

**KONSEP MATA' AL- HAYĀH AL-DUNYA DALAM AL-QUR'ĀN  
MENURUT WAHBAH AZ-ZUHAILI, AL-MARAGHI,  
QURAIISH SHIHAB DAN HAMKA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk melengkapi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana  
Agama (S.Ag) pada Program Studi Ilmu al- Qur'ān dan Tafsir



**ZISKA YANTI**  
**NIM: 11632201096**

**Pembimbing I**  
**Dr.H.Ali Akbar, MIS**

**Pembimbing II**  
**Muhammad Yasir,S.Th.I,MA**

**FAKULTAS USHULUDDIN**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**1441 H. / 2020 M.**



**PENGESAHAN**

Skripsi yang berjudul : Konsep *Mata' al-Hayāh al-Dunya* dalam al-Qur'an  
Menurut Wahbah az-Zuhaili, al-Maraghi, Quraish Shihab dan HAMKA

Nama : Ziska Yanti  
NIM : 11632201096  
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Telah dimunaqasyahkan dalam Sidang Panitia Ujian Sarjana Fakultas  
Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, pada :

Hari : Kamis  
Tanggal : 09 Juli 2020

Sehingga skripsi ini dapat diterima sebagai syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Agama (S.Ag). Dalam Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas  
Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 14 Juli 2020

Dekan

**Dr. H. Jamaluddin, M. Us.**  
NIP. 19670423 199303 1004

**Panitia Ujian Sarjana**

**Ketua/ Penguji I**

**Dr. Sukiyat, M.Ag**  
NIP. 19701010 200604 1001

**Sekretaris/ Penguji**

**Drs. Kaizal Bay, M.Si**  
NIP. 19560105 199203 1001

**MENGETAHUI**

**Penguji III**

**Dr. H. Khairunnas Jamal, Ma**  
NIP. 19731105 200003 1003

**Penguji IV**

**Drs. Afizar, Msi**  
NIP. 19640625 199203 1004

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
2. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
3. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
4. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
5. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
6. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
7. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
8. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
9. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
10. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
11. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
12. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
13. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
14. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
15. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
16. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
17. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
18. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
19. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
20. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
21. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
22. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
23. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
24. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
25. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
26. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
27. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
28. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
29. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
30. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
31. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
32. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
33. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
34. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
35. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
36. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
37. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
38. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
39. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
40. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
41. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
42. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
43. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
44. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
45. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
46. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
47. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
48. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
49. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
50. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
51. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
52. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
53. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
54. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
55. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
56. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
57. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
58. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
59. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
60. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
61. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
62. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
63. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
64. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
65. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
66. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
67. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
68. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
69. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
70. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
71. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
72. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
73. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
74. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
75. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
76. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
77. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
78. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
79. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
80. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
81. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
82. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
83. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
84. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
85. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
86. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
87. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
88. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
89. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
90. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
91. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
92. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
93. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
94. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
95. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
96. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
97. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
98. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
99. Cipta Dilindungi Undang-Undang  
100. Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية اصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223  
Fax. 0761-562052 Web.www.uin-suska.ac.id,E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

Cipta Dilindungi Undang-Undang  
arang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
Penguipian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
Penguipian tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
arang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Dr. H. Ali Akbar, MIS**  
DOSEN FAKULTAS USHULUDDIN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN SYARIF KASIM RIAU

**NOTA DINAS**

Perihal : Pengajuan Skripsi

Kepada Yth :  
Dekan Fakultas Ushuluddin  
UIN Sultan Syarif Kasim Riau

di  
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Setelah kami membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan terhadap isi skripsi saudara :

Nama : Ziska Yanti  
NIM : 11632201096  
Program Studi : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir  
Judul : Konsep *Mata' al-Hayāh al-Dunya* dalam al-Qur'an menurut Wahbah az-Zuhaili, al-Maraghi, Quraish Shihab dan HAMKA

Maka dengan ini dapat disetujui untuk diuji dan diberikan penilaian dalam sidang ujian Munaqasyah Skripsi Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau.

Demikianlah kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Pekanbaru, 23 Juni 2020  
Pembimbing I

**Dr. H. Ali Akbar, MIS**  
NIP. 196412171991031001





UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية أصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223  
Fax. 0761-562052 Web.www.uin-suska.ac.id,E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MUHAMMAD YASIR, S.Th.I,M.A  
DOSEN FAKULTAS USHULUDDIN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NOTA DINAS

Perihal : Pengajuan Skripsi

Kepada Yth :  
Dekan Fakultas Ushuluddin  
UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Setelah kami membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan terhadap isi skripsi saudara :

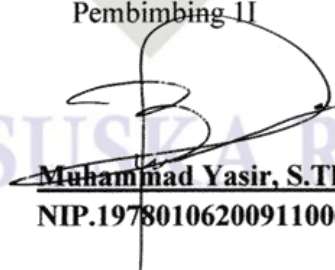
Nama : Ziska Yanti  
NIM : 11632201096  
Program Studi : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir  
Judul : Konsep *Mata' al-Hayāh al-Dunya* dalam al-Qur'an menurut Wahbah az-Zuhaili, al-Maraghi, Quraish Shihab dan HAMKA

Maka dengan ini dapat disetujui untuk diuji dan diberikan penilaian, dalam sidang ujian Munaqasyah Skripsi Fakultas Ushuluddin Uin Suska Riau.

Demikianlah kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Pekanbaru, 23 juni 2020

Pembimbing II

  
Muhammad Yasir, S.Th.I,M.A

NIP.19780106200911006

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda yang di bawah ini

Nama : Ziska Yanti  
 NIM : 11632201096  
 Tempat/Tanggal Lahir : Sungai Salak/ 16 Juni 1998  
 Program Studi : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang saya tulis dengan judul : “Konsep *Mata' al-Hayāh al-Dunya* dalam al-Qur'an menurut Wahbah az-Zuhaili, al-Maraghi, Quraish Shihab dan HAMKA” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Ushuluddin UIN Sultan Syarif Kasim Riau, merupakan hasil karya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu yang terdapat di Skripsi ini, yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian Skripsi ini bukan hasil karya saya atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan Gelar Akademik yang saya sandang dan sanksi – sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang – undangan yang berlaku.

Pekanbaru 23 Juni 2020



**ZISKA YANTI**  
 11632201096

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## MOTTO

إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا

**“Jika kamu berbuat baik (berarti) kamu berbuat baik untuk dirimu sendiri dan jika kamu berbuat jahat berarti kamu berbuat jahat untuk dirimu sendiri”**

**(QS : al-Isra : 7)**





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Bismillahirrahmanirrahim,*

Alhamdulillah, puji syukur kehadirat Allāh ﷻ yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi tugas akhir sebagai syarat memperoleh gelar sarjana dalam ilmu Ushuluddin (S. Ag). Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada teladan umat manusia yaitu Rasulullah ﷺ yang telah membawa cahaya iman dan ilmu sehingga kita semua bisa keluar dari gelapnya kekufuran dan kebodohan. Seorang penghulu alam yang menghidupkan sepertiga malam untuk bermunajat padahal surga sudah pasti beliau dapat, seorang pemimpin yang hidup dengan kesederhanaan padahal hidup dengan bergelimang harta mudah untuk beliau dapatkan.

Pembahasan skripsi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Wahbah az-Zuhaili, al-Maraghi, Quraish Shihab dan HAMKA mengenai Konsep *Mata' al-Hayāh al-Dunya* dalam al-Qur'ān dalam kajian tafsir tematik. Tulisan ini dimaksudkan untuk dijadikan sebagai tambahan informasi dalam kajian Ilmu Al-Qur'ān dan Tafsir sekaligus juga untuk memenuhi syarat penyelesaian studi di Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini terdapat banyak kekurangan dikarenakan keterbatasan pengetahuan serta kurangnya referensi yang penulis dapatkan. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati penulis ucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada bapak **Dr.H. Ali Akbar, MIS** selaku pembimbing 1 dan bapak **Muhammad Yasir, S.Th.I** selaku pembimbing 2, Yang telah sabar dan ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga segala kebaikan beliau berdua Allāh ﷻ balas dengan berlipat ganda dan surga.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Skripsi ini tidak akan selesai tanpa ada bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis ucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Akhmad Mujahidin selaku Rektor UIN SUSKA Riau beserta jajarannya.
2. Bapak Dr.H. Jamaluddin, M.Us selaku Dekan Fakultas Ushuluddin beserta jajarannya.
3. Ibu Jani Arni M.Ag selaku Kepala Jurusan Ilmu al-Qur’ān beserta jajarannya.
4. Seluruh staff bagian Akademik dan bagian Umum Fakultas Ushuluddin serta Seluruh dosen dan Civitas Akademika Fakultas Ushuluddin UIN SUSKA Riau.
5. Seluruh staff Perpustakaan UIN SUSKA Riau yang telah membantu penulis selama menjadi Mahasiswa dengan memberikan pelayanan dengan baik.
6. Seluruh senior, teman – teman seperjuangan serta adek- adek junior yang sama –sama berkecimpung di dalam organisasi yang sama dengan penulis baik itu di Rohis FKII Asy-Syams, Alfata al-Muntazhar, IMM UIN SUSKA, KAMMI, BEM FU 2018 dan HMPS IAT 2019 yang telah memberikan penulis pengalaman yang berkesan dan berharga selama menjadi Mahasiswa.
7. Kepada keluarga besar MAHIQA (Mahasiswa Ilmu al-Qur’ān Kelas A). teruntuk Hafizan, Fadhlul, Nopen, Ali, Andi, Juju, Iqbal, Ilham, ARA, Panji, Firman, Fharid, Arif, Nanda, Siddik, Syaddal, Dani, Syifa, Ani, Nurul, Nisa, Daya, Shihah, Meri, Itra, Elin, Dian.
8. Teruntuk *partner of the partner* penulis selama dikampus Meri ST. *Partner* sekelas, *Partner* diskusi segala hal yang bisa di bahas, *Partner* bisnis, *Partner* KKN, *Partner* ngusahain sidang dalam 14 hari, sampai *Partner* sidang Munaqosyah.
9. Keluarga Besar KKN SELATBARU kec. Bantan Kab. Bengkalis 2019 Erno Irwandi, Bangun Wicaksono, Nanda Saputra, Aji Wijaya, Mustasaruddin, Nurhafidah, Tuthy Farhiyah, Rifa Novela, Dhea Ayusvia, Meri ST.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Keluarga besar Pondok Pesantren Mu'allimin Muhammadiyah Bangkinang, Terkhusus Asrama Perti yang telah menjadi keluarga penulis selama 6 tahun menempuh pendidikan di Mu'allimin.
11. Seluruh Guru SDN 021 Rambah samo yang mengajari penulis dasar-dasar ilmu.
12. Teruntuk teman-teman seperjuangan Di Asrama Khadijah dan Aisyah UIN Suska Riau, Musyrifah, kakak senior, teman teman seperjuangan dan adek- adek.
13. Teman- teman penulis Yuni Amalia, Fifi Junita, Desri Reseki Tarigan, Ismun Nadia, Mida Reza, Wenni Puspitasari, Safitri, Nurul Atika, Siti Maisyarah, Nurhidayu dan masih banyak lagi yang tidak bisa penulis tulis satu persatu yang memberikan banyak dukungan moral untuk penulis.
14. Terimakasih yang tidak terhingga kepada keluarga besar penulis kedua orang tua penulis yang tiada henti memberikan support kepada penulis, berkorban waktu dan biaya demi bisa melihat anaknya sarjana. Ayah Kamarzaman dan Ibu Mawarni, tiada hal yang bisa penulis berikan hanya doa agar senantiasa dalam lindungan Allah ﷻ, saudara – saudara penulis Rizki Shabri, Ismun Nadia, Ardela Rahma, dan Siti Marfuatun Fajri yang telah memeberikan dukungan moril kepada penulis. Untuk abang semoga Allah ﷻ mudahkan jalan hidupnya. Teruntuk adek adek penulis semoga cita – cita kalian tercapai dan senantiasa dalam lindungan Allah ﷻ. Dan seluruh keluarga besar yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Penulis menyadari akan keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Oleh karena itu, tentulah terdapat kekurangan serta kejanggalan yang memerlukan kritikan yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Pekanbaru, 23 juni 2020

Penulis,

**Ziska Yanti**  
**11632201096**



**DAFTAR ISI**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	
<b>NOTA DINAS PEMBIMBING I</b>	
<b>NOTA DINAS PEMBIMBING II</b>	
<b>SURAT PERNYATAAN</b>	
<b>MOTTO</b>	
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Penegasan Istilah .....	6
C. Identifikasi Masalah .....	7
D. Batasan Masalah.....	7
E. Rumusan Masalah .....	8
F. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	8
1. Tujuan Penelitian.....	8
2. Manfaat Penelitian.....	8
G. Sistematika Penulisan.....	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Landasan Teori.....	11
1. <i>Mata' al-Hayāh al-Dunya</i> .....	11
2. Gambaran Allāh ﷻ Tentang Kesenangan Dunia.....	15
3. Gambaran Nabi ﷺ Tentang Kesenangan Dunia .....	17
B. Penelitian yang Relevan.....	20



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**BAB III METODE PENULISAN**

A. Jenis Penelitian.....	23
B. Sumber Penelitian .....	23
1. Sumber Data Primer .....	23
2. Sumber Data Sekunder.....	24
C. Teknik Pengumpulan Data.....	24
D. Teknik Analisis Data.....	25

**BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA**

A. Penyajian Data <i>Mata al-Hayāh al-Dunya</i> dalam al-Qur’ān menurut Wahbah az-Zuhaili, al-Maraghi, Quraish Shihab, dan HAMKA.....	27
1. QS : Al- Imran : 14.....	28
2. QS : An-Nisa 77 .....	58
3. QS : Yunus : 23 .....	65
4. QS : Qasas : 61 .....	72
B. Analisa <i>Mata’ al-Hayāh al-Dunya</i> dalam al – Qur’ān menurut Wahbah az-Zuhaili, al-Maraghi, Quraish Shihab, dan HAMKA.....	77
1. QS : al – Imran : 14.....	77
2. QS : an-Nisa :77 .....	85
3. QS : Yunus : 23 .....	87
4. QS : Qasas : 61 .....	89

**BAB V PENUTUP**

A. Simpulan .....	93
B. Saran.....	94

**DAFTAR KEPUSTAKAAN**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PEDOMAN TRANSLITERASI**

Pengalihan huruf Arab-Indonesia dalam naskah ini didasarkan atas Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1998, No. 158/1987 dan 0543.b/U/1987, sebagaimana yang tertera dalam Buku Pedoman Transliterasi Bahasa Arab (*A Guide to Arabic Transliteration*), INIS Fellow 1992.

