



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BY

SITI ALAWIYAH AINI

SIN. 11614201781

UIN SUSKA RIAU

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

1441 H/2020 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' LEARNING MOTIVATION
AND THEIR LISTENING COMPREHENSION AT THE SECOND
GRADE OF ISLAMIC JUNIOR HIGH SCHOOL
DINIYAH PUTERI PEKANBARU**

Thesis

Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for Getting Bachelor Degree of Education
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

By

SITI ALAWIYAH AINI

SIN. 11614201781

UIN SUSKA RIAU

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

1441 H/2020 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

This thesis entitled *The Correlation between Students' Learning Motivation and Their Listening Comprehension at The Second Grade of Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru* written by Siti Alawiyah Aini, S.I.P. 11614201781. it has been accepted and approved to be examined in the final examination by the Examination Committee of Undergraduate Degree and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, Jumadil Akhir 23th, 1441 H

February 17th, 2020 M

Approved by

The Head of
English Education Department,

Dr. Samsi Hasan, M.H.Sc.
NIP. 19630803199303 1 003

Supervisor,

Rizky Gushendra, M.Ed.
NIP. 19820828200801 1 008

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *The Correlation between Students' Learning Motivation and Their Listening Comprehension at The Second Grade of Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru* is written by Siti Alawiyah Aini, SIN.11614201781. It has been accepted, approved and has been examined on Syawal 12th, 1441 H/ June 4th, 2020 M at Faculty of Education and Teacher's Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau as one of the requirements for undergraduate degree (S.Pd) in English Education Department.

Pekanbaru, Syawal 12th 1441 H
June 4th, 2020 M

Examiners Committee

Examiner I

Dr. H. Bukhori, S.Pd.I.,M.Pd.
NIP. 19790512 200710 1 001

Examiner II

Rizki Amelia, M.Pd.
NIK. 130210008

Examiner III

Nurdin, M.Ed.
NIP. 19830307200901 1 012

Examiner IV

Dodi Settiawan, M.Pd.
NIK. 130117072



Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGEMENT



In the name of Allah SWT, the most Gracious and the most Merciful, all praises belong to Allah SWT Almighty, The lord of the Universe, for all the blesses, the researcher had completed her thesis. Then the researcher said peace be upon to Prophet Muhammad SAW, may peace and salawat salam be given to him.

For beloved researcher's family, Mr. Muhammad Yani, S.Pd., the first lady Mrs. Siti Aisyah, A.Md., and researcher's beloved brother Muhammad Arief Rahman Hakim who always give uncountable researcher love, care, advices, and supports. So much thank you for praying all days and all nights also for both material and spiritual to accomplish this thesis. No words can describe how much researcher loves her family.

This thesis was written and intended to fulfill one of the requirements for getting an Undergraduate degree of the English Education Department of Faculty Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. The researcher realizes that this thesis is still far from being perfect; therefore, constructive criticisms and suggestions are needed to improve the paper. The researcherr wishes to express her sincere thanks and deep gratitude to:

1. Prof. Dr. H. Akhmad Mujahidin, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Khasim Riau. Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, M.A., as the Vice of Rector I, Dr. Kurnadi, M.Pd., as the Vice of Rector II, Drs. H. Promadi, M.A., Ph.D., as the Vice of Rector III of State Islamic University of Sultan Syarif Khasim Riau.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., the Dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., as the Vice of Dean I, Dr. Dra. Rohani, M.Pd., as the Vice of Dean II, and Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., as the Vice of Dean III and all staffs.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
3. Drs. H. Samsi Hasan, M.H.Sc., the Chairperson of English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training UIN Suska Riau.
 4. Cut Raudhatul Miski, M.Pd., the Secretary of English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training UIN Suska Riau.
 5. Rizky Gushendra, M.Ed., the researcher supervisor who has given guidance, critics, advice, encouragement, and motivation to the researcher from the beginning of writing thesis until the final of this thesis. The researcher apologizes for weaknesses because of bothering his time and asking many questions.
 6. Drs. Kalayo Hasibuan, M.Ed., Nuardi, M.Ed., and Robi Kurniawan, MA., the researcher's academic supervisors who have given suggestion, support, advice and guidance in finishing this thesis.
 7. Dr. H. Bukhori, M.Pd., Rizki Amelia, M.Pd., Nuardi, M.Ed., and Dodi Settiawan, M.Pd., the researcher's munaqasyah examiners, Nuardi, M.Ed. and Melgis Dilkawaty Pratama, M.Pd., the researcher's proposal examiners who have given correction, suggestion, support, advice and guidance in finishing this thesis.
 8. All lecturers and staffs of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, who had given knowledge, information and guidance of this thesis and thank you for contributions and support during the courses.
 9. Khoiril Umam S.Hi, M.Sy., the Headmaster of Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru, Taman Nilayta, S.Pd., the English Teacher of the second grade Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru and all of the teachers and staffs, and students of Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru who have given the time, place, help, and support in completing this thesis.
 10. The researcher's beloved housemate Syukriyati Nai'matul Aisyah, thanks for your happiness and togetherness since the first semester
 11. The researcher's beloved friends Erlina Azmi, Noviyanti, and Arbayanti for their support, help, motivation, and memories during our togetherness.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12 The amazing class ever, A Class 2016, thanks for memorable experiences, especially for Ngeh Squad, you guys are amazing.. For the students of English Education Department in academic year 2016, nice to know guys.

13 KKN Marsawa 2019 and PPL Squad MTs Diniyah Puteri Pekanbaru thanks for yhe togetherness and friendship

14 For all people who have given the researcher great support in carrying out finishing this thesis. It cannot be writer one by one.

Finally, the researcher realizes that there are many shortcomings in this thesis. Therefore, constructive critiques and suggestions are needed in order to improve this thesis. May Allah Almighty, the lord of Universe bless you All. Aamiin

Pekanbaru, February 16th, 2020

The Researcher

SITI ALAWIYAH AINI
SIN.11614201781

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Siti Alawiyah Aini, (2020) : Hubungan antara Motivasi Belajar Siswa dan Pemahaman Mendengarkan Siswa pada Siswa Kelas Delapan Madrasah Tsanawiyah Diniyah Puteri Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa korelasi antara motivasi belajar siswa dan pemahaman mendengarkan mereka pada siswa kelas delapan Madrasah Tsanawiyah Diniyah Puteri Pekanbaru. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Dalam penelitian ini terdapat dua variabel. Pertama independent (X) motivasi belajar siswa dan dependen variabel (Y) pemahaman mendengarkan siswa. Teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data adalah kuisioner dan tes. Total populasi dalam penelitian ini berjumlah 71 siswa. Dalam pengambilan sampel, peneliti menggunakan teknik simple random sampel, sehingga sampel dalam penelitian ini berjumlah 59 siswa. Teknik analisa dalam penelitian menggunakan spearman rho dalam SPSS 23.0 untuk mencari hubungan antara motivasi belajar siswa dan pemahaman mendengarkan siswa. Data motivasi belajar siswa diambil dari hasil angket dan pemahaman mendengarkan siswa diambil dari hasil tes. Berdasarkan rumus yang digunakan dalam pemganalisaan data, peneliti menemukan nilai dari Sig. (1-tailed)= 0.584. ini menunjukkan nilai yang lebih rendah dari pada nilai α (0.05). Hal ini mengindikasikan bahwa H_a telah diterima dan H_0 telah ditolak dan ini dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara motivasi belajar siswa dan pemahaman mendengarkan siswa pada siswa kelas 8 Madrasah Tsanawiyah Diniyah Puteri Pekanbaru.

Kata kunci: *Hubungan, Motivasi belajar, Pemahaman mendengarkan*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Siti Alawiyah Aini, (2020): The Correlation between Students' Learning Motivation and Their Listening Comprehension at The Second Grade of Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru

This research aimed at knowing the correlation between students' learning motivation and their listening comprehension at Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru. This research is quantitative approach. There were two variables in this research. Independent variable (X) was students' learning motivation and dependent variable (Y) students' listening comprehension. The techniques of collecting the data were questionnaire and test. The total population of this research was 71 students and the researcher used simple random sampling techniques and the sample was 59 students. The technique of data analysis the researcher used Spearman rho in SPSS 23.0 to know the correlation between students' learning motivation and their listening comprehension. The data of learning motivation was taken from questionnaire and the data of listening comprehension was taken from test. Based on the data analysis, the researcher found that Sig. (1-tailed) = 0.584. It showed from Sig. (1-tailed) = 0.584 that as lower than α (0.05). It means that H_a was accepted and was H_0 rejected and it can be concluded that there is a significant correlation between students' learning motivation and their listening comprehension at the second grade of Islamic junior high school Diniyah Puteri Pekanbaru.

Key words: *Correlation, Learning Motivation, Listening Comprehension*

ملخص

سي تي علوية عيني، (٢٠٢٠): ارتباط بين دافع التعلم وفهم المسموع لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دينية بوتري المتوسطة الإسلامية بكنبارو

هذا البحث يهدف إلى تحليل ارتباط بين دافع التعلم وفهم المسموع لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دينية بوتري المتوسطة الإسلامية بكنبارو. واستخدم هذا البحث المدخل الكيفي. ولهذا البحث متغيران. أولهما متغير مستقل (X) دافع تعلم التلاميذ وثانيهما متغير غير مستقل (Y) فهم المسموع لدى التلاميذ. وأسلوب جمع البيانات هو الاستبيان والاختبار. وعدد مجتمع البحث هو ٧١ تلميذا. وللحصول على عينة البحث استخدمت الباحثة أسلوب العينة العشوائية البسيطة، فعدد العينة ٥٩ تلميذا. وأسلوب تحليل البيانات لهذا البحث هو أسلوب سيرمان رهو في برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية ٢٣،٠ وذلك للحصول على ارتباط بين دافع تعلم التلاميذ وفهمهم لما سمعوه. فبيانات لدافع تعلم التلاميذ حصلت عليها الباحثة من الاستبيان وبيانات لفهم المسموع من الاختبار. واستنادا إلى صيغة مستخدمة لتحليل البيانات، وجدت الباحثة أن نتيجة سي.ج. (١-ذيل) = ٠،٠٠٠. أدنى من نتيجة α (٠،٠٥). فالفرضية البديلة مقبولة والفرضية المبدئية مردودة، واستنتج أن هناك ارتباطا هاما بين دافع التعلم وفهم المسموع لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة دينية بوتري المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

الكلمات الأساسية: ارتباط، دافع التعلم، فهم المسموع



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGMENT	iii
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
ملخص	viii
LIST OF CONTENTS	ix
LIST OF TABLES	xi
LIST OF APPENDICES	xiv
CHAPTER I: INTRODUCTION	1
A. Background of the problem	1
B. Problem	6
1. Identification of the problem	7
2. Formulation of the problem	7
C. Objective and Significant of the Research	7
1. Objective of the research	7
2. Significant of the research	8
D. Reason for choosing the title	8
E. Definition of the term	9
1. Motivation	9
2. Listening comprehension	9
CHAPTER II: LITERATURE REVIEW	10
A. Theoretical Framework	10
1. Concept of motivation.....	10
2. Concept of motivation in listening	11
a. Types of motivation	12
b. Criteria of motivated of student.....	18
3. Concept of Listening comprehension.....	19
4. Listening comprehension assessment	23
5. The correlation between students' learning motivation and their listening comprehension	27
B. Relevant Research	30
C. Operational Concept	35
D. Assumption	36
E. Hypothesis	36



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III: RESEARCH METHOD	37
A. Design of the Research	37
B. Time and Location of the research	37
C. Subject and the Object of the Research	38
D. Population and the Sample	38
E. Technique of Collecting Data	39
1. Questionnaire	39
2. Test	41
F. Technique of Data Analysis	47
CHAPTER IV: DATA PRESENTATION AND ANALYSIS	48
A. Data Presentation	48
1. The Data Presentation of Learning Motivation.....	48
a. Frequency of Students' Learning Motivation	48
2. The Data Presentation of Students' Listening Comprehension	63
B. Data Analysis	64
1. Data analysis of Students' Learning Motivation	64
2. Data analysis of Students Listening Comprehension	64
3. Normality Test of the Data	65
a. Normality Test of Learning Motivations	65
b. Normality Test of Listening Comprehension	66
4. Inferential Analysis	66
CHAPTER V : CONCLUSION AND SUGGESTION.....	69
A. Conclusion.....	69
B. Suggestions	69
REFERENCES	
APPENDICES	
CURRICULUM VITAE	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLE

Table III.1	Population and Sample of the Research.....	38
Table III.2	Table for Determining Sample Size of a Known Population	39
Table III.3	Example of Questions for students' learning motivation ..	40
Table III.4	Blue Print of Learning Motivation Questionnaire	40
Table III.5	blue print of Listening Comprehension Test.....	41
Table III.6	Validity of students' Learning Motivation	43
Table III.7	Validity of students' Listening comprehension	44
Table III.8	Reliability of the research	45
Table III.9	Reliability of statistic	46
Table III.10	Reliability of statistic	46
Table IV.1	I am motivated to listen attentively in class	48
Table IV.2	I am motivated to listen to audio and watch TV and video in English out of class (not as part of the lesson)	49
Table IV.3	I listen at home in English only for homework	49
Table IV.4	I like listening to songs, TV and radio programs in English	50
Table IV.5	I regularly practice listening to pass the english course	50
Table IV.6	I practice listening because I will need listening skill in my future job	51
Table IV.7	I listen to TV programs, videos on internet in English to develop my general knowledge	51
Table IV.8	For me listening is one of the best ways to learn Language	52
Table IV.9	Listening exercises are not of the most enjoyable English lesson activities	52
Table IV.10	I believe that listening skill is one of the most important language skills	53



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

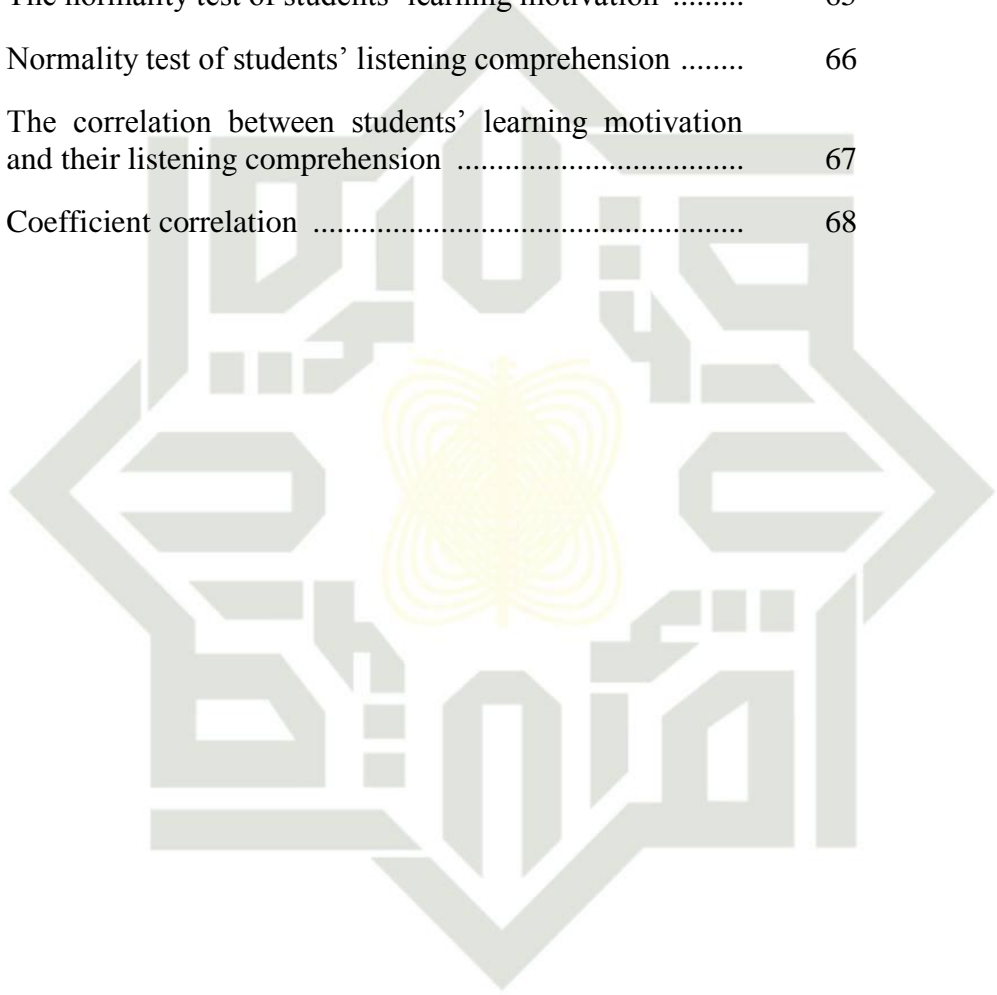
Table IV.11	I am afraid of failing the listening part of language certificate exam. This is why I practice listening whenever I can	53
Table IV.12	I realize the difficulty of listening exam. This is why I pay much attention to listening drills	54
Table IV. 13	Development of listening skills is more enjoyable for me than the other skills	54
Table IV. 14	I want to study in English abroad, That’s why I much attention to listening	55
Table IV.15	I like English listening materials that can arouse my internet in learning	55
Table IV.16	I think that the person who has great ability in English listening can find a well-paid job more easily	56
Table IV. 17	In order to improve my English listening comprehension, I will try to do homework well and often spend time practicing it	56
Table IV.18	I often notice the materials and activities concerning English listening comprehension	57
Table IV.19	I have a sebse of achievement when I perform better than others in English listening comprehension class	57
Table IV. 20	My purpose of developing the ability in English listening comprehension is to get good grades in tests and receive compliments of my theachers and my parents	58
Table IV.21	If I cam the only person can answer the teacher’s question, I feel excited	59
Table IV.22	I hope I can perform better in englihs listening comprehension than others.....	59
Table IV.23	I am happy when doing the task that given by teacher	60
Table IV.24	I have never been satisfied if I only learn listening comprehension from one source	60
Table IV.25	I will ask the teacher if do not understand the material	61
Table IV.26	I study listening because of and important aspect in language	61
Table IV.27	Learn listening give me the ability for carefulness and concentrations	62



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

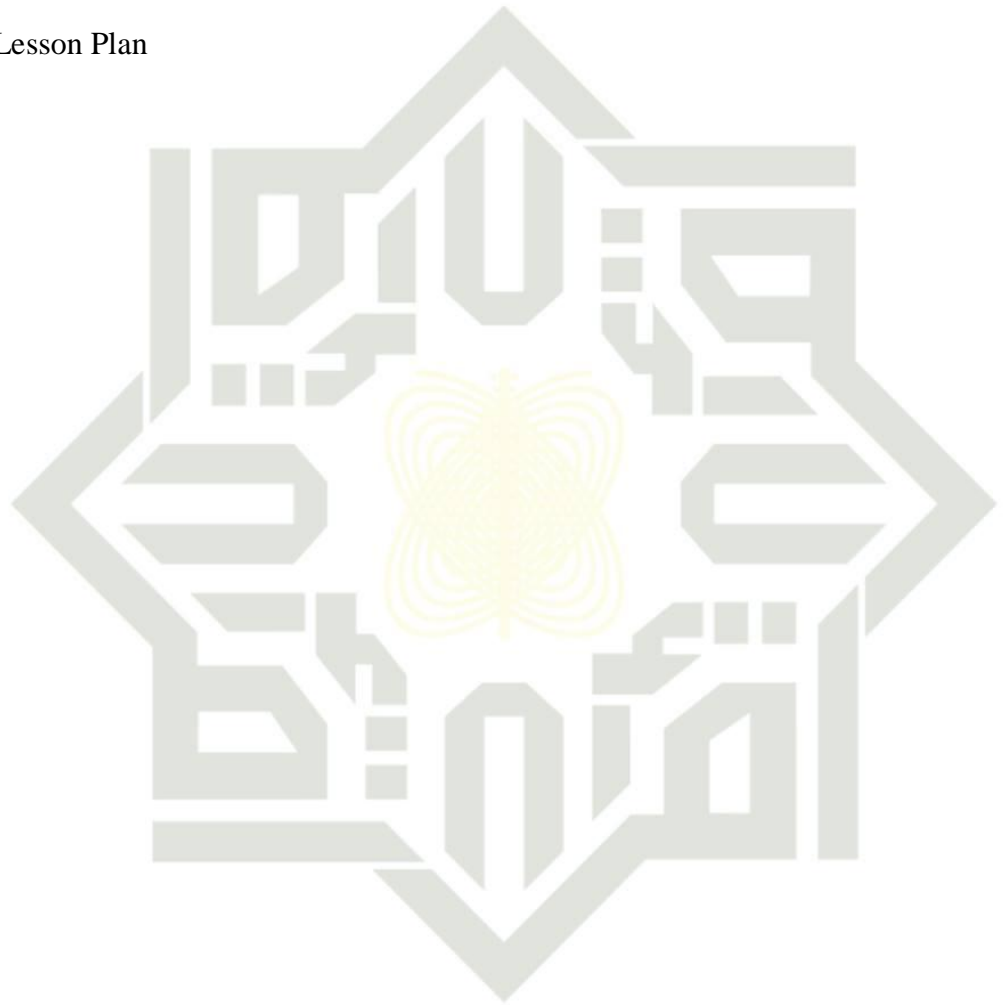
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table IV. 28	I fell disappointed if I failed to do a good task	62
Table IV. 29	The frequency distribution students' learning motivation .	63
Table IV.30	The descriptive statistic of students' learning motivation .	64
Table IV.31	The descriptive statistic of students' listening comprehension	64
Table IV.32	The normality test of students' learning motivation	65
Table IV.33	Normality test of students' listening comprehension	66
Table IV.34	The correlation between students' learning motivation and their listening comprehension	67
Table IV. 35	Coefficient correlation	68



LIST OF APPENDICES

- Appendix 1** Instrument of The Research
- Appendix 2** Thesis Guidance Activity
- Appendix 3** Research Letters
- Appendix 4** Lesson Plan



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I INTRODUCTION

A. Background of the Problem

One of four language skills of English is listening .It is considered as the basic skill needs to be improved since it provides the oral input that serves as the basic for language acquisition and enables the students to interact in spoken communication. It is widely acknowledged as an important skill in facilitating productive skills. Listening should be addressed prior to speaking activity because the students cannot produce language before listen to the language. Fauzana (2014, p. 2) said that listening is active, focused, concentrated attention for thjjhuhe purpose of understanding the meanings expressed by a speaker. In other wordsas people listen, they process not only what they hear but also connect it to other information they already know. Since listeners combine what they hear with their own ideas and experiences, in a very real sense they are “creating the meaning” in their own minds. Listening also plays the biggest role in daily life, listening accounts for 45%, speaking 30%, reading 16%, while writing 9%(Hedge,2007). The average adult spent far more time in listening than reading, writing and speaking.(Janusik, 2002).

