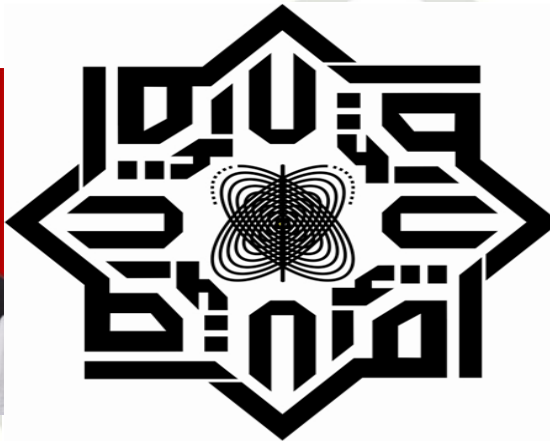


**AN ERROR ANALYSIS ON THE USE OF SIMPLE PAST TENSE ON
STUDENTS' NARRATIVE WRITING AT THE TENTH GRADE OF
SENIOR HIGH SCHOOL 01 KAMPAR TIMUR**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

BY

TRI OKTA VERA

SIN. 11414202699

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

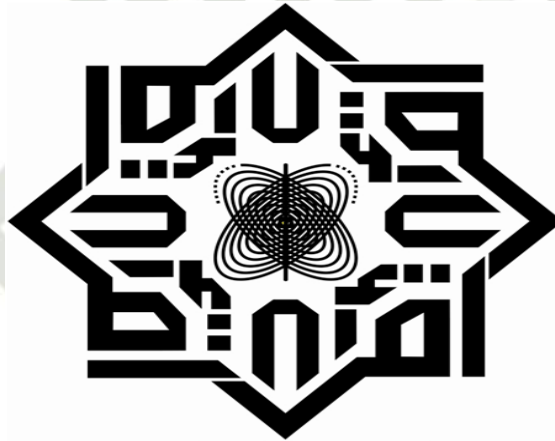
PEKANBARU

1441 H / 2020 M

**AN ERROR ANALYSIS ON THE USE OF SIMPLE PAST TENSE ON
STUDENTS' NARRATIVE WRITING AT THE TENTH GRADE OF
SENIOR HIGH SCHOOL 01 KAMPAR TIMUR**

A Thesis

Submitted in Partial Fulfilment of the Requirements
for Bachelor Degree of Education
(S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

By

TRI OKTA VERA

SIN. 114142002699

UIN SUSKA RIAU

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1441 H / 2020 M

SUPERVISOR APPROVAL

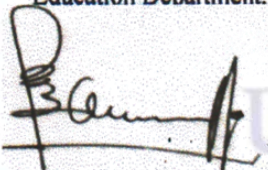
The thesis entitled *An Error Analysis on the use of Simple Past Tense on Students' Narrative Writing at the Tenth Grade of Senior High School 01 Kampar Timur* is written by Tri Okta Vera, SIN. 11414202699. It is accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Sya'ban 20th, 1441 H

April 14th, 2020 M

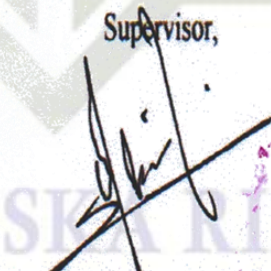
Approved by

The Head of English
Education Department.



Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc.
NIP.196308031993031003

Supervisor,



Dr. H. Abdullah Hasan, M.sc.
NIP. 195401201978031002

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

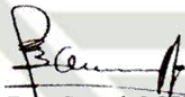
EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *An Error Analysis On The Use Of Simple Past Tense On Students' Narrative Writing At The Tenth Grade Of Senior High School 01 Kampar Timur* is written by Tri Okta Vera, SIN. 11414202699. It has been approved and examined by the examination committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Ramadhan 15th, 1441 H/May 15th, 2020 M as one of the requirements for the Undergraduate Degree (S.Pd.) in English Education..

Pekanbaru, Ramadhan 15th 1441 H.
May 8, 2020 M.

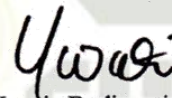
Examination Committee

Examiner I



Drs. Samsi, M.H.Sc.
NIP. 196308031993031003

Examiner II



Kurnia Budiyanti, M.Pd.
NIK. 130210020

Examiner III



Rizky Gushendra, M.Ed.
NIP. 1982082882008011008

Examiner IV



Mainar Fitri, M.Pd.
NIP. 198105192014112001

Dean

Faculty of Education and Tacher Training



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGEMENT



In the Name of Allah, the most gracious, the most merciful

All praises belongs to Allah Subhanahuwata'ala as the highest power, who gives His blessing for all creatures in the universe. Particularly, His blessing to the writer, Therefore the writer affords to finish totally this thesis entitled An Error Analysis On The Use Of Simple Past Tense On Students' Narrative Writing At The Tenth Grade Of Senior High School 01 Kampar Timur. This bachelor thesis is presented to fulfill one of the requirements in accomplishing S-1 Degree in English Education Study Program, Education and Teacher Training Faculty, in the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Shalawat and *Salam* to our beloved Prophet Rasulullah Muhammad Sallallahu'alaihiwasallam, the messenger of Allah as well as one who has brought human kind from the darkness into the lightness just like we feel nowadays.

The writer affords to accomplish this thesis successfully because of some talented people who give advices, guidance, and critics in order to make betterment for this thesis. Especially the writer's parents, Yuherman and Encik Dahlinar. Thanks for never-ending love, cares, supports and everything. The writer love them from the deepest of the heart. Besides, the writer would like to deliver the deepest gratitude to:

1. Prof. Dr. KH. Akhmad Mujahidin, S.Ag., M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin S.Ag., M.Ag., the Dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Drs. Samsi Hasan M.H.Sc., the Head of English Education Department.
4. Dr. H. Abdullah Hasan, M.Sc., the writer's thesis supervisor who has been so nice and care. Thank you very much for the motivation, correction, suggestion, and guidance to accomplish this thesis.
5. Drs. H. Kalayo Hasibuan, M. Ed-TESOL., the writer's academic supervisor who has motivated the writer a lot.
6. All lectures of English Education Department who gave the writer knowledge and information during teaching-learning process at the classroom and conducting this research paper.
7. The writer's beloved brothers and sisters, Vika sevia erma indah, Vero julio belosa, Veri sepria parinra, Vino junio dahli erlan and the last Vina junia dahli erlin thank you so much for every support, care, wishes, and materials.
8. The writer's special partner, Hastomo Rahmadi who always keep patience to be good advisor for her, gives her support, care, love in everything. Thank you so much.
9. The writer's best friend, Purdini Swasti, Derry Vaumar, Vincy Finance, R. Ghesta Fiani, Nauli Oktiana, Mariati Indah Sari and Refni Elviza Who always standing by her side in happy and sad conditions and situations. She will never forget every experiences that they do together. Hopefully, this relation will never end. The writer's friends in caplock geng , Sepni Mardiana, Indah Bestari, Nurul Maidah, Eliza Yurika Devy. Thank you for sharing laugh and tear together. The writer's best partner in conducting this research, Gusnina Fitri who always being together in same activities to reach this stage. Thank you so much guys. Love you
10. All of the people who can not the writer mention one by one who have the role in finishing this thesis.

The perfection only belongs to Allah Subhanahuwata'ala. Criticisms, comments, and suggestions are really appreciated to improve this thesis. May Allah Almighty, the lord of the universe bless us.

Pekanbaru, June 7th, 2020 M
The Writer

Tri Okta Vera
SIN. 11414202699


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Tri Okta Vera, (2020): An Error Analysis On The Use Of Simple Past Tense On Students' Narrative Writing At The Tenth Grade Of Senior High School 01 Kampar Timur.

The purpose of this research is to analyze the tenth grade students' error in using simple past tense in writing narrative text at SMAN 01 Kampar Timur. This study was a descriptive research, the subject of this research was the tenth grade students' of SMAN 01 Kampar Timur while the object of this research was students' error in using simple past tense in writing narrative text. The researcher used purposive sampling technique to take the sample, there were 35 students as sample from 368 students. To collect the data the researcher used document. The document was conducted to know what types of errors were made by the students when they used simple past tense in writing narrative text. The result of the error analysis process showed that students committee error into four types: omission, addition, misformation and misordering. From the calculation of the data, *error of misformation* is the most frequent errors that done by the tenth grade students of SMAN 01 Kampar Timur with the percentage 58.4%. Moreover it is followed by *error of omission* with percentage 35.6%, *error of addition* with percentage 3.9% and *error of misordering* with percentage 1.9%.

Key Word: *Analysis, Error, Writing, Narrative Text.*



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Fri Okta Vera, (2020): Analisis Kesalahan Siswa Kelas Sepuluh dalam Menggunakan Simple Past Tense dalam Menulis Narrative Text Kepada SMAN 01 Kampar Timur.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa kesalahan siswa kelas sepuluh dalam menggunakan simple past tense dalam menuliskan narrative text kepada SMAN 01 Kampar Timur. Jenis penelitian ini adalah deskriptif. Subjek dari penelitian ini adalah kelas sepuluh SMAN 01 Kampar Timur, sedangkan objek penelitian ini adalah kesalahan murid dalam menuliskan simple past tense dalam menuliskan narrative text peneliti menggunakan teknik purposive sampling untuk mengambil sample. Ada 35 siswa sebagai sample dari 368 siswa. Untuk mengumpulkan data peneliti menggunakan dokumentasi. Dokumentasi dilakukan untuk mengetahui apa jenis kesalahan yg dilakukan oleh siswa ketika menggunakan simple past tense dalam menuliskan narrative text. Hasil dari proses analisa kesalahan menunjukkan bahwa siswa melakukan kesalahan dalam empat jenis: omission, addition, misformation, and misordering. Hasil dari perhitungan data *error of misformation* adalah kesalahan yg paling sering dilakukan oleh siswa kelas sepuluh SMAN 01 Kampar Timur dengan persentasi 58.4%, selain itu diikuti oleh *error of omission* dengan persentasi 35.6%, *error of addition* dengan persentasi 3.9%, dan *error of misordering* dengan persentasi 1.9%.

Kata Kunci: *Analisis, Kesalahan, Menulis, Teks Narrative*

ملخص

تري أوكتا فيرا، (٢٠٢٠): تحليل أخطاء تلاميذ الفصل العاشر عند استخدام زمن الماضي البسيط في كتابة النصوص السردية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كمفر الشرقية

هذا البحث يهدف إلى تحليل أخطاء تلاميذ الفصل العاشر عند استخدام زمن الماضي البسيط في كتابة النصوص السردية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كمفر الشرقية وهذا البحث هو بحث وصفي. وأفراده تلاميذ الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كمفر الشرقية، وموضوعه أخطاء التلاميذ عند استخدام زمن الماضي البسيط في كتابة النصوص السردية. ولأخذ العينة استخدمت الباحثة أسلوب العينة الهادفة. فحصلت على ٣٥ تلميذا كعينة مكونة من ٣٦٨ تلميذا. وجمع البيانات استخدمت أسلوب التوثيق. واستخدام التوثيق يهدف إلى معرفة أنواع الأخطاء التي وقع فيها التلاميذ عند استخدام زمن الماضي البسيط في كتابة النصوص السردية. ونتيجة تحليل الأخطاء تدل على أن الأخطاء أربعة أنواع، وهي الحذف والإضافة والتضليل وسوء الترتيب. ومن عملية حساب البيانات عرف بأن التضليل هو أكثر أخطاء وقع فيها تلاميذ الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كمفر الشرقية ونسبته المؤوية ٥٨،٤٪، وأما الحذف فنسبته المؤوية ٣٥،٦٪، والإضافة نسبتها المؤوية ٣،٩٪، وسوء الترتيب نسبته المؤوية ١،٩٪.

الكلمات الأساسية: تحليل، أخطاء، كتابة، نصوص سردية.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

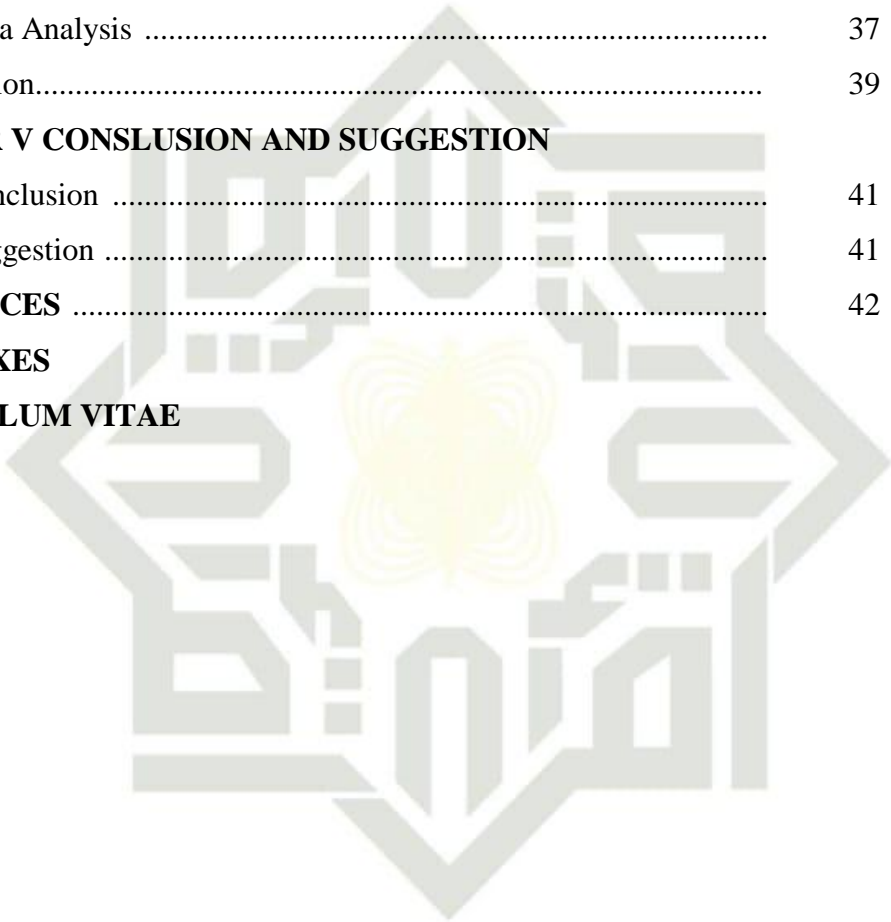
SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGEMENT	iii
ENGLISH ABSTRACT	v
INDONESIAN ABSTRACT	vi
ARABIC ABSTRACT	vii
LIST OF CONTENTS	viii
LIST OF TABLES	x
LIST OF APPENDIXES	xi
CHAPTER I: INTRODUCTION	
A. Background of the Problem	1
B. Problem	3
C. The Objectives and Significances of the Research	4
D. Definition of the Term.....	5
E. Reason for Choosing the Title	6
CHAPTER II: REVIEW OF RELATED LITERATURE	
A. The Theoretical Framework	7
1. The Nature of Writing	7
2. Error and Error Analysis	11
3. The Simple Past Tense	18
4. Narrative Text	22
B. The Relevant Research	26
C. The Operational Concept	27
CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY	
A. The Research Design	30
B. The Time and Location of the Research	30
C. The Subject and Object of the Research	30
D. The Population and The Sample of the Research	31



