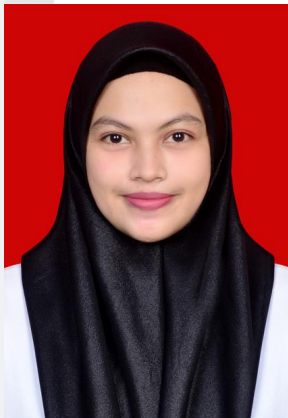




**EFEKTIVITAS TEKNIK DISKUSI DALAM LAYANAN  
PENGUASAAN KONTEN UNTUK MENINGKATKAN  
KETERAMPILAN *PUBLIC SPEAKING* SISWA  
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 2  
PEKANBARU**

**Skripsi**

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana S1  
Pada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam**



**Oleh**

**IRMA SUHENI FITRI**

**11613203110**

**UIN SUSKA RIAU**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**2020**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

**ate Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PERSETUJUAN**

Skripsi dengan judul Efektifitas teknik diskusi dalam layanan Penguasaan Konten untuk meningkatkan keterampilan public Speaking Siswa di SMA Negeri Pekanbaru yang ditulis oleh Irma Suheni Fitri NIM. 11613203110 dapat diterima dan di setujui dalam sidang Munaqosyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 25 Syawal 1441 H  
17 Juni 2020 M

Menyetujui

Ketua Jurusan  
Manajemen Pendidikan Islam

  
Dr. Asmuri, S.Ag, M.Ag

Pembimbing

  
Dr. Fitra Nerlinda, M.Ag

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGESAHAN**

Skripsi ini dengan judul: *Efektivitas Teknik Diskusi dalam Layanan Penguasaan Konten untuk Meningkatkan Keterampilan Public Speaking Siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Pekanbaru* yang ditulis oleh Irma Suheni Fitri, NIM.11613203110 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 19 Dzulkaidah 1441 H/ 10 Juli 2020. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada program Manajemen Pendidikan Islam.

Pekanbaru, 19 Dzulkaidah 1441 H  
10 Juli 2020 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Amira Diniaty, M. Pd., Kons

Penguji II

Nunu Mahnun, S. Ag., M.Pd

Penguji III

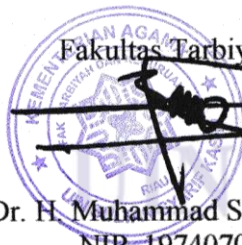
Dr. Riswani, M. Ed

Penguji IV

Dra. Raden Deceu Berlian Purnama, M.Si

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag  
NIP. 19740704 199803 1 001



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin, puji dan syukur senantiasa tercurahkan cinta setiap seluruh makhluk, Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah melimpahkan nikmat, rahmat dan karunia-Nya Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan berseta salam senantiasa tercurahkan kepada Rasulullah Shalallahu'Alaihi Wasalam yang telah membawah manusia dari zaman jahilliyah kepada zaman yang penuh ilmu pengetahuan. In Syaa Allah kita mendapatkan pengakuan dan syafa'atnya di hari akhir nanti.

Dengan izin dan rahmat Allah Subhanahu Wa Ta'ala penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: "Efektivitas Teknik Diskusi dalam Layanan Penguasaan Konten untuk Meningkatkan Keterampilan *Public Speaking* Siswa di SMAN 2 Pekanbaru". Skripsi ini disusun untuk memenuhi gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Manajemen Pendidikan Islam Konsentrasi Bimbingan Konseling Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis mendapatkan bantuan, dorongan, bimbingan dan petunjuk serta dukungan dari orang tua dan keluarga, maka penulis mengucapkan terima kasih kepada yang teristimewa, terkasih, dan tersayang buat orangtuaku Ibunda Sumawarni dan Ayahandaku ALM. Sunardi, semoga ibunda selalu diberikan kesehatan dan selalu dalam lindungan-Nya, kepada ayahandaku diberikan tempat sisi Allah yang paling mulia dan dijauhkan darisegala siksaan. Kepada abangku Abdullah dan kepada adik-adik ku Dewi Puspita Sari dan Ahmad Maulana yang tersayang semoga senantiasa dalam lindungan Allah Subhanahu Wa Ta'ala. Teruntuk keluarga besar penulis di desa Kasikan, Kec. Tapung Hulu, Kec. Kampar, terima kasih atas dukungan, dan semangat yang selalu diberikan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi.

Selain mendapatkan dukungan keluarga, penulis mendapatkan banyak bantuan, dorongan, bimbingan dan petunjuk serta dukungan dari berbagai pihak



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

secara moral maupun material, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh sebab ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. KH. AKhamad Mujahidin, S.Ag., selaku Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, M.A., selaku Wakil Rektor I dan Drs. H. Promadi, M.A., Ph.D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., selaku Wakil Dekan I, Dr. Dra. Rohani, M.Pd., selaku Wakil Dekan II dan Drs. Nursalim, M.Pd., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Asmuri, S.Ag., M.Ag., selaku Ketua Jurusan dan Dr. Nasrul Hs, S.Pd.i., MA., selaku Sekretaris Jurusan manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Fitra Herlinda, M.Ag, selaku Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bantuan, arahan, bimbingan serta motivasi yang bermanfaat bagi penulis dari awal hingga selesainya penulisan skripsi ini.
5. Dr. Afriza, S.Ag., M.Pd. selaku Penasehat Akademik (PA) penulis yang banyak memberikan bimbingan selama belajar di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
6. Bapak dan ibu dosen serta seluruh civitas akademik yang telah mendidik dan membantu penulis dalam menyelesaikan studi pada Jurusan Manajemen Pendidikan Islam Konsentrasi Bimbingan Konseling Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
7. Bapak dan Ibu guru di SMA Negeri 2 pekanbaru serta seluruh siswa di SMA Negeri Pekanbaru yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian dan membantu penulis dalam melaksanakan penelitian terkhusus kepada ibu Lamsaidah, S.Pd selaku koordinator atau pembimbing



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BK di SMA Negeri 2 Pekanbaru yang dengan sabar dan tulis ikhlas memberikan pelayanan terbaik selama penulis melaksanakan penelitian di SMA Negeri 2 Pekanbaru.

8. Ahmad Jhoni Alam Harahap, Amd. T yang telah, membantu, membimbing, memberikan semangat dan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Keluarga BK A yang selalu memberikan dukungan, membantu, mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi, terima kasih kepada anggota kelas BK A angkatan 2016 yang menemani penulis selama awal masa kuliah hingga sampai menyelesaikan skripsi. Terima kasih kepada teman satu Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, dan kepada teman satu angkatan 2016 Jurusan Manajemen Pendidikan Islam, dan kepada keluarga Kost yang selalu menemani, menjaga dan mendukung penulis selama ini.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. terima kasih atas semua dukungan dan bantuan untuk kesuksesan penulis.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan baik dari segi penulisan maupun isinya. Untuk itu kritikan dan saran yang membangun dari berbagai pihak. semua masukan tersebut penulis jadikan motivasi untuk berkarya yang lebih baik di masa akan datang. Akhir kata semoga skripsi ini dapat membantu memberikan manfaat bagi pembacanya.

*Aamiin Yaa Robbal' Alamin.*

Pekanbaru, 16 Juni 2020

Penulis

Irma Suheni Fitri

NIM. 11613203110


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

Bacalah dengan menyebut nama Tuhanmu

Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah, bacalah dan tuhanmulah  
yang maha mulia

Yang mengajar manusia dengan pena,

Dia mengajarkan manusia apa yang tidak diketahui (QS: Al-alaq 1-5)

Maka nikmat Tuhanmu yang manakah yang kamu dustakan? (QS: Ar-Rahman 13)

Niscaya Allah akan mengangkat (drajat) orang- orang yang beriman diantaramu dan  
orang- orang yang diberi ilmu beberapa drajat (QS: Al- Mujadilah 11)

Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, sesungguhnya bersama kesulitan  
ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari satu urusan) tetaplah bekerja  
keras (untuk urusan lain).

dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap (QS: Asy- Syarh 5-8).

Ya Allah,

Waktu yang sudah kujalani dengan jalan hidup yang sudah menjadi takdirku,  
sedih, bahagia, dan bertemu orang- orang yang memberikan sejuta pengalaman  
bagiku, yang telah memberikan warna- warni dalam kehidupanku. Ku bersujud di  
hadapan Mu,

Engkau memberikan aku kesempatan untuk sampai

Di penghujung awal perjuanganku

Segalah Puji bagi Mu Ya Allah

Alhamdulillah..Alhamdulillah..Alhamdulillahirobbil' alamin..

Sujud syukur kusembahkan kepada Tuhan yang Maha Agung nan maha Tinggi  
nan Maha Adil nan Maha Penyayang, atas takdirmu telah menjadikan aku  
manusia yang senantiasa selalu berfikir, berilmu, beriman dan bersabar dalam  
menjalankan kehidupan ini. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal  
bagiku untuk meraih cita- cita besarku.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lantunan Al- Fatihah beriring Shalawat dalam silahku merintih, menadahkan do'a, dalam syukur yang tiada terkira, terima kasihku untukMu. Ku persembahkan sebuah karya kecil untuk ayahanda dan ibundaku tercintah, yang tiada perna hentinya selama ini memberikan semangat, do'a, dorongan, nasihat, dan kasih sayang serta pengorbanan tak tergantikan hingga aku selalu kuat untuk menjalani setiap rintangan yang ada di depanku,, Ayah,, Ibu... termalah bukti kecil ini sebagai kado keseriusanku untuk membalas semua pengorbananmu... dalam hidupmu, demi hidupku kalian ikhlas mengorbankan segala perasaan tanpa kenal lelah, dalam lapar berjuang separuh nyawa hingga sealanya.. Maafkan anakmu Ayah,, Ibu,, masih ananda menyusahkanmu.. Tiada kata indah yang dapat mengukur perjuanganmu ibu,,

Dalam silah di limah waktu mulai fajar terbit hingga terbenam.. seraya tanganku menadah".. ya Allah ya Rahman ya Rahim.. Terimah kasih telah kau tempatkan aku diantara kedua malaikatmu yang setiap waktu menjagaku, membimbingku, dengan baik,, ya Allah berikanlah balasan yang setimpal surge firdaus mereka dan jauhkanlah nanti dari panasnya api nerakamu..

Untuk Alm ayah (Sunardi),, Ibu (Summawarni)... Terimakasih  
I Always Loving you (ttd. Anakmu)

Spesial buat abangku Abdullah S,KM yang telah menjaga, menghiburku, mendukung, memotivasi, memberikan kasih sayang seorang ayah kepada ku dan adik- adik, terima kasih telah menjadi abang yang selalu kami banggakan dan terima kasih telah menjadi sosok ayah untuk kami. Spesial do'a untuk abangku semoga menjadi anak sholih, sukses dunia akhirat dan selalu menjadi kebanggaan keluarga.

Spesial buat adik- adikku Dewi Puspita Sari dan Ahmad Maulana terima kasih atas segala bantuan, dorongan, semangat yang diberikan kalian adalah beahan jiwa, obat pelipurlarah yang selalu menghibur ku dalam keadaan terjatuh,





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Special do'a untuk adik- adikku semoga menjadi anak yang sholih dan sholihah, selalu membanggakan kedua orang tua, dan menjadi anak- anak sukses dunia dan akhirat.. Amin Ya Rabbal' alamin...

Kalian bukan sekedar abang atau adik- adikku yang baik bagiku kalian adalah belahan jiwa, semangatku dan hidupku!!

Untuk Sahabat- sahabatku di Uin Suska riau ada Dia Elsafitri, Ellafal Sadona, Diah Mustika Ayuningrum dan Indira Sani. Terimah Kasih ananda ucapkan kepada kalian semua yang telah ikhlas menjadi teman ananda. Tidak lupa untuk keluarga besar Jurusan Manajemen pendidikan islam Kosentrasi Bimbingan Konseling angkatan 2016 yang ananda telah menjadi anggota keluarganya, yang mengajarkan banyak hal dan selalu memberikan erbaik buat kami...

...I Love You all:\*...

Untuk ribuan tujuan yang harus dicapai, untuk jutaan impian yang harus akan dikejar, untuk sebuah pengharapan, agar hidup lebih bermakna, hidup tanpa mimpi ibarat arus sungai . mengalir tanpa tujuan. Teruslah belajar, berusaha, dan berdo'a untuk menggapainya.

jatuh berdiri lagi. Kalah mencoba lagi. Gagal bangkit lagi.

Hidup Bukan seberapa lama yang kita punya  
Tapi Hidup adaah Seberapah bermanfaat dirumu  
dimata semua..

Dan Terimah kasih untuk diriku yang kuat berjuang menyelesaikan tanggung jawab dengan maksimal.

Never give up!!

Sampai Allah berkata "Waktunya pulang"

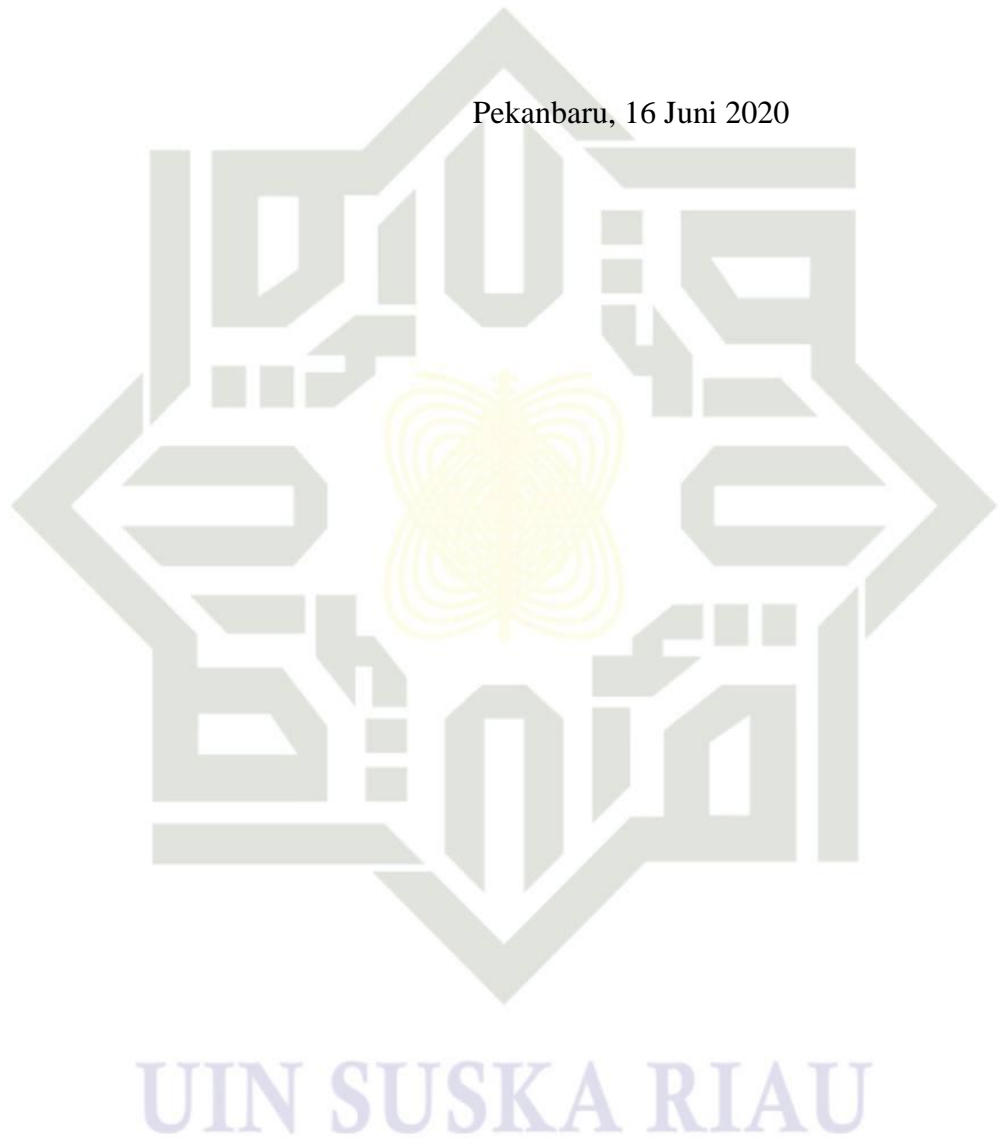
Hanya sebuah karya kecil dan untaian kata yang dapat ku persembahkan kepada kalian semua,, Terimakasih beribu terimakasih kuucapkan..

Atas segala Kekhilafan salah dan kekuranganku

kurendahkan hati serta diri menjabat tangan meminta beribu-ribu  
kata  
maaf tercurah.

Skripsi ini Kupersembahkan. –by”Irma Suheni Fitri

Pekanbaru, 16 Juni 2020



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Irma Suheni Fitri, (2020): Efektivitas Teknik Diskusi Dalam Layanan Penguasaan Konten Untuk meningkatkan Keterampilan *Public Speaking* di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Pekanbaru**

Tujuan penelitian adalah mendeskripsikan gambaran keterampilan *public speaking* siswa sebelum diberikan layanan penguasaan konten dengan teknik diskusi, mendeskripsikan gambaran keterampilan *public speaking* siswa sesudah diberikan layanan penguasaan konten dengan teknik diskusi, mengetahui apakah teknik diskusi dalam layanan penguasaan konten efektif meningkatkan keterampilan *public speaking* di SMA Negeri 2 Pekanbaru. Jenis Penelitian *Pre-Experimental*, dengan bentuk *One Group Pretest* dan *Posttest*. Penelitian ini dilakukan terhadap siswa di SMA Negeri 2 Pekanbaru yaitu kelas X , populasi sebanyak 251, sampel diambil melalui teknik *purposive sampling* yaitu berdasarkan rekomendasi guru BK, subjek penelitian sebanyak 35 siswa yang memiliki keterampilan *public speaking* yang rendah. Uji Validasi menggunakan *SPSS 21.0 for windows*. Analisa data menggunakan uji paired sampel t test. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa keterampilan *public speaking* sebelum diberikan layanan penguasaan konten dengan teknik diskusi dikategori rata- rata 64, 77 dan setelah diberikan layanan penguasaan konten dengan teknik diskusi di kategori rata- rata 94,20, maka dapat dikatakan adanya perbedaan *pretest* dan *posttes*. Jadi dapat disimpulkan Teknik diskusi dalam layanan penguasaan konten efektif untuk meningkatkan keterampilan *public speaking* siswa, dilihat dari analisis data bahwa  $t_{hitung} > t_{tabel} 19,756 > 001$ , sehingga  $H_0$  ditolak.

**Kata kunci: Efektivitas Teknik Diskusi dalam layanan Penguasaan konten Untuk Meningkatkan keterampilan *Public Speaking*.**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Irma Suheni Fitri, (2020): The Effectiveness of Discussion Technique on Content Mastery Service in Increasing Public Speaking Skills at State Senior High School 2 Pekanbaru**

This research aimed at describing of students' public speaking skills before being given content mastery services with discussion techniques, students' public speaking skills after being given content mastery services with discussion techniques, knowing whether Discussion technique on Content Mastery service was effective in increasing public speaking skills at State Senior High School 2 Pekanbaru. It was a pre-experimental research with one group pretest and posttest design. It was conducted to the tenth-grade students of State Senior High School 2 Pekanbaru. 251 students were the population of this research. Samples were selected by using Purposive sampling technique, it was based on the recommendation of Guidance and Counseling teachers. The subjects of this research were 35 students having low public speaking skills. SPSS 21.0 for Windows was used for validity test. Analyzing the data was using Paired sample t-test. The research findings showed that public speaking skill before being given Content Mastery service with Discussion technique was on 64.77 mean category, and after being given Content Mastery service with Discussion technique it was on 94.20 mean category. So, it could be stated that there was a difference between pretest and posttest. It could be concluded that Discussion technique on Content Mastery service was effective in increasing public speaking skills, and it could be seen from the data analysis that  $t_{\text{observed}} 19.756$  was higher than  $t_{\text{table}} 0.001$ , so  $H_0$  was rejected.

**Keywords: The Effectiveness of Discussion Technique on Content Mastery Service in Increasing Public Speaking Skills**

## ملخص

إرما سوهيني فطري، (٢٠٢٠): فعالية تقنية المناقشة في خدمة استيعاب المحتوى لترقية مهارة الخطابة في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ بكنبارو

إن هدف هذا وصف وصف مهارات التحدث أمام الطلاب قبل منحهم خدمات إتقان المحتوى مع تقنيات المناقشة ، وصف وصف مهارات التحدث أمام الطلاب بعد منحهم خدمات إتقان المحتوى مع تقنيات المناقشة ، البحث هو معرفة هل تكون تقنية المناقشة في خدمة استيعاب المحتوى فعالة لترقية مهارة الخطابة في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ بكنبارو. وهذا البحث هو بحث قبل تجربة بتصميم مجموعة الاختبار القبلي والبعدي. وقيم هذا البحث لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ بكنبارو، وعدد مجتمع البحث ٢٥١ تلميذا، وعينته حصلت عليها الباحثة من خلال أسلوب العينة الهادفة وذلك بالنظر إلى اقتراح مدرس الخدمة الاستشارية، وأفراده ٣٥ تلميذا لهم مهارة الخطابة المنخفضة. واختبار الصلاحية باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية ٢١ لويندوز. وتحليل البيانات باستخدام اختبار t مزدوج للعينات. ونتيجة البحث دلت على أن مهارة الخطابة قبل تطبيق خدمة استيعاب المحتوى بتقنية المناقشة كان معدلها ٦٤،٧٢، وبعد التطبيق أصبح ٩٤،٢٠، ومن ذلك عرف بأن هناك فرقا بين الاختبار القبلي والبعدي. فاستنتج أن تقنية المناقشة في خدمة استيعاب المحتوى فعالة لترقية مهارة الخطابة لدى التلاميذ، وإذا نُظر إلى نتيجة تحليل البيانات فحساب t جدول أو  $١٩,٧٥٦ < ٠,١٠٠$ ، فالفرضية المبدئية مردودة.

الكلمات الأساسية: فعالية تقنية المناقشة في خدمة استيعاب المحتوى لترقية مهارة الخطابة.



## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN .....	i
PENGESAHAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
KATA PENGANTAR .....	ii
PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	x
DAFTAR ISI .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xviii
<b>BAB I    PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Alasan Memilih Judul .....	7
C. Penegasan Istilah .....	7
D. Permasalahan .....	8
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	10
<b>BAB II    KAJIAN TEORITIS .....</b>	<b>11</b>
A. Kerangka Teori .....	11
1. Keterampilan <i>Public Speaking</i> .....	11
2. Teknik Diskusi .....	24
3. Layanan Penguasaan Konten .....	30
4. Hubungan Teknik Diskusi dalam Layanan Penguasaan Konten untuk Meningkatkan Keterampilan <i>Public Speaking</i> Siswa .....	37
B. Penelitian Relevan .....	37
C. Konsep Operasional .....	39
D. Asumsi dan Hipotesis .....	43
<b>BAB III    METODE PENELITIAN .....</b>	<b>44</b>
A. Metode Penelitian .....	44
1. Jenis Penelitian .....	44
2. Desain Penelitian .....	44
3. Variabel Penelitian .....	46
4. Lokasi dan Waktu Penelitiannya .....	47

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Populasi dan Sampel.....	48
B. Teknik Pengumpulan Data.....	49
1. Observasi.....	49
2. Pre test.....	50
3. Perlakuan (treatment).....	51
4. Post- test.....	57
5. Dokumentasi.....	58
C. Instrumen Penelitian.....	59
1. Uji Validasi.....	59
2. Uji Reliabilitas.....	60
3. Uji Normalitas.....	61
D. Teknik Analisis Data.....	61
1. Deskriptif Data.....	61
2. Pengujian Hipotesis Penelitian.....	63
BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN.....	65
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	65
1. Sejarah Sekolah.....	65
2. Profil Sekolah.....	66
3. Visi dan Misi Sekolah.....	66
B. Penyajian Data.....	79
C. Analisis Data.....	96
D. Pembahasan.....	98
BAB V PENUTUP.....	100
A. Kesimpulan.....	100
B. Saran.....	100
DAFTAR KEPUSTAKAAN.....	102
DAFTAR LAMPIRAN.....	
RIVAYAT HIDUP.....	



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR TABEL**

Tabel III. 1 Rencana Kegiatan Penelitian .....	51
Tabel III. 2 Rencana Kegiatan Pelaksanaan Teknik Diskusi dalam Layanan Penguasaan .....	52
Tabel III.3 Skor Pada Pilihan Jawaban Efektivitas Tenik Diskusi Dalam Layanan Penguasaan Konten Untuk Meningkatkan Keterampilan Public Speaking .....	58
Tabel IV. 1 Struktur Organisasi Sekolah .....	68
Tabel IV. 2 Daftar Nama Pengajar di SMA Negeri 2 Pekanbaru .....	69
Tabel IV. 3 Tenaga Administrasi SMA Negeri 2 Pekanbaru.....	73
Tabel IV. 4 Hasil Rekapitulasi Siswa-Siswi SMA Negeri 2 Pekanbaru Tahun Pelajaran 2019/2020 .....	74
Tabel IV. 5 Keadaan Guru Bimbingan Konseling di SMA Negeri 2 Pekanbaru .	76
Tabel IV. 6 Struktur Organisasi Bimbingan Konseling di SMA Negeri 2 Pekanbaru.....	77
Tabel IV. 7 Gambar Layanan BK Komprehensif SMA Negeri 2 Pekanbaru.....	78
Tabel IV. 8 Rincian Pelaksanaan Layanan penguasaan Konten menggunakan Teknik Diskusi untuk meningkatkan Keterampilan Public Speaking siswa.....	79
Tabel IV. 9 Hasil Observasi .....	80
Tabel IV. 10 Hasil Uji Validitas Keterampilan Public Speaking Siswa SMA Negeri 2 Pekanbaru.....	82
Tabel IV. 11 Hasil Uji Reliabelitas .....	84
Hasil Uji Reliabelitas .....	84
Tabel IV. 12 Kategori Keterampilan Public Speaking Siswa sebelum diberikan Teknik Diskusi dalam Layanan penguasaan Konten (Pre Test) Siswa1 .....	85
Tabel IV. 13 Kategori Keterampilan Public Speaking Siswa Sesudah Diberikan Teknik Diskusi Dalam Layanan Penguasaan Konten (Post Test) Siswa1 .....	88



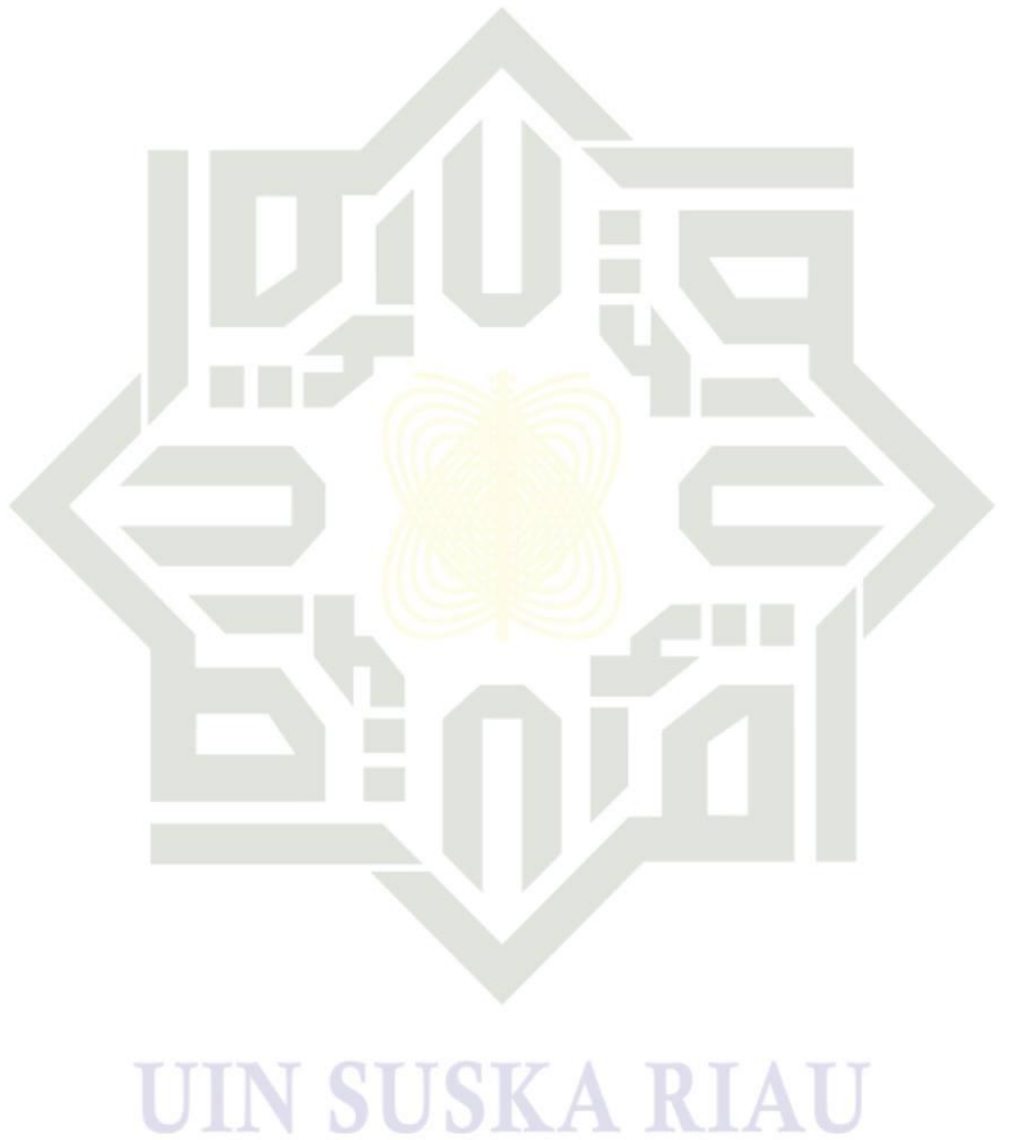
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV. 14 Hasil Pre test dan Post test Keterampilan Public Speaking Siswa	90
Tabel IV. 15 Grafik Hasil Pre test dan Post test Keterampilan Public Speaking..	93
Tabel IV. 16 Distribusi Frekuensi Skor Pre-Test dan Post Test Keterampilan Public Speaking Siswa.....	93
Tabel IV. 17 Gambar Perbedaan Pre-test dan Post-test Keterampilan Public Speaking Siswa .....	94
Tabel IV. 18 Hubungan Pre-test dan Post-test Keterampilan Public Speaking Siswa .....	95
Tabel IV. 19 Uji Normalitas Keterampilan Public Speaking.....	96
Tabel IV. 20 Uji Paired Sampel T-test Keterampilan Public Speaking.....	97

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Hubungan Antar Variabel.....	47
---	----



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Cover Acc
Lampiran 2	Kisi- kisi Angket Penelitian Public Speaking
Lampiran 3	Lembar Angket Penelitian Public Speaking
Lampiran 4	Hasil Uji Validasi dan Reabilitas
Lampiran 5	Hasil Pre test dan Post test
Lampiran 6	Hasil Uji Normalitas
Lampiran 7	Hasil Uji T
Lampiran 8	Rencana Pelaksanaan Layanan (RPL)
Lampiran 9	Pedoman Observasi
Lampiran 10	Surat Izin Pra riset
Lampiran 11	Surat Balasan Pra riset dari SMA Negeri 2 Pekanbaru
Lampiran 12	Surat Izin Riset
Lampiran 13	Surat Rekomendasi Pelaksanaan Riset dari Gubernur Riau
Lampiran 14	Surat Keterangan telah Melakukan Penelitian dari SMAN 2 Pekanbaru
Lampiran 15	Absen Mahasiswa (Peneliti) di SMA Negeri 2 Pekanbaru
Lampiran 16	Surat Keterangan Pembimbing (SK)
Lampiran 17	Pengesahan Perbaikan Proposal
Lampiran 18	Blanko Kegiatan Bimbingan
Lampiran 19	Dokumentai

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### A Latar Belakang

*Public speaking* salah bentuk komunikasi lisan baik berupa presentasi, ceramah, pidato atau jenis bicara di depan umum, untuk menyampaikan sebuah ide, gagasan, pikiran, dan perasaan secara sistematis, dan logis dengan tujuan memberikan sebuah informasi, mempengaruhi bahkan menghibur para audien.