**A Konsonan**

Huruf		
Arab	=	Latin
ا	=	a
ب	=	B
ت	=	T
ث	=	Ts
ج	=	J
ح	=	H
خ	=	Kh
د	=	D
ذ	=	Dz
ر	=	R
ز	=	Z
س	=	S

Huruf		
Arab	=	Latin
ط	=	Th
ظ	=	Zh
ع	=	'
غ	=	Gh
ف	=	F
ق	=	Q
ك	=	K
ل	=	L
م	=	M
ن	=	N
ه	=	H
و	=	W

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

## B. Vokal, Panjang dan Diftong.

Setiap penulisan bahasa Arab dalam bentuk tulisan latin vokal *fathah* ditulis dengan “a”, *kasrah* dengan “i”, *dhommah* dengan “u”, sedangkan bacaan panjang masing-masing ditulis dengan cara berikut.

Vokal (a) panjang =  $\hat{A}$

Misalnya قال menjadi qāla

Vokal (i) panjang =  $\hat{I}$

Misalnya قيل menjadi qīla

Vokal (u) panjang =  $\hat{U}$

Misalnya دون menjadi dūna

Khusus untuk bacaan ya’ nisbat, maka tidak boleh digantikan dengan “ī”, melainkan tetap ditulis dengan “iy” agar dapat menggambarkan ya’ nisbat diakhirnya. Begitu juga dengan suara diftong, wawu dan ya’ setelah *fathah* ditulis dengan “aw” dan “ay”.

Perhatikan contoh berikut :

Diftong (aw) =  $\text{وَاو}$

Misalnya قول menjadi qawlun

Diftong (ay) =  $\text{يَاي}$

Misalnya خير menjadi khayrun

## C. Ta’marbûthah (ة)

Ta’marbûthah ditransliterasikan dengan “ṭ” jika berada di tengah kalimat, tetapi apabila ta’marbûthah tersebut berada di akhir kalimat, maka ditransliterasikan dengan menggunakan “h” misalnya الرسالة للمدرسة menjadi *al-risalaṭ li al-mudarrisaḥ*, atau apabila berada di tengah-tengah kalimat yang terdiri dari susunan *mudhaf* dan *mudhaf ilayh*, maka

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ditransliterasikan dengan menggunakan “t” yang disambungkan dengan kalimat berikutnya, misalnya في رحمة الله menjadi *fi rahmatillâh*.

**D. Kata Sandang dan Lafazh al-Jalâlah**

Kata sandang berupa “al” (ال) ditulis dengan huruf kecil, kecuali terletak diawal kalimat, sedangkan “al” dalam lafazh jalâlah yang berada di tengah- tengah kalimat yang disandarkan (*idhafah*) maka dihilangkan. Perhatikan contoh – contoh berikut ini :

1. Al-Imâm al-Bukhâriy mengatakan...
2. Al-Bukhâriy dalam muqaddimah kitabnya menjelaskan...
3. Mâsyâ Allâh kâna wa mâ lam yasya’ lam yakun.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

Skripsi ini membahas mengenai Konsep *Mata' al-Hayāh al-Dunya* dalam al-Qur'ān menurut Wahbah az-Zuhaili, al-Maraghi, Quraish Shihab dan HAMKA. *Mata'* merupakan kata yang dipakai dalam al-Qur'ān untuk menggambarkan kesenangan, banyak sekali ayat dalam al-Qur'ān yang menyandingkan kata *Mata'* dengan *al-Hayāh al-Dunya*. Kata *Mata'* bersinggungan maknanya dengan *laib*, *lahw*, *zinah*, dan *Gharar*. *Mata'* bermakna kesenangan, kenikmatan, atau segala sesuatu dari perkara dunia yang memiliki manfaat baik itu besar atau kecil. Penggandengan kata *Mata'* dan *al-Hayāh al-Dunya* seringkali diulang dalam al-Qur'ān yang menunjukkan kepada bentuk kenikmatan dalam kehidupan dunia tidak seberapa jika dibandingkan dengan kenikmatan yang Allāh ﷻ janjikan untuk orang yang beriman di akhirat nanti. Beberapa kategori yang menggambarkan kenikmatan kehidupan dunia ialah wanita, anak-anak, harta benda emas dan perak, binatang terak, kuda pilihan dan sawah ladang. Kata *Mata'* di ulang sebanyak 31 kali dalam al-Qur'ān, yang tersebar di 12 surat dalam al-Qur'ān. Skripsi ini mengkaji bagaimana pandangan Wahbah az-Zuhaili, al-Maraghi, Quraish Shihab dan HAMKA mengenai relevansi ayat - ayat *Mata' al-Hayāh al-Dunya* dengan konteks kehidupan sekarang. Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (library research) dan metodologi yang di gunakan dalam penelitian ini adalah metode tematik. Data – data yang terkait dalam penelitian ini di sajikan dengan teknik analisis, yaitu dengan menjelaskan ayat dan surah yang berhubungan, dengan merujuk pada al-Qur'ān sebagai data primer dan buku-buku literatur yang berkaitan sebagai data sekunder. Disebutkan 31 kali pengulangan diksi *Mata'* dalam al-Qur'ān menggambarkan kenikmatan yang fana. Dengan kata lain, Allāh ﷻ menjadikan kenikmatan di dunia sebagai ujian, boleh jadi ujian itu mengantarkan kita ke pintu surga boleh jadi juga mengantarkan ke pintu neraka. Hal ini, juga Nabi ﷺ sampaikan dalam hadisnya bahwa Dunia adalah penjara bagi orang mukmin dan surga bagi orang kafir. Kesenangan dunia dalam al-Qur'ān Allāh ﷻ gambarkan sebagai sesuatu yang hanya bisa dinikmati sebentar dan bersifat sedikit. Sungguh merugi manusia yang menjadikan segala cara untuk mendapatkan hal yang sedikit tersebut dengan mengorbankan kesenangan yang banyak dan kekal abadi di sisi Allāh ﷻ. Penafsiran Wahbah az-Zuhaili, al-Maraghi, Quraish Shihab dan HAMKA tentang *Mata' al-Hayāh al-Dunya* tidak kontradiktif, mereka sepakat bahwa *Mata' al-Hayāh al-Dunya* berkonotasi positif dan negatif tergantung kepada perilaku manusia dalam menikmatinya. Untuk itu, *Mata' al-Haya al-Dunya* harus di kontrol dengan keimanan dan ketaatan kepada Allāh ﷻ supaya kenikmatan yang di dapatkan di dunia tidak menghilangkan kenikmatan di akhirat kelak.

Kata kunci : Konsep, *Mata'*, *al-Hayāh*, *al-Dunya*.

## الملخص

تناول هذا البحث مفهوم متاع الحياة الدنيا في القرآن الكريم عند الوهابية الزحيلي و المراغي، وقريش شهاب، و حمك . المتاع كلمة تستخدم في القرآن الكريم لوصف النعمة، ورد كثير من الآيات القرآنية التي تذكر المتاع مقترنا بالحياة الدنيا. وكلمة "المتاع" يتعلق معناها باللعب، واللهو، والزينة، والغرور. والمتاع بمعنى المتعة، والنعمة، أو كل أمور الدنيا التي لها فوائد سواء كانت كبيرة أو صغيرة. اقتران كلمة المتاع بالحياة الدنيا متكرر في القرآن الكريم، وهذا يدل على أن جميع أشكال النعم في الحياة الدنيا لا يُساوي شيئاً إذا قورنت بالنعم التي وعدها الله للمؤمنين في الآخرة. من أشكال متاع الحياة الدنيا هي النساء، والبنون، والأموال من الذهب والفضة، والخيل المسبوكة والأنعام والحراث. وتكرر كلمة "المتاع" في القرآن ٣١ مرة، في ١٢ سورة في القرآن الكريم. تقول هذا البحث آراء المفسرين في المقارنة بين آيات متاع الحياة الدنيا بالحياة الواقعية الحالية. هذا البحث بحث مكتبي، والمنهج المستخدم في هذا البحث هو الموضوعي. قدمت البيانات المتعلقة بهذا البحث بطريقة تحليلية، أي شرح الآيات والسور المتعلقة بالبحث، بالرجوع إلى القرآن الكريم كالبيانات الأساسية والمصادر المتعلقة كالبيانات الإضافية. تكرر كلمة المتاع في القرآن ٣١ مرة يدل على أنها نعمة فانية. وبعبارة أخرى أن الله جعل نعم الدنيا فتنة، قد تأخذنا إلى باب الجنة وقد تأخذنا إلى باب النار. وكما ذكر رسول الله ﷺ في الحديث أن الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر. وصف الله تعالى نعم الدنيا في القرآن الكريم بأنها نعم مؤقتة وقليلة. وما أحسر الإنسان الذي يبذل قصارى جهده للحصول على القليل ويترك الكثير الدائم المؤبد عند الله ﷻ. إن تفسير الوهابية الزحيلي و المراغي، و قريش شهاب، و حمك عن المتاع الحية الدنيا ليس متناقضاً، فهم يتفقون على المتاع الحية الدنيا تعتمد إيجاباً وسلبياً على السلوك الإنساني. لذلك، كان على متاع الحياة الدنيا أن يسيطر عليه الإيمان والطاعة لله تعالى حتى لا تقضي متع العالم على التمتع في الآخرة.

UIN SUSKA RIAU

الكلمات المفتاحية: مفهوم، متاع، الحياة، الدنيا.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Sate Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ABSTRACT**

This study is about The Concept of *Mata' al-Hayāh al-Dunya* in Koran in perspective of Wahbah az-Zuhaili, al-Maraghi, Quraish Shihab and HAMKA. *Mata'* is frequent word in Koran to describe pleasure, there are many verses in Koran that state *Mata'* with *al-Hayāh al-Dunya*. *Mata'* means *laib, lahw, zinah, and gharar*. *Mata'* means happiness, pleasure, or any beneficial things, many or less benefit. The word *Mata'* along with *al-Hayāh al-Dunya*, that is often repeated in Koran, shows that the form of world pleasure is nothing compared to the hereafter pleasure for believers as Allah's promises. Some of the categories that describe world pleasure are women, children, gold and silver property, slag animals, selected horses and farm fields. The word *Mata'* is repeated 31 times in Koran, that mentioned in 12 chapters of Koran. This study aims to analyse perspective of Wahbah az-Zuhaili, al-Maraghi, Quraish Shihab and HAMKA about the correlation between verses that consist of *Mata' Al-Hayāh al-Dunya* with present life. This study is a literature study and the methodology is the thematic method. The data in this study are presented with analytical techniques, namely by explaining verses and related chapters based on the Koran as primary data and relevant literature sources as secondary data. There are 31 times the repetition of *Mata'* in Koran which means mortal pleasure. In other words, Allah ﷻ gives world pleasure as a test, which may lead us to heaven and vice versa. Prophet ﷺ also state through his hadith that the World is a prison for believers and a paradise for infidels. Allāhﷻ describe the world pleasure in Koran as something temporary and less pleasure. It is truly a loss for mankind who did everything for living only in the world while they ignore eternal and everlasting pleasure by Allah ﷻ. Interpretation of Wahbah az-Zuhaili, al-Maraghi, al-Maraghi, Quraish shihab, and Hamka about *Mata' al-Hayāh al-Dunya* not contradictory, they agreed that *Mata' al-Hayāh al-Dunya* connotation positively and negatively depending on human behavior in enjoying it. Therefore, *Mata' al-Haya al-Dunya* has to be controlled by faith and obedience to Allah ﷻ so that the enjoyment that is in the world does not eliminate enjoyment in the hereafter.

