

**“HUBUNGAN ANTARA KECERDASAN EMOSI DENGAN
PEMAAFAN PADA MAHASISWA DI FAKULTAS
PSIKOLOGI UNIVERITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU”**

SKRIPSI



UIN SUSKA RIAU

OLEH :

WINDI ARMI ELITA

NIM. 11561203940

UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU
2020**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENGESAHAN

**HUBUNGAN ANTARA KECERDASAN EMOSI DENGAN PEMAAFAN
PADA MAHASISWA DI FAKULTAS PSIKOLOGI UNIVERSITAS
ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

Disusun Oleh :

Windi Armi Elita

11561203940

SKRIPSI

Telah diterima dan disetujui untuk dimunaqasyahkan
Dalam Sidang panitia Ujian Strata Satu (S1)
Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri
Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 21 Juni 2020

Pembimbing



Hirmaningsih, S.Psi., M.Psi., Psikolog

NIP. 19730315 200710 2 003

PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi yang ditulis oleh:

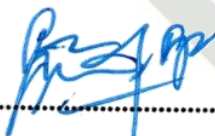
Nama Mahasiswa : Windi Armi Elita
NIM : 11561203940
Judul Skripsi : Hubungan Antara Kecerdasan Emosi Dengan Pemaafan Pada Mahasiswa Di Fakultas Psikologi Univeritas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Telah dipertahankan di depan panitia ujian sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan disetujui untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar sarjana Strata (S1) Psikologi, diuji pada:


Hari : Selasa, 14 Juli 2020
Bertepatan Pada : 23 Dzulqaidah 1441H

TIM PENGUJI

Ketua,


Sri Wahyuni, MA, M.Psi.
NIP. 198006162006042002

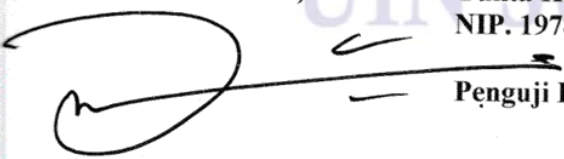
Sekretaris,


Hirmaningsih, M.Psi., Psikolog
NIP. 197303152007102003

Penguji I,


Yulita Kurniawaty Asra, M.Psi., Psikolog.
NIP. 197807202007102003

Penguji II,


Indah Puji Ratnani, S.Psi., MA.
NIP. 197611052007012022

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Motto

Barangsiapa memaafkan kesalahan orang lain maka Allah memaafkan
kesalahannya pada hari kiamat. (HR Ahmad No-7122)

Semua bisa marah, tak semua bisa memaafkan.

Maka surga itu lebih dekat, bagi dia yang memaafkan. (Nusa, 2018)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

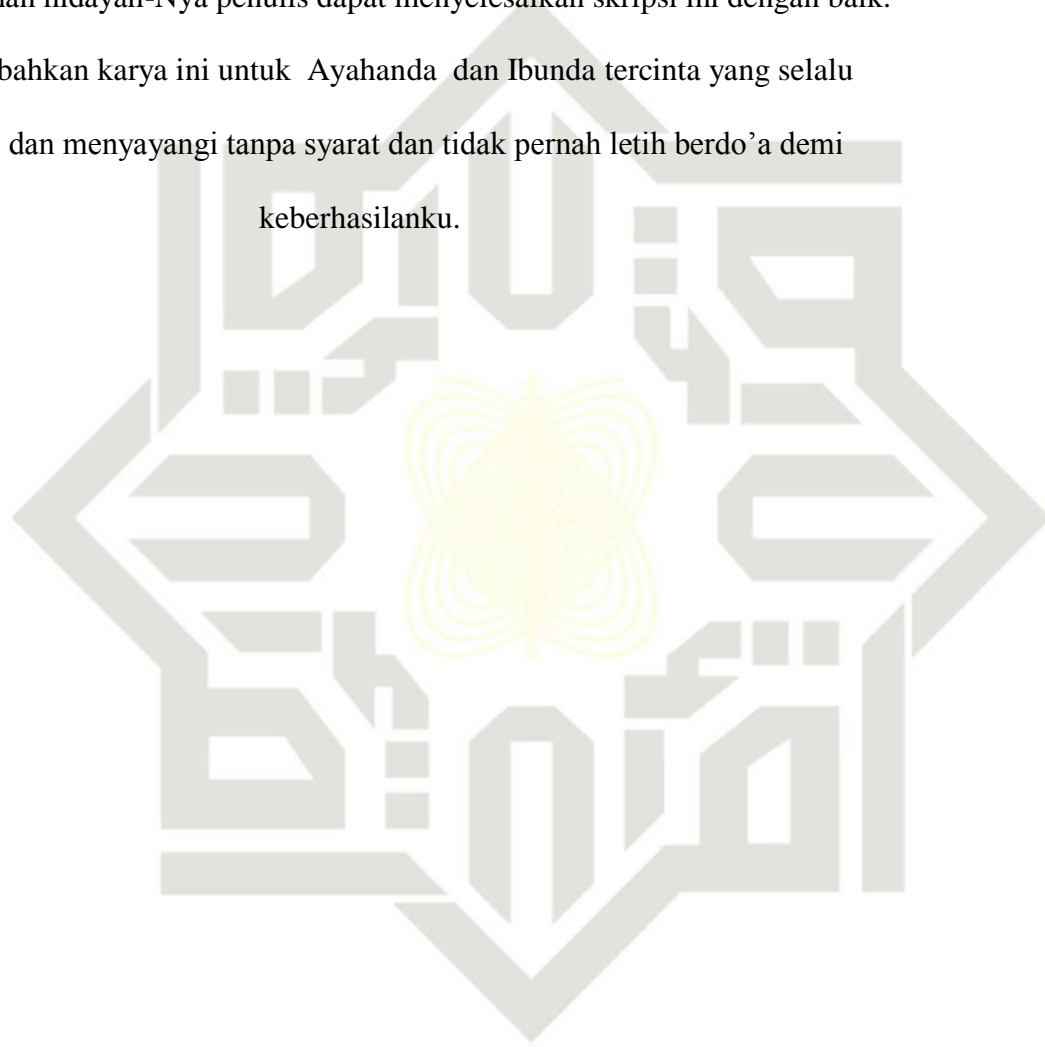
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil' Aalamiin

Tiada kata yang mampu penulis ucapkan selain ucapan syukur kepada Allah SWT berkat limpahan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Kupersembahkan karya ini untuk Ayahanda dan Ibunda tercinta yang selalu mencintai dan menyayangi tanpa syarat dan tidak pernah letih berdo'a demi keberhasilanku.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu r
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirahim.

Assalamualaikum Warahmatullahu Wabarakatu.

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul “Hubungan antara Kecerdasan Emosi dengan Pemaafan Pada Mahasiswa di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau “.

Shalawat dan salam tak lupa penulis haturkan kepada junjungan alam, pemimpin semua umat yakni Nabi besar Muhammad SAW, yang telah membawa kita dari zaman kebodohan ke zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, pikiran, dan motivasi kepada penulis. Dan juga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Akhmad Mujahidin., S.Ag. M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Prof. Dr. Hairunas, M.Ag selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Dr Yasmaruddin Bardansyah, Lc., MA. Selaku Wakil Dekan I, Ibu Dr Zulhidah, M.Pd. Selaku Wakil Dekan II, Ibu Dr. Hj. Zulhidah, M.Pd. Selaku

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- © Wakil Dekan III Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Ibu Hirmangingsih, S.Psi, M.Psi., Psikolog selaku dosen pembimbing skripsi yang bersedia meluangkan banyak waktu, ilmu, dan dengan penuh kesabaran membimbing penulis dalam menyusun skripsi. Semoga ilmu yang ibu berikan bermanfaat bagi dunia dan akhirat.
5. Ibu Indah Damayanti, S.Psi, M.Psi., Psikolog selaku penasehat akademik yang telah memberi dukungan, motivasi, perhatian, saran, dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
6. Ibu Yulita Kurniawaty Asra, M.Psi selaku penguji I, yang telah memberi masukan, saran, koreksi serta bimbingan yang diberikan kepada penulis demi kesempurnaan skripsi ini.
7. Ibu Indah Puji Ratnani, S.Psi, MA, selaku penguji II, yang telah memberi masukan, saran serta bimbingan yang diberikan kepada penulis demi kesempurnaan skripsi ini.
8. Ibu Sri Wahyuni, MA, M.Psi selaku ketua penguji. Terimakasih ibu atas saran dan masukan yang diberikan kepada penulis.
9. Seluruh Dosen Fakultas Psikologi UIN SUSKA atas segala ilmu dan bantuannya selama masa perkuliahan dan seluruh Staf Pegawai Fakultas Psikologi yang telah membantu baik selama masa perkuliahan maupun dalam penyelesaian skripsi.
10. Kepada seluruh responden yang telah bersedia meluangkan waktu dan pemikirannya untuk membantu selama proses penelitian berlangsung hingga penelitian selesai.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



11. Kedua Orangtua penulis yang sangat disayangi dan dicintai yakni Ayahanda Armijas dan Ibunda Elta Wati yang selalu memberikan limpahan do'a, kasih sayang serta dukungan tiada henti-hentinya kepada penulis yang membuat termotivasi untuk selalu berusaha menjadi yang terbaik.
12. Kakakku tersayang Winda Wulandari, SSt.FT. yang selalu memberikan bantuan, perhatian, selalu mengingatkan, serta memberi semangat dan motivasi.
13. Sahabat-sahabat seperjuangan Nurhoufa Sofiatun, Nurhalimah, Meli, Rizky Rahayu Sasmita, Reza Mardianis, Sity Nurkhayati, Susanti Diana Pertiwi, Yolanda Elmus Pita, dan Yuli Ismawati terimakasih telah bersama saat susah dan senang, saling memberi semangat, dan saling tidak keberatan jika direpotkan oleh peneliti selama ini.
14. Kepada sahabat-sahabat, Nindy Yuja, S.P., Opi Safitri, S.Tr.Keb., Aprilia Sudarsih, S.Ak., Febriyana Ramadhani, dan Diki Alvianto yang telah meluangkan waktunya untuk menghibur dan memberi semangat selama berjuang untuk penyelesaian skripsi ini.
15. Kepada seluruh teman-teman di kelas A angkatan 2015, Icha, Yani, Tri, Dhita, dan yang lainnya tidak bisa disebutkan satu persatu.
16. Kepada seluruh pihak yang secara tidak langsung serta memperlancar penulisan skripsi ini, baik yang penulis sebutkan maupun pihak-pihak yang tidak disebutkan satu persatu, penulis ucapkan terimakasih yang tak terhingga. Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis dengan pahala yang berlipat ganda. Amin.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sebagai hamba yang memiliki keterbatasan, peneliti menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Dengan kerendahan hati, peneliti mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pihak-pihak terkait, lingkungan akademik Fakultas Psikologi UIN Suska Riau dan pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum Wa ramatulahi Wa Barakatuh.

Pekanbaru, 2020

Peneliti

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
MOTTO	ii
PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Keaslian Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian	8
1. Manfaat Teoritis	8
2. Manfaat Praktis	8
BAB II TINJUAN PUSTAKA	9
A. Pemaafan	9
1. Pengertian Pemaafan.....	9
2. Aspek Pemaafan	10
3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Pemaafan	11
B. Kecerdasan Emosi	12
1. Pengertian Kecerdasan Emosi.....	12
2. Aspek Kecerdasan Emosi.....	14
C. Kerangka Berpikir	15
D. Hipotesis.....	20
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Desain Penelitian.....	21
B. Identifikasi Variabel Penelitian.....	21

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Defnisi Operasional	22
1. Pemaafan	22
2. Kecerdasan Emosi	22
D. Subjek Penelitian.....	23
1. Populasi Penelitian.....	23
2. Sampel	24
3. Teknik Pengambilan Sampel.....	25
E. Teknik Pegumpulan Data.....	25
1. Alat Ukur	25
a. Skala Pemaafan	25
b. Skala Kecerdasan Emosi	27
2. Uji Coba Alat Ukur.....	28
F. Validitas Dan Reliabilitas.....	31
1. Validitas	31
2. Daya Beda Aitem	32
3. Reliabilitas	32
G. Teknik Analisis Data	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	34
A. Pelaksanaan Penelitian.....	34
B. Hasil Penelitian	34
1. Gambaran Umum Subjek Penelitian	34
2. Uji Asumsi	35
3. Uji Hipotesis	37
4. Deskripsi Kategorisasi Data	38
5. Analisis Tambahan.....	41
C. Pembahasan	44
BAB V PENUTUP	50
A. Kesimpulan	50
B. Saran	50
DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Jumlah Mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau angkatan 2015-2019.....	26
Tabel 3.2	Sampel Penelitian.....	27
Tabel 3.3	Penilaian Respon Subjek Terhadap Skala Pemaafan.....	29
Tabel 3.4	Blue Print Skala Pemaafan Sebelum Try Out.....	30
Tabel 3.5	Penilaian Respon Subejk Terhadap Skala Kecerdasan Emosi.....	30
Tabel 3.6	Blue Print Skala Kecerdasan Emosi Sebelum Try Out.....	31
Tabel 3.7	Blue Print Skala Pemaafan Setelah Try Out	33
Tabel 3.8	Blue print Skala Pemaafan untuk penelitian	33
Tabel 3.9	Blue Print Skala Kecerdasan Emosi Setelah Try Out	33
Tabel 3.10	Blue Print Skala Kecerdasam Emosi Untuk Penelitian	34
Tabel 3.11	Hasil Uji Reliabilitas.....	36
Tabel 4.1	Gambaran Subjek Berdasarkan Jenis Kelamin	38
Tabel 4.2	Gambaran Subjek Berdasarkan Usia.....	38
Tabel 4.3	Uji Normalitas <i>Skewness</i> dan <i>Kurtosis</i>	39
Tabel 4.4	Uji Linieritas	40
Tabel 4.5	Norma Kategorisasi.....	42
Tabel 4.6	Gambaran Data Hipotetik dan Empirik Skala Pemaafan.....	42
Tabel 4.7	Norma Kategorisasi Skala pemaafan	43
Tabel 4.8	Gambaran Data Hipotetik dan Empirik Skala Kecerdasan Emosi... ..	43
Tabel 4.9	Norma Kategorisasi Skala Kecerdasan Emosi.....	44
Tabel 4.10	Hasil Sumbangan Efektif Per Aspek Kecerdasan Emosi Terhadap Pemaafan.....	45
Tabel 4.11	Pemaafan Ditinjau Dari Jenis Kelamin.....	46
Tabel 4.12	Kecerdasan Emosi Ditinjau Dari Jenis Kelamin.....	46

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	Lembar Guide Wawancara
Lampiran B	Lembar Verbatim Wawancara
Lampiran C	Lembar Validasi Pemaafan
Lampiran D	Lembar Validasi Kecerdasan Emosi
Lampiran E	Instrumen <i>Try Out</i>
Lampiran F	Tabulasi Data <i>Try Out</i>
Lampiran G	Uji Validitas Dan Reliabilitas
Lampiran H	Instrumen Penelitian
Lampiran I	Tabulasi Data Penelitian
Lampiran J	Hasil Uji Asumsi
Lampiran K	Hasil Uji Hipotesis
Lampiran L	Kategorisasi Data
Lampiran M	Analisis Tambahan
Lampiran N	Surat Pelengkap Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HUBUNGAN ANTARA KECERDASAN EMOSI DENGAN PEMAAFAN PADA MAHASISWA DI FAKULTAS PSIKOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

Oleh

Windi Armi Elita

Windyarmielita@gmail.com

Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRAK

Pemaafan adalah perubahan individu untuk meninggalkan kemarahan untuk tidak balas dendam dan tercipta hubungan baik dengan pihak yang menyakiti. salah satu faktor yang mempengaruhi pemaafan adalah kecerdasan emosi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara kecerdasan emosi dengan pemaafan pada mahasiswa di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Subjek dalam penelitian ini adalah mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau sebanyak 274 orang. Penentuan subjek menggunakan *proportionate stratified random sampling*. Instrumen yang digunakan adalah skala pemaafan ($\alpha=0,877$), dan skala kecerdasan emosi ($\alpha=0,926$). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat hubungan antara kecerdasan emosi dengan pemaafan ($r=0,337$ dan $p=0,000$). Artinya semakin tinggi kecerdasan emosi maka semakin tinggi pemaafan pada mahasiswa. Adapun sumbangsih variabel kecerdasan emosi terhadap pemaafan adalah 11,4%, sisanya 88,6% oleh variabel lain.

Kata kunci : *Kecerdasan Emosi, Pemaafan*

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE CORRELATION BETWEEN EMOTIONAL INTELLIGENCI WITH
FORGIVENESS OF COLLEGE STUDENTS IN FACULTY OF
PSYCHOLOGY SULTAN SYARIF KASIM RIAU STATE ISLAMIC
UNIVERSITY**

By

Windi Armi Elita

Windyarmielita@gmail.com

Faculty Of Psychology Sultan Syarif Kasim Riau State Islamic University

ABSTRACT

Forgiveness is the change of individuals to leave their anger for revenge and forge a good relationship with the offending. One of the factors that influence the forgiveness is emotional intelligenci. This study aims to determine the relationship of emotional intelligenci with forgiveness of college students in Faculty Of Psychology Sultan Syarif Kasim Riau State Islamic University. The subject in this study were 274 college students. Determination of the subject using proportionate stratified random sampling technique. The instrument used was forgiveness scale ($\alpha=0,877$), and the emotional intelligenci ($\alpha=0,926$). The result of this study indicate that here is a relationship between emotional intelligenci with forgiveness ($r=0,337$ dan $p=0,000$). This means that higher the emotional intelligenci, the higher forgiveness of college students. As for contribution of emotional intelligenci variables to forgiveness is 11,4% , the remaining 88,6% is determined by other factors.

Keywords: *emotional intelligenci, forgiveness*

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Manusia dikenal sebagai makhluk sosial, dimana proses perkembangannya tidak dapat dilepaskan dari interaksi sosial. Interaksi sosial merupakan tahapan dimana manusia memulai hubungan antara satu dengan yang lainnya. Interaksi dilakukan untuk dapat saling mengenal, memahami, bekerja sama satu sama lain, dan juga untuk mengantarkan individu pada kondisi bahagia, senang, bermakna, atau marah, sedih, tersakiti hingga menimbulkan konflik antara individu satu dengan individu yang lain.

Mahasiswa adalah individu yang belajar di perguruan tinggi (Kamus Besar Bahasa Indonesia). Mahasiswa dinilai memiliki tingkat intelektual tinggi serta mereka berpikir yang cerdas. Mahasiswa tidak hanya mengikuti proses pembelajaran saja, tetapi juga akan berinteraksi dan menjalin hubungan dengan orang lain baik dengan teman sebaya, ataupun dengan orang yang berada di sekitarnya. Pada sisi lain mahasiswa juga banyak mengalami peristiwa yang kadang sesuai dengan harapan dan ada juga yang tidak sesuai harapannya, hal ini tidak menutup kemungkinan akan terjadi konflik (Nuqul dkk, 2018).

Menurut Utami (2009) mahasiswa di Indonesia berada pada tahap perkembangan remaja. Masa remaja menurut Monks (2006) berlangsung antara usia 12-21 tahun, dengan pembagian 12-15 tahun adalah masa remaja awal, 15-18

17-18 tahun adalah remaja pertengahan, dan 18-21 tahun adalah masa remaja akhir. Sementara di Indonesia, masa remaja masih merupakan masa belajar di sekolah, umumnya mereka masih belajar di Sekolah Menengah Atas atau Perguruan Tinggi. Negara Indonesia, menetapkan batasan remaja mendekati batasan usia remaja yang ditetapkan oleh perserikatan Bangsa-Bangsa yaitu, usia 14-24 tahun (Monks, Knoers, & Hardito, 2006, dalam Nurfadila, 2015). Masa remaja merupakan suatu fase yang dianggap penuh berbagai masalah dan tekanan. Berbagai perubahan yang mereka alami yang kemudian diikuti dengan banyaknya tuntutan yang mereka dapatkan menyebabkan kemunculan beragam masalah. Fenomena yang ditemukan bahwa banyak terjadi konflik antara mahasiswa.

Mahasiswa pernah mengalami perlakuan dan situasi yang mengecewakan atau menyakitkan. Beberapa kasus yang menggambarkan adanya permasalahan di kalangan mahasiswa, salah satunya adalah kasus bentrokkan antara mahasiswa di salah satu Universitas di Riau yang mengakibatkan bangunan dan kaca dari pos keamanannya sampai rusak dan kaca pecah-pecah (<http://m.detik.com> diakses pada tanggal 29 April 2020). Hal lainnya di perkuat oleh pernyataan salah satu mahasiswa yang peneliti wawancarai pada tanggal 28 Januari 2019, dia mengemukakan bahwa *“masalah yang biasa terjadi antar mahasiswa dikarenakan mahasiswa mendapat perlakuan yang tidak sesuai dengan harapannya (merasa dikecewakan, sakit hati, tersinggung baik dengan sikap maupun perkataan dari orang-orang sekitarnya), kemudian mahasiswa juga kurang mampu dalam mengelola emosi yang didapatnya dengan baik yang mengakibatkan tidak merasa nyaman berada di dekat individu yang menyakitinya*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
 Sateah Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

harmonisnya”. Hal ini disebabkan individu kurang mampu memahami emosi dalam dirinya dan belum dapat mengelola emosi tersebut dengan baik sehingga membuat emosi yang ada belum terekspresikan secara tepat. Berdasarkan observasi yang dilakukan penulis ketika menjalani masa kuliah di Fakultas Psikologi menemukan bahwa beberapa mahasiswa mengalami konflik dengan yang lain, baik itu masalah diperkuliahan maupun masalah personal, sehingga mengakibatkan terhambatnya kerja sama di dalam kelas dan membuat kurangnya kedamaian di dalam kelas. Hal ini menunjukkan bahwa mahasiswa di Fakultas Psikologi bermasalah dengan orang di sekelilingnya, keretakan hubungan serta kurang harmonis dalam berinteraksi, sebenarnya permasalahan itu bukan terletak pada konflik itu sendiri, tetapi terletak pada bagaimana cara menangani masalah tersebut (Lestari & Agung, 2016).

Anggraini dan Cucuani (dalam Khasan, 2017) solusi yang tepat untuk meredakan konflik salah satunya adalah melakukan pemaafan. Pemaafan dalam ilmu psikologi dikategorikan salah satu kekuatan karakter (*character strength*), yaitu merupakan karakter baik yang mengarahkan individu pada pencapaian keutamaan atau trait positif dalam pikiran, perasaan dan tingkah laku. Pemaafan adalah seperangkat motivasi untuk mengubah seseorang untuk tidak membalas dendam dan meredakan dorongan untuk memelihara kebencian terhadap pihak yang menyakiti serta meningkatkan dorongan untuk rekonsiliasi hubungan dengan pihak yang menyakiti (McCullough dkk, 2000). Individu yang memiliki karakter pemaafan ditandai dengan aspek-aspek pemaafan yang meliputi motivasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menghindari kemarahan, motivasi untuk balas dendam, dan motivasi untuk berdamai.

Terdapat beberapa penelitian mengatakan bahwa individu yang melakukan pemaafan akan mendapatkan dampak positif bagi dirinya dan begitu juga sebaliknya, individu yang tidak melakukan pemaafan akan berdampak negatif pada dirinya (Nashori, dalam Lestari & Agung, 2016). Menurut Gani (dalam Kusprayogi, 2016) dampak ketika individu yang tidak bisa melakukan pemaafan akan memperoleh berbagai kerugian diantaranya yaitu hati dipenuhi emosi negatif, yang mempengaruhi kesehatan, terutama jantung, meningkatkan tekanan darah, menimbulkan gangguan kecemasan, stress, kemarahan, merasa nyeri akut pada tubuh, hubungan dengan orang lain kurang akrab, merasa diri hampa, dan tendensi pelarian pelarian pada minuman beralkohol dan obat-obatan. Emosi negatif tersebut juga akan berpengaruh terhadap psikologis. Oleh karena itu pemaafan merupakan pola dan sikap positif untuk kesejahteraan yang baik bagi individu.

