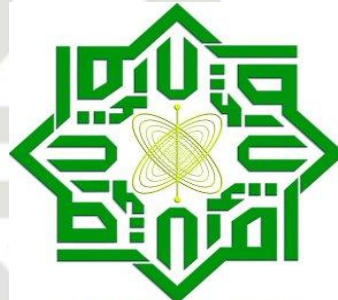


50/IAT-U/SU-S1/2020

**IMPLEMENTASI TRADISI PEMBACAAN SURAH AL-
RAHMAN DI PONDOK PESANTREN AS-SALAM NAGA
BERALIH KABUPATEN KAMPAR, RIAU
(Kajian Living Qur'an)**

SKRIPSI

Diajukan untuk melengkapi salah satu syarat guna memperoleh Gelar Sarjana
Agama (S.Ag) pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



UIN SUSKA RIAU

Oleh

**MAZIDAH
NIM : 11632200532**

**Pembimbing 1
Dr.H.Nixson, Lc.M.Ag**

**Pembimbing II
Adynata, M.Ag**

**FAKULTAS USHULUDDIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTHAN SYARIF KASIM RIAU**

1441 H /2020 M

- Hak Cipta Didukungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية أصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web.www.uin-suska.ac.id,E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : **IMPLEMENTASI TRADISI PEMBACAAN SURAH AL-RAHMAN DI PONDOK PESANTREN AS-SALAM NAGA BERALIH, KABUPATEN KAMPAR, RIAU (Kajian Living Qur'an)**

Nama : Mazidah
Nim : 11632200532
Prodi : Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir

Telah dimunaqasyahkan dalam Sidang Panitia Ujian Sarjana Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, pada :

Hari : Senin

Tanggal : 29 Juni 2020 / 08 dzulqaidah 1441 H

Sehingga skripsi ini dapat diterima sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag). Dalam Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 29 Juni 2020



Dr. H. Jamaluddin, M.Us
NIP.19670423 199303 1 004

Panitia Ujian Sarjana

Ketua/Penguji I

Dr. H. Jamaluddin, M.Us
NIP.19670423 199303 1 004

Sekretaris/Penguji II

Drs. Kaizal Bay, M.Si
NIP.19560105 199203 1001

MENGETAHUI

Penguji III

Dr. H. M. Ridwan Hasbi Lc, M.Ag
NIP.19700617 200701 1 033

Penguji IV

Dr. H. Agusriar, M.Ag
NIP.19710805 199803 1 004



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية أصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box.1004 Telp. 0761-562223
Fax. 0761-562052 Web.www.uin-suska.ac.id,E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

Dr. H. Nixon, Lc. M.Ag
Dr. Adynata, M. Ag
Dosen Fakultas Ushuluddin
Universitas Islam Negeri
Sultan Syarif Kasim Riau

NOTA DINAS

Perihal: Skripsi Saudari
Mazidah

Kepada Yth:
Dekan Fakultas Ushuluddin
UIN Sultan Syarif Kasim Riau

di-
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah kami membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan terhadap isi Skripsi saudara:

Nama : Mazidah
Nim : 11632200532
Program Studi : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir
Judul : Implementasi Tradisi Pembacaan Surah al-Rahman di Pondok Pesantren as-Salam Naga beralih, kabupaten Kampar,Riau

Maka dengan ini dapat disetujui untuk diuji dan diberikan penilaian, dalam sidang ujian Munaqasyah Skripsi Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau.

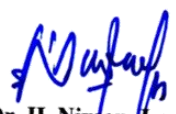
Demikian kami sampaikan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekanbaru, 26 Desember 2019

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. H. Nixon, Lc. M.Ag
NIP.196701132006041002



Dr. Adynata, M. Ag
NIP. 19770512 200604 1 006

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

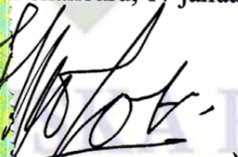
Nama : Mazidah
NIM : 11632200532
Tempat/Tgl. Lahir : Kundur Karimun / 08 Februari 1998
Program Studi : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul: "Implementasi Tradisi Pembacaan Surah al-Rahman di Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih, Kabupaten Kampar, Riau (Studi Kasus)" sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Ushuluddin UIN Sultan Syarif Kasim Riau, merupakan hasil karya saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu yang terdapat dalam skripsi ini, yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah di tuliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan Gelar Akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Pekanbaru, 17 Januari 2020




MAZIDAH
NIM. 11632200532


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikumwarahmatullahiwabarakatu

Alhamdulillah rabbil'alam, puji syukur kita panjatkan kehadiran Allah yang telah melimpahkan rahman dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Selanjutnya shalawat dan salam tidak lupa pula penulis mohon kepada Allah ﷻ semoga di sampaikan kepada Nabi Muhammad ﷺ yang telah mengantarkan ummat manusia kepada kondisi yang beradab. Dengan izin Allah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul: "IMPLEMENTASI TRADISI PEMBACAAN SURAH AL-RAHMAN DI PONDOK PESANTREN AS-SALAM NAGA BERALIH, KABUPATEN KAMPAR, RIAU (Studi Kasus)".

Penulis bertujuan untuk memenuhi syarat demi mencapai gelar sarjana Fakultas Ushuluddin jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir UIN SUSKA RIAU. Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini banyak bantuan berupa bimbingan motivasi yang berharga dari berbagai pihak. Dengan selesainya skripsi ini sudah semestinya penulis menghaturkan rasa hormat dan terima kasih kepada :

1. Ayahanda Ahmad dan ibunda Norlina yang telah melahirkan, merawat, dan memnesarkan ananda tanpa kenal lelah dan selalu menyertai ananda dalam do'anya serta menyekolahkan ananda hingga saat ini. Dan yang tercinta abang yaitu Armansah, S.H serta adik-adik yaitu Muhammad Arip dan Hadiyatul Iman yang telah memberi semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Yang terhormat, Bapak Rektor UIN SUSKA RIAU, Prof Dr.H. Akhmad Mujahiddin, S.Ag, M.Ag beserta jajarannya yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di UIN SUSKA RIAU.
3. Dekan Fakultas Ushuluddin UIN SUSKA RIAU, bapak Dr.H. Jamaluddin, M.Us beserta Wakil Dekan I, II, dan III yang telah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melayani penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan dan pengembangan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir.

4. Ketua jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, ibunda Jani Arni, M.Ag yang telah banyak membantu penulis dalam proses penulisan skripsi dan memudahkan segala urusan dalam bidang administrasi dan dalam hal lainnya.
5. Bapak Dr.H.Nixson,Lc.,M.Ag dan Bapak Adynata,M.Ag yang telah membimbing dalam penulisan skripsi ini mulai dari awal hingga akhir penyusunan. Semoga Allah memuliakan bapak atas ilmu dan bimbingan yang telah di berikan.
6. Dosen-dosen Fakultas Ushuluddin, khususnya dosen-dosen jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, terima kasih atas ilmu yang telah bapak/ibu berikan selama penulis kuliah di Fakultas Ushuluddin. Semoga Allah memuliakan bapak/ibu atas ilmu dan nasehat yang telah di berikan.
7. Kepala perpustakaan dan staff yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan data penelitian. Semoga Allah memberi balasan atas apa yang telah di berikan kepada penulis.
8. Pimpinan dan Pengasuh Pondok Pesantren As-Salam Naga Beralih yang telah banyak membantu penulis dalam menyusun skripsi ini.

Dalam penulisan skripsi ini penulis berusaha semaksimal mungkin demi mempersemahkan tulisan yang terbaik. Namun apabila masih terdapat banyak kekurangan, maka besar harapan penulis dalam menantikan masukan baik berupa saran maupun kritikan yang bersifat konstruktif. Mudah-mudahan karya ilmiah yang penulis buat ini bermanfaat bagi yang membacanya. *Aamiin ya Rabbal Alamin*

Pekanbaru,22 Desember 2019

Penulis,

MAZIDAH
NIM: 11632200532



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul	
Nota dinas	
Persetujuan Pembimbing dan Ketua Prodi	
Surat Pernyataan	
Kata pengantar	i
Daftar isi.....	ii
Daftar tabel.....	iv
Pedoman Transliterasi	v
Abstrak	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Penegasan Istilah.....	3
C. Permasalahan	
1. Identifikasi Masalah	4
2. Batasan Masalah	4
3. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	
1. Tujuan Penelitian	5
2. Kegunaan Penelitian	5
E. Alasan Pemilihan Judul.....	6
F. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II KERANGKA TEORI	
A. Landasan Teori.....	8
B. Tinjauan Penelitian yang Relevan.....	11
C. Konsep Operasional	15
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan Ilmiah.....	19
B. Jenis Penelitian.....	29
C. Sumber Data.....	20
D. Lokasi Penelitian	20
E. Populasi dan Sampel	21
F. Subjek dan Objek Penelitian	21
G. Teknik Pengumpulan Data.....	30
H. Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PENGARUH TRADISI PEMBACAAN SURAH AL-RAHMAN TERHADAP PERILAKU DAN	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

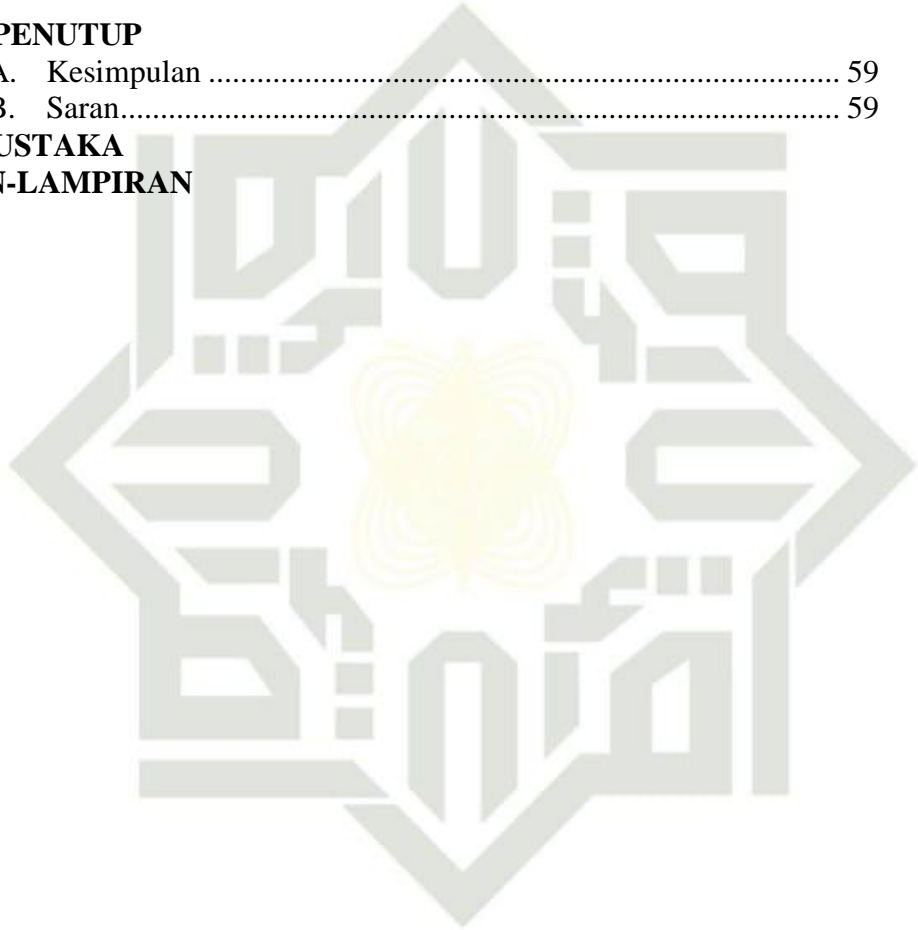
AKTIVITAS PARA SANTRI DI PONDOK PESANTREN AS-SALAM NAGA BERALIH

A. Implementasi Tradisi Pembacaan Surah al-Rahman di Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih	33
B. Pengaruh Tradisi Pembacaan Surah al-Rahman Terhadap Perilaku dan Aktivitas Para Santri di Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih.....	50

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	59
B. Saran.....	59

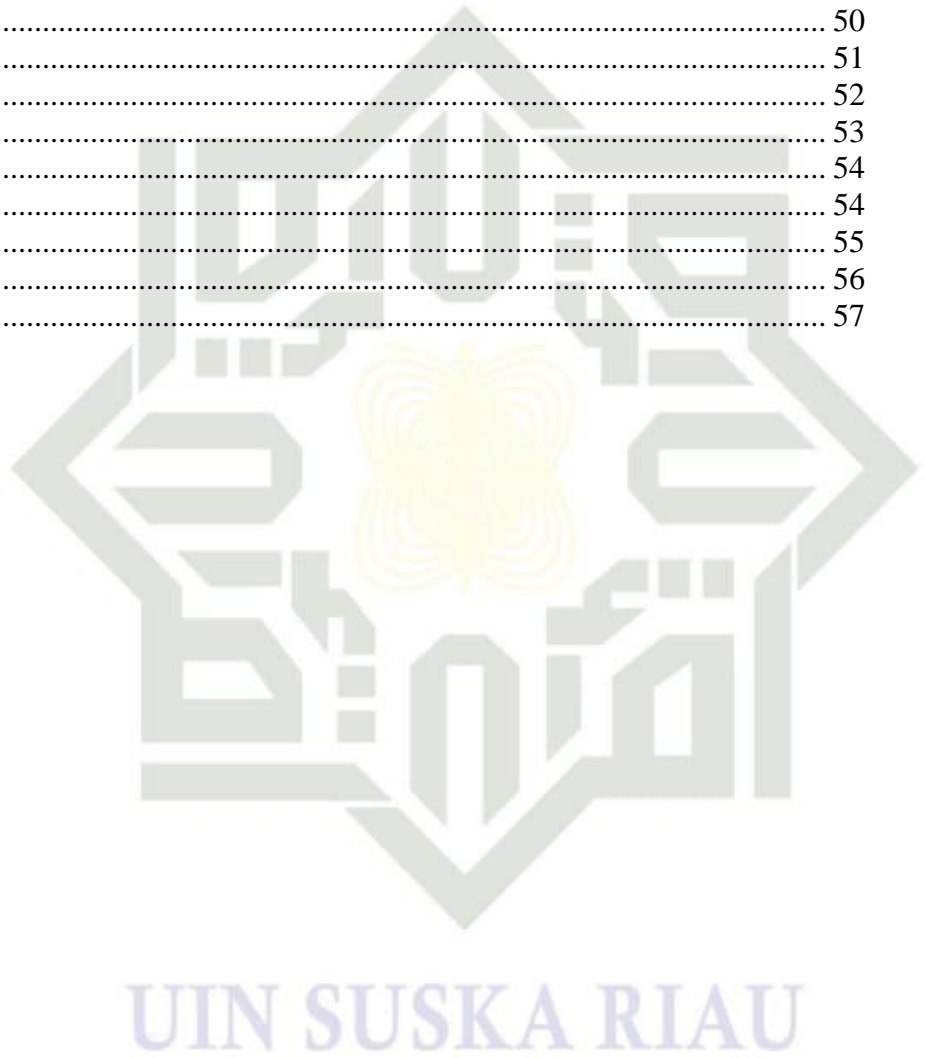
**DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN**



UIN SUSKA RIAU

DAFTAR ISI

	Halaman
Tabel II.1	28
Tabel II.2	29
Tabel II.3	29
Tabel IV.1	50
Tabel IV.2	51
Tabel IV.3	52
Tabel IV.4	53
Tabel IV.5	54
Tabel IV.6	54
Tabel IV.7	55
Tabel IV.8	56
Tabel IV.9	57



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	b	be
ت	Tā'	t	te
ث	Šā'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	j	je
ح	Ĥā'	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	kh	ka dan ha
د	Dāl	d	de
ذ	Žāl	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Rā'	r	er
ز	zai	z	zet

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

س	sīn	s	es
سْ	syīn	sy	es dan ye
ش	ṣād	ṣ	es (dengan titik di bawah)
د	dād	d	de (dengan titik di bawah)
تْ	tā'	t	te (dengan titik di bawah)
زْ	zā'	z	zet (dengan titik di bawah)
ا	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
فْ	fā'	f	ef
ق	qāf	q	qi
ك	kāf	k	ka
ل	lām	l	el
م	mīm	m	em
ن	nūn	n	en
و	wāw	w	w
ه	hā'	h	ha
ء	hamzah	,	apostrof
يْ	yā'	Y	Ye

B. Konsonan Rangkap karena Syaddah Ditulis Rangkap

متعددة	ditulis	<i>Muta'addidah</i>
--------	---------	---------------------



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عِدَّة	ditulis	'iddah
--------	---------	--------

C. Tā' marbūṭah

Semua *tā' marbūṭah* ditulis dengan *h*, baik berada pada akhir kata tunggal ataupun berada di tengah penggabungan kata (kata yang diikuti oleh kata sandang "al"). Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.

