebih pandai mengajari siswa yang kurang pandai.

2) Kekurangan

- a) Model ini hanya dapat digunakan untuk mata pelajaran tertentu
- b) Bagi siswa yang pasif dapat mengambil jawaban dari temannya.

2. Hakikat Keterampilan Menulis Karangan Narasi

a. Pengertian Keterampilan Menulis

Keterampilan menulis adalah kemampuan seseorang untuk mengungkapkan ide, pikiran dan pengalaman hidupnya dalam bahasa tulis yang jelas, runtut, ekspresif, enak dibaca, dan bisa di pahami orang lain²¹.

Menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang tidak asing bagi kita.²² Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Menulis adalah sebuah proses mengait-ngaitkan antara kata, kalimat, paragraf.²³

Berdasarkan pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa menulis adalah penyampaian pikiran dan perasaan dalam bentuk tulisan yang bermakna. Dalam kegiatan menulis terdapat suatu kegiatan merangkai, menyusun,

²¹ Dewi Kusumaningsih, *Op. Cit*, hlm.66

²² Sukino, *Menulis itu Mudah*, (Yogyakarta: Pustaka Populer LKis, 2010), hlm. 5

²³ Dalman, *Keterampilan Menulis*, (Jakarta: Rajawali, 2016), hlm. 5



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

melukiskan suatu tulisan berupa kumpulan huruf yang membentuk kata, kumpulan kata membentuk paragraf, dan kumpulan paragraf membentuk wacana atau karangan yang utuh dan bermakna.

b. Jenis-jenis menulis di SD

Tulisan dapat dibedakan dalam beberapa jenis. Setiap jenis tulisan memiliki makna dan tujuan yang berbeda. Menurut Semi dalam menulis dikenal jenis-jenis karangan menulis yaitu²⁴ :

- 1). Deskripsi
Menurut Finoza, deskripsi adalah Bentuk tulisan yang bertujuan memperluas pengetahuan dan pengalaman pembaca dengan jalan melukiskan hakikat objek yang sebenarnya.
- 2). Narasi
Menurut Finoza, Narasi adalah suatu bentuk tulisan yang berusaha menciptakan, mengisahkan, dan merangkaikan tindak tanduk perbuatan manusia dalam sebuah peristiwa secara kronologis atau berlangsung dalam suatu kesatuan waktu.
- 3). Eksposisi
Menurut Akhadiyah, dkk, eksposisi adalah suatu corak karangan yang menerangkan atau menginformasikan sesuatu hal yang memperluas pandangan, wawasan atau pengetahuan pembaca.
- 4). Argumentasi
Menurut Finoza, Argumentasi adalah karangan yang bertujuan meyakinkan pembaca agar menerima atau mengambil suatu doktrin, sikap, dan tingkah laku tertentu.

Berdasarkan beberapa jenis menulis yang telah dijelaskan di atas peneliti mengambil keterampilan menulis dalam narasi.

c. Tujuan Menulis

Tujuan utama menulis adalah sebagai alat komunikasi secara tidak langsung. Penulis dan pembaca dapat berkomunikasi melalui tulisan. Pada prinsipnya menulis adalah menyampaikan pesan penulis kepada pembaca,

²⁴*ibid*, hlm.93-137

sehingga pembaca memahami maksud yang dituangkan atau maksud yang disampaikan melalui tulisan tersebut.

Menurut pendapat Tarigan menyebutkan, pada dasarnya menulis mempunyai tujuan sebagai berikut :

- 1) Tujuan Penugasan (*Assignment Purpose*).
Penulis tidak memiliki tujuan, untuk apa dia menulis, tanpa mengetahui tujuannya. Dia menulis karena mendapat tugas, bukan atas keinginannya. Misalnya Siswa ditugaskan merangkum sebuah buku.
- 2) Tujuan Altruistik.
Pada dasarnya penulis ingin menolong para pembaca untuk memahami suatu masalah atau peristiwa, dan membuat hidup para pembaca lebih mudah melalui tulisan tersebut. Dalam hal ini penulis harus benar-benar dapat mengkomunikasikan suatu idea atau pendapatnya melalui tulisan untuk kepentingan pembaca.
- 3) Tujuan Menyatakan diri (*Self Expresive Pupose*)
Penulis berusaha memperkenalkan diri atau menyatakan dirinya sendiri kepada pembaca dapat memahami “siapa: sebenarnya sang penulis itu. Misalnya: biografi,puisi dan lain sebagainya.²⁵

Berdasarkan Tujuan diatas dapat disimpulkan bahwa tujuan untuk menulis anak sd adalah tujuan menyatakan diri karna di sekolah dasar peserta didik masih dalam bahasa sederhana.

Menurut Peck & Schulz (Tarigan) program-program dalam bahasa tulis direncanakan untuk mencapai tujuan-tujuan berikut.²⁶

- a) membantu para siswa memahami bagaimana caranya ekspresi tulis dapat melayani mereka, dengan jalan menciptakan situasi-situasi di dalam kelas yang jelas memerlukan karya tulis dan kegiatan penulis.
- b) Mendorong para siswa mengekspresikan diri mereka secara bebas dalam tulisan

²⁵*Ibid*, 67-68

²⁶Henry Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa,2013),hlm.9



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- c) mengajar para siswa menggunakan bentuk yang tepat dan serasi dalam ekspresi tulis
- d) mengembangkan pertumbuhan bertahap dalam menulis dengan cara membantu para siswa menulis sejumlah maksud dengan sejumlah cara dengan penuh keyakinan pada diri sendiri secara bebas.

d. Fungsi Menulis

Fungsi utama dari tulisan adalah sebagai alat komunikasi yang tidak langsung. Menulis sangat penting bagi peserta didik karena memudahkan para pelajar berpikir, juga dapat menolong kita berpikir secara kritis. Dengan menulis akan memudahkan kita merasakan dan menikmati hubungan-hubungan, memperdalam daya tanggap atau persepsi kita, memecahkan masalah-masalah yang kita hadapi, menyusun urutan bagi pengalaman, tulisan dapat membantu kita menjelaskan pikiran-pikiran kita.²⁷

Bernad Percy mengemukakan beberapa fungsi menulis adalah:²⁸

- 1). Sarana untuk mengungkapkan diri.
- 2). Sarana untuk pemahaman
- 3). Membantu mengembangkan kepuasan pribadi, kebanggaan, perasaan harga diri
- 4). Meningkatkan kesadaran dan penyerapan terhadap lingkungan,
- 5) Keterlibatan secara bersamangat dan bukannya penerimaan yang pasrah,
- 6). Mengembangkan daya inisiatif dan kreativitas
- 7). Mengembangkan suatu pemahaman dan kemampuan menggunakan bahasa.

Berdasarkan pendapat atas, dapat disimpulkan bahwa manfaat menulis adalah mengembangkan kreativitas, yaitu dengan menemukan ide dan gagasan.

²⁷Nursalim dan Samsi Hasan, *Bahasa Indonesia I*, (Pekanbaru: Tampan, 2014), hlm 131

²⁸*Ibid*, hlm. 130-132



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Ciri-Ciri Keterampilan Menulis

Menulis merupakan kegiatan menyampaikan sesuatu menggunakan bahasa melalui tulisan, dengan maksud dan pertimbangan tertentu untuk mencapai sesuatu yang di kehendaki²⁹

Menurut Mc. Mahan & Day;(Tarigan)keterampilan menulis mempunyai ciri-ciri tulisan yang baik itu seperti berikut :³⁰

- a) *Jujur* : Jangan coba memalsukan gagasan atau ide anda
- b) *Jelas* : Jangan membingungkan para pembaca
- c) *Singkat* : Jangan memboroskan waktu para pembaca
- d) *Usahakan Keanekaragaman* : Panjang kalimat yang beranekaragam; berkarya dengan penuh kegembiraan.

Tulisan yang baik akan menggairahkan para pembaca. Pembaca yang baik selalu merindukan tulisan yang bermutu. Jelas bagi kita betapa eratnya hubungan antara penulis dan pembaca. Keeratan hubungan itu, antara lain, sebagai berikut :³¹

- a) Pada satu pihak, penggunaan secara bersama-sama sebagian ilmu pengetahuan, nilai-nilai, kepercayaan, dan sebagainya itu merupakan persyaratan bagi pengkomunikasian hal-hal belum diketahui oleh kedua pihak.
- b) Dalam persiapan bagi usahanya untuk membangkitkan hal-hal yang sebelumnya belum dibagikan, penulis haruslah berusaha memahami taraf pemahaman pembaca dan ilmu pengetahuan serta perspektif-perspektif yang ingin diperoleh oleh pembaca.
- c) Tujuan terakhir dari penulis adalah membangun suatu sistem hubungan-hubungan kemanusiaan yang diperluas, suatu sistem tempat dia dan pembaca dalam beberapa hal bersatu, membagi - bagi ilmu pengetahuan, nilai-nilai, dan perspektif-perspektif dalam satu masyarakat; masyarakat ini pada gilirannya merupakan pula suatu kesatuan yang dapat dipisahkan serta ditelaah. Upaya retorik

²⁹Dewi Kusumaingsih ,*Op.cit*, hlm. 65

³⁰Henry Guntur Taringan,*Op.cit*, hlm 7

³¹Ibid, hlm. 8-9



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berbicara dan menyimak merupakan jembatan penghubung antara sesama anggota masyarakat, begitu juga antara penulis dan pembaca.

Berdasarkan beberapa tulisan yang baik akan menggairahkan para pembaca dapat disimpulkan bahwa menulis menuntut pengalaman, waktu, kesempatan, pelatihan, keterampilan-keterampilan khusus, dan pengajaran langsung menjadi seorang penulis serta menuntut gagasan-gagasan yang tersusun secara logis, dieskpresikan dengan jelas, dan ditata secara menarik.

3. Karangan Narasi

a. Pengertian Karangan Narasi

Karangan narasi atau naratif merupakan tulisan berbentuk karangan yang menyajikan serangkaian peristiwa atau kejadian menurut urutan terjadinya (kronologis), dengan maksud memberi makna kepada sebuah atau rentetan kejadian, sehingga pembaca dapat memetik hikma dari cerita itu³². Narasi adalah bentuk percakapan atau tulisan yang bertujuan menyampaikan atau menceritakan rangkaian peristiwa atau pengalaman manusia berdasarkan perkembangan dan waktu ke waktu.³³

Menurut Suparno dan Yunus (Dalman) bahwa dalam menulis sebuah karangan narasi perlu diperhatikan sebagai tumpuan berpikir bagi terbentuknya karangan narasi. indikator tersebut, yaitu³⁴:

- 1). *Alur (plot)*, merupakan rangkaian pola tindak-tunduk yang berusaha memecahkan konflik yang terdapat dalam narasi.

³²Nursalim dan Samsi Hasan, *Op. Cit*, hlm.140

³³Dewi Kusumaingsih, *Op.cit*, hlm.73

³⁴ Dalman, *Op.Cit*, hlm 107-108



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- 2). *Penokohan*, salah satu ciri khas narasi ialah mengisahkan tokoh cerita bergerak dalam suatu rangkaian peristiwa dan kejadian.
- 3). *Latar*, ialah tempat dan waktu terjadinya perbuatan tokoh atau peristiwa yang dialami tokoh.
- 4). *Titik Pandang*, sebelum mengarang narasi sudut pandang yang paling efektif untuk cerita kita harus tentukan terlebih dahulu

Menurut Dalman untuk membuat karangan yang baik harus memenuhi kriteria yang terdiri dari beberapa aspek yang harus diperhatikan yaitu³⁵:

- 1). Tema.
tema adalah hal yang mendasari karangan/ tulisan kita untuk membuat karangan yang baik diperlukan tema atau topik.
- 2). Ketepatan Isi dalam Paragraf.
Paragraf harus memiliki ide pokok, oleh karena itu paragraf yang baik harus memenuhi tiga syarat sebagai berikut:
 - (a). Kesatuan
 - (b). Kepaduan
 - (c). Perkembangan
- 3). Kesesuaian Isi dengan Judul
- 4). Ketepatan Susunan Kalimat.
- 5). Ketepatan Penggunaan Ejaan.

Berdasarkan indikator penilaian menulis karangan narasi yang para ahli dikemukakan di atas, maka penelitian menyesuaikan model yang digunakan daalm penelitian ini, indikator digunakan peneliti adalah yang disesuaikan dengan kemampuan siswa kelas V SD sebagai berikut:

- 1). Kesesuaian isi dengan judul karangan
- 2). Rangkaian peristiwa
- 3). Tata Bahasa.
- 4). Pilihan strukt ur dan koskata
- 5). Ejaan dan Tanda baca

³⁵ Dalman, *Op.Cit*, hlm.103



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan beberapa pengertian diatas dapat disimpulkan bahwa karangan narasi adalah memberi tahukan apa yang diketahui dan dialami kepada pembaca atau pendengar agar dapat merasakan dan mengetahui peristiwa tersebut dan menimbulkan kesan di hatinya baik berupa kesan tentang isi kejadian maupun kesan estetik yang disebabkan oleh cara penyampaian yang bersifat sastra dengan menggunakan bahasa yang figuratif.

b. Jenis-jenis karangan narasi

Narasi Ekspositori (Narasi Faktual)

Narasi ekspositori merupakan jenis karangan narasi yang mengutamakan kisah yang sebenarnya dari tokoh yang diceritakan. Karangan ini menceritakan tokohnya berdasarkan fakta yang dialami si tokoh. Jadi, karangan tersebut tidak boleh fiktif dan tidak boleh bercampur dengan daya khayal atau daya imajinasi pengarangnya. Bahasanya harus menggunakan bahasa informatif dengan titik berat pada pemakaian kata-kata denotatif. Dalam hal ini, untuk memahami maksud yang disampaikan oleh si pengarangnya, seorang pembaca harus memiliki pola pikir yang logis atau bernalar secara rasional. Narasi eskpositor ertujuan memberikan informasi berdasarkan fakta yang sebenarnya untuk memperluas pengetahuan dan pengalaman si pembaca.

Narasi Sugestif (Narasi Artistik)

Narasi sugestif merupakan suatu rangkaian peristiwa yang disajikan dari seian macam kejadian atau peristiwa sehingga merangsang daya khayal para pembaca. Dalam hal ini, kepandaian seorang pengarang dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

merangkaikan suatu kejadian atau peristiwa atas tindakan atau perbuatan para tokohnya dapat merangsang daya khayal para pembaca sehingga pembaca merasa berada di tengah-tengah kejadian. Oleh sebab itu, dalam menulis narasi sugestif, seorang pengarang haru mampu membangkitkan daya imajinasi pembaca.

Dalam narasi sugestif ini, pengarangizinkan menggunakan daya khayal untuk menghidupkan sebuah cerita. Bahasa yang digunakan juga bahasa konotatif yaitu bahasa yang mengandung makna kias. Amanat yang disampaikan pengarangnya masih dalam bentuk tersirat bukan tersurat.³⁶

Perbedaan pokok dari ke dua jenis narasi tersebut dijelaskan melalui tabel dibawah ini

Tabel 2.1
Perbedaan Narasi Ekspositori dan Narasi Sugestif Menurut Gorys Keraf

Narasi Ekspositoris	Narasi Sugestif
<ol style="list-style-type: none"> 1. Memperuas Pengetahuan. 2. Menyampaikan informasi mengenai suatu kejadian. 3. Didasarkan pada penalarasm untuk mencapai kesepakatan rasional. 4. Bahasanya lebih condong ke bahasa informative dengan kata-kata denotative 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyampaikan suatu makna atau makna secara tersirat. 2. Menimbulkan daya khayal. 3. Penalaran hanya berfungsi sebagai alat untuk menyampaikan makna 4. Bahasanya lebih condong ke bahasa figurative dengan penggunaan kata-kata konotatif.