Menurut Jason S. Wrenc menjelaskan bahwa *public speaking* adalah proses dari perancangan dan pengiriman sebuah pesan kepada audien. *Public speaking* yang efektif adalah melibatkan diri dengan pemahaman audien dan tujuan pembicaraan, memilih topik dasar sesuai dengan latar belakang audien serta mengirimkan pesan dengan terampil.<sup>1</sup>

Menurut Sirait keterampilan *public speaking* sebagai seni yang menggabungkan semua ilmu dan kemampuan yang kita miliki. *Public speaking* artinya siap menyampaikan pesan kepada orang-orang yang latar belakangnya berbeda. Selanjutnya, tanpa kepercayaan diri, seorang pembicara tidak akan bisa meyakinkan orang lain untuk percaya. Intinya, *public speaking* yang baik dekat dengan kesuksesan.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Jason S. Wrencs, *Public Speaking Practice and ethics*, (New York: Unnamed Publisher, 2012), hlm. 8

<sup>2</sup> Charles Bonar Sirait, *The Power of Public Speaking: Kiat Sukses Berbicara di Depan Publik*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama 2008), hlm. 7

Secara umum, keterampilan *public speaking* adalah bagian dari ilmu komunikasi. Keterampilan Komunikasi merupakan proses interaksi untuk berhubungan dari satu pihak ke pihak lainnya. Dalam ilmu komunikasi *public speaking* diartikan Sebagai sebuah cara dan seni berbicara di depan khalayak umum yang sangat menuntut kelancaran berbicara, kontrol emosi, pemilihan kata dan nada bicara kemampuan untuk mengendalikan suasana dan juga penguasaan bahan yang akan dibicarakan.<sup>3</sup>

Manusia Sebagai makhluk sosial pasti akan melakukan interaksi satu sama lain. Dalam melakukan aktivitas berinteraksi, pasti diperlukan strategi agar pesan yang disampaikan kepada mitra bicara dapat diterima dan dipahami secara baik. Dalam kegiatan berkomunikasi di bagi menjadi dua ranah yakni, ranah formal dan nonformal. Komunikasi ranah formal artinya menyampaikan artinya menyampaikan informasi kepada mitra bicara dalam forum resmi dengan tema tertentu dan dengan adab serta kostum resmi. Kegiatan ini biasanya dilakukan dalam bentuk berbicara di depan umum atau forum. Dalam komunikasi ranah nonformal artinya menyampaikan informasi kepada mitra bicara dalam situasi yang tidak resmi. Istilah ilmiahnya kegiatan tersebut dikatakan Sebagai *public speaking* atau berbicara di depan orang banyak.

Dalam berbagai kegiatan *public speaking* sangat dibutuhkan. Hal ini hampir di setiap kegiatan yang identik dengan aktivitas masyarakat pembicara utama atau pembawa acara. Dalam hal ini, dibutuhkan

<sup>3</sup> Fitriana Utami Dewi, *Public Speaking Kunci Sukses Berbicara di depan publik*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), hlm. 14- 15

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keterampilan untuk berbicara di depan umum, tidaklah semudah membalikan telapak tangan. Kemampuan ini dapat dimiliki seseorang dengan jalan berlatih dan terus mempraktekan.

Keterampilan *public speaking* ini tidaklah mutlak harus dimiliki tokoh besar seperti, presiden, menteri, maupun pejabat tinggi yang kerap kali berpidato dalam acara besar. Tidaklah mutlak milik selebritis maupun arti yang ada di layar televisi. Keterampilan *public speaking* milik semua warga masyarakat.<sup>4</sup>

Keterampilan *public speaking* sangat perlukan oleh siswa guna meningkatkan kualitas diri. Keterampilan berbicara di depan umum sangat diperlukan karena akan mempermudah siswa untuk menyampaikan ide dan gagasan mereka didepan publik. Dari kalangan siswa sekarang banyak yang memiliki keterampilan *public speaking* yang rendah. Hampir disetiap kegiatan sekolah yang tampil Sebagai pembawa acara, puisi, ceramah dan presentasi makalah adalah siswa itu itu saja. Padahal siswa lain juga memiliki kesempatan yang sama. Hanya saja tidak dapat memiliki arahan, bimbingan dan pelatihan menjadi *public speaker* sehingga mereka enggan tampil dan memilih mendengarkan saja. Jika siswa sekarang mempunyai keterampilan berbicara didepan umum yang bagus sehingga dalam prestasi belajar akan bagus, karena ia akan aktif disetiap kegiatan pembelajaran dan kegiatan sekolah.

---

<sup>4</sup>Bonar Sirait, *Op. Cit.*, hlm. 3

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam penelitian yang dilakukan Philip G. Zimbardo, profesor psikologi sosial pada salah satu Universitas di Amerika Serikat bahwa dalam kecemasan banyak mengganggu kemampuan dalam melakukan *public speaking* sehingga menjadi masalah psikologis yang paling banyak di derita orang.<sup>5</sup>

Selaras dengan penelitian di atas dalam edisi New York Times Dituliskan” menurut para spesialis kerja, banyak yang mengganggu kemampuan berbicara di depan umum, sehingga menjadi salah satu penghenti karir paling umum di Amerika”. Dan dijelaskan bahwa empat puluh persen orang Amerika merasa takut melakukan *public speaking*.<sup>6</sup>

Keterampilan berbicara bukan hanya di perlukan diperlemen saja, di hadapan hakim atau di hadapan massa. Kemampuan ini dihajatkan dalam seluruh kegiatan manusia sehari- hari. Penelitian membuktikan 75% waktu bangun kita berada dalam komunikasi. Kita dapat memastikan bahwa bagian besar kegiatan komunikasi dilakukan secara lisan. Menurut Dele Carnegie, *We are judged each day by our speech*.<sup>7</sup>

Menurut Prayitno layanan penguasaan konten adalah layanan bantuan kepada individu (sendiri ataupun dalam kelompok) untuk menguasai kemampuan atau kompetensi tertentu melalui kegiatan belajar. Jadi menurut prayitno didalam layanan penguasaan konten harus terdapat suatau konten, kemampuan atau kompetensi tertentu yang harus dibelajarkan

<sup>5</sup> Idi Subandy Ibrahim, *Kecerdasan Komunikasi: Seni Berkomunikasi Kepada Public*, (Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2007), hlm.91

<sup>6</sup> Ivy Naistad, *jangan Takut Ngomong*, (Jakarta: PT. Gramedia, 2006), hlm. 1

<sup>7</sup> Jalaluddin Rakhamat, *Retorika Modren Pendekatan Praktis*, (Bandung: Rosdakarya, 2004), hlm. 2

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kepada siswa dan diharapkan siswa mampu menguasai konten tersebut secara matang.<sup>8</sup>

Menurut Sukardi layanan penguasaan konten adalah layanan bimbingan dan konseling yang memungkinkan siswa memahami dan mengembangkan sikap dan kebiasaan belajar yang baik, keterampilan dan materi belajar yang cocok dengan kecepatan dan kesulitan belajarnya serta tuntunan kemampuan yang berguna dalam kehidupan sehari-hari.<sup>9</sup>

Layanan penguasaan konten ini diberikan dengan beberapa strategi, ceramah, diskusi, Tanya jawab, dan pemberian tugas. Dari semua teknik/metode ada metode diskusi yang jarang digunakan dalam layanan penguasaan konten. Metode diskusi dapat mampu merangsang siswa untuk aktif belajar, secara individual maupun kelompok.<sup>10</sup>

Teknik diskusi adalah pertemuan ilmiah untuk bertukar pikiran mengenai suatu masalah. Teknik diskusi Sebagai forum pertukaran pikiran pendapat diantara kelompok yang sengaja membahas masalah atau topik untuk mencari pemahaman dan kesepakatan untuk topik atau masalah tersebut. Teknik diskusi ini sebagai metode belajar dan pembelajaran juga sangat bermanfaat untuk melatih kebiasaan berfikir, berbicara efektif,

---

<sup>8</sup> Prayitno, *Layanan Penguasaan Konten (L.4)*, (Padang: Universitas Negeri Padang, 2004), hlm. 2

<sup>9</sup> Dewa Ketut Sukardi, *Proses Bimbingan dan Konseling di Sekolah*, (Jakarta: Renika Cipta), hlm.42

<sup>10</sup> Sudjana, *Dasar- Dasar Proses Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2009), hlm. 77



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

argumentative dan solutif untuk menjunjung tinggi objektivitas dan rasa empati.<sup>11</sup>

Berdasarkan pengertian diatas dapat disimpulkan bahwa teknik diskusi adalah suatu teknik yang digunakan dalam layanan penguasaan konten yang bisa digunakan untuk membantu siswa meningkatkan keterampilan *public speaking*.

Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Pekanbaru merupakan salah satu lembaga pendidikan yang melaksanakan kegiatan bimbingan dan konseling. Kegiatan bimbingan dan konseling merupakan kegiatan penting dalam sekolah untuk mencapai tujuan pembelajaran pendidikan Nasional. Tujuan bimbingan dan konseling membantu siswa berkembang secara optimal baik dalam bidang pribadi, sosial, belajar dan maupun karir untuk siswa.

Upaya guru BK di SMA Negeri 2 Pekanbaru untuk meningkatkan keterampilan *public speaking* siswa dengan memberikan layanan informasi kepada siswa tanpa adanya pelatihan atau treatment yang di berikan kepada siswanya, sehingga siswa di SMA Negeri 2 Pekanbaru sedikit yang mempunyai keterampilan berbicara di depan umum (*public speaking*).

Berdasarkan studi pendahuluan dengan guru BK dan pengamatan peneliti di SMA Negeri 2 Pekanbaru, peneliti menemukan gejala gejala Sebagai berikut:

1. Masih ada siswa yang tidak berani melakukan *public speaking*.

---

<sup>11</sup> Daeng Nurjamal Ardiwinata, Haryati S. Ardiwilaga, *Panduan Menjadi MC dan Moderator*, ( Bandung: Alfabeta, 2014), hlm 25

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

2. Masih banyak siswa yang tidak percaya diri terhadap kemampuan dalam *public speaking*.
3. Masih banyak siswa yang tidak tau bagaimana meningkatkan *public speaking*.
4. Masih ada siswa yang tidak memiliki motivasi untuk meningkatkan keterampilan *public speaking*.
5. Masih ada siswa yang melakukan *public speaking* tidak memahami teknik dan cara menjadi *publik speaker* yang baik.

Berdasarkan gejala di atas penulis tertarik untuk mengadakan penelitian eksperimen yang berjudul: “**Efektivitas Teknik Diskusi dalam Layanan Penguasaan Konten untuk Meningkatkan Keterampilan *Public Speaking* siswa di SMA Negeri 2 Pekanbaru**”.

#### B. Alasan Memilih Judul

1. Persoalan yang akan diteliti menarik dan merasa perlu di teliti.
2. Judul ini relevan dengan ilmu penulis di jurusan bimbingan konseling.
3. Masalah – masalah yang dikaji peneliti terjangkau oleh penulis

#### C. Penegasan Istilah

Untuk menghindari salah dalam memahami judul penelitian ini, maka harus ada penegasan istilah. Beberapa istilah yang terkait dengan judul penelitian ini adalah Efektivitas Teknik Diskusi dalam Layanan Penguasaan Konten untuk Meningkatkan Keterampilan *Public Speaking* Siswa di SMA Negeri 2 Pekanbaru

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 1. Teknik Diskusi

Teknik diskusi adalah suatu cara untuk saling bertukar pikiran, gagasan, pendapat antara dua orang atau lebih dengan tujuan mencari kesepakatan bersama.

## 2. Layanan penguasaan konten

Layanan penguasaan konten adalah layanan bantuan kepada individu (sendiri ataupun dalam kelompok) untuk menguasai kemampuan atau kompetensi tertentu melalui kegiatan belajar.

## 3. Keterampilan *Public Speaking*

Keterampilan adalah kecakapan, Kemampuan, mampu yang berarti bisa atau sanggup melakukan sesuatu. *Public* adalah umum, publik, dan masyarakat. *Speaking* bermakna berbicara atau pembicara. Bila digabungkan bisa diartikan Sebagai bicara *public* atau pembicaraan di depan publik. Bicara di depan adalah kemampuan mengucapkan bunyi-bunyi artikulasi atau mengucapkan kata- kata untuk mengekspresikan, menyatakan, menyampaikan gagasan dan perasaan

## D. Permasalahan

### 1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakan penelitian yang sudah penulis jelaskan di temukan identifikasi masalah Sebagai berikut:

- a. Keterampilan *public speaking* siswa dalam layanan penguasaan konten di SMA Negeri 2 Pekanbaru.
- b. Pelaksanaan layanan penguasaan konten di SMA Negeri 2 Pekanbaru.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Faktor yang mempengaruhi keterampilan *public speaking* siswa di SMA Negeri 2 Pekanbaru.
- d. Faktor yang mempengaruhi pelaksanaan layanan penguasaan konten di SMA Negeri 2 Pekanbaru.
- e. Pelaksanaan teknik diskusi dalam layanan penguasaan konten untuk meningkatkan keterampilan *Public speaking* siswa di SMA Negeri 2 Pekanbaru.
- f. Efektivitas teknik diskusi dalam layanan penguasaan konten untuk meningkatkan keterampilan *public speaking* siswa di SMA Negeri 2 Pekanbaru.

**2. Pembatasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah di temukan beberapa masalah pada penelitian ini. Maka penulis membatasi masalah yang akan dibahas dalam kegiatan penelitian ini adalah Efektivitas teknik diskusi dalam layanan penguasaan konten untuk meningkatkan keterampilan *public speaking* siswa di SMA Negeri 2 Pekanbaru.

**3. Rumusan Masalah**

Apakah teknik diskusi dalam layanan penguasaan konten efektif untuk meningkatkan keterampilan *public speaking* siswa di SMA Negeri 2 Pekanbaru?

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **E. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

### **1. Tujuan Penelitian**

Untuk mengetahui dan mendeskripsikan efektivitas teknik diskusi dalam layanan penguasaan konten efektif untuk meningkatkan keterampilan *public speaking* siswa di SMA Negeri 2 Pekanbaru.

### **2. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini dilakukan dengan harapan dapat memberikan manfaat yang di tinjau dari dua segi berikut ini:

- a. Secara teoritis, penelitian ini diharapkan memberikan sumbangan positif pada pengembangan ilmu pengetahuan di bidang pendidikan khususnya Bimbingan dan Konseling.
- b. Bagi penulis Sebagai calon guru Bimbingan dan Konseling, penelitian ini dilakukan agar penulis mampu menerapkan metode yang tepat dan cocok untuk menyelesaikan masalah, dan membantu meningkatkan perkembangan peserta didik di sekolah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORITIS

#### A. Kerangka Teori

##### 1. Keterampilan *Public Speaking*

###### a. Pengertian Keterampilan *Public Speaking*

Keterampilan adalah kecakapan, Kemampuan, mampu yang berarti bisa atau sanggup melakukan sesuatu.<sup>12</sup> Secara bahasa *public speaking* berasal dari dua kata dalam bahasa Inggris, *public* dan *speaking*. Dalam kamus bahasa Inggris –Indonesia, Jhon Echols dan Hasan Sadily mengartikan *public* adalah umum, publik, dan masyarakat. *Speaking* bermakna berbicara atau pembicara. Bila digabungkan bisa diartikan sebagai bicara *public* atau pembicaraan di depan publik. Istilah *public speaking* berawal dari para ahli retorika yang mengartikan sama yaitu seni (keahlian) berbicara dan berpidato yang sudah berkembang sebelum masehi. Pada abad ke 20, istilah retorika mulai di geser *speech communication, oral communication*, atau lebih dikenal sebagai *public speaking*.<sup>13</sup>

Menurut Amy Slagel dalam buku menjelaskan tentang apa itu *public speaking* adalah '*public speaking is a form of communication that seeks an outcome: Public speakers not simply to express themselves but to have an effect on their public speaking*'. Secara substansial, Slagel menjelaskan bahwa artinya *public speaking* adalah

<sup>12</sup> Hafied Cangara, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, (Jakarta PT. Grafindo Persada, 2005) hlm. 23

<sup>13</sup> Helena Ollie, *Public Speaking*, (Jakarta: PT. Indeks, 2007), hlm. 2-4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

meyampaikan pesan bukan hanya dengan kata- kata (*words*), melainkan dengan bahasa tubuh (*body*), suara (*voice*), dan gambar (*visual*).<sup>14</sup>

Menurut McBurney J.H dan Ermes J. Wrage *public speaking* sebagai keterampilan komunikasi gagasan dan perasaan menggunakan lambang- lambang yang terlihat dan terdengar berasal dari pembicara, yang berkenaan pemikiran dan gagasan, dengan menggunakan lambang- lambang suara, kata- kata, perubahan nada dan isyarat.<sup>15</sup>

Menurut David Zarefsky' *public speaking is a continuous communication process in which messages and signals circulate back and forth between speakers and listeners*'. Berbicara didepan umum adalah sesuatu proses komunikasi yang berkesinambungan yang mana pesan dan lambang bersikulasi ulang secara terus menerus antara pembicara dan pendengar.<sup>16</sup>

Bicara di depan adalah kemampuan mengucapkan bunyi- bunyi artikulasi atau mengucapkan kata- kata untuk mengekspresikan, menyatakan, menyampaikan gagasan dan perasaan. Pendengar menerima informasi melalui rangkaian nada, tekanan, dan penempatan.<sup>17</sup>

<sup>14</sup>Wiliam, 21<sup>st</sup> Century Communication, a reference handbook, (California: Sage Publication,inc, 2009), hlm194

<sup>15</sup>Mc Burney, James H. and Ernest J. Wrage, *Guide To Good Speaech*. 4<sup>th</sup> edition, (London: Praticce – Hall Internasional, inc, 1997), hlm. 76

<sup>16</sup>David Zarefsky, *Public Speaking: Strategis For Succes Edisi-7*, (USA: Person, 2013), hlm. 126

<sup>17</sup>Tarigan, H. G, *Berbicara sebagai suatu keterampilan berbahsa bandung*, (Bandung: Angkasa, 1993), hlm. 131

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**b. Ruang Lingkup *Public Speaking***

Ruang lingkup *public speaking* meliputi, retorika, pidato, *master of ceremony* (MC), presenter, narasumber, speaker, penceramah, khatib, dan lain sebagainya. Perlu dipahami titik tolak retorika adalah berbicara. Berbicara adalah mengucapkan kata atau kalimat kepada seseorang atau kelompok orang untuk mencapai suatu tujuan tertentu. Berbicara adalah suatu kemampuan khusus dimiliki manusia.

Menurut Jalaluddin Rakhmat retorika modern gabungan yang serasi antara pengetahuan, pemikiran, kesenian, dan kesanggupan berbicara. Dalam bahasa percakapan atau bahasa populer, retorika berarti pada tempat yang tepat, pada waktu yang tepat, atau cara yang lebih efektif, mengucapkan kata-kata yang tepat dan mengesankan.<sup>18</sup>

**c. Manfaat *Public Speaking***

Menurut Devinto ada beberapa manfaat *public speaking* diantaranya sebagai berikut:

- 1) Memperbaiki kemampuan seni berbicara.
- 2) Memperbaiki kemampuan diri pribadi dan sosial.
- 3) Memperbaiki hubungan akademik dan karir.<sup>19</sup>

Menurut Zweilife manfaat *public speaking* diantaranya sebagai, Mengurangi tekanan, Memperbaiki hubungan, Mengurangi

<sup>18</sup> Jalaluddin Rakhmat, *Op. Cit.*, hlm 24

<sup>19</sup> Josep A. Devinto, *Human Communication The basic Course*, (New York: Persoon Education Limited, 2015), hlm. 300



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ketidaktahuan, Memahami permasalahan dan Mampu menyelesaikan permasalahan.<sup>20</sup>

**d. Unsur – unsur *Public Speaking***

Dalam *public speaking* ada beberapa unsur yang ada dalam kegiatan *public speaking* yaitu:

1) Pembicara

Pembicara merupakan pusat dari transaksi. Pembicara bertindak Sebagai komunikator yang tampil Sebagai sentral kegiatan yang menggambarkan Sebagai pusatnya pandangan audiens dengan memandang dan mendengar pembicara. Pembicara dituntut menggunakan teknik dan taktik komunikasinya agar pesan yang akan disampaikan dapat diterima oleh audiens tersampaikan dan dapat dipahami. Dengan cara mengenali selera audiens sehingga dapat mengemas pesan yang bisa memikat hati audiens.

2) Pesan

Semua pesan dalam kegiatan *public speaking* mengalir kearah pendengar atau audiens. Pesan yang dikirimkan dan diterima secara tepat waktu dan vocal menunjukkan adanya kombinasi penyaluran pesan yang efektif karena satu sama lain saling melengkapi.

<sup>20</sup> Thomas D. Zweiffler, *Communication or Die*, (Jakarta: Gramdia, 2005), hlm. 13

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3) Audiens

Para pendengar atau hadirin (audien) yang terlibat dalam proses kegiatan *public speaking* pada hakikatnya merupakan setiap insan berbeda memiliki khaas masing – masing. Masing – masing pendengar dalam situasi *public speaking* datang dalam berbagai maksud, motif, berlainan harapan, berbeda pengetahuan, sikap, kepercayaan, dan nilai. Kosekuensinya masing – masing pendengar akan memandang penampilan *public speaking* itu berbeda- beda.<sup>21</sup>

### e. Aspek- aspek Keterampilan Berbicara di Depan Umum

Berbicara di depan umum merupakan suatu proses komunikasi antara pembicaraan dengan lawan bicara dengan maksud menyampaikan ide, gagasan, perasaan, atau informasi yang dimiliki pembicara. Sehingga ada aspek yang perlu diperhatikan dalam *public speaking*.

Menurut Arsjad dan Mukti bahwa keterampilan berbicara atau *public speaking* anak mengacu pada beberapa aspek yang harus diperhatikan menunjang keefektivitas keterampilan berbicara atau *public speaking* anak sebagai berikut:

- 1) Aspek Kebahasaan
  - a) Pengucapan ( vokal dan konsonan)
  - b) Penempatan tekanan (intonasi, nada dan durasi atau tempo)

<sup>21</sup> Kustadi Suhadang, *Strategi dan Teknik Pidato*, (Jakarta: Nuansa, 2009), hlm. 59

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Pemilihan kata
- d) Struktur kalimat
- 2) Aspek Nonkebahasaan
  - a) Sikap yang wajar, tenang tidak kaku
  - b) keberanian
  - c) Gerak- gerak badan
  - d) Ekspresi muka
  - e) Kelancaran berbicara
  - f) Penguasaan topik<sup>22</sup>

Sedangkan menurut Sabarti Akhadiah dkk menyatakan beberapa aspek- aspek penunjang keterampilan berbicara di depan umum sebagai berikut:

- 1) Aspek kebahasaan
  - a) Ketepatan ucapan (pelafalan bunyi)

Anak harus dapat mengucapkan bunyi- bunyi bahasa secara tepat.
  - b) Penempatan tekanan, nada, jeda, intonasi dan ritme

Penempatan tekanan yang sesuai akan menjadi daya tarik tersendiri dalam berbicara, bahkan merupakan salah satu penentu dalam keefektifan dalam berbicara.

<sup>22</sup> Yumi Olva Susanti, *Meningkatkan Kemampuan Bicara Anak Melalui Bermain Peran*, Mito, Jurnal Pontensia, PG- Paud Fkip Unib, Vol 2. No. 1. 2007, hlm 66

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### c) Penggunaan kata dan kalimat

Dalam penggunaan kata sebaiknya yang memiliki makna dan sesuai dengan konteks kalimat.

#### 2) Aspek Nonkebahasaan

##### a) Sikap wajar, tenang, dan tidak kaku

Berbicara harus bersikap wajar tenang dan tidak kaku, wajar berarti berpenampilan apa adanya, tidak dibuat-buat. Sikap tenang adalah sikap dengan perasaan hati yang tidak gelisah, tidak gugup, dan tidak teges-gesa.

##### b) Pandangan yang diarahkan kepada lawan bicara

Pandangan harus diarahkan kepada lawan bicara agar lawan bicara memperhatikan topic yang sedang di bicarakan serta lawan bicara merasa dihargai.

##### c) Kesedian menghargai pendapat orang lain

Dalam melakukan public speaking atau berbicara seseorang harus bisa menghormati pemikiran orang lain dengan cara menghargai pendapat orang lain.

##### d) Gerak- gerak dan mimik muka

Gerak- gerak dan mimik yang tepat berfungsi untuk membantu memperjelas atau menghidupkan pembicaraan.

##### e) Kenyaringan suara

Tingkat kenyaringan suara disesuaikan dengan situasi, tempat, jumlah pendengar, akustik (ruang dengar) yang ada. Tidak

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terlalu nyaring dan tidak terlalu lemah sesuai dengan situasi, tempat, jumlah pendengar, dan akustik (ruang dengar).

#### f) Kelancaran

Kelancaraan dalam berbicara akan mempermudah menangkap isi pembicaraan yang disampaikan.<sup>23</sup>

Menurut Dhieni mengungkapkan aspek keterampilan berbicara di depan umum dari aspek kebahasaan dan non kebahasaan. Dari aspek kebahasaan meliputi keterampilan, ucapan, penempatan tekanan nada, durasi, pilihan kata dan ketepatan sasaran pembicaraan. Aspek non kebahasaan meliputi, sikap tubuh bersedia menghargai pembicaraan maupun gagasan orang lain, kenyaringan suara, kelancaran dalam berbicara, relevansi, penalaran, dan penguasaan topik tertentu.<sup>24</sup>

#### f. Faktor yang Mempengaruhi Keterampilan *Public Speaking*

Keterampilan berbicara yang dimiliki seseorang bukanlah hal yang turun- menurun. Keterampilan tersebut dimiliki seseorang karena adanya kemauan dan motivasi untuk meningkatkan keterampilannya.

Menurut Dewantara ada beberapa faktor yang mempengaruhi keterampilan bicara diantaranya motivasi, kebiasaan belajar,

<sup>23</sup> Subarti Akhadiyah, dkk, *Bahasa Indonesia, I, II, dan III*, ( Jakarta: Depdikbud Dikti Proyek Pembinaan Tenaga Kependidikan, 1992), hlm 154- 160

<sup>24</sup> Azizah, *Tingkat Keterampilan Berbicara Ditinjau dari Motode Bermain Peran pada Anak usia 5-6 tahun*. Diakses pada lib. unnes. .ac.id/1873/1/1601409035/pdf(online), 2013, tanggal 27 November 2019

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penguasaan komponen, penguasaan isi dan sikap mental. Sebagai berikut:<sup>25</sup>

1) Motivasi

Rendahnya keterampilan berbicara siswa salah satunya dipengaruhi oleh motivasi dan keterkaitan siswa terhadap pembelajaran yang diberikan. Dalam hal ini guru memberikan motivasi dalam pembelajaran dan perlu di evaluasi sehingga ada peningkatan untuk siswa. Jika siswa termotivasi maka akan meningkatkan dalam prestasi.

2) Kebiasaan belajar

Kebiasaan belajar sangat penting karena jika cara dan kebiasaan siswa bersikap monoton maka terasa akan membosankan sehingga tidak ada peningkatan dalam prestasi. Terkadang siswa belajar karena ada tugas sekolah. Kebanyakan siswa belajar terutama membaca lebih cenderung membaca dalam hati. Sehingga ketika bicara akan kaku. Teknik membaca didalam hati akan mempengaruhi keterampilan berbicara di depan umum.

3) Penguasaan komponen kebahasaan

Salah satu faktor yang menyebabkan siswa kurang aktif dalam berbicara adalah penguasaan komponen kebahasaan. Komponen tersebut yaitu penghapalan, intonasi, struktur bahasa, dan pembendaharaan kata.

<sup>25</sup> Dewantara, *Identifikasi Faktor- faktor Penyebab Kesulitan Belajar Keterampilan Berbicara* Diakses pada pasca. [Undiksha.ac.id/ejurnal/index.php/jurnal\\_bahasa/./149\(online\),](http://Undiksha.ac.id/ejurnal/index.php/jurnal_bahasa/./149(online),) 2014, tanggal 27 November 2019

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4) Penguasaan isi

Dalam bicara di depan umum penguasaan isi yang disampaikan harus dapat dimengerti pendengar dan penyimak.

5) Sikap Mental

Hal ini yang sering menghambat siswa meningkatkan keterampilan *public speaking*, banyak siswa yang ketika diminta berbicara di depan umum akan menolak dengan alasan takut, malu, dan takut salah. Rendahnya rasa percaya diri disebabkan oleh kurangnya persiapan dan kurangnya dalam pembelajaran keterampilan berbicara. Selain itu, rasa kurang percaya diri juga dikarenakan rendahnya pemahaman siswa terhadap komponen isi dan pengalaman tampil berbicara di depan.

Dalam mengasah kemampuan berbicara didepan umum ada beberapa faktor yang harus diperhatikan seperti, suara, ekspresi, gaya bicara, sikap mental, pembendaharaan kata dan tidak gugup.<sup>26</sup>

**g. Kunci Sukses Berbicara di Depan Umum (*Public Speaking*)**

Berbicara di deapan umum tidak semudah membalikan telapak tangan, karena untuk melakukan *public speaking* seseorang harus banyak mempersiapkan sesuatu hal, karena banyak faktor yang berpengaruh saat seseorang melakukan *public speaking* salah satunya kepercayaan diri bisa di pengaruhi faktor pengalaman yang minim dan biasanya kurang wawasan tentang sesuatu yang akan dibicarakan. Dua

<sup>26</sup> Sedermayanti, *Pengembangan Kepribadian Pegawai*, (Bandung: Modar Maja, 2010), hlm. 71.

alasan itu saling berhubungan satusama lain. Ada beberapa kunci sukses sukses melakukan *public speaking* diantara lain

- 1) Memperhatikan kondisi umum
  - a) Usahakan anda terlihat oleh audiens
  - b) Pastikan suara anda terdengar oleh seluruh audiens
  - c) Lakukan dengan kontak wajah
  - d) Jangan tegang atau menunduk, senyumlah
- 2) Berbicara efektif dan menarik
- 3) Membangun rapport
  - a) Berbagi identitas
  - b) Membangun pengalaman positif
  - c) *Cross- matching* harapan dan nilai audiens
  - d) Munculkan humor yang sehat
- 4) Manarik perhatian dan minat audiens
  - a) Hubungkan topik dengan audiens
  - b) Sampaikan pentingnya topik anda
  - c) Kejutkan audiens dengan hal- hal yang tak terduga
  - d) Bangkitkan keingintahuan
  - e) Ajukan pertanyaan
  - f) Awali dengan kutipan (pantun, puisi, kata motivasi)
- 5) Menyampaikan gagasan
  - a) Sampaikan ide anda dengan audien
  - b) Sesuaikan bahasa dengan audiens

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Gunakan alat bantu yang sesuai
  - d) Selingi dengan humor, cerita, puisi, dan lainnya.
  - e) Libatkan audiens
- 6) Mendayagunakan suara
- a) Sedangkan ide dengan volume suara yang didengarkan oleh seluruh audiens, pilih kata yang tepat, pelafalan yang jelas dan intonasi yang sesuai.
  - b) Gunakan suara lantang untuk semangat, komando dan perintah. Suara lirih untuk hal yang penting.
  - c) Variasikan kecepatan bicara untuk meningkatkan kepentingan pesan anda. Variasikan dengan jeda yang sering, irama yang mantap, dan kalimat yang pendek.
- 7) Gerakan tubuh
- a) Be natural, jangan diam atau terlihat kaku
  - b) Gunakan gerakan tangan, langka kaki
  - c) Lakukan sedikit gerakan untuk audiens, cukup ekspresi waja dan gerakan tangan
  - d) Untuk menjelaskan konsep abstrak, kurangi gerak, Sedangkan untuk topik ringan perbanyak gerak
- 8) Melibatkan audiens
- a) Komunikasi harus terjadi dua arah agar dapat memberikan *feedback*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 9) Yang membuat malas audiens sebagai berikut:
  - a) Sedikit kontak pribadi, tidak melakukan kontak mata dan tidak memanggil dengan nama peserta
  - b) Membuat peserta pasif
  - c) Selalu mengkeritik pertanyaan, usulan, jawaban dan tingkah laku peserta
  - d) Membuat peserta bodoh karena bertanya
- 10) Teknik mengajukan pertanyaan
  - a) Ajukan satu pertanyaan dalam satu waktu
  - b) Hindari pertanyaan tertutup dan direktif
  - c) Pertanyaan harus terfokus dan tidak kabur
  - d) Ajukan pertanyaan yang memungkinkan peserta menunjukkan kepercayaannya.
  - e) Ajukan pertanyaan yang merangsang interaksi peserta
  - f) Perhatikan peserta yang diam dan tunggu jawaban beberapa saat
- 11) Teknik merespon jawaban peserta
  - a) Perhatikan jawaban verbal dan nonverbal
  - b) Variasikan respon untuk jawaban yang berbeda
  - c) Puji jawaban yang benar
  - d) Memperbaiki jawaban yang salah dengan tidak mengkeritik
- 12) Mengakhiri pembicaraan
  - a) Simpulkan pembicaraan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b) Mengakhiri dengan mengutip kata- kata bijak sesuai dengan tema anda
- c) Berikan semangat<sup>27</sup>

## 2. Teknik Diskusi

### a. Pengertian Teknik Diskusi

Teknik adalah suatu cara atau model tertentu untuk pencapaian tujuan. Diskusi adalah pertukaran pikiran, gagasan, pendapat antara dua orang atau lebih secara lisan dengan tujuan mencari kesepakatan atau kesepahaman gagasan atau pendapat.