Melakukan pemaafan juga berdampak pada kebahagiaan psikologis, dampaknya yaitu dapat memperoleh ketenangan yang dapat menghasilkan kebahagiaan (Karremans, *etal.*, dalam Wardhati & Faturrochman, 2006). Ada banyak faktor yang mempengaruhi pemaafan yaitu, empati, respon pelaku, kualitas hubungan, kecerdasan emosi, dan lain-lain. Worthington dan Wade (1999) mengemukakan kecerdasan emosi merupakan salah satu faktor dari pemaafan adalah kecerdasan emosi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kecerdasan emosi merupakan kemampuan seseorang mengatur kehidupan emosinya dengan intelegensi, menjaga keselarasan emosi, dan pengungkapannya melalui keterampilan kesadaran diri, pengendalian diri, motivasi diri, dan keterampilan sosial, kecerdasan emosi bukan berarti memberikan kebebasan kepada perasaan untuk berkuasa melainkan mengelola perasaan sedemikian rupa sehingga terekspresikan secara tepat dan efektif (Goleman 2002, dalam Manizar 2016). Shapiro (dalam Safaria & Nofrans, 2009) menegaskan bahwa individu yang memiliki kecerdasan emosi yang tinggi tentunya dapat mengendalikan emosinya dengan efektif, ini akan mendorong individu menyelesaikan permasalahan yang sedang dihadapi oleh individu tersebut, sebaliknya individu yang memiliki kecerdasan emosi yang rendah, tidak terampil dalam mengelola emosi sehingga permasalahan yang sedang dihadapinya tidak mampu dipecahkan secara efektif.

Individu yang memiliki kecerdasan emosi tinggi jika dihadapkan pada suatu keadaan yang membuat dirinya dipenuhi emosi negatif akan dapat memahami emosi yang ada dalam dirinya, mengetahui penyebab dari emosi tersebut, mampu mengelola emosi-emosi tersebut dan melepaskan emosi-emosi sehingga dapat menyeimbangkannya, mampu berjuang menghadapi hal-hal tersebut dan mempertahankan hubungan baik kembali dengan individu yang telah menyakitinya. Dengan kecerdasan emosi yang tinggi itu, maka akan memudahkan individu untuk melakukan pemaafan terhadap individu yang telah menyakitinya. Individu yang memiliki kecerdasan emosi dan pemaafan dapat menghasilkan perasaan-perasaan positif dalam situasi apapun. Selain itu dapat melihat sisi baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam diri dan lingkungannya sehingga dapat memberikan penilaian positif dalam proses terjadinya interaksi. Pemaafan dan kecerdasan emosi memiliki peran penting dalam mencapai sebuah kesuksesan.

Berdasarkan uraian di atas peneliti tertarik untuk melakukan penelitian mengenai hubungan antara kecerdasan emosi dengan pemaafan pada mahasiswa di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan di atas, maka permasalahan dalam penelitian ini dirumuskan menjadi “Apakah ada hubungan antara kecerdasan emosi dengan pemaafan pada mahasiswa di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau ?”

C. Tujuan Penelitian

Sejalan dengan masalah yang telah dirumuskan, tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui ada tidaknya hubungan antara kecerdasan emosi dengan pemaafan pada mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau

D. Keaslian Penelitian

Terdapat beberapa penelitian terdahulu yang menggunakan variabel yang sama baik dari salah satu variabel yang peneliti gunakan maupun kedua variabel yang peneliti gunakan, adapun penelitian terdahulu tersebut adalah sebagai berikut

Penelitian yang dilakukan oleh Radhitia Paramitasari dan Ilham Nur Alfian (2012)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penelitian tersebut berjudul “Hubungan Antara Kematangan Emosi dengan Kecenderungan Memaafkan pada Remaja Akhir”. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan adalah variabel Y sama yaitu pemaafan variabel pemaafan, sedangkan perbedaan pada penelitian yang akan dilakukan terletak pada variabel bebas. Pada penelitian Radhitia Paramitasari dan Ilham Nur Affian menjadikan kematangan emosi sebagai variabel bebas, sedangkan dalam penelitian ini variabel bebasnya adalah kecerdasan emosi. Hasil penelitian yang diperoleh r sebesar 0,864 dengan nilai $P=0,0000 < 0,05$ maka dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan antara kematangan emosi dengan kecenderungan memaafkan pada remaja akhir.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Ilsa Sumiati dan Stefanus Soejanto (2013)

Penelitian ini berjudul “Hubungan Antara Memaafkan dengan Kematangan Diri Pada Remaja Akhir” penelitian ini menggunakan variabel penelitiannya yaitu sama-sama menggunakan variabel memaafkan dengan variabel bebas lainnya menggunakan variabel kematangan diri. Dalam penelitiannya menemukan bahwa kematangan diri hanya merupakan salah satu faktor yang turut berkontribusi terhadap pemaafan, sementara masih terdapat faktor-faktor lain yang turut berkontribusi terhadap pemaafan yang tidak diteliti dalam penelitian ini.

3. Penelitian berikutnya yang diteliti oleh Lidia (2015)

Penelitian yang dilakukan sama-sama menggunakan variabel terikatnya yaitu variabel pemaafan dan variabel bebasnya kecerdasan emosi. Hasil yang didapatkan dari penelitiannya tersebut menunjukkan adanya hubungan signifikan

antara kecerdasan emosi dengan pemaafan. Semakin tinggi kecerdasan emosi yang dimiliki oleh siswa maka semakin tinggi pula pemaafan yang dimiliki oleh siswa. Begitu juga sebaliknya semakin rendah kecerdasan emosi maka semakin rendah juga pemaafan pada siswa.

Dari uraian di atas dapat disimpulkan bahwa ada hubungan antara kecerdasan emosi dengan pemaafan, maka dari penjelasan di atas dapat diketahui bahwa ada hubungan antara kecerdasan emosi dengan pemaafan pada mahasiswa

Fakultas Psikologi UIN Suska Riau

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan pemikiran ilmiah yang dapat menambah pengetahuan dalam bidang ilmu psikologi khususnya psikologi kognitif dan psikologi sosial.

Manfaat Praktis

- a. Bagi pembaca, penelitian ini dapat memberi informasi untuk menumbuhkan sikap pemaafan, dengan cara mengenali emosi, mengelola emosi, dan juga mampu memahami orang lain agar terjalinnya hubungan baik dengan orang lain.
- b. Bagi peneliti selanjutnya, hasil penelitian ini diharapkan menjadi masukan untuk penelitian lain serta dapat digunakan sebagai bahan pengembangan teori bagi penelitian lainnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Pemaafan

Pengertian Pemaafan

Pemaafan didefinisikan sebagai perubahan serangkaian seperangkat motivasi untuk mengubah seseorang untuk tidak membalas dendam dan meredakan dorongan untuk memelihara kebencian terhadap pihak yang menyakiti serta meningkatkan dorongan untuk rekonsiliasi hubungan dengan pihak yang menyakiti McCullough dkk (2000). Robert D. Enright (dalam Khasan, 2017) mengatakan pemaafan adalah kesediaan seseorang untuk meninggalkan kemarahan, penilaian negatif, dan perilaku acuh tak acuh terhadap orang lain yang telah menyakiti secara tidak adil

Menurut Snyder & Lopez (dalam Rahmandani, 2015) pemaafan merupakan salah satu dari berbagai kajian dalam psikologi positif, yaitu pendekatan ilmiah dan terapan untuk mengungkap berbagai kekuatan seseorang dan mendorong fungsi positif mereka. Worthington & Scherer mengatakan bahwa pemaafan bahkan dianggap sebagai salah satu penanggulangan masalah yang berfokus pada emosi yang dapat mengurangi risiko kesehatan dan meningkatkan resiliensi sehat.

Nashori (2011) mengemukakan bahwa pemaafan merupakan kesediaan untuk meninggalkan hal-hal tidak menyenangkan yang bersumber dari hubungan

interpersonal dengan menumbuhkan dan mengembangkan perasaan, pikiran dan hubungan yang lebih positif dengan orang yang telah melakukan perbuatan tidak menyenangkan.

Berdasarkan beberapa pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa pemaafan adalah perubahan individu untuk meninggalkan kemarahan untuk tidak balas dendam dan tercipta hubungan baik dengan pihak yang menyakiti.

Aspek Pemaafan

Menurut McCullough, dkk (2006) pemaafan terdiri dari tiga aspek, yaitu :

- a. Motivasi menghindari kemarahan (*avoidance motivations*)

Menurunnya motivasi dari dalam diri individu untuk menghindari kemarahan terhadap pelaku pelanggaran terhadapnya.

- b. Motivasi untuk balas dendam (*revenge motivations*)

Dimensi ini ditandai dengan menurun motivasi untuk membalas perbuatan pelaku yang ditujukan kepadanya. Dalam kondisi ini, individu tersebut membuang marah dan keinginan untuk membalas dendam terhadap pelaku.

- c. Motivasi untuk berdamai (*benevolence motivations*)

Aspek ini sama dengan dimensi interpersonal, yaitu korban mencoba untuk berdamai dengan tindakan pelaku. Proses perdamaian tersebut memunculkan hubungan yang baik antara pelaku dan korban.

Jadi dapat disimpulkan aspek-aspek pemaafan adalah motivasi menghindari kemarahan (*avoidance motivations*), motivasi untuk balas dendam (*revenge motivations*), dan motivasi untuk berdamai (*benevolence motivations*).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pemaafan.

Menurut Worthington dan Wade (1999) faktor-faktor yang mempengaruhi pemaafan adalah :

a. Kecerdasan Emosi

Yaitu kemampuan untuk memahami keadaan emosi diri sendiri dan orang lain. Mampu mengontrol emosi, memanfaatkan emosi dalam membuat keputusan, perencanaan, memberikan motivasi.

b. Respon Pelaku

Dimana respon pelaku meminta maaf dengan tulus atau menunjukkan penyesalan yang dalam. Permintaan maaf yang tulus berkorelasi positif dengan pemaafan.

c. Munculnya Empati

Empati adalah kemampuan untuk mengerti dan merasakan pengalaman orang lain tanpa mengalami situasinya. Empati menengahi hubungan antara permintaan maaf dengan pemaafan. Munculnya empati ketika sipelaku meminta maaf sehingga mendorong korban untuk memaafkannya.

d. Kualitas Hubungan

Pemaafan paling mungkin terjadi pada hubungan yang dicirikan oleh kedekatan, komitmen dan kepuasan. Pemaafan juga berhubungan positif dengan seberapa penting hubungan tersebut antara pelaku dan korban.

e. *Rumination* (Merenung dan Mengingat)

Semakin sering individu merenung dan mengingat-ingat tentang peristiwa dan emosi yang dirasakan akan semakin sulit pemaafan terjadi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rumination dan usaha menekan dihubungkan dengan motivasi penghindaran (*avoidance*) dan membalas dendam (*revenge*).

f. Komitmen Agama

Pemeluk agama yang komitmen dengan ajaran agamanya akan memiliki nilai tinggi pada pemaafan dan nilai rendah pada tidak pemaafan.

g. Faktor Personal

Sifat pemaarah, pencemas, *introvert* dan kecenderungan merasa malu merupakan faktor penghambat munculnya pemaafan. Sebaliknya sifat pemaaf, *extrovert* merupakan faktor pemicu terjadinya pemaafan.

Jadi dapat disimpulkan faktor-faktor yang mempengaruhi pemaafan adalah kecerdasan emosi, respon pelaku, munculnya empati, kualitas hubungan, *Rumination* (Merenung dan Mengingat), komitmen agama, dan faktor personal.

B. Kecerdasan Emosi

1. Pengertian Kecerdasan Emosi

Kecerdasan emosi merupakan kemampuan seseorang mengatur kehidupan emosinya dengan intelegensi, menjaga keselarasan emosi, dan pengungkapannya melalui keterampilan kesadaran diri, pengendalian diri, motivasi diri, dan keterampilan sosial, kecerdasan emosi bukan berarti memberikan kebebasan kepada perasaan untuk berkuasa melainkan mengelola perasaan sedemikian rupa sehingga terekspresikan secara tepat dan efektif (Goleman 2002, dalam Manizar 2016).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kecerdasan emosi adalah kemampuan individu untuk mengenali perasaan-perasaan yang ada dalam dirinya. Kecerdasan emosi adalah kemampuan untuk memotivasi untuk memotivasi diri sendiri dan bertahan menghadapi frustrasi, mengendalikan dorongan hati dan tidak melebih-lebihkan kesenangan, mengatur suasana hati dan menjaga agar beban stress tidak melumpuhkan kemampuan berpikir, berempati dan berdoa (Goleman 2009, dalam Indrariyani & Supriyadi). Menurut Yeung (2009), kecerdasan emosi adalah kemampuan untuk mengidentifikasi, memahami, dan mengelola suasana hati dan perasaan dalam diri sendiri dan orang lain.

Salovy & Mayer (dalam Prawitasari,1998) mendefinisikan kecerdasan emosi adalah sebagai kemampuan untuk mengerti emosi menggunakan dan memanfaatkan emosi untuk membantu pikiran, mengenal emosi dan pengetahuan emosi, dan mengarahkan emosi secara reflektif sehingga menuju pada pengembangan emosi dan intelegensi.

Shapiro (dalam Manik, 2017) mendefinisikan kecerdasan emosi sebagai kemampuan suatu fungsi jiwa yang melibatkan kemampuan memantau intensitas perasaan pada diri sendiri maupun orang lain. Individu yang memiliki kecerdasan emosi tinggi memiliki keyakinan tentang diri

Berdasarkan beberapa pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa kecerdasan emosi adalah suatu proses individu mencapai tingkat keadaan emosi yang sehat, mengenali, mengelola, emosi pada diri sendiri, memahami perasaan orang lain dan memiliki kontrol emosi dan menerima hal-hal negatif dari lingkungan tanpa membalas perlakuan tersebut melainkan menunjukkan sikap

atau kontrol emosi yang baik, serta membina hubungan dengan orang lain. Kecerdasan emosi ditandai dengan individu mampu mengenali emosi, mengelola emosi, memotivasi diri, mengenali emosi orang lain, dan keterampilan sosial.

Aspek kecerdasan emosi

Menurut Goleman 2002 (dalam Manizar 2016) kecerdasan emosi memiliki lima aspek, yaitu:

- a. Mengenali emosi diri kemampuan individu untuk menyadari dan memahami keseluruhan proses yang terjadi di dalam dirinya, perasaannya, pikirannya dan latar belakang dari tindakannya. Arti lainnya adalah individu mampu terhubung dengan emosi-emosinya, pikiran-pikirannya dan keterhubungan ini membuat individu mampu menamakan dari setiap emosi yang muncul. Hal ini disebabkan individu menyadari emosi yang sedang dialami serta mengetahui penyebab emosi tersebut atau kesadaran seseorang akan emosinya sendiri.
- b. Mengelola emosi yaitu kemampuan individu untuk mengelola dan menyeimbangkan emosi-emosi yang dialami dengan tepat dan selaras sehingga tercapai keseimbangan dalam diri individu. Kemampuan mengelola emosi-emosi ini, khususnya emosi yang negatif seperti kemarahan, kesedihan, kecewa dan dendam. Emosi dapat berhasil dikelola apabila dapat menghibur diri ketika sedih, dapat melepaskan kecemasan, kemurungan, ketersinggungan dan dapat bangkit kembali dari keadaan yang menekan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Memotivasi diri, yaitu kemampuan individu untuk memotivasi diri ketika berada dalam keadaan putus asa, mampu berpikir positif dan menumbuhkan optimisme dalam hidupnya. Kemampuan ini akan membuat individu mampu bertahan dalam masalah yang membebani, mampu untuk terus berjuang ketika menghadapi hambatan yang besar, tidak pernah mudah putus asa dan kehilangan harapan.
- d. Mengenali emosi orang lain (empati), yaitu kemampuan individu untuk memahami perasaan, pikiran dan tindakan orang lain berdasarkan sudut pandang orang tersebut berdasarkan dari bahasa nonverbal, ekspresi wajah, atau intonasi suara orang tersebut.
- e. Keterampilan sosial (membina hubungan dengan orang lain), yaitu kemampuan individu untuk membangun hubungan secara efektif dengan orang lain, kemampuan mempertahankan hubungan sosial tersebut, dan mampu menangani konflik-konflik interpersonal, sehingga akan mudah berinteraksi dengan orang lain dan senantiasa bersikap saling menghormati.

Berdasarkan uraian diatas, maka dapat disimpulkan aspek-aspek kecerdasan emosi adalah mengenali emosi diri, mengelola emosi, memotivasi diri sendiri, mengenali emosi orang lain (empati), dan keterampilan sosial (membina hubungan dengan orang lain).

C. Kerangka Berpikir

Individu berinteraksi untuk dapat saling mengenal, memahami, bekerja sama satu sama lain, dan juga untuk mengantarkan individu pada kondisi bahagia,

sehang dan bermakna, tidak jarang dalam berinteraksi kadang individu berbuat salah. Permasalahan terjadi ketika individu melakukan interaksi dengan orang dengan sekelilingnya, dan ada salah satu pihak yang berseteru mengklaim bahwa dirinya paling benar, berbeda keyakinan, dan timbul rasa benci terhadap individu yang menyakitinya. Permasalahan sebenarnya terletak pada bagaimana cara individu menangani masalah dirinya dengan individu yang menyakitinya tersebut, apakah individu tersebut akan melakukan pemaafan terhadap individu yang menyakitinya atau tidak (Deassy, 2015). Hal yang paling baik dilakukan dalam menghadapi permasalahan yaitu dengan memberi pemaafan sehingga membangun kembali hubungan yang baik.

Teori utama dalam penelitian ini adalah teori McCullough dkk (2000) yang mengatakan bahwa pemaafan didefinisikan sebagai perubahan serangkaian seperangkat motivasi untuk mengubah seseorang untuk tidak membalas dendam dan meredakan dorongan untuk memelihara kebencian terhadap pihak yang menyakiti serta meningkatkan dorongan untuk rekonsiliasi hubungan dengan pihak yang menyakiti.

Beberapa permasalahan biasanya dilakukan oleh individu sehingga membuat luka dan sakit hati terhadap individu lain yang akan mengakibatkan kerangnya keharmonisan dalam melakukan hubungan. Pemaafan merupakan suatu proses maupun hasil dari suatu proses yang melibatkan perubahan emosi mengenai pelaku. Kecenderungan individu untuk bertindak yang baik maupun buruk tergantung pada kecerdasan emosi individu tersebut. Individu yang dihadapkan pada suatu keadaan yang membuat dirinya dipenuhi emosi negatif

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terhadap individu lain, seperti marah, benci, tidak ingin berjumpa dengan individu yang menyakitinya. Individu yang memiliki kecerdasan emosi yang tinggi tentunya akan dapat mengendalikan emosinya dengan efektif, mampu mengontrol emosi dan menyeimbangkan rasa marah, benci, lebih realistis dalam mengelola emosi, melakukan hubungan baik kembali, dan melakukan pemaafan dengan individu yang menyakiti. Hal ini sesuai dengan pendapat Goleman (2002) yang menyatakan bahwa kecerdasan emosi terdiri dari mengenali emosi, mengelola emosi, memotivasi diri, mengenali emosi orang lain, dan keterampilan sosial.

Menurut Goleman kecerdasan emosi merupakan kemampuan seseorang mengatur kehidupan emosinya dengan intelegensi, menjaga keselarasan emosi, dan pengungkapannya melalui keterampilan kesadaran diri, pengendalian diri, motivasi diri, dan keterampilan sosial, kecerdasan emosi bukan berarti memberikan kebebasan kepada perasaan untuk berkuasa melainkan mengelola perasaan sedemikian rupa sehingga terekspresikan secara tepat dan efektif (Goleman 2002, dalam Manizar 2016). Berdasarkan penjelasan di atas bahwa individu yang memiliki kecerdasan emosi akan mampu mengelola keterampilan emosionalnya yang dapat mempengaruhi sikap memaafkan pada diri individu. Dengan kecerdasan emosi individu mampu memahami diri sendiri, perasaan orang lain dan dapat membina hubungan baik dengan orang lain, sehingga akan memudahkan individu untuk melapangkan dada memaafkan kesalahan orang lain dan membina hubungan baik dengan orang yang telah menyakitinya.

Pemaafan dan kecerdasan emosi memiliki peran penting dalam mencapai sebuah kesuksesan. Gejolak perasaan yang mempengaruhi cara pandang dan cara

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pikir dalam menentukan sikap dan tindakan untuk mengambil sebuah keputusan didasari oleh kecerdasan emosi. Kemampuan mengolah gejala perasaan dapat meningkatkan kedewasaan berpikir dalam menyikapi suatu permasalahan yang terjadi pada diri seseorang. Kemampuan untuk mengatasi gejala perasaan dan frustrasi serta kesanggupan memotivasi diri dan mengatur suasana hati merupakan gambaran kecerdasan emosi yang dimiliki oleh individu yang akan membuat individu mampu memaafkan orang yang telah menyakitinya.

Kemampuan mengenali emosi merupakan kemampuan individu untuk menyadari dan memahami keseluruhan proses yang terjadi di dalam dirinya, perasaannya, pikirannya dan latar belakang dari tindakannya. Individu dapat menangani emosi diri sendiri sehingga akan berdampak positif ketika individu dihadapkan pada suatu permasalahan dengan individu lain, individu akan bertindak secara efektif untuk menghadapi suatu permasalahan yang sedang terjadi karena akan mampu memahami keseluruhan prosesnya.

Adapun kemampuan mengelola emosi merupakan kemampuan individu untuk mengelola dan menyeimbangkan emosi-emosi yang dialami dengan tepat dan selaras sehingga tercapai keseimbangan dalam diri individu, individu yang memiliki kemampuan mengelola emosi yang berkembang dengan baik memungkinkan individu menyelesaikan respon emosi negatif terhadap orang yang menyakitinya. Selain itu ada memotivasi diri yaitu kemampuan individu untuk memotivasi diri ketika berada dalam keadaan putus asa, mampu berpikir positif dan menumbuhkan optimisme dalam hidupnya, motivasi untuk menggerakkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

individu ke yang lebih baik, membantu individu bertindak efektif dan bertahan menghadapi permasalahan.

Selanjutnya ada kemampuan mengenali emosi orang lain atau empati, yang di maksud adalah individu dapat merasakan apa yang dirasakan oleh individu lain, mampu memahami perasaan individu lain berdasarkan sudut pandang individu tersebut, yang membuat individu bisa memahami apa yang dilakukan oleh individu lain terhadapnya dengan melihat sudut pandang dari individu tersebut. Hal ini bisa menumbuhkan sikap saling percaya dan membuat individu bisa menyesuaikan dirinya dengan berbagai macam individu. Kemudian yang terakhir adalah keterampilan sosial, yaitu kemampuan individu untuk membangun hubungan secara efektif dengan orang lain, kemampuan mempertahankan hubungan sosial tersebut, dan mampu menangani konflik-konflik interpersonal, sehingga akan mudah berinteraksi dengan orang lain dan senantiasa bersikap saling menghormati.

Individu yang memiliki kecerdasan emosi akan dapat mengendalikan emosinya. Sehingga pada saat menghadapi suatu permasalahan remaja akan mudah menemukan solusi dalam penyelesaian masalah yang timbul. Dengan melakukan pemaafan individu mampu menyelesaikan suatu kondisi yang menyebabkan rasa sakit hati, dendam, dan lain-lain, hal tersebut berkaitan dengan kecerdasan emosi yang ada pada diri individu. Individu yang memiliki kecerdasan emosi akan mudah memaafkan dan membuat tentram, nyaman, dan memiliki kehidupan yang baik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Hipotesis

Berdasarkan kerangka pemikiran yang dikemukakan di atas, maka peneliti mengajukan hipotesis penelitian yaitu “Terdapat hubungan antara kecerdasan emosi dengan pemaafan pada mahasiswa di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau”

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III**METODE PENELITIAN****A. Desain Penelitian**

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuantitatif dengan menggunakan pendekatan korelasional yang bertujuan untuk menemukan hubungan antara dua variabel atau lebih. Penelitian ini memiliki dua variabel yaitu variabel X, dan Y. Variabel (X) kecerdasan emosi dan (Y) pemaafan.

B. Identifikasi Variabel Penelitian

Identifikasi variabel merupakan langkah penetapan variabel-variabel utama dalam penelitian dan penentuan fungsinya masing-masing (Azwar,2013).