**Keywords:** Concept, *Mata', al-Hayāh, al-Dunya*.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### Latar Belakang Masalah

Sebagai umat Islam, seharusnya kita mengetahui bahwa kehidupan dunia hanyalah tempat persinggahan untuk menuju kehidupan yang kekal yaitu kehidupan akhirat. Namun, banyak diantara kita yang terbuai dengan kehidupan dunia sehingga melupakan kewajiban dan tujuan hidup di dunia. Maka, Allāh ﷻ seringkali mengingatkan dalam al – Qur’ān bahwa kehidupan dunia hanyalah kesenangan yang sementara, salah satunya dalam firman Allāh ﷻ sebagai berikut :

رُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ  
الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَاِبِ (١٤)

“Dijadikan terasa indah dalam pandangan manusia cinta terhadap apa yang diinginkan, berupa : perempuan-perempuan, anak-anak, harta benda yang bertumpuk dalam bentuk emas dan perak, kuda pilihan, hewan ternak<sup>1</sup> dan sawah ladang. Itulah kesenangan hidup di dunia, dan di sisi Allāh-lah tempat kembali yang baik”.<sup>2</sup>

Prof. Dr. Quraish Shihab dalam tafsir *al-Misbah* menjelaskan bahwa Allāh ﷻ dalam ayat ini menugaskan manusia untuk menjadi khalifah di bumi. Ditugaskan untuk membangun dan memakmurkan bumi. Oleh karena itu, Allāh ﷻ menganugerahkan naluri kepada manusia yang perinciannya telah di sebutkan dalam ayat ini. Untuk melaksanakan tugas kekhalifahan, manusia mesti memiliki naluri mempertahankan hidup ditengah aneka makhluk, baik dari jenisnya maupun dari jenis makhluk yang lain, yang memiliki naluri yang sama. Naluri inilah yang akan menjadi pendorong utama segala aktivitas manusia. Dorongan ini mencakup 2 hal, yaitu “memelihara diri” dan “memelihara jenis”. Dari keduanya, akan lahir aneka dorongan, seperti memenuhi kebutuhan sandang, pangan, dan

<sup>1</sup>Yang dimaksud dengan binatang ternak di sini ialah binatang-binatang yang Termasuk jenis unta, lembu, kambing dan biri-biri.

<sup>2</sup> Yayasan Penyelenggara/Pentafsir al-Qur’an revisi terjemah oleh Lajnah Pentashih Mushaf al-Qur’an Departemen Agama Republik Indonesia, *al-Hidayah al-Qur’an Tafsir Per Kata Tajwid Kode Angka*. (Banten : PT Kalim, 2010), h. 52.



© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

papan, keinginan untuk memiliki, hasrat untuk menonjol. Semuanya berhubungan erat dengan dorongan/fitrah memelihara diri, sedang dorongan seksual berkaitan dengan upaya manusia untuk memelihara jenisnya. Fitrah itulah yang dihiaskan Allah ﷻ kepada manusia yang dinamai “*hubbu asy-syahwat*”<sup>3</sup>

Kesenangan hidup dilukiskan oleh ayat di atas dengan istilah *Mata'*, yang makna asalnya adalah kesenangan yang mudah diperoleh lagi sementara. Apabila *syahwat* digunakan sebagaimana yang digariskan Allah ﷻ serta sesuai dengan tujuan-Nya memperindah, semua yang disebut dalam ayat ini adalah baik. Yang mencintai lawan seksnya, bahkan melakukan hubungan seks demi untuk memelihara diri dan memperoleh keturunan, mencintai anak juga bukan sesuatu yang salah, karena hal ini banyak dilakukan para Nabi, harta benda dan harta yang banyak, dalam al – Qur’ān dinamakan *khair* yakni sesuatu yang baik, bukan saja untuk mengisyaratkan bahwa ia harus diperoleh dan digunakan secara baik, tetapi juga untuk bisa menambah kebaikan seseorang. Demikianlah Allah ﷻ menghiaskan hal tersebut kepada manusia untuk tujuan yang baik.

Beda halnya, jika yang memperindah syahwat adalah setan, *syahwat-syahwat* tersebut akan menjadi tujuan. Syahwat diupayakan dan dimanfaatkan untuk tujuan sekarang di dunia ini, bukan untuk tujuan di akhirat kelak. Seks jika di perindah setan, akan dijadikan tujuan. Cara dan dengan siapapun tidak lagi diindahkan, walau dengan cara kotor sekalipun. Sama halnya juga jika setan memperindah kecintaan kepada anak, subjektivitas akan muncul, orang tua akan membela anaknya walaupun anaknya salah. Jika harta dicintakan setan kepada manusia, manusia akan menghalalkan segala cara untuk mendapatkannya, menumpuk dan menumpuk serta akan melupakan fungsi sosial harta, begitu seterusnya.<sup>4</sup>

Kemudian diakhir ayat al-Imran ayat 13 ini Allah ﷻ menjelaskan secara global bahwa semua bentuk harta kekayaan yang ada di dunia merupakan kesenangan yang bersifat sementara. Ayat ini diakhiri dengan pernyataan penutup, di sisi Allah ﷻ tempat kembali yang baik di dalam kehidupan akhirat. Oleh karena

<sup>3</sup> Quraish Shihab, *Tafsir al-Misbah, pesan, kesan dan keseraian al – Qur’ān* (Jakarta : PT Lentera Hati, 2017), h. 38.

<sup>4</sup> Ibid, h. 37.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

itu, setiap orang yang beriman hendaknya jangan sampai tertipu dan terpedaya oleh *asy-Syahawāt*. Akan tetapi hendaknya *asy-syahawāt* tersebut dijadikan sebagai media untuk mencari Penghidupan dunia dan jangan sampai membuat manusia melalaikan kewajiban-kewajiban agama untuk kehidupan akhiratnya. Karena hakikatnya, seorang muslim bekerja dan beramal untuk menggapai dua kebahagiaan, yaitu kebahagiaan dunia dan kebahagiaan akhirat.<sup>5</sup>

Dalam hadis Nabi ﷺ juga dijelaskan:

عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : أَحَدَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِمَنْكِيٍّ فَقَالَ : كُنْ فِي الدُّنْيَا كَأَنَّكَ غَائِبٌ أَوْ غَائِبٌ سَبِيلٍ . وَكَانَ ابْنُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا يَقُولُ : إِذَا أَمْسَيْتَ فَلَا تَنْتَظِرِ الصَّبَاحَ، وَإِذَا أَصْبَحْتَ فَلَا تَنْتَظِرِ الْمَسَاءَ، وَخُذْ مِنْ صِحَّتِكَ لِمَرْضِكَ، وَمِنْ حَيَاتِكَ لِمَوْتِكَ

“Ibnu Umar ra. berkata, Rasulullah ﷺ memegang pundakku lalu bersabda, “Jadilah engkau di dunia laksana orang asing atau orang yang menyeberangi jalan. Ibnu Umar ra. berkata, Bila engkau berada di sore hari, maka jangan menunggu datangnya pagi; dan bila engkau di pagi hari, maka jangan menunggu datangnya sore. Manfaatkan waktu sehatmu sebelum sakitmu, dan waktu hidupmu sebelum matimu.” (HR. Bukhari).<sup>6</sup>

Dunia dari zaman dahulu sudah banyak menawarkan keindahan dan kesenangan kepada manusia, semua yang Allāh ﷻ ciptakan semata-mata untuk memenuhi kebutuhan manusia baik itu berupa tumbuhan, hewan, dan harta benda serta alam yang terbentang luas. Semua kesenangan ini tergantung bagaimana cara manusia sendiri dalam memanfaatkannya, kemudahan dan kesenangan ini bisa menjadi jalan menuju surga dan bisa pula menjadi jalan menuju neraka, sudah selayaknya kita sebagai manusia yang dibekali akal dan fikiran serta keimanan menjadikan segala sesuatu yang ada di dunia menjadi jalan untuk meraih ridho Allāh ﷻ.

Penyakit terbesar yang telah melanda umat ini adalah ketergila-gilaan terhadap dunia yang mengakibatkan larut dalam segala bentuk kenikmatan yang ada di dalamnya. Jika kematian telah terlintas di benak mereka, hati mereka

<sup>5</sup> Wahbah az-Zuhaili, *Tafsir al-Munir*, jilid 2, penj Abdul Hayy al-Khattani, dkk, cet 1 (Jakarta : Gema Insani, 2013), h. 204.

<sup>6</sup> Imam an-Nawawi, *Terjemah Hadis Arba'in an-Nawawiyah*, alih bahasa Muhil Dhofir (Jakarta: al-I'tishom Cahaya Umat, 2008), h. 62-63.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menjadi berdebar, memiliki rasa takut jika usianya segera berakhir.<sup>7</sup> Cinta terhadap manusia dapat menyebabkan manusia lupa akan adanya hari akhir, lalai karena kesibukan dan saling berlomba untuk meraih dunia, rakus akan kedudukan dan kekuasaan, saling menyombongkan diri dengan pangkat, anak dan istri serta harta yang dimilikinya, terlalu cinta dengan dunia akan membuat manusia lupa untuk mempersiapkan bekal yang akan dibawa ke akhirat kelak, perilaku ini akan tetap ada pada diri manusia dan akan terhenti ketika bertemu dengan liang lahat dengan kata lain mati. Padahal dalam al – Qur’ān dan Hadis banyak menyatakan bahwa kehidupan dunia adalah jembatan menuju akhirat, tempat manusia mempersiapkan bekal berupa amal sholih sebanyak mungkin karena kelak semua nikmat yang didapat didunia akan ditanya dan di pertanggungjawabkan di hadapan Allāh ﷻ. Hal ini telah Allāh ﷻ ingatkan dalam firman-Nya QS : at-Takatsur 1-8 :

أَلْهَاكُمْ التَّكَاثُرُ (١) حَتَّىٰ زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ (٢) كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ (٣) ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ (٤) كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْبَاقِينَ (٥) لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ (٦) ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْبَاقِينَ (٧) ثُمَّ لَتَسْأَلَنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ (٨)

“Bermegah-megahan telah melalaikan kamu (1),<sup>8</sup> sampai kamu masuk ke dalam kubur (2), sekali-kali tidak! kelak kamu akan mengetahui (akibat perbuatanmu itu) (3), kemudian sekali-kali tidak, kelak kamu akan mengetahui (4), sekali-kali tidak! Sekiranya kamu mengetahui dengan pasti (5), niscaya kamu benar-benar akan melihat neraka Jahiim (6), kemudian kamu benar-benar akan melihatnya dengan mata kepala sendiri (7), kemudian kamu benar-benar akan ditanyai pada hari itu tentang kenikmatan (yang megah dunia itu) (8)”<sup>9</sup>

Bermegah-megahan sudah Allāh ﷻ peringatkan dengan jelas melalui surat di atas, menjelaskan tentang orang-orang yang lalai dalam beribadah kepada Allāh ﷻ karena kenikmatan yang dia rasakan. Lalai karena waktunya hanya dihabiskan untuk membanggakan diri dengan harta, anak dan kedudukan. Tanpa disadari diri

<sup>7</sup> Muhammad Kamil Hasan al-Mahami, *al-Mausu'ah al – Qur'an niyah*, judul dalam bahasa Indonesia *Ensiklopedia kehidupan dunia*, alih bahasa oleh Ahmad Fawaid Syadzili, cet (Jakarta : PT Kharisma Ilmu, 2010), h. 7.

<sup>8</sup>Maksudnya: Bermegah-megahan dalam soal banyak harta, anak, pengikut, kemuliaan, dan seumpamanya telah melalaikan kamu dari ketaatan.

<sup>9</sup>Yayasan Penyelenggara/Pentafsir al-Qur'an revisi terjemah oleh Lajnah Pentashih Mushaf al-Qur'an Departemen Agama Republik Indonesia, *al-Hidayah*, h. 601.



melainkan mendekat ke alam kubur. Manusia juga lupa akan hakikat diciptakan yaitu untuk beribadah kepada Allāh ﷻ, seperti yang telah Allāh ﷻ firmankan :

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ (٥٦)

“Dan aku tidak menciptakan jin dan manusia melainkan agar mereka beribadah kepada-Ku”.<sup>10</sup>

Kesenangan dunia tidak akan bisa dipisahkan dengan kehidupan karena dengan adanya kehidupan kesenangan bisa dirasakan oleh manusia. Kehidupan lah yang memberi warna kepada kesenangan selagi roh masih berada di dalam jasad maka selagi itu pula segala bentuk kesenangan bisa di rasakan manusia, ketika nyawa telah sampai pada masanya maka segala bentuk kesenangan dunia sudah tidak ada artinya hanya tinggal bagaimana cara mempertanggungjawabkan semua yang telah dirasakan dihadapan sang Pencipta. Dunia ini hanyalah kesenangan yang sirna, tidak abadi dan tidak tetap. “Dan sesungguhnya negeri akhirat itulah negeri yang kekal”<sup>11</sup> negeri ahirat itulah negeri yang tetap dan abadi, semua hal yang ada tidak akan sirna dan tidak akan beralih darinya, hanya ada dua kemungkinan yang akan manusia dapatkan di negeri akhirat yaitu, adakalanya kekal dalam nikmat atau kekal dalam api. Al-Qurthubi mengatakan bahwa yang dimaksud dengan akhirat adalah surga dan neraka, sebab keduanya tidak akan fana.<sup>12</sup>

Dalam pengamalannya, *Mata’ al-Hayāh al-Dunya* bisa membawa manusia untuk mendekatkan diri kepada Allāh ﷻ, tetapi tidak dapat dipungkiri juga bahwa *Mata’ al-Hayāh al-Dunya* juga banyak membuat manusia lalai dalam menjalani kehidupan. Oleh karena itu diperlukan sebuah pemahaman di tengah-tengah masyarakat dan untuk menambah wawasan tentang konsep *mata’ al-Hayāh al-Dunya* supaya terhindar dari segala perbuatan yang tidak diridhoi Allāh ﷻ dalam

<sup>10</sup> Yayasan Penyelenggara/Pentafsisr al-Qur’an revisi terjemah oleh Lajnah Pentashih Mushaf al-Qur’an Departemen Agama Republik Indonesia, *al-Hidayah*, h. 524.

<sup>11</sup> Ibid, h. 472.