Dilihat dari segi asal kata, diskusi berasal dari bahasa latin *discution* yang artinya bertukar pikiran. Jadi yang dimaksud diskusi adalah suatu proses pertukaran pikiran secara teratur dengan tujuan untuk keberhasilan suatu kebenaran. Teknik diskusi ini dapat dipandang sebagai salah satu metode pengajaran yang paling efektif untuk kelompok kecil.<sup>28</sup>

Menurut Bimo walgito mengemukakan pelaksanaan diskusi harus mendapatkan pengawasan dari guru pembimbing bagaimana kelompok itu berdiskusi untuk memecahkan suatu masalah, didalam diskusi setiap anggota harus turut serta berbicara secara aktif sehingga ada sesuatu yang akan terselesaikan.<sup>29</sup>

<sup>27</sup> fitriana dewi utama, *Op. Cit.*, hlm. 9-12

<sup>28</sup> Dedi Supriawan, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: FPTK- IKIP, 1990), hlm 10

<sup>29</sup> Bimo Walgito, *Bimbingan dan Penyuluhan disekolah*, (Yogyakarta: Fakultas Psikologi UGM, 2005), 33

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Teknik diskusi juga melatih berkomunikasi dan keterampilan bekerja sama (sensitivitas sosial, mendengarkan, dan kepemimpinan). Kekurangan teknik diskusi ini adalah cukup menyita waktu, karena teknik diskusi memerlukan waktu yang cukup lama, dan dilakukan tidak hanya cukup sekali. Kekurangan lain dari teknik ini adalah teknik diskusi menuntut kesanggupan guru untuk mengontrol secara teliti keterlibatan siswa.<sup>30</sup>

#### b. Jenis – jenis Diskusi

Ada beberapa jenis diskusi Sebagai berikut:

##### 1) Diskusi kelompok

Diskusi kelompok biasanya di sebut dengan kelompok studi merupakan salah satu metode pembelajaran guna membangun kebersamaan dan kesepahaman berfikir, bersikap dalam membahas masalah, dan memecahkan masalah.

##### 2) Diskusi panel

Diskusi panel ada dua macam yaitu panel murni dan panel forum. Diskusi panel adalah sebuah pertemuan guna bertukar informasi, gagasan, dari beberapa orang penalis atau pembicara dengan disiplin ilmu yang berbeda, dipandu oleh moderator dan dihadiri oleh sekelompok pendengar, peserta dengan minat khusus.

<sup>30</sup> Abu Ahmadi, Widodo Supriyono, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), hlm. 163

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 3) Panel forum

Panel forum adalah pertukaran pendapat beberapa orang penalis, pakar dalam suatu topic, dipandu oleh seorang moderator dan dihadiri Para peserta yang juga di berikan kesempatan berbicara dengan penelis.

#### 4) Seminar

Seminar bentuk pertemuan atau persidangan untuk membahas suatau masalah akademik, biasanya dengan pembimbing atau ahli dalam bidang tertentu.

#### 5) Lokakarya

Pertemuan ilmiah dalam skala kecil yang bertujuan memecahkan masalah tertentu dan mencari solusinya. Lokakarya bisa disebut dengan workshop.<sup>31</sup>

#### c. Tujuan Penggunaan Teknik Diskusi

Tujuan yang ingin dicapai melalui diskusi kelompok antara lain:

- 1) Peserta didik memperoleh informasi yang berharga dari teman diskusi dan pembimbing diskusi. Pengalaman yang baik maupun buruk dan pendapat dari teman, banyak membantu perkembangan pribadi peserta didik informasi mungkin bersifat praktis, sederhana, dan langsung dapat dimanfaatkan, misalnya cara menghafal sajak-sajak hairul anwar. Namun, ada juga informasi yang bersifat

<sup>31</sup> Charles Bonar Sirait, *Op.Cit.*, hlm. 26

kompleks dan manfaatnya tidak langsung diketahui, misalnya tentang keberhasilan membiasakan diri menepati belajar dapat dimanfaatkan, misalnya cara menghafal sajak-sajak chairul anwar. Namun, ada juga informasi yang bersifat kompleks dan manfaatnya tidak langsung diketahui, misalnya tentang keberhasilan membiasakan diri menepati belajar.

- 2) Mengembangkan kemauan peserta didik berfikir kritis, mampu melakukan analisis dan sintesis atas data atau informasi yang diterimanya. Dalam diskusi peserta didik memperoleh berbagai informasi yang mungkin saling bertentangan, berhubungan atau saling menunjang. Peserta didik secara bertahap akan mampu menanggapi secara kritis dan lambat laun mampu membuat analisis serta mensistensiskan informasi yang diterimanya.
- 3) Mengembangkan keterampilan dan keberanian peserta didik untuk mengemukakan pendapat secara jelas dan terarah. Tanpa latihan akan sulit mengemukakan pendapat dengan jelas, terarah, dan berisi, apalagi para peserta didik. Dalam diskusi, peserta didik dibimbing untuk berani dan terampil menyampaikan pengalaman dan gagasan secara teratur, sehingga mudah dipahami orang lain.
- 4) Membiasakan kerja sama di antara peserta didik diskusi pada hakikatnya kerja sama dalam mengumpulkan dan tukar menukar pengalaman serta gagasan. Melalui diskusi siswa dibina

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memperhatikan kepentingan orang lain, menghargai pendapat orang lain dan menerima keputusan bersama.

Berdasarkan beberapa pendapat tersebut dapat disimpulkan bahwa tujuan diskusi kelompok adalah menanamkan atau mengembangkan keterampilan dan keberanian supaya peserta didik dapat mengemukakan pendapatnya, mendapat informasi yang berharga, memberikan suatu kesadaran bahwa setiap orang mempunyai masalah sendiri-sendiri mengubah sikap dan tingkah laku tertentu serta menerima kritikan atau saran dari teman anggota kelompok.

**d. Kelebihan dan Kekurangan Teknik Diskusi**

1) Kelebihan Teknik Diskusi

Menurut Sudjana menyatakan bahwa keuntungan dari teknik diskusi adalah sebagai berikut:<sup>32</sup>

- a) Menumbuhkan suasana yang akrab, penuh perhatian terhadap pendapat orang lain, dan mungkin akan menyenangkan.
- b) Peserta didik yang kurang bisa menyampaikan pendapat dalam kelompok belajar besar dibantu untuk berbicara dalam kelompok kecil.
- c) Dapat menghimpun berbagai pendapat tentang bagian-bagian masalah dalam waktu singkat.

---

<sup>32</sup>Sudjana, *Op. Cit.*, hlm 24

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d) Dapat digunakan bersama teknik lain sehingga penggunaan teknik ini bervariasi.

Menurut Armai Arief teknik diskusi mempunyai kelebihan di antaranya sebagai berikut:

- a) Suasana di kelas lebih hidup, sebab siswa mengarahkan perhatian atau pikirannya kepada masalah yang sedang didiskusikan.
- b) Dapat menaikkan prestasi kepribadian individu, seperti: sikap toleransi, demokrasi, berfikir kritis, sistematis, sabar dan sebagainya.
- c) Kesimpulan hasil diskusi mudah dipahami siswa, karena mereka mengikuti proses berfikir sebelum sampai kepada suatu kesimpulan.
- d) Siswa dilatih belajar untuk mematuhi peraturan-peraturan dan tata tertib layaknya dalam suatu musyawarah.
- e) Membantu murid untuk mengambil keputusan yang lebih baik.
- f) Tidak terjebak ke dalam pikiran individu yang kadang-kadang salah, penuh prasangka dan sempit.

2) Kekurangan Teknik Diskusi

Menurut Armai Arief teknik diskusi mempunyai kekurangan di antaranya sebagai berikut:



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a) Kemungkinan ada siswa yang tidak ikut aktif, sehingga diskusi baginya hanyalah merupakan kesempatan untuk melepaskan tanggungjawab.
- b) Sulit menduga hasil yang dicapai, karena waktu yang dipergunakan untuk diskusi cukup panjang.
- c) Sering terjadi pembicaraan dalam diskusi dikuasai oleh 2 atau 3 orang siswa yang memiliki keterampilan berbicara.
- d) Kadang-kadang pembahasan dalam diskusi meluas sehingga kesimpulan menjadi kabur.
- e) Memerlukan waktu yang cukup panjang, dan kadang-kadang tidak sesuai dengan yang direncanakan.<sup>33</sup>

### 3. Layanan Penguasaan Konten

#### a. Pengertian Layanan Penguasaan konten

Layanan penguasaan konten merupakan suatu layanan bantuan kepada individu (Peserta didik) baik sendiri maupun dalam kelompok untuk menguasai kemampuan atau kompetensi tertentu melalui kegiatan belajar.<sup>34</sup>

Layanan penguasaan konten (PKO) merupakan layanan bantuan kepada individu (sendiri-sendiri ataupun dalam kelompok) untuk menguasai kemampuan atau kompetensi tertentu melalui kegiatan belajar. Kemampuan atau kompetensi yang dipelajari itu merupakan

<sup>33</sup> Armai arief, *Pengantar dan Metodologi Pendidikan Islam*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), hlm. 46

<sup>34</sup> Tohirin, *Bimbingan dan Konseling di Sekolah dan Madrasa*, (Jakarta: Rajawali Press, 2002), hlm. 158

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

satu unit konten yang didalamnya terkandung fakta dan data, konsep, proses, hukum dan aturan, nilai, persepsi, afeksi, sikap, dan tindakan yang terkait di dalamnya.<sup>35</sup>

Berdasarkan uraian di atas dapat disimpulkan bahwa layanan penguasaan konten adalah layanan yang membantu peserta didik dalam menguasai aspek-aspek konten, melalui bimbingan belajar sehingga peserta didik mampu memenuhi kebutuhan serta mengatasi masalah-masalah yang dialaminya.

#### b. Fungsi – fungsi Layanan Penguasaan Konten

Secara umum fungsi layanan penguasaan konten adalah fungsi pemeliharaan dan fungsi pengembangan. Menurut Prayitno mengungkapkan fungsi-fungsi layanan penguasaan konten yaitu, Fungsi Pemahaman, Fungsi Pencegahan, Fungsi Pengentasan, Fungsi Pemeliharaan dan Pengembangan.

Menurut Mugiarto, dkk menjelaskan fungsi pengembangan dan pemeliharaan berarti bahwa layanan yang diberikan dapat membantu klien dalam mengembangkan keseluruhan pribadinya secara mantap, terarah dan berkelanjutan.<sup>36</sup>

Berdasarkan penjelasan di atas bahwa fungsi pengembangan dan fungsi pemeliharaan di dalam layanan penguasaan konten sama. Karena fungsi pengembangan dan pemeliharaan yang di berikan diharapkan dapat memelihara keterampilan dan kompetensi yang di

<sup>35</sup> Prayitno, *Op. Cit.*, hlm .2

<sup>36</sup> Mugiarto, *Bimbingan dan Konseling*, (Semarang: UPT MKU UNNES, 2009), hlm. 22

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memiliki anak. Sedangkan siswa yang belum memiliki keterampilan dan kompetensi yang hendak diberikan dalam layanan penguasaan konten diharapkan mampu meningkatkan keterampilan dan kompetensi anak menjadi meningkat.

**c. Teknik Layanan Penguasaan Konten**

Layanan penguasaan konten diselenggarakan secara tatap muka, baik format klasikal, kelompok atau individual. Dalam penyelenggaraan layanan penguasaan konten ada beberapa teknik yang digunakan sebagai berikut:<sup>37</sup>

- 1) Tanya jawab dan diskusi, guru Bk harus mendorong peserta didik aktif langsung dalam kegiatan pembelajaran agar peserta didik mampu memantapkan wawasan dan pemahaman tentang aspek-aspek yang diberikan dalam layanan penguasaan konten.
- 2) Kegiatan lanjutan, sesuai dengan penekanan aspek tertentu dari konten dilakukan berbagai kegiatan lanjutan berupa:
  - a) Diskusi kelompok.
  - b) Penugasan dan latihan terbatas.
  - c) Survey lapangan atau studi keputusan.
  - d) Percobaan latihan tindakan (dalam rangka perubahan tingkah laku).

---

<sup>37</sup> Prayitno, *Op.Cit*, hlm 22

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**d. Materi Layanan Penguasaan Konten**

Menurut Prayitno dalam Suhertina (2014: 123-124) materi yang dapat diangkat melalui layanan penguasaan konten (pembelajaran) adalah:

- 1) Pengenalan siswa yang mengalami masalah belajar, tentang kemampuan, motivasi, sikap dan kebiasaan belajar. Pengembangan motivasi, sikap, dan kebiasaan belajar yang baik.
- 2) Pengembangan keterampilan belajar, membaca, berbicara, mencatat, bertanya, dan menjawab serta menulis.
- 3) Program pengayaan.<sup>38</sup>

Menurut Riswani ada beberapa contoh layanan penguasaan konten Sebagai berikut:

- 1) Kompetensi dan kebiasaan didalam kehidupan pribadi seperti berikut :
  - a) Mengatur jadwal kegiatan sehari- hari, dirumah, disekolah, diluar rumah atau sekolah.
  - b) Menyampaikan kondisi diri sendiri kepada orang lain.
  - c) Mengambil keputusan.
  - d) Menggunakan waktu senggang
  - e) Memperkuat ibadah keagamaan
  - f) Mengendalikan diri
  - g) Berfikir dan bersikap positif, apresiatif.

<sup>38</sup> Suhertina, *Dasar Bimbingan dan Konseling*, (Pekanbaru: CV Mutiara Pesisir Sumatera, 2014), hlm. 123-124

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- h) Memenuhi peraturan lalu lintas.
- 2) Kompetensi dan kebiasaan dalam kehidupan sosial seperti berikut ini :
    - a) Cara berbicara dengan orang yang berbeda- beda (teman sebaya, orang lebih tua, dan anggota keluarga).
    - b) Kemampuan pidato
    - c) Menyampaikan pendapat secara lugas (assertive) kepada orang lain.
    - d) Mendengar, merespon dan memahami secara tepat dan positif pendapat orang lain.
    - e) Melihat kebaikan orang lain dan mengekspresikannya. Menulis surat persahabatan.
    - f) Kemampuan berdiskusi atau bermusyawarah.
  - 3) Layanan penguasaan konten, kompetensi dan kebiasaan dalam kegiatan dan penguasaan bahan belajar, seperti berikut :
    - a) Menyusun jadwal belajar
    - b) Bertanya, menjawab didalam kelas.
    - c) Meringkas materi bacaan.
    - d) Menyusun kalimat efektif dalam pragarf.
    - e) Menyusun laporan kegiatan atau tugas pelajaran.
    - f) Menyusun makalah
  - 4) Layanan penguasaan konten, kompetensi dan kebiasaan dalam pengembangan karir seperti berikut ini :

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a) Menyalurkan bakat, minat, kegemaran yang mengarah ke karir tertentu.
- b) Memelihara perabotan rumah tangga seperti pakaian, perabotan dan peralatan listrik.
- c) Membuat lamaran kerja.<sup>39</sup>

**e. Operasionalisasi Layanan Penguasaan Konten**

Setiap layanan bimbingan konseling memerlukan konsep yang matang sebelumnya, diberikan kepada siswa, termasuk layanan penguasaan konten karena itu pemberian layanan penguasaan konten memiliki tahap yang sistematis mulai dari tahap perencanaan, pelaksanaan, evaluasi, analisis hasil, tindak lanjut dan laporan.

Menurut Prayitno menjelaskan operasionalisasi layanan penguasaan konten ada beberapa tahap yaitu:

- 1) Perencanaan
  - a) Menetapkan subjek atau peserta layanan
  - b) Menetapkan dan menyiapkan konten yang akan dipelajari secara rinci.
  - c) Menetapkan proses dan langkah langkah layanan.
  - d) Menetapka dan menyiapkan fasilitas konten yang akan dipelajari termasuk media dengan perangkat keras dan lemahnya.
  - e) Menyiapkan kelengkapan administrasi.

<sup>39</sup> Riswani, *Konsep Dasar Bimbingan dan Konseling, Wawasan Guru Mata Pelajaran dan Personil Sekolah*, (Pekanbaru: Suska Press, 2008), hlm. 43

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Pelaksanaan

Melaksanakan kegiatan layanan melalui pengorganisasian proses pembelajaran penguasaan konten yang melalui tiga tahap:

- a) Penyajian materi konten.
  - b) Tanya jawab.
  - c) Kegiatan lanjutan (diskusi kelompok, kegiatan kelompok, latihan terbatas, survai lapangan percobaan atau latihan tindakan).
  - d) Menyiapkan high touch dan high tec proses pembelajaran.
- 5) Evaluasi
- a) Menetapkan materi evaluasi.
  - b) Menetapkan prosedur evaluasi.
  - c) Menyusun instrument.
  - d) Mengaplikasikan instrument evaluasi.
  - e) Mengelolah hasil aplikasi.
- 6) Analisis dan Hasil Evaluasi
- a) Menetapkan norma dan standar evaluasi.
  - b) Melakukan analisis.
  - c) Menafsirkan hasil evaluasi.
- 7) Tindak Lanjut
- a) Menetapkan jenis dan arahan tindak lanjut.
  - b) Mengomunikasikan rencana dan tindak lanjut kepada peserta layanan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Melaksanakan rencana tindak lanjut.
- 8) Laporan
  - a) Menyusun laporan pelaksanaan layanan penguasaan konten.
  - b) Menyampaikan laporan kepada pihak terkait.
  - c) Mendokumentasikan laporan layanan.

**4. Hubungan Teknik Diskusi dalam Layanan Penguasaan Konten untuk Meningkatkan Keterampilan *Public Speaking* Siswa**

Menurut Prayitno didalam layanan penguasaan konten teknik yang digunakan dalam layanan tersebut adalah teknik diskusi. Di dalam layanan penguasaan konten ada beberapa contoh materi yang diberikan. Menurut Riswani ada beberapa contoh materi yang diberikan didalam layanan penguasaan konten salah satunya yaitu tentang berbicara dan pidato.<sup>40</sup>

Bedasarkan penjelasan dua teori diatas yang mengatakan terdapat hubungan antara teknik diskusi dalam layanan penguasaan konten untuk meningkatkan keterampilan public speaking maka dari itu penulis mengambil judul tersebut sebagai penelitian.

**B. Penelitian Relevan**

Penelitian yang digunakan Sebagai perbandingan untuk menghindari manipulasi terhadap sebuah karya ilmiah dan menguatkan bahwa penelitian yang penulis lakukan benar- benar belum di teliti oleh orang lain Sebagai berikut:

---

<sup>40</sup> Riswani, *Op. Cit.*, hlm 43



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pengaruh Kepercayaan Diri Terhadap Kemampuan Berkomunikasi (*Public Speaking*) pada alumni Kahfi Motivator Tangerang Selatan. Jurusan bimbingan dan penyuluhan islam, fakultas dakwa dan ilmu komunikasi, universitas islam negeri syarif hidayatullah Jakarta, 2015. Dengan metode penelitian kuantitatif dan pendekatan korelasional disini dicari hubungan antara keduanya, antara kepercayaan diri dengan kemampuan berkomunikasi pada alumni kahfi motivator school, apakah ada hubungannya antara keduanya.

Dan dari hasil didapatkan pengaruh positif dan signifikan dari kepercayaan diri terhadap kemampuan berkomunikasi, dengan kesimpulan semakin tinggi kepercayaan diri seseorang maka semakin tinggi pula kemampuan berkomunikasi, karena kemampuan berkomunikasi di pengaruhi oleh variable kepercayaan diri sebesar 72,8% dan selebihnya sebesar 28,2% di pengaruhi oleh variable lain di luar variable yang diluar.

2. Upaya Meningkatkan Keterampilan *Public Speaking* Melalui Layanan Penguasaan Konten dengan Teknik Simulasi. Universitas Muria Kudus 2014. Metode pengumpulan datanya dengan metode pokok observasi dan wawancara. Analisis data menggunakan deskriptif kualitatif. Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan bahwa pada tahap pra siklus keterampilan *public speaking* siswa dari 31 siswa di kelas X SMA NU AL-Ma'rif kudus sebelum diberikan layanan penguasaan konten teknik simulasi diperoleh hasil observasi dengan rata- rata 21,5(kurang) terdiri dari 8

siswa kategori kurang, 18, dalam kategori rata-rata dan 5 siswa kategori cukup. Setelah dilakukan pemberian layanan penguasaan konten sebanyak 4 pertemuan, mengalami peningkatan dalam kategori baik. Indikator keberhasilan diterapkan pada penelitian ini adalah apabila ada peningkatan dari aspek keterampilan *public speaking* siswa minimal dalam kategori sangat baik. Perbedaan dengan penelitian penulis terdapat pada teknik yang digunakan dalam penelitian, kalau penelitian sebelumnya menggunakan teknik simulasi, kalau penulis sekarang menggunakan teknik diskusi.

### C. Konsep Operasional

Konsep operasional merupakan operasional dari semua variable yang dapat diolah dari definisi konseptual. Variable yang akan diteliti didefinisikan secara operasional yang akan menggambarkan cara mengukur variable tersebut dengan mudah diidentifikasi dan mudah dikumpulkan datanya, karena operasional dan dapat diukur atau observasi. Dari konsep operasional dirumuskan indikator-indikator. Konsep operasional bertujuan untuk menjabarkan konsep teoritis ke dalam bentuk konkrit agar mudah dipahami sebagai acuan dilapangan.<sup>41</sup> Kajian ini berkenaan dengan teknik diskusi dalam layanan penguasaan konten untuk meningkatkan keterampilan *public speaking* siswa. Sehubungan dengan itu, maka:

#### 1. Teknik Diskusi Dalam Layanan Penguasaan Konten (Variabel X)

##### a. Perencanaan layanan penguasaan konten

<sup>41</sup> Amri Darwis, Metode Penelitian Pendidikan Islam, (Pekanbaru: Suska Press, 2015),  
hal. 42

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Menetapkan subjek atau peserta layanan.
  - 2) Menetapkan layanan dan menyiapkan konten yang akan dipelajari secara rinci dan mudah dipahami.
  - 3) Menetapkan proses dan langkah- langkah layanan.
  - 4) Menetapkan dan memfasilitasi layanan, termaksud media dengan prangkat keras dan lain- lain.
  - 5) Menyiapkan kelengkapan administrasi.
- b. Pelaksanaan
- Layanan penguasaan konten dilakukan dengan kegiatan berupa:
- 1) Melaksanakan kegiatan melalui pengorganisasian proses pembelajaran penguasaan konten.
  - 2) Kegiatan lanjutan (diskusi kelompok, kegiatan kelompok, penguasaan dan latihan terbatas, survai lapangan percobaan atau latihan tindakan).
  - 3) Mengimplementasikan high toch dan high tech dalam proses pembelajaran.
- c. Evaluasi
- Pelaksanaan kegiatan layanan peguasaan konten memerlukan evaluasi dengan cara:
- 1) Menetapkan materi evaluasi.
  - 2) Menetapkan prosedur evaluasi.
  - 3) Menyusun instrument evaluasi.
  - 4) Mengaplikasikan instrument evaluasi.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Mengelolah aplikasi evaluasi.
- d. Analisis hasil evaluasi

Setelah evaluasi dilaksanakan, hasilnya perlu dilaksanakan agar dapat diketahui hal- hal yang perlu diperbaiki, analisis yang dilakukan sebagi berikut:

- 1) Menetapkan standar norma atau evaluasi.
  - 2) Melakukan analisis.
  - 3) Menafsirkan hasil evaluasi.
- e. Tindak lanjut  
Tindak lanjut hasil dari evaluasi yang didapatkan dengan
    - 1) Menetapkan jenis dan arah tindak lanjut.
    - 2) Mengkomunikasikan rencana lanjut kepada peserta layanan dan pihak- pihak terkait.
    - 3) Melaksanakan rencana tindak lanjut.
  - f. Laporan  
Setelah layanan penguasaan konten selesai dilaksanakan, kegiatan selanjut:
    - 1) Menyusun laporan pelaksanaan layanan penguasaan konten.
    - 2) Menyampaikan kepada pihak terkait.
    - 3) Mendokumentasikan laporan layanan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Keterampilan *Public Speaking* (Variabel Y)

Berbicara di depan umum (*Public Speaking*), yang di pengaruhi oleh teknik diskusi dalam layanan penguasaan konten. Adapun indikator keterampilan *public speaking* dalam penelitian ini adalah aspek apa yang harus diperhatikan untuk meningkatkan *public speaking* yang dikemukakan. Menurut Arjad dan Mukti aspek- aspek keterampilan *public speaking* siswa

### a. Aspek Kebahasaan

- 1) Pengucapan ( vokal dan konsonan)
- 2) Penempatan tekanan (intonasi, nada dan durasi)
- 3) Pemilihan kata
- 4) Struktur kalimat

### b. Aspek Nonkebahasaan

- 1) Sikap yang wajar, tenang tidak kaku.
- 2) keberanian
- 3) Gerak- gerak
- 4) Ekspresi muka
- 5) Kelancaran berbicara
- 6) Penguasaan topic

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## D. Asumsi dan Hepotesis

### 1. Asumsi

Asumsi adalah suatu penelitian yang kokoh, tidak diragukan lagi, serta digunakan sebagai titik tolak atau dasar dalam penelitian. Asumsi pada penelitian ini adalah teknik diskusi dalam layanan penguasaan konten dapat meningkatkan keterampilan *public speaking* siswa, karena teknik diskusi dalam layanan penguasaan konten ini dapat membantu siswa mengatasi permasalahan keterampilan *public speaking* yang rendah.

### 2. Hipotesis

Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, di mana rumusan masalah penelitian ini telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pernyataan.<sup>42</sup> Adapun hipotesis dalam penelitian ini adalah:

Ha : Adanya terdapat efektivitas teknik diskusi dalam layanan penguasaan konten untuk meningkatkan keterampilan *public speaking* siswa di SMA Negeri 2 Pekanbaru.

Ho : Tidak adanya terdapat efektivitas teknik diskusi dalam layanan penguasaan konten tidak untuk meningkatkan keterampilan *public speaking* siswa di SMA Negeri 2 Pekanbaru.

<sup>42</sup> Sugiono, *Motode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2005), hlm 63

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III METODE PENELITIAN

### A. Motode Penelitian

#### 1. Jenis Penelitian

Dalam penelitian ini penulis menggunakan pendekatan kuantitatif jenis penelitian *pre eksperimen* dengan cara memberikan layanan penguasaan konten dengan teknik diskusi kepada kelompok eksperimen tanpa ada kelompok kontrol. Penelitian ini dengan metode eksperimen dapat diartikan metode penelitian yang digunakan mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap suatu objek penelitian<sup>43</sup>

Dalam penelitian ini, peneliti ingin meningkatkan kemampuan *public speaking* siswa, melalui teknik diskusi dalam layanan penguasaan konten.

#### 2. Disain Penelitian

Disain penelitian adalah semua proses yang di perlukan dalam perencanaan dan melaksanakan penelitian. Dalam penelitian eksperimen, terdapat beberapa disain yang dapat di gunakan yaitu *Pre- Eksperimen Desingn*, *Tru- Eksperimen Desingn* dan *Quasi Eksperimen Desingn*.<sup>44</sup> Dalam penelitian ini penulis menggunakan disain pre eksperimen desing.

*Pre eksperimen desing* dibagi menjadi tiga jenis desain, yaitu *one-shot case study*, *one group pre test – post test* dan *intach group*

<sup>43</sup> *Ibid*, hlm. 72

<sup>44</sup> Sukardi, Metodologi Penelitian Pendidikan, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), hlm 183

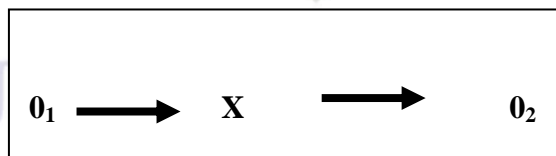
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*comparison*. Dalam penelitian penulis menggunakan *desain one group pretest- posttest*. Metode ini hanya menggunakan satu kelompok.

Penelitian ini termaksud jenis penelitian pra eksperimen (*pre eksperimen*) dengan *one group pre test and post desig*. Desain ini belum merupakan eksperimen sungguh- sungguh karena masih terdapat variabel luar yang ikut berpengaruh terhadap terbentuk variable dependen.<sup>45</sup> Dengan kata lain, hasil eksperimen yang telah dilakukan terhadap variabel dependen bukan semata- mata dipengaruhi variabel independen. Dalam pra eksperimen tidak ada penyamaran eksperimen karakteristik/ random dan tidak ada variable kontrol. Oleh karena itu, didalam desain penelitian ini tidak ada variable kontrol dan subjek penelitian tidak dipilih secara random.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *one group pre test and post test desigh* berarti subjek penelitian diberikan tes sebelum dan dan sesudah diberikan perlakuan tertentu. Dalam penelitian ini subjek diberikan dua kali pengukuran. Pengukuran pertama dilakukan untuk mengukur keterampilan public speaking siswa sebelum diberikan treatment. Alat ukur sebagai berikut:



Keterangan:

<sup>45</sup> Sugiono, *Op. Cit.*, 73



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$O_1$ : pengukuran pre test, skala penilaian awal untuk mengukur tingkat keterampilan *public speaking* siswa sebelum diberikan perlakuan layanan penguasaan konten dengan teknik diskusi.

X: Treatment yang diberikan.

$O_2$  : pengukuran post test (sesudah diberikan perlakuan), skala penilaian akhir untuk mengukur keterampilan *public speaking* siswa yang diberikan layanan penguasaan konten dengan teknik diskusi. Dalam penelitian eksperimen ini penulis memfokuskan pada mengatasi rendahnya keterampilan *public speaking* siswa, dengan memberikan perlakuan kemudian dilihat dari perubahan yang terjadi sebagai dampak dari perlakuan yang telah diberikan.