Dalam penelitian ini variabel yang akan diteliti terdiri atas dua variabel, yaitu sebagai berikut :

Variabel bebas (X) yaitu : Kecerdasan Emosi

Variabel terikat (Y) yaitu : Pemaafan

C. Definisi Operasional

Definisi operasional variabel penelitian bertujuan untuk mengarahkan variabel yang digunakan dalam penelitian agar sesuai dengan metode pengukuran yang telah disiapkan. Menurut Azwar (2013) definisi operasional merupakan suatu definisi mengenai variabel yang dirumuskan berdasarkan karakteristik-

Karakteristik variabel tersebut yang dapat diamati. Adapun definisi operasional untuk menjelaskan variabel-variabel dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

Pemaafan

Pemaafan adalah perubahan individu untuk meninggalkan kemarahan untuk tidak balas dendam dan tercipta hubungan baik dengan pihak yang menyakiti. Adapun aspek-aspek pemaafan adalah sebagai berikut:

- a. *Avoidance motivations*, yaitu individu mampu menurunkan amarah terhadap individu yang menyakitinya
 - b. *Revenge motivations*, yaitu dimana individu menurunkan keinginan untuk membalas dendam perbuatan individu lain terhadapnya
 - c. *Benevolence motivations*, yaitu individu melakukan hubungan baik kembali dengan pelaku
2. Kecerdasan Emosi

Kecerdasan emosi adalah suatu proses individu mencapai tingkat keadaan emosi yang sehat, mengenali, mengelola, emosi pada diri sendiri, memahami perasaan orang lain dan memiliki kontrol emosi dan menerima hal-hal negatif dari lingkungan tanpa membalas perlakuan tersebut melainkan menunjukkan sikap atau kontrol emosi yang baik, serta membina hubungan dengan orang lain.

Adapun aspek-aspek kecerdasan emosi adalah sebagai berikut :

- a. Mengenali emosi diri, yaitu individu memahami emosi yang ada dalam dirinya sendiri.
- b. Mengelola emosi, yaitu keadaan individu menyeimbangkan dan dapat menyesuaikan emosi yang ada dalam dirinya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Memotivasi diri, yaitu bagaimana individu dapat berpikir positif, mampu berjuang dan bertahan dalam menghadapi masalahnya sendiri.

Mengenali emosi orang lain, yaitu individu memahami perasaan individu lain melalui bahasa nonverbal, ekspresi wajah maupun intonasi suara dari individu lain

Keterampilan sosial, yaitu keadaan dimana individu dapat memepertahankan hubungan baik dengan individu lain

D. Subjek Penelitian

1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek atau subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2016). Populasi penelitian ini adalah mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau angkatan 2015- 2019 dengan jumlah populasi sebesar 885 mahasiswa. Berikut rincian populasi Mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau tahun 2019.

Tabel 3.1

Jumlah Mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau angkatan 2015-2019

Angkatan	Jumlah	Persentase
2019	216	24,4067%
2018	177	20%
2017	159	17,96610%
2016	146	16,4917%
2015	187	21,12999%
Total	885	100%

Sumber : Akademik Fakultas Psikologi UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sampel

Sampel adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti (Arikunto, 2002). Bila populasi besar, dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada dalam populasi tersebut, misalnya karena keterbatasan dana, tenaga dan waktu maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi. Jumlah sampel diambil dari rumus Slovin dengan populasi sebesar dan batas toleransi eror sebesar 0,05.orang.

$$n = \frac{N}{1+\alpha^2} = \frac{885}{1+885(0,05)^2} = 274$$

keterangan :

n = Ukuran sampel

N = Ukuran populasi

α = Batas toleransi eror

Berdasarkan hasil tersebut, maka jumlah sampel penelitian ini adalah sebanyak 274 mahasiswa. Adapun rincian lebih jelasnya dapat dilihat pada tabel 3.2 berikut :

Tabel 3.2

Sampel Penelitian

Angkatan	Populasi	Sampel yang Ditetapkan	Sampel Perstrata
2019	216	$\frac{885}{1 + 885(0,0025)}$	$\frac{216}{885} \times 274 = 67$
2018	177		$\frac{177}{885} \times 274 = 55$
2017	159		$\frac{159}{885} \times 274 = 49$
2016	146		$\frac{146}{885} \times 274 = 45$
2015	187		$\frac{187}{885} \times 274 = 58$
Total	885		274

3 Teknik Pengambilan Sampel

Teknik pengambilan sampel di dalam penelitian ini menggunakan *probability sampling* dengan teknik *proportionate stratified random sampling*. *Probability sampling* adalah teknik sampling yang memberikan peluang sama bagi seluruh populasi untuk dipilih menjadi sampel (Sugiyono, 2016) dan teknik *proportionate stratified random sampling* adalah teknik pengambilan sampel dengan memperhatikan strata yang ada dalam populasi (Noor, 2012)

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah upaya-upaya yang dapat dilakukan oleh peneliti dalam rangka mengumpulkan data-data penelitian Arikunto (2010). Pengumpulan data didapatkan dari instrument yang digunakan peneliti sebagai alat bantu dalam pengumpulan data. Adapun instrument yang digunakan berupa skala psikologi. Skala yang digunakan dalam penelitian ini adalah skala pemaafan dan skala kecerdasan emosi.

1. Alat Ukur Pemaafan

Skala pemaafan dalam penelitian ini disusun berdasarkan modifikasi dari skala yang dikembangkan oleh McCullough dkk (2006). Modifikasi berkaitan dengan menyederhanakan kalimat dan mengganti beberapa kata di aitem yang meliputi aspek pemaafan yang dikembangkan oleh McCullough, dkk (2006). *Transgression-Related Interpersonal Motivations-18* (TRIM-18) yang dikembangkan oleh McCullough dkk (2006) dibuat dengan tujuan untuk mengungkapkan pemaafan. Komponen yang diciptakan oleh McCullough dkk terdiri dari tiga unsur, yaitu (1) motivasi menghindari kemarahan (*avoidance*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

motivations), (2) motivasi untuk balas dendam (*revenge motivations*), dan (3) motivasi untuk berdamai (*benevolence motivations*). Skala TRIM 18 ini sudah banyak digunakan pada beberapa penelitian, yaitu pada penelitian yang telah dilakukan oleh Steven dan Evi (2018) yang berjudul pemaafan pada istri dewasa muda yang istrinya pernah berselingkuh, dan pada penelitian yang dilakukan oleh Ani dan Primatia (2018) yang berjudul perbedaan tingkat pemaafan ditinjau dari empati pada remaja pasca perceraian orangtua, dan masih ada beberapa penelitian lain yang menggunakan skala TRIM 18 tersebut.

Penelitian ini menggunakan skala model Likert, yang terdiri atas 4 (empat) alternatif jawaban, skala ini dibuat dengan pernyataan dan respon jawaban 1 sampai 5, tetapi peneliti memodifikasi menjadi 4 alternatif jawaban dengan menghilangkan jawaban netral. Penghilangan jawaban netral ini berguna untuk menghindari jawaban yang mengelompokkan sehingga dikhawatirkan akan kehilangan banyak data. Pernyataan terdiri atas pernyataan yang *favourable* (pernyataan yang mendukung, memihak, atau menunjukkan ciri adanya atribut yang diukur) dan pernyataan *unfavourable* (pernyataan yang isinya tidak mendukung, atau tidak menggambarkan ciri atribut yang diukur). Skor dari respon jawaban sesuai dengan ketentuan sebagai berikut :

Tabel 3.3
Penilaian Respon Subejk Terhadap Skala Pemaafan

No.	Respon	Skor	
		Favourable	Unfavourable
1.	Sangat Tidak Setuju	1	4
2.	Tidak Setuju	2	3
3.	Setuju	3	2
4.	Sangat Setuju	4	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.4

Blue Print Skala Pemaafan Sebelum Try Out

No.	Dimensi	Sebaran	Bentuk	Jumlah
		Aitem	Pernyataan	Aitem
1.	<i>Avoidance Motivations</i>	2,7,10,5,11,15, 18	Unfavourable	7
2.	<i>Revenge Motivations</i>	1,4,9,13,17	Unfavourable	5
3.	<i>benevolence motivations</i>	3,6,8,12,14,16	Favourable	6
Jumlah				18

Sumber : McCullough, dkk (2006)

Alat Ukur Skala Kecerdasan Emosi

Skala kecerdasan emosi yang digunakan dalam penelitian ini adalah skala yang disusun oleh peneliti. Skala kecerdasan emosi terdiri dari 38 aitem berdasarkan aspek-aspek kecerdasan emosi yang dikemukakan oleh Goleman (1998) yaitu mengenali emosi diri, mengelola emosi, memotivasi diri, mengenali emosi orang lain, dan keterampilan sosial. Skala ini dibuat dengan pernyataan dan respon jawaban 1 sampai 4 alternatif jawaban. Pernyataan terdiri atas pernyataan yang *favourable* (pernyataan yang mendukung, memihak, atau menunjukkan ciri adanya atribut yang diukur) dan pernyataan *unfavourable* (pernyataan yang isinya tidak mendukung, atau tidak menggambarkan ciri atribut yang diukur) Skor dari respon jawaban sesuai dengan ketentuan sebagai berikut:

Tabel 3.5

Penilaian Respon Subejk Terhadap Skala Kecerdasan Emosi

No.	Respon	Skor	
		Favourable	Unfavourable
1.	Sangat Tidak Setuju	1	4
2.	Tidak Setuju	2	3
3.	Setuju	3	2
4.	Sangat Setuju	4	1

Tabel 3.6

Blue Print Skala Kecerdasan Emosi Sebelum Try Out

No	Aspek	Jumlah Aitem		Jumlah
		Favourable	Unfavourable	
1.	Mengenali emosi diri	1,5,6	2,3,4,	6
2.	Mengelola emosi	7,8,9,12,13, 14	10,11,15,16	10
3.	Memotivasi diri	18,20,21,22	17,19	6
4.	Mengenali emosi orang lain	23,24	25,26,27	5
5.	Keterampilan sosial	31,32,33,34, 35,38	28,29,30,36,37	11
Jumlah				38

3. Uji Coba Alat Ukur

Dalam penelitian ini, uji coba alat ukur dalam penelitian ini dilakukan pada subjek dengan sifat yang sama dengan populasi yang akan diteliti. Pada hasil uji coba alat ukur sendiri akan dilihat daya diskriminasi aitem dari alat ukur untuk digunakan dalam penelitian. Daya deskriminasi aitem adalah sejauh mana aitem mampu membedakan antara individu atau kelompok individu yang memiliki atribut yang diukur (Azwar, 2012).

Azwar (2012) menyebutkan salah satu cara melihat daya deskriminasi aitem adalah dengan melihat koefisien korelasi antara distribusi skor aitem dengan distribusi skor itu sendiri yang dikenal dengan nama koefisien korelasi aitem-total (r_{ix}). Penentuan aitem diterima atau gugur dalam penelitian ini sendiri dengan melihat koefesian korelasi (r_{ix}) dengan batasan $\geq 0,30$. Aitem dengan nilai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Koefisien korelasi $\geq 0,30$ dianggap memuaskan dan bisa digunakan untuk alat ukur penelitian. Sedang aitem yang berada dibawah koefisien korelasi tersebut akan dianggap gugur. Sementara itu Azwar (2012) menyebutkan apabila aitem yang diterima ternyata masih tidak bisa memenuhi jumlah yang diinginkan, ketentuan koefisien korelasi aitem dari $\geq 0,30$ bisa diturunkan menjadi 0,25. Dan dalam penelitian ini ketentuan koefisien korelasi aitem yang diterima adalah 0,25.

Setelah dilakukan uji coba, dari 18 aitem alat ukur pemaafan, terdapat dua aitem yang dinyatakan gugur dengan ketentuan koefisien korelasi aitem $> 0,25$. Hasil uji coba alat ukur pada aitem skala pemaafan yang diterima menunjukkan korelasi dari 0,295 sampai 0,693. Adapun gambaran aitem yang digunakan dalam penelitian adalah sebagai berikut:

Tabel 3.7
Blue Print Skala Pemaafan Setelah Try Out

No.	Aspek	Aitem		Jumlah Aitem
		Diterima	Gugur	
1.	<i>Avoidance Motivations</i>	2, 7, 10, 11, 15, 18	5	7
2.	<i>Revenge Motivations</i>	1, 4, 9, 13, 17	-	5
3.	<i>Benevolence Motivations</i>	6, 8, 12, 14, 16	3	6
Jumlah		16	2	18

Dari tabel di atas dapat kita lihat, bahwa semua aitem yang telah diuji cobakan bisa diterima untuk digunakan dalam penelitian. Adapun gambaran *blue printnya* dapat digambarkan seperti tabel berikut :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.8

Blue print Skala Pemaafan untuk penelitian

No.	Aspek	Sebaran aitem	Jumlah Aitem
1.	<i>Avoidance Motivations</i>	2, 5, 8, 9, 13,16	6
2.	<i>Revenge Motivations</i>	1, 3, 7, 11, 15	5
3.	<i>Benevolence Motivations</i>	4, 6, 10, 12, 14	5
Jumlah			16

Selanjutnya pada skala kecerdasan emosi, dari 38 aitem dari alat ukur kecerdasan emosi, 4 aitem dinyatakan gugur, yaitu aitem 12, 15, 16, dan 36.

Rincian aitem-aitem yang gugur dapat dilihat dari tabel sebagai berikut

Tabel 3.9

Blue Print Skala Kecerdasan Emosi Setelah Try Out

No.	Aspek	Jumlah Aitem	Aitem Diterima	Aitem Gugur
1.	Mengenali emosi	6	1, 5, 6, 2, 3, 4	-
2.	Mengelola emosi	10	7,8,9,13,14, 10,11	12, 15, 16
3.	Memotivasi diri	6	17,18,19, 20,21,22,	-
4.	Mengenali emosi orang lain	5	23,24,27, 25,26	-
5.	Keterampilan sosial	11	28,29,30,37,31,32,33,3 4, 35,38	36
Jumlah		38	34	4

Dari tabel di atas dapat kita lihat, bahwa semua aitem yang telah diuji cobakan bisa diterima untuk digunakan dalam penelitian. Adapun gambaran *blue printnya* dapat digambarkan seperti tabel berikut :

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.10

Blue Print Skala Kecerdasan Emosi Untuk Penelitian

No.	Aspek	Sebaran Aitem	Jumlah Aitem
1.	Mengenali emosi	1,2, 3, 4, 5, 6	6
2.	Mengelola emosi	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	7
3.	Memotivasi diri	14, 15, 16, 17, 18, 19	6
4.	Mengenali emosi orang lain	20, 21, 22, 23, 24,	5
5.	Keterampilan social	25, 26, 27, 28,29,30, 31,32,33,34	10
Jumlah			34

F. Validitas dan Reliabilitas

1. Validitas

Validitas adalah sejauh mana ketetapan dan kecermatan suatu instrument pengukuran dan melakukan fungsi ukurnya (Azwar, 2009). Suatu instrument pengukuran dinyatakan valid jika instrument pengukuran dinyatakan valid jika instrument tersebut mampu menghasilkan data yang akurat dengan tujuan ukurnya. Perhitungan validitas skala pemaafan pada mahasiswa di Fakultas Psikologi UIN Suska dengan menggunakan bantuan komputer program *Statiscal Product and Service Solution (SPSS) 23.0 For Windows*.

Secara umum tidak ada batasan universal yang menunjukkan pada angka berapa suatu skala itu dikatakan valid, tetapi Azwar (2009) mengatakan bahwa koefisien validasi yang yang tidak begitu tinggi atau berada sekitar angka 0,50 lebih dapat diterima dan dianggap memuaskan. Tetapi apabila koefisien validitas kurang dari 0,30 biasanya dianggap sebagai cukup atau kurang memuaskan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Daya Beda Aitem

Daya beda aitem atau daya diskriminasi aitem yaitu sejauh mana aitem mampu membedakan antara individu atau kelompok yang memiliki dan tidak memiliki atribut yang diukur (Azwar, 2013). Azwar (2013) menyebutkan bahwa salah satu cara untuk melihat daya diskriminasi aitem adalah dengan melihat koefisien korelasi antara distribusi skor aitem dengan distribusi skor skala itu sendiri dikenal dengan nama koefisien korelasi aitem total (r_{ix}).

Kriteria pemilihan aitem berdasar korelasi aitem total yang biasa digunakan dengan batasan $r_{ix} \geq 0,30$ hal tersebut digunakan untuk menentukan apakah suatu aitem dianggap valid atau gugur (Azwar, 2013). Namun, jika jumlah aitem yang lolos ternyata masih tidak mencukupi jumlah yang diinginkan, dapat mempertimbangkan untuk menurunkan batas kriteria misalnya menjadi 0,25 sehingga aitem yang diinginkan dapat tercapai. Untuk melihat daya diskriminasi masing-masing aitem, peneliti menggunakan bantuan aplikasi SPSS (*Statistical Package for Social Science*) 23,0 for windows.

3. Reliabilitas

Uji reliabilitas merupakan suatu teknik yang digunakan untuk melihat seberapa jauh skala dapat memberikan hasil yang jelas dalam suatu pengukuran.. Reliabilitas dinyatakan dalam koefisien reliabilitas, yang angkanya berkisar antara 0,00 sampai 1,00. Koefisien reliabilitas yang mendekati angka 1,00 menunjukkan reliabilitas alat ukur yang semakin tinggi. Sebaliknya alat ukur yang rendah realibilitasnya ditandai dengan koefisien reliabilitas yang mendekati angka 0,00 (Azwar,2009).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada penelitian ini, untuk menguji reliabilitas, maka peneliti menggunakan koefisien *deviasi alpha Cronbach* dengan bantuan komputer program *Statiscal Product and Service Solution (SPSS) 23.0 For Windows*. Setelah dilakukan uji reliabilitas pada data try out, maka didapatkan reliabilitas dari setiap skala penelitian yang digunakan adalah sebagai berikut :

Tabel 3.11

Hasil Uji Reliabilitas

Alat Ukur	Jumlah Aitem	Cronbach's Alpha
Skala Pemaafan	16	0,877
Skala Kecerdasan Emosi	34	0,926

Berdasarkan tabel 3.10 di atas dapat dilihat bahwa nilai *Cronbach's Alpha* menunjukkan bahwa reliabilitas alat ukur telah teruji sehingga layak digunakan sebagai instrument dalam penelitian. Adapun Cronbach's Alpha pada skala pemaafan sebesar 0,877 dan *Cronbach's Alpha* pada skala kecerdasan emosi sebesar 0,926.

G. Teknik Analisis Data

Teknik statistik yang digunakan untuk menguji hipotesis pada penelitian adalah dengan menggunakan analisis regresi sederhana yaitu untuk mengetahui ada tidaknya hubungan antara kecerdasan emosi dengan pemaafan. Untuk mengetahui ada tidaknya hubungan akan dianalisis, dikatakan ada hubungan jika $p > 0,05$. Semua analisis dalam penelitian ini menggunakan aplikasi *Statistical of Packpage for social (SPSS) 23.0 for window*

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa ada hubungan yang signifikan antara kecerdasan emosi dengan pemaafan pada mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Artinya semakin tinggi kecerdasan emosi mahasiswa maka akan semakin tinggi pemaafan yang dimiliki mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Begitu juga sebaliknya. Dengan demikian hipotesis yang diajukan diterima.

B. Saran

1. Kepada Mahasiswa

Secara keseluruhan, mahasiswa memiliki pemaafan yang tergolong sedang, sehingga diharapkan agar mahasiswa lebih berusaha meningkatkan kondisi tersebut, dan mahasiswa juga diharapkan mengembangkan kecerdasan emosi yang lebih baik, dan lebih mampu melakukan pengolahan emosi agar bisa melakukan pemaafan terhadap kesalahan orang lain..

2. Peneliti selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya, yang tertarik melihat hubungan antara kecerdasan emosi dengan pemaafan, hendaknya menggunakan subjek yang berbeda, atau menambahkan variabel lain dalam penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Alif, A.Q., & Primatia, Y.W. (2018) Perbedaan Tingkat Pemaafan Ditinjau Dari Empati Pada Remaja Pasca Perceraian Orangtua. *Jurnal psikologi pendidikan dan perkembangan e-ISSN 2301-7104*
- Anggraini, D., & Hijriyati, C. (2014). Hubungan Kualitas Persahabatan Dan Empati Pada Pemaafan Remaja Akhir. *Jurnal Psikologi, Volume 10 Nomor 1, Juni 2014*
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Yogyakarta. PT. Rineka Cipta
- Azwar, S. (2009). *Dasar-Dasar Psikometri*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Azwar, S. (2012). *Penyusunan Skala Psikologi, edisi 2*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Azwar, S. (2013). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Deassy., & Utami, A., (2015). Kepercayaan interpersonal dengan pemaafan dalam hubungan persahabatan. ISSN:2301-8267 Vol. 03, No.01 Januari 2015
- Goleman, D. (1998). *Kecerdasan Emosional Mengapa EI Lebih Penting Dari Pada EQ*. Jakarta: Gramedia.
- Indriyani, N.M.W., & Supriyadi. (2013). Hubungan Antara Kecerdasan Emosi Dengan Self Efficacy Dalam Pemecahan Masalah Penyesuaian Diri Remaja Awal. *Jurnal Psikologi Udayana 2013, Vol. 1, No. 1, 190-202. ISSN; 2354-5607*
- Khasan, M. (2017). Perspektif Islam Dan Psikologi Tentang Pemaafan. *Jurnal at-Taqadum, Volume 9, Nomor 1, Juli 2017*
- Kusprayogi, Y., & Fuad, N. (2016). Kerendahhatian dan Pemaafan pada Mahasiswa. *Psikohumaniora: Jurnal Penelitian Psikologi Volume 1 No. 1, November 2016, 12-29*
- Letari, D., & Agung, I. M. (2016). Empati Dan Pemaafan Pada Mahasiswa Fakultas Psikologi Uin Suska Riau. *Studia Insania, Oktober 2016, Hal. 137-146. Vol. 4, No 2 Issn 2088-6303*.
- Lita. (2015). Hubungan Antara Kecerdasan Emosi Dengan sikap memaafkan pada siswa SMA Muhammadiyah 2 Palembang. *Skripsi*. Palembang : Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah.
- Lopes, P.N., Nezlek, J.B, Extremera, N., Hertel, J., & Salovy, P (2011) Emotional Regulation An The Quality of Social Interaction: Does The Ability To Evaluate Emotional Situations And Identify Effective Responses Matter?. *Journal Of Personality, 79, 429-467*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Manik, R.(2017).Teknik Cognitive Restructuring Untuk Meningkatkan Kecerdasan Emosi Dan Forgiveness.*Jurnal Jumpa Vol. V, No. 2, Oktober 2017*
- Manizar, E.(2016).Mengelola Kecerdasan Emosi. *tadrib Vol. II No. 2 Edisi Desember 2016*
- McCullough, M.E. (2000). Forgiveness as Human Strength: Theory, Measurement and Links to Well-Being. *Journal of Social and Clinical Psychology, 19, 1, 43-55.*
- McCullough, M.E., Rot, L.M., and Cohen, A.D. (2006). Writing about the . Benefits of an Interpersonal Transgression Facilitates Forgiveness. *Journal of Counseling and Clinical Psychology, 74, 5, 887-897*
- Nashori, F. (2011).Meningkatkan kualitas hidup dengan pemaafan.*Unisia, Vol XXIII No. 75 Juli 2011*
- Nisya, L. S., & Sofiah, D.(2012). Religiusitas, Kecerdasan Emosional dan Kenakalan Remaja. *Jurnal Psikologi Volume 7 No. 2, Agustus 2012: 562 – 584*
- Noor, J. (2012). *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Iliah.* Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Nurfadilah. (2015). Alasan Mengemis Pada Remaja di Kota Pekanbaru. *Skripsi.*Pekanbaru : Universits Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
- Nuqul, L. F., dkk.(2018). Managemen Konflik Mahasiswa: Destruktifkah?. *Jurnal Insight Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Jember ISSN : 1858-4063 EISSN : 2503-0949 Vol. 14, No. 1, April 2018*
- Paramitasari,R,. & Alfian, I.N. (2012).Hubungan Antara Kematangan Emosi dengan Kecenderungan Memaafkan Pada Remaja Akhir.*Jurnal Psikologi Pendidikan dan Perkembangan Vol. 1, No. 02, Juni 2012*
- Prawitasari, J.E., (1998). Kecerdasan Emosi. *Buletin Psikologi 1998, No.1, 21-31. ISSN : 0854-7108*
- Rahmandani, A. (2015). Pemaafan Dan Aspek Kognitif Dari Stres Pada Mahasiswi Jurusan Kebidanan Tingkat Dua.*Jurnal Psikologi Undip Vol.14 No.2 Oktober 2015, 118-128*
- Rinneke, T.C., & Setianingrum, M. C.(2018). Hubungan Antara Forgiveness dengan Kebahagiaan pada REmaja yang Tinggal di Panti Asuhan.*Persona: Jurnal Psikologi Indonesia Volume 7, No. 1, Juni 2018 ISSN. 2301-5985 (Print), 2615-5168 (Online)*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