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. The Technique of Collecting the Data	32
F. The Technique of Analyzing the Data	33
CHAPTER IV THE PRESENTATION OF DATA ANALYSIS	
A. The Data Presentation	34
B. The Data Analysis	37
C. Discussion.....	39
CHAPTER V CONSLUSION AND SUGGESTION	
A. The Conclusion	41
B. The Suggestion	41
REFERENCES	42
APPENDIXES	
CURRICULUM VITAE	



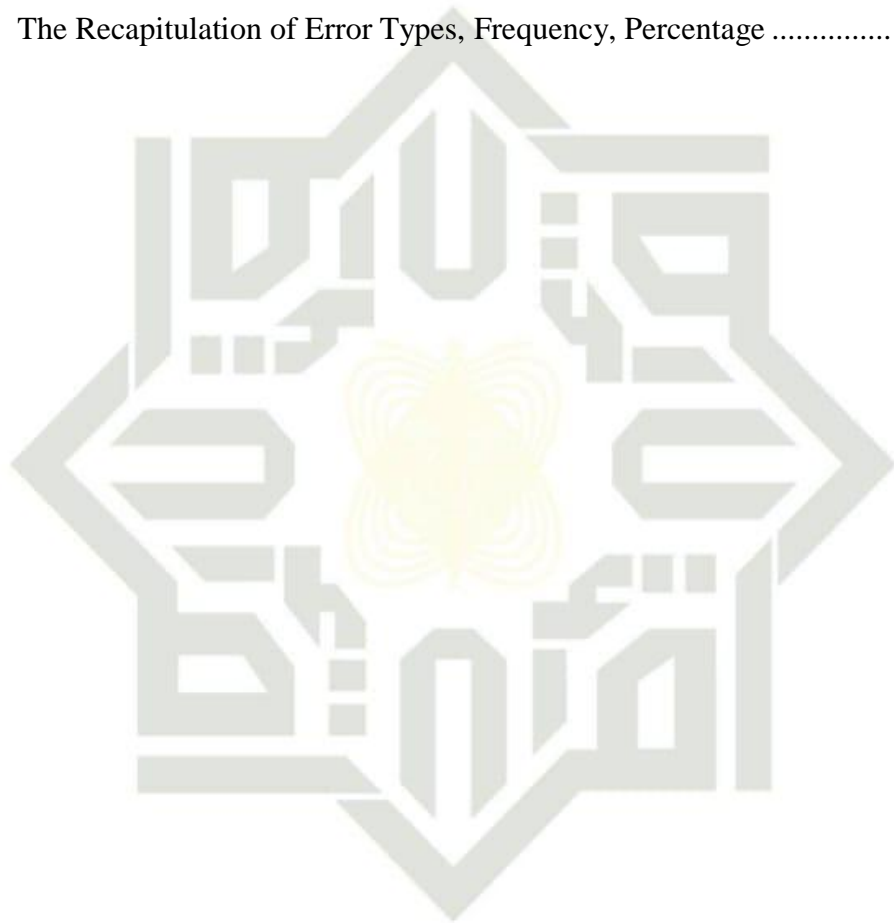
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLE

Table III.1	Total Population of the Tenth Grade SMAN 01 Kampar Timur	31
Table III.2	Theory Surface Strategy Taxonomy	33
Table VI.1	The Recapitulation of Students' Error	35
Table VI.2	The Recapitulation of Error Types, Frequency, Percentage	37



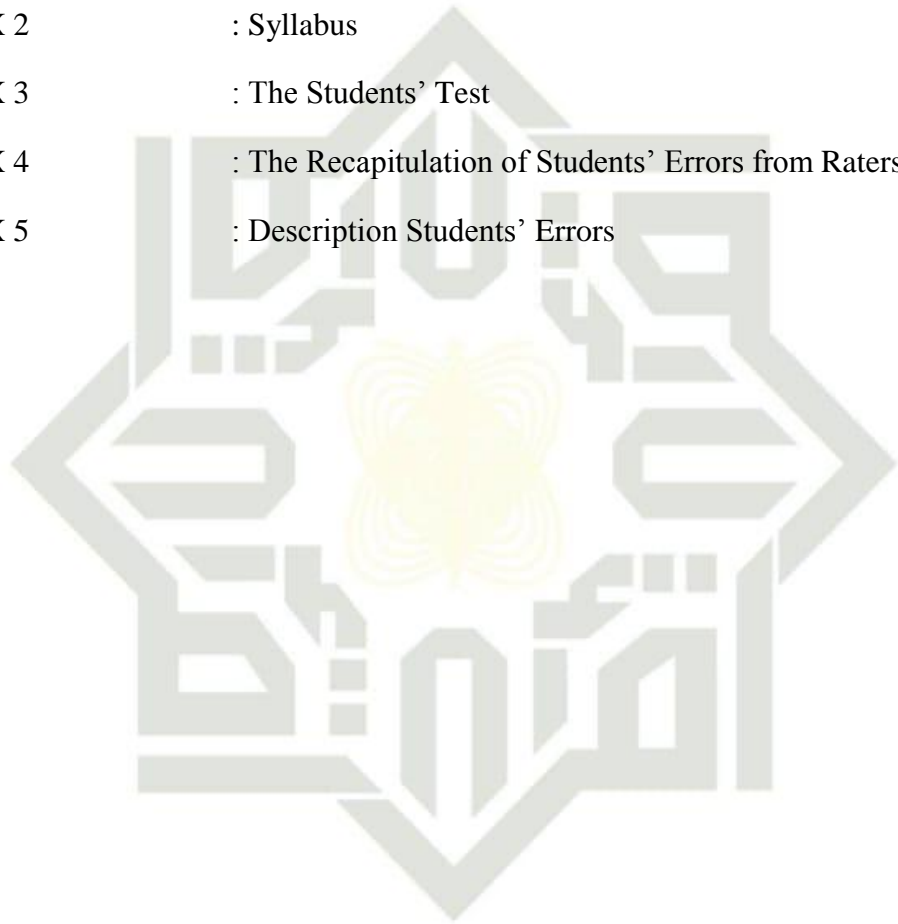
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

APPENDIX 1	: Recommendation Letters
APPENDIX 2	: Syllabus
APPENDIX 3	: The Students' Test
APPENDIX 4	: The Recapitulation of Students' Errors from Raters
APPENDIX 5	: Description Students' Errors



UIN SUSKA RIAU

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of the problem

Error is commonly happened in the students learning english. The students sometimes make errors on the use of grammar when they are write an english writing, especially in writing narrative text. It is because Indonesia and English have their own grammatical system. According to (Phuket, 2015), the students of english as a foreign language (EFL) is very difficult in mastering writing skill.

By mastering grammar, students can build up sentences, can express their ideas for communication and can help students to comprehend what other people say or write. Grammar is one of difficult materials when the students learn English. According to (Affifudin, 2016), as a matter of fact, in most cases always found the error in students' writing are grammatical errors. According to (Novita, 2014), the error is done by the students at the level of grammar, lexical, orthography, pronunciation, and discourse. From the linguistic levels, grammar often causes difficulty for the students in studying English, especially writing.

In writing skill, the grammar is really needed to be learned, because the mistakes made in writing seem so clear when someone writes it and will be read by the reader. Having knowledge of grammar will help people to comprehend what other people say or write. On the other hand, it is difficult for Indonesian students to use correct structure in English. One of the grammar aspects is tense. According to (Ratnah, 2013), in making a sentence in English both of written or

spoken, tense is very important role. In English, each sentence always contains a tense. There are many kinds of tenses such as simple present tense, simple past tense, present perfect tense, present progressive tense, etc.

In writing Narrative text, we should use simple past tense. According to (Azar, Betty Schramper., 1992), The simple past is used to talk about activities or situation that began and ended in the past . Simple past tense is used in Narrative Writing because the Narration is writing about a succession of event in the past. The Narrative Writing usually found in novels, short stories, fables and fairy tales.

SMAN 01 Kampar timur is one of the Senior High School in Kampar. The school is located on street Raya Pekanbaru-Bangkinang. Narrative writing is a kind of writings which becomes one of the lesson which is taught in Senior High School 01 Kampar Timur Based on Curriculum 2013 on BSNP,students are expected to understand the structure of Narrative text both in oral and written from about tel story,event, or experience in the past.

Based on the writer's preliminary study at senior high school 1 Kampar Timur. When the writer did the preliminary research at SMAN 01 Kampar Timur on 02 December 2018, the writer found the research problem based on the interview with Mr. Syahrudin. He is an english Teacher of SMAN 01 Kampar Timur. The Teacher said that students still have problems and difficulties in learning English language, especially writing. Their writing ability is still far from the desired expectations of the curriculum itself. The writer can prove it by the students writing ability (KKM for writing skill in this school is 70) which some of students still get a value below 70.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



In this case, students who are learning to write narrative text may produce many errors. Such as in structure, they often make errors in forming simple past tense. They make errors because they do not master the grammar well, especially in simple past tense. They seem to have a problem in mastering English grammar especially about tenses. However, the students in the tenth grade of senior high school found many difficulties in their writing task since the usage of simple past tense was found many errors there, most of them made errors on the use of correct form of be, verb tense, the use of regular verb, the use of irregular verb and adverb of time.

Based on the problem above, the writer would like to carry out a research entitled “An Error Analysis on the Use of Simple Past Tense on Students’ Narrative Writing at The Tenth Grade of Senior High School 01 Kampar Timur“

B. Problem

After conducting the preliminary study at the tenth grade of Senior High School 01 Kampar Timur, it is clear that most of the students are still error in using simple past tense in writing Narrative text. To make the problems clearer, thus the problem will be identifying in the following identification of the problem.

Identification of the problem

- a. How is the use of *be* (was, were) in using simple past tense in writing Narrative text.
- b. How is the use of regular verb in using simple past tense in writing Narrative text.



- c. How is the use of irregular verb in using simple past tense in writing Narrative text.
- d. How is the use adverb of time in using simple past tense in writing narrative text?

2. Limitation of The problem

After describing identification of the problems above, there are many problems that facing by the students in using simple past tense in Narrative writing text. Then the writer needs to limit and to analyze errors by students tenth grades in writing narrative text and the writer focuses on simple past. Thus, the researcher conducted errors analysis in writing narrative text based on surface structure taxonomy. They are omission, addition, misformation, and misodering.

3. Formulation of The Problem

- a. What types of errors made by students in using simple past tense in writing narrative text at the tenth grade of SMAN 01 Kampar Timur?

C. Objectives and Significance of the Research

a. Objectives of the Research

- a. To analyse and to classify the types of errors made by the students in using simple past tense in writing Narrative text at the tenth grade of SMAN 01 Kampar Timur.

b. Significant of The Research

- a. Hopefully, this research is able to benefit the writer as a novice researcher in learning how to conduct a research.



- b. This research finding are also expected can be useful and valuable for both of the teacher and students SMAN 01 Kampar Timur in teaching English in the future.
- c. Besides this research finding are also expected to be positive and valuable information for those who are concerned in the world of teaching a foreign language.

D. Definition of the Term

There are many terms involved in this research, it is to avoid misunderstanding of some terms in this research, The writer provides definition of the term included in this research as follow :

a. Error Analysis

According to corder in (Richard, J. C. & Schmidt. R., 2010, p. 201) State that error analysis is the study of errors made by second and foreign language learners. Error analysis may carry out in order to: a) find out strategies which the learners use in language learning, b) find out the causes of learners errors, and c) obtain information on common difficulties in language learning, as an aid in teaching or in preparing teaching materials.

Writing

According to (Dalman, 2016), writing is an activity communication such as send information that used written as the media communication.

Simple past tense

Simple past is tenses that explain the accident that happened in the past time. Futhermore, simple past used regular and irregular verb or they can using verb be (was, were). The simple past is used to talk about activities or situation

that began and ended in the past (yesterday, last night, two days ago) (Azar, Betty Schramper., 1992)

Narrative Text

According to (Kane, 2000, p. 366) a narrative is a meaningful sequence of events told in words. It is sequential in that the events are ordered, not merely random. Sequence always involves an arrangement in time (and usually other arrangements as well).

Reason for choosing the Title

These are several reasons why the researcher chooses the title as follows :

- a) The title of this research is relevant with the researcher status as a student of English education department.
- b) The problems of this research are not investigated yet by other previous researches.
- c) The location of this research facilitates the researcher in conducting the research

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Theoretical Framework

1. The Nature of Writing

a. Definition of Writing

Writing is very popular in English learning activities. Every people must be know about writing. Moreover , writing is a part of skill in English that must be mastered by everyone. Therefore, writing is an activity where someone can express an idea or opinion on the paper. Besides, we can share information or knowledge to the reader. Not only express our idea but we need accuracy and carefully to arrange paragraph as well. Meanwhile, Writing is a medium of human communication that represents language and emotion through the inscription or recording of signs and symbols. Consequently, we need practice to write paper or essay a lot for drilling our skill in writing beacuse writing is a different from other skills with a good skill, we can create interesting scientific work. In other hand, we can prevent the reader from misunderstanding if our writing use correct grammar. Writing is very difficult from other skills because we need full concentrate to choose inte resting topic and write with correct grammar.” This difficulty is not only generating and organizing idea, but also in translating these ideas into readable text. It means that writing has different difficulty level with other skills because writing need systematic sequence of sentences and skill translate well. In practicing,

teacher have to make interesting media to engage their students because writing have some method to become good paragraph. In a fact, students in Indonesia felt confuse to translate between Indonesia to English and contrarily. According to (Pratama, 2012), writing is an activity of exploring the writer's thought to arrange her/his ideas into words which are communicated in meaningful way.