### 3. Variabel Penelitian

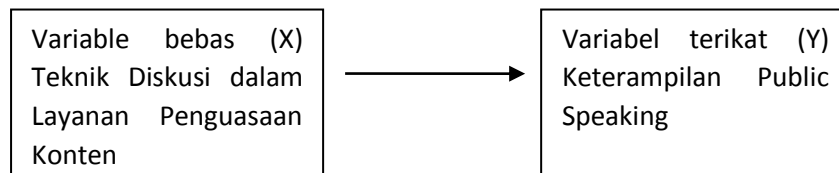
Variable penelitian merupakan atribut atau sifat atau nilai orang, obyek atau kegiatan yang mempunyai variasi tertentu yang ditetapkan oleh penelitian untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Dalam penelitian ini ada dua variable yaitu variabel bebas (independen), dan variabel terikat (dependen). Variabel tersebut sebagai berikut:

- a. Variabel bebas (independen) adalah variabel yang mempengaruhi variabel lain. Variabel bebas dalam penelitian ini adalah teknik diskusi dalam layanan penguasaan konten, dengan notasi (X).
- b. Variabel terikat (dependen) adalah variabel yang dipengaruhi karena adanya variabel bebas. Variabel terikat dalam penelitian ini adalah keterampilan *public speaking*, dengan notasi (Y).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hubungan antara variable X dan variable Y digambarkan sebagai berikut:



Gambar 1.1 Hubungan Antar Variabel

Bedasarkan gambar diatas dapat dipahami bahwa variable (X) mempengaruhi variable (Y), dengan kata lain teknik diskusi dalam layanan penguasaan konten mempengaruhi keterampilan *public Speaking* siswa.

#### 4. Lokasi dan Waktu Penelitiannya

Penelitian dilaksanakan di SMA Negeri 2 Pekanbaru pada siswa kelas X. Waktu penelitian dilakukan pada semester genap tahun ajaran 2019/2020 dengan pengamatan dan wawancara dengan guru BK SMA Negeri 2 Pekanbaru. Pemilihan lokasi ini di dasari atas persoalan-persoalan yang ingin diteliti oleh peneliti ada dilokasi ini, permasalahan ditemukan sesuai dengan bidang ilmu yang peneliti pelajari di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas tarbiyah dan keguruan, Jurusan Manajemen Pendidikan Islam Kosentrasi Bimbingan Konseling.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 5. Populasi dan Sampel

### a. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek atau subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.<sup>46</sup> Dalam penelitian yang dijadikan populasi adalah seluruh siswa kelas X yang berjumlah 251 yang memiliki keterampilan *public speaking* yang rendah berdasarkan rekomendasi dari guru BK.

### b. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar, peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya keterbatasan dana, tenaga, waktu, maka penelitian dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi. Teknik pengambilan sampelnya menggunakan purposive sampling yaitu pengambilan sampel dilakukan dengan mempertimbangkan adanya kriteria tertentu. Sampel yang dijadikan dalam penelitian ini ini dipilih dari hasil rekomendasi guru BK dan penyebaran angket berjumlah 35 siswa kelas X.

Pada penelitian ini prosedur dalam pengambilan sampel berdasarkan kriteria tertentu:

- 1) Memiliki aspek lafal pengucapan yang tidak jelas
- 2) Memiliki Intonasi berbicara yang tidak bagus

---

<sup>46</sup> Sugiono, Op. Cit., hlm 7

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Memiliki struktur atau susunan kalimat yang tidak jelas.
- 4) Memiliki karakteristik tidak memiliki keberanian atau kepercayaan diri
- 5) Tidak memiliki kelancaran dalam berbicara
- 6) Memiliki ekspresi dan gerak gerik yang tidak terkontrol saat berbicara.

**B. Teknik Pengumpulan Data**

Untuk memperoleh data yang diperlukan dalam penelitian ini maka penulis menggunakan teknik sebagai berikut:

**1. Observasi**

Metode observasi adalah suatu cara pengumpulan data dengan acara pengamatan cara sistimatis terhadap hal-hal yang diselidiki. Dalam arti luas observasi meliputi pengamatan langsung dan tidak langsung dan partisipasi terhadap objek yang diteliti.

Ada tiga jenis pokok dalam penggunaan observasi yaitu observasi langsung, tidak langsung, dan partisipan. Namun dalam penelitian ini peneliti hanya menggunakan observasi langsung karena pengamatan peneliti tidak menggunakan peralatan khusus. Jadi peneliti mengamati dan mencatat segala sesuatu yang di perlukan saat terjadinya yang dilakukan oleh banyak subjek penelitian.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

Keterangan:

P: Persentase

F: Frekuensi

N: Jumlah Seluruhnya

Selanjutnya presentasi jawaban dikonsultasikan pada skala konsultasi pada skala kontribusi menurut ridwan berikut ini:

- a. Apabila presentasi berkisar 21% - 100% kategori sangat efektif
- b. Apabila presentasi berkisar 60% - 80% dalam kategori efektif
- c. Apabila presentasi berkisar antara 41% - 60% maka termasuk dalam kategori cukup efektif.
- d. Apabila presentasi berkisar antara 21% - 40% maka termasuk dalam kategori tidak efektif.
- e. Apabila presentasi bekisar antara 0% - 20% maka termasuk dalam kategori tidak efektif.<sup>47</sup>

## 2. Pre test

Tujuan melakukan pre test adalah untuk mengetahui bagaimana gambaran keterampilan *public speaking* siswa di SMA Negeri 2 Pekanbaru sebelum diberikan perlakuan teknik diskusi dalam layanan penguasaan konten. Pre test digunakan adalah dalam angket dengan indikator keterampilan *public speaking*.

<sup>47</sup> Riduwan, *Skala pengukuran Variabel-variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2011), hlm. 15

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**3. Perlakuan (treatment)**

Memberikan perlakuan yaitu dengan melaksanakan layanan penguasaan konten dengan teknik diskusi untuk meningkatkan keterampilan *public speaking*. Pelaksanakan pemberian layanan penguasaan konten dilakukan minimal 7 kali pertemuan dengan durasi pertemuan 25x 2 yaitu 50 menit. Adapun sesi rancangan kegiatan treatment teknik diskusi dalam layanan penguasaan konten adalah sebagai berikut:

**Tabel III. 1**  
**Rencana Kegiatan Penelitian**

No	Kegiatan	Keterangan
1.	Try Out (uji coba) skala angket keterampilan public speaking	Melakukan Try Out untuk menguji kelayakan skala angket keterampilan <i>public speaking</i> siswa yang akan digunakan.
2.	Wawancara dengan guru BK	Wawancara dilakukan untuk mengidentifikasi siswa yang akan dijadikan subjek dalam penelitian ini yaitu siswa yang memiliki keterampilan public speaking yang rendah sesuai dengan ciri- ciri yang cocok sebagai subjek penelitian sesuai dengan rekomendasi guru bk dan penelitian.
3.	Wawancara dengan siswa yang akan di jadikan sampel penelitian	Wawancara dilakukan untuk mengetahui informasi diri siswa yang menjadi sampel dalam penelitian ini dan meminta kesedian siswa mengikuti layanan penguasaan konten.
4.	Pre- Test	Memberikan pre test berupa angket keterampilan public speaking siswa sebelum diberikan perlakuan dengan teknik diskusi dalam layanan penguasaan konten.
5.	Treatment	Pelaksanaan teknik diskusi dalam layanan penguasaan konten.
6.	Post – Test	Memberikan angket skala keterampilan public speaking siswa untuk mengetahui tingkat keterampilan public speaking siswa setelah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		diberikan perlakuan yaitu teknik diskusi dalam layanan penguasaan konten.
7.	Analisis dan membuat Laporan	Peneliti melakukan analisis data, kemudian peneliti menyusun dan menyajikan data hasil penelitian.

Tabel III. 2

Rencana Kegiatan Pelaksanaan Teknik Diskusi dalam Layanan Penguasaan

No	Pertemuan	Tahap	Kegiatan
1.	Pertama	Tahap Pembentukan (Perencanaan)	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peneliti membuka layanan penguasaan konten dengan salam dan memberikan layanan klasikal untuk menjalin kedekatan antara peneliti dengan siswa- siswi.</li> <li>b. Peneliti menjelaskan tentang kontrak belajar agar siswa lebih aktif dalam pembelajaran.</li> <li>c. Peneliti menjelaskan apa itu layanan penguasaan konten.</li> </ol>
		Tahap Peralihan	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peneliti menanyakan kesiapan siswa mengikuti layanan penguasaan konten.</li> <li>b. Peneliti memberikan materi pembelajaran.</li> <li>c. Peneliti memberikan waktu 5 menit kepada siswa untuk membaca materi yang diberikan</li> </ol>
		Tahap kegiatan	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peneliti menjelaskan topic tentang keterampilan <i>public speaking</i> dengan menayangkan power point, memberikan lembaran materi pembelajaran dengan pembahasan yaitu Pengertian, fungsi, azas dan tujuan layanan penguasaan konten.</li> <li>b. Peneliti memberikan contoh tentang layanan penguasaan konten dengan cara berdiskusi dengan mengajak siswa secara halus agar siswa terbiasa melakukan public speaking secara perlahan dalam lingkungan sekolah</li> </ol>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau		Tahap Penutup (Penilaian)	(kelas). a. Peneliti melakukan evaluasi kepada siswa dengan mengajak siswa untuk menyimpulkan dari kegiatan sesi pertama. b. Peneliti mengajak siswa untuk mengeluarkan pesan dan kesan selama pembelajaran c. Peneliti menyampaikan materi yang akan diberikan untuk sesi selanjutnya. d. Peneliti mengakhiri Pertemuan dengan berdoa dan salam.
	2.	Kedua	Tahap Pembentukan (Perencanaan) a. Peneliti mengajak siswa untuk melakukan kegiatan layanan penguasaan konten dengan materi teknik diskusi b. Peneliti menjelaskan tentang pengertian, jenis, tujuan, kelebihan dan kelemahan teknik diskusi.
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau		Tahap Peralihan	a. Peneliti menanyakan kesiapan siswa untuk belajar. b. Peneliti membagiakan materi kepada siswa tentang teknik diskusi. c. Peneliti memberikan waktu 5 menit untuk siswa membaca materi yang di berikan.
		Tahap kegiatan	a. Peneliti menjelaskan materi dengan menayangkan power point b. Peneliti menyuruh siswa mengamati powerpoint c. Peneliti mengajak siswa untuk berdiskusi tentang materi yang sudah di pelajari
		Tahap Penutup (Penilaian)	a. Peneliti melakukan evaluasi kepada siswa dengan mengajak siswa untuk menyimpulkan dari kegiatan sesi Kedua. b. Peneliti mengajak siswa untuk mengeluarkan pesan dan kesan selama pembelajaran.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

			<ol style="list-style-type: none"> <li>c. Peneliti menyampaikan materi yang akan diberikan untuk sesi selanjutnya.</li> <li>d. Peneliti mengakhiri Pertemuan dengan berdoa dan salam.</li> </ol>
3.	Ketiga	Tahap Pembentukan	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peneliti mengajak siswa untuk melakukan kegiatan layanan penguasaan konten dengan materi Keterampilan <i>Public Speaking</i>.</li> <li>b. Peneliti menjelaskan tentang pengertian, ruang lingkup <i>public speaking</i>, manfaat, unsur- unsur, aspek- aspek <i>public speaking</i> dan faktor yang mempengaruhi <i>public speaking</i>.</li> </ol>
		Tahap Peralihan	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peneliti menanyakan kesiapan siswa untuk belajar.</li> <li>b. Peneliti membagiakan materi kepada siswa tentang keterampilan public speaking.</li> <li>c. Peneliti memberikan waktu 5 menit untuk siswa membaca materi yang di berikan.</li> </ol>
		Tahap Kegiatan	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peneliti menjelaskan materi dengan menayangkan power point</li> <li>b. Peneliti menyuruh siswa mengamati powerpoint</li> <li>c. Peneliti mengajak siswa untuk berdiskusi tentang materi yang sudah di pelajari</li> </ol>
		Tahap Penutup (Penilaian)	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peneliti melakukan evaluasi kepada siswa dengan mengajak siswa untuk menyimpulkan dari kegiatan sesi Ketiga.</li> <li>b. Peneliti mengajak siswa untuk mengeluarkan pesan dan kesan selama pembelajaran.</li> <li>c. Peneliti menyampaikan materi yang akan diberikan untuk sesi selanjutnya dan membagi kelompok diskusi.</li> <li>d. Peneliti mengakhiri Pertemuan</li> </ol>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

4.	Keempat	Tahap Pembentukan	<p>dengan berdoa dan salam.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peneliti mengajak siswa untuk melakukan kegiatan layanan penguasaan konten dengan materi Keterampilan Public Speaking.</li> <li>b. Peneliti menjelaskan tentang pengertian, ruang lingkup <i>public speaking</i>, manfaat, unsur- unsur, aspek- aspek <i>public speaking</i> dan faktor yang mempengaruhi <i>public speaking</i>.</li> <li>c. Peneliti menyuruh siswa untuk bergabung pada kelompok diskusi masing- masing.</li> </ol>
		Tahap peralihan	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peneliti menanyakan kesiapan siswa untuk belajar.</li> <li>b. Peneliti membagiakan materi kepada siswa tentang teknik diskusi.</li> <li>c. Peneliti memberikan waktu 5 menit untuk siswa membaca materi yang di berikan.</li> </ol>
		Tahap Kegiatan	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peneliti menayangkan slide power point dan menjelaskan materi.</li> <li>b. Peneliti menayangkan video tentang orang yang memiliki aspek keterampilan <i>public speaking</i> yang baik.</li> <li>c. Peneliti memberikan tugas kepada siswa apakah dua video sudah memiliki aspek public speaking yang baik. lalu memdiskusikannya dengan presentasi.</li> <li>d. Peneliti melakukan sesi Tanya jawab.</li> </ol>
		Tahap Penutup (Penilaian)	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peneliti melakukan evaluasi kepada siswa dengan mengajak siswa untuk menyimpulkan dari kegiatan sesi Keempat.</li> <li>b. Peneliti mengajak siswa untuk mengeluarkan pesan dan kesan selama pembelajaran.</li> </ol>

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

			<p>c. Peneliti menyampaikan Kegiatan sesi selanjutnya.</p> <p>d. Peneliti mengakhiri Pertemuan dengan berdoa dan salam.</p>
5.	Kelima	Tahap Pembentuk	<p>Pada pertemuan terakhir peneliti mengajak siswa untuk melakukan layanan penguasaan konten dengan teknik diskusi membahas tentang kunci sukses melakukan <i>public speaking</i>.</p>
		Tahap Pelalihan	<p>a. Peneliti menanyakan kesiapan mengikuti layanan penguasaan konten.</p> <p>b. Peneliti membagikan materi tentang kunci sukses melakukan <i>public speaking</i>.</p>
		Tahap kegiatan	<p>a. Peneliti menjelaskan tentang kunci sukses.</p> <p>b. Peneliti memberikan contoh tentang kunci sukses Melakukan <i>public speaking</i></p> <p>c. Peneliti mengajak siswa melakukan diskusi dan tanyak jawab.</p>
		Tahap penutup (penilaian)	<p>a. Peneliti melakukan ealuasi kepada siswa dengan mengajak siswa menyimpulkan dari sesi kelima.</p> <p>b. Peneliti meminta siswa mengisi lembar evaluasi kegiatan yang berisi materi selama pertemuan yang dilakukan.</p> <p>c. Peneliti meminta siswa mengungkapkan perasaan dan kesan selama belajar.</p> <p>d. Peneliti menyampaikan rasa terima kasih kepada siswa yang telah mau mengikuti pembelajaran dengan baik selama penelitian ini. Kegiatan diakhiri dengan doa dan salam.</p>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4. Post- test

Post-test adalah pengukuran kepada responden setelah diberikan treatment atau perlakuan yaitu layanan penguasaan konten melalui layanan klasikal menggunakan teknik diskusi bertujuan untuk mengetahui keberhasilan dalam pelaksanaan treatment dan untuk mengetahui adanya perbedaan tingkat keterampilan public speaking siswa yang telah diberikan perlakuan.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan angket sebagai alat mengumpul data, yang dilakukan dengan cara memberikan seperangkat pertanyaan dan pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawab. Angket yang digunakan untuk mengetahui bagaimana teknik diskusi dalam layanan penguasaan konten dapat meningkatkan keterampilan public speaking siswa di SMA Negeri 2 Pekanbaru.

Angket yang digunakan dalam bentuk pernyataan yang digolongkan kedalam lima kategori berdasarkan skala likert pada penelitian ini pengambilan data diambil berdasarkan skala. Skala tersebut kemudian diberikan skor. Bentuk skala likert merupakan bentuk pernyataan tertutup dimana responden telah disediakan jawaban dan responden dapat memilih sesuai dengan kondisi.<sup>48</sup>

Item- item skala likert ini merupakan pernyataan dengan lima jawaban, yaitu SS (sangat setuju), S (setuju), KS (kurang setuju), TS (tidak setuju), dan STS (sangat tidak setuju).

---

<sup>48</sup> Sugiono, *Op. Cit.*, 93

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel III.3**  
**Skor Pada Pilihan Jawaban Efektivitas Teknik Diskusi Dalam**  
**Layanan Penguasaan Konten Untuk Meningkatkan**  
**Keterampilan *Public Speaking***

	Favorabel					Unfavorable				
	SS	S	KS	TS	STS	SS	S	KS	TS	STS
Skor	5	4	3	2	1	1	2	3	4	5

Sebelum angket tersebut di gunakan maka penulis terlebih dahulu menguji kevalidan dan reliable angket untuk mengetahui layak atau tidak di gunakan dalam penelitian. Untuk mengetahui validasi dan reliabelitas instrument menggunakan bantuan *program SPSS 21.0 for windows*.

**5. Dokumentasi**

Dokumentasi adalah pencarian data mengenai hal- hal atau variabel yang berupa, catatan, trabskip, buku dan sebagainya. Teknik ini digunakan untuk mendapatkan data tertulis dari SMA Negeri 2 Pekanbaru, sehingga peneliti mendapatkan data- data yang diinginkan. Adapun data yang diharapkan penelitti meliputi, sejarah berdirinya sekolah, letak geografis, denah sekolah, sarana dan prasarana, keadaan jumlah guru dan lain sebagainya.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### C. Instrumen Penelitian

#### 1. Uji Validasi

Menurut Hartono validitas adalah ukur yang menunjukkan tingkat kesahilan suatu instrument. <sup>49</sup>Suatu instrument dikatakan valid jika instrument yang digunakan dapat mengukur apa yang hendak diukur.<sup>50</sup> Hasil penelitian yang valid bila terdapat kesamaan antara data yang terkumpul dengan data yang sesungguhnya terjadi pada objek yang diteliti. Dalam penelitian ini untuk mengetahui validitas suatu instrument maka digunakan teknik korelasi product moment dengan bantuan program SPSS for windows. Rumus yang digunakan dengan menggunakan nilai hasil adalah sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{n\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N\sum X^2 - (\sum X)^2][N.\sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Keterangan :

R<sub>xy</sub> : Koefesiensi korelasi antara skor item dan skor total

∑X : Jumlah skor butir

∑Y : Jumlah skor total

∑x<sup>2</sup> : Jumlah kuadrat butir

∑Y<sup>2</sup> : Jumlah kuadrat total

∑XY : Jumlah perkalian skor item dan skor total

N : Jumlah responden

<sup>49</sup> Hartono, *Analisis item instrument*, (Pekanbaru: Zanafah Publishing Bekerja dengan media, Bandung), hlm. 81

<sup>50</sup> Sugiono, *Op. Cit.*, 121

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada uji validitas sampel yang digunakan sebanyak 35 responden untuk menentukan “r” table digunakan  $df = N - nr$  yang berarti  $df = 35 - 2 = 33$ . Dengan demikian 5% diketahui “r” taraf signifikan yaitu 0,344.

**2. Uji Reliabilitas**

Reliabilitas mengacu pada instrument yang digunakan yang dianggap dapat dipercaya untuk digunakan sebagai alat pengumpulan data karena instrument tersebut sudah baik.<sup>51</sup> Instrumen dikatakan reliabel jika alat ukur tersebut menunjukkan hasil yang konsisten, sehingga instrument tersebut dapat digunakan secara baik dan aman karena dapat bekerja dengan baik pada kondisi berbeda.

Dengan penelitian ini uji reliabilitas instrument rumusan yang digunakan adalah rumus alpha cronbach, yang dibantu dalam program spss 21.0 for windows.<sup>52</sup>

$$r_{11} = \left[ \frac{k}{(k - 1)} \right] \left[ 1 - \frac{\sum Si}{St} \right]$$

Keterangan :

$r_{11}$  : Nilai reliabilitas

$\sum Si$  : Jumlah varians skor tiap-tiap item

$St$  : Varians total

$k$  : Jumlah item

<sup>51</sup> Hartono, *Op. Cit.* , 82-89

<sup>52</sup> Raja Rahima, Fitrah Herlinda, *Isntrumen BK 1 : Teknik Non Tes (Teori dan Praktek)*, (Pekanbaru: Cahaya Firdaus Publishing and Printing, 2017), hlm 92-96

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nilai alpha yang digunakan sebagai indikator analisis secara umum menggunakan taraf signifikan 5% dengan nilai “r” tabel sebesar 0,344 maka  $r \text{ hasil} > r \text{ tabel}$  yang berarti instrumen penelitian reliabel.

### 3. Uji Normalitas

Normalitas data merupakan syarat pokok yang harus dipenuhi dalam analisis parametrik. Untuk menggunakan analisis parametric seperti analisis perbandingan 2 rata-rata, analisis variasi satu arah, korelasi, regresi dan sebagainya. Maka perlu dilakukan uji normalitas data terlebih dahulu. Hal ini bertujuan untuk mengetahui apakah data tersebut terdistribusi secara normal atau tidak. Normalitas suatu data sangat penting karena dengan data yang terdistribusi normal, maka data tersebut sudah mewakili populasi.<sup>53</sup> Dan jika dikatakan normal jika signifikan  $>0,05$ . Uji normalitas instrumen dalam penelitian ini dengan bantuan program SPSS 21.0 for windows.

## D. Teknik Analisis Data

### 1. Deskriptif Data

Data yang diperoleh oleh penelitian ini akan diolah melalui beberapa teknik yaitu deskripsi data melalui kategori dan pengujian hipotesis dengan teknik non parametric Wilcoxon. Untuk menghitung rentang data interal, Menurut Irianto rumusan yang digunakan sebagai berikut:<sup>54</sup>

<sup>53</sup> Syofian Siregar, *Stastistik parametric* ( Jakarta: Bumi Aksara, 2013), hlm. 153

<sup>54</sup> Agus Irianto, *Stastistik Konsep Dasar Aplikasi dan pengembangan*, (Jakarta: Kencana, 2004), hlm. 22



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$i = \frac{DT - DR}{K}$$

Keterangan:

- I = Interval
- DT = Data tertinggi
- DR = Data terendah
- K = Jumlah kelas

Penghitungan dalam menentukan rentangan skor atau interval skor dalam penelitian ini dilakukan sebagai berikut:

$$i = \frac{115 - 23}{7}$$

$$i = \frac{92}{7}$$

$$i = 13,1$$

Berdasarkan hasil penghitungan yang telah dilakukan. Maka interval skor yang didapat sebesar 13. Selanjutnya, peneliti menentukan kategorisasi untuk keterampilan *Public Speaking* siswa dapat dilihat pada tabel III.7 sebagai berikut dibawah ini :

**Tabel. III. 4**  
**Kategori Keterampilan *Public speaking* Siswa**

Skor	Kategori
102 – 115	Sangat Tinggi
88 - 101	Tinggi
74 – 87	Sedang
60 – 73	Rendah
46 – 59	Sangat Rendah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Pengujian Hipotesis Penelitian

Data yang digunakan dalam penelitian ini akan diuji menggunakan analisis Tes “t” untuk sampel besar ( $t \geq 30$ ) yang berkorelasi diolah melalui beberapa teknik berikut dijelaskan teknik dalam analisis data penelitian.

Persyaratan uji T-Test adalah pengujian satu sampel pada prinsipnya ingin menguji apakah suatu nilai tertentu (yang diberikan perlakuan) berbeda secara nyata ataukah tidak dengan rata-rata sebuah sampel. Nilai tertentu disini pada umumnya adalah sebuah penilaian parameter untuk mengukur suatu populasi.

Jika akan menguji:

**$H_0 : \mu = \mu_0$  lawan  $H_1 : \mu \neq 0$**

$H_0$  merupakan hipotesis awal, sedangkan  $H_1$  merupakan hipotesis alternative.

Uji t untuk sampel:

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{s / \sqrt{n}}$$

Keterangan :

t = Koefisien t

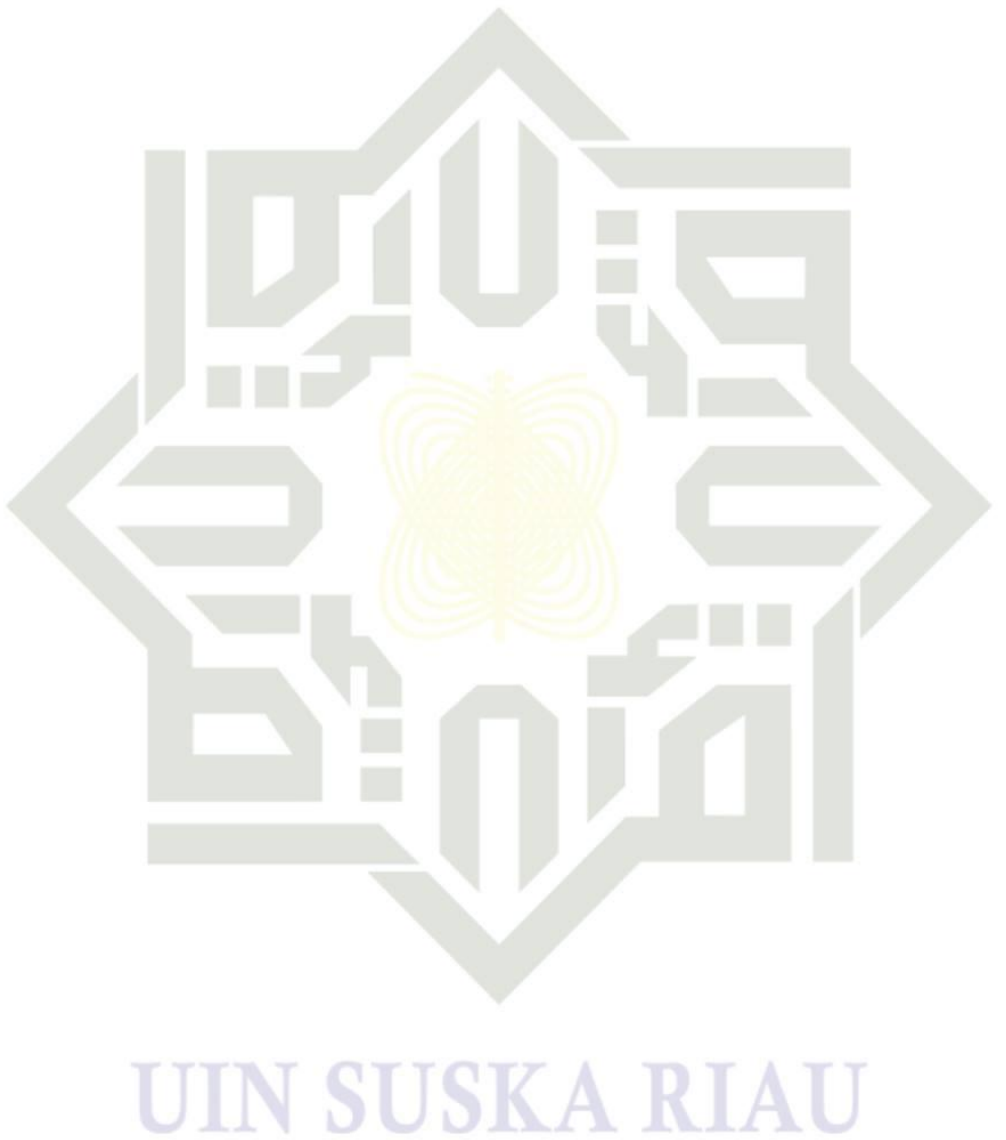
$\bar{x}$  : Mean Sampel

$\mu$  = Mean Populasi

S = Standar Deviasi Sampel

n s = Banyak Sampel

- a)  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima apabila  $T$  terhitung lebih besar atau sama dengan  $T$  table.
- b)  $H_0$  diterima dan  $H_a$  ditolak apabila  $T$  terhitung lebih besar dari table.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Bedasarkan analisa data yang diuraikan pada bab sebelumnya mengenai efektivitas teknik diskusi dalam layanan penguasaan konten untuk meningkatkan keterampilan *public speaking* siswa di SMA Negeri 2 Pekanbaru.

Keterampilan *public speaking* yang dimiliki siswa sebelum diberikan perlakuan rata-rata pada kategori yaitu 64, 77 sedangkan setelah diberikan perlakuan atau treatment keterampilan *public speaking* siswa rata-rata pada kategori yaitu 94, 20. Uji hipotesis teknik diskusi dalam layanan penguasaan konten untuk meningkatkan *public speaking* siswa dapat dilihat dari hasil dapat dilihat  $t$  terhitung  $19,756 >$  tabel 0.001 maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima jadi dapat disimpulkan bahwa teknik diskusi dalam layanan penguasaan konten efektif untuk meningkatkan keterampilan *public speaking* siswa.

#### B. Saran

Bedasarkan hasil penelitian dan kesimpulan penelitian yang telah diuraikan, maka dapat dikemukakan saran-saran sebagai berikut:

1. Siswa yang telah diberikan teknik diskusi dalam layanan penguasaan konten untuk meningkatkan keterampilan *public speaking* siswa agar dapat berbicara di depan umum, didepan kelas, atau disepan forum berbicara secara lancar, baik dan benar.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Guru bimbingan dan konseling hendaknya mencoba penggunaan teknik diskusi dalam layanan penguasaan konten dapat dijadikan didalam layanan bimbingan dan konseling dan dapat menjadikan lebih aktif, kreatif, efektif dan menyenangkan dalam proses pemberian bantuan layanan.
3. Pihak sekolah hendaknya dapat mendukung setiap layanan bimbingan dan konseling dilaksanakan oleh guru BK baik dari segi sarana dan prasarana dan menyediakan waktu yang cukup agar pelaksanaan layanan bimbingan dan konseling dapat dilaksanakan dengan baik.
4. Bagi peneliti lain dapat diaharpak lebih kreatif dalam memberikan layanan penguasaan konten atau layanan bimbingan dan konseling lainnya dapat menyusun rencana pelaksanaan layanan (RPL) dengan baik. Sehingga dalam pelaksanaannya menjadi berhasil secara maksimal.

## DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Abu Ahmadi, dan Widodo Supriyono. 2013. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Anri Darwis. 2015. *Metode Penelitian pendidikan Islam*. Pekanbaru: Suska Press
- Armai Arief. 2002. *Pengantar dan Metodologi Pendidikan Islam*. Jakarta: Ciputat Pers.
- Agus Irianto. 2004. *Statistik Konsep Dasar Aplikasi dan pengembangan*. Jakarta: Kencana.
- Azizah. 2013. *Tingkat Keterampilan Berbicara Ditinjau dari Motode Bermain Peran pada Anak usia 5-6 tahun*. Diakses pada lib. unnes. [.ac.id/1873/1/1601409035/pdf](http://ac.id/1873/1/1601409035/pdf) (online). Tanggal 27 November 2019.
- Bimo Walgito. 2005. *Bimbingan dan Penyuluhan Sekolah*. Yogyakarta: UGM.
- Charles Bonar Sirait. 2009. *The Power of Public Speaking: Kiat Sukses Berbicara di Depan Publik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- David Zarefsky. 2013. *Public Speaking: Strategis For Succes Edisi-7*. USA: Person.
- Dang Nurjamal Ardiwinata, dan Haryati S. Ardiwilaga. 2014. *Panduan Menjadi MC dan Moderator*. Bandung: Alfabeta.
- Dewa Ketut Sukardi. 2002. *Proses Bimbingan dan Konseling di Sekolah*. Jakarta: Renika Cipta.
- Dei Supriawan. 1990. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: FPTK- IKIP

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Fitriana Utami Dewi. 2013. *Public Speaking Kunci Sukses Berbicara di depan publik*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hafied Cangara. 2005. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Gafindo Persada.
- Hartono. 2010. *Analisis Item Instrumen*. Pekanbaru: Zanafah Publishing Bekerja dengan Musa media Bandung.
- Helena Ollie. 2007. *Public Speaking*. Jakarta: PT. Indeks.
- Id Subandy Ibrahim. 2007. *Kecerdasan Komunikasi: Seni Berkomunikasi Kepada Public*. Bandung: Simbosa Rekantana Media.
- Ivy Naistad. 2006. *Jangan Takut Ngomong*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Jason S. Wrensch. 2012. *Public Speaking Practice and ethics* New York: Unnamed Publisher.
- Jalaluddin Rahmat. 2010. *Retrorika Modren Pendekatan Praktis*. Bandung: PT. Rosdakarya Persada.
- Josep A. Devinto. 2015. *Human Communication The basic Course*. New York: Persoan Education Limited.
- Kusadi Suhadang. 2009. *Strategi dan Teknik Pidato*. Jakarta: Nuansa.
- Mugiartono. 2009. *Bimbingan dan Konseling*. Semarang: UPT MKU UNNES
- Mc Burney, James H. and Ernest J. Wraga. *Guide To Good Speaech*. 4<sup>th</sup> edition. 1997. London: Prattice – Hall Internasional. inc.
- Rahma Rahima, dan Fitrah Herlinda. 2017. *Instrumen BK 1: Teknik Non Tes*. Pekanbaru: Cahaya Firdaus Fublishing and Printing.