Harmer (2007, p. 133) points out that the more the students hear and understand English being spoken. The more they absorb appropriate pitch and intonation, stress and the sounds of both individual words and those which blend together in connected speech. In short the more students listen the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



better they get. Not only at understanding speech but also at speaking itself. Indeed, it is worth remembering that successful spoken communication depends not just on the ability of people to speak, but also on the effectiveness of the way people listen. Unfortunately, many students still face difficulties when they are listening to English language. Students' problems in listening are related to the students themselves. One of the main problems concerned their habit in listening carefully to the teacher who probably speaks slowly and clearly. Hence, when they fail to understand every word while listening, they stop to listen and lose the thread.

In relation to this problem, it cannot be denied students' learning motivation play an important role to solve students' problem in learning listening. According to Siegel (2015. p. 129) the factors that support yjetheir students in order to develop listening skill are a genuine interest and motivation. Therefore, it is necessary to select a wide range of materials in order to increase listening content besides using textbooks. Furthermore, to make the students feel enjoy when listening, the students must have good motivation. Saiful (2017) states that learners' motivation has been widely accepted as a key factor which influences the rate and success of second/foreign language learning. Among the factors influencing students' learning. Motivation is thought to be an important reason for different achievement. Motivation is a very important factor which determines the success or failure in second language learning because motivation can directly influence the frequency of using learning strategies, willpower of

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

learning, goal setting, and the achievement in learning. Therefore, motivation would explain why students ignore or achieve learning English.

Motivation is the driving force by which humans achieve their goals. Motivation is said to be intrinsic or extrinsic. Intrinsic motivation (Deci, Ryan & Harter in Tercanlioglu, 2001:4) refers to being motivated and curious enough to be engaged in an activity for its own sake. A mastery goal is defined in term of a focus on learning or mastering a task for self-improvement, development of new skills, or trying to gain understanding. In other hand Extrinsic motivation (Deci, Vallerand, Pelletier & Ryan in Tercanlioglu, 2001:4) refers to efforts directed toward obtaining external recognition, rewards, or incentives. Extrinsic motivation reflects the fact that students do much of their listening when their listening comprehension is evaluated and compared to others' comprehend.

Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru is one of the schools in Pekanbaru. As a formal institution, this school is also provided English subject, especially for the listening skill. Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru is one of the schools that applies 2013 curriculum as its guidance in teaching and learning process. In Islamic Junior High School of Diniyah Puteri Pekanbaru. English is taught twice a week with time duration 80 minutes.

On 2013 Curriculum provides English to be taught and learned in Junior High School. 2013 Curriculum is applied for the teaching learning process. In the 2013 curriculum, students are expected to have good character,



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

relevant skills and knowledge related to the subjects learned at school. To achieve this goal, teaching materials used by teachers in the classroom should be relevant to the competencies needed, contain essential material, and are appropriate to the level of student development. The learning process that occurs in schools should be student-centered, contextual, and the textbooks used in the classroom must contain a learning process, an assessment system that educates and competencies that match expectations. To achieve the goals and targets that have been determined, teaching English must enable students to communicate politely in oral and written communication for various purposes for example, building social relationships, and developing insights through information exchange. Because listening is one of the skills taught in English subject and supports the English subject achievement itself. The students should be provided with the effective, appropriate, and fun listening in order they perceive that a speech or spoken language is understandable and to relieve their anxiety and reluctance toward listening skill. They must not be burdened by listening since their lack of vocabulary and minimum prior knowledge. In addition, in classroom situation, in order to get their all participate, students must take a role and be clearly involved in a speaking-listening process (NSW Department of Education and Training, 2003, p. 25).

Based on the idea above, it is clear that many aspects of listening need to be mastered by all students in the school. If they are not able to master those aspects. The teaching and learning process in listening will not run effectively.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



However, Based on the writer preliminary study at the Second Grade of Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru, the writer found the following phenomena:

1. Some of the students get high motivation but low in listening comprehension.
2. Some of the students get low motivation but high in listening comprehension.
3. Some of the students are lazy to listen for long conversation.
4. Some of students seldom give the question during learning process.
5. Some of the students do not catch the meaning and the purpose of the listening material.
6. Some of the students have lack of vocabulary in learning process listening.
7. Some of the students are difficult to respond to the information they listened.
8. Some of the students often make mistake in answering the questions about listening test.

From the factors above it can be stated that the students do not only have the problems in their motivation in listening English but also in their listening comprehension. The researcher saw that there is a relationship between learning motivation and their listening comprehension at Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru Furthermore, the researcher conducts a research under the title “The Correlation between Students’

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Learning Motivation and Their Listening Comprehension at the Second Grade of Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru.”

B. Problem

1. Identification of the Problem

Based on the background of the problem above. It is clear that some of the second grade students of Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru are still facing the difficulties in learning listening. To make the problems of this research clearer, the problems of this research are identified as follows:

- a. Why do some of the students have high motivation but low in listening comprehension?
- b. Why do some of the students have low motivation but high in listening comprehension?
- c. Why some of the students are lazy to listen for long conversation?
- d. Why are some of the students seldom to give the questions during learning process?
- e. Why do some of the students do not catch the meaning and the purpose of listening material?
- f. Why do some students have lack of vocabulary in learning process?
- g. Why are some of the students are difficult to respond to the information they listened
- h. Why are some of the students often make mistake in answering the questions about listening test.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on the problem identified above, it is clear that there are many problems in this research. The writer needs to limit the problems in order to pay more attention to the specific problem. The writer will focus the problem of the research to be investigated on students' learning motivation and their listening comprehension.

2. Formulation of the Problem

The problems of this research can be formulated in the following questions:

- a. What is the mean score of students' learning motivation at the Second Grade of Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru.?
- b. What is the mean score of students' listening comprehension at the Second Grade of Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru.?
- c. Is there any significant correlation between students' learning motivation and their listening comprehension the Second Grade of Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru?

C. Objective and significant of the research

1. Objective of the research

1. To know the mean score of students' learning motivation comprehension at the second grade of Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. To know the mean score of students' listening comprehension comprehension at the second grade of Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru.
3. To know whether there is or not a correlation between students' learning motivation and their listening comprehension at the second grade of Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru.

2. Significance of the research

- a. Hopefully, this research is able to benefit the writer as a novice research in learning how to conduct a research.
- b. This research finding is expected, useful, and valuable to both students and teacher of Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru.
- c. Besides, this research finding is also expected to be positive and valuable information for those who are concerned in the world of TEFL and TESOL.
- d. Finally, this research finding is expected to be practical and theoretical information to the development of the theories in language teaching in general.

D. Reasons for choosing the title

1. The title of the research is relevance with the writer status as a student of English Education Department.
2. The writer feels interested and wants to get depth knowledge with the topic
3. The location of the research facilitates the writer in conducting the research.



E. Definition of The Term

To avoid misunderstanding and misinterpreting on the term in this research, it is necessary to explain them:

1. Motivation

According to Eggen and Kauchak (1994) motivation in psychology is a force that energizes and directs behavior toward a goal. Just as a force moves an object motivation moves a person. More visualized, if individuals are machine motivation is as the very engine that powers and directs individuals' behavior. In this research, motivation means students' motivation that can cause students' want to listen.

2. Listening Comprehension

Listening comprehension is a process, a very complex process (Buck, 2011, p.1). Listening comprehension refers to active and very complicated process (interactive and interpretative). Listening comprehension is the process understanding speech in a second or foreign language (Richards, 1999, p.216).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Theoretical Framework

“Theoretical framework is viewed as the relevant theories related to references cited from various printed documents to provide the researcher and the readers with the alternative answer of the problem theoretically” (Syafi’i, 2015, p.103). It means that theoretical framework explains how the researcher can develop her research project based on the theory through printed document.

1. Concept of Motivation

Motivation to learning a psychological condition that encourages students to learn with enjoyment and sincerity. With strong motivation to learn, students will feel happy and enthusiastic in learning so that it can affect the quality of the learning process and the learning outcomes of the students themselves. Motivation to learn that develops in students is due to their ideals or the encouragement they get to obtain the expected results (Nailufar 2018).

“Motivation is the key to all learning. Lack of motivation is perhaps the biggest obstacle faced by teachers, counselors, school administrators, and parents” (Lile, 2002 p.2). So, teachers, counselors, school administrators, and parents concisely all stakeholders in education, should be in cooperation and work together for motivating the students.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

According to Eggen and Kauchak in Goctu (2016), motivation in psychology side, is a force that energizes and directs behavior toward a goal. Just as a force moves an object, motivation moves a person. More visualized, if individuals are machines, motivation is as the very engine that powers and directs individuals' behavior.

From the statement above, it can be concluded that motivation is an essential factor of learning to achieve something. It means motivation plays a vital part in language teaching.

2. Concept of Motivation in Listening

Sardiman (2012, p.39) stated that learning is a process of behavioral change of the learners and there are many factors that influence learning, its factors can be internal factor and external factor of the learners. In relation with the process of interaction in teaching learning process, one of its factors is motivation.

Hilgrad in Soemanto (2012. p.206) said that one of part in learning process is motivation. Furthermore, "Learning itself is a behavior change that happened as a result of a reinforcement practice to achieve goals" (Uno.2013. p.23). The learner will successfully learning if inside of their selves have their willingness. Its willingness or its encouragement is that we call it by motivation.

Motivation is a process in goal directed by activities instigated and sustained (Dornyei, 1998, p.118). Based on the statements above, it can be concluded that learning motivation is a very crucial part in the process of



teaching and learning English and it is one of the components that must be included in the teaching and learning process. Without motivation the students are not fully engaged in the learning process and also not fully achieved the purpose of learning English itself. It is not only important for the students to engage in the classroom activities but also it can determine the students to learn from the activities in which they performed.

a. Types of Motivation

Motivation can be divided into four; they are intrinsic, extrinsic, integrative and instrumental motivation.

1) Intrinsic Motivation

“Motivation comes from within the individual” (Harmer, 2001.p.51). Furthermore, according to Richard (2010.p.378) intrinsic motivation is enjoyment activity of language learning itself. It can be concluded that intrinsically learners are known by the activity that is done by somebody because of their willingness. An example: for the subject listening in English there are some kinds of English song, before the teacher asks them to listen, they directly listen those kinds of the English song. So, the students listen to the English song because they like to listen not because forced by their teacher or others.

In learning Gage and Berliner in Gitawati (2012). Here are some factors that affect intrinsically learners:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a) Interest

Students with an interest in a material usually pay attention on it. They enjoy study with it because of their willingness without any pressure. Interest is the factor which can make the students active in learning. Learning process will be running well if the students have an interest.

b. Need

There are three types of needs:

1. Need for Achievement

It involves a strong desire to be successful in attaining goals, not only realistic ones but also challenging ones.

2. Need for Affiliation

People who are high in this matter need to try to be liked by others and respected by people around them.

3. Need for Power

Power is not about reaching a goal but about having control over other people. People high in this need would want to be influencerto others people and make an impact on them.

(Ciccarelly, 2006, p.346-347).

c. Goal

All people have a goal in their life before do the things that they want to do. They must be decide a goal first. In learning, the students have to know and decide what their goal is. So, that it



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

can be a motivation for them. If they have a goal automatically they will be prepare everything that can help them to achieve their goal.

Furthermore, According to Eggen & Kauchak in Goctu (2016), Intrinsic motivation is a response to needs that exist within the learner, such as curiosity, the need to know, and feelings of competence or growth. It exists when someone works because of an inner desire to accomplish a task successfully, whether it has some external value or not. In other words, intrinsic motivation is a prototype of autonomous internal motivation. In this type of motivation you are being motivated to do some activities because you find the activity interesting and profoundly valuable so you are there completely what you want to do and it satisfies the basic psychological needs. It is the prototype really willingness and choice. Intrinsic motivation promotes learning and revitalization not only for students and their learning but across the lifespan You feel real sense of willingness and valuation about doing this activity.

It can be concluded that, the students who have instrinsic motivation will have curiosity in learning, motivation and necessity in learning, have competitive feeling in learning, interest and inner desire to accomplish task successfully, and have interesting activity in learning.



2) Extrinsic Motivation

“Extrinsic motivation derives from the influence of some kinds of external incentive. As distinct from the wish to learn for its own sake or interest in task” (Ur. 2009. p.276). In line with Uno (2013, p.33) stated that extrinsic motivation is a personal act that appears because of punishment or not appear because of punishment. It can be concluded that extrinsically learners is known by the activity that is done by somebody because of reward and punishment from outside. An example: in contrast with intrinsically students. Extrinsically students will listen because their teacher ask them to listen and also the one who wants to listen it will get high score in its English subject. So, the students listen because they will get the reward from their listening. Except teacher there are others influences such as parents and environment.

In line with Eggen & Kauchak in Goctu (2016) demonstrated that, extrinsic motivation is as an outward force in the form of expectation, praise and rewards powers students in English learning. It exists when individuals are motivated by an outcome that is external or functionally unrelated to the activity in which they are engaged. Extrinsic motivation is precisely doing activity or learning new things because the activity leads to some separable consequences such as rewards, avoidance of punishment, trying to gain social approval. It can be concluded that, the students who have

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



extrinsic motivation always expect reward from the others in learning.

Gage and Berliner in Gitawati (2012) said that, motivation appears or comes from teacher, parents, and environment :

a. Teacher

Teacher takes a big role in the process of learning students.

Teacher is not only transfer the knowledge to the students. But, also teacher as a motivator for the students that can support and motivate the students in learning.

b. Parents

The students will easy to influence to the people who are close to them, for an example is their parents. If they are encourages by their parents and get reward from them, they will do the best in learning process.

c. Environments

Besides teacher and parents. The environment has the impact also for students' motivation. If they are motivated by their environment, they will be encourages in learning process.

3) Integrative Motivation

Troike (2006) defined integrative motivation as the desire to be a part of significant members of the community. It is based on interest in learning a second language due to their need to learn about or connect with the people who use it or the aim or intention to

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



take part in the second language using the similar language in that society. Gardner and Lambert (1959) defined integrative motivation as the language learning for personal development and cultural richness; that is, the learner is keen on learning a language to enter into the target language community. According to Hairul, Ahmadi, and Pourhosein (2012), integrative motivation refers to when students want to learn a language to become part of a speech community. They argued that learners who want to communicate with the native speakers of the target language have a stronger need to learn the language and they achieve more success in language learning. Saville-Troike (2005) said that learners with integrative motivation are also interested in the culture related with that language. Language learners who are integratively motivated are more successful than those who are instrumentally motivated because their motivation is stronger than that of instrumentally motivated students.

4) Instrumental Motivation

Saville-Troike (2006) stated that instrumental motivation includes the notions of practical value in learning a second language to enhance learners' business opportunities giving them more reputation and power. Obtaining scientific information, or passing a course of their study. According to Gardner and Lambert (1959),

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Instrumental motivation arises from a need to learn a second language for different purposes.

Instrumental motivation is defined as wanting to learn a language for the need of gaining some actual aims such as an occupation, promotion, or the ability to read academic materials. Learners with an instrumental motivation need to learn a language because of practical purposes such as receiving a salary bonus or admitting into a university. Many EFL learners have a clear instrumental motivation for language learning and want to achieve a university requirement (Hairul, Ahmadi, & Pourhosein, 2012).

b. Criteria of Motivated Students

According to Sardirman (2007. p.83) the criteria of students that have high motivation can be seen as follows:

- 1) Like doing the task (doing the task continually, never give up before finishing the task).
- 2) Being patient when getting the difficulties (never give up). Students do not need support from outside for their achievement (they are not quickly satisfied with their achievement).
- 3) Like doing the task by their own way.
- 4) Maintain their opinion (if they are certain about something).
- 5) Like doing and solving the task.

Furthermore, according Eggen & Kauchak in Goctu (2016)) the criteria of students that have high motivation can be seen as follows:



- 1) They have curiosity in learning.
- 2) They have motivation in learning and the necessity of learning.
- 3) They have a competitive feeling in learning
- 4) They have an interesting an inner desire to accomplish a task successfully
- 5) There is an interisting activity and profoundly valuable

3. Concept of Listening Comprehension

Comprehension is ability to understand something (Richard, 1999, p.83). Comprehension in this research is how the students' comprehension to understand about something that they listen.

a. Nature of Listening Comprehension

Listening comprehension is one of the most important and fundamental of the four skills in language learning. Underwood (1989, p.1) stated that listening is the activity of giving attention and trying to get meaning from something we hear. The term of listening is used in language teaching to refer to a complex process that allows us to understand spoken language (Nunan and Carter, 2001, p.7).

Furthermore, Mee (1990, p.2) stated that listening comprehension is that listeners can understand and catch the ideas what they are listening to. Listening comprehension is the process that starts with the receiving news analyzed in sounds, words, clauses, and sentences until getting the messages of the speakers. Listening comprehension is not only an activity of listening to the speakers but also it tries to get

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

message from the speakers. In this case it is expected to students should be really listen to what the speakers say and pay attention.

From this meaning we can conclude that listening is a conscious activity. It involves a deep understanding of meanings that are sent to us in the form of sounds, words, clauses and sentences and these have to be processed by the brain.

Listening comprehension is a very important skill for number of reasons. First, being able to recall and understand information is an important pre reading skill. In order to be a strong reader later on, a child must be able to recall information when it is presented orally. Second, children who have strong listening comprehension skills also tend to be good listeners overall. As adult teachers often spend too much of our time talking and not enough time listening.

b. The Process of Listening Comprehension

With a greater understanding of language quality and the development of teaching theory, there has been a recognition of the process of listening comprehension as needing greater emphasis (Guo, 2011).

Listening activities are usually subcategorized as pre-listening, while-listening, and post-listening activities (Karakas in Ralph G. Nichols, 2006 p.82)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Pre-Listening Activities

Schema theory provides strong evidence for effectiveness of pre-listening activities which includes the outline for listening to the text and teaching cultural key concept. Listening teacher may select certain word, difficult grammatical structures and expressions to explain through the discussion about the topic, and may also ask students to predict the content or what speakers are going to say based on the information they have already got.

2) While-Listening Activities

Listeners who participate actively in the listening experience are more likely to construct clear and accurate meaning as they interpret the speaker's verbal message and non verbal cues. During the listening experience students verify and revise their predictions. They make interpretation and judgment based on what they heard. Listening teacher may ask students to note down key words to work out the main points of the text. Students answer comprehension question while listening to the text and select specific information to complete the table provided the text. While-listening activities usually have some of the following purposes: to focus students' comprehension of the speaker's language and ideas; to focus students' attention on such things as the speaker's organization pattern; to encourage students' critical reactions and personal responses to the speaker's ideas and use of language.



3) Post-Listening Activities

Post-listening activities are important because they extend students' listening comprehension. Post-listening activities are most effective when done immediately after listening experience. Well-planned post-listening activities offer students opportunities to connect what they have heard to their own ideas and experiences, and encourage interpretive and critical listening and reflecting thinking.

c. Strategies of Listening Comprehension

Listening comprehension both reciprocal and non-reciprocal is very difficult for language learner. When listening, they need recognize what they hear and produce their own language to respond to it.

Listening strategies are techniques or activities that contribute directly to the comprehension and recall of listening input. Listening strategies can be classified by how the listener processes the input.

Top-down strategies are listener based; the listener taps into background knowledge of the topic, the situation or context. The type of text and the language. This background knowledge activates a set of expectations that help the listener to interpret what is heard and anticipate what will come next (Celce-Murcia, 2001, p.88).

Top-down strategies include:

- a. Listening for the main idea
- b. Predicting

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- c. Drawing inferences
- d. Summarizing

Bottom-up strategies are text based in which the listener relies on the language in the message that is the combination of sounds, words, and grammar that creates meaning. Bottom-up strategies include:

- 1) Listening for specific details
- 2) Recognizing cognates
- 3) Recognizing word-order patterns

Listening comprehension tends to be an interactive. Interpretive process in which listeners use prior knowledge and linguistic knowledge in understanding messages. Listeners use met cognitive. Cognitive and socio-affective strategies to facilitate comprehension and to make their learning more effective. Met cognitive strategies are important because they regulate and direct the language learning process. Research shows that skilled listener use more met cognitive strategies than their less-skilled counterparts (O'Malley & Charmot, 1990 & Vandergrift, 1997).