حكمة	ditulis	ḥikmah
عَلَّة	ditulis	'illah
كرامة الأولياء	ditulis	karāmah al-aulyā'

D. Vokal Pendek dan Penerapannya

-----◌-----	Fatḥah	ditulis	A
-----◌-----	Kasrah	ditulis	i
-----◌-----	Ḍammah	ditulis	u

فَعَلَ	Fatḥah	ditulis	fa'ala
ذُكِرَ	Kasrah	ditulis	ḏukira
يَذْهَبُ	Ḍammah	ditulis	yazhabu



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Vokal Panjang

1. fathah + alif جاهلية	ditulis	<i>ā</i>
2. fathah + ya' mati تَنسَى	ditulis	<i>jāhiliyyah</i>
3. Kasrah + ya' mati كَرِيم	ditulis	<i>ā</i>
4. Dammah + wawu mati فَرُوض	ditulis	<i>tansā</i>
	ditulis	<i>ī</i>
	ditulis	<i>karīm</i>
	ditulis	<i>ū</i>
	ditulis	<i>furūd</i>

F. Vokal Rangkap

1. fathah + ya' mati بَيْنَكُمْ	ditulis	<i>ai</i>
2. fathah + wawu mati قَوْل	ditulis	<i>bainakum</i>
	ditulis	<i>au</i>
	ditulis	<i>qaul</i>

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan

Apostrof

أَنْتُمْ	ditulis	<i>A'antum</i>
أَعَدَّتْ	ditulis	<i>U'iddat</i>
لِنَشْكُرْتُمْ	ditulis	<i>La'in syakartum</i>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf *Qamariyyah* maka ditulis dengan menggunakan huruf awal “al”

القرآن	ditulis	<i>Al-Qur’ān</i>
القياس	ditulis	<i>Al-Qiyās</i>

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis sesuai dengan huruf pertama *Syamsiyyah* tersebut

السَّمَاء	ditulis	<i>As-Samā’</i>
الشَّمْس	ditulis	<i>Asy-Syams</i>

I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya

ذو الفروض	ditulis	<i>Žawi al-furūd</i>
أهل السنة	ditulis	<i>Ahl as-sunnah</i>

ABSTRAK

Mazidah. Implementasi Tradisi Pembacaan Surah Al-Rahman Di Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih, Kabupaten Kampar, Riau. (kajian Living Qur'an)

Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih merupakan salah satu pondok pesantren yang terus melestarikan dan mengamalkan pembacaan al-Qur'an sebagai wujud menghidupkan al-Qur'an dalam kehidupan sehari-hari atau dikenal dengan istilah *living Qur'an*. Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih menerapkan program tilawah surah al-Rahman secara rutin setiap harinya. Tradisi pembacaan surah al-Rahman merupakan ibadah amaliah yang bertujuan untuk menumbuhkan rasa syukur santri kepada Allah dan diharapkan dapat menambah semangat santri untuk beribadah kepada Allah. Untuk mendalami penelitian ini penulis membatasi pada dua poin pembahasan, yaitu implementasi dan pengaruh tradisi pembacaan surah al-Rahman terhadap perilaku dan aktivitas para santri. Adapun rumusan masalah skripsi ini adalah (1) bagaimana implementasi tradisi pembacaan surah al-Rahman di Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih, kabupaten Kampar, Riau. (2) bagaimana pengaruh tradisi pembacaan surah al-Rahman terhadap perilaku dan aktivitas para santri di Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih, Kabupaten Kampar, Riau. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pengambilan data dari masyarakat Pondok Pesantren as-Salam (pimpinan, pengasuh, santri) sebagai objek penelitian. Adapun teknik pengumpulan data yang di gunakan adalah teknik observasi, wawancara, angket, dan dokumentasi. Melalui teknik-teknik tersebut penulis menganalisis data-data yang dibutuhkan. Berdasarkan data yang penulis analisa, penulis menemukan dua jawaban dari permasalahan penelitian ini yaitu (1) praktik pembacaan surah al-Rahman ialah dengan diawali niat, kemudian melantunkan sholawat nariayah, kemudian membaca surah al-Fatihah dan di lanjutkan dengan membaca surah al-Rahman secara bersama-sama. (2) pengaruh tradisi pembacaan surah al-Rahman terhadap perilaku dan aktivitas para santri di Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih dinilai baik. Mereka mengikuti kegiatan ini karena kesadaran mereka sendiri akan pentingnya pembacaan surah al-Rahman ini. dengan adanya pembacaan surah al-Rahman ini dapat berpengaruh terhadap perilaku mereka. Hal ini di buktikan dengan adanya peningkatan rasa syukur dan semangat ibadah mereka kepada Allah

Kata kunci : tradisi, pembacaan surah al-Rahman, Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih, living Qur'an

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملخص

مزيدة. تنفيذ تقليد تلاوة سورة الرحمن في معهد التربية الإسلامية السلام ناغا براليج (Naga Beralih)، كابوتين كامبار، رياو

معهد التربية الإسلامية السلام ناغا براليج (Naga Beralih) هي واحدة من المدارس الداخلية التي تستمر في الحفاظ على ممارسة قراءة القرآن وممارستها كشكل من أشكال إحياء القرآن في الحياة اليومية. معهد التربية الإسلامية السلام ناغا براليج (Naga Beralih) ينفذ برنامج تلاوة سورة الرحمن بانتظام كل يوم. ، تقليد تلاوة سورة الرحمن هو ممارسة العملية التي تهدف إلى تعزيز امتنان الطلاب إلى الله ويتوقع أن تزيد من روح الطلاب في عبادة الله. لاستكشاف هذا البحث ، يجد المؤلف من نقطي المناقشة ، وهما ممارسة وتأثير تقليد قراءة سورة الرحمن على سلوك الطلاب وأنشطتهم. صياغة المشكلة في هذه الأطروحة هي (1) كيفية ممارسة قراءة تقليد سورة الرحمن في بوندوك بيسانترين السلام ناجا سويت ، كامبن ريجنسي ، رياو. (2) كيف أثر تقليد سورة الرحمن على تقليد وأنشطة الطلاب في معهد التربية الإسلامية السلام ناغا براليج (Naga Beralih) ، كابوتين كامبار ، رياو. استخدمت هذه الدراسة طريقة نوعية من خلال أخذ البيانات من مجتمع معهد التربية الإسلامية السلام ناغا براليج (Naga Beralih) (القادة ومقدمو الرعاية والطلاب) كهدف للبحث. تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلة والاستبيان وتقنيات التوثيق. من خلال هذه التقنيات ، يحلل المؤلف البيانات اللازمة. بناءً على البيانات التي حللها المؤلف ، وجد المؤلف جوابين لمشكلات هذه الدراسة ، وهما: (1) ممارسة قراءة سورة الرحمن هي أن تبدأ بالنية ، ثم تلاوة صلاة النارية، ثم قراءة سورة الفاتح والمتابعة من خلال قراءة سورة الرحمن معاً. (2) يعتبر تأثير تقليد قراءة سورة الرحمن على سلوك وأنشطة الطلاب في معهد التربية الإسلامية السلام ناغا براليج (Naga Beralih). لقد شاركوا في هذا النشاط بسبب وعيهم بأهمية تلاوة سورة الرحمن هذه. مع تلاوة سورة الرحمن وهذا يؤثر أيضاً على سلوكهم. يتضح هذا من خلال زيادة الامتنان والحماس لعبادة الله. وبالمثل ، يتم تقييم الوقت والممارسة بشكل جيد بحيث لا تتداخل مع أنشطة الطلاب.

مفتاح الرموز : التقليد ، تلاوة سورة الرحمن ، معهد التربية الإسلامية السلام ناغا براليج

(Naga Beralih)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Mazidah, (2019): The Implementation of Tradition of Reciting Surah Al-Rahman at Boarding School of As-Salam Naga Beralih, Kampar Regency, Riau

Boarding School of As-Salam Naga Beralih is one of boarding schools that always conserves and implements to recite Al-Qur'an as an existence to revive Al-Qur'an in the daily life. The program of reciting Surah Al-Rahman is continuously implemented at Boarding School of As-Salam Naga Beralih every day. The tradition of reciting Surah Al-Rahman is a pious deed aiming at fostering student gratitude to Allah, and it is expected to increase student passion in worshipping Allah. To delve into this research, the writer limited two discussion points—practice and influence of reciting Surah Al-Rahman to students. The formulations of the problems were (1) “how was the tradition practice of reciting Surah Al-Rahman at Boarding School of As-Salam Naga Beralih, Kampar Regency, Riau?”, and (2) “how was the influence of reciting Surah Al-Rahman to students at Boarding School of As-Salam Naga Beralih, Kampar Regency, Riau?”. Qualitative method was used in this research, and the data were collected from the society at Boarding School of As-Salam (the leads, fosterers, and students) as the object of the research. The techniques of collecting the data were observation, interview, questionnaire, and documentation. The data needed were analyzed by the writer. Based on the data analyzed, the writer found two answers of the research problems that (1) the practice of reciting Surah Al-Rahman was started with an intention, then it was continued together to recite *Sholawat Nariayah*, to recite Surah Al-Fatihah, and to recite Surah Al-Rahman, and (2) the influence of the tradition of reciting Surah Al-Rahman to students was good. They joined this activity because of their awareness of the importance of reciting Surah Al-Rahman. Reciting Surah Al-Rahman also influenced the increase of their gratitude and passion in worshipping Allah.

Keywords: Tradition, Reciting Surah Al-Rahman, Boarding School of As-Salam Naga Beralih



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Umat Islam di seluruh dunia meyakini bahwa al-Qur'an merupakan petunjuk bagi kehidupan (*way of life*) sebagai seorang muslim kita diperintahkan untuk selalu mengamalkannya baik di dunia maupun di akhirat. Dalam pengamalan dan interaksi dengan al-Quran ini meliputi berbagai macam kegiatan, dimulai dari mengorientasikan pada pemahaman dan pendalaman maknanya, ada yang bergabung dengan tradisi yang berkembang dalam masyarakat, ataupun hanya sekedar membaca al-Qur'an sebagai ibadah rituala atau untuk memperoleh ketenangan jiwa.¹

Berinteraksi dengan al-Qur'an dapat memunculkan pemahaman yang beragam menurut kemampuan masing-masing. Dari pemahaman tersebut melahirkan perilaku yang beragam pula sebagai tafsir al-Qur'an dalam praktek kehidupan.² Pada zaman sekarang, dapat ditemukan banyak fenomena atau tradisi yang melekat dikalangan masyarakat, atau lembaga tertentu yang mengandung hubungan antara kehidupan masyarakat dengan al-Qur'an, sebagaimana hal tersebut tetap dilakukan terus menerus bukan tanpa sejarah, tujuan, dan harapan. Seperti adanya tradisi pembacaan surah al-Rahman setelah sholat ashar di Pondok Pesantren as-Salam Naga beralih, Kabupaten Kampar, Riau.

Tradisi pembacaan surah ar-Rahman tersebut pada awalnya merupakan kegiatan rutin yang di usulkan oleh kiyai Shohibul Wafa' dan kemudian diajarkan oleh ustadz Najih Armih pada tahun 2011 dan terus dilakukan

¹ Abdullah Saeed, *Pengantar Studi al-Qur'an*, (Yogyakarta : Baitul Hikmah Press, 2016),127

² M. Mahsyur, dkk., *Metodologi Penelitian Living Qur'an dan Hadis*,(Yogyakarta: Pustaka,2007),hlm. 12

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hingga saat ini , kegiatan tersebut terus dilaksanakan sampai pada saat ini.³ Tradisi pembacaan surah al-Rahman ini merupakan kegiatan ibadah amaliah dengan bertilawah yang dilakukan secara berjamaah yang bertujuan mengharapkan berkah dari bacaan surah al-Rahman tersebut, sebagaimana dalam sebuah riwayat yang tertulis dalam kitab *tafsir nur ats-Tsaqalain*

عَنْ ابْنِ كَعْبٍ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَلَيْهِ : مَنْ قَرَأَ سُورَةَ الرَّحْمَنِ رَجِمَ اللَّهُ ضَعْفَهُ وَأَدَى شُكْرَمَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ⁴

“Dari Ibn Ka’ab berkata : Rasulullah ﷺ bersabda “barang siapa membaca surah al-Rahman, maka Allah ﷻ akan senantiasa menyayangi kelemahannya serta Allah ﷻ akan meridhai nikmat yang dikaruniakan padanya.”

Kemudian diharapkan dapat menumbuhkan rasa syukur santri atas nikmat yang Allah berikan karena sebagian besar surah ini menerangkan kemurahan Allah ﷻ kepada hamba-Nya. yaitu dengan memberikan berbagai kenikmatan yang tak terhingga.⁵ Kemudian dengan adanya tradisi pembacaan surah al-Rahman ini diharapkan dapat memberi motivasi kepada para santri Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih untuk terus semangat beribadah kepada Allah ﷻ⁶.

Tradisi pembacaan surah al-Rahman ini dilaksanakan setiap hari secara rutin di Musholla Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih setelah pelaksanaan sholat Ashar berjamaah, yang dipimpin oleh imam sholat Ashar berjamaah. Dalam hal pengkhususan waktu pembacaan surah al-Rahman ini menarik untuk ditelisik karena adanya perbedaan antara pelaksanaan pembacaan surah al-rahman di Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih ini yaitu pada ba’da sholat ashar dengan riwayat dari Abi Abdillah yang tertulis

³ Wawancara dengan Nafila di Pesantren as-Salam Naga Beralih, tanggal 18 April 2019

⁴ Abdul Ali bin Jumah al-‘Arusi Hawaizi, *tafsir Nur ats-Tsaqalain*, jilid 5 (tt),187

⁵ Fadhllullah Haeri, *Pelita Al-Qur’an*, Terj. Satrio Wahono, Cet.Pertama, (Jakarta : PT Serambi Ilmu Semesta,2001), hlm. 71

⁶ Wawancara dengan ustadz Gustrivoni di Pesantren as-salam Naga Beralih, tanggal 18 April 2019

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam kitab *Tsawabul a'mal*, bahwa pembacaan surah al-Rahman dilakukan pada dua waktu yaitu siang dan malam⁷.

Berangkat dari hal ini, penulis tertarik untuk meneliti tentang **“IMPLEMENTASI TRADISI PEMBACAAN SURAH AL-RAHMAN DI PONDOK PESANTREN AS-SALAM NAGA BERALIH KABUPATEN KAMPAR, RIAU (Kajian *Living Qur'an*)”** secara mendalam dan terdorong untuk lebih mengetahui tentang praktik tradisi pembacaan surah al-Rahman dipondok Pesantren As-Salam Naga Beralih sekaligus mengetahui pengaruh tradisi pembacaan surah al-rahman terhadap perilaku dan aktivitas para santri di pondok Pesantren As-Salam Naga Beralih . Bagi penulis fenomena ini menarik untuk diteliti dan dikaji sebagai model alternatif bagi suatu lembaga pendidikan untuk selalu berinteraksi dan bergaul dengan al-Qur'an.