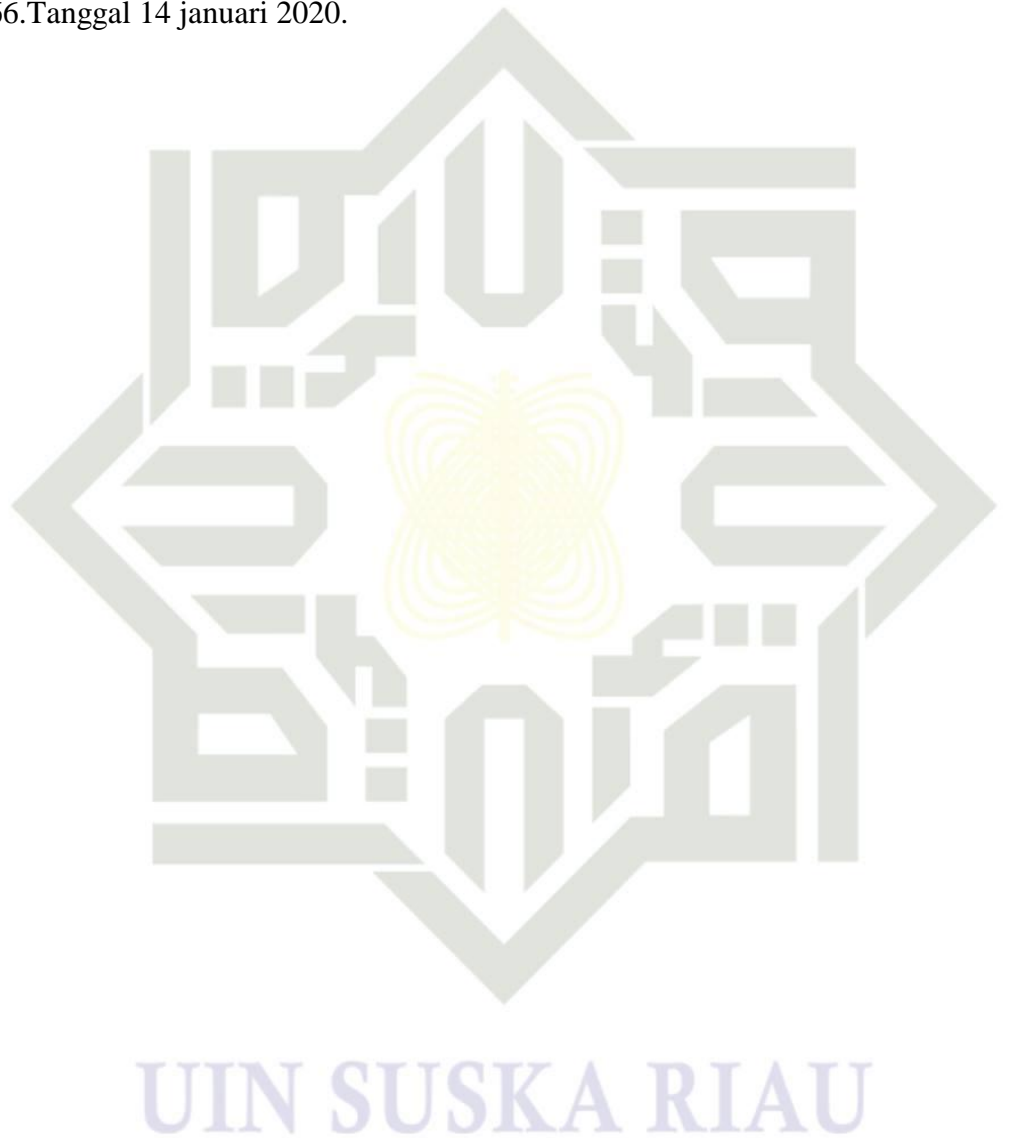
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Sate Isamich University of Sultan Syarif Kasim Riau
- Riwani. 2008. *Konsep dasar Bimbingan dan Konseling: Wawasan Guru Mata Pelajaran dan Personalia Sekolah*. Pekanbaru: Suska Press.
- Prayitno. 2004. *Layanan Penguasaan Konten. (L.4)*. Padang: Universitas Negeri Padang.
- Sedermayanti. 2010. *Pengembangan Kepribadian pegawai*. Bandung Modar maja.
- Subarti Akhadiah. dkk. 1992. *Bahasa Indonesia, I, II, dan III*. Jakarta: Depdikbud Dikti Proyek Pembinaan Tenaga Kependidikan.
- Suhertina. 2014. *Dasar Bimbingan dan Konseling*. Pekanbaru: CV Mutiara Pesisir Sumatera.
- Sudjana. 2009. *Dasar-Dasar Proses Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sugiono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Syofian Siregar. 2013. *Stastistik Parametrik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Taigan H.G. 1993. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa Bandung*. Bandung: Angkas.
- Thomas D. Zweifel. 2005. *Comunicaton or Die*. Jakarta: Gramedia.
- Tomirin. 2011. *Bimbingan dan Konseling di Sekolah dan Madrasa*. (Jakarta. Rajawali Press.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Waham. 2009. *21<sup>st</sup> Century Communication, a reference handbook*. California: Sage Publication. inc.
- Yemi Olva Susanti. 2007. *Meningkatkan Kemampuan Bicara Anak Melalui Bermain Peran Mikro*, Jurnal Pontensia, PG- Paud Fkip Unib, Vol 2. No. 1. hlm 66. Tanggal 14 januari 2020.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 1: Cove Acc

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**EFEKTIVITAS TEKNIK DISKUSI DALAM LAYANAN PENGUASAAN  
KONTEN UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN  
PUBLIC SPEAKING SISWA DI SEKOLAH  
MENENGAH ATAS NEGERI 2  
PEKANBARU**

**SKRIPSI**



**UIN SUSKA RIAU**

**IRMA SUHENI FITRI**

**11613203110**

**JURUSAN MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1442 H/2020**

*Aed ujian 1  
18/01*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**EFEKTIVITAS TEKNIK DISKUSI DALAM LAYANAN PENGUSAAN  
KONTEN UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN  
PUBLIC SPEAKING SISWA DI SEKOLAH  
MENENGAH ATAS NEGERI 2  
PEKANBARU**

PROPOSAL



UIN SUSKA RIAU

IRMA SUHANI FITRI

11613203110

**JURUSAN MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1441 H/2019**

*Acc Ujian Proposal  
3/12 2019*



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**EFEKTIVITAS TEKNIK DISKUSI DALAM LAYANAN PENGUASAAN  
KONTEN UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN  
PUBLIC SPEAKING SISWA DI SEKOLAH  
MENENGAH ATAS NEGERI 2  
PEKANBARU**

PROPOSAL



UIN SUSKA RIAU

IRMA SUHANI FITRI

11613203110

**JURUSAN MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU**

1442 H/2020

*Ace untuk  
Dilampirkan ke  
prosy berikutnya  
20/20*

*Ace: Perbaikan  
Semua  
3/2020  
2  
Fitri*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**EFEKTIVITAS TEKNIK DISKUSI DALAM LAYANAN PENGUSAHAAN  
KONTEN UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN  
PUBLIC SPEAKING SISWA DI SEKOLAH  
MENENGAH ATAS NEGERI 2  
PEKANBARU**

INSTRUMEN

Dec 28/1-2020



UIN SUSKA RIAU

Oleh :

**IRMA SUHENI FITRI**

**NIM.11613203110**

**JURUSAN MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM  
KONSENTRASI BIMBINGAN KONSELING  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM  
RIAU  
1441H/2020M**

Lampiran 2: Kisi- kisi instrument penelitian public speaking

Kisi Kisi Instrument Penelitian *Public Speaking*

Variabel	Indikator	Sub Indikator	No Item		Jmlh Item
			(+)	(-)	
Public Speaking	Aspek Kebahasaan	1. Pengucapan konsonan atau vocal	1, 3	6	3
		2. Penempatan tekanan (intonasi, nada dan durasi atau tempo)	2, 5	8, 9	4
		3. Pemilihan kata	4		1
		4. Struktur Kalimat	7, 10		2
	Nonkebahasaan	1. Sikap yang wajar, tenang tidak kaku	19, 20		2
		2. Keberanian	18, 22,23	21	4
		3. Gerak- gerak badan	12	16	2
		4. Ekspresi muka		11	1
		5. Penguasaan topik	13, 14, 15, 17,		4
	Jumlah				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Lampiran 3: Lembar Angket Penelitian Public Speaking

#### INSTRUMEN PENELITIAN EFEKTIVITAS TEKNIK DISKUSI DALAM LAYANA PENGUASAAN KONTEN UNTUK MENINGKATKAN PUBLIC SPEAKING SISWA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 2 PEKANBARU

##### A. Pengantar

Skala ini bukanlah sebuah tes ataupun ujian, sehingga tidak ada jawaban yang benar dan yang salah dan tidak ada pengaruhnya terhadap nilai atau pekerjaan sekolah ananda. Skala ini terdiri dari sejumlah pernyataan yang berhubungan interaksi sosial siswa. Harapan saya semoga ananda berkenaan merespon setiap pernyataan di bawah ini dengan sungguh sungguh dan jujur sesuai dengan keadaan diri ananda apa adanya. Semua respon yang ananda berikan akan dijaga kerahasiaannya.

##### B. Identitas

Nama : \_\_\_\_\_  
 Jenis kelamin : Laki-Laki/ Perempuan  
 Kelas / Jurusan : \_\_\_\_\_  
 Tanggal Pengisian : \_\_\_\_\_

##### C. Petunjuk Pengisian

Ananda diminta untuk memberikan tanda cek {✓} pada salah satu kolom pilihan respon yang telah disediakan. Pilihan respon yang diminta adalah kondisi paling sesuai dengan yang ananda alami, pikirkan, dan rasakan. Setiap pernyataan disediakan 5 pilihan respon sebagai berikut :

1. Kategori **Sangat Setuju** apabila pernyataan tersebut sangat sesuai dengan kondisi diri ananda
2. Kategori **Setuju** apabila pernyataan tersebut sesuai dengan kondisi diri ananda

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Kategori **Cukup setuju** apabila pernyataan tersebut cukup sesuai dengan kondisi diri anda
4. Kategori **Tidak Setuju** apabila pernyataan tersebut tidak sesuai dengan kondisi diri anda
5. Kategori **Sangat Tidak Setuju** apabila pernyataan tersebut tidak sesuai dengan kondisi diri anda.

**Contoh :**

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	CS	TS	STS
1.	Saya tidak suka untuk tampil di depan umum untuk berbicara.					√

Berdasarkan contoh di atas anda memberi tanda cek pada kolom respon “**Sangat Tidak Setuju**” artinya kondisi itu sangat sesuai dengan keadaan diri Anda. Bacalah dengan teliti dan istilah kolom pilihan respon pernyataan selanjutnya dengan jujur sesuai dengan keadaan diri anda, jangan sampai ada kolom yang terlampaui saat mengisi.

~~SELAMAT BEKERJA~~

No	Pernyataan	SS	S	CS	TS	STS
1.	Saya berbicara dengan pengucapan huruf vocal yang jelas					
2.	Saya menggunakan intonasi berbicara di depan umum					
3.	Saat berbicara saya menggunakan artikulasi yang jelas					



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.	Saat berbicara saya menggunakan kata-kata yang muda di pahami oleh audiens					
5.	Saya memainkan nada suara untuk memberikan semangat kepada audiens					
6.	Saya sulit membedakan pengucapan huruf konsonan J dan Z ketika berbicara					
7.	Saat berbicara di depan umum saya menggunakan struktur kalimat yang jelas					
8.	Saya berbicara dengan tempo cepat ketika gerogi					
9.	Saya malas menggunakan jeda pada kalimat yang saya sampaikan saat berbicara di depan umum					
10.	Sebelum berbicara saya mempersiapkan struktur kalimat yang ingin disampaikan					
11.	Saat berbicara di depan umum saya tidak memberikan senyuman kepada audiens					
12.	Saya mengontrol gerakan tangan agar sesuai dengan kalimat yang di sampaikan					
13.	Sebelum berbicara di depan umum saya memberikan kata pembuka yang baik					
14.	Saya berusaha memilih isi topik materi sesuai dengan audiens					
15.	Saya menyampaikan isi materi yang dibicarakan dengan semangat					
16.	Saya menggoyangkan badan secara berlebihan saat berbicara di depan umum					
17.	Saya memberikan ice breaking saat presentasi di kelas agar audien tetap fokus					
18.	Saya berani mengeluarkan pendapat dan gagasan saat presentase					
19.	Saya menggunakan pakaian yang sopan saat berbicara di depan umum					

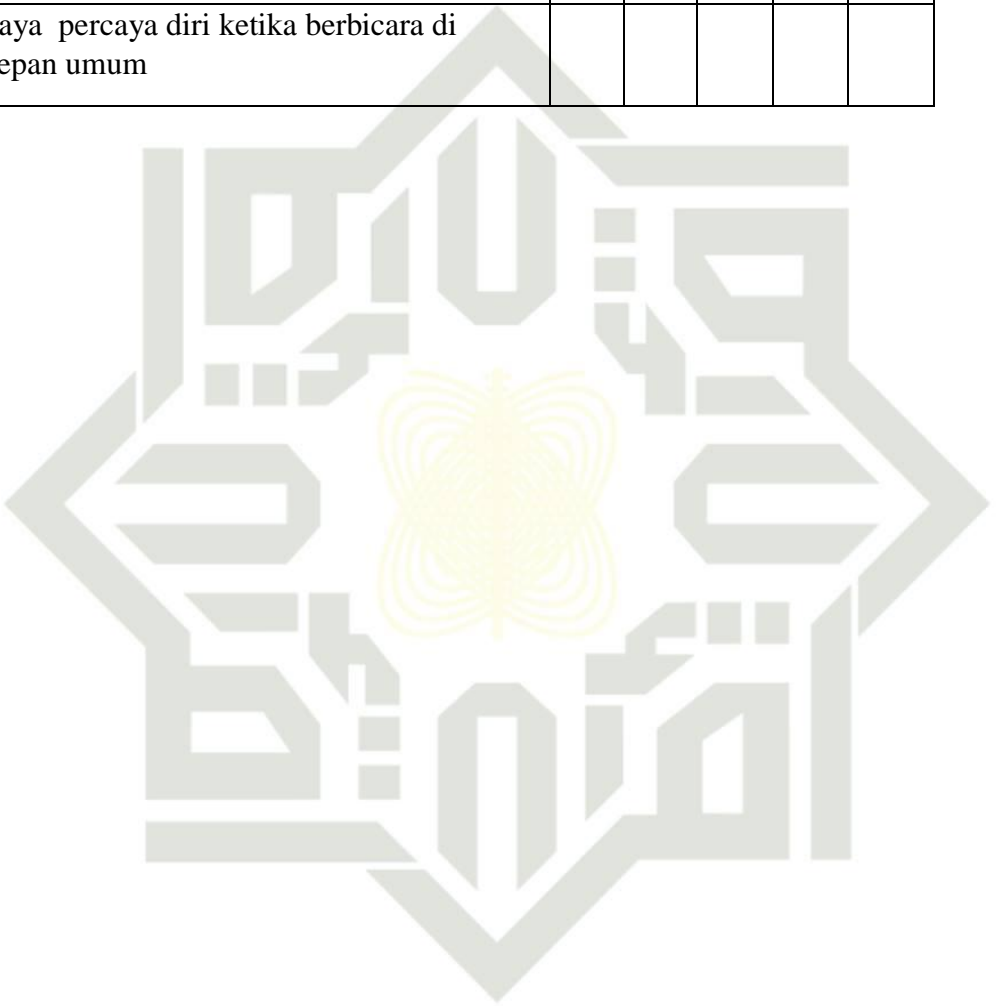
20.	Saya tidak kaku agar audiens merasa nyaman					
21.	Saya merasakan perasaan takut ketika disuruh berbicara di depan umum					
22.	Saya mengikuti perlombaan puisi dan pidato di sekolah					
23.	Saya percaya diri ketika berbicara di depan umum					

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

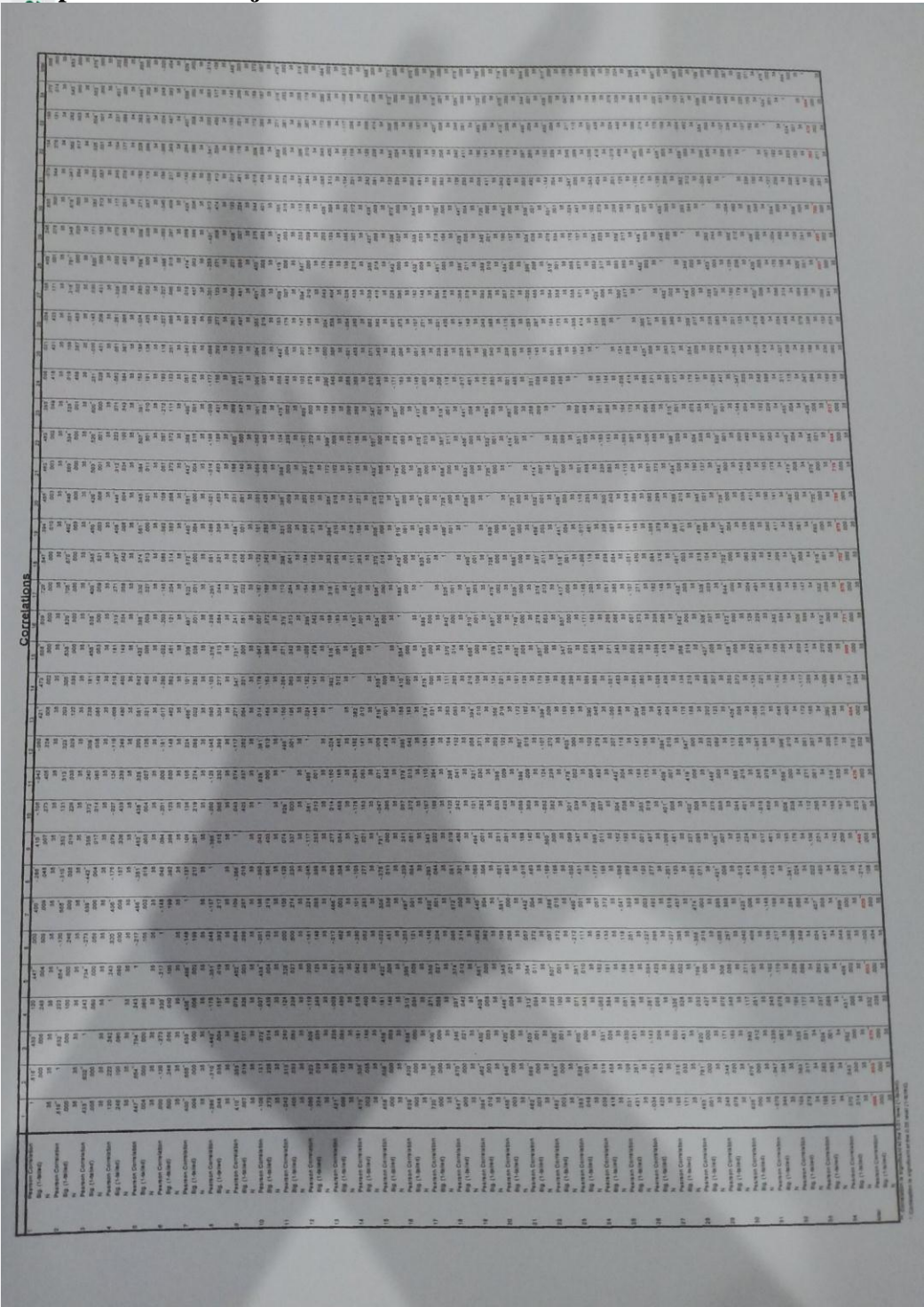
#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## Lampiran 4: Hasil Uji Validitas dan Reabilitas



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Reliability

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

	N	%
Valid	33	94.3
Cases Excluded <sup>a</sup>	2	5.7
Total	35	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.902	34

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 5: Hasil Pretest dan Postest

DATA ANGKET  
EFEKTIVITAS TEKNIK DISKUSI DALAM LAYANAN PENCUSAAN KONTEN  
UNTUK MENINGKATKAN PUBLIC SPEAKING SISWA  
DI SMAN 2 PEKANBARU  
DATA PRE-TEST

NAMA	item																							Total	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		
Siswa 1	1	1	3	3	3	2	1	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	1	3	3	3	3	1	54	
Siswa 2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	61	
Siswa 3	2	3	2	3	1	1	1	3	3	2	2	4	3	3	2	2	1	1	3	3	3	3	2	52	
Siswa 4	3	2	2	2	1	1	1	3	3	3	2	2	4	3	3	4	3	2	3	2	3	3	1	59	
Siswa 5	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	2	2	2	4	3	3	2	2	3	3	3	2	68	
Siswa 6	4	4	4	4	3	3	3	3	3	2	4	2	4	4	3	3	4	4	2	1	4	2	1	73	
Siswa 7	3	3	4	5	3	4	3	2	4	4	3	3	1	1	2	4	1	3	2	2	3	4	67		
Siswa 8	5	4	4	1	4	1	4	2	1	1	2	3	3	3	3	5	3	3	3	3	4	4	70		
Siswa 9	4	3	4	4	3	4	4	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	3	3	2	2	2	71		
Siswa 10	4	4	4	4	4	5	3	3	4	4	4	4	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	71		
Siswa 11	3	2	3	3	3	3	3	4	2	4	4	4	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	72		
Siswa 12	4	4	4	4	4	2	5	3	4	4	1	4	4	4	1	1	1	2	2	1	1	1	1	62	
Siswa 13	4	4	4	2	4	4	4	2	4	4	4	3	2	3	4	4	1	1	1	1	1	1	2	65	
Siswa 14	2	2	2	3	3	5	2	2	5	4	4	2	2	2	1	1	2	1	1	5	3	2	3	67	
Siswa 15	3	2	3	3	5	5	2	2	5	3	4	4	2	2	1	1	3	2	2	1	4	1	1	65	
Siswa 16	3	1	1	1	2	1	2	2	3	3	3	3	4	3	2	2	1	1	5	3	2	3	1	54	
Siswa 17	1	2	4	4	3	2	4	2	4	3	4	3	2	2	2	4	5	3	2	2	1	4	1	66	
Siswa 18	4	2	2	3	4	2	4	2	4	3	4	3	2	2	2	3	3	3	4	3	4	3	2	73	
Siswa 19	3	2	4	3	3	4	2	4	2	4	2	2	3	4	4	4	3	4	2	4	3	4	4	71	
Siswa 20	1	1	2	2	4	2	2	4	2	4	4	4	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	2	68	
Siswa 21	1	1	5	4	1	1	4	2	2	4	4	4	3	3	1	2	4	4	2	4	4	3	1	63	
Siswa 22	1	2	3	2	3	4	4	3	3	2	2	2	2	3	2	2	4	2	2	4	3	4	4	64	
Siswa 23	2	2	4	2	3	3	4	4	4	3	3	2	1	3	1	2	3	3	1	1	3	3	1	4	62
Siswa 24	4	4	4	2	4	1	2	1	4	5	5	1	2	2	5	5	2	4	2	3	3	1	4	72	
Siswa 25	1	1	1	1	1	5	1	4	3	4	5	2	4	4	4	3	3	3	3	2	2	4	2	66	
Siswa 26	3	2	3	3	2	2	1	5	2	3	3	1	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	4	59	
Siswa 27	1	2	5	1	1	1	1	2	2	2	3	3	1	1	3	3	3	3	5	3	3	3	3	59	
Siswa 28	3	1	1	1	1	1	1	2	2	3	3	3	4	4	5	2	3	2	2	1	4	1	1	54	
Siswa 29	1	2	3	1	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	4	3	2	2	2	56	
Siswa 30	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	2	2	4	3	3	2	2	3	3	2	2	68	
Siswa 31	4	3	4	4	3	4	4	2	4	4	3	2	2	4	2	4	4	2	3	3	2	2	3	72	
Siswa 32	3	4	3	3	5	5	2	2	5	5	4	2	2	1	3	2	1	2	5	3	2	2	3	68	
Siswa 33	1	1	3	3	2	1	3	2	1	3	3	3	3	3	2	2	1	2	1	3	2	2	1	52	
Siswa 34	3	3	2	2	5	1	4	3	4	5	5	2	4	4	4	3	3	3	3	2	4	2	2	72	
Siswa 35	4	2	2	2	2	3	3	4	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	3	2	4	2	2	70	

EFEKTIVITAS TEKNIK DISKUSI DALAM LAYANAN PENGLAYANAN PENGUSAHAAN KONTEN  
 DI SMAN 2 PEKANBARU  
 DATA POST TEST

NAMA	Item																							Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
Siswa 1	4	4	4	4	5	3	4	3	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	5	3	5
Siswa 2	5	5	5	5	4	3	4	4	5	3	3	5	3	5	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4
Siswa 3	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Siswa 4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Siswa 5	5	5	4	4	3	5	3	4	4	3	3	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	3	5
Siswa 6	4	4	4	4	5	3	5	5	4	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4
Siswa 7	3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Siswa 8	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Siswa 9	5	4	4	4	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5
Siswa 10	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Siswa 11	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Siswa 12	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Siswa 13	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Siswa 14	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Siswa 15	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Siswa 16	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Siswa 17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Siswa 18	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Siswa 19	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Siswa 20	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Siswa 21	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Siswa 22	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Siswa 23	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Siswa 24	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Siswa 25	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Siswa 26	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Siswa 27	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Siswa 28	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Siswa 29	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Siswa 30	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Siswa 31	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Siswa 32	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Siswa 33	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3
Siswa 34	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Siswa 35	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 6: Uji Normalitas

### Explore

[DataSet0] C:\Users\USER\Documents\Data Post test dan Pre Test Deskriptie.sav

#### Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Pre test	35	100.0%	0	0.0%	35	100.0%
Post Test	35	100.0%	0	0.0%	35	100.0%

#### Descriptives

		Statistic	Std. Error	
Pre test	Mean	64.77	1.112	
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	62.51	
		Upper Bound	67.03	
	5% Trimmed Mean	65.02		
	Median	66.00		
	Variance	43.240		
	Std. Deviation	6.576		
	Minimum	52		
	Maximum	73		
	Range	21		
	Interquartile Range	12		
	Skewness	-.581	.398	
	Kurtosis	-.814	.778	
	Post Test	Mean	94.20	1.294
95% Confidence Interval for Mean		Lower Bound	91.57	
		Upper Bound	96.83	
5% Trimmed Mean		93.95		
Median		93.00		
Variance		58.576		
Std. Deviation		7.654		
Minimum	81			
Maximum	114			

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Range	33	
Interquartile Range	11	
Skewness	.367	.398
Kurtosis	.045	.778

**Tests of Normality**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pre test	.118	35	.200*	.916	35	.011
Post Test	.105	35	.200*	.974	35	.572

\*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

**Pre test**

Pre test Stem-and-Leaf Plot

Frequency	Stem &	Leaf
5.00	5 .	22444
4.00	5 .	6999
5.00	6 .	12234
10.00	6 .	5566778888
11.00	7 .	00111222333

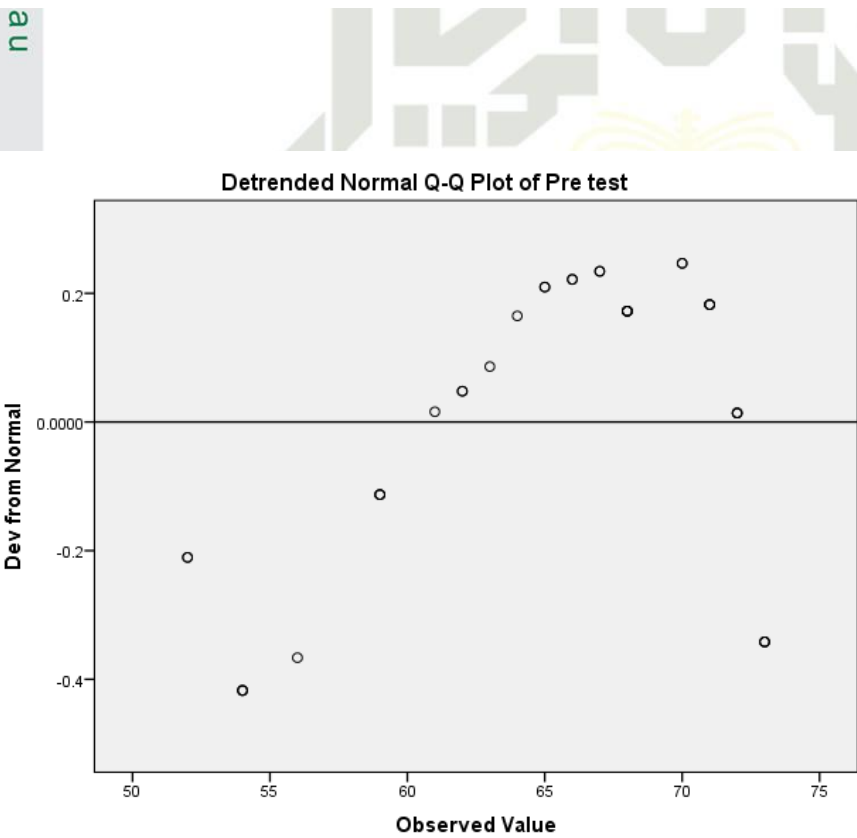
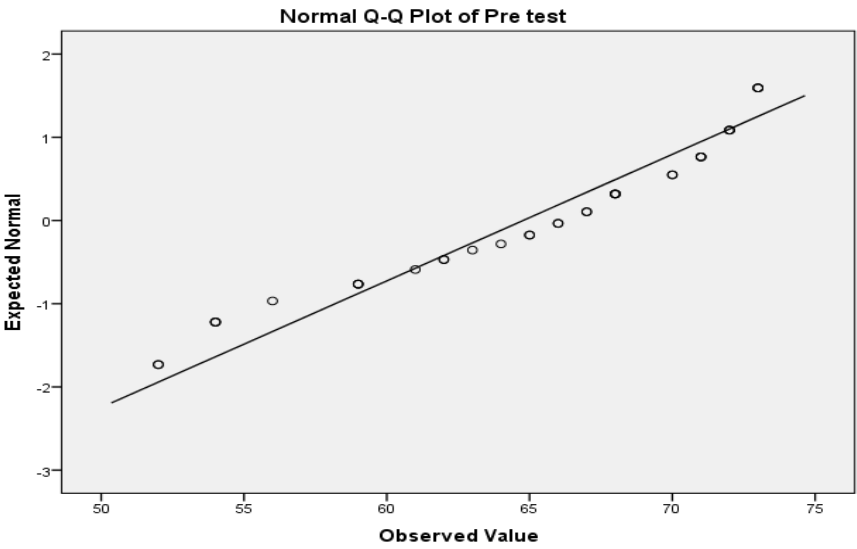
Stem width: 10  
Each leaf: 1 case(s)