The function of writing to convey, to inform, to convince, to persuade, to entertain, to maintain friendly contact, to store information, to help remember information, etc.

b. The types of Writing

According to (Syafi'i, 2016) writing divided into three, they are description paragraph, narration paragraph, exposition paragraph.

a) Description paragraph

Description is to describe a particular person, thing, and place. In description paragraph, the writer appeals to the reader's imagination and perceptive senses. The writer should make the reader to see, hear, taste, and feels as the writer describing about the subject. A writer may describe person, thing, place, etc.

If you want to describe a place, you should make clearly the location of the place. If you want to describe a person, there are many ways that you can describe such as body, color and style of her hair, expression, etc

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b) Narration paragraph

Narration is to tell or retell an event or story that happened in the past. The purpose of narration is to amuse or entertain the reader with actual or imaginary experiences. In telling a story or retelling an event, that's organized by the time, one event in a story, one step in the process happening after the other.

c) Exposition paragraph

Exposition is usually the essay's foundation. Exposition is often used to explain how something works, how to do something. There are some methods that can be used to organize a paragraph of exposition, they are:

- Explaining processes and procedures
- Giving comparison and contrast
- Analyzing cause and effect relationship
- Critizing

From the explanation above, the writer can conclude that there are many types of writing. Moreover, the students are able to improve their vocabularies, if they do not know the meaning of word, can consult the English dictionary.

c. The Process of Writing

After knowing the meaning of writing, then writing also needs some processes becomes good in writing. In teaching writing, teacher should pay attention to the process of writing, in order to the student good in writing and minimize the error.

According to (Syafi'i S, dkk, 2013) there are four main stages in the process of writing they are prewriting, planning, real writing, revising the draft, and writing the final draft as the product of writing work.

a. Prewriting

In this step, the learner should prepare for what they are going to write. According to (Syafi'i, 2016), to reach a qualified writing product, of course you need an adequate preparation. There are two important things of prewriting that writers should do. First, writers are required to choose and narrow a topic. Choosing and narrowing a topic to be developed for every type of writing is very crucial.

Second, after choosing and narrowing a topic the writer should gather the content of their writing it is named brainstorming. Brainstorming activities done by the writer is intended to collect or generate ideas and details in a process of writing. According to Oshima and Hogue in Syafi'i (2016), there are three useful brainstorming techniques that can be applied by every writer in developing their material (specific subject). They are listing, free writing, and clustering.

b. Planning

Planning is to organize the ideas generated by brainstorming. The procedures of how to do planning there are two models they are listing and grouping, writing the topic sentence, and simple outline.

c. Writing and Revising Draft

After brainstorming and outlining, you can start to write and revise several drafts "frequently" until you have produced a final copy (writing

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

product). There some steps of writing that you should take during developing every draft of writing they are first, writing the first step rough draft. Second, revising content and organization. Third, proofreading the second draft for grammatical and mechanical error. The last, writing the final copy (product).

2. Error and Error analysis

a. The Definition of Error

Talking about learning, error is impossible never done by students in learning process. According to (Hasanah, 2017) error is the students' signs who have not mastered the English rules. It is the common thing and normal if students make some errors during the learning process.

One of example is learning English. In Indonesia, the students often made error in learning English, because English is their second language. Learning the second language is different from learning first language. For students, error is important because from the making error students can be learn how to make the good.

b. The Definition Of Error Analysis

Error analysis is tool to help the writer checked the grammatical error that made students especially using tenses in narrative text. According to (Hourani, 2008, p. 16) ,” Error analysis is an essential source of information to teachers. It provides information on students' errors which in turn helps teachers to correct students' errors and also improves the effectiveness of their teaching”.It means that, error

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

analysis is very important because the writer would to the types of errors done by students of using past tense in writing narrative text and the factors that influence their errors. Errors is very usual in writing paragraph or essay, so errors analysis is needed by teacher to correct the student's essay. In addition (Yang, 2010), error analysis is the process of determining the incidence, nature, causes and consequences of unsuccessful language. The errors can help the teacher in teaching and learning process because the teacher can observe the reason or why the learners do the errors. Error analysis will show teachers some problems facing by the students.

In addition, it is necessary to discuss error analysis for teaching English as a foreign language. English teachers should to know error analysis because it becomes a useful key to understanding the process of foreign language. They should to know how the target language is learnt and what the best strategy the learners done in order to master the target language. After conducting the study of error, the teachers can improve their teaching method and attempt to find some answers or solutions to solve some problems faced by their students.

From the explanation above, the writer can conclude that error analysis is methodology for investigating students' competence of the second language acquisition or a foreign language. It describes students' inter language and can be used to identify the possible mistakes or errors that are made by students.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Differences between Error and Mistake

Mistakes are of no significance to the process of language learning. However, problem of determining what a learner's mistake is and what a learner's error is one of some difficulty and involves a much more sophisticated study and analysis of errors than is usually accorded them (Corder, 1981, p. 10).

a. Mistake

A mistake refers to a performance error that is either a random guess or a "slip", in that it is a failure to utilize a known system correctly (Brown, H. Douglas, 1980, p. 165). (Corder, 1981, p. 10) stated that mistakes refer to errors of performance. Mistakes reflect occasional lapses in performance; they occur because, in a particular instance, the learner is unable to perform what he or she knows (Ellis, 1997, p. 17)

A mistake occurs when learners fail to perform their competence. That is, it is the result of processing problems that prevent learners from accessing their knowledge of a target language rule and cause them to fall back on some alternative, non-standard rule that they find easier to access. Mistakes, then, are performance phenomena and are, of course, regular features of native speaker speech, reflecting processing failures that arise as a result of competing plans, memory limitations, and lack of automaticity (Ellis R. , 1994, p. 51)

b. Errors

Different from mistake, an error is a noticeable deviation from the adult grammar of a native speaker, reflecting the inter language

competence of the learner (Brown, H. Douglas, 1980, p. 165). An error can be defined as a deviation from the norms of the target language (Ellis R. , 1994, p. 51). We used error to refer to any deviation from a selected norm of language performance, no matter what the characteristics or causes of the deviation might be.

Errors reflect gaps in a learner's knowledge; they occur because the learner does not know what is correct (Ellis R. , 1997, p. 17). An error takes place when the deviation arises as a result of lack knowledge. It represents a lack of competence (Ellis R. , 1994, p. 51).

d. The Types of Error

In this research, the writer will analyze the type of students' error in writing descriptive text. According to Dulay (1982), Theory Surface Strategy Taxonomy there are four types of error named omission, addition, misformation, and misordering. Based on the errors the writer has formed an error taxonomy for analysis including the following categories and sub-categories: Omission (Omission of Subject and omission of to be in the past tense, Addition, Misformation of using verb past, misordering of word order.

1. Omission

Omission is considered to be the absence of an item that should appear in a well-formed utterance. The following sentences are the examples that indicate this type of errors.

a) Omission of Subject



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“Therefore, when buying this rabbit, I choose the white one”

From this sentence, it shows that the student had committed the omission error since the student omitted the subject pronoun "I" before the verb. While actually, the sentence should be *“Therefore, when I buy this rabbit, I choose the white one”*.

b) Omission of to be in the past tense

“The fur very soft”. From this sentence, it can be seen that the student left out to be “was” that must be added before the word “the fur”, whereas it should be *“The fur was very soft.”* Therefore, the student had required the omission error.

2. Addition

As drawn earlier, addition is considered to be the presence of an item that should not appear in a well-formed utterance. Dealing with this type of errors, the writer provides the example of sentences which are called addition errors.

For example: *She didn't studied yesterday*

From the example above, the learner want to tell that *she didn't study yesterday*. She knows that to tell the past event, she has to use the past verb, but she puts two items for the same features; *didn't* and *studied*.

3. Misformation

This error is made by the learner where the learner chooses the wrong items in the right place. Different from omission where

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the items are not supplied at all, in errors of selection, the learner supplies something even though that is incorrect. For example;

I buyed a novel two days ago.

A past tense marker is put by the learner, but it is incorrect.

4. Misordering

We should bear in mind that misordering is considered to be the incorrect placement of a morpheme or group of morphemes in an utterance. There are some students' sentences that are indicated as misordering error. Those include:

a) *The floor of his clean and his room smell good*

From the above sentence, it can be known the student incorrectly ordered the words. The correct syntactical order is

"The floor is clean and smell good in his room"

b) *Mother she now work in Singapura*

Misordering is presented in the sentence above. This sentence has the wrong order of the pattern of simple present it should be *"mother works in Singapura"*.

c) *Me and her are friend close enough*

From the above sentence, it can be known the student incorrectly ordered the words. The correct syntactical order is

"I and she is friend closely enough".

e. Technique of Analyzing the Error

In analyzing students' errors, there are some steps to be followed. According to Brown (2000), there are five steps in analyzing students'

errors, they are: collection of sample of learner language, identification of errors, description of errors, explanation of errors and evaluation of errors.

1) Collection of Sample of Learner Language

The first step of analyzing the errors is collection of sample. In this step, the researcher must decide a number of students which is being sample for the writer. Then, they will be given regular examination in order to get data.

2) Identification of errors

In this step the writer must identify error from data collection. For identifying error, the writer must compare the sentence that was produced by students to the correct sentence in the target language.

3) Description of Errors

After identifying errors, the next step is description of errors. In this step, all errors that have been identified, then they would be classified into the types of errors.

4) Explanation of Errors

This step will explain why errors can be happen. This explanation related on the sources of errors. The writer may consider the student' error whether the error because of interlingual transfer, intralingual transfer, context of learning, or communication strategies.



5) Evaluation of Errors

In this step, the writer must decide the criteria of errors which will be corrected because some errors can be considered more serious than other. The aim of evaluating errors is to distinct which errors will be corrected so the learner, which made an error, will not be stress of getting correction.

3. The simple Past Tense

a. Definition of Simple Past Tense

The simple past is used to talk about activities or situation that began and ended in the past (i.g., yesterday last night, two days ago, etc.) (Azar, Betty Schramper., 1992, p. 18). Besides, simple past was supported with verb form they are regular verb and irregular verb We can use specific time expressions like yesterday, last week, and at three o'clock with the simple past. Simple past tense is a crucial part in narrative text. We use simple past tense when we write narrative text.

b. The pattern of simple past tense

1. Verb

A verb is a word or group of words which is used to express an action such as “run”, to express the existance of a particular noun such as “is”, “are”, “am”, to make a statement such as “will”, “shall”and “can”, and to link noun to noun or noun to adjective such as “smell”, “seem”, “look”. There are two categories of verb viewed changing of its form from thr infinitive form, past tense and pas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

participle. These two categories are regular verb and irregular verb.

In simple past tense the verb is used the second of verb.

a) Regular verb

Generally verb form of past tense and past participle add with *-ed* at the end of infinitive form of regular verb (Raymond, 1998) said that very often the simple past ends in *-ed* for example :

Infinitive	Past Form	Past Participle form	Indonesian Meaning
Advice	Advised	Advised	Menasehati
Accept	Accepted	Accepted	Menerima
Ask	Asked	Asked	Bertanya
Answer	Answered	Answered	Menjawab
Call	Called	Called	Memanggil
Cook	Cooked	Cooked	Memasak
Dry	Dried	Dried	mengeringkan
Fail	Failed	Failed	Gagal

Source from Agus Damanhuri, *the understanding Grammar*

b) Irregular verb

In irregular verb, the change of the past tense form and past participle form has no criteria, the changes irregularly. For example :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Infinitive	Past Form	Past Participle form	Indonesian Meaning
Be	Was/were	Been	Ada
Beat	Beat	Beaten	Memukul
Begin	Began	Begun	Memulai
Buy	Bought	Bought	Membeli
Catch	Caught	Caught	Menangkap
Eat	Ate	Eaten	Makan
Fall	Fell	Fallen	Jatuh
Sing	Sang	Sung	Menyanyi

Source from Agus Damanhuri, the understanding Grammar

c) Adverb of time

According to (Dhanny, 2005) simple past is using time in the past, the time that always occurs in the simple past as follows :

Yesterday	Last	Ago
Yesterday	Last night	Five days ago
Morning	Last week	Three days ago
Yesterday evening	Last month	Six months ago
Yesterday night	Last year	Three years ago
	Last Saturday	a/ one month

		ago
	Last winter	
	Last juni	
	Last summer	

Source from Agus Daman huri, the understanding Grammar

2. Simple Past Tense Form of (Non Verbal) Nominal Sentences

In Nominal sentence, be is function as the verb. The first form of be is changed to be second form of be as follow:

Is : was

Am : was

Are : were

a. Positive Sentence

The formula :Subject + was/were +complement

- e.i 1. She was here yesterday.
 2. We were busy last week.
 3. I was sick five days ago.

b. Negative Sentence

The formula : Subject +was/were + not +complement

- e.i 1. She was not here yesterday.
 2. we were not busy last week
 3. i was not sick five days ago.

c. Interrogative Sentence

The formula : was/were + S + Complement

- e.i 1. Was she here yesterday?

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. were we busy last week ?

3. was i sick five days ago?

3. Simple Past Tense Form of Verbal Sentence**a. The positive Sentence**

The Formula : S +Verb-II + Object

e.i 1. I met her two days ago

2. We visited the national Museum last week

3. She studied English yesterday

b. The Negative Sentence

The Formula :S +Did not +Verb-I +Object

e.i 1. I did not meet her two days ago

2. we did not visit the national museum last week

3. she did not study English yesterday

c. The Interrogative Sentence

The Formula : Did + S +Verb-I +O

e.i 1. Did i meet her two days ago?

2. did we visit the national museum last week ?

3. did she study English yesterday?

4. Narrative Text**1. Definition of Narrative text**

Narrative text is a famous text in English learning activity.

Then, narrative text is a paragraph or essay that telling story or cronological the accident. The content of narrative was made very interesting because this text aims to entertain the reader. Moreover, the

reader can bring out in the story and they can imagine that the story really happened in reality. According to (Asmiyah, 2011, p. 164)” A narrative text usually focus on specific participant or character, describe certain events or phenomenon in detail. It means that narrative text explained a phenomenon that have been finished in last time with including figures and the character that supported them in the story. In addition, this theory almost same with (Syarif, 2014), he said” Narrative text is the story that happened in the past “. From the definition by expert, we can know if narrative text is a story that made to entertain the reader. Moreover, the reader can felt the story from the characteristic there. Besides, to make the reader interesting with the topic, the writer have to make the story with illustration. Therefore, the reader can felt the story like in real life.