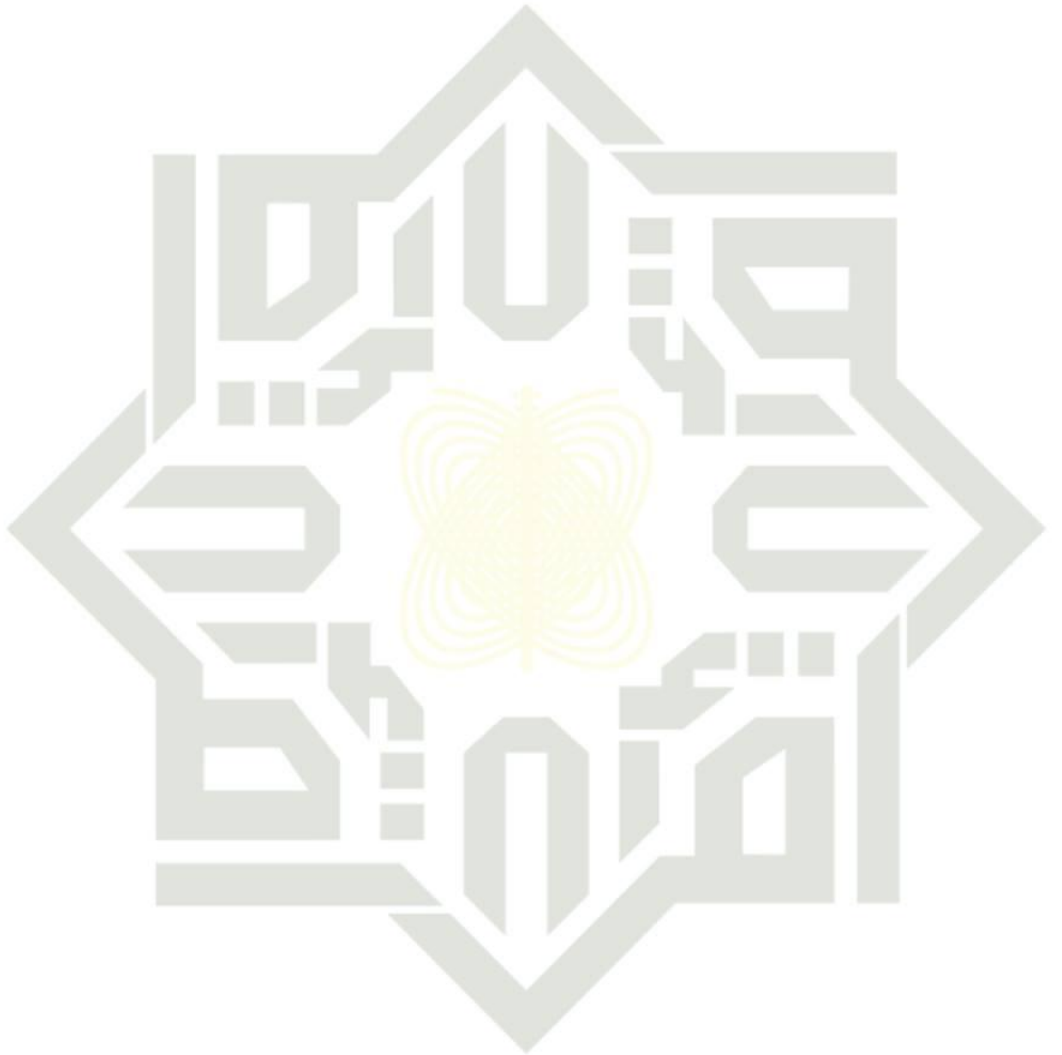
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Safaria, T & Nofrans, E. S. (2009). *Manajemen Emosi*. Jakarta: Bumi Aksara
- Safitri, A.M. (2017). Proses dan Faktor Yang Mempengaruhi Perilaku Memaafkan Pada Remaja *Broken Home*. *Psikoborneo*, 2017, 5(1) : 152-161 ISSN 2477-2674(online), ISSN 2477-2666 (cetak), ejournal.psikologi.fisip-unmul.ac.id
- Saptoto, R. (2010). Hubungan Kecerdasan Emosi Dengan Kemampuan Coping Adaptif. *Jurnal Psikologi Volume 37, NO. 1, JUNI 2010: 13 – 22*
- Setiati, I.P. (2018). Kematangan Emosi dan Pemaafan Pada Mahasiswa Prodi Psikologi Universitas Islam Indonesia. *Naskah Publikasi*
- Setiyana, V. (2013). Forgiveness dan stress kerja terhadap perawat. *Jurnal Ilmiah Psikologi Terapan, 01(02)*.
- Sitasari,. & Prasetyaningrum. S.,(2017). Empati dan Pemaafan dalam Hubungan Pertemanan Siswa Regular Kepada Siswa Berkebutuhan Khusus (ABK) Di Sekolah Inklusif. *Jurnal Ilmiah Psikologi Terapan Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Malang ISSN;2301-8267 Vol. 05, No. 01, Januari 2017*
- Steven, Y. & Evi, S.,(2018) Pemaafan Pada Istri Dewasa Muda Yang Suaminya Pernah Berselingkuh. *Jurnal Psikologi Ulayat (2018), 5(1).1-27 DOI10.24854/jpu 2018-72*
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif R&D*, Alfabeta, Bandung
- Sumiati, I., & Sandjaja, S. S.(2013).Hubungan Antara Memaafkan Dengan Kematangan Diri Pada Remaja Akhir. *Jurnal Noetic Psychology Volume 3 Nomor 2, Juli-Desember 2013*
- Tanjung, C. A., (2017) <https://m.detik.com/news/berta/d-3672308/mahasiswa-universitas-riau-saling-serang-kaca-jendela-pecah-pecah>. Diakses pada tanggal 29 April 2020
- Wardhati, L. T., & Faturachman.(2006). *Psikologi Pemaafan (The psychology of forgiveness)*. Buletin Psikologi
- Wasuari,D., & Laksmiwati, H. (2018).Hubungan Antara Kematangan Emosi dengan Forgiveness Pada Mahasiswa Psikologi Universitas Negeri Surabaya. *Character : Jurnal Penelitian Psikologi. Volume 05. Nomor 02. (2018)*.
- Widuri (2012), Regulasi emosi dan resiliensi pada mahasiswa tahun pertama. *Humanitas, Vol. IX No.2 Agustus 2012*

Warrington & Wade (1999). The psychology of unforgiveness and unforgiveness and implications for clinical practice. *Journal of social and clinical psychology, vol. 18, No. 4, 1999, pp. 385-418*

Yeung, Rob. (2009). *The New Rules Emotional Intelligence*. London: Cambridge Publishing Management.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN A

Lembar Guide Wawancara

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Guide Wawancara

1. Bagaimana hubungan kamu dengan orang sekitarmu ?
2. Apakah lingkungan menghargai kehadiranmu ?
3. Apa yang kamu lakukan jika ada orang yang memperlakukanmu dengan tidak baik
4. Apakah ketika kamu di sakiti oleh orang lain kamu akan langsung mengeluarkan emosi negatif ?
5. bagaimana cara kamu menyelesaikan masalah dengan orang yang menyakitimu ?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN B

Lembar Verbatim Wawancara

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Wawancara 1

Inisial : YI

Tanggal Wawancara : 28 Januari 2019

Pewawancara : Assalamualaikum Wr. Wb

Narasumber : Waalaikumsalam Wr. Wb

Pewawancara : selamat pagi, mbak Y, saya boleh minta waktunya buat wawancara mbak untuk mengetahui suatu hal tidak ?

Narasumber : hmm, apa ya ? bolehh, tentang apa dulu ni ?

Pewawancara : ingin tau tentang kehidupan mbak sama orang-orang di sekeliling mbak aja, bisa minta waktunya ?

Narasumber : ooh iya, boleh

Pewawancara : kalau boleh tau apa aja sekarang kegiatan yang sedang dilakukan ?

Narasumber : sekarang lagi sibuk-sibuk skripsi, revisi, bimbingan, terus mbak juga kerja sekarang

Pewawancara : ooh, kerja dimana mbak ?

Narasumber : di sekolah

Pewawancara : kerja apa mbak di sekolah tu

Narasumber : jadi *shadow*

Pewawancara : ohh jadi *shadow* .. gimana kalau di dunia kerja mbak ? enak kerja di tempat sana ?

Narasumber : yah gitu lah n, mbak tu kan jadi *shadow* yang menangani anak berkebutuhan khusus ya jadi gitu lh kan, jadi guru pendamping

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lah istilahnya, jadi mbak tu harus sabar sabar la mengajari anak tu.

Pewawancara : iya mbak. Kalau sama guru-guru di sana baik-baik nggak mbak ?

Narasumber : guru-gurunya baik semua n, tapi yang mbak gak suka tu, kan mbak menangani anak itu, jadi terkait gitu lah sama orangtua si anak kan, kan mbak sering lebih nanya ke orang tua nya anaknya kayak mana di rumah, gimana-gimanya. Kadang mbak tu di sekolah udah bisa mengajarkan anak tu, tapi besoknya datang ke sekolah bisa pula anak tu ulang lagi tingkah lakunya yang kemarin-kemarin tu lagi. Kalau anak berkebutuhan khusus itu kan n misalnya dia sudah bisa mandiri setidaknya untuk hal-hal kecil buat dirinya aja itu udah alhamdulillah, gitu kan.

Pewawancara : iya mbak

Narasumber : ha tu kalau di sekolah anak tu bisa misalnya kan, besok-besok ny tuh, ulang lagi tu tingkah nya. Setelah mbak tanya ke orangtua nya ternyata anak yang mbak pegang tu dikasih coklat sama orangtua nya di rumah, tu sudah mbak bilang kalau itu lebih tidak di kasih, mbak bilanglah kenapa-kenapa nya kan. Orangnya tu iya-iya aja tu, tapi besok di kasihnya lagi dan ulang lagi perlakuannya, itu sempat beberapa kali gitu

Pewawancara : jadi mbak sama orangtuanya kadang tidak sepemikiran atau gimana gitu ya ?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Narasumber : kadang mbak yang disalahkan balek, kayak di salahkan balek gitu. Nanti dibilangnya mungkin itu disekolah di rumah baik-baik aja anaknya, mbak tu tau kalau anaknya tu d rumah kalau sendiri di kasih coklat dikasih hp main game tu di sekolah dia kalau gak di kasih mengamuk-ngamuk lagi. Tu kadang disitulah mbak kadang gedegnya, karna mbak tu tau dia kayak mana di rumah tapi mamanya menyalahkan di sekolah

Pewawancara : kenapa bisa tau mbaknya kalau si anak di perlakukan kayak gitu di rumah ?

Narasumber : kan anak tu ada *babysitter* yang antar jemput, kadang mbak ada nanya-nanya juga. Dari *babysitter*nya tu lah mbak tau. Kadang gak suka nya sama yang jemput, mbak tu kan pulang jam 4. Otomatis anak tu harus di jemput sebelum jam 4 kan tapi yang jemput malahan jam 4 baru otw, dan rumahnya tu jauh gitu ha. Tu mbak kadang gak ngerti aja sama orang tu. Padahal dia juga mahasiswa loh, aturannya kan paham. Ini udah berapa kali dibilangin tetap aja nggak paham-pahamnya jadi geram sendiri lihatnya. Tapi udah berapa kali di bilang tetap aja gitu

Pewawancara : jadi gimana dengan masalah kuliah mbak ? apa tidak terganggu atau gimananya ?

Narasumber : hmmm, kalau masalah kuliah kan mbak cuma skripsi aja lagi, kadang mbak minta izin buat revisi sama bimbingan sama orangtuanya, dan anak tu juga sering di bawak keluar kota gitu jadi bisa buat bimbingan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pewawancara : kalau boleh tau mbak sama teman-teman di kampus gimana ? kan udah jarang juga jumpa sekarang

Narasumber : sama teman-teman basa aja sih n, karna udah jaring jumpa juga jadi Cuma jumpanya kayak nanyain kabarnya gimana, skripsinya udah sampai mana. Gitu aja

Pewawancara : jadi gak ada masalah sama teman-temannya ya ?

Narasumber : enggak sih, cuman kadang karna mbak kerja kan, jadi kadang ada informasi terbaru tapi mbak gak di kasih tau, di situ kadang mbak rasa, gimana yaa, kalau mbak tu pasti lah mbak kasih tau sama orang lain kalau dapat informasi kan. Tapi kok kadang mereka gak bilang, gitu loh.. jadi kadang ada apa-apa mbak jadinya juga malas buat kasih tau orang, lah orang tu juga gak ngasih tau kan, tu gitu lagi

Pewawancara : hmmm kayak gitu ya mbak, pendapat teman-teman mbak gimana kalau mbak kerja sambil kuliah ?

Narasumber : ada yang ngasih saran juga, kadang ada yang ngasih saran mendukung ada juga yang rasa-rasa menjatuhkan.

Pewawancara : maksudnya gimana ya mbak ?

Narasumber : iya, kadang ada mereka kasih saran yang buat semangatkan, kadang ada yang kayak ngasih saran tapi kok menjatuhkan gitu ha. Kayak ada yang bilang, mending selesaikan aja skripsinya dulu baru kerja nantik gak siap-siap skripsinya, kayak gitu lah dibilangnya kan. Tu mbak malas aja nangepinnya. Kan mbak tu juga revisi lanjut juga kerja bisa juga jadinya, bisa lah uang kerja

untuk beli-beli perlengkapan sendiri jadinya gak nyusahin orangtua, tapi kok dia yang ribet gitu. Kecuali mbak menyusahkan dia, kan kenyataannya enggak.

Pewawancara : tu gimana mbak sekarang sama orang tu ?

Narasumber : jadi malas aja buat ngomong atau cerita lagi sama dia, daripada dengar kata-kata dia lagi kan, mending gak usah aja. Yang penting kan sekarang mbak sanggup ngelakuin dua-duanya. Terserah di aja lah lagi sekarang ini.

Pewawancara : ooh iya, yaudah itu aja mbak, semoga mbak bisa melakukan keduanya, terimakasih atas waktunya.

Narasumber : iya, sama-sama, semangat juga

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Wawancara 2

Inisial : SW

Tanggal Wawancara : 28 Januari 2019

Pewawancara : assalamualakum Wr. Wb

Narasumber : waalaikumsalam Wr.Wb

Pewawancara : perkenalkan, nama saya windi armi elita mahasiswa psikologi, saya boleh minta waktunya sebentar ?

Narasumber : iya kak, boleh

Pewawancara : hmm iya, jadi gini, kakak ingin tanya beberapa hal, adek hanya tinggal menjawab aja ya. Bisa ?

Narasumber : iya kak

Pewawancara : sebelumnya kakak tanyakan lagi, nama adek siapa ?

Narasumber : hmm SW kak, biasa di panggil W

Pewawancara : kalau boleh tau adek tinggal dimana ?

Narasumber : di garuda sakti ini kak,

Pewawancara : ngekos atau sama orangtua ?

Narasumber : saya bukan asli sini kak, jadi ngekos

Pewawancara : ooh gitu, gimana jauh dari oran tua ?

Narasumber : karna masih baru jadi masih suka rindu pulang kak

Pewawancara : nanti juga akan terbiasa tu dek

Narasumber : iya kak

Pewawancara : kalau kuliah di psikologi bagaimana ?

Narasumber : banyak tugas kak, nggak sama kayak di SMA

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pewawancara : di SMA kan juga ada tugas juga dek

Narasumber : iya sih kak, tapi kalau SMA kan tugasnya tu kebanyakan PR kan, jadi bisa lihat punya kawan juga, heheh. Kalau kuliah kebanyakan tugasnya buat sendiri gitu.

Pewawancara : iyaah, adek kan bukan asli pekanbaru, jadi gimana dengan orang-orang di sini ?

Narasumber : karna baru juga di sini jadi masih menyesuaikan juga kak, masih sedikit yang kenal

Pewawancara : hmm, nantik juga bakalan bisa lebih banyak dapat temannya

Narasumber : iya kak

Pewawancara : jadi kalau di dalam kelasnya temannya masih yang kenal aja ? gak mencoba untuk mencari teman lain atau gimana ?

Narasumber : sekarang iya kak, hehhe

Pewawancara : emang kenapa ? gak sesuai gitu sama adeknya atau gimana ?

Narasumber : kurang tau juga kak, mungkin karna baru jadi yah belum bisa aja menerimanya

Pewawancara : kalau boleh tau menerima yang bagaimana ?

Narasumber : kadang orang-orang tu kayak semena-mena aja gitu kak, ntah emang kayak gitu caranya atau gimana saya kurang tau juga.

Pewawancara : semena-mena dalam bentuk seperti apa ?

Narasumber : iya kak, kadang ada dari beberapa tu kayak ngomong kasar gitu kalau bicaranya, jadi saya merasa sakit hati aja dengar dia ngomong gitu, padahal kan saya sudah mencoba untuk bicara sopan juga sama dia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pewawancara : apa semuanya yang bicara gitu di kelasnya ?

Narasumber : enggak juga sih kak, ada beberapa yang seperti itu

Pewawancara : bisa di berikan contohnya gak biar kak paham juga ?

Narasumber : hmmm gimana ya kak bilangnyanya

Pewawancara : kayak mana ? heheh

Narasumber : kadang kan ada tugas kayak dikasih dosen kan kak tapi gk boleh sama gitu

Pewawancara : iya, emang seperti itu

Narasumber : itu kan saya udah buat kan kak tugasnya, tapi ada juga beberapa orang di kelas tu minta contohkan tugasnya, kan ini gak sama kayak di SMA dulu kan, saya jelaskan lah gak boleh sama kalau buat tugas tu. Tapi mereka tetap aja gitu, tu dia kayak bilang kalau saya itu gak mau kasih tau dan kadang ada yang bisik-bisik di belakang saya gitu kak, tapi saya dengar mereka bilang apa

Pewawancara : bagaimana perasaannya kalau teman-teman bilang gitu ?

Narasumber : yah marah lah kak, eh kayak mana ya bilangnyanya, kan emang gak boleh, tapi kok mereka yang malah marah ke saya, saya kan cuman bilang kalau tugas tu gak boleh sama kan

Pewawancara : apa yang adek lakukan kalau temannya seperti itu ? marah juga atau gimana

Narasumber : hmmm. Gak sih kak, kayak jengkel aja. Mau marah-marah ke mereka gak enak juga kan kak. Kan yang salah bukan saya, kalau emang mau tugasnya selesai ya kan bisa buat sendiri.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pewawancara : tu gimana jadinya kalau udah kayak gitu adek sama temannya yang tu ?

Narasumber : yah karna itu kak jadinya temannya ya itu-itu aja, kalau berteman sama orang yang seperti itu nantik sakit hati sendiri di gitukan aja, jadi milih-milih lagi buat berteman

Pewawancara : hmmm, selain masalah tugas biasanya bagaimana di kelas tu ? aman aja

Narasumber : hmmm, saya kan pertama tu di tunjuk jadi bendahara kelas gitu kak. Tu tiap bulannya minta iuran sama teman-teman tu juga, dan mereka ada yang emang langsung di kasih walau belum di minta, dan ada tunggu di minta dulu baru di kasih, dan itu pun mereka juga bisik-bisik tentang saya terus kalau ada apa-apa yang disalahkan saya. Kemarin juga saya sudah minta mengundurkan diri, tapi gak ada juga yang mau gantikan

Pewawancara : kenapa mau mengundurkan diri ?

Narasumber : iya karna banyak makan hati aja gitu

Pewawancara : jadi sekarang masih jadi bendahara ?

Narasumber : masih kak, gak ada juga yang mau gantikan

Pewawancara : berarti harus banyak bersabar jadinya ya

Narasumber : iya kak

Pewawancara : kalau sama teman-teman di luar nya bagaimana ?

Narasumber : yang mana kak ?

Pewawancara : kayak kawan yang dari SMA atau yang kawan di kosnya

Narasumber : kalau kawan lama tu baik aja sih kak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pewawancara : karna sudah saling memahami kali ya dek

Narasumber : iya kak

Pewawancara : sama kawan di kos nya baik-baik aja ?

Narasumber : biasa aja kak, karna jarang juga jumpa sama cerita sama orang di kos

Pewawancara : ohh iya, Cuma itu mungkin yang ingin kakak tanyakan sama adek

Narasumber : udah kak ?

Pewawancara : iya, udah terimakasih yaa sudah mau di wawancarai sama diminta waktunya

Narasumber : iya kak gak apa-apa

Wawancara 3

Inisial : SNK

Tanggal Wawancara : 29 Januari 2019

Pewawancara : Assalamualaikum Wr. Wb

Narasumber : Waalaikmsalam Wr. Wb

Pewawancara : Selamat sore, saya boleh minta waktunya buat wawancara mengenai suatu hal ?

Narasumber : bolehh, tentang apa tu ?

Pewawancara : hanya mengenai bagaimana S sama orang-orang sekitar aja

Narasumber : iyaa, boleh

Pewawancara : boleh gak di ceritakan bagaimana tentang kehidupan S saat ini ?

Narasumber : kehidupan bagaimana maksudnya?

Pewawancara : ya kehidupan yang lagi dijalani sekarang, entah tentang keluarga, teman atau yang lainnya

Narasumber : tentang teman aja ya hehe

Pewawancara :iya boleh

Narasumber : kalau tentang teman sih gitu gitu aja ya. Ada yang berteman baik ada juga yang gak baik

Pewawancara : yang gak baik tu gimana contohnya?

Narasumber : ya kelahi kelahi mulut gitu aja kak.kadang suka kesal dan sakit hati kan sama teman

Pewawancara : baru ya kejadiannya?