B. Penegasan Istilah

1. Implementasi pelaksanaan atau penerapan⁸
2. Tradisi Secara umum tradisi diartikan sebagai pengetahuan, doktrin, kebiasaan, dan lain-lain yang diwariskan secara turun temurun termasuk cara penyampaian, pengetahuan, dan doktrin tersebut.⁹
3. *Living Qur'an* makna dan fungsi al-Qur'an yang riil dipahami dan dialami masyarakat muslim atau teks al-Qur'an yang “hidup” dalam masyarakat¹⁰

⁷ As- Suduq, *Tsawabul A'mal*, cet. Ke-2, (tt : Masyurah As-Syarif ar-Raddi, 1936), h. 116

⁸ Tim Penyusun pusat bahasa, Kamus Bahasa Indonesia, (Jakarta : Pusat Bahasa, 2008), Hlm. 548

⁹ Muhaimin, *Islam Dan Bingkai Budaya Lokal Potret Cirebon*, (Jakarta : Logos Wacana Ilmu, 2001), Hlm 11-12

¹⁰ Dadan Rusmana, *Metode Penelitian Al-Qur'an Dan Tafsir*, (Jawa Barat ; CV Pustaka Setia, 2015), Hlm. 291

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Dalam kesempatan ini penulis akan mencoba mengenal lebih dekat bagaimana implementasi tradisi pembacaan surah al-Rahman yang di laksanakan para santri Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih dan selanjutnya akan dikaji tentang implementasi tradisi pembacaan surah al-Rahman dan pengaruh tradisi pembacaan surah al-rahman terhadap perilaku dan aktivitas para santri di pondok Pesantren As-Salam Naga Beralih.

Untuk itu penulis akan mengungkap secara objektif hasil dari observasi dan wawancara dengan pimpinan dan pengasuh serta para santri Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih, selanjutnya akan mendeskripsikan hasil analisis implementasi pembacaan surah al-Rahman dan pengaruh tradisi pembacaan surah al-rahman terhadap perilaku dan aktivitas para santri di pondok Pesantren As-Salam Naga Beralih.

2. Batasan Masalah

Agar penelitian ini lebih terarah dan tidak menyimpang dari pokok permasalahan, maka penulis membatasi permasalahan penelitian ini pada implementasi tradisi pembacaan surah *al-Rahman* di Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih dan pengaruh tradisi pembacaan surah al-Rahman terhadap perilaku dan aktivitas para santri di Pondok Pesantren as-Salam Nagaberalih.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka dapat diambil pokok-pokok rumusan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana implementasi tradisi pembacaan surah al-Rahman dipondok Pesantren as-Salam Naga Beralih Kabupaten Kampar, Riau?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Bagaimana pengaruh tradisi pembacaan surah al-Rahman terhadap perilaku dan aktivitas para santri di Pondok Pesantren as-Salam Nagaberalih Kabupaten Kampar, Riau?

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

Adapun tujuan dan kegunaan yang ingin penulis capai dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Tujuan
 - a. Mengetahui dan menjelaskan bagaimana implementasi tradisi pembacaan surah al-Rahman di pondok pesantren as-Salam Naga Beralih Kabupaten Kampar, Riau.
 - b. Mengetahui bagaimana pengaruh tradisi pembacaan surah al-Rahman terhadap perilaku dan aktivitas para santri di pondok Pesantren As-Salam Naga Beralih, bagi para pelaku yang mengikuti, yaitu para santri, para pengurus pondok pesantren as-Salam dan para pengurus pondok pesantren as-Salam Naga Beralih Kabupaten kampar, Riau.
2. Kegunaan
 - a. Penelitian ini diharapkan dapat menambah bahan pustaka sehingga diharapkan bisa berguna terutama bagi yang memfokuskan pada kajian sosio-kultural masyarakat muslim dalam memperlakukan al-Qur'an.
 - b. Penelitian ini dimaksudkan untuk membantu menumbuhkan kesadaran masyarakat dalam berinteraksi dengan al-Qur'an. Khususnya para santri Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih, Kabupaten Kampar.
 - c. Penelitian ini sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama.
 - d. Sebagai pengaplikasian terhadap ilmu yang di peroleh selama perkuliahan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Alasan Pemilihan Judul

Setelah memperhatikan latar belakang yang penulis uraikan, penulis memiliki alasan yang menjadi dasar bagi penulis memilih judul “IMPLEMENTASI TRADISI PEMBACAAN SURAH AL-RAHMAN DI PONDOK PESANTREN AS-SALAM NAGA BERALIH KABUPATEN KAMPAR, RIAU (Studi Kasus) yaitu banyaknya kajian atau penelitian yang membahas tentang al-Qur’an di bidang teks-teks al-Qur’an, namun masih sedikit kajian yang membahas mengenai fenomena atau tradisi yang berkaitan dengan al-Qur’an atau yang lebih dikenal dengan istilah *living Qur’an*. Oleh karena itu penulis tertarik untuk membahas lebih dalam mengenai kajian ini khususnya pada penelitian tradisi pembacaan surah ar-Rahman karena dari hasil pencarian penulis, tradisi pembacaan surah ar-rahman terbilang jarang diterapkan dipondok-pondok pesantren dibandingkan tradisi pembacaan surah Yasin, al-Waqi’ah, al-Kahfi dan al-Mulk

F. Sistematika Pembahasan

Untuk mempermudah penulisan skripsi ini, maka penulisan disusun berdasarkan sistematika sebagai berikut ;

BAB I : PENDAHULUAN

Bab ini terdiri dari latar belakang masalah, penegasan istilah, alasan pemilihan judul, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika pembahasan.

BAB II : KERANGKA TEORI

Dalam bab ini menguraikan tentang landasan teori yang terdiri dari pengertian *living Qur’an*, pengertian tradisi, telaah surah al-Rahman, Tinjauan kepustakaan, dan konsep operasional

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini terdiri dari pendekatan ilmiah, jenis penelitian, sumber data, lokasi penelitian, subjek dan objek penelitian, populasi dan sampel, metode pengumpulan data, dan teknik analisis data.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

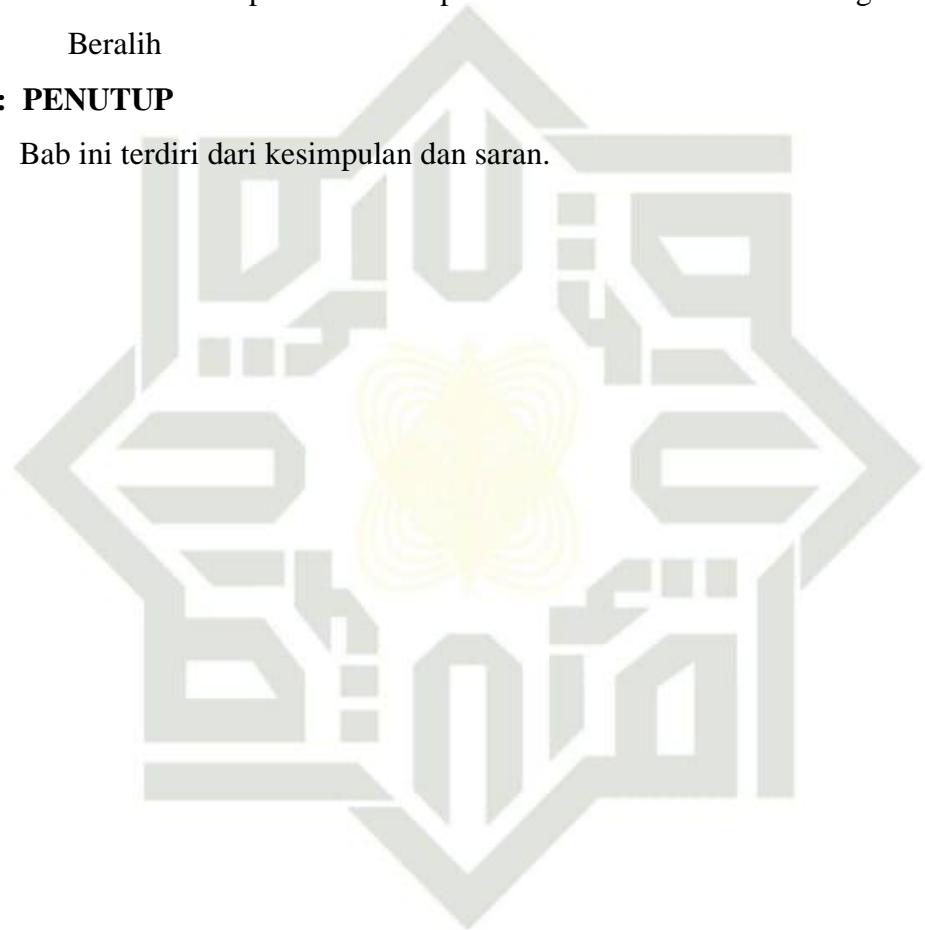
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV : PENYAJIAN DATA

- A. Implementasi Tradisi Pembacaan Surah al-Rahman di Pesantren
- B. Pengaruh tradisi pembacaan surah al-rahman terhadap perilaku dan aktivitas para santri di pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih

BAB V : PENUTUP

Bab ini terdiri dari kesimpulan dan saran.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Kerangka Teori

1. Pengertian *Living Qur'an*

Ditinjau dari segi bahasa *Living Qur'an* adalah gabungan dari dua kata yang berbeda yaitu *living* yang berarti hidup dan *Qur'an* yang berarti kitab suci umat Islam. Secara sederhana *Living Qur'an* bisa di artikan dengan teks al-Qur'an yang hidup di dalam masyarakat.

Living Qur'an di artikan sebagai studi tentang beragam fenomena atau fakta sosial yang berhubungan dengan kehadiran al-Quran dalam sebuah kelompok masyarakat tertentu yang kemudian di aplikasikan dalam kehidupan sehari-hari.⁸

2. Pengertian Tradisi

Tradisi secara umum diartikan sebagai pengetahuan, doktrin, kebiasaan, praktek, dan lain-lain yang diwariskan turun temurun termasuk cara penyampaian pengetahuan, doktrin, dan praktek tersebut.⁹

Tradisi juga diartikan sebagai pewarisan norma-norma, kaidah-kaidah, dan kebiasaan- kebiasaan. Tradisi tersebut bukanlah suatu yang tidak dapat diubah, tradisi justru dipadukan dengan aneka ragam perbuatan manusia dan diangkat dalam keseluruhannya. Karena manusia yang membuat tradisi maka manusia juga yang dapat menerimanya, menolaknya dan mengubahnya.¹⁰

Dalam bahasa Arab tradisi ini dipahami dengan kata turath. Kata turath ini berasal dari huruf wa ra tha, yang dalam kamus klasik

⁸ M. Mahsyur, dkk., *Metodologi Penelitian Living Qur'an dan Hadis*, hlm. 8

⁹ Muhaimin, *Islam Dan Bingkai Budaya Lokal Potret Cirebon*, hlm,7

¹⁰ Van Peursen, *Strategi Kebudayaan* (Jakarta: Kanisus, 1976), hlm,11.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

disepandankan dengan kata irth, wirth, dan mirath. Semuanya merupakan bentuk mas}dar (verbal noun) yang menunjukkan arti segala yang diwarisi manusia dari kedua orang tuanya baik berupa harta maupun pangkat atau kenengratan.¹¹

Tradisi juga dapat dikatakan sebagai suatu kebiasaan yang turun menurun dalam sebuah masyarakat, dengan sifatnya yang luas, tradisi bisa meliputi segala kompleks kehidupan, sehingga tidak mudah disisihkan.

3. Telaah al-Qur'an Surah Al-Rahman

a. Gambaran Umum Surah al-Rahman

Surah al-Rahman adalah surah ke-55 dalam al-Qur'an. Dinamakan al-Rahman yang berarti Yang Maha Pemurah berasal dari kata *al-Rahman* yang terdapat pada ayat pertama surah ini. Surah ini tergolong surah-surah Makiyyah.¹² Teungku Muhammad Hasbi as-Shiddieqy menyebutkan bahwa al-Hasan, Ibnu Urwah, Ibnu Zubair, Atha'dan Jabir yang berpendapat bahwasanya surah ini juga turun di Makkah. Sedangkan menurut pendapat Ibnu Mas'ud dan Muqatil surah ini turun di Madinah. Selain itu menurut Ibnu Aqil bahwa pendapat yang pertama lebih shahih mengingat riwayat Urwa Ibnu Zubair yang menerangkan bahwa orang-orang yang mula-mula membaca al-Qur'an dengan nyaring di Makkah ialah Ibnu Mas'ud selain Nabi sendiri.¹³

Dalam hadis yang diriwayatkan oleh Imam Baihaqi dan Ali ibn Abi Thalib dikatakan bahwa surah al-Rahman ini juga bernama "Pengantin al-Qur'am" (*Arus al-Qur'an*). Sedangkan jumlah ayatnya

¹¹ Muhammad Abed al-Jabiri, *Post-tradisionalisme Islam*, terj. Ahmad Baso (Yogyakarta: Pustaka Rizki Putra, 2000), hlm. 2.

¹² Ahsin Wijaya, *Kamus Ilmu Al-Qur'an*, (Jakarta : Amzah, 2008), hlm, 246

¹³ Teungku Muhammad Hasbi As-Shiddiqy, *al-Bayan Tafsir Penjelas al-Qur'an al-Karim*, (Semarang : PT. Pustaka Rizki Putra, 2002), cet, II Jilid 2, hlm 1263

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menurut hitungan Ulama Kufah dan Syam 78 ayat, hitungan Ulama Hijaz 77, dan hitungan Ulama Basrah berjumlah 76 ayat.¹⁴

Al-Rahman merupakan salah satu dari nama-nama Allah. Sebagian besar surah ini menerangkan kepemurahan Allah kepada hamba-hambanya, yaitu dengan memberikan nikmat-nikmat yang tidak terhingga baik di dunia maupun di akhirat. Surah *al-Rahman* adalah salah satu surah sari 114 surah dalam al-Qu'an. Tanpa mengesampingkan surah lain dalam al-Qur'an, surah ini banyak menyita perhatian kebanyakan orang. Surah ini memiliki kata yang begitu indah dan mengalir berirama.

Ciri khas surah ini adalah kalimat berulang 31 kali *fa-biayyl alaa'i Rabbi kuma tukadzi ban* (maka nikmat tuhanmu yang manakag yang kamu dustakan?) yang terletak di akhir ayat yang menjelaskan nikmat Allah yang diberikan kepada manusia. Allah memberi peringatan kepada kita berulang bahwa Nikmat Tuhan Kamu Yang Manakah Yang Kamu Dustakan? melalui surah ini Allah seolah memberi sinyal kepada kita yang pelupa, kufur nikmat, dan tidak mau berfikir.¹⁵

Jadi di dalam surah ini ada pengulangan ayat yang disetiap pengulangannya memiliki kandungan arti yang berbeda, meskipun secara kalimat tidak berbeda. Meskipun demikian surah ini paling banyak dibaca dan di amalkan dalam kehidupan sehari-hari. Surat ini juga membimbing manusia agar senantiasa merasa rendah diri terhadap segala sesuatu dan tidak pantas untuk menyombongkan yang dia punya.

b. Asbabun Nuzul

Dikemukakan oleh Ibnu Abi Hatim dan Abusy Syaikh di dalam Kitabul idlamah yang bersumber dari Athak, bahwa Abu Bakar

¹⁴ Khoridatul Mudhiah, "Menelusuri Makna Pengulangan Redaksi dalam Surah Ar-Rahman", Dalam *Hermeunetik*, Vol. 5, No.2, (2014), hlm 139

¹⁵ Mustofa, "Skripsi Tradisi Membaca Surat-Surat Pilihan", hlm 7

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ash-Siddiq menerangkan Hari Kiamat, Timbangan, Sorga dan Neraka, maka ia berkata: “Sungguh aku ingin menjadi hijau-hijauan yang dapat dimakan binatang, sehingga tidak diciptakan oleh Allah seperti keadaannya”. Maka turunlah ayat *وَلَمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ*

(46) berkenaan dengan peristiwa itu yang menerangkan petunjuk bagi orang yang takut menghadapi pengadilan agung Tuhannya dengan melakukan segala perintahNya sebagai persiapan.