Berdasarkan perbedaan dua jenis narasi diatas, selanjutnya narasi dikelompokkan menjadi dua yaitu narasi fiktif dan nonfiktif. Narasi yang berisi fakta (nonfiktif) disebut dengan narasi ekspositori. dan narasi yang berisi fiktif (Fiksi) disebut narasi sugestif.³⁷ Menurut Nursalim Bentuk-bentuk narasi yang bersifa fiksi meliputi roman, novel, cerpen, dan dogeng. Adapun narasi yang

³⁶*Ibid*, hlm 111-113

³⁷*Ibid*, hlm 114-115

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bersifat nonfiksi meliputi kisah pengalaman (sejarah), biografi dan autobiografi.³⁸

Penelitian ini menggunakan jenis narasi sugestif. Narasi sugestif ialah suatu rangkaian peristiwa yang memberi makna atas sebuah peristiwa dengan melibatkan daya khayal. Narasi sugestif terjadi karena adanya imajinasi penulis dalam memaparkan suatu rangkaian peristiwa sehingga merangsang daya khayal para pembaca. Penulisan narasi pada penelitian ini menggunakan *concept sentence* untuk merangsang daya khayal siswa sehingga siswa dapat mengembangkan imajinasinya dalam bentuk tulisan yaitu karangan narasi sugestif (Faktual).

c. Tujuan karangan narasi

Adapun Tujuan utama penulisan jenis narasi adalah:

- 1). Hendak memberikan informasi atau wawasan dan memperluas pengetahuan pembaca (narasi informasional)
- 2). Hendak memberikan pengalaman estetis kepada pembaca (narasi artistic)³⁹.

Menurut Dalman karangan narasi memiliki tujuan sebagai berikut⁴⁰:

- 1) Agar pembaca seolah-olah sudah menyaksikan atau mengalami kejadian yang diceritakan
- 2) Berusaha menggambarkan dengan sejelas-jelasnya kepada pembaca suatu peristiwa yang telah terjadi, serta menyampaikan amanat terselubung kepada pembaca atau pendengar.
- 3) Untuk menggerakkan aspek emosi

³⁸ Nursalim, *Pengantar Kemampuan Berbahasa Indonesia*, (Pekanbaru: ZANAFA PUBLISHING, 2011), hlm.80

³⁹Nursalim dan Samsi Hasan, *Op.Cit*, hlm.140-141

⁴⁰ Dalman, *Op.Cit*, 106-107



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- 4) membentuk cerita/ imajinasi para pembaca
- 5) Menyampaikan amanat terselubung kepada pembaca atau pendengar
- 6) Memberi informasi kepada pembaca dan memperluas pengetahuan.
- 7) Menyampaikan sebuah akna kepada pembaca melalui daya khayal yang dimilikinya.

berdasarkan beberapa tujuan karangan narasi diatas dapat disimpulkan ialah menggambarkan sejelas-jelasnya kepada pembaca baik hanya untuk memperluas pengetahuan maupun menyampaikan makna atau amanat yang terdapat dalam bahasa tulis untuk memperhatikan tingkat kemampuan penulis.

d. Langkah-langkah menulis karangan narasi

Adapun langkah-langkah menulis karangan narasi menurut Dalman yaitu:⁴¹

- 1). Tentukan dulu tema dan amanat yang akan disampaikan: Anda mau menulis tentang apa? Pesan apakah yang kehendak disampaikan kepada pembaca?
- 2). Tetapkan sasaran pembaca kita. Siapa yang akan membaca karangan kita, orang dewasa, remaja, atautkah anak-anak.
- 3). Rancang peristiwa-peristiwa utama yang akan ditampilkan dalam bentuk skema alur.
- 4). Bagi peristiwa utama itu kedalam bagian awal, bagian pengembangan, dan akhir cerita.
- 5). Rinci peristiwa-peristiwa utama ke dalam detail-detail peristiwa sebagai pendukung cerita.
- 6). Susun tokoh dan perwatakan, latar, dan sudut pandang.

e. Ciri-ciri karangan narasi

Menurut Keraf (Dalman) ciri-ciri karangan narasi yaitu⁴²

- 1). Memonjolkan unsur perbuatan atau tindakan

⁴¹ *Ibid*, hlm. 141-142

⁴² Dalman, *Op.Cit*, hlm. 110



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- 2). Dirangkai dalam urutan waktu
- 3). Berusaha menjawab pertanyaan, apa yang terjadi?
- 4). Ada konflik. Narasi dibangun oleh sebuah alur cerita.

Menurut Dewi Kusumaingsih ciri- ciri narasi sebagai berikut ⁴³ :

- 1). berupa cerita tentang peristiwa atau pengalaman manusia
- 2). kejadian yang benar-benar terjadi, dapat berupa imajinasi semata-mata, atau gabungan keduanya.
- 3). berdasarkan konflik, agar menarik.
- 4). memiliki estetika karena isi dan penyampaiannya bersifat sastra, khususnya narasi yang berbentuk fiksi.
- 5). menekankan susunan kronologis.
- 6). biasanya memiliki dialog.

Berdasarkan pendapat yang telah dikemukakan diatas dapat disimpulkan bahwa ciri-ciri karangan narasi itu berisi suatu cerita, menekankan susunan kronologis atau dari waktu ke waktu, dan memiliki konflik. Hal ini yang membedakan antara karangan narasi dan jenis karangan lainnya, seperti deskripsi, eksposisi, argumentasi dan persuasi.

4. Hubungan model pembelajaran *Concept Sentenced* dengan keterampilan menulis narasi

Concept Sentence pembelajaran yang dilakukan dengan memberikan kartu-kartu yang berisi beberapa kata kunci kepada siswa. Kemudian, kata kunci tersebut disusun menjadi beberapa kalimat dan dikembangkan menjadi paragraf-paragraf.⁴⁴

Model *Concept Sentenced* dapat membantu siswa dalam menfungsikan potensi kedua belah otaknya. Adanya kartu-kartu yang berisi kata kunci untuk menulis karangan akan meningkatkan gairah serta

⁴³Dewi Kusumaingsih, *Op.Cit*, hlm 73

⁴⁴ Aris Shoimin, *Op,Cit*. hlm 37



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

mengembangkan proses berpikir kreatif untuk dapat menulis karangan narasi dengan baik dan benar.

Namun untuk melakukan kegiatan pembelajaran keterampilan menulis, siswa bisa menuangkan ide atau gagasan yang ada di pikiran, menuangkan isi hati melalui bahasa tulisan sehingga dapat dibaca dan dipahami orang lain. Dengan menulis, siswa bisa mentransfer pengetahuan dan hasilnya yang berbentuk tulisan dapat dibaca dan dipahami isinya. Keterampilan menulis merupakan kombinasi antara proses dan produk. Prosesnya yaitu pada saat mengumpulkan ide-ide sehingga tercipta tulisan yang dapat terbaca oleh pembaca (produk). Mengacu pada proses pelaksanaannya, menulis merupakan kegiatan yang dapat dipandang sebagai suatu keterampilan, proses berpikir, kegiatan informasi, dan kegiatan berkomunikasi.⁴⁵

Berdasarkan pendapat tersebut, maka dengan menggunakan model pembelajaran *Concept Sentence* dapat meningkatkan keterampilan menulis karangan narasi siswa. Karena model *concept sentence* menggunakan kata kunci materi pokok pelajaran untuk mempermudah siswa dalam membuat sebuah karangan dan hal ini akan memunculkan semangat belajar siswa.

B Penelitian Yang Relevan

Suatu penelitian dapat mengacu pada penelitian lain yang dapat dijadikan sebagai titik tolak dalam mengadakan penelitian. Dalam penelitian

⁴⁵ Ahmad Susanto, *Teori Belajar dan Pembelajaran di sekolah Dasar*, (Jakarta: Kencana Prenada media, 2013), hlm.248-249



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ini, digunakan data penelitian terdahulu sebagai telah pustaka yang berkaitan dengan penelitian ini, diantaranya sebagai berikut:

1. Penelitian dengan judul: “Meningkatkan keterampilan Menulis Karangan Narasi melalui Model *circuit learning* di Kelas V SD Kanisius Jomegatan”. Dari hasil penelitian diperoleh terbukti dari peningkatan hasil keterampilan menulis siswa pada setiap siklusnya.⁴⁶ Pada siklus I keterampilan menulis karangan narasi siswa mengalami peningkatan dari hasil pra siklus nilai rata-rata siswa sebesar 65,04 meningkat menjadi 68,10. Siklus II nilai rata-rata siswa meningkat menjadi 79,53. Pada siklus I siswa yang tuntas belajar hanya 57% meningkat menjadi 100% pada siklus II. Dari hasil penelitian menunjukkan bahwa model *circuit learning* dapat meningkatkan keterampilan menulis karangan narasi

Persamaan dan perbedaan dengan judul yang sedang diteliti oleh peneliti yaitu persamaan terletak pada variable y tentang Keterampilan Menulis Karangan Narasi dan Perbedaannya terletak pada variable x tentang Model *Curcuit Learning* tempat lokasinya, sedangkan variable x yang peneliti teliti yaitu Model *Concept Sentence* dan lokasinya SDIT Darul Hikmah Pekanbaru.

2. Penelitian dengan judul: “Peningkatan Keterampilan Menulis teks deskripsi Menggunakan Model Pembelajaran *Concept Sentence* pada

⁴⁶Marta Wissni, 2015, *Meningkatkan keterampilan Menulis Karangan Narasi melalui Model circuit learning di Kelas V SD Kanisius Jomegatan*, Volume IV Nomor 8, h. vii



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Siswa Kelas VII SMP Negeri 15 Yogyakarta”.⁴⁷Dari hasil penelitian diperoleh terbukti dari peningkatan hasil keterampilan menulis siswa pada setiap siklusnya. Peningkatan hasil keterampilan menulis teks deskripsi dapat dilihat dari nilai rata-rata siswa pada pratindakan sebesar 59,8 dan 32 siswa dinyatakan belum tuntas. Pada siklus I nilai rata-rata siswa naik menjadi 73 dengan siswa tuntas sebanyak 17. Selanjutnya dari siklus I ke siklus II meningkat menjadi 80,2 dengan 34 siswa dinyatakan tuntas.

Persamaan dan perbedaan dengan judul yang sedang diteliti oleh peneliti yaitu persamaan terletak pada variable x tentang penerapan model pembelajaran *Concept Sentence* dan perbedaannya terletak pada variable y, objek, dan tempat lokasinya, yaitu tentang Keterampilan Menulis Teks Deskripsi, sedangkan variable y yang peneliti teliti yaitu Keterampilan Menulis Karangan Narasi, kelas V, tempat lokasinya SDIT Darul Hikmah Pekanbaru.

C Kerangka Berfikir

Selama ini proses pembelajaran menulis karangan narasi disekolah masih didominasi oleh metode cermah dan Tanya jawab yang cenderung terbatas. Sehingga siswa kurang dilibatkan dalam proses pembelajaran akibatnya keterampilan menulis karangan narasi siswa rendah. Dalam pembelajaran guru hendaknya harus memilih model yang cocok, pemilihan model yang tepat akan memudahkan siswa menulis karangan narasi sehingga

⁴⁷Itsnaini Yumna, 2019, *Peningkatan Keterampilan Menulis teks deskripsi Menggunakan Model Concept Sentence Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 15 Yogyakarta*, volume 8 Nomor 2, h. 51

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

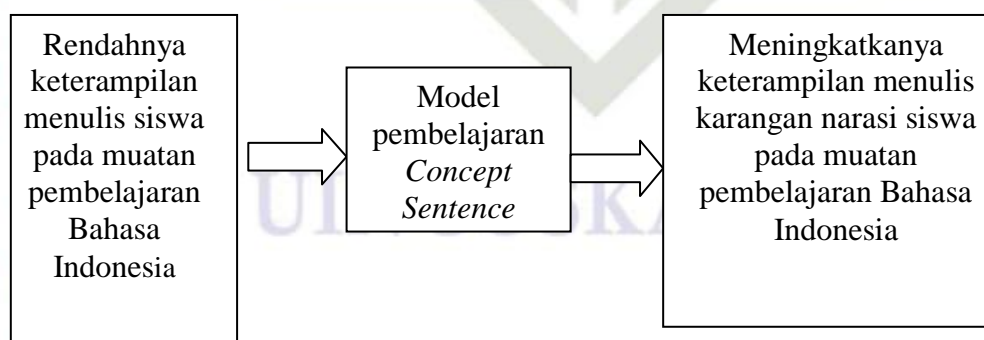
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

keterampilan menulis karangan narasi siswa meningkat dan jawabannya adalah model *Concept Sentence*.

Model pembelajaran *Concept Sentence* merupakan salah satu model pembelajaran yang akan membantu siswa belajar memahami pelajaran menulis karangan narasi dengan bentuk kelompok-kelompok dalam struktur kerja sama. Model pembelajaran *Concept Sentence* mempunyai cirri khas dengan adanya pemberian kata kunci, dimana dalam prakteknya beberapa kata kunci yang diberikan harus ada dalam karangan siswa. Dalam proses pembelajaran menulis karangan narasi kata kunci ini dapat memudahkan siswa dalam menulis karangan narasi. Pembelajaran ini juga menuntut siswa untuk berpikir kritis dan kreatif dalam mengembangkan kata kunci ke dalam kalimat. Penggunaan model pembelajaran *Concept Sentence* dalam muatan pembelajaran bahasa Indonesia akan dapat memotivasi dan menarik minat belajar siswa agar keaktifan siswa dalam muatan pembelajaran bahasa Indonesia menjadi meningkat.



Gambar : Bagan Alur Kerangka Berfikir

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Indikator Keberhasilan

1. Indikator Kinerja

a. Aktivitas Guru

- 1) Menyampaikan tujuan: guru menyampaikan tujuan kompetensi yang ingin dicapai
- 2) Menyajikan informasi: guru menyajikan materi secukupnya.
- 3) Pembentukan kelompok: guru membentuk kelompok yang anggotanya ± 4 orang secara heterogen
- 4) Penyajian informasi kedua: guru menyajikan beberapa kata kunci sesuai materi yang disajikan
- 5) Tiap kelompok diarahkan membuat beberapa kalimat dengan menggunakan beberapa kalimat dengan menggunakan beberapa kata kunci yang diberikan.
- 6) Hasil diskusi kelompok di diskusikan kembali secara pleno yang dipandu oleh guru
- 7) Guru menyampaikan hasil pembelajaran

b. Aktivitas Siswa

- 1) Siswa mendengarkan guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- 2) Siswa mencatat materi yang telah disampaikan oleh guru
- 3) Siswa duduk dalam kelompok dengan tertib yang anggotnya ± 4 orang secara heterongen
- 4) Siswa memahami kata kunci yang disajikan oleh guru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) siswa membuat beberapa kalimat dengan menggunakan kata kunci yang di berikan oleh guru
- 6) Siswa mempresentasikan hasil diskusi secara pleno yang dipandu oleh guru
- 7) Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran

2. Indikator Keterampilan Menulis Karangan Narasi.

Adapun indikator keberhasilan keterampilan menulis karangan narasi dengan penerapan model pembelajaran *Concept Sentence* dalam penelitian ini pada mata pelajaran Bahasa Indonesia adalah sebagai berikut: .

- a. Kesesuaian isi dengan judul karangan
- b. Rangkaian peristiwa
- c. Tata Bahasa.
- d. Pilihan struktur dan kosakata
- e. Ejaan dan tanda baca.

E. Hipotesis Tindakan

Hipotesis tindakan yang dapat dikemukakan dalam penelitian ini adalah jika penerapan model *Concept Sentence* diterapkan makaketerampilan menulis karangan narasi siswapada tema lingkungan sahabat kita subtema manusia dan lingkungan kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Darel Hikmah Pekanbaru dapat meningkat.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek yang dalam penelitian ini adalah guru dan siswa kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Darel Hikmah Pekanbaru tahun pelajaran 2019-2020 dengan jumlah siswa sebanyak 26 orang. Sedangkan Objek dalam penelitian ini adalah penerapan model pembelajaran *Concept Sentence* untuk meningkatkan keterampilan menulis karangan narasi

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di Sekolah Dasar Terpadu Islam Darel Hikmah Pekanbaru, khususnya pada kelas VA semester genap. Pembelajaran yang diteliti pada tema lingkungan sahabat kita subtema 1 manusia dan lingkungan pada Muatan pelajaran yang diteliti yaitu bahasa Indonesia. Adapun waktu penelitian ini dilaksanakan pada bulan Maret-April tahun 2020.