Narasumber : enggak sih, udah lama

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

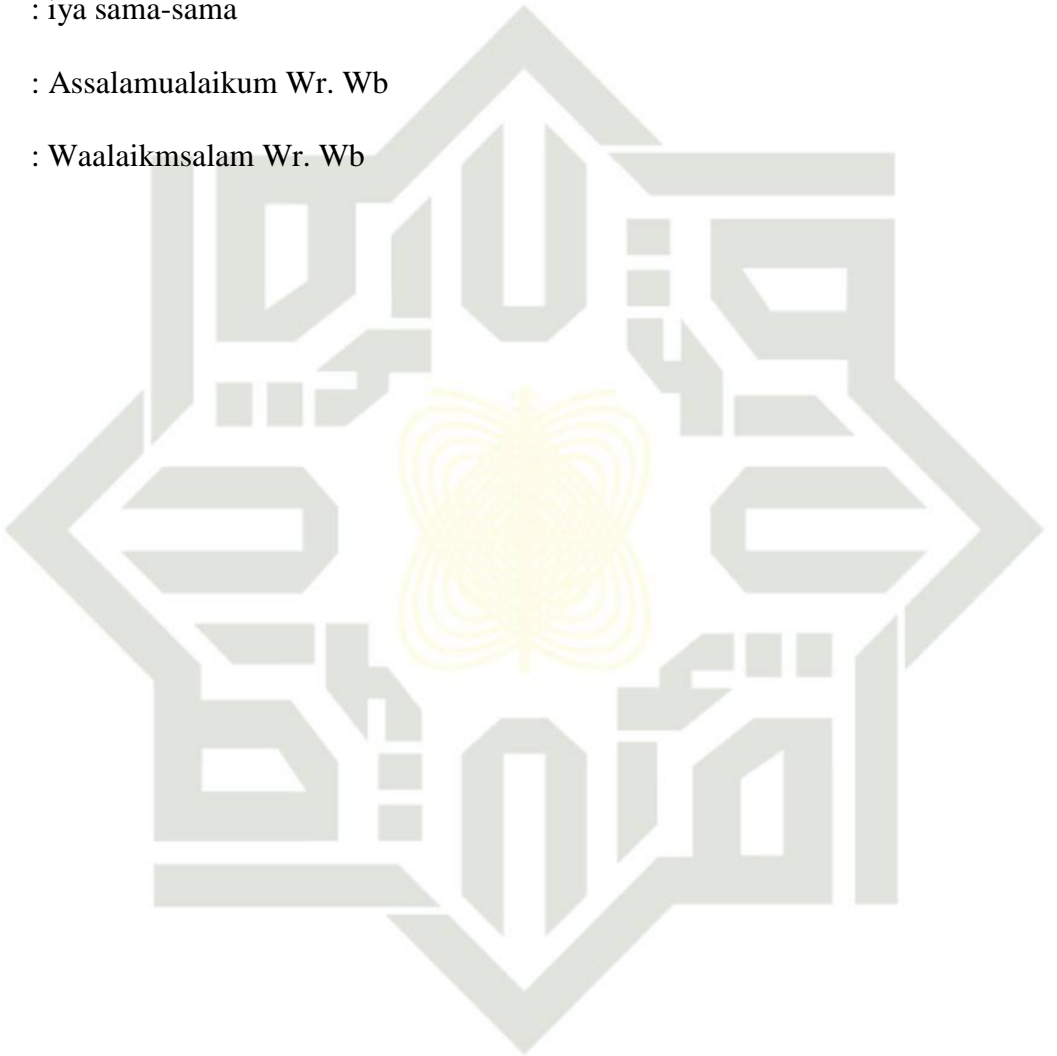
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pewawancara : tapi masih ingat?
Narasumber : iya, sakit hati kali soalnya
Pewawancara : kalau boleh tau apa tu masalahnya?
Narasumber : masalah dikelas pas ujian
Pewawancara : gimana tu cerita?
Narasumber : kalau pas ujian gitukan, ada teman yang gak tau jadi kita kasih taulah kan. Tapi pas kita yang gak tau gak mau dia kasih tau. Sakit kali hati kayak gitu
Pewawancara : trus sampe kelahi gitu?
Narasumber : iya, ntar pas nilai keluar dia pulak yang tinggi dari kita, padahal dia nyontek sama kita
Pewawancara : kalian satu kelas kan? Trus sekarang gimana?
Narasumber : iya. Gak ada teguran sampe sekarang, udah malas dah. Sakit hati kalau diingat-ingat
Pewawancara : ooh gitu. Kalau sama teman yang lain masih baik aja kan?
Narasumber : masih. Sama dia aja yang gak baiknya.
Pewawancara : dia udah ada minta maaf?
Narasumber : enggak ada, dia kayak gak merasa bersalah aja
Pewawancara : ooh.. kalau misalnya dia minta maaf mau gak maafin?
Narasumber : mungkin kalau dimulut mau aja, tapi maafin secara hati belum
Pewawancara : kenapa gitu?
Narasumber : ya gak bisa aja, lain sakit hatinya. Susah lupain nya. Pernah sih mau bersikap bodo amat dan gak peduli aja, tapi gak bisa. Kalau liat muka dia langsung spotan ingat kejadian itu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pewawancara : berarti sampe sekarang gak ada penyelesaian?
Narasumber : gak ada. Kayak gitu gitu aja. Tapi kesal nya gak bisa hilang, padahal udah sampe nahan emosi biar gak balas dendam.
Pewawancara : ooh gitu.. okelah trimakasih atas waktunya ya
Narasumber : iya sama-sama
Pewawancara : Assalamualaikum Wr. Wb
Narasumber : Waalaikmsalam Wr. Wb



Wawancara 4

Inisial : AP

Tanggal Wawancara : 29 Januari 2019

Pewawancara : Assalamualaikum wr wb

Narasumber : waalaikumsalam wr wb

Pewawancara : selamat siang sebelumnya perkenalkan saya windi armi elita mahasiswa psikologi. gini kak, boleh minta waktunya sebentar ? kita pengen tanya-tanya kakak ni

Narasumber : boleh boleh mengenai apa ?

Pewawancara : ada gak sih kakak punya pengalaman yang kurang enak sama orang lain sampai akhirnya susah dilupain ?

Narasumber : hmmm kayak nya pernah apa ya, bentar bentar mikir dulu..

Pewawancara : heheheh okeoke

Narasumber : hmmm kayaknya waktu kkn deh waktu itu pernah, soalnya kalau ada yang ngomongin kkn kkn gitu pasti langsung inget kejadian itu. Membekas banget soalnya.

Pewawancara : iya iya gimana tu kak ceritanya ?

Narasumber : iya kan waktu kkn itu saya ketemu teman-teman baru kan ya, yang belum pernah kenal sama sekali karena beda-beda kan tiap fakultasnya perwakilan tiap fakultas itu minimal kan Narasumber orang nah otomatis bakal random banget kan orangnya.

Pewawancara : heeh iya terus ?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Narasumber : kalo kita ketemu orang baru otomatis beradaptasilah kan karena kan gak kenal wataknya sama sekali. Di awal semuanya baik-baik aja tu sampai pada saat beberapa hari kita tinggal diposko bareng ini ada satu orang kok beda sendiri gitu.

Pewawancara : bedanya gimana tu kak ?

Narasumber : dia buat peraturan sesuka dia, suka merintah merintah suka heboh sendiri padahal yang lain gak gitu. Pokoknya dia aneh sendiri deh

Pewawancara : heeh iya

Narasumber : bahkan pendapat yang keluar dari mulut dia tu harus diterima gitu, dia tu kayak pengen show up didepan semuanya, dia pengen dilihat dipandang.

Pewawancara :hmmmm

Narasumber : pokoknya saya persingkat aja kepermasalahan saya kan ya. Kita udah jalani program tu kan dengan sifat dia yang sosok ngatur gitulah kan. Nah sampailah pada satu waktu kan seingat saya kalo gak salah itu mau acara kegiatan senam ibu-ibu setiap minggu pagi salah satu program kami gitulah. Terus tiba sialnya saya mungkin kan waktu itu saya dan teman saya kami bedua waktu itu jadi penanggung jawab sound

Pewawancara : terus ?

Narasumber : otomatis kalo acara senam yang terpenting sound kan, masa senam gak ada musik kan. Jadi kami bedua lah yang bertanggung jawab minjam sound ke kantor kepala desa karena

sound itu letaknya di kantor kepala desa. Dari jam 6 kami udah otw tu ngamanin sound karena senam mulai jam 7 pagi, tanpa sarapan tu. Udah sampailah kami ke kantor kepala desa sebelumnya kami udah janji sama sekdes nya buat minjam sound jadi udah stand by di sana duluan sekdesnya. Pas di cek-cek ternyata ada salah satu kabel yang putus di sound itu yang buat sound itu gak nyala kan terpaksa lah kami harus ke kota dulu untuk beli kabelnya karena wilayah kkn kami lumayan jauh dari kota sekitar Narasumber5 menitan normalnya. Mau gak mau pergilah kami kekota dengan kencang sekencang kencangnya agar bisa memburu waktu kan

Pewawancara

: setelah itu ?

Narasumber

: yaudah setelah beli langsung ke tempat di adakannya senam itu ibu-ibu nya tinggal sedikit ternyata kami telat banget tu karena harus beli kabel duluan

Pewawancara

: jadi marah lah si yang pengatur tu ?

Narasumber

: waaaah bukan marah lagi, bayangin ya saya dibentak di depan ibu-ibu di maki-maki dibilang gak punya tanggung jawab bisa sengaret itu

Pewawancara

: loh dia gak tau kalo harus beli kabel dulu ?

Narasumber

: saya sama temen saya gak bawa hp, hp nya kami tinggalin di posko karena kan nganggepnya cuma bentar kan, ngantra sound doang

Pewawancara

: oh iyaiya terus setelah itu ?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Narasumber : ya di maki lah, nama nya sesama cewek kan pasti malu depan ibu-ibu gak seharusnya dia kayak gitu. Seharusnya tanya dulu baik-baik kenapa. Alasannya apa sampe ya ada ibu-ibu yang bilang gini “yaudhlah nak besok gak usah diulang lagi ya ibu-ibu juga harus masak kan dirumah” buseet abis itu tambah panjang makiannya ke kita

Pewawancara : terus kamu gak berusaha ngejelasin bahwa harus ke kota dulu ?

Narasumber : udah udah bilang tapi malah kami di bilang banyak alasan, “kalo gak mau kerja bilang dari awal” gitu katanya coba wiiih udah nahan tangis banget disitu. Gak paham lagi deh

Pewawancara : terus setelah itu pendapat kawan-kawan yang lain apa ?

Narasumber : setelah kejadian itu sampe sore masih diam-diam aja tu, sampai malam kan biasanya kami ada briefing tu nah dibahas deh disitu. Dia masih kekeh gak salah ngelakuin itu, saya disana deh baru nangis karena kan udah capek pagi-pagi jalan duluan gak pake sarapan harus ke kota yang jaraknya gak jauh eh malah dibuat malu depan ibu-ibu desa kan sakit banget rasanya

Pewawancara : iya iya

Narasumber : pas *briefing* semua temen-temen ngebelain aku dong dan coba ngejelasin ke dia bahwa gak gitu cara nyelesaain masalah, tapi dia malah tambah emosian tambah marah dia bilang “jangan lebay nangis-nangis, salah ya salah aja jangan sok mau dikasihinin aaah bangsat” setelah ngomong gitu di nendang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

helm terus masuk kamar. Ya Allah aku gak paham sih ada orang yang sekasar itu

Pewawancara : terus akhirnya gimna ? kalian bisa saling memaafkan ?

Narasumber : oh tentu gak gampang dong buat saya maafin orang yang udah kasar ke saya yang bahkan orang tua saya saja gak pernah menbentak saya sekalipun dan dia seenaknya memperlakukan saya seperti itu

Pewawancara : tapi dia ada minta maaf gak ?

Narasumber : secara langsung sih enggak, malahan dia seolah-olah berperilaku tidak ada yang terjadi

Pewawancara : jadi gimana dong kalian sampai selesai kkn ?

Narasumber : gak pernah saling tegur lagi walau satu rumah, saya selalu minta program kerja yang tidak barengan sama dia ke yang lain dan yang lain menyetujuinya

Pewawancara : sampai sekarang kalian masih ada dong kayak-kayak reunion gitu ?

Narasumber : ada lah pasti ngajak ngumpul, tapi kalo dia ada saya memilih pasti memilih tidak datang

Pewawancara : jadi kamu gak akan maafin dia ?

Narasumber : sampai sekarang masih belum bisa, gak tau deh nanti kalo ada niat baik dari dia kan kita gak tau kedepannya gimana kan

Pewawancara : iya sih. Pilihan selalu ada pada kamu yaa. Saya cuma bisa doa kan yang terbaik buat kamu kedepannya dan terimakasih atas sering yang berharga ini yaaa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Narasumber : iyaa sama-sama saya juga seneng bisa sedikit membantu dengan cerita saya

Pewawancara : baiklah saya pamit mohon maaf apabila selama wawancara ini ada kata-kata yang salah heheh saya akhiri wassalamuallaikum wr wb

Narasumber : waalaikumsalam wr wb



LAMPIRAN C

Lembar Validasi Pemaafan

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

(TRIM-18 (*Transgression-Related Interpersonal Motivations*))

McCullough, Root, dan Cohen (2006)

Definisi Operasional :

Pemaafan

Pemaafan adalah perubahan individu untuk meninggalkan kemarahan untuk tidak balas dendam dan tercipta hubungan baik dengan pihak yang menyakiti.

Pemaafan ditandai dengan motivasi menghindari kemarahan (*avoidance motivations*), motivasi untuk balas dendam (*revenge motivations*), dan motivasi untuk berdamai (*benevolence motivations*).

Skala yang digunakan : Skala Likert

Buat Sendiri

Terjemahan

Modifikasi

Jumlah Aitem : 18

Jenis format dan respon : Persetujuan (*Rating*)

Penilaian setiap butir aitem :

Pada bagian ini saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui dimensi pemaafan dikalangan mahasiswa yang meliputi : *Avoidance motivations* (motivasi menghindar), *Revenge motivations* (motivasi balas dendam), dan *Benevolence motivations* (motivasi melakukan kebaikan dan berdamai).

Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

indikator yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternative jawaban yang disesuaikan, yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR) atau Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih, mohon Bapak/Ibu memberikan tanda *checklist*(√) pada kolom yang disediakan.

Contoh cara menjawab :

Aitem : saya tidak ingin berada di dekatnya.

R	KR	TR
(...)	(...)	(...)

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan indikator, maka Bapak/Ibu member *checklist*(√) pada R. Demikian seterusnya untuk semua aitem yang tersedia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Ka

Dimensi	Indikator	No	Scale	Terjemahan	Modifikasi	Pilihan Jawaban			KET
						R	KR	TR	
<p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: Penguipaan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu n</p> <p>Dimensi: Penguipaan tidak merugikan kepentingan orang wajar UIN Suska Riau.</p>	Menjaga Jarak	2	I am trying to keep as much distance between us as possible	Saya akan mencoba menjaga jarak dengannya. (unfavo)	Saya menjaga jarak sebisa mungkin dengan orang yang telah menyakiti saya				
		7	I don't trust him/her	Saya tidak mempercayainya lagi. (unfavo)	Saya tidak mempercayai orang yang sudah berbuat salah kepada saya				
		10	I am finding it difficult to act warmly toward hi/her	Saya sulit untuk bertindak hangat terhadap dirinya (unfavo)	Saya sulit untuk bertindak hangat terhadap orang yang telah menyakiti saya				
	Menarik diri	5	I am living as if he/she doesn't exist, isn't around	Saya tidak peduli dengan yang dia lakukan. (unfavo)	Saya tidak peduli dengan apa yang dilakukan oleh orang yang telah menyakiti saya				
		11	I am avoiding him/her	Saya menjauhinya. (unfavo)	Saya tidak ingin berada di dekat orang yang telah menyakiti saya				
		15	I cut off the relationship with him/her	Saya memutuskan pertemanan dengan dia. (unfavo)	Saya tidak berniat bertemu lagi dengan orang yang telah menyakiti saya				
		18	I withdraw from	Saya menarik diri	Saya menghindari				



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Membalas dendam

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	him/her	dari dia. (unfavo)	orang yang telah menyakiti saya				
1	I'll make him/her pay	Saya akan membuat dia menyesal atas perbuatannya. (unfavo)	Saya akan membuat orang yang menyakiti saya meraskan balasanya				
4	I wish that something bad would happen to him/her	Saya berharap sesuatu yang buruk menimpanya. (unfavo)	Saya mendoakan hal buruk terjadi kepada orang yang telah menyakiti saya				
9	I want him/her to get what he/she deserves	Saya berharap dia mendapat balasan atas perbuatannya. (unfavo)	Saya berharap orang yang menyakiti saya kelak akan juga disakiti juga oleh orang lain				
13	I'm going to get even	Saya akan membalasnya. (unfavo)	Saya akan membuat orang yang telah menyakiti saya meraskan apa yang saya rasakan				
17	I want to see him/her hurt and miserable	Saya ingin melihat dia juga terluka dan menderita. (unfavo)	Saya ingin melihat orang yang telah menyakiti saya terluka dan menderita				



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Melakukan niat baik

Berdamai

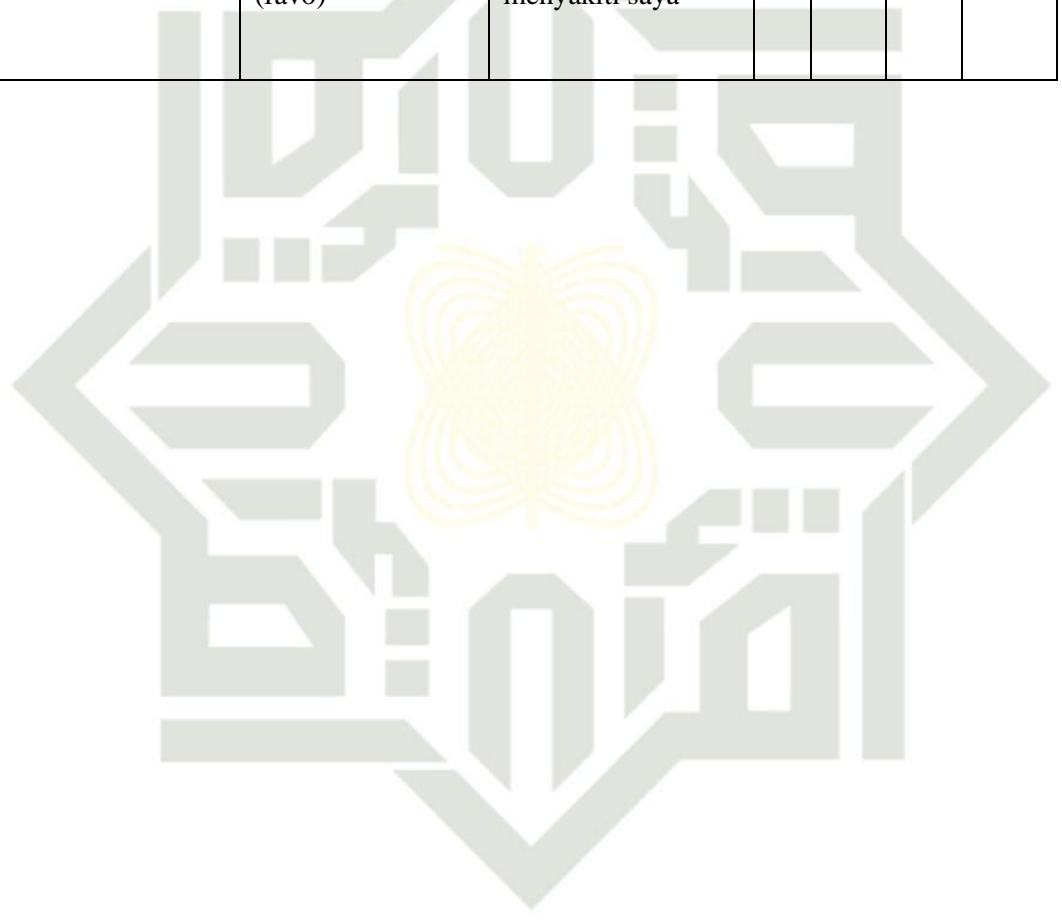
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	Even though his/her actions hurt me, I have goodwill for him/her	Meski dia menyakiti saya, saya tetap baik sangka dengannya. (favo)	Saya bersikap seolah-olah tidak terjadi apa-apa ketika saya bertemu dengan orang yang telah menyakiti saya				
6	I want us to bury the hatchet and move forward with our relationship	Saya ingin kami berdamai, melupakan masalah dan kembali menjalin hubungan. (favo)	Saya tetap ingin kami berdamai dengan orang yang telah menyakiti saya dan menjalin hubungan baik kembali				
8	Despite what he/she did. I want us to have a positive relationship again	Setelah apa yang dia lakukan, saya tetap menjalin hubungan baik dengannya. (favo)	Terlepas dari apa yang telah dia lakukan, saya tetap menjalin hubungan baik dengan orang yang telah menyakiti saya				
12	Although he/she hurt me, I am putting the huts aside so we can resume our relationship	Meskipun saya disakiti, saya memilih untuk memaafkan sehingga saya tetap berteman dengannya. (favo)	Meskipun dia menyakiti saya, saya memilih untuk tetap melanjutkan hubungan dengan orang yang telah menyakiti saya				
14	I have given up my hurt and resentment	Saya sudah melupakan sakit hati dan rasa dendam. (favo)	Saya sudah melupakan sakit hati dan rasa dendam terhadap				

			orang yang telah menyakiti saya				
16	I have released my anger so I can work on restoring our relationship to health	Saya telah melupakan kemarahan saya sehingga kami kembali memperbaiki hubungan kami. (favo)	Saya telah melupakan kemarahan sehingga saya dapat menjalin hubungan baik dengan orang yang telah menyakiti saya				

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu n
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





LAMPIRAN D

Lembar Validasi Kecerdasan Emosi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA KECERDASAN EMOSI

Definisi Operasional :

Kecerdasan Emosi

Kecerdasan emosi adalah suatu proses individu mencapai tingkat keadaan emosi yang sehat, mengenali, mengelolah, emosi pada diri sendiri, memahami perasaan orang lain dan memiliki kontrol emosi dan menerima hal-hal negatif dari lingkungan tanpa membalas perlakuan tersebut melainkan menunjukkan sikap atau kontrol emosi yang baik, serta membina hubungan dengan orang lain. Kecerdasan emosi ditandai dengan individu mampu mengenali emosi, mengelolah emosi, memotivasi diri, mengenali emosi orang lain, dan keterampilan sosial.

Skala yang digunakan : Skala Likert

Buat Sendiri

Terjemahan

Modifikasi

Jumlah Aitem : 38

Jenis format dan respon : Persetujuan (*Rating*)

Penilaian setiap butir aitem :

Pada bagian ini saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengetahui dimensi Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan indikator yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternative jawaban yang disesuaikan, yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR) atau Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih, mohon Bapak/Ibu memberikan tanda *checklist*(√) pada kolom yang disediakan.

Contoh cara menjawab :

Aitem : saya tidak ingin berada di dekatnya.

R	KR	TR
(...)	(...)	(...)

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan indikator, maka Bapak/Ibu member *checklist*(√) pada R. Demikian seterusnya untuk semua aitem yang tersedia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek	No.	Pernyataan	Pilihan Jawaban			KET
			R	KR	TR	
Mengenali Emosi	1.	Saya bisa menenangkan diri saat marah (F)				
	2.	Saya mudah marah tanpa tahu penyebabnya (UF)				
	3.	Saya kurang menyadari perasaan saya (UF)				
	4.	Saya sulit mengendalikan diri saat marah (UF)				
	5.	Saya tau apa yang saya rasakan saat ini (F)				
	6.	Saya mampu menahan amarah saya (F)				
Mengelola Emosi	7.	Saya mampu memutuskan apa yang saya inginkan (F)				
	8.	Saya membuat rencana dalam semua hal yang saya kerjakan (F)				
	9.	Saya melakukan sesuatu sesuai keinginan saya (F)				
	10.	Saya tidak mampu memutuskan pilihan saya (UF)				
	11.	Saya butuh orang lain dalam mengambil pilihan (UF)				
	12.	Saya akan meluangkan waktu untuk sendiri ketika marah (F)				
	13.	Saya berusaha tetap tenang dalam setiap situasi (F)				
	14.	Ketika marah saya akan memilih waktu yang tepat untuk mengungkapkannya (F)				
	15.	Saya sulit menahan diri dalam semua hal (UF)				
	16.	Saya tidak bisa menutupi kesedihan saya (UF)				
Memotivasi Diri	17.	Saya akan menyerah pada tugas yang sulit (UF)				
	18.	Saya mengerjakan tugas dengan baik tanpa disuruh orang lain (F)				
	19.	Jika mulai bosan saya meninggalkan tugas walaupun harus diselesaikan (UF)				
	20.	Saya akan menyelesaikan tugas yang menjadi kewajiban (F)				
	21.	Ketika lelah saya akan tetap menyelesaikan tugas saya (F)				
	22.	Saya berusaha lebih baik dalam mengerjakan tugas (F)				
Mengenali Emosi Orang	23.	Saat teman mendapat musibah itu seolah-olah terjadi kepada saya (F)				
	24.	Saya memahami yang dirasakan teman saya (F)				
	25.	Saya tidak bisa melihat raut muka seseorang (UF)				
	26.	Saya tidak merasakan apa-apa ketika teman				

Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islami University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Main		saya mendapat masalah (UF)				
	27.	Saya masih bisa tersenyum ketika teman saya dapat masalah (UF)				
	28.	Saya sulit menemukan orang yang bisa diajak bersama (UF)				
	29.	Saya sulit menerima kesalahan teman saya (UF)				
Keterampilan Sosial	30.	Saya malas memulai pembicaraan (UF)				
	31.	Saya beradaptasi dengan baik dilingkungan yang baru (F)				
	32.	Saya bisa berteman dengan siapa saja (F)				
	33.	Saya masih bisa bertegur sapa dengan baik dengan orang yang menyakiti saya (F)				
	34.	Saya mencari topik pembicaraan yang baik (F)				
	35.	Saya akan memaafkan kesalahan teman saya (F)				
	36.	Saya menghindari teman yang menyakiti saya (UF)				
	37.	Saya memilih-milih dalam berteman (UF)				
	38.	Saya menyukai semua orang (F)				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN E

Instrumen *Try Out*

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Nama (inisial) :
 Umur :
 Jenis Kelamin :
 Semester/kelas :

Petunjuk pengisian skala :

1. Baca Do'a sebelum mengerjakan.
2. Isilah identitas teman-teman terlebih dahulu.
3. Jawablah pernyataan-pernyataan di bawah ini dengan memberikan tanda centang (√) yang sesuai dengan keadaan, perasaan, dan pikiran teman-teman dari keempat pilhan jawaban yang disediakan.
4. Tidak ada jawaban benar atau salah, jawablah semua pernyataan sesuai dengan yang teman-teman rasakan dan pastikan jangan sampai ada yang terlewat.