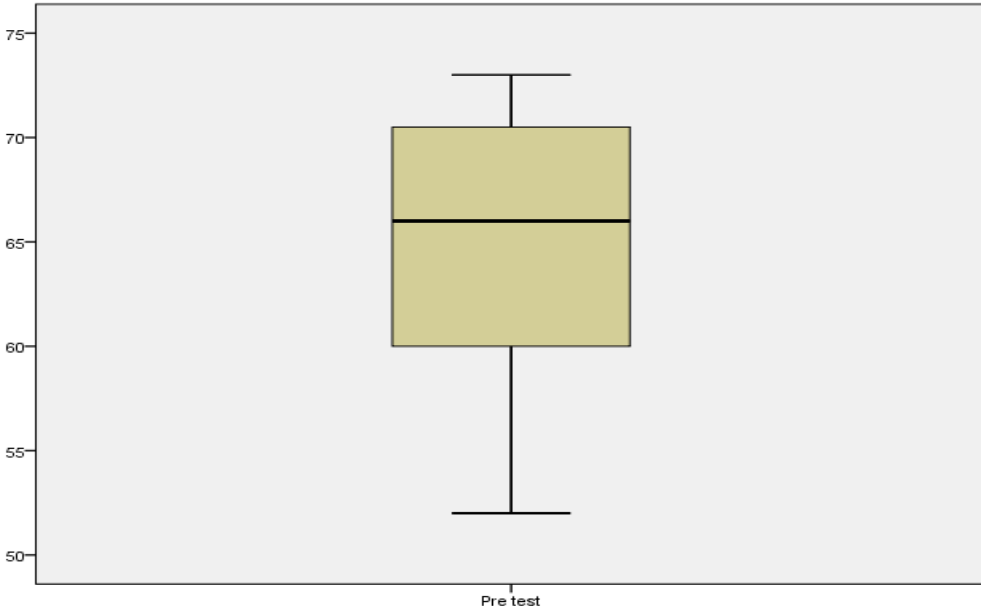
### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Post Test**

Post Test Stem-and-Leaf Plot

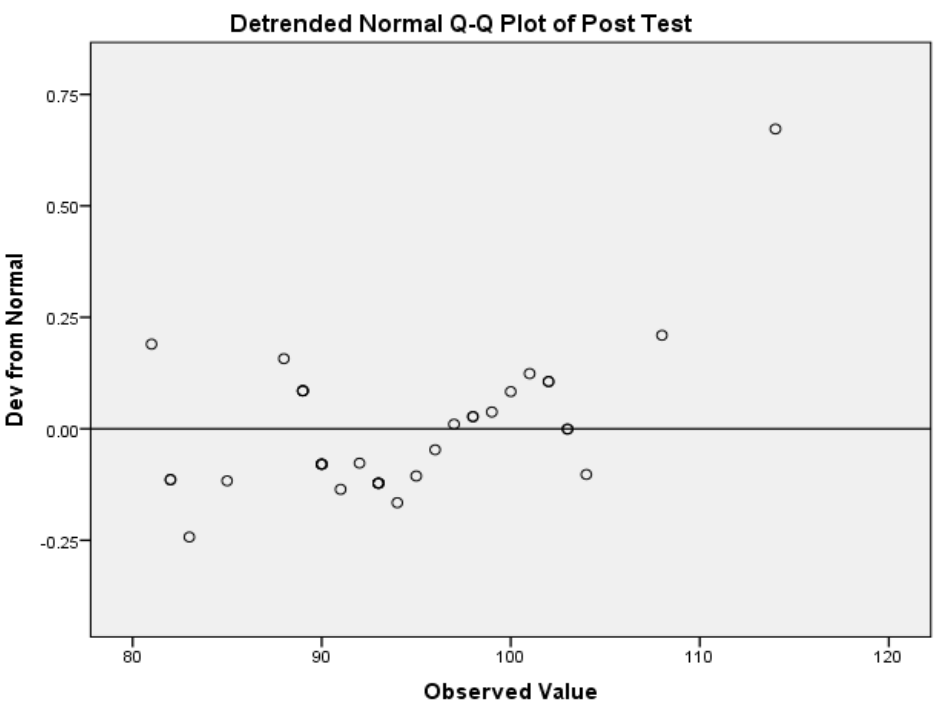
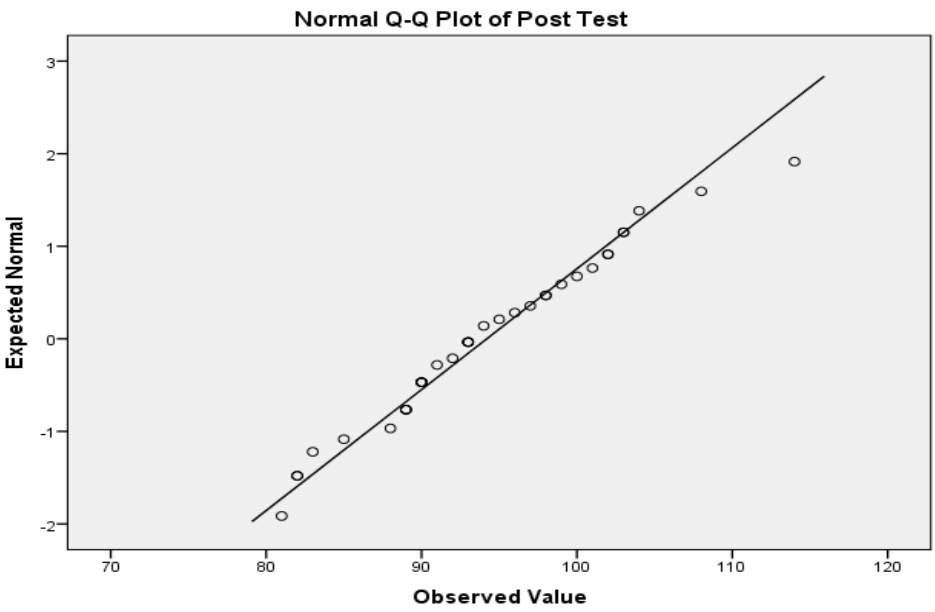
Frequency	Stem &	Leaf
4.00	8 .	1223
5.00	8 .	58999
11.00	9 .	00001233334
6.00	9 .	567889
7.00	10 .	0122334
1.00	10 .	8
1.00	11 .	4

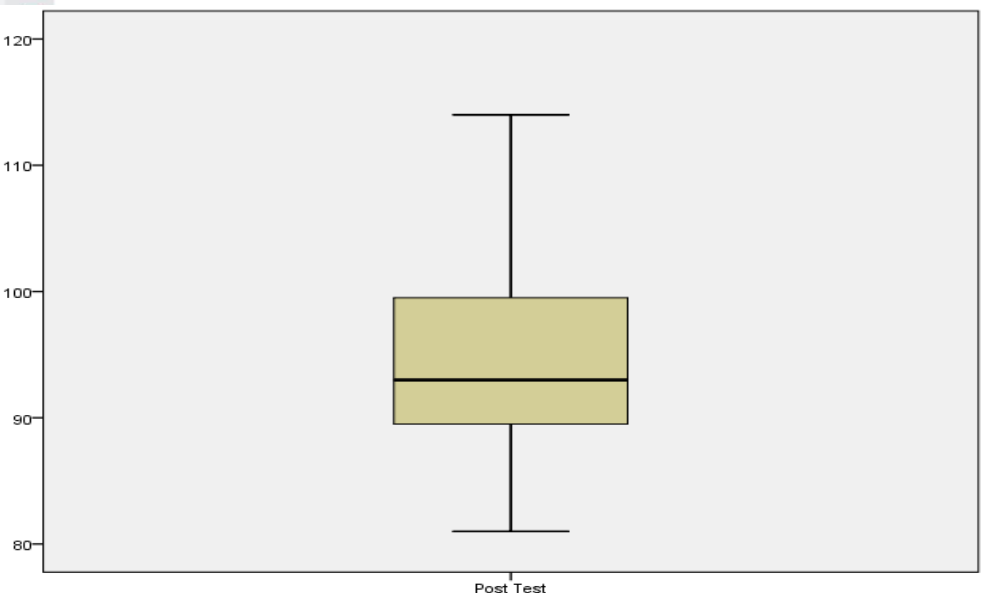
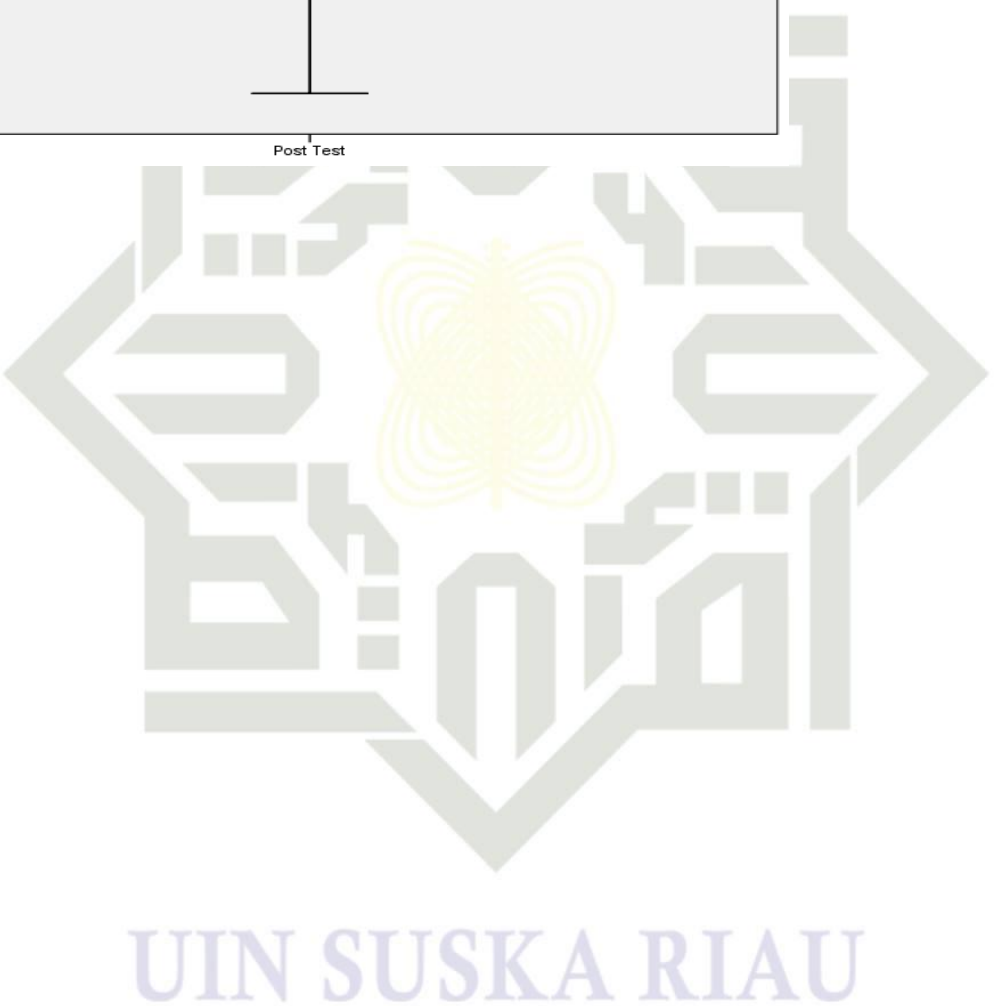
Stem width: 10  
Each leaf: 1 case(s)



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Lampiran 7: Hasil Uji T**

**T-Test**

[DataSet1] C:\Users\USER\Documents\Data Post test dan Pre Test Deskriptie.sav

**Paired Samples Statistics**

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pre test	64.77	35	6.576	1.112
	Post Test	94.20	35	7.654	1.294

**Paired Samples Correlations**

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pre test & Post Test	35	.240	.165

**Paired Samples Test**

		Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower				Upper
Pair 1	Pre test - Post Test	-29.429	8.813	1.490	-32.456	-26.401	-19.756	34	.000

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Lampiran 8: Rencana Pelaksanaan Layanan (RPL)**

**RPL  
(RENCANA PELAKSANAAN LAYANAN)**

**A. Identitas**

- 1. Sekolah : SMA Negeri 2 Pekanbaru
- 2. Tahun Ajaran : 2019-2020 (Genap)
- 3. Sasaran Layanan : Siswa yang memiliki keterampilan public speaking rendah
- 4. Pelaksana : Irma Suheni Fitri

**B. Waktu**

- 1. Tanggal : 17- 02- 2020
- 2. Jam Pelayanan : 12:40- 13:30
- 3. Volume/Alokasi Waktu : 2 X 25 Menit
- 4. kelas : X

**C. Komponen** : Layanan Dasar

**D. Bidang Bimbingan** : Sosial

**E. Jenis Layanan** : Layanan Penguasaan Konten

**F. Fungsi Layanan** : Pemahaman, Fungsi Pencegahan, Fungsi Pengentasan, Fungsi Pemeliharaan dan Pengembangan.

**G. Tujuan Umum** : Untuk membantu siswa memahami dan mengembangkan keterampilan public speaking dengan layanan penguasaan konten dengan teknik diskusi

**H. Tujuan Khusus**

- 1. Siswa paham pengertian layanan penguasaan konten
- 2. Siswa paham fungsi layanan penguasaan konten
- 3. Siswa paham azas dalam layanan penguasaan konten
- 4. Siswa paham tujuan layanan penguasaan konten

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**I.**

**Materi**

1. Pengertian layanan penguasaan konten
2. Fungsi Layanan penguasaan konten
3. Azas dalam layanan penguasaan konten
4. Tujuan layanan penguasaan konten

**J.**

**Sumber Materi**

1. Tohirin, Bimbingan dan konseling di Sekolah dan Madrasah(Berbasis Integrasi),( Jakarta : RajaGrafindo Persada, 2007), hlm.158-159.
2. Prayitno,Layanan Penguasaan Konten (L.4), (Padang: Universitas Negeri Padang, 2004), hlm. 2

**K.**

**Metode/Teknik**

: Cerama, diskusi dan tanya jawab.

**L.**

**Media/alat**

: Powerpoint, leptop dan lembaran fotocopy materi.

**M.**

**Pelaksanaan**

**1. Tahap awal**

- a. Membuka dengan salam dan berdoa
- b. Membina hubungan baik dengan peserta didik (menanyakan kabar, pelajaran sebelumnya, ice breaking).
- c. Absen siswa
- d. Peneliti menyampaikan tujuan layanan penguasaan konten dan kontrak belajar
- e. Menanyakan kesiapan kepada peserta didik
- f. Membagikan lembaran materi Fotocopy kepada siswa

**2. Tahap Inti**

- a. Peneliti menayangkan media slide power point yang berhubungan dengan materi layanan
- b. Peneliti menyuruh siswa membaca bahan materi fotocopy selama 5 menit
- c. Peneliti meminta peserta didik mengamati slide PPT yang berhubungan dengan materi layanan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Peneliti menjelaskan Materi
- e. Peneliti mengajak Siswa berdiskusi dan tanya jawab.

### 3. Tahap Penutup

- a. Peneliti mengajak peserta didik membuat kesimpulan yang terkait dengan materi layanan.
- b. Peneliti mengajak siswa mengukapan kesan dan pesan selama belajar
- c. Peneliti menyampaikan materi layanan yang akan datang
- d. Peneliti mengakhiri kegiatan dengan berdoa dan salam.

### Langkah Penilaian

#### 1. Evaluasi proses

Melalui pengamatan selama pelayanan atau materi dilaksanakan untuk mendapatkan gambaran tentang keefektivan peserta didik dan keefektivan layanan.

#### 2. Evaluasi Hasil

Diakhir proses pemberian layanan kepada peserta didik dimintai untuk merefleksikan secara lisan ataupun tulisan dengan pola BMB3 (berfikir, merasa, bersikap, bertindak dan bertanggung jawab), dalam ukur AKURS.

### Sasaran Penilaian Hasil Layanan

Peserta didik diminta untuk melakukan hal dibawah ini :

1. Acuan (A) : Keterampilan Public Speaking
2. Kompetensi : Meningkatkan Keterampilan Public Speaking dengan layanan penguasaan konten dengan teknik diskusi.
3. Usaha (U) : Berusaha untuk meningkatkan Keterampilan public speaking siswa saat diskusi atau tampil berbicara di depan umum maupun dalam pembelajaran.
4. Rasa (R) : Merasa mampu untuk melakukan public speaking



5. Sungguh- sungguh : Sungguh- sungguh dalam meningkatkan keterampilan public speaking

**Pekanbaru, 17 Februari 2020**

**Peneliti**

**Guru BK SMAN 2**

**Irma Suheni Fitri**

**NIM: 11613203110**

**Lamsaidah Pohan, S. Pd**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Materi

### A. Pengertian Layanan penguasaan konten

Menurut Tohirin Layanan penguasaan konten merupakan suatu layanan bantuan kepada individu (Peserta didik) baik sendiri maupun dalam kelompok untuk menguasai kemampuan atau kompetensi tertentu melalui kegiatan belajar.

Menurut Prayitno Layanan penguasaan konten (PKO) merupakan layanan bantuan kepada individu (sendiri-sendiri ataupun dalam kelompok) untuk menguasai kemampuan atau kompetensi tertentu melalui kegiatan belajar. Kemampuan atau kompetensi yang dipelajari itu merupakan satu unit konten yang didalamnya terkandung fakta dan data, konsep, proses, hukum dan aturan, nilai, persepsi, afeksi, sikap, dan tindakan yang terkait di dalamnya.

### B. Fungsi Layanan Penguasaan Konten

Menurut Prayitno mengungkapkan fungsi-fungsi layanan penguasaan konten yaitu, Fungsi Pemahaman, Fungsi Pencegahan, Fungsi Pengentasan, Fungsi Pemeliharaan dan Pengembangan.

Menurut Mugiarto, dkk menjelaskan fungsi pengembangan dan pemeliharaan berarti bahwa layanan yang diberikan dapat membantu klien dalam mengembangkan keseluruhan pribadinya secara mantap, terarah dan berkelanjutan.

### C. Azas Layanan Penguasaan Konten

Layanan penguasaan konten umumnya bersifat terbuka. Ada tiga azas utama dalam pemberian layanan penguasaan konten walaupun masih banyak azas- azas di dalam bimbingan dan konseling, diantara ketiga azas tersebut antara lain

#### 1. Azas kegiatan

Azas ini pada pola konseling multi dimensional tidak hanya mengandalkan transaksi verbal antara klien dan konselor saja.

#### 2. Azas kesukarelaan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Klien diharapkan secara suka dan rela tanpa ragu- ragu ataupun merasa terpaksa, menyampaikan masalah yang dihadapinya, serta mengungkapkan fakta, data dan seluk- beluk kebenaran dengan masalah itu kepada konselor.

#### 3. Azas keterbukaan

Klien diharapkan terus terang dan jujur dalam mengungkapkan masalahnya yang dihadapinya.

### D. Tujuan Layanan Penguasaan Konten

Adapun tujuan dari layanan penguasaan konten ada dua yaitu tujuan umum dan tujuan khusus. Tujuan umum adalah dikuasainya suatu konten tertentu. Konten merupakan unit materi yang menjadi pokok bahasan yang dikembangkan oleh guru pembimbing dan dijalani oleh siswa. Penggunaan konten ini perlu bagi siswa untuk menambah wawasan dan pemahaman, mengarahkan penilaian dan sikap, menguasai cara- cara atau kebiasaan tertentu untuk memenuhi kebutuhannya dan mengatasi masalah- masalahnya. Dengan penguasaan konten tersebut individu yang bersangkutan lebih mampu menjalani kehidupannya secara efektif. Sedangkan tujuan khususnya berkaitan dengan fungsi- fungsi konseling.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## RPL (RENCANA PELAKSANAAN LAYANAN)

### A. Identitas

1. Sekolah : SMA Negeri 2 Pekanbaru
2. Tahun Ajaran : 2019-2020 (Genap)
3. Sasaran Layanan : Siswa yang memiliki keterampilan public speaking rendah
4. Pelaksana : Irma Suheni Fitri

### B. Waktu

1. Tanggal : 17-02-2020
2. Jam Pelayanan : 13:30- 14:20
3. Volume/Alokasi Waktu : 2 X 25 Menit
4. kelas : X

### C. Komponen

: Layanan Dasar

### D. Bidang Bimbingan

: Sosial

### E. Jenis Layanan

: Layanan Penguasaan Konten

### F. Fungsi Layanan

: Pemahaman, Fungsi Pencegahan, Fungsi Pengentasan, Fungsi Pemeliharaan dan Pengembangan.

### G. Tujuan Umum

: Untuk membantu siswa memahami dan mengembangkan keterampilan public speaking dengan layanan penguasaan konten dengan teknik diskusi

### H. Tujuan Khusus

1. Siswa paham pengertian teknik diskusi
2. Siswa paham jenis- jenis teknik diskusi
3. Siswa paham tujuan teknik diskusi
4. Siswa paham tentang kelebihan dan kekurangan teknik diskusi

### I. Materi

1. Pengertian teknik diskusi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Jenis- jenis teknik diskusi
3. Tujuan teknik diskusi
4. Kelebihan dan kekurangan teknik diskusi

#### J. Sumber Materi

1. Dedi Supriawan, Strategi Belajar Mengajar, (Bandung: FPTK- IKIP, 1990), hlm 10
2. Bimo Walgito, Bimbingan dan Penyuluhan disekolah, (Yogyakarta: Fakultas Psikologi UGM, 2005), 33
3. Armai arief, Pengantar dan Metodologi Pendidikan Islam, (Jakarta: Ciputat Pers,2002), hlm. 46

#### K. Metode/Teknik

: Cerama, diskusi dan tanya jawab.

#### L. Media/alat

: Powerpoint, leptop dan lembaran fotocopy materi.

#### M. Pelaksanaan

##### 1. Tahap awal

- a. Membuka dengan salam dan berdoa
- b. Membina hubungan baik dengan peserta didik (menanyakan kabar, pelajaran sebelumnya, ice breaking)
- c. Absensi siswa
- d. Peneliti menyampaikan tujuan layanan penguasaan konten dengan materi teknik diskusi dan kontrak belajar
- e. Menanyakan kesiapan kepada peserta didik
- f. Membagikan lembaran materi Fotocopy kepada siswa

##### 2. Tahap Inti

- a. Peneliti menayangkan media slide power point yang berhubungan dengan materi layanan
- b. Peneliti menyuruh siswa membaca bahan materi fotocopy selama 5 menit
- c. Peneliti meminta peserta didik mengamati slide PPT yang berhubungan dengan materi layanan
- d. Peneliti menjelaskan Materi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Peneliti mengajak Siswa berdiskusi dan tanya jawab.

### 3. Tahap Penutup

- a. Peneliti mengajak peserta didik membuat kesimpulan yang terkait dengan materi layanan.
- b. Peneliti mengajak siswa mengukapan kesan dan pesan selama belajar
- c. Peneliti menyampaikan materi layanan yang akan datang
- d. Peneliti mengakhiri kegiatan dengan berdoa dan salam.

### Langkah Penilaian

#### 1. Evaluasi proses

Melalui pengamatan selama pelayanan atau materi dilaksanakan untuk mendapatkan gambaran tentang keefektivan peserta didik dan keefektivan layanan.

#### 2. Evaluasi Hasil

Diakhir proses pemberian layanan kepada peserta didik dimintak untuk merefleksikan secara lisan ataupun tulisan dengan pola BMB3 (berfikir, merasa, bersikap, bertindak dan bertanggung jawab), dalam ukur AKURS.

### O. Sasaran Penilaian Hasil Layanan

Peserta didik diminta untuk melakukan hal dibawah ini :

1. Acuan (A) : Keterampilan Public Speaking
2. Kompetensi : Meningkatkan Keterampilan Public Speaking dengan layanan penguasaan konten dengan teknik diskusi
3. Usaha (U) : Berusaha untuk meningkatkan Keterampilan public speaking siswa saat diskusi atau tampil berbicara di depan umummaupun dalam pembelajaran.
4. Rasa (R) : Merasa mampu untuk melakukan public speaking
5. Sungguh- sungguh : Sungguh- sungguh dalam meningkatkan keterampilan public speaking

Pekanbaru, 17 Februari 2020

Peneliti

Guru BK SMAN 2

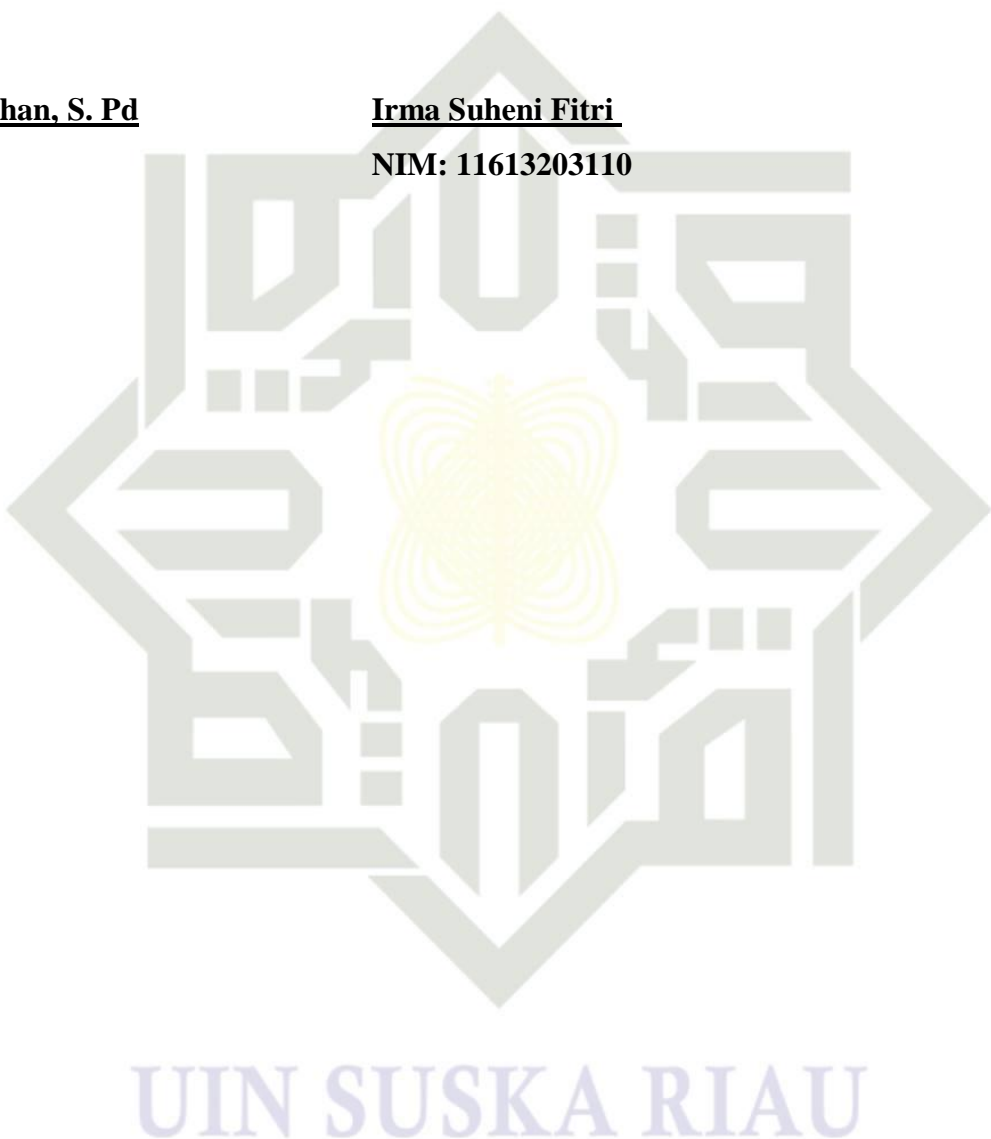
Irma Suheni Fitri

NIM: 11613203110

Lamsaidah Pohan, S. Pd

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Materi

### A. Pengertian Teknik Diskusi

Dilihat dari segi asal kata, diskusi berasal dari bahasa latin discution yang artinya bertukar pikiran. Jadi yang dimaksud diskusi adalah suatu proses pertukaran pikiran secara teratur dengan tujuan untuk keberhasilan suatu kebenaran. Teknik diskusi ini dapat dipandang sebagai salah satu metode pengajaran yang paling efektif untuk kelompok kecil.

Menurut Bimo walgito mengemukakan pelaksanaan diskusi harus mendapatkan pengawasan dari guru pembimbing bagaimana kelompok itu berdiskusi untuk memecahkan suatu masalah, didalam diskusi setiap anggota harus turut serta berbicara secara aktif sehingga ada sesuatu yang akan terselesaikan.

### B. Jenis- jenis Teknik Diskusi

Ada beberapa jenis diskusi Sebagai berikut :

#### 6. Diskusi kelompok

Diskusi kelompok biasanya di sebut dengan kelompok studi merupakan salah satu metode pembelajaran guna membangun kebersamaan dan kesepahaman berfikir, bersikap dalam membahas masalah, dan memecahkan masalah.

#### 7. Diskusi panel

Diskusi panel ada dua macam yaitu panel murni dan panel forum. Diskusi panel adalah sebuah pertemuan guna bertukar informasi, gagasan, dari beberapa orang penalis atau pembicara dengan disiplin ilmu yang berbeda, dipandu oleh moderator dan dihadiri oleh sekelompok pendengar, peserta dengan minat khusus.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 8. Panel forum

Panel forum adalah pertukaran pendapat beberapa orang penalis, pakar dalam suatu topic, dipandu oleh seorang moderator dan dihadiri Para peserta yang juga di berikan kesempatan berbicara dengan penelis.

#### 9. Seminar

Seminar bentuk pertemuan atau persidangan untuk membahas suatau masalah akademik, biasanya dengan pembimbing atau ahli dalam bidang tertentu.

#### 10. Lokakarya

Pertemuan ilmiah dalam skala kecil yang bertujuan memecahkan masalah tertentu dan mencari solusinya. Lokakarya bisa disebut dengan workshop.

### C. Tujuan Penggunaan Teknik Diskusi

Tujuan yang ingin dicapai melalui diskusi kelompok antara lain:

1. Peserta didik memperoleh informasi yang berharga dari teman diskusi dan pembimbing diskusi. Pengalaman yang baik maupun buruk dan pendapat dari teman, banyak membantu perkembangan pribadi peserta didik informasi mungkin bersifat praktis, sederhana, dan langsung dapat dimanfaatkan, misalnya cara menghafal sajak-sajak hairul anwar. Namun, ada juga informasi yang bersifat kompleks dan manfaatnya tidak langsung diketahui, misalnya tentang keberhasilan membiasakan diri menepati belajar dapat dimanfaatkan, misalnya cara menghafal sajak-sajak chairul anwar. Namun, ada juga informasi yang bersifat kompleks dan manfaatnya tidak langsung diketahui, misalnya tentang keberhasilan membiasakan diri menepati belajar.
2. Mengembangkan kemauan peserta didik berfikir kritis, mampu melakukan analisis dan sintesis atas data atau informasi yang

diterimanya. Dalam diskusi peserta didik memperoleh berbagai informasi yang mungkin saling bertentangan, berhubungan atau saling menunjang. Peserta didik secara bertahap akan mampu menanggapi secara kritis dan lambat laun mampu membuat analisis serta mensistensiskan informasi yang diterimanya.

3. Membiasakan kerja sama di antara peserta didik diskusi pada hakikatnya kerja sama dalam mengumpulkan dan tukar menukar pengalaman serta gagasan. Melalui diskusi siswa dibina memperhatikan kepentingan orang lain, menghargai pendapat orang lain dan menerima keputusan bersama.
4. Mengembangkan keterampilan dan keberanian peserta didik untuk mengemukakan pendapat secara jelas dan terarah. Tanpa latihan akan sulit mengemukakan pendapat dengan jelas, terarah, dan berisi, apalagi para peserta didik. Dalam diskusi, peserta didik dibimbing untuk berani dan terampil menyampaikan pengalaman dan gagasan secara teratur, sehingga mudah dipahami orang lain.