C. Rancangan Penelitian

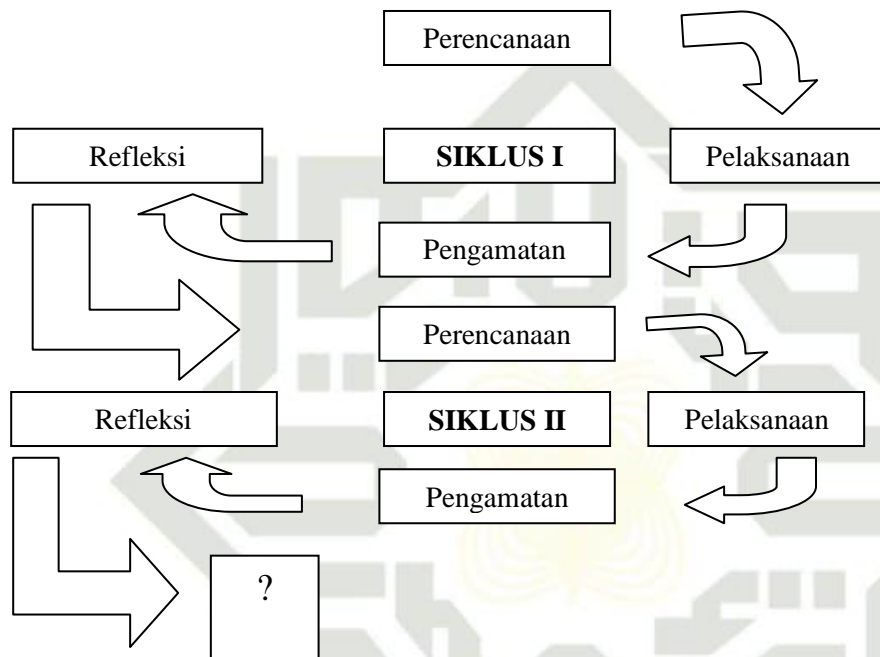
Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK). PTK dilakukan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran. Maksudnya adalah dengan penelitian tindakan kelas ini diharapkan dapat meningkatkan berbagai aspek pembelajaran sehingga kompetensi menjadi target pembelajaran dapat tercapai secara maksimal (efetif dan efisien).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penelitian ini terdiri dari beberapa siklus, masing-masing siklus, melalui tahap perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi. Hubungan keempat tindakan tersebut terlihat dari gambar berikut:⁴⁸



Gambar 3.1

Alur Penelitian Tindakan Kelas (PTK)

1. Perencanaan/Persiapan Tindakan

Dalam tahap perencanaan atau persiapan tindakan ini, langkah yang dilakukan adalah sebagai berikut:

- a. Silabus yang berisi standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator, materi pokok kegiatan pembelajaran yang menerapkan model pembelajaran *Concept Sentence*, alokasi waktu, sumber belajar, dan penelitian yang mengacu pada kurikulum.

⁴⁸Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 16

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) yang berisi Tema, Subtema, Kompetensi dasar, indikator, tujuan pembelajaran, materi pokok, kegiatan pembelajaran yang menerapkan model *Concept Sentence*, alokasi waktu, langka-langkah pembelajaran, sumber belajar, dan penilaian.
- c. Mempersiapkan materi pelajaran.
- d. Menyiapkan lembar observasi untuk melihat aktivitas guru dan aktivittas siswa selama proses pembelajaran melalui model pembelajaran *Concept Sentence* untuk meningkatkan keterampilan menulis karangan narasi.

2. Pelaksanaan Tindakan

Langkah-langkah pembelajaran dengan penerapan model *Concept Sentence* yaitu:

- a. Kegiatan awal.
 - 1). Guru membuka pelajaran dengan do'a
 - 2). Guru memberikan apersepsi dan motivasi kepada siswa berkaitan dengan materi pembelajaran
 - 3). Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- b. Kegiatan Inti.
 1. Guru menyampaikan tujuan kompetensi yang ingin dicapai
 2. Guru menyajikan materi secukupnya.
 3. Guru membentuk kelompok yang anggotanya ± 4 orang secara heterogen

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Guru menyajikan beberapa kata kunci sesuai materi yang disajikan
5. Tiap kelompok diarahkan membuat beberapa kalimat dengan menggunakan beberapa kalimat dengan menggunakan beberapa kata kunci yang diberikan.
6. Hasil diskusi kelompok di diskusikan kembali secara pleno yang dipandu oleh guru
7. Guru menyampaikan hasil pembelajaran
- c. Kegiatan akhir.
 - 1) Guru melakukan refleksi bersama siswa
 - 2) Guru memberikan soal evaluasi.

3. Observasi

Dalam pelaksanaan penelitian juga melibatkan pengamat, tugas dari pengamat tersebut adalah untuk melihat aktivitas guru dan aktivitas siswa selama pembelajaran berlangsung. Hal ini dilakukan untuk memberi masukan dan pendapat terhadap pelaksanaan pembelajaran yang dilakukan, sehingga masukan-masukan dari pengamat dapat dipakai untuk memperbaiki pembelajaran pada siklus berikutnya.

4. Refleksi

Data yang diperoleh dari tahap observasi dikumpulkan serta dianalisis. Hasil refleksi bertujuan untuk mengetahui peningkatan keterampilan menulis siswa. Jika keterampilan menulis siswa masih belum menunjukkan peningkatan, maka hasil observasi dianalisis untuk

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengetahui dimana letak kekurangan dan kelemahan guru dalam proses pembelajaran untuk dilakukan tindakan perbaikan pada siklus berikutnya.

D. Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu:

1. Observasi.

Observasi mencakup prosedur pengumpulan data tentang proses dan hasil implementasi tindakan yang dilakukan.⁴⁹ Observasi menggunakan lembar observasi yang dilakukan pada saat proses belajar berlangsung. Observasi pada penelitian ini dilakukan oleh dua observer. Adapun yang diamati dalam penelitian ini adalah:

- a. Aktivitas guru selama pembelajaran dengan penerapan model *Concept Sentence*
- b. Aktivitas siswa selama pembelajaran dengan penerapan model *Concept Sentence*

2. Dokumentasi

Dokumentasi dilaksanakan dengan menyertakan data-data tentang sekolah, dokumen yang berkaitan seperti silabus, RPP, maupun nilai yang diperoleh sebelum dan sesudah penggunaan model *Concept Sentence* dan sebagainya atau mendokumentasikan dalam bentuk gambar/foto pada saat dilaksanakan penelitian.

⁴⁹ Mulyasa, *Praktik Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung :PT Remaja Rosdakarya,2009),

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Tes

Tes dilakukan untuk mengetahui keterampilan menulis karangan narasi siswa melalui penerapan model *Concept Sentences* setelah tindakan siklus I dan siklus II.

E. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah deskriptif. Teknik ini dimulai dari menghimpun data, menyusun atau mengukur data, mengolah data, menyajikan data, memberikan gambaran suatu gejala, peristiwa atau kegiatan.⁵⁰

1. Aktivitas Guru dan Siswa

Setelah data terkumpul melalui observasi, data tersebut diolah dengan menggunakan rumus persentase, yaitu dengan sebagai berikut :⁵¹

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

P = Angka Persentase

F = Frekuensi yang sedang dicari persentasenya

N = jumlah frekuensi (banyaknya individu)

100% = Bilangan tetap

⁵⁰Hartono, *Statistik untuk penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar,2012), hlm.2

⁵¹ Sukma Erni, *Penelitian Tindakan Kelas Bagi Mahasiswa*, (Pekanbaru: Zanafa Publishing,2016), hlm.95

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.1
Interval katagori Aktivita Guru dan Siswa⁵²

No	Interval %	Katagori
1.	81% -100%	Sangat Tinggi
2.	61% -80%	Tinggi
3.	41% -60%	Cukup Tinggi
4.	21% - 40%	Rendah
5.	0 – 20%	Rendah sekali

2. Keterampilan Menulis Karangan Narasi

Melihat peningkatan keterampilan menulis karangan narasi digunakan sebelum diberi tindakan dan sesudah diberi tindakan menggunakan rumus sebagai berikut:⁵³

$$x = \frac{\sum x}{\sum n}$$

Keterangan:

X : Nilai rata-rata

$\sum x$: Jumlah semua nilai siswa

$\sum n$: Jumlah siswa

Setelah menentukan hasil keterampilan menulis karangan narasi siswa, maka langkah selanjutnya melihat ketuntasan belajar siswa secara individu dan klasikal. Untuk menentukan ketuntasan individu rumus yang digunakan yaitu:

$$KBSI = \frac{\text{Jumlah Skor yang dicapai Siswa}}{\text{Skor Maksimum}} \times 100\%$$

⁵² Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2007), hlm.15

⁵³ Aqib Zainal, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: CV Yrama Persada, 2011), hlm.53

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

KBSI = Ketuntasan belajar siswa secara individu

Adapun kriteria penilaian keterampilan menulis karangan narasi siswa secara individu dilihat dari KKM yaitu 73 dengan kriteria sebagai berikut:⁵⁴

- a. Apabila nilainya antara 91-100 dikatakan “Sangat Baik”
- b. Apabila nilainya antara 81-90 dikatakan “Baik”
- c. Apabila nilainya antara 73-80 dikatakan “Cukup”
- d. Apabila nilainya antara 0-72 dikatakan “Kurang”

⁵⁴Merujuk data KKM Sekolah darul Hikmah Pekanbaru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian analisis data bahwa model *concept sentence* yang dilaksanakan pada penelitian ini diketahui adanya peningkatan keterampilan menulis karangan narasi siswa sebelum tindakan, siklus I, dan siklus II. Pada sebelum tindakan hanya mencapai 26,92%. Setelah dilakukan tindakan kelas pada siklus I hasil keterampilan menulis karangan narasi siswa meningkat menjadi 61,53% atau tergolong “Kurang”. Sedangkan pada siklus II terjadi peningkatan menjadi 84,61% atau tergolong “Baik”. Dengan demikian dapat diambil kesimpulan bahwa hasil tes keterampilan menulis karangan narasi pada tema lingkungan sahabat kita di bidang Bahasa Indonesia kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Darul Hikmah Pekanbaru dapat ditingkatkan melalui penerapan model *concept sentence*.

B. Saran

Bertolak dari pembahasan hasil penelitian dan kesimpulan diatas berkaitan dengan penerapan model *concept sentence* yang telah dilakukan, maka penelitian memberikan saran-saran sebagai berikut:

1. Pada penerapan model *concept sentence* dapat dijadikan alternative dalam pembelajaran keterampilan berbahasa yang lainnya selain menulis karangan narasi.



2. Siswa hendaknya lebih memperhatikan dengan sungguh-sungguh materi yang disampaikan oleh guru dalam pelajaran bahasa Indonesia maupun mata pelajaran lain dan lebih teliti dalam mengerjakan setiap tugas.
3. Perencanaan pembelajaran harus direncanakan dengan matang agar proses pembelajaran berjalan dengan lancar.
4. Bagi peneliti yang akan datang agar dapat menjadikan penelitian ini sebagai landasan atau referensi agar hasil penelitian yang akan datang menjadi lebih baik.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Susanto, 2013, *Teori Belajar Pembelajaran di Sekolah Dasar*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group)
- Ahmad Susanto, 2013, *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*, (Jakarta: Kencana Prenada media)
- Aqib Zainal, 2011, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: CV Yrama Persada)
- Aris Shoimin, 2014, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz)
- Asep Jihad & Abdul haris, 2008, *Evaluasi Pembelajaran*, (Jakarta: Multi Pressindo)
- Dalman, 2016, *Keterampilan Menulis*, (Jakarta: Rajawali)
- Daryanto & Syaiful Karim, 2017, *Pembelajaran Abad 21*, (Yogyakarta: Gava Media)
- Dewi Kusumaningsih, 2013, *Terampil Berbahasa Indonesia*, (Yogyakarta: Penerbit Andi)
- Dwi Purwanto, *Model Pembelajaran Concept Sentence untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi siswa kelas IV SD Negeri 01 Bolon Colomadu Karanganyar*, 2013, h.vii.
- Endang Sri Jayanti, *Peningkatan Keterampilan Menulis Paragraf Narasi Menggunakan Model Concept Sentence Bagi Siswa Kelas VA SD Negeri 02 Langkapura*, 2013, h. vii
- Hartono, 2012, *Statistik untuk penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar)
- Henry Guntur Tarigan, 2013, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa)
- Jan Ahmad Wassil, 2009, *Tafsir Quran Ulul-Albab*, (Bandung: Salamadani)
- Lefudin, 2017, *Belajar dan pembelajaran*, (Yogyakarta: CV Budi Utama)
- Mardia Hayati & Sakilah, 2017, *Pembelajaran Tematik*, (Pekanbaru: Cahaya Firdaus)
- Mulyasa, 2009, *Praktik Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Nursalim, 2011, *Pengantar Kemampuan Berbahasa Indonesia*, (Riau: Zanafa Publishing)
- Nursalim & Samsi Hasan, 2014, *Bahasa Indonesia I*, (Pekanbaru: Tampan)
- Setyawan Pujiono, 2013, *Terampil Menulis cara mudah dan praktis dalam Menulis*, (Yogyakarta: Graha Ilmu)
- Siti Hajjah, *Penerapan Model Pembelajaran Concept Sentence untuk meningkatkan keterampilan menulis karangan narasi mata pelajaran Bahasa Indonesia siswa kelas V SDN 106811 Bandar Setia*, 2018, hlm. i.
- Suharjo, 2007, *Pendidikan Sekolah Dasar*, (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional)
- Suharsimi Arikunto, 2006, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan*, (Jakarta: Rineka Cipta)
- Sukino, 2010, *Menulis itu Mudah*, (Yogyakarta: Pustaka Populer LKIS)
- Sukma Erni, 2016, *Penelitian Tindakan Kelas Bagi Mahasiswa*, (Pekanbaru: Zanafa Publishing)
- Syaamil Al-Qur'an, *Departemen Agama RI Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (Bandung: PT Sygma)
- Syaiful Sagala, 2010, *Supervisi Pembelajaran dalam Profesi Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta)
- Trianto, 2007, *Model pembelajaran Terpadu dalam Teori dan Praktek*, (Jakarta: Prestasi Pustaka)



SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah	: SDIT Darul Hikmah Pekanbaru
Kelas/ Semester	: V/2
Tema 8	: Lingkungan Sahabat Kita
Subtema 1	: Manusia dan Lingkungan
Pembelajaran Ke	: 2
Alokasi Waktu	: 6 x 35 Menit

Kegiatan Inti

- KI- 1 Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- KI- 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga serta tanah air
- KI- 3 Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentangdirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan di tempat bermain.
- KI- 4 Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>IPA</p> <p>3.8 Menganalisis siklus air dan dampaknya pada peristiwa di bumi serta kelangkaannya makhluk hidup</p> <p>4.8 Membuat karya tentang siklus air berdasarkan informasi dari berbagai sumber</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manfaat air bagi manusia, hewan, dan tanaman. • Siklus air. 	<p>3.8.1. menjelaskan terjadinya siklus air dengan baik.</p> <p>3.8.2. membuat bagan sederhana untuk menjelaskan siklus air.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan untuk mengidentifikasi manfaat air bagi manusia, hewan, dan tanaman. • Berdiskusi untuk membuat peta pikiran mengenai manfaat air bagi manusia, hewan, dan tanaman. • Mengamati bacaan, lalu menjelaskan terjadinya siklus air. • Menggali informasi dari sumber bacaan, lalu membuat bagan sederhana untuk menjelaskan siklus air. 		<p>6 x 35 Menit</p>	<p>Buku guru dan Siswa Kelas V dan Lingkungan sekitar.</p>
<p>Bahasa Indonesia</p> <p>3.8 Menguraikan urutan peristiwa atau tindakan yang terdapat pada teks nonfiksi</p> <p>4.8 Menyajikan kembali peristiwa atau tindakan dengan memperhatikan latar cerita yang terdapat pada teks nonfiksi.</p>	<p>Nonfiksi dan fiksi, ciri-ciri fiksi dan nonfiksi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan pengertian nonfiksi dan fiksi • Menyebutkan ciri-ciri nonfiksi dan fiksi • Mengarang sebuah peristiwa cerita fiksi. • mempresentasikan hasil karangan sebuah peristiwa dengan memperhatikan latar cerita 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati gambar bagan siklus air lalu menjelaskan proses yang terjadi. Berdiskusi untuk menjelaskan siklus air. • Siswa mencatat materi yang telah disampaikan oleh guru (Menanya) • Siswa duduk dalam kelompok dengan tertib yang anggotanya 5 orang secara heterongen • Siswa memahami kata kunci yang disajikan oleh guru (Mengamati) 			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip, menyebar, atau menyalin sebagian atau seluruhnya karena dilindungi hak cipta.
 2. Dilarang mengumumkannya kepada publik atau melakukan kegiatan lain yang melanggar ketentuan yang berlaku di lingkungan UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Halilcпта milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Materi Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> siswa mengarang fiksi tentang kerja bakti dengan menggunakan kata kunci yang di berikan oleh guru (Menalar) Siswa mempresentasikan hasil diskusi secara pleno yang dipandu oleh guru (Mencoba) Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran (Mengkomunikasikan) <p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa dan guru merangkum materi pembelajaran Siswa dan guru merefleksi kegiatan pembelajaran Guru memberikan penguatan. <p>Pembelajaran ditutup dengan do'a oleh seorang siswa.</p>			