Dikemukakan oleh Ibnu Abi Hatim yang bersumber dari Ibnu Syaudzab yang berkata: bahwa turunnya ayat ini (juz 27, 55/ Ar Rāhman: 46) berkenaan dengan Abi Bakar Ash Shiddiq.¹⁶

B. Tinjauan Kepustakaan

Secara umum penelitian mengenai kajian tradisi pembacaan surah al-Qur’an masih belum banyak. Mayoritas penelitian dan karya tulis yang telah ada masih berkenaan dengan teks al-Qur’an dan penelitian atau kajian kepustakaan. Dari hasil penelusuran penulis, telah ada beberapa kajian terkait tradisi pembacaan surah al-Qur’an yaitu sebagai berikut :

1. Skripsi yang ditulis Rocmah Nur Azizah dengan mengangkat judul *“Tradisi Pembacaan Surah Al-Fatihah Dan Al-Baqarah (Kajian Living Qur’an di PPTQ¹⁷ Aisyiyah Ponogoro)”* . Dalam skripsi tersebut penulis menitikberatkan pada dalil yang mendasari tradisi pembacaan surah al-fatihah dan Baqarah di PPTQ Aisyiyah dan penerapan tradisi membaca surah al-fatihah dan al-Baqarah di PPTQ Aisyiyah. Dalil yang mendasari tradisi tersebut adalah al-Baqarah ayat 121 dan penerapan tradisi tersebut dilakukan sepekan sekali dalam dua hari yaitu pada hari senin dan selasa

¹⁶ Al-Khaf, *Lubabun Nuqul Fi Asbabun Nuzul Riwayat Turunnya Ayat-Ayat Al-Qur’an*, (Surabaya : Mutiara Ilmu, 2010), hlm 556

¹⁷ PPTQ ialah singkatan dari Pondok Pesantren Tahfiz Qur’an.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk memprbanyak tilawah surah al-fatihah dan al-Baqarah, kemudian penulis juga membahas tentang makna tradisi pembacaan surah al-Fatihah dan surah al-Baqarah. Makna tradisi tersebut adalah sebagai pendekatan diri kepada Allah ﷻ, bentuk ssyukur dan keimanan terhadap al-Quran, pembentuk kepribadian, dan pengharapan berkah kepada Allah ﷻ.¹⁸

Penulis menjadikan skripsi tersebut sebagai penelitian yang relevan, karena pembahasannya sama-sama menyangkut tema tradisi pembacaan surah di sebuah pondok pesantren hanya saja pembahasan dan kajian skripsi ini di Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih Kabupaten kampar, Provinsi Riau, sedangkan skripsi Rocmah Nur Azizah di PPTQ Aisyiyah Ponorogo.

2. Muhammad Fauzan Nasir dengan mengangkat judul “*Pembacaan Tujuh Surah Pilihan Al-Qur’an Dalam Upacara Mitoni¹⁹ (Kajian Living Qur’an Di Dusun Sumberjo, Desa Troso, Kecamatan Karangonm, Kabupaten Klaten)*. Dalam tradisi tersebut penulis berbicara tentang dua masalah. *Pertama*, bagaimana prosesi bacaan tujuh surat pilihan dalam al-Qur’an menjadi bagian integral dalam tradisi mitoni (upacara keselamatan kandungan yang berusia tujuh bulan) di dusun Sumberjo, Desa Troso, Kecamatan Karangonm, Kabupaten Klaten?. *Kedua*, bagaimana pembacaan tujuh surah pilihan al-Qur’an dalam tradisi Mitoni difungsikan) di Dusun Sumberjo, Desa Troso, kecamatan Karangonm, Kabupaten Klaten?. Dalam pelaksanaannya dibacakan surah-surah pilihan dalam al-Qur’an. Ada tujuh surah yang dibacakan pada saat upacara mitoni. yakni surah Yusuf, Maryam, Luqman, Ar-Rahman, Sajadah, Al-

¹⁸ Rocmah Nur Azizah, “*tradisi Pembacaan Surah Al-Fatihah Dan Al-Baqarah (Kajian Living Qur’an di PPTQ Aisyiyah Ponogoro)*” Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, (Ponorogo 2016).

¹⁹ Menurut Isni Hermawati dalam “*Makna Simbolik Sajen Slametan Mitoni*”. Mitoni adalah ritual yang diselenggarakan Pada bulan ketujuh masa kehamilan dan umumnya hanya dilakukan pada saat mengandung anak pertama. Ritual tersebut mengharap keselamatan untuk ibu yang mengandung dan juga calon bayi yang akan dilahirkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Waqi'ah Dan Muhammad. Ada tiga fungsi yang ditemukan dalam resepsi pembacaan tujuh surah pilihan pada saat tradisi mitoni yaitu, al-Qur'an dipandang sebagai kitab suci, sebagai obat dan sebagai sarana perlindungan. Pembacaan tujuh surah dalam tradisi mitoni merupakan praktek keberagaman masyarakat Sumerjo dalam menghidupkan dan mengamalkan al-Qur'an dalam kehidupan mereka²⁰.

Skripsi ini berbeda dengan penelitian yang penulis lakukan, di dalam skripsi Muhammad Fauzan Nasir ini membahas tentang tradisi sosial dalam suatu masyarakat, sedangkan penulis mengangkat masalah tradisi pembacaan surah yang dilakukan oleh pondok pesantren.

3. skripsi berjudul "*Tradisi Pembacaan Surah-Surah Pilihan (Kajian Living Qur'an Di PP. Manba'ul Hikam, Sidoarjo)*" yang dibuat oleh Ahmad Zainal Musthofah mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Ygyakarta. Dalam skripsi tersebut Penulis membahas tentang tradisi /amalan pembacaan surah-surah pilihan yaitu, surah *Yassin*, surah *al-Waqi'ah* dan surah *al-Kahfi*. Dalam penelitian ini penulis menfokuskan pada makna praktek pembacaan al-Qur'an surah-surah pilihan bagi para pelaku. Makna pembacaan tersebut berdasar pada teori sosiologi pengetahuan Karl Mannheim yakni makna *obyektif* sebagai kewajiban yang telah ditetapkan, makna *ekspresif* yang bermakna pembelajaran, fadilah dan keutamaan. Sedangkan makna *documenter* sebagai satu kebudayaan yang menyeluruh.²¹

Dalam penelitian ini mengangkat tema living Qur'an mengenai pembacaan surah, penelitian ini relevan dengan penelitian penulis namun berbeda dari segi objek, dalam skripsi ini membahas tentang tradisi

²⁰ Muhammad Fauzan Nasir, "*Pembacaan Tujuh Surah Pilihan Al-Qur'an Dalam Upacara Mitoni (Kajian Living Qur'an Di Dusun Sumberjo, Desa Troso, Kecamatan Karangnom, Kabupaten Klaten)*" Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah (Surakarta:2016)

²¹ Ahmad Zainal Musthofah, "*Tradisi Pembacaan Surah-Surah Pilihan (Kajian Living Qur'an Di PP. Manba'ul Hikam, Sidoarjo)*" Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam, (Yogyakarta:2015)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembacaan surah al-waqiah, yassin, dan al-Kahfi, sedangkan penulis membahas tentang pembacaan surah al-Rahman.

4. tradisi yang terkait dengan tradisi pembacaan al-Qur'an adalah skripsi yang berjudul "*Tradisi Pembacaan Surah Yassin Dan Al-Kahfi (studi living Qur'ani PPAA Cileunyi, Bandung)*" yang dibuat oleh Siti Muniroh, mahasiswa Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Gunung Djati. Dalam skripsi tersebut penulis membahas tentang tradisi pembacaan surah Yasin dan al-Kahfi. Pada penelitian ini penulis menekankan pada 3 pokok kajian. *Pertama*, sejarah dan dalil yang melatarbelakangi tradisi pembacaan surah Yassin dan al-kahfi di PPAA Cileunyi, *kedua*, makna pembacaan surah Yassin dan al-kahfi di PPAA Cileunyi, dan *ketiga*, motivasi dan dampak adanya tradisi pembacaan surat yassin dan al-kahfi di PPAA Cileunyi. Sejarah pembacaan surah yassin dan al-kahfi sudah turun temurun dari orang tua yang mengaplikasikan al-Qur'an dalam kehidupan melalui tradisi dan dalil yang digunakan adalah ayat al-Qur'an surat thaha ayat 124. Tradisi ini memiliki makna (tujuan) yaitu mendapatkan berkah, menciptakan kehidupan yang tenang, tentram dan menjalin silaturahmi antar santri dan warga sepondok dengan bacaan tersebut. Sedangkan motivasi dari tradisi ini adalah memberikan pelajaran dalam kehidupan agar mempunyai sebuah pegangan yang tidak bisa terpengaruh dengan cara hidup yang semaunya.²²

Berdasarkan skripsi di atas, penulis melihat ada perbedaan karya-karya skripsi tersebut dengan kajian skripsi penulis, yaitu dari segi subjek dan permasalahan yang dikaji. Selain itu tempat atau lokasi penelitian juga berbeda. Penulisan di suatu lokasi tidak bisa disamakan dengan penulisan di lokasi lain karena dimungkinkan kedua masyarakat memiliki tradisi maupun budaya yang berbeda.

²² Siti Muniroh, *Tradisi Pembacaan Surah Yassin Dan Al-Kahfi (Studi Living Qur'an Di PPAA Cileunyi, Bandung)*, Skripsi Fakultas Ushuluddin, (Bandung, 2019)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Konsep Operasiona

Sebagai upaya untuk menghindari adanya kesalahpahaman terhadap masalah dalam skripsi ini, perlu di ingat bahwa penelitian ini berjudul *Implementasi Tradisi Pembacaan Surah Al-Rahman di Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih , Kabupaten Kampar, Riau (Kajian Living Qur'an*. dari judul ini penulis mengemukakan konsep atau definisi operasional penelitian ini sebagai berikut :

1. Implementasi tradisi pembacaan

Dalam kamus besar bahasa Indonesia kata implementasi artinya pelaksanaan atau penerapan. Sedangkan tradisi pembacaan berarti proses pembacaan yang di lakukan terus menerus. Jadi yang di maksud implementasi tradisi pembacaan dalam pembacaan dalam penelitian ini adalah proses kegiatan pelaksanaan membaca al-Qur'an surah tertentu oleh para santri Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih.

2. Surah al-Rahman

Dalam Kamus Bahasa Indonesia adalah surah adalah bagian atau bab dalam al-Qur'an. kemudian al-Rahman adalah surah ke-55 dalam al-Qur'an. Dinamakan al-Rahman yang berarti Yang Maha Pemurah berasal dari kata *al-Rahman* yang terdapat pada ayat pertama surah ini. Surah ini tergolong surah-surah Makkiyyah. *Al-Rahman* merupakan salah satu dari nama-nama Allah. Sebagian besar surah ini menerangkan kepemurahan Allah kepada hamba-hambanya, yaitu dengan memberikan nikmat-nikmat yang tidak terhingga baik di dunia maupun di akhirat. Yang dimaksud di sini adalah surah al-Rahman yang dibacakan oleh para santri Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih, Kabupaten Kampar, Riau.

3. Living Qur'an

Ditinjau dari segi bahasa, *Living Qur'an* adalah gabungan dari dua kata yang berbeda, yaitu living, yang berarti 'hidup' dan Qur'an, yaitu kitab suci umat Islam. Secara sederhana, istilah *Living Qur'an* bisa diartikan dengan "(Teks) Al-Qur'an yang hidup di masyarakat." *Living Qur'an* pada hakekatnya bermula dari fenomena Qur'an in Everyday

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Life, yakni makna dan fungsi al-Qur'an yang riil dipahami dan dialami masyarakat muslim.²³

Dengan kata lain, memfungsikan al-Qur'an dalam kehidupan praksis di luar kondisi tekstualnya. Pemfungsian al-Qur'an seperti ini muncul karena adanya praktek pemaknaan al-Qur'an yang tidak mengacu pada pemahaman atas pesan tekstualnya, tetapi berlandaskan anggapan adanya "fadhilah" dari unit-unit tertentu teks al-Qur'an, bagi kepentingan praksis kehidupan keseharian umat. Heddy Shri Ahimsa-Putra mengklasifikasikan pemaknaan terhadap *Living Qur'an* menjadi tiga kategori. Pertama, *Living Qur'an* adalah sosok Nabi Muhammad Saw. yang sesungguhnya. Hal ini didasarkan pada keterangan dari Siti Aisyah ketika ditanya tentang akhlak Nabi Muhammad Saw., maka beliau menjawab bahwa akhlak Nabi Saw. adalah al-Qur'an. Dengan demikian Nabi Muhammad Saw. adalah "al-Qur'an yang hidup," atau Living Qur'an. Kedua, ungkapan Living Qur'an juga bisa mengacu kepada suatu masyarakat yang kehidupan sehari-harinya menggunakan al-Qur'an sebagai kitab acuannya. Mereka hidup dengan mengikuti apa-apa yang diperintahkan al-Qur'an dan menjauhi hal-hal yang dilarang di dalamnya, sehingga masyarakat tersebut seperti "al-Qur'an yang hidup", al-Qur'an yang mewujud dalam kehidupan sehari-hari mereka. Ketiga, ungkapan tersebut juga dapat berarti bahwa al-Qur'an bukanlah hanya sebuah kitab, tetapi sebuah "kitab yang hidup", yaitu yang perwujudannya dalam kehidupan sehari-hari begitu terasa dan nyata, serta beraneka ragam, tergantung pada bidang kehidupannya.²⁴

²³Sahiron Syamsuddin, "Ranah-ranah Penelitian dalam Studi al-Qur'an dan Hadis," dalam Sahiron Syamsuddin (ed.), *Metode Penelitian Living Qur'an dan Hadis* (Yogyakarta: Teras, 2007), hlm.24

²⁴ Heddy-Shri-Ahimsa-Putra, "The Living Al-Qur'an: Beberapa Perspektif Antropologi," dalam *Jurnal Walisongo* vol.20, No,1, hal: 236-237.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam kaitannya dengan tulisan ini, *Living Qur'an* adalah kajian atau penelitian ilmiah tentang berbagai peristiwa sosial terkait dengan kehadiran al- Qur'an atau keberadaan al-Qur'an di sebuah komunitas muslim tertentu. Dari pengertian di atas, dapat disimpulkan bahwa *Living Qur'an* adalah suatu kajian ilmiah dalam ranah studi al-Qur'an yang meneliti dialektika antara al-Qur'an dengan kondisi realitas sosial di masyarakat. *Living Qur'an* juga berarti praktek-praktek pelaksanaan ajaran al-Qur'an di masyarakat dalam kehidupan mereka sehari-hari. Seringkali praktek-praktek yang dilakukan masyarakat, berbeda dengan muatan tekstual dari ayat-ayat atau surat-surat al- Qur'an itu sendiri.

a. Metode Penelitian Living Qur'an

Dalam ranah studi al-Qur'an, metode penelitian *living Qur'an* bisa disebut sebagai metode yang relatif baru. Sehingga, secara konseptual metode ini masih mencari bentuk untuk dapat dijadikan semacam acuan. *Living Qur'an* adalah studi tentang al-Qur'an, tetapi tidak bertumpu pada eksistensi tekstualnya, melainkan studi tentang fenomena sosial yang lahir terkait dengan kehadiran al-Qur'an dalam wilayah geografi tertentu dan mungkin masa tertentu pula.