4. Listening Comprehension Assessment

According to Brown (2007, p.317), assessment is an activity pedagogical process that includes a number of evaluative acts on the part of the teacher. When a student responds to a question, offers a comment, or tries out a new word or structure, the teacher unconsciously makes an evaluating of the student's performance. A student's written work, from

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



notes or short answers to essays, is judged by the teachers in listening activity.

In line with Abeywicakrama (2018), listening assessments like all assessments should have a clear purpose. In what the context of the assessment is used and what decisions will be made based on the test Results must be identified before developing test instruments. In addition to its purpose, the ability to listen or "build" is necessary clearly defined to operationalize and make listening assessment tasks. Then when the assessment is used, it will be possible to conclude listening to the test taker ability to see their performance on various test assignments.

Ayunita (2013) claimed that there are four types for assessing listening comprehension. They are intensive listening task, responsive listening task, selective listening task, and extensive listening task :

a. Intensive Listening Task

Focuses on the ability to recognize components of language. This task can range from recognizing minimal pairs (phonological and morphological differences in words) and discriminating between stressed and unstressed words to producing paraphrases of words, idiomatic phrases, and complete sentences. The focus of these tasks is on activating bottom-up processes. The common techniques used are selection and construction. Distinguishing phonemic pairs. For example : Grass – glass; leave – live.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Responsive Listening Task

More interactive when they take the look of the question and answer structure. The test taker hears greetings, commands, or short questions and must respond appropriately. Or, the test taker hears a brief dialogue that is incomplete and must provide an appropriate response. Thus responsive listening centers on the ability to comprehend short stretches of spoken input. Again because the expected responses are fairly brief, the common techniques used in these tasks involve either selection (i.e., multiple choice) or construction, where the test taker provides a short written or spoken response.

c. Selective Listening Task

It requires the ability to understand specific information. This is similar to "scanning" in reading assessments where the examinees only focus on certain specified information and not a global understanding of the text. Perhaps the most commonly used technique in assessing selective listening is posing. Understanding questions after test takers hear verbal input. The response formats can range from selection to construction.

d. Extensive Listening Task

It requires more cognitive processing (memorizing and remembering) because performance in these tasks is more communicative and requires test takers to use all aspects of language



knowledge (e.g., grammar, lexicon, semantics, pragmatics, pronunciation) as well as both bottom-up and top-down processes to understand general message in the input and draw conclusions from the input.

In this research, researcher used responsive listening task for assessing students' listening comprehension. The researcher reviewed some documents like lesson plan written by Taman Nilayta as the English Teacher at Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru (see appendix 4) in that lesson plan the teacher assessed students' listening comprehension based on the following indicators :

- a. Students will be able to apply the structure text and linguistic elements to carry out the social function of the songs's lyrics
- b. Students will be able to capture the meaning and message from the song.

In line with syllabus that is used 2013 curriculum by Kemendikbud in the syllabus, one of the material that is learned by students is the use of singular and plural nominal correctly, with or without a, the, this, those, my, their, etc. correctly in nominal phrases and. It can be categorized as structure text to carry out social function of the song's lyrics. Furthermore, text book written by Indriastuti (2017) as guidance book at the school to determine the indicators of listening comprehension.

- a. Understand song lyrics

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Find messages in songs

Based on the review, the researcher concludes that there are two indicators in listening comprehension for junior high school level :

- a. Students will be able to apply the structure text and linguistic elements to carry out the social function of the songs's lyrics
- b. Students will be able to capture the meaning and message from the song.

These indicators will be guidance for the researcher to make listening comprehension test for this research..

5. The Correlation between Students' Learning Motivation and Their Listening Comprehension

One factor that influences the success and failure in learning and teaching foreign language is motivation. Motivation plays an important role in foreign language students' classroom performance. Gardner & MacIntyre (1993) cited in Dörnyei (2001). It determines students' success or failure in foreign language classes. Therefore students' motivation will influence to students' outcomes in language learning. In learning English as second language or foreign language non native speaker students have difficulties to master that particular language.

One factor that influences the success and failure in learning and teaching foreign language is motivation. Motivation is the key to the success of English language learning.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

It is a reality that the motivation in EFL classroom is a very important issue. With the help of motivation their opinion can change impressively. However, some teachers in school managers or parents be aware of the importance of motivation or not, it is unknown. "Motivation is the key to all learning. Lack of motivation is perhaps the biggest obstacle faced by teachers, counselors, school administrators, and parents" (Lile, 2002 p.2)

Listening is a complex active process of interpretation, for more than just extracting meaning from incoming speech. Listening is also a source of frustration to learners and an area in which it seems difficult to make progress. In the process of listening students usually have many problems. It because of there is no motivation inside their selves and even there is no support from people around them. Motivation is very important to get success in learning language. Dornyei (2011) stated that motivation plays more important role in the second language learning process. Without sufficient motivation. Even individuals with the most remarkable abilities cannot accomplish long-term goals and neither are appropriate curricula and good teaching enough on their own to ensure student achievement. On the other hand, high motivation can make up for considerable deficiencies both in one's language aptitude and learning conditions.

Furthermore, Learners' motivation has been widely accepted as a key factor which influences the rate and success of second/foreign



language learning. Among the factors influencing students' learning, motivation is thought to be an important reason for different achievement. Motivation is a very important factor which determines the success or failure in second language learning because motivation can directly influence the frequency of using learning strategies, willpower of learning, goal setting, and the achievement in learning. Therefore, motivation would explain why students ignore or achieve learning English.

Brown (1994 p.170) demonstrated that listening instructions must be intrinsically motivating. Vandergrill (2012 p.72) stated that, high levels of motivation appeared to engage in listening behaviors. Fisher (2006) said that listening skill is a very powerful motivation factors.

This research concerns with the listening skill. Listening is the basic of communication in learning foreign language. Particularly, learning listening comprehension is assumed more important place in foreign language teaching and learning process, and is probably one of the most difficult tasks of language learners. Motivation is one important element directly influencing their achievement. As cited in Nguyen (2011), Littlewood, (1984) stated that motivation is the crucial force which determines whether the listener embarks on a task at all. In listening learning process needs motivation that can support and improve their skill. The appropriate motivation is the key to get succeed to be a good listener.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



B. Relevant Research

According to Syafi'I (2014, p.102) relevant research is required to observe some previous researcher conducted by the other researcher in which they are relevant to the research. Besides, we have to analyze what the point that is focused on inform the design, finding and concluding of the previous research:

1. Pintrich (1999) conducted study entitled The role of motivation in promoting and sustaining self-regulated learning. A general framework is presented to help understand the relationship between motivation and self-regulated learning. According to the framework. Self-regulated learning can be facilitated by the adoption of mastery and relative ability goals and hindered by the adoption of extrinsic goals.
2. Amrai, Motlagh and Zallani (2011) claimed that in their study The relationship between academic motivation and academic achievement students. The purpose of this study was to explore the correlation between academic motivation and academic achievement among Tehran University students. Method: In this cross-sectional correlation study 252 Tehran University students were required to fill the academic motivation questionnaire. This 43-item questionnaire measured 8 aspects of motivation. Criterion for academic achievement was a mark which students themselves reported. Data were analyzed through using SPSS16 by means of Pearson Correlation coefficient. Results: Data analysis indicated positive and significant correlation between Academic

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Motivation and Academic Achievement. Furthermore subscales of task, effort, competition, social concern within eight subscales had a significant relationship with academic achievement. Conclusion: Regarding the results, students' academic achievement requires coordination and interaction between different aspects of motivation.

Gholami, Allahyar, and Gallea (2012) conducted the study entitled Integrative Motivation as an Essential Determinant of Achievement: A Case of EFL High School Students. They claimed that Motivation is believed to be one very significant construct that imposes positive impact and enhances the learning in any second language learning context. Two types of motivation are known as the instrumental and integrative according to Gardner and Lambert's original work on attitudes and motivation. Any learner may have a motivation type based on his/her learning goals and the context they are studying in. In EFL contexts it is assumed that the learners have more instrumental motivation and that their achievement may be affected by their motivation type. Therefore, this survey was planned to investigate the performances of 95 Iranian EFL students at the 3rd grade of high school to firstly determine which motivation type dominates among them and also to find out the motivation type of high achievers and finally to determine whether there is significant difference on the achievement of these two groups over their English Final-year Achievement Test. The sample of this study was selected using cluster sampling method and took a standard motivation test to determine

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



their motivation types. Then they took English Final-year Achievement Test. The analysis of the results revealed that the dominant motivation type among high school students was the instrumental orientation (58.9%). High achievers in this study were mostly motivated integratively (92.9%) and finally students with integrative motivation significantly outperformed those who were motivated instrumentally.

4. Hayikaleng (2016) conducted the study entitled Thai Students' Motivation on English Reading Comprehension Thai students in Pattani province, southern part of Thailand have lack motivation in learning English as a foreign language (EFL). The purpose of this study is to investigate the Thai students' motivation on English reading comprehension. This study seeks to examine Thai students' level of attention, relevance, confidence, and satisfaction. The participants of this study were 60 of first year students from a collage in Pattani province. This is a quantitative study using descriptive design. The instrument uses in this study is questionnaire which is adapted from Keller (2010). The findings from independent sample t-test indicate that students' mean scores for motivation questions is only 2.91 (SD .34) which is at a below average level. The findings confirmed that Thai students have low motivation toward learning EFL. Therefore, the Thai English teachers need to provide various teaching methods in order to make students interested in learning English reading comprehension. This study has crucial pedagogical implication to Ministry of Education and Teacher

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Training Division because serious planning and implementation are required to improve students' EFL reading comprehension.

5. Goctu (2016) conducted the study entitled *The Effects of Motivation on Listening Skills of ELT Students in Georgia (IBSU Case)*. Motivation has an important role in ELT, particularly in listening skills because motivation fosters and encourages students during learning foreign language process. It also gives them particular direction and keeps them going. The aim of this research is to identify the students' motivation and its connection with listening skills and also how students are motivated, intrinsically or extrinsically. This study attempted to find out the effects of motivation on listening skills of 61 ELT freshmen students in Georgian University (International Black Sea University (IBSU) during the 1st term of 2015\2016 academic year. The result of the study showed that students had different motivation factors towards listening skills. The findings of the research revealed that there is relationship between motivation and listening skills and the most frequently type of motivation is external motivation.

6. Ningrum et. al (2017) carried out the study entitled *The correlation between students' motivation and achievement in reading comprehension*. This study deals with the correlation between students' motivation and their achievement in reading. The population of the study was the second year students of Senior High School Nurul Hasanah Tembung, Deli Serdang Indonesia in academic year 2015/2016 with total number 119

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



students distributed into 3 classes and the sample of this research is 30 students. The object in this research is to know the correlation between students' motivation and their achievement in reading. The alternative hypothesis: "There is any significant correlation between students' motivation and their achievement in reading comprehension". Instruments for data collection were the questionnaire to know students' motivation and the reading comprehension test. The collected data were analyzed by Pearson Product Moment Formula. It was found that there is a significant correlation between students' motivation and their achievement in reading because the correlation coefficient is 0,78 or high correlation. It is suggest the English teachers to create teaching strategies that increase the motivation of students in reading comprehension.

7. Ahmadi (2017) investigated the study entitled The Impact of Motivation on Reading Comprehension and explained that motivation is one of the important factors which impact greatly on language learning. One of the most important factors which receives the special focus in foreign language teaching is reading motivation. More recently, studies on reading motivation have also gained much interest. The study was going to consider the impact of reading motivation on reading comprehension. In this paper, the researcher explains the terms reading motivation, different types of motivation, reading comprehension, and different models of reading comprehension. The review of this study showed that reading

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

motivation had a considerably positive effect on reading comprehension activities.

Based on the relevant research above, the researcher concluded that there are some similarities and differences. For the similarities, some of previous research used correlation design for research design after that for determining the sample previous research used simple random sampling and for finding there are six previous research which stated that there was a significant correlation in their research and just one research stated that there was no correlation. For differences, from seven previous research, no one used Islamic junior high school students as sample for their research, furthermore from the seven previous research, none correlated students' motivation and their listening comprehension.

C. Operational Concept

The operational concept is used to avoid misunderstanding and misinterpreting in scientific study. Because the operational concept is still in abstract form, so it should be interpreted into particular words in order to make it easier to measure. There are two variables in this research:

X \longrightarrow Y

They are: Variable X students' Learning Motivation

Variable Y student Listening Comprehension

1. The indicators of students' learning motivation (variable X) according to Eggen & Kauchak (1994) are as follows:

a. There is a curiosity in learning.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. There are motivation in learning and the necessity of learning.
 - c. There is a competitive feeling in learning
 - d. There is an interesting an inner desire to accomplish a task successfully
 - e. There is an interisting activity and profoundly valuable
 - f. There is a reward in learning
2. The indicators of listening comprehension (variable Y) according to lesson plan, text book, and syllabus as follows:
 - a. Students are able to apply the structure text and linguistic elements to carry out the social function of the songs's lyrics
 - b. Students are able to capture the meaning and message from the song

D. Assumption

The more students have strong motivation in learning, the better comprehension in listening they will have

E. Hypothesis1. Null Hypothesis (H₀)

There is no correlation between students' learning motivation and their listening comprehension at the second of Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru.

2. Alternative Hypothesis (H_a)

There is a correlation between students' learning motivation and their listening comprehension at the second of Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru.

CHAPTER III

RESEARCH METHOD

A. Research Design

The design of this research is a correlation research. “Correlation is a statistical test to determine the tendency or pattern for two (or more) variables or two sets of data to vary consistently” (Creswell, 2012, p.338). In this research, correlation means the relationship between learning motivation and their listening comprehension.

In addition there are two types of correlation design, these are “Explanatory Design” and “Prediction Design”. In this research, the design will be used is explanatory design. According to Creswell (2012, p.340) “an explanatory correlation design explains or clarifies the degree of association among two or more variables at one point in time.” It means that when the writer collects the data the writer correlates two or more variables and then collects the data at one point in time.

B. Time and Location of the Research

The research was conducted at Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru. The research was conducted on 13 January – 21 January 2020

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Subject and Object of the research

The subject of this research was the second grade of Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru. While the object of this research was students' learning motivation and students' listening comprehension.

D. Population and Sample of the Research

The population of this research was the second grade of Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru. There were three classes consisting of 71 students as the total of population. It can be seen in the following table:

Table III. 1
Population and Sample of the Research

No	Classes	Population	Sample
1	VIII A	21	10
2	VIII B	25	24
3	VIII C	25	25

In this research to determine the sample. The writer used the simple random sampling for this research. In simple random sampling. According to Creswell (2012, p.143) any individual has the same probability to be the participants. Furthermore, according to Krejcie & Morgan's table. If the populations are 71 the writer should take 59 participants. So, the total sample that the writer took 59 students as the sample randomly.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III.2
Table for Determining Sample Size of a Known Population

N	S	N	S	N	S	N	S	N	S
10	10	100	80	280	162	800	260	2800	338
15	14	110	86	290	165	850	265	3000	341
20	19	120	92	300	169	900	269	3500	346
25	24	130	97	320	175	950	274	4000	351
30	28	140	103	340	181	1000	278	4500	354
35	32	150	108	360	186	1100	285	5000	357
40	36	160	113	380	191	1200	291	6000	361
45	40	170	118	400	196	1300	297	7000	364
50	44	180	123	420	201	1400	302	8000	367
55	48	190	127	440	205	1500	306	9000	368
60	52	200	132	460	210	1600	310	10000	370
65	56	210	136	480	214	1700	313	15000	375
70	59	220	140	500	217	1800	317	20000	377
75	63	230	144	550	226	1900	320	30000	379
80	66	240	148	600	234	2000	322	40000	380
85	70	250	152	650	242	2200	327	50000	381
90	73	260	155	700	248	2400	331	75000	382
95	76	270	159	750	254	2600	335	100000	384

Note: N is Population Size; S is Sample Size

Source: Krejcie and Morgan, 1970

E. Technique of Data Collection

There are two kinds of techniques used for the data collection. They are:

1. Questionnaire

In order to get the data. The writer used questioners as the technique of collecting the data. It used to find out how is the students' learning motivation. According to Cohen et al (2007, p.317) questionnaire; is a widely used and useful instrument for collecting survey information. providing structured often numerical data being able to be administered without the presence of the writer, and often being

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

comparatively straightforward to analyze. Through questionnaire to collect the data can be processed quickly.

In questionnaire, the writer gave 28 items of questionnaire for collecting the data of students' learning motivation. The questionnaire that the writer will use is likert chart scale. Creswell stated that there are scoring data that the writer assigns a numeric score (value) to each category for each questions on the instrument be used to collect data. In the instrument there is five options for each question that will be answered by the respondents, there are: always (5) Strongly agree (4) Agree (3) Neutral (2) Disagree (1) Strongly disagree. The table below shows the example of the questionnaire.

Table III. 3
Example of Questions for students' learning motivation

No	Question	5	4	3	2	1
1	Do you like listening ?					
2	Do you motivated to listening attentively in class?					
3	Do you do listening every day?					
4	Do you concentrate when listening comprehension?					

Table III. 4
Blue Print of Learning Motivation Questionaire

No	Indicators of Learning Motivation	Number Item
1	There is a curiosity in learning	2.7.18.24.25
2	There are motivation in learning and the necessity of learning	1.4.10.15.26
3	There is a competitive feeling in learning.	11.19.21.22
4	There is an inner desire to accomplish a task successfully	3.12.17.23.28
5	There is an interesting activity and profoundly valuable	8.9.13.27
6	There is a reward in learning .	5.6.14.16.20



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

2. Test

Test used to measure the listening comprehension of the students. According to Cohen et al (2007, p.421) test is subject to the item analysis. The test is used to measure the students' achievement to know the students' progress to motivate and direct students' learning whether it is good or not.

There are two types of test. They are essay and objective test. In this study the writer used an objective test in the form of multiple choices to know the students' listening comprehension. There were 18 questions that the writer gave to the students to find out the students' listening comprehension at the second grade of Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru.

Table III.5
Blue Print of Listening Comprehension Test

No	Indicators of Listening Comprehension	Number Item
1	Students will be able to apply the structure text and linguistic elements to carry out the social function of the song's lyrics	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,13,14,15,16,17
2	Students will be able to capture the meaning and message from the song	11,12

Validity and Reliability of the Instrument

A. Validity of the Instrument

Before performing the test. It is important to know the validity of the instrument. (Hughes, 2003) states that a test is said to be valid if it measures accurately what it is intended to measure. According to (Gay et al, 2012) validity is the appropriateness of the interpretations



made from the test score. So, the test should contain what the tester want to find out from the test.

In this research the researcher used content validity for measuring the instruments. The test is called content validity if the content of test is suitable to what is going to be tested. According to Gay (1992:56) content validity was the degree to which a test measures an intended content area. Content validity was guaranteed if contents of test constituted representative sample of the language skill, structures, etc. being tested. It means that the test must be appropriate with the material in certain level of education. The researcher will use a test which will measure the students' listening comprehension that based on the material the students have learned and the curriculum the school used.

a. Validity of Students' Learning Motivation

To analyze the validity of students' learning motivation, the researcher used SPSS 23.0 program. The researcher conducted a try out to 30 items by handing them to 20 students at second grade who were included in the research sample. The researcher compared observed to table at significant level of 5% is 0.444 ($df = N-2 = 18$). The observed of each item should be higher than the table to be considered as a valid question. If observed on the analysis is less than table. It can be concluded that these items are

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

not significantly correlated with the total score (declared invalid) and must be removed or corrected.

Table III. 6
Validity of students' learning motivation

Number item	r – item	r – table	Result
1	0.867	0.444	Valid
2	0.748	0.444	Valid
3	0.776	0.444	Valid
4	0.780	0.444	Valid
5	0.575	0.444	Valid
6	0.615	0.444	Valid
7	0.674	0.444	Valid
8	0.758	0.444	Valid
9	0.621	0.444	Valid
10	0.646	0.444	Valid
11	0.670	0.444	Valid
12	0.581	0.444	Valid
13	0.607	0.444	Valid
14	0.653	0.444	Valid
15	0.893	0.444	Valid
16	0.518	0.444	Valid
17	0.558	0.444	Valid
18	0.580	0.444	Valid
19	0.298	0.444	Invalid
20	0.601	0.444	Valid
21	0.469	0.444	Valid
22	0.747	0.444	Valid
23	0.689	0.444	Valid
24	0.658	0.444	Valid
25	0.600	0.444	Valid
26	0.461	0.444	Valid
27	0.634	0.444	Valid
28	0.243	0.444	Invalid
29	0.598	0.444	Valid
30	0.521	0.444	Valid

Based on the try out result of the instrument validity to the 30 items, it showed that two items were not valid because r-observed (0.298 and 0.243) were lower than r-table (0.444). It means that the researcher should remove the invalid items number 19 and 28 from the questionnaire.

b. Validity of Listening Comprehension

To analyze the validity of students' learning comprehension, the researcher used SPSS 23.0 program. The researcher conducted a try out to 20 items by handling them to 20 students at second grade who were included in the research sample. The researcher compared observed to rtable at significant level of 5% is 0.444 ($df = N-2 = 18$). The observed of each item should be higher than the rtable to be considered as a valid test. If observed on the analysis is less than rtable. It can be concluded that these items are not significantly correlated with the total score (declared invalid) and must be removed or corrected.