SS : Sangat Setuju
 S : Setuju
 TS : Tidak Setuju
 STS : Sangat Tidak Setuju

Contoh :

	PERNYATAAN	SS	S	TS	STS
	Saya mudah marah	√			

Skala I

	PERNYATAAN	SS	S	TS	STS
	Saya akan membuat orang yang menyakiti saya meraskan balasannya				
	Saya menjaga jarak sebisa mungkin dengan orang yang telah menyakiti saya				
	Saya bersikap seolah-olah tidak terjadi apa-apa ketika saya bertemu dengan orang yang telah menyakiti saya				
4.	Saya mendoakan hal buruk terjadi kepada orang yang telah menyakiti saya				
5.	Saya tidak peduli dengan apa yang dilakukan oleh orang yang telah menyakiti saya				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menguraikan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1.	Saya tetap ingin kami berdamai dengan orang yang telah menyakiti saya dan menjalin hubungan baik kembali				
2.	Saya tidak mempercayai orang yang sudah berbuat salah kepada saya				
3.	Terlepas dari apa yang telah dia lakukan, saya tetap menjalin hubungan baik dengan orang yang telah menyakiti saya				
4.	Saya berharap orang yang menyakiti saya kelak akan juga disakiti juga oleh orang lain				
5.	Saya sulit untuk bertindak hangat terhadap orang yang telah menyakiti saya				
6.	Saya tidak ingin berada di dekat orang yang telah menyakiti saya				
7.	Meskipun dia menyakiti saya, saya memilih untuk tetap melanjutkan hubungan dengan orang yang telah menyakiti saya				
8.	Saya akan membuat orang yang telah menyakiti saya merasakan apa yang saya rasakan				
9.	Saya sudah melupakan sakit hati dan rasa dendam terhadap orang yang telah menyakiti saya				
10.	Saya tidak berniat bertemu lagi dengan orang yang telah menyakiti saya				
11.	Saya telah melupakan kemarahan sehingga saya dapat menjalin hubungan baik dengan orang yang telah menyakiti saya				
12.	Saya ingin melihat orang yang telah menyakiti saya terluka dan menderita				
13.	Saya menghindari orang yang telah menyakiti saya				

Skala II

No.	PERNYATAAN	SS	S	TS	STS
1.	Saya bisa menenangkan diri saat marah				
2.	Saya mudah marah tanpa tahu penyebabnya				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan penulisannya atau untuk disebarluaskan kembali dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1.	Saya kurang menyadari perasaan saya				
2.	Saya sulit mengendalikan diri saat marah				
3.	Saya tau apa yang saya rasakan saat ini				
4.	Saya mampu menahan amarah saya				
5.	Saya mampu memutuskan apa yang saya inginkan				
6.	Saya membuat rencana dalam semua hal yang saya kerjakan				
7.	Saya melakukan sesuatu sesuai keinginan saya				
8.	Saya tidak mampu memutuskan pilihan saya				
9.	Saya butuh orang lain dalam mengambil pilihan				
10.	Saya akan meluangkan waktu untuk sendiri ketika marah				
11.	Saya berusaha tetap tenang dalam setiap situasi				
12.	Ketika marah saya akan memilih waktu yang tepat untuk mengungkapkannya				
13.	Saya sulit menahan diri dalam semua hal				
14.	Saya tidak bisa menutupi kesedihan saya				
15.	Saya akan menyerah pada tugas yang sulit				
16.	Saya mengerjakan tugas dengan baik tanpa disuruh orang lain				
17.	Jika mulai bosan saya meninggalkan tugas walaupun harus diselesaikan				
18.	Saya akan menyelesaikan tugas yang menjadi kewajiban				
19.	Ketika lelah saya akan tetap menyelesaikan tugas saya				
20.	Saya berusaha lebih baik dalam mengerjakan tugas				
21.	Saat teman mendapat musibah itu seolah-olah terjadi kepada saya				
22.	Saya memahami yang dirasakan teman saya				
23.	Saya tidak bisa melihat raut muka seseorang				
24.	Saya tidak merasakan apa-apa ketika teman saya mendapat masalah				
25.	Saya masih bisa tersenyum ketika teman saya dapat masalah				
26.	Saya sulit menemukan orang yang bisa diajak bersama				
27.	Saya sulit menerima kesalahan teman saya				

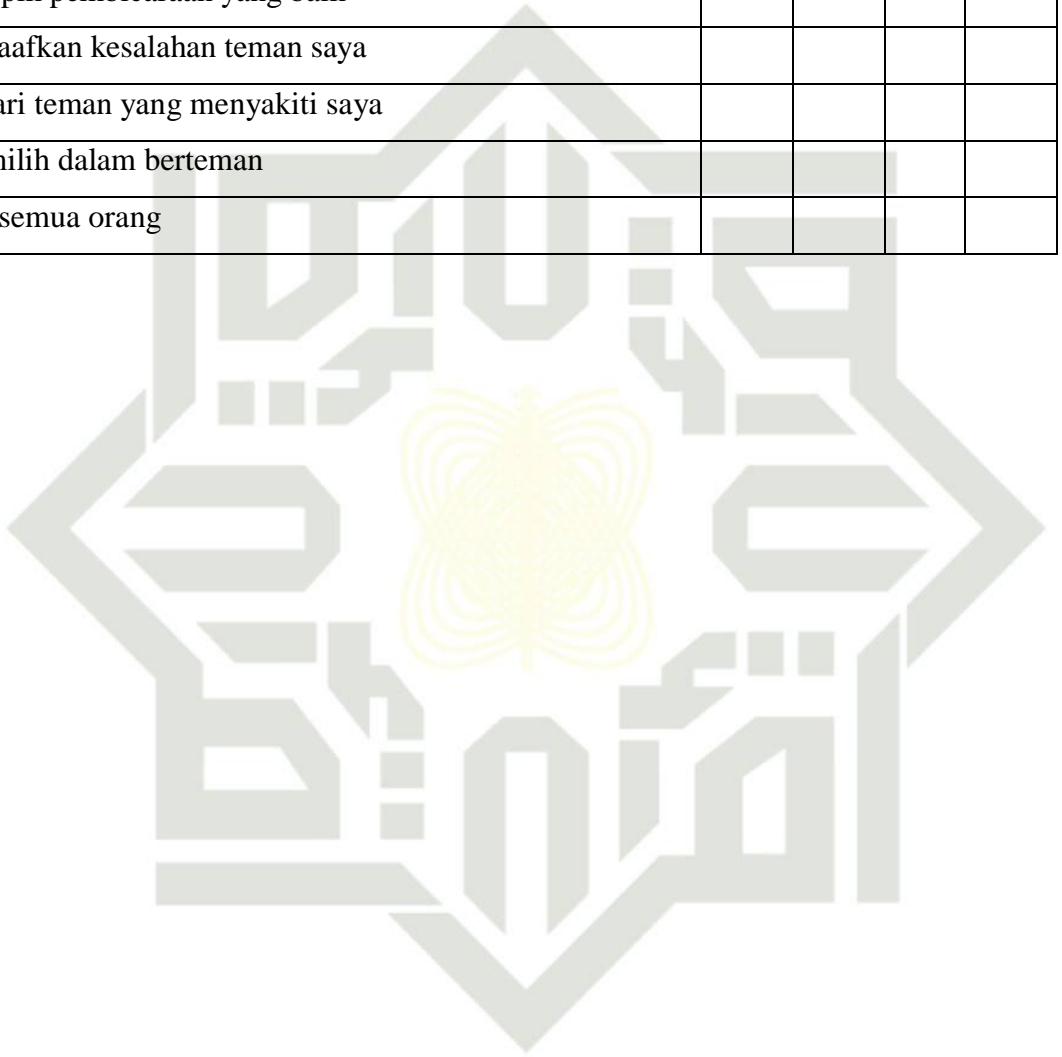
1.	Saya malas memulai pembicaraan				
2.	Saya beradaptasi dengan baik dilingkungan yang baru				
3.	Saya bisa berteman dengan siapa saja				
4.	Saya masih bisa bertegur sapa dengan baik dengan orang yang menyakiti saya				
5.	Saya mencari topik pembicaraan yang baik				
6.	Saya akan memaafkan kesalahan teman saya				
7.	Saya menghindari teman yang menyakiti saya				
8.	Saya memilih-milih dalam berteman				
9.	Saya menyukai semua orang				

© Hak Cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, menyalin, atau menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN F

Tabulasi Data *Try Out*

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Data Try Out Pemaafan

No	Nama	Aitem																	
		1.	Meissy	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2
2.	Dewi	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	4	3	3	3	2
3.	EY	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4
4.	Zahra	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2
5.	R	4	2	2	2	3	4	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
6.	putri	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7.	nud	3	3	2	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
8.	Nai	3	1	3	3	3	3	1	3	3	2	3	3	3	2	3	3	4	4
9.	Marsita	2	1	2	3	2	2	1	3	2	2	1	1	1	3	1	2	3	1
10.	KL	3	1	3	3	1	3	2	3	3	2	1	2	3	4	1	3	3	1
11.	HD	3	3	3	3	2	4	2	3	3	2	2	3	3	4	3	3	4	3
12.	Kacip	4	3	3	4	2	4	3	4	2	3	3	3	4	1	4	4	4	3
13.	Dina	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2
14.	SW	4	2	4	4	2	4	3	4	4	4	3	4	4	3	2	3	4	2
15.	Wita	4	4	4	4	1	4	1	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4
16.	Boy	1	1	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2
17.	Siapa aja	3	3	2	2	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	4
18.	Ayu	4	3	3	4	1	4	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



19.	Mi	4	4	3	1	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	2	4	4
20.	Mr	3	3	2	3	3	1	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3
21.	Aulia	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2
22.	NL	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2
23.	D	2	2	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3
24.	MM	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2
25.	Rizki	3	2	4	3	2	2	2	3	3	1	2	1	3	2	2	2	3	2
26.	Na	4	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
27.	AB	3	2	3	3	1	3	2	3	2	1	2	2	4	4	2	2	3	2
28.	S	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2
29.	EJ	3	3	2	3	3	3	1	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
30.	A	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2
31.	NY	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
32.	S	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
33.	WIN	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2
34.	AAI	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3
35.	PR	3	3	3	3	2	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
36.	E	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3
37.	Riski E	4	3	4	4	1	4	4	4	4	3	4	2	4	3	4	4	4	4
38.	NAT	3	3	2	4	2	3	3	3	2	1	2	2	3	3	3	3	3	2

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan pengumpulan bahan pustaka.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



39.	NA	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
40.	DS	3	1	3	4	1	2	1	2	2	1	1	2	2	3	2	2	3	2
41.	AMR	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
42.	MR	4	4	4	4	1	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
43.	NA	3	2	3	2	2	3	2	3	3	1	1	3	3	3	3	3	3	2
44.	SN	3	2	4	3	2	3	1	4	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3
45.	RW	3	2	3	2	1	3	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	3	1
46.	N	3	2	3	4	3	3	2	2	4	2	1	2	3	2	3	3	4	3
47.	F	3	2	3	4	3	3	2	2	4	2	1	2	3	2	3	3	4	3
48.	SIH	3	2	3	4	3	3	2	2	4	2	1	2	3	2	3	3	4	3
49.	GITHA	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	1	3	2	3	2	2	2	3
50.	H	1	2	1	1	1	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2
51.	E	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2
52.	N	1	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3
53.	M	3	2	4	3	2	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2
54.	RNM	3	2	3	3	2	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2
55.	DO EC	4	2	4	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2
56.	US	3	2	2	4	2	3	2	3	4	2	2	3	3	3	3	2	4	2
57.	WD	3	3	3	3	3	1	3	4	3	3	2	3	1	4	3	4	4	3
58.	I	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan pengumpulan bahan pustaka.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



59.	A	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	4	3	2	2
60.	SS	3	2	4	4	3	3	2	2	4	2	1	2	3	2	3	3	4	3
61.	F	3	2	2	4	1	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3
62.	CC	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
63.	Ayi	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3
64.	Luna	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
65.	Budi	1	2	4	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2
66.	RR	2	3	3	3	2	3	1	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2
67.	AL	3	3	3	4	2	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3
68.	SR	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2
69.	Aku	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
70.	Dwi	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
71.	WS	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
72.	BC	4	4	1	3	2	2	2	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3
73.	LN	2	2	3	3	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1
74.	RHP	2	3	3	3	3	3	1	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2
75.	ST	3	3	2	4	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
76.	RaraPtr	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	2
77.	Reza	3	3	2	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4
78.	Intan	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengumpulan bahan pustaka, penerjemahan, dan kegiatan kearsifan.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



79.	YF	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2
80.	SS	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2
81.	LDD	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2
82.	HDA	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2
83.	Adam	4	4	3	3	2	3	1	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3
84.	P	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2
85.	AM	1	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	1	2	2	1
86.	AS	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2
87.	OPS	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2
88.	HA	4	3	4	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4
89.	YA	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2
90.	RSH	2	1	4	3	3	2	2	3	2	2	2	3	1	2	3	2	2	3
91.	RF	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
92.	Mawar	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3
93.	Khodiran	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3
94.	Yuki	2	2	3	3	1	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
95.	Ami	1	2	2	3	3	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2
96.	NF	4	3	2	2	2	1	4	1	1	1	2	2	2	3	2	3	2	2
97.	FM	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2
98.	Nadia	2	2	2	1	4	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengumpulan bahan pustaka, penerjemahan, dan kegiatan budaya.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.

99.	Alb	4	2	3	4	2	1	2	4	3	3	2	3	3	4	2	4	3	1
100.	Bidadari	4	3	4	4	2	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun.



20.		3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2			
1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya dalam bentuk apapun.	Shakir	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	4		
2. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya dalam bentuk apapun.	Alia	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2		
3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	Citra Dinda	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2		
4. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau keperluan lain yang tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	M Rizki	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	2	2	3
5. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya dalam bentuk apapun.	Engking	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	4	3	
6. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya dalam bentuk apapun.	Bandung EJ	4	3	2	2	3	3	3	3	4	2	2	3	3	3	3	4	3	3	2	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3
7. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya dalam bentuk apapun.	Bandung A	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	4	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	
8. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya dalam bentuk apapun.	NY S	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
9. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya dalam bentuk apapun.	S Win	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	1	2	2	2	2	3	3	3	2	2
10. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya dalam bentuk apapun.	AA	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2
11. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya dalam bentuk apapun.	PR E	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
12. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya dalam bentuk apapun.	E Rizki	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	4	3	3	2	4	3	2	4	3	4	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
13. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya dalam bentuk apapun.	NAT	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	1	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	4	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3
14. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya dalam bentuk apapun.	NA DS	3	3	2	3	2	3	4	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3
15. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya dalam bentuk apapun.	DS	2	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2



41.	EMR	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	1	2	3	2	3	4	4	3	3	2	2	2	2	2	3	3	4	3	3	2	2	3			
1. Diar	Ha	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3				
2. Diar	Ha	2	2	3	2	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	2	1	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	2	4	4	4	3	4	3	2	4	4			
3. Diar	Ha	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	1	4	4	3	2	2	3	3	2	4	3	3	3	3	4	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3			
4. Diar	Ha	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3			
5. Diar	Ha	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4		
6. Diar	Ha	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4		
7. Diar	Ha	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2		
8. Diar	Ha	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3		
9. Diar	Ha	2	3	2	2	3	3	4	4	3	4	3	3	3	2	3	3	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3		
10. Diar	Ha	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	1	3	2	3	2	1	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3		
11. Diar	Ha	3	2	2	3	3	3	4	2	2	3	2	4	4	3	3	3	3	2	2	3	3	4	3	4	3	3	1	2	1	3	2	2	3	3	3	1	2			
12. Diar	Ha	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
13. Diar	Ha	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	
14. Diar	Ha	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	
15. Diar	Ha	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	
16. Diar	Ha	3	2	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	1	3	3	2	4	2	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	4	3	3	4	2	4	2	4	2	
17. Diar	Ha	2	4	4	3	4	2	4	3	4	4	2	4	4	3	3	1	3	3	3	4	2	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	2	4	3	3	
18. Diar	Ha	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	1	4	4	4	4	2	4	4	4	
19. Diar	Ha	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

1. Diarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber atau mengutipnya hanya untuk kepentingan penelitian, penyusunan lap. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



83.	Adam	3	2	1	3	3	3	3	2	4	2	3	4	3	1	3	2	2	4	2	4	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	2	2			
1.	Hak Cipta	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	1	3			
2.	Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan dan menyebutkan sumber	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2	4	2	2	1	2	1	2	3	3	2	3	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2				
3.	Perubahan lainnya untuk kepentingan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan lap	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3			
4.	Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3			
	Andang Sh	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	1	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4		
	Andang Mawar	3	2	1	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2		
	Andang Khodira	3	1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	1	1	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	4	2	3	2	1	2	4	
	Andang Yuki	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
	Andang Ami	4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	2	4	3	4	2	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
	Andang Nf	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	2	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4
	Andang Fm	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	Andang Nadia	3	2	3	2	4	3	3	3	4	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	4	3	3	3	4	2	4	2	2	2	2	2	2	2	3	4	3	4	4	1
	Andang Alb	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	2	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	2	3	4
	Andang Bidadari	4	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	2	4	4	2	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



LAMPIRAN G

Uji Validitas dan Reliabilitas

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UJI RELIABILITAS

1. UJI RELIABILITAS SKALA PEMAAFAN

a. Analisis sebelum aitem gugur

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.861	18

Item-Total Statistics				
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
item_1	45.2700	38.341	.587	.848
item_2	45.7200	39.719	.527	.851
Item_3	45.3700	42.599	.168	.867
item_4	45.0700	41.096	.374	.857
item_5	45.9200	43.630	.068	.870
item_6	45.1800	39.664	.544	.850
item_7	45.8700	41.528	.281	.862
item_8	45.2900	41.784	.346	.858
item_9	45.4100	39.416	.537	.850
item_10	45.8200	39.624	.559	.850
item_11	45.7100	38.511	.590	.848
item_12	45.3600	40.172	.550	.851
item_13	45.3900	38.766	.607	.847
item_14	45.3600	42.132	.257	.862
item_15	45.4200	38.327	.697	.843
item_16	45.3100	40.863	.518	.852
item_17	45.1300	39.690	.614	.848
item_18	45.6100	38.038	.667	.844

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Analisis setelah aitem dibuang

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.877	16

Item-Total Statistics				
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
item_1	40.3000	35.465	.573	.868
item_2	40.7500	36.573	.539	.869
item_4	40.1000	38.010	.371	.876
item_6	40.2100	36.632	.541	.869
item_7	40.9000	38.212	.302	.880
item_8	40.3200	38.644	.347	.876
item_9	40.4400	36.693	.497	.871
item_10	40.8500	36.513	.567	.868
item_11	40.7400	35.245	.620	.865
item_12	40.3900	37.069	.555	.869
item_13	40.4200	35.519	.636	.865
item_14	40.3900	38.685	.295	.879
item_15	40.4500	35.361	.693	.862
item_16	40.3400	37.701	.528	.870
item_17	40.1600	36.661	.611	.867
item_18	40.6400	35.243	.643	.864

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Uji reliabilitas skala kecerdasan emosi
 - a. Analisis sebelum aitem gugur

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.914	38

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
item_1	106.6700	146.385	.403	.913
item_2	106.9000	146.455	.335	.914
item_3	107.1100	144.099	.428	.912
item_4	107.0300	145.807	.366	.913
item_5	106.5700	143.520	.577	.911
item_6	106.7000	145.303	.532	.911
item_7	106.6000	142.687	.577	.910
item_8	106.6400	141.223	.657	.909
item_9	106.4900	146.434	.395	.913
item_10	106.6900	143.206	.584	.911
item_11	107.3100	147.772	.279	.914
item_12	106.4600	149.786	.148	.915
item_13	106.4700	144.332	.520	.911
item_14	106.5600	145.501	.379	.913
item_15	106.9600	149.716	.131	.916
item_16	107.2800	153.981	-.118	.920
item_17	106.6900	140.681	.643	.909
item_18	106.7100	143.077	.614	.910
item_19	107.0000	141.697	.588	.910
item_20	106.2800	146.062	.414	.913
item_21	106.7500	144.896	.417	.913
item_22	106.3200	145.937	.484	.912
item_23	106.6500	144.290	.480	.912
item_24	106.5200	145.606	.533	.911
item_25	106.7300	144.987	.467	.912
item_26	106.6400	142.677	.593	.910

item_27	106.8300	144.446	.460	.912
item_28	107.0600	142.259	.488	.912
item_29	106.8800	142.046	.624	.910
item_30	106.9500	140.553	.573	.910
item_31	106.6500	143.927	.468	.912
item_32	106.4900	142.192	.599	.910
item_33	106.7400	143.952	.518	.911
item_34	106.5800	145.660	.498	.912
item_35	106.5800	144.994	.466	.912
item_36	107.0000	148.848	.167	.916
item_37	106.7400	142.215	.452	.912
item_38	106.7100	142.996	.518	.911

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

b. Analisis setelah aitem dibuang

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.926	34

Item-Total Statistics				
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
item_1	95.8900	139.957	.394	.925
item_2	96.1200	140.571	.293	.926
item_3	96.3300	137.355	.443	.924
item_4	96.2500	139.745	.337	.925
item_5	95.7900	136.794	.595	.922
item_6	95.9200	138.862	.526	.923
item_7	95.8200	136.008	.592	.922
item_8	95.8600	134.627	.668	.921
item_9	95.7100	139.541	.421	.924
item_10	95.9100	136.749	.584	.922
item_11	96.5300	141.423	.263	.926
item_13	95.6900	137.873	.518	.923
item_14	95.7800	138.880	.385	.925

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

item_17	95.9100	134.628	.621	.922
item_18	95.9300	136.288	.637	.922
item_19	96.2200	135.264	.588	.922
item_20	95.5000	139.404	.424	.924
item_21	95.9700	137.928	.446	.924
item_22	95.5400	139.281	.495	.924
item_23	95.8700	137.528	.498	.923
item_24	95.7400	138.901	.548	.923
item_25	95.9500	138.492	.466	.924
item_26	95.8600	136.283	.588	.922
item_27	96.0500	138.068	.452	.924
item_28	96.2800	135.840	.486	.924
item_29	96.1000	135.808	.611	.922
item_30	96.1700	134.163	.572	.923
item_31	95.8700	137.387	.472	.924
item_32	95.7100	135.420	.621	.922
item_33	95.9600	137.514	.515	.923
item_34	95.8000	138.747	.530	.923
item_35	95.8000	138.263	.482	.924
item_37	95.9600	135.857	.447	.925
item_38	95.9300	136.187	.539	.923

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN H

Instrumen Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



INSTRUMEN PENELITIAN

Hak cipta milik UIN Suska Riau
 Tidak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Kepada Yth,
 Saudara/Saudari Responden
 Di Tempat

Dengan hormat, saya Windi Armi Elita dari Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, bersama ini saya memohon bantuan Anda untuk meluangkan waktu mengisi skala psikologi yang saya ajukan untuk penelitian.

Skala ini diberikan petunjuk pengisian, Anda diminta untuk membaca petunjuk pengisian terlebih dahulu agar dapat membantu dalam menjawab setiap pernyataan yang ada. Jawaban yang diberikan adalah jawaban yang benar-benar menggambarkan diri Anda, oleh karena itu saya mengharapkan kesediaan Anda untuk memberikan jawaban yang sejujurnya sesuai dengan kesediaan diri Anda dan bukan berdasarkan atas apa yang Anda anggap baik.

Identitas dan jawaban yang Anda berikan akan dijamin kerahasiaannya, sehingga tidak akan diketahui oleh orang lain untuk dipublikasikan serta tidak digunakan untuk kepentingan lain selain penelitian ini. Atas perhatian dan kesediaan Anda, Saya ucapkan terimakasih.