Sebagai kajian yang berangkat dari fenomena sosial, maka pendekatan sosiologi dan fenomenologi dapat ditawarkan dalam *metode living Qur'an* ini. Meskipun demikian, bukan berarti hanya pendekatan sosiologi dan fenomenologi yang bisa menjadi pisau analisis dalam penelitian living Qur'an ini, tetapi pendekatan-pendekatan ilmiah lainnya juga bisa diterapkan dalam penelitian ini, seperti antropologi, psikologi dan beberapa pendekatan ilmiah lainnya. Dalam prakteknya, ada beberapa metode yang bisa digunakan dalam *penelitian living Qur'an* ini. Beberapa metode tersebut antara lain:

1. Observasi

Observasi dimaknai dengan mengamati dalam rangka memahami, mencari jawaban, serta mencari bukti terhadap fenomena sosial tanpa mempengaruhi fenomena yang diobservasi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam ranah penelitian *living Qur'an* ini, metode observasi memegang peranan yang sangat penting, yang akan memberikan gambaran situasi riil yang ada di lapangan.

2. Wawancara

Dalam penelitian *living Qur'an* yang bertujuan untuk mengetahui fenomena interaksi masyarakat dengan al-Qur'an, maka metode wawancara ini mutlak diperlukan. Jika seorang peneliti ingin melakukan penelitian tentang praktek pembacaan surat tertentu di dalam al-Qur'an, yang dilakukan suatu komunitas masyarakat tertentu, maka seorang peneliti dalam melakukan wawancara dengan para responden dan partisipan yang terlibat langsung dalam pelaksanaan ritual tersebut.

3. Dokumentasi

Penelitian *living Qur'an* tentang fenomena ritual keagamaan yang terjadi di masyarakat akan semakin kuat jika disertai dengan dokumentasi. Dokumentasi yang dimaksud bisa berupa dokumen yang tertulis, seperti agenda kegiatan, daftar hadir peserta, materi kegiatan, tempat kegiatan dan sebagainya, bisa juga berupa dokumen yang tervisualisasikan, seperti foto kegiatan atau rekaman dalam bentuk video, atau juga berupa audio. Dengan melihat dokumen yang ada, maka peneliti bisa melihat perkembangan kegiatan tersebut dari waktu ke waktu, sehingga dapat dianalisa bagaimana respon masyarakat dengan kegiatan ritual tersebut.²⁵

²⁵ Didi Junaedi, *Living Qur'an: Sebuah Pendekatan Baru dalam Kajian Al-Qur'a>n (Studi Kasus di Pondok Pesantren As-Siroj Al-Hasan Desa Kalimukti Kec. Pabedilan Kab. Cirebon)*, Vol. 4, No.2, 2015, hlm. 11


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan Ilmiah

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan *etnografis*. Pendekatan *etnografis* adalah pendekatan yang dilakukan untuk mendeskripsikan budaya dan aspek-aspeknya seperti pola tindakan dan kepercayaan.³³ Pendekatan *etnografis* lebih memfokuskan pada upaya untuk menggambarkan cara-cara hidup masyarakat. Dengan demikian *etnografis* mengacu pada deskripsi ilmiah sosial tentang manusia (masyarakat) dan landasan kemanusiaanya.³⁴

Pendekatan *etnografis* ini penulis gunakan dalam penelitian untuk mengungkapkan dan menemukan bagaimana pandangan seluruh santri maupun pandangan pihak yang bersangkutan baik para santri, pengurus/pimpinan, dan pengasuh yang mengamalkan implementasi tradisi pembacaan surah al-Rahman setiap selesai melakukan sholat Ashar berjamaah. Sehingga penulis dapat lebih mengemukakan gejala-gejala secara lengkap aspek yang diteliti, agar jelas keadaan dan kondisinya dalam berinteraksi dengan al-Qur'an.

B. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah jenis penelitian lapangan (*field research*), yakni penelitian yang berbasis data-data lapangan terkait dengan subjek penelitian ini.

³³ J.R.Raco, *Metode Penelitian Kualitatif, Jenis, Karakteristik Dan Keunggulannya* (Jakarta : PT Gramedia Widiasarana Indonesia, 2010) hlm. 89

³⁴ Norman K. Denzin Dan Yvonna S. Lincoln, *Handbook Of Qualitative Research*, terj. daniyatno dkk., cet. Pertama, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2009) hlm.30

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sumber Data

Dalam pengumpulan data-data yang digunakan berdasarkan pada dua macam sumber data.

1. Sumber Data Primer

Sumber data primer yakni data yang diperoleh dari sumber-sumber asli yang memuat informasi atau data-data yang dibutuhkan. Dalam penelitian ini data primernya adalah melakukan wawancara langsung dengan pimpinan dan pengurus Pondok Pesantren as-Salam Nagaberalih yakni Ustadz Gustrivoni (kepala Madrasah Aliyah (MA)) dan Muhammad Amin (kepala Madrasah Tsanawiyah) dan melakukan wawancara dengan beberapa ustazd dan ustazah serta melakukan observasi dan penyebaran angket kepada para santri Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih.

2. Sumber Data Sekunder

Data sekunder yaitu data yang diperoleh dari riset perpustakaan dan dokumen-dokumen yang berhubungan dengan penelitian. Data tersebut untuk melengkapi data-data yang diperlukan. Sumber data tersebut meliputi data dokumentasi dan arsip-arsip serta data administrasi pondok pesantren as-Salam baik berupa tulisan-tulisan, ataupun gambar-gambar dan video-video Begitu juga buku-buku yang berkaitan dengan penelitian ini menjadi data sekunder yang sangat mendukung.

Lokasi Penelitian

Adapun lokasi penelitian dalam penelitian ini adalah Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih yang merupakan lembaga pendidikan keagamaan di jalan Bangkinang Seberang-Danau Bingkuang KM. 17 Desa Naga Beralih, Kecamatan Kampar Utara, Kabupaten Kampar, Propinsi Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E Populasi dan Sampel

Populasi dalam penelitian ini adalah Pimpinan Pondok Pesantren, pengasuh dan seluruh santri Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih, sedangkan sampel penelitian ini adalah para santri Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih sebanyak 10% dari 741 santri dan santriwati yaitu 75 orang yang dipilih secara acak.

F Subjek dan Objek Penelitian

Dalam penelitian ini, yang menjadi subjek penelitian penulis adalah tradisi pembacaan surah al-Rahman di Pondok Pesantren as-Salam Naga beralih, sedangkan objek penelitian ini adalah implementasi pembacaan surah al-Rahman di Pondok Pesantren as-Salam Naga beralih.

1. Gambaran Umum Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih

a. Profil³⁵

1. Nama Pondok Pesantren : Pondok Pesantren as Salam Naga Beralih
2. Nomor Statistik Pondok : 51.00.14.01.0010
3. Alamat : Jl. Jln Raya Bangkinang Seberang Danau Bingkuang Km.17 Naga Beralih
4. Desa/Kelurahan : Desa Naga Beralih
5. Kecamatan : Kampar Utara
6. Kabupaten : Kampar
7. Provinsi : Riau
8. Status Pondok Pesantren : Swasta
9. Tahun berdiri : 2009
10. Bangunan Pondok : Milik Sendiri

b. Visi dan Misi³⁶

³⁵ Sumber Data: Meri Indrayani, *Salinan Arsip Kantor Tata Usaha Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih*, 24 November 2019

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Visi
Terwujudnya pendidikan islam yang melahirkan Ulama yang Tafaqqahu Fi ad-din mengintergralkan IMTAQ dan IPTEKS.
2. Misi
 - a. Membangun budaya madrasah yang membelajarkan dan mendorong semangat keunggulan kitab kuning (klasik) dan kontemporer.
 - b. Menyelenggarakan pendidikan yang menghasilkan lulusan yang menguasai ilmu-ilmu alat menggali *nash-nash syar'iyah* (al-Qur'an dan Hadist).
 - c. Melaksanakan program pembelajaran terpadu antara Kurikulum Pondok Pesantren dengan Kurikulum Kementrian Agama dan Kurikulum Kementrian Pendidikan secara efektif dan efisien.
 - d. Mengupayakan penyelenggaraan pendidikan dengan tiga bahasa :Bahasa Arab, Bahasa Inggris, Bahasa Indonesia yang berbasis *Information Comunication Tecnology (ICI)*.
 - e. Membimbing dan mengembangkan potensi diri santri secara optimal, seimbang intelektual, emosional dan spiritual (berilmu, beriman dan beramal serta berakhlak mulia)

³⁶ Sumber Data: Meri Indrayani, *Salinan Arsip Kantor Tata Usaha Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih*, 24 November 2019

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f. Menciptakan dan memelihara lingkungan yang sehat, kondusif, dan harmonis.
- g. Meningkatkan profesionalisme penyelenggara pendidikan.

c. Sejarah berdirinya Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih³⁷

Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih merupakan bagian pendidikan yang terintegral, yang didirikan pertama kali oleh Bapak H. Bahari dan H. Syamsir pada tahun 2009 yang beralamat di Dusun Kp. Baru Desa Naga Beralih Kecamatan Kampar Utara Kabupaten Kampar. Pendirian Pondok Pesantren ini sudah lama menjadi cita-cita beliau, hingga akhirnya pada tahun 2008 beliau membeli sebidang tanah yang terletak di Jalan Kabupaten Bangkinang Seberang – Danau Binguang Km. 15 Desa Naga Beralih Kec. Kampar Utara Kab. Kampar seluas 10.585 berisi kebun karet, dengan tekad dan keikhlasan yang tinggi beliau berdua memulai pembangunan pondok ini berupa pembuatan pagar dengan panjang 438 m. Kemudian pembangunan asrama putra dan putri masing-masing 5 dan 2 kamar, selanjutnya Ruang Kegiatan Belajar 3 kelas dengan pondasi lantai 3 dengan biaya sendiri.

Sebagai salah satu Lembaga Pendidikan Islam, Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih bertujuan menciptakan santri yang beriman, bertaqwa, di samping memiliki ilmu pengetahuan dan

³⁷ Sumber Data: Meri Indrayani, *Salinan Arsip Kantor Tata Usaha Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih*, 24 November 2019

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berwawasan ke depan serta menguasai keterampilan yang profesional dan mandiri.

Keberadaan Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih sejak didirikan mendapat dukungan positif, baik moral maupun materil dari pemerintah daerah dan lapisan masyarakat sekitarnya, sehingga mengalami kemajuan yang sangat pesat. Pondok Pesantren As- Salam Naga Beralih adalah salah satu dari 31 PondokPesantren yang ada di Kabupaten Kampar yang telah berdiri semenjak tahun 2009 dan telah menerima santri perdananya sebanyak 86 orang. Santri Pondok Pesantren Assalam Naga Beralih berasal dari berbagai daerah di Propinsi Riau seperti Kabupaten Kampar, Kabupaten Rokan hulu, Indragiri hilir, Rokan hilir, Taluk Kuantan, Bengkalis, Siak, Natuna, Selat Panjang, Sumatra Barat dan Medan, bahkan ada yang berasal dari Negara Tetangga seperti Malaysia. Sedangkan alumni dari Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih telah tersebar di berbagai perguruan tinggi seperti UIN Suska Riau, Universitas Riau, Universitas Islam Riau Pekanbaru, Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, IAIN Padang, STIBA Arroya Sukabumi, dan diterima di Perguruan Tinggi di Luar Negeri seperti Universitas Al-Azhar Cairo Mesir, serta mendapatkan Beasiswa PBSB 4 (empat) tahun berturut-turut mulai tahun 2015 s/d 2018 di luar Universitas yang ada di Propinsi Riau seperti UIN Malang Malik Maulana Ibrahim Jurusan Ilmu Falak, di UIN Syarif Hidayatullah Jakarta Jurusan Kedokteran, di UIN Sunan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kalijaga Yogyakarta Jurusan Tafsir Hadits, di Universitas Gunung Jati Jurusan Fisioterapi Alqur'an.

Jenjang pendidikan yang ada di Pondok Pesantren ada 2 (dua) yaitu Jenjang Pendidikan tingkat menengah pertama dan jenjang pendidikan tingkat menengah atas. Sampai saat ini santri Pondok Pesantren as-Salam mempunyai 750 santri, yang dipimpin oleh Muhammad Amin. Di mana seluruh santri wajib mukim/tinggal di lingkungan Pondok Pesantren, dalam proses belajar mengajar santri putra dan putri terpisah dan dalam pendidikan Pondok Pesantren Assalam memadukan antara pendidikan Umum dan Pondok.

Pondok Pesantren Assalam Naga Beralih memiliki keunggulan di bidang pemahaman Agama Islam berupa Hafiz Al-Qur'an, Kitab Kuning, dan Bahasa Arab serta Bahasa Inggris. Secara fisik yang ditampilkan adalah citra yang bernafaskan Islam, sejuk, rapi dan berwibawa. Cerminan pokok yang ditampilkan Pondok Pesantren As-salam Naga Beralih adalah suasana Islamis, kondusif, ramah terhadap sesama, santun, dan peduli terhadap lingkungan.

Secara kelembagaan Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih memiliki tenaga akademik yang handal dan profesional dalam berfikir, dan memiliki manajemen yang kokoh dan mampu bekerjasama serta dapat menggerakkan seluruh potensi untuk mengembangkan kualitas Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih, proaktif dan antisipatif

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terhadap masa depan, mampu mengakomodir seluruh potensi yang menjadi motor madrasah secara menyeluruh.

Pondok Pesantren As-Salam merupakan Suatu Sekolah yang terletak di Desa Naga Beralih, Kecamatan Kampar Utara, Kabupaten Kampar dengan 2 Tingkat Pendidikan yaitu : Madrasah Tsanawiyah (MTs) Akreditasi A, Madrasah Aliyah (MA). Dengan Tenaga Pengajar Yang Profesional di bidangnya dengan srata Pendidikan S1 & S2 Baik dari luar dan Dalam Negeri Serta berasal dari Pondok Pesantren Ternama di Jawa dan Sumatera.

Pemberlakuan Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang System Pendidikan Nasional dan Peraturan Pemerintah Nomor 25 Tahun 2000 tentang Otonomi Daerah yang mengatur pembagian kewenangan berbagai bidang pemerintahan, berimplikasi pada penyelenggaraan Pemerintah Daerah saat ini dan masa mendatang, termasuk penyelenggaraan pendidikan. Salah satu kebijakan Departemen Pendidikan Nasional yang terus mengalami perubahan dalam penyelenggaraan pendidikan, termasuk Departemen Agama.

d. Struktur Kepengurusan³⁸

Struktur pondok pesantren merupakan bentuk sistem pengorganisasian pengelolaan pondok pesantren yang baik, diharapkan pondok akan menjadi tertib dan terorganisir dengan baik.