Mengetahui,
 Kepala SDIT Darul Hikmah
 Pekanbaru

Jablawai S.Sos

Pekanbaru , 05 Maret 2020
 Peneliti

Siti Maisarah
 NIM. 11618203001

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi undang-undang
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah	: SDIT Darul Hikmah Pekanbaru
Kelas/ Semester	: V/2
Tema 8	: Lingkungan Sahabat Kita
Subtema 1	: Manusia dan Lingkungan
Pembelajaran Ke	: 3
Alokasi Waktu	: 6 x 35 Menit

Kegiatan Inti

- KI- 1 Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- KI- 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga serta tanah air
- KI- 3 Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentangdirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan di tempat bermain.
- KI- 4 Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

UIN SUSKA RIAU

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Bahasa Indonesia</p> <p>3.8 Menuraikan urutan peristiwa yang terdapat pada teks nonfiksi.</p> <p>4.8 Menyajikan kembali peristiwa atau tindakan dengan memperhatikan latar cerita yang terdapat pada teks nonfiksi.</p>	<p>Urutan Peristiwa Nonfiksi dan fiksi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengklasifikasi urutan peristiwa nonfiksi dan fiksi • Menyebutkan jenis-jenis nonfiksi dan fiksi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencatat materi yang telah disampaikan oleh guru (Menanya) • Siswa duduk dalam kelompok dengan tertib yang anggotnya 5 orang secara heterongen • Siswa memahami kata kunci yang disajikan oleh guru (Mengamati) • siswa mengarang fiksi tentang semut dan belalang dengan menggunakan kata kunci yang di berikan oleh guru (Menalar) • Siswa mempresentasikan hasil diskusi secara pleno yang dipandu oleh guru (Mencoba) • Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran (Mengkomunikasikan) 		<p>6 x 35 Menit</p>	<p>Buku guru dan Siswa Kelas V dan Lingkungan sekitar.</p>
<p>PPKN</p> <p>a. Mensyukuri manfaat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.</p> <p>2.3 Menampilkan sikap jujur pada penerapan nilai-nilai persatuan dan kesatuan untuk membangun kerukunan di bidang sosial budaya</p>	<p>Keragaman sosial budaya masyarakat Indonesia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menulis sebuah peristiwa cerita fiksi. • mempresentasikan hasil karangan sebuah peristiwa dengan memperhatikan latar cerita. • Menerima Keragaman sosial budaya masyarakat sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa. • Menjaga keragaman sosial budaya masyarakat • Menerapkan sikap toleran dalam keberagaman sosial masyarakat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi keragaman sosial budaya masyarakat Indonesia. • Berdiskusi keragaman sosial di lingkungan sekitarnya. • Bermain peran untuk menunjukkan sikap toleransi yang dapat dilakukan dalam keragaman sosial budaya di Indonesia. 			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Kompetensi Dasar

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Perutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kitab, dan sebagainya yang wajar UIN Suska Riau.
 b. Perutipan tidak boleh digunakan untuk tujuan komersial atau untuk merugikan bagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

IPS
 3.3 Menganalisis peran ekonomi dalam upaya kesejahteraan masyarakat di bidang sosial dan budaya untuk memperkuat kesatuan dan persatuan bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik

Materi Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.3 Menehni keberagaman sosial budaya masyarakat.</p> <p>4.3 Menyelenggarakan kegiatan yang mendukung keberagaman sosial budaya masyarakat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengikuti keberagaman sosial budaya masyarakat. • Mengidentifikasi mengidentifikasi keragaman sosial budaya masyarakat Indonesia. • Mengetahui keragaman sosial budaya masyarakat Indonesia. • Menyebutkan keragaman sosial budaya masyarakat Indonesia. • Melakukan kegiatan yang berkaitan dengan keragaman sosial budaya masyarakat Indonesia 				
<p>Jenis-jenis usaha dan kegiatan ekonomi masyarakat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan macam-macam peran ekonomi dalam kehidupan masyarakat. • Mengidentifikasi jenis-jenis usaha dan kegiatan ekonomi masyarakat Indonesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati lingkungan sekitar untuk mengidentifikasi jenis-jenis usaha dan kegiatan ekonomi masyarakat Indonesia. • Membuat peta pikiran tentang jenis-jenis usaha masyarakat. • Menuliskan sikap terhadap keragaman jenis usaha dari keluarga teman - teman. 			<ul style="list-style-type: none"> •



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.3 Menganalisis peran dan tanggung jawab masyarakat di bidang sosial dan budaya untuk memperkat kesatuan dan persatuan bangsa		<ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan jenis-jenis usaha dan kegiatan ekonomi masyarakat Indonesia. Mendemonstrasikan jenis-jenis usaha dan kegiatan ekonomi masyarakat Indonesia 				

Mengetahui,
Kepala SDIT Darul Hikmah
Pekanbaru

Pekanbaru , 09 Maret 2020
Peneliti

Jablawai S.Sos

Siti Maisarah
NIM. 11618203001

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Penutipan harus disertai dengan nama penulis, tahun penulisan, dan judul penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Penutipan yang tidak mengutip nama penulis, tahun penulisan, dan judul penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah	: SDIT Darul Hikmah Pekanbaru
Kelas/ Semester	: V/2
Tema 8	: Lingkungan Sahabat Kita
Subtema 1	: Manusia dan Lingkungan
Pembelajaran Ke	: 4
Alokasi Waktu	: 6 x 35 Menit

Kegiatan Inti

- KI- 1 Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- KI- 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga serta tanah air
- KI- 3 Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentangdirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan di tempat bermain.
- KI- 4 Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Bahasa Indonesia</p> <p>3.8 Memahami urutan peristiwa atau tindakan yang terdapat pada teks nonfiksi</p> <p>4.8 Menemukan kembali peristiwa atau tindakan dengan memperhatikan latar cerita yang terdapat pada teks nonfiksi.</p>	<p>Fiksi dan Karangan narasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara fiksi dengan karangan narasi • Menjelaskan Pengertian karangan narasi dan ciri-ciri narasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencatat materi yang telah disampaikan oleh guru (Menanya) • Siswa duduk dalam kelompok dengan tertib yang anggotnya 5 orang secara heterongen • Siswa memahami kata kunci yang disajikan oleh guru (Mengamati) • siswa mengarang fiksi tentang anak penggembala kambing berbohong dengan menggunakan kata kunci yang di berikan oleh guru (Menalar) 		<p>6 x 35 Menit</p>	<p>Buku guru dan Siswa Kelas V dan Lingkungan sekitar.</p>
<p>2. Diarang mengutip sebagian atau seluruhnya karya ilmiah, penysunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan yang didasarkan pada sumber.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Menulis sebuah peristiwa cerita fiksi. • mempresentasikan hasil karangan sebuah peristiwa dengan memperhatikan latar cerita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempresentasikan hasil diskusi secara pleno yang dipandu oleh guru (Mencoba) • Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran (Mengkomunikasikan) 			
<p>PPKN</p> <p>1.3 Mensyukuri manfaat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.</p>	<p>Keragaman sosial budaya masyarakat Indonesia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menerima Keragaman sosial budaya masyarakat sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa.. • Menjaga 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan membaca dan berdiskusi untuk mengidentifikasi keunikan adat istiadat dalam keragaman sosial budaya masyarakat Indonesia 			

Materi Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2.3. Menampilkan sikap positif pada pencapaian nilai-nilai persatuan dan kesatuan untuk membangun kerukunan di bidang sosial budaya</p> <p>3.3. Menelaah keberagaman sosial budaya masyarakat.</p> <p>4.3. Menyelenggarakan kegiatan yang mendukung keberagaman sosial budaya masyarakat</p>	<p>keragaman sosial budaya masyarakat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan sikap toleran dalam keberagaman sosial masyarakat. • Mengikuti keberagaman sosial budaya masyarakat • Mengidentifikasi keanekaragaman adat istiadat dalam masyarakat • Mengetahui keanekaragaman adat istiadat dalam masyarakat • Menyebutkan keanekaragaman adat istiadat dalam masyarakat • Melakukan kegiatan adat istiadat yang ada dalam masyarakat 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati, lalu menceritakan keragaman adat istiadat di lingkungan sekitar. • Menceritakan pengalaman kebiasaan kerja sama dan bergaul dengan lintas suku dan agama. • Berdiskusi, lalu menceritakan keanekaragaman adat istiadat dalam masyarakat. 			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Di larang menyalin sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari penerbit.

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian dan penulisan karya ilmiah.

b. Pengutipan tidak boleh menggantikan sebagian atau seluruhnya karya yang sudah dipublikasikan dan dipublikasikan oleh penerbit.

2. Di larang menguraikan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa izin dari penerbit.

UIN SUSKA RIAU

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>IPS</p> <p>3.3 Menganalisis peran ekonomi dalam upaya kesejahteraan kehidupan masyarakat di bidang sosial dan budaya untuk memperkuat kesatuan dan persatuan bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruangnya</p> <p>4.3 Menyajikan hasil analisis tentang peran ekonomi dalam upaya kesejahteraan kehidupan masyarakat di bidang sosial dan budaya untuk memperkuat kesatuan dan persatuan bangsa</p>	<p>Jenis-jenis usaha dan kegiatan ekonomi masyarakat</p>	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan macam-macam peran ekonomi dalam kehidupan masyarakat. Mengidentifikasi jenis-jenis usaha dan kegiatan ekonomi masyarakat Indonesia. Menyebutkan jenis-jenis usaha dan kegiatan ekonomi masyarakat Indonesia. Mendemonstrasikan jenis-jenis usaha dan kegiatan ekonomi masyarakat Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat poster untuk menjelaskan hasil analisis dampak siklus air terhadap kehidupan. Mengidentifikasi jenis-jenis usaha yang dikelola sendiri dari bacaan. Melakukan pengamatan untuk mengidentifikasi keragaman jenis-jenis usaha di lingkungan sekitarnya. Mengamati bacaan, lalu berdiskusi untuk membuat peta pikiran tentang usaha ekonomi yang dikelola kelompok. Membuat klipings tentang peran ekonomi dari setiap jenis usaha dan jenis-jenis usaha yang dikelola kelompok. 			<ul style="list-style-type: none">

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Mengetahui,
Kepala SDIT Darul Hikmah Pekanbaru

Pekanbaru , 10 Maret 2020
Peneliti

Jablawai S.Sos

Siti Maisarah
NIM. 11618203001



SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah	: SDIT Darul Hikmah Pekanbaru
Kelas/ Semester	: V/2
Tema 8	: Lingkungan Sahabat Kita
Subtema 1	: Manusia dan Lingkungan
Pembelajaran Ke	: 5
Alokasi Waktu	: 6 x 35 Menit

Kegiatan Inti

- KI- 1 Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- KI- 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga serta tanah air
- KI- 3 Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentangdirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan di tempat bermain.
- KI- 4 Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Bahasa Indonesia</p> <p>3.8 Menguraikan urutan peristiwa atau kejadian yang terdapat pada teks nonfiksi.</p> <p>4.8 Menyajikan kembali peristiwa atau tindakan dengan memperhatikan latar cerita yang terdapat pada teks nonfiksi.</p>	<p>Fiksi dan Karangan narasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Menghubungkan antara fiksi dengan karangan narasi Menjelaskan Pengertian karangan narasi dan ciri-ciri narasi 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mencatat materi yang telah disampaikan oleh guru (Menanya) Siswa duduk dalam kelompok dengan tertib yang anggotnya 5 orang secara heterongen Siswa memahami kata kunci yang disajikan oleh guru (Mengamati) 		<p>6 x 35 Menit</p>	<p>Buku guru dan Siswa Kelas V dan Lingkungan sekitar.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> Menulis sebuah peristiwa cerita fiksi. mempresentasikan hasil karangan sebuah peristiwa dengan memperhatikan latar cerita. 	<ul style="list-style-type: none"> siswa mengarang fiksi tentang liburan dengan menggunakan kata kunci yang di berikan oleh guru (Menalar) Siswa mempresentasikan hasil diskusi secara pleno yang dipandu oleh guru (Mencoba) Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran (Mengkomunikasikan) 			
<p>IPA</p> <p>3.8 Menganalisis siklus air dan dampaknya pada peristiwa di bumi serta kelangsungan makhluk hidup</p> <p>4.8 Membuat karya tentang skema siklus air berdasarkan informasi dari berbagai sumber</p>	<ul style="list-style-type: none"> Manfaat air bagi manusia, hewan, dan tanaman. Siklus air. 	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan siklus air yang terjadi di bumi. Menyebutkan dampak siklus air terhadap peristiwa di bumi. Menyebutkan dampak siklus air bagi 	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan dan berdiskusi untuk mengidentifikasi faktor-faktor yang 			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 2. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Materi Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.</p> <p>a. Perutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Perutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Diarangi mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>kehidupan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat poster tentang dampak siklus air bagi kehidupan. 	<p>mempengaruhi siklus air.</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan percobaan, lalu membuat kesimpulan tentang terjadinya air tanah dan air permukaan. Berdiskusi untuk membahas faktor-faktor yang mempengaruhi ketersediaan air bersih. Membuat poster untuk menjelaskan hasil analisis dampak siklus air terhadap kehidupan. 			
<p>SBDP</p> <p>3.2 Memahami tangga nada</p> <p>4.2 Menyanyikan lagu-lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan musik</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tangga nada minor dan tangga nada mayor. Lagu daerah 	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan pengertian tangga nada. Mengetahui macam-macam tangga nada yang terdapat pada sebuah lagu. Menyanyikan sebuah lagu sesuai dengan tangga nada yang tepat. Mendemonstrasikan berbagai lagu dengan iringan musik 	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan pengamatan untuk menjelaskan pengertian tangga nada minor dan tangga nada mayor. Menyanyikan lagu “Syukur” yang bertangga nada minor Menyanyikan lagu “Kampungku” yang bertangga nada mayor Menyanyikan lagu “Airerjun” dalam dua tangga nada untuk mengidentifikasi berbagai tangga nada peran. 		<ul style="list-style-type: none">



Pekanbaru , 11 Maret 2020

Peneliti

Siti Maisarah

NIM. 11618203001

Mengetahui,
Kepala SDIT Darul Hikmah
Pekanbaru

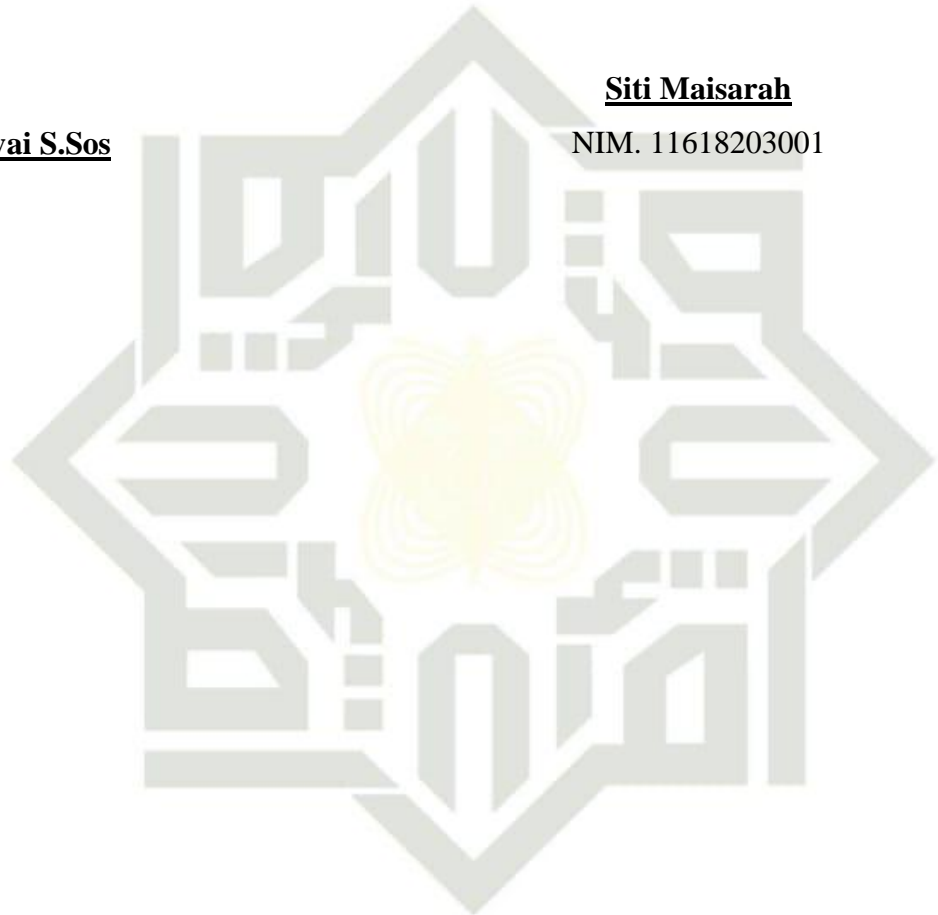
Jablawai S.Sos

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**TEMATIK**

Satuan Pendidikan	: SDIT DARUL HIKMAH
Tema	: 8 (Lingkungan Sahabat Kita)
Sub Tema	: 1 (Manusia dan Lingkungan)
Pembelajaran	: 2 (Dua)
Kelas/Semester	: V (Lima) / 2 (Dua)
Alokasi Waktu	: 2 x 35 menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima, menghargai, dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, tetangga, dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, logis, dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.