Narrative text has a some example. They are fable, legend, myth, fiction. The example of the narrative is very unique. Moreover, there are many author made novel, poem, and short story. However, the accident in narrative story is fiction but the reader felt interesting to read the story because the story can help them from their busy daily activity.

2. The Generic Feature of Narrative Text

If we want to make a good narrative paragraph, we would know the generic feature of narrative text because this element that arrange the paragraph becomes interesting and systematic. Based on Asmiyah theories, the generic features of narrative are :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Characterization

Characterization is element explained the character of the figure in story. Thus, the function of this element is to make the story became strong and curious with content of the story.

2. Point of View

The function of point of view was to show the position from each figure in a story. In other hand, this element tells the reader about the function of the character in the story. They are first person and third person. First person point of view is using subject “i in the story. It means that the writer explains the main Character of the story or subject i” use the writer to describe them self in the story if they has creates story based on their experience. Moreover, third person point of view usually use name to explain the character or the writer can use ‘she’ or ‘he’. For the example snow white, rapunzle, cinderella.

3. Theme

Theme is a element that explained about topic or idea in the story.

4. Plot

Plot is an element that tell the reader about the way of story or explained about time signal in story. It means that the story can tell with cronological plot from begining until ending without flashback or the story tells the reader with using flashback plot.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Language feature of Narrative Text

1. Using simple past
2. Time signal: last, a long time ago, once upon time
3. Time conjunction: when, then, suddenly
4. Specific character. The character of the story is specific, not general. (Cinderella, Snow White, Alibaba, etc)
5. Action verbs A verb that shows an action. (killed, dug, walked, etc)
6. Direct speech. It is to make the story lively. (Snow White said, "My name is Snow White). The direct speech uses present tense.

4. Generic Structure of Narrative Text

The steps for constructing narrative text are:

1. Orientation

Every story, no matter how simple, needs an orientation (Knapp, Peter & Watkins, Megan., 2005, p. 223). In which the narrator tells the audience about who is in the story, when the story is taking place and where the action is happening.

2. Complication

It sets off a chain of events that influences what will happen in the story. This is the part of the story where the narrator tells us about something that will begin a chain of events. These events will affect one or more of the characters. The complication is the trigger (Anderson, M. & Anderson K, 2003, p. 12)

3. Sequence of events

Where the characters react to the complication. Here the student provides a record of all the important activities that happen on the excursion (Knapp, Peter & Watkins, Megan., 2005, p. 2224). The events can be told in chronological order (the order in which they happen) or with flashback.

4. Resolution

In which the character finally short out the complication.

5. Coda

Provides a comment or moral based on what has been learned from the story (an optional step) (Anderson, M. & Anderson K, 2003, p. 6)

If there is no moral or special message, the narrative ends at the resolution.

B. Relevant research

This research is relevant to the two previous researches. These two researches have similarities and differences with present study which can be used as the references to conduct the better research.

- 1) A thesis written by Mustafidhah (2014) tells that the highest error made by students in understanding simple past tense and present perfect tense is misselection errors with the total number of error 214 errors (71.09%). The errors that students made were caused by interlingua transfer and intralingua transfer.³⁴ In the previous research, the data was collected by observation, test and documentation technique. In the writer's study, the data is collected by documentation technique. Theother difference is her taxonomy

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

used. She uses Corder classification to know the types of errors and Browns' theory to know the causes of each errors. It is different with the writer's study which uses Dulay's Surface Strategy Taxonomy to classify the types of error and Richard's source of error classification. Both of the study similar in the sample because using the tenth grade students in Senior High School as the sample although in different school. Another previous study was the

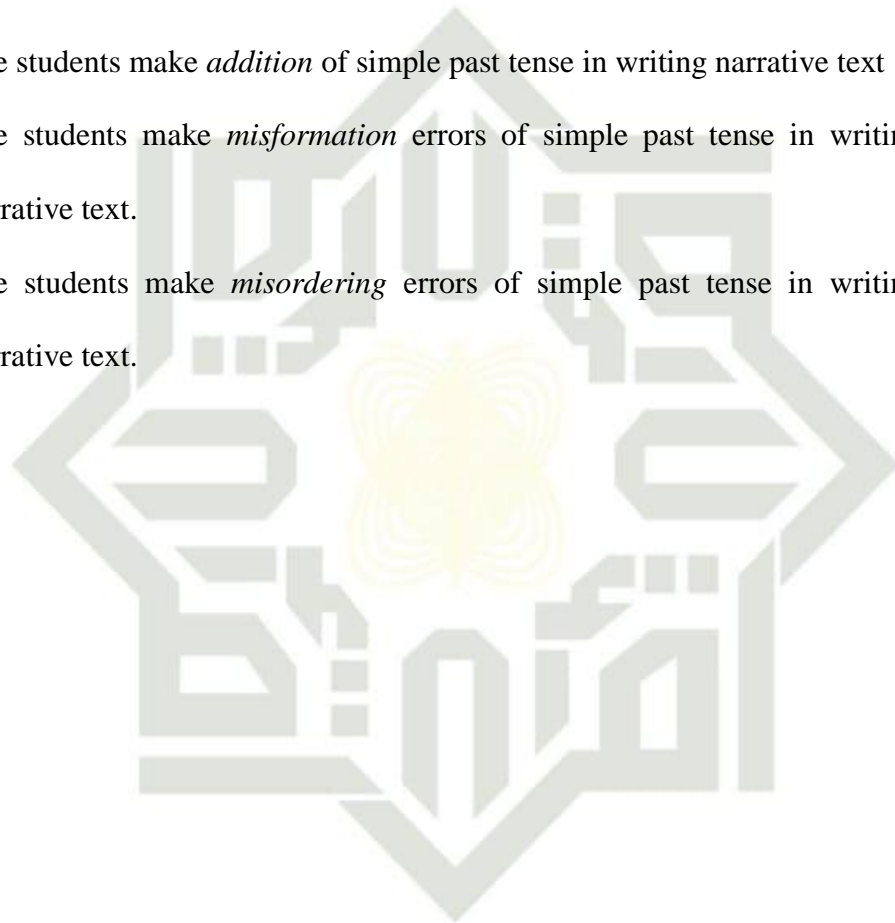
- 2) Research of Athi'urrodliyah (2012). The highest types of error occurred was malformation errors, the students generally use the wrong form of the morpheme or structure so that it creates misaddressing. She concludes that sentence structure error was the highest percentage of errors occurred and the most frequently errors were caused by over generalization.³⁶ This study has similarities with the writer's research in the design of research and the data collection technique. It is kind of descriptive qualitative research where the documentation technique is used to get the data needed. The difference is in the source of the data: the previous study analyzes students' hortatory text writing, while the present one prefer to analyze recount text.

C. Operational Concept

Operational concept is the concept to avoid misunderstanding and misinterpretation in the scientific study concept, still operated in abstract from the research planning which should be interpreted into particular words in order to be measured.

The writer establishes some indicators of analyzing errors in using simple past tense in writing Narrative text based on (Dulay, H., Burt, M. & S. Krashen., 1982) Theory Surface Strategy Taxonomy as follow:

- a. The students make *omission* errors of simple past tense in writing narrative text.
- b. The students make *addition* of simple past tense in writing narrative text
- c. The students make *misformation* errors of simple past tense in writing narrative text.
- d. The students make *misordering* errors of simple past tense in writing narrative text.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

METHOD OF THE RESEARCH

A. Research Design

In this study the writer used quantitative descriptive method. Thus, the writer wanted to know the types of past tense errors made by students in writing text. The design of this research was descriptive. According to (Cholid Narbuko dan Abu Achmadi , 2013), descriptive research is a research trying to express the problems existing now based on the data, which are words not about the number(Zoltan, 2007;17). It has one variable, that is analyzing the errors made by the students of the tenth grade at SMAN 01 Kampar Timur. In this research, the writer collected the data from the students' Narrative text writing and investigated them whether the students used correct simple past tense or not, and identified the students' error.

B. Time and Location of The Research

This research was conducted on March 2019. The location of the research was conducted at Senior High School 01 Kampar Timur.

C. The Subject and Objective of the Research

The subject of the research was the tenth grade students of Senior High School 01 Kampar Timur in academic year of 2019/2020 while the objective of this research was students' errors in using simple past tense in writing narrative text.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

D. The Population and Sample

1. Population

Population is a group consists of object and subject that have quality and certain characteristic that set by the writer (Sugiyono, 2010: 117). The population of this research was the students at the tenth grade of Senior High School 1 Kampar Timur. There were ten classes of tenth grade students senior high school 1 Kampar Timur. The total number of students were 368.

Table III. 1

The Total Population of the Tenth Grade Students of Senior High School 1Kampar Timur

No	Class	Total
1.	X IPA 1	35 students
2.	X IPA 2	38 students
3.	X IPA 3	36 students
4.	X IPA 4	37 students
5.	X IPA 5	38 students
6.	X IPS 1	38 students
7.	X IPS 2	36 students
8.	X IPS 3	37 students
9.	X IPS 4	38 students
10.	X IPS 5	35 students
	Total	368 students



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Sample

The sample was subject of people and item from a larger population that collected and analyzed to make inference. The population above was too large to be taken as sample of the research. So, the writer used purposive sampling because the English teacher suggested the writer to choose one class. Beside that, this class had good ability in writing especially in narrative text. Most of them are able to write in good idea, grammar, organization, vocabulary, and mechanics. According to (Louis Cohen, Lawrence Manion, Keith Morrison, 2007, p. 114), “in purposive sampling, often (but by no means exclusive) a feature of quantitative research, the writer handpick the cases to be included in the sample on the basis of their judgement of their typicality or possession of the particular characteristics being sought. In this way, they build up a sample that is satisfactory to their specific needs”

The sample of this research was class X IPA I, which means the total number of samples was 35 students.

E. Technique of Collecting Data

1. Documentation

According to Arikunto (2006), documentation is finding out data on thing or variable in the form of notes, transcripts, books, newspaper, magazine, inscriptions, note meetings, agenda, and so forth. The analysis may be of existing artifacts or documents, for example, to describing person, to draw pictures to express memories, or to explain thinking aloud as it is audio taped.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In this research, the writer used the document in the form of students' writing text. Then the rwriter analyzed the students' writing to know the types of their errors in using simple past tense.

F. Technique of Analyzing Data

In analyzing students' error in using simple past tense in writing narrative text at the tenth grade at SMAN 01 Kampar Timur, the writer analyzed the data by making a list of students' error, then the writer checked the sentences that made by the students to see whether they used the simple past tense correctly or not when they were writing.

The writer analyzed the data by classifying the students' errors and then the writer calculated their percentages of errors by the total number of the simple past tense. To calculated the errors, the writer used the formula by (sudijono, 2010). Percentage of errors as follows :

$$p = \frac{F}{N} \times 100\%$$

P= Percentage of error

F= Frequency of error made by the students

N= Total number of errors

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

Based on the explanation and the description in the previous chapter, the writer concluded that the types of error that were made by the students of the tenth grade students of SMAN 01 Kampar Timur in their English writing from the highest percentage to the lowest were error of misformation by percentage 58.4%, errors of omission by percentage 35.6%, errors of misordering by percentage 1.9%, and error of addition by percentage 3.9%.

B. Suggestion

Based on the finding of the research above, it needs for the writer to give some suggestions that it may be beneficial in improving students' ability in using simple past tense in writing narrative text either in speaking or writing.

1. For teachers
 - a. The teachers are suggested to give encouragement to the students in order to students more motivated in learning English.
 - b. The teachers are suggested to give more knowledge about simple past tense in writing narrative text especially tenses course in depth.
2. For students
 - a. The students are suggested to master as many as possible vocabulary to make easier in making sentence.

The students are suggested learning tenses case intensively and actualized in speaking and writing.

REFERENCES

- Affifudin. (2016). An Analysis of Students' Errors in Writing Descriptive Texts. *English Education Journal (EEJ)*.
- Anderson, M. & Anderson K. (2003). *Text Types in English 2*. South Yarra: Macmillan.
- Arikunto, S. (2009). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan Edisi2*. Jakarta: Bumi aksara.
- Asmiyah, S. (2011). *First step In Paragraph*. surabaya: Putra Media Nusantara.
- Azar, Betty Schramper. (1992). *Fundamental of English Grammar*. new jersey: Englewood Cliffs.
- Brown, H. Douglas. (1980). *Principles of Language Learning and Teaching, fifth edition*. New york: Longman.
- Cholid Narbuko dan Abu Achmadi . (2013). *Metode penelitian*. jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Corder, S. P. (1981). *Error Analysis and Interlanguage*. britain: Oxford University Press.
- Dalman. (2016). *Keterampilan Menulis*. depok: PT PRAJAGRAFINDO PERSADA.
- Dhanny, R. C. (2005). *English Grammar Practice for TOEFL*. puspa swara. anggota.
- Dulay, H., Burt, M. & S. Krashen. (1982). *Language Two*. new york: Oxford University Press.
- Ellis, R. (1994). *The Study of Second Language Acquisition*. Oxford: oxford university press.
- Ellis, R. (1997). *Second Language acquisition*. oxford: oxford university press.
- Hasanah, U. (2017). Error Analysis on Using Simple Present Tense in Writing Descriptive Text Made By The Tenth Grade Students of SMA N 1 Pace. *artikel skripsi*.
- Kane, T. S. (2000). *The Oxford Essential Guide to Writing*. New York: The Berkley Publishing Group .