<sup>12</sup> Syaikh Muhammad Ali ash-Shabuni, *Shafwatut Tafasir*, penj Yasin (Jakarta : Pustaka al-Nautsar, 2011), h. 591.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



menikmati kenikmatan di dunia. Maka dari itu, dalam penelitian penulis akan mengkaji ayat-ayat yang berbicara tentang *Mata' al-Hayāh al-Dunya* dalam al – Qur'ān dengan menyertakan penafsiran Wahbah az-Zuhaili, al-Maraghi, Quraish shihab dan HAMKA terkait ayat tersebut, sehingga ditemukan suatu konsep *Mata' al-Hayāh al-Dunya* yang secara eksplisit tidak disebutkan dalam al – Qur'ān . Maka penulis akan menulis skripsi dengan judul “**Konsep Mata' al-Hayāh al-Dunya dalam al – Qur'ān Menurut Wahbah az-Zuhaili, al-Maraghi, Quraish Shihab dan HAMKA**”.

### B. Penegasan Istilah

Agar kajian ini lebih mudah dimengerti serta menghindari kekeliruan dalam memahami istilah kata kunci yang terdapat dalam judul. Maka penulis merasa perlu menegaskan istilah – istilah yang terdapat dalam judul skripsi ini, sebagai berikut :

1. Konsep : (*n*) rancangan atau buram surat dan sebagainya, ide atau pengertian yang di abstrakkan dari peristiwa konkret ; satu istilah dapat mengandung 2 atau seterusnya yang berbeda, gambaran mental dari objek, proses, atau apapun yang ada di luar bahasa, yang digunakan oleh akal budi untuk memahami hal-hal lain.<sup>13</sup>
2. *Mata'* : متاع jamak dari اماتيع, اماتع, امتعة yang berarti setiap yang memberikan manfaat dari perkara dunia baik itu banyak ataupun sedikit seperti emas dan perak, semua yang didapatkan manusia atau yang melapangkan hidupnya, semua yang menguntungkan kehidupan tapi tidak kekal, bahkan akan segera habis atau musnah. انما الحياة الدنيا متاع (kehidupan dunia adalah kesenangan) maksud متاع (kesenangan) itu adalah semua yang bisa ia dapatkan tapi tidak kekal.<sup>14</sup>

<sup>13</sup> <https://kbbi.web.id/konsep>. Diakses tanggal 20 juli 2020, pukul 16:24 WIB.

<sup>14</sup> Louwis Ma'luf, *Al-munjid fi al-Lughotul wa al-A'lam* (Beirut : Darl al-Masyariq, 2012), h. 746.



3. *Al-Hayāh* : Kebalikan dari *al-Maut* yaitu kematian, ditulis di dalam mushaf dengan huruf *waw* dengan tujuan untuk mengetahui bahwa *waw* setelah huruf *ya* (حياة) untuk menunjukkan *jama'*, dan ada juga yang mengatakan dengan alif (حياة).<sup>15</sup>
4. *Al-Dunya* : Jamak dari دني artinya kehidupan sekarang, antonim (lawan kata) dengan akhirat.<sup>16</sup>

### Identifikasi Masalah

1. *Mata'* adalah kenikmatan/ kesenangan yang banyak melalaikan manusia dari jalan Allāh ﷻ
2. Banyak ayat dalam al-Qur'an yang mengatakan kenikmatan dunia itu sedikit dan tidak kekal.
3. Dalam al-Qur'an setelah menyebutkan kekurangan kenikmatan dunia Allāh ﷻ sebutkan juga kelebihan kenikmatan di akhirat.
4. Negatif dan positif kenikmatan tergantung cara manusia dalam menikmati.
5. Kenikmatan dunia dihindari oleh beberapa orang karena mengedepankan sifat zuhud.
6. Kenikmatan dunia menyebabkan cinta dunia dan takut mati.
7. Tidak semua orang yang menikmati dunia tidak mendapatkan kenikmatan akhirat.
8. Wahbah az-Zuhaili, al-Maraghi, Quraish shihab dan HAMKA dalam menafsirkan ayat *Mata' al-Hayāh al-Dunya* tidak kontradiktif.

### D. Batasan Masalah

Agar pembahasan tidak meluas, dalam penelitian ini penulis membatasi permasalahan yang dikaji dengan menitikberatkan pada konsep *Mata' al-Hayāh*

<sup>15</sup> Al-'Allamah Ibnu Manzhur, *Lisanul Arab*, (Kairo : Darl al-Hadis, 1423 H/ 2003 M), h.

<sup>16</sup> Ibid, h. 226.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

*al-Dunya* dalam al – Qur’ān menurut Wahbah az-Zuhaili, al-Maraghi, Quraish Shihab, dan HAMKA. Fokus dalam penelitian Skripsi ini adalah 4 ayat dari ayat-ayat yang ada kata *Mata’ al-Hayāh al-Dunya* dalam al-Qur’an, yaitu : **QS : al-Imran : 14, QS : an-Nisa 77, Qs : Yunus : 23 dan QS : al – Qasas : 61.** Penelitian ini menggunakan 4 kitab tafsir yaitu tafsir *al-Munir* karya Prof. Dr. Wahbah az-Zuhaili, kitab tafsir *al-Maraghi* karya Ahmad Musthafa al-Maraghi, kitab tafsir *al-Misbah* karya Prof. Dr. Quraish Shihab dan kitab tafsir *al-Azhar* karya Haji Abdul Malik Karim Amrullah.

#### Rumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah di atas, maka penulis merumuskan permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimana konsep *mata’* dalam al – Qur’ān serta kaitannya dengan *al-Hayāh al-Dunya*?
2. Bagaimana pandangan Wahbah az-Zuhaili, al-Maraghi, Quraish Shihab, dan HAMKA terhadap konsep *Mata’ al-Hayāh al-Dunya*?

#### Tujuan dan Manfaat Penelitian

##### 1. Tujuan Penelitian

Ada beberapa tujuan penelitian ini, diantaranya adalah sebagai berikut :

- a. Untuk mengetahui konsep *mata’* dalam al – Qur’ān serta kaitannya dengan *al-Hayāh al-dunya*
- b. Untuk mengetahui pandangan Wahbah az-Zuhaili, al-Maraghi, Quraish Shihab, dan HAMKA mengenai konsep *Mata’ al-Hayāh al-Dunya*.

##### 2. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat baik secara teoritis maupun praktis. Adapun manfaat dari penelitian ini adalah :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- a. Secara teoritis, penelitian ini diharapkan dapat memperkaya khazanah keilmuan al – Qur’ān dan tafsir terutama dalam kajian tematik.
- b. Secara praktis, Penelitian ini diharapkan dapat membantu masyarakat dalam memahami *Mata’ al-Hayāh al-Dunya* dalam al – Qur’ān menurut Wahbah az-Zuhaili, al-Maraghi, Quraish Shihab dan HAMKA.

### Sistematika Penulisan

Untuk memudahkan pemahaman dan mendapatkan gambaran yang jelas tentang isi penelitian ini, maka penulis menyusun sistematika penelitian sebagai berikut :

Bab pertama merupakan bab pendahuluan, yang meliputi : latar belakang masalah, penegasan istilah, identifikasi masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, serta sistematika penulisan.

Bab kedua merupakan tentang tinjauan pustaka (kerangka teori) tentang *Mata’ al-Hayāh al-Dunya* yang meliputi landasan teori, dan tinjauan kepustakaan (penelitian yang relevan).

Bab ketiga merupakan pembahasan tentang metode penelitian, meliputi : jenis penelitian, sumber penelitian, teknik pengumpulan data dan teknik analisis data.

Bab keempat berisi tentang penyajian dan analisis data (pembahasan dan hasil) penelitian.

Bab kelima merupakan bab penutup yang meliputi : simpulan dan saran.

UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II TINJAUAN PUSTAKA

### Landasan Teori

#### 1. *Mata' al-Hayāh al-Dunya*

##### a. *Mata'*

Secara istilah *Mata'* berasal dari kata : *متاع* jamak dari *امتع*, *امتع*, *امتع* yang berarti setiap yang memberikan manfaat dari perkara dunia baik itu banyak ataupun sedikit seperti emas dan perak, semua yang didapatkan manusia atau yang melapangkan hidupnya, semua yang menguntungkan kehidupan tapi tidak kekal, bahkan akan segera habis atau musnah. *انما الحياة*

*متاع* (kehidupan dunia adalah kesenangan) maksud *متاع* (kesenangan) itu adalah semua yang bisa ia dapatkan tapi tidak kekal.<sup>17</sup>

Kata *mata'* ditafsirkan oleh Wahbah az-Zuhaili, al-Maragi, Quraish Shihab dan HAMKA tidak kontradiktif. Wahbah az-Zuhaili menafsirkan *mata'* dengan kesenangan dunia yang bersifat sementara yang meliputi di dalamnya semua bentuk harta kekayaan.<sup>18</sup> Ahmad Mustafa al-Maraghi memberikan pengertian *mata'* sebagai sesuatu yang bisa dinikmati,<sup>19</sup> Quraish Shihab mengartikan *mata'* dengan sesuatu yang diperoleh dengan mudah lagi bersifat sementara dan akan segera punah.<sup>20</sup> Dalam tafsir *al-Azhar* HAMKA memaknai *mata'* dengan kesenangan/perhiasan dunia yang hanya sementara dan akan segera habis.<sup>21</sup>

<sup>17</sup> Louwis Ma'luf, *al-Munjid fi al-Lughotul wa al-A'lam*, h. 746.

<sup>18</sup> Wahbah az-Zuhaili, *Tafsir al-Munir*, jilid 2, h. 204.

<sup>19</sup> Ahmad Mustafa al-Maraghi, *Tafsir al-Maraghi*, penj Anshori Umar sitanggal, dkk (Semarang : PT Karya Toha Putra, 1992), h. 195.

<sup>20</sup> Quraish Shihab, *Tafsir al-Misbah*, h. 377.

<sup>21</sup> HAMKA, *Tafsir al-Azhar* juzu' 3, (Singapura : Pustaka Nasional PTE LTD, 1990), h.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kata *mata'* disebutkan 31 kali dalam al – Qur'ān . *Mata'* di dalam al – Qur'ān dikaitkan dengan beberapa kata, selain dihubungkan dengan kata *al-dunya* dan *al-Hayāh al-Dunya*, kata *mata'* juga dihubungkan dengan kata lain, diantaranya *Mata' bi al-Ma'ruf* (QS : al-Baqarah 241), *Mata' al-Ghurur* (QS : al-Imran : 185), *Mata qalilun* (QS : al-Imran : 197), *Mata' zabadun* (QS : ar-Ra'du : 17 ), *Mata' ilahiin* (QS : al-Baqarah : 36) . Kata *Mata'* yang dihubungkan dengan lafadz *al-Dunya* hanya 2 ayat dan yang dihubungkan dengan lafadz *al-Hayāh al-Dunya* sebanyak 11 ayat.<sup>22</sup> Dari ayat – ayat tersebut dapat diketahui bahwa *Mata'* memiliki banyak arti sebagai berikut. *Pertama*, bermakna *mut'ah* yaitu pemberian suami kepada istri yang diceraikan berupa sesuatu selain kewajiban – kewajiban yang ditetapkan atasnya. *Kedua*, bermakna kesenangan yang memperdaya, menyebabkan manusia lalai dari jalan Allāh ﷻ mengutamakan kesenangan diatas perintah dan larangan-Nya. *Ketiga*, bermakna kesenangan yang sementara atau singkat. *Keempat*, bermakna yang sesuatu yang mudah hilang dan sirna. *Kelima*, bermakna kesenangan dengan batas waktu yang ditentukan. *Keenam*, bermakna kesenangan yang sedikit dibanding kesenangan di akhirat.

#### *Al-Hayāh al-Dunya*

Secara bahasa *al-Hayāh* adalah Kebalikan dari *al-Maut*, ditulis di dalam mushaf dengan huruf *waw* dengan tujuan untuk mengetahui bahwa *waw* setelah huruf *ya* ( حيوَة ) untuk menunjukkan *jamak*, dan ada juga yang mengatakan dengan alif ( حياَة ).<sup>23</sup> Kata *al-Hayā* ( حياَة ) disebutkan sebanyak 71 kali dalam al-Qur'ān.<sup>24</sup>

<sup>22</sup> Muhammad Fuad Abdul al-Bakki, *Mu'jam Muhfarras*, h. 733-734.

<sup>23</sup> Al-'Allamah Ibnu Mandzur, *Lisanul Arab*, h. 691.

<sup>24</sup> Muhammad Fuad Abdul al-Bakki, *Mu'jam al-Muhfarras*, h. 285-286.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Secara bahasa *al-Dunya* merupakan Jama' dari *دني* artinya kehidupan sekarang, bertentangan dengan akhirat.<sup>25</sup> Secara istilah Hasan al-Bashri mengatakan bahwa dunia dari awal hingga akhirnya ibarat seperti seorang laki-laki dalam tidurnya lalu bermimpi tentang apa yang di sukainya kemudian terjaga.<sup>26</sup> Kata Penjelasan Hasan al-Bashri ini menegaskan bahwa dunia sangat singkat. Abdul Malik bin Muhammad al-Qasim dalam buku *Dunia Kesenangan yang semu* memaknai dunia sebagai materi yang tampak dihadapan manusia, di dalamnya ada sebuah karunia, berupa bumi dan isinya, karena bumi adalah tempat tinggal bagi manusia, sedangkan apa yang ada di dalamnya berupa pakaian, makanan, minuman, serta kebutuhan biologis semua hanya merupakan makanan badan orang yang sedang berjalan menuju Allāh ﷻ. Manusia diibaratkan unta yang tidak akan bisa melakukan perjalanan menuju haji kecuali dipenuhi berbagai macam kebutuhannya. Maka barangsiapa yang mengambilnya sebatas yang dianjurkan, ia akan terpuji. Dan siapa yang mengambilnya melebihi batas kebutuhan, maka keburukan akan menghampirinya, kemudian akan menjadi tercela.<sup>27</sup>

Kata *al-Dunya* disebutkan sebanyak 115 kali dalam al – Qur'an , yang dikaitkan dengan kata *al-Hayāh* ada 64 kali dalam al – Qur'an .<sup>28</sup> Kehidupan dunia dinamakan juga dengan dunia karena ia bersifat rendah dan hina. Kehidupan dunia sesuatu yang sedikit, kecil, dan tidak ada artinya, kehidupan yang dipenuhi dengan *syahwat* dan fitnah. Kehidupan dunia adalah kefanaan, fatamorgana, menipu, sesuatu yang pasti hilang, musnah, dan binasa.<sup>29</sup>

<sup>25</sup> Ibid, h. 226.