B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator
3.8 Menguraikan urutan peristiwa atau tindakan yang terdapat pada teks nonfiksi	3.8.1. Menjelaskan pengertian nonfiksi dan fiksi 3.8.2. Menyebutkan ciri-ciri nonfiksi dan fiksi
4.8 Menyajikan kembali peristiwa atau tindakan dengan memperhatikan latar cerita yang terdapat pada teks fiksi	4.8.1 Menulis sebuah peristiwa cerita fiksi. 4.8.2. Mempresentasikan hasil karangan sebuah peristiwa dengan memperhatikan latar cerita.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menjelaskan pengertian nonfiksi dan fiksi.
2. Siswa dapat menyebutkan ciri-ciri nonfiksi dan fiksi
3. Siswa dapat Mengarang sebuah peristiwa cerita fiksi.
4. Siswa dapat mempresentasikan hasil karangan sebuah peristiwa dengan memperhatikan latar cerita dengan tepat.

D. Materi Pembelajaran

Nonfiksi dan Fiksi

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan : *Saintifik*

Model : *Concept Sentences*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menjawab salam dari guru 2. Guru mengecek kehadiran siswa dan menanyakan kondisinya. 3. Berdo'a bersama dipimpin oleh siswa. 4. Guru mengecek kesiapan siswa dan kelas. 5. Guru melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan kepada peserta didik "Bagaimana menjaga lingkungan kita bersih?" 6. Guru menyampaikan tema, tujuan pembelajaran, dan kegiatan yang akan dilakukan. 	10 Menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 2. Siswa mencatat materi yang telah disampaikan oleh guru (Menanya) 3. Siswa duduk dalam kelompok dengan tertib yang anggotnya 5 orang secara heterongen 4. Siswa memahami kata kunci yang disajikan oleh guru (Mengamati) 5. siswa mengarang fiksi tentang kerja bakti dengan menggunakan kata kunci yang di berikan oleh guru (Menalar) 6. Siswa mempresentasikan hasil diskusi secara pleno yang dipandu oleh guru (Mencoba) 7. Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran (Mengkomunikasikan) 	50 Menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dan guru merangkum materi pembelajaran 2. Siswa dan guru merefleksi kegiatan pembelajaran 3. Guru memberikan penguatan. 4. Pembelajaran ditutup dengan do'a oleh seorang siswa. 	10 Menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sumber dan Media Pembelajaran

1. Sumber

Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Panas dan Perpindahan: buku guru* Jakarta:Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Panas dan Perpindahan* /Jakarta :Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

2. Media

Bahan bacaan dan Gambar

Penilaian

1. Lingkup Penilaian : Sikap, Pengetahuan, Keterampilan

2. Teknik Penilaian

Penilaian Sikap : Observasi

Penilaian Pengetahuan : Tes tertulis

Penilaian Keterampilan : Tes tertulis

3. Bentuk Instrumen Penilaian

Penilaian Sikap : Rubrik Pengamatan

Penilaian Pengetahuan : Pedoman penskoran

Penilaian Keterampilan : Rubrik Penilaian

4. LKS

Pekanbaru, 05 Maret 2020

Guru Kelas VB

Kepala Madrasah

Peneliti

Aprina Wati, S.Pd

Siti Maisarah

Mengetahui

Kepala SDIT Darul Hikmah Pekanbaru

Jablawi, S.Sos



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 1
1 Lembar Pengamatan Penilaian Sikap

No	Nama	PercayaDiri				Disiplin				Tanggung jawab			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													

Keterangan:

K = Kurang

C = Cukup

B = Baik

SB = Sangat Baik

UIN SUSKA RIAU



Lampiran 2

2) Soal Pengetahuan

A. Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Apa saja yang dibersihkan dalam kegiatan kerja bakti tersebut?
2. Siapa saja yang ikut andil membersihkan dalam kegiatan tersebut?
3. Dimana pelaksanaan kerja bakti itu?
4. Kapan kerja bakti itu berlangsung?
5. Bagaimana proses kerja bakti itu berjalan?
6. Kenapa kerja bakti dilakukan?
7. Apa pesan moral yang terdapat kerja bakti?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 3

1) Rubrik Penilaian Keterampilan

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
Menulis sebuah peristiwa cerita fiksi.	4	3	2	1
mempresentasikan hasil karangan sebuah peristiwa dengan memperhatikan latar cerita				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 4

KARTU KATA KUNCI

KATA KUNCI KELOMPOK



sekolah
melaksanakan
kerja bakti
hari
menciptakan
lingkungan



gotong-royong
kerja bakti
halaman
sekolah
tugas
bersih
sampah



selesai
pukul
lingkungan
bersih
indah
nyaman

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**TEMATIK**

Satuan Pendidikan	: SDIT DARUL HIKMAH
Tema	: 8 (Lingkungan Sahabat Kita)
Sub Tema	: 1 (Manusia dan Lingkungan)
Pembelajaran	: 3 (tiga)
Kelas/Semester	: V (Lima) / 2 (Dua)
Alokasi Waktu	: 2 x 35 menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima, menghargai, dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, tetangga, dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, logis, dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator
3.8 Menguraikan urutan peristiwa atau tindakan yang terdapat pada teks nonfiksi	3.8.1. Mengklasifikasi urutan peristiwa nonfiksi dan fiksi 3.8.2 Menyebutkan jenis-jenis nonfiksi dan fiksi.
4.8 Menyajikan kembali peristiwa atau tindakan dengan memperhatikan latar cerita yang terdapat pada teks fiksi	4.8.1 Menulis sebuah peristiwa cerita fiksi. 4.8.2. Mempresentasikan hasil karangan sebuah peristiwa dengan memperhatikan latar cerita.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat mengklasifikasi urutan peristiwa nonfiksi dan fiksi.
2. Siswa dapat menyebutkan jenis-jenis nonfiksi dan fiksi
3. Siswa dapat Mengarang sebuah peristiwa cerita fiksi.
4. Siswa dapat mempresentasikan hasil karangan sebuah peristiwa dengan memperhatikan latar cerita dengan tepat.

D. Materi Pembelajaran

Nonfiksi dan Fiksi .

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan : *Saintifik*

Model : *Concept Sentences*

F. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menjawab salam dari guru 2. Guru mengecek kehadiran siswa dan menanyakan kondisinya. 3. Berdo'a bersama dipimpin oleh siswa. 4. Guru mengecek kesiapan siswa dan kelas. 5. Guru melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan kepada peserta didik "Bagaimana menjaga lingkungan kita bersih?" 6. Guru menyampaikan tema, tujuan pembelajaran, dan kegiatan yang akan dilakukan. 	10 Menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mencatat materi yang telah disampaikan oleh guru (Menanya) 2. Siswa duduk dalam kelompok dengan tertib yang anggotanya 5 orang secara heterogen 3. Siswa memahami kata kunci yang disajikan oleh guru (Mengamati) 4. siswa mengarang fiksi tentang semut dan belalang dengan menggunakan kata kunci yang di berikan oleh guru (Menalar) 5. Siswa mempresentasikan hasil diskusi secara pleno yang dipandu oleh guru (Mencoba) 6. Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran (Mengkomunikasikan) 	50 Menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dan guru merangkum materi pembelajaran 2. Siswa dan guru merefleksi kegiatan pembelajaran 3. Guru memberikan penguatan. 4. Pembelajaran ditutup dengan do'a oleh seorang siswa. 	10 Menit

G. Sumber dan Media Pembelajaran

1. Sumber

Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Panas dan Perpindahan: buku guru* Jakarta :Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Panas dan Perpindahan* /Jakarta :Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

2. Media

Bahan bacaan dan Gambar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penilaian

1. Lingkup Penilaian : Sikap, Pengetahuan, Keterampilan
2. Teknik Penilaian
 - a. Penilaian Sikap : Observasi
 - b. Penilaian Pengetahuan : Tes tertulis
 - c. Penilaian Keterampilan : Tes tertulis
3. Bentuk Instrumen Penilaian

Penilaian Sikap : Rubrik Pengamatan

Penilaian Pengetahuan : Pedoman penskoran

Penilaian Keterampilan : Rubrik Penilaian
4. LKS

Pekanbaru, 09 Maret 2020

Guru Kelas VB
Kepala Madrasah

Peneliti

Aprina Wati, S.Pd

Siti Maisarah

Mengetahui

Kepala SDIT Darul Hikmah Pekanbaru

UIN SUSKA RIAU

Jablawi, S.Sos



Lampiran 1

1. Lembar Pengamatan Penilaian Sikap

No	Nama	PercayaDiri				Disiplin				Tanggung jawab			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													

Keterangan:

K = Kurang

C = Cukup

B = Baik

SB = SangatBaik

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 2

2. Soal Pengetahuan

A. Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Apa yang dibuat belalang hingga ia tidak dapat mengumpulkan makanan?
2. Siapa saja tokoh dari cerita tersebut?
3. Dimana belalang bernyayi?
4. Kapan semut mencari makan untuk persiapan musim semi?
5. Bagaimana keadaan belalang saat musim semi datang ?
6. Kenapa belalang meminta tolong kepada semut?
7. Apa pesan dari cerita belalang dan semut?

Lampiran 3

2. Rubrik Penilaian Keterampilan

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
Menulis sebuah peristiwa cerita fiksi. mempresentasikan hasil karangan sebuah peristiwa dengan memperhatikan latar cerita	4	3	2	1

Lampiran 4

KARTU KATA KUNCI KELOMPOK



Semut bertemu belalang



Belalang menari dekat sarang semut



semut mempersiapkan musim dingin



Belalang mati kelaparan.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

TEMATIK

Satuan Pendidikan	: SDIT DARUL HIKMAH
Tema	: 8 (Lingkungan Sahabat Kita)
Sub Tema	: 1 (Manusia dan Lingkungan)
Pembelajaran	: 4 (Empat)
Kelas/Semester	: V (Lima) / 2 (Dua)
Alokasi Waktu	: 2 x 35 menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima, menghargai, dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, tetangga, dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, logis, dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator
3.8 Menguraikan urutan peristiwa atau tindakan yang terdapat pada teks nonfiksi	3.8.1. Menghubungkan antara fiksi dengan karangan narasi 3.8.2. Menjelaskan Pengertian karangan narasi dan ciri-ciri narasi
4.8 Menyajikan kembali peristiwa atau tindakan dengan memperhatikan latar cerita yang terdapat pada teks fiksi	4.8.1 Menulis sebuah peristiwa cerita fiksi. 4.8.2. Mempresentasikan hasil karangan sebuah peristiwa dengan memperhatikan latar cerita.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menghubungkan antara fiksi dengan karangan narasi
2. Siswa dapat menjelaskan Pengertian karangan narasi dan ciri-ciri narasi
3. Siswa dapat menulis sebuah peristiwa cerita fiksi.
4. Siswa dapat mempresentasikan hasil karangan sebuah peristiwa dengan memperhatikan latar cerita dengan tepat.

D. Materi Pembelajaran

Fiksi dan karangan narasi .

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan : *Saintifik*
 Model : *Concept Sentences*

F. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menjawab salam dari guru 2. Guru mengecek kehadiran siswa dan menanyakan kondisinya. 3. Berdo'a bersama dipimpin oleh siswa. 4. Guru mengecek kesiapan siswa dan kelas. 5. Guru melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan kepada peserta didik "Bagaimana menjaga lingkungan kita bersih?" 6. Guru menyampaikan tema, tujuan pembelajaran, dan kegiatan yang akan dilakukan. 	10 Menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mencatat materi yang telah disampaikan oleh guru (Menanya) 2. Siswa duduk dalam kelompok dengan tertib yang anggotnya 5 orang secara heterongen 3. Siswa memahami kata kunci yang disajikan oleh guru (Mengamati) 4. siswa mengarang fiksi tentang anak penggembala kambing berbohong dengan menggunakan kata kunci yang di berikan oleh guru (Menalar) 5. Siswa mempresentasikan hasil diskusi secara pleno yang dipandu oleh guru (Mencoba) 6. Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran (Mengkomunikasikan) 	50 Menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dan guru merangkum materi pembelajaran 2. Siswa dan guru merefleksi kegiatan pembelajaran 3. Guru memberikan penguatan. 4. Pembelajaran ditutup dengan do'a oleh seorang siswa. 	10 Menit

G. Sumber dan Media Pembelajaran

1. Sumber

Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Panas dan Perpindahan: buku guru* Jakarta :Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Panas dan Perpindahan* /Jakarta :Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Media

Bahan bacaan dan Gambar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Penilaian

1. Lingkup Penilaian : Sikap, Pengetahuan, Keterampilan
2. Teknik Penilaian

Penilaian Sikap	: Observasi
Penilaian Pengetahuan	: Tes tertulis
Penilaian Keterampilan	: Tes tertulis
3. Bentuk Instrumen Penilaian

Penilaian Sikap	: Rubrik Pengamatan
Penilaian Pengetahuan	: Pedoman penskoran
Penilaian Keterampilan	: Rubrik Penilaian
4. Soal Evaluasi
5. LKS

Pekanbaru, 10 Maret 2020

Guru Kelas VB
Kepala Madrasah

Peneliti

Aprina Wati, S.Pd

Siti Maisarah

Mengetahui
Kepala SDIT Darul Hikmah Pekanbaru

Jablawi, S.Sos



Lampiran 1

1. Lembar Pengamatan Penilaian Sikap

No	Nama	PercayaDiri				Disiplin				Tanggung jawab			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													

Keterangan:

K = Kurang

C = Cukup

B = Baik

SB = SangatBaik

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 2

2. Soal Pengetahuan

A. Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Apa yang dibuat pengembala kambing ketika bosan?
2. Siapa saja tokoh dari cerita tersebut?
3. Dimana pengembala menjaga dombanya?
4. Kapan pengembala ?
5. Bagaimana keadaan pengembala saat serigala datang mengambil dombanya?
6. Kenapa masyarakat ?
7. Apa pesan dari cerita belalang dan semut?

Lampiran 3

3. Rubrik Penilaian Keterampilan

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
Menulis sebuah peristiwa cerita fiksi. mempresentasikan hasil karangan sebuah peristiwa dengan memperhatikan latar cerita	4	3	2	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 4

KARTU KATA KUNCI



Menjaga
domba-
domba



berbuat jahil
berteriak
minta tolong



Warga pun
berdatangan
hendak
menolong



Domba
berhasil
dimangsa
serigala

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**TEMATIK**

Satuan Pendidikan	: SDIT DARUL HIKMAH
Tema	: 8 (Lingkungan Sahabat Kita)
Sub Tema	: 1(Manusia dan Lingkungan)
Pembelajaran	: 5 (Lima)
Kelas/Semester	: V (Lima) / 2 (Dua)
Alokasi Waktu	: 2 x 35 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menerima, menghargai, dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, tetangga, dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, logis, dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.