## D Kelebihan dan Kekurangan Teknik Diskusi

### 1. Kelebihan Teknik Diskusi

Menurut Sudjana menyatakan bahwa keuntungan dari teknik diskusi adalah sebagai berikut:

- e) Peserta didik yang kurang biasa menyampaikan pendapat dalam kelompok belajar dibantu untuk berbicara dalam kelompok kecil.
- f) Menumbuhkan suasana yang akrab, penuh perhatian terhadap pendapat orang lain, dan mungkin akan menyenangkan.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- g) Dapat menghimpun berbagai pendapat tentang bagian-bagian masalah dalam waktu singkat.
- h) Dapat digunakan bersama teknik lain sehingga penggunaan teknik ini bervariasi.

Menurut Armai Arief teknik diskusi mempunyai kelebihan di antaranya sebagai berikut :

- g) Suasana di kelas lebih hidup, sebab siswa mengarahkan perhatian atau pikirannya kepada masalah yang sedang didiskusikan.
- h) Dapat menaikkan prestasi kepribadian individu, seperti : sikap toleransi, demokrasi, berfikir kritis, sistematis, sabar dan sebagainya.
- i) Kesimpulan hasil diskusi mudah dipahami siswa, karena mereka mengikuti proses berfikir sebelum sampai kepada suatu kesimpulan.
- j) Siswa dilatih belajar untuk mematuhi peraturan-peraturan dan tata tertib layaknya dalam suatu musyawarah.
- k) Membantu murid untuk mengambil keputusan yang lebih baik.
- D) Tidak terjebak ke dalam pikiran individu yang kadang-kadang salah, penuh prasangka dan sempit.

#### 2. Kekurangan Teknik Diskusi

Menurut Armai Arief teknik diskusi mempunyai kekurangan di antaranya sebagai berikut :

- f) Kemungkinan ada siswa yang tidak ikut aktif, sehingga diskusi baginya hanyalah merupakan kesempatan untuk melepaskan tanggungjawab.

- g) Sulit menduga hasil yang dicapai, karena waktu yang dipergunakan untuk diskusi cukup panjang.
- h) Sering terjadi pembicaraan dalam diskusi dikuasai oleh 2 atau 3 orang siswa yang memiliki keterampilan berbicara.
- i) Kadang-kadang pembahasan dalam diskusi meluas sehingga kesimpulan menjadi kabur.
- j) Memerlukan waktu yang cukup panjang, dan kadang-kadang tidak sesuai dengan yang direncanakan.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RPL (RENCANA PELAKSANAAN LAYANAN)

### A. Identitas

1. Sekolah : SMA Negeri 2 Pekanbaru
2. Tahun Ajaran : 2019-2020 (Genap)
3. Sasaran Layanan : Siswa yang memiliki keterampilan public speaking rendah
4. Pelaksana : Irma Suheni Fitri

### B. Waktu

1. Tanggal : 24-02-2020
2. Jam Pelayanan : 11: 30- 12: 20
3. Volume/Alokasi Waktu : 2 X 30 Menit
4. kelas : X

C. Komponen : Layanan Dasar

D. Bidang Bimbingan : Sosial

E. Jenis Layanan : Layanan Penguasaan Konten

F. Fungsi Layanan : Pemahaman, Fungsi Pencegahan, Fungsi Pengentasan, Fungsi Pemeliharaan dan Pengembangan.

G. Tujuan Umum : Untuk membantu siswa memahami dan mengembangkan keterampilan public speaking dengan teknik diskusi

### H. Tujuan Khusus

1. Siswa paham pengertian keterampilan public speaking
2. Siswa paham tentang ruang lingkup public speaking
3. Siswa paham manfaat public speaking
4. Siswa paham unsur- unsur public speaking
5. Siswa paham aspek- aspek keterampilan berbicara di depan umum (public speaking)



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

5. Siswa paham faktor apa yang mempengaruhi keterampilan public speaking

**Materi**

1. Pengertian keterampilan public speaking
2. Ruang lingkup public speaking
3. Manfaat public speaking
4. Unsur- unsur public speaking
5. Aspek- aspek keterampilan berbicara di depan umum (public speaking)
6. Faktor yang mempengaruhi public speaking

**Sumber Materi**

1. Dewantara, *Identifikasi Faktor- faktor Penyebab Kesulitan Belajar Keterampilan Berbicara* Diakses pada pasca. [Undiksha.ac.id/ejurnal/index.php/jurnal\\_bahasa/./149](http://Undiksha.ac.id/ejurnal/index.php/jurnal_bahasa/./149)(online), 2014, tanggal 27 November 2019
2. Yumi Olva Susanti, *Meningkatkan Kemampuan Bicara Anak Melalui Bermain Peran Mikro*, Jurnal Pontensia, PG- Paud Fkip Unib, Vol 2. No. 1. 2007, hlm 66.
3. Kustadi Suhadang, *Strategi dan Teknik Pidato*, ( Jakarta: Nuansa, 2009),hlm. 59.
4. Josep A. Devinto, *Human Communication The besic Course*, ( New York: Persoon Education Limited, 2015), hlm. 300.
5. Thomas D. Zweiffler, *Communication or Die*, ( Jakarta : Gramdia, 2005), hlm. 13
6. Tarigan,H. G, *Berbicara sebagai suatu keterampilan berbahsa bandung*, (Bandung : Angkasa, 1993), hlm. 131.
7. Hafied Cangara, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, (Jakarta PT. Grafindo Persada, 2005) hlm. 23
8. David Zarefsky, *Public Speaking: Strategis For Succes Edisi-7*, ( USA: Person, 2013), hlm. 126.

**Metode/Teknik**

: Cerama, diskusi dan tanya jawab.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**H. Media/alat** : Powerpoint, lepton dan lembaran fotocopy materi.

**I. Pelaksanaan**

**1. Tahap awal**

- a. Membuka dengan salam dan berdoa
- b. Membina hubungan baik dengan peserta didik (menanyakan kabar, pelajaran sebelumnya, ice breaking)
- c. Absensi siswa
- d. Peneliti menyampaikan tujuan layanan penguasaan konten.
- e. Menanyakan kesiapan kepada peserta didik
- f. Membagikan lembaran materi Fotocopy kepada siswa

**2. Tahap Inti**

- a. Peneliti menayangkan media slide power point yang berhubungan dengan materi layanan
- b. Peneliti menyuruh siswa membaca bahan materi fotocopy selama 5 menit
- c. Peneliti meminta Peserta didik mengamati slide PPT yang berhubungan dengan materi layanan
- d. Peneliti menjelaskan materi
- f. Peneliti mengajak Siswa berdiskusi dan tanya jawab.

**3. Tahap Penutup**

- a. Peneliti mengajak peserta didik membuat kesimpulan yang terkait dengan materi layanan.
- b. Peneliti mengajak siswa mengungkapkan pesan dan kesan selama belajar
- c. Peneliti menyampaikan materi layanan yang akan datang
- d. Peneliti membentuk kelompok diskusi untuk minggu depan
- e. Peneliti Membagikan bahan diskusi kelompok
- f. Peneliti mengakhiri kegiatan dengan berdoa dan salam.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **I. Langkah Penilaian**

### **1. Evaluasi proses**

Melalui pengamatan selama pelayanan atau materi dilaksanakan untuk mendapatkan gambaran tentang keefektivan peserta didik dalam berdiskusi untuk mau berbicara di depan umum atau di depan kelas dan keefektivan layanan.

### **2. Evaluasi Hasil**

Diakhir proses pemberian layanan kepada peserta didik dimintai untuk merefleksikan secara lisan ataupun tulisan dengan pola BMB3 (berfikir, merasa, bersikap, bertindak dan bertanggung jawab) dalam ukur AKURS.

## **J. Sasaran Penilaian Hasil Layanan**

Peserta didik diminta untuk melakukan hal dibawah ini :

1. Acuan (A) : Keterampilan Public Speaking
2. Kompetensi : Meningkatkan Keterampilan Public Speaking dengan layanan penguasaan konten dengan teknik diskusi
3. Usaha (U) : Berusaha untuk meningkatkan Keterampilan public speaking siswa saat diskusi atau tampil berbicara di depan umum maupun dalam pembelajaran.
4. Rasa (R) : Merasa mampu untuk melakukan public speaking
5. Sungguh- sungguh : Sungguh- sungguh dalam meningkatkan keterampilan public speaking

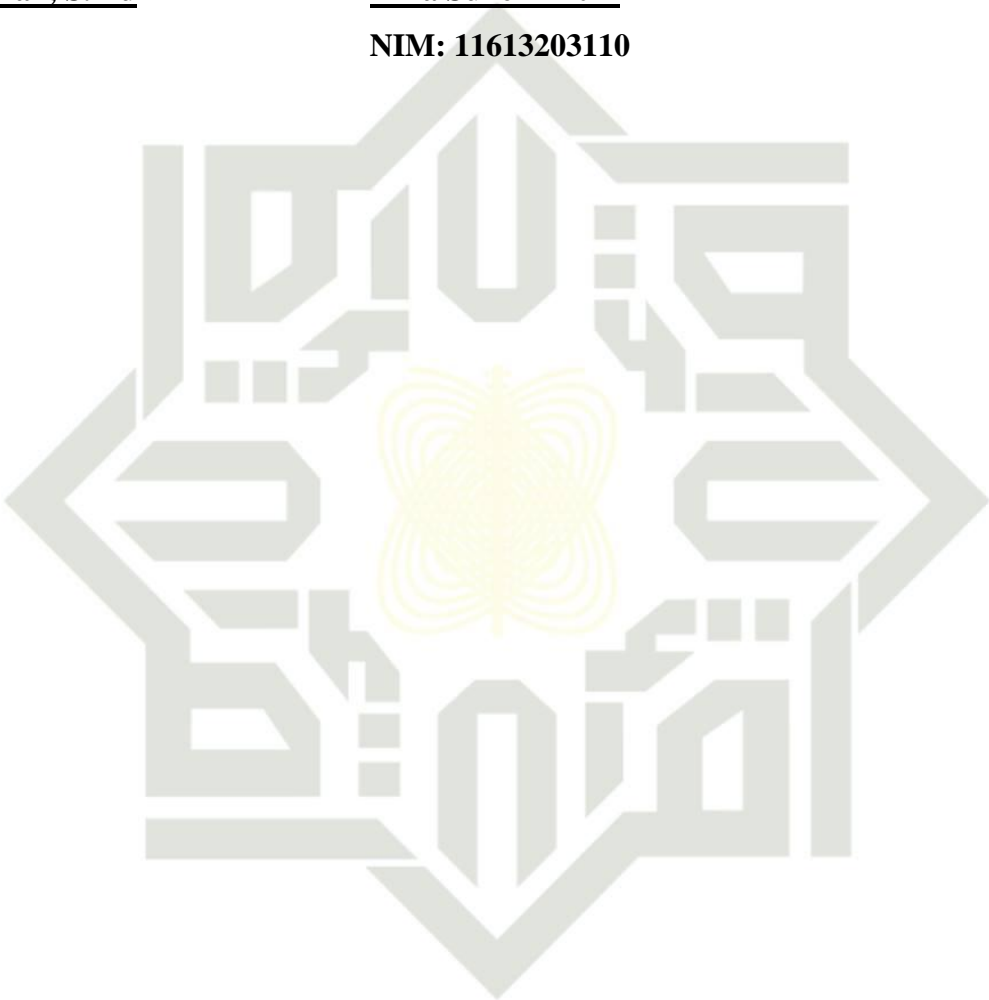


**Pekanbaru, 24 Februari 2020**

**Peneliti**

**Irma Suheni Fitri**

**NIM: 11613203110**



**UIN SUSKA RIAU**

**Guru BK SMAN 2**

**Lamsaidah Pohan, S. Pd**

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Materi

### A. Pengertian keterampilan public speaking siswa

Keterampilan adalah kecakapan, Kemampuan, mampu yang berarti bisa atau sanggup melakukan sesuatu. Secara bahasa *public speaking* berasal dari dua kata dalam bahasa inggris, *public* dan *speaking*. Dalam kamus bahasa inggris –Indonesia, Jhon Echols dan hasan Sadily mengartikan *public* adalah umum, publik, dan masyarakat. *Speaking* bermakna berbicara atau pembicaraa. Bila digabungkan bisa diartikan Sebagai bicara *public* atau pembicaraan di depan publik. Istilah *public speaking* berawal dari para ahli retorika yang mengartikan sama yaitu seni (keahlian) berbicara dan berpidato yang sudah berkembang sebelum masehi. Pada abad ke 20, istilah retorika mulai di geser *speech communication, oral communication*, atau lebih dikenal Sebagai *public speaking*.

Menurut David Zarefsky' *public speaking is a continuous communication process in which messages and signals circulate back and forth between speakers and listeners*'. Berbicara didepan umum adalah sesuatu proses komunikasi yang berkesinambungan yang mana pesan dan lambang bersikulasi ulang secara terus menerus antara pembicara dan pendengar.

Bicara di depan adalah kemampuan mengucapkan bunyi- bunyi artikulasi atau mengucapkan kata- kata untuk mengekspresikan, menyatakan, menyampaikan gagasan dan perasaan. Pendengar menerima informasi melalui rangkaian nada, tekanan, dan penempatan.

### B. Ruang lingkup public speaking

Ruang lingkup public speaking meliputi, retrorika, pidato, master of ceremony (MC), presenter, narasumber, speaker, penceramah, khatib, dan lain sebagainya. Perlu dipahami titik tolak retorika adalah berbicara. Berbicara adalah mengucapkan kata atau kalimat kepada seseorang atau kelompok orang untuk mencapai suatu tujuan tertentu. Berbicara adalah suatu kemampuan khusus dimiliki manusia.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## C Manfaat Public Speaking

Menurut Devinto ada beberapa manfaat public speaking diantaranya Sebagai berikut :

1. Memperbaiki kemampuan seni berbicara.
2. Memperbaiki kemampuan diri pribadi dan sosial.
3. Memperbaiki hubungan akademik dan karir

Menurut Zweilife manfaat *public speaking* diantaranya Sebagai, Mengurangi tekanan, Memperbaiki hubungan, Mengurangi ketidaktahuan, Memahami permasalahan dan Mampu menyelesaikan permasalahan.

## D Unsur – unsur Public Speaking

Dalam *public speaking* ada beberapa unsur yang ada dalam kegiatan *public speaking* yaitu :

### 1. Pembicara

Pembicara merupakan pusat dari transaksi. Pembicara bertindak Sebagai komunikator yang tampil Sebagai sentral kegiatan yang menggambarkan Sebagai pusatnya pandangan audiens dengan memandang dan mendengar pembicara. Pembicara dituntut menggunakan teknik dan taktik komunikasinya agar pesan yang akan disampaikan dapat diterima oleh audiens tersampaikan dan dapat dipahami. Dengan cara mengenali selera audiens sehingga dapat mengemas pesan yang bisa memikat hati audiens.

### 2. Pesan

Semua pesan dalam kegiatan public speaking mengalir kearah pendengar atau audiens. Pesan yang dikirimkan dan diterima secara siltmultan dan vocal menunjukkan adanya kombinasi penyaluran pesan yang efektif karena satu sama lain saling melengkapi.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Audiens

Para pendengar atau hadirin (audien) yang terlibat dalam proses kegiatan *public speaking* pada hakikatnya merupakan setiap insan berbeda memiliki khaas masing – masing. Masing – masing pendengar dalam situasi *public speaking* datang dalam berbagai maksud, motif, berlainan harapan, berbeda pengetahuan, sikap, kepercayaan, dan nilai. Kosekuensinya masing – masing pendengar akan memandang penampilan *public speaking* itu berbeda- beda.

**E. Aspek- aspek Keterampilan Berbicara di Depan Umum (public speaking)**

Berbicara di depan umum merupakan suatu proses komunikasi antara pembicaraan dengan lawan bicara dengan maksud menyampaikan ide, gagasan, perasaan, atau informasi yang dimiliki pembicara. Sehingga ada aspek yang perlu diperhatikan dalam public speking.

Menurut Arsjad dan Mukti bahwa keterampilan berbicara atau public speaking anak mengacu pada beberapa aspek yang harus diperhatikan menunjang keefektivitas keterampilan berbicara atau *public speaking* anak sebagai berikut:

1. Aspek Kebahasaan
  - a. Pengucapan ( vokal dan konsonan)
  - b. Penempatan tekanan (intonasi, nada dan durasi atau tempo)
  - c. Pemilihan kata
  - d. Struktur kalimat
2. Aspek Nonkebahasaan
  - a. Sikap yang wajar, tenang tidak kaku
  - b. keberanian

- c. Gerak- gerak badan
- d. Ekspresi muka
- e. Kelancaran berbicara
- f. Penguasaan topic

#### F. Faktor yang Mempengaruhi Keterampilan public Speaking

Keterampilan berbicara yang dimiliki seseorang bukanlah hal yang turun- menurun. Keterampilan tersebut dimiliki seseorang karena adanya kemauan dan motivasi untuk meningkatkan keterampilannya.

Menurut Dewantara ada beberapa faktor yang mempengaruhi keterampilan bicara diantaranya motivasi, kebiasaan belajar, penguasaan komponen, penguasaan isi dan sikap mental. Sebagai berikut:

1. Motivasi
2. Kebiasaan belajar
3. penguasaan komponen bahasa
4. Penguasaan isi
5. Sikap mental

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## RPL (RENCANA PELAKSANAAN LAYANAN)

### A. Identitas

1. Sekolah : SMA Negeri 2 Pekanbaru
2. Tahun Ajaran : 2019-2020 (Genap)
3. Sasaran Layanan : Siswa yang memiliki keterampilan public speaking rendah
4. Pelaksana : Irma Suheni Fitri

### B. Waktu

1. Tanggal : 02-03-2020
2. Jam Pelayanan : 12:40 : 13:30
3. Volume/Alokasi Waktu : 2 X 25 Menit
4. kelas : X

C. Komponen : Layanan Dasar

D. Bidang Bimbingan : Sosial

E. Jenis Layanan : Layanan Penguasaan Konten

F. Fungsi Layanan : Pemahaman dan pengembangan

G. Tujuan Umum : Untuk membantu siswa memahami dan mengembangkan keterampilan public speaking dengan teknik diskusi

### H. Tujuan Khusus

1. Siswa paham pengertian keterampilan public speaking
2. Siswa paham tentang ruang lingkup public speaking
3. Siswa paham manfaat public speaking
4. Siswa paham unsur- unsur public speaking
5. Siswa paham aspek- aspek keterampilan berbicara di depan umum (public speaking)
6. Siswa paham faktor apa yang mempengaruhi keterampilan public speaking
7. Siswa paham kunci sukses berbicara di depan umum



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**I.**

**Materi**

1. Pengertian keterampilan public speaking
2. Ruang lingkup public speaking
3. Manfaat public speaking
4. Unsur- unsur public speaking
5. Siswa paham aspek- aspek keterampilan berbicara di depan umum (public speaking)
6. Faktor yang mempengaruhi public speaking
7. Kunci sukses berbicara di depan umum (Public Speaking)

**J.**

**Sumber Materi**

1. Dewantara, *Identifikasi Faktor- faktor Penyebab Kesulitan Belajar Keterampilan Berbicara* Diakses pada pasca. [Undiksha.ac.id/ejurnal/index.phpp/jurnal\\_bahasa/./149](http://Undiksha.ac.id/ejurnal/index.phpp/jurnal_bahasa/./149)(online), 2014, tanggal 27 November 2019
2. Yumi Olva Susanti, *Meningkatkan Kemampuan Bicara Anak Melalui Bermain Peran Mikro*, Jurnal Pontensia, PG- Paud Fkip Unib, Vol 2. No. 1. 2007, hlm 66.
3. Kustadi Suhadang, *Strategi dan Teknik Pidato*, ( Jakarta: Nuansa, 2009),hlm. 59.
4. Josep A. Devinto, *Human Communication The besic Course*, ( New York: Persoon Education Limited, 2015), hlm. 300. Thomas D. Zweifel, *Communication or Die*, ( Jakarta : Gramdia, 2005), hlm. 13
5. Tarigan,H. G, *Berbicara sebagai suatu keterampilan berbahsa bandung*, (Bandung : Angkasa, 1993), hlm. 131.
6. Hafied Cangara, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, (Jakarta PT. Grafindo Persada, 2005) hlm. 23
7. David Zarefsky, *Public Speaking: Strategis For Succes Edisi-7*, ( USA: Person, 2013), hlm. 126.

**K.**

**Metode/Teknik**

: Cerama, diskusi dan tanya jawab.

**L.**

**Media/alat**

: Powerpoint, leptop, Vidio dan lembaran fotocopy materi.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **M. Pelaksanaan**

### **1. Tahap awal**

- a. Membuka dengan salam dan berdoa
- b. Membina hubungan baik dengan peserta didik (menanyakan kabar, pelajaran sebelumnya, ice breaking)
- c. Absensi siswa
- d. Menyampaikan tujuan layanan penguasaan konten.
- e. Menanyakan kesiapan kepada peserta didik
- f. Membagikan lembaran materi Fotocopy kepada siswa
- g. Peneliti menyuruh siswa untuk bergabung kepada kelompok yang sudah dibagikan.

### **2. Tahap Inti**

- a. Peneliti menayangkan media slide power point yang berhubungan dengan materi layanan
- b. Peneliti menyuruh peserta didik mengamati slide PPT yang berhubungan dengan materi layanan
- c. Peneliti menjelaskan Materi yang akan di bahas ketika diskusi
- d. Setelah mengamati slide materi Guru Bk Menyuruh siswa untuk menonton dua video tentang orang melakukan public speaking.
- e. Memberikan tugas ke siswa dengan mendiskusikan apakah dua video tersebut sudah sesuai memenuhi aspek- aspek dari seseorang memiliki keterampilan public speaking yang baik.
- f. Peneliti mengajak siswa tanya jawab.

### **3. Tahap Penutup**

- a. Peneliti mengajak peserta didik membuat kesimpulan yang terkait dengan materi layanan.
- b. Peneliti mengajak siswa mengungkapkan pesan dan kesan selama belajar
- c. Peneliti menyampaikan tugas untuk evaluasi minggu depan.
- d. Peneliti mengakhiri kegiatan dengan berdoa dan salam.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **Langkah Penilaian**

### **1. Evaluasi proses**

Melalui pengamatan selama pelayanan atau materi dilaksanakan untuk mendapatkan gambaran tentang keefektivan peserta didik dalam berdiskusi untuk mau berbicara di depan umum atau di depan kelas dan keefektivan layanan.

### **2. Evaluasi Hasil**

Diakhir proses pemberian layanan kepada peserta didik dimintak untuk merefleksikan secara lisan ataupun tulisan dengan pola BMB3 (berfikir, merasa, bersikap, bertindak dan bertanggung jawab) dalam ukur AKURS.

## **Sasaran Penilaian Hasil Layanan**

Peserta didik diminta untuk melakukan hal dibawah ini :

1. Acuan (A) : Keterampilan Public Speaking
2. Kompetensi : Meningkatkan Keterampilan Public Speaking
3. Usaha (U) : Berusaha untuk meningkatkan Keterampilan public speaking siswa saat diskusi atau tampil berbicara di depan umum maupun dalam pembelajaran.
4. Rasa (R) : Merasa mampu untuk melakukan public speaking
5. Sungguh- sungguh : Sungguh- sungguh dalam meningkatkan keterampilan public speakin

**Guru BK SMAN 2**

**Lamsaidah Pohan, S. Pd**

**Pekanbaru, 02 Maret 2020**

**Peneliti**

**Irma Suheni Fitri**

**NIM: 11613203110**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Materi

### A. Pengertian keterampilan public speaking siswa

Keterampilan adalah kecakapan, Kemampuan, mampu yang berarti bisa atau sanggup melakukan sesuatu. Secara bahasa *public speaking* berasal dari dua kata dalam bahasa inggris, *public* dan *speaking*. Dalam kamus bahasa inggris –Indonesia, Jhon Echols dan hasan Sadily mengartikan *public* adalah umum, publik, dan masyarakat. *Speaking* bermakna berbicara atau pembicaraa. Bila digabungkan bisa diartikan Sebagai bicara *public* atau pembicaraan di depan publik. Istilah *public speaking* berawal dari para ahli retorika yang mengartikan sama yaitu seni (keahlian) berbicara dan berpidato yang sudah berkembang sebelum masehi. Pada abad ke 20, istilah retorika mulai di geser *speech communication, oral communication*, atau lebih dikenal Sebagai *public speaking*.

Menurut David Zarefsky' *public speaking is a continuous communication process in which messages and signals circulate back and forth between speakers and listeners*'. Berbicara didepan umum adalah sesuatu proses komunikasi yang berkesinambungan yang mana pesan dan lambang bersikulasi ulang secara terus menerus antara pembicara dan pendengar.

Bicara di depan adalah kemampuan mengucapkan bunyi- bunyi artikulasi atau mengucapkan kata- kata untuk mengekspresikan, menyatakan, menyampaikan gagasan dan perasaan. Pendengar menerima informasi melalui rangkaian nada, tekanan, dan penempatan.

### B. Ruang lingkup public speaking

Ruang lingkup public speaking meliputi, retrorika, pidato, master of ceremony (MC), presenter, narasumber, speaker, penceramah, khatib, dan lain sebagainya. Perlu dipahami titik tolak retorika adalah berbicara. Berbicara adalah mengucapkan kata atau kalimat kepada seseorang atau kelompok orang untuk mencapai suatu tujuan tertentu. Berbicara adalah suatu kemampuan khusus dimiliki manusia.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**© Hak cipta milik UIN Suska Riau**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**Manfaat Public Speaking**

Menurut Devinto ada beberapa manfaat public speaking diantaranya Sebagai berikut :

1. Memperbaiki kemampuan seni berbicara.
2. Memperbaiki kemampuan diri pribadi dan sosial.
3. Memperbaiki hubungan akademik dan karir

Menurut Zweilife manfaat *public speaking* diantaranya Sebagai, Mengurangi tekanan, Memperbaiki hubungan, Mengurangi ketidaktahuan, Memahami permasalahan dan Mampu menyelesaikan permasalahan.

**Unsur – unsur Public Speaking**

Dalam *public speaking* ada beberapa unsur yang ada dalam kegiatan *public speaking* yaitu :

1. Pembicara

Pembicara merupakan pusat dari transaksi. Pembicara bertindak Sebagai komunikator yang tampil Sebagai sentral kegiatan yang menggambarkan Sebagai pusatnya pandangan audiens dengan memandang dan mendengar pembicara. Pembicara dituntut menggunakan teknik dan taktik komunikasinya agar pesan yang akan disampaikan dapat diterima oleh audiens tersampaikan dan dapat dipahami. Dengan cara mengenali selera audiens sehingga dapat mengemas pesan yang bisa memikat hati audiens.

2. Pesan

Semua pesan dalam kegiatan public speaking mengalir kearah pendengar atau audiens. Pesan yang dikirimkan dan diterima secara siltmultan dan vocal menunjukan adanya kombinasi penyaluran pesan yang efektif karena satu sama lain saling melengkapi.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Audiens

Para pendengar atau hadirin (audien) yang terlibat dalam proses kegiatan *public speaking* pada hakikatnya merupakan setiap insan berbeda memiliki khaas masing – masing. Masing – masing pendengar dalam situasi *public speaking* datang dalam berbagai maksud, motif, berlainan harapan, berbeda pengetahuan, sikap, kepercayaan, dan nilai. Kosekuensinya masing – masing pendengar akan memandang penampilan *public speaking* itu berbeda- beda.

**E. Aspek- aspek Keterampilan Berbicara di Depan Umum (public speaking)**

Berbicara di depan umum merupakan suatu proses komunikasi antara pembicaraan dengan lawan bicara dengan maksud menyampaikan ide, gagasan, perasaan, atau informasi yang dimiliki pembicara. Sehingga ada aspek yang perlu diperhatikan dalam public speking.

Menurut Arsjad dan Mukti bahwa keterampilan berbicara atau public speaking anak mengacu pada beberapa aspek yang harus diperhatikan menunjang keefektivitas keterampilan berbicara atau *public speaking* anak sebagai berikut:

1. Aspek Kebahasaan
  - a. Pengucapan ( vokal dan konsonan)
  - b. Penempatan tekanan (intonasi, nada dan durasi atau tempo)
  - c. Pemilihan kata
  - d. Struktur kalimat
2. Aspek Nonkebahasaan
  - a. Sikap yang wajar, tenang tidak kaku
  - b. keberanian

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Gerak- gerak badan
- d. Ekspresi muka
- e. Kelancaran berbicara
- f. Penguasaan topic

**F. Faktor yang Mempengaruhi Keterampilan public Speaking**

Keterampilan berbicara yang dimiliki seseorang bukanlah hal yang turun- menurun. Keterampilan tersebut dimiliki seseorang karena adanya kemauan dan motivasi untuk meningkatkan keterampilannya.

Menurut Dewantara ada beberapa faktor yang mempengaruhi keterampilan bicara diantaranya motivasi, kebiasaan belajar, penguasaan komponen, penguasaan isi dan sikap mental. Sebagai berikut:

1. Motivasi
2. Kebiasaan belajar
3. penguasaan komponen bahasa
4. Penguasaan isi
5. Sikap mental



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RPL (RENCANA PELAKSANAAN LAYANAN)

### A. Identitas

1. Sekolah : SMA Negeri 2 Pekanbaru
2. Tahun Ajaran : 2019-2020 (Genap)
3. Sasaran Layanan : Siswa yang memiliki keterampilan public speaking rendah
4. Pelaksana : Irma Suheni Fitri

### B. Waktu

1. Tanggal : 09-03-2020
2. Jam Pelayanan : 12:40 : 13:30
3. Volume/Alokasi Waktu : 2 X 25 Menit
4. kelas : X

### C. Komponen : Layanan Dasar

### D. Bidang Bimbingan : Sosial

### E. Jenis Layanan : Layanan Penguasaan Konten

### F. Fungsi Layanan : Pemahaman dan pengembangan

### G. Tujuan Umum : Untuk membantu siswa memahami dan mengembangkan keterampilan public speaking dengan teknik diskusi

### H. Tujuan Khusus

1. Siswa paham pengertian keterampilan public speaking
2. Siswa paham tentang ruang lingkup public speaking
3. Siswa paham manfaat public speaking
4. Siswa paham unsur- unsur public speaking
5. Siswa paham aspek- aspek keterampilan berbicara di depan umum (public speaking)
6. Siswa paham kunci sukses berbicara di depan umum (public speaking)



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### I.