Table III. 7
Validity of students' listening comprehension

Number item	r – item	r – table	Result
1	0.540	0.444	Valid
2	0.568	0.444	Valid
3	0.785	0.444	Valid
4	0.277	0.444	Invalid
5	0.540	0.444	Valid
6	0.382	0.444	Invalid
7	0.568	0.444	Valid
8	0.785	0.444	Valid
9	0.559	0.444	Valid
10	0.834	0.444	Valid
11	0.540	0.444	Valid
12	0.785	0.444	Valid
13	0.559	0.444	Valid
14	0.834	0.444	Valid
15	0.251	0.444	Invalid
16	0.834	0.444	Valid
17	0.559	0.444	Valid
18	0.568	0.444	Valid
19	0.785	0.444	Valid
20	0.834	0.444	Valid

Based on the try out result of the instrument validity to the 20 items. It showed that two items were not valid because r-observed

(0.277,0,382 and 0.251) were lower than r-table (0.444). It means that the researcher should remove the invalid items number 4,6 and 15 from the test.

B. Reliability of the Test

According to Brown (2004), reliability has to do with the accuracy of measurement. A reliable test is consistent and dependable. This is reflected in obtaining the similar results when the measurement is repeated in different occasion or different person. The characteristic of reliability is consistent. The result of the measurement is always consistent even the measurement is repeated.

Reliability can be done by having external and internal ways (Siregar,2014 p.87). In this research used internal consistency because internal consistency assesses the correlation between multiple items in a test that are intended to measure the same construct. So the researcher used the internal consistency in which the researcher try out the the questionnaire once and analyze each time by using Cronbach alpha technique. As Cohen et.al, (2007, p.506) the guidelines for reliability is as follows:

Table III. 8
Reliability of The Research

NO	Reliability	Level of Reliability
1	>0.90	Very highly reliable
2	0.80 – 0.90	Highly reliable
3	0.70 – 0.79	Reliable
4	0.60 – 0.69	Marginally / minimally reliable
5	<0.60	Unacceptably / low reliability

a.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Reliability of Students' Learning Motivation

To obtain the reliability of students' learning motivation. The researcher used SPSS 23.0 program to find out whether or not the questionnaire was reliable.

Table III. 9
Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.945	.944	30

Based on the table III.7 it can be seen the value of Cronbach's alpha was 0.945. The value was higher than the standard Cronbach's alpha which was 0.60. Therefore, it can be concluded the test was reliable, and the level of reliability was very high.

c. Reliability of Students' Listening Comprehension

To obtain the reliability of students' listening comprehension, the researcher used SPSS 23.0 program to find out whether or not the questionnaire was reliable.

Table III. 10
Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.935	.934	20

Based on the table III.7 it can be seen the value of Cronbach's alpha was 0.935. The value was higher than the standard Cronbach's



alpha which was 0.60. Therefore, it can be concluded the test was reliable, and the level of reliability was very high.

F. Technique of Data Analysis

In this research the data analyzed by the statistically analysis formula.

The researcher used questionnaire data in variable X. The data analyzed by SPSS 23.0 program.

To analyze the correlation between students' learning motivation and their listening comprehension, the researcher used Spearman rho technique by SPSS 23.0 program for Windows.

Statistically the Hypotheses are:

Ha: $\text{sig.} < \alpha (0.05)$

Ho: $\text{sig.} > \alpha (0.05)$

Ha is accepted if Ha: $\text{sig.} < \alpha (0.05)$ or there is a significant correlation between students' learning motivation and their listening comprehension.

Ho is accepted if Ho: $\text{sig.} > \alpha (0.05)$ or there is no significant correlation between students' learning motivation and their listening comprehension.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

The objective of this research was to find out whether there is a significant correlation between students' learning motivation and their listening comprehension at the second grade of Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru or not. Based on data analysis in previous chapter, the researcher concludes that:

1. The mean score of students' learning motivation at the second grade of Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru was 80.22
2. The mean score of students' listening comprehension at the second grade of Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru was 73.11.
3. The answer of the third research question about the significant correlation between students' learning motivation and their listening comprehension at the second grade of Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru there is a significant correlation students' learning motivation and their listening comprehension at the second grade of Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru.

B. Suggestion

Regarding the conclusion stated previously, the researcher would like to suppose several suggestions as follows:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

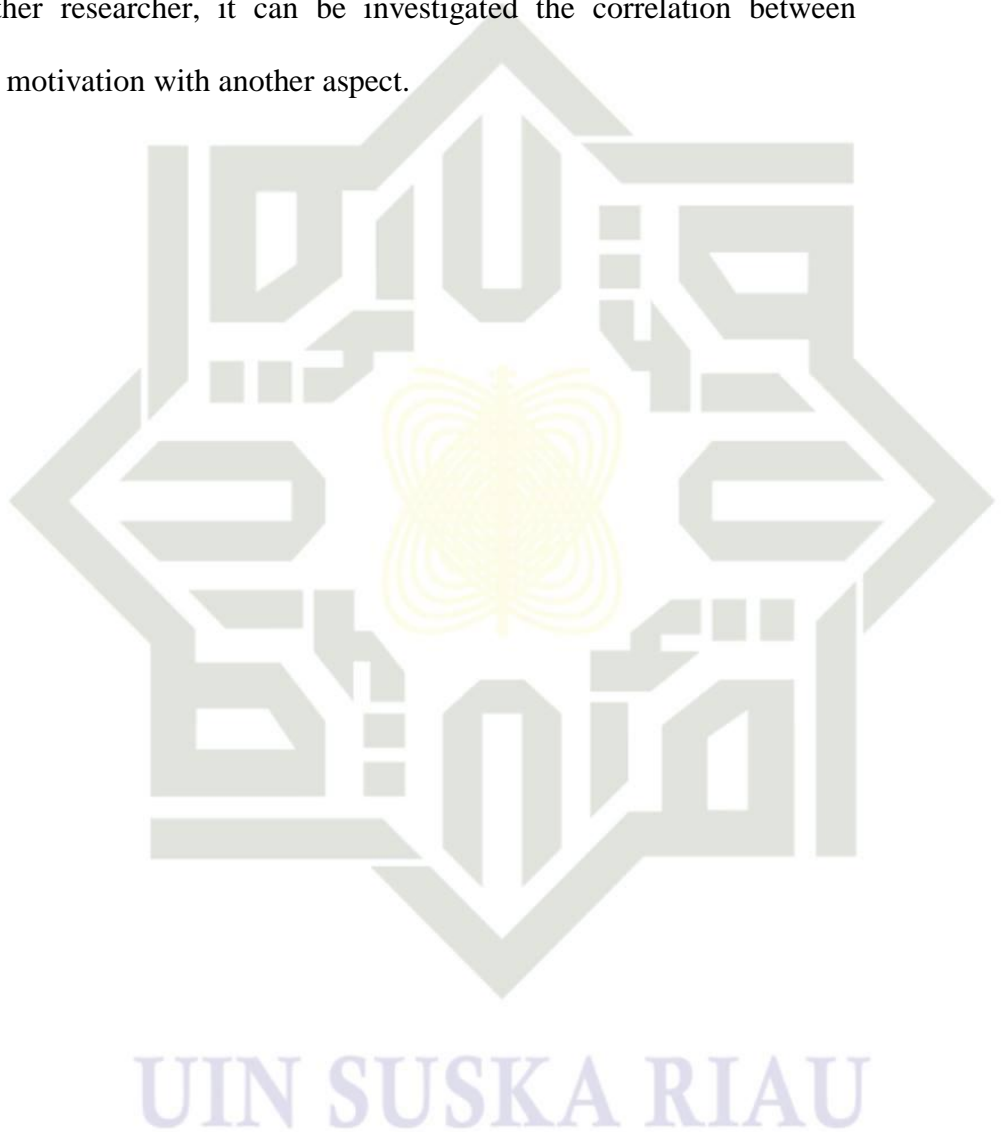
1. It is suggested for students to improve their learning motivation such as curiosity of learning, competitive in learning, and necessity of learning
2. For the English teacher, the researcher recommended them to be more students-centered which they will get good achievement.
3. For further researcher, it can be investigated the correlation between learning motivation with another aspect.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





REFERENCES

- A. M, S. (2012). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Raja Grafinda.
- Abeyciwakrama, P. (2018). Techniques in Assesing Listening. *The TESOL Encyclopedia of English Language Teaching, First Edition*.
- Algarable, S., & Dasi, C. (2001). The Definition of Achievement and the Construction of test for Its Measurement: A Review of the Main Trends. *Psicologica*, 22, 43-46.
- Aminullah, F., Apriliawati, R., & Arifin, Z. (2015). AN ANALYSIS ON THE STUDENTS' SPEAKING.
- Amrai, K. (2011). The relationship between academic motivation and academic achievement students.
- Arikunto, S. (1989). *Prosedure Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT: Bina Aksara.
- Arikunto, S. (2008). *Dasar dasar evaluasi pendidikan*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Ayunita, K. (2013). Assesing Listening in The Language Classroom. *OKARA*.
- Bakaruddin. (2014). *Pendidikan dan Psikologi Perkembangan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Bandura, A. (1997). *Self-efficacy*. New York : Freeman.
- Battle, G. (1962). Music in the language classroom. *Canadian Modern Language Review*, 11-14.
- Benson, P. (1997). The Philosophy and Politic of Learner Autonomy. In P. Benson, & Voller, *Autonomous and Independence in Language Learning*. London: Longman.
- Benson, P. (2001). *Teaching and Researching Autonomy (2 Ed)*. London: Pearson Longman.
- Benson, P. (2011). *Teaching and Researching Autonomy*. London: Pearson Longman.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Benson, P. (2011). *Teaching and Researching Autonomy (2 Ed)*. London: Pearson Longman.
- Breen, M. P., & Littlejohn, A. (2000). *Classroom Decision Making: Negotiation and Process Syllabuses*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Brown, H. D. (2004). *Language Assessment: Principles and Classroom Practices*. United States of Amerika: Pearson Education.
- Brown, H. D. (2004). *Language Principles and Classroom Practices*. In H. D. Brown. New York: New York Pearson Education.
- BSNP. (2006). *Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar SMA/MA*. Jakarta: BSNP.
- Buck, G. (2011). *Assessing Listening*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Carranza, L. M. (2007). Correction in the ESL classroom: What teachers do in the. *Revista Pensamiento Actual*.
- Ciccarelly, S. K. (2006). *Psychology Third Edition*. Prentice hall: Pearson Education.
- CJ, R. (1999). *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics*. London: Longman Group UK Limited.
- Cohen, L. M. (2007). *Research Methods in Education*. New York: RatledgeTaylor and Francis Group.
- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2007). *Research and Method in Education: Sixth Edition*. USA and Cannada: Routledge.
- Corder, S. P. (1982). *Error Analysis and Interlanguage*. Oxford: Oxford University Press.
- Cresweel, J. W. (2012). *Educational research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research: Fourth Edition*. New Jersey: Pearson Education International.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research. Fourth Edition*. Boston: Pearson Education, inc.
- Dapat. (2017). Analysis on English Speaking Performance: Exploring Students' Errors and The Causes. *Journal of Education, Teaching and Learning*.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Deei, E. I., & Ryan, R. M. (1985). *Intrinsic Motivation and Self-determination in Human Behavior*. New York: Plenum.
- Denyeyi, Z. &. (2011). *Teaching and Researching Motivation. Second Edition*. Britain: Pearson Education Limited.
- Denyeyi, Z. (1998). *Interpersonal Dynamics in Second Language Education*. Britain: Pearson Education Limited.
- Erriana, D. (2018). The Correlation between Students' Self-Efficacy and Their Achievement in Learning at Senior High School 2 Singingi.
- Everhard, C. J., & Murphy, L. (2015). *Assessment and Autonomy in Language Learning2*. US: Palgrave Macmillan.
- Ezri, N. A. (2018). The Relationship between learner Autonomy and English Proficiency of Yemani Postgraduate English Students: A Correlational Study in Hodeidah University. *Journal of Education and Practice*, 9, 80-89.
- Fang, N. (2014). Correlation between students' motivated strategies for learning and academic achievement in an engineering dynamics course. *Global Journal of Engineering Education*.
- Frankl, V. E. (1997). *Man's Search for Meaning. Resiveda and Uodate Edition*. New York: Washington Square Press.
- Gardner, R. (1985). *Social Psychology and Second Language Learning: The Role of Attitude and Motivation*. London: Edward Arnold.
- Gardner, R. C. (1972). *Attitudes and Motivation in Second Language Learning*. Rowley: MA: Newbury House.
- Gathercole, S. E. (1990). Working Memory and Language Development: How Close is the link? 57-60.
- Gholami, R. (2012). Integrative Motivation as an Essential Determinant of Achievement: A Case of EFL High School Students. *World Applied Sciences Journal*.
- Ghorbandordinejad, F., & Ahmadabad, R. M. (2015). Examination of the Relationship Between Autonomy and English Achievement as Mediated by Foreign Language Classroom Axiety. *Journal of Psycholinguistic Research*. doi:10.1007/s10936-015-9371-5



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Goetu, R. (2016). The Effects of Motivation on Listening Skills of ELT Students in Georgia (IBSU. *Research Gate*.
- Gambaridze, J. (2012). Error correction in EFL speaking classrooms. *Elsevier Ltd*.
- HakiElimu. (n.d.). *Who is a Teacher ? Quality teachers for a Quality education*. Dar es Salaam, Tanzania: HakiElimu Postition Papers.
- Hammer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching*. New York: Longman.
- Hatono. (2004). *Statistik untuk penelitian*. Pekanbaru: Zanafa.
- Hayim, S. (2002). Error Analysis in the Teaching of English. *Puslit Petra Journals*.
- Havranek, G., & Cesnik, H. (2001). Factors affecting the success of Corrective Feedback. *EUROSLA Yearbook*.
- Hayyikaleng, N. (2016). THAI STUDENTS' MOTIVATION ON ENGLISH READING COMPREHENSION. *International Journal of Education and Research*.
- Hendrickson, J. M. (n.d.). The Treatment of Error in Written Work.
- Holec, H. (1981). *Autonomy and Foreign Language Learning*. Oxford: Pergamon Press.
- Hornby. (1995). *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. Oxford: Oxford University Press.
- Iarorno, G. &. (1979). The use of songs in the language class. *Rassegna Italiana di Linguistica Applicata*, 179-185.
- Indriastuti, R. D. (2017). *Interactive English 2*. Jakarta: National Library.
- Izzah, L. (2014). Implementing Song in Teaching Listening Comprehension at Muhammadiyah University of Jakarta. *Resesarch Gate*.
- Jin, H., Xiaodong, H., & Yu, L. (2016). Error Correction in Oral Classroom English Teaching. *Canadian Center of Science and Education*.
- Jin, H., Xiaodong, H., & Yu, L. (2016). Error Correction in Oral Classroom English Teaching. *Canadian Center of Science and Education*.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Juaidah. (n.d.). The Correlation between Students' Habit in Listening to English Songs and Pronunciation. *IAIN Antasari Banjarmasin*.
- KEMENDIKBUD. (2013). Jakarta: KEMENDIKBUD.
- Kiwan, M. (2009). *Veterinary Communicative Skills*. Oklahoma: Blackwell Publishing Ltd.
- Lasagabaster, D., & Sierra, J. M. (2005). Error Correction: Students' Versus Teacher's Perceptions. *LANGUAGE AWARENESS*.
- Lezi, A. (2018). The Correlation between Self Confidence and English Learning Achievement of Eighth Grade Students at Islamic Junior High School Muhammadiyah 1 Pekanbaru.
- Libao, N. J. (2016). SCIENCE LEARNING MOTIVATION AS CORRELATE OF STUDENTS' PERFORMANCE. *Journal of Technology and Science Education*.
- Little, D. (1991). *Learner Autonomy: Definition, Issues, and Problems*. Dublin: Authentik.
- Livingstone, K. A. (2015). Correcting errors in the L2 classroom: students' and teachers'. *Revista Electronica del Lenguaje*.
- LOEWEN, S., LI, S., FEI, F., THOMPSON, A., NAKATSUKASA, K., AHN, S., & CHEN, X. (2009). Second Language Learners' Beliefs About Grammar Instruction and Error Correction. *The Modern Language Journal* 93.
- Mappiase, S. S., & Sihes, A. J. (2014). Evaluation of English as a Foreign Language and Its Curriculum in Indonesia: A Review . *Canadian Center of Science and Education*.
- Masouleh, N. S., & Jooneghani, R. B. (2012). Autonomous Learning: A Teacher-Less Learning. *Procedia-Social and Behavior Sciences*, 835-842. doi:1.1016/j.sbspro.2012.09.570
- Merriam-Webster. (n.d.). Retrieved January 22, 2019, from merriam-webster.com: <https://www.merriam-webster.com/dictionary/student>
- Moh, K., Wilson, W. H., & Moon, Y.-J. (n.d.). TYPOGRAPHICAL AND ORTHOGRAPHICAL SPELLING ERROR.
- Mercia, M. C. (n.d.). Teaching English as Second or Foreign Language Third Edition.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Marqobin. (n.d.). The Effectiveness of Using "Fun English" an Audio Visual Media in Teaching Listening Viewed from Students' Habit of Listening to English Song (An Experimental Study at SMK PPS 1 Ngawi in the academic year of 2011/2012. *Sebelas Maret University*.
- Myrtawan, I. P., Latief, A. M., & Suharmanto. (2013). The Correlation Between Learner Autonomy and English Proficiency of Indonesia EFL College Learners. *TEFLIN Journal*, 24, 63-77.
- Nugroho, L. N. (2011). Motivation in Learning Listening Comprehension by First-Year English Major Students.
- Ningrum, Y. (2017). The correlation between students' motivation and achievement in reading comprehension. *The International Journal of Social Sciences and Humanities Invention*.
- Oladejo, J. A. (1993). Error Correction in FSL: Learners' Preferences. *TESL CANADA JOURNAL/REVUE TESL DU CANADA*.
- Omaggio, A. (1978, May). 'Successful language learner: What do we know about them?'. *ERIC/CLL News Bulletin*, pp. 2-3.
- Oxford. (1990). *Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know*. Boston: Heinle & Heinle.
- Oxford University Press. (n.d.). Retrieved from English Oxford Living Dictionaries: <https://en.oxforddictionaries.com/definition/correction>
- PalFREYMAN, D., & SMITH, R. C. (2003). *Learner Autonom Across Culture: Language Education Perspective*. New York: Palgrave Macmillan.
- Pak, H.-S. (2010). *TEACHERS' AND LEARNERS' PREFERENCES FOR ERROR CORRECTION*.
- Paylak, M. (2014). *Error Correction in the Foreign Language Classroom Reconsidering the Issues*. London: Springer-Verlag Berlin Heidelberg.
- Phong, T. T., & Huan, N. B. (2018). TEACHER CORRECTIVE FEEDBACK ON STUDENTS' SPEAKING PERFORMANCE AND THEIR UPTAKE IN EFL CLASSES. *European Journal of Foreign Language Teaching*.
- Pitrich, P. R. (1999). The role of motivation in promoting and sustaining self-regulated learning. *International Journal of Educational Research*, 459-470.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
- Riho, H. (2016). *THE RELATIONSHIP BETWEEN SELF-ESTEEM AND STUDENTS' SPEAKING PERFORMANCE AT STATE ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL 2 MODEL PEKANBARU*. Pekanbaru.
- Riduwan. (2013). *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian*. Jawa Barat: Anggota Ikatan Penerbit Indonesia.
- Riduwan. (2013). *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Rosova, V. (2007). *The Use of Music in Teaching*. Brno: Masaryk University.
- Rusman. (2013). *Belajar dan Pembelajaran Berbasis Komputer*. Bandung: Alfabeta.
- Setia, R. R. (2012). English songs as Means of Aiding Students' Proficiency Development. *Asian Social Science Vol 8, No 7.*, 270-274.
- Setiyadi, B. (2006). *Metode Penelitian untuk Pengajaran Bahasa Asing Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Penerbit Graha Ilmu.
- Singh, Y. K. (2006). *Fundamental of Research Methodology and Statistic*. New Delhi: New Age International Publishers.
- Siregar, S. (2013). *Statistik Parametrik Untuk Penelitian Kuantitative*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Siregar, S. (2014). *Statistik Parametrik untuk Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Soemanto, W. (2012). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sudijono, A. (2015). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pres.
- Sudijono, A. (2010). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Manajemen*. Bandung: Alfabeta.
- Syafi'i S, M. A. (2015). *A Writing of English for Academic Purpose*. Pekanbaru: Suska Press.
- Syafi'i, A. (n.d.). The Correlation study Between Students' Habit in Watching English Movie and Their Vocabulary Mastery (A Correlative Study of the Second Years Sudents of SMKN 1 Salatiga in Academic Year of 2012/2013). *Institute for Islamic Studies (Stain) Salatiga*.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