Hormat Peneliti,

Windi Armi Elita

UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu r
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Ka



A IDENTITAS RESPONDEN

Nama/Inisial :
 Usia :
 Jenis Kelamin :
 Semester/Kelas :

B PETUNJUK PENGISIAN

- Bacalah pernyataan dengan teliti pada skala I dan skala II.
- Berilah tanda *checklist* (√) pada salah satu alternatif jawaban yang sesuai dengan pilihan anda disetiap pernyataan yang disediakan.
 - SS** : Sangat Setuju
 - S** : Setuju
 - TS** : Tidak Setuju
 - STS** : Sangat Tidak Setuju
- Periksalah kembali setiap pernyataan yang terdapat pada skala I dan skala II dari jawaban yang telah anda berikan *checklist* (√) sebelum dikumpulkan

Contoh :

Skala I		SS	S	TS	STS
N	PERNYATAAN				
	Saya mudah marah	√			
Skala II		SS	S	TS	STS
N	PERNYATAAN				
	Saya akan membuat orang yang menyakiti saya merasakan balasannya				
	Saya menjaga jarak sebisa mungkin dengan orang yang telah menyakiti saya				
	Saya mendoakan hal buruk terjadi kepada orang yang telah menyakiti saya				
	Saya tetap ingin kami berdamai dengan orang yang telah menyakiti saya dan menjalin hubungan baik kembali				
	Saya tidak mempercayai orang yang sudah berbuat salah kepada saya				

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. UIN Suska Riau. Penguipaan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu r b. Penguipaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



© Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang
 Republik Indonesia
 UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim II

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	1. Terlepas dari apa yang telah dilakukan, saya tetap menjalin hubungan baik dengan orang yang telah menyakiti saya				
	2. Saya berharap orang yang menyakiti saya kelak akan juga disakiti juga oleh orang lain				
	3. Saya sulit untuk bertindak hangat terhadap orang yang telah menyakiti saya				
	4. Saya tidak ingin berada di dekat orang yang telah menyakiti saya				
	5. Meskipun dia menyakiti saya, saya memilih untuk tetap melanjutkan hubungan dengan orang yang telah menyakiti saya				
	6. Saya akan membuat orang yang telah menyakiti saya merasakan apa yang saya rasakan				
	7. Saya sudah melupakan sakit hati dan rasa dendam terhadap orang yang telah menyakiti saya				
	8. Saya tidak berniat bertemu lagi dengan orang yang telah menyakiti saya				
	9. Saya telah melupakan kemarahan sehingga saya dapat menjalin hubungan baik dengan orang yang telah menyakiti saya				
	10. Saya ingin melihat orang yang telah menyakiti saya terluka dan menderita				
11. Saya menghindari orang yang telah menyakiti saya					

Skala II



© Hak Cipta dan Ilmiah UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	PERNYATAAN	SS	S	TS	STS
1.	Saya bisa menenangkan diri saat marah				
2.	Saya mudah marah tanpa tahu penyebabnya				
3.	Saya kurang menyadari perasaan saya				
4.	Saya sulit mengendalikan diri saat marah				
5.	Saya tau apa yang saya rasakan saat ini				
6.	Saya mampu menahan amarah saya				
7.	Saya mampu memutuskan apa yang saya inginkan				
8.	Saya membuat rencana dalam semua hal yang saya kerjakan				
9.	Saya melakukan sesuatu sesuai keinginan saya				
10.	Saya tidak mampu memutuskan pilihan saya				
11.	Saya butuh orang lain dalam mengambil pilihan				
12.	Saya berusaha tetap tenang dalam setiap situasi				
13.	Ketika marah saya akan memilih waktu yang tepat untuk mengungkapkannya				
14.	Saya akan menyerah pada tugas yang sulit				
15.	Saya mengerjakan tugas dengan baik tanpa disuruh orang lain				
16.	Jika mulai bosan saya meninggalkan tugas walaupun harus diselesaikan				
17.	Saya akan menyelesaikan tugas yang menjadi kewajiban				
18.	Ketika lelah saya akan tetap menyelesaikan tugas saya				
19.	Saya berusaha lebih baik dalam mengerjakan tugas				
20.	Saat teman mendapat musibah itu seolah-olah terjadi kepada saya				
21.	Saya memahami yang dirasakan teman saya				



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

22.	Saya tidak bisa melihat raut muka seseorang				
a.	Saya tidak merasakan apa-apa ketika teman saya mendapat masalah				
b.	Saya masih bisa tersenyum ketika teman saya dapat masalah				
	Saya sulit menemukan orang yang bisa diajak bersama				
	Saya sulit menerima kesalahan teman saya				
	Saya malas memulai pembicaraan				
	Saya beradaptasi dengan baik dilingkungan yang baru				
	Saya bisa berteman dengan siapa saja				
	Saya masih bisa bertegur sapa dengan baik dengan orang yang menyakiti saya				
	Saya mencari topik pembicaraan yang baik				
	Saya akan memaafkan kesalahan teman saya				
	Saya memilih-milih dalam berteman				
	Saya menyukai semua orang				

dan menyebutkan sumber:

Karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu r



LAMPIRAN I

Tabulasi Data Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Data Penelitian Pemaafan

No	Nama	JK	Usia	Aitem																	
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	DH	L	20	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47
2	IH	L	21	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	43
3	MAS	L	20	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3	54	
4	S	L	19	3	2	4	3	3	3	3	2	2	4	3	3	3	3	4	4	49	
5	AB	L	20	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	40	
6	MF	L	20	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	1	4	1	4	4	56	
7	U	L	20	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	35	
8	B	L	20	4	4	4	4	4	1	4	2	4	4	4	4	4	4	4	3	58	
9	HW	L	20	3	1	4	1	2	4	4	4	4	4	4	3	3	1	4	4	50	
10	DFT	L	20	3	2	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	2	4	53	
11	T	P	20	4	2	4	2	3	2	4	2	2	2	4	2	2	2	4	2	43	
12	RR	P	19	1	1	3	2	1	1	2	2	1	1	3	1	1	2	2	1	25	
13	MZ	L	20	4	3	4	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	52	
14	LG	L	20	2	2	2	4	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	33	
15	Z	P	20	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	38	
16	NSW	P	20	3	2	3	3	1	2	3	3	3	3	3	2	3	2	4	2	42	
17	R	P	20	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	47	
18	R	P	20	3	2	3	3	1	3	3	3	2	3	3	4	3	4	3	3	46	
19	AR	P	21	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	37	
20	IT	P	21	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	38	
21	B	P	20	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	38	
22	C	P	20	1	2	4	3	2	3	3	4	2	3	2	1	3	3	4	2	42	
23	AS	P	20	4	4	4	3	1	3	4	4	3	4	3	3	4	2	4	2	52	
24	DP	P	22	4	1	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	2	52	
25	S	P	18	3	3	2	2	4	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	42	
26	MU	P	20	3	3	3	4	2	4	3	2	2	4	3	4	3	4	4	3	51	
27	AKC	P	21	1	1	1	4	1	3	1	2	2	4	4	4	1	3	2	1	35	

1. Hak Sipta Dilindungi Undang-undang. 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan hak cipta. 3. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan hak cipta. 4. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan hak cipta. 5. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan hak cipta. 6. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan hak cipta. 7. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan hak cipta. 8. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan hak cipta. 9. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan hak cipta. 10. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan hak cipta. 11. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan hak cipta. 12. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan hak cipta. 13. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan hak cipta. 14. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan hak cipta. 15. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan hak cipta. 16. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan hak cipta. 17. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan hak cipta. 18. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan hak cipta. 19. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan hak cipta. 20. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan hak cipta. 21. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan hak cipta. 22. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan hak cipta. 23. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan hak cipta. 24. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan hak cipta. 25. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan hak cipta. 26. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan hak cipta. 27. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan hak cipta.



57.	S	P	20	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	53
58.	J	L	20	1	1	1	2	2	4	1	1	1	4	1	2	2	2	1	1	1	27
59.	R	L	20	3	2	3	4	3	3	3	2	2	3	3	4	2	3	3	2	45	
60.	ATA	L	19	4	3	4	3	2	4	3	3	3	3	3	2	4	4	4	4	53	
61.	T	L	19	3	1	4	2	1	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	37	
62.	A	L	19	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	41	
63.	A	L	20	1	1	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	34	
64.	AMD	L	20	4	2	4	4	2	4	4	3	2	3	4	3	4	2	4	2	51	
65.	R	P	18	3	1	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	1	35	
66.	KA	L	19	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	1	3	2	4	2	45		
67.	AP	L	20	2	2	4	4	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	45	
68.	R	L	19	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	53	
69.	R	L	20	4	3	4	3	3	3	4	2	3	4	4	3	3	3	4	1	51	
70.	ID	L	18	4	4	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	4	3	4	4	58	
71.	M	P	21	4	1	2	4	1	4	2	2	2	3	3	1	3	2	4	2	40	
72.	F	P	19	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	46	
73.	NZ	P	20	3	1	4	2	2	4	4	3	2	3	4	3	2	3	4	2	46	
74.	R	P	19	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	47	
75.	A	P	18	3	1	3	3	1	2	2	3	1	2	4	2	1	2	3	1	34	
76.	SA	P	19	3	2	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	53	
77.	P	P	18	4	4	4	1	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	44	
78.	S	P	18	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	40	
79.	MT	P	19	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	
80.	N	P	19	3	2	4	4	1	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	54	
81.	A	P	19	3	2	4	3	3	3	3	2	3	3	4	4	2	3	4	3	49	
82.	J	P	19	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	18	
83.	S	P	19	3	3	3	4	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	45	
84.	KM	P	18	3	3	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	4	2	47	
85.	EY	P	22	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	47	

1. Hak cipta milik UIN Suska Riau
 a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan nama penulis dan lembaga asal karya tulis ini dalam bentuk penulisan, penulisan ulang, atau dengan cara lain.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk...



86.	A	P	18	4	2	4	4	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	47
87.	DN	P	19	2	2	2	3	1	3	3	1	1	2	3	3	4	3	4	1	38
88.	D	P	19	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	41
89.	H	P	19	1	1	1	4	3	1	1	1	1	1	1	4	1	4	1	1	27
90.	P	P	18	4	3	4	4	2	3	3	2	2	4	2	1	3	3	2	3	45
91.	SA	P	18	3	1	3	2	1	1	2	1	1	1	3	4	1	1	3	4	32
92.	WAW	P	19	3	1	3	3	2	2	4	1	1	3	3	2	4	3	2	1	38
93.	Y	P	20	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	44
94.	LAS	P	21	3	3	3	3	2	3	2	3	1	3	3	2	3	3	3	3	43
95.	RSP	P	19	3	1	4	3	1	3	4	1	1	4	4	2	4	3	4	1	43
96.	IAN	P	19	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	62
97.	MF	P	19	4	1	3	4	1	4	3	1	3	2	3	4	1	3	3	1	41
98.	NS	P	19	4	4	3	2	1	2	3	1	1	3	3	1	1	1	4	1	35
99.	FA	L	22	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	43
100.	C	P	19	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	36
101.	H	L	23	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	43
102.	IR	L	19	2	3	2	2	2	3	3	1	2	3	2	2	3	2	2	3	37
103.	B	L	19	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	40
104.	LZ	L	20	3	4	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	39
105.	M	P	19	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	41
106.	M	P	18	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	33
107.	T	P	20	2	2	2	3	1	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	40
108.	AS	L	21	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	42
109.	SI	L	21	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
110.	H	L	22	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	41
111.	RA	P	21	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	43
112.	AMP	L	22	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	35
113.	TP	P	21	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	39
114.	Z	L	19	2	3	2	2	2	3	3	2	1	3	2	3	3	3	1	3	38

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-undang: Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan

© Hak Cipta Dilindungi Undang-undang: Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan

115	CP	P	22	3	3	2	3	3	4	2	2	2	4	1	3	3	3	1	2	41
116	P	P	22	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	1	3	2	4	3	2	41
117	BN	L	23	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	46
118	FO	L	22	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32
119	YEP	P	22	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	45
120	S	P	22	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	44
121	DO	L	23	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32
122	AF	P	22	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	44
123	AA	P	19	3	2	3	4	3	4	3	2	3	3	3	3	2	4	3	3	48
124	NA	P	19	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48
125	M	L	21	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	37
126	R	L	19	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	37
127	G	L	18	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	39
128	O	P	19	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	38
129	AG	P	18	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	38
130	BE	P	19	2	1	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	33
131	GR	L	19	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	43
132	M	P	23	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	47
133	YPH	L	23	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	43
134	MRQ	L	23	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	43
135	FRH	L	22	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	45
136	N	P	22	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	38
137	RA	L	22	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	43
138	BEK	P	18	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	39
139	D	L	23	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	44
140	PPL	P	20	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	43
141	LJ	P	19	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	3	2	35
142	C	P	20	1	1	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	35
143	UTY	P	20	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	52

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan dan menyebutkan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk

144	IP	L	19	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	34
145	AS	L	21	3	2	2	2	2	3	2	3	4	3	2	2	3	3	2	3	41
146	M	L	18	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	37	
147	AKP	L	18	3	2	3	3	2	3	3	2	1	2	2	3	3	2	3	40	
148	GEA	P	18	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	40	
149	AD	P	21	4	3	4	3	2	3	3	2	3	3	4	2	3	3	4	49	
150	FA	L	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	
151	HNF	P	18	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	52	
152	UCI	P	18	3	1	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	46	
153	IN	P	18	3	3	4	4	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	47	
154	M	P	18	3	3	4	4	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	48	
155	DF	P	19	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	45	
156	N	P	18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	
157	AH	P	18	3	3	4	4	2	3	4	3	3	3	3	2	2	3	4	48	
158	TJ	P	18	4	2	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	48	
159	VS	P	19	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	36	
160	FA	P	18	3	3	4	3	2	3	3	1	3	4	4	2	3	4	4	48	
161	HD	P	19	4	3	4	4	2	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	53	
162	I	P	19	3	1	4	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	44	
163	RMP	P	18	3	2	3	4	3	4	4	2	2	4	4	3	3	3	3	49	
164	MA	P	18	3	2	3	4	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	46	
165	SRH	P	18	4	2	4	3	3	3	4	2	2	1	4	3	3	2	3	46	
166	MS	P	18	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	4	2	4	3	49	
167	EWL	P	18	3	3	3	4	1	4	3	2	2	3	3	3	3	3	3	46	
168	FZ	P	18	3	2	3	2	2	2	3	1	2	2	3	2	3	2	3	37	
169	F	P	18	3	4	3	1	3	1	3	2	2	2	3	4	1	2	3	41	
170	HN	P	19	3	3	4	3	2	2	4	3	2	3	4	3	3	3	4	48	
171	DM	L	22	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	42	
172	NF	P	18	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	42	

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan dan menyebutkan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk



173	B	P	18	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	4	3	3	4	3	47
174	Y	L	23	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	41
175	MAY	P	18	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	39
176	P	P	18	4	3	4	1	3	4	3	2	3	3	3	2	3	3	4	3	48
177	AR	P	19	3	2	4	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	45
178	IP	L	22	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	44
179	S	P	18	3	2	3	4	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	46
180	AA	L	23	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	44
181	JNP	L	22	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	46
182	DS	P	19	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	45
183	A	L	18	4	2	3	3	1	2	3	2	2	3	3	4	2	3	2	2	41
184	AR	P	18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	47
185	W	L	20	3	3	4	4	2	3	4	2	3	3	3	4	4	3	2	3	50
186	SN	P	19	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	43
187	IPS	P	19	2	1	4	3	1	3	3	1	1	2	4	2	1	3	4	1	36
188	AF	L	19	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	39
189	AF	P	18	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	39
190	RD	P	18	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	49
191	C	P	19	3	2	2	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	54
192	RA	P	18	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	49
193	NA	P	19	3	2	4	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	45
194	A	L	18	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	39
195	AP	L	19	4	2	4	3	3	3	4	4	2	3	4	1	4	3	4	2	50
196	C	P	18	3	3	3	4	3	3	2	2	1	4	1	3	2	3	2	2	41
197	BB	P	19	4	3	4	4	3	3	4	2	3	3	4	2	3	3	3	3	51
198	P	P	18	4	2	4	4	2	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	3	57
199	WHP	L	20	3	2	4	4	2	3	3	2	2	2	3	3	1	3	4	3	44
200	B	P	18	3	3	3	4	2	4	3	1	2	4	2	4	3	4	3	2	47
201	A	P	18	3	2	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	47

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan dan menyebutkan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan

1. Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau

202	K	L	18	3	2	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	47
203	VA	P	19	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	43
204	ZM	L	21	3	2	4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	47
205	AMK	L	20	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	41
206	MR	L	20	2	3	2	2	1	4	2	2	4	4	2	2	2	4	3	2	41
207	DA	L	19	2	3	4	2	1	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3	2	40
208	SA	L	21	2	2	4	4	2	3	4	2	2	2	2	3	3	3	4	2	44
209	AD	L	21	4	4	4	4	4	1	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	60
210	MCIR	L	19	4	4	4	4	3	4	3	1	3	1	3	4	1	4	4	3	50
211	BS	L	21	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	41
212	DI	P	19	3	3	3	4	2	4	3	4	2	3	3	2	2	2	3	2	45
213	RE	L	18	3	3	3	4	2	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	52
214	PR	L	18	1	2	3	3	3	2	1	3	2	3	1	2	3	2	1	2	34
215	PRP	L	17	4	2	4	3	3	3	4	4	2	3	4	1	2	1	1	1	42
216	HH	P	18	4	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	56
217	AR	P	18	3	2	4	4	2	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	51
218	A	P	18	4	2	4	3	2	3	2	2	2	2	4	3	3	3	4	2	45
219	F	L	21	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	41
220	YY	L	19	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	42
221	ATS	P	20	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	45
222	IH	L	21	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48
223	S	L	21	4	3	4	3	2	3	4	4	4	2	4	4	3	3	4	3	54
224	DES	L	20	3	2	3	2	3	4	2	1	1	3	3	1	1	2	2	2	35
225	YRA	L	21	1	2	3	1	4	1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	38
226	TYE	P	18	3	3	4	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	49
227	KRP	L	21	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	41
228	H	L	20	4	3	4	4	3	3	4	2	4	2	4	4	4	4	4	3	56
229	SW	P	22	3	1	3	2	2	2	3	1	1	2	3	2	3	1	4	1	34
230	MF	L	21	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	44



231	I	L	19	3	3	2	4	1	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	41
232	KN	P	20	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	1	42
233	MCA	L	18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48
234	WTP	L	21	3	3	3	2	2	2	3	4	3	2	3	2	3	2	3	3	43
235	PUBG	L	20	3	4	3	4	2	3	3	1	2	2	3	3	2	3	3	2	43
236	NAM	P	18	3	1	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	40
237	MH	L	22	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	41
238	A	L	22	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	44
239	FOF	L	21	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	42
240	NA	L	22	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	40
241	FWT	P	20	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	44
242	AP	L	21	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	41
243	DW	P	19	4	3	2	2	4	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	44
244	PJ	P	21	4	3	3	1	3	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	55
245	MC	L	19	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	50
246	CB	P	19	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	50
247	NAR	P	19	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	53
248	OD	P	21	1	2	3	3	1	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	39
249	RTP	P	20	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	39
250	J	L	22	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	43
251	M	L	22	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	43
252	A	L	18	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	39
253	MAI	L	20	3	3	3	2	4	2	3	4	3	1	4	2	4	1	4	4	47
254	SI	P	19	3	2	3	4	1	4	3	1	3	4	3	4	3	4	3	2	47
255	FAM	P	19	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48
256	H	L	21	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	35
257	EG	L	22	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	42
258	KI	L	18	2	3	2	2	3	4	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	43
259	NYSU	L	18	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	40

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan

dan menyebutkan

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan

nama dan alamat

penulis, penerbit, dan tahun terbit.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipinjamkan

kepada orang lain.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipinjamkan

kepada orang lain.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipinjamkan

kepada orang lain.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipinjamkan

kepada orang lain.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipinjamkan

kepada orang lain.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipinjamkan

kepada orang lain.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipinjamkan

kepada orang lain.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipinjamkan

kepada orang lain.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipinjamkan

kepada orang lain.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipinjamkan

kepada orang lain.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipinjamkan

kepada orang lain.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipinjamkan

kepada orang lain.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipinjamkan

kepada orang lain.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipinjamkan

kepada orang lain.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipinjamkan

kepada orang lain.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipinjamkan

kepada orang lain.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipinjamkan

kepada orang lain.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipinjamkan

kepada orang lain.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipinjamkan

kepada orang lain.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipinjamkan

kepada orang lain.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipinjamkan

kepada orang lain.

260	WAE	P	22	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	37
261	FI	P	22	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	40
262	PORS	L	21	3	3	2	3	2	2	3	1	2	3	2	2	2	3	3	3	39
263	TK	L	22	3	2	2	2	3	1	1	2	2	2	3	3	2	2	2	3	35
264	PS	L	20	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	39
265	AGA	P	21	2	2	3	3	2	2	1	2	2	3	2	2	1	2	2	2	33
266	FH	L	22	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	3	2	2	2	3	2	29
267	EEF	P	22	3	2	3	3	2	2	1	2	2	3	2	1	2	2	1	2	33
268	RP	P	22	3	2	3	2	2	1	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	37
269	YSA	P	22	2	3	3	4	1	1	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	38
270	FH	L	21	3	2	2	1	2	2	1	2	2	3	2	2	3	3	2	3	35
271	RM	L	22	2	3	3	2	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	36
272	HB	P	22	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	41
273	M	L	21	3	3	2	2	1	2	1	2	3	2	1	2	3	2	3	1	33
274	NS	P	22	2	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	34

seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk





80.	N	P	19	2	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	4	4	4	3	3	4	4	2	4	3	3	3	4	3	3	2	4	111			
81.	A	P	19	3	2	4	3	3	3	3	3	4	3	2	2	4	2	2	2	4	4	2	3	4	4	4	3	1	3	2	4	3	4	3	4	2	3	102		
82.	J	P	19	1	3	4	1	4	3	4	4	4	4	4	4	1	3	4	1	1	4	4	4	4	4	4	1	1	3	4	4	4	2	4	4	4	4	109		
83.	S	P	19	2	3	1	3	2	4	1	3	2	3	2	4	2	4	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	78		
84.	KM	P	18	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	91		
85.	EY	P	22	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3	2	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	110		
86.	A	P	18	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	2	2	3	1	3	3	3	3	4	3	3	104		
87.	DN	P	19	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	1	4	4	3	4	2	3	2	4	4	4	4	1	4	3	1	1	4	1	4	2	4	3	1	3	105	
88.	D	P	19	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	95		
89.	H	P	19	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	3	2	1	2	3	3	1	3	2	4	3	2	2	2	3	85		
90.	P	P	18	2	1	3	3	3	2	3	3	4	2	1	3	4	3	3	2	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	2	3	4	4	3	4	4	4	105		
91.	SA	P	18	4	4	3	4	2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	2	2	3	3	2	1	2	4	4	4	1	3	3	4	2	109		
92.	WAW	P	19	4	1	2	1	4	4	4	4	4	3	1	4	4	4	4	1	4	2	4	4	4	3	1	1	1	1	2	4	4	2	3	3	4	3	99		
93.	YOK	P	20	3	4	3	3	3	2	3	2	3	2	4	3	3	3	3	4	2	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	2	104		
94.	LAS	P	21	3	4	1	4	4	3	3	4	2	3	2	2	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	2	1	3	3	3	4	4	3	3	3	2	100	
95.	RSP	P	19	4	3	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	2	1	2	3	3	4	2	4	4	2	2	115		
96.	IAN	P	19	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	4	4	4	4	103	
97.	MF	P	19	4	3	3	3	4	4	4	2	2	2	1	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	1	3	1	1	2	3	1	2	3	2	3	2	2	80		
98.	NS	P	19	4	4	3	1	2	1	4	4	4	3	4	4	4	4	1	4	2	4	1	1	4	3	1	1	1	4	1	4	1	4	4	4	1	1	93		
99.	FA	L	22	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	92	
100.	C	P	19	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	85		
101.	H	L	23	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	85
102.	IR	L	19	3	3	3	3	2	3	3	2	4	2	3	3	4	2	3	4	2	3	4	2	3	3	3	3	2	3	4	3	2	3	2	1	2	2	94		
103.	B	L	19	2	2	3	2	2	3	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	89	
104.	LZ	L	20	3	4	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	87	
105.	M	P	19	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	83	
106.	M	P	18	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	85	

2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan l
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