B. Kompetensi Dasar Dan Indikator Pencapaian Kompetensi Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator
3.8. Menguraikan urutan peristiwa atau tindakan yang terdapat pada teks nonfiksi	3.8.1. Menghubungkan antara fiksi dengan karangan narasi
4.8. Menyajikan kembali peristiwa atau tindakan dengan memperhatikan latar cerita yang terdapat pada teks fiksi	4.8.1. Menulis sebuah peristiwa cerita fiksi. 4.8.2. Mempresentasikan hasil karangan sebuah peristiwa dengan memperhatikan latar cerita.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menghubungkan antara fiksi dengan karangan narasi
2. Siswa dapat menulis sebuah peristiwa cerita fiksi.
3. Siswa dapat mempresentasikan hasil karangan sebuah peristiwa dengan memperhatikan latar cerita dengan tepat.

D. Materi Pembelajaran

Nonfiksi dan Fiksi .

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan : *Saintifik*
Model : *Concept Sentences*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menjawab salam dari guru 2. Guru mengecek kehadiran siswa dan menanyakan kondisinya. 3. Berdo'a bersama dipimpin oleh siswa. 4. Guru mengecek kesiapan siswa dan kelas. 5. Guru melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan kepada peserta didik "Bagaimana menjaga lingkungan kita bersih?" 6. Guru menyampaikan tema, tujuan pembelajaran, dan kegiatan yang akan dilakukan. 	10 Menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mencatat materi yang telah disampaikan oleh guru (Menanya) 2. Siswa duduk dalam kelompok dengan tertib yang anggotanya 5 orang secara heterongen 3. Siswa memahami kata kunci yang disajikan oleh guru (Mengamati) 4. siswa mengarang fiksi tentang semut dan beruang dengan menggunakan kata kunci yang di berikan oleh guru (Menalar) 5. Siswa mempresentasikan hasil diskusi secara pleno yang dipandu oleh guru (Mencoba) 6. Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran (Mengkomunikasikan) 	50 Menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dan guru merangkum materi pembelajaran 2. Siswa dan guru merefleksi kegiatan pembelajaran 3. Guru memberikan penguatan. 4. Pembelajaran ditutup dengan do'a oleh seorang siswa. 	10 Menit

G Sumber dan Media Pembelajaran

1. Sumber

Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Panas dan Perpindahan: buku guru* Jakarta :Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Panas dan Perpindahan* /Jakarta :Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

2. Media

Bahan bacaan dan Gambar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Penilaian

1. Lingkup Penilaian : Sikap, Pengetahuan, Keterampilan
2. Teknik Penilaian

Penilaian Sikap	: Observasi
Penilaian Pengetahuan	: Tes tertulis
Penilaian Keterampilan	: Tes tertulis
3. Bentuk Instrumen Penilaian

Penilaian Sikap	: Rubrik Pengamatan
Penilaian Pengetahuan	: Pedoman penskoran
Penilaian Keterampilan	: Rubrik Penilaian
4. LKS

Pekanbaru, 11 Maret 2020

Guru Kelas VB
Kepala Madrasah

Peneliti

Aprina Wati, S.Pd

Siti Maisarah

Mengetahui
Kepala SDIT Darul Hikmah Pekanbaru

Jablawi, S.Sos



Lampiran 1

1. Lembar Pengamatan Penilaian Sikap

No	Nama	PercayaDiri				Disiplin				Tanggung jawab			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													

Keterangan:

K = Kurang

C = Cukup

B = Baik

SB = SangatBaik

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 2

2 Soal Pengetahuan

A. Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Apa yang dibuat belalang hingga ia tidak dapat mengumpulkan makanan?
2. Siapa yang membantu para semut membuat jebakan untuk beri beruang?
3. Dimanakah semut itu pada awalnya?
4. Kapan tikus tanah ingin membantu para semut?
5. Bagaimana urutan peristiwa cerita semut dan beruang?
6. Kenapa para semut mencurigai beri beruang yang telah mencelakaikan semut hitam?
7. Apa pesan dari cerita semut dan beruang?

Lampiran 3

4. Rubrik Penilaian Keterampilan

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
Menulis sebuah peristiwa cerita fiksi. mempresentasikan hasil karangan sebuah peristiwa dengan memperhatikan latar cerita	4	3	2	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pedoman Observasi Aktivitas Guru

No	Aktivitas yang diamati	Skor				
		5	4	3	2	1
1	Guru menyampaikan tujuan kompetensi yang ingin dicapai.	Apabila semua tujuan kompetensi disampaikan dengan suaranya lantang, bahasanya mudah dimengerti, dan dilakukan secara berurutan.	Apabila semua tujuan kompetensi disampaikan dengan suaranya kurang lantang, bahasanya mudah dimengerti, dan dilakukan secara berurutan.	Apabila hanya 2 tujuan kompetensi yang disampaikan dengan suaranya kurang lantang, bahasanya mudah dimengerti dan dilakukan secara berurutan.	Apabila hanya 1,tujuan kompetensi yang disampaikan suaranya kurang lantang, bahasanya sulit dimengerti.	Apabila tidak menyampaikan tujuan kompetensi yang ingin dicapai.
2	Guru menyajikan materi secukupnya.	Apabila semua materi disajikan secukupnya dengan suaranya lantang, bahasanya mudah dimengerti.	Apabila semua materi disajikan secukupnya suaranya cukup lantang, bahasanya mudah dimengerti.	Apabila sebagian materi disajikan secukupnya suaranya kurang lantang, bahasanya mudah dipahami.	Apabila sebagian materi disajikan secukupnya suaranya tidak lantang, bahasanya kurang dimengerti.	Apabila tidak semua materi disajikan secukupnya .

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3	Guru membentuk kelompok yang anggotanya ± 4 orang secara heterogen	Apabila membentuk kelompok dengan tertib, rapi yang anggotanya ± 4 orang secara heterogen.	Apabila membentuk kelompok cukup tertib, rapi yang anggotanya ± 4 orang secara heterogen.	Apabila membentuk kelompok kurang baik, tertib, rapi yang anggotanya ± 4 orang secara heterogen.	Apabila membentuk kelompok kurang baik, tertib, rapi yang anggotanya ± 4 orang secara heterogen. .	Apabila membentuk kelompok tidak baik, tertib, rapi yang anggotanya ± 4 orang secara heterogen..
4	guru menyajikan beberapa kata kunci sesuai materi yang disajikan.	Apabila guru menyajikan semua kata kunci sesuai materi yang disajikan dengan jelas.	Apabila guru menyajikan semua kata kunci sesuai materi yang disajikan kurang jelas.	Apabila guru menyajikan 3 kata kunci sesuai materi yang disajikan dengan jelas	Apabila guru menyajikan 2 kata kunci sesuai materi yang disajikan dengan cukup jelas	Apabila guru tidak menyajikan kata kunci tidak sesuai materi yang disajikan.
5	Tiap kelompok diarahkan membuat beberapa kalimat dengan menggunakan beberapa kata	Apabila suaranya lantang, bahasanya mudah dimengerti, dan membuat	Apabila suaranya lantang, bahasanya mudah dimengerti, dan membuat	Apabila suaranya kurang lantang, bahasanya sulit dimengerti dan membuat beberapa	Apabila suaranya kurang lantang, bahasanya sulit dimengerti, dan membuat beberapa kalimat dengan	Apabila suaranya tidak lantang, bahasanya sulit dimengerti

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik	kunci yang diberikan.	beberapa kalimat dengan menggunakan beberapa kata kunci yang diberikan	beberapa kalimat dengan menggunakan beberapa kata kunci yang diberikan	kalimat dengan menggunakan beberapa kata kunci yang diberikan	menggunakan beberapa kata kunci yang diberikan	dan membuat beberapa kalimat tidak menggunakan kata kunci yang diberikan
6 UIN Suska Riau	Hasil diskusi kelompok di diskusikan kembali secara pleno yang dipandu oleh guru.	Apabila suaranya lantang, bahasanya mudah dimengerti, hasil diskusi kelompok diskusikan kembali secara pleno, tertib yang dipandu oleh guru.	Apabila suaranya kurang lantang lantang, bahasanya mudah dimengerti, hasil diskusi kelompok diskusikan kembali secara pleno, tertib yang dipandu oleh guru.	Apabila suaranya kurang lantang, bahasanya mudah dimengerti, hasil diskusi kelompok diskusikan kembali secara pleno, tidak tertib yang dipandu oleh guru.	Apabila suaranya tidak lantang, bahasanya sulit dimengerti, hasil diskusi kelompok diskusikan kembali tidak secara pleno, yang tertib yang dipandu oleh guru.	Apabila hasil diskusi kelompok tidak diskusikan kembali tidak secara pleno, yang tidak dipandu oleh guru.
7 State Islamic University	Guru menyimpulkan	Apabila guru menyimpulkan	Apabila guru menyimpulkan	Apabila guru menyimpulkan	Apabila guru menyimpulkan	Apabila guru menyimpulkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

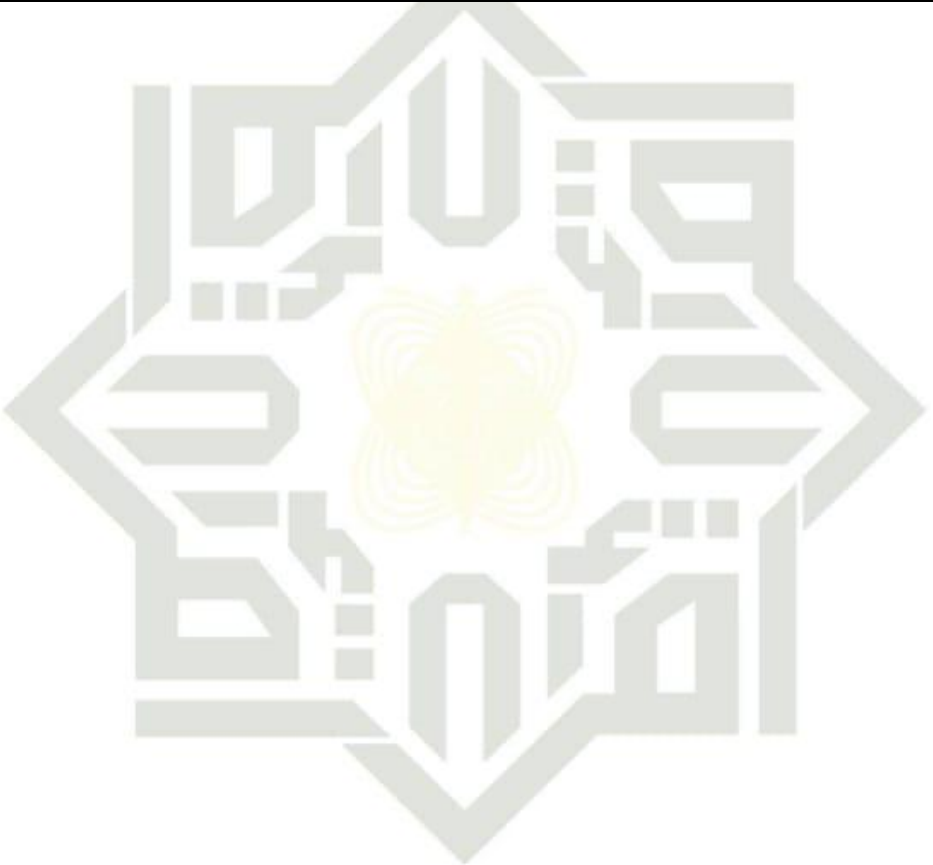
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau	hasil pembelajaran.	hasil pembelajaran secara keseluruhan menggunakan bahasa mudah mengerti, dan jelas	hasil pembelajaran secara keseluruhan menggunakan bahasa mudah mengerti, dan cukup jelas	hasil pembelajaran secara keseluruhan menggunakan bahasa cukup mudah dimengerti dan jelas	hasil pembelajaran secara keseluruhan menggunakan bahasa sulit dimengerti dan tidak jelas	an hasil pembelajaran secara keseluruhan
----------------------------------	---------------------	--	--	---	---	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Observasi Aktivitas Guru
Siklus I Pertemuan 1**

Petunjuk: Berilah tanda Chek list (✓) pada kolom Skala Nilai atas aktivitas yang dilakukan oleh guru

- 5= Jika pelaksanaan aktivitas sangat tinggi
 4= jika pelaksanaan aktivitas tinggi.
 3= jika pelaksanaan aktivitas cukup tinggi,
 2= jika pelaksanaan aktivitas rendah, dan
 1= jika pelaksanaan aktivitas rendah sekali

No	Aktivitas yang Diamati	Skala Nilai				
		1	2	3	4	5
1	guru menyampaikan tujuan kompetensi yang ingin dicapai.			✓		
2	guru menyajikan materi secukupnya.			✓		
3	guru membentuk kelompok yang anggotanya sekitar 4 orang secara heterogen		✓			
4	guru menyajikan beberapa kata kunci sesuai materi yang disajikan				✓	
5	Tiap kelompok diarahkan membuat beberapa kalimat dengan menggunakan beberapa kalimat dengan menggunakan beberapa kata kunci yang diberikan.			✓		
6	Hasil diskusi kelompok di diskusikan kembali secara pleno yang dipandu oleh guru			✓		
7	Guru menyampaikan hasil pembelajaran.			✓		
Jumlah		21				
Total Skor		35				
Persentase (%)		60%				
Kategori		Cukup Tinggi				

Pekanbaru, 05 Maret 2020

Observer

(Aprina Wati, S.Pd)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Observasi Aktivitas Guru
Siklus I Pertemuan 2**

Petunjuk: Berilah tanda Check list (✓) pada kolom Skala Nilai atas aktivitas yang dilakukan oleh guru

- 5= Jika pelaksanaan aktivitas sangat tinggi
 4= jika pelaksanaan aktivitas tinggi.
 3= jika pelaksanaan aktivitas cukup tinggi,
 2= jika pelaksanaan aktivitas rendah, dan
 1= jika pelaksanaan aktivitas rendah sekali

No	Aktivitas yang Diamati	Skala Nilai				
		1	2	3	4	5
1	guru menyampaikan tujuan kompetensi yang ingin dicapai.				✓	
2	guru menyajikan materi secukupnya.				✓	
3	guru membentuk kelompok yang anggotanya sekitar 4 orang secara heterogen			✓		
4	guru menyajikan beberapa kata kunci sesuai materi yang disajikan				✓	
5	Tiap kelompok diarahkan membuat beberapa kalimat dengan menggunakan beberapa kalimat dengan menggunakan beberapa kata kunci yang diberikan.			✓		
6	Hasil diskusi kelompok di diskusikan kembali secara pleno yang dipandu oleh guru			✓		
7	Guru menyampaikan hasil pembelajaran.				✓	
Jumlah		25				
Total Skor		36				
Persentase (%)		71,42 %				
Kategori		Tinggi.				