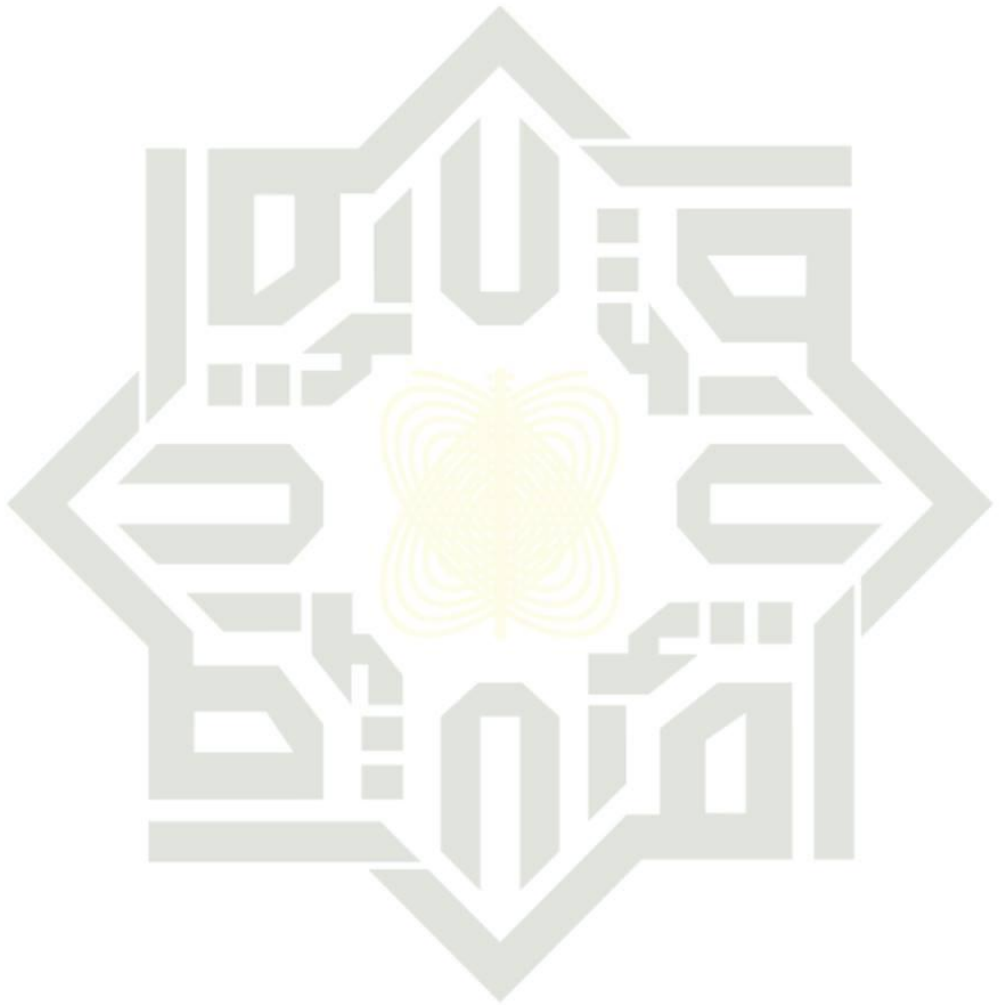
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
- Syafii, S. M. (2018). *From Paragraphs to A Research Report: A writing of English for Academic Purposes*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.
- Syah, M. (2008). *Psikologi Belajar*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Thanasoulas, D. (2000). What is Learner Autonomy and How Can It Be Fostered? *The Internet TESL Journal*, 6.
- Training, N. D. (2014, December 16). *Focus on literacy*. Retrieved 2003, from http://www.curriculumsupport.education.nsw.gov.au/primary/english/assets/pdf/talk_listen/fof_tandl.pdf
- Truscott, J. (2007). The effect of error correction on learners' ability to write accurately. *Journal of Second Language Writing* 16.
- Tuan, N., & Mai, T. N. (2015). FACTORS AFFECTING STUDENTS' SPEAKING PERFORMANCE AT LE THANH HIEN HIGH SCHOOL. *Asian Journal of Educational Research*.
- Tudor, I. (1991). *Learner-Centeredness as Language Education*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Underwood, M. (1989). *Teaching Listening*. New York: Longman Inc.
- Uno. (2013). *Teori Motivasi dan Pengukurannya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Uysal, N. D., & Aydin, S. (2017). Foreign Language Teachers' Perceptions of Error Correction in Speaking Classes: A Qualitative Study. *The Qualitative Report*.
- Wenden, A. (1991). *Learner Strategies for Learner Autonomy*. Englewood Cliffs: Prentice Hall.
- Wigfield, A., Eccles, J. S., & Rodriguez, D. (1998). The Development of Children's Motivation in School Contexts. In A. I.-N. (Ed), *Review of Reaseach*. Washi.
- Whiams, M. &. (1997). *Psychology for Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Y M. W. (2011). A Study of Instrumental and Integrative Motivations as Factors Influencing UTAR Third-Year Chinese Undergraduates in Learning ESL.

- Yanto. (n.d.). A Correlation Study Between Habit in Singing and Listening to English Songs, Vocabulary Mastery, and Speaking Skill of the Eleventh Grade Students of SMK N Surakarta. *Sebelas Maret University Surakarta*.
- Zayana. (2014). *Psikologi Pendidikan*. Pekanbaru: CV. Mutiara Pesisir Sumatra.
- Zulkifli, N. A. (2016). *Language Assessment*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





APPENDIX 1

INSTRUMENT OF THE RESEARCH

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Angket Motivasi Belajar Siswa

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Instruksi :

1. Isilah identitas anda dengan lengkap
2. Baca dan pahami setiap pernyataan dalam angket ini. Pilihlah salah satu jawaban yang paling sesuai dengan keadaan diri anda dengan memberikan tanda centang (√) pada :

- 5 : Sangat Setuju
- 4 : Setuju
- 3 : Kurang Setuju
- 2 : Tidak Setuju
- 1 : Sangat Tidak Setuju

	STATEMENT	SCALE
	Saya termotivasi untuk mendengarkan dengan penuh perhatian di kelas <i>(I am motivated to listen attentively in class)</i>	5 4 3 2 1
	Saya termotivasi untuk mendengarkan audio dan menonton TV dan video dalam bahasa Inggris di luar kelas (bukan bagian dari pelajaran) <i>(I am motivated to listen to audio and watch TV and video in English out of class (not as part of the lesson))</i>	5 4 3 2 1
	Saya mendengarkan Bahasa Inggris dirumah hanya untuk PR saja <i>(I listen at home in English only for homework)</i>	5 4 3 2 1
	Saya suka mendengarkan program lagu,TV, dan radio dalam Bahasa Inggris <i>(I like listening to songs, TV and radio programs in English)</i>	5 4 3 2 1
	Saya secara teratur berlatih mendengarkan untuk lulus mata pelajaran Bahasa Inggris (untuk mendapatkan nilai yang tinggi dalam Bahasa Inggris) <i>(I regularly practise listening to pass the English course (to get a high grade in English))</i>	5 4 3 2 1
	Saya berlatih mendengarkan karena saya akan membutuhkan skill mendengarkan untuk pekerjaan saya di masa depan <i>(I practise listening because I will need listening skill in my future job)</i>	5 4 3 2 1

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<p>1. Saya mendengarkan program TV, video dalam Bahasa Inggris di internet untuk mengembangkan pengetahuan umum saya <i>(I listen to TV programs, videos on internet in English to develop my general knowledge)</i></p>	<p>5 4 3 2 1</p>
<p>2. Menurut saya, mendengarkan adalah salah satu cara terbaik untuk mempelajari bahasa <i>(For me listening is one of the best ways to learn Language)</i></p>	<p>5 4 3 2 1</p>
<p>3. Latihan mendengarkan adalah salah satu kegiatan pelajaran Bahasa Inggris yang paling menyenangkan <i>(Listening exercises are one of the most enjoyable English lesson activities)</i></p>	<p>5 4 3 2 1</p>
<p>4. Saya percaya bahwa keterampilan mendengarkan adalah salah satu keterampilan bahasa yang penting <i>(I believe that listening skill is one of the most important language skills)</i></p>	<p>5 4 3 2 1</p>
<p>5. Saya takut gagal dalam ujian Bahasa Inggris. Inilah mengapa saya berlatih mendengarkan kapan pun saya bisa <i>(I am afraid of failing the listening part of Language Certificate Exam. This is why I practice listening whenever I can)</i></p>	<p>5 4 3 2 1</p>
<p>6. Saya menyadari kesulitan dalam ujian mendengarkan. Inilah sebabnya saya memberikan perhatian yang lebih saat latihan mendengarkan <i>(I realize the difficulty of listening exam. This is why I pay much attention to listening drills)</i></p>	<p>5 4 3 2 1</p>
<p>7. Mengembangkan keterampilan mendengarkan lebih menyenangkan bagi ku daripada keterampilan lainnya (menulis, membaca, dan berbicara) <i>(Development of listening skills is more enjoyable for me than the other skills (writing, reading and speaking))</i></p>	<p>5 4 3 2 1</p>
<p>8. Saya ingin belajar Bahasa Inggris keluar negeri, itulah sebabnya saya bersungguh-sungguh dalam mendengarkan <i>(I want to study in English abroad, that's why I pay much attention to listening)</i></p>	<p>5 4 3 2 1</p>
<p>9. Saya suka materi mendengarkan dalam Bahasa Inggris yang bisa membangkitkan minat dalam belajar <i>(I like English listening materials that can arouse my interest in learning)</i></p>	<p>5 4 3 2 1</p>
<p>10. Saya pikir, orang yang mempunyai kemampuan mendengarkan dalam Bahasa Inggris yang bagus dapat dengan mudah menemukan pekerjaan dengan gaji yang bagus <i>(I think that the person who has great ability in English listening can find a well-paid job more easily)</i></p>	<p>5 4 3 2 1</p>
<p>11. Untuk memperbaiki pemahaman saya dalam</p>	<p>5 4 3 2 1</p>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>mendengarkan Bahasa Inggris, saya akan berusaha untuk mengerjakan PR dengan baik dan menggunakan waktu untuk berlatih (<i>In order to improve my English listening comprehension, I will try to do the homework well and often spend time practicing it</i>)</p>	<p>5 4 3 2 1</p>
<p>19</p>	<p>Saya sering memperhatikan materi dan aktivitas tentang pemahaman mendengarkan dalam Bahasa Inggris; contoh nya, Program Bahasa Inggris di radio, materi mendengarkan Bahasa Inggris dan kaset, CD, dan berbagai ujian mendengarkan dalam Bahasa Inggris (<i>I often notice the materials and activities concerning English listening comprehension; for example, English program in the radio, English listening materials and tapes, CDs, and various English listening examinations</i>)</p>	<p>5 4 3 2 1</p>
<p>20</p>	<p>Saya merasa berprestasi jika saya lebih tampil baik dalam kelas pemahaman mendengarkan Bahasa Inggris (<i>I have a sense of achievement when I perform better than others in English listening comprehension class</i>)</p>	<p>5 4 3 2 1</p>
<p>21</p>	<p>Tujuan saya dalam mengembangkan kemampuan saya dalam pemahaman mendengarkan Bahasa Inggris adalah untuk mendapatkan nilai yang bagus dalam test dan mendapatkan pujian dari guru dan orang tua (<i>My purpose of developing the ability in English listening comprehension is to get good grades in tests and to receive compliments of my teachers and my parents</i>)</p>	<p>5 4 3 2 1</p>
<p>22</p>	<p>Jika hanya saya orang yang bisa menjawab pertanyaan dari guru, saya merasa bersemangat (<i>If I am the only person that can answer the teacher's question, I feel excited</i>)</p>	<p>5 4 3 2 1</p>
<p>23</p>	<p>Saya berharap saya bisa tampil lebih baik di pemahaman mendengarkan dalam Bahasa Inggris daripada yang lain (<i>I hope I can perform better in English listening comprehension than others</i>)</p>	<p>5 4 3 2 1</p>
<p>24</p>	<p>Saya senang ketika mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru (<i>I am happy when doing the task that given by teacher</i>)</p>	<p>5 4 3 2 1</p>
<p>25</p>	<p>Saya tidak pernah merasa puas jika saya hanya belajar pemahaman mendengarkan dari satu sumber (<i>I have never been satisfied if I only learn listening comprehension from one source</i>)</p>	<p>5 4 3 2 1</p>
<p>26</p>	<p>Saya akan bertanya pada guru jika tidak faham dengan materi (<i>I will ask the teacher if do not understand the material</i>)</p>	<p>5 4 3 2 1</p>
<p>27</p>	<p>Saya belajar mendengarkan karena sebuah aspek</p>	<p>5 4 3 2 1</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 UIN Suska Riau
 Kasim Riau

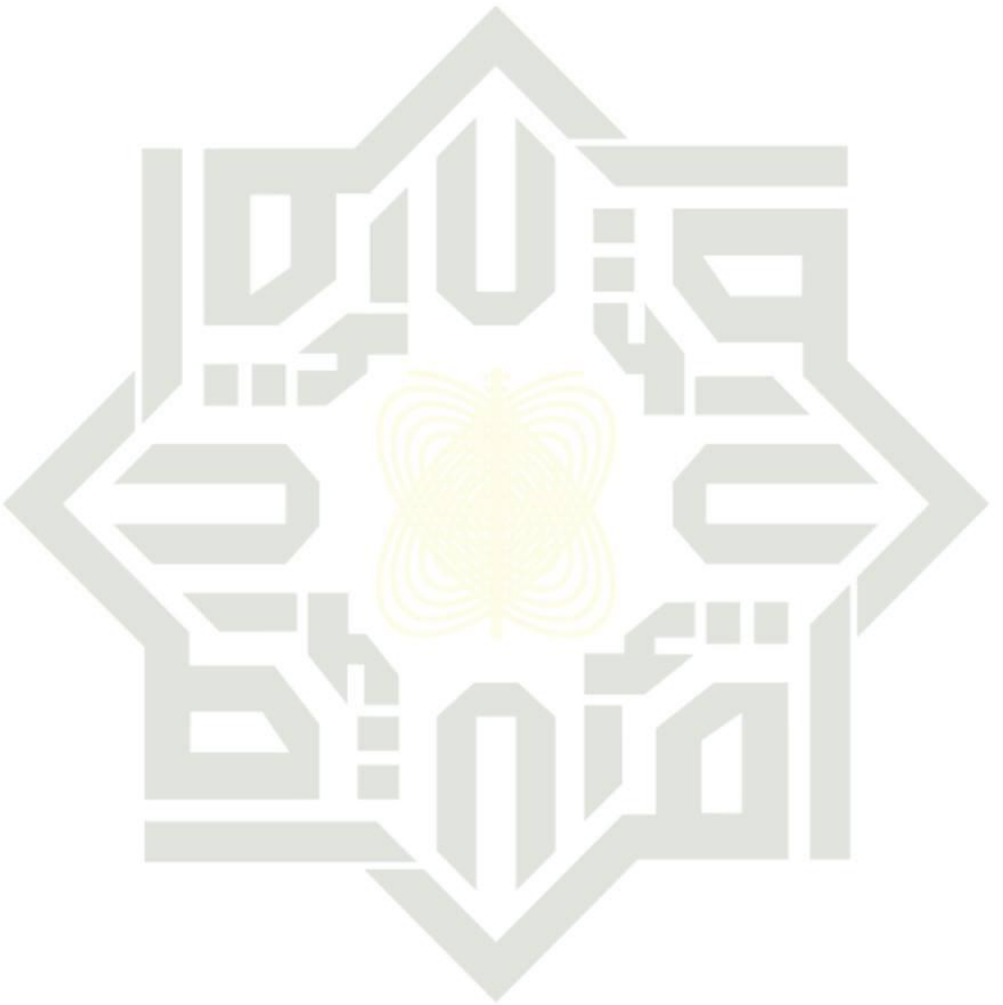


penting dalam bahasa <i>(I study listening because of an important aspect in language)</i>	
Belajar mendengarkan memberikan saya kemampuan untuk teliti dan konsentrasi <i>(Learn listening give me the ability for carefulness and concentration)</i>	(5) (4) (3) (2) (1)
Saya merasa kecewa jika gagal dalam mengerjakan tugas yang bagus <i>(I feel disappointed if I failed to do a good task)</i>	(5) (4) (3) (2) (1)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Angket Motivasi Belajar Siswa

Nama : AIYA MAHQINI P.

Kelas : VIII b

Instruksi :

1. Isilah identitas anda dengan lengkap
2. Baca dan pahami setiap pernyataan dalam angket ini. Pilihlah salah satu jawaban yang paling sesuai dengan keadaan diri anda dengan memberikan tanda centang (✓) pada :
 - 5 : Sangat Setuju
 - 4 : Setuju
 - 3 : Kurang Setuju
 - 2 : Tidak Setuju
 - 1 : Sangat Tidak Setuju

NO	STATEMENT	SCALE
1	Saya termotivasi untuk mendengarkan dengan penuh perhatian di kelas <i>(I am motivated to listen attentively in class)</i>	<input checked="" type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1
2	Saya termotivasi untuk mendengarkan audio dan menonton TV dan video dalam bahasa Inggris di luar kelas (bukan bagian dari pelajaran) <i>(I am motivated to listen to audio and watch TV and video in English out of class (not as part of the lesson))</i>	<input type="radio"/> 5 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1
3	Saya mendengarkan Bahasa Inggris dirumah hanya untuk PR saja <i>(I listen at home in English only for homework)</i>	<input type="radio"/> 5 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1
	Saya suka mendengarkan program lagu, TV, dan radio dalam Bahasa Inggris <i>(I like listening to songs, TV and radio programs in English)</i>	<input type="radio"/> 5 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1
	Saya secara teratur berlatih mendengarkan untuk lulus mata pelajaran Bahasa Inggris (untuk mendapatkan nilai yang tinggi dalam Bahasa Inggris) <i>(I regularly practise listening to pass the English course (to get a high grade in English))</i>	<input type="radio"/> 5 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1
	Saya berlatih mendengarkan karena saya akan membutuhkan skill mendengarkan untuk pekerjaan saya di masa depan <i>(I practise listening because I will need listening skill in my future job)</i>	<input type="radio"/> 5 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7	Saya mendengarkan program TV, video dalam Bahasa Inggris di internet untuk mengembangkan pengetahuan umum saya <i>(I listen to TV programs, videos on internet in English to develop my general knowledge)</i>	5	4	3	2	1
8	Menurut saya, mendengarkan adalah salah satu cara terbaik untuk mempelajari bahasa <i>(For me listening is one of the best ways to learn Language)</i>	5	4	3	2	1
9	Latihan mendengarkan adalah salah satu kegiatan pelajaran Bahasa Inggris yang paling menyenangkan <i>(Listening exercises are one of the most enjoyable English lesson activities)</i>	5	4	3	2	1
10	Saya percaya bahwa keterampilan mendengarkan adalah salah satu keterampilan bahasa yang penting <i>(I believe that listening skill is one of the most important language skills)</i>	5	4	3	2	1
11	Saya takut gagal dalam ujian Bahasa Inggris. Inilah mengapa saya berlatih mendengarkan kapan pun saya bisa <i>(I am afraid of failing the listening part of Language Certificate Exam. This is why I practice listening whenever I can)</i>	5	4	3	2	1
12	Saya menyadari kesulitan dalam ujian mendengarkan. Inilah sebabnya saya memberikan perhatian yang lebih saat latihan mendengarkan <i>(I realize the difficulty of listening exam. This is why I pay much attention to listening drills)</i>	5	4	3	2	1
13	Mengembangkan keterampilan mendengarkan lebih menyenangkan bagi ku daripada keterampilan lainnya (menulis, membaca, dan berbicara) <i>(Development of listening skills is more enjoyable for me than the other skills (writing, reading and speaking))</i>	5	4	3	2	1
14	Saya ingin belajar Bahasa Inggris keluar negeri, itulah sebabnya saya bersungguh-sungguh dalam mendengarkan <i>(I want to study in English abroad, that's why I pay much attention to listening)</i>	5	4	3	2	1
15	Saya suka materi mendengarkan dalam Bahasa Inggris yang bisa membangkitkan minat dalam belajar <i>(I like English listening materials that can arouse my interest in learning)</i>	5	4	3	2	1
16	Saya pikir, orang yang mempunyai kemampuan mendengarkan dalam Bahasa Inggris yang bagus dapat dengan mudah menemukan pekerjaan dengan gaji yang bagus <i>(I think that the person who has great ability in English listening can find a well-paid job more easily)</i>	5	4	3	2	1
17	Untuk memperbaiki pemahaman saya dalam	5	4	3	2	1