<sup>26</sup> Shalih Ahmad asy-Syami, *Nasehat Ulama Shalaf, judul asli Al-Mawa'izh*, penj Team Azzam, Editor Abu Faiq Badru (Jakarta : Pustaka Azzam,, 2014) , h. 158.

<sup>27</sup> Abdul Malik bin Muhammad al-Qasim, *Dunya Zhillun Zaa-il*, alih bahasa oleh Beni Sa'beni, judul dalam bahasa *Dunia Kesenangan yang Semu*, (Jakarta : Pustaka al-Inabah, 2013), h.

<sup>28</sup> Muhammad Fuad Abdul al-Bakki, *Mu'jam al-Muhfarras*, h. 332-335.

<sup>29</sup> Yazid bin Abdul Qadir Jawas, *Dunia Lebih Jelek Daripada Bangkai Kambing*, (Bogor : Pustaka at-Taqwa, 2019), h. 23.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

***Mata' al-Hayāh al-Dunya***

*Mata' al-Hayāh al-Dunya* menurut Syaikh Muhammad Ali ash-Shabuni dalam Tafsir *Shafwanut Tafasir* adalah harta benda dan nikmat yang diberikan kepada manusia, hanya kesenangan yang bisa dirasakan sebentar dalam hidup, kemudian sirna dan fana. Ibnu Katsir berkata : Allāh ﷻ menjelaskan hinanya dunia dan isinya yaitu perhiasan yang remeh dan gemerlap yang fana dibandingkan dengan apa yang telah disiapkan Allāh ﷻ untuk hamba-Nya yang shaleh di negeri akhirat, berupa nikmat yang besar dan abadi.<sup>30</sup>

Syaikh Muhammad ali ash-Shabuni dalam *Shafwanut Tafasir* mengutip pendapat Imam ar-Razi dalam kitab *Bahrul al-Muhith* yang mengatakan bahwa nikmat Allāh ﷻ di dunia meskipun besar, namun jika dibandingkan dengan kebahagiaan akhirat, nikmat itu bagaikan setetes air di laut. Itulah sebabnya Allāh ﷻ berfirman “*apabila kami merasakan kepada mereka*”. Karena itu, Allāh ﷻ menjelaskan, bahwa jika manusia memperoleh materi yang hanya sedikit saja, dia menyukainya, terperdaya dan terjerumus kepada sifat ujub dan takabur, dia mengira telah meraih semua cita-cita. Hal ini karena kebodohnya tentang hakikat dunia dan akhirat.<sup>31</sup> Imam ath – Thabari dalam Tafsir *Jami'ul Bayan an Ta'wil Ayi al – Qur'ān* mengatakan kehidupan dunia dan kesenangan di dunia ini hanya sebentar, karena dunia pasti binasa dan segala yang ada di dalamnya pasti akan sirna, sedangkan kesenangan akhirat pasti lebih baik, karena akhirat kekal dan kesenangannya abadi.<sup>32</sup>

Prof. Quraish Shihab dalam tafsir *al-Misbah* mengatakan kehidupan di dunia ini nilainya rendah dan waktunya terbatas, menginginkan kenikmatan kehidupan di dunia adalah hal yang sungguh tidak wajar bahkan itu merupakan pandangan yang sangat buruk, karena

<sup>30</sup> Syaikh Muhammad Ali ash-Shabuni, *Shafwanut Tafasir*, h. 51.

<sup>31</sup> Ibid , h. 693.

<sup>32</sup> Abu Ja'far Muhammad bin Jarir ath-Thabari, *Jami'ul Bayan an Ta'wil Ayi al – Qur'ān*, p. 343, Akhmad Affandi (Jakarta : Pustaka Azzam, 2015), h. 343.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

jika dibandingkan di ahirat hanyalah sedikit ragam dan jenisnya, sedikit juga waktunya.<sup>33</sup>

Prof. Dr. Wahbah az-Zuhaili mengatakan dalam tafsir *al-Munir Mata' al-Hayāh al-Dunya* adalah sesuatu yang dinikmati di dalam kehidupan dunia kemudian akan musnah dan hilang.<sup>34</sup> Bersifat tamak terhadap dunia dan kepemimpinan serta kemuliaan akan merusak agama, diibaratkan seperti dua serigala yang dilepas di tengah kumpulan kambing, bahkan ada yang lebih merusak daripada itu. Rasulullah ﷺ mengabarkan bahwa yang dimiliki anak adam dari hartanya ada 3, yaitu : apa yang telah ia makan lalu habis, apa yang ia kenakan lalu usang, dan apa yang ia sedekahkan, maka itu akan terus mengalir pahalanya.<sup>35</sup>

## 2. Gambaran Allāh ﷻ Tentang Kesenangan Dunia

Allāh ﷻ dalam al – Qur’ān menggambarkan kehidupan dan kesenangan dunia adalah dua hal yang selaras, dimana kehidupan adalah tolak ukur dari kesenangan dunia tersebut. Tanpa kehidupan kesenangan dunia tidaklah bisa dikatakan kesenangan karena tidak bisa dinikmati dan dirasakan, kendati demikian banyak gambaran Allāh ﷻ mengenai kesenangan kehidupan dunia ini. Pertama kehidupan dunia ini ibarat sebuah permainan dan sendau gurau belaka, dimana manusia saling berlomba – lomba untuk mendapatkan segala bentuk kemewahan yang ada di dalamnya. Sebagaimana mana firman Allāh ﷻ dalam QS : al-Hadid : 20 dan QS : al-An’am : 32

اعْلَمُوا أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَهَوٌّ وَزِينَةٌ وَتَفَاخُرٌ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرٌ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ كَمَثَلِ غَيْثٍ  
 أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ ثُمَّ يَهْبِجُ فَتَرَاهُ مُصْفَرًّا ثُمَّ يَكُونُ حُطَامًا وَفِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَمَغْفِرَةٌ  
 مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٌ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْعُرُورِ (٢٠)

“Ketahuilah, sesungguhnya kehidupan dunia itu hanyalah permainan dan senda-gurauan, perhiasan dan saling berbangga di antara kamu serta berlomba dalam kekayaan dan anak keturunan, seperti hujan yang tanam-tanamannya mengagumkan para petani; kemudian (tanaman) itu menjadi

<sup>33</sup> Quraish Shihab, *Tafsir al-Misbah*, vol 5, h. 101.

<sup>34</sup> Wahbah az-Zuhaili, *Tafsir al-Munir*, h. 199.

<sup>35</sup> Yazid bin Abdul Qadir Jawas, *Dunia*, h. 7.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

kering dan kamu lihat warnanya kuning kemudian menjadi hancur. Dan di akhirat ada azab yang keras dan ampunan dari Allāh serta keridaan-Nya. Dan kehidupan dunia tidak lain hanyalah kesenangan yang palsu.”<sup>36</sup>

وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَهَوٌّ وَلَلْآخِرَةُ الْآخِرَةُ خَيْرٌ لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ (٣٢)

“ Dan kehidupan dunia ini, hanyalah permainan dan senda gurau.

Sedangkan negeri akhirat itu, sungguh lebih baik bagi orang-orang yang bertakwa. Tidakkah kamu mengerti?”<sup>37</sup>

Kedua : kehidupan dunia adalah kesenangan yang memperdayakan, sebagaimana firman Allāh ﷻ dalam QS : al-Imran : 185

كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَإِنَّمَا تُوَفَّقُونَ أُجُورَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَمَنْ زُحِرَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ (١٨٥)

“ setiap yang bernyawa akan merasakan mati. Dan hanya pada hari kiamat sajalah diberikan yang sempurna. Barangsiapa dijauhkan dari neraka dan dimasukkan ke dalam surga, sungguh dia memperoleh kemenangan. kehidupan dunia hanyalah kesenangan yang memperdaya.”<sup>38</sup>

Ketiga, kehidupan dunia di ibaratkan seperti hujan yang diturunkan dari langit. Sebagaimana firman Allāh ﷻ dalam QS : Yunus : 24 dan QS : al – Kahfi : 45

إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ النَّاسُ وَالْأَنْعَامُ حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازَّيَّنَتْ وَظَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَادِرُونَ عَلَيْهَا أَتَاهَا أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَنْ لَمْ تَغْن بِالْأَمْسِ كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (٢٤)

“Sesungguhnya perumpamaan kehidupan duniawi itu, adalah seperti air (hujan) yang kami turunkan dari langit, lalu tumbuhlah tanaman-tanaman di bumi dengan subur (karena air itu), di antaranya ada yang dimakan manusia dan binatang ternak. hingga apabila bumi itu telah sempurna keindahannya, dan berhias, dan pemiliknya mengira bahwa mereka pasti menguasainya (memetik hasilnya), datanglah kepadanya azab Kami pada waktu malam atau siang, lalu Kami jadikan (tanaman) nya seperti tanaman

<sup>36</sup> Yayasan Penyelenggara/Pentafsir al-Qur'an revisi terjemah oleh Lajnah Pentashih Mushaf al-Qur'an Departemen Agama Republik Indonesia, *al-Hidayah*, h. 541.

<sup>37</sup> Ibid, h. 132.

<sup>38</sup> Ibid, h. 75.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang sudah disabit, seakan-akan belum pernah tumbuh kemarin. Demikianlah Kami menjelaskan tanda-tanda (kekuasaan Kami) kepada orang-orang berfikir.”<sup>39</sup>

وَاضْرِبْ لَهُمْ مَثَلِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَا أَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ فَأَخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيَّاحُ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِرًا (٤٥)

“Dan buatlah untuk mereka (manusia), perumpamaan-perumpamaan kehidupan dunia ini, ibarat air hujan yang Kami turunkan dari langit, sehingga menyuburkan tumbuhan-tumbuhan di bumi, kemudian tumbuhan-tumbuhan itu menjadi kering yang diterbangkan oleh angin. dan Allāh, Maha Kuasa atas segala sesuatu”<sup>40</sup>

### 3. Gambaran Nabi ﷺ Tentang Kesenangan Dunia

Hadis adalah apa yang disandarkan kepada Nabi ﷺ baik berupa perkataan, perbuatan, maupun takrir atau ketetapan Nabi ﷺ. Menurut istilah Abu al-Baqa’ mengatakan hadis adalah kata benda (*isim*) dari kata *at-tahdits* yang diartikan *al-ikhbar* yaitu bermakna pemberitahuan, kemudian menjadi termin nama suatu perkataan, perbuatan dan persetujuan yang disandarkan kepada Nabi Muhammad ﷺ.<sup>41</sup>

Di dalam hadis Nabi ﷺ banyak sekali yang membahas tentang kehidupan dunia, hal ini menunjukkan Nabi ﷺ sangat mengkhawatirkan pengikutnya terjerumus dan terlena kedalam kenikmatan dunia sehingga lalai akan perintah Allāh ﷻ dan lupa pada hakikat penciptaan manusia itu sendiri. Kekhawatiran Nabi ﷺ akan hal ini telah beliau sampaikan melalui hadis-hadis yang diriwayatkan oleh para sahabat. Dunia dan perhiasannya bisa menjadi pisau bermata dua bagi manusia, apabila manusia mempergunakan dengan kebaikan maka kelak akan menjadi penolong dihadapan Allāh ﷻ. Tetapi, apabila digunakan dengan sebaliknya maka dunia dan perhiasannya akan menjadi pendorong kedalam api neraka.

Di dalam hadis Nabi ﷺ menggambarkan dunia dengan beberapa perumpamaan. *Pertama*, dunia itu lebih buruk daripada bangkai kambing.

<sup>39</sup> Ibid, h. 212.

<sup>40</sup> Ibid, h. 299.

<sup>41</sup> Abdu Majid Khon, *Ulumul Hadis* (Jakarta : Amzah, 2018), h. 2.

Sebagaimana sabda Nabi ﷺ yang diriwayatkan oleh Jabir bin Abdullah berikut :

عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَّ بِالسُّوقِ دَاخِلًا مِنْ بَعْضِ الْعَالِيَةِ وَالنَّاسُ كَنَفَتْهُ (و فِي رِوَايَةٍ: كَنَفْتِيهِ) فَمَرَّ بِجَدْيٍ أَسَكَ مَيِّتٍ فَتَنَاوَلَهُ فَأَخَذَ بِأُذُنِهِ ثُمَّ قَالَ أَبُيْكُمْ يُحِبُّ أَنْ هَذَا لَهُ بِدِرْهَمٍ فَقَالُوا مَا نُحِبُّ أَنَّهُ لَنَا بِشَيْءٍ وَمَا نَصْنَعُ بِهِ قَالَ أَتُحِبُّونَ أَنَّهُ لَكُمْ قَالُوا وَاللَّهِ لَوْ كَانَ حَيًّا كَانَ عَيْبًا فِيهِ لِأَنَّهُ أَسَكَ فَكَيْفَ وَهُوَ مَيِّتٌ فَقَالَ فَوَاللَّهِ لِلدُّنْيَا أَهْوَنُ عَلَيَّ اللَّهُ مِنْ هَذَا عَلَيَّكُمْ.