1. Di larang mengutip atau seluruh atau sebagian isi naskah ini tanpa izin tertulis dari penerbit dan

2. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

3. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

4. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

5. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

6. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

7. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

8. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

9. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

10. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

11. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

12. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

13. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

14. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

15. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

16. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

17. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

18. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

19. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

20. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

21. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

22. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

23. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

24. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

25. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

26. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

27. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

28. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

29. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

30. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

31. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

32. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

33. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

34. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

35. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

36. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

37. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

38. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

39. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

40. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

41. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

42. Di larang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa



107.	T	P	20	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	4	2	2	90
108.	AS	L	21	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	85
109.	SI	L	21	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	83	
110.	H	L	22	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	81	
111.	RA	P	21	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	85	
112.	AMP	L	22	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	89
113.	TP	P	21	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	82	
114.	Z	L	19	4	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	86	
115.	CK	P	22	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	92
116.	P	P	22	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	83	
117.	BN	L	23	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	92	
118.	FO	L	22	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	2	3	3	4	3	4	3	4	105	
119.	YEP	P	22	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	94	
120.	S	P	22	3	1	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	1	2	3	3	97	
121.	DO	L	23	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	90	
122.	AE	P	22	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	96	
123.	AA	P	19	3	2	2	2	2	2	3	4	4	2	2	3	4	2	3	3	3	3	3	3	1	3	3	2	3	2	3	4	4	98
124.	NAP	P	19	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	102	
125.	M	L	21	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	87	
126.	R	L	19	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	90	
127.	G	L	18	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	85	
128.	O	P	19	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	86	
129.	AG	P	18	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	88	
130.	BE	P	19	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	92	
131.	GR	L	19	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	88	
132.	M	P	23	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	101	
133.	YPH	L	23	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	98	



2. Ditaring mengemukakan dan memperbaiki sebagian atau seluruh karya tufts ini dalam bentuk apa

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan l
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

107. Hasil Cipta dan Dihasilkan oleh UIN Suska Riau



188	AH	L	19	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	88	
189	AF	P	18	2	3	4	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	81		
190	RD	P	18	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	97		
191	CA	P	19	3	4	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	99		
192	RA	P	18	3	3	2	3	4	3	3	2	2	2	1	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	2	3	3	3	4	3	101		
193	NA	P	19	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	91		
194	A	L	18	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	86		
195	AP	L	19	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	1	2	93
196	C	P	18	4	3	3	3	2	3	4	4	3	3	2	3	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	2	2	2	3	3	3	4	2	4	108	
197	BB	P	19	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	2	2	2	3	3	4	3	3	104	
198	P	P	18	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	2	3	3	3	4	4	106	
199	WHP	L	20	4	3	2	3	3	3	3	3	2	3	1	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	2	3	2	2	3	2	3	96		
200	B	P	18	3	4	1	2	3	2	1	2	2	2	1	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	1	3	1	1	3	4	3	94	
201	A	P	18	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	109	
202	K	L	18	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	1	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	96	
203	VA	P	19	3	3	2	2	3	3	2	4	3	2	2	3	3	2	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	96	
204	ZM	L	21	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	4	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	4	3	94	
205	AMK	L	20	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	94	
206	MR	L	20	3	3	2	4	4	3	4	3	2	4	2	2	4	2	2	1	2	4	2	3	4	3	2	4	2	2	3	4	3	2	3	95	
207	DA	L	19	4	3	3	1	4	4	4	2	4	4	3	3	2	3	3	4	2	3	3	2	2	3	2	3	3	1	2	3	3	4	3	96	
208	SA	L	21	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	4	1	3	1	4	1	3	1	1	2	1	1	4	1	1	1	4	1	4	76	
209	AD	L	21	4	4	4	2	4	4	4	2	4	4	1	4	4	4	2	1	4	1	3	3	3	3	1	4	2	4	1	3	4	4	4	107	
210	MCIR	L	19	3	1	2	1	1	4	4	4	2	1	1	4	4	1	3	2	3	3	3	4	4	4	1	1	1	3	4	3	4	4	3	88	
211	BS	L	21	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	91	
212	DI	P	19	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	96	
213	RE	L	18	3	3	2	3	4	4	3	3	2	3	2	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	2	4	3	3	103	
214	PR	L	18	4	4	2	4	2	4	3	2	3	2	2	4	4	2	2	3	4	3	3	2	2	2	2	4	3	4	3	1	2	2	3	98	



215	PRP	L	17	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	2	4	4	4	4	4	4	2	2	1	2	2	101	
216	HH	P	18	4	4	2	4	2	4	2	1	3	2	2	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1	1	2	2	3	4	4	2	4	3	4	95
217	AR	P	18	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	1	3	3	2	2	3	2	4	4	3	2	110	
218	A	P	18	4	3	2	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	2	100
219	F	L	21	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	103	
220	YK	L	19	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	85	
221	ATS	P	20	3	2	2	1	3	2	3	3	3	3	2	2	3	4	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	1	96	
222	IH	L	21	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	90	
223	S	L	21	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	4	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	91	
224	DES	L	20	1	3	2	2	3	3	4	4	4	2	3	3	2	2	2	4	2	3	2	1	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	86	
225	YRA	L	21	2	3	2	4	1	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	4	4	4	4	4	1	3	89	
226	TYE	P	18	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	4	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	2	3	3	2	3	4	3	94	
227	KRP	L	21	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	84	
228	H	L	20	3	3	4	4	4	2	4	4	3	4	1	4	4	4	3	2	4	2	3	2	2	4	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	114	
229	SW	P	22	3	3	1	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	2	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	2	3	3	1	3	3	2	102
230	MF	L	21	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	87	
231	I	L	19	4	1	1	2	3	3	4	4	4	1	1	4	4	1	4	1	4	4	4	4	4	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	1	4	90
232	KN	P	20	3	3	2	2	3	2	3	3	4	3	2	4	3	2	2	2	4	2	3	4	3	1	3	2	2	3	1	2	2	2	3	3	1	3	1	3	87	
233	MTA	L	18	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	4	4	101	
234	WTP	L	21	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	4	2	2	3	2	2	2	2	81	
235	PUBG	L	20	3	2	1	3	3	3	4	3	2	4	2	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	4	4	3	3	4	4	4	102	
236	NAM	P	18	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	95	
237	MH	L	22	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	88	
238	A	L	22	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	87	
239	FOF	L	21	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	83	
240	NA	L	22	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	82		
241	FWT	P	20	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	91	

2. Diarang mengemukakan dan memperbaiki sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan l

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan sum

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan sum

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan sum

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan sum

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan sum

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan sum

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan sum

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan sum

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan sum

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan sum

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan sum

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan sum

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan sum

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan sum

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan sum

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan sum

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan sum

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan sum

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan sum

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan sum

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan sum

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan sum

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan sum

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan sum

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan sum

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan sum

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan sum

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan sum

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



242.	AP	L	21	3	3	2	2	2	3	3	3	4	4	2	1	3	4	3	3	2	3	3	3	2	3	1	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	89
243.	DW	P	19	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	85
44.	PIA	P	21	4	2	2	3	3	4	4	4	4	2	2	3	3	4	2	2	3	4	4	4	4	1	1	4	4	3	4	1	1	4	4	4	4	4	4	106
45.	MC	L	19	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	1	2	3	3	2	4	4	4	96	
46.	CB	P	19	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	98	
47.	NAR	P	19	4	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	109	
48.	OD	P	21	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	90	
49.	RTP	P	20	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	85	
50.	J	L	22	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	92	
51.	M	L	22	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	96	
52.	A	L	18	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	83	
53.	MAI	L	20	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	84	
54.	SUSKA	P	19	3	2	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	4	4	4	4	4	2	2	100
55.	FAM	P	19	2	2	3	2	3	2	4	3	3	3	2	3	2	4	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	2	3	1	3	3	3	2	3	3	3	94	
56.	H	L	21	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	89	
57.	EG	L	22	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	85	
58.	KP	L	18	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	4	1	3	3	2	3	2	3	2	85	
59.	NYSU	P	22	3	2	2	3	4	1	2	3	2	2	4	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	84	
60.	WAE	P	22	2	2	2	3	3	3	2	3	4	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	1	2	2	2	2	3	3	2	2	2	82	
61.	FI	L	21	3	2	2	2	2	2	3	3	4	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	1	2	2	2	3	3	2	2	3	2	80	
62.	PQRS	L	22	2	2	2	3	3	2	4	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	79	
63.	TK	L	20	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	86	
64.	PS	P	21	2	2	3	3	2	2	4	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	86	
65.	AGA	L	22	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	88
66.	FH	P	22	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	87	
67.	EEF	P	22	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	85	
68.	RP	P	22	3	3	4	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	89	

2. Diarang mengemukakan dan memperbaiki sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan l

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

menyebutkan sum

menyebutkan sum

menyebutkan sum

menyebutkan sum

menyebutkan sum

menyebutkan sum

menyebutkan sum

menyebutkan sum

menyebutkan sum

menyebutkan sum

menyebutkan sum

menyebutkan sum

menyebutkan sum

menyebutkan sum

menyebutkan sum

menyebutkan sum

menyebutkan sum

menyebutkan sum

menyebutkan sum

menyebutkan sum

menyebutkan sum

menyebutkan sum

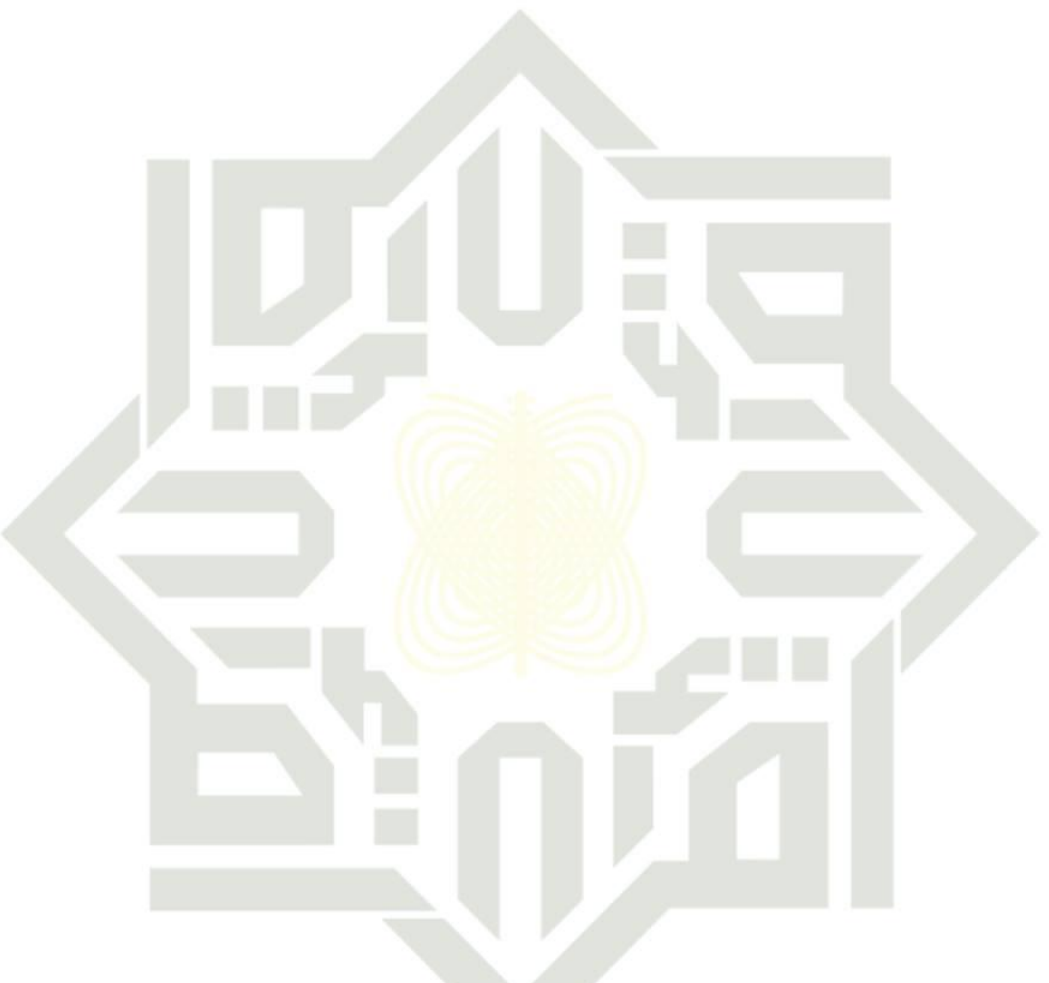
menyebutkan sum

menyebutkan sum

menyebutkan sum

menyebutkan sum

menyebutkan sum



26	YSA	L	21	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	4	1	2	3	2	2	2	1	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	83	
27	FH	L	22	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	4	4	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	86	
27	RM	P	22	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	1	3	3	3	3	3	3	2	2	2	83	
27	HB	L	21	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	1	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	82
27	M	P	22	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	82	
27	N	P	22	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	85	

Das Cipta Diin dangi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sum
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan l
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa





LAMPIRAN J

Hasil Uji Asumsi

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UJI NORMALITAS

Descriptives				
		Statistic	Std. Error	
kecerdasan emosi	Mean	94,6642	,53097	
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	93,6189	
		Upper Bound	95,7096	
	5% Trimmed Mean	94,5187		
	Median	94,0000		
	Variance	77,249		
	Std. Deviation	8,78917		
	Minimum	74,00		
	Maximum	118,00		
	Range	44,00		
	Interquartile Range	13,00		
	Skewness	,230	,147	
	Kurtosis	-,523	,293	
pemaafan	Mean	43,0985	,40492	
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	42,3014	
		Upper Bound	43,8957	
	5% Trimmed Mean	43,1431		
	Median	43,0000		
	Variance	44,924		
	Std. Deviation	6,70256		
	Minimum	18,00		
	Maximum	62,00		
	Range	44,00		
	Interquartile Range	8,00		
	Skewness	-,146	,147	
	Kurtosis	,581	,293	



UJI LINIERITAS

ANOVA Table							
			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Pemaafan * Kecerdasan Emosi	Between Groups	(Combined)	3429,152	41	83,638	2,196	,000
		Linearity	1395,570	1	1395,570	36,646	,000
		Deviation from Linearity	2033,582	40	50,840	1,335	,099
	Within Groups		8835,187	232	38,083		
	Total		12264,339	273			

Measures of Association				
	R	R Squared	Eta	Eta Squared
Pemaafan * Kecerdasan Emosi	.337	.114	.529	.280

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN K

Hasil Uji Hipotesis

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



UJI HIPOTESIS

Descriptive Statistics			
	Mean	Std. Deviation	N
kecerdasan emosi	94,6642	8,78917	274
pemaafan	43,0985	6,70256	274

Correlations			
		kecerdasan emosi	pemaafan
kecerdasan emosi	Pearson Correlation	1	,337**
	Sig. (1-tailed)		,000
	N	274	274
pemaafan	Pearson Correlation	,337**	1
	Sig. (1-tailed)	,000	
	N	274	274

** . Correlation is significant at the 0.01 level (1-tailed).

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN L

Kategorisasi Data

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



KATEGORISASI DATA

Descriptive Statistics						
	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Kecerdasan emosi	274	44,00	74,00	118,00	94,6642	8,78917
pemaafan	274	44,00	18,00	62,00	43,0985	6,70256
Valid N (listwise)	274					

1. KATEGORISASI PEMAAFAN

pemaafan					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	rendah	13	4.7	4.7	4.7
	sedang	208	75.9	75.9	80.7
	tinggi	53	19.3	19.3	100.0
	Total	274	100.0	100.0	

2. KATEGORISASI KECERDASAN EMOSI

kecerdasan emosi					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	sedang	219	79.9	79.9	79.9
	tinggi	55	20.1	20.1	100.0
	Total	274	100.0	100.0	

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN M

Analisis Tambahan

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



ANALISIS TAMBAHAN

A Sumbangan Efektif Aspek Kecerdasan Emosi Terhadap Pemaafan

Correlations			
		kecerdasan emosi	pemaafan
kecerdasan emosi	Pearson Correlation	1	,337**
	Sig. (1-tailed)		,000
	N	274	274
pemaafan	Pearson Correlation	,337**	1
	Sig. (1-tailed)	,000	
	N	274	274

** . Correlation is significant at the 0.01 level (1-tailed).

KP = r²

= 0,337² = 0,1135 x 100% = 11,356 % (dibulatkan menjadi 11,4%).

Jadi, sumbangsih variabel kecerdasan emosi terhadap pemaafan adalah 11,4 %, sisanya 88,6% ditentukan variabel lain.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



A. SUMBANGAN EFEKTIF ASPEK KECERDASAN EMOSI TERHADAP PEMAAFFAN

		Correlations					
		Pemaafa n	mengen ali emosi	mengelol ah emosi	memotiva si diri	mengen ali emosi orang lain	keterampil an sosial
pemaaf	Pearson Correlation	1	.179**	.025	.188**	.352**	.377**
	Sig. (2-tailed)		.003	.685	.002	.000	.000
	Sum of Squares and Cross- products	1.226E4	890.077	116.518	832.931	1598.96 0	1986.580
	Covariance	44.924	3.260	.427	3.051	5.857	7.277
	N	274	274	274	274	274	274
	mengen ali emosi	Pearson Correlation	.179**	1	.331**	.234**	.198**
Sig. (2-tailed)		.003	.000	.000	.000	.001	.009
Sum of Squares and Cross- products		890.077	2009.56 6	633.730	418.726	363.894	333.712
Covariance		3.260	7.361	2.321	1.534	1.333	1.222
N		274	274	274	274	274	274
mengel olah emosi		Pearson Correlation	.025	.331**	1	.506**	.244**
	Sig. (2-tailed)	.685	.000	.000	.000	.000	.000
	Sum of Squares and Cross- products	116.518	633.730	1822.55 5	863.292	427.380	508.241
	Covariance	.427	2.321	6.676	3.162	1.565	1.862
	N	274	274	274	274	274	274
	memoti vasi diri	Pearson Correlation	.188**	.234**	.506**	1	.448**
Sig. (2-tailed)		.002	.000	.000	.000	.000	.000
Sum of		832.931	418.726	863.292	1597.391	734.858	735.785

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Squares and Cross-products						
	Covariance	3.051	1.534	3.162	5.851	2.692	2.695
	N	274	274	274	274	274	274
mengenali emosi orang lain	Pearson Correlation	.352**	.198**	.244**	.448**	1	.429**
	Sig. (2-tailed)	.000	.001	.000	.000		.000
	Sum of Squares and Cross-products	1598.960	363.894	427.380	734.858	1684.865	836.770
	Covariance	5.857	1.333	1.565	2.692	6.172	3.065
	N	274	274	274	274	274	274
	keterampilan sosial	Pearson Correlation	.377**	.157**	.250**	.387**	.429**
Sig. (2-tailed)		.000	.009	.000	.000	.000	
Sum of Squares and Cross-products		1986.580	333.712	508.241	735.785	836.770	2261.960
	Covariance	7.277	1.222	1.862	2.695	3.065	8.286
	N	274	274	274	274	274	274
	** Correlation is significant at the .001 level (2-tailed).						

ANOVA ^b						
Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
	Regression	2631.091	5	526.218	14.640	.000 ^a
	Residual	9633.248	268	35.945		
	Total	12264.339	273			
a. Predictors: (Constant), keterampilan sosial, mengenali emosi, mengelola emosi, mengenali emosi orang lain, memotivasi diri						
b. Dependent Variable: pemaafan						



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Coefficients ^a						
Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
			(Constant)	17.915	3.977	
	mengenal emosi	.337	.143	.136	2.356	.019
	mengelola emosi	-.416	.169	-.160	-2.467	.014
	memotivasi diri	.063	.192	.023	.327	.744
	mengenal emosi orang lain	.621	.173	.230	3.597	.000
	keterampilan sosial	.672	.144	.289	4.662	.000
a. Dependent Variable: pemaafan						

$$Sexi = \frac{bxi.Cross Product.R^2}{Regresion}$$

Keterangan :

- Bxi* : koefesien b komponen x
cross product : *cross product* komponen x
regression : nilai regresi
R² : sumbangan efektif total

No	Aspek	b	Cross Product	Regression	Correlation	Sumb. Efektif
1.	Mengenal emosi diri	0.337	890.077	2631.091	(0,337 ²)	1.3%
2.	Mengelola emosi	-0.416	116.518			-0.2%
3.	Memotivasi diri	0.063	832.931			0.2%
4.	Mengenal emosi orang lain	0.621	1598.960			4.3%
5.	Keterampilan sosial	0.672	1986.580			5.8%
Total						11.4%



UJI PERBEDAAN PEMAAFAN DITINJAU DARI JENIS KELAMIN

Group Statistics					
	jenis kelamin	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
pemaafan	laki-laki	113	42,7611	6,47561	,60917
	perempuan	161	43,3354	6,86745	,54123

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances	t-test for Equality of Means								
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
pemaafan Equal variances assumed	,795	,373	-,698	272	,486	-,57434	,82333	2,19525	-	1,04656
pemaafan Equal variances not assumed			-,705	249,696	,482	-,57434	,81488	2,17925	-	1,03056

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UJI PERBEDAAN KECERDASAN EMOSI DITINJAU DARI JENIS KELAMIN

Group Statistics					
	JENIS KELAMIN	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
KECERDASAN EMOSI	LAKI-LAKI	113	92,75	8,17393	,76894
	PEREMPUAN	161	96,00	8,98018	,70774
	N	274	94,22		

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances	t-test for Equality of Means								
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
KECERDASAN EMOSI	Equal variances assumed	1,684	,195	3,063	272	,002	-3,25400	1,06244	5,34565	1,16234
	Equal variances not assumed			3,114	254,359	,002	-3,25400	1,04506	5,31208	1,19592

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN N

Surat Pelengkap Penelitian

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA RI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS PSIKOLOGI
 كلية علم النفس
 FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

SURAT IZIN TRY OUT

Nomor : Un.04/F.VI.3/PP.00.9/1950 /2019

Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberi izin kepada :

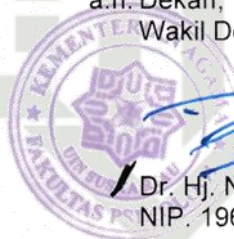
Nama : Windi Armi Elita
 NIM : 11561203940
 Tempat/Tgl.Lahir : Siberakun/ 9 Maret 1997
 Jurusan : Psikologi
 Semester : IX (sembilan)
 Alamat : Jl. Taman Karya Gg. Citra Raya

untuk melakukan *try out* penelitian di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi:

"Hubungan antara Kecerdasan Emosi dengan Pemaafan pada Mahasiswa di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau."

Demikian surat izin *try out* ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 8 Agustus 2019
 a.n. Dekan,
 Wakil Dekan III



Dr. Hj. Nurhasnawati, M.Pd.
 NIP. 19680206 199303 2 001

Tembusan:
 Yth. Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

SURAT IZIN RISET

Nomor : Un.04/F.VI.3/PP.00.9/028 /2020

Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberi izin kepada :

Nama : WINDI ARMI ELITA
NIM : 11561203940
Semester : IX (sembilan)
Alamat : Jl. Taman Karya Gg. Citra Raya

untuk melakukan riset di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi:

"Hubungan antara Kecerdasan Emosi dengan Pemaafan pada Mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau."

Demikian surat izin riset ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 8 Januari 2020
a.n. Dekan
Wakil Dekan III,



Dr. Nurhasnawati, M.Pd. ✓
NIP. 19680206 199303 2 001

Tembusan:
Yth. Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN
Nomor:Un.04/F.VI.3/PP.00.9/ 576 /2020

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bawah:

Nama : WINDI ARMI ELITA
NIM : 11561203940
Tempat/Tgl. Lahir : Siberakun/ 9 Maret 1997
Semester : X (sepuluh)
Jurusan : Psikologi
Alamat : Jl. Taman Karya Gg. Citra Raya

benar mahasiswa tersebut di atas telah melakukan penelitian di Fakultas Psikologi dengan judul:

"Hubungan Kecerdasan Emosi dengan Pemaafan pada Mahasiswa di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau."

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 7 Februari 2020
a.n. Dekan,
Wakil Dekan III,



Dr. Hj. Nurhasnawati., M.Pd.
NIP 19680206 199303 2 001

Tembusan:
Yth. Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SUSKA RIAU

© Hak Cipta UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI

كلية علم النفس

FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas KM. 15 No. 155 Kel. Simpang Baru Kec. Tampan Pekanbaru- Riau 28293 PO. Box. 1004
Telp.(0761) 588994, Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail : fpsi@uin-suska.ac.id

SURAT IZIN PRARISSET

Nomor : Un.04/F.VI.3/PP.00.9/ 2019

Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberi izin kepada:

Nama : Windi Armi Elita
NIM : 11561203940
Semester : VIII (delapan)
Alamat : Jl. Taman Karya

untuk melakukan prariset penelitian di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi:

"Hubungan antara Kecerdasan Emosi dengan Pemaafan pada Mahasiswa di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau.

Demikian surat izin prariset ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 25 Februari 2019
a.n. Dekan,
Wakil Dekan III



Dr. Hj. Nurhasnawati., M.Pd.
NIP 19680206 199303 2 001

Tembusan:
Yth. Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.