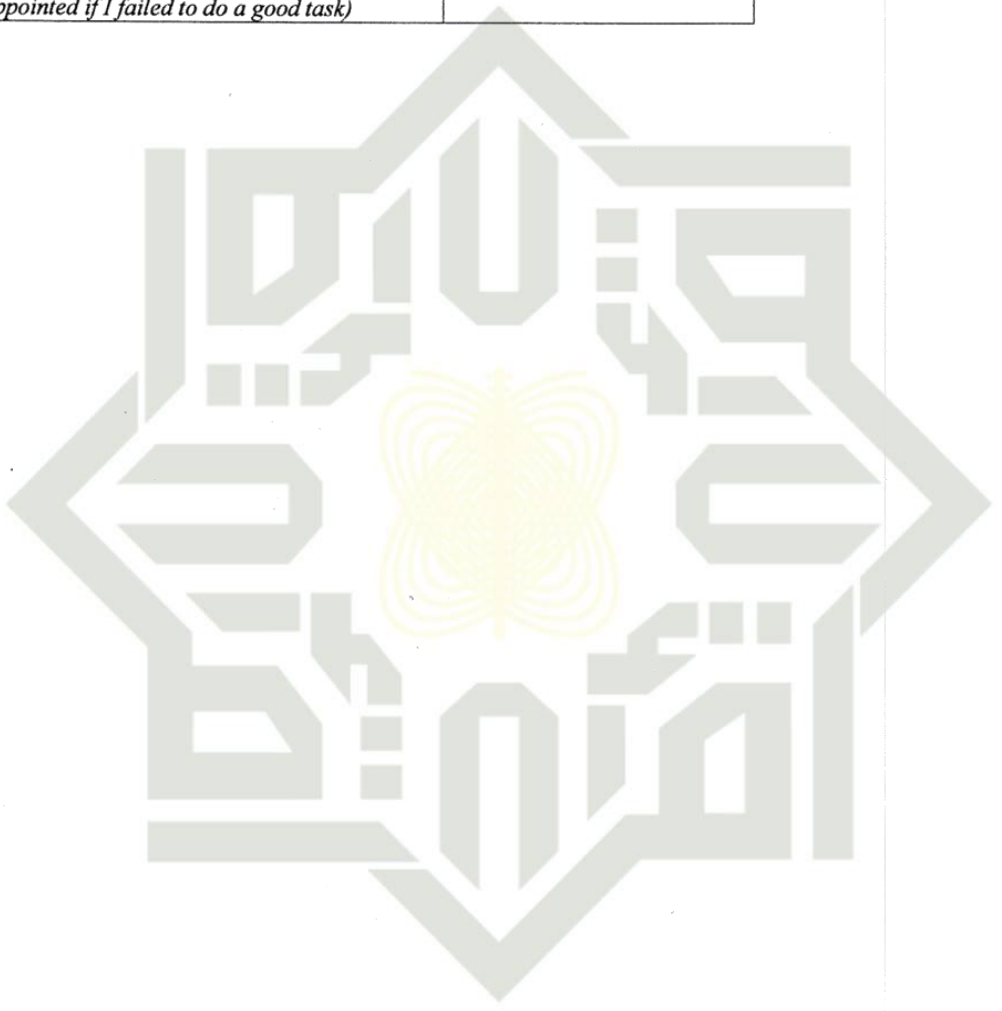


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	mendengarkan Bahasa Inggris, saya akan berusaha untuk mengerjakan PR dengan baik dan menggunakan waktu untuk berlatih <i>(In order to improve my English listening comprehension, I will try to do the homework well and often spend time practicing it)</i>	
18	Saya sering memperhatikan materi dan aktivitas tentang pemahaman mendengarkan dalam Bahasa Inggris; contoh nya, Program Bahasa Inggris di radio, materi mendengarkan Bahasa Inggris dan kaset, CD, dan berbagai ujian mendengarkan dalam Bahasa Inggris <i>(I often notice the materials and activities concerning English listening comprehension; for example, English program in the radio, English listening materials and tapes, CDs, and various English listening examinations)</i>	<input checked="" type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1
19	Saya merasa berprestasi jika saya lebih tampil baik dalam kelas pemahaman mendengarkan Bahasa Inggris <i>(I have a sense of achievement when I perform better than others in English listening comprehension class)</i>	<input type="radio"/> 5 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1
20	Tujuan saya dalam mengembangkan kemampuan saya dalam pemahaman mendengarkan Bahasa Inggris adalah untuk mendapatkan nilai yang bagus dalam test dan mendapatkan pujian dari guru dan orang tua <i>(My purpose of developing the ability in English listening comprehension is to get good grades in tests and to receive compliments of my teachers and my parents)</i>	<input type="radio"/> 5 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1
21	Jika hanya saya orang yang bisa menjawab pertanyaan dari guru, saya merasa bersemangat <i>(If I am the only person that can answer the teacher's question, I feel excited)</i>	<input checked="" type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1
22	Saya berharap saya bisa tampil lebih baik di pemahaman mendengarkan dalam Bahasa Inggris daripada yang lain <i>(I hope I can perform better in English listening comprehension than others)</i>	<input checked="" type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1
23	Saya senang ketika mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru <i>(I am happy when doing the task that given by teacher)</i>	<input checked="" type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1
24	Saya tidak pernah merasa puas jika saya hanya belajar pemahaman mendengarkan dari satu sumber <i>(I have never been satisfied if I only learn listening comprehension from one source)</i>	<input type="radio"/> 5 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1
25	Saya akan bertanya pada guru jika tidak faham dengan materi <i>(I will ask the teacher if do not understand the material)</i>	<input type="radio"/> 5 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1
26	Saya belajar mendengarkan karena sebuah aspek	<input type="radio"/> 5 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1

	penting dalam bahasa <i>(I study listening because of an important aspect in language)</i>					
7	Belajar mendengarkan memberikan saya kemampuan untuk teliti dan konsentrasi <i>(Learn listening give me the ability for carefulness and concentration)</i>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Saya merasa kecewa jika gagal dalam mengerjakan tugas yang bagus <i>(I feel disappointed if I failed to do a good task)</i>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Angket Motivasi Belajar Siswa

Nama : Syarifah aribah Irbah Taqiyah al-Idrus

Kelas : VIII A

Instruksi :

1. Isilah identitas anda dengan lengkap
2. Baca dan pahami setiap pernyataan dalam angket ini. Pilihlah salah satu jawaban yang paling sesuai dengan keadaan diri anda dengan memberikan tanda centang (√) pada :
 - 5 : Sangat Setuju
 - 4 : Setuju
 - 3 : Kurang Setuju
 - 2 : Tidak Setuju
 - 1 : Sangat Tidak Setuju

NO	STATEMENT	SCALE
1	Saya termotivasi untuk mendengarkan dengan penuh perhatian di kelas <i>(I am motivated to listen attentively in class)</i>	<input checked="" type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1
2	Saya termotivasi untuk mendengarkan audio dan menonton TV dan video dalam bahasa Inggris di luar kelas (bukan bagian dari pelajaran) <i>(I am motivated to listen to audio and watch TV and video in English out of class (not as part of the lesson))</i>	<input type="radio"/> 5 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1
3	Saya mendengarkan Bahasa Inggris dirumah hanya untuk PR saja <i>(I listen at home in English only for homework)</i>	<input type="radio"/> 5 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1
	Saya suka mendengarkan program lagu, TV, dan radio dalam Bahasa Inggris <i>(I like listening to songs, TV and radio programs in English)</i>	<input checked="" type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1
	Saya secara teratur berlatih mendengarkan untuk lulus mata pelajaran Bahasa Inggris (untuk mendapatkan nilai yang tinggi dalam Bahasa Inggris) <i>(I regularly practise listening to pass the English course (to get a high grade in English))</i>	<input type="radio"/> 5 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1
	Saya berlatih mendengarkan karena saya akan membutuhkan skill mendengarkan untuk pekerjaan saya di masa depan <i>(I practise listening because I will need listening skill in my future job)</i>	<input type="radio"/> 5 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7	Saya mendengarkan program TV, video dalam Bahasa Inggris di internet untuk mengembangkan pengetahuan umum saya <i>(I listen to TV programs, videos on internet in English to develop my general knowledge)</i>	5	4	3	2	1
8	Menurut saya, mendengarkan adalah salah satu cara terbaik untuk mempelajari bahasa <i>(For me listening is one of the best ways to learn Language)</i>	5	4	3	2	1
9	Latihan mendengarkan adalah salah satu kegiatan pelajaran Bahasa Inggris yang paling menyenangkan <i>(Listening exercises are one of the most enjoyable English lesson activities)</i>	5	4	3	2	1
10	Saya percaya bahwa keterampilan mendengarkan adalah salah satu keterampilan bahasa yang penting <i>(I believe that listening skill is one of the most important language skills)</i>	5	4	3	2	1
11	Saya takut gagal dalam ujian Bahasa Inggris. Inilah mengapa saya berlatih mendengarkan kapan pun saya bisa <i>(I am afraid of failing the listening part of Language Certificate Exam. This is why I practice listening whenever I can)</i>	5	4	3	2	1
12	Saya menyadari kesulitan dalam ujian mendengarkan. Inilah sebabnya saya memberikan perhatian yang lebih saat latihan mendengarkan <i>(I realize the difficulty of listening exam. This is why I pay much attention to listening drills)</i>	5	4	3	2	1
13	Mengembangkan keterampilan mendengarkan lebih menyenangkan bagi ku daripada keterampilan lainnya (menulis, membaca, dan berbicara) <i>(Development of listening skills is more enjoyable for me than the other skills (writing, reading and speaking))</i>	5	4	3	2	1
14	Saya ingin belajar Bahasa Inggris keluar negeri, itulah sebabnya saya bersungguh-sungguh dalam mendengarkan <i>(I want to study in English abroad, that's why I pay much attention to listening)</i>	5	4	3	2	1
15	Saya suka materi mendengarkan dalam Bahasa Inggris yang bisa membangkitkan minat dalam belajar <i>(I like English listening materials that can arouse my interest in learning)</i>	5	4	3	2	1
16	Saya pikir, orang yang mempunyai kemampuan mendengarkan dalam Bahasa Inggris yang bagus dapat dengan mudah menemukan pekerjaan dengan gaji yang bagus <i>(I think that the person who has great ability in English listening can find a well-paid job more easily)</i>	5	4	3	2	1
17	Untuk memperbaiki pemahaman saya dalam	5	4	3	2	1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

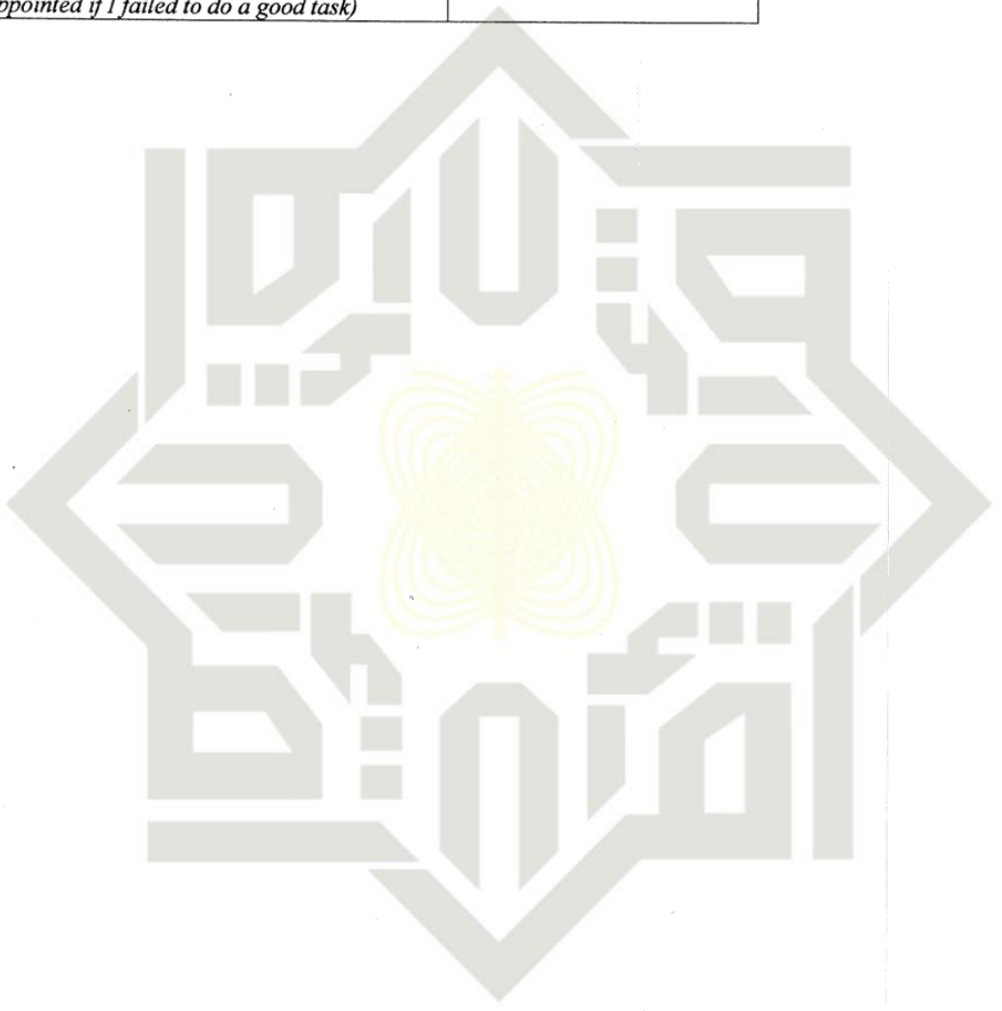
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	mendengarkan Bahasa Inggris, saya akan berusaha untuk mengerjakan PR dengan baik dan menggunakan waktu untuk berlatih <i>(In order to improve my English listening comprehension, I will try to do the homework well and often spend time practicing it)</i>	
18	Saya sering memperhatikan materi dan aktivitas tentang pemahaman mendengarkan dalam Bahasa Inggris; contoh nya, Program Bahasa Inggris di radio, materi mendengarkan Bahasa Inggris dan kaset, CD, dan berbagai ujian mendengarkan dalam Bahasa Inggris <i>(I often notice the materials and activities concerning English listening comprehension; for example, English program in the radio, English listening materials and tapes, CDs, and various English listening examinations)</i>	5 4 <input checked="" type="radio"/> 3 2 1
19	Saya merasa berprestasi jika saya lebih tampil baik dalam kelas pemahaman mendengarkan Bahasa Inggris <i>(I have a sense of achievement when I perform better than others in English listening comprehension class)</i>	5 4 <input checked="" type="radio"/> 3 2 1
20	Tujuan saya dalam mengembangkan kemampuan saya dalam pemahaman mendengarkan Bahasa Inggris adalah untuk mendapatkan nilai yang bagus dalam test dan mendapatkan pujian dari guru dan orang tua <i>(My purpose of developing the ability in English listening comprehension is to get good grades in tests and to receive compliments of my teachers and my parents)</i>	5 4 <input checked="" type="radio"/> 3 2 1
21	Jika hanya saya orang yang bisa menjawab pertanyaan dari guru, saya merasa bersemangat <i>(If I am the only person that can answer the teacher's question, I feel excited)</i>	5 <input checked="" type="radio"/> 4 3 2 1
22	Saya berharap saya bisa tampil lebih baik di pemahaman mendengarkan dalam Bahasa Inggris daripada yang lain <i>(I hope I can perform better in English listening comprehension than others)</i>	5 <input checked="" type="radio"/> 4 3 2 1
23	Saya senang ketika mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru <i>(I am happy when doing the task that given by teacher)</i>	5 4 <input checked="" type="radio"/> 3 2 1
24	Saya tidak pernah merasa puas jika saya hanya belajar pemahaman mendengarkan dari satu sumber <i>(I have never been satisfied if I only learn listening comprehension from one source)</i>	5 <input checked="" type="radio"/> 4 3 2 1
25	Saya akan bertanya pada guru jika tidak faham dengan materi <i>(I will ask the teacher if do not understand the material)</i>	5 <input checked="" type="radio"/> 4 3 2 1
26	Saya belajar mendengarkan karena sebuah aspek	<input checked="" type="radio"/> 4 3 2 1

	penting dalam bahasa <i>(I study listening because of an important aspect in language)</i>	
27	Belajar mendengarkan memberikan saya kemampuan untuk teliti dan konsentrasi <i>(Learn listening give me the ability for carefulness and concentration)</i>	<input type="radio"/> 5 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1
28	Saya merasa kecewa jika gagal dalam mengerjakan tugas yang bagus <i>(I feel disappointed if I failed to do a good task)</i>	<input checked="" type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



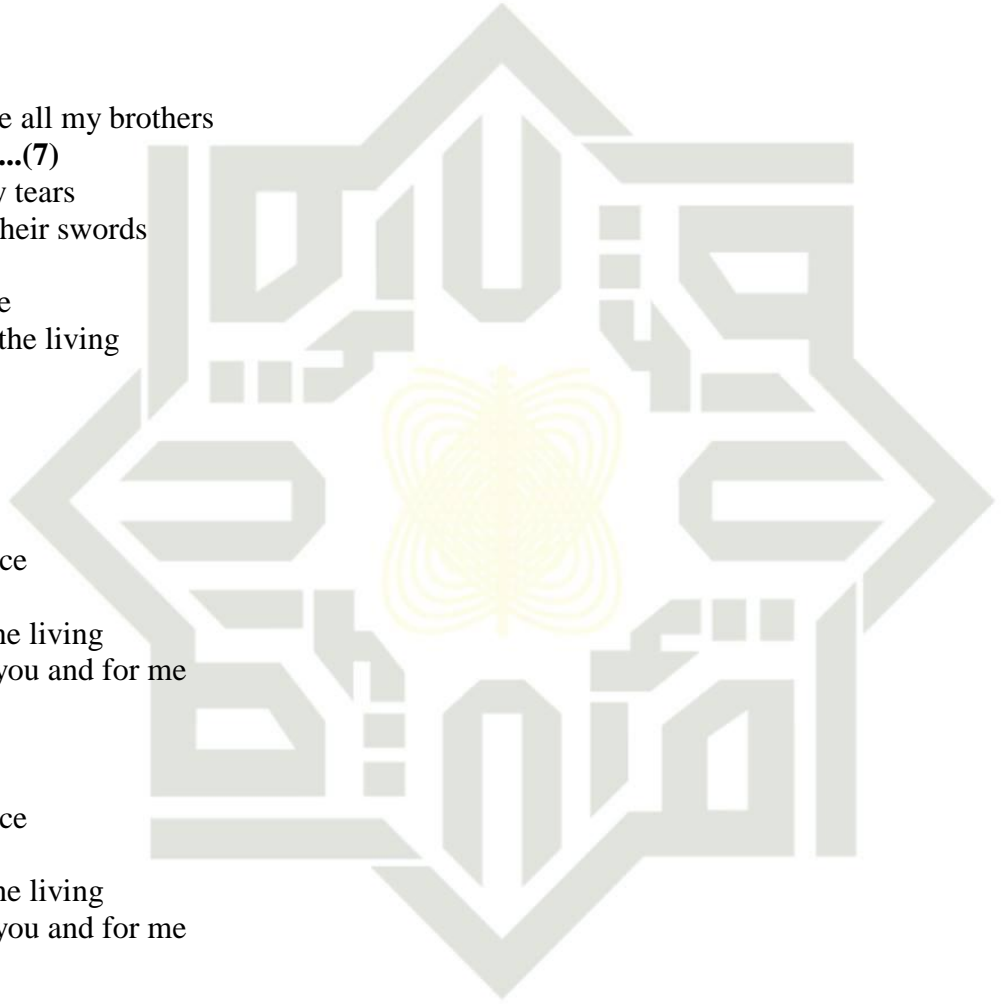


Here are people dying
 If you care enough for the living
 Make a better place for you and for me
 And the(6) we were conceived in
 Will reveal a joyful face
 And the world we once believed in
 Will shine again in grace
 Then why do we keep strangling life
 Would this earth crucify its soul
 Though it's plain to see
 This world is heavenly
 Be God's glow
 We could fly so high
 Let our spirits never die
 In my heart I feel you are all my brothers
 Create a world with no(7)
 Together we'll cry happy tears
 Let the(8) turn their swords
 Into plowshares
 We could really get there
 If you cared enough for the living
 Make a little space
 Let me make a better place
 Heal the world
 Make it a better place
 For you and for me
 And the entire human race
 There are people dying
 If you care enough for the living
 Make a better place for you and for me
 Heal the(9)
 Make it a better place
 For you and for me
 And the entire human race
 There are people dying
 If you care enough for the living
 Make a better place for you and for me
 Heal the world
 Make it a better place
 For you and for me
 And the entire human race
 There are people dying
 If you(10) enough for the living
 Make a better place for you and for me

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan kepublikan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak cipta dilindungi undang-undang. Dilarang diperjualbelikan tanpa izin kepengantarannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, dan terjemahan.

© Hak cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau. Saeculorum Universitas of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU



PART B

1. What is the meaning of the song....

- a. Save our body
- b. Save the world
- c. World war
- d. How to make a friendship

2. What is the moral value of the song....

- a. If we care each other, the world will be destroyed
- b. We live in this world to make a war
- c. We must spread love and care in this world
- d. We do not need care about the damage of world

PART C

Directions : in questions 1 -5, each sentences has four underlined words or phrases . The four underlined parts of the sentence are marked {A},{B),(C),and (D). Identify the one underlined word or phrase that must be changed in order for the sentence to be correct.

1. There are a place in your heart
(A) (B) (C) (D)
2. Make an little space
(A) (B) (C) (D)
3. There is people dying
(A) (B) (C) (D)
4. Then why do us keep strangling life
(A) (B) (C) (D)
5. How you care enough for those living
(A) (B) (C) (D)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

Name : Meisha putri debanti

Class : VIII

Listen to the song carefully to answer the questions!