Pekanbaru, 09 Maret 2020

Observer

(Aprina Wati, S.Pd)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus II Pertemuan 1

Petunjuk: Berilah tanda Cek list (√) pada kolom Skala Nilai atas aktivitas yang dilakukan oleh guru

- 5= Jika pelaksanaan aktivitas sangat tinggi
 4= jika pelaksanaan aktivitas tinggi,
 3= jika pelaksanaan aktivitas cukup tinggi,
 2= jika pelaksanaan aktivitas rendah, dan
 1= jika pelaksanaan aktivitas rendah sekali

No	Aktivitas yang Diamati	Skala Nilai				
		1	2	3	4	5
1	guru menyampaikan tujuan kompetensi yang ingin dicapai.				√	
2	guru menyajikan materi secukupnya.				√	
3	guru membentuk kelompok yang anggotanya sekitar 4 orang secara heterogen				√	
4	guru menyajikan beberapa kata kunci sesuai materi yang disajikan					√
5	Tiap kelompok diarahkan membuat beberapa kalimat dengan menggunakan beberapa kalimat dengan menggunakan beberapa kata kunci yang diberikan.				√	
6	Hasil diskusi kelompok di diskusikan kembali secara pleno yang dipandu oleh guru			√		
7	Guru menyampaikan hasil pembelajaran.				√	
Jumlah		28				
Total Skor		35				
Persentase (%)		80%				
Kategori		Tinggi				

Pekanbaru, 10 Maret 2020

Observer

(Aprina Wati, S.Pd)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus II Pertemuan 2

Petunjuk: Berilah tanda Cek list (✓) pada kolom Skala Nilai atas aktivitas yang dilakukan oleh guru

- 5= Jika pelaksanaan aktivitas sangat tinggi
 4= jika pelaksanaan aktivitas tinggi,
 3= jika pelaksanaan aktivitas cukup tinggi,
 2= jika pelaksanaan aktivitas rendah, dan
 1= jika pelaksanaan aktivitas rendah sekali

No	Aktivitas yang Diamati	Skala Nilai				
		1	2	3	4	5
1	guru menyampaikan tujuan kompetensi yang ingin dicapai.					✓
2	guru menyajikan materi secukupnya.				✓	
3	guru membentuk kelompok yang anggotanya sekitar 4 orang secara heterogen				✓	
4	guru menyajikan beberapa kata kunci sesuai materi yang disajikan					✓
5	Tiap kelompok diarahkan membuat beberapa kalimat dengan menggunakan beberapa kalimat dengan menggunakan beberapa kata kunci yang diberikan.				✓	
6	Hasil diskusi kelompok di diskusikan kembali secara pleno yang dipandu oleh guru				✓	
7	Guru menyampaikan hasil pembelajaran.				✓	
Jumlah		30				
Total Skor		35				
Persentase (%)		85,71%				
Kategori		Sangat Tinggi				

Pekanbaru, 11 Maret 2020

Observer

(Aprina Wati, S.Pd)

Pedoman Observasi Aktivitas Siswa

No	Aktivitas yang diamati	Skor				
		5	4	3	2	1
1	Siswa mendengarkan guru menyampaikan tujuan pembelajaran.	Apabila siswa serius mendengarkan guru menyampaikan tujuan pembelajaran dengan baik dan mudah dipahami	Apabila siswa serius mendengarkan guru menyampaikan tujuan pembelajaran dengan kurang baik dan mudah dipahami	Apabila siswa kurang serius mendengarkan guru menyampaikan tujuan pembelajaran dengan cukup baik dan kurang dipahami	Apabila siswa tidak serius mendengarkan guru menyampaikan tujuan pembelajaran dengan tidak baik dan tidak dipahami	Apabila siswa tidak mendengarkan dan tidak mengikuti arahan dari guru.
2	Siswa mencatat materi yang telah disampaikan oleh guru	Apabila siswa mencatat materi dengan benar, rapi, bersih dan mudah dipahami yang telah disampaikan oleh guru .	Apabila siswa mencatat materi dengan benar, rapi, kurang bersih dan mudah dipahami yang telah disampaikan oleh guru ..	Apabila siswa mencatat materi dengan kurang benar, rapi, bersih dan kurang dipahami yang telah disampaikan oleh guru .	Apabila siswa kurang mencatat materi dengan benar, rapi, bersih dan tidak dipahami yang telah disampaikan oleh guru .	Apabila siswa tidak mencatat materi dengan benar, rapi, bersih dan tidak dipahami yang telah disampaikan oleh guru .
3	Siswa duduk dalam kelompok dengan tertib yang	Apabila siswa duduk dalam kelompok dengan tertib, rapi	Apabila siswa duduk dalam kelompok dengan	Apabila siswa duduk dalam kelompok dengan kurang	Apabila siswa duduk dalam kelompok dengan tertib,	Apabila siswa duduk dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan disertasi atau artikel untuk publikasi ilmiah. b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang bersifat komersial.</p>	<p>anggotanya 4 orang secara heterongen</p>	<p>dan tidak mengganggu teman yang anggotanya 4 orang secara heterongen.</p>	<p>tertib, kurang rapi dan tidak mengganggu teman yang anggotanya 4 orang secara heterongen.</p>	<p>tertib, kurang rapi dan tidak mengganggu teman yang anggotanya 4 orang secara heterongen.</p>	<p>kurang rapi dan sedikit mengganggu teman yang anggotanya 4 orang secara heterongen.</p>	<p>kelompok dengan tidak tertib, tidak rapi dan mengganggu teman yang anggotanya 4 orang secara tidak heterongen.</p>
<p>4</p>	<p>siswa memahami kata kunci yang disajikan oleh guru</p>	<p>Apabila siswa mudah dimengerti, jelas memahami kata kunci yang disajikan oleh guru dengan benar</p>	<p>Apabila siswa mudah dimengerti, cukup jelas memahami kata kunci yang disajikan oleh guru dengan benar</p>	<p>Apabila siswa mudah dimengerti, kurang jelas memahami kata kunci yang disajikan oleh guru dengan benar</p>	<p>Apabila siswa kurang dimengerti, kurang jelas memahami kata kunci yang disajikan oleh guru dengan benar</p>	<p>Apabila siswa tidak memahami kata kunci yang disajikan oleh guru dengan benar</p>
<p>5</p>	<p>siswa membuat beberapa kalimat dengan menggunakan kata kunci yang diberikan oleh guru</p>	<p>Apabila siswa serius, tidak ribut membuat kalimat dengan menggunakan kata kunci yang diberikan oleh guru dan tidak mengganggu teman yang lain.</p>	<p>Apabila siswa serius, tidak ribut membuat beberapa kalimat dengan menggunakan kata kunci yang diberikan oleh guru serta tidak mengganggu teman yang lain.</p>	<p>Apabila siswa kurang serius, tidak ribut membuat beberapa kalimat dengan menggunakan kata kunci yang diberikan oleh guru serta sedikit mengganggu teman yang lain.</p>	<p>Apabila siswa serius, rebut membuat beberapa kalimat dengan menggunakan kata kunci yang diberikan oleh guru serta mengganggu teman yang lain.</p>	<p>Apabila siswa tidak membuat beberapa kalimat dengan menggunakan kata kunci yang diberikan oleh guru serta mengganggu teman yang lain.</p>



6	Siswa mempresentasikan hasil diskusi secara pleno yang dipandu oleh guru	Apabila siswa mempresentasikan hasil diskusi dengan jelas, percaya diri secara pleno yang dipandu oleh guru	Apabila siswa mempresentasikan hasil diskusi dengan jelas, percaya diri dengan bahasa mudah dipahami, secara pleno yang dipandu oleh guru	Apabila siswa mempresentasikan hasil diskusi dengan jelas, kurang percaya diri dengan bahasa mudah dipahami, secara pleno yang tidak dipandu oleh guru	Apabila siswa mempresentasikan hasil diskusi dengan kurang jelas, kurang percaya diri dengan bahasa mudah dipahami, tidak secara pleno yang dipandu oleh guru	Apabila siswa tidak mempresentasikan hasil diskusi dengan jelas, percaya diri dengan bahasa mudah dipahami, secara pleno yang dipandu oleh guru
7	Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran	Apabila siswa menyimpulkan hasil pembelajaran dengan benar, jelas, mudah dipahami, percaya diri dan tidak rebut	Apabila siswa menyimpulkan hasil pembelajaran dengan cukup benar, jelas, mudah dipahami, percaya diri dan tidak rebut	Apabila siswa menyimpulkan hasil pembelajaran dengan benar, kurang jelas, mudah dipahami, percaya diri dan tidak rebut	Apabila siswa menyimpulkan hasil pembelajaran dengan kurang benar, kurang jelas, mudah dipahami, percaya diri dan rebut	Apabila Siswa tidak menyimpulkan hasil pembelajaran

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan disertasi, atau artikel untuk media massa.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA SIKLUS I PERTEMUAN 1

Petunjuk: Berilah penilaian atas aktivitas belajar Siswa dengan angka; 5 (untuk nilai Sangat Baik), atau angka 4 (untuk nilai Baik), atau angka 3 (untuk nilai Cukup), atau angka 2 (untuk nilai Kurang), atau 1 (untuk nilai Sangat Kurang) pada kolom A s.d. G

No	Kode Siswa	Skor Aktivitas Siswa							Nilai
		A	B	C	D	E	F	G	
1	Siswa 001	2	2	2	3	2	2	1	14
2	Siswa 002	2	2	2	1	3	2	3	15
3	Siswa 003	3	2	2	3	2	3	3	18
4	Siswa 004	3	2	3	2	3	2	2	17
5	Siswa 005	3	2	3	2	3	3	3	19
6	Siswa 006	0	0	0	0	0	0	0	0
7	Siswa 007	2	3	3	3	2	3	3	19
8	Siswa 008	3	3	2	2	3	3	2	18
9	Siswa 009	3	3	3	2	2	3	3	19
10	Siswa 010	3	3	3	3	3	3	2	21
11	Siswa 011	2	2	3	2	2	2	2	15
12	Siswa 012	0	0	0	0	0	0	0	0
13	Siswa 013	3	3	3	2	2	2	2	17
14	Siswa 014	3	3	3	3	3	3	3	21
15	Siswa 015	3	3	3	3	3	2	2	19
16	Siswa 016	3	2	3	2	2	3	3	18
17	Siswa 017	2	2	2	2	2	2	1	13
18	Siswa 018	0	0	0	0	0	0	0	0
19	Siswa 019	3	2	2	3	3	3	2	18
20	Siswa 020	3	3	3	2	2	2	2	17
21	Siswa 021	0	0	0	0	0	0	0	0
22	Siswa 022	3	3	2	3	3	3	3	20
23	Siswa 023	3	3	3	3	2	2	3	19
24	Siswa 024	3	3	2	2	2	2	2	16
25	Siswa 025	0	0	0	0	0	0	0	0
26	Siswa 026	2	3	2	2	2	2	2	15
Jumlah		57	54	54	50	51	52	50	368
Presentase		44%	42%	42%	39%	39%	40%	38%	40%
Kategori		Cukup Tinggi	Cukup Tinggi	Cukup Tinggi	Rendah	Rendah	Rendah	Rendah	Rendah

Keterangan

- A. Siswa mendengarkan guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- B. Siswa mencatat materi yang telah disampaikan oleh guru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- C. Siswa duduk dalam kelompok dengan tertib yang anggotnya 4 orang secara heterongen
- D. Siswa memahami kata kunci yang disajikan oleh guru
- E. siswa membuat beberapa kalimat dengan menggunakan kata kunci yang di berikan oleh guru
- F. Siswa mempresentasikan hasil diskusi secara pleno yang dipandu oleh guru
- G. Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran



Tania Irani

Pekanbaru, 05 Maret 2020

Observer

Tania Irani
11618203272

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA SIKLUS I PERTEMUAN 2

Petunjuk: Berilah penilaian atas aktivitas belajar Siswa dengan angka; 5 (untuk nilai Sangat Baik), atau angka 4 (untuk nilai Baik), atau angka 3 (untuk nilai Cukup), atau angka 2 (untuk nilai Kurang), atau 1 (untuk nilai Sangat Kurang) pada kolom A s.d. G

No	Kode Siswa	Skor Aktivitas Siswa							Nilai
		A	B	C	D	E	F	G	
1	Siswa 001	3	3	3	3	3	2	2	19
2	Siswa 002	3	3	2	2	3	2	3	18
3	Siswa 003	3	3	3	3	2	3	3	20
4	Siswa 004	3	2	3	3	3	3	2	19
5	Siswa 005	3	2	3	3	3	3	3	20
6	Siswa 006	3	2	3	2	2	2	2	16
7	Siswa 007	2	3	3	3	3	3	3	20
8	Siswa 008	3	3	3	3	3	3	2	20
9	Siswa 009	3	3	3	2	3	3	3	20
10	Siswa 010	3	4	3	3	3	3	3	22
11	Siswa 011	2	2	3	2	2	2	2	15
12	Siswa 012	3	3	3	3	2	3	2	19
13	Siswa 013	3	3	3	3	3	2	2	19
14	Siswa 014	3	4	3	3	4	3	3	23
15	Siswa 015	4	3	4	3	3	2	2	21
16	Siswa 016	3	2	3	2	2	3	3	18
17	Siswa 017	3	2	2	2	2	2	2	15
18	Siswa 018	3	4	3	2	3	2	2	19
19	Siswa 019	3	3	4	3	3	3	3	22
20	Siswa 020	2	4	3	3	3	2	2	21
21	Siswa 021	3	3	4	3	3	2	2	20
22	Siswa 022	4	3	3	4	3	3	3	23
23	Siswa 023	3	3	3	3	3	2	3	20
24	Siswa 024	3	3	3	2	3	3	2	19
25	Siswa 025	3	3	2	2	2	2	2	16
26	Siswa 026	2	3	3	2	3	2	2	17
Jumlah		70	76	78	69	72	65	63	501
Presentase		60%	60%	60%	53%	55%	50%	48%	55%
Kategori		Cukup	Cukup	Cukup	Kurang	Cukup	Cukup	Cukup	Cukup

Keterangan

- A. Siswa mendengarkan guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- B. Siswa mencatat materi yang telah disampaikan oleh guru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- C. Siswa duduk dalam kelompok dengan tertib yang anggotanya 4 orang secara heterongen
- D. Siswa memahami kata kunci yang disajikan oleh guru
- E. siswa membuat beberapa kalimat dengan menggunakan kata kunci yang di berikan oleh guru
- F. Siswa mempresentasikan hasil diskusi secara pleno yang dipandu oleh guru
- G. Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran



Tania Irani

Pekanbaru, 09 Maret 2020

Observer

Tania Irani
11618203272

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA SIKLUS II PERTEMUAN 1

Petunjuk: Berilah penilaian atas aktivitas belajar Siswa dengan angka, 5 (untuk nilai Sangat Baik), atau angka 4 (untuk nilai Baik), atau angka 3 (untuk nilai Cukup), atau angka 2 (untuk nilai Kurang), atau 1 (untuk nilai Sangat Kurang) pada kolom A s.d. G

No	Kode Siswa	Skor Aktivitas Siswa							Nilai
		A	B	C	D	E	F	G	
1	Siswa 001	4	4	5	3	3	7	3	23
2	Siswa 002	4	4	4	3	3	3	3	24
3	Siswa 003	4	4	4	3	3	3	3	24
4	Siswa 004	4	4	4	3	3	3	3	24
5	Siswa 005	4	4	3	3	3	3	3	23
6	Siswa 006	4	4	4	3	3	3	3	24
7	Siswa 007	3	3	4	4	4	3	3	24
8	Siswa 008	4	4	3	3	3	3	3	23
9	Siswa 009	3	4	4	3	3	4	3	24
10	Siswa 010	4	4	3	3	3	3	3	23
11	Siswa 011	3	3	4	3	3	3	3	22
12	Siswa 012	4	3	4	3	3	3	3	23
13	Siswa 013	4	4	4	4	4	4	4	28
14	Siswa 014	3	4	3	3	4	3	3	23
15	Siswa 015	4	4	4	4	4	4	4	28
16	Siswa 016	4	4	4	3	4	3	3	25
17	Siswa 017	4	4	4	3	3	3	3	24
18	Siswa 018	4	4	4	4	3	4	3	26
19	Siswa 019	4	4	4	4	4	4	4	28
20	Siswa 020	4	4	3	3	3	3	3	23
21	Siswa 021	4	4	3	3	4	3	3	24
22	Siswa 022	4	4	4	4	4	4	4	28
23	Siswa 023	4	4	3	4	3	3	3	24
24	Siswa 024	4	4	4	4	4	3	3	26
25	Siswa 025	4	4	3	3	3	3	3	23
26	Siswa 026	4	4	4	3	3	4	3	25
Jumlah		100	101	97	85	86	85	82	636
Presentase		77%	78%	75%	65%	66%	65%	63%	70%
Kategori		Tinggi	Tinggi	Tinggi	Tinggi	Tinggi	Tinggi	Tinggi	Tinggi

Keterangan

- A. Siswa mendengarkan guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- B. Siswa mencatat materi yang telah disampaikan oleh guru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- C. Siswa duduk dalam kelompok dengan tertib yang anggotanya 4 orang secara heterogen
- D. Siswa memahami kata kunci yang disajikan oleh guru
- E. siswa membuat beberapa kalimat dengan menggunakan kata kunci yang di berikan oleh guru
- F. Siswa mempresentasikan hasil diskusi secara pleno yang dipandu oleh guru
- G. Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran



Tania Irani

Pekanbaru, 10 Maret 2020

Observer

Tania Irani
11618203272

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA SIKLUS II PERTEMUAN 2

Petunjuk: Berilah penilaian atas aktivitas belajar Siswa dengan angka, 5 (untuk nilai Sangat Baik), atau angka 4 (untuk nilai Baik), atau angka 3 (untuk nilai Cukup), atau angka 2 (untuk nilai Kurang), atau 1 (untuk nilai Sangat Kurang) pada kolom A s.d. G