7. Siswa paham faktor apa yang mempengaruhi keterampilan public speaking

#### Materi

1. Pengertian keterampilan public speaking
2. Ruang lingkup public speaking
3. Manfaat public speaking
4. Unsur- unsur public speaking
5. Siswa paham aspek- aspek keterampilan berbicara di depan umum (public speaking)
6. Faktor yang mempengaruhi public speaking
7. kunci sukses berbicara di depan umum (public speaking)

#### J.

#### Sumber Materi

1. Dewantara, *Identifikasi Faktor- faktor Penyebab Kesulitan Belajar Keterampilan Berbicara* Diakses pada pasca. [Undiksha.ac.id/ejurnal/index.php/jurnal\\_bahasa/..149](http://Undiksha.ac.id/ejurnal/index.php/jurnal_bahasa/..149)(online), 2014, tanggal 27 November 2019
2. Yumi Olva Susanti, *Meningkatkan Kemampuan Bicara Anak Melalui Bermain Peran Mikro*, Jurnal Pontensia, PG- Paud Fkip Unib, Vol 2. No. 1. 2007, hlm 66.
3. Kustadi Suhadang, *Strategi dan Teknik Pidato*, ( Jakarta: Nuansa, 2009),hlm. 59.
4. Josep A. Devinto, *Human Communication The basic Course*, ( New York: Persoan Education Limited, 2015), hlm. 300.
5. Thomas D. Zweifelfel, *Communication or Die*, ( Jakarta : Gramdia, 2005), hlm. 13
6. Tarigan,H. G, *Berbicara sebagai suatu keterampilan berbahsa bandung*, (Bandung : Angkasa, 1993), hlm. 131.
7. Hafied Cangara, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, (Jakarta PT. Grafindo Persada, 2005) hlm. 23
8. David Zarefsky, *Public Speaking: Strategis For Succes Edisi-7*, ( USA: Person, 2013), hlm. 126.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>K.</b>	<b>Metode/Teknik</b>	: Cerama, diskusi dan tanya jawab.
<b>L.</b>	<b>Media/alat</b>	: Powerpoint, leptop dan lembaran fotocopy materi.
<b>M.</b>	<b>Pelaksanaan</b>	
	<b>1. Tahap awal</b>	
	a. Membuka dengan salam dan berdoa	
	b. Membina hubungan baik dengan peserta didik (menanyakan kabar, pelajaran sebelumnya, ice breaking)	
	c. Absensi	
	d. Menyampaikan tujuan layanan penguasaan konten.	
	e. Menanyakan kesiapan kepada peserta didik	
	f. Membagikan lembaran materi Fotocopy kepada siswa	
	g. Guru Bk menyuruh siswa untuk bergabung kepada kelompok yang sudah dibagikan.	
	<b>2. Tahap Inti</b>	
	a. Peneliti menayangkan media slide power point yang berhubungan dengan materi layanan	
	b. Peneliti menyuruh Peserta didik mengamati slide PPT yang berhubungan dengan materi layanan	
	c. Peneliti menjelaskan Materi	
	d. Setelah mengamati slide materi Guru Bk Menyuruh siswa untuk menonton dua video tentang orang melakukan public speaking.	
	e. Memberikan tugas ke siswa dengan mendiskusikan apakah dua video tersebut sudah sesuai memenuhi aspek- aspek dari seseorang memiliki keterampilan public speaking yang baik.	
	f. Melanjutkan tugas selanjutnya melakukan evaluasi terhadap siswa tentang keterampilan public speaking siswa.	
	g. Peneliti mengajak siswa tanya jawab.	
	<b>3. Tahap Penutup</b>	
	a. Peneliti mengajak peserta didik membuat kesimpulan yang terkait dengan materi layanan.	



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Peneliti mengajak siswa menyampaikan pesan dan kesan selama belajar
- c. Peneliti mengakhiri kegiatan penelitian dengan berdoa dan salam.

## Langkah Penilaian

### 1. Evaluasi proses

Melalui pengamatan selama pelayanan atau materi dilaksanakan untuk mendapatkan gambaran tentang keefektifan peserta didik dalam berdiskusi untuk mau berbicara di depan umum atau di depan kelas dan keefektifan layanan.

### 2. Evaluasi Hasil

Diakhir proses pemberian layanan kepada peserta didik dimintai untuk merefleksikan secara lisan ataupun tulisan dengan pola BMB3 (berfikir, merasa, bersikap, bertindak dan bertanggung jawab) dalam ukur AKURS.

## O. Sasaran Penilaian Hasil Layanan

Peserta didik diminta untuk melakukan hal dibawah ini :

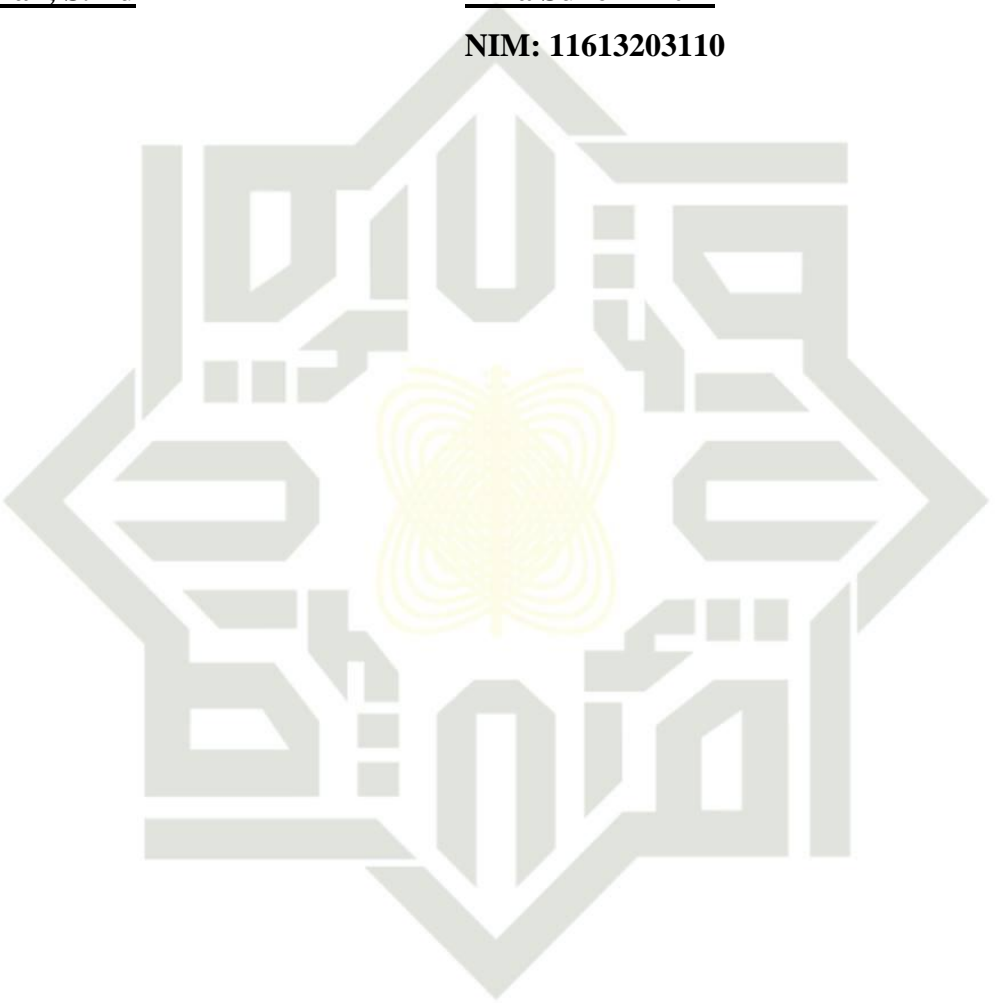
1. Acuan (A) : Keterampilan Public Speaking
2. Kompetensi : Meningkatkan Keterampilan Public Speaking
3. Usaha (U) : Berusaha untuk meningkatkan Keterampilan public speaking siswa saat diskusi atau tampil berbicara di depan umum maupun dalam pembelajaran.
4. Rasa (R) : Merasa mampu untuk melakukan public speaking
5. Sungguh- sungguh : Sungguh- sungguh dalam meningkatkan keterampilan public speaking.

**Pekanbaru,09 Maret 2020**

**Peneliti**

**Irma Suheni Fitri**

**NIM: 11613203110**



**UIN SUSKA RIAU**

© Hakcipta milik UIN Suska Riau

**Lamsaidah Pohan, S. Pd**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Materi

### A. Pengertian keterampilan public speaking siswa

Keterampilan adalah kecakapan, Kemampuan, mampu yang berarti bisa atau sanggup melakukan sesuatu. Secara bahasa *public speaking* berasal dari dua kata dalam bahasa inggris, *public* dan *speaking*. Dalam kamus bahasa inggris –Indonesia, Jhon Echols dan hasan Sadily mengartikan *public* adalah umum, publik, dan masyarakat. *Speaking* bermakna berbicara atau pembicaraa. Bila digabungkan bisa diartikan Sebagai bicara *public* atau pembicaraan di depan publik. Istilah *public speaking* berawal dari para ahli retorika yang mengartikan sama yaitu seni (keahlian) berbicara dan berpidato yang sudah berkembang sebelum masehi. Pada abad ke 20, istilah retorika mulai di geser *speech communication, oral communication*, atau lebih dikenal Sebagai *public speaking*.

Menurut David Zarefsky' *public speaking is a continuous communication process in which messages and signals circulate back and forth between speakers and listeners*'. Berbicara didepan umum adalah sesuatu proses komunikasi yang berkesinambungan yang mana pesan dan lambang bersikulasi ulang secara terus menerus antara pembicara dan pendengar.

Bicara di depan adalah kemampuan mengucapkan bunyi- bunyi artikulasi atau mengucapkan kata- kata untuk mengekspresikan, menyatakan, menyampaikan gagasan dan perasaan. Pendengar menerima informasi melalui rangkaian nada, tekanan, dan penempatan.

### B. Ruang lingkup public speaking

Ruang lingkup public speaking meliputi, retrorika, pidato, master of ceremony (MC), presenter, narasumber, speaker, penceramah, khatib, dan lain sebagainya. Perlu dipahami titik tolak retorika adalah berbicara. Berbicara adalah mengucapkan kata atau kalimat kepada seseorang atau kelompok orang untuk mencapai suatu tujuan tertentu. Berbicara adalah suatu kemampuan khusus dimiliki manusia.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## C Manfaat Public Speaking

Menurut Devinto ada beberapa manfaat public speaking diantaranya Sebagai berikut :

1. Memperbaiki kemampuan seni berbicara.
2. Memperbaiki kemampuan diri pribadi dan sosial.
3. Memperbaiki hubungan akademik dan karir

Menurut Zweilife manfaat *public speaking* diantaranya Sebagai, Mengurangi tekanan, Memperbaiki hubungan, Mengurangi ketidaktahuan, Memahami permasalahan dan Mampu menyelesaikan permasalahan.

## D Unsur – unsur Public Speaking

Dalam *public speaking* ada beberapa unsur yang ada dalam kegiatan *public speaking* yaitu :

### 1. Pembicara

Pembicara merupakan pusat dari transaksi. Pembicara bertindak Sebagai komunikator yang tampil Sebagai sentral kegiatan yang menggambarkan Sebagai pusatnya pandangan audiens dengan memandang dan mendengar pembicara. Pembicara dituntut menggunakan teknik dan taktik komunikasinya agar pesan yang akan disampaikan dapat diterima oleh audiens tersampaikan dan dapat dipahami. Dengan cara mengenali selera audiens sehingga dapat mengemas pesan yang bisa memikat hati audiens.

### 2. Pesan

Semua pesan dalam kegiatan public speaking mengalir kearah pendengar atau audiens. Pesan yang dikirimkan dan diterima secara silmultan dan vocal menunjukkan adanya kombinasi penyaluran pesan yang efektif karena satu sama lain saling melengkapi.

### 3. Audiens

Para pendengar atau hadirin (audien) yang terlibat dalam proses kegiatan *public speaking* pada hakikatnya merupakan setiap insan berbeda memiliki khaas masing – masing. Masing – masing pendengar dalam situasi *public speaking* datang dalam berbagai maksud, motif, berlainan harapan, berbeda pengetahuan, sikap, kepercayaan, dan nilai. Kosekuensinya masing – masing pendengar akan memandang penampilan *public speaking* itu berbeda- beda.

### Aspek- aspek Keterampilan Berbicara di Depan Umum (*public speaking*)

Berbicara di depan umum merupakan suatu proses komunikasi antara pembicaraan dengan lawan bicara dengan maksud menyampaikan ide, gagasan, perasaan, atau informasi yang dimiliki pembicara. Sehingga ada aspek yang perlu diperhatikan dalam *public speaking*.

Menurut Arsjad dan Mukti bahwa keterampilan berbicara atau *public speaking* anak mengacu pada beberapa aspek yang harus diperhatikan menunjang keefektivitas keterampilan berbicara atau *public speaking* anak sebagai berikut:

1. Aspek Kebahasaan
  - a. Pengucapan ( vokal dan konsonan)
  - b. Penempatan tekanan (intonasi, nada dan durasi atau tempo)
  - c. Pemilihan kata
  - d. Struktur kalimat
2. Aspek Nonkebahasaan
  - a. Sikap yang wajar, tenang tidak kaku
  - b. keberanian
  - c. Gerak- gerak badan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Ekspresi muka
- e. Kelancaran berbicara
- f. Penguasaan topic

#### L. Faktor yang Mempengaruhi Keterampilan public Speaking

Keterampilan berbicara yang dimiliki seseorang bukanlah hal yang turun- menurun. Keterampilan tersebut dimiliki seseorang karena adanya kemauan dan motivasi untuk meningkatkan keterampilannya.

Menurut Dewantara ada beberapa faktor yang mempengaruhi keterampilan bicara diantaranya motivasi, kebiasaan belajar, penguasaan komponen, penguasaan isi dan sikap mental. Sebagai berikut:

1. Motivasi
2. Kebiasaan belajar
3. penguasaan komponen bahasa
4. Penguasaan isi
5. Sikap mental

#### M. Kunci Sukses Berbicara di Depan Umum (*Public Speaking*)

Berbicara di deapan umum tidak semudah membalikan telapak tangan, karena untuk melakukan *public speaking* seseorang harus banyak mempersiapkan sesuatu hal, karena banyak faktor yang berpengaruh saat seseorang melakukan *public speaking* salah satunya kepercayaan diri bisa di pengaruhi faktor pengalaman yang minim dan biasanya kurang wawasan tentang sesuatu yang akan dibicarakan. Dua alasan itu saling berhubungan satusama lain. Ada beberapa kunci sukses sukses melakukan *public speaking* diantara lain

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Memperhatikan kondisi umum
  - e) Usahakan anda terlihat oleh audiens
  - f) Pastikan suara anda terdengar oleh seluruh audiens
  - g) Lakukan dengan kontak wajah
  - h) Jangan tegang atau menunduk, senyumlah
- 2) Berbicara efektif dan menarik
- 3) Membangun rapport
  - e) Berbagi identitas
  - f) Membangun pengalaman positif
  - g) *Cross- matching* harapan dan nilai audiens
  - h) Munculkan humor yang sehat
- 4) Menarik perhatian dan minat audiens
  - g) Hubungkan topik dengan audiens
  - h) Sampaikan pentingnya topik anda
  - i) Kejutkan audiens dengan hal- hal yang tak terduga
  - j) Bangkitkan keingintahuan
  - k) Ajukan pertanyaan
    - l) Awali dengan kutipan (pantun, puisi, kata motivasi)
    - m) Menyampaikan gagasan
    - n) Sampaikan ide anda dengan audien
    - o) Sesuaikan bahasa dengan audiens
    - p) Gunakan alat bantu yang sesuai
    - q) Selingi dengan humor, cerita, puisi, dan lainnya.

- r) Libatkan audiens
  - s) Mendayagunakan suara
  - t) Sedangkan ide dengan volume suara yang didengarkan oleh seluruh audiens, pilih kata yang tepat, pelafalan yang jelas dan intonasi yang sesuai.
  - u) Gunakan suara lantang untuk semangat, komando dan perintah. Suara lirih untuk hal yang penting.
  - v) Variasikan kecepatan bicara untuk meningkatkan kepentingan pesan anda. Variasikan dengan jeda yang sering, irama yang mantap, dan kalimat yang pendek.
- 5) Gerakan tubuh
- e) Be natural, jangan diam atau terlihat kaku
  - f) Gunakan gerakan tangan, langka kaki
  - g) Lakukan sedikit gerakan untuk audiens, cukup ekspresi waja dan gerakan tangan
  - h) Untuk menjelaskan konsep abstrak, kurangi gerak, Sedangkan untuk topik ringan perbanyak gerak
- 6) Melibatkan audiens adalah Komunikasi harus terjadi dua arah agar dapat memberikan *feedback*
- 7) Yang membuat malas audiens sebagai berikut:
- e) Sedikit kontak pribadi, tidak melakukan kontak mata dan tidak memanggil dengan nama peserta
  - f) Membuat peserta pasif

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- g) Selalu mengkeritik pertanyaan, usulan, jawaban dan tingkah laku peserta
  - h) Membuat peserta bodoh karena bertanya
- 8) Teknik mengajukan pertanyaan
- g) Ajukan satu pertanyaan dalam satu waktu
  - h) Hindari pertanyaan tertutup dan direktif
  - i) Pertanyaan harus terfokus dan tidak kabur
  - j) Ajukan pertanyaan yang memungkinkan peserta menunjukkan kepercayaannya.
  - k) Ajukan pertanyaan yang merangsang interaksi peserta
  - l) Perhatikan peserta yang diam dan tunggu jawaban beberapa saat
- 9) Teknik merespon jawaban peserta
- e) Perhatikan jawaban verbal dan nonverbal
  - f) Variasikan respon untuk jawaban yang berbeda
  - g) Puji jawaban yang benar
  - h) Memperbaiki jawaban yang salah dengan tidak mengkeritik
- 10) Mengakhiri pembicaraan
- d) Simpulkan pembicaraan
  - e) Mengakhiri dengan mengutip kata-kata bijak sesuai dengan tema anda dan Berikan semangat.

## Lampiran 9: Pedoman Observasi

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR OBSERVASI PELAKSANAAN LAYANAN PENGUSAHAAN  
KONTEN DENGAN TEKNIK DISKUSI UNTUK MENINGKATKAN  
KETERAMPILAN PUBLIC SPEAKING SISWA  
DI SMAN 2 PEKANBARU**

Aspek yang diamati		Hasil		
		Pengamatan		
		Ya	Tidak	
Pelaksanaan Layanan	1. Tahap Awal	1. Membuka dengan salam	✓	
		2. Berdoa	✓	
		3. Menanyakan Kabar	✓	
		4. Absen siswa	✓	
		5. Menjelaskan tujuan layanan	✓	
		6. Menanyakan Kesiapan Peserta	✓	
		7. Membagikan materi pembelajaran (yang dibuat peneliti)	✓	
	2. Tahap Inti	1. Penayangan PPT materi pembelajaran	✓	
		2. Menjelaskan materi pembelajaran (Layanan Penguasaan Konten)	✓	
		3. Memintak peserta didik melihat PPT pembelajaran	✓	
4. Melakukan diskusi		✓		
5. Melakukan Sesi Tanya jawab		✓		

f Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


3. Tahap Penutup	1. Peneliti mengajak siswa membuat kesimpulan tentang materi	✓	
	2. Peneliti menyampaikan judul materi minggu depan	✓	
	3. Peneliti Mengakhiri dengan salam	✓	
	4. doa	✓	

Pekanbaru, 17 Februari 2020

Peneliti

Guru BK SMAN 2

Lamsaidah Pohan, S. Pd

  
Irma Suheni Fitri  
NIM: 11613203110

**LEMBAR OBSERVASI PELAKSANAAN LAYANAN PENGUASAAN  
KONTEN DENGAN TEKNIK DISKUSI UNTUK MENINGKATKAN  
KETERAMPILAN PUBLIC SPEAKING SISWA  
DI SMAN 2 PEKANBARU**

Aspek yang diamati		Hasil Pengamatan		
		Ya	Tidak	
Pelaksanaan Layanan	1. Tahap Awal	1. Membuka dengan salam	✓	
		2. Berdoa	✓	
		3. Menanyakan Kabar	✓	
		4. Absen siswa	✓	
		5. Menjelaskan tujuan layanan	✓	
		6. Menanyakan Kesiapan Peserta	✓	
		7. Membagikan materi pembelajaran (yang dibuat peneliti)	✓	
	2. Tahap Inti	1. Penayangan PPT materi pembelajaran	✓	
		2. Menjelaskan materi pembelajaran (Layanan Penguasaan Konten) tentang teknik diskusi	✓	
		3. Memintak peserta didik melihat PPT pembelajaran		
		4. Melakukan diskusi	✓	
		5. Melakukan Sesi Tanya jawab	✓	
	3. Tahap Penutup	1. Peneliti mengajak siswa membuat kesimpulan tentang materi	✓	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

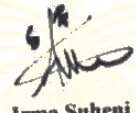
3. Tahap Penutup	1. Peneliti mengajak siswa membuat kesimpulan tentang materi	✓	
	2. Peneliti menyampaikan judul materi minggu depan	✓	
	3. Peneliti Mengakhiri dengan salam	✓	
	4. doa	✓	

Pekanbaru, 17 Februari 2020

Peneliti

Guru BK SMAN 2

Lamsaidah Pohan, S. Pd

  
Irma Suheni Fitri  
NIM: 11613203110

**LEMBAR OBSERVASI PELAKSANAAN LAYANAN PENGUASAAN KONTEN DENGAN TEKNIK DISKUSI UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN PUBLIC SPEAKING SISWA DI SMAN 2 PEKANBARU**

Aspek yang diamati		Hasil Pengamatan		
		Ya	Tidak	
Pelaksanaan Layanan	1. Tahap Awal	1. Membuka dengan salam	✓	
		2. Berdoa	✓	
		3. Menanyakan Kabar	✓	
		4. Absen siswa	✓	
		5. Menjelaskan tujuan layanan	✓	
		6. Menanyakan Kesiapan Peserta	✓	
		7. Membagikan materi pembelajaran (yang dibuat peneliti)	✓	
	2. Tahap Inti	1. Penayangan PPT materi pembelajaran	✓	
		2. Menjelaskan materi pembelajaran (Layanan Penguasaan Konten) tentang teknik diskusi	✓	
		3. Memintak peserta didik melihat PPT pembelajaran		
		4. Melakukan diskusi	✓	
		5. Melakukan Sesi Tanya jawab	✓	
	3. Tahap Penutup	1. Peneliti mengajak siswa membuat kesimpulan tentang materi	✓	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	2. Peneliti menyampaikan judul materi minggu depan dan membagi kelompok	✓	
	3. Peneliti Mengakhiri dengan salam	✓	
	4. doa		✓

Guru BK SMAN 2

Lamsaidah Pohan, S. Pd

Pekanbaru, 24 Februari 2020

Peneliti

Irma Suheni Fitri

NIM: 11613203110



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 10: Surat Izin Pra riset



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrandt No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 29293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647  
 Fax. (0781) 561647 Email: uin@uin-suska.ac.id E-mail: uin@uin-suska.ac.id

Nomor : Un.04/F.II 4/PP.00 9:4791/2019 Pekanbaru, 19 Maret 2019  
 Sifat : Biasa  
 Lamp : -  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada  
 Yth. Kepala Sekolah  
 SMAN 2 PEKANBARU  
 di  
 Tempat

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : IRMA SUHENI FITRI  
 NIM : 11613203110  
 Semester/Tahun : VI (Enam)/ 2019  
 Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Dekan  
 Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd  
 NIP. 19660410 199303 1 005

UIN SUSKA RIAU





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran 11: Lampiran Balasan Pra riset dari SMA Negeri 2 Pekanbaru



PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
DINAS PENDIDIKAN  
**SMA NEGERI 2 PEKANBARU**  
AKREDITASI A



NPSN 10404013 NSS 31.1.09.60.07.002  
Jl. NUSA INDAH No. 4 Telp. (0761) 23471, Kode Pos 28292, Email : smandapku@gmail.com

Nomor : 421.3/SMAN.2/PLJ/2019/628  
Hal : Izin Melaksanakan PraRiset

Pekanbaru, 17 Mei 2019

Kepada Yth.  
Kementriaan Agama  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Di  
Pekanbaru

Dengan hormat,  
Membalas maksud surat Saudara Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/4791/2019  
Tanggal 17 Mei 2019, maka dengan ini kami menyatakan Bersedia Untuk memberikan izin  
Melaksanakan PraRiset Mahasiswa tersebut dibawah ini :

No	Nama Mahasiswa	NIM	Program Studi	Ket
1.	IRMA SUHENI FITRI	11613203110	Manajemen Pendidikan Islam	

Demikian untuk dimaklumi.

Kepala Sekolah,  
  
Drs. K A S I M  
NIP. 19631231.199003.1.091

UIN SUSKA RIAU



Lampiran 12: Surat Izin Riset

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 كَالِيَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّحْلِيلِ  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647  
 Fax. (0781) 561647 Web: www.rii.uinsuska.ac.id E-mail: effata\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un-04-F II-PP.00.9/2240/2020  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 14 Februari 2020 M

Kepada  
 Yth. Gubernur Riau  
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
 Satu Pintu  
 Provinsi Riau  
 Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Irma Suheni Fitri  
 NIM : 11613203110  
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2020  
 Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Efektivitas teknik diskusi dalam layanan penguasaan konten untuk meningkatkan keterampilan public speaking siswa di SMAN 2 Pekanbaru  
 Lokasi Penelitian : SMAN 2 Pekanbaru  
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (14 Februari 2020 s.d 14 Mei 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor  
 Dekan

  
 Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag  
 NIP. 9740704 199803 1 001

Tembusan :  
 Rektor UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU



Lampiran 13: Surat Rekomendasi Pelaksanaan Riset dari Gubenur Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
**DINAS PENDIDIKAN**

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553  
 PEKANBARU

Pekanbaru, 21 FEB 2020

No : 071/Disdik/1.3/2020/2304  
 Sifat : Biasa  
 Lampiran :  
 Hal : Izin Riset / Penelitian

Kepada  
 Yth. Kepala SMAN 2 Pekanbaru  
 di- Pekanbaru

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/0 Tanggal 18 Februari 2020 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : IRMA SUHENI FITRI  
 NIM : 116132031100  
 Program Studi : MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM  
 Jenjang : S1  
 Alamat : PEKANBARU  
 Judul Penelitian : EFEKTIVITAS TEKNIK DISKUSI DALAM LAYANAN PENGUASAAN KONTEN UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN PUBLIC SPEAKING SISWA DI SMA NEGERI 2 PEKANBARU &NBSP;

Lokasi Penelitian : SMA NEGERI 2 PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
 PROVINSI RIAU  
 SEKRETARIS

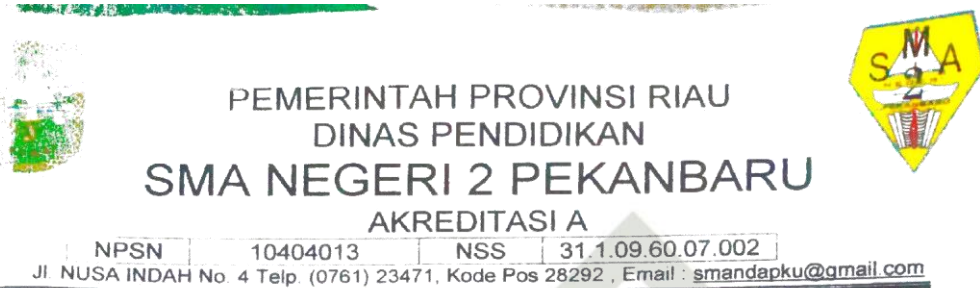
*(Signature)*  
 AHYU SUWENDRA, SE  
 Pembina  
 NIP. 197112092000121006

Tembusan:  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran14: Keterangan telah Melakukan Penelitian dari SMA Negeri 2 Pekanbaru



### SURAT KETERANGAN

Nomor : 421.3/SMAN.2/PL/2020/525

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMA Negeri 2 Pekanbaru, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : IRMA SUHENI FITRI  
N I M : 116132031100  
Program Studi : MANAJEMEN PENDIDIKI ISLAM  
Mahasiswa / Dosen : FKIP UIN SUSKA RIAU

Telah mengadakan Riset / Penelitian di SMA Negeri 2 Pekanbaru pada tanggal 25 Februari 2020 s.d 9 Maret 2020, dan hasil dari Riset / Penelitian tersebut akan digunakan sebagai Bahan Pembuatan Skripsi / Tesis dengan judul ;

**“EFEKTIVITAS TEKNIK DISKUSI DALAM LAYANAN PENGUASAAN KONTEN UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN PUBLIC SPEAKING SISWA DI SMA NEGERI 2 PEKANBARU & NBSP”**

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Pekanbaru, 23 juni 2020



Kepala Sekolah,

**Drs. KASIM**

NIP. 19631231.199003.1.091






UIN SUSKA RIAU

Lampiran 15: Absen mahasiswa (Peneliti) di SMA Negeri pekanbaru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


**ABSEN MAHASISWA (PENELITI)  
DI SMAN 2 PEKANBARU**

No	Hari/ Tanggal	Keterangan	TTD Guru BK	TTD Mahasiswa
1.		1. Melakukan Pre-Test		
2.		1. Menjelaskan Layanan penggunaan Konten 2. Menjelaskan Teknik Diskusi		
3.		1. Menjelaskan Keterampilan Public Speaking		
4.		1. Melakukan Treatment (Brdiskusi kelompok tentang aspek- aspek keterampilan public speaking dan menonton video tentang keterampilan public speaking.		
5.		1. Memberikan Presentasi materi tentang kunci sukses dalam melakukan public speaking atau berbicara di depan umum dan melakukan evaluasi. 2. Pelaksanaan Post-test		

Pekanbaru, 09 Maret 2020

Guru BK SMAN 2

Peneliti



Irena Suhani Fitri  
NIM: 11613203110

Lamsaidah Pohan, S.Pd



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 16: Surat Keterangan Pembimbing (SK)



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail effak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor Un 04 F 11.4 PP.00 9 15348/2019  
 Sifat Biasa  
 Lamp -  
 Hal **Pembimbing Skripsi**

Pekanbaru, 22 Oktober 2019

Kepada  
 Yth. Dr. Fitra Herlinda, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Irma suheni fitri  
 NIM : 11613203110  
 Jurusan : Manajemen Pendidikan Islam  
 Judul : Efektifitas Teknik Diskusi Kelompok Dalam Layanan Penguasaan Konten untuk meningkatkan Keterampilan Public Speaking Siswa di SMAN 2 Pekanbaru  
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Manajemen Pendidikan Islam Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m  
 an. Dekan  
 Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag  
 NIP. 19660924 199503 1 002

UIN SUSKA RIAU

Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 17: Pengesahan Perbaikan Proposal**



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Irma Suheni Fitri  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11613203110  
 Hari/Tanggal Ujian : Senin, 30-12-2019  
 Judul Proposal Ujian : Efektivitas Teknik Diskusi Dalam Layanan Penguasaan Konten untuk Meningkatkan Keterampilan Public Speaking Siswa di SMAN 2 Pekanbaru.  
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Drs. Edi Yusrianto, M. Pd.	PENGUJI I		
2.	Djeprin E. Hulawa, M. Ag	PENGUJI II		

Mengetahui  
 a.n. Dekan  
 Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimudin, M.Ag.  
 NIP. 196609241995031002

Pekanbaru, 15 Januari 2020  
 Peserta Ujian Proposal

Irma Suheni Fitri  
 NIM. 11613203110



Lampiran 18: Lampiran Blangko Bimbingan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Fitra Herlinda, M. Ag
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197106141996032001
3. Nama Mahasiswa : Irma Suheni Fitri
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11613203110
5. Kegiatan : bimbingan instrument dan skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
	05/12-2019	Bimbingan proposal		
	3/12-2019	acc proposal.		
	27/01-2020	Bimbingan instrumen		
	28/01 2020	Acc instrumen		
	25/06-2020	Bimbingan skripsi		
	18/06-2020	Acc skripsi		

Pekanbaru, 17 Juni 2020  
 Pembimbing,

Dr. Fitra Herlinda, M. Ag  
 NIP. 197106141996032001

UIN SUSKA RIAU



## DOKUMENTASI

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Irma Suheni Fitri, anak ke dua dari ibu Sumawarni dan bapak ALM. Sunardi. Dilahirkan di desa Kasikan Kecamatan Tapung Hulu Kabupaten Kampar Provinsi Riau, pada hari Selasa tanggal 29 April 1998. Anak kedua dari empat bersaudara. Pada tahun 2004-2010 penulis mengikuti pendidikan dasar di SDN 002 Kasikan. Pada tahun 2010- 2013 penulis mengikuti pendidikan sekolah menengah pertama di MTS (LKMD) Kasikan. Pada tahun 2013- 2016 penulis melanjutkan pendidikan menengah atas di SMA Negeri 2 Pekanbaru. kemudian penulis melanjutkan kejenjang perguruan tinggi di Universitas Negeri Islam Sultan Syarif Kasim Riau (UIN SUSKA RIAU), tepatnya Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Manajemen Pendidikan Islam Kosentrasi Bimbingan Konseling.

Penulis melakukan Kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di desa Kasikan Kecamatan Tapung Hulu Kabupaten Kampar kurang lebih dua bulan. Kemudian penulis melaksanakan Program Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK 2 Muhammadiyah Pekanbaru selam kurang lebih tiga bulan. Sebagai tugas akhir penulis melakukan penelitian di SMA Negeri 2 Pekanbaru dengan judul: **Efektivitas Teknik Diskusi dalam Layanan Penguasaan Konten untuk Meningkatkan Public Speaking Siswa di SMA Negeri 2 pekanbaru.**

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.