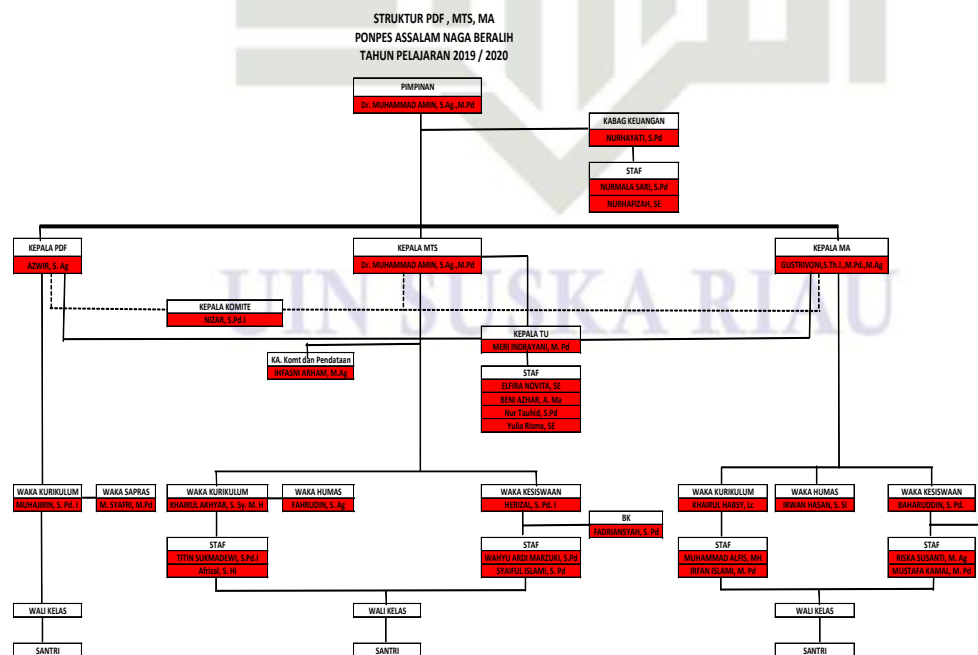
³⁸ Sumber Data, *Salinan Arsip Kantor Tata Usaha Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih*, 24 November 2019

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun struktur kepengurusan pondok pesantren as-Salam Naga Beralih adalah sebagai berikut :

1. Pimpinan : Dr. Muhammad Amin, S.Ag, M.Pd
2. Kepala MA : Gustrivoni, S.Th.I, M.Pd, M.Ag
3. Kepala MTs : Dr. Muhammad Amin, S.Ag, M.Pd
4. Kepala Pondok : Azwir, S.Ag
5. Kepala Bagian Keuangan : Nurhaiyati, S.Pd
6. Kepala komite : Nizar, S.Pd
7. Kepala Tata Usaha : Meri Indrayani, M.Pd
8. Wakil Kepala kesiwaan MA : Baharuddin S.Pd
9. Wakil Kepala kurikulum MA : Khairul Hasby, Lc
10. Wakil Kepala humas MA : Irwan Hasan, S.Si
11. BK MA : Dra. Nuraini
12. Wakil Kepala kesiwaan MTs : Herizal, S.pd
13. Wakil Kepala kurikulum MTs : Khairul Ahyar, S.Sy,M.H
14. Wakil Kepala humas MTs : Fahruin S.Ag
15. BK MTs : Fadriansya, S.Pd
16. Wakil Kepala kurikulum pondok : Muhajirin, S.Pd.I



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambar IV.1 struktur organisasi Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih

e. Jumlah Tenaga Pendidik dan santri³⁹

- Jumlah tenaga pendidik

NO	Keadaan guru/peg.TU	LK	PR	JUMLAH
1.	Guru tetap/PNS	2	-	2
2.	Guru honor pusat	2	2	4
3.	Guru honor tk.1	-	-	-
4.	Guru honor tk.II	-	-	-
5.	Guru honor	44	40	84
6.	Yayasan	2	4	6
7.	Pegawai TU PNS	-	-	-
8.	Pegawai TU honor	1	3	4
9.	Guru honor pesantren	4	-	4

Tabel II.1 jumlah tenaga pendidik

- Jumlah santri⁴⁰

No	Kelas	Jurusan	Rombel	Santri		
				LK	PR	JML
1.	I (MTs)	-	6	102	73	175
2.	II (MTs)	-	5	54	83	137

³⁹ Sumber Data: Meri Indrayani, *Salinan Arsip Kantor Tata Usaha Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih*, 24 November 2019

⁴⁰ Sumber Data: Meri Indrayani, *Salinan Arsip Kantor Tata Usaha Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih*, 24 November 2019

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3.	II (MTs)	-	5	63	77	140
4.	IV (MA)	IPA/IPS/Agama	6	60	83	143
5.	V (MA)	IPA/IPS/Agama	4	27	63	90
6.	VI (MA)	IPA/Agama	3	26	30	56
Jumlah			29	332	409	741

Tabel II.2 jumlah santri

f. Kegiatan santri

No	Kegiatan	Waktu pelaksanaan
1.	Khutbah dan Pidato	Rabu, 20.30 – 22.30
2.	Kaligrafi	Rabu, 16.30 – 17.00
3.	Seni Baca Al-Qur'an	Rabu, 16.30 – 17.30
4.	Bimbingan Belajar (khusus kelas XII) Program IPA *Fisika	Senin s/d Kamis, 16.30 – 17.30
5.	Bimbingan Belajar (khusus kelas XII) Program IPA *Kimia	Senin s/d Kamis, 16.30 – 17.30
6.	Bimbingan Belajar (khusus kelas XII) Program IPA *Biologi	Senin s/d Kamis, 16.30 – 17.30
7.	Pramuka	16.30 – 17.30
8.	PBB	16.30 – 17.30
9.	Marawis	16.30 – 17.30
10.	Musikalisasi puisi	16.30 – 17.30

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11.	Kepemimpinan	20.30– 22.30
12.	Pidato	20.30– 22.30
13.	Pendidikan keagamaan	16.30 – 17.30
14.	Pembacaan al-Qur'an surah al-Waqi'ah	Setiap hari setelah shalat Subuh
15.	Pembacaan al-Qur'an surah al-Rahman	setiap hari setelah shalat Ashar

Tabel II.3 kegiatan santri

G. Teknik Pengumpulan Data

Teknik yang digunakan penulis dalam mengumpulkan data adalah sebagai berikut :

1. Observasi

Yaitu Penulis melakukan pengamatan secara langsung di lokasi penelitian yaitu di Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih untuk memperoleh gambaran secara nyata baik terhadap subjek maupun objek penelitian. Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode observasi partisipan untuk melakukan pengamatan secara langsung guna memperoleh informasi yang berkaitan dengan objek kajian penulis serta mendapat informasi mengenai lokasi penelitian ini seperti informasi mengenai profil pondok pesantren, sejarah berdirinya, dokumen dan arsip pondok pesantren, menelaah foto-foto kegiatan santri dan menggali informasi mengenai kegiatan-kegiatan keseharian para santri di pondok, serta melakukan pengamatan terhadap buku-buku rujukan yang masih terkait dengan pembahasan penelitian ini yaitu implementasi tradisi pembacaan surah al-Rahman di Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih.

2. Wawancara

Wawancara adalah salah satu bentuk percakapan verbal, semacam percakapan untuk memperoleh informasi. Sebagai salah satu cara

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mendapatkan informasi terkait dengan penelitian dengan memberikan beberapa pertanyaan untuk memperoleh jawaban.

Dalam penelitian ini, Penulis melakukan wawancara kepada pimpinan, pengurus, dan santri dan santriwati Pondok Pesantren As-Salam Naga Beralih sebagai sumber data untuk memperoleh informasi sesuai dengan data yang diperlukan.

3. Angket

Angket atau kuisisioner adalah sejumlah pernyataan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi tentang aspek-aspek atau karakteristik yang melekat pada responden. Angket atau kuisisioner yang digunakan dalam penelitian ini adalah angket tertutup. Dimana responden diminta menjawab pertanyaan dan menjawab dengan memilih dari sejumlah alternatif jawaban yang disediakan. Dalam penelitian ini, instrumen yang di gunakan adalah angket atau kuisisioner. Penulis menyebarkan angket yang ditulis kepada para responden yang menjadi anggota sampel. Adapun jumlah pertanyaan sebanyak 15.

Adapun data yang dicari adalah sebagai berikut :

- a. Implementasi tradisi pembacaan surah al-Rahman di Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih
- b. Pengaruh tradisi pembacaan surah al-Rahman terhadap perilaku dan aktivitas para santri di Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih.

4. Skala Pengukuran Variabel

Skala pengukuran variabel dalam penelitian ini mengacu pada Skala Likert (*Likert Scale*), dimana masing-masing dibuat dengan menggunakan skala 1-5 kategori jawaban diberi *score* atau bobot yaitu banyaknya *score* antara 1 sampai 5, dengan rincian :

1. Jawaban SS sangat setuju diberi *score* 5
2. Jawabab S setuju diberi *score* 4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Jawaban R ragu-ragu diberi *score* 3
4. Jawaban TS tidak setuju di beri *score* 2
5. Jawaban STS sangat tidak setuju diberi *score* 1

Interval penilaian :

Indeks 0% - 19,99% : Sangat Tidak Setuju

Indeks 20% -39,99% : Tidak Setuju

Indeks 40% - 59,99% : Ragu-Ragu

Indeks 60 % -79,99% : Setuju

Indeks 80% - 100% : Sangat Setuju

5. Dokumentasi

Adapun metode dokumentasi yang penulis gunakan adalah untuk mengumpulkan data mengenai hal-hal atau variabel terkait dengan penelitian berupa catatan kegiatan, data profil pondok pesantren, buku-aabuku, jurnal dan literatur lain yang relevan dengan penelitian ini.

H. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan penulisan adalah teknik yang disesuaikan dengan data kualitatif persentase, yaitu dimana setelah data dikumpulkan kemudian dilakukan penganalisa secara kualitatif dengan menggunakan rumus persentase, yaitu

$$P = F/N \times 100$$

P = persentase

F = Frekuensi

N = jumlah sampel yang di teliti

kemudian digambarkan dalam bentuk uraian tentang masalah yang akan diteliti.⁴¹

⁴¹Sevilla, Dkk, *Pengantar Penelitian* (Jakarta : UI Press, 2007), hlm 72

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari penelitian yang telah penulis lakukan di Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih, maka dari seluruh bab-bab sebelumnya dapat ditarik beberapa kesimpulan, yang merupakan jawaban dari pokok masalah penelitian ini, diantaranya yaitu :

1. Implementasi Tradisi Pembacaan Surah Al-Rahman di Pondok Pesantren As-Salam Naga Beralih

Secara teknis pelaksanaan atau praktik pembacaan surah al-Rahman di Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih dilaksanakan setelah sholat Ashar berjama'ah. Adapun pelaksanaannya dilakukan seperti biasa yaitu dari awal surat hingga akhir surat dengan tartil, bersama-sama, bersuara keras tetapi tidak berlebihan dan duduk menghadap kiblat,

Tata caranya adalah dengan membaca niat, melantunkan shalawat nariyah, membaca al-Fatihah yang dimulai dengan *ta'awudz*, dan kemudian membaca surah al-Rahman secara bersama-sama yang telah terkonsep secara rinci sebagaimana diuraikan pada bab sebelumnya. Hal ini merupakan bagian dari pengaplikasian salah satu amalan ibadah yang dianjurkan dalam al-Qur'an yaitu memperbanyak tilawah al-Qur'an.

2. Pengaruh Tradisi Pembacaan Surah Al-Rahman Terhadap Perilaku dan Aktivitas Para Santri di Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih

para santri pondok pesantren as-Salam naga beralih tidak hanya menganggap bahwa tradisi pembacaan surah al-Rahman ini sebagai kewajiban seorang santri namun juga menyadari pentingnya mengikuti tradisi pembacaan surah al-Rahman ini, yang mana dengan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

adanya tradisi ini akan berpengaruh terhadap diri mereka khususnya pada peningkatan kualitas dan semangat ibadah mereka serta rasa syukur mereka kepada Allah, mengingat bahwa surah al-Rahman ini banyak menerangkan kemurahan Allah kepada hamba-Nya

B. Saran

Setelah melakukan penelitian ini, menurut penulis ada beberapa hal yang menjadi saran, yaitu:

1. Bagi pengasuh dan para ustadz Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih
Diharapkan agar selalu mengingatkan para santri untuk selalu memperbanyak membaca Al-Qur'an, memuliakan kitab sucinya, dan selalu mengarahkan para santri agar tidak salah dalam mencapai tujuan membaca dan mengamalkan al-Qur'an.
2. Bagi santri
Diharapkan agar lebih bersemangat dalam mengikuti pembacaan surah al-Rahman ini, dan dengan adanya tradisi pembacaan surah al-Rahman ini diharap dapat di pahami dan di amalkan agar berguna dalam kehidupan bermasyarakat.
3. Bagi para peneliti
Skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh sebab itu saran kritikan sangat diharapkan, dan bagi para peneliti selanjutnya disarankan memperdalam teori sosial budaya sebagai pelengkap dari penelitian berikutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Abi Al-Hasan Nuruddin Muhammad Bin ‘Abdil Hadi.1998. *ShahihBukhari*,
Bairut : Dar Al-Kotob
- Abi Thayyib, Muhammad Syams al-Haqq al-‘Azhim Aabadi. 1419. *‘Aunul
Ma’bud Syarah Abu Daud*, bairut : Dar-al-Kotob al-‘Ilmiah.
- Abu DaudSulaiman Bin Asyasi As-Sijitani, *Sunan Abu Daud*, Ryad :BaitulAfkar
Ad-Dauliyah.
- Abu Isa Muhammad bin Isa bin Saurah at-Tirmidzi ,(as-Shahih). 1999. *Jami’ al-
Tirmidzi*. Riyad : Baitul Aftar Ad-Dauliyah.
- Abu Syuhbah, Muhammad bin Muhammad. 2003.*Etika Membaca dan
Mempelajari al-Qur’an al- Karim*, terj. Taufiqurrahman. Bandung :
Pustaka Setia
- Abu Zakaria Muhyuddin bin Syaraf. *al-Azkar al-Muntakhabatu min Kalami
Sayyidi Al-Abrari* . Surabaya : Maktabah Imaratullah.
- al-Jabiri, Muhammad Abed. 2000. *Post-tradisionalisme Islam*, terj. Ahmad Baso
Yogyakarta: Lkis
- Al-Khaf. 2010. *Lubabun Nuqul Fi Asbabun Nuzul Riwayat Turunnya Ayat-Ayat
Al-Qur’an*. Surabaya : Mutiara Ilmu.
- Al Mubarrakfuri, Abu Al-Ula Muhammad Abdurrahman Bin Abdurrahim. 1359.
Tuhfatul ahwadzi Syarah Jami’ At- Tirmidzi. Riyadh: Baitul Afkar
Addauliyah.
- Al-Asqalani, Ibnu Hajar. 2008.*Fathul Bari*, terj. Amiruddin. Jakarta : Pustaka
Azzam.
- Al-Asyqar, Umar Sulaiman. 2006. *Fiqih Niat*. Jakarta : Gema Insani Press

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Al-Ilmiyah As Sayyid, Ibrahim Ali.2001. *Keutamaan Surat-Surat Al-Qur'an* Terj. Abdul Hamid. Jakarta : PT. Sahara.
- An-Nasaiburi, Abu Al-Husain Muslim Al-Hajaj Al-Qusyairi. 1998.*Shahih Muslim*,tahqiq. Abu Shuhaib Al-Karomi. Ryad :BaitulAfkar Ad-Dauliyah
- An-Nawawi, Imam Al-Hadis Yahya Ibnu Syaraf. 1988. *Al-Tibyan Fii Adabi Hamalat Al-Qur'an*. al-Maktabah Ihsan
- _____ *Hadis-Hadis Al-Arba'in An-Nawawi*. Yogyakarta: Gema Ilmu
- As-Shiddiqy, Teungku Muhammad Hasbi. 2002. *al-Bayan Tafsir Penjelas al-Qur'an al-Karim*. Semarang : PT. Pustaka Rizki Putra .
- As- Suduq. 1936. *Tsawabul A'mal*. Masyurah As-Syarif ar-Raddi.
- Azizah, Rocmah Nur. 2016.“*tradisi Pembacaan Surah Al-Fatihah Dan Al-Baqarah (Kajian Living Qur'an di PPTQ Aisyiyah Ponogoro)*”Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah. Ponorogo
- Denzin, Norman K. Dan Yvonna S. Lincoln. 2009. *Handbook Of Qualitative Research*, terj. dariyatno dkk., cet. Pertama, Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Haeri, Fadhlullah. 2001. *Pelita Al-Qur'an*, Terj. Satrio Wahono, Cet.Pertama. Jakarta : PT Serambi Ilmu Semesta.
- Hawaizi, Abdul Ali bin Jumah al-‘Arusi. *tafsir Nur ats-Tsaqalain*.
- Ibn Taimiyyah, Taqy Al-Din Abu Al-‘Abbas Ahmad bin Abd Halim. 1978. *Al-Ikhtiyarat Al- Fiqhiyyah*, Muhaqqiq: ‘Aliy bin Muhammad bin Abbas bin Ba’liy al-Dimasyiqy. Beirut : Dar Al-Ma’rifah
- J.R.Raco. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif ,Jenis,Karakteristik Dan Keunggulannya* .Jakarta : PT Gramedia Widiasarana Indonesia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an. 2014/*Mushaf al-Qur'an Tajwid dan Terjemahan*. Jakarta : Abyan.