“Dari Jabir bin Abdullah RA, bahwasanya Rasulullah ﷺ pernah masuk ke pasar melalui jalan yang tinggi dengan diikuti orang banyak di kanan kiri beliau. Kemudian beliau menemukan seekor anak kambing yang mati dengan kedua telinga yang kecil. Setelah itu beliau mengangkat anak kambing itu dengan beliau pegang telinganya seraya bertanya, *"Siapakah di antara kalian yang mau membeli kambing ini seharga satu dirham?"* Orang-orang menjawab, "Tentu kami tidak ingin membelinya ya Rasulullah. Untuk apa membeli kambing yang telah menjadi bangkai." Beliau bertanya lagi, *"Apakah ada di antara kalian yang ingin memilikinya tanpa harus membeli?"* Mereka menjawab, "Demi Allāh, seandainya kambing itu masih hidup, maka kambing tersebut cacat, yaitu telinganya yang kecil. Terlebih lagi kini ia telah menjadi bangkai." Kemudian Rasulullah ﷺ bersabda, *"Demi Allāh, sungguh dunia itu di sisi Allāh nilainya lebih hina daripada hinanya bangkai anak kambing ini di mata kalian."*<sup>42</sup>

Kedua, dunia di ibaratkan penjara bagi orang mukmin dan surga bagi orang kafir, sebagaimana hadis yang diriwayatkan oleh Abu Hurairah berikut:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الدُّنْيَا سِجْنُ الْمُؤْمِنِ وَجَنَّةُ الْكَافِرِ.

Dari Abu Hurairah RA, dia berkata, "Rasulullah ﷺ bersabda, *'Dunia ini adalah penjara orang mukmin dan surga orang kafir'*".<sup>43</sup>

<sup>42</sup> Ahmad bin Husain bin Ali bin Musa al-Khusrajirdi, *Sunan al-Kubri*. (Beirut : Darl al-Kitab al-Alamiyyah, 2003 M / 1424 H) diakses dari Maktabah Syamilah, tanggal 24 juni 2020. Pukul 07.43 WIB.

<sup>43</sup> Syaikh Muhammad Nashiruddin al-Albani. *E- Book Mukhtasar Shahih Muslim*, rev 1.0 update 26.03.2009, kitab Zuhud, 6. Zuhud terhadap dunia dan kehinaan di sisi Allāh Azza wa Jal.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*Ketiga*, kehidupan dunia ibarat air yang tersisa di jari setelah dicelupkan, sebagaimana hadis Nabi ﷺ berikut :

عن مُسْتَوْرِدٍ أَخِي بَنِي فِهْرٍ يَقُولُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاللَّهِ مَا الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا مِثْلُ مَا يَجْعَلُ أَحَدُكُمْ إِصْبَعَهُ هَذِهِ وَأَشَارَ بِيَمِينِي بِالسَّبَابَةِ فِي الْيَمِّ فَلْيَنْظُرْ بِمِ تَرْجِعُ.

Dari Al Mustaurid, saudara Bani Fihri RA, dia berkata, "Rasulullah ﷺ telah bersabda, *'Demi Allah, sesungguhnya kehidupan dunia dibandingkan dengan kehidupan akhirat hanyalah seperti air yang tersisa di jari seseorang setelah ia mencelupkannya ke dalam lautan* {Yahya menunjukkan jari telunjuknya ketika ia meriwayatkan hadits ini}. *Perhatikanlah betapa sedikitnya air yang tersisa di jari tersebut (jika dibandingkan dengan air lautan.)*"<sup>44</sup>

*Keempat*, dunia ibarat tempat berteduh dalam perjalanan, sebagaimana hadis Nabi ﷺ berikut :

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ اضْطَجَعَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى حَصِيرٍ فَأَثَرٌ فِي جِلْدِهِ فَعُلْتُ بِأَبِي وَأُمِّي يَا رَسُولَ اللَّهِ لَوْ كُنْتَ آذُنَتْنَا أَذُنَتْنَا فَمَرَّشْنَا لَكَ عَلَيْهِ شَيْئًا يَقْبَلُكَ مِنْهُ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا أَنَا وَالدُّنْيَا إِلَّا مِثْلُ مَا أَنَا وَالدُّنْيَا كَرَائِبٍ اسْتَضَلَّ تَحْتِ شَجَرَةٍ ثُمَّ رَاحَ وَتَرَكَهَا

"Dari Abdullah, ia berkata, "Rasulullah ﷺ pernah berbaring di atas tikar hingga berbekas di kulitnya. Lalu aku bertanya, 'Demi ayah dan ibuku, wahai Rasulullah. Jika engkau mengizinkan kami, maka kami akan tebarkan alas yang dapat menjagamu.' Rasulullah ﷺ menjawab, *'Apalah aku dan dunia ini? Sesungguhnya aku dan dunia ini seperti seorang yang tengah berjalan kemudian berteduh di bawah pohon lalu pergi dan meninggalkannya (pohon tersebut)*"<sup>45</sup>

Kelima, dunia itu ibarat ujian, sebagaimana hadis Nabi ﷺ yang diriwayatkan dari Abu Hurairah :

عن أبي هريرة عن النبي ﷺ - قَالَ: "تَعَسَّ عَبْدُ الدِّينَارِ، وَعَبْدُ الدَّرْهَمِ، وَعَبْدُ الحَمِيصَةِ، إِنَّ إِعْطِيَ رِضِي، وَإِنْ لَمْ يُعْطَ سَخِطَ، تَعَسَّ وَانْتَكَسَ، وَإِذَا شَيْكَ فَلَا انْتَقَشَ، طَوْبُ لِعَبْدٍ آخِذٍ

<sup>44</sup> Muslim bin Hajjaj Abu Hasan al-Qusairi an-Naisaburi, *Musnad ash-Shahih al-Mukhtasar bi Naqli al-Adli ila Rasulallah ﷺ*, juz 5 (Beirut : Darul Ihya at-Turats al-Arabi) Diakses dari Maktabah Syamilah, Tanggal 24 juni 2020. Pukul 07.56 WIB.

<sup>45</sup> Muhammad Nashiruddin al – Albani, *pdf shahih sunan ibnu majah*, kitab zuhud,3. Perampamaan dunia (Jakarta, 22 desember 2008 : Yoga Permana, ebook creator).





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بعنانِ فرسه في سبيلِ الله، أشعثَ رأسه، مغبرة قدماء، إن كان في الحراسة كان في الحراسة، وإن كان في الساقية كان في الساقية، إن استأذن لم يؤذن له، وإن شفع لم يُشفع".

"celakalah hamba dinar, celakalah hamba dirham, celakalah hamba *khamishah* dan celakalah hamba *khamilah*<sup>46</sup>. jika di beri ia senang, tetapi jika tidak di beri ia marah. Celakalah ia dan tersungkurlah. Apabila terkena duri semoga tidak dapat mencabutnya. Berbahagialah seorang hamba yang memacu kudanya (berjihad) di jalan Allāh, dengan kusut rambutnya dan berlumur debu kedua kakinya. Bila ia berada di pos penjagaan, di tetap setia berada di pos penjagaan tersebut. Jika ia meminta permissi (untuk menemui raja atau penguasa) tidak di perkenankan dan tidak diterima perantaranya.<sup>47</sup>

### B. Penelitian yang Relevan

Setelah penulis melakukan observasi terhadap penelitian dan buku-buku yang membahas tentang *Mata' al-Hayāh al-Dunya*, penulis tidak menemukan satupun yang terfokus membahas tentang *Mata' al-Hayāh al-Dunya* dalam al – Qur'ān menurut Wahbah az-Zuhaili, al-Maraghi, Quraish Shihab dan HAMKA. Sedangkan penelitian yang memiliki tema yang berdekatan dengan tema yang penulis bahas ada beberapa penelitian diantaranya :

1. Khalisatun Naqiyah skripsi fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Surakarta jurusan ilmu al – Qur'ān dan Tafsir dengan judul “*Makna kata al-Dunya dan Korelasinya dalam al – Qur'ān* ” menjelaskan bahwa lafadz kata *al-dunya* sering dihubungkan dengan lafadz *mata', la'ib, lahw, zinah*, dan *gharar*. Dari berbagai variasi makna kata-kata di atas dan relasinya dengan kata *al-Dunya* ditemukan terdapat dua kategori pemaknaan tentang dunia di dalam al – Qur'ān , yaitu makna dunia yang memberi kesan negatif maaupun positif. Adapun kategori pesan negatif diantara lain balasan yang pedih atas kekafiran, perhiasan yang menyebabkan kedurhakaan dan kedzamilam, perhiasan yang menyebabkan kesombongan, *riya'* dalam beribadah, ajakan setan terhadap kecintaan

<sup>46</sup> *Khamishah* dan *khamilah* adalah pakaian yang terbuat dari wol atau sutera dengan diberi sulaman atau garis-garis yang menarik dan indah.

<sup>47</sup> Abu Abdurrahman Muhammad Nashiruddin bin Hajj Nuh bin Najati bin Adam al-Asqaudri Albani, *Mukhtasar Shahih Imam Bukhori*, juz 4, (Riyadh : Maktabah al-Ma'arif, 2002 M/1422 H) diakses dari Maktabah Syamilah, tanggal 24 juni 2020, pukul 08:20 WIB.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dunia yang berlebihan, malapetaka dan bencana, dan temporalitas. Sedangkan dampak positifnya adalah menjadikan perhiasan dunia sebagai sarana beribadah, relativitas waktu, nilai kenikmatan dunia lebih sedikit dibanding ahirah, kehidupan dunia bersifat kontinuitas, pahala bagi orang beriman dan bertakwa, dan amal sholeh lebih baik dari perhiasan dunia.<sup>48</sup>

Persamaan skripsi di atas dengan skripsi penulis adalah sama membahas tentang keduniawian. Perbedaan skripsi di atas dengan skripsi penulis terletak pada titik fokus penelitian, dimana dalam skripsi di atas di fokuskan pada dunia dan kata – kata yang berhubungan dengannya seperti *Mata', la'ib, lahw, zinah, dan gharar*. Sedangkan penelitian penulis hanya terfokus pada kata *mata'* dan di sertai dengan penafsiran Wahbah az-Zuhaili, al-Maraghi, Quraish Shihab, dan HAMKA.

2. Rahmad Afriani, skripsi Fakultas Ushuluddin UIN SUSKA RIAU jurusan ilmu al-Qur'an dan Tafsir yang berjudul “ *Penafsiran Kata La'ibun dan Lahwun dalam al – Qur'ān Menurut Tafsir al-Azhar dan al-Maraghi* ” yang membahas tentang sinonimas kata la'ibun dan lahwun, dalam skripsi ini dijelaskan bahwa kehidupan dunia berdasarkan 2 kata tersebut laksana permainan yang mengolok-olok yang sifatnya membosankan, sementara, dan tidak abadi, yang dapat menyesatkan umat manusia dalam mengemban amanah Allah ﷻ.<sup>49</sup> persamaan penelitian penulis dengan penelitian di atas adalah sama-sama membahas tentang kefanaan yang ada di dunia. Sedangkan perbedaannya adalah penelitian penulis memfokuskan pada konsep *mata'* dalam al-Qur'ān dan disertai dengan pandangan 4 mufassir, yaitu Wahbah az-Zuhaili, al-Maraghi, Quraish Shihab, dan HAMKA.
3. Zulbadri, Afrialdi dan Afriyanto dalam jurnalnya yang berjudul “ *Identitas kehidupan dunia dalam al – Qur'ān* ” yang membahas tentang kehidupan dunia dalam al – Qur'ān yang diistilahkan dengan beberapa kata , seperti : *al-la'ib, al-lahw, al-zinah, al-fakhr, al-kasr, al-mata*. Jurnal ini membahas

<sup>48</sup> Khalisatun Naqiyah, “Makna kata al-Dunya dan Korelasinya dalam al – Qur'ān ”, *Skripsi*, Surakarta : IAIN Surakarta, 2017 , h. 67.

<sup>49</sup>Rahmad Afriani, “Penafsiran kata La'ibu dan Lahwa dalam al – Qur'ān menurut tafsir al-Azhar dan al-Maraghi”, *Skripsi*, Pekanbaru : UIN SUSKA RIAU, 2013.

tentang makna dan penjelasan singkat terhadap istilah – istilah tersebut. Dalam jurnal ini dijelaskan bahwa mata’ bermakna mengambil manfaat, bersenang-senang, harta benda, memberi kesempatan atau kelapangan dalam waktu terbatas atau telah ditentukan, kenikmatan duniawi dalam waktu yang sedikit juga berarti. Allāh ﷻ mengulurkan segala nikmat dari sumbernya, jadi *Mata’* dalam kehidupan adalah segala kenikmatan yang dirasakan selama hidup di dunia.<sup>50</sup> Persamaan penelitian penulis dengan penelitian diatas adalah membahas kata/istilah yang berkaitan dengan dunia yang menggambarkan kehidupan dunia secara singkat. Sedangkan perbedaannya adalah penelitian penulis membahas tentang mata’ secara jelas dan menyeluruh disertai dengan pandangan Wahbah az-Zuhaili, al-Maraghi, Quraish shihab, dan HAMKA.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<sup>50</sup> Zulbadri, Afrialdi dan Afriyanto, “Identitas Kehidupan Dunia dalam al – Qur’ān ” , pdf *Jurnal Fikiran Masyarakat* vol 4 no 1, 2016, ISSN No 2338-512X, h. 29.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### BAB III METODE PENULISAN

Metode merupakan tata cara yang sudah sistematis untuk mencapai tujuan tertentu. Sedangkan kata metode digabungkan dengan kata Logos yang berarti ilmu/pengetahuan, maka metodologi memiliki arti cara melakukan sesuatu dengan menggunakan akal pikiran dengan cara seksama untuk mencapai tujuan yang telah di tentukan.<sup>51</sup> Metode penulisan skripsi ini mengacu kepada buku pedoman penulisan skripsi (Edisi Revisi) Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

#### A. Jenis Penelitian

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan jenis penelitian kepustakaan (*library research*), yang bersifat kualitatif yaitu, dengan menjadikan kepustakaan sebagai sumber utama, yang objek utamanya buku-buku dan literatur-literatur lain yang berkaitan dengan permasalahan penelitian ini. Penelitian ini telah tersusun dari jenis penelitian dan pendekatan, sumber data, teknik pengumpulan data dan teknik analisis data.<sup>52</sup>

#### B. Sumber Penelitian

Data yang akan digunakan dalam penelitian ini berupa data yang bersumber dari data tertulis. Diantaranya adalah kitab, buku, jurnal, dan artikel yang membahas kajian ini. Sumber data dalam penelitian ini dapat diklasifikasikan menjadi dua, yaitu:

##### 1. Sumber Data Primer

Data primer yang disajikan yakni segala yang berkaitan langsung dengan pokok kajian penulis. Dalam hal ini, data primer yang akan

<sup>51</sup> Jani Arni, *Metode Penelitian Tafsir*, (Pekanbaru Pustaka Riau : 2013), h.1.

<sup>52</sup> Tim Penyusun Pedoman Penulisan Skripsi (Edisi Revisi) Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, *Pedoman Penulisan Skripsi (Edisi Revisi)*, Editor Husni Thamrin, ( Yogyakarta : Penerbit Magnum Pustaka Utama, 2019), h. 11.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menjadi sumber utama rujukan adalah al – Qur’ān dan kitab tafsir. Adapun kitab tafsir yang akan digunakan dalam menafsirkan ayat – ayat di atas, peneliti membatasi pada empat kitab tafsir yaitu : Tafsir *Al-Munir* karya Prof. Dr. Wahbah az-Zuhaili, Tafsir *al-Maraghi* karya Ahmad Mustafa al-Maraghi , Tafsir *al-Misbah* karya Prof. Dr. Quraish Shihab dan Tafsir *al- Azhar* karya HAMKA.

## 2. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder adalah sumber data yang dapat mendukung data primer, data sekunder yang akan penulis sajikan dalam bentuk literatur yang secara tidak langsung berkaitan dengan pokok pembahasan penulis seperti kitab – kitab hadis, buku – buku, artikel, majalah, dan lain-lain. Seperti *kutubun sittah*, kitab *Mu’jam Al-Muhfaras Li Al-Fadz al- Qur’an* yang ditulis oleh M. Abdul Baqi, *Dunia Kesenangan yang Semu* karya Abdul Malik bin Muhammad al-Qasim, dan *Dunia Lebih Jelek daripada Bangkai Kambing* karya Yazid bin Abdul Qadir Jawas.

## C. Teknik Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data merupakan cara atau teknik tertentu yang digunakan oleh peneliti untuk menumpulkan data yang diperlukan dalam melakukan sebuah penelitian.<sup>53</sup> Dalam skripsi ini, peneliti menggunakan metode tafsir *maudhu’iy* yaitu cara mengkaji dan mempelajari ayat al – Qur’ān dengan menghimpun ayat-ayat al – Qur’ān yang mempunyai maksud yang sama, dalam artian membicarakan satu topik masalah yang sama dan menyusunnya berdasarkan kronologi serta sebab turunnya ayat-ayat tersebut. Kemudian diberikan keterangan dan penjelasan serta mengambil sebuah kesimpulan.<sup>54</sup>

<sup>53</sup> Tim Culture Science and Technology Islamic, *Buku Pedoman Penelitian Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri*, (Bengkalis : STAIN Bengkalis, 2015), h. 19.

<sup>54</sup> Rohimin, *Metodologi Ilmu Tafsir dan Aplikasi Model Penafsiran* (Yogyakarta : Pustaka Pengetahuan, 2007), h. 75.



Teknik pengumpulan data yang penulis gunakan dalam penelitian ini berdasarkan teknik yang ditulis oleh Abd Hayy al-Farmawi dalam bukunya yang berjudul *Metode Tafsir Maudhu'iy suatu Pengantar*,<sup>55</sup> yaitu sebagai berikut : *pertama*, memilih dan menetapkan masalah al – Qur'an yang akan penulis kaji secara *maudhu'iy*. *Kedua*, melacak dan menghimpun ayat – ayat yang berkaitan dengan masalah yang telah penulis ditetapkan. *Ketiga*, menyusun ayat-ayat tersebut secara runtut menurut kronologis masa turunnya, disertai pengetahuan mengenai latar belakang turunnya ayat atau *asbab al- Nuzul*. *Keempat*, mengetahui korelasi (*munasabah*) ayat-ayat tersebut di dalam masing-masing suratnya. *Kelima*, menyusun tema bahasan di dalam kerangka yang pas, sistematis, semupurna dan utuh. *Keenam*, melengkapi pembahasan dan uraian dengan hadis bila dipandang perlu, sehingga pembahasan menjadi semakin sempurna dan semakin jelas. *Ketujuh*, mempelajari ayat-ayat tersebut secara tematik dan menyeluruh dengan cara menghimpun ayat-ayat yang mengandung pengertian serupa.

#### D. Teknik Analisis Data

Metode analisa data penelitian adalah mengolah data dengan menggunakan teknik pengolahan berupa rumus atau aturan yang sesuai dengan rumusan masalah dan pendekatan yang digunakan.<sup>56</sup> Adapun metode analisa data dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

- a. Membaca dan mencari ayat-ayat yang berkaitan dengan *Mata' al-Hayāh al - Dunya*, kemudian mencarinya dalam kitab Tafsir *al-Munir*, Tafsir *al-Maraghi*, Tafsir *al-Misbah*, dan tafsir *al-Azhar* .
- b. Memahami kitab Tafsir *al-Munir*, dan Tafsir *al-Maraghi*, Tafsir *al-Misbah* , dan Tafsir *al-Azhar*.
- c. Membaca dan memahami hadis-hadis, buku-buku, jurnal, dan artikel yang berkaitan dengan *Mata' al-Hayāh al-Dunya* dalam al – Qur'an .

<sup>55</sup> Abd Hayy al-Farmawi, *Metode Tafsir Maudhu'iy suatu Pengantar*, alih bahasa Suryan Asmrah, ( Jakarta : PT Raja Garafindo Persada, 1994), h. 45-46.

<sup>56</sup> Nashrudin Baidan, *Metode Penelitian al – Qur'an* , (Yogyakarta : Pustaka Pengetahuan,2002), h. 33.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

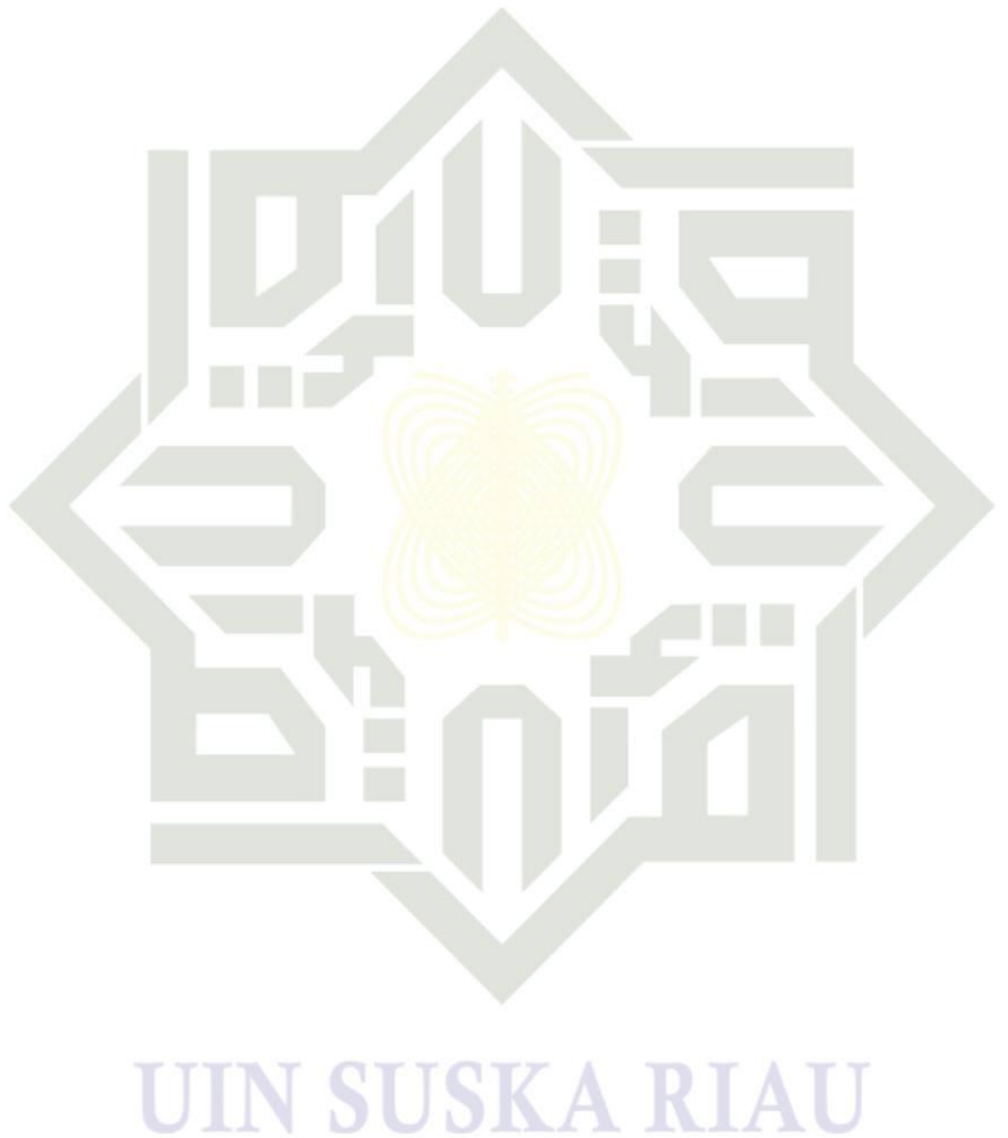
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- d. Menelaah dan mengkaji bagaimana konsep *Mata' al-Hayāh al-Dunya* dalam al – Qur’ān .



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## BAB V PENUTUP

### Simpulan

Dari uraian yang telah dibahas secara panjang lebar, maka dapat penulis simpulkan tentang penafsiran *Mata' al-Hayāh al-Dunya* menurut para mufassir adalah sebagai berikut :

Konsep *mata'* dalam al – Qur'ān menjelaskan cara menikmati kesenangan. Ada dua konsep yang Allāh ﷻ gambarkan dalam al-Qur'ān, *pertama* cara menikmati dengan mendapat ridho dari Allāh ﷻ, *kedua* yaitu konsep menikmati dengan mengesampingkan aturan dari Allāh ﷻ. *Mata'* adalah kesenangan yang bersifat sementara, pendek, sedikit dan tidak kekal. *Mata'* sangat erat berkaitan dengan dunia karena semua ayat yang mengatakan *Mata'* pasti menjelaskan tentang kehidupan dunia. *Mata'* sesuatu yang diagung – angungkan manusia di dunia, sedangkan dapat diketahui bahwa dunia itu juga bersifat fana.

Penafsiran Wahbah az-Zuhaili, al-Maraghi, Quraish shihab, dan Hamka tentang *Mata' al-Hayāh al- dunya* tidak terdapat kontroversi. Mereka sepakat bahwa *Mata' al-Hayāh al-Dunya* harus di kontrol dengan keimanan dan ketaatan kepada Allāh ﷻ supaya kenikmatan yang didapatkan di dunia tidak menghilangkan kenikmatan yang akan didapatkan di akhirat nanti. Kenikmatan di dunia tidak ada bandingnya dengan kenikmatan di akhirat sebagaimana kata Nabi ﷺ dalam hadisnya bahwa dunia ini hanya ibarat air yang tertinggal ditangan ketika kita mencelupkan telunjuk kita di lautan. Meskipun bersifat sementara dan mudah habis *Mata' al-Hayāh al-Dunya* mampu menjerumuskan banyak manusia kejalan yang salah. Para ulama mengingatkan untuk menekan syahwat yang bertentangan dengan perintah Allāh ﷻ, karena kehidupan dunia akan selalu dihiasi dengan perhiasan yang menarik, seiring

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



bertambahnya usia dunia maka semakin banyak pula perhiasan yang akan muncul memanjakan mata manusia.

### Saran

Seperti halnya manusia tidak ada yang sempurna, begitu juga dengan tulisan ini. Untuk melengkapi tulisan ini penulis memiliki saran – saran yang harus penulis sampaikan, di antaranya sebagai berikut :

1. Diharapkan kepada setiap pembaca untuk mendapat mengambil ilmu dan pelajaran serta mengamalkan ilmu ilmu yang terdapat dalam tulisan ini untuk menambah keimanan serta wawasan.