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan . (2013). *Kurikulum 2013* . Jakarta : BSNP .
- Knapp, Peter & Watkins, Megan. (2005). *Genre, Text, Grammar:Technologies for Teaching andAssessing Writing*. Australia: UNSW press.
- Novita, R. (2014). An Analysis of Grammatical Errors. *Vivid journal*.
- Phuket, P. R. (2015). Understanding EFL Students' Errors in Writing. *Journal Of Education and Practice*.
- Pratama, M. (2012). *Teaching Writing A handbook of Teaching Productive Skills*. Education Matters Most Publishing.
- Ratnah. (2013). An Analysis on Tenses Usage Made by Indonesian Students. *Journal of Education and Practice*.
- Richard, J. C. & Schmidt. R. (2010). *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics 4th Edition*. New York: longman : pearson.
- sugiyono. (2009). *metode penelitian pendidikan*. yogyakarta: CV. Alfabette.
- Syafi'i S, dkk. (2013). *The Process of Writing for Classroom Setting*. pekanbaru: Publishing and Consultaning Company.
- Syafi'i, S. (2016). *From Paragraph to a Research Report: A Writing of English for Academic Purposes*. pekanbaru: Publishing and Consultaning Company.
- Syarif, R. (2014, november 14th). *An Error Analysis On Students Simple Past Mastery In Their Text (Thesis state islamic university Syarif Hidayatullah)*. Retrieved from from <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/25366>, Accessed on November, 14th 2016
- Kang, W. (2010). A Tentative Analysis of Errors in Language Learning and Use. *Journal of Language Teaching and Research*.
- Zulkifli, A. N. (2016). *language assesment guides in classroom practice*. pekanbaru: Kreasi Edukasi.

Appendix 1

Recommendation Letters

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPPTSP/NON IZIN-RISET/20958
 TENTANG



182010

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Perintah RISET dari : **DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU, Nomor : 004/F.II/P.00.9/5215/2019 Tanggal 26 Maret 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

Nama : **TRI OKTA VERA**
 NIM / KTP : 114142026990
 Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS**
 Jenjang : **S1**
 Alamat : **PEKANBARU**
 6. Judul Penelitian : **AN ERROR ANALYSIS ON THE USE OF SIMPLE PAST TENSE ON STUDENTS'S NARRATIVE WRITING AT THE TENTH GRADE OF SENIOR HIGH SCHOOL 01 KAMPAR TIMUR**
 7. Lokasi Penelitian : **SMAN 1 KAMPAR TIMUR**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 29 Maret 2019



Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:
**KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL
 DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**

EVAREFITA, SE, M.Si
 Pembina Utama Muda
 NIP. 19720628 199703 2 004

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU di Pekanbaru
4. Yang bersangkutan



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

UIN/4/F.II/PP.00.9/5215/2019

Pekanbaru, 26 Maret 2019 M

1 (satu) Proposal
 Mohon Izin Melakukan Riset

Kepada
 Gubernur Riau
 Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :


Nama : TRI OKTA VERA
 NIM : 11414202699
 Semester/Tahun : X (Sepuluh) / 2019
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : AN ERROR ANALYSIS ON THE USE SIMPLE PAST TENSE ON STUDENTS' NARRATIVE WRITING AT THE TENTH GRADE OF SENIOR HIGH SCHOOL 01 KAMPAR TIMUR

Lokasi Penelitian : SMAN 01 KAMPAR TIMUR
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (26 Maret 2019 s.d 26 Juni 2019)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Rektor

 Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag
 NIP.19740704 199803 1 001



Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 KAMPAR TIMUR

Alamat : A

Nama : H. Hana Triandana Panghening Km. 05, Kuala Pua
Telp : 0796119111
NIP : 196001011984121002



SURAT KETERANGAN

NO 477/SMAN 1/RT/2018

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMAN 1 Kampar Timur,
Kabupaten Kampar Provinsi Riau dengan ini menerangkan bahwa

Nama : TRI OKTA VERA
No Mahasiswa : 11414702679
Fakultas : Pendidikan Bahasa Inggris
Universitas : UIN SUSKA RIAU
Jenjang : S1
Alamat : Pekanbaru

Nama tersebut diatas di beri izin untuk melaksanakan Riset/ Penelitian di
SMAN 1 Kampar Timur dengan syarat tidak melakukan Penelitian yang
menyimpang dari Proposal.

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sesungguhnya,
untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kampar, 26 Oktober 2018
Kepala SMAN 1 Kampar Timur



H. HANA TRIANDANA, S.Pd

NIP 196001011984121002

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp (0761) 561647
Fax (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 28 Maret 2018

UIN Suska Riau : 04/F.II.4/PP.00.9/5541/2018

Bahasa :

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMA Negeri 1 Kampar Timur
di Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : TRI OKTA VERA
NIM : 11414202699
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2018
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

UIN SUSKA RIAU



Prof. Dr. Harunas, M.Ag.

19720828 200604 1 002

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

: TRI OKTA VERA

: 11414202699

: Kamis, 01 November 2018

: **An Error Analysis On the use of Simple Past Tense on
Students' Narrative Writing at the tenth grade of Senior
High School 01 Kampar Timur**

: Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
Dalam Ujian proposal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
Drs. M. Syafi'i S, M,pd	PENGUJI I		
Cut Raudhatul Miski, M,pd	PENGUJI II		

Mengetahui
Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M. Ag
NIP. 19660924 199503 1 002

Pekanbaru, 13 Maret 2019
Peserta Ujian Proposal

TRI OKTA VERA
NIM. 11414202699



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

Disamping dibimbing
Seminar usul Penelitian
Penulisan Laporan Penelitian
Nama Pembimbing
a. Nomor Induk Pegawai (NIP)
Nama Mahasiswa
Nama Induk Mahasiswa
Kegiatan

Dr. H. Abdullah Hasan, M.Sc

a. Nomor Induk Pegawai (NIP)

Nama Mahasiswa

TRI OKTA VERA

Nama Induk Mahasiswa

1141202609

Kegiatan

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
7-8-2018	chapter 1-3		
20-8-2018	chapter 2-3		unprosed
5-10-2018	chapter 1-3		Acc. to not by
25-11-2019	instrument		signature
26-1-2019	instrument		
6-12-2020	chapter 4-5		
7-14-4-2021	chapter 1-5		Acc.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 14-4-2020
Pembimbing,

Dr. H. Abdullah Hasan, M.Sc
NIP

Pekaianbaru 06 Februari 2020

n.04/F.II.4/PP.00.9/4555/2020

iasa

Membimbing Skripsi (Perpanjangan)

epada

th. Dr. H. Abdullah Hasan, M.Sc.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : TRI OKTA VERA

NIM : 11414202699

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : AN ERROR ANALYSIS ON THE USE SIMPLE PAST TENSE ON STUDENTS' NARRATIVE WRITING AT THE TENTH GRADE OF SENIOR HIGH SCHOOL 01 KAMPAR TIMUR

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

UIN SUSKA RIAU

Wassalam
an. Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
NIP. 19660924 199503 1 002

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

embusan

kan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553
 PEKANBARU

Pekanbaru, 05 April 2019

800/Disdik/1.3/2019/3580

Biasa

Izin Riset / Penelitian

Kepada

Yth. Kepala SMK Tunas Karya

Pekanbaru

di-

Pekanbaru

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/24932 tanggal 1 April 2019 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : TRI OKTA VERA
 NIM : 11414202699
 Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
 Jenjang : S1
 Alamat : PEKANBARU
 Judul Penelitian : AN ERROR ANALYSIS ON THE USE OF SIMPLE PAST TENSE ON STUDENTS' NARRATIVE WRITING AT THE TENTH GRADE OF SENIOR HIGH SCHOOL 01 KAMPAR TIMUR

Lokasi Penelitian : SMAN 01 KAMPAR TIMUR

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
 PROVINSI RIAU
 SEKRETARIS


AHYU SUHENDRA, SE
 Pembina
 NIP. 19711209 200012 1 006

Tembusan
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Appendix 2

Syllabus

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



SILABUS PEMBELAJARAN

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan

: SMAN 01 KAMPAR TIMUR
 : Bahasa Inggris
 : X / 1

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca-paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Merespon makna yang terdapat dalam percakapan transaksional (<i>to get things done</i>) dan interpersonal (bersosialisasi) resmi dan tak resmi yang menggunakan ragam bahasa lisan sederhana secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan melibatkan tindak tutur: berkenalan, bertemu/berpisah, menyetujui ajakan/tawaran/	<p><i>Responding to initial greetings</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>very well, thank you and how are you.</i> - <i>I'm good/okay/alright</i> - <i>Very well. Thank you</i> - <i>Oh, pretty good</i> - <i>Not to bad, thanks</i> - <i>Fine, thanks.</i> - <i>Exellent</i> <p><i>Closing/ leave taking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>goodbye</i> - <i>bye bye, bye now, see you, take care</i> - <i>see you later..fine</i> - <i>see you ...soon</i> - <i>see you tonight..all right</i> - <i>good night</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab 	<ul style="list-style-type: none"> • Percaya diri (keteguhan hati, optimis). • Berorientasi pada tugas (bermotivasi, tekun/tabah, bertekad, enerjik). • Pengambil resiko (suka tantangan, mampu memimpin) • Orientasi ke masa depan (punya perspektif untuk masa depan) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan percakapan interpersonal/transaksional melalui tape secara klasikal • Mendiskusikan berbagai tindak tutur lain yang dapat digunakan dalam percakapan yang didengar secara berpasangan. • Mendiskusikan respon yang diberikan terhadap tindak tutur yang didengar secara berkelompok 	<ul style="list-style-type: none"> • Merespon dengan benar terhadap tindak tutur: berkenalan, bertemu dan berpisah. 	<p>Quiz</p> <p>Ulangan</p> <p>Tertulis Tugas</p>	<p>(14 x 45)</p> <p>1 x 45'</p> <p>2 x 45'</p> <p>3 x 45'</p>	<p>Developing English Competencies for Grade X Senior High School (SMA/MA)</p> <p>Tape Kamus Kaset/CD Tape/CD Player OHP/LCD Foto/ Poster Gambar Koran berbahasa Inggris Majalah Internet</p>

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Penguipaan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan umum yang sah. b. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca-paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
undangan, menerima janji, dan membatalkan janji								
<p>1.2 Merespon makna yang terdapat dalam percakapan transaksional (<i>to get things done</i>) dan interpersonal (bersosialisasi) resmi dan tak resmi yang menggunakan ragam bahasa lisan sederhana secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan melibatkan tindak tutur: mengungkapkan perasaan bahagia, menunjukkan perhatian, menunjukkan simpati, dan</p>	<p>Expresing happiness : formal</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ oh, I'm so happy. ▪ I can't say how pleased I am. ▪ I had a splendid time there. ▪ What a marvelous place I, Ve ever seen. ▪ It's an interesting experience. ▪ It's an outstanding adventure. ▪ It' a sensational trip. 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab 	<ul style="list-style-type: none"> • Percaya diri (keteguhan hati, optimis). • Berorientasi pada tugas (bermotivasi, tekun/tabah, bertekad, enerjik). • Pengambil resiko (suka tantangan, mampu memimpin) • Orientasi ke masa depan (punya perspektif untuk masa depan) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan percakapan interpersonal / transaksional melalui tape secara individu. • Mendiskusikan tindak tutur yang digunakan dalam percakapan yang didengar secara berpasangan. • Mendiskusikan respon yang diberikan terhadap tindak tutur yang didengar 	<p>Merespon berbagai tindak tutur dalam wacana lisan interpersonal/transaksional: dalam berbagai acara secara senang dan bahagia.</p>	<p>Quiz Ulangan tertulis Tugas</p>	<p>1 x 45 2 x 45 2 x 45</p>	<p>Developing English Competencies for Grade X Senior High School (SMA/MA) Tape Kamus Kaset/CD Tape/CD Player OHP/LCD Foto/ Poster Gambar Koran berbahasa Inggris Majalah Internet</p>

2. Dilarang mengundungi atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca-paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
memberi instruksi								
2.1 Merespon makna secara akurat, lancar dan berterima dalam teks fungsional pendek sederhana (misalnya pengumuman, iklan, undangan dll.) resmi dan tak resmi dalam berbagai konteks kehidupan sehari-hari	<p>Making, accepting and declining an invitation;</p> <p>The tone of an invitation is always positive, in anticipation of a pleasurable occasion. Picture your guests smiling when they read your letter of invitation. Clever phrasing, poetry or a themed approach may be appropriate for an informal occasion, but you should express the details clearly. For further tips visit to invite someone</p>	<ul style="list-style-type: none"> Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab 	<ul style="list-style-type: none"> Percaya diri (keteguhan hati, optimis). Berorientasi pada tugas (bermotivasi, tekun/tabah, bertekad, enerjik). Pengambil resiko (suka tantangan, mampu memimpin) Orientasi ke masa depan (punya perspektif untuk masa depan) 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi beberapa pengumuman lisan di tempat umum secara berkelompok. Mendengarkan pengumuman melalui tape secara klasikal. Mendiskusikan isi dan bentuk bahasa yang digunakan secara berkelompok 	<ul style="list-style-type: none"> Menjawab pertanyaan teks lisan fungsional pendek sederhana (misalnya pengumuman, iklan, undangan dll. Melakukan teks lisan fungsional pendek sederhana (misalnya pengumuman, iklan, undangan dll. Mempresentasi kan teks lisan fungsional pendek sederhana (misalnya pengumuman, iklan, undangan dll. 	<p>Tugas Quiz Ulangan tertulis</p>	<p>1 x 45 1 x 45 2 x 45</p>	<p>Developing English Competencies for Grade X Senior High School (SMA/MA)</p> <p>Tape Kaset/CD Tape/CD Player OHP/LCD Foto/ Poster Gambar Koran berbahasa Inggris Majalah Internet</p>
2.2 Merespon makna dalam teks monolog sederhana yang menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar	<p>Teks monolog berbentuk procedure, contohnya:</p> <p>How to Make Gudeg Jogja (Green Jack Fruit Sweet Stew)</p> <p>Ingredients: - 5 onions</p>	<ul style="list-style-type: none"> Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat 	<ul style="list-style-type: none"> Percaya diri (keteguhan hati, optimis). Berorientasi pada tugas (bermotivasi, tekun/tabah, bertekad, enerjik). Pengambil 	<ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan cerita/petunjuk melakukan sesuatu untuk menemukan berbagai informasi secara individu Mendiskusikan perbedaan 	<ul style="list-style-type: none"> Merespon teks monolog sederhana berbentuk recount. Melakukan teks monolog sederhana berbentuk recount 	<p>Quiz Ulangan tertulis Tugas</p>	<p>3 x 45 3 x 45 2 x 45</p>	<p>Developing English Competencies for Grade X Senior High School (SMA/MA)</p>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>dan berterima dalam berbagai konteks kehidupan sehari-hari dalam teks: <i>recount</i>, <i>narrative</i>, dan <i>procedure</i></p>	<p>- 10 candlenuts - 10 garlic cloves - 4 bay Leaves - 1/2 lb. (250g) green jack fruit - 2-1/2 tsp. (12g) coriander seeds - 1-1/4 tsp. (6g) cumin - 1/4 cup (62ml) coconut sugar - 2 cups (500ml) coconut milk - 2 tsp. (30g) tamarind - 2 lb. (1kg) chicken (cut into small pieces with bone) - 5 cups (1.25l) water - 2 inches bruised galangal</p> <p>Instructions: - First, cut green jack fruit 1 inch thick. Wash and boil until tender. - Next, ground onions, candle nuts, sauté paste, bay leaves, and galangal until fragrant. - Add the chicken pieces, stir fry until chicken changes colour. - Then, pour 4 cups of water and coconut sugar, bring to a boil. - Add the green jack</p>	<p>kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab</p>	<p>resiko (suka tantangan, mampu memimpin)</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientasi ke masa depan (punya perspektif untuk masa depan) 	<p>penggunaan bahasa secara lisan dan tertulis secara berkelompok.</p> <ul style="list-style-type: none"> Berdiskusi secara berkelompok untuk membuat sebuah cerita dan bercerita secara sambung menyambung. 	<ul style="list-style-type: none"> Menjawab pertanyaan teks monolog sederhana berbentuk procedure Melakukan teks monolog lisan berbentuk procedure. Mempresentasikan teks monolog lisan berbentuk procedure 			<p>Tape Kamus Kaset/CD Tape/CD Player OHP/LCD Foto/Poster Gambar Koran berbehasa Inggris Majalah Internet</p>