Heal the world

Michael Jackson

PART A

There's a place in your heart (1) ✓
 And I know that it is love
 And this place could be much
 Brighter than tomorrow
 And if you really try
 You'll find there's no need to cry (2) ✓
 In this place you'll feel
 There's no heart (3) or sorrow ✓
 There are ways to get there
 If you care enough for the living
 Make a little space
 Make a better place

Heal the world
 Make it a better place
 For you and for me
 And the entire human race (4) ✓
 There are people dying
 If you care enough for the living
 Make (5) a better place for you and for me ✓
 If you want to know why
 There's a love that cannot lie
 Love is strong
 It only cares for joyful giving
 If we try, we shall see
 In this bliss we cannot feel
 Fear or dread
 We stop existing and start living

When it feels that always
 Love's enough for us growing
 So make a better world
 Make a better world
 Heal the world
 Make it a better place
 For you and for me
 And the entire human race

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

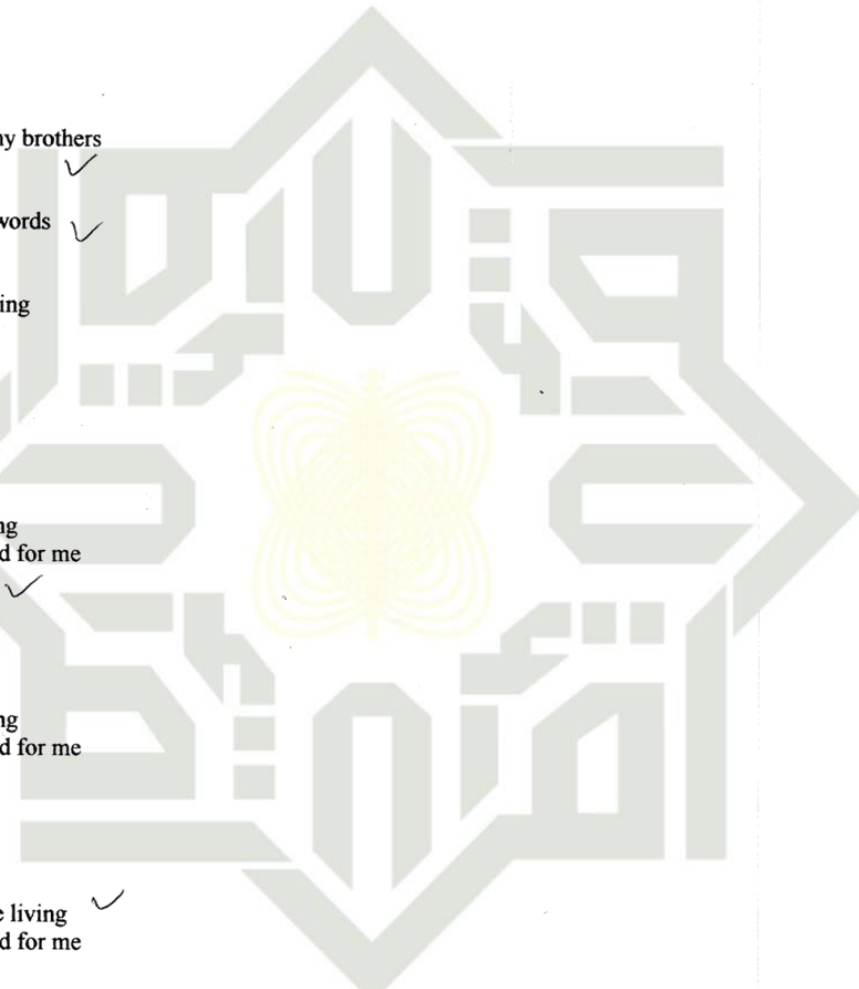
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

There are people dying
 If you care enough for the living
 Make a better place for you and for me
 And the world (6) we were conceived in ✓
 Will reveal a joyful face
 And the world we once believed in
 Will shine again in grace
 Then why do we keep strangling life
 Wound this earth crucify its soul
 Though it's plain to see
 This world is heavenly
 Be God's glow
 We could fly so high
 Let our spirits never die
 In my heart I feel you are all my brothers
 Create a world with no (7) ✓
 Together we'll cry happy tears
 See the nation (8) turn their swords ✓
 Into plowshares
 We could really get there
 If you cared enough for the living
 Make a little space
 To make a better place
 Heal the world
 Make it a better place
 For you and for me
 And the entire human race
 There are people dying
 If you care enough for the living
 Make a better place for you and for me
 Heal the world (9) ✓
 Make it a better place
 For you and for me
 And the entire human race
 There are people dying
 If you care enough for the living
 Make a better place for you and for me
 Heal the world
 Make it a better place
 For you and for me
 And the entire human race
 There are people dying
 If you care (10) enough for the living ✓
 Make a better place for you and for me

PART B

1. What is the meaning of the song....
 - a. Save our body



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ~~b~~ Save the world ✓
 - c. World war
 - d. How to make a friendship
2. What is the moral value of the song... ✓
 - a. If we care each other, the world will be destroyed
 - ~~b~~ We live in this world to make a war
 - c. We must spread love and care in this world
 - d. We do not need care about the damage of world

PART C

Directions : in questions 1 -5, each sentences has four underlined words or phrases . The four underlined parts of the sentence are marked {A},{B},{C},and (D). Identify the one underlined word or phrase that must be changed in order for the sentence to be correct.

1. There are a place in your heart ✓
 (A) ~~(B)~~ (C) (D)
2. Make an little space ✓
 (A) ~~(B)~~ (C) (D)
3. There is people dying ✓
 (A) ~~(B)~~ (C) (D)
4. Then why do us keep strangling life ✓
 (A) (B) ~~(C)~~ (D)
5. If you care enough for those living ✓
 (A) (B) (C) ~~(D)~~



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 UIN Suska Riau
 Faculty of Sultan Syarif Kasim Riau

Name : Naya Ayu Ramadhani

Class : VIII C

Listen to the song carefully to answer the questions!

Heal the world

Michael Jackson

PART A

There's a place in your ^{heart}.....(1) ✓

And I know that it is love

And this place could be much

Brighter than tomorrow

And if you really try

You'll find there's no need to ^{cry}.....(2) ✓

In this place you'll feel

There's no ^{heart}.....(3) or sorrow X

There are ways to get there

If you care enough for the living

Make a little space

Make a better place

Heal the world

Make it a better place

For you and for me

And the entire human ^{place}.....(4) ✓

There are people dying

If you care enough for the living

^{place}.....(5) a better place for you and for me ✓

If you want to know why

There's a love that cannot lie

Love is strong

It only cares for joyful giving

If we try, we shall see

In this bliss we cannot feel

Fear or dread

We stop existing and start living

Then it feels that always

Love's enough for us growing

So make a better world

Make a better world

Heal the world

Make it a better place

For you and for me

And the entire human race

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

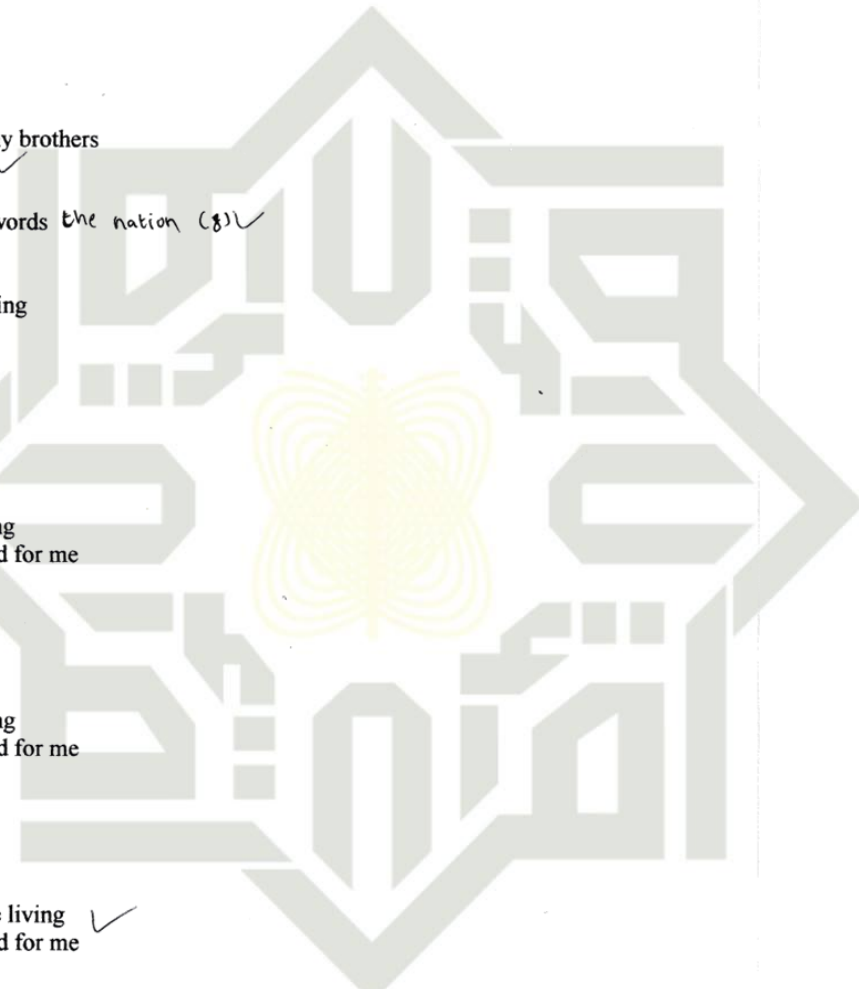
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 UIN Suska Riau
 Sultan Syarif Kasim Riau

There are people dying
 If you care enough for the living
 Make a better place for you and for me
 And the ^{are}.....(6) we were conceived in ✓
 Will reveal a joyful face
 And the world we once believed in
 Will shine again in grace
 Then why do we keep strangling life
 Wound this earth crucify its soul
 Though it's plain to see
 This world is heavenly
 Be God's glow
 We could fly so high
 Let our spirits never die
 In my heart I feel you are all my brothers
 Create a world with no ^{see}... (7) ✓
 Together we'll cry happy tears
 See the(8) turn their swords ^{the nation (8)} ✓
 Into plowshares
 We could really get there
 If you cared enough for the living
 Make a little space
 To make a better place
 Heal the world
 Make it a better place
 For you and for me
 And the entire human race
 There are people dying
 If you care enough for the living
 Make a better place for you and for me
 Heal the ^{word}.....(9) ✓
 Make it a better place
 For you and for me
 And the entire human race
 There are people dying
 If you care enough for the living
 Make a better place for you and for me
 Heal the world
 Make it a better place
 For you and for me
 And the entire human race
 There are people dying
 If you ^{care}.....(10) enough for the living ✓
 Make a better place for you and for me

PART B

1. What is the meaning of the song....
 - a. Save our body



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Save the world
 - c. World war
 - d. How to make a friendship
2. What is the moral value of the song...
 - a. If we care each other, the world will be destroyed
 - b. We live in this world to make a war
 - c. We must spread love and care in this world
 - d. We do not need care about the damage of world

PART C

Directions : in questions 1 -5, each sentences has four underlined words or phrases . The four underlined parts of the sentence are marked {A},{B},{C},and (D). Identify the one underlined word or phrase that must be changed in order for the sentence to be correct.

- ✓ 1. There are a place in your heart
(A) (B) (C) (D)
- ✓ 2. Make an little space
(A) (B) (C) (D)
- ✓ 3. There is people dying
(A) (B) (C) (D)
- ✓ 4. Then why do us keep strangling life
(A) (B) (C) (D)
- ✓ 5. If you care enough for those living
(A) (B) (C) (D)



The Students' Score of Learning Motivation and Their Listening Comprehension

No	Respondent	Score	
		Students' Learning Motivation	Students' Listening Comprehension
1	Student 1	92,14	76,47
1	Student 2	80,71	64,71
1	Student 3	87,86	76,47
1	Student 4	74,29	64,71
1	Student 5	88,57	76,47
1	Student 6	74,29	64,71
1	Student 7	85,71	76,47
1	Student 8	77,14	64,71
1	Student 9	72,86	58,82
1	Student 10	74,29	58,82
1	Student 11	89,29	76,47
1	Student 12	93,57	82,35
1	Student 13	86,43	70,59
1	Student 14	83,57	64,71
1	Student 15	71,43	58,82
1	Student 16	87,86	70,59
1	Student 17	76,43	64,71
1	Student 18	85,71	70,59
1	Student 19	92,86	82,35
2	Student 20	80,71	70,59
2	Student 21	78,57	64,71
2	Student 22	76,43	64,71
2	Student 23	91,43	76,47
2	Student 24	73,57	58,82
2	Student 25	80,00	64,71
2	Student 26	74,29	64,71
2	Student 27	86,43	70,59
2	Student 28	77,14	64,71
2	Student 29	70,71	58,82
3	Student 30	71,43	58,82
3	Student 31	66,43	52,94
3	Student 32	81,43	70,59
3	Student 33	72,14	58,82
3	Student 34	73,57	58,82
3	Student 35	86,43	70,59
3	Student 36	75,00	64,71
3	Student 37	75,71	70,59
3	Student 38	76,43	64,71
3	Student 39	73,57	64,71
4	Student 40	75,00	64,71
4	Student 41	77,86	64,71
4	Student 42	85,00	58,82
4	Student 43	82,14	64,71

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
© Hak Cipta Ditertarangkan oleh UIN Suska Riau
Saleh, S. A. (2019). UIN Suska Riau
Kasim Riau

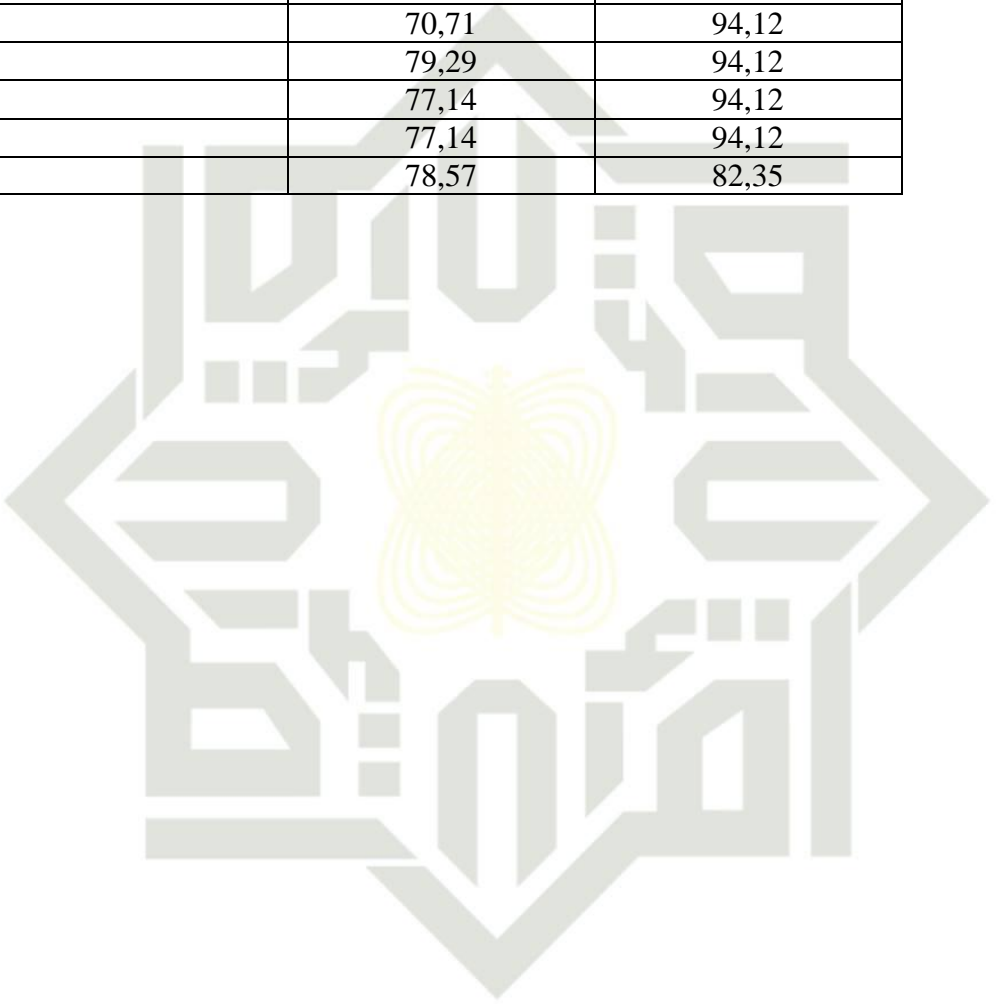


44	Student 44	85,00	70,59
45	Student 45	82,14	64,71
46	Student 46	80,00	76,47
47	Student 47	90,71	88,24
48	Student 48	92,86	76,47
49	Student 49	86,43	76,47
50	Student 50	81,43	94,12
51	Student 51	70,71	94,12
52	Student 52	85,71	88,24
53	Student 53	94,29	88,24
54	Student 54	75,71	82,35
55	Student 55	70,71	94,12
56	Student 56	79,29	94,12
57	Student 57	77,14	94,12
58	Student 58	77,14	94,12
59	Student 59	78,57	82,35

Hal Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 2

THESIS GUIDANCE



UIN SUSKA RIAU


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR DISPOSISI	
	Indeks Berkas : Kode : 009
Hal : Pengajuan Judul Skripsi Nomor : Tanggal : 31 Desember 2018 Dari : Siti Alawiyah Aini 116 14201781	
Tanggal Pengajuan : Status : Biasa	
(Pembimbing) Pembimbing: Rizky Gushendri, M.Ed 	(Daftar Kepada) 1. Kagur PBI 31/12 2018 M 2. 3. 4. 5. 6.
*) 1. Kepada bagian "Instruksi" atau "Informasi" 2. Kepada bagian "Informasi" atau "Instruksi"	



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tirjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Nomor :
 ifat :
 mp. :
 al :

: Un.04/F.II.4/PP.00.9/5179/2019

: Biasa

-

Pembimbing Skripsi

Pekanbaru, 26 Maret 2019

Kepada
 Yth. Rizky Gushendra, S.Pd., M.Ed

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SITI ALAWIYAH AINI
 NIM : 11614201781
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
 Judul : THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' MOTIVATION IN LISTENING TO ENGLISH SONG AND THEIR LISTENING COMPREHENSION AT THE SECOND GRADE OF SENIOR HIGH SCHOOL KATEMAN
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m
 an. Dekan
 Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
 NIP. 19660924 199503 1 002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
 Fax. (0781) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 27 Desember 2019

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/18516/2019
 Sifat : Biasa
 amp. : -
 Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Kepada
 Yth. Rizky Gushendra, S.Pd., M.Ed

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

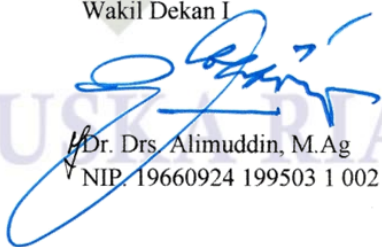
Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SITI ALAWIYAH AINI
 NIM : 11614201781
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
 Judul : The Correlation Between Students' Learning Motivation and Their Listening Comprehension at The Second Grade of Islami Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m
 an. Dekan
 Wakil Dekan I


 Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
 NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Jenis yang dibimbing :
 Seminar usul Penelitian :
 Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Rizky Eushendra M. Ed
 Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19020828 2008 01 1 008
3. Nama Mahasiswa : Siti Alawiyah Alni
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11614201701
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
	13 Februari 2019	Ganti Judul menjadi "The correlation between student's learning motivation and their listening comprehension at the 2nd grade SHS 1 Pekanbaru"		
	21 Februari 2019	Introduction, Limitation of the problem, formulation, operational concept		
	28 Februari 2019	Operational concept, theory, Research methodology.		
	11 Maret 2019	Operational concept, Research methodology		
	13 Maret 2019	Acc Proposal		

Pekanbaru, 13 Maret 2019
 Pembimbing,

NIP. 19020828.2008.01.1.008



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Rizky Gushendra, M.Ed
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 1982082820080111008
3. Nama Mahasiswa : Siti Alawiyah Aini
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11614201781
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	02 Januari 2020	Instrument (Questionnaire)	<i>[Signature]</i>	
2	07 Januari 2020	Instrument (Questionnaire test)	<i>[Signature]</i>	
3	10 Januari 2020	Acc Instrument	<i>[Signature]</i>	
4	08 Februari 2020	Validity dan reliability	<i>[Signature]</i>	
5	08 Februari 2020	Chapter IV	<i>[Signature]</i>	
6	10 Februari 2020	Chapter IV dan V	<i>[Signature]</i>	
7		Acc Skripsi	<i>[Signature]</i>	

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 18/02/2020
 Pembimbing,

[Signature]

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Siti Alawiyah Aini
 Nomor Induk Mahasiswa : 11614201781
 Hari/Tanggal Ujian : Kamis /11 April 2019
 Judul Proposal Ujian : THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS' LEARNING MOTIVATION AND THEIR LISTENING COMPREHENSION AT THE SECOND GRADE OF JUNIOR HIGH SCHOOL DINIYAH PUTERI PEKANBARU
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Nuardi, M.Ed.	PENGUJI I		
2.	Melgis Dilkawaty Pratama, M.Pd.	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
 NIP. 196609241995031002

Pekanbaru, 26 November 2019
 Peserta Ujian Proposal

Siti Alawiyah Aini
 NIM. 11614201781

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



APPENDIX 3

RESEARCH LETTERS

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 23293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax: (0761) 561647 Web: www.ftk.uin-suska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 08 November 2019

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/16605/2019
 Sifat : Biasa
 amp. : -
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada
 Yth. Kepala Sekolah
 Madrasah Tsanawiyah Diniyah Puteri Pekanbaru
 di
 Tempat

Assalamu 'alokum warhmatul.lahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : SITI ALAWIYAH ANI
 NIM : 11614201781
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2019
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan
 Wakil Dekan III



Dr. Drs. Nursalim, M.Pd
 NIP. 19660410 199303 1 005

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang menyalin atau mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 100-4 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/17809/2019
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 09 Desember 2019 M

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : SITI ALAWIYAH AINI
 NIM : 11614201781
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2019
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : *The Correlation between Students' Learning Motivation and Their Listening Comprehension at The Second Grade of Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru*
 Lokasi Penelitian : MTs Diniyah Puteri Pekanbaru
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (09 Desember 2019 s.d 09 Maret 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
 Dekan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
 NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :
 Rektu UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU



**YAYASAN DINIYAH
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) DINIYAH PUTERI
AKREDITASI : A**

NOMOR STATISTIK : 12124710004 NOMOR NPSN : 10404152

Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 100 B RT. 01 RW. 02 Kel. Kampung Melayu Kec. Sukajadi Kode Pos : 28124 - Pekanbaru - Riau
Tlp : (0761) 7077273 Email : diniyahputeripekanbaru@gmail.com Website : www.mtsdiniyahputeripekanbaru.sch.id

SURAT KETERANGAN PRARISSET

Nomor : 531/A2-Ts/DP/XI/2019

Kepala Madrasah Tsanawiyah Diniyah Puteri Pekanbaru, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: Siti Alawiyah Aini
NIM	: 11614201781
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S1

Dengan ini menerangkan bahwa yang namanya tersebut diatas diberikan izin untuk melakukan penelitian di MTs Diniyah Puteri Pekanbaru. Dengan Judul :

“ THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS’ LEARNING MOTIVATION AND THEIR USTENING COMPREHESION AT THE SECOND GRADE OF ISLAMIC JUNIOR HIGH SCHOOL DINIYAH PUTERI PEKANBARU ”.