No	Kode Siswa	Skor Aktivitas Siswa							Nilai
		A	B	C	D	E	F	G	
1	Siswa 001	5	4	4	3	4	4	4	28
2	Siswa 002	4	4	4	3	4	4	3	26
3	Siswa 003	4	4	5	3	4	3	4	27
4	Siswa 004	4	4	4	3	4	4	4	27
5	Siswa 005	4	4	4	3	4	4	3	26
6	Siswa 006	4	4	5	4	3	3	4	27
7	Siswa 007	4	4	4	4	4	3	3	26
8	Siswa 008	4	4	3	3	4	4	4	26
9	Siswa 009	4	4	5	4	4	4	4	29
10	Siswa 010	4	4	4	4	4	3	3	26
11	Siswa 011	5	4	5	3	4	4	3	28
12	Siswa 012	4	4	4	4	3	5	4	26
13	Siswa 013	4	4	5	4	4	4	3	29
14	Siswa 014	3	4	5	4	4	3	4	27
15	Siswa 015	5	4	5	4	5	4	4	31
16	Siswa 016	4	4	5	4	4	4	3	28
17	Siswa 017	5	4	5	3	4	4	3	28
18	Siswa 018	5	4	5	4	4	4	4	30
19	Siswa 019	4	4	5	4	4	4	4	30
20	Siswa 020	4	3	5	4	4	4	4	28
21	Siswa 021	5	4	5	4	3	4	4	29
22	Siswa 022	5	4	5	4	4	4	4	30
23	Siswa 023	4	4	5	4	4	3	3	27
24	Siswa 024	4	4	5	4	4	3	4	28
25	Siswa 025	5	4	4	4	5	4	3	29
26	Siswa 026	4	4	5	4	4	4	3	28
Jumlah		111	103	120	96	104	96	94	724
Presentase		95%	79%	99%	60%	74%	74%	72%	80%
Kategori		Sangat Tinggi	Tinggi	Sangat Tinggi	Tinggi	Tinggi	Cukup Tinggi	Tinggi	Tinggi

Keterangan

- A. Siswa mendengarkan guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- B. Siswa mencatat materi yang telah disampaikan oleh guru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- C. Siswa duduk dalam kelompok dengan tertib yang anggotanya 4 orang secara heterogen
- D. Siswa memahami kata kunci yang disajikan oleh guru
- E. siswa membuat beberapa kalimat dengan menggunakan kata kunci yang diberikan oleh guru
- F. Siswa mempresentasikan hasil diskusi secara pleno yang dipandu oleh guru
- G. Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran



Tania Irani

Pekanbaru, 11 Maret 2020

Observer

Tania Irani
11618203272



RUBRIK PENILAIAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI SISWA

No	Aspek	Deskripsi	Skor	Kriteria
1.	Kesesuaian isi dengan judul	4. Isi cerita menarik, mudah dipahami, dan sesuai dengan judul/topic permasalahan	27-30	Sangat Baik
		3. Isi cerita cukup menarik, mudah dipahami, dan sesuai dengan judul/topic permasalahan	22-26	Baik
		2. Isi cerita kurang menarik, sulit dipahami, dan kurang sesuai dengan judul/topic permasalahan	17-21	Cukup
		1. Isi cerita tidak menarik, sulit dipahami, dan kurang sesuai dengan judul/topic permasalahan	13-16	Kurang
4	Rangkaian Peristiwa	4. Rangkaian peristiwa menurut waktu urut, dan mencakup bagian awal, inti, dan akhir cerita	18-20	Sangat Baik
		3. Rangkaian peristiwa menurut waktu urut, dan mencakup bagian awal, inti, dan sedikit akhir cerita	14-17	Baik
		2. Rangkaian peristiwa menurut waktu cukup urut, dan mencakup bagian awal dan inti cerita	10-13	Cukup
		1. Rangkaian peristiwa menurut waktu kurang urut, dan mencakup bagian awal dan inti cerita	7-9	Kurang
3.	Tata Bahasa	4. Tata bahasa kompleks, bentuk kebahasaan tepat.	18- 20	Sangat Baik
		3. Tata bahasa sederhana, hanya terjadi sedikit kesalahan penggunaan bentuk kebahasaan.	14-17	Baik
		2. Tata bahasa kurang komunikatif dan terdapat banyak kesalahan.	10-13	Cukup
		1. Tata bahasa tidak komunikatif dan terdapat banyak kesalahan.	7-9	Kurang
4.	Pilihan Struktur dan Kosakata	4. Pilihan kata luas, ungkapan tepat, pembentukan kata sesuai	13-15	Sangat Baik
		3. Pilihan kata cukup luas, ungkapan tepat, pembentukan kata kadang-kadang kurang sesuai	10-12	Baik
		2. Pilihan kata terbatas, ungkapan tidak jelas, pembentukan kata	7-9	Cukup

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau		tidak sesuai		
		1. Pilihan kata asal-asalan, ungkapan tidak jelas, pembentukan kata tidak sesuai.	4-6	Kurang
5	Ejaan dan Tanda baca	4 Ejaan sesuai	13-15	Sangat Baik
		3 Ejaan ssesuai hanya terdapat sedikit kesalahan	10-12	Baik
		2. Ejaan sering terjadi kesalahan dan makna membingungkan	7-9	Cukup
		1. Ejaan terdapat banyak kesalahan dan tidak sesuai aturan.	4-6	Kurang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perlombaan
selesai
pengumuman
menang
hadiah
senang



mengikuti
lomba
semangat
meriah
panas



mengadakan
lomba
semangat
mulai



Memperingati
Kemerdekaan
Halaman
Sekolah



Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KARTU KATA KUNCI



burung
gagak
kehausan



burung gagak
terbang
mencari
sebuah air



meneukan
sebuah kendi
berisi air



mengambil
batu-batu
menjatuhkan
nya kedalam
kendi

© F

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 981647
 Fax. (0781) 581647 Web: www.ik.unsuka.ac.id, E-mail: ikak_unsukad@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/570/2020
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 16 Januari 2020

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 Sekolah Dasar Islam Terpadu Darel Hikmah Pekanbaru
 di
 Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Siti Maisarah
NIM	: 11618203001
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2020
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan PraRiset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an Dekan
 Wakil Dekan III

 Dr. Drs. Nursalim, M.Pd
 19660410 199303 1 005

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



YAYASAN NUR IMAN PEKANBARU SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU DARUL HIKMAH

NSS : 104096008047 NPSN : 10494597 TERAKREDITASI A (AMAT BAIK)

JL. MANYAR SAKTI KM. 12 SIMPANG BARU KECAMATAN TAMPAN PEKANBARU 28293

SURAT KETERANGAN

Nomor : 001/SD IT-DH/C-6/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah Dasar Islam Terpadu (SD IT) Darul Hikmah Pekanbaru menerangkan bahwa :

Nama : SITI MAISARAH
 NIM : 11618203001
 Semester/ Tahun : VII (Tujuh) /2020
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Numa yang tersebut di atas diterima melaksanakan Prariset di SD IT Darul Hikmah Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru,

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 22 Januari 2020
 Kepala Sekolah
 SDIT Darul Hikmah



J. BLAWI, S.Sos

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتخليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soepratno, No. 155 Km. 18 Tampar Pekanbaru, Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fak. (0761) 561647 Web: www.ri.uinsuska.ac.id, E-mail: ffak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/2473/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 04 Maret 2020 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmullahi wabarakanih

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini membentahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Siti Maisarah
NIM	: 11618203001
Semester/Tahun	: VIII (Delapan) / 2020
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : **PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN CONCEPT SENTENCE UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI SISWA PADA TEMA LINGKUNGAN SAHABAT KITA DI KELAS V SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU DARUL HIKMAH PEKANBARU.**


Lokasi Penelitian : SDIT DARUL HIKMAH PEKANBARU

Waktu Penelitian : 3 Bulan (04 Maret 2020 s.d 04 Juni 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Rektor
Dekan



Dr. F. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai 1 dan 8 Komp. Kantor Gubernur Riau,
 J. Jend. Sudirman No. 480 Telp. (0761) 32664 Fax. (0761) 38117 PEKANBARU
 Email : dpmpptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON (2019-RISET)/31940
 TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : 101.04/F.I/PP.00.6/2473/2020 Tanggal 4 Maret 2020, dengan ini membolehkan rekomendasi kepada:

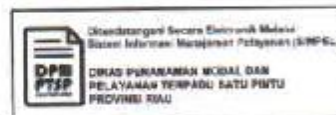
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : SITI MAISARAH |
| 2. NIM / KTP | : 116182030010 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN CONCEPT SENTENCE UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI SISWA PADA TEMA LINGKUNGAN SAHABAT KITA DI KELAS V SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU CAHEL HIKMAH PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU CAHEL HIKMAH PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Dengan rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 11 Maret 2020



Tambahan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
 U.p. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. / FAX. (0761) 39399 PEKANBARU

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-SKP/2020/1019



- | | | |
|--------------|---|--|
| a. Dasar | : | <ol style="list-style-type: none"> 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik. 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik. 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah. 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian. 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru. |
| b. Merimbang | : | <p>Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/31940 tanggal 11 Maret 2020, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.</p> |

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | SITI MAISARAH |
| 2. NIM | : | 116182030010 |
| 3. Fakultas | : | TARBIYAH DAN KEGURUA UIN SUSKA RIAU |
| 4. Jurusan | : | PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH |
| 5. Jenjang | : | S1 |
| 6. Alamat | : | JL. PRAMUKA KEL. LENGGINI KEC. BANGKINANG KOTA-KAMPAR |
| 7. Judul Penelitian | : | PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN CONCEPT SENTENCE UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI SISWA PADA TEMA LINGKUNGAN SAHABAT KITA DI KELAS V SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU DAREL HIKMAH PEKANBARU |
| 8. Lokasi Penelitian | : | KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU |

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Penelitian ini dibuat. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 1 (satu) tahun dihitung mulai tanggal Surat Keterangan
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan foto copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 13 Maret 2020

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
Kota Pekanbaru
Kabid Politik dan Hubungan Antar Lembaga



RONI MAHENDRA, S.ST
Penata Tingkat I
NIP.: 197 50315 199803 1 005

Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
DINAS PENDIDIKAN**

Jl. H. Samsul Bahri No. 8 Kelurahan Sungaisibam Kecamatan Payung Sekaki
Kode Pos. 28293 Telp. (0761) 42788, 855287 Fax. (0761) 47204
PEKANBARU
website : www.discikpku.org email : discikpku@yahoo.com

Pekanbaru, 16 Maret 2020

Nomor : 800/Disdik.Sekretaris/ 0166/2020
Lampiran : -
Perihal : Izin Melaksanakan Riset / Penelitian

Kepada Yth.
Sdr. Kepala SD IT Darel Hikmah
Pekanbaru
di -
Pekanbaru

Berdasarkan surat dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru nomor : 071 / BKBP – SKP / 2020 / 1019 tanggal 13 Maret 2020 perihal Izin Riset/ Penelitian, atas nama :

Nama : SITI MAISARAH
NIM : 116182030010
Mahasiswa : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
Judul Penelitian : PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN CONCEPT SENTENCE UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI SISWA PADA TEMA LINGKUNGAN SAHABAT KITA DI KELAS V SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU DAREL HIKMAH PEKANBARU

Pada prinsipnya kami dapat menyetujui yang bersangkutan melaksanakan riset pada SD IT Darel Hikmah Pekanbaru, sehubungan dengan itu diharapkan agar saudara dapat membantu kelancaran tugas yang bersangkutan.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Ag. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
KOTA PEKANBARU
Sekretaris

DR. H. ISMARDI M.Ag
Pembina (IV/a)
NIP. 197303082003121002

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



YAYASAN NUR IMAN PEKANBARU SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU DARUL HIKMAH

NSS : 104096008047 NPSN : 10494597 TERAKREDITASI A (AMAT BAIK)

JL. MANYAR SAKTI KM. 12 SIMPANG BARU KECAMATAN TAMPAN PEKANBARU 28293

SURAT KETERANGAN

Nomor : 237 /SD IT-DH/C-6/2019

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : JABLAWI,S.Sos
 Jabatan : Kepala Sekolah SDIT Darul Hikmah
 Alamat Sekolah : Jl.Manyar Sakti KM.12

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : SITI MAISARAH
 NIM : 116188203001
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Benar-benar telah melaksanakan penelitian di SDIT Darul Hikmah Kecamatan Tampian Kota Pekanbaru tanggal 13 Maret 2020 Guna mencari data yang berkaitan dengan judul skripsi "PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN CONCEPT SENTENCE MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI SISWA PADA TEMA LINGKUNGAN SAHABAT KITA DI KELAS V SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU DARUL HIKMAH PEKANBARU"

Demikian surat keterangan ini dibuat dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Pekanbaru, 13 Maret 2020



JABLAWI, S.Sos



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Sjahrans No.156 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
 Fax. (0781) 681647 Web www.fk.unsuka.ac.id E-mail: sftak_unsuka@yahoo.co.id

Nomor: Un 04/F II 4/PP.00.9/4205/2020

Pekanbaru, 06 April 2020

Sifat : Biasa
 Lamp. : •
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
 Yth. Hj. Mardiah Hayati, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatulahi wabarokatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

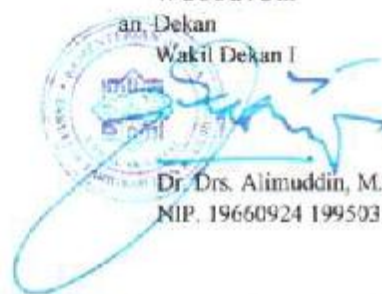
Nama : Siti Maisarah
 NIM : 11618203001
 Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Judul : PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN CONCEPT SENTENCE
 UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS
 KARANGAN NARASI SISWA PADA TEMA LINGKUNGAN
 SAHABAT KITA DI KELAS V SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU
 DARUL HIKMAH PEKANBARU
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih

Wassalam

an Dekan
 Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
 NIP. 19660924 199503 1 002



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Mardia Hayati, M.Ag
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :
3. Nama Mahasiswa : Siti Maisarah
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11618203001
5. Kegiatan : Bimbingan Penulisan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	20 November 2019	Latar belakang, Footnote, dan Indikator hasil		
2.	27 November 2019	Latar belakang, Footnote, dan Bab II		
3.	11 Desember 2019	Pedoman observasi, RPP, daftar Pustaka.		
4.	16 Desember 2019	ACC Proposal		
5.	06 Mei 2020	BAB IV, Penulisan, dan Footnote.		
6.	18 Mei 2020	BAB II, BAB III, BAB IV dan Penulisan Tabel		
7.	26 Mei 2020	ACC Skripsi		

Pekanbaru, 30 Mei 2020
Pembimbing,



Hj. Mardia Hayati, M.Ag
NIP.197210151996032001

DOKUMENTASI

© Hak cipta



iau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Ha



m Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Ha



Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© H



Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Siti Maisarah, lahir di Bangkinang pada tanggal 24 September 1998. Anak ke tiga dari empat bersaudara, dari pasangan Alm Drs. Guslizar dan Dra. Rahmawani. Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah TK Aisyah Bangkinang, lulus pada tahun 2004 SDN 009 Langgini Bangkinang, lulus pada tahun 2010. Kemudian melanjutkan pendidikan di MTs Muallimin Muhammadiyah Bangkinang, setelah menyelesaikan pendidikan di MTs Muallimin Muhammadiyah Bangkinang pada tahun 2013, penulis melanjutkan pendidikannya di MA Muallimin Muhammadiyah Bangkinang dan lulus pada tahun 2016. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi negeri dengan mengambil Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Sebagai tugas akhir perkuliahan penulis melaksanakan penelitian Tindakan Kelas pada bulan Maret- April 2020 di Sekolah Dasar Islam Terpadu Darul Hikmah Pekanbaru dengan judul **“Penerapan Model Pembelajaran *Concept Sentence* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Pada Tema Lingkungan Sahabat Kita Di Kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Darul Hikmah Pekanbaru”**. Penulis dapat menyelesaikan studi selama 3 tahun 11 bulan. Penulis dinyatakan lulus pada sidang munaqasyah pada tanggal 30 Dzulqaidah 1441 H/ 30 Juni 2020 M dengan IPK terakhir 3,52 dengan prediket Sangat Memuaskan dan berhak menyanggah gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).