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca-paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	fruit and simmer until the chicken and vegetables are tender. - Finally, add coconut milk 5 minutes before it's done, bring back to a boil. Serve hot with ice. - This dish is sweet and usually served with shrimp cracker 1. Procedure text can be explained as bellow: Social function : to describe how something is accomplished through a sequence of actions or steps. Generic structure: - Goal. - Materials (not required for all procedural texts) - Steps (a series of steps oriented to achieving the goal)							
3.1 Mengungkap-kan makna dalam percakapan transaksional (to get things done) dan	<i>Responding to initial greetings</i> - very well, thank you and how are you. - I'm	<ul style="list-style-type: none"> Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, 	<ul style="list-style-type: none"> Percaya diri (keteguhan hati, optimis). Berorientasi pada tugas (bermotivasi, tekun/tabah, 	<ul style="list-style-type: none"> Bermain peran secara berpasangan Melakukan tourist hunting dan merekam percakapan- 	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan berbagai tindak tutur dalam wacana lisan interpersonal / transaksional: berkenalan, 	Performans	4 x 45' 2 x 45'	Developing English Competencies for Grade X Senior High

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

3. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya dalam karya ilmiah, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan, dan sebagainya.



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>interpersonal (bersosialisasi) resmi dan tak resmi secara akurat, lancar dan berterima dengan menggunakan ragam bahasa lisan sederhana dalam konteks kehidupan sehari-hari dan melibatkan tindak tutur: berkenalan, bertemu/berpisah, menyetujui ajakan/tawaran/undangan, menerima janji, dan membatalkan janji</p>	<p><i>good/okay/alright</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Very well. Thank you</i> - <i>Oh, pretty good</i> - <i>Not to bad, thanks</i> - <i>Fine, thanks.</i> - <i>Exellent</i> <p><i>Closing/ leave taking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>goodbye</i> - <i>bye bye, bye now, see you, take care</i> - <i>see you later..fine</i> - <i>see you ...soon</i> - <i>see you tonight..all right.</i> - <i>good night</i> 	<p>rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab</p>	<p>bertekad, enerjik).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengambil resiko (suka tantangan, mampu memimpin) • Orientasi ke masa depan (punya perspektif untuk masa depan) 	<p>nya*</p>	<p>bertemu dan berpisah.</p>			<p>School (SMA/MA) Tape Kamus Kaset/CD Tape/CD Player OHP/LCD Foto/ Poster Gambar Koran berbahasa Inggris Majalah Internet</p>
<p>3.2 Mengungkapkan makna dalam percakapan transaksional (<i>to get things done</i>) dan interpersonal (bersosialisasi)</p>	<p>Expressing happiness : formal</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ oh, I'm so happy. ▪ I can't say how pleased I am. ▪ I had a splendid time there. ▪ What a 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, 	<ul style="list-style-type: none"> • Percaya diri (keteguhan hati, optimis). • Berorientasi pada tugas (bermotivasi, tekun/tabah, bertekad, enerjik). 	<ul style="list-style-type: none"> • Secara berpasangan menggunakan tindak tutur dan responnya. • Bermain peran secara berkelompok 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan berbagai tindak tutur dalam wacana lisan interpersonal/transaksional: dalam berbagai acara secara senang dan 	<p>Tugas Performans</p>	<p>3 x 45 4 x 45</p>	<p>Developing English Competencies for Grade X Senior High School (SMA/MA)</p>



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca-paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>i) resmi dan tak resmi secara akurat, lancar dan berterima dengan menggunakan ragam bahasa lisan sederhana dalam konteks kehidupan sehari-hari dan melibatkan tindak tutur: mengungkapkan perasaan bahagia, menunjukkan perhatian, menunjukkan simpati, dan memberi instruksi</p>	<p>marvelous place I, Ve ever seen.</p> <ul style="list-style-type: none"> It's an interesting experience. It's an outstanding adventure. It's a sensational trip. 	<p>semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pengambil resiko (suka tantangan, mampu memimpin) Orientasi ke masa depan (punya perspektif untuk masa depan) 				<p>bahagia.</p> <p>Tape Kamus Kaset/CD Tape/CD Player OHP/LCD Foto/ Poster Gambar Koran berbahasa Inggris Majalah Internet</p>
4.1 Mengungkap-kan makna dalam bentuk teks fungsional pendek (misalnya pengumuman, iklan, undangan dll.) resmi dan tak resmi dengan menggunakan ragam	<p>Making, accepting and declining an invitation;</p> <p>The tone of an invitation is always positive, in anticipation of a pleasurable occasion. Picture your guests smiling when they read your letter of invitation. Clever phrasing, poetry or a themed approach may be</p>	<ul style="list-style-type: none"> Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, 	<ul style="list-style-type: none"> Percaya diri (keteguhan hati, optimis). Berorientasi pada tugas (bermotivasi, tekun/tabah, bertekad, enerjik). Pengambil resiko (suka tantangan, mampu memimpin) 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat pengumuman lisan secara berpasangan dan menyampaikannya di depan kelas. 	<ul style="list-style-type: none"> Menjawab pertanyaan teks lisan fungsional pendek sederhana (misalnya pengumuman, iklan, undangan dll. Melakukan teks lisan fungsional pendek sederhana (misalnya pengumuman, 	Performans	2 x 45	<p>Developing English Competencies for Grade X Senior High School (SMA/MA) Tape Kamus Kaset/CD Tape/CD Player</p>



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	bahasa lisan dalam berbagai konteks kehidupan sehari-hari	appropriate for an informal occasion, but you should express the details clearly. For further tips visit to invite someone	bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab	<ul style="list-style-type: none"> Orientasi ke masa depan (punya perspektif untuk masa depan) 		<ul style="list-style-type: none"> iklan, undangan dll. Mempresentasikan teks lisan fungsional pendek sederhana (misalnya pengumuman, iklan, undangan dll. Melakukan teks lisan fungsional pendek berupa Pengumuman Kematian dengan tutur:mengingat kejadian tertentu Melakukan teks monolog berbentuk recount 		OHP/LCD Foto/ Poster Gambar Koran berbahasa Inggris Majalah Internet
4.2 Mengungkapkan makna dalam teks monolog sederhana dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam berbagai konteks kehidupan	Teks monolog berbentuk procedure, contohnya: How to Make Gudeg Jogja (Green Jack Fruit Sweet Stew) Ingredients: - 5 onions - 10 candlenuts - 10 garlic cloves - 4 bay Leaves - 1/2 lb. (250g) green jack fruit - 2-1/2 tsp. (12g) coriander seeds	<ul style="list-style-type: none"> Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, 	<ul style="list-style-type: none"> Percaya diri (keteguhan hati, optimis). Berorientasi pada tugas (bermotivasi, tekun/tabah, bertekad, enerjik). Pengambil resiko (suka tantangan, mampu memimpin) Orientasi ke masa depan 	<ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan cerita/petunjuk melakukan sesuatu untuk menemukan berbagai informasi secara individu Mendiskusikan perbedaan penggunaan bahasa secara lisan dan tertulis secara berkelompok. Berdiskusi secara 	<ul style="list-style-type: none"> Merespon teks monolog sederhana berbentuk recount. Melakukan teks monolog sederhana berbentuk recount Menjawab pertanyaan teks monolog sederhana berbentuk procedure 	Quiz Ulangan tertulis Tugas	3 x 45 3 x 45 2 x 45	Developing English Competencies for Grade X Senior High School (SMA/MA) Tape Kamus Kaset/CD Tape/CD Player OHP/LCD

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

7. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

7. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan umum yang sah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
sehari-hari dalam teks berbentuk: <i>recount, narrative, dan procedure</i>	<ul style="list-style-type: none"> - 1-1/4 tsp. (6g) cumin - 1/4 cup (62ml) coconut sugar - 2 cups (500ml) coconut milk - 2 tsp. (30g) tamarind - 2 lb. (1kg) chicken (cut into small pieces with bone) - 5 cups (1.25l) water - 2 inches bruised galangal <p>Instructions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - First, cut green jack fruit 1 inch thick. Wash and boil until tender. - Next, ground onions, candle nuts, sauté paste, bay leaves, and galangal until fragrant. - Add the chicken pieces, stir fry until chicken changes color. - Then, pour 4 cups of water and coconut sugar, bring to a boil. - Add the green jack fruit and simmer until the chicken and vegetables are tender. - Finally, add coconut milk 5 minutes before it's 	gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab	(punya perspektif untuk masa depan)	berkelompok untuk membuat sebuah cerita dan bercerita secara sambung menyambung.	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan teks monolog lisan berbentuk procedure. • Mempresentasikan teks monolog lisan berbentuk procedure 			Foto/ Poster Gambar Koran berbahasa Inggris Majalah Internet



Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca-paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p> 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau. </p>	<p> done, bring back to a boil. Serve hot with ice. - This dish is sweet and usually served with shrimp cracker 2. Procedure text can be explained as bellow: Social function : to describe how something is accomplished through a sequence of actions or steps. Generic structure: - Goal. - Materials (not required for all procedural texts) - Steps (a series of steps oriented to achieving the goal) </p>							
<p> 5.1 Merespon makna dalam teks tulis fungsional pendek (misalnya pengumuman, iklan, undangan dll.) resmi dan tak resmi secara akurat, lancar dan </p>	<p> identify the structure of recount texts; Meeting a Star On Saturday morning at 9:30, I was walking down Sunda Street, looking for a record store. A man stopped me and asked me the way to the Hyatt Hotel. I wasn't sure </p>	<ul style="list-style-type: none"> Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai 	<ul style="list-style-type: none"> Percaya diri (keteguhan hati, optimis). Berorientasi pada tugas (bermotivasi, tekun/tabah, bertekad, enerjik). Pengambil resiko (suka tantangan, mampu 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi beberapa pengumuman tertulis di tempat umum secara berkelompok. Mendiskusikan isi dan bentuk bahasa yang digunakan secara berkelompok 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca nyaring bermakna wacana ragam tulis yang dibahas dengan ucapan dan intonasi yang benar Mengidentifikasi topik dari teks yang dibaca 	<p>Quiz Ulangan tertulis</p>	<p>2 x 45 2 x 45</p>	<p>Developing English Competencies for Grade X Senior High School (SMA/MA) Tape Kamus Kaset/CD Tape/CD</p>



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca-paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan untuk mengakses ilmu pengetahuan</p>	<p>exactly where it was, but I walked with him to the end of Sunda Street. He was very friendly, and his face looked so familiar. Then I remembered where the Hyatt was and told him how to get there. He thanked me and tried to give me something. I thought it was money. I said 'no' at first, but he really wanted me to have it, so I took it. I found the record store and listened to a few records. D' Masive had a new record that was number two in the top twenty. I decided to buy it. I looked in my bag for my wallet and found a piece of paper the man gave me. It was a photo. I was so surprised! He was a singer in D' Masive!</p> <p>Answer these following questions based on the text in</p> <p>1. Where was the</p>	<p>prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab</p>	<p>memimpin)</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientasi ke masa depan (punya perspektif untuk masa depan) 					<p>Player OHP/LCD Foto/ Poster Gambar Koran berbahasa Inggris Majalah Internet</p>

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan
- Pengutipan tidak mengiklan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Penca-paian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	writer? 2. What was he doing? 3. What did the man ask the writer? 4. How was the man's character? 5. Did the writer help the man? 6. What did the writer decide to buy? 7. What did he find in his wallet? Explain. 8. How was he when he knew who the man was?							
5.2 Merespon makna dan langkah retorika teks tulis esei secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan untuk mengakses ilmu pengetahuan dalam teks berbentuk: <i>recount</i> ,	Teks tulis monolog/esei sederhana berbentuk <i>procedure</i> .contohn ya ; THE HOLE GAME Materials needed: Two players, one marble per person, a hole in ground,a line (distance) to start from.	<ul style="list-style-type: none"> • Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli 	<ul style="list-style-type: none"> • Percaya diri (keteguhan hati, optimis). • Berorientasi pada tugas (bermotivasi, tekun/tabah, bertekad, enerjik). • Pengambil resiko (suka tantangan, mampu memimpin) • Orientasi ke masa depan (punya perspektif untuk masa 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca nyaring bermakna teks <i>narrative</i> secara individu • Mendiskusikan berbagai aspek dari teks seperti isi dan struktur teks, secara berkelompok. • Berlatih menggunakan kalimat <i>past tense</i> untuk menyatakan peristiwa dan kalimat <i>imperative</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi makna dalam teks <i>procedure</i> • Mengidentifikasi langkah-langkah retorika dalam teks <i>procedure</i> • Membaca nyaring teks <i>procedure</i> • Menulis teks berbentuk <i>procedure</i>. 	Quiz Ulangan tertulis Tugas	2 x 45 2 x 45 2 x 45	Developing English Competencies for Grade X Senior High School (SMA/MA) Tape Kamus Kaset/CD Tape/CD Player OHP/LCD Foto/ Poster

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<i>narrative</i> , dan <i>procedure</i>	lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab	depan)	untuk menyatakan petunjuk.				Gambar Koran berbahasa Inggris Majalah Internet
6.1 Mengungkapkan makna dalam bentuk teks tulis fungsional pendek (misalnya pengumuman, iklan, undangan dll.) resmi dan tak resmi dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari	<p><i>Arrange recount texts;</i></p> <p><i>Answer the following questions.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Do you have a diary? 2. What do people usually write in it? 3. What sort of advantages can people get from writing it? 4. Have you ever written your past experience in a diary? 5. If yes, what was it about? 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab 	<ul style="list-style-type: none"> • Percaya diri (keteguhan hati, optimis). • Berorientasi pada tugas (bermotivasi, tekun/tabah, bertekad, enerjik). • Pengambil resiko (suka tantangan, mampu memimpin) • Orientasi ke masa depan (punya perspektif untuk masa depan) 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat pengumuman tertulis secara berpasangan dan mempublikasikannya di kelas /sekolah 	<ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan tata bahasa, kosa kata, tanda baca, ejaan, dan tata tulis dengan akurat • Menulis gagasan utama • Mengelaborasi gagasan utama • Membuat draft, merevisi, menyunting • Menghasilkan teks fungsional pendek 	Performans	2 x 45 2 x 45 2 x 45	Developing English Competencies for Grade X Senior High School (SMA/MA) Tape Kamus Kaset/CD Tape/CD Player OHP/LCD Foto/ Poster Gambar Koran berbahasa Inggris Majalah Internet
6.2 Mengungkapkan makna dan langkah-langkah retorika secara	Teks tulis monolog/esei sederhana berbentuk <i>procedure</i> , contohnya ;	<ul style="list-style-type: none"> • Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, 	<ul style="list-style-type: none"> • Percaya diri (keteguhan hati, optimis). • Berorientasi pada tugas (bermotivasi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat <i>draft</i> teks <i>narrative</i>, <i>recount</i> atau <i>procedure</i> dengan melakukan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi makna dalam teks <i>procedure</i> • Mengidentifikasi langkah-langkah retorika dalam 	Tugas Performans	2 x 45 2 x 45 2 x 45	Developing English Competencies for Grade X Senior



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

7. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan umum yang sah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Nilai Budaya & Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
akurat, lancar dan berterima dengan menggunakan ragam bahasa tulis dalam konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk: <i>recount</i> , <i>narrative</i> , dan <i>procedure</i>	<p>THE HOLE GAME</p> <p>Materials needed:</p> <p>Two players, one marble per person, a hole in ground, a line (distance) to start from.</p>	<p>rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab</p>	<p>tekun/tabah, bertekad, enerjik).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengambil resiko (suka tantangan, mampu memimpin) • Orientasi ke masa depan (punya perspektif untuk masa depan) 	<p><i>chain writing</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan koreksi teman sejawat untuk menyempurnakan <i>draft</i>. • Menyempurnakan <i>draft</i> berdasarkan koreksi teman. 	<p>teks procedure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca nyaring teks procedure • Menulis teks berbentuk procedure. 			<p>High School (SMA/MA) Tape Kamus Kaset/CD Tape/CD Player OHP/LCD Foto/ Poster Gambar Koran berbahasa Inggris Majalah Internet</p>



Appendix 3

Documentation

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Name : Meri Handayani

Class : X MIPA 1

CINDERELLA

Once upon a time there was a girl name cinderella. she ^{live} with her bad mother and two step sister. she had to do all the house old chores.

Oreday, the king invited all Ladies in the kingdom to go to ball in the place. He ^{want} to find the crown prince a wife. The step sister ^{go} to the ball that night with their step mother, Cinderella was left alone. She cried because she actually wan to go to the ball to

Sudenly, then a fairy godmother came. with her magic wand, she ^{give} cinderella a coach, two horses, and footman. She also gave cinderella a lovely dress to wear to the ball and a pair of glass slippers. She told cinderella to come home befor midnight.

All the ball, cinderella ^{dance} with the prince. The prince fell in love with her. At midnight, cinderella ^{run} home. Unfortunately, one of her glass slippers slipped off at the door. she didn't have time to put it back on. The prince was sad he ^{can't} find cinderella again that night.

The next day, the prince and his men brought along the glass slippers. They ^{want} all over the kingdom to search for the owner. After searching for along time, finally, they came to cinderella's house. The slipper ^{fit} with her. The prince was verry happy to find cinderella again. They got married and lived happy.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

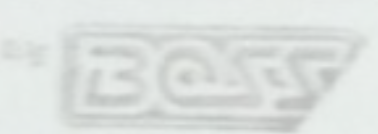
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Where there is a will, there is a way





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sangkuriang

Sangkuriang is a boy ^{omission 'd'} like to hunt and ^{was accompanied} hunting, he ^{misinfo} is always accompany his dog Tumang. Tumang actually a incarnation of the ~~dog~~ god and the father of sangkuriang. One time, he ^{misinfo 'got'} get mad at Tumang for not pursue the animal. She ^{misinfo 'was'} is so angry and then ^{misinfo 'was'} exlled tumang and the dog ^{misinfo 'was'} go into the woods. Dayang Sumbi ^{misinfo 'was'} is so angry and hit his head. Sangkuriang ^{omission 'd'} falls in love with girls and then ^{misinfo 'was'} propose her. Because the Sangkuriang ^{misinfo 'was'} is so handsome, Dayang Sumbi also ^{misinfo 'was'} love with Sangkuriang. Someday Dayang Sumbi realized that her future husband ^{misinfo 'was'} is her son. she looked and asked sangkuriang to make a big a ship to cross the river. But, he ^{misinfo 'didn't'} don't

UIN SUSKA RIAU

PAPERLINE

Malin Kundang

Once upon a time ^{omission &} ~~live~~ a diligent boy named Malin Kundang. He lived in the seashore with his mother. They were very poor, but they lived ^{omission} ~~quiet~~ and harmonious.

One day, a big ship closed to the beach near their village they asked peoples to join work in their ship and went to the cross island. Malin Kundang wanted to join with them because he wanted to improve his family's life. But his mother did not permit him. She worried to Malin. Malin still kept his argument and finally he sailed with the big ship. Several years later, Malin Kundang ^{omission} ~~success~~ and he became rich trader. Then, he came to his native village with his beautiful wife, but his wife didn't know Malin's real descent. His happy mother quickly approached Malin and brought a piece of village cake, Malin's favorite. But Malin didn't admit that woman as his poor mother, and then he kicked the village cake which brought by his mother until scattered.

His mother ^{omission} ~~very~~ broken heart because Malin was rebellious to her, who had grown him. Then, his mother cursed Malin became stone. Suddenly, the big ~~ship~~ ^{omission} ~~ship~~ which Malin's had visited by a big storm and all of his crewman tossed aside out. Malin realized that was his fault that rebellious his mother. He bowed down and became a stone.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Name : Rizka CARMELIA PUTRI
 class : X MIPA 1

CINDERELLA

Once upon a time there was a girl name cinderella. she live with her bad step mother and two step sister. she had to do all the house old chores.

One day, the king invited all ladies in the kingdom to go to ball in the place. He want to find the crown prince a wife. The step sister go to the ball that night with their step mother, cinderella was left alone. she cried because she actually want to go to the ball too.

Suddenly then a fairy godmother came. with her magic wand, she give cinderella a coach, two horses, and footman, she also gave cinderella a lovely dress to wear to the ball and a pair of glass slippers. she told cinderella to come home befor midnight.

All the ball, cinderella dance with the prince. The prince fell in love with her. At midnight, cinderella run home unfortunately, one of her glass slippers slipped off at the door. she didn't have time to put it back on. The prince was sad he can't find cinderella again that night.

The next day, the prince and his men brought along the glass slipper. They want all over the kingdom to search for the owner. After searching for along time, finally, they came to cinderella's house. The slipper fit with her. The prince was very happy to find cinderella again. They got married and lived happy.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Appendix 4

The recapitulation of student's Error from Two Raters

UIN SUSKA RIAU

Writing Assesment (Rater I)

No	The Students' number	Types of Error			
		Error of Omission	Error of Addition	Error of Misformation	Error of Misordering
1	Student 1	6	0	10	0
2	Student 2	2	0	7	0
3	Student 3	2	0	10	0
4	Student 4	4	0	7	0
5	Student 5	6	0	4	0
6	Student 6	2	0	2	0
7	Student 7	5	0	4	0
8	Student 8	1	1	1	0
9	Student 9	4	1	0	0
10	Student 10	1	0	2	0
11	Student 11	1	0	4	0
12	Student 12	2	0	2	0
13	Student 13	0	0	2	0
14	Student 14	2	0	2	0

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

15	Student 15	1	1	2	0
16	Student 16	0	0	2	0
17	Student 17	3	0	0	0
18	Student 18	0	1	5	0
19	Student 19	1	0	0	0
20	Student 20	4	0	5	0
21	Student 21	3	1	3	0
22	Student 22	3	0	6	0
23	Student 23	4	0	3	0
24	Student 24	0	1	5	1
25	Student 25	3	2	5	0
26	Student 26	2	0	9	0
27	Student 27	2	0	10	1
28	Student 28	1	0	1	0
29	Student 29	1	0	0	0
30	Student 30	1	0	1	0
31	Student 31	2	0	1	0
32	Student 32	1	0	2	1
33	Student 33	2	0	1	1

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Total = 202	72	8	118	4
-------------	----	---	-----	---

RATER I



Kurnia Budianti, M.Pd



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Writing Assesment (Rater II)

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	The Students' number	Types of Error			
		Error of Omission	Error of Addition	Error of Misformation	Error of Misordering
1	Student 1	6	0	10	0
2	Student 2	2	0	7	0
3	Student 3	2	0	10	0
4	Student 4	4	0	7	0
5	Student 5	6	0	4	0
6	Student 6	2	0	2	0
7	Student 7	5	0	4	0
8	Student 8	1	1	1	0
9	Student 9	4	1	0	0
10	Student 10	1	0	2	0
11	Student 11	1	0	4	0
12	Student 12	2	0	2	0
13	Student 13	0	0	2	0
14	Student 14	2	0	2	0

15	Student 15	1	1	2	0
16	Student 16	0	0	2	0
17	Student 17	3	0	0	0
18	Student 18	0	1	5	0
19	Student 19	1	0	0	0
20	Student 20	4	0	5	0
21	Student 21	3	1	3	0
22	Student 22	3	0	6	0
23	Student 23	4	0	3	0
24	Student 24	0	1	5	1
25	Student 25	3	2	5	0
26	Student 26	2	0	9	0
27	Student 27	2	0	10	1
28	Student 28	1	0	1	0
29	Student 29	1	0	0	0
30	Student 30	1	0	1	0
31	Student 31	2	0	1	0
32	Student 32	1	0	2	1
33	Student 33	2	0	1	1

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Total = 202	72	8	118	4
-------------	----	---	-----	---