M.Mahsyur, dkk. 2007. *Metodologi Penelitian Living Qur'an dan Hadis*. Yogyakarta: Teras.

Mudhiah, Khoridatul. 2014. Menelusuri Makna Pengulangan Redaksi dalam Surah Ar-Rahman”, Dalam *Hermeunetik*, Vol. 5, No.2

Muhaimin, *Islam Dan Bingkai Budaya Lokal Potret Cirebon*. 2001. Jakarta : Logos Wacana Ilmu

Musthofah, Ahmad Zainal. 2015. “*Tradisi Pembacaan Surah-Surah Pilihan (Kajian Living Qur'an Di PP. Manba'ul Hikam, Sidoarjo)*”Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam. Yogyakarta.

Muniroh, Siti. 2019. *Tradisi Pembacaan Surah Yassin Dan Al-Kahfi (Studi Living Qur'an Di PPAA Cileunyi, Bandung)*”, Skripsi Fakultas Ushuluddin, Bandung.

Nasir, Muhammad Fauzan. 2016. “*Pembacaan Tujuh Surah Pilihan Al-Qur'an Dalam Upacara Mitoni (Kajian Living Qur'an Di Dusun Sumberjo, Desa Troso, Kecamatan Karangnom, Kabupaten Klaten)*”Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah . Surakarta

Observasi kegiatan pembacaan surah al-Rahman di pondok pesantren as-Salam Naga Beralih, 24 november 2019 Qutb, Sayyid. *Tafsir Fii Zilalil Qur'an*. Jakarta ; Gema Insani

Peursen, Van. 1976. *Strategi Kebudayaan*. Jakarta: Kanisus

Putra, Hedy-Shri-Ahimsa- “*The Living Al-Qur'an: Beberapa Perspektif Antropologi,*” dalam *Jurnal Walisongo* vol.20, No,1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rusmana, Dadan. 2015. *Metode Penelitian Al-Qur'an Dan Tafsir*, Jawa Barat ; CV Pustaka Setia,
- Saeed, Abdullah. 2016. *Pengantar Studi al-Qur'an*. Yogyakarta : Baitul Hikmah Press
- Sevilla, Dk., 2007. *Pengantar Penelitian* ,Jakarta : UI Press
- Shihab, M. Quraish. 2012. *Al-Lubab Makna, Pelajaran Dari Surat-Surat Al-Qur'an*, Tangerang : Lentera Hati
- Sumber Data: Meri Indrayani, *Salinan Arsip Kantor Tata Usaha Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih*, 24 November 2019
- Syamsuddin, Sahiron .2007. “*Ranah-ranah Penelitian dalam Studi al-Qur'an dan Hadis*,” dalam Sahiron Syamsuddin (ed.), *Metode Penelitian Living Qur'an dan Hadis* .Yogyakarta: Teras,
- Tim Penyusun pusat bahasa. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*, Jakarta : Pusat Bahasa
- Wawancara dengan ustadz Fauzan di Pesantren as-salam Naga Beralih, tanggal 24 November 2019
- Wawancara dengan ustadz Gustrivoni di Pesantren as-salam Naga Beralih, tanggal 4 November 2019
- Wawancara dengan ustadzah Hanum di Pesantren as-salam Naga Beralih, tanggal 24 November 2019
- Wawancara dengan Nafila di Pesantren as-Salam Naga Beralih, tanggal 18 April 2019
- Wijaya, Ahsin. 2008. *Kamus Ilmu Al-Qur'an*. Jakarta: Amzah



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Instrumen Penelitian 1 : Observasi

OBSERVASI

Kegiatan Observasi : Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih

Tempat Kegiatan : Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih

Tanggal Pengamatan: 18 April 2019

Waktu pengamatan : 09.30 WIB



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

OBSERVASI

Kegiatan Observasi : Praktik Pembacaan Surah al-Rahman

Tempat Kegiatan : Masjid Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih

Tanggal Pengamatan: 24 November 2019

Waktu pengamatan : 16.00 WIB



Praktik Pembacaan Surah Al-Rahman Di Masjid Pondok Putra As-Salam Beralih

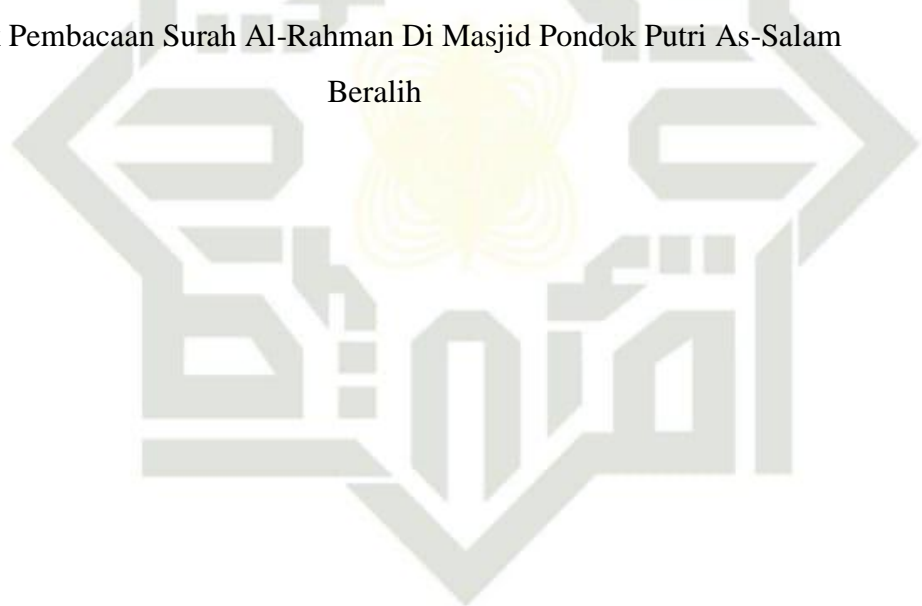
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Praktik Pembacaan Surah Al-Rahman Di Masjid Pondok Putri As-Salam

Beralih



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Instrumen Penelitian II : Pedoman dan transkrip wawancara

PEDOMAN WAWANCARA

A. PIMPINAN

1. Bagaimana sejarah awal berdirinya PP. As-Salam ?
2. Ada berapa ustadz dan ustazah yang mengajar di PP. as-Salam ?
3. Apa fasilitas yang dimiliki oleh pihak PP. as- Salam ?
4. Berasal dari mana saja santri PP. as –Salam ?
5. Apa saja materi pengajaran PP. as-Salam?
6. Apa saja jadwal aktivitas santri dan santriwati PP. as-Salam ?
7. Bagaimana sejarah awal tradisi pembacaan surah al-Rahman di PP. as-Salam ?
8. Apa yang melatarbelakangi / memotivasi ustadz melakukan praktek pembacaan surah al-Rahmadi PP. as-Salam?
9. Mengapa memilih surah al-Rahman sebagai surah yang dirutinkan pembacaannya ?
10. Kapan praktik pembacaan surah al-Rahman dilakukan dan di terapkan sebagai kegiatan wajib seluruh santri PP.as-Salam ?
11. Siapa ustadz atau ustazah yang bertanggung jawab terhadap keberlangsungan praktek pembacaan surah al-Rahman in?
12. Menurut ustadz pribadi, apa tujuan melakukan tradisi pembacaan surah a;-Rahman di PP. as-Salam ?
13. Apa harapan ustadz sebagai pimpinan PP. as-Salam dari amalan atau kegiatan rutin membaca surah al-Rahma di PP.as-Salam?

B. PENGASUH

1. Bagaimana sejarah awal tradisi pembacaan surah al-Rahman di PP. as-Salam ?
2. Apa yang melatarbelakangi / memotivasi ustadz melakukan praktek pembacaan surah al-Rahmadi PP. as-Salam?
3. Kapan praktik pembacaan surah al-Rahman dilakukan dan di terapkan sebagai kegiatan wajib seluruh santri PP.as-Salam ?

4. Bagaimana praktik pembacaan surah al-Rahman di PP. as-Salam?
5. Menurut ustadz pribadi, apa tujuan melakukan tradisi pembacaan surah a;-Rahman di PP. as-Salam ?
6. Apa harapan ustadz sebagai pengasuh di PP. as-Salam dari amalan atau kegiatan rutin membaca surah al-Rahma di PP.as-Salam?



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TRANSKIP WAWANCARA

Nama Informan : Ustadz Gustrvoni, S.Th.I
 Tanggal : 4 November 2019
 Jam : 09.30 WIB
 Tempat wawancara : Ruang Kepala Sekolah Madrasah Aliyah (MA) Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih

	Materi wawancara
Peneliti	Bagaimana sejarah tradisi pembacaan surah al-Rahman di Pondok Pesantren as-Salam ?
Informan	Pembacaan surah al-Rahman ini awalnya di usulkan oleh Kyai Shahibul Wafa' pada tahun 2011. Tradisi pembacaan surah al-Rahman ini mulai diterapkan kepada seluruh santri karena di nilai banyak manfaat nantinya.
Peneliti	Mengapa memilih surah al-Rahman untuk diterapkan pembacaannya?
Informan	Tidak ada dalil khusus yang menjadi landasan untuk menerapkan pembacaan surah a;-Rahman ini, tetapi alasan memilih surah al-Rahman lebih kepada <i>fadilah-fadilah</i> surah, nah karena suraha al-Rahman ini termasuk surah yang banyak mengandung <i>fadilah</i> atau keutamaannya. Maka dipilih mejadi surah yang di terapkan dan dijadwalkan pembacaannya.
Peneliti	Kapan pembacaan surah al-Rahman ini di lakukan ?
Informan	Tradisi pembacaan surah al-Rahman ini di laksanakan oleh santri secara rutin setiap hari setelah pelaksanaan shalalt Ashar berjamaah dengan di pimpin oleh pengasuh masing-masing.
Peneliti	Siapa yang bertanggung jawab atau yang menjadi pengasuh dalam pembacaan surah al-Rahman ?
Informan	Dikarenakan tradisi pembacaan surah al-Rahman ini di bedakan tempatnta pelaksanaannya antara santri dan santriwati,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	maka pengasuhnya juga berda. Biasanya di Masjid Pondok Putra akan di pimpin oleh Ustadz Fauzan, sedangkan di Masjid Pondok Putri di pimpin atau dipandu oleh Ustadz.
Peneliti	Apa tujuan di terapkan tradisi pembacaan surah al-Rahman di Pondok Pesantren as-Salam?
Informan	Tradisi ini bertujuan untuk menumbuhkan rasa syukur santri kepada Allah karena salah satu fadilah surah ini dapat meningkatkan rasa syukur kepada Allah dan di harapkan juga meningkatkan semangat ibadah santri kepada Allah.
Peneliti	Apa harapan ustadz dengan adanya tradisi pembacaan surahal-Rahman ?
Informan	Harapan saya pribadi, saya berharap agar santri lebih cinta kepada al-Qur'an.

TRANSKIP WAWANCARA

Nama Informan : Ustadz Fauzan
Tanggal : 24 November 2019
Jam : 10.35 WIB
Tempat wawancara : Masjid Pondok Putra Pesantren as-Salam Naga Beralih

	Materi wawancara
Peneliti	Bagaimana praktik tradisi pembacaan surah al-Rahman di Pondok Pesantren as-Salam.
Informan	Praktik pembacaan surah al-Rahman ini dimulai dengan niat. Kemudian melantukan sholawat nariyah, selanjutnya membaca surah al-Fatihah dengan di mulai dari ta'awudz dan selanjutnya membaca surah al-Rahman secara bersama-sama.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



TRANSKIP WAWANCARA

Nama Informan : Ustadz
 Tanggal : 24 November 2019
 Jam : 11.40 WIB
 Tempat wawancara : Perpustakaan Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih

	Materi wawancara
Peneliti	Bagaimana praktik pembacaan surah al-Rahman di Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih.
Informan	Biasanya pembacaan surah al-Rahman di lakukan secara bersama-sama di Masjid masing-masing dengan di pimpin seorang ustadz, terkadang juga di pandu oleh salah seorang santri. Tidak ada perbedaan pelaksanaannya antara santri san santriwati, hanya saja berbeda dari segi hukuman atau sanksi jika tidak mengikuti.
Peneliti	Apa harapan ustadzah dengan adanya tradisi pembacaan sura al-Rahman di Pondok Pesantren as-Salam ?
Informan	Saya berharap agar santri lebih dekat dengan al-Qur'an.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



TRANSKIP WAWANCARA

Nama Informan : Nafila
 Tanggal : 18 April 2019
 Jam : 01.15 WIB
 Tempat wawancara : Asrama Putri Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih

	Materi wawancara
Peneliti	Bagaimana sejarah tradisi pembacaan surah al-Rahman di Pondok Pesantren as-Salam?
Informan	Tradisi pembacaan surah ar-Rahman tersebut pada awalnya merupakan kegiatan rutinan yang di usulkan oleh kiyai Shohibul Wafa' dan kemudian diajarkan oleh ustadz Najih Armih pada tahun 2011 dan terus dilakukan hingga saat ini , kegiatan tersebut terus dilaksanakan sampai pada saat ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Instrumen Penelitian III : Angket

ANGKET PENELITIAN

1. Isilah angket ini dengan jujur dan benar, sesuai dengan keadaan yang sebenarnya
2. Angket ini khusus untuk penelitian dan tidak berpengaruh terhadap saudara
3. Jawablah dan berilah tanda silang (✓) atau bulatan (o) pada jawaban A,B,dan C pada alternatif jawaban yang anda pilih

Nama :