Pekanbaru, 29 November 2019
Kepala MTs Diniyah Puteri Pekanbaru



KHOIRIL UMAM, S.HI. M.Sy
NPK:1851160213077

UIN SUSKA RIAU

Dilindungi Undang-Undang

ptamili UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**YAYASAN DINIYAH
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) DINIYAH PUTERI
AKREDITASI : A**

NOMOR STATISTIK : 12124710004 NOMOR NPSN : 10404152

Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 100 B RT. 01 RW. 02 Kel. Kampung Melayu Kec. Sukajadi Kode Pos : 28124 - Pekanbaru - Riau
Tlp : (0761) 7077273 Email : diniyahputeripekanbaru@gmail.com Website : www.mtsdiniyahputeripekanbaru.sch.id

SURAT KETERANGAN SELESAI RISET

Nomor : 548/A2-Ts/DP/I/2020

Kepala Madrasah Tsanawiyah Diniyah Puteri Pekanbaru, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: Siti Alawiyah Aini
NIM	: 11614201781
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: S1

Dengan ini menerangkan bahwa yang namanya tersebut telah selesai melakukan riset di MTs Diniyah Puteri Pekanbaru. Terhitung dari tanggal 13 Januari – 22 Januari 2020. Dengan Judul :

“ THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS LEARNING MOTIVATION AND THEIR LISTENING COMPREHENSION AT THE SECOND GRADE OF ISLAMIC JUNIOR HIGH SCHOOL DINIYAH PUTERI PEKANBARU ”.

Pekanbaru, 23 Januari 2020
Kepala MTs Diniyah Puteri Pekanbaru


KHOIRIL UMAM, S.HI,M.Sy
NPK.1851160213077

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTSP/NON IZIN-RISET/28870
 TENTANG



182010

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN
 PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat permohonan RISET dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F/PP.00.9/17809/2019 Tanggal 9 Desember 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama : **SITI ALAWIYAH AINI**
 2. NIM / KTP : **116142017810**
 3. Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS**
 4. Jenjang : **S1**
 5. Alamat : **PEKANBARU**
 6. Judul Penelitian : **THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS LEARNING MOTIVATION AND THEIR LISTENING COMPREHENSION AT THE SECOND GRADE OF ISLAMIC JUNIOR HIGH SCHOOL DINIYAH PUTERI PEKANBARU**
 7. Lokasi Penelitian : **MTS DINIYAH PUTERI PEKANBARU**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 17 Desember 2019



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
3. Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
4. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. / FAX. (0761) 39399 PEKANBARU

REKOMENDASI PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-REKOM/2019/3694



232018

- a. Dasar : Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 64 Tahun 2011 Tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian.
- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISSET/28870 tanggal 17 Desember 2019, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru memberikan Rekomendasi kepada :

1. Nama : **SITI ALAWIYAH AINI**
2. NIM : 116142017
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSAK RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
5. Jenjang : S1
6. Alamat : PERUMAHAN MIRAMA INDAH 2
7. Judul Penelitian : **THE CORRELATION BETWEEN STUDENTS LEARNING MOTIVATION AND THEIR LISTENING COMPREHENSION AT THE SECOND GRADE OF ISLAMIC JUNIOR HIGH SCHOOL DINIYAH PUTERI PEKANBARU**
8. Lokasi Penelitian : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 2 (dua) bulan terhitung mulai tanggal Rekomendasi ini dibuat.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika kantor/lokasi penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Menyampaikan hasil Riset 1 (satu) rangkap kepada Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru sesuai pasal 23 PERMENDAGRI No.64 Tahun 2011.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 19 Desember 2019

a.n. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
Kota Pekanbaru
Kabid Politik dan Hubungan Antar Lembaga



Drs. H. ZULNAWIRAWAN, M.Si

Pembina

NIP. 19690701 198909 1 001

Tembusan

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.

Diindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Jalan Arifin Ahmad Simpang Rambutan No. 1 Pekanbaru
Telp. 0761 66513, 66504, 61802 Faximile : 66513
Email : tu.pekanbaru@yahoo.co.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nomor : B-73/Kk.04.5/TL.00/03/2018
Tgl. : ---
Tempat : -
Perihal : **Rekomendasi Penelitian**

23 Desember 2019
26 Jumadil Awal 1441 H

Yth. Kepala MTs Diniyah Putri
Pekanbaru

Dengan hormat,

Memperhatikan maksud Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Kota Pekanbaru No: 071/BKBP-REKOM/2019/3694, tanggal 19 Desember 2019, perihal seperti pokok surat, akan datang menghadap saudara:

Nama : **SITI ALAWIYAH AINI**
NIM : 116142017
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang : S1
Alamat : Perumahan Mirama Indah 2

Bermaksud melakukan penelitian di Madrasah yang saudara pimpin, guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul:

" The Correlation Between Students Learning Motivation And Their Listening Comprehension At The Second Grade Of Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru ".

Untuk maksud tersebut kiranya saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.



Kepala,

Edwar S. Umar

Rebusan:
Ka. Kanwil Kementerian Agama Propinsi Riau
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau
Yang bersangkutan.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 4

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : MTs Diniyah Puteri
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
 Kelas/Semester : VIII/2
 Materi Pokok /Topik : Song
 Alokasi Waktu : 2 x pertemuan (80 menit)

A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.13 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa dapat Membaca, menyimak, dan menirukan lirik lagu secara lisan - Siswa dapat Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda dari lirik lagu tersebut
4.13 Menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs	<ul style="list-style-type: none"> - Menyebutkan pesan yang terkait dengan bagian-bagian tertentu

Penguatan PPK : Mandiri, Disiplin, Tanggung jawab, Percaya Diri, Santun

C. Tujuan Pembelajaran

1. Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial dari lirik lagu, sesuai dengan konteks penggunaannya
2. Menangkap makna pesan dari lagu tersebut

D. Materi Pembelajaran

1. Lagu “Heal the World”
2. Fungsi sosial
3. Struktur text

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



(gagasan utama dan informasi rinci)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

4. Unsur kebahasaan

- 1) Kosakata terkait dengan lagu
- 2) Tata bahasa: Kalimat imperatif positif, kalimat imperatif negatif
- 3) Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb secara tepat dalam frasa nominal
- 4) Ucapan, tekanan kata, intonasi
- 5) Ejaan dan tanda baca
- 6) Tulisan tangan

5. Topik

Berbagai kegiatan, kejadian, peristiwa, dan hari penting bagi siswa dan guru, dengan memberikan keteladanan tentang perilaku santun, peduli, percaya diri, kerjasama, dan bertanggung jawab.

F. Metode Pembelajaran:

Discovery Learning **Media, Alat, Dan Sumber Pembelajaran**

1. MEDIA DAN ALAT

LCD, VCD/CD player, dsb.

2. SUMBER BELAJAR

- Buku Teks wajib “ When English Rings the Bell “
- Keteladanan ucapan dan tindakan guru menggunakan setiap tindakan komunikasi interpersonal/ transaksional dengan benar dan akurat
- Contoh peragaan dalam bentuk rekaman CD/VCD/ DVD/kaset
- Contoh interaksi tertulis
- Contoh teks tertulis
- Sumber dari internet, seperti:
 - www.dailyenglish.com
 - http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files
 - <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>

F. Langkah – Langkah Pembelajaran

Pertemuan ke 1 dan 2(Song)

1. PENDAHULUAN (10 menit)

- a. Mengucapkan salam dan berdoa.
- b. Memberikan motivasi dan apersepsi.
- c. Menginformasikan tujuan pembelajaran.

2. INTI (60 menit)

Langkah – Langkah Pembelajaran :

Pertemuan 1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Sintak	Uraian Kegiatan
1.	Merumuskan Pertanyaan	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Siswa diminta mendengarkan lagu. ✓ Siswa dibimbing untuk merumuskan pertanyaan terkait dengan lagu tersebut. ✓ Siswa dibimbing untuk menanyakan tentang materi lagu. ✓ Siswa mengidentifikasi lagu.
2.	Merencanakan	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Siswa dibimbing untuk mengumpulkan data menggunakan hasil print out tentang lagu yang sudah mereka persiapkan. ✓ Siswa mencari pesan dari lagu tersebut. ✓ Siswa memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi pesan dari lagu , ketepatan unsur kebahasaannya, format, tampilan, dsb.
3.	Mengumpulkan dan menganalisis data	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca rujukan dari berbagai sumber, termasuk buku teks, untuk mengetahui fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari lagu tersebut • Siswa membaca secara lebih cermat lirik lagu tersebut di atas, untuk memberikan komentar dan pandangannya tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya. • Secara kolaboratif siswa meniru menyanyikan lagu tersebut di lingkungan kelas, sekolah, rumah, dan sekitarnya.
4.	Menarik kesimpulan	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dibimbing untuk menarik kesimpulan tentang materi lagu “Heal the World”. • Siswa membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari lagu tersebut. • Siswa menganalisis isi atau pesan dari lagu tersebut. • Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang digunakan dari lagu tersebut.
5.	Aplikasi dan Tindak Lanjut	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa berupaya menyanyikan lagu Heal The Word secara lancar dengan ucapan, tekanan kata, intonasi yang benar



		<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendiskusikan permasalahan yang dialami dalam menyanyikan lagu Heal The Word dan menuliskannya dalam jurnal belajar sederhana dalam bahasa Indonesia.
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. PENUTUP (10 menit)

- a. Guru dan siswa membuat rangkuman/simpulan pelajaran.
- b. Melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram.
- c. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.
- d. Memberikan tugas, baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.
- e. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.

G. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Jenis / teknik penilaian
 - Test tertulis
2. Bentuk Instrumen
 - Paragraf rumpang

II. PENUTUP (10 menit)

- a. Guru dan siswa membuat rangkuman/simpulan pelajaran.
- b. Melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram.
- c. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.
- d. Memberikan tugas, baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.
- e. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.

H. Penilaian Hasil Belajar

1. Jenis/teknik penilaian
 - Portofolio

Hak Cipta: Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Listen to the following song and fill in the blanks.

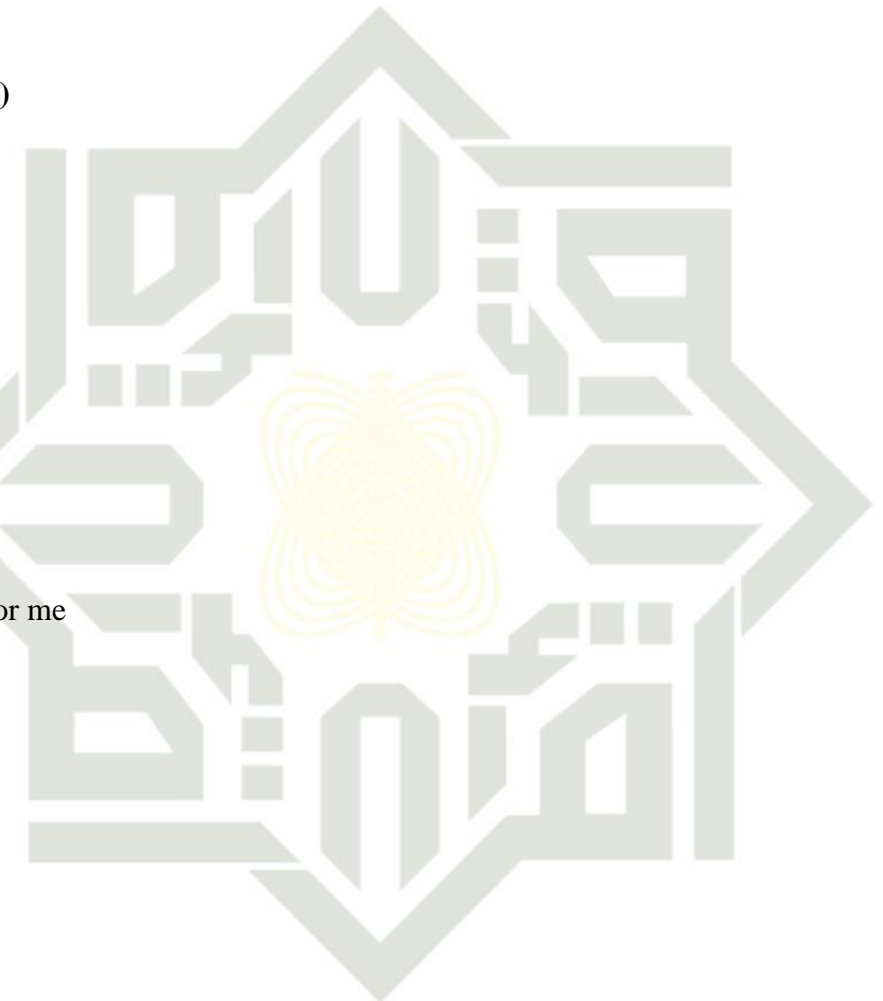
Heal the world

Michael Jackson

© Hak cipta milik UIN Suska Riau. Sifat Isamic Understr of Sultan Saif Kasim Riau

There's a place in your(1)
 And I know that it is love
 And this place could be much
 Brighter than tomorrow
 And you really try
 You'll find there's no need to(2)
 In this place you'll feel
 There's no(3) or sorrow
 There are ways to get there
 If you care enough for the living
 Make a little space
 Make a better place
 Heal the world
 Make it a better place
 For you and for me
 And the entire human(4)
 There are people dying
 If you care enough for the living
(5) a better place for you and for me
 If you want to know why
 There's a love that cannot lie
 Love is strong
 It only care for joyful giving
 If we try, we shall see
 In this bliss we cannot feel
 Fear or dread
 We stop existing and start living
 Then it feels that always
 Love's enough for us growing
 So make a better world
 Make a better world
 Heal the world
 Make it a better place
 For you and for me
 And the entire human race
 There are people dying
 If you care enough for the living
 Make a better place for you and for me

1. Hak Cipta Dilindungi. ~~UIN Suska Riau~~ ~~Hak Cipta Dilindungi~~
 - a. Penguutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Penguutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



And the(6) we were conceived in
 Will reveal a joyful face
 And the world we once believed in
 Will shine again in grace
 Then why do we keep strangling life
 Wound this earth crucify its soul
 Though it's plain to see
 This world is heavenly
 Be God's glow
 We could fly so high
 Let our spirits never die
 In my heart I feel you are all my brothers
 Create a world with no(7)
 Together we'll cry happy tears
 See the(8) turn their swords
 Into plowshares
 We could really get there
 If you cared enough for the living
 Make a little space
 To make a better place
 Heal the world
 Make it a better place
 For you and for me
 And the entire human race
 There are people dying
 If you care enough for the living
 Make a better place for you and for me
 Heal the(9)
 Make it a better place
 For you and for me
 And the entire human race
 There are people dying
 If you care enough for the living
 Make a better place for you and for me
 Heal the world
 Make it a better place
 For you and for me
 And the entire human race
 There are people dying
 If you(10) enough for the living
 Make a better place for you and for me

KEY WORDS:

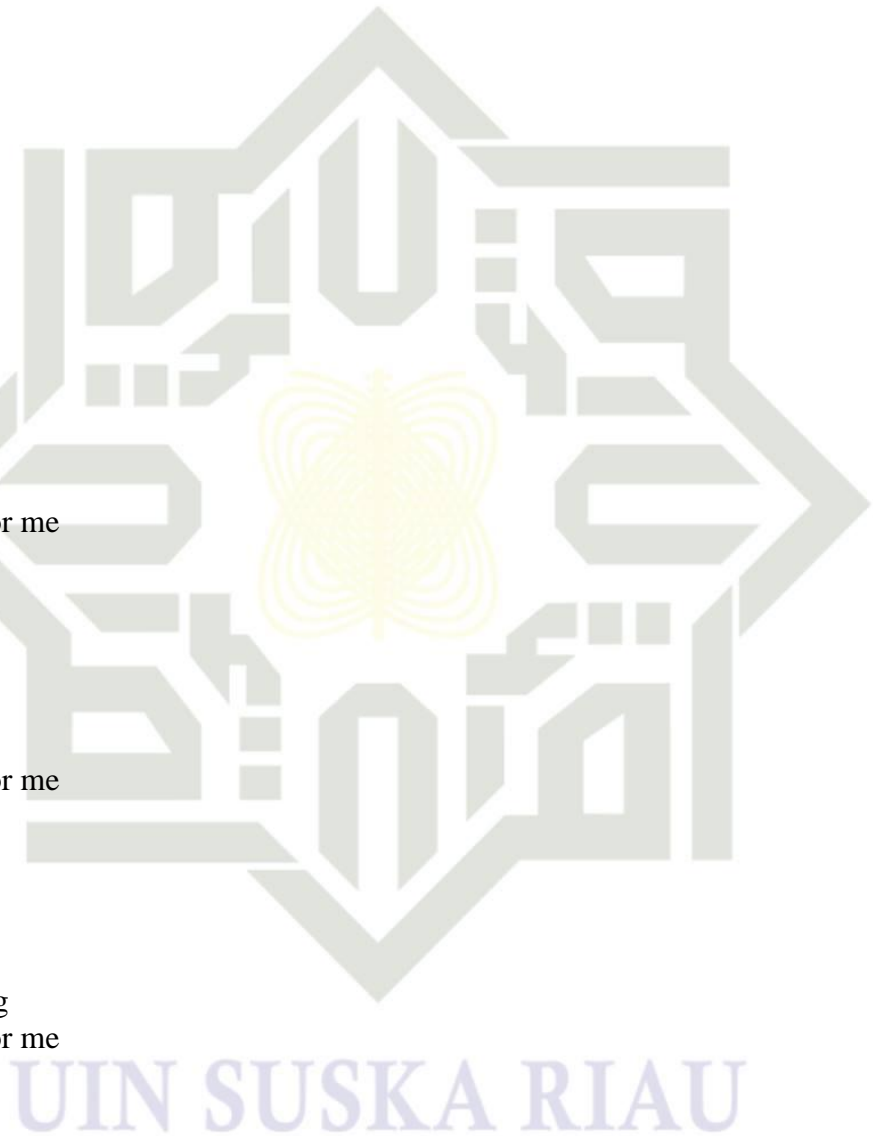
- 1. Heart
- 2. Cry
- 3. Hurt

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Dengan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hanya sebagian saja dari karya tulis atau hanya sebagian saja dari gambar ini dalam bentuk apapun, penulisannya harus menunjukkan sumbernya dan menghormati hak cipta penulis. Untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

UIN Suska Riau | Sultan Syarif Kasim Riau





- 4. Place
- 5. Make

Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

Pedoman Penskoran

Aspek Pengetahuan

Jawaban benar untuk setiap nomor berbobot = 10

Skor max 10 X 10 = 100

Mengetahui,

Ket. Kepala MTs Diniyah Puteri

KHOIRIL UMAM, S.HI. M.Sy

NPK. 1851460213077

Pekanbaru,

Guru Mata Pelajaran

TAMAN NILAYTA R,S.Pd.I

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang menyalin, mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber.
- a. Penyalinan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



APPENDIX 4 DOCUMENTATION

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



©

arif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Siti Alawiyah Aini was born on July 31st 1998 in Tanjung Batu, Kepulauan Riau. She is the first daughter of Mr. Muhammad Yani,S.Pd., and Mrs. Siti Aisyah,A.Md.. She has one brother. His name is Muhammad Arief Rahman Hakim. She finished study at State Elementary School 001 Tagaraja and continue her school to Junior High School 1 Kateman. And then she finished her study at SMA N 1 Kateman on 2016. Then, at year 2016 she continued her study at Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training,State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau to fulfil requirements for undergraduate Degree in English Education. She conducted the research in Desember 2019 by the thesis entitled “The Relationship between Students’ Learning Motivation and Their Listening Comprehension at the The Second Grade of Islamic Junior High School Diniyah Puteri Pekanbaru. She passed the examination and got *Very Good* predicate.