Diharapkan kepada seluruh khalifah dimuka bumi untuk senantiasa menjalankan segala hal yang diperintahkan oleh Allāh ﷻ dan menjauhi larangan-Nya. Senantiasa bersyukur dan berhati – hati dalam menjalani kehidupan, jangan sampai karena kenikmatan sesaat kita tidak mendapatkan kenikmatan yang abadi.

3. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan *adab* dan *al-Ijtima-iy* yang merupakan usaha maksimal yang bisa penulis lakukan dalam tulisan ini. Banyak terdapat kendala dalam mengumpulkan data sehingga penulis menyadari banyak sekali kekurangan yang terdapat di sana sini dalam tulisan ini. Untuk itu, penulis berharap kritik dan saran dari para pembaca guna menyempurnakan tulisan ini sehingga di dapatkan hasil yang maksimal.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Yayasan Penyelenggara/Pentafsir al-Qur'an revisi terjemah oleh Lajnah Pentashih Mushaf al-Qur'an Departemen Agama Republik Indonesia, 2010. *al-Hidayah al-Qur'an Tafsir Per Kata Tajwid Kode Angka*. Banten : PT Kalim.
- Abd Hayy al-Farmawi, 1994. *Metode Tafsir Maudhu'iy suatu Pengantar*, alih bahasa Suryan A Jamrah, Jakarta : PT Raja Garafindo Persada.
- Abdul Majid Khon, 2018, *Ulumul Hadis*, Jakarta : Amzah.
- Abdul Malik bin Muhammad al-Qasim, 2013. *ad-Dunya Zhillun Zaa-il* , alih bahasa oleh Beni Sarbeni, judul dalam bahasa *Dunia Kesenangan yang Semu*, judul asli Jakarta : Pustaka al-Inabah.
- Abu Ja'far Muhammad bin Jarir ath-Thabari, 2015. *Jami'ul Bayan an Ta'wil Ayy al – Qur'ān* , penj Akhmad Affandi, Jakarta : Pustaka Azzam.
- Ahmad Mustafa al-Maraghi, 1992. *Tafsir al-Maraghi*, penj Anshori Umar sitanggal, dkk, Semarang : PT Karya Toha Putra.
- ..... 1993. *Tafsir al-Maraghi*, penj Anshori Umar sitanggal, dkk, Semarang : PT Karya Toha Putra.
- Al Akbar, 2009, *Ulumul Qur'an* , Pekanbaru : Yayasan Pusaka Riau.
- Al Allamah Ibnu Manzbur, 1423 H/ 2003 M. *Lisanul Arab*, Kairo : Darl al-Hadis.
- Andilla Saputri dan Risana Rachmatan, “Religiutas Dengan Gaya Hidup Hedonisme : Sebuah Gambaran Pada Mahasiswa Universitas Unsyiah Kuala” , Jurnal Psikologi Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau, Volume 12 Nomor 2, ISSN Online 2407-8786, Desember 2016.
- Harun Abdul Malik Abdul Karim Amrullah, 1990. *Tafsir Al-Azhar* , jilid 2, Singapura : Pustaka Nasional PTE LTD.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Imam an-Nawawi, 2008. *Terjemah Hadis Arba'in an-Nawawiyah*, alih bahasa Muhil Dhofir, Jakarta: al-I'tishom Cahaya Umat.

Imam as-Suyuthi, 2014. *Asbabun Nuzul*, penj Andi Muhammad Syahril dan Yasir Maqasid Lc, Jakarta : Pustaka al-Kautsar.

Jan Arni, 2013. *Metode Penelitisan Tafsir*, Pekanbaru : Pustaka Riau .

Khalisatun Naqiyah, “Makna kata al-Dunya dan Korelasinya dalam al – Qur’ān ”, *Skripsi*, 2017 . Surakarta : IAIN Surakarta.

Louwis Ma'luf, 2012. *Al-munjid fi al-Lughotul wa al-A'lam*, Beirut : Darl al-Masyariq.

Mahmud al-Mishri. 2009, *Ensiklopedia Akhlak Muhammad saw*, penj Abdul Amin, Jakarta : Pena Pundi Asara.

Muhammad Fuad Abdul Bakki, 1994 M/1414 M . *Mu'jam Muhfarras Li al-Fazh al – Qur'ān* ,Cet.4, Beirut : Darul Fikri.

Muhammad Kamil Hasan al-Mahami, 2010. *Al-Mausu'ah al – Qur'ān niyah*, judul dalam bahasa Indonesia *Ensiklopedia kehidupan dunia*, alih bahasa oleh Ahmad Fawaid Syadzili, cet Jakarta : PT Kharisma Ilmu.

Muhammad nashiruddin al – albani, *pdf shahih sunan ibnu majah*, kitab zuhud,3. Perumpamaan dunia Jakarta, 22 desember 2008 : Yoga Permana, ebook creator

Nashrudin Baidan, 2002. *Metode Penelitian al – Qur'ān* , Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Qaish. M, Shihab, 2002. *Tafsir al-Misbah , pesan, kesan dan keseraian al – Qur'ān* Jakarta : PT Lentera Hati.

....., 2005. *Tafsir al-Misbah , pesan, kesan dan keseraian al – Qur'ān* Jakarta : PT Lentera Hati.

.....,2017. *Tafsir al-Misbah , pesan, kesan dan keseraian al – Qur'ān* Jakarta : PT Lentera Hati.

Ramad Afriani, 2013 . “Penafsiran kata La'ibu dan Lahwa dalam al – Qur'ān menurut tafsir *al-Azhar* dan al-Maraghi”, *Skripsi*, Pekanbaru : UIN SUSKA RIAU.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
- Rehimin, 2007. *Metodologi Ilmu Tafsir dan Aplikasi Model Penafsiran*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Shalih Ahmad asy-Syami, 2014. *Nasehat Ulama Shalaf, judul asli Al-Mawa'izh*, penj Team Azzam, Editor Abu Faiq Badru (Jakarta : Pustaka Azzam.
- Syaikh Muhammad Ali ash-Shabuni, 2011. *Shafwatut Tafasir*, penj Yasin, Jakarta : Pustaka al-Kautsar.
- Syaikh Muhammad Nashiruddin al-Albani. *E- Book Mukhtasar Shahih Muslim*, rev 1.03 update 26.03.2009, kitab Zuhud, 6. Zuhud terhadap dunia dan kehinaan di sisi Allāh Azza wa Jalla.
- Tim Culture Science and Technology Islamic, 2015. *Buku Pedoman Penelitian Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri*, Bengkalis : STAIN Bengkalis.
- Tim Penyusun Pedoman Penulisan Skripsi (Edisi Revisi) Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2019. *Pedoman Penulisan Skripsi (Edisi Revisi)*, Editor Husni Thamrin, Yogyakarta : Penerbit Magnum Pustaka Utama.
- W.J.S. Poerwadarminta, 1982. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, diolah kembali oleh Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa , Jakarta : PN Balai Bahasa.
- Wahbah az-Zuhaili, 2013. *Tafsir al-Munir* , penj Abdul Hayy al-Khattani, dkk, cet 1, Jakata : Gema Insani.
- Yaid bin Abdul Qadir Jawas. 2019, *Dunia Lebih Jelek Daripada Bangkai Kambing*, Bogor : Pustaka at-Taqwa.
- Zubadri, Afrialdi dan Afriyanto, “Identitas Kehidupan Dunia dalam al – Qur’ān ” , pdf *Jurnal Fikiran Masyarakat* vol 4 no 1, 2016, ISSN No 2338-512X.
- Maktabah Syamilah. apk.
- Syaiful W Harahap, “ Tahukah Anda Berapa Jumlah Manusia Hidup di Bumi” dikutip dari <https://www.tagar.id>>tahukan-anda-berapa-jumlah-manusia-hidup-di-bumi.Diakses pada 15 juni 2020 pukul 20.15 WIB.
- <https://kbbi.web.id/konsep>, Diakses tanggal 20 juli 2020, pukul 16:24 WIB.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

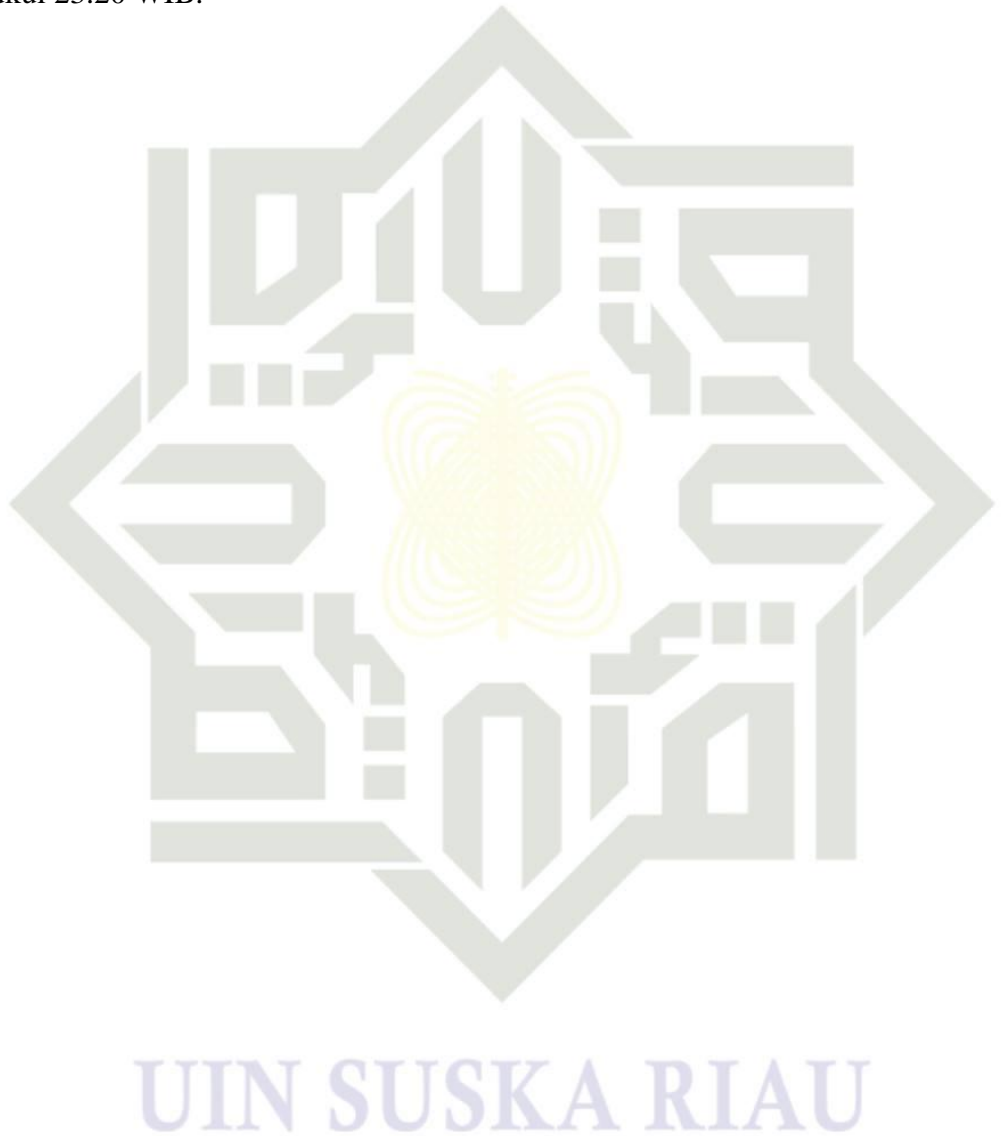


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/Matrilineal> Diakses pada tanggal 21 juli 2020, pukul 23.00 WIB.

Zamul Haq Elfan Habib, “ 5 suku di Indonesia yang Menganut Paham Matrilineal” dikutip dari <https://merahputih.com/post/read/5-suku-di-indonesia-yang-menganut-paham-matrilineal>. Diakses pada tanggal 21 juli 2020, pukul 23.20 WIB.





**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**



**Nama** : Ziska Yanti  
**Tempat/ Tanggal Lahir** : Sungai Salak/ 16 Juni 1998  
**Jenis Kelamin** : Perempuan  
**Agama** : Islam  
**Status** : Belum Menikah  
**Alamat** : Desa Sungai Salak, Kec. Rambah  
 Samo, Kab. Rokan Hulu  
**No Hp/Telp** : 0822-8832-7816  
**Nama Orang Tua**  
**Ayah** : Kamarzaman  
**Ibu** : Mawarni

**RIWAYAT PENDIDIKAN**

- SDN 021 Rambah Samo (2004-2010)
- Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Mu'allimin Muhammadiyah Bangkinang (2010-2013)
- Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Mu'allimin Muhammadiyah Bangkinang (2013-2016)
- Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Ushuluddin Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir (2016-2020)

**PENGALAMAN ORGANISASI**

- Pengurus IPM PR Madrasah Tsanawiyah Mu'allimin Muhammadiyah Bangkinang (2011-2012)
- Pengurus IPM PR Madrasah Aliyah Mu'allimin Muhammadiyah Bangkinang (2014-2015)
- Anggota PD IPM Kampar (2012-2013)
- Anggota Kaderisasi KAMMI UIN SUSKA ( 2016-2017)
- Anggota IMM UIN SUSKA (2017-2018)
- Kordinator Divisi Pelayanan Fakultas Rohis Alfata al-Muntazhar (2016-2017)
- Kordinator Keputrian Rohis alfata al-Muntazhar (2017-2018)
- Anggota Advokasi BEM Fakultas Ushuluddin (2018-2019)
- Kordinator Kreativitas Mahasiswa HMPS IAT (2019-2020)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.