RATER II



Rizki Amelia, M.Pd



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Appendix 5

Description of students' Error

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Students' number	Omission	Addition	Misformation	Misordering
1	Student 1	1)she <u>live</u> with her bad step mother/she <u>lived</u> with her bad step mother 2) he <u>want</u> to find the crown/he <u>wanted</u> to find the crown 3)she actually <u>want</u> to go to the hall/ whe actually <u>wanted</u> to go to the hall 4)cinderella <u>dance</u> with the prince/ cinderella <u>danced</u> with the prince 5)they <u>want</u> all over the kingdom/ they <u>wanted</u> all over the kingdom 6)the slipper <u>fit</u> with her/ the slipper <u>fited</u> with her		7)step sister <u>go</u> to the hall/step sister <u>went</u> to the hall 8)she <u>give</u> cinderella/ she <u>gave</u> cinderella 9)cinderella <u>run</u> to home/cinderella <u>ran</u> to home 10) he <u>cant</u> find cinderella/he <u>couldnt</u> find cinderella 11) they <u>come</u> to cinderella/ they <u>come</u> to cinderella 12) she also <u>give</u> cinderella/ she also <u>gave</u> cinderella 13)cinderella <u>see</u> the prince/cinderella <u>saw</u> the prince 14)cinderella <u>is</u> sitting/cinderella <u>was</u> sitting 15)they <u>get</u> married/they <u>got</u> married 16)cinderella <u>feel</u> sad/cinderella <u>felt</u> sad	
2	Student 2	1)boy <u>like</u> to hunt/ boy <u>liked</u> to hunt 2)sangkuriang <u>propose</u> her/sangkuriang <u>proposed</u> her		3)he is always <u>accompany</u> /he is always <u>accompanied</u> 4)he <u>get</u> mad at tumang/ he <u>got</u> mad at tumang	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p>5)she <u>is</u> so angry/she <u>was</u> so angry</p> <p>6)because sangkuriang <u>is</u> so handsome/because sangkuriang <u>was</u> so handsome</p> <p>7)dayang sumbi also <u>love</u> with sangkuriang/dayang sumbi also <u>loved</u> with sangkuriang</p> <p>8)her future husband <u>is</u> her son/her future husband <u>was</u> her son</p> <p>9)to cross the river but he <u>dont/</u> to cross the river but he <u>didnt</u></p>	
Student 3	<p>1)There <u>live</u> a girl/there <u>lived</u> a girl</p> <p>2)everybody <u>call</u> her cinderella/everybody <u>called</u> her cinderella</p>	<p>3)her sister <u>dont</u> like her/her sister <u>didnt</u> like her</p> <p>4)she <u>can</u> sit and rest/she <u>could</u> sit and rest</p> <p>5)her family <u>go</u> to the party/her family <u>went</u> to the party</p> <p>6)cinderella <u>is</u> sitting/cinderella <u>was</u> sitting</p> <p>7)and the fairy <u>come</u>/and the fairy <u>came</u></p> <p>8)and <u>talk</u> to cinderella/and <u>talked</u> to cinderella</p>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			<p>9)they <u>go</u> to the party/they <u>went</u> to the party 10)they <u>are</u> dance together/they <u>were</u> dance together 11)cinderella <u>see</u> the prince/cinderella <u>saw</u> the prince 12)the prince <u>fell</u> in love/the prince <u>felt</u> in love</p>	
4	Student 4	<p>1)once upon a time a <u>live</u> a man/once upon a time a <u>lived</u> a man 2)he always <u>help</u> his mother/he always <u>helped</u> his mother 3)malin kundang <u>want</u> to leave/malin kundang <u>wanted</u> to leave 4)malin kundang back to the village/malin kundang <u>was</u> back to the village</p>	<p>5)malin kundang <u>grow</u> up as skillful/malin kundang <u>grew</u> up as skillful 6)her mother <u>dont</u> want/her mother <u>didnt</u> want 7)malin kundang leave his mother/malin kundang left his mother 8)malin kundang's friend <u>say</u> to his mother/malin kundangs friend <u>said</u> to his mother 9)malin kundang <u>dont</u> respond/malin kundang <u>didnt</u> respond 10)he <u>say</u> you are not my mother/ he <u>said</u> you are not my mother 11)suddenly malin kundang <u>become</u> a</p>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			stone/suddenly malin kundang became a stone	
	Student 5	<p>1)she <u>live</u> with her bad sister/she <u>lived</u> with her bad sister</p> <p>2)he _ to find the crown/he <u>wanted</u> to find the crown</p> <p>3)she actually <u>want</u> to go the ball too/she actually <u>wanted</u> to go the ball too</p> <p>4)cinderella <u>dance</u> with the prince/cinderella <u>danced</u> with the prince</p> <p>5)they <u>want</u> all over the kingdom/whey <u>wanted</u> all over the kingdom</p> <p>6)the slipper <u>fit</u> with her/the slipper <u>fited</u> with her</p>	<p>7)step sister <u>go</u> to the hall/step sister <u>went</u> to the hall</p> <p>8)she <u>give</u> cinderella/ she <u>gave</u> cinderella</p> <p>9)cinderella <u>run</u> to home/cinderella <u>ran</u> to home</p> <p>10) he <u>cant</u> find cinderella/he <u>couldnt</u> find cinderella</p>	
	Student 6	<p>1)And <u>kill</u> her/and <u>killed</u> her</p> <p>2)she promised to cook and <u>lock</u> after/she prmised to cook and <u>locked</u> after</p>	<p>3) living and disguising her self/</p> <p>4)for days she lay in the forest/for days she layed in the forest</p>	
	Student 7	<p>1)she <u>live</u> with her bad sister/she <u>lived</u> with her bad sister</p> <p>2)he to find the crown/he <u>wanted</u> to find the crown</p> <p>3)cinderella <u>dance</u> with the</p>	<p>6)step sister <u>go</u> to the hall/step sister <u>went</u> to the hall</p> <p>7)she <u>give</u> cinderella/ she <u>gave</u> cinderella</p> <p>8)cinderella <u>run</u> to home/cinderella</p>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		prince/cinderella <u>danced</u> with the prince 4)they <u>want</u> all over the kingdom/whey <u>wanted</u> all over the kingdom 5)the slipper <u>fit</u> with her/the slipper <u>fited</u> with her		<u>ran</u> to home 9) he <u>cant</u> find cinderella/he <u>couldnt</u> find cinderella	
8	Student 8	1)there <u>live</u> a beautiful girl/there <u>lived</u> a beautiful girl	2)the day of the dance party were came	3)sister were preparing went to the palace/sister were preparing go to the palace	
9	Student 9	1)There <u>live</u> a girl/there <u>lived</u> a girl 2)its perefctly <u>fit</u> /its perfectly <u>fited</u> 3)the prince <u>ask</u> cinderella/the prince <u>asked</u> cinderella 4)and <u>live</u> with hi as his wife/ and <u>lived</u> with him as his wife	5)the day of the dance party were came		
10	Student 10	1)They <u>dance</u> together/they <u>danced</u> together		2)cinderella was <u>feel</u> sad/cinderella was <u>felt</u> sad 3)the prince <u>see</u> her and felt in love/the prince <u>saw</u> her and felt inlove	
11	Student 11	1)the slipper <u>fit</u> with her/the slipper <u>fited</u> with her		2)the step sister <u>go</u> to the ball/the step sister <u>went</u> to the ball 3)she <u>give</u>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

				cinderella a coach/she <u>gave</u> cinderella a coach 4)they <u>go</u> all over the kingdom/they <u>went</u> all over the kingdom	
12	Student 12	1)they <u>dance</u> together/they <u>danced</u> together 2)cinderella <u>live</u> happy ever after/cinderella <u>lived</u> ever after		3) <u>leaving</u> the cinderella behind/ <u>left</u> the cinderella behind 4)the prince <u>see</u> her/the prince <u>saw</u> her	
13	Studen 13			1)he <u>become</u> a young/he <u>became</u> young	
14	Student 14	1)the magic mirror <u>answer</u> /the magic mirror <u>answered</u> 2)step mother <u>ask</u> the magic mirror/step mother <u>asked</u> the magic mirror		3)her skin <u>were</u> delicate/her skin <u>was</u> delicate 4)there <u>were</u> a beautiful princess/there was a beautiful prince	
15	Student 15	1)so she <u>decide</u> to escape/so she <u>decided</u> to escape	2)but no one is answered	3)her mother <u>talking</u> about/her mother <u>talked</u> about 4)they <u>get</u> married/they got married	
16	Student 16			1)he lay down on the ground/he <u>laid</u> down on the ground 2)the fairy <u>do not</u> want/the fairy <u>didn't</u> want	
17	Student 17	1)once upon a time <u>live</u> a diligent			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		boy/once upon a time <u>lived</u> a diligent boy 2)malin kundang <u>succes</u> and he became rich 3)his mother very brokern heart/his mother <u>was</u> very broken heart		
18	Student 18		1) she didnt <u>wanted</u> / she didnt <u>want</u>	2) there lived a little girl <u>names</u> cinderella/there lived a little gilr <u>named</u> cinderella 3) she <u>living</u> with her step mother/she <u>lived</u> with her step mother 4)her mother <u>talking</u> about/her mother <u>talked</u> about 5)she try to <u>running</u> /she try to <u>ran</u> 6)she <u>runaway</u> into the wood/she <u>ran</u> into the wood
19	Student 19	1)his mother very broken heart/his mother <u>was</u> very broken heart		
20	Student 20	1)there <u>live</u> a girl/there <u>lived</u> a girl 2) cinderella <u>wish</u> to present party/cinderella <u>wished</u> to present party		4)there lived a girl <u>is</u> very beautiful/ there lived a girl <u>was</u> very beautiful 5)her step sister <u>is</u> very bad o cinderella/ her step sister <u>was</u>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		3) fairy came and <u>transform</u> cinderella/fairy came and <u>transformed</u> cinderella		very bad o cinderella 6) prince <u>is</u> very handsome/prince <u>was</u> very handsome 7) the slipper <u>is</u> very beautiful/the slipper <u>was</u> very beautiful 8) finally cinderella <u>can</u> dance with the prince/ finally cinderella <u>could</u> dance with the prince	
21	Student 21	1) his life so poor/his life <u>was</u> so poor 2) his mother sad/his mother <u>was</u> sad 3) his mother was sad and swear/ his mother was <u>sad</u> and <u>swared</u>	4) there was a kid his <u>named</u> /there was a kid his <u>name</u>	5) his named <u>is</u> malin kundang/his named <u>was</u> malin kundang 6) he <u>meet</u> his mother/he <u>met</u> his mother 7) malin pretend <u>dont</u> know/malin pretend <u>didnt</u> know	
22	Student 22	1) she <u>live</u> with her bad step mother/she <u>lived</u> with her bad step mother 2) she <u>cry</u> /she <u>cried</u> 3) cinderella dance with the prince/ cinderella dance dwith the prince		4) the step sister <u>go</u> to the ball/the step sister <u>went</u> to the ball 5) she <u>give</u> cinderela a coach/she <u>gave</u> cinderella a coach 6) prince <u>feel</u> in love/prince <u>felt</u> in love 7) the prince could not <u>found</u> /the	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

				prince couldnt <u>find</u> 9)they <u>go</u> all over the kingdom/they <u>went</u> all over the kingdom	
23	Student 23	1)There <u>live</u> a man/there <u>lived</u> a man 2)malin kundang <u>want</u> to join/malin kundang <u>wanted</u> to join 3)he <u>want</u> to improve his life/he <u>wanted</u> to improve his life 4)his mother very sad/his mother <u>was</u> very sad		5) his named <u>is</u> malin kundang/his named <u>was</u> malin kundang 6)they <u>are</u> happy/they <u>were</u> happy 7)there <u>is</u> a big ship/there <u>was</u> a big ship	
24	Student 24		1)to invited cinderella	2)there <u>is</u> beautiful girl/there <u>was</u> beautiful girl 3)her name <u>is</u> cinderella/her name <u>was</u> cinderella 4)she <u>live</u> with her step mother/she <u>lived</u> with her stepmother 5)cinderella <u>dont</u> to come/cinderella <u>didnt</u> come 6)fairy tale <u>give</u> a warning/fairy tale <u>gave</u> a warning	7)one day come bodyguard
25	Student 25	1)her mom <u>look</u> so bad/her mom <u>looked</u> so bad 2)step sister same with her	4)prince to invited cinderella 5)she was name	6) a prince to invited cinderella	7) they mother <u>is</u> bad/they mother <u>was</u> bad

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p>mother/step sister <u>were</u> same with her mother</p> <p>3)she <u>finish</u> cleaning the home/she <u>finished</u> cleaning the home</p>	cinderella		<p>8)step sister <u>coming</u> to the party/step sister <u>came</u> to the party</p> <p>9)than she <u>go</u> to the party/than she <u>went</u> to the party</p> <p>10)cinderella <u>go</u> to the party/cinderella <u>went</u> to the party</p>
26	Student 26	<p>1)the woman <u>try</u> the shoes/the woman <u>tried</u> the shoes</p> <p>2)they <u>live</u> happily ever after/they <u>lived</u> happily ever after</p>		<p>3)cinderella <u>cannot</u> go to the casstile/cinderella <u>couldnt</u> go to the castille</p> <p>4)the wizzard come and <u>give</u>/the wizzard come and <u>gave</u></p> <p>5) the wizzard <u>come</u> and <u>give</u>/the wizzard <u>came</u> and <u>gave</u></p> <p>6)the wizzard <u>tell</u> too cinderella/the wizzard <u>told</u> to cinderella</p> <p>7)she <u>dance</u> with the prince/she <u>danced</u> with the prince</p> <p>8)a glass shoes <u>is</u> down/a glass shoes <u>was</u> down</p> <p>9)and the prince</p>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	27	Student 27	<p>1)because the fairy <u>helping</u> cinderella/because the fairy <u>helped</u> cinderella</p> <p>2)and <u>live</u> happy in the kingdom/and <u>lived</u> happy in the kingdom</p>	<p><u>take</u> it/and the prince <u>took</u> it</p> <p>10)but no one <u>can</u> fix it/but no one <u>could</u> fix it</p> <p>11)she <u>is</u> cinderella/whe <u>was</u> cinderella</p> <p>3)her name <u>is</u> cinderella/her name <u>was</u> cinderella</p> <p>4)cinderella <u>is</u> very beautiful/cinderela <u>was</u> very beautiful</p> <p>5)and <u>have</u> good attitude/and <u>had</u> attitude</p> <p>6)all girl in the village <u>go</u> to the party/ all girl in the village <u>went</u> to the party</p> <p>7)cinderela <u>go</u> to the party/ cinderela <u>went</u> to the party</p> <p>8)her step mother <u>is</u> angry/her step mother <u>was</u> angry</p> <p>9)finally cinderella <u>can</u> go to the party/ finally cinderella <u>could</u> go to the party</p> <p>10)the fairy <u>helping</u> cinderel/the fairy <u>helped</u> cinderela</p> <p>11)in dead of</p>	
--	----	------------	---	---	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

			night cinderella <u>must go/</u> in dead of night cinderella <u>had to go</u> 12)her family <u>go</u> to the party/her family <u>went</u> to the party	
28	Student 28	1)They <u>are</u> probably/they <u>were</u> probably	2)and <u>try</u> to reach/and <u>tried</u> to reach	
29	Student 29	1)so she <u>decide</u> to escape/so she <u>decided</u> to escape		
30	Student 30	1) his life so poor/his life <u>was</u> so poor	2))his named <u>is</u> malin kundang/his named <u>was</u> malin kundang	
31	Student 31	1)There <u>live</u> a girl/there <u>lived</u> a girl 2)everybody <u>call</u> her cinderella/everybod y <u>called</u> her cinderella	3)she <u>cry</u> because she actually wanted to go/ she <u>cried</u> because she actually wanted to go	
32	Student 32	1)There <u>live</u> a diligent boy/there <u>lived</u> a diligent boy	2)he <u>become</u> rich man/he <u>became</u> a rich man 3)malin pretend <u>dont</u> know his mother/malin pretend <u>didnt</u> know his mother	
33	Student 33	1)sangkuriang is a boy <u>like</u> to hunt/sangkuriang is a boy <u>liked</u> to hunt 2)sangkuring <u>propose</u> dayang sumbi/sangkuriang <u>proposed</u> dayang	3)dayang sumbi <u>is</u> so angry/ dayang sumbi <u>was</u> so angry	

	sumbi			
--	-------	--	--	--



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CURRICULUM VITAE



Tri Okta Vera was born on October 14th 1996 in Taluk Kuantan Regency. She is the third daughter from Yuherman and Encik Dahlinar. She has two sisters and three brothers. She lives on Swakarya street.

She graduated from Elementary School was SDN 008 Cerenti on 2008, graduated from Junior High School was SMPN 01 Cerenti on 2011, and graduated from Senior High School was SMAN 01 Cerenti on 2014. In 2014, she continue her study at State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau at English Education Department, Faculty of Education and Teaching Training. On September 2017, she did teaching practice (PPL) SMA Masmur Olahraga and KKN (Kuliah Kerja Nyata) in Sungai Besar Hilir Village, Pucuk Rantau district, Kuantan Singingi Regency on 2017.

In finishing her study at the University to fulfill the requirements for Undergraduate Degree in English Education, he conducted a research on July 2019 by the thesis entitled "*An Error Analysis on the Use of Simple Past Tense on Students' Narrative Writing at the Tenth Grade of Senior High School 01 Kampar Timur*".

Then, her thesis was finally accepted and approved by the Munaqasah Examination committee for award of Undergraduate Degree of Education on May 2020, after She successfully passed the Munaqasah Examintion. She finished with predicate Sangat Memuaskan and appropriate to get Undergraduate Degree (S.Pd).