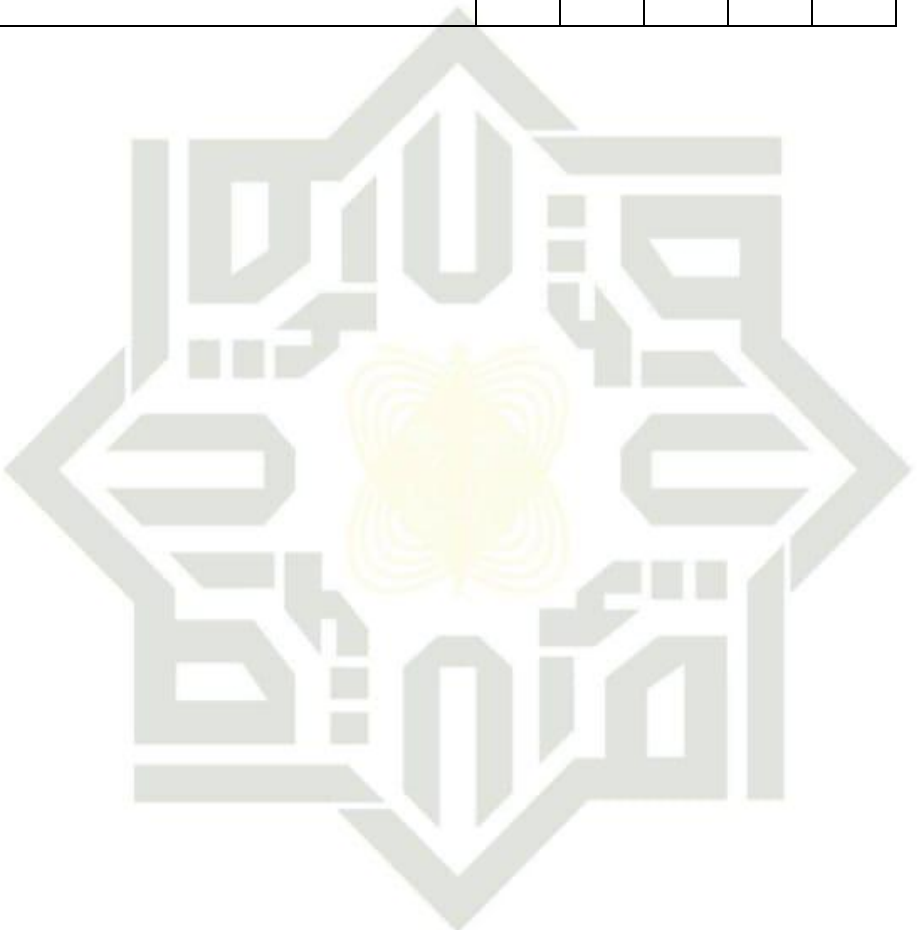
Kelas :

NO	INDIKATOR	SKOR				
		SS	S	R	TS	STS
1.	Tradisi pembacaan surah al-Rahman berdampak positif bagi para santri PP.as-Salam Nagaberalih					
2.	Santri mengikuti tradisi pembacaan surah al-Rahamn sesuai dengan tatacara pelaksanaan yang telah di tetapkan di PP.as-Salam Nagaberalih					
3.	Waktu pelaksanaan tidak mengganggu aktivitas para santri					
4.	Santri senang dalam mengikuti tradisi pembacaan surah al-Rahman					
5.	Tradisi pembacaan surah al-Rahman berpengaruh terhadap perilaku santri					
6.	Tradisi pembacaan surah al-Rahman berpengaruh terhadap peningkatan rasa syukur santri					
7.	Santri bersemangat dalam beribadah kepada Allah kepada Allah					
8.	Tradisi pembacaan surah al-Rahman					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	berpengaruh terhadap kualitas ibadah santri					
9.	Tradisi pembacaan surah al-Rahman berdampak baik bagi kepribadian santri.					



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Instrumen Penelitian IV: Dokumentasi

DOKUMENTASI



PONDOK PESANTREN ASSALAM NAGA BERALIH

Izin Operasional Pondok Pesantren Assalam SK Kementerian Agama Kab. Kampar No. 204 Tahun 2016 Tanggal 18 Oktober 2016 Nomor Statistik Pondok Pesantren (NSP) : 51.00.14.01.0010
 Izin Operasional Mts PP Assalam Naga Beralih SK Kementerian Agama Kab. Kampar No. 81 Tahun 2009 Tanggal 29 Desember 2009 Nomor Statistik Madrasah (NSM) : 12.12.14.01.0006
 Izin Operasional MA PP Assalam Naga Beralih SK Kementerian Agama Prov. Riau No. 014 Tahun 2012 Tanggal 10 Desember 2012 Nomor Statistik Madrasah (NSM) : 13.12.14.01.00.44
 Izin Operasional Pendidikan Diniyah Formal (PDF) sudah mendapat persetujuan dari Dirjen Kementerian Agama Republik Indonesia

INFORMASI PENERIMAAN SANTRI PUTRA & PUTRI TAHUN PELAJARAN 2019/2020

Assalamu'alaikum Wr. Wb
MUQODDIMAH

Perkembangan dan kemajuan dunia telah memasuki era Globalisasi baik dibidang teknologi maupun informasi yang sangat memberi pengaruh terhadap kehidupan manusia khususnya umat Islam, yang terkadang bisa menghilangkan jati diri bangsa dan mengikis fundamental dibidang moral dan spritual. Maka dalam rangka mengantisipasi hal tersebut diperlukan kader-kader ulama yang handal dan menguasai ilmu agama seutuhnya, agar dapat membina dan ikut berperan serta membangun bangsa. sebagai salah satu institusi pendidikan keagamaan, maka Pondok Pesantren Assalam Naga Beralih merasa berkewajiban dan ikut berperan serta dalam membangun bangsa khususnya umat Islam. Untuk mewujudkan hal tersebut, Pondok Pesantren Assalam Naga Beralih dalam pendidikan memadukan sistem pendidikan modern dan klasikal yaitu berupa pembiasaan berbahasa arab dan inggris, pemahaman dan kajian kitab kuning serta tahfizul Qur'an, disamping itu santri juga ditunjang dengan pengembangan diri dan bakat.

Visi

Menjadi Lembaga Pendidikan Islam yang terkemuka di Sumatra Tahun 2022, yang melahirkan ulama yang Tafaqquh Fiddin yang mengintegalkan IMTAQ dan IPTEK

Misi

1. Membangun budaya madrasah yang membelajarkan dan mendorong semangat keunggulan kitab kuning (klasik) dan kontemporer
2. Menyelenggarakan pendidikan yang menghasilkan lulusan yang mampu menguasai ilmu-ilmu alat untuk menggali nash-nash syar' i (Al-Qur'an dan Hadits)
3. Melaksanakan program pembelajaran terpadu antara kurikulum pondok pesantren dengan kurikulum kementerian agama dan kementerian pendidikan nasional secara efektif dan efisien
4. Mengupayakan penyelenggaraan pendidikan dengan 3 bahasa (bahasa arab, inggris dan indonesia) yang berbasis information communication and teknologi (ICT)
5. Membimbing dan mengembangkan potensi diri santri secara optimal dan seimbang dalam intelektual, emosional, dan spritual (berilmu, beriman, beramal shaleh dan berakhlak mulia)
6. menciptakan dan memelihara lingkungan yang sehat, kondusif, dan harmonis
7. Meningkatkan profesionalisme penyelenggara pendidikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Wawancara dengan Ustadz Gutrivoni dan Pengambilan Data Pondok Dengan Kepala Tata Usaha (ustadzan Meri Indrayani)



Pengisian Angket Oleh Santri Pondok Pesantren as-Salam Naga Beralih



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS USHULUDDIN

كلية اصول الدين

FACULTY OF USHULUDDIN

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 KM. 15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO.Box. 1004 Telp. 0761 - 562223
Fax. 0761-562052 Web.www.uin-suska.ac.id,E-mail : rektor@uin-suska.ac.id

Nomor : 1791/Un.04/F.III./PP.00.9/6/2019

Sifat : Biasa

Prihal : **Izin Melakukan Penelitian**

Pekanbaru, 25 Juni 2019

Kepada Yth:

**Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu Propinsi Riau
Pekanbaru**

Assalamu'alaikum wr.wb.

Dengan hormat, yang bertandatangan di bawah ini Dekan Fakultas Ushuluddin, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: Mazidah
NIM	: 11632200532
Pekerjaan	: Mahasiswa
Prodi /semester	: Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir/ VI (enam)
Tempat/Tgl.Lahir	: Padang Mahondang, 30 Maret 1997
HP	: 082391583347
Lokasi Penelitian	: Pondok Pesantren As-Salam Nagaberalih, Kab. Kampar Riau

adalah mahasiswa Fakultas Ushuluddin yang akan melakukan penelitian dalam rangka penulisan skripsi Tingkat Sarjana (S1) dengan judul:

"(IMPLEMENTASI TRADISI PEMBACAAN SURAH AR-RAHMAN DI PONDOK PESANTREN AS-SALAM NAGABERALIH KABUPATEN KAMPAR, RIAU)".

Adapun sumber data penelitian dimaksud adalah:

1. Observasi di Pondok Pesantren As-Salam Nagaberalih, Kab. Kampar Riau;
2. Angket dan wawancara dengan Santri Pondok Pesantren As-Salam Nagaberalih, Kab. Kampar, Riau.

Untuk maksud tersebut, kami mohon kiranya Bapak berkenan memberi izin dan rekomendasi demi kelancaran penelitian mahasiswa/i bersangkutan.

Demikian kami sampaikan, atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan
Kerjasama



Dr. H. M. Ridwan Hasbi, Lc.,MA.

NIP. 19700617 200701 1 033

Tembusan:

1. Rektor UIN Suska Riau
2. Dekan Fakultas Ushuluddin
3. Yang bersangkutan.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/23780
TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

182010

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Nomor : 1791/Un.04/F.III./PP.00.9/6/2019 Tanggal 25 Juni 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | Mazidah |
| 2. NIM / KTP | : | 11632200532 |
| 3. Program Studi | : | ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | Implementasi tradisi pembacaan surah ar-rahman di pondok pesantren as-salam Nagaberalih kabupaten Kampar,Riau |
| 7. Lokasi Penelitian | : | PONDOK PESANTREN AS-SALAM NAGABERALIH, KAB.KAMPAR, RIAU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 28 Juni 2019



Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:
**KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI RIAU**

EVAREFITA, SE, M.Si
Pembina Utama Muda
NIP. 19720628 199703 2 004

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
3. Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
4. Dekan Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
KANTOR KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN TUANKU TAMBUSAI TELP. (0762) 20146

BANGKINANG KOTA

Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor : 070/KKBP/2019/844

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Badan Pelayanan Perizinan Terpadu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/23780 tanggal 00 April 2019 dengan ini memberi Rekomendasi / Izin Penelitian kepada :

1. Nama : **MAZIDAH**
2. NIM : 11632200532
3. Universitas : UIN
4. Program Studi : ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
5. Jenjang : S1
6. Alamat : PEKANBARU
7. Judul Penelitian : **IMPLEMENTASI TRADISI PEMBACAAN SURAH AR-RAHMAN DI PONDOK PESANTREN AS-SALAM NAGA BERALIH KABUPATEN KAMPAR**
8. Lokasi : PONDOK PESANTREN AS-SALAM NAGABERALIH KAB. KAMPAR, RIAU

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/pr riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
pada tanggal 28 Agustus 2019

a.n. **KEPALA KANTOR KESBANGPOL**
Kasi Kesatuan Bangsa



ANNITA, SE

NIP. 19661208 199201 1 001

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;
Kantor Kementerian Agama Kabupaten Kampar di Bangkinang
Pimpinan Pondok Pesantren As-Salam Nagaberalih Kabupaten Kampar
Dekan Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau di Pekanbaru.
Yang Bersangkutan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR

Jalan DI. Panjaitan No. 25 Bangkinang
Telepon : (0762) 20456 Faksimili : (0762) 20228
Website : www.kampar.kemenag.go.id

SURAT REKOMENDASI
NOMOR : B-1072/KK.04.4/KP.07.5/08/2019

TENTANG
IZIN PENELITIAN / OBSERVASI

Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Kampar setelah mempelajari permohonan dari Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Tanggal 28 Agustus 2019 dengan ini memberikan rekomendasi Izin Penelitian / Observasi kepada:

Nama	: MAZIDAH
NIM	: 11632200532
Perguruan Tinggi	: UIN SUSKA RIAU
Program Studi	: ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
Jenjang	: S1
Alamat	: PEKANBARU
Judul Penelitian	: IMPLEMENTASI TRADISI PEMBACAAN SURAH AR-RAHMAN DI PONDOK PESANTREN AS-SALAM NAGA BERALIH KABUPATEN KAMPAR
Lokasi	: PONDOK PESANTREN AS-SALAM NAGA BERALIH KAB. KAMPAR, RIAU.

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan penelitian / observasi ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian / observasi ini berlangsung paling lama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan penelitian / observasi ini dan terima kasih.



an. Kepala
Kepala Subbagian Tata Usaha

Fuadi Ahmad
NIP. 197012082005011004

Rekomendasi ini disampaikan kepada:

1. Pimpinan Pondok Pesantren As-salam Nagaberalih Kabupaten Kampar
2. Dekan Fakultas Ushuluddin UIN Suska Riau di Pekanbaru
3. Yang bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**MADRASAH ALIYAH
PP. AS-SALAM NAGA BERALIH**

Alamat : Jl. Kab. Bangkinang Seberang – Danau Binguang Km. 17 Naga Beralih
Telp./HP : 08127511315 Kode Pos 28461 Email : Pondokassalam@yahoo.co.id
Website : www.assalampondokku.blogspot.com

SURAT KETERANGAN PRARISRET

Nomor : Ma. 003/Kp.00.01/4/B/IX/2019

Sehubungan dengan dikeluarkan Surat Kementrian Agama Kabupaten Kampar nomor : B-1072/KK.04.4/KP.07.5/08/2019 untuk melakukan Riset di MAS PP Assalam Naga Beralih atas nama:

Nama : **MAZIDAH**
NIM : 11632200532
Semester/Tahun : VII (Tujuh) / 2019
Program Studi : Ilmu Alquran dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin

Berdasarkan keterangan di atas, pada prinsipnya kami memberikan izin kepada mahasiswa bersangkutan untuk melakukan Riset di MAS PP Assalam Naga Beralih selama mahasiswa tersebut menjaga prinsip-prinsip penelitian.

Demikianlah surat keterangan ini kami diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Dikeluarkan di : Naga Beralih
Pada Tanggal : 02 September 2019 M
02 Muharram 1441 H



ST. RAONI, S. Th. I., M. Pd., MA

UIN SUSKA RIAU

BIODATA PENULIS



Nama : Mazidah
Tempat/ Tgl. Lahir : Kundur Karimun / 08 Februari 1998
Pekerjaan : Mahasiswa
Alamat : Jl. Anggrek Garuda Sakti km. 2
No. Telp/Hp : 082391583347
Nama Orang Tua : Ahmad (Ayah)
Norlina (Ibu)

RIWAYAT PENDIDIKAN

1. SDN 004 Tanjungbatu
2. MTsN Tanjungbatu
3. SMAN 1 Kundur Karimun

PENGALAMAN BERORGANISASI

Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LANGUAGE DEVELOPMENT CENTER

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

مركز ترقية اللغة لجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية



SERTIFIKAT

ARABIC PROFICIENCY TEST

DIBERIKAN KEPADA

Mazidah

Nomor ID : 11632200532

Jenis Kelamin : Perempuan

Tanggal Lahir : 08 Februari 1998

بيان النتائج لاختبار اللغة العربية لمعرفة الكفاءة اللغوية

الإستماع : 53

القواعد : 43

القراءة : 35

النتيجة : 433

Bertaku Hingga : 26 Februari 2021



Arabic Proficiency Test Certificate Provided by
Language Development Center of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
The scores and information presented in this score report are approved.
Address : Jl. KIL, Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28128 PO BOX 1004 HP : 0852 7144 0823
Email : info@pustakawebusa.uin-suska-riau.id pustakawebusa.uin-suska-riau.id



M. Arifin Syakri, M. Ag

The Head of Language Development Center

UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



LANGUAGE DEVELOPMENT CENTER
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
مركز ترقية اللغة لجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية



CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

This is to certify that


Name : Mazidah
ID Number : 11632200532
Date of Birth : February 08, 1998
Sex : Female
Test Form : Paper Based Test

Achieved the following scores on the
English Proficiency Test

Listening Comprehension	: 57
Structure & Written Expressions	: 46
Reading Comprehension	: 44
Overall Score	: 423

Expired Date : March 21, 2021

The Head of Language Development Center


English Proficiency Test Certificate Provided by
Language Development Center of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
The scores and information presented in this score report are approved.
Address : Jl. KH. Ahmad Dahlan, No. 94 Pekanbaru 28128 PO BOX 1004
HP: 0852 7144 0823 Fax: (0761) 858832
Email : info@pueridshsusa.riau Website : pueridshsusa.info


M. Ag Syukri, M. Ag
NIP. 19720421 200604 